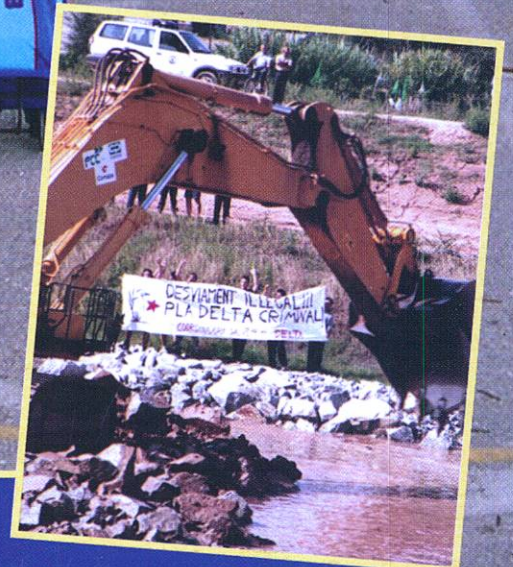
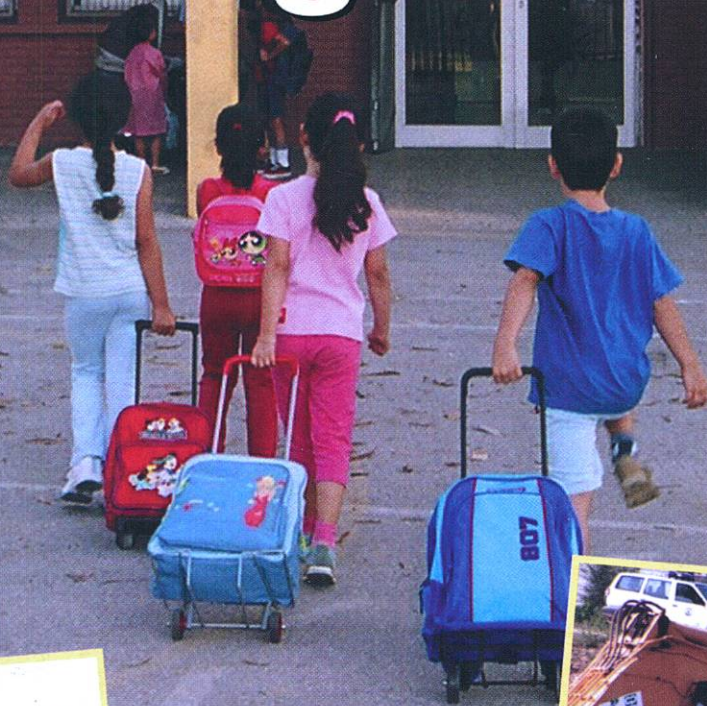


Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, SETEMBRE 2004 ANY XXVII N^o 291 PREU: 1,80 euros (300 ptes)

L'escola aposta fort per la integració dels immigrants



La inauguració del desviament s'inunda de polítics

OPTICA RECASENS

Av. Verge de Montserrat, 130 (El Túnel) - El Prat

Precise es una marca registrada de Signet Armolite Inc.

Kodak Precise[™]
Progressive

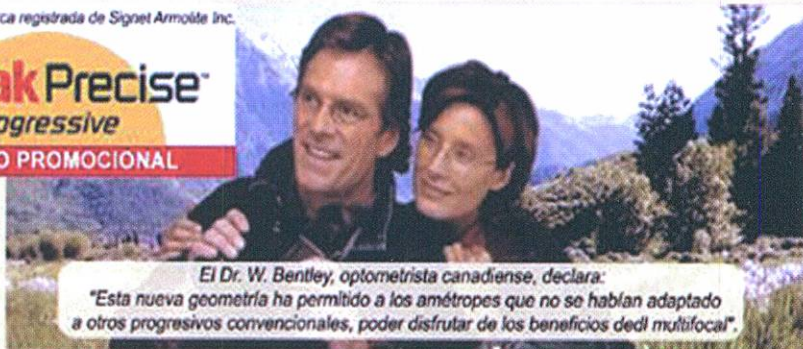
PRECIO PROMOCIONAL

Con nuestro deseo de ofrecer lo mejor, nos hemos hecho distribuidores, también, del SUPERFOCAL KODAK PRECISE. Conocido en USA como el progresivo más cómodo y natural. Por su incomparable y única característica:

EL PROGRESIVO QUE ACTUA COMO UN MONOFOCAL

Diseñado por:

Signet Armolite Inc., con la colaboración de: SA Research&Designers
y Britis Aerospace 3D (centro de estudio de superficies complejas para la ingeniería aeroespacial)



El Dr. W. Bentley, optometrista canadiense, declara:

"Esta nueva geometría ha permitido a los amétropes que no se habían adaptado a otros progresivos convencionales, poder disfrutar de los beneficios del multifocal".

