

Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, ABRIL 2004 ANY XXVII N° 287 PREU: 1,80 euros (300 ptes.)

Aena dibuixa

la nova carretera de la platja



OPTICA
RECASENS

Ofertas SOL

59€
9.816 Ptes.

CRISTALES DE SOL
PROGRESIVOS (2)

108€
17.969 Ptes.

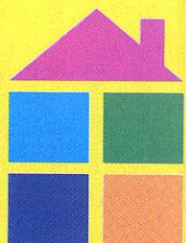
CRISTALES DE SOL
GRADUADOS (1) + Montura

Ahora ver bien de lejos
y de cerca, no es caro.

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Tunel)

(1) Par de lentes monofocales orgánicas, máximo menisco A4 TORICO 2 A 2
(2) Par de lentes progresivos orgánicos, máximo menisco A4 TORICO 2 A 2

Aplicacions i
Instal·lacions



Hiper
Decoració

C/ Lleida, 100 • Tel./Fax 93 370 49 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

OFERTA PARQUET

SINTÉTICO CLIC AC 31 --- 35 euros / m²
MADERA CLIC ROBLE --- 55 euros / m²
MADERA CLIC JATOBA --- 59 euros / m²
MADERA CLIC HAYA --- 59 euros / m²

TODO INCLUIDO

- Zócalo 9 cm. • Mover muebles
- Cortar y ajustar puertas • Pasos puerta • IVA

PAGUE SU REFORMA EN 3, 6
Ó 12 MESES SIN INTERESES

Anys 2000, 01, 02, 03 fem país...

Anys, 2005, 06, 07, etc...
Ajudem a fer Ciutat !!

GRUPRAT S.A.

C/MORERAS Nº 13 POL IND. CAN STRUCH 08820 EL PRAT

902.370.901 EMAIL: GRUASTORRE@GRUPRATSA.COM

LA NIT DE L'ESPORT NO ALCANZA LA MAYORÍA DE EDAD

Biológicamente llega la mayoría de edad para la Nit de l'Esport. Este año celebrará su 18ª edición con aires de cambio, para que se sepa que los socialistas, responsables del área de deportes gracias al pacto postelectoral con ICV, por fin mandan. Por lo que parece, lo único que no cambiará –al menos este año– serán los protagonistas de la noche: los deportistas...

Para los jóvenes y neófitos gobernantes, el formato de la Nit de l'Esport no era de su agrado y lo han cambiado. Y la verdad es que la idea fue bien recibida en tanto que esa fiesta había innovado poco a lo largo del tiempo. Resultaba necesario rediseñar la forma del evento pero en su fondo los mejores deportistas de El Prat debían continuar siendo los protagonistas.

Pero claro, nadie esperaba que se produciría una alteración que no aportara valor añadido alguno. Al margen de otras consideraciones que haremos en el momento oportuno, el resultado –hasta ahora– de la primera actuación en esta materia por la parte de esa concejalía es, cuanto menos, desalentador: han conseguido organizar tal desbarajuste que les ha obligado a retrasar el acto –dicen que por problemas logísticos– dos semanas. Si no surgen nuevos inconvenientes tendremos Nit de l'Esport el 30 de abril. Parece evidente que la improvisación y la ausencia de unas mínimas coordenadas de referencia han sido las causas de este fiasco “organizativo” y del posterior aplazamiento del acto.

A nivel más técnico nos sorprenden –entre otras muchas– las “propuestas” del cambio de edad de las categorías: de 18 se baja a 16 años; las menciones especiales las impone –tal como suena– el ayuntamiento, sin consensuarlas con el jurado. Y una importante: han instaurado el premio al mejor deportista con discapacidad física o psíquica, cuando hasta el momento la Nit había conseguido la integración del deporte del disminuido sin establecer apartado o categoría diferenciadora alguna. Joan Carlos Castañé, Raquel Saavedra, Irma Cueva o Rubén Álvarez, deportistas todos ellos con disminución, habían conseguido ganar los premios a los mejores deportistas del año compitiendo con todos, decimos todos, los de su edad. Tal diferenciación es un paso atrás y entendemos que harían bien en rectificar.

El cambio, los cambios en general, deben estar avalados por estudios previos en los que se hayan considerado qué ventajas y qué inconvenientes comportan, para poder evaluar objetivamente si su aplicación aporta algo nuevo, que merezca la pena. En esta ocasión no se ha hecho ni lo uno ni lo otro, cosa grave, encontrándonos, como nos encontramos ante gente joven suficientemente preparada, según sus currículums académicos. Es la hora de demostrarlo.

UNA CARRETERA COM CAL

Després del desafortunat impacte que la carretera de la platja va provocar l'estiu passat, Aena s'ha posat per fi a treballar en el traçat d'una carretera que compensi en part les pèrdues que ha comportat el pla Delta. De moment, ens han mostrat maquetes, gràfics i simulacions que ens dibuixen arbres, camins i zones de descans per tot arreu. Fins aquí, tot força bé. El termini d'execució, però, parla de maig de 2004. Estem a finals d'abril, i amb prou feines es pot circular per una quarta part del que serà el recorregut definitiu. Tot i així, l'ajuntament ho segueix pintant bé i diu que pel mes de juny estarà enllestit el camí per a vianants. L'estiu està a punt d'arribar, i la calor no afavoreix l'acceleració de la feina. No voldríem repetir una portada que associés la nova carretera amb la paraula vergonya.

Delta

LLOBREGAT

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL “DELTA DEL LLOBREGAT”

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

CONSELL EDITORIAL

President
Jaume Monés
Sots-Presidents
Josep Maria Canalías
Alfredo García
Secretari
Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet

Director Adjunt: Josep Maria Canalías

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez,

Ana Cano, Laura Fernández, Raúl Quesada,

Mariano Martínez, Agustín Morales

Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol,

Lalo González, Elisenda Gálvez, Juan Carlos Cebrián

Fotos: Aurelio Poyato, Laura Fernández

Publicitat: Neus Nos

Maquetació: Delta
Impressió: La Impremta
Frederic Soler, 81-83
08820 El Prat de Llobregat
Tel.: 93 370 22 51
FAX: 93 478 01 77

Periòdic membre de:

(≡) ACPC

Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

Tema del mes:
**Dibuixada la nova
carretera de la platja**

PÀGINES 8 I 9

**Entrevista a
Joan Gatell,
Vicepresident de
l'Esplai de la Caixa**

PÀGINA 11

**La Generalitat
desestima
l'ERE de Fisipe**

PÀGINA 13

**El ple vol l'estació de
l'AVE a El Prat**

PÀGINA 15

**El Juvenil de l'Escola,
a la Lliga Nacional**

PÀGINA 46

**Problemes
d'organització ajornen
la Nit de l'Esport**

PÀGINA 49



TEMA SISTEMAS ABIERTOS S.L.

C/ Victor Casanovas, 15-17 (tda. 1) • 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93 379 15 98 • 93 479 20 59 • Fax 93 479 22 65
e-mail: info@temasisa.com • web: http:// temasisa.com

- ✓ Ordenadores
- ✓ Impresoras
- ✓ Software
- ✓ Redes Locales
- ✓ Internet
- ✓ Consumibles
- ✓ Videoconsolas
- ✓ Juegos

**SERVICIO
OFICIAL**

TALLERES J. GARCÍA



CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23



moblidecor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



studio mobel

DECORACION

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted. Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



**MATERIALS DE
CONSTRUCCIÓ
POTA SUD S.L.**

CONSTRUCCIONS PITARCH



- Albañilería en general
- Sustitución de bajantes
- Sustitución de claraboyas
- Construcción de cubiertas
- Tratamientos antigraffitis
- Tabiques pluviales
- Pintura exteriores e interiores
- Casas unifamiliares
- Carpintería de madera



- Rehabilitaciones de fachadas
- Consolidación de obra vista
- Vestíbulos de escalera
- Aseos y baños
- Reformas de cocinas
- Electricidad y fontanería
- Calefacción y aire acondicionado
- Carpintería de aluminio
- Falsos techos

Passatge de l'Autovia, 10 • 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona) • Tel. 93 370 06 55 • Fax 93 370 23 54 • Móvil 615 57 86 84 / 615 83 28 70

Safareig Oficial

La Maragallada sobre reubicar l'estació de l'AVE a l'aeroport i no al casc urbà (com es va signar l'any passat) ha posat un altre cop d'acord -no passa sovint- als nostres polítics locals, que s'han manifestat en contra. A més, suposem que hauran fet tremolar més d'un promotor immobiliari que porta mesos fregant-se les mans pensant en l'expansió del nord del Prat.

Aena ha realizado un bonito dibujo de una carretera donde se ven personas, bicicletas y coches, todos conviviendo bajo una bella zona arbolada. Así será, parece, la nueva carretera de la playa. Sin embargo, no se dice nada del ruido de los aviones que nos sobrevolarán a escasos 80 metros mientras disfrutemos de la caminata.

Efecto Checksun: fenómeno que se dio cuando la empresa coreana Checksun se marchó del Mas Blau y al día siguiente sus ordenadores y equipos de oficina fueron vilmente saqueados. ¿Lo entienden? Pues bien, han llegado a nuestros oídos informaciones que pueden hacer que en el próximo número hablemos, por desgracia, del efecto Fisipe.

Els 25 anys d'ajuntaments democràtics se celebraran prou prou amb solemnitat i presència de polítics d'ara i d'abans. Enmig d'una celebració com aquesta, anirem preparant el quadern de grans absències voluntàries. Segur que tornen a sortir noms ben populars.

Las protestas contra los pisos de la Jijonena se han quedado heladas, nunca mejor dicho. Y es que pesa más un kilo de ladrillos que un kilo de razones. De momento, la grúa se alza en medio de La Zonilla y dudamos de que haya juez o político alguno que se atreva a desmontarla. Para más inri, este verano ya no tendremos cucuruchos de fresa y nata en La Zonilla.

Fixeu-vos si la decisió d'ajornar la Nit de l'Esport va ser precipitada, que fins i tot vam arribar a veure un cartell a la biblioteca anunciant la data inicial. El cartell era ben maco. Sort que no els van enganxar per tots els carrers del Prat.

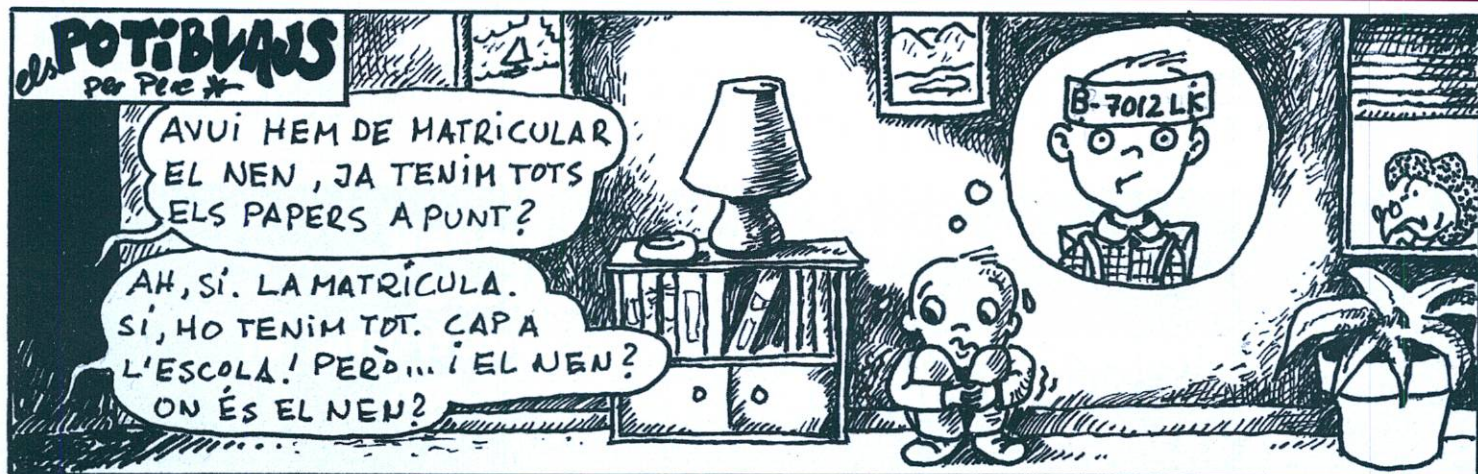
Tot i així, donem un vot de confiança a una Nit de l'Esport amb nou maquillatge -ens referim estrictament al format-, tot i que enguany

caldrà tenir invitació de l'ajuntament. Ens hem quedat sense bunyols, perquè hi haurà un sopar ben formalet, i creiem que ens quedarem sense el lluiment dels professionals de ball de saló enmig de la pista, que seran substituïts per un DJ. No es perdin la contracrònica que els oferirem el proper mes.

També ha evolucionat força la desfilada de moda a favor dels malalts d'alzheimer. Han participat fins i tot els gegants, i les cases regionals. Ens treiem el barret, perquè poc a poc estan convertint aquesta desfilada en un acte que hauria de servir de referència per aprendre a mirar la moda també amb ulls solidaris.

I acabem amb la notícia de que ja s'ha obert al públic l'antic local on estava ubicat l'acadèmica d'idiomes Wall Street, en aquell local que fa cantonada amb Coronel Sanfeliu i el carrer Barcelona, i que sembla que estigui maleït. Ara han posat allà ni més ni menys que una ETT, de la que no mencionarem el nom per no fer-los publicitat. Esperem que aquesta agència recoliqui a tots els treballadors del Wall Street -i també d'Opening, per què no?- que es van quedar a l'atur per la desastrosa gestió dels seus directius.

LA TIRA



Dejen de insultarnos

Leíamos en el pasado ejemplar de esta siempre simpática revista Delta que el PP colocó una pancarta electoral en la estación de Renfe después de conocer los trágicos sucesos del 11-M y de que todos los partidos políticos españoles decidieran acabar con la campaña electoral. Concluían en el insulto: Quina poca vergonya!!!

Pues bien, esta afirmación es una mentira, una infamia y una vileza, la cual no nos extraña que venga publicada desde el cobarde anonimato en esta revista. Pensar y publicar este hecho sin contrastarlo es simplemente vomitivo.

Les informo en nombre del Partido Popular del Prat que esta pancarta se colocó la noche anterior al 11-M. Evidentemente nosotros no sabíamos que se iba a producir el brutal atentado que nos conmocionó a todos. Repito, a todos. El Partido Popular del Prat interrumpió la campaña electoral, como todos los demás. Por lo tanto, lo publicado en su revista es insultante.

En los últimos años hemos podido comprobar la manipulación política interesada que se da en esta revista, a la crítica por sistema al Partido Popular al que han votado 5.825 pratenses y a que confundan la crítica por el insulto.

Nuestros votantes merecen públicas disculpas, de lo contrario ningún miembro del Partido Popular del Prat hará declaraciones para esta revista y les agradeceríamos que nos obviarán en el futuro para el tratamiento de las "informaciones objetivas" que publican.

Ya estábamos acostumbrados a insultos (constan en la hemeroteca) pero esta vez se han pasado. No nos votaron tantos pratenses para que ustedes —a los que nadie les ha votado— nos critiquen por sistema para "reírle la gracia" a los que ahora ostentan el poder.

Miguel Angel Ochoa Oliva
Concejal Grupo Municipal PP
S. General PP El Prat

Vergüenza en el bar musical «El Casino»

En primer lugar, quiero saludar y agradecer a cualquiera que pueda tomar cartas en el asunto sobre el siguiente tema que vengo a exponer, en nombre del grupo musical FUR SARNIE (metal). Los hechos son bastante graves como para que nadie se preocupe de una situación como esta.

El pasado 16 de Abril actuábamos en una de las salas más alternativas musicalmente hablando, de todo el Prat. Todos sabemos que el Prat se ha convertido en un lugar complicado para los músicos, pero EL CASINO (sala mono) alardeaba de su espíritu libertario y abierto para músicos de cualquier tendencia.

Después de 2 semanas preparando carteles (que pagamos con nuestro dinero), de pegarlos por el Prat, llamar a conocidos y amigos, y amigos de estos amigos, realizar las pruebas de sonido, etc. ocurrió un hecho DENIGRANTE Y VERGONZOSO.

Era una noche que esperábamos con ilusión y ganas de pasarlo bien, nuestros amigos del Prat acudieron a vernos, gente de Viladecans compañeros/as nuestros y de Barcelona, pero entre ellos había una persona «que no cumplía con las normas del local», ¿Cuál era esa norma? ¿Llevaba navaja o algún agente químico tóxico, alguna barra de hierro o un cóctel molotov con una banderita española en el hombro? No, qué va, la pega fue «EL PANTALON DEL CHANDAL»

Los guardias de seguridad lo echaron del Casino usando una educación que brilló por su ausencia («¡¡ Tú!! En chándal no entras

en este sitio, fuera»), prepotencia y mala educación no faltó, eso sí, lo acompañó hasta la puerta.

Este «expulsado» vino con todos nuestros amigos desde Viladecans a pasar una buena noche y jamás pensó ser tratado así.

Es lamentable actitudes retrogradadas y represivas como esta, pero «las normas son las normas», eso es lo único que sabían decir estos «profesionales de la seguridad». Las normas deben ser razonadas y lógicas, y actuar según las circunstancias. No éramos un grupo de «camorristas»: los que trajimos al Casino, eran amigos, novias... Los camorristas eran los de la puerta, que no supieron ser tolerantes y se encargaron de estropear todo lo que con ilusión habíamos preparado. Fuimos repudiados por el uso abusivo del derecho de admisión.

Lo que hace falta es más cultura, más formación y más lógica, y usar la materia gris que se esconde debajo del pelo y dejar un poco las pesas, que nublan la razón. Lo peor es que no hay forma de dialogar con ellos, por que SIEMPRE tienen la razón. En fin, ese día no tocamos.

Lo sentimos por David Gallardo, que nos ha ayudado a tener un poco de ilusión por tocar, aunque lo hayan estropeado todo un par de «profesionales» de la puerta. Sabemos que ahí no puedes entrar, pero espero que sirva de algo esta carta contra actitudes que no podemos permitir en nuestro pueblo. Gracias POLLO.

José Manuel Flores

Sobre el Perú

Durante años, Delta viene publicando Desde el Perú, las colaboraciones del Hermano Jaume Estruch. La mayoría de las veces de carácter moralista, pedagógico y religioso, afín a la orden a la que representa.

Siempre me parecieron colaboraciones de gran contenido religioso y retórico que no herían a nadie. En el último Delta, el mencionado Sr. escribe sus dudas sobre el sistema democrático, amparándose en Voltaire y Churchill. Como no tiene bastante, arremete contra los políticos elegidos por los ciudadanos. No comprendo a qué viene ese empecinamiento contra la clase política. Sr.

Estruch, afortunadamente España no es el Perú, y sería conveniente que Vd. revisara sus fusibles y cambiara sus pilas, porque no se corresponde este tipo de colaboraciones con lo que siempre ha predicado. Si quiere seguir escribiendo, hágalo en su forma habitual, y por favor no intoxique sus contenidos que no van acorde con la orden religiosa que usted representa en el Perú.

Juan Miñarro

La construcció del nou camp del Espanyol

Amb la notícia de la construcció d'un nou camp de futbol i un complex esportiu per part de l'Espanyol entre la

ciutat de Cornellà i el riu Llobregat, molta gent s'ha preguntat: per què hi ha terrenys del terme municipal del Prat a l'altre marge del Riu? L'explicació la podria donar alguna persona gran del Prat, que s'enrecordés on es sortia de mare el riu a les avingudes. El riu sempre es desbordava abans d'entrar al Prat, en la corba de Cornellà, a un lloc que li deien el

Sorral del Mosso. Als anys setanta, el riu Llobregat es va canalitzar fins al pont de la Autovia de Castelldefels. Aprofitant la canalització es va procedir al desviament del Riu en el tram del meandre per retallar-lo, en conseqüència unes hectàrees del Prat van

**Recordeu que també podeu
enviar les vostres cartes
i suggerències per correu electrònic a:
periodicdelta@jazzfree.com**

quedar a l'altra banda del Riu. Així hi ha terrenys del municipi pratenc a l marge dret del riu, pràcticament a dins del nucli de Cornellà.

Fins als nostres dies, aquests terrenys han passat desapercebuts en mig d'infraestructures i amb l'única activitat sobre el terreny d'una empresa d'àrids per la construcció, descendent de l'antic Sorral del Mosso. Però, vet aquí que davant l'enorme ànsia fagocitadora de terreny que té el moviment especulatiu al voltant de les grans ciutats, s'ha arribat a una situació que qualsevol tros de terreny al costat de la metròpoli es con-

verteix en un possible pastís a repartir entre tots els que intervenen en "la transacció".

Tot el que hem explicat no passaria del terreny de l'anecdòtic, si no fos perquè justament el límit entre els termes municipals on es pretén dur a terme l'actuació, havia estat fins als anys seixanta la llera històrica del riu Llobregat. L'abandonament de l'antiga llera no es va produir d'una forma natural, sinó mitjançant un procés administratiu d'expropiació i amb la execució d'una obra de desviament, per això, el propietari d'aquesta franja de terreny és l'Estat, ja que es tracta de terreny de

domini públic. Després del desviament, la titular de la propietat va continuar essent la mateixa que abans: la Confederación de los Pirineos Orientales. Una vegada transferides les conques internes a l'administració de la Generalitat de Catalunya, l'administració encarregada de la titularitat de la propietat de totes les lleres dels rius catalans que desguassaven directament al mar va ser la Junta d'Aigües. Posteriorment, aquest òrgan es va transformar en la Agència Catalana del Aigua. És a dir, el propietari titular d'aquests terrenys és el mateix que el de tots els rius de les conques in-

ternes de Catalunya: l'ACA, ja que es tracta de domini públic hidràulic, encara que actualment no circuli aigua per aquests terrenys. Des de la nostra entitat creiem que s'ha d'anar amb cura amb aquest tipus d'actuacions, que podrien donar lloc a un moviment especulatiu de terrenys de propietat estatal que es troba explícitament prohibit per les lleis nacionals. No cal oblidar del risc de prendre al riu allò que és seu, a sobre amb aquesta alegria i manca de seriositat, atès que els cursos fluvials solen recuperar el camí que els pertany.

*José García Moreno
(Depana)*

OPINIÓ

Occident no és el melic del món

Assaborint tranquil.lament un cafè en una terrassa d'un bar escolto les notícies de la ràdio. A poc a poc, la tranquil.litat es va convertint en una barreja de preocupació, tristesa i importència a mesura que vaig essent conscient de les desgràcies que sobre el món el locutor va narrant: matances a l'Iraq, terrorisme per tot arreu, fam, malalties a països subdesenvolupats que al Primer Món no ens és econòmicament rendible combatre... Tot tant injust i esfereïdor!!

La pau que es respirava a primera hora a la cafeteria s'ofegava amb el contrast de l'horror que viu altra gent que té dret a viure en pau i a poder cobrir com a mínim, les primeres necessitats. Em sento impotent i en silenci m'exigeixo i exigeixo als que manen que no visquem més d'esquenes a aquesta cruel realitat, ja que les conseqüències poden encara ser pitjors de les que ja tenim.

Volguem o no, no tenim més remei que començar a analitzar el fenomen terrorista a fons. Hem d'indagar què passa perquè una persona jove i culta s'ofereixi com a màrtir; i que no se'm digui que el fanatisme religiós és la resposta, ja que aquesta és massa simplista. És alguna cosa més complexa i tenim l'obligació moral i política de fer-nos algunes preguntes per poder donar unes respostes. Hem de ser més humils i no creure que la democràcia és la solució absoluta i que per això tenim el dret

d'imposar-la encara que sigui a cop de míssil. No pot ser que hi hagin morts de primera i morts de segona. No és acceptable que no condemnem un assassinat i en canvi condemnem una cultura. No pot ser que hagi augmentat l'antisemitisme d'una manera alarmant com anunciava fa uns dies el Parlament Europeu.

Sé que a algú li costarà entendre el que dic després dels horribles atemptats de Madrid o de les explosions de Leganés, però ara més que mai hem d'evitar els tòpics i no caure en el reduccionisme i el recel que provoca el nostre desconeixement. Si aconseguim deslliurar-nos de tots els tòpics, si deixem de criminalitzar l'Islam o altres civilitzacions i, alhora, entenem que Occident no és el melic de l'univers, ens retrobarem amb un món plural i una cultura infinitament rica, culta i complexa que ens durà a la pau. Si ho aconseguim, tots nosaltres podrem assaborir tranquil.lament aquest cafè del matí del que parlava a l'inici de l'article.

El fanatisme i el terrorisme han fet molt de mal i mereixen ser condemnats enèrgicament. Però d'aquí a condemnar tota una cultura em sembla injustificat i miserable.