Aplicacions i
Instalacions



**Hiper
Decoració**

C/ Lleida, 100 • Tel./Fax 93 370 49 06

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

(Barcelona)

OFERTA PARQUET

SINTÉTICO CLIC AC 31 - - - 35 euros / m²

MADERA CLIC ROBLE - - - 55 euros / m²

MADERA CLIC JATOBA - - - 59 euros / m²

MADERA CLIC HAYA - - - 59 euros / m²

TODO INCLUIDO

- Zócalo 9 cm. • Mover muebles
- Cortar y ajustar puertas • Pasos puerta • IVA

**PAGUE SU REFORMA EN 3, 6
Ó 12 MESES SIN INTERESES**

Timberland 



FONT PELL

SABATES

C/ FREDERIC SOLER, 42 • EL PRAT
i també A SANT BOI

Arriba la tardor, però no s'acaba la moda. Vine a provar-te el calçat d'última generació. Sabates amb cambra d'aire, amortiguació, absorció d'impactes, ventil·lació, flexibilitat i molt transpirables!

**Passa't per FONT PELL,
el teu concessionari oficial
de sabates al Prat.**

ELS PARES IMMIGRANTS HAN DE FACILITAR LA INTEGRACIÓ DELS FILLS

Un cop més s'ha iniciat el curs escolar. No entrarem a parlar del recent debat de la Generalitat sobre si les vacances dels nens han de ser més curtes per tal de fer-les més compatibles amb la vida laboral dels pares. Sí que ho farem sobre un altre debat permanent: la integració dels nens immigrants a les aules. Enguany, la Generalitat ha concedit a l'Escola del Parc de la nostra ciutat la participació en el recentment estrenat programa "Aules d'acollida". L'esmentada escola porta des de fa anys desenvolupant iniciatives per a la integració dels nens immigrants. Afortunadament, l'actitud d'aquest centre és un bon reflexe de l'aposta que els centres educatius del Prat estan fent per la integració dels nens immigrants.

Les edats més novelles són ideals per tal que el nen aprengui a assimilar, a fer seus, els costums d'una societat que és completament nova per a ell en molts sentits. Tot i així, l'acció integradora de l'escola ha d'anar acompanyada d'una actitud receptiva i oberta per part de les famílies dels nens immigrants. Sortosament, vivim en un Estat sense confessió religiosa oficial. Això deixa la porta oberta a la pràctica de qualsevol creença, però la tanca quan aquesta creença va acompanyada d'imposicions familiars i culturals ancestrals (com el vel per a les nenes, que en darrer terme ho haurien de decidir per elles mateixes) o de pràctiques brutals que caldria erradicar (com la mutilació d'òrgans sexuals femenins). Els pares immigrants han de permetre que els nens es puguin integrar en un àmbit escolar que els ensenyi, fins i tot, si s'escau, el qüestionament de creences culturals molt arrelades que sempre han estat imposades en la societat d'on vénen. És un dels trams importants en el camí cap a la tolerància i la convivència ferma.

«UN PROJECTE MAGNÍFIC»

Resulta ara que per a l'Alcalde del Prat, el desviament de la llera del riu Llobregat és un «magnífic projecte» perquè -afirma- «ha resolt un problema de seguretat hidràulica».

En aquest sentit, cal recordar que el nostre terme municipal no ha estat especialment castigat -en els temps moderns- per lesavingudes d'aigua, tot exceptuant la riuada del 1962.

Pel que es veu -i s'escolta-, la primera autoritat local pratenca és molt creativa en aportar nous arguments que avalen el canvi tan radical -i encara incompreensible- dels seus plantejaments inicials. El periòdic *Delta* sostenim -i també, alhora, recordem- que el desviament del riu Llobregat a qui ha beneficiat realment és als interessos del port de Barcelona i ents associats, entre els quals no es troba el Prat, per més que el nostre alcalde faci exercicis de funambulisme.

Delta
LLOBREGAT

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

Tema del mes:
Les escoles d'El Prat
integren els nens
immigrants

PÀGINES 8 I 9

Entrevista a Moisès
Llopart, fisioterapeuta

PÀGINES 11

El desviament del
Llobregat ja és un fet

PÀGINES 13

La reforma de
l'Estatut, a debat

PÀGINA 17-18

«Fem memòria»
repassa en imatges els
últims 25 anys

PÀGINA 21

Els diables,
protagonistes de la
Festa Major

PÀGINA 41

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33 • Correu electrònic: periodicdelta@jazzfree.com

CONSELL EDITORIAL

President
Jaume Monés
Sots-Presidents
Josep Maria Canalias
Alfredo García
Secretari
Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet

Director Adjunt: Josep Maria Canalias

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez, Raül Quesada,
Mariano Martínez, Azahara Palomares

Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol,
Marta Buceta, Lalo González, Elisenda Gálvez, Juan Carlos
Cebrián, Jaume Monés Feu, Jaume Vilà

Fotos: Aurelio Poyato, Laura Fernández

Publicitat: Neus Nos

Maquetació: Delta
Impressió: La Impremta
Frederic Soler, 81-83
08820 - El Prat de Llobregat
Tel.: 93 370 22 51
FAX: 93 478 01 77