MÀXIM PUJADÉ I MUMBARDÓ

Delta

LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

Aena dibuja la nueva carretera de la playa

El ayuntamiento asegura que el túnel bajo la tercera pista no sufrirá inundaciones

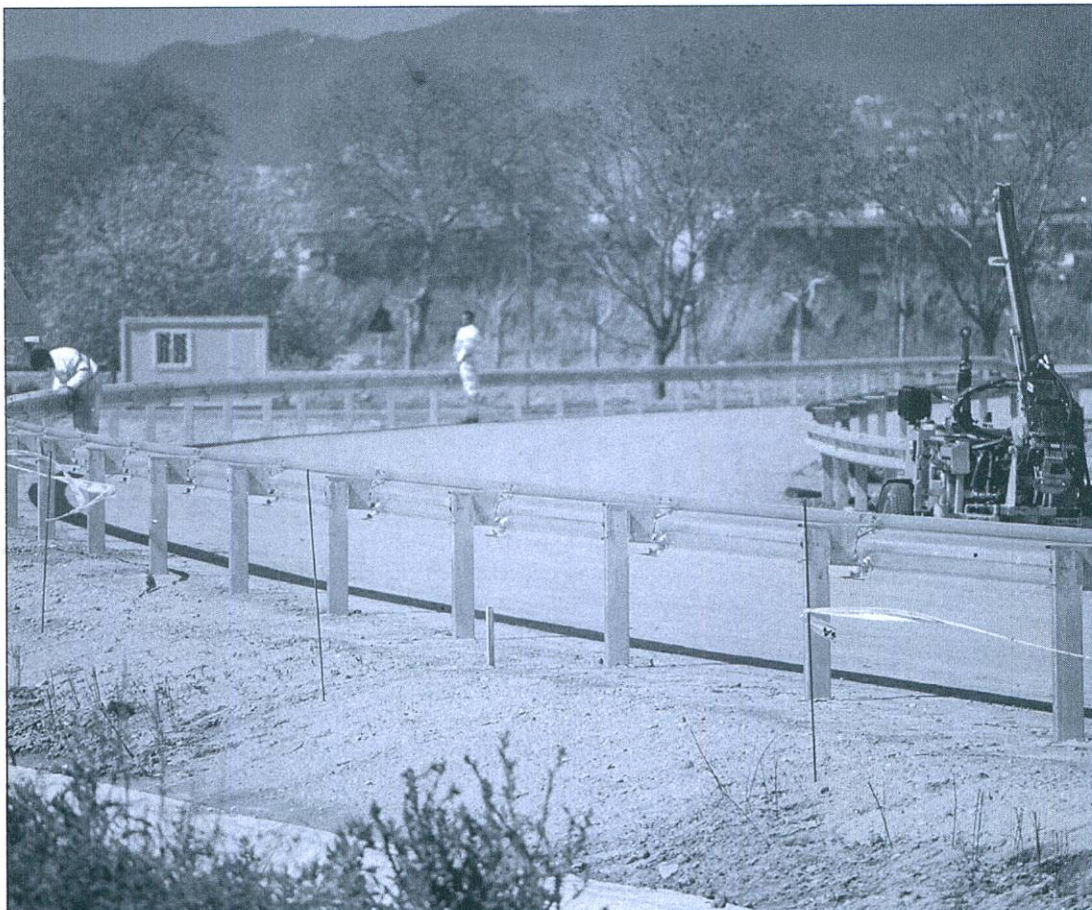
Aena ya ha dibujado el proyecto que debe borrar el tortuoso camino en que quedó convertida la carretera de la playa el verano pasado. El plan prevé un recorrido con zonas para peatones, ciclistas y vehículos que discurrirá prácticamente pegado a la valla de protección de las instalaciones aeroportuarias.

Según el diseño de Aena, la nueva carretera de la playa prevé un recorrido enormemente parecido al que ya existía, si bien menos sinuoso. La diferencia es que contará con un nuevo acceso directo desde la carretera de la Bunyola - acceso que actualmente y en su recorrido más cercano al tanatorio presenta un estado lamentable, sin afirmar y con numerosos baches-.

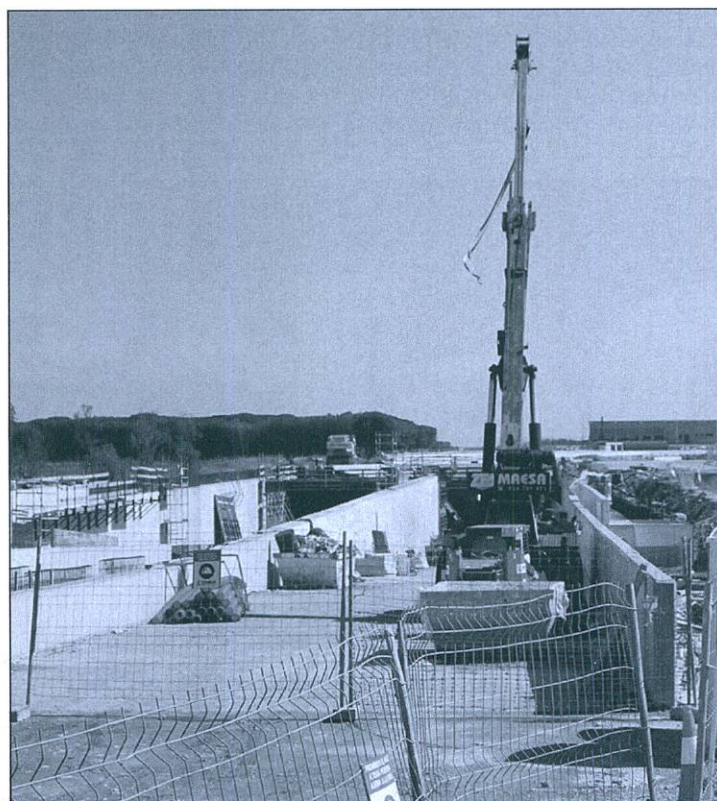
Los folletos de Aena señalan mayo de 2004 como plazo de finalización del nuevo trazado. Inma Jansana, arquitecta del Ayuntamiento de El Prat, ha anunciado sin embargo que el camino para peatones no será operativo hasta el mes de junio. Al cierre de esta edición tan sólo una cuarta parte del recorrido se encontraba adecuata y lista para el tráfico.

Aena ha dibujado la carretera como un espacio arbolado, repleto de chopos y plataneros autóctonos que abandonarán el vivero actual para ser replantados a lo largo del trazado y, sobre todo en las zonas de descanso previstas, con el fin de dotarlas de sombra. Sin embargo, según palabras de Jansana «se ha tenido que aceptar la presencia de la valla del aeropuerto tal y como la quería Aena. A veces, la valla está demasiado presente y rompe la estética del recorrido». Sin embargo, la arquitecta asegura que Aena permitirá plantar delante arbustos o enredaderas que ayuden a ocultarla.

Las áreas de descanso del trazado estarán provistas de fuentes con agua potable, que será suministrada gracias a un tubo que recorre el camino de forma paralela. Estas áreas también gozarán de iluminación, gracias a unas farolas de estética muy similar a las instaladas en el último tramo remodela-



Los operarios trabajan en el tramo de la nueva carretera que va del cementerio a La Ricarda



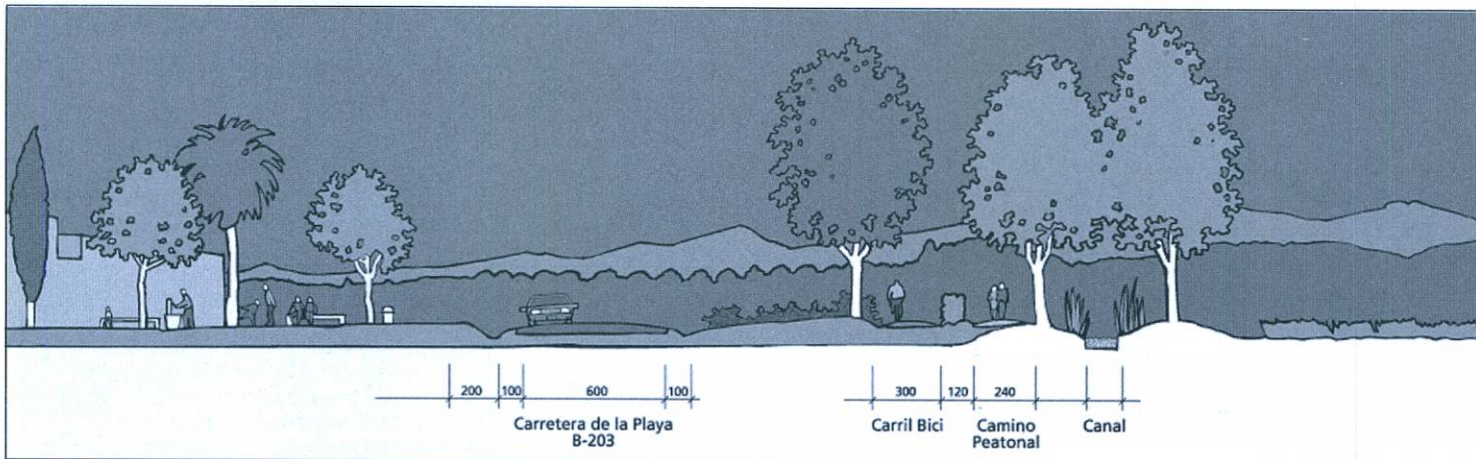
Entrada del túnel que hará pasar la carretera bajo la tercera pista

do de la avenida del Canal. El tramo para vehículos que va desde el cementerio hasta La Ricarda también contará con iluminación especial a ras de suelo. El resto sólo contará con las clásicas balizas reflectantes.

La naturaleza a un lado, y el ruido y el asfalto de la tercera pista al otro. Evidentemente, el paseo en bicicleta o a pie será ruidoso, si bien amplio y seguro: la calzada de ciclistas tendrá 2,5 m de ancho y el camino de peatones 2,4 m, ambos con separación suficiente entre sí y respecto a la calzada de vehículos. Las turbulencias que generará el vuelo bajo de las aeronaves al aterrizar tampoco parecen preocupar a la arquitecta municipal, que confía en las distancias de seguridad calculadas por Aena.

Túnel bajo la pista

La parte más controvertida del trazado la constituye un túnel de unos 250 metros discurrirá bajo la tercera pista. Estará ubicado muy



cerca de la antigua entrada del camping Cala Gogó, y será el paso previo antes de llegar a una rotonda tras la cual se enfilará la recta definitiva que conduce a la playa. José García, portavoz de la asociación ecologista Depana en El Prat, cree que el túnel puede quedar inundado debido a las lluvias torrenciales típicas de inicio y sobre todo de final de verano. «Si esto sucede, nos podemos encontrar con que la gente se quedará atascada sin poder volver de la playa». La duda, planteada durante la conferencia de presentación de la carretera, fue respondida por

Jansana, quien aseguró que se habían instalado las bombas necesarias para evitar inundaciones. García también mostró su preocupación por el hecho de que las máquinas estén extrayendo constantemente agua del subsuelo de la zona por donde pasa el trazado. «Hace tres décadas, se vertieron muchos residuos en el subsuelo de la zona del camping y si ahora empezamos a extraer agua de forma masiva, es posible que se liberen también sustancias nocivas», afirma el ecologista.

JAVIER MARTÍNEZ



Las recientes lluvias y la extracción continua de agua han inundado tramos con desniveles importantes

ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Coronel Sanfeliu, 90
Tels: 93 478 46 66
93 478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

Carretera de la Marina, 102-104

Tel. y fax 93 478 82 07
Tel. y fax 93 478 56 72



Talleres SAIZ, S. L.

MONTAJE DE CRISTALES
NACIONAL-IMPORTACIÓN

NO ESTÉ NI UN DÍA SIN COCHE

Mientras dure la reparación de su vehículo, le prestamos uno gratuitamente

COMPRA-VENTA
de vehículos nuevos y de segunda mano

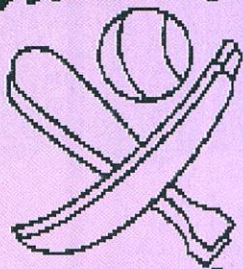
- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos
- Restauración de todo tipo de vehículos clásicos y antiguos
- Tenemos a la venta toda clase de vehículos clásicos

29 AÑOS
EN EL PRAT



Ignasi Iglesias, 170
Tel. i fax: 93 379 96 55

Restaurante Frontón



Casa Alcaide

C/ NICOLÁS M^a URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Sarajevo, 2 Local 1
(frente al ambulatorio nuevo)
El Prat de Llobregat - BCN
Tel. 93 478 58 61
Tel. móvil 635 48 72 31

BELLESA I BENESTAR

Higiene y tratamientos faciales personalizados
Velos de caviar, oro, colágeno, lifting facial
Manicura y pedicura: clásica, italiana, francesa, uñas de gel
Depilación específica: progresiva, americana, definitiva (flash-blend)
Tratamientos corporales, DLM, shiatsu
Maquillaje profesional (social, novias, book, TV, cine)
Próximos cursos de automaquillaje en mayo y junio
Unisex - espacio armonizado con feng-shui



GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL

Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

✓ ÀREA MERCANTIL

Tramitació Constitució de Societats

✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE

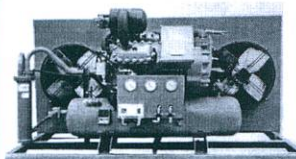
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS

Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni I.V.A.
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

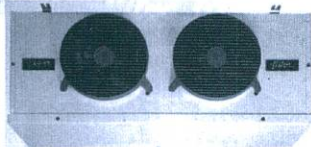
OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

MARFRED, S.L.



FRED INDUSTRIAL

Evaporadors industrials



Compresors de fred industrial

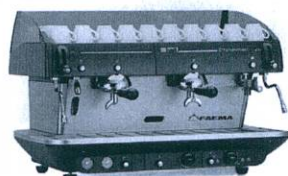
Aire condicionat

MAQUINÀRIA D'HOSTALERIA
(MUNTATGE I REPARACIÓ)



Túnels de rentat de vaixelles

Cafeteres, trituradors, microones industrials



Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6

Taller: Maurici Vilomara, 8

Tel.: 93 370 31 37 • Fax: 93 478 39 96 • EL PRAT DE LLOBREGAT



SERVIMATICA-PRAT, S.L.

INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA OFIMATICA

- * Ordenadores
- * Impresoras
- * Plotters de dibujo
- * Programas: (Standard y medida)
- * Papel continuo
- * Impresos
- * Diskettes
- * Mobiliarios
- * Libros, etc...
- * Máquinas escribir
- * Calculadoras
- * Registradoras
- * Fax
- * Fotocopiadoras
- * Destructoras de Papel
- * Encuadernadoras, etc...

CONCESIONARIO OFICIAL DEL
BAJO LLOBREGAT

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 249
Teléf. y Fax: 93 370 80 57
EL PRAT DE LLOBREGAT

MJoan Gatell, vicepresident de l'Esplai de Gent Gran de la Fundació La Caixa

“Si fessin les rotondes sense escultures al mig, hi hauria més recursos per a la gent gran”

- *El temps lliure de la gent gran és un dels temes oblidats en general?*

- Home, aquí al Prat no ens podem queixar gaire, perquè està bastant activat. Hi ha 3 centres que organitzen activitats de temps lliure. La capacitat dels centres està prou bé. Només aquí a l'esplai som 1.100 socis i les portes segueixen obertes per a tothom qui vulgui formar-hi part.

- *Quines activitats de temps lliure ofereix l'esplai?*

- De tot tipus. Cursos de català, anglès, informàtica, servei cibercafé, manualitats, gimnàstica, campionats de jocs, xerrades culturals i les excursions, que és l'activitat amb més popularitat.

- *Què és el més important que aporten les excursions?*

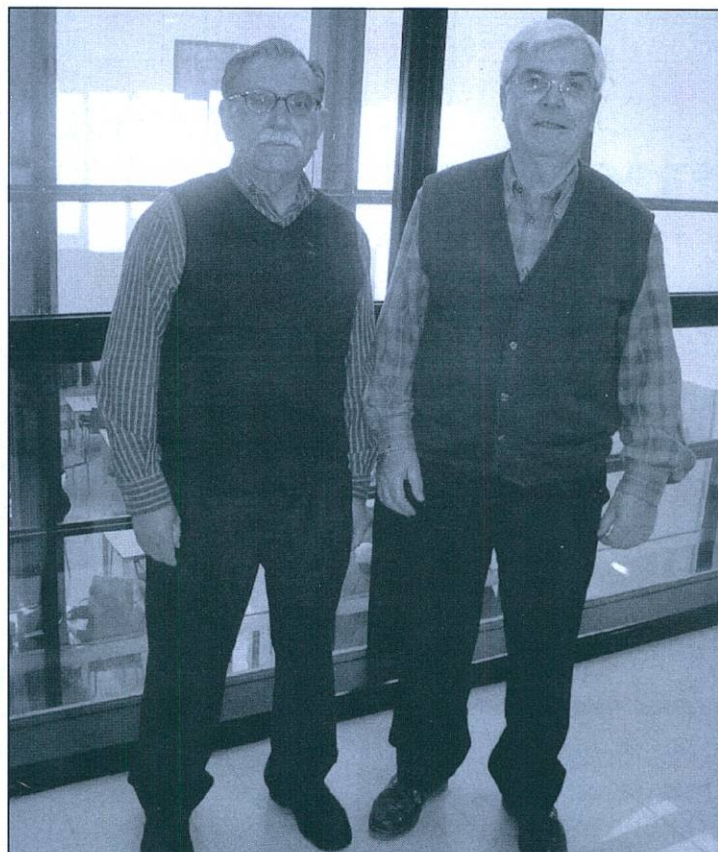
- Fer amics, oblidar-se dels problemes, moure's molt i ballar. Aquesta última és gairebé una exigència de totes les excursions. No n'hi ha cap que no tingui ball després de dinar. A banda, les excursions constitueixen les aportacions més importants per a l'esplai. Si sobren calers de la recaptació d'alguna sortida, sempre els reinvertim per a activitats de l'esplai.

- *Es troben sovint amb dificultats de mobilitat als transports o als allotjaments que utilitzen en les seves sortides?*

- De vegades. Durant l'última excursió vam viatjar al tren Talgo i vam tenir molts problemes amb les lliteres i per poder col·locar les maletes als compartiments, que són alts i estrets. De tota manera, sempre intentem localitzar llocs on hi hagi un accés fàcil, i els problemes els acostumem a trobar a l'hora de adequar el nombre de gent a les places d'autocar, o a l'hora de distribuir els grups a les taules dels hotels per dinar, perquè als grups de cinc o sis persones que sempre van juntes no els agrada haver-se de separar.

- *En un centre caracteritzat pel voluntarisme, l'organigrama i les*

Joan Gatell (El Prat, 1935) ha treballat tota la seva vida darrere d'un volant. Ha estat xòfer de camió, d'autocar i d'autobús durant 40 anys. Ara ajuda la gent gran a gaudir de bons viatges en autocar, però no ho fa des del volant, sinó organitzant excursions des de l'Esplai de Gent Gran de la Fundació La Caixa, entitat de la qual n'és vicepresident. Gatell forma també part activa del Consell Municipal de la Gent Gran i del mateix organisme en l'àmbit comarcal.



Joan Gatell (dreta), acompanyat per Joaquim Ballebó, també ajudant de la secció d'activitats

relacions són gaire jeràrquiques?

- Són de companyerisme i, com a curiositat, al contrari del que fan moltes assemblees, les nostres votacions i eleccions de membres són absolutament secretes. De vegades, has de fer respectar certes normes de convivència i això pot provocar algun empiment.

- *Tenir el suport de la Fundació La Caixa facilita la financiació d'aquest tipus de centres?*

- Clar. La Caixa ha aportat aquest nou local i ens dona una subvenció anual. A més, es fa càrrec de les despeses de llum, aigua i gas. Aquest any, però, anirem una miqueta justos i crec que patirem déficit. Tot i així, ho hem parlat amb la fundació i ens ajudarà. Penseu que les quotes dels socis són de quatre euros per trimestre, i no poden ser més elevades perquè hem de tenir en compte que molta gent gran està cobrant pensions de 400 euros.

- *Des d'entitats que precisament se n'ocupen de la gent gran no es podria fer més pressió per tal que les pensions no fossin tan reduïdes?*

- Es pot fer molt poca cosa. Jo formo part del Consell de la Gent Gran en l'àmbit municipal i comarcal i any rere any tornen a sortir els mateixos temes i les mateixes propostes. Això és senyal que mai no es fa res. Pensem que hauria d'haver-hi més serveis i residències destinades a la gent gran. Si de cada rotonda que es fa al Prat s'estalviessin els diners de l'escultura que va al mig, potser es podrien administrar els recursos d'una altra manera. De moment, el que podem fer és resignar-nos i intentar donar la gent gran la major quantitat de diversió amb els recursos que es poden i ens podem permetre.

JAVIER MARTÍNEZ

«La gent gran busca fer amics, oblidar-se dels problemes, moure's molt i ballar»

«Les quotes de socis no poden ser elevades, perquè les pensions són molt baixes»

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE
LLOBREGAT



AGÈNCIA DE TRANSPORTS
SALVADOR, S.L.

ESPECIALITAT EN:

Camions grua i transports en
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.)(93) 370 73 88



Ferram

Fusteria i decoració

Ens trobareu a les noves oficines de
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI
(Odontólogo)

Les atende en la

CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª
Teléfono 93 370 43 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

DOMINGO PITARCH ESCRIBANO
Arquitecto Técnico

Informes y valoraciones
Asumes y dirección de obras
Estudios básicos de seguridad
Células de habitabilidad
ITV de edificios

Pasaje de la Autovía, 10
08820 El Prat de Llobregat

Tel. 615 57 86 84
93 370 06 55
Fax: 93 370 23 54



MARMOLÉS
S.L.

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería

Lloret de Mar, 9
Teléfono 93 379 40 95
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

TOT ART

- Belles Arts
- Manualitats
- Artesania
- Tallers
- Decoració de mobles per encàrrec

M^a Teresa Dalit i Pijoan (Artesana nº 13.245)

Avda. Verge de Montserrat, 52 • Tel. 93 379 55 74

Els treballadors de Fisipe guanyen la primera batalla als empresaris portuguesos

La Generalitat desestima l'expedient de regulació, però l'empresa continua sense produir

El Departament d'Indústria i Treball de la Generalitat va desestimar l'expedient de regulació d'ocupació presentat per la direcció de Fisipe i que afectava 264 treballadors de la factoria pratenc. El govern no va donar el seu vist-i-plau al pla d'acomiadament plantejat per l'empresa portuguesa, i això dóna noves esperances als operaris. Tot i això, el comitè d'empresa ha manifestat la seva preocupació perquè les línies de producció es troben aturades. «No tenim matèries primeres, però continuem acudint a la fàbrica per donar servei a la central tèrmica», ha assegurat el portaveu del comitè, Joan Manuel Rodríguez. Aquesta instal·lació subministra aigua desmineralitzada a Catalana de Polímers.

Rodríguez ha assegurat que estan a l'espera de mantenir una reunió amb la direcció de l'empresa portuguesa «per tal de negociar la posada en funcionament de les màquines». «Nosaltres volem continuar treballant, però està vist que els directius no volen posar en marxa la fàbrica». La resolució favorable de la Generalitat «no està servint de res», explica Rodríguez, que també es queixa perquè les administracions ara «es renten les mans, i ens diuen que amb la desestimació de l'ERO ja han fet tot el que podien». El comitè d'empresa crítica que no hi hagi mecanismes per «obligar» els empresaris portuguesos a continuar la producció a la fàbrica. Tot i això, els treballadors van transmetre la cessió de poders notariais per tal d'interposar una denúncia contra els empresaris portuguesos i demanar-los que continuï la producció a l'empresa. De la mateixa manera, els directius de Fisipe han interposat un recurs per tal de demanar el cessament temporal dels contractes dels 264 treballadors.

Moments de tensió i nervis

Durant les setmanes anteriors a la resolució de la Generalitat els treballadors de Fisipe van realitzar diverses accions per reivindicar la viabilitat de l'empresa i demanar



Els operaris de Fisipe van manifestar-se a la Plaça de Sant Jaume, juntament amb altres empreses amb problemes, com Printer i Telefónica

El comitè d'empresa està a l'espera de mantenir una reunió amb la directiva i volen continuar treballant

una solució al conflicte. Juntament amb l'empresa gràfica Printer, de Sant Vicenç dels Horts, i els treballadors de Telefónica, van organitzar una manifestació que es va iniciar a la Plaça de Sant Jaume i va recórrer carrers de Barcelona, com Via Laietana, Plaça Urquinaona, Plaça de Catalunya i la Rambla.

Els moments més tensos d'a-



La Policia Nacional va haver d'escortar dos assessors dels empresaris portuguesos, increpats pels treballadors de la fàbrica

quests dies, però, es van produir a l'entrada de la fàbrica, a la Ronda de Ponent, quan la Policia Nacional va haver d'intervenir per tranquil·litzar els ànims d'un centenar de treballadors de Fisipe, que esperaven la sortida de dos assessors dels empresaris portuguesos «que van venir per controlar-nos a tots», segons afirma el president del co-

mitè d'empresa, José Ma. Villaescusa. Els operaris van increpar els assessors quan aquests abandonaven les instal·lacions de Fisipe, i efectius de la Policia Nacional van haver d'escortar-los fins a la sortida, mentre alguns treballadors llançaven ous.

NEUS MACÍAS

Una manifestació contra la deslocalització i la precarietat laboral

Estava convocada per al 21 d'abril, amb la participació de les empreses afectades

Al tancament d'aquesta edició, estava pendent de celebrar-se una manifestació pels carrers d'El Prat contra a mesura de protesta contra la situació de deslocalització d'empreses a la ciutat, convocada per la Xarxa Social d'El Prat. Una xarxa que va néixer a una reunió que el sindicat CGT va organitzar el passat 2 d'abril, al Centre Cívic Jardins de la Pau, i on es van plantejar diferents accions per tal de donar a conèixer aquesta problemàtica i cridar l'atenció de les administracions. La convocatòria de CGT va reunir un centenar de persones, moltes d'elles treballadors de les empreses afectades -especialment Fisipe- i membres dels comitès d'empresa de factories com Catalana de Polímers o Clariant. Els directius de CGT van insistir en què es tractava d'una assemblea «per sobre de les sigles dels sindicats», amb l'objectiu «d'impedir les dinàmiques que porten als tancaments». Així, la convocatòria, que es va fer a través d'e-mails i cartes adreçades als comitès, insistia en la «unitat dels treballadors» més enllà de la seva afiliació sindical. Entre les diferents propostes que van sorgir allarg de l'assemblea destaquen l'exigència a les diferents administracions de que es comprometin a no requalificar terrenys industrials. La proposta més ferma, però, va ser la de convocar la manifestació del 21 d'abril, on estan cridats a participar tots els treballadors de les empreses amb problemes de viabilitat, com Fisipe o tots els tallers que treballen per a la factoria tèxtil i que ara veuen perill el seu futur. Aquest seria el cas de Megatex, una indústria pratenca sub-



De l'assemblea convocada per CGT va sorgir una xarxa social «per damunt de les sigles sindicals», segons els organitzadors

contractada per Fisipe i que ha amenaçat amb acomiadar una vintena d'operaris.

Implicar els comerços i el moviment associatiu

A la reunió va assistir el secretari de CGT a Catalunya, Juan del Val; Ma. Carmen Díaz, membre del comitè d'empresa de Fisipe, i Juan Antonio Aguado, representant de la Federació Comarcal del Baix Llobregat de la CGT. Tots van insistir en la necessitat d'implicar en aquesta manifestació al teixit associatiu de la ciutat i a les agrupacions de petits comerciants. De fet, Aguado explicava que es parlaria amb totes les

botigues situades als carrers per on ha de transcorrer la comitiva, per tal que tanquessin les seves portes al seu pas com a mostra de suport. Entre aquestes vies es troben l'Avinguda Remolar, el carrer Lleida, l'Avinguda Montserrat i la carretera de la Marina, per acabar a la Plaça de la Vila. «Es tracta d'un problema social que va més enllà dels treballadors afectats i implica la resta del teixit ciutadà», assegura Aguado. A la reunió es va insistir que el tancament d'empreses i la situació d'inseguretat laboral pot comportar problemes econòmics a tot el municipi.

NEUS MACÍAS

El 'overbooking' amenaza al aeropuerto

Las expectativas de pasajeros que Aena tiene para el aeropuerto de El Prat se pueden ver desbordadas antes incluso de que las nuevas instalaciones estén estrenadas. Si bien la gestora de los aeropuertos españoles ha trabajado con miras a poder acoger a 40 millones de pasajeros anuales, ahora ya comienza a pensar en que esa cifra puede aumentar de forma inminente hasta los 60 millones, informa *La Vanguardia*.

El mencionado diario recogía el pasado 15 de abril las palabras de José Eladio Seco, presidente de Aena, quien afirmaba -en el marco de un almuerzo ofrecido por la Cambra de Comerç- que "el aeropuerto tendrá capacidad para mover a 40 millones de pasajeros en las mejores condiciones, pero nin-



gún aeropuerto del mundo está al máximo nivel de confort. Barcelona, con 60 millones de pasajeros, tendrá un nivel B, muy aceptable y equiparable al de los principales aeropuertos".

En el transcurso del almuerzo, Miquel Valls, presidente de la Cambra, lamentó que el aeropuerto de El Prat aún no fuese lo suficientemente atractivo para muchas compañías aéreas por no disponer de un volumen suficiente de pasajeros. Valls achacó esta última circunstancia a la falta de inversiones en infraestructuras durante el gobierno del PP, al que también acusó de priorizar en exceso el desarrollo de Barajas, en Madrid.

REDACCIÓN

El ple s'oposa a la idea de Maragall d'ubicar la parada de l'AVE a l'aeroport

Els grups municipals han plantat cara de forma unànime a les declaracions recents del president de la Generalitat, Pasqual Maragall, i de l'alcalde de Barcelona, Joan Clos, que proposaven trencar l'acord sobre l'estació intermodal de l'AVE i situar aquesta a l'aeroport del Prat, en comptes de fer-ho al nucli urbà. Sigui com sigui, la idea de Maragall ha fet trontollar les expectatives de multiplicació de transport públic a la ciutat i més d'un projecte de promoció immobiliària.

Les declaracions de Maragall i Clos sobre l'AVE han tingut fins i tot resposta contrària al si de la seva formació política local. Així, José García, portaveu del PSC del Prat, afirma que "no es convenient que les diferents formes de fer país generin ara incerteses allà on hi havia certesa". García va assegurar al ple que la seva formació ja estava treballant amb la Generalitat per tal de consolidar l'acord signat el 28 de juliol de 2003 pels ajuntaments, Generalitat i Govern central, i pel qual es designava el centre urbà del Prat com a lloc per ubicar-hi la gran estació intermodal de l'AVE.

El mateix acord de 2003 va centrar també l'argumentació del portaveu del PP, Antonio Gallego, que va qualificar la proposta de Maragall com una "deslleialtat des de la Generalitat envers els ajuntaments". Gallego va remarcar que el tema és d'interès màxim per a la ciutadania.

Felip-Neri Gordi, portaveu de CiU, es va referir al soterrament de les vies com a tema derivat de la ubicació de l'estació intermodal al Prat -un cop signat l'acord de 2003, el tram de vies que es va decidir soterrar va passar dels 900 metres previstos fins als 1.100, gairebé tot el casc urbà-. Gordi va insistir que la ubicació de l'estació al Prat és bona per a la ciutat. "Som un poble marcat per les infraestructures; tot el que es fa ens afecta molt", afirmà el convergent.



Les paraules de Maragall poden fer perillar la futura gran estació i el desenvolupament del nord de la ciutat

**José García
(PSC):**
**«No és
convenient
generar ara
incerteses allà
on hi havia
certesa»**

En la mateixa línia es va pronunciar Rafael Duarte, portaveu d'ICV, que va afirmar que l'acord "era positiu en el seu moment per al Prat com a ciutat i territori, i ho continua sent ara".

El text de la moció conjunta defensa la ubicació de l'estació de l'AVE al Prat com a garantia d'una millora al transport públic, donat "l'important grau d'intermodalitat que s'assoleix ubicant-la on es troba

ara l'actual de rodalies". La moció assenyala grans avantatges per al transport públic, ja que a l'estació intermodal hi confluirien les línies L1 i L9 de metro i hi passarien ben a prop els autobusos que circulen per la Gran Via, i també per al transport privat, donada la proximitat de les autovies C-31 i C-32, autèntics eixos de circulació metropolitana.

J. MARTÍNEZ / N. MACÍAS

93 478 63 77



Fincas Marina
INNOVAPRAT, S.L.

C/ Castilla, 3, bajos
08820 El Prat de Llobregat
Tel. y Fax 93 478 63 77
e-mail: 934786377@infonegocio.com

Àlex Eslava deixa l'ajuntament entre elogis pel seu tarannà «obert i dialogant»

L'exregidor d'ICV també va ser president del seu partit

Àlex Eslava va arribar a l'ajuntament d'El Prat l'any 1987 «sense fer soroll». Així també va voler marxar i renunciar al seu càrrec de regidor, durant el ple celebrat el 14 d'abril, després de disset anys d'una intensa activitat política que el va portar a ocupar diverses carteres en els governs de Tejedor, entre elles la de Cooperació i Solidaritat, la de Sanitat o la de Joventut. També va ocupar la presidència del seu partit, Iniciativa per Catalunya Verds, des de novembre de 2000 fins fa uns mesos, que el va rellevar Francisco Villena.

El regidor d'ICV, visiblement emocionat, va assegurar que havien estat «anys molt importants de la meua vida» i que sempre havia intentat fer el seu treball amb la «millor voluntat, i me'n vaig amb la tranquil·litat d'haver treballat amb la major rigorositat i honestat, que són valors que han d'impregnar en l'acció pública». «Ara li toca als ciutadans valorar la meua tasca», va manifestar.

Un exemple de la relació entre regidors

Eslava, que anecdòticament va recordar que precisament un 14 d'abril va proclamar-se la Repú-



blica, «una casualitat de la que m'alegro», va tenir paraules d'agraïment per als seus companys de consistori i per a tots els que durant aquest anys han treballat amb ell, «sempre amb la màxima professionalitat». En l'etapa que comença ara, va dir, intentarà recuperar la seva condició de ciutadà «i tornar a tenir vida privada». Tot i això, Eslava va assegurar que continua-

ria lluitant per tal que El Prat «visqui millor, i tinguem un món més humà, igualitari i habitable».

Tots els regidors que van intervenir a continuació van lloar especialment el tarannà «dialogant i obert» d'Eslava. El seu company de partit, Rafael Duarte, va assegurar que, a més de compartir formació, «som camarades i amics, perquè és difícil no ser amic de

l'Àlex», i va expressar el seu desig que, tot i aquest «merescut any sabàtic», l'exregidor continuï vinculat a la vida social d'El Prat. El portaveu convergent, Felip-Neri Gordi, va fer una crida per tal que cap regidor oblidés «que mai no deixem de ser ciutadans», i va agrair Eslava els anys dedicats a la institució. En el mateix sentit es va pronunciar el portaveu del PP, Antonio Gallego, que va posar l'exregidor com a exemple «de quin ha de ser el tracte entre els polítics de diferents partits», i va destacar el seu tarannà «obert, noble i dialogant». El portaveu socialista, José García, va coincidir amb la valoració dels seus companys, i va posar de manifest «la seva forma de fer les coses i d'entendre el compromís amb la ciutat».

L'alcalde, Lluís Tejedor, que es va mostrar molt emocionat durant els parlaments, va valorar especialment «la seva generositat i proximitat», i va bromejar amb el fet que, en ocasions, «l'Àlex no semblava regidor». L'alcalde va mencionar que Eslava «va entrar i ha sortit sense fer soroll, i amb el millor gest», i va desitjar que continuï «implicat amb la societat i amb vocació de treball».

NEUS MACÍAS

Els ajuntaments democràtics arriben al quart de segle

«Els vint-i-cinc anys que van canviar la nostra vida». Així va definir el portaveu d'ICV, Rafael Duarte, el quart de segle d'ajuntaments democràtics, que es commemora durant el mes d'abril. El consistori va aprovar una declaració institucional on es reconeix la tasca fet per aquesta institució i el seu paper fonamental en els canvis produïts en la societat civil. El text reafirma el compromís de l'ajuntament pratenc «en el sistema democràtic, garantia de les llibertats individuals», i reivindica la importància de les administracions locals en la consolidació d'aquests drets. També aprofita per reivindicar «mecanismes estables i suficients de finançament municipal» per reequilibrar els «dèficits existents en matèria d'inversió pública a El Prat, i l'articulació de polítiques i prestacions bàsiques per garantir la cohesió i equitat».

El document, consensuat entre totes les forces polítiques, destaca que els comicis del 3

d'abril de 1979 van configurar l'inici d'una etapa de modernització. Una evolució que s'ha fet evident a El Prat en termes de «progrés, benestar, qualitat urbana o projecció de la ciutat». També hi ha un record per a tots els regidors i regidores presents en el consistori democràtic, i es fa una crida a la ciutadania per tal de participar «i ser protagonistes actius» en la tasca «apassionant» de construir un municipi «més lliure, més creatiu, més just i amb més oportunitats per a tothom».

Tots els portaveus van incidir en la proximitat dels ajuntaments als ciutadans. «És on es posen en marxa les polítiques sobre els problemes més propers», va dir el convergent Felip-Neri Gordi, que va animar a fer una reflexió sobre el paper d'aquestes administracions, i va demanar una major «implicació» de la gent «en la seva comunitat». El portaveu del PP, Antonio Gallego, va assegurar que aquests 25

anys havien estat «el període més fructífer a la història del país», i va manifestar que els ajuntaments han jugat «un paper clau en la regeneració democràtica d'Espanya». José García, portaveu del PSC, va demanar «una aturada al camí per repensar el futur», i va dir qüestionar «què volem ser quan siguem grans?». García va mostrar la seva preocupació «per la poca complicitat dels ciutadans amb la política», i va assegurar que dates com aquestes «han d'apropar la gent a participar de la vida local». Rafael Duarte, d'ICV, va manifestar que ara és el moment de reflexionar «sobre les competències, les capacitats i les necessitats dels ajuntaments», i va mostrar la seva preocupació perquè una data «tan important» passés desapercibuda entre els ciutadans per la gran quantitat d'esdeveniments que s'han succeït en els darrers mesos.

NEUS MACÍAS

CONTRACRÒNICA MUNICIPAL

Badalls, identitat i a dormir

Deu punts de l'ordre del dia, entre els quals la renúncia d'un regidor, la declaració oficial de commemoració de 25 anys d'ajuntaments democràtics, la lectura de l'acta anterior, els despatxos oficials i els precís i preguntes, no donen per estressar cap polític local, fins i tot els que gosen demanar la paraula per justificar el sou. (Els asseguro que n'hi ha alguns als quals no se'ls coneix quin to de veu gasten). Com que venien d'acabar la Setmana Santa... Així m'agradaria comentar dos aspectes del plenari. El primer ve a tomb després d'escoltar la frase del funcionari subaltern que cada mes li toca gaudir del "teatre" de la sala de plens adreçada a un periodista: "otra vez aquí, igual que cada mes". El segon és per reconèixer la tasca d'aquells regidors que intenten treballar de manera més o menys seriosa, i que estranyament aquest mes li ha tocat a Felip-Neri Gordi, el portaveu de CiU.

El primer comentari implica dos conceptes: rutina i immobilisme. Com ja anunciava en comentar el pacte ICV-PSC la rutina als plens s'ha incrementat fins a doblar el ritme dels badalls respecte a la legislatura anterior. Hauríem de demanar que es fessin públiques les comissions de govern per poder gaudir d'alguna idea amb cara i ulls. D'altra banda, no és cert que no hi hagi coses que canviïn: ja no veurem més la cara de l'Àlex Eslava a l'esquerra de la sala. Amb 45 anys, abandona en silenci perquè ja no té espai públic als seu partit. No ho dirà però ha sacrificat la seva feina per deixar espai lliure al pacte amb els socialistes i ha renunciat al seu càrrec orgànic per

deixar pas a la promoció de Paco Villena cap a altes responsabilitats al seu partit i en un futur al govern. Han estat 17 anys on ha passat de ser una revelació, a la gran esperança blanca, a un bon treballador, a un mal gestor (què va passar enmig?), a l'home de partit i ara al gran sacrificat. "Fútbol es asf" que diria aquell. A la fi, faig notar la unanimitat dels grups polítics en destacar la seva dedicació, aportació, bonhomia i compromís. Ja veurem si l'aportació de Quim Bartolomé, un altre clàssic, manté l'"igual que cada mes".

Malgrat que hi ha gent que em diu que sóc massa contundent, els asseguro que em deixo per ser positiu. Durant molts mesos CiU i el seu portaveu m'ho han posat realment difícil. Però en el darrer ple del dia 14 d'abril, Felip-Neri Gordi va saber trobar el punt ideal entre la crítica i la constructivitat. I tot i que ho va fer en un tema menor, apel·lant a la identitat local alhora de posar noms als carrers de la nova zona ZAL, va deixar de manifest que les coses s'han de fer amb un cert sentit i no només amb imaginació marinera. Va estar tan bé que fins i tot l'alcalde Tejedor, afectat d'una certa ironia duartiana, li va mostrar la seva conformitat. Però si no s'havien fet les coses bé perquè hi va votar a favor, senyor Tejedor?

Finalment, un cert sentit institucional-commemoratiu va acabar d'adormir la sala de plens. Bona nit fins el mes vinent.

JOAQUIM CAMPANO I BALLETBÒ

Anna Simó dona suport a l'agrupació local d'ERC

El grup local d'ERC va afrontar el Sopar de la República d'enguany amb la millor disposició, després dels bons resultats a les eleccions autonòmiques i municipals. El recolzament que el partit nacionalista va tenir a les urnes es va traduir també en una assistència massiva al sopar que es va celebrar el 16 d'abril al restaurant Casa Alcalà, on es va comptar amb la presència de la consellera de Benestar Social i Família, Anna Simó. Més de vuitanta persones van acudir a la convocatòria feta per una renovada junta d'Esquerra Republicana de Catalunya a El Prat, ara presidida de nou per Joan Camps. L'objectiu era donar a conèixer la directiva i els seus projectes a les diferents entitats de la ciutat. Així, es va convidar al teixit associatiu d'El Prat, que va poder participar en un animat debat, després de visionar un documental d'uns cinc minuts sobre la República. El torn de paraula es va



La consellera va assistir al tradicional Sopar de la República

obrir amb la intervenció d'Anna Simó, que va explicar la seva concepció d'aquesta forma d'estat. A continuació es va generar un debat sobre els temes que preocupaven els assistents. Alguns d'ells pertanyien a ADISPRAT, l'associació pratenca que agrupa els discapacitats físics i sensorials, molt interessats en saber les propostes que incorpora al seu programa la conselleria que gestiona Anna Simó. També es va parlar sobre la dificultat dels

joves d'accedir a un habitatge en condicions. Simó va insistir que la Generalitat impulsarà un projecte per tal de construir quaranta mil nous habitatges, i va desvetllar que el seu concepte de vivenda inclou el reciclatge d'aquells pisos deshabitats que els propietaris no volen ocupar ni utilitzar.

REDACCIÓ

Una ZAL amb noms de mars i illes

Els carrers de la nova Zona d'Activitat Logística (ZAL) amb seu al municipi d'El Prat ja tenen noms, que van ser aprovats al ple municipal del mes d'abril. Les denominacions d'aquestes noves vies s'han inspirat en mars i noms d'illes. Així, els carrers es diran Mar de China, Mar Mediterrani, Mar Carib, Illes Filipines, Illes Canàries o Illes Balears, entre altres. El portaveu de CiU va mostrar el seu desacord amb aquesta decisió i va considerar que les noves denominacions "s'haurien d'haver consensuat entre tots els grups polítics". De la mateixa manera, va manifestar el seu desig que els noms haurien d'haver fet referència a temes pratenca, "sobre història o personatges", va dir Gordi. L'alcalde, Tejedor, va assegurar que, fins a cert punt, estava "d'acord" amb l'argumentació convergent.

Les obres a les escoles obliga els caus a canviar de local

El creixement demogràfic es torna en contra de l'Anton Vila i el Conxita Busquets

Els dos caus (agrupaments escoltes) del casc antic, el Conxita Busquets (situat al CEIP Joan Maragall) i l'Anton Vilà (situat al CEIP El Parc) no passen pel seu millor moment i, ironies de la vida, per un motiu que els hauria de ser favorable: l'augment demogràfic. Hem passat de pensar que els nens que van a aquests dos CEIP es reduïrien gradualment i els dos caus podrien guanyar terreny a fer obres per preparar els centres degut al creixement de la natalitat amb unes obres que no contempen l'existència al seu interior d'aquests dos caus. "Aquests projectes mai no acabaven de veure la llum fins que la Generalitat i nosaltres ens vam posar d'acord per dotar aquests centres de serveis que no tenien, en ser edificis molt antics, per tal que no es converteixen en unes escoles infrautilitzades a causa de l'explosió demogràfic", diu el Tinent d'Alcalde i regidor de Cultura, Antoni Rodés. L'ajuntament tenia un conveni amb els caus que es renovava cada any, sempre i quan es respectessin unes condicions de seguretat i higiene i no hi hagués cap inconvenient per part dels interessats.

"Parlar sobre el conveni i el local", aquest era el pressupost motiu de la reunió que van mantenir el passat 18 de març els dos caus per separat amb cinc tècnics d'Educació, Cultura i Joventut, segons Xavi Esteban, un dels caps d'agrupament del cau Conxita Busquets. Sobre la taula es va posar un informe sobre riscos laborals, elaborat per una tècnica, que no deixava gaire bé els caus; una còpia del conveni i la notícia de que haurien de canviar de local: el Conxita Busquets aquest setembre i l'Anton Vilà l'any vinent, degut a la remodelació dels dos centres. "Hi van anar dues noies i es van sentir bastant atacades, ens van deixar com si fossin uns caus de merda en un to molt irònic", afirma Marc Blanco, cap d'agrupament de l'Anton Vilà. Marc matisa l'informe: "La tècnica va venir, va demanar les claus a les professores, va fer l'informe i va marxar, sense avisar-nos prèviament. Ens va agafar en un mal mo-



El cau Conxita Busquets, situat dintre del CEIP Joan Maragall

«A la segona reunió es va clarificar tot i ara cal buscar un local i veure quina part poden assumir ells i quina nosaltres», explica Antoni Rodés

ment, després de Carnestoltes i teníem les disfresses i el material sense recollir". Sobre la remodelació dels centres, Xavi té una opinió al respecte: "Aquests projectes es fan amb més antelació i és una mica estrany que no ho hagin sabut abans i aquest fet fa que no hi confiem del tot i crec que amb raó." Després d'aquesta reunió al casc antic van aparèixer pintades que deien *Els caus no es tanquen*. "Nosaltres (en referència als dos caus) no hem estat, si haguéssim estat nosaltres estaria mal fet com a entitat i hagués estat precipitat", diu Xavi.

Una segona reunió, amb els dos caus junts i Rodés, va ajudar a apropar les postures. "Jo atribueixo les pintades a que la informació no els va arribar bé i els va agafar per sorpresa. A la segona es va clarificar tot i ara cal buscar un local i veure quina part poden assumir ells i quina nosaltres", explica el regidor. L'assumpte, però, es presenta complicat. L'Ajuntament no ha concretat el percentatge que està disposat a posar i no sembla haver-hi cap local disponible al casc antic, on viuen els nens dels caus. Aquests,

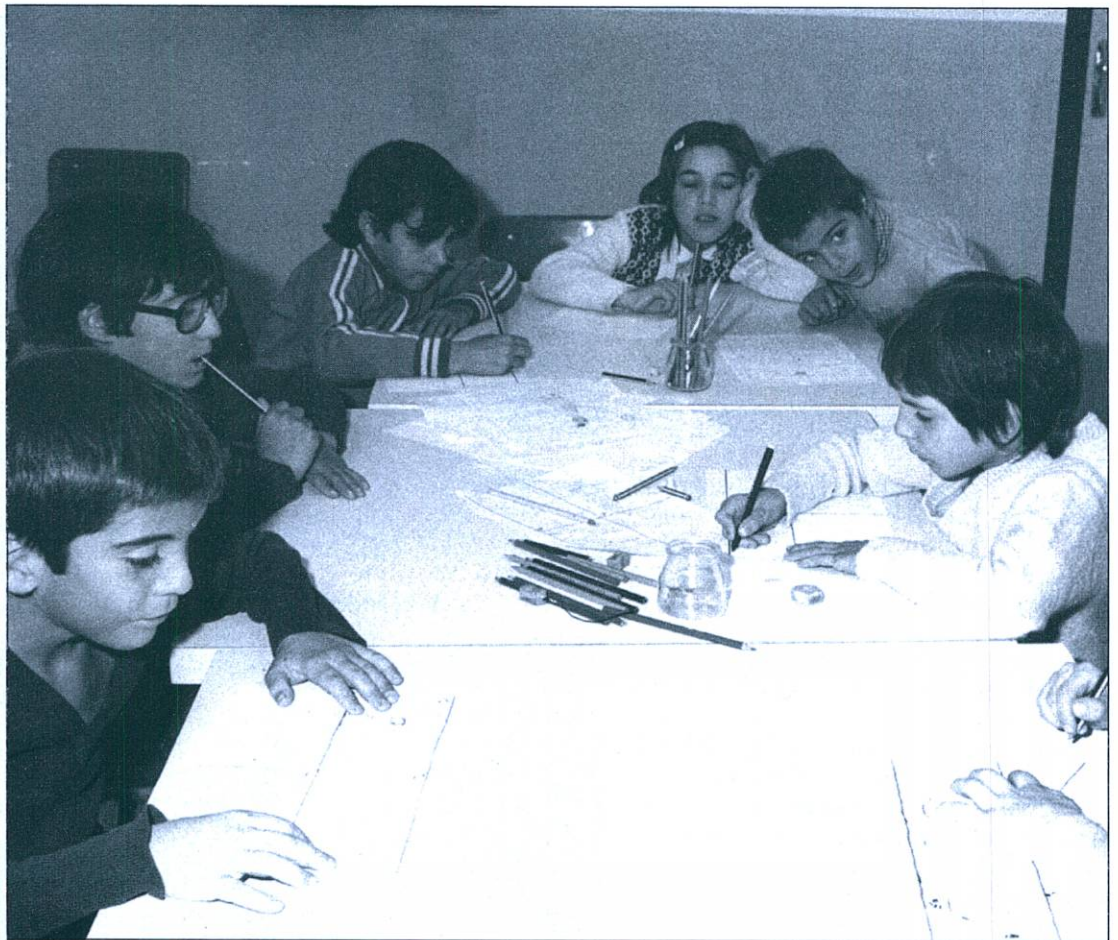
per la seva part, no poden assumir un lloguer i no estan disposats a augmentar els 50 euros de les quotes ni a derivar les seves activitats cap a fins més lucratives. A més els hipotètics locals haurien de reunir una sèrie de condicions per albergar els nens (diverses sales, lavabos). Aquests problemes han unit encara més els dos caus que busquen locals i fan reunions conjuntament: "Si tenim un local per nosaltres i ells no en tenen nosaltres no l'acceptarem", diu Marc, convençut. El futur, però, es presenta incert: "Si ens donen un local en condicions, d'aquí a quatre anys ens tornaran a dir que ens foten fora perquè ja ho han fet dues vegades o d'aquí a quatre anys canvien el govern i no entra en la partida presupostària", es lamenta el cap d'agrupament de l'Anton Vilà. En tot cas, seria una llàstima que aquestes dues entitats sense ànims de lucre, amb gairebé 50 anys al poble i que fomenten el voluntariat entre els nens es perdessin per falta d'un espai on desenvolupar les seves activitats.

RAUL QUESADA RUIZ

La comunitat escolar, il·lusionada amb el canvi de govern i contra la nova llei d'educació

El canvi de govern de la Generalitat ha donat nou alè als centres educatius d'El Prat, segons es va poder desprendre del manifest que es va llegir durant la Festa de l'Ensenyament Públic, que es va celebrar el passat dia 21 de març. La renovació de la Conselleria d'Ensenyament obre una etapa "engrescadora" si es compleixen unes propostes programàtiques que suposin "una empena que reafirmi i millora l'escola pública de Catalunya", tal i com manifestava el text, consensuat pel Consell Escolar Municipal i que va ser llegit per Francesc Cazorla, director del IES Josep Trueta. Aquest canvi de govern ha d'impulsar "actuacions valentes, sense prejudicis i realment progressistes, que garanteixin la igualtat d'oportunitats per tothom". El manifest posava especial èmfasi en l'entrada en vigor de la Llei Orgànica de Qualitat de l'Educació, vista amb recel per la comunitat educativa, i que finalment no s'aplicarà a Catalunya, segons va manifestar la consellera d'Educació, i tal i com es desitjava al document, redactat quan encara no s'havia fet pública la decisió governamental.

Al marge de l'acció política, el Consell Escolar Municipal feia menció de la importància de l'escola pública com un "estri" imprescindible "per garantir la cohesió de la nostra societat", i assenyalava que els centres educatius permeten "la socialització dels nostres infants i joves" perquè transmeten els valors "comunament compartits per la societat". També es citava la qualitat de les instal·lacions dels centres escolars d'El Prat, "que són de primera categoria", i la bona



A la Festa de l'Ensenyament es va destacar la qualitat de les instal·lacions de les escoles d'El Prat

disposició del professorat, "en reciclatge permanent" i que prioritza activitats com "les colònies, els viatges, els plans d'acollida als alumnes, i l'ensenyament actiu i engrescador de valors i sabers".

Entre els aspectes que destaca el Consell Escolar Municipal està la tasca de les AMPES, "un grup de mares i pares actius i compromesos" que són part fonamental de la comunitat educativa. Aques-

tes entitats tenen un paper important en l'organització d'activitats extraescolars i en el suport que donen tant a les direccions dels centres com al professorat "d'una manera altruista i desinteressada".

Al marge de la Festa de l'Ensenyament, des del 22 de març i fins el dia dos d'abril es van celebrar a les escoles de la ciutat Jornades de Portes Obertes per tal que les famílies coneguessin quines activi-

tats es desenvolupen als centres educatius i de quines instal·lacions disposen aquestes escoles. D'aquesta manera, els pares i mares que han de portar els seus fills per primera vegada als col·legis d'El Prat poden triar centre amb criteri. Així, del 15 al 30 d'abril s'ha obert el període de matriculació als centres públics de la ciutat.