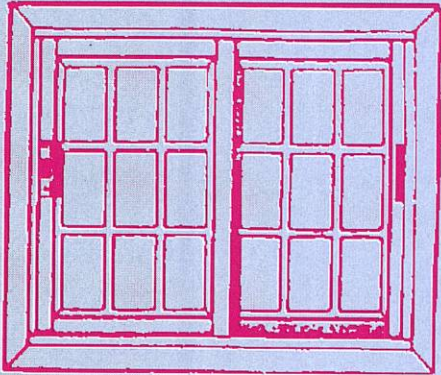
Periòdic membre de:

(≡) ACPC

Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

PREMI TASIS-TORRENT 1996

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977



- CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90
EL PRAT DE LLOBREGAT

Can Nicolau

RESTAURANTE
MARISQUERIA

**ESPECIALIDAD EN
MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú

Avda. Virgen de Montserrat, 185
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61
EL PRAT DE LLOBREGAT



SERVIMATICA-PRAT, S.L.
INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA OFIMATICA

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| * Ordenadores | * Máquinas escribir |
| * Impresoras | * Calculadoras |
| * Plotters de dibujo | * Registradoras |
| * Programas:
(Standard y medida) | * Fax |
| * Papel continuo | * Fotocopiadoras |
| * Impresos | * Destructoras
de Papel |
| * Diskettes | * Encuadernadoras,
etc... |
| * Mobiliarios | |
| * Libros, etc... | |

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL
BAJO LLOBREGAT**

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 249
Teléf. y Fax: 93 370 80 57
EL PRAT DE LLOBREGAT

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA
- FABRICACION PROPIA EN ACERO INOXIDABLE



PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

**EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63**

Safareig Oficial

Otra Festa Major sin Estopa. Independientemente del gusto musical de cada uno, sólo hay que oír tres o cuatro comentarios en la época en que se reparte el programa de Festa Major para darse cuenta de que éste es uno de los grupos que triunfaría de verdad en las fiestas locales. Hay pocas poblaciones del entorno en las que el dúo de Cornellá no haya actuado aún. Para el año que viene, ya lo saben en la concejalía de cultura: queremos Estopa.

Por otro lado, llevamos tres años seguidos en que una de las estrellas es para deleite de quinceañeras. Manu Tenorio, David Civera y ahora Fran Perea, que seguramente soltará sobre el escenario sus escasas doce canciones. Si el pobre no tiene más bagaje...¿qué más quieren? ¡Qué lástima que su hermana televisiva en "Los Serrano" no sea cantante! Así estaríamos en igualdad de condiciones.

Esperemos que el televisivo Marcos de «Los Serrano» tenga más tablas sobre el escenario de la Plaça de Catalunya que sobre los platós, porque mira que el pobre resulta soso en su intento de querernos convencer de que bebe los vientos por Verónica Sánchez. Suponemos que el público que acuda esa noche a verle estará totalmente entregado, y no acusará su falta de carisma. Aunque, quién sabe, a lo mejor nos sorprende y llena el escenario con su sola presencia y la de su guitarra.

Bé, tampoco no és veritat que els pensadors de la Festa Major només portin pop per a adolescents. Què em diuen de Los Pecos, els zipi-zape de la cançó de mitjans dels 70? Aquest parell va despertar passions entre les adolescents d'aquells anys, ara convertides en apacibles mares de família que probablement recordaran els furors de la joventut. Esperem que la Creu Roja no hagi t'atendre marejos ni taquicàrdies provocades per cançons com «Hablame de ti» o «Canción para Pilar».

Dejemos ya a un lado la Festa Major, y echemos un vistazo a lo que ha dado de sí la actualidad política de las últimas semanas. Volvimos con fuerza de las vacaciones estivales. Cuando aún estábamos recuperándonos del jet-lag, la Generalitat, el Ministerio y el Ayuntamiento nos sueltan la bomba de que «inauguran» el desvío del río. Lo cierto es que nos cogió con las defensas bajas y desentrenados. Por cierto, que si quieren hacer un poco de memoria, y de hemeroteca, no lo tienen difícil para comprobar que el desvío del viejo Llobregat se ha hecho tan sólo dos días antes de que se cumpliesen los 28 años de la famosa manifestación donde se protestaba contra esa medida. Fue el 17 de septiembre de 1976, y una placa en una plaza de la ciudad lo recuerda. ¿Para cuándo una que deje constancia de esta otra fatídica fecha?

Tot i que, ben mirat, té la seva gràcia, això d'inaugurar el desviament d'un riu...Tots ens preguntàvem com s'ho farien, perquè no era qüestió d'imitar al bíblic Moisès separant les aigües del mar...S'ho imaginem? Finalment, i de forma simbòlica, una excavadora va retirar una petita paret de fang, i ja tenim fets els honors a la nova llera. Des d'aquestes pàgines de Delta donem una idea a tots aquells jubilats dels que van a observar les evolucions de les obres. Ja es poden apropar al pont de Mercabarna a veure com llueix el riu.