NEUS MACÍAS

Es lliuren els premis de periodisme *Terra de Fang*

Azahara Palomares es va convertir en la primera guanyadora del concurs periodístic organitzat per la revista Onada de Cultures, que edita l'Associació d'Amics de la Unesco d'El Prat i que va lliurar el guardó en el transcurs de la seva assemblea ordinària. Amb el reportatge «Ponts i barreres» sobre els discapacitats psíquics i la seva integració laboral i social, Palomares, estudiant de Periodisme, va aconseguir XXXX euros i la publicació de l'article en la revista de l'entitat. L'encarregat d'entregar el premi va ser Mariano Martínez, director d'Onada de Cultures.

L'assemblea ordinària, celebrada al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa, va servir per aprovar la gestió econòmica de l'entitat i fer públic el programa d'activitats previstes per al 2004, que inclou una vintena de propostes, totes elles adreçades a ressaltar els valors de la pau, la solidaritat i la defensa del medi ambient.

Dins la programació es mantenen els espais de poesia i pensament, la celebració del Dia Mundial de la Salut Mental, la participació a El Prat Solidari i les funcions per a escolars «La música, a prop». També existeix, tal i com

fa ver públic el president de l'entitat, Pere Azuara, un projecte de debat sobre el Tribunal Penal Internacional, que ja està en fase de preparació.

La junta directiva va aprovar el nomenament de Teófilo Domínguez, fins ara tresorer d'Amics de la Unesco, com a soci d'honor, «per la seva vàlua i en reconeixement de la seva tasca». Domínguez no es va presentar a la reelecció i va anunciar que gaudiria «d'un any sabàtic».

NEUS MACÍAS

El desfile a favor del Alzheimer se consolida como un gran espectáculo

Con el cartel de «entradas agotadas», el desfile de moda a favor de la Associació de Familiars de Malalt d'Alzheimer se convirtió en el mayor festival organizado por la entidad, superando la espectacularidad de las dos ediciones anteriores. Más participantes y comercios colaboradores que nunca, el apoyo de la Ciutat Gegantera y un homenaje a la figura de Salvador Dalí hicieron de este show algo único, y se convierte así en una cita ineludible en el calendario lúdico-solidario de la ciudad.

El escenario del teatro Modern se convirtió por un día en otro teatro de más renombre: el Museu-Teatre Dalí, de Figueres, que acoge en sus salas «La cara de Mae West» (¿recuerdan?, el pelo de la actriz fabricado por cortinas, sus labios son sillones y su nariz, una chimenea). Este decorado sirvió para que ante él desfilaran decenas de ciudadanos pratenses -algunos anónimos y otros, conocidos- vestidos con ropa y complementos cedidos por comercios de El Prat. Bajo la atenta mirada de los gegants Rotlà y Griselda, la velada quiso también recordar que el próximo mes El Prat se convertirá en Ciutat Gegantera 2004 y, entre desfile y desfile, una voz en off iba desgranando la historia de los gigantes locales.

El espectáculo comenzó con una platea totalmente entregada, y plagada de cámaras de vídeo y de fotos, para inmortalizar el momento en que el niño, el amigo o la pareja hiciese su paseíllo triunfal sobre la pasarela. Los más pequeños fueron los encargados de inaugurar este show, luciendo immaculados trajes de comunión y, a pesar de los despistes iniciales, todos sonreían y seguían las indicaciones de Vicenç Esquerrà, director de la gala, que, colocado al final de la pasarela, daba órdenes («más rápido, no tan deprisa») a los improvisados modelos y se comunicaba con las bambalinas del teatro a través de un pinganillo («pinchar ya la música!»). La sorpresa llegó de la mano de las novias que, alterando la tradición, no desfilaban en último lugar, y además, esta vez fueron nada menos que ¡cuatro! sobre el escenario. Las contrayentes, con immaculados trajes blancos y marfil, lucieron palmito al ritmo de la canción de Elton John «Sacrifice» (no sabemos si esta era la canción más apropiada para referirse al matrimonio!).

Modelos con nombres y apellidos

Los aplausos más grandes se los llevaron los niños, que salieron de la mano, algunos acompañados de sus mamás. Este fue el caso de la socialista Ana Fernández, concejala de Serveis a la Persona, que desfiló con su hijita. Pero los niños crecen, y cuando llegan a la adolescen-



Las mamás con sus hijos arrancaron los primeros aplausos. En la imagen, la concejala Ana Fernández con un bebé en brazos. Antes había desfilado su niña



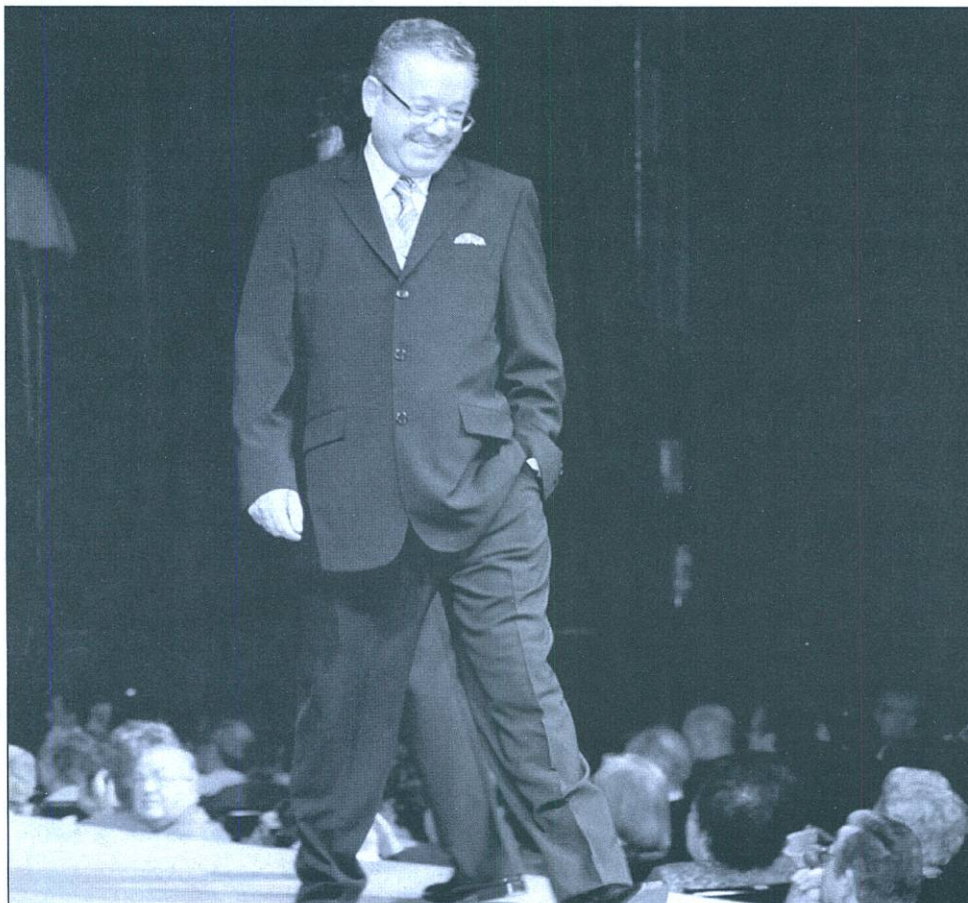
Rotlà y Griselda presidieron desde las alturas toda la gala, y luego se marcaron unos bailes acompañados por la colla gegantera y el sonido de las grallas



La moda más glamurosa llegó de la mano de los trajes chaqueta y los vestidos largos y elegantes, ideales para fiestas y celebraciones



Salvador Dalí y su musa, con un espectacular maquillaje corporal, ofrecieron uno de los momentos más impresionantes de la gala



El concejal Antoni Pedrero, sin la máscara que luciría más tarde, en su segunda aparición. Pedrero ya es todo un veterano en estas lides

cia necesitan otro tipo de ropa. Así, los modelos más rabiosamente actuales llegaron de la mano de la juventud. El concejal de cultura, Antoni Rodés, no acudió al acto, pero envió a un digno representante, su hijo Toni, mucho más alto y estilizado, que desfiló con mucho estilo rodeado de bellezas veinteañeras con mini-faldas y tacones de vértigo. La concejala de Promoción de la Mujer, Ana Navarro, con top negro y falda étnica de color burdeos, se marcó unos bailes sobre la pasarela, acompañada por Ma. José Albaladejo, concejala de Medi Ambient, que lucía un conjunto también de color burdeos, con espalda al aire, apropiado para una fiesta o una gala. Más de calle, la concejala de deportes, Ma. Eugenia Cruz, con porte de modelo, lucía una mini-falda de infarto y un llamativo top de color fucsia. Su compañero de partido, el socialista José Luis Olivera, concejal que coordina Acció Ciutadana, desfiló con un traje de chaqueta de color claro, y estuvo flanqueado por dos estupendas jóvenes.

El momento cumbre de la gala llegó con la actuación de los *gegants*, Rotlà y Griselda, acompañados por dos cabezudos. Los miembros de la Colla Gegantera invadieron el escenario, e hicieron este espectáculo más festivo que nunca. El público daba palmas al compás del sonido de las grallas y el aplauso más grande fue para esta actuación. La media parte estuvo marcada por el sorteo de los lotes de productos cedidos por los comercios de la ciudad que quisieron unirse a esta iniciativa solidaria.

«Delirios de un genio», pintura para Dalí

Pero la gala no escatimó en sorpresas y, al inicio de la segunda parte, una *performance* bajo el título «Delirios de un genio» recordó la figura de Dalí, inspirado por una musa con un espectacular maquillaje corporal. Los dos bailarines tuvieron tanto éxito que repitieron la actuación.

A continuación llegaron los trajes más festivos. El *glamour* vino de la mano de modelos como el concejal Antoni Pedrero, o su compañero Josep Pérez Moya, que lucieron unas sofisticadas máscaras en su segunda aparición, con una divertida canción de fondo que decía algo así: «I'm just a gigoló...».

Los que no tuvieron que acudir a ninguna tienda de ropa para vestirse esa tarde fueron los representantes de las casas regionales que acudieron a la gala. El Centro Castellano-Leonés de Sant Boi, la Casa de Andalucía, la Casa de Aragón... Todos estuvieron presentes para dar su apoyo a esta gala benéfica y pusieron el broche de oro a la velada.

La presidenta de la Associació de Familiars de Malalts d' Alzheimer, Ma. Rosa Giner, también desfiló por la pasarela con un bonito y elegante traje negro, pero sólo para agradecer a todos los participantes su apoyo «en este acto de solidaridad y buena voluntad». Intentó no dejarse a nadie, y enumeró a la «colla gegantera, al ayuntamiento, a las floristerías, las peluquerías, las tiendas que han dejado ropa y regalos...».

NEUS MACÍAS

El tram subterrani de la futura estació intermodal amenaçaria l'aquífer del Delta

La Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del Llobregat denuncia la seva preocupació pel que considera una nova amenaça per a la integritat de l'aquífer del Delta del Llobregat, com és la iniciativa de soterrar l'estació del Tren d'Alta Velocitat al terme municipal d'El Prat de Llobregat dins l'Aeroport.

Segons afirma Jordi Codina, secretari de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta de Llobregat, "Ens preocupa la doble moralitat de les administracions que per una banda parlen de salvar el Delta del Llobregat i protegir el medi ambient, i per l'altra sondegen la possibilitat de soterrar estacions de tren dins els aquífers. Així com impacta que la mateixa administració que es manifesta en contra del transvasament de l'Ebre a fi de salvar (entre d'altres coses) el Delta de l'Ebre, vulgui foradar com un formatge Gruyère el nostre Delta".

Aquesta corporació considera que l'opció més sostenible seria la de crear una estació central a El Prat de Llobregat on hi arribin les rodalies, els metros i el TAV, i que

aquesta estació connecti les dues terminals de l'aeroport amb un únic mitjà soterrat, ja que sembla absurd i contradictori generar tantes infraestructures lineals subterrànies per connectar de forma redundat el territori. Es destaca que la nova ubicació de la macro - estació a El Prat de Llobregat, queda justificada ja que és l'únic lloc on no hi hauria encreuaments entre les diferents línies soterrades, i més suposaria una disminució dels quilòmetres de túnel significat una opció més econòmica que l'actual projecte de l'estació intermodal. En contraposició, els encreuaments soterranis que planteja el projecte vigent planteja són ecològicament, tècnicament i legalment inviables donat que afectarien directament a l'aquífer profund del Delta.

El Delta del Llobregat es situa en una zona periurbana, els seus aquífers son recurs estratègic i de qualitat per al'abastament d'aigua a l'àrea metropolitana de Barcelona, i que formen part del motor econòmic de la comarca ja que les principals indústries en depenen;

a més aquests aquífers sostenen les aportacions d'aigua a llacunes i reserves naturals. El Delta de Llobregat es troba amb una forta pressió urbanística que dificulta la protecció dels espais naturals i els seus aquífers, l'impacte més greu es donarà en els propers 2-3 anys, doncs actualment el Delta del Llobregat suporta el volum més gran d'obres en el territori més petit, probablement, de tota la península ibèrica; l'ampliació del Port de Barcelona, l'ampliació de l'aeroport, l'eix del Llobregat, el tren d'alta velocitat, el soterrament de la xarxa ferroviària de rodalies o la perforació de línies de metro: línia 1, 2, 9 i 12 son alguns exemples dels canvis que s'estan produint.

La Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta de Llobregat es una corporació de dret públic que representa els interessos sobre l'aigua subterrània per companyies d'abastament d'aigua, aproximadament 85 empreses, agrícoles i particulars de la zona del Baix Llobregat.

JOSEP FERRET

Quan s'estrenà la «Gilda» al Cine Monmari

Organitzat per l'Esplai de la Caixa, en col·laboració amb el periòdic «Delta», es celebrarà el proper dia 27 de maig, a les 7 de la tarda, un interessant col·loqui, en ocasió de la presentació d'un nou llibre de Fermí Marimón publicat per Rúbrica Editorial. «Els múltiples» és una col·lecció de relats en clau de cinema que ha il·lustrat el reconegut dibuixant pratenc Àngel Garcia.

Obrirà l'acte el president de L'Esplai i director de «Delta» Jaume Monés i la presentació serà a càrrec del propi editor, Pere Baltà, prologuista del primer llibre de Fermí Marimón, que promourà el col·loqui entorn de «Quan vam fer la Gilda», el primer llibre de l'autor, que recull l'impacte i la polèmica que suscità al conjunt de la societat catalana -i també l'espanyola- l'estrena del film que interpretàvem la sensual Rita Hayworth i el dur Glenn Fort. Al Prat, s'aconsellà en els sermons dominicals que «s'abstinguessin d'anar a veure la pel·lícula» que s'exhibí al Cine Monmari, el mateix local on es celebrarà l'acte.

ACTIVITATS

DIJOUS 29 D'ABRIL A LES 7 TARDA

Esplai

CONFERENCIA TEATRALIZADA

ENTRADA LIBRE

TIEMPO DE 98

ALODIA DOMINGUEZ

ARMANDO AGUIRRE

Fundació "la Caixa"

Cada mes,

el suplement **Delta** LLOBREGAT

gratuït, amb la teva revista

La lluvia altera el recorrido de la procesión del Viernes Santo de la Casa de Andalucía

La lluvia deslució parte del recorrido que iba a efectuar el Viernes Santo la Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Señora de los Dolores, de la Casa de Andalucía, y que se tuvo que recortar cuando el agua empezó a caer con más fuerza. Los pasos de Jesús y la Virgen pudieron salir del local de la entidad andaluza con total normalidad, alrededor de las seis de la tarde, y con numeroso público llenando las calles por donde transcurre la procesión. Frente a la iglesia de la Mercè, ambos pasos hicieron la tradicional reverencia, que supone un considerable esfuerzo para los costaleros que sostienen las imágenes, y que suele arrancar aplausos y lágrimas de emoción entre los devotos. Pero al llegar a la confluencia entre la calle Lleida y la Plaça Blanes, la lluvia arreció y la procesión recortó su recorrido enfilando la calle Enric Morera y la Avenida Montserrat hasta llegar al edificio de la Brigada de Obras, donde se guardan estos días las imágenes. De este modo se evitó que los pasos se mojen, ya que pueden llegar a deteriorarse. Además, fuentes de la entidad señalan que el agua impide el normal seguimiento de la procesión, ya que las sandalias de los costaleros, de esparto, se mojan y se estropean.

La meteorología, sin embargo, no fue un obstáculo el Domingo de Ramos, en una mañana soleada donde los cofrades pudieron hacer el recorrido sin ninguna alteración y sacaron la imagen de *la borriquita* portando a Jesús entrando en Jerusalén.

En la Plaça de l'Església, el párroco de Sant Pere i Sant Pau bendecía las palmas y los palmones de los cientos de ciudadanos que se congregaron ese día para oír misa y participar en el acto religioso.

Marga Solé, pregonera de la Semana Santa

Todos los actos de la Semana Santa de la entidad regional tuvieron su inicio con el pregón, que este año correspondió leer a la periodista local Marga Solé, a la que le une una antigua amistad con la Casa de Andalucía. Solé hizo un recorrido por la historia de El Prat,



La borriquita, con Jesús entrando en Jerusalén, en la procesión que se celebró en Domingo de Ramos



El día de la palma, en la plaza de la Iglesia

repasó el tema de la inmigración e hizo un llamamiento para no olvidar los orígenes. Asimismo, resaltó que tanto El Prat como Catalunya son un «crisol de culturas, de lenguas e identidades», y que la Semana Santa es un buen momento «para reflexionar sobre historias de sangre y dolor», y citó los problemas que preocupan a los ciudadanos, como la guerra de Irak, los atentados del 11-M, las muertes por la violencia doméstica o las familias de la empresa Fisipe. «La solidaridad con los pobres y los oprimidos hay que demostrarla durante todo el año», concluyó Marga Solé.

En el mismo acto, y siempre con las notas de la banda de cornetas y tambores, se entregó el premio del concurso de carteles de Semana Santa que cada año organiza la Cofradía. El Hermano Mayor, Fernando Pérez Atienza, entregó al ganador del cartel anunciador, «Crucifixión», la cantidad de 360 euros. También se distribuyeron las medallas a los nuevos cofrades.

NEUS MACÍAS

L'Esplai de la Caixa acoge una conferencia sobre el cáncer de mama

Bajo el lema "Molt més per menys", el pasado 25 de marzo pronunció su conferencia el oncólogo Agustín Escobedo, de l'Institut Català de Oncologia.

La asistencia al acto superó el centenar de asistentes, en su mayoría mujeres, poniendo a prueba la capacidad del nuevo y magnífico Esplai de la "Fundación La Caixa", inaugurado recientemente en la calle Rector Martí Piñol.

El oncólogo aseguró que era «gratificante» comprobar el interés de los ciudadanos por estos temas, ya que no hace muchos años eran considerados temas tabú. El mejor modo de combatir tan grave enfermedad, según el especialista, es dotarse del conocimiento necesario para afrontarlo abiertamente, ya que tal como explicó el doctor, son muchos los avances que hacen que se incrementen el número de curaciones.

Las nuevas terapias ofrecen una disminución de las intervenciones quirúrgicas en favor de tratamientos menos radicales, con resultados esperanzadores.

La prevención y el coraje necesario para aceptar con valentía los procesos curativos, incrementan las oportunidades de los enfermos y en esta línea, las actividades que desarrolla la Junta Local de la Asociación contra el Cáncer, apuntan en esta dirección, con eficacia y mejor aceptación.



Algunas de las integrantes de la Junta Local, presidida por Rosa María Blanco, en el Hospital Sant Joan de Déu

Destacar, de las últimas actividades realizadas por la Asociación, la aportación de una silla anatómica, una bomba jeringa y un pulsioxímetro, realizada el pasado 19 de enero al Hospital Sant Joan de Déu, que Manuel Castillo, gerente del Centro, agradeció a María Rosa Blanco Sallés como presidenta de la Junta Local de la Asociación Española contra el Cáncer.

Para el próximo mes de mayo, la Junta Local tiene previsto realizar la ya habitual postulación en El Prat durante diferentes días: el día 4 rea-

lizarán esta actividad en el Carrefour, que se repetirá el día 8 en el Makro y el 10 en Mercabarna. La Junta Local está abierta a la ayuda que cualquier ciudadano desee aportar a ésta y las demás actividades que realiza la asociación. Para más información para la actividad de postulación del mes de mayo, la Junta Local tiene los siguientes números de teléfono: 93.370.91.39 - 635.50.61.39 - 93.379.00.78

PEDRO EZCURRA

Begíjar y El Prat, amigos para siempre

En un viaje relámpago, una delegación del municipio jienense de Begíjar se desplazó hasta El Prat para reencontrarse con decenas de paisanos que viven en nuestra localidad. La iniciativa, que partió del presidente de la Casa de Andalucía, Francisco Jódar, reunió a casi un millar de personas en pasado 20 de marzo, muchas de ellas desplazadas desde las ciudades donde viven más emigrantes de Begíjar, como Vilanova i la Geltrú o Cornellà. El teatro Modern acogió la recepción que le brindó el ayuntamiento de El Prat a la delegación llegada desde Jaén, y contó con numerosos representantes de administraciones como la Diputación de Jaén, la Junta de Andalucía o la Diputació de Barcelona, además del Director General de Cultura Tradicional de la Generalitat, Ferran Bello. Ildefonso del Jesús, alcalde de Begíjar, mostró su agradecimiento por la calurosa acogida en este amistoso encuentro. Luís Tejedor, alcalde de El Prat, recordó los orígenes andaluces de muchos de los ciudadanos praten-



ses, e hizo una llamada a la integración y al entendimiento entre las diferentes comunidades. Los begijenses, que llegaron hasta El Prat en autocar se alojaron en casas de paisanos y conocidos, y to-

dos juntos celebraron una multitudinaria paella frente al local de la Casa de Andalucía, en el calle de las Moreras.

N.M.



50 anys més d'amor

L'Andreu i la Matilda, després de 50 anys de feliç matrimoni, van decidir que volien tornar a reafirmar el seu amor celebrant les noces d'or amb una altre cerimònia de casament. La boda va tenir lloc a la cripta de l'església de Sant Pere i Sant Pau, el mateix lloc on es van jurar fidelitat fa 50 anys, un 25 de març de 1954. Ara, el 27 de març de 2004, van convocar tota la família i es van desplaçar fins a l'hotel Don Jaime per celebrar tots junts aquest emotiu esdeveniment.



ESPECIALIDAD

Jamón Ibérico
Bacalao
Anchoas
Pulpo
Patatas bravas

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Locales Comerciales

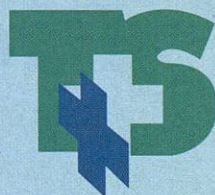


Edificio 4000 m² Mas Blau



En Alquiler · Información: 93.478.48.47

CLINICA DE DIA

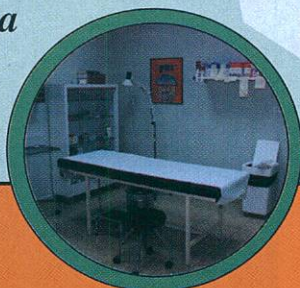
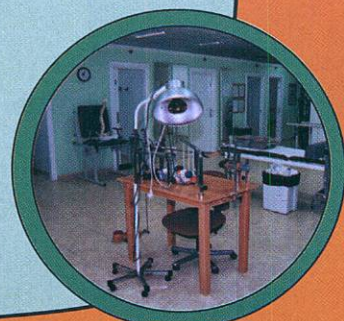


Assistencial Prat

Trauma Salut

- *Mútues mèdiques i particulars*
- *Accidents de tràfic*
- *Revisions*
- *Certificats*
- *Disposen de 24 especialitats mèdiques*
- *Servei de Densimetria, Ecografia i Radiologia*

**LA MEDICINA
PRIVADA AL
SEU ABAST**



**URGÈNCIES:
93 478 05 05**

*C/ Enric Morera, 20
(cantonada Pau Casals)
EL PRAT*

MUEBLES



Luna

LA SOLUCION
A SUS PROBLEMAS
DE ESPACIO

FABRICACION
PROPIA

C/ Castilla, 38 TEL.: 93 478 78 63 (El Prat de Llobregat)

¡DELICIAS en el Prat!