Enguany la celebració de la Diada de l'Onze de Setembre al Prat va lluir menys que a 2003. No vam gaudir ni de Gegants, ni de Diables, ni de música de bandes...Per cert, que fa un any, a falta d'una vam tenir dues, de bandes. Però potser perquè ja no estem en Ciutat Gegentera, perquè les associacions ja s'han relaxat o perquè l'ajuntament passa de celebrar aquesta data, el cas és que la cultura popular va brillar per la seva absència.

Per acabar, una protesta de caire social. Tots els anys l'ajuntament obliga als quioscos que venen gelats a retirar-los de la via pública fins a la temporada vinent. Això no passa amb el quiosc de la castanyera situat a la Plaça Pau Casals, que s'ha estat durant tot l'estiu a la mateixa ubicació, al'espera que arribi la tardor. No ens expliquem aquest estrany privilegi que té la castanyera per a consentir que el seu xiringuito molesti a la via pública sense que nosaltres poguem gaudir de les seves castanyes.

LA TIRA



Peligro innecesario en Jardins de la Pau

En el aseo de hombres que hay cerca de la entrada del Centre Cívic Jardins de la Pau existe un peligro que se puede evitar, y que es el siguiente: junto a los lavabos hay un secador eléctrico de aire para las manos, debajo del secador -en el suelo-, hay una plancha de hierro que, además, suele estar mojada del agua que cae al secarse las manos.

El secador eléctrico se pone en marcha al pulsar con la mano mojada el interruptor, si a esto añadimos que la persona, con las manos mojadas, se encuentra encima de una plancha de hierro mojada, hace que estén juntos los elementos necesarios para que se pueda producir un accidente que es evitable.

Es cuestión de quitar la plancha de hierro, y poner alguna cosa que no sea buena conductora de la electricidad, con lo cual el peligro habrá desaparecido.

Joaquín Hueto Sáinz

Alabanzas a Rubricatus

Un mediodía, mientras estaba en la playa de El Prat, tuve la gran suerte de situarme al lado de un grupo de 25 minusválidos adultos y ver cómo acompañados de 5 profesionales monitores (3 chicas y 2 chicos de 20 a 30 años) que conseguían que hicieran bondad, cada uno dentro de sus facultades. Había algunos bañándose muy vigilados por los monitores. Se lo pasaban de maravilla, incluso se gastaban bromas. Se tiraban agua y arena unos a los otros. Había alguno que se enfadaba, pero siempre terminaban riendo. Otros no se encontraban tan bien y los monitores les iban llevando de la arena al agua uno por uno. Los cogían entre tres o cuatro expertos y los ponían en una especie de flotador. Les hacía gran ilusión ver cómo se bañaban junto con sus amigos.

En fin, me faltan palabras para felicitar a esas 5 personas. Porque me di cuenta de que aún hay gente buena que ayudan a

Improvisación grave en el desvío del río

De la misma forma que los técnicos municipales prohíben realizar obras mayores sin cumplir ciertos requisitos de seguridad, como son las redes, las vallas o el polvo, en las obras del desvío del río Llobregat se está incumpliendo la norma de seguridad más elemental.

Me refiero naturalmente a evitar posibles desgracias si ocurre una riada inesperada. Y no es que llamemos al mal tiempo -éste lo tenemos muchísimos meses de septiembre y es habitual sobre todo para la Fiesta Mayor sufrir las más terribles inundaciones.

Pues bien, en primer lugar, se han olvidado del acceso al Polígono Pratense y no se ha construido el puente sobre el nuevo cauce.

Para paliar el olvido, no se les ocurre otra solución que construir un vado frente a la antigua Segunda Máquina, con unos tubos, insuficientes para una avenida de 500 metros cúbicos, habitual en septiembre.

A estas alturas del mes esperemos que la na-

turalidad no nos sorprenda. Si no, con una crecida mediana, que en otras ocasiones únicamente nos produce angustia, el diminuto puente para acceder al polígono lo veríamos nadar aguas abajo por el cauce viejo.

La embutida de las aguas, ocasionada por el puentecillo, originaria una inundación en la cuenca baja del río que lo sufrirían las industrias y la depuradora.

Por este motivo no explica que desde el mismísimo ayuntamiento se haya autorizado a realizar semejante chapuza.

Si el tiempo no lo impide, la construcción del puentecillo será una anécdota más en el tema del desvío del río. Si ocurre alguna desgracia, todos miraremos hacia las autoridades por haber permitido la construcción de infraestructuras peligrosas para los ciudadanos y la economía local.

Joan Broc

pasarlo bien a los que por sí solos no pueden.

Le hice unas preguntas a una monitora y a un monitor y me dijeron que venían 2 veces por semanas. Algún día también van a otros pueblos. Una vez terminada la temporada de playa, van a disfrutar de desayunos o comidas en unas barbacoas que hay en Montjuïc. Felicito una vez más a esas 5 personas.

Juan Porcet Rosell

Jubilados sin privilegios

Somos dos jubilados que pretendíamos acceder a la cancha de frontón del polígono deportivo del Estruch y por el excesivo precio hemos tenido que renunciar. Hemos de puntualizar que se trata de una instalación deportiva, sufragada por el ayuntamiento, para el bien del ciudadano y sin ánimo de lucro.