ESPECIALIDAD EN:

- Pesca salada
 - Legumbres cocidad
 - Platos precocinados
 - Jamones ibéricos
- y todo tipo de
DELICATESSEN

C. Jaume Casanoves, 162
El Prat de Llobregat • Tel. 93 370 78 55

PNEUMÀTICS
PUIIG

C/ Madoz, 11 • Tel. 93 379 13 98 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



C. Penedès 117 (Cantonada
Av. Verge de Montserrat)
08820 EL PRAT



*Clínica
Pediàtrica i Familiar*

Dr. Nevot - Dra. Casas



☎ 93 370 12 53

- PEDIATRIA I ADOLESCÈNCIA
- ANÀLISIS CLÍNICS
- AL·LÈRGIA I APARELL RESPIRATORI
- ENDOCRINOLOGIA INFANTIL
- PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA
- HOMEOPATIA
- OTORRINOLARINGOLOGIA (O.R.L.)
- OFTALMOLOGIA
- TRAUMATOLOGIA I ORTOPÈDIA
- EXPLORACIONS: proves funcionals respiratòries, electrocardiogrames
- MEDICINA FAMILIAR
- CIRURGIA INFANTIL

Piera
Asesorías y Servicios

ASESORAMIENTO
INTEGRAL:

- Laboral
- Fiscal
- Contable
- Financiero

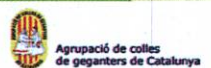
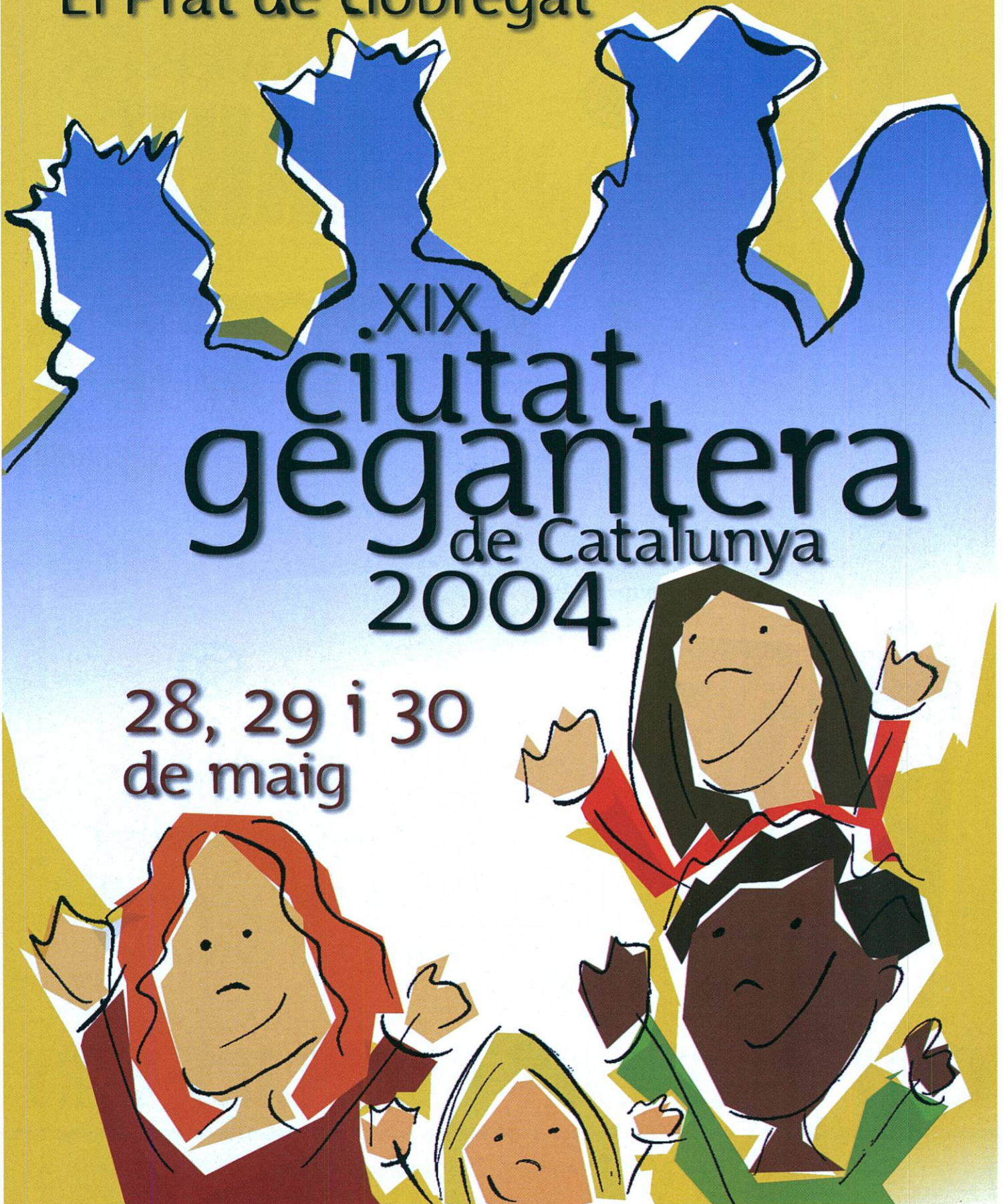
Avda. Verge de Montserrat, 114 1º 1ª • Apartado de Correos: 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
Tel. 93 379 57 04 • Fax 93 370 05 60
www.asesoriapiera.com - E-mail: piera@tuasesor.net

El Prat de Llobregat

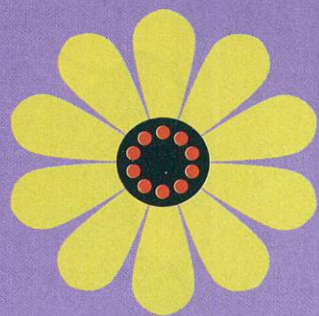
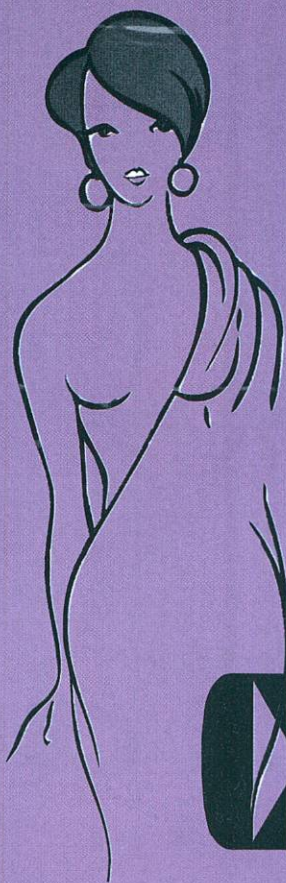
XIX

ciutat
gegantera
de Catalunya
2004

28, 29 i 30
de maig

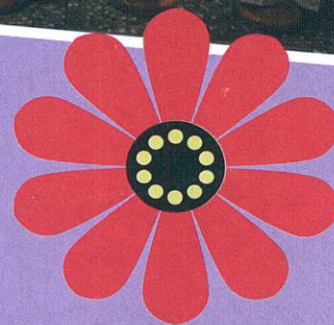


Ja és
primavera a
CARY

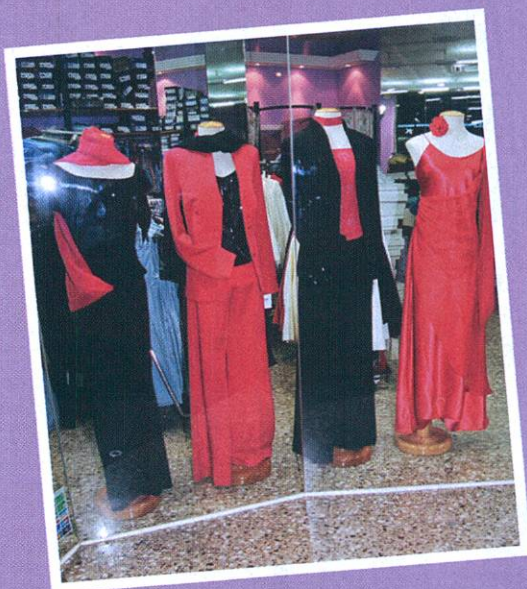


CARY

Moda Joven



Tota classe de vestits i
complements per aquestes
festes tan entranyables



CARY CARY CARY CARY CARY CARY

C/ Coronel Sanfeliu, 77 (esquina Lleida)
C/ Lleida, 114-116 • Tel. 93 370 79 53 • 93 478 52 08
EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

Esport a l'abril de 1973

Ara que s'ha celebrat la Nit de l'Esport per premiar els millors esportistes locals, aprofitem per mostrar una fotografia de l'abril de 1973, on podem veure l'equip de bàsquet juvenil del col·legi La Seda de Barcelona. En ella, a la fila de dalt i d'esquerra a dreta podem veure Jordi Codina, Ismael González, Salvador Ais, Luis García, Adrián Moreno, Alfonso Morales i l'entrenador, Josep Parera. Ajupits podem veure a Ivern, Caballero, Gibert, Josep Bou i «Mundito».



BALTASAR
MEDIADORES DE SEGUROS

SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

BALTASAR
GRUPO ASESOR

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Llibertat)
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

ASESORIA

Purificación García Sánchez, natural de Sorvilan, Granada, viuda de José Galvez i de 83 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 24 de març.

Atonia Pares Aguilera, natural d'El Prat, viuda de Josep Horts i de 93 anys, morí al seu domicili el 25 de març.

Josefa Rodríguez Complido, natural d'Esparragosa de Lares, Badajoz, viuda d'Eusebio Borreguero i de 85 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 24 de març.

Joan Carmona Mestres, natural d'El Prat, espòs d'Isabel Sanchez i de 86 anys, morí al seu domicili el 26 de març.

Rafael Madrid Rodríguez, natural d'Almeria, viudo de Dolores Safont i de 90 anys, morí a Barcelona el 27 de març.

Piedad Luz Pretel Fernandez, natural de Seron, Almeria, esposa d'Antonio Ruizi de 90 anys, morí al seu domicili el 29 de març.

Eladi Busquets Rosell, natural d'El Prat, espòs de Carme Sabater i de 61 anys, morí sobtadament al seu domicili el 30 de març.

Rafael Garcia Perez, natural de Tahal, Almeria, viudo de Dolores Gonzalez i de 93 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat l'1 d'abril.

Joaquima Gual Aicart, natural de Vistabella, Castelló, viuda de José Mollon i de 94 anys, morí al seu domicili el 7 d'abril.

Maria Rosario Andreo Mulero, natural d'Aledo, Murcia, viuda de Joan Pallares i de 88 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 8 d'abril.

Gregorio de los Santos Bocardo, natural de Villaverde del Rio, Sevilla, espòs d'Ana Acuña i de 67 anys, morí al seu domicili el 9 d'abril.

Núria Vila Canillo, natural de Sant Boi de Llobregat, viuda de Ramon Navarro i de 78 anys, morí al seu domicili l'11 d'abril.

José Vallina Muñiz, natural de Gijon, Asturias, viudo de Felicitas Trullenque i de 91 anys, morí al seu domicili l'11 d'abril.

Joaquin de la Rosa Fernández, natural d'Algeciras, Cadiz, espòs de Caterina Gomez i de 62 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat l'11 d'abril.

Miquel Busquets Ventura, natural d'El Prat, viudo de Josepa Bachs i de 81 anys, morí al seu domicili el 12 d'abril.

Xavier Iroz Larraya, natural de Raymat, Lleida, espòs d'Elisa Torras i de 77 anys, morí a Castelldefels el 12 d'abril.

Després de la desaparició de Guzman Fibla i Suñer, «el noi del Prat»



Guzm'na Fibla a l'inaguració del carrer Narcís Baiges

Moltes vegades la sobtada mort d'un amic deixa, en reflectir-la, un buit que cal omplir correctament. Aquest és sens dubte el cas de l'amic Guzman Fibla, que fou col·laborador d'aquest periòdic «Delta» i del seu predecessor -per no dir el germà gran- el setmanari «Prat», on tot sovint ens feia la crònica de la seva particular manera de veure la vida local, des de l'estimació que sentia pel nostre i el seu Prat.

En Guzman, que fou president de la nostra històrica societat coral «Lo Llobregat de les Flors», on desenvolupà una magnífica i apreciada tasca de continuïtat, amant com era de la terra i seguidor de l'obra del gran Anselm Clavé.

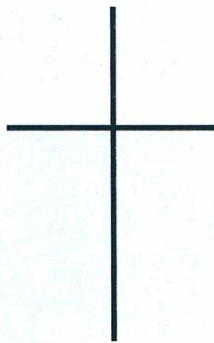
Entre d'altres aportacions a la vida local, també va comptar entre els fundadors de l'activa i arrelada Associació de Veïns de la Barceloneta, de la que també va ser secretari.

Des d'aquestes pàgines ens complau mantenir el record d'un gran pratenc i magnífic col·laborador de la premsa local.

Per la inserció d'esqueles,
truqueu al

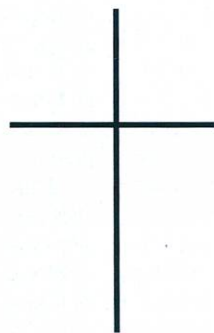
93 379 05 33

de dilluns a dijous, de 16 a 19 h.



Nos dejó Ma. José Peña

Ma. José Peña Carrascosa nos dejó el pasado 23 de marzo, a la temprana edad de 41 años y tras una rápida enfermedad. La misa se celebró en la parroquia de Ntra. Señora de la Mercè. Desde estas líneas la familia Peña Carrascosa ha querido agradecer la presencia y las muestras de cariño y apoyo que les han ofrecido numerosas personas que les han acompañado en estos momentos tan difíciles. Descanse en paz.



Primer Aniversari Jaume Vidal Cuxart

Els que et vam estimar no t'oblidem

Ma. Pau Pérez Cano

5è Aniversari
27-4-1999

Necessitem esperança, doncs pensem en tu.
Joan, Ester, pares, familiars i amics et recordem.



Últim adéu a Rafael Madrid

El passat 27 de març ens va deixar Rafael Madrid Rodríguez, destacat pratenc i viu de Dolors Safont, a l'edat de 90 anys. El sepel.li de Rafael Madrid es va convertir en una mostra de dol per part de tots aquells que el van conèixer, ja que es tractava d'una persona que havia participat en moltes activitats de la vida social pratenc. Durant l'enterrament la seva família va dedicar unes paraules al finat.

«Avui et diem, iaio...

Aquell nano que va venir a El Prat des d'Almería amb un extraordinari afany emprenedor.

Que vas fer de barber, de contractista d'obres, de promotor de combats de boxa, vas ser soci fundador de l'Agrupació Ciclista Prat, l'Agrupada, com tu deies, presidint-la i sent la seva ànima durant molts anys.

Vas col.laborar any rera any a l'Homenatge a la Vellesa que es feia a El Prat, a la Cavalcada de Reis i moltes activitats més.

Vas recolzar totes les iniciatives que suposaven un prestigi per la ciutat, sent soci d'Amics d'El Prat, de la Coral Lo Llobregat de les Flors, del diari Delta i tantes altres.

Vas lluitar a la guerra civil, sent deportat a Argilès -França i posteriorment al camp de concentració de Reus fins a poder tornar a casa i continuar la teva vida amb la Dolors Safont, la iaia, donant vida a dues bessores, la Dolors i la Isabel, que t'han donat vuit néts i onze besnéts fins al dia d'avui.

El Madrid, com el coneixia tothom, s'ha fet estimar i respectar per tota la gent que l'ha conegut.

Has deixat en aquesta ciutat una petjada que no s'esborrarà mai.

Iaio, Rael, t'estimem i no t'oblidarem mai.»

Des d'aquestes línies de Delta volem expressar el nostre condol per aquesta mort. Rebin tots els seus familiars el nostre més sentit pèsam, i descansi en pau Rafael Madrid.

Funerària d'El Prat

Sant Pere i Sant Pau

SERVEIS FUNERARIS DEL PRAT, S.L.

OFICINES: Ctra. Camí Mel Natrus s/n

Telf. 93 478 08 31

Telf. FAX 93 478 63 33

Alguns aspectes de les processons de Corpus vuitcentistes (1848-1853)

Les processons de Corpus Christi, van ser sens dubte, també a El Prat, les manifestacions públiques religioses de més renom en el calendari eclesiàstic, en el que participaven, sobretot en el segle XIX, les autoritats municipals que es feien càrrec d'algunes de les despeses que aquestes ocasionaven, sobretot pel que fa als músics que sovint es contractaven.

Cal consignar, que uns dies abans de la festa de Corpus, l'ajuntament demanava als veïns dels carrers on havia de transcórrer la processó que arreglessin i mantinguessin net el tram del carrer corresponent a cada casa (1).

Una de les aportacions històriques de Mn. Joaquim Claramunt, rector de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau d'El Prat, en el període 1847-1978(2), van ser les seves anotacions sobre diversos aspectes de la vida quotidiana pratenca, més o menys vinculades a l'Església. Bona part d'aquestes anotacions que es feien en un llibre conegut per la "Consueta", van ser recollides en la publicació del Pare caputxí Andreu de Palma, "Prat de Llobregat- Ensayo Histórico"(3), algunes de les quals es referien a la processó de Corpus.

El fet de que la diada de Corpus coincidís, gairebé sempre, amb el temps de sega dels cereals, la collita més important, en el cas d'El Prat, fins l'arribada del regadiu, va ser la causa, com mostren els



Les processons de Corpus, una vella tradició del món catòlic

documents, d'un cert grau d'implicació i lligams de l'activitat agrícola amb les citades manifestacions religioses.

Iniciarem aquest resum històric amb les dades documentals de la processó de Corpus del 1848, any d'abundant collita. Uns dies abans de la Diada del Corpus, l'alcalde Pau Aguilera i Bou va informar als regidors, en una sessió municipal, que "... según le habian insinuado la mayor parte de los principales labradores, deseaban que en acción de gracias a N.S. por la buena

cosecha que tienen presente se hiciera la función de iglesia y procesión de dichos dias con la esplendidad que fuera posible (4) "

De fet aquell any es va contractar tres músics, que van pendre part a les funcions religioses del dia de Corpus, als quals també se'ls-hi pagà el dinar. També l'ajuntament va convidar el mateix dia a les autoritats i altres persones amb un refresc, consistent en ametlles, pa i vi (5).

Segons explicava el mateix rector Claramunt, la processó de Corpus del l'any següent es va traslladar "... al diumenge infra octava de Corpus de l'any 1849 se celebrà ofici y sermó a hora de la misa major y asistí el Magnífic Ajuntament y a la tarde se feu la processó, que no se feu el dia de Corpus perquè se judica que seria més concorreguda perquè lo segar estaria mes adelantat(6) "

Diverses fonts documentals

consignen la contractació de músics per la diada de Corpus, els quals se'ls anava a buscar a Barcelona en tartana. Pel matí participaven a la misa major i per la tarda acompanyaven a la processó.

Durant la processó de l'any 1850, la guardia d'honor del santíssim estava constituïda per una esquadra de carrabiners de la guarnició de la platja d'El Prat. "En acabar l'esmentada processó els carrabiners foren obsequiats amb un refresc, per l'Ajuntament d'El Prat(7) ". De ben segur la participació dels carrabiners en aquestes processons ja era habitual en aquell temps.

Val a dir finalment, que el dia 26 de maig de 1853, festa del Corpus Christi, no es va poder celebrar ni l'ofici ni la processó, perquè el poble estava inundat per la riuada del Llobregat que s'inicià el dia 23 del mateix mes (8).

JOSEP FERRET I PUJOL

Ara fa 75 anys



El dia de Pasqua del 1929, es van cantar caramelles a la plaça de la Constitució, a càrrec de la coral "Lo Llobregat" i la coral infantil del mestre Massas, les quals van ser premiades per l'ajuntament amb 50 i 25 pessetes respectivament. També l'ajuntament va obsequiar als components de la coral "Lo Llobregat", amb un caixa de "tabacos habanos", que havia previament adquirida en l'estanc de n' Esteve Forgas.

L'ajuntament pratenec en la sessió del 15 d' abril de 1929, va autoritzar a "La Papelera Española S.A.", la construcció d'un pas subterràni de formigó per unir la seva fàbrica, amb el recents construït magatzem de l'altra banda del carrer del Pont.

NOTES:

- 1)- Dades facilitades pel Dr. Jaume Codina.
- 2)- FERRET PUJOL J.; "El rector Joaquim Claramunt i el seu temps", Diversos articles publicats a DELTA, entre febrer i octubre de 1994.
- 3)- Publicat el 1958, per l' Ajuntament d' El Prat, durant els actes commemoratius del IV Centeneri de la Parròquia.
- 4)- AHMP, Llibre d' Actes de 1848.
- 5)- AHMP, Comptes municipals 1848
- 6)- ANDREU DE PALMA; "Prat de Llobregat-Ensayo Histórico", p.230.
- 7)- FERRET PUJOL J.; "Els carrabiners de la platja del Prat", Col·lecció "Textos Locals", Ajuntament d' El Prat 2004.
- 8)- ANDREU DE PALMA ; Prat de ...", op. cit. p. 247.

Can Nicolau

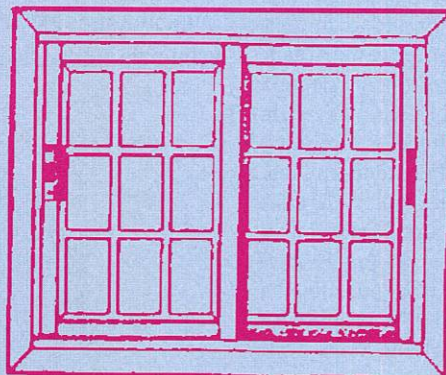
**RESTAURANTE
MARISQUERIA**

**ESPECIALIDAD EN
MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú

Avda. Virgen de Montserrat, 185
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61
EL PRAT DE LLOBREGAT

SANTI



CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
 PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90
EL PRAT DE LLOBREGAT

SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

**OSRAM
SIEMENS
SIMON**

Tel. 93 370 83 11
FAX: 93 370 43 42

Fontaneria
C/ Castilla, 38 EL PRAT
Iluminación
C/ Indústria, 90 EL PRAT
C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)
Tel. 93 451 59 52
Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



Adela Gázquez, una mujer que rompió moldes en los años de la posguerra

Nació en un pueblecito a cuatro kilómetros de Almería en el año 1913. Era la hija pequeña de ocho hermanos, y sus padres regentaban una tienda que abastecía a la floreciente comunidad minera que se asentaba en el pueblo. Cuando las minas cerraron, la clientela desapareció, y el padre de Adela barajó la posibilidad de emigrar a Buenos Aires. «Pero teníamos una hermana en Barcelona, y le convencimos para quedarnos en el país», explica nuestra protagonista. Así, la familia Gázquez llegó a la Ciudad Condal, y primero se instaló en el barrio de Sants. «Mi primer trabajo, con casi quince años, fue en un taller de bordados de fantasía que estaba cerca de la Boqueria. Pero no me gustaba demasiado, porque me sentía vigilada por la hija de la dueña, así que lo dejé». Al poco tiempo, ella y sus hermanas se enteraron que en El Prat iban a abrir una fábrica, la que sería La Seda de Barcelona, y consiguieron un empleo. Por aquel entonces ya vivían en Casa Antúnez, «y veníamos todas juntas, andando por las vías del tren, hasta llegar a El Prat». Más tarde la fábrica puso una camioneta. En la empresa, Adela trabajó primero en el departamento de clasificación. Luego en el laboratorio textil, y por fin en el laboratorio químico de Terlenka. Antes estuvo en Holanda durante dos meses y medio para aprender cómo funcionaba el laboratorio. «Me gustó mucho Holanda. Nos llevaban a hacer turismo, y todo era precioso, pero también igual: no había montañas, y el paisaje era siempre el mismo. Eso sí, había muchas vacas, mucha agua y muchos tulipanes». Cuando volvió, la hicieron encargada en la Terlenka.

Por entonces la familia ya se había trasladado a El Prat. Primero vivieron en una casa cerca de las barreras de Renfe. Recuerda perfectamente las grandes manifestaciones del año 1934, y también cuándo estalló la guerra civil. «La noche en que comenzó, yo estaba en la playa con unos amigos. Habíamos ido a pasar la noche en una caseta que teníamos un grupo, y mi madre me mandó llamar para que volviera».

A esta mujer de 91 años no le gusta recrearse en la nostalgia. Prefiere vivir el presente y disfrutar de lo que le ofrece la vida: todavía es asidua del cine Capri y le encanta el teatro. Desde que se jubiló de su trabajo como encargada de La Seda de Barcelona, hace más de treinta años, dedicó parte de su tiempo a viajar. Siempre fue así de inquieta, y rompió tabús en una época en la que suponía que le tocaba una existencia apacible casada y con hijos. Adela Gázquez, con una memoria prodigiosa, recuerda unos años fundamentales en la historia de El Prat.



Estuvo dos meses en Holanda para formarse y poder trabajar en el laboratorio de la futura Terlenka, donde fue encargada

La Seda de Barcelona fue durante la segunda mitad del siglo algo más que una simple fábrica. Se convirtió en un referente social y cultural para la ciudadanía de El Prat. De hecho, allí Adela entró en contacto con un grupo de teatro. «Nos juntábamos en la planta de arriba del bar Lázaro, en la Plaça de Espanya. Eramos el grupo Ibis, y lo formábamos trabajadores de la fábrica, que además éramos amigos y estábamos interesados en el teatro. Allí había un escenario pequeñito, y hacíamos nuestras propias obras, sin público, sólo para nosotros. Representábamos comedias de los hermanos Quintero». Ese fue el germen del grupo teatral de La Seda, que se formó más tarde y que llegó a actuar en el Centre Artesà. En ese mismo lugar, Adela pasaba muchos fines de semana bailando, otra de sus grandes pasiones. De ese modo se relacionaban con los muchachos del pueblo. «La verdad es que tuve muchos pretendientes. Me gusta-

ban los chicos atentos, simpáticos y, sobre todo, que supiesen bailar. Pero cuando me hablaban de matrimonio yo me asustaba», confiesa Adela. Y es que ella prefería divertirse y salir. «Tenía hermanas que no habían sido demasiado felices en sus matrimonios, y eso me frenaba. Ahora la verdad es que me alegro de no haberme casado». Y es que nuestra protagonista fue una mujer que no siguió los convencionalismos de su época. Por ejemplo, conducía, fumaba, y fue la primera fémina que se decidió a ir en pantalón corto a la playa de El Prat, algo que debía ser escandaloso. «Pero yo no hacía nada malo, era honesta conmigo misma y mi familia lo entendía y no me llamaba la atención».

A los 58 años decidió jubilarse. «Sabía que trabajando no me iba a hacer rica, y con lo que tenía ya podía vivir, y para mí eso era suficiente. No necesitaba nada más». De ese modo, dedicó su tiempo libre a viajar. Adela ha conocido países como Portugal, Francia, Alemania, Italia... «Me falta Inglaterra», explica apenada. Hacía sus maletas, y se iba con amigas o con alguna de sus sobrinas. «Ten en cuenta que yo tenía hermanas mucho mayores que yo, y tengo algunas sobrinas casi de mi misma edad». Con una de ellas sale en ocasiones para ir al cine. «Conozco todos los cines y teatros de Barcelona, y he ido muchísimo al Palau de la Música, al Auditori o al Teatre Nacional de Catalunya», explica. También es una gran aficionada al juego de la canasta. «Juego con mi sobrina en un club de Barcelona, aunque últimamente no puedo ir mucho, porque tengo una pierna mala». A pesar de eso, su salud es de hierro y tiene un aspecto estupendo para sus 91 años. «Esto de la longevidad viene de familia», ríe.

NEUS MACÍAS

La mercería

Paquito – durante toda su vida – permaneció siempre pegado a las faldas. Al principio lo estuvo a las de su madre Doña Obdulia, mujer de recio carácter y tradicionales costumbres, que estando ya próxima a la edad madura, y cuando había perdido toda esperanza, quedó embarazada de nuestro personaje al que crió en soledad, ya que su progenitor Don Serapio, murió antes de nacer el niño, al decir de algunos, víctima de supremo esfuerzo que su concepción le supuso, si bien esto – y como era natural – solo se comentó en los círculos de chungu, que en los pueblos se organizan, ante el más trágico de los acontecimientos.

Doña Obdulia, educó a nuestro pequeño héroe, en el más estricto temor de Dios, y siguiendo los postulados de la Santa Iglesia, Católica, Apostólica y Romana, sin permitirle no solo que se saliese ni un ápice de su doctrina, sino que tampoco lo hiciera a la calle, al objeto de poder jugar con los niños de su edad, por lo que a los siete años recién cumplidos, Paquito no sabía ni lo que era jugar al escondite, y mucho menos a médicos, no obstante, conocía de corrido, la letanía en latín, así como el ángelus, y un sin fin de oraciones y cánticos religiosos, que su madre solía enseñarle.

Con siete años, pasó a vivir bajo la tutela de otras faldas, esta vez las de los padres escolapios, en cuyo convento de la calle Trinquete, permaneció hasta cumplir los diecinueve, saliendo de él solo durante los veranos, en los que era guiado por su madre, por los más rectos caminos de la tradición y la ortodoxia.

La estancia de Paquito, tan largo periodo de tiempo junto a los religiosos, solo logró hacerle aprobar -a trancas y barrancas - el bachillerato, y eso a base de esfuerzos y castigos, porque nuestro hombre no tenía demasiada inclinación hacia los estudios, y fueron los mismos clérigos, los que recomendaron a su señora madre, que sería mejor buscarle un trabajo, antes que perder tiempo y dinero, en intentar que cursara la carrera de medicina, sueño que de siempre tuvo su progenitora.

La cosa fue que, cuando a los diecinueve años salió del colegio, Doña Obdulia, empezó a deshojar la margarita, de cual iba a ser el futuro de su vástago, y mientras lo hacía, lo tenía con ella, en la mercería que había regentado de siempre, procurando mantenerle bien lejos de los tres males de la humanidad; el mundo, el demonio y sobre todo, la carne, y no por cierto la del puchero, sino la que andaba por las calles en forma de muchachas veinteañeras, que Paquito, aunque nunca había ni soñado con catar, se imaginaba.

Y en estos pensares se hallaban madre e hijo, mientras los años pasaban - como siempre - sin pedir permiso, cuando una tarde en que, como cada día, había acudido Doña Obdulia a la iglesia parroquial, en demanda de perdón por los pecados propios y ajenos, en uno de sus arrebatos místicos, mientras se disciplinaba con sonoros golpes de pecho, quedó reclinada sobre uno de los bancos, para ya no volver a levantarse más, siendo encontrada por el sacristán, a la hora de cerrar el templo, más tiesa que un ajo, y aun con el misal y el rosario entre sus manos.

Cuando todo esto sucedió, nuestro héroe había cumplido ya los treinta, sin tener otra hacienda, ni más oficio ni beneficio, que la casa paterna donde vivía, la mercería, y la dependiente de la misma, Rogelia, dos años más joven que su difunta madre, es decir frisando ya los ochenta.

Paquito, por aquello de que hay que comer todos los días, no tuvo más remedio de disponerse a aprender el oficio de la mercería, que en

aquel tiempo - por tradición - era ejercido mayoritariamente por mujeres en proporción abrumadora. Y fue en su tercer día de trabajo, cuando sucedió.

En aquella época, las compresas higiénicas para uso femenino, aun no existían en su actual formato desechable, usándose para tan desagradable menester, paños de tela, que una vez usados se lavaban y volvían a utilizar muchas veces, expidiéndose tales útiles de higiene personal, en las mercerías y no en las farmacias, como ahora sucede. Una tarde Rogelia, hubo de ir al médico, y la visita se prolongó más de lo previsto, dejando a Paquito despachando solo. A media tarde, entró en la tienda Guillermina, rotunda joven de unos veinticinco años, hermosa y provista - en forma generosa - de todo lo que las mujeres han de estarlo para merecer el calificativo de espléndidas. No era la primera vez que nuestro héroe veía a la muchacha, ni tampoco la primera que había tenido - mientras la miraba - un pensamiento de esos, que su confesor y difunta madre, la habían dicho que no debía nunca jamás tener.

- *Buenas tardes, ¿está Rogelia?* - dijo resuelta, mientras se acodaba en el mostrador, dejando entrever por su escote, su blanca y generosa pechera. *No*, contestó Paquito, intentado inútilmente retirar la vista del prominente pecho - *ha ido al médico y no tardará, ¿puedo servirte en algo...?*

Guillermina dudó unos segundos, pero la cosa debía ser apremiante, porque con media voz susurró más que hablo. *Si... quisiera unos pañitos*. Paquito, que los únicos pañitos de los que había oído hablar eran los de cocina, entró en la trastienda, para salir cargado con un paquete de estos... Ella pareció dudar... *No, no es eso lo que quiero..* argumentó. Nuestro hombre iba, poco a poco, tomando confianza en sí mismo; *Ah...! ¿los quieres blancos?* y al poco retornó con un nuevo fardo de paños de cocina de este color, que extendió sobre el mostrador.

- *No, es que no es tampoco eso lo que quiero..., yo lo que quiero son pañitos para la regla...*, acabó por decir, casi en voz baja.

- *¿Para la regla...? ¿para que regla...?* preguntó Paquito inquisitivo.

- *¡Para que regla va a ser..., pues la regla de las mujeres...!* concluyó ella bajando aun más la voz. Paquito la miró extrañado, porque jamás había oído semejante cosa ni en boca de su madre, ni en la de los hermanos escolapios, y acto seguido le preguntó - *¿Pero las mujeres tienen una regla...?, ¿y donde la tienen...?* - continuó entre curioso e inocente. - *¡Pues donde la van a tener.... que cosas tienes Paquito...!* argumentó ella, mientras se ponía roja como la grana, sin que nuestro hombre comprendiese el motivo de tal rubor.

Como a los boxeadores a punto de besar la lona, a Paquito le salvó la campana, pues en aquel preciso instante, llegó Rogelia que se hizo cargo de la situación, despejando en un instante, el campo minado en el que se iba introduciendo peligrosamente nuestro amigo.

Con el tiempo, Paquito llegó a ser un mercero servicial, amable y querido por sus clientas, porque - según decían estas - había heredado lo servicial de su madre sin el carácter autoritario de aquella. A pesar de que desde ese momento y hasta su muerte, estuvo siempre rodeado de mujeres, Paquito, murió soltero y según decían los malintencionados - que siempre los hay - también virgen.

J.M.HIDALGO

Cent anys

Un centenari és una efemèride que cal celebrar, perquè en una persona resulta ser gairebé insòlit, i en una institució o entitat o associació és un bastió definitiu per al futur. Aquest 2004 commemorarem els cent anys del naixement de *Salvador Dalí*; els cent anys de la composició per part de Richard Strauss de la "*Sinfonia Domèstica*" -de tall autobiogràfic-; els cent anys del quadre "*Panorames de Londres*", de Monet; els cent anys de l'estrena de l'obra "*El Difunto Matías Pascal*", de Pirandello, dintre de la seva innovadora posada en escena, on amb un esperit d'inducció catàrtica fa participar el públic de l'obra teatral; els cent anys de la ruptura entre França i el Vaticà, amb la publicació de la llei que prohibeix l'ensenyament a les congregacions religioses.

També fa cent anys que Sun-Yat-Sen va fundar el *Kuo-Min-Tang*, organització xinesa antidinàstica republicana i demòcrata, que va actuar a la clandestinitat i que afavorí diversos aixecaments. Després de la revolució de 1911 es transformà en un partit nacionalista i burgès. L'any 1923 s'alià amb el partit comunista xinès i junts emprengueren la lluita contra els senyors feudals del nord de la Xina; derrotat per les forces comunistes en les accions hostils del 1941 i del 1947, va continuar la seva trajectòria amb Shiang-Kai-Shek, a l'illa de Taiwan.

I al mateix temps, fa cent anys (05-04-1904) de la fundació de l'antiga "Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Catalunya y Baleares", actualment "*la Caixa*" -Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona-, després de la seva fusió l'any 1990 amb l'antiga també "Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona". El seu fundador va ser Francesc Moragas i Barret, advocat i economista i molt sensibilitzat pels problemes de la vellesa i la previsió. De fet, el més punyent ideal d'aquella època va ser el que la classe treballadora, mitjançant un estalvi sistemàtic (gairebé els mateixos esquemes que avui en dia s'utilitzen per a la carterització de clients), arribés a gaudir d'una pensió quan ja no estigués en edat de treballar; tot per a poder tenir els darrers anys de la vida un xic de dignitat i no passar necessitats.

Com ja sabeu, he format part de la plantilla d'empleats de "la Caixa" durant més de 34 anys, és a dir, el 60% de la meua vida, i un bon grapat dirigint una oficina. La meua intenció no és fer el meu balanç de "la Caixa" ni tampoc fer l'arqueig del meu pas per la Institució. Està clar que el prestigi i la solidesa de "la Caixa" estan per damunt de les persones i de les trajectòries. No obstant, és cert igualment que la suma de la tasca de tots els integrants d'un equip fan possible la història de l'equip i la seva grandesa; i és igualment cert que el volum de "la Caixa" en els darrers 25 anys s'ha multiplicat per dotze. Una societat moderna que l'hi calgui el progrés i la projecció, ha de tenir en les entitats financeres els suports precisos i la protecció i el donar compliment a unes expectatives, que són les qualitats que requereixen per a ser dipositàries

de la confiança de la gent. Crec amb tota sinceritat, que "la Caixa" ha estat capdavantera -i ho continuarà estant- en aquesta parcel·la. I, de la mateixa manera, en la parcel·la de la tecnologia: d'escriure a mà les llibretes dels clients a gaudir de la xarxa informàtica més avançada i capaç, amb 4500 oficines, 22000 terminals i 6000 caixers automàtics, tots treballant en temps real.

De totes formes, el que més m'interessa subratllar en aquests moments és el benestar emocional del qual n'has de fruir després d'haver passat per una escola tan evocadora com una oficina de "la Caixa": professionalitat, rang, codis, gestos, planificacions, realitzacions, execucions, funcions, aproximacions, talents... però sobretot, referents, actituds, capteniments i talents, dels clients i dels companys de treball. I satisfaccions per conèixer, per assessorar, per donar suport, per compartir necessitats, il·lusions i expectatives de futur, tot positiu i aglutinant, fins i tot els patiments -que també n'hi ha-, perquè patint s'aprèn a valorar.

Segurament, cadascú portem al nostra genoma alguna orientació que marca el nostre comportament futur, però és evident que a la vida, gairebé tot es pot aprendre; això sí, t'ho ensenyen els teus pares, t'ho consoliden a l'escola i a la universitat, i t'ho impregnen els teus caps i els teus companys a la feina, els d'abans, els d'ara i els de sempre. I he de confessar que sempre he estat implicat i compromés en la meua tasca professional, amb molt bons caps i amb molt bons companys.

He volgut palesar amb molta brevetat, una trajectòria professional, però sobretot, he volgut palesar una commemoració centenària d'una institució financera - amb una importantíssima Obra Social com a senyera- que està molt present al teixit social de casa nostra i que així mateix, està ja molt implantada a tot arreu. I el que necessitem és una panoràmica d'entitats financeres amb solvència, rigor i esperit de suport i servei als clients, doncs en definitiva han de ser dipositàries de la confiança i de llurs diners. Ara mateix, penso que Espanya té un excel·lent cartell bancari, que, per suposat, no pot perdre ni per un moment el nord, nord que ha de garantir l'estabilitat del sistema i de l'encaix social.

Allò que es transcendent poder retenir del passat per a formar part de l'horitzó del futur, ens ha d'empènyer per a la consecució de reptes i objectius. És el que ara se'n diu la "memòria històrica". Jo la comparo amb la perxa de l'atleta saltador de perxa: sense la memòria no et pots enlairar ni et pots enfil·lar; però és també cert que una vegada estàs arribant a dalt, l'has de deixar anar ja i fer tu sol un darrer impuls per a poder superar la marca i tirar sempre més amunt i més endavant...

VICENÇ TIERRA

DESDE EL PERÚ

El néctar dorado

Popularmente los bebedores de cerveza la llaman cariñosamente «chela» y con ese nombre también se hace propaganda en la radio y la televisión. La cerveza es la bebida alcohólica más vendida en el mundo. Algunas crónicas antiguas dicen que la cerveza fue vendida por primera vez por los curas, quienes también dijeron que en la Biblia se señalaba como bebida alborotadora. Los amantes y propagandistas de la cerveza dicen de ella: «Es rubia, tierna, suave y cariñosa». Los griegos fueron los primeros que se emborracharon con la cerveza.

Alemania ha ostentado el título de «el mejor productor de cerveza en el mundo». Los productores más famosos de cerveza en el mundo son EE.UU, México y Checoslovaquia, pero los alemanes van a la cabeza en el consumo de cerveza.

Son reputadas como las mejores cervezas en América Latina las elaboradas en México, Venezuela, Argentina y Uruguay.

Los médicos la recomiendan como un eficiente diurético y para

conciliar el sueño. La emplean para facilitar las pruebas de orina (antidoping). Algunos cocineros la emplean para sazonar alimentos en algunos platos exquisitos. Hasta los peluqueros la utilizan para domar el cabello. Calma la sed más rápido que el agua.

En EE.UU fabrican cerveza de bajo grado de alcohol para consumo de los chóferes, y tiene la propiedad de no hacer fallar los reflejos propios de todo chófer y de no alterar los sentidos del organismo.

Dicen que un vaso de cerveza con una cucharada de azúcar causa un efecto relajante.

Consejo médico innovador: «Si quieres tener buena digestión y buena eliminación de líquidos, consume dos cervezas diarias».

El presente artículo no pretende hacer propaganda de la cerveza, sino sólo ilustrar acerca de algunos datos que podrían interesar a ciertas personas. ¡Salud! *avant...*

JAUME ESTRUCH

AMB L'AIGUA AL COLL

L'espigoladora, dos anys després

Els haurà passat que, alguna vegada, han obsequiat algú amb un present que els semblava que li havia d'agradar especialment. I, després, aquella persona no els n'ha dit ni ase ni bèstia. No vull dir que no els hagi dit gràcies al moment, sinó que no els ha fet, després, aquell petit esment que indiqués que havia apreciat l'obsequi amb la mateixa intensitat que vostès l'havien triat. El sùmmum d'això és quan portes un regal a una tieta que ni tan solament el desembolica, perquè li van ensenyar en un manual d'urbanitat que era de bona educació no mostrar cap interès. Llavors si que et quedes ben despagada. O malcontenta, disgustada, que són els sinònims del diccionari per a aquesta paraula.

Tota aquesta digressió em serveix per posar-los en situació sobre una pel·lícula de la qual els vaig parlar, en aquestes pàgines: *Els espigoladors i l'espigoladora*. Agnès Varda, la seva autora, ha fet una continuació que els recomano absolutament, com ho vaig fer amb la primera. Aquesta d'ara es diu: *Dos anys després: els espigoladors i l'espigoladora*.

El motiu d'aquesta continuació han estat els centenars de cartes, missatges i regals que va rebre a propòsit de la primera espigoladora. Els asseguro que són magnífics, imaginatius i sincers. Varda, que ha contestat a molts, ens els mostra perquè siguem partícips d'aquesta xarxa d'amor i complicitat que va aixecar amb el film. No només això. Varda revisita els personatges de la primera part, que expliquen en què els va afectar sortir al cine o com ha canviat la seva vida. N'hi ha qui s'ha fet cèlebre a la seva ciutat, qui ha mort, qui s'està desintoxicant a poc a poc, etc.

A més, incorpora nous personatges, entre els que li han enviat cartes

o missatges. Continuem així l'exploració d'un munt de gent que viu de les sobralles que deixem. Però no només subsisteix, sinó que fa bandera de l'anticonsumisme, o fa art, o explora facetes insòlites de la vida, etc.

Tot això està barrejat amb les reflexions que Agnès Varda fa sobre qualsevol qüestió que li ve al cap, amb més o menys relació amb el tema. Introdueix també referències al seu marit, Jacques Demy, una presència constant en la seva obra.

Quin és el secret d'aquestes pel·lícules? Diria que cada persona les pot sentir com si li parlessin directament. En una entrevista, Varda explica que ella fa cine pensant en tres-centes o cinc-centes persones. I és pensant en aquesta proximitat com aconsegueix que unes pel·lícules rodades amb mitjans modestos, amb independència i llibertat, arribin a centenars de milers. Que no només ho diuen els uns als altres, sinó que li expliquen a ella els sentiments que els ha desvetllat. I propicien que ella torni el regal individual a tothom, fent una segona part. No se la perdin.



Paperera

MANOLITA SANZ

flors



company

Madoz, 4.- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMOVIL!

AUTO SONIDO

VEGA



Accesorios y recambios para el automóvil

RADIOCD CON MP3
100 EUROS

•AUTORADIOS

•ALARMAS

•TELEFONIA MOVIL

MONTAJE Y REPARACION

CONJUNTO
RADIOCASSETTE CD
150 EUROS INSTALADO

Manos libres instalado 99 euros IVA incluido

Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat

INSTALACIÓN DE NEONES

OFERTA: Radiocassette con frontal extraíble 30 euros



ASESORIA

CARNIAGO, S.L.

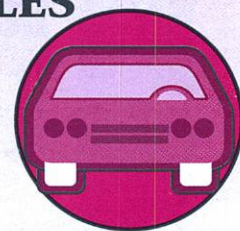
ASESORAMIENTO INTEGRAL

- Administrativa
- Fiscal
- Laboral
- Contable
- Jurídica

15
AÑOS
A SU SERVICIO

SEGUROS GENERALES

- Automóviles
- Motocicletas
- Hogar
- Comercio
- Salud



Ctra. Marina, 71 bajos

Tel.: 93 370 62 68

Fax: 93 370 77 11

08820 El Prat de Llobregat



CRISTALERIA
METALISTERIA

PEDRO

- Cerramientos de aluminio en general → mallorquinas → rejas
- ballestas mamparas de baño → vidrieras de aluminio y emplomadas
- Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 379 81 05 El Prat de Llobregat (Barcelona)



Teléfonos: 93 658 21 33
93 658 21 37
Fax: 93 659 40 97
C/ Andorra, 63-65
Viladecans

e-mail: transportespratscl@telefonica.net

SEUPRAT

ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Tel-Fax: 93 659 40 97
e-mail: seupratlogistic@telefonica.net



Nos hemos trasladado a la nave del Polígono Can Calderón de Viladecans



F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA
- FABRICACION PROPIA EN ACERO INOXIDABLE

Lavavajillas automático



Plancha de asar de cromo



Osmosis de agua

Descalcificador



Armario



Aire acondicionado



**DP
ELS**

**PERRUQUERIA
HOME · DONA · NENS**

Descomptes fins a 18 anys
Dimecres: dia de la gent gran

Hores convingudes: 93 370 40 57

C. Major, 33 El Prat de Llobregat

PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63

Entrevista a Joan Marimon, guionista i cineasta.

“Dedicar-te al cinema és una mena de verí o malaltia”

“Un francirador a cavall entre la ficció i el cine experimental”. Així és com es definia a Joan Marimón (Barcelona, 1960) a la retrospectiva que se li va dedicar a l'últim Barcelona Visual Sound, un festival audiovisual de creació jove celebrat a la capital catalana el desembre de 2003. Un perfil curiós que només ens deixa entreveure una part d'aquest poliedric pratenc, que, sense fer excessiu soroll, s'ha fet un lloc com a director de curtmetratges, guionista, i escriptor. L'últim ha estat la presentació al Prat del *Diccionario incompleto del guión audiovisual*, més de 600 pàgines escrites conjuntament amb el també cineasta i actor Jesús Ramos i fruit d'onze anys de treball.

“Era normal que jo em dedicqués al món del cinema”, explica. Si més no, en Joan Marimón és fill de Fermí Marimón, el propietari del Cinema Capri del Prat i reputat director amateur, i va passar els primers anys de la seva vida entre les butaques dels cinemes propietat de la seva família. “Ni recordo quina va ser la primera pel·lícula que vaig veure. La meua infància va ser primer el cinema Monmari, i després el Capri. Allà jo sempre anava de la cabina cap a la sala, i de la sala cap a la taquilla. Per això des del principi vaig tenir molt clar que de gran volia dedicar-me al món del cinema, de la manera que fos”.

L'oportunitat d'implicar-se directament en el món del cel·luloide li va venir ben aviat, als dotze anys, quan va començar a treballar com a projeccionista a la cabina del Capri: “És l'ofici que més he exercit, i fins i tot sóc dels pocs que ara tenen el carnet oficial de projeccionista. Per aconseguir-ho ens vam haver d'examinar a un cine porno de les Rambles, i probablement sigui el títol de què estigui més orgullós”. Amb només 15 anys, i portat per la “forta febre” de cinema amateur que es va viure al Prat des dels anys seixanta i fins principis dels vuitanta, va filmar el seu primer curtmetratge, una activitat que continua incansable fins l'actualitat. Títols com *El viajero coloreado* (1998) o *In crescendo* (2001, guardonat al XIII Festival



«Quan estàs treballant en una pel·lícula, hi estàs absolutament dedicat en cos i ànima, i la gent que viu amb tu pot no entendre la teua malaltia»

de Cinema de Girona) en són algunes mostres. “La meua aspiració seria estar sempre fent curtmetratges experimentals. En els meus curts, normalment sempre segueixo tres temes recurrents: el gènere fantàstic, el romanticisme, i la reflexió sobre el llenguatge audiovisual”.

Actualment, aquesta tasca la porta a terme en un curiós trio format conjuntament amb el seu pare i la seva dona, Maria Josep Gilabert, qui també és muntadora. Tots tres han reconvertit la pel·lícula d'animació *Peraustrínia 2004*, —el primer llargmetratge d'animació fet en català, fruit del treball continuat durant tres anys i mig de tota la família Marimon— en una sèrie de tretze capítols que es durà al proper festival de Cannes de televisió en busca de compradors. Pel Joan Marimon, precisament, aquest treball en família té una importància clau: “És estrany que en una família només un treballi al cinema, perquè és una cosa que s'encomana molt. Dedicar-s'hi és com un verí o una malaltia, i qui conviu amb tu ho ha d'entendre. Quan estàs treballant en una pel·lícula, hi estàs absolutament dedicat en cos i ànima, i la gent que viu

amb tu pot no entendre la teua malaltia”.

Però malgrat aquesta forta vocació de cineasta, la dura realitat del món audiovisual va dur en Joan Marimón al refugi del treball com a guionista de televisió, que li ha permès participar en sèries de TV3 com *Poble Nou*, *Sitges*, *Nissaga*: *L'Herència*, i *El Cor de la Ciutat*. “Fer guions per televisió és satisfactori econòmicament, però insatisfactori artísticament. Tu t'has d'adaptar al producte, però també procures que hi hagi de tu en el que escrius, i aquestes dues condicions són incompatibles. És una feina de voluntat artística, d'escriptor, però mai no és valorada com a tal. A més, a la televisió sempre s'ha de fer la feina ràpid”. I res pitjor per a un perfeccionista com el Marimon, tot i que amb certs límits: “Sempre penso que el meu treball es pot millorar. Ara mateix estic remuntant pel·lícules de fa molts anys, però també sé que dur el perfeccionisme a l'extrem és poc professional, perquè ha d'arribar un moment en què paris i entreguis el treball. Si no, et pot convertir en un amateur”.

AZAHARA PALOMARES

“All it takes is a little confidence”, nuevo disco de Carrots

El grupo pratense, nacido en 1997, edita su tercer álbum

Los primeros meses de este año han visto salir al mercado el nuevo álbum de la banda pratense Carrots. “All it takes is a little confidence” es el tercer disco después que en el 2002 grabaran el disco “Sunshine”, considerado por algunos críticos como el mejor álbum de aquel año.

Han pasado ya muchas canciones desde que en 1997 grabaran su primera maqueta, donde empieza a intuirse porque camino irán los sonidos de la banda que actualmente encabeza Vicente Macià (Willy), Roberto Castellanos, Freddy Forner y Matías Segovia. La psicodelia es un referente esencial para entender la manera de concebir la música que tienen Carrots y que en cada uno de sus discos ha sido un lenguaje que han ido reelaborando, sin dejar de cerrar el paso a todo tipo de influencias musicales. Al escuchar algunos de los temas del grupo pratense, es evidente la huella de las décadas de los sesenta y setenta en su memoria musical.

“Saving chocolate coins”, disco debut del año 1999, representa el buen arranque de este grupo que desde este primer disco ha tenido una buena acogida tanto por parte del público, como por parte de la crítica, que siempre ha sabido valorar la aportación de Carrots dentro del panorama *popero* estatal. Su segundo disco, “Sunshine” (2002) no iba a ser menos, y con él afianzan su sonido, además de conseguir realizar una interesante gira por algunas de las principales



Carrots

capitales del país y editar el álbum en Estados Unidos y Japón, país, este último, especialmente receptivo a las sonoridades interpretadas por grupos como Carrots.

El 2004 parece que va a ser su año de consolidación. La edición de su tercer disco oficial, “All it takes is a little confidence”, es la confirmación total de un sonido que el grupo ha ido tejiendo durante estos años. Dos detalles que

afianzan esta afirmación de asentamiento en la élite del pop nacional. La web popchild.com, uno de los referentes del mundo pop en la red, se alegraba profundamente de ver ya en el mercado el nuevo disco de la banda pratense. Una segunda pista: el suplemento cultural que edita El País, “Tentaciones”, un buen termómetro musical para seguir el paso de los grupos tanto a nivel nacional como internacional, daba una de las mayores puntuaciones al “All it takes is a little confidence”, y define el disco como “una mezcla casi perfecta de psicodelia y pop de melodías redondas”. Parece evidente que este tercer álbum de Carrots, plasmación de todas las virtudes del grupo, puede significar un punto de inflexión crucial para la formación, que con esta obra de madurez pueden situarse a la cabeza de los grupos que mejor hablan lenguaje pop en nuestro país. Dos puntos esenciales dentro de la evolución de este grupo han sido Paco Loco, su productor en este último trabajo y gran conocedor del soni-

do del grupo, y el apoyo de Grabaciones en el Mar, discográfica zaragozana que lleva más de siete años trabajando para convertirse en una fábrica de sonidos pop más importantes del país.

Durante este mes, ya habrá gente que podrá disfrutar de las canciones de “All it takes is a little confidence” en directo. En la sala La Boîte presentaron su trabajo el pasado 17 de abril y con seguridad irán añadiéndose a este concierto, otros directos, como el que realizarán en Badajoz, el próximo mes de julio, dentro del Festival Contempopranea.