Pues bien, primero nos piden doce euros para poder jugar un rato por las mañanas de un día laborable (esos días nunca hay nadie en las pistas).

Para poder ducharnos y darnos un chapuzón en la piscina, que a esas horas de la mañana hay muy pocos ciudadanos, cuatro euros y medio. Total: 16 euros y medio por un rato de esparcimiento y práctica deportiva.

Como nos pareció un precio abusivo, teniendo en cuenta que

somos jubilados con unas pensiones más bien modestas, renunciamos a realizar deporte en las instalaciones municipales, que creíamos fueron construidas para los ciudadanos.

Aprovechando un evento deportivo, hablamos con la concejal de deportes y le transmitimos nuestra queja al respecto. La concejal nos contestó que esto era así y que no se podía cambiar, y que si nos juntábamos cuatro jubilados el precio nos saldría más barato.

Menuda contestación nos daba la concejal. Debe de pensar esta señora que las pensiones que cobramos son tan generosas como lo que cobran sus señorías.

Creíamos que un consistorio de izquierdas, progresista e in-

novador tendría mayor sensibilidad para los ciudadanos con ingresos modestos. Sobre todo si se trata de jubilados.

Pepe y Armando

Delta

LLOBREGAT

*Horari d'atenció
al públic*

**Dilluns i Dimecres,
de 15.00 a 18.00**

**Dimarts
de 9.00 a 14.00**

*La Caputxeta
Vermella*

*Canastretes
Bressols
Decoració
Cortines
Roba per a bebé*

Ctra. Marina, 73-75

Telf. 93 379 92 04

Immigració

Acaba l'estiu i una altra vegada hem hagut de reviure la terrible imatge de cada any: homes, dones i nens que aprofiten la bonança del mar per llençar-se a l'aventura sobre una pastera. Enrera deixen la misèria dels seus països i espantats s'embarquen cap a la terra promesa, o això és el que els ha dit algun traficant de persones sense escrúpols. Alguns ho aconsegueixen, d'altres es queden a mig camí i han de recular, i molts moren engolits per les fredes aigües de l'oceà.

I, d'altra banda, hem hagut de presenciar brots de racisme incontrolat que agreuja la convivència entre persones. Aquest fet fa que avui faci una reflexió sobre la immigració. Encara que algú no ho vulgui acceptar, cal recordar-lis que els fenòmens migratoris han existit sempre a la història de la humanitat. Milers de catalans, per exemple, van cercar nous països de residència per problemes de misèria o per persecució política; milions d'espanyols van treballar com a mà d'obra barata a l'Europa de la postguerra; i si anem més enrera, emigrants de tot Europa van arribar massivament a EEUU després de la mal anomenada conquesta d'Amèrica, fugint de la misèria.

Ara és l'Europa occidental qui atreu aquesta immigració, ja que necessita mà d'obra per continuar creixent. I Espanya no s'escapa. Ens agradi o no, el que justifica l'aparició d'aquesta immigració entre nosaltres és la nostra decisió de continuar mantenint el nostre confort i el nostre nivell de creixement econòmic.

La història es repeteix: l'immigrant que ens visita és, una vegada més, el pobre, el que comparteix pis amb altres pobres en barris

humils de les nostres ciutats i pobles. Aquest fenòmen migratori, volguem o no, ens acompanyarà per sempre més i, per tant, és necessari plantejar-nos aquest fet com una realitat i no com una ficció temporal.

No girem l'esquena a aquest fet i pensem que la clau de la integració social dels que venen i dels que ja estem aquí rau en l'acceptació mútua i tranquil·la. És difícil, i ho sabem tots. Els aspectes socio-culturals han de tenir un encaix mutu. La integració dels nousvinguts ha de ser real i decidida, i l'acceptació dels receptors d'aquestes persones ha d'impregnar-se de comprensió i tolerància.

La solidesa d'aquesta convivència, però, comporta drets i obligacions que tothom ha de complir; tant els d'aquí com els que venen de lluny. Drets i obligacions que juntament amb l'acceptació de la diferència serveixen de base per encarar els reptes col·lectius del nostre país.

La legalitat, mentrestant, ha de perseguir els traficants de persones que envien a molts d'aquests pobres immigrants a una mort segura.

Que tothom que vingui ho faci dins de la legalitat. Una vegada passat aquest tràmit, els països receptors han de saber oferir-lis tot el recolzament que necessitin i ells han d'integrar-se a uns nous costums del país d'acollida sense renunciar, és clar, a les seves arrels.

MÀXIM PUJADÉ

Automòbils Torras, S.A.



*Reparació
General
de
l'Automòbil
Bona Festa Major*

C/ Joan Maragall, 37-39 • Tel. 93 379 05 82 • EL PRAT DE LLOBREGAT

Les escoles d'El Prat obren les portes als altres catalans

Quan els alumnes del CEIP Escola d'El Parc arriben a classe, un cartell els hi dona la benvinguda en diversos idiomes: iraní, àrab, anglès....Són les llengües que parlen alguns dels nens matriculats en aquest centre educatiu, pioner a l'hora d'integrar els estudiants «de nova estrangeria», terme amb què se'ls defineix des de les administracions.