Para seguir todas las noticias del grupo y poder escuchar algunos de sus temas, podemos encontrar dos interesantes direcciones en internet: www.carrotstown.com, la página oficial del grupo que ha empezado a andar hace unas semanas; y www.grabacionesenelmar.com, la página de la discográfica, donde también podemos encontrar una gran colección de noticias y material gráfico y sonoro de Carrots.

DELTA

SCIENCIA FORMACIÓN

Tamiami

CURSO DE REFLEXOTERAPIA PODAL

19 y 20 de junio
Información:
FISIOTEK: Pasaje Rector Martí i Pinyol, 21-25
93 478 33 29 • El Prat de Llobregat

20 años de l'Associació Musical del Prat

El 2004 se ha convertido para l'Associació Musical del Prat en un año especial: cumplen sus primeros 20 años dedicados, en palabras de Francisco Romo, presidente de l'Associació, «al fomento de la música y a la formación de personas para la estima hacia el lenguaje musical».

Y como no podría ser menos, van a celebrar durante todo el año una serie de actividades que conmemoren este importante aniversario para el mundo asociativo y cultural de nuestra localidad, una asociación con sede en el Casal de Cultura. La primera de las actividades se celebrará el próximo mes de mayo, concretamente el día 9, fecha elegida para el concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de Barcelona, dirigida por Albert Agudo. Dicho concierto se realizará en el Teatre Modern a partir de las siete de la tarde.

Siete días antes, el próximo día 2 de mayo, podremos disfrutar de la música interpretada por l'Associació Musical del Prat en un concierto no incluido dentro las actividades especiales organizadas con motivo de este 20 aniversario. El concierto del segundo día del mes de mayo, en el que tocarán tanto la Banda Sinfónica como la de Iniciación, es un acto que la l'Associació Musical suele realizar anualmente bajo el nom-



bre de Concierto de Primavera y que coincide con la celebración del día de la Madre, coincidiendo en hora y escenario, siete de la tarde y Teatre Modern, con el concierto del próximo día nueve. También, durante el mes de mayo, el día 23,

tienen previsto realizar alguna actuación en torno a las actividades que se están organizando en el Prat como Ciutat Gegantera 2004.

REDACCIÓN

L'amor com a dolça condemna

Un altre any el Dia Internacional de la Dona havia de commemorar-se al Prat amb el ja tradicional *Paraula de Dona*, un aparador multidisciplinar que acull La Capsa. Els esdeveniments tràgics de l'11-M van obligar a posposar la seva celebració, inicialment prevista pel dia 12 de març, fins el passat 2 d'abril. Amb la desaparició d'alguns actes, el gruix d'aquest atípic *Paraula de Dona* es va centrar al vespre, primer amb un toc de reflexió i discussió a càrrec del Grup de Dones d'Amnistia Internacional. La nota final, però, va venir de la mà de la companyia teatral "Tres

senyores, dos senyors", que van representar a la sala polivalent de La Capsa l'obra *Qué asco de amor*.

Tres dones, molt diferents entre elles, soles a escena i que, a través de tres escenes, reflexionen sobre la seva relació amb els homes, però també sobre l'amistat. Cadascun dels tres blocs de la representació corresponen al casament d'una de les tres amigues protagonistes, i es centra en els dubtes, desigs i canvis que van experimentant els tres personatges. Amb una perspectiva molt moderna i realista, el text passa revista a temes de tanta actualitat com els maltracta-

ments i el nou paper de la dona en la seva relació amb la parella. *Qué asco de amor* va combinar els moments de reflexió amb notes d'humor en un text on la seva originalitat i complicitat amb el públic va ajudar a obviar les carencies interpretatives de les actrius.

Eren tres camins diferents els que l'obra plantejava als assistents, sempre amb una perspectiva àcida i crítica, tot i que amb un toc d'optimisme final que va permetre acabar la representació amb un regust dolç.

AZAHARA PALOMARES

Homenatge d'Amics del Prat a Josep Pejoan

Amics del Prat i la Comissió d'Homenatge a Josep Pejoan Comes "Xagó", dins dels actes organitzats en motiu de la festivitat de Sant Isidre, realitzaran una conferència i la presentació del llibre: *Josep Pejoan Comes "Xagó", pioner de l'exportació agrícola* a càrrec de Josep Ferret. La presentació es celebrarà el proper dia 21 de maig a les 19.00 hores al local de l'Esplai de la Fundació la Caixa, on té la seva seu l'Associació de la Gent Gran.

REDACCIÓ

EL SUEÑO DE CARPANTA
RESTAURANT BRASERIA
C/ PAU CASALS, 23
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL. 93 370 77 48

Dibuixes, pintes, fas fotografia?
T'interessaria exposar en condicions molt favorables?
T'oferim els següents RACÓ D'ART:

RESTAURANT
BRASERIA

**EL SUEÑO DE
CARPANTA**

C/ Pau Casals, 23
EL PRAT

BODEGA
LLESQUERIA

fermin

C/ Indústria, 273
BARCELONA

RESTAURANT

La Llosa



Av. Porta Diagonal, 40
CORNELLÀ

POSA'T EN CONTACTE AMB:
TOT ART, botiga de belles arts i manualitats (tel. 93 379 55 74),
Av. Montserrat, 52 i també al 93 379 00 28

Exposición fotográfica sobre Venezuela de Ester Jové

Durante todo este mes de abril el Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa acoge la exposición "Això també és Veneçuela", una exposición fotográfica de Ester Jové.

La exposición nos ayuda a hacer un recorrido visual por uno de los países más convulsos de la América hispana, Venezuela. Más de una treintena de fotos que retratan un país lleno de contrastes: tanto propios de la geografía física como de la propia idiosincrasia de la sociedad venezolana. Ester Jové se encarga de captar para nuestros ojos toda la luz que Venezuela puede ofrecer: la profundidad y viveza de muchos de los paisajes retratados proyectan una vitalidad

extrema. Una emoción que transmite también a la hora de elegir algunos de los protagonistas de sus fotografías: Ester Jové, en "Això també és Veneçuela", siente una especial predilección por esa vitalidad que la cara y los gestos de unos niños transmiten, a pesar de que la escenografía que rodea a estos protagonistas accidentales sea de una absoluta pobreza.

La exposición realiza parece tener un hilo argumental que nos traslada desde un paisaje rural a un paisaje totalmente urbano, donde el sentimiento de vitalidad se prolonga con fotos referente a los carnavales que se organizan en Venezuela. A partir de aquí, Ester Jové se mete

de lleno en la sociedad venezolana, y su lucha política y social llena de contrastes y extremismos, y que encuentra un vivo y claro ejemplo en la peligrosa versión *freak* de la política que representa el actual presidente, Hugo Chavez. Las fotografías retratan el estado casi esquizofrénico de Venezuela: las constantes manifestaciones de apoyo o rechazo a la situación generada por el gobierno Chavez.

Los pedazos de esta realidad venezolana que nos ofrece esta interesante exposición Ester Jové los podremos disfrutar hasta el 30 de abril.

M. MARTÍNEZ

"Ara fa temps", un recorrido por la novela infantil y juvenil en Cataluña

El pasado 5 de abril se inauguró en la Biblioteca Antoni Martín la exposición "Ara fa temps", un interesante recorrido por la narrativa infantil y juvenil en Cataluña desde el punto de vista diferente: la influencia de tiempo histórico dentro de este género literario.

La exposición se abre con la siguiente declaración de intenciones: "La història no és solament una matèria per escoles, sinó també l'atractiva matèria de la qual són fetes moltes de les novel·les i molts dels protagonismes de la literatura infantil i juvenil". A partir de aquí de esta frase, la exposición se abre paso en un recorrido de diez plafones informativos y una selección de fondo bibliográfico que recorre la historia de Cataluña y su reflejo en la literatura infantil y juvenil. Desde la Prehistoria y la Historia Antigua, pasando por la Cataluña de los

siglos V hasta el XV, y llegando a la Cataluña republicana por la que Montserrat Canela, persona que ha ideado y guionizado esta exposición, muestra una especial sensibilidad. En el último plafón también se quiere destacar el papel realizado por la tradición oral: aquellos que en siglos anteriores desconocían la escritura, conservaban las leyendas y los cuentos en su memoria, consiguiendo que se conservasen y plasmasen posteriormente en papel.

La exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo 30 de abril, es una gran oportunidad que descubrirá nuevos héroes a los más pequeños, y removerá en los mayores algunos de los personajes que todavía cabalgan en revistas como "Cavall Fort".

REDACCIÓN

Experiments per un art sense límits

La sala d'exposicions del Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa va acollit durant el mes de març l'exposició *Intents*, de la pintora Raquel Garcia Ulldemolins. Un recull de més d'una desena de quadres, tots ells tècniques mixtes, amb un denominador comú: la majoria de les imatges s'inspiren en cançons del pop-rock anglosaxó de les últimes dècades. L'artista experimenta amb les fronteres entre les diferents disciplines artístiques, per donar així sortida plàstica a les emocions que cançons, la majoria conegudes pel gran públic, li susciten. En unes obres on la textura té una importància cabdal, i on, a més, les formes són reduïdes a l'essència, a línies senzilles i sensuals, la pintora reflexiona sobre frases o sensacions extretes de temes com *Who's Loving You*, de Smokey Robinson, o *Four Seasons in One Day*, de Crowded House. El resultat són teles amb emocions a flor de pell, amb escenes de bellesa sensual com *He parit una lluna*, o mirades suggeridores a *Salva'm* o *No hi ha sol*. Un intent -modest, potser- de construir un art sense límits i de donar una original sortida a les ja tradicionals equiparacions entre pintura i música que mestres com Kandinsky o Gauguin van buscar.

AZAHARA PALOMARES



Asesoría Técnica Laboral

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS



• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

• Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

• Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 93 379 59 99 - Fax 93 478 81 07 - El Prat de Llobregat

El Deseo presenta, con la colaboración de TVE y Canal+

un film de ALMODÓVAR



La mala educación: el mundo cinematográfico de Almodóvar

Dos niños, Ignacio y Enrique, conocen el amor, el cine, el miedo y el deseo en un colegio religioso a principio de los años 60. El Padre Manolo, director del colegio y su profesor de literatura, es testigo y parte de estos descubrimientos, e influirá de forma trágica en el desenlace de esta historia. Los tres personajes vuelven a encontrarse dos veces más, a final de los años 70 y 80. El reencuentro marcará la vida y la muerte de alguno de ellos.

La última película de Almodóvar es una revisión de sus obsesiones, tratadas ya en películas como «La ley del deseo», de la que recupera la figura del director de cine destrozado por una pasión amorosa, o el travesti Zahara, que recuerda a Miguel Bosé en «Tacones lejanos». Una película preciosista con momentos visuales de gran belleza, algo que Almodóvar ha ido perfeccionando a lo largo de los años.

Programació Cine Capri maig 2004

Dissabte i diumenge, 1 i 2 de maig:

“La mala educación”

Dissabte i diumenge, 8 i 9 de maig:

“Peter Pan” (tarda)

“La joven de la perla” (tarda i nit)

La resta del mes, programes no confirmats

Per confirmar programació i horari, truqueu al 93 379 59 43.

Sorteig d'entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors:

Francisco Badia Cubero, Francesc Baltà Llopart, Josep Camps Vilella, Isidre Cardona Vilanova, Albert Sabaté Mateu, José Antonio Calvet Casas, Joan Casas Selma, Antonio Materos, Mercè Moreno Fabuel i Joan Antoni Oliva Flores.

Les entrades es poden recollir a la redacció de Delta (carrer Castella, n. 5) durant l'horari d'oficina (de dilluns a divendres de 4 a 7 de la tarda).

Telèfons d'interès

| | |
|--|--------------------------|
| Aeroport | 93 298 38 38 |
| Ajuntament | 93 379 00 50 |
| Ambulàncies | 93 370 33 04 |
| Aigües del Prat | 93 479 35 35 |
| CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme) | 93 479 16 70 |
| CAP S. Cosme i S. Damià | 93 379 54 22 / 379 53 91 |
| Biblioteca | 93 370 51 52 |
| Bombers Barcelona | 93 253 53 53 |
| Bombers Hospitalet | 93 437 00 80 / 84 36 |
| CAP Ramona Via | 93 370 41 01 |
| Creu Roja | 061 |
| Correus i Telègrafs | 93 379 01 99 |
| Guàrdia Civil | 93 379 01 60 |
| INEM | 93 379 48 63 |
| Jutjats | 93 379 42 99 / 00 16 |
| Oficina de Benestar Social | 93 370 00 12 |
| Policia Local | 092 / 93 478 72 72 |
| Policia Nacional | 091 |
| Registre de la Propietat | 93 370 83 61 |
| RENFE | 93 379 01 37 |
| Serveis Funeraris | 93 478 08 31 |
| TAXI EL PRAT | 93 370 16 11 |
| Telefònica | 1004 |

EXPOSICIONS DE DIBUIX I PINTURA AL RACÓ D'ART...

RESTAURANT-BRASERIA



C/ Pau Casals, 23 • EL PRAT

Dibuix i pintura de
Blanca Ezponda

BODEGA

fermin

LLESQUERIA

C/ Indústria, 273 • BARCELONA



RESTAURANT

La Llosa

Av. Porta Diagonal, 40
CORNELLÀ DE LLOBREGAT

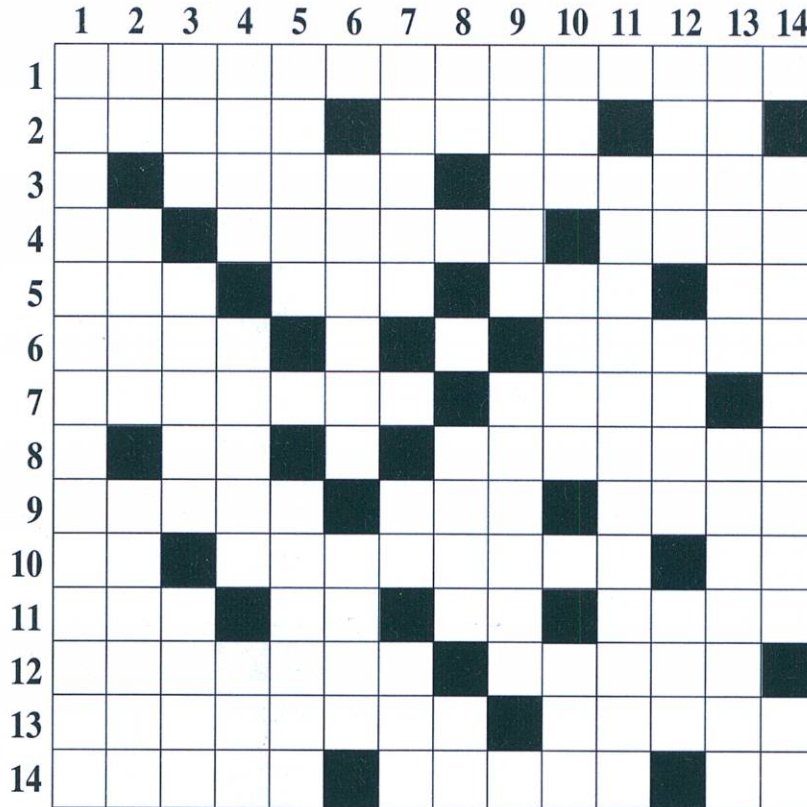
I la sala Sukardariaren bodegatxo, acrílics de **Joan JORDÀ**

Pintures al pastel i
acrílics de
Elena JORDA

PRATIGRAMA per Puigmalet

Núm. 8

Aquests mots encreuats presenten 10 definicions amb temàtica pratenca. Són les que trobareu en cursiva.



Horizontals: 1. Excés de producció de sobres. – 2. Avivem el foc. Irat. Arbre d’ambient humit i ressonàncies místiques. – 3. La primera de cada dia. Tòfona. *Passer domesticus*, ocellat molt comú arreu. – 4. Pinyol d’oliva. Evitava. Estri. – 5. Resultat de dividir un any entre dotze. Escapcem una rata. Peix comestible que s’enterra en els fons marins. Teta consonàntica. – 6. Dansa aragonesa a l’inrevés. A baix, a l’esquerra. Trenquem la ce. Estimo capgirat a la mallorquina. – 7. *Edifici històric de comunicacions aixecat el 1887 (i aviat a terra?), tocant l’estany de la Magarola*. Bonic. S’acaba el joc. – 8. Oxigen. Despullat. Conductor novell. Esport de piscina. – 9. Així coneixem a la Joaquina. Els vins forts en tenen molt. Sao ... y Príncipe, arxipèlag davant Guinea. – 10. U. *El 20 de juliol de 1936 va ser incendiada i posteriorment s’enderrocà*. Entrem a Iraq. – 11. Decapitem un pitó. Arbre matemàtic. Al centre de Lleó. Nom popular d’Eleuterio Sánchez. – 12. *La dansa que més s’ha ballat a la plaça de la Vila*.

Humida de suor. – 13. Convenis internacionals. Que no fa ni fred ni calor. – 14. Van per l’aire. *Primer cognom del periodista esportiu local, autor de «Cinquanta anys d’AE Prat»*. A i el.

Verticals: 1. Paradoxalment, aquest obté plaer amb la humiliació i el sofriment. – 2. El bruixot. El que fa set. Recobriré d’oli. – 3. Unitat binària d’informació, o zero o u. Allò que vivim durant el son. Resar. – 4. Darrere. *Nom de pila del periodista esportiu local, actual cap de premsa de l’AE Prat*. Departament de Catalans Incompetents. – 5. Intenta superar la femella del mul. Principi del final. Tenen forma d’aspa. – 6. Pàrquing. *Esport del qual és especialista el citat periodista local*. Nom de pila de «la Lollo». – 7. Riuada. Així comença i acaba un rumor. Cul consonàntic. Autoritat del Transport Metropolità. – 8. Au. Al principi i a la fi. Sortim de l’Arboç (Baix Penedès). El pare (de qui?) lapó més nadalenc. Sonoritat. – 9. Subministrar droga a un esportista. *Cal ..., masia excessiva a la Ribera,*

prop de cal Pelutnou. La fi del món. – 10. Utilitza a l’americana. Estimat lul·lianament. Pot ser grega o llatina. Rucades vocàliques. – 11. Cent. *Emberiza schoeniclus*, ocellat repicador als canyissars deltaics. – 12. Text jurídic sistemàtic. Palpo. Faig servir. – 13. Minerals magnètics. Copiada. – 14. Al centre de tot. *Línia aèria francesa de correu postal instal·lada a principis del segle xx prop de la Granja Casanovas*. Quarantanou romans a Isil (Pallars Sobirà).

Solucions al Pratigrama

Horizontals: 1. Sobreproducció. – 2. Atem. Irós. Om. – 3. D. Trufa. Pardal. – 4. Os. Eludra. Eima. – 5. Mes. Ara. Rap. – 6. atot. B. Ç. mitsE. – 7. *Semàfor*. Maco. C. – 8. O. Nu. L. Natació. – 9. Quima. Cos. Tomé. – 10. Un. *Església*. Ir. – 11. I6. Pi. Le. Lute. – 12. *Sardana*. Suosa. – 13. Tractats. Anodi. – 14. Aerts. *Monés*. Al.

Verticals: 1. Sadomasoquista. – 2. Or. Setè. Unarè. – 3. Bit. Somni. Orar. – 4. Rere. *Juane*. DCL. – 5. Emula. F. Aspats. – 6. P. *Futbol*. Gina. – 7. Riuada. R. Cl. ATM. – 8. Or. I. Ç. Noel. C. – 9. Dopar. *Masses*. N. – 10. Usa. Amat. I. Uae. – 11. C. Replicatons. – 12. Codi. Toco. Uso. – 13. Imants. Imitada. – 14. O. *Laticòbre*. IL.

BOLSOS

Delcar

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

Perruqueria

LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.:93 370 65 02

EL PRAT DE LLOBREGAT

El Prat agota sus remotas opciones de ascender y pierde a Surrallés

Continúa la AE Prat a siete puntos del ascenso directo a Tercera a falta de seis partidos para el final. Si bien la derrota cosechada en La BÀscula ante uno de los colistas, el Poble Sec, ponía las cosas imposibles a los discípulos de Manolo Márquez, las dos últimas victorias han retornado una cierta esperanza. Los pratenses prácticamente sólo podrán optar a la carambola, como ocurrió hace dos temporadas al subir de categoría por los ascensos compensados. Las malas noticias del mes llegaban en forma de bajas: Jordi Surrallés, lesionado desde el partido en el Morell, sufre de artrosis y se ha visto obligado a abandonar la práctica del fútbol, por lo que hasta final del campeonato ejerce de segundo de Márquez. También se ha producido la baja de Javi López, que no podía compatibilizar los entrenos con su trabajo.



Los pratenses prácticamente sólo podrán optar al ascenso mediante una carambola

Decepción en la BÀscula: Poble Sec 2, Prat 1

Inesperada derrota en campo del Poble Sec, equipo que lucha por salir del pozo y que con los tres puntos logrados salió de la zona de descenso por primera vez en la temporada. Primera parte bastante floja de ambos equipos y, cuando parecía que el 0-0 sería el resultado del descanso apareció Quini. El penúltimo fichaje de los de Puchi logró batir a Víctor con su primer gol con los blanquiazules en el debut, tras dejar el Castelldefels días antes al no jugar. Nada más comenzar la segunda parte, el Prat igualaba con un lanzamiento de falta de Faico Lay que entró directamente en la portería sequista. El cuadro barcelonés reaccionó y pasó a dominar y a crear ocasiones, pero el gol de la victoria no llegó hasta el descuento, de nuevo obra de Quini.

El Masnou, talismán: Prat 2, Masnou 1

El Prat logró tres puntos ante uno de los equipos que mejor se le dan en los últimos años, el Masnou, un equipo luchador que no atraviesa

su mejor momento. Los de Manolo Márquez se adelantaron a los 20 minutos tras un centro de Lay y remate de Brea, pero diez minutos después llegaba el empate con un tanto del delantero Jordi Sultán, jugador del amateur masnouense que debutaba en este partido. Tras el intermedio, el Prat se volvió a poner por delante en el marcador después de un saque de esquina de Parralejo que Maceda convertía en su primer gol como blanquillo. En el tramo final, Parralejo disparó fuera y posteriormente Víctor salvó a su equipo del empate en dos claras ocasiones visitantes.

Victoria en La Verneda: Júpiter 1, Prat 2

Tras el parón por las vacaciones de Semana

Santa, el Prat recuperó la senda de los triunfos a domicilio imponiéndose al Júpiter. Una brillante acción trenzada entre Ález Pérez, con cabezazo de Robert y remate de Brea, adelantó a los blanquillos en una primera parte floja de ambos contendientes. Empataron los barceloneses en el minuto 16 de la reanudación, cuando Jordi remataba de cabeza un servicio de córner. El gol del triunfo visitante no llegó hasta el minuto 81, cuando Lolo definió bien ante el portero Ramón y logró una victoria importante de cara a la recta final de campeonato, a la espera de los dos encuentros consecutivos en casa: ante Guixòls i Poble de Mafumet.

MANOLO GOL

SALÓ
DE BELLESA
MONTSE
PERRUQUERIA



C. Flaquer, 20
Tel. 93 370 97 51

08820 EL PRAT
DE LLOBREGAT

SIAN ELECTRONICA S.L.
MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

INSTALACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVOS CANALES LOCALES:

HO Televisió de l'Hospitalet
25 TV
Citytv
FLA TV

CANALES DIGITALES
CANALES DIGITALES TERRESTRES

INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE PORTEROS AUTOMÁTICOS
DISTRIBUIDOR E INSTALADOR DE:

INFORME SIN COMPROMISO DE NUESTRAS OFERTAS:
93 379 18 29

CANAL+

PJE ARÚS, 9 · TEL: 93 478 14 55 · EL PRAT DE LLOBREGAT
AVINGUDA VERGE DE MONTSERRAT, 233 · 235 · TEL: 93 379 18 29 · EL PRAT DE LLOBREGAT

Fútbol base

El juvenil de la Escola sube a Liga Nacional y queda subcampeón del Mundialito

El Juvenil de la Escola FP Blaugrana sigue protagonizando alegrías en esta campaña. Los chicos de Pedro Dólera se apuntaban el derbi frente a la AE Prat (3-1) y se aseguraban, matemáticamente, su histórico ascenso a Liga Nacional al día siguiente. El broche de oro a una temporada espectacular —el título de liga— es tan sólo ya cuestión de dejar pasar días y calendario. La Escola es líder de su grupo y aventaja en siete puntos al segundo en la tabla (el Hospi, a quien derrotó 5-1 en el Estruch) y en 16 al tercero, el At. Segre. De momento, los azulados ya han logrado lo que antes nadie había podido hacer en equipos juveniles de nuestra ciudad: alcanzar la segunda máxima categoría absoluta.

Un Mundialito con sabor potablava

Palamós, y otras localidades cercanas, concentraron todo el interés del fútbol base mundial durante los días que se celebró la *Mediterranean International Cup*, algo así como el Mundialito del



El Juvenil de la Escola FP Blaugrana se ha asegurado matemáticamente su histórico ascenso a Liga Nacional

fútbol base, y que contó, entre los clubes participantes, con el Juvenil A de la Escola. Los de Pedro firmaron un torneo casi sublime, cayendo tan sólo en la finalísima frente a Brasil. La *canarinha* venció (2-0) en un partido donde los escoleños vendieron carísima la derrota en el primer y único envite que perdieron en todo el Mundialito. Los nuestros, con un fútbol imposible de pasar desapercibido ante

los ojeadores que se citaron en el torneo, lograron derrotar a equipos como el Inter de Milán (1-0 en cuartos) o el At. Madrid (1-0 en las 'semis'). La final fue televisada por satélite, pero la falta de espónsor de los escoleños —ante las rígidas y especulativas normativas del torneo y las televisiones— impidieron que los pupilos de Pedro Dólera pudieran ser vistos a nivel nacional a través de las cámaras de Canal Plus.

Fútbol. 2ª Regional

El Juventud Prat mantiene sus opciones

«Mientras las matemáticas no digan lo contrario lucharemos por ello». Esta es la opinión que se vive en el seno de la plantilla juvenina. Cinco partidos, quince puntos en juego, a ocho del ascenso directo y a cinco de la promoción bien valen un esfuerzo. Un calendario favorable para los nuestros y los enfrentamientos directos del resto de candidatos hacen pensar que todo es posible. Por su parte, el Prat B continúa su particular agonía. El colchón de puntos conseguidos en la primera vuelta aún se deja ver, y las próximas jornadas serán decisivas, después de estar a 3 puntos del descenso. Pepe Laín, el mister del filial, considera que sumando ocho puntos ya se podrá pensar en la siguiente temporada.