La Claire -d'Escòcia-, l'Aziz -de l'Iran-, el Nima -del Marroc- o el Jose -un jove de Sant Cosme amb problemes d'aprenentatge del català-, van protagonitzar l'any passat un vídeo sobre el procés d'adaptació a la nova llengua i als costums dels seus companys. El treball, sota el nom *Hola! Em dic... Una història d'integració*, va guanyar un premi que convocaven el Departament d'Ensenyament de la Generalitat i la Direcció General de Mitjans Audiovisuals. Els responsables d'aquesta iniciativa van ser Francisco Yebra, director de l'Escola El Parc, i Magda Ortega, que s'encarrega de l'Aula d'Acollida i que treballa des de fa molts anys amb nens d'Educació Especial. «Des que aquests nens estranges van començar a incorporar-se a les nostres classes, ens vam plantejar el tema com un repte. Tot el professorat estava molt sensibilitzat, i vam rebre un seminari per conèixer la problemàtica i saber afrontar aquests casos», explica Ortega. La seva tenacitat els ha portat a ser un dels tres centres d'El Prat als què s'ha concedit una Aula d'Acollida, un programa dotat amb recursos materials i personal educatiu. Es tracta, segons explica Jordi Domingo, director del Centre de Recursos Pedagògics d'El Prat, d'habilitar un espai per tal que l'alumnat nouvingut pugui rebre un reforç destinat a millorar el seu aprenentatge del català. «Tots els centres als què s'ha concedit una Aula d'Acollida destinaran un professor exclusivament per a aquesta tasca d'integració. El docent ha d'estar força arrelat dins l'escola i ser de solvència

A les escoles d'El Prat han començat a ser habituals noms com Fàtima, Nima, Mohamed, Salma, Yassin, Florin o Christopher. Són els fills dels immigrants que han decidit arrelar a la nostra ciutat, i que es troben en moltes ocasions amb la barrera de l'idioma i d'un sistema educatiu que no es tava preparat per aquesta arribada de nens estrangers. Els centres d'El Prat, però, han apostat per la integració, i amb més imaginació que recursos aconseguixen que els escolars nouvinguts s'adaptin a les noves circumstàncies.



Una nena espera amb alegria que obrin les portes de la seva escola en el primer dia de classe

L'administració ha concedit Aules d'Acollida a l'Escola d'El Parc i als IES Ribera Baixa i Estany de la Ricarda

contrastada. L'administració es compromet a contractar un altre professor en el seu lloc per tal que es faci càrrec de la seva antiga classe». L'ajuda del Departament d'Ensenyament també inclou quatre ordinadors, una impressora i un escàner. «Volem lligar l'aprenentatge de la llengua amb les noves tecnologies», explica Magda Ortega.

Aules d'acollida, aules d'integració

L'Escola d'El Prat i els IES Ribera Baixa i Estany de la Ricarda són els tres centres educatius

pioners en aquesta tasca integradora, i els primers que han aconseguit la concessió d'una Aula d'Acollida, com explica Elisenda Doménech, responsable del Programa Llengua, Interculturalitat i Cohesió Social a El Prat. «Aquestes aules no són aules d'exclusió. Es tracta que a poc a poc vagin socialitzant i puguin anar reduint les hores que li dediquen per tal d'incorporar-se a les classes ordinàries».

Magda Ortega, responsable de l'Aula d'Acollida d'El Parc, estudia individualitzadament els casos de tots els alumnes que arriben al centre, i estableix grups «que són molt heterogenis, a una

mateixa classe pot haver-hi un nen àrab, un altre sudamericà i un asturià». Abans es fa una exploració inicial de l'alumne, i una reunió amb les famílies per tal d'establir una coneixença mútua. «Les famílies es mostren molt disposades a col·laborar en gairebé tots els casos, però no sempre és així. En algunes ocasions els hi costa, passar-se pel centre».

Millorar l'aprenentatge a través del joc

Ortega tracta de que els nous nens s'expressin a través del joc. «D'aquesta manera els és molt més fàcil relacionar-se», explica. A l'aula han instal·lat una rèplica d'un supermercat, una perruqueria o un centre mèdic, tot de joguina, i els nens estableixen converses que els ensenyen a dialogar sobre temes quotidians. «Fan com que van al metge i li han d'explicar el que els hi fa mal, o van a fer la compra a la botiga, i han de saber demanar en català els productes que volen». Abans de tot, però, aprenen a dir el seu nom, a preguntar els noms dels altres companys, i paraules tan bàsiques com «hola», «bon dia» o «gràcies». «Es tracta de que aprenguin a dir les coses més senzilles però més útils a la vida real». Després s'acostumen a les rutines que fan servir a classe. «S'habituen a sortir a la pissarra, a treure els llibres de la motxilla...»

Molt del material de què disposen per a desenvolupar aquesta tasca ha estat cedit pel Centre de Recursos Pedagògics. «Tenim audios, jocs, llibres per fer comprensió lectora...», explica Jordi Domingo. Tot això en diferents idiomes. «Fins ara disposàvem de material per a nens àrabs, que era la majoria. També d'obres en xinès, tot i que no hi ha hagut un gran allau d'aquesta nacionalitat. Ara estan començant a arribar molts sud-americans, búlgars i algun romanès». Tot i l'esforç del Departament d'Educació i del Centre de Recursos Pedagògics, a l'Escola d'El Parc han inventat els seus propis jocs. Al vídeo que van preparar la Claire, el Nima o l'Aziz, es pot comprovar com juguen a bingo artesanal per aprendre els números, com assimilen les parts del cos a través de dòminos, o de retallar i

Els nens nous fan un aprenentatge intensiu de la llengua catalana a través del joc

pintar fitxes...També disposen de programes d'ordinador de traducció, però mai no falten els imprescindibles diccionaris. Entre ells, un de català-àrab, o un altre de català-xinès. Marta Ortega explica que, quan els nens ja són més grans, prenen ells mateixos la iniciativa d'anar a interrogar-la sobre com actuar en segons quines situacions, «o com demanar alguna cosa al mercat, o explicar un problema al metge». La professora recorda amb un somriure que alguns dels nanos havien vingut amb lletres del grup musical Estopa amb la intenció que ella els hi traduís, «perquè volien entendre què deien les seves cançons...Com que estaven tan de moda i tots els seus companys les cantaven...!».

Establir criteris amb els alumnes nous

Quantificar el nombre d'alumnes estrangers que assiteixen a escoles d'El Prat, però, resulta una tasca complicada. La regidora d'Educació, Ma. José Albaladejo, no s'atreveix a donar xifres. «És que resulta molt difícil unificar criteris sobre què significa el concepte de nova estrangeria». Efectivament, es pot considerar estranger un nen que es digui Mohamed, tot i que els seus pares portin anys vivint a Catalunya i ell ja hagi nascut aquí? Necessita reforç pedagògic un alumne que tot i ser sudamericà hagi estat escolaritzat anteriorment a un centre educatiu de la resta d'Espanya? La casuística és diversa. «La

Un estudi sobre la immigració a El Prat revela que aquesta població no es concentra a un barri concret

comunitat educativa està consensuant aquests conceptes», continua explicant Albaladejo. Des de la Regidoria d'Educació són conscients que l'escola és «un reflexe» del que està passant a la societat. Afortunadament, diuen, un dels primers serveis que reclamen els immigrants és l'escolarització dels seus fills. «Donem totes les facilitats per matricular els nens», expliquen. També s'ofereixen altres recursos, com beques de menjador o subvencions per adquirir llibres i material escolar. «És evident que es tracta de famílies amb un nivell econòmic baix, per això emigren. I els nens tenen la necessitat de tenir accés a aquests ajuts».

Treballar l'autoestima dels alumnes

L'ajuntament està ultimant un estudi dins el Programa d'Immigració, i d'ell es desprenen una sèrie de conclusions sobre aquesta

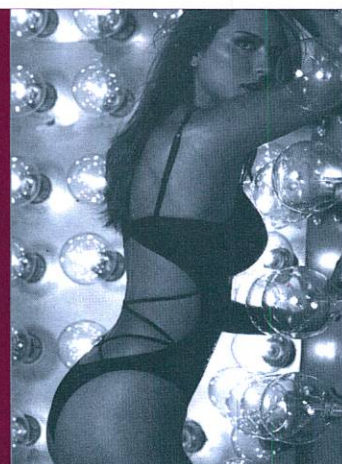
població nouvinguda. «Els estrangers que s'estableixen a El Prat no ho fan de forma homogènia. Estan molt repartits per tot el municipi, i per aquet motiu no podem dir que hi hagi concentració a cap barri en concret. Això es veu reflectit a les escoles, on els nens s'integren de forma diversa», diuen des de la Regidoria d'Educació.

«La nova estrangeria no té perquè ser sinònim de problemàtica», diu Begoña García, tècnica d'Educació de l'Ajuntament d'El Prat. De fet, alguns dels alumnes, quan ja han superat els primers problemes derivats de l'idioma, es revelen com grans estudiants en matemàtiques o d'altres matèries. Magda Ortega explica, però, que ensenyar coneixements no és la seva única tasca, ni la més important. «S'ha de treballar molt l'autoestima i el dol que significa per a ells marxar del seu país i deixar enrera els seus amics, el seu poble, potser alguns dels germans, o el pare...sempre queda algú lluny». Ortega tracta de que els nens expressin per ells mateixos aquesta problemàtica, que la verbalitzin. «S'ha de buscar la manera de que ho diguin, que ho treguin fora». La professora recorda que el curs passat estava treballant amb els seus alumnes com escriure una carta. «Un dia tots havien d'escriure un model de carta, i molts d'ells la van adreçar a algun familiar que s'havia quedat al seu país d'origen, i tots s'enyoraven. Una nena em va dir que estava molt preocupada, perquè havia començat a oblidar la cara de la seva àvia».