Demasiados empates

De los últimos cinco partidos, tres empates y dos victorias ante Cinco Rosas e Incresa. El más doloroso se produjo en Sant Boi ante el Herradura del pratense Cuadros. Un partido ya decidido en el 85' con 0-2 se transformó en un ridículo 2-2 final. La falta de intensidad y mentalización de algunos jugadores provocó un nuevo descalabro. Los otros dos empates ante

Esparreguera y el segundo clasificado Begues fueron más justos, ya que en ambos partidos las defensas se impusieron.

Nueva suspensión ante el Cinco Rosas

En un encuentro jugado de tú a tú y donde los juveninos aplicaron a la perfección la magistral táctica de su mister, los asistentes pudieron ver la mejor cara del Juventud Prat. Primero Martínez en jugada de falta ensayada y después Pablo Luque, que continúa con su racha de gol por partido (cuatro de cuatro), desquiciaban a un rival y a un público que poco a poco se iba calentando. En el 65' y ante la provocación constante, Montero se dirigió a ellos señalando con los dedos el resultado. Sin esperar un minuto y conociendo los antecedentes de la grada y jugadores locales, Guti cambió al jugador, que vió cómo en segundos una avalancha de descebrados se lanzaba sobre él, escupiéndole y lanzándole objetos. Lo peor fue la actitud también vandálica de algunos jugadores del Cinco Rosas, que en vez de separar animaban la tangana. La cordura de la directiva santboiana evitó males mayores. Como era de esperar, el cole-

giado suspendió el partido, que se reanudó el 13 de Marzo. 25' minutos a cara de perro, en el que el capitán juvenino Lalo marcaba el 0-3 que prácticamente decidía el partido. Pero en apenas cinco minutos, los locales marcaron dos goles que en conclusión solo sirvieron para que el goal-average esté del lado santboiano. Finalmente, el importante triunfo logrado en el campo del Incresa de Molins de Rei, por 0-2, significa que los azulados se coloquen a cinco puntos de la promoción cuando solamente faltan cinco partidos para que termine el campeonato.

El Prat B se la juega

Los tres puntos que separan al equipo pratense del descenso son consecuencia de los cuatro meses que lleva el Prat B sin ganar un partido. A pesar de ello, el filial no baja la cabeza, sino que cada día lucha por levantar esta situación adversa. La derrota ante el San Juan Bosco por 2-1, el empate cosechado ante el filial del Sant Andreu (1-1) y la dolorosas derrota en campo del Trinidad (1-0) hacen que los pupilos de Laín necesiten más puntos para continuar un año más en la segunda regional. (L. Illo)

Cómoda temporada para la AE Prat

El juvenil blanqui azul se encuentra séptimo en la tabla lejos de cualquier agobio, sumando 38 puntos. La del derbi ha sido la única derrota en los últimos tres partidos, donde los pratenses han acumulado dos nuevas victorias (2-4 en Bellvitge y 6-1 en el Sagnier ante el Igualada).

El Infantil ha mostrado la de cal —dos victorias con idéntico tanteador (2-1) ante Nàstic y Manresa— y la de arena en el feudo del At. Segre tras caer (3-1).

Y por lo que respecta a los Cadetes, tanto Escola como AE Prat, llevan ya jornadas pensando en el próximo ejercicio. La mala noticia se confirmaba para los escoleños que entrena José Sandoval, que tras perder por 0-2 ante el Espanyol consumaban su descenso de División de Honor. Eso sí, antes consiguieron la primera victoria de la temporada tras vencer (2-1) al Mercantil.

La AE Prat también cierra su grupo, en este caso de Preferente, y sumó dos nuevas derrotas; 0-5 ante la PB Collblanc y 4-1 ante el At. Segre. El Benjamín de la Escola, por su parte, consumó su ascenso a Preferente y la consecución del título de liga tras ganar en Sitges a la Blanca Subur (0-2).

IVÁN ÁLVAREZ

breus

Dos victorias más para la Unificación Prat

El equipo pratense sigue su paso firme en pos del ascenso a Segunda Regional y refuerza su liderato del grupo XII de la Tercera Regional con tres victorias más: a domicilio ante el Casablanca de Sant Boi (1-3), en el Julio Méndez frente al Milán Can Palmer (3-0) y, al cierre de estas líneas, en el desplazamiento al campo del Salas Casals, donde se impusieron por 1-4. Tras estos resultados, y a falta de tres jornadas, los del Julio Méndez mantienen dos puntos de ventaja respecto al segundo, el Molinos Gavanova, y nueve respecto al tercero, el Castelldefels B (si bien este con un partido menos). Los últimos tres compromisos decisivos de los pratenses serán ante el Sant Just en casa y en el terreno del débil Santa Coloma de Cervelló, todo esto antes de cerrar la liga en casa ante el Vista Alegre B. La Unificación partirá con la ventaja de depender únicamente de sí misma.

El CN Prat, en los Campeonatos de Catalunya

El Club Natació Prat estuvo representado en los pasados Campeonatos de Catalunya de invierno en categoría infantil y absolutos disputados en febrero. En el Campeonato infantil, celebrado en Olot, la delegación pratense estuvo representada por Sergio Pelegrín, Adriana Quintanilla, Silvia Calzado, Inés Quiles, Meritxell Vilaplana, Sheila Royo y Elisenda Calonge. El CN Prat obtuvo una meritoria 34a posición en la general de los 60 clubs participantes. En categoría absoluta: María Zazo, David Ramírez, Elisenda Calonge, Esther Godoy, Anabel Sánchez y Adriana Quintanilla fueron los representantes locales que estuvieron presentes en la piscina del CN Sabadell. De todos ellos cabe destacar la actuación de María Zazo, que logró estar en tres finales de consolación.



Casa Alcalá y Sporting Prat dependen de sí mismos para subir de categoría

Fútbol Sala

Los ascensos deberán esperar

Tanto Casa Alcalá como Sporting Prat dependen de sí mismos para hacer historia en el Fútbol Sala local y ascender de categoría. El que mejor lo tiene es el Casa Alcalá, que mantiene una ventaja de cuatro puntos respecto al segundo clasificado, el Revodur Póker. De los cinco partidos que restan para la conclusión, dos de ellos serán en casa, por lo que estos seis puntos deben ser decisivos para asegurar el campeonato. La derrota ante el Revodur por 8-3 y la victoria ante el Cambil 3-5 y ante el Pia Grugesca (7-1) en el Julio Méndez han sido los últimos

resultados de un equipo que es un espejo para el deporte local. Por su parte, el Sporting Prat se sitúa segundo con un partido menos, y también depende de sí mismo para lograr el merecido ascenso de categoría. El empate a cuatro goles que acumuló el equipo negro ante el Sagrada Família y la derrota por 2-1 ante el Masquefa hacen, según palabras de su entrenador Joan Fontanals, que «la liga no se decida hasta las dos últimas jornadas».

DELTA



Mecànica i electricitat de l'automòbil i la motocicleta

Taller Ribas

Tel. 93 478 60 97

C/ Sant Joaquim, 24 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



TU HOGAR
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

Ctra. Marina, 11, local 1 • 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Tel. 93 374 16 40 • Fax 93 374 16 41
tuhogar_inmobiliaria@yahoo.es



TEAM MATCH

Pedro
ESPORTS

Moda esportiva:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça, Pesca i tot tipus d'esports

Tramitacions permisos i llicències

Pau Casals, 34 - Telèfon 93 370 08 02 - Fax 93 478 21 61 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

El CB Prat es complica la classificació

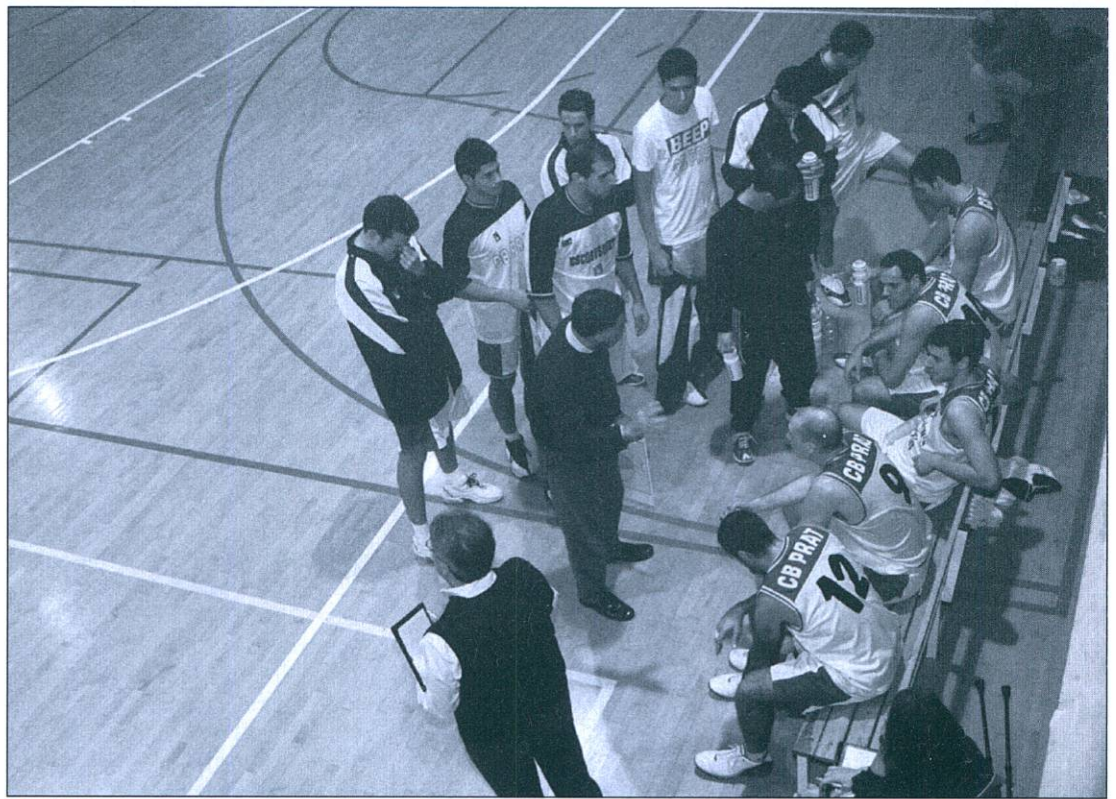
Després de guanyar el Ferrer CB Vic per un ajustat 69-68 i de fer el mateix a la pista de la Universidad Politècnica de Valencia per 83-93, el CB Prat va patir dues derrotes consecutives abans d'arribar a Setmana Santa davant el Balneario de Archena (75-88) i a la pista del Valentine Montcada (102-101) després de dues pròrrogues.

L'Archena va arribar al Poliesportiu Joan Busquets amb la necessitat de guanyar, doncs si perdia pràcticament s'acomiajava de les fases d'ascens. I l'equip murcià, gràcies sobretot al paper dels alers Javier Martín (29 punts i 6 rebots) i Javi Alarcón (20 punts i 7 rebots), i la bona tasca del pivot Daniel Ankatche sota els taulers (10 punts i 21 rebots), va endur-se una victòria vital per 75-88. A més, en cas d'empat l'Archena passaria per davant del Prat, doncs li ha guanyat els dos encontres de la temporada.

En l'equip de Quique Spà, només l'escorta Xavi Martí va obtenir l'aprovat en un partit per oblidar, acabant amb 26 punts, tot i que va ser eliminat per cinc faltes minuts abans que acabés l'encontre. Sense Martí, el Prat no va trobar altres recursos ofensius i va caure amb claredat.

Prohibit perdre més

La visita a la pista del Valentine Montcada també es presentava complicada, tot i que l'equip entrenat per Ferran Anguera tenia les baixes importants del base Joaquín Pérez Alarcón i de l'escorta Jaume Santandreu. El Prat va acabar perdent per 102-101 després de dues



El CB Prat va perdre consecutivament contra el Balneario de Archena i el Valentine Montcada quan faltaven tres jornades pel final de la fase regular

pròrrogues. En els instants finals de la primera pròrroga, el CB Prat va arribar a guanyar per cinc punts, però un triple en els últims instants del Montcada va forçar els que serien ja els definitius cinc minuts de l'encontre. Josep Perich, amb 26 punts i 5 triples, va ser el màxim anotador pratenc, mentre que en l'equip local va destacar, com és habitual, Dani Pérez, amb 25 punts i 14 rebots, a part del pivot Rafa Carrera, que va acabar amb 20 punts i 12 rebots.

En el moment de tancar aquest

article, el conjunt de Quique Spà guanyava al camp de l'Arroz Dacs Almassera per quatre punts de diferència (83-87), en un partit en què els pratencs van dominar els nervis en la recta final, tot i patir fins el darrer sospir. Els propers compromisos seran al Poliesportiu Joan Busquets davant el Sedesa Llíria i acabaran la lliga a la pista del Finques Olesa. Per tal de no dependre d'altres resultats, el Prat ha de guanyar els tres encontres, doncs és quart, empatat amb l'Archena i el Llíria, i a dues ja del

líder, el Ferrer CB Vic.

D'altra banda, cal comentar que sigui quina sigui la classificació de l'equip pratenc, enguany si queda entre els tres primers haurà de jugar una eliminatòria prèvia abans d'arribar a la final a vuit. De moment, com a possibles seus d'aquesta fase final, apareixen L'Hospitalet, Montilla (Còrdova) i Tacoronte (Tenerife), encara que el plaç per presentar candidatures continua obert.

JUAN CARLOS CEBRIÁN



PEUGEOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

Voleibol

La Federación no deja disputar las fases de ascenso a los Vikings

Un duro golpe ha sacudido de nuevo al CV Prat. El conjunto pratenense, pese a haber acabado invicto en la fase regular, tendrá ahora que pelear con la Federación Catalana de Voleibol administrativamente para poder jugar las fases de ascenso.

«La unión hace la fuerza» y «de bien nacidos es ser agradecidos», debió pensar el recientemente electo Presidente de la Federación Catalana de Voleibol (elecciones que han sido impugnadas y admitidas a trámite), cuando le tocó devolver el favor a los clubs que le habían puesto en el cargo y que, desgraciadamente, no habían conseguido sus objetivos en el ámbito deportivo sobre la pista de voleibol.

La Federación Catalana, de la mano de su presidente y apoyados por la denuncia de los clubs Llars Mundet, Sant Boi y Vall d'Hebron, se sacó de la manga un artículo vigente desde el año 92 en la Federación Española, pero que no refleja en su totalidad las bases de competición de la Federación Catalana según la cual «los equipos que no dispongan de equipos en categoría juvenil o cadete no podrán jugar las fases de ascenso».

Este artículo es la primera vez en la historia que se aplica en Catalunya, ya que anteriormente algunos equipos, entre ellos el C.V. Prat y el Montgat -hace dos años por ejemplo-, habían participado en las fases de ascenso sin tener equipos de base. Para el caso de los clubs que no disponen de equipos de base, la Federación Catalana viene imponiendo una multa económica bastante cuantiosa, pero que permite jugar la competición. Sanción que se embolsa la propia Federación y a través de la cual logran organizar una liga de más participantes.

Es muy extraño que durante más de diez años jamás se haya aplicado dicho artículo y sí este año. Esto deja fuera de las fases al CV Prat, y beneficia a Llars Mundet y Vall d'Hebron, equipos que casualmente sus máximos responsables pertenecen a la junta directiva de la Federación Catalana.

Además, el CV Prat tiene un contrato de cesión de derechos de todos los equipos de base de l'Hospitalet desde el 2002, y sí dispone de un equipo cadete. Dicho contrato fue facilitado y registrado por la Federación Cata-

lana, y ahora ésta lo rechaza, como no válido.

De esta forma, el Club Voleibol Prat, líder invicto de la liga, se ve sancionado con no participar en las fases de ascenso. Esta sanción se ejecutará de forma inmediata y se comunicará de forma verbal, saltándose el procedimiento del Comité de Competición y evitando así que se pueda apelar al Comité de Apelación.

Debido al estado de indefensión que han provocado la ocultación de dicha norma hasta final de liga y las irregularidades en el proceso de sanción, la directiva del CV Prat ha hecho saber de manera textual y mediante un comunicado a la Federación Catalana de Voleibol en la figura de su presidente, que: «La no participación en las fases de ascenso motivarán la comunicación expresa de la actuación de la Federación Catalana de Voleibol a la administración autonómica, y a cuantas instancias federativas, administrativas o judiciales, tengan en sus manos tutelar los legítimos derechos del Club Voleibol Prat».

MARTA BUCETA

breus

El CB Prat «B», encara amb opcions d'ascens

El sènior B del Club Basquet Prat continua amb opcions de pujar a Copa Catalunya masculina, tot i que té descartat ja acabar entre els tres primers. Després de guanyar a les últimes jornades al CB Sant Josep B i al líder JAC Sants i perdre a la pista del CB Caldes, encara aspira a ocupar la quarta plaça

L'Atofina Prat BF, a prop de completar una gran temporada

En el seu debut a la 2a Catalana Femenina, l'Atofina Prat Basquet Femení continua lluitant per la tercera posició. En les últimes setmanes, va guanyar el BF Cornellà B i el CB La Selva, i va patir una derrota inesperada a la pista del CB Salou Reus Deportiu.

Jaume Vilà, vocal del la FCA

Jaume Vilà, president del Pratenc AA ha sido nombrado vocal de la nueva junta directiva de la Federació Catalana d'Atletisme que seguirà presidint després de la últimes eleccions, Romà Cuyàs.

Herrero gana el torneo de Pals

Roberto Herrero venció en el tercero de los torneos de que consta el *Segle XXI* de golf. El líder de la competición, Sergio Pejoan, quedó en segundo lugar y tercero fue José Alonso. Los próximos torneos se celebrarán el 25 de abril en el campo de Panoràmica (Castellón) a donde se desplazarán dos autocares con aficionados de la APCG del Prat y el 22-23 de mayo en la Plana de Vic.

Tito López se juega el título

El boxeador pratenense, Tito López, Campeón de España de superpluma, pondrá en juego en próximas fechas el título obtenido. Su contrincante será el madrileño Antonio López. También, aunque a falta de confirmar, se prevee que el pratenense dispute el Campeonato de Europa.

La Rítmica, en territoriales

Tras las fases, las chicas del Club Escola Rítmica El Prat han logrado el pase para los Territoriales, tanto a nivel de individual como de conjuntos. Han logrado el pase: en categoría benjamín, Laura Carmona, en alevines Laura Arnau y Míriam Sobrero, en la infantil Cristina Martín y en cadete, Laura Gorgojo y Anabel Sobrero.

Nit de l'Esport

La Nit queda aplazada al 30 de abril

La 18ª edición de la Nit de l'Esport, que en principio se tenía que celebrar el 16 de abril, ha quedado aplazada para el próximo 30 del mismo mes. Mª Eugenia Cruz, Teniente de Alcalde de Deportes, dio la noticia a cuatro días de su celebración, aludiendo a problemas de logística. Por tanto, habrá que esperar dos semanas más para poder disfrutar de la fiesta del deporte que todos los años premia a los mejores deportistas locales del año. Recordaremos que este año se prevén grandes y revolucionarias novedades, como la del cambio de escenario; por primera vez se celebrará en el Pabellón Joan Busquets del Complex Esportiu Municipal Estruch. También habrá novedades considerables en los premios, así como el hecho de celebrarse en el entorno de una cena en donde



Joan Porcet fue el ganador de la edición pasada del Premi Periòdic Delta a la Millor Trajectòria Esportiva

estarán representadas la gran mayoría de las entidades deportivas de la ciudad. El Periòdic Delta volverá a estar presente como en los últimos catorce años en esta gran fiesta del deporte pratenense otorgando el 14º

Premi Periòdic Delta a la Millor Trajectòria Esportiva, y realizando nuevamente el suplemento especial que se repartirá en la velada.

T. EPIGARES

Pitch&Putt

Wedge GC lidera el Campeonato de Catalunya por equipos de Pitch and Putt

El conjunto pratense de Pitch&Putt, Wedge Golf Club, lidera el 10º Campeonato de Catalunya por equipos de la 2ª División Oeste. La modalidad de Pitch&Putt es una versión reducida del golf que se juega en unas instalaciones de inferiores medidas al golf, y que últimamente está teniendo muchos adeptos.

Tras la disputa de la segunda jornada celebrada el pasado 21 de marzo, el conjunto pratense que aún no tiene un año de antigüedad, -se fundó en julio del 2003-, lidera la clasificación con un total de 447 puntos gracias a su segundo lugar en la primera prueba celebrada en Lleida y al primer lugar celebrado en Club de Golf Sant Jaume.

DELTA



Hoquei

El CH Prat cau davant del líder

El CH Prat continua la seva lluita per aconseguir un lloc entre els deu primers de la lliga. De moment ocupa aquesta zona, a només tres punts del desè. Els pratencs han disputat tres enfrontaments, amb una derrota davant del líder, el Sitges, i dues victòries molt importants: davant d'un rival directe, el Castellet, i també a casa davant l'Olimpíic de Vilanova per 6-2 en la darrera jornada.

La victòria a la pista del Castellet no va ser fàcil. El CH Prat es va trobar en una pista petita i exterior on el factor camp no els va afavorir gens. La clau del partit va ser la defensa en zona dels homes de Josep Mª Cañís, que va permetre recuperar moltes boles per sortir a la contra. El partit va ser molt igualat a la primera part, però a partir de la segona la bona preparació física del CH Prat va permetre que marquessin el ritme dels minuts finals i aconseguissin un resultat de 3 a 6.

La derrota contra el líder, el Sitges, va estar marcada per la falta de jugadors del CH Prat, el poc encert del porter pratenc i la mala sort de cara a porteria amb 5 pilotes al pal. El partit va estar plantejat amb una defensa en zona i un atac basat en tres passades i xut. Les coses no li van sortir gaire bé als pratencs i els de Sitges van aprofitar totes les oportunitats. El resultat final va ser de 9-1.

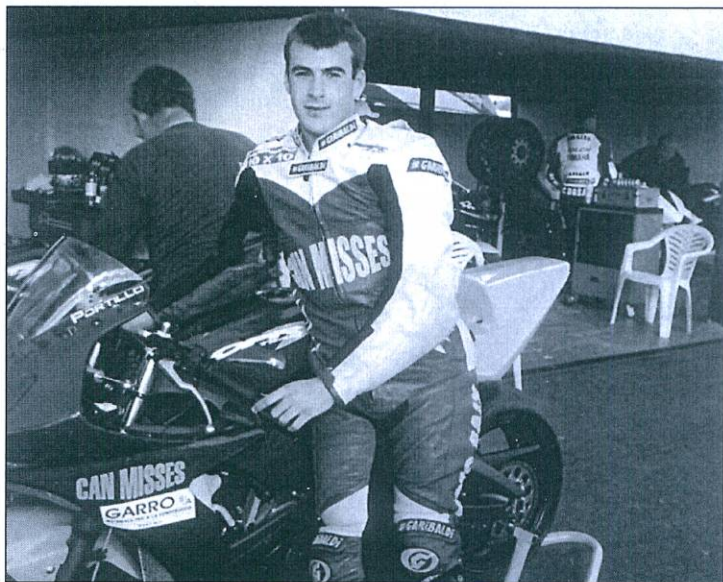
Després de les mini-vacances de Setmana Santa, els blaus s'imposaven per 6-2 a l'Olimpíic de Vilanova. Un important triomf que els consolidarà en la zona mitja de la taula classificatòria.

ELISENDA GÁLVEZ

Motor

Portillo volverá a competir en Supersport

Martí Portillo volverá a competir este año en el Campeonato de España y Catalunya de Supersport con una Yamaha R6. El joven piloto pratense intentará de nuevo obtener los buenos resultados que ya logró el año pasado. Portillo nos comentaba estar muy contento de poder afrontar una nueva temporada, y daba las gracias a sus sponsors, Garro, Inmodesta y Can Misses, por la confianza depositada en él para afrontar este nuevo proyecto. (Delta)



Portillo junto a su Yamaha

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

Cerdanya, 89-91
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL.: 370 08 11

DELTA PRAT S.L.
CONCESIONARIO OFICIAL



KIA MOTORS



ME GUSTA KIA

KIA Rio

Todo este equipamiento
por sólo 9.305 euros:

Abs, aire acondicionado, elevalunas eléctrico delantero y trasero, cierre centralizado, retrovisores eléctricos, Radio CD y pintura metalizada.

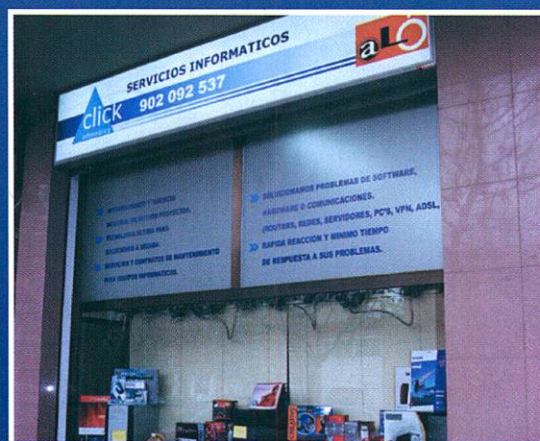
Modelo, Rio RS 1300 5 p., (P.F.F., transporte, IVA, impuesto de matriculación, Descuento promocional y Plan Prever incluidos).
Oferta válida hasta fin de mes

Av. Onze de Setembre, 189. El Prat - Tel. 93 370 35 02 - Fax 93 370 33 50

comercial@click2004.com

click
informática

- Asesoramiento y servicio integral en nuevos proyectos.
- Tecnología última para soluciones a medida.
- Servicios y contratos de mantenimiento para equipos informáticos.
- Solucionamos problemas de software, hardware o comunicaciones (Routers, Redes, Servidores, Pc's, VPN, ADSL...).
- Servicio 24 horas.
- Rápida reacción y mínimo tiempo de respuesta a sus problemas.



C/ Tarragona, 42
08820 EL PRAT
(BCN)
Tel. 902 09 25 37
Fax 93 478 31 45



CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia,fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



¿Qué hogar imaginas?



MUEBLES

**EXPO
MOBI**

EL PRAT DE LLOBREGAT

Anselm Clavé, 5
Tel.: 93 379 37 98



BARCELONA CARREFOUR-PRAT

Autovía
Castelldefels, km. 5
Tel.: 93 370 72 02