NEUS MACÍAS

Agueda Herrera
LENCERIA-CORSETERIA

Frederic Soler, 66
Tel.: 93 478 47 38





GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL

Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

✓ ÀREA MERCANTIL

Tramitació Constitució de Societats

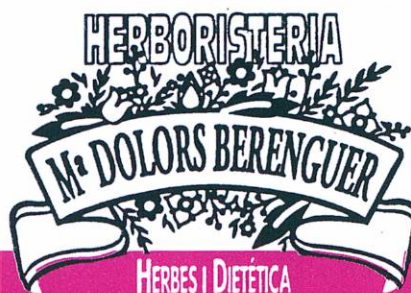
✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE

Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS

Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni I.V.A.
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)



HERBES I DIETÈTICA

Des de 1950 venem herbes de la millor qualitat

Ens trobareu al carrer
Jaume Casanovas, 1

ROCA

SUBMINISTRES INDUSTRIALS

- | | |
|--------------|-------------|
| ■ RODES | ■ PROTECCIÓ |
| ■ CORRETTGES | ■ LABORAL |
| ■ EINES | ■ ABRASIUS |

MÀNEGUES

Ciutat de Consuegra, 12

Telèfon: 93 379 48 31 / Fax: 93 370 89 05

AUTOMÒBILS

VENIDA

- * Recambios automòvil
- * Venta de Bicicletas
- * Venta de Motos de todas las marcas

Auda. Virgen de Montserrat, 57-61

Telèfono: 93 478 54 19 - El Prat de Llobregat



AGÈNCIA DE TRANSPORTS SALVADOR, S.L.

ESPECIALITAT EN:
Camions grua i transports en
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.)(93) 370 73 88

PELUQUERIA EUSEBIA



Ampurdán, 114
Tel. 93 379 70 22

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE
LLOBREGAT

Confeccions

Leonor

GRAN ASSORTIT EN LLANES
ES DIRIGEIXEN LABORS

Us desitgem Bones Festes

ENRIC MORERA, 33 TELÈFON: 93 379 02 94
EL PRAT DE LLOBREGAT

Moisès Llopart, fisioterapeuta de la selecció espanyola d'hoquei herba

«La forma de vida actual ens provoca una tensió muscular constant»

-Quina impressió s'ha emportat dels jocs olímpics?

-No et fas una idea fins que no hi ets a dins. És incomparable a qualsevol campionat mundial o lliga. Ha estat una experiència molt maca i alhora molt dura. He dormit un promig de quatre hores al dia i els darrers dies, directament, ni vaig dormir, perquè teníem tres lesionats greus que requerien cura i tractament constant durant tota la nit.

-Sense dormir... I la part maca?

-És esplèndid saber que la teva feina contribueix de manera essencial al bon funcionament de l'equip.

-Suposo que un fisioterapeuta no és només un «mecànic» que surt quan hi ha avaria als músculs. Com és la tasca de previsió i control dins d'una competició d'alt nivell?

-Hi ha uns protocols molt marcats. Quan els jugadors es lleven, s'han de pesar. Fem control també dels nivells d'hidratació i greixos. Després, fan estiraments. Si aquell dia toca entrenament, doncs prepares les benes, begudes isotòniques i vitamines que els calguin per tenir un bon to físic.

-Què fan quan un jugador s'engreixa o perd forma física?

-Existeixen uns controls periòdics de sang i greix, i també de resistència, per esbrinar en quin moment el seu cos comença a produir àcid làctic, que és senyal de cansament. Si veiem que els límits augmenten, se'ls hi fa un pla continu de recuperació. S'han de llevar abans per fer exercici... se'ls vigila més.

-I com s'ho prenen? Sembla com un càstig, no?

-Home, són moments complicats, però de tota manera, a aquests nivells de competició s'intenten controlar molt per sí mateixos. Fins i tot es «piquen» de vegades per veure qui està en millor forma. Entenc que córrer cinc quilòmetres abans d'esmorzar no t'ho pots prendre gaire bé, per això

Moisès Llopart Prades (Barcelona, 1972) pertany a una família consagrada a l'esport. Se sent orgullós de portar el nom del seu avi, qui li va transmetre des de petit l'amor per l'esport com a forma de vida. Tot i que practica l'atletisme, la seva tasca professional el situa des de fa quatre anys a la banqueta de la selecció nacional olímpica d'hoquei herba, ben pendent de tot el què faci falta per garantir un estat muscular òptim dels seus jugadors. També exerceix de fisioterapeuta consultor per al Barça i de professor a la Universitat de Vic.



Moisès Llopart, durant els recents JJOO d'Atenes

els acompanyo durant aquests exercicis; se senten més satisfets.

-S'arriba a adquirir molta confiança amb els jugadors?

-La meua feina és tant física com psicològica. Filtrem d'alguna manera la informació que els entrenadors poden comentar sobre els jugadors i a l'inrevés. A més, quan tenen problemes de tipus personal, me'ls comenten durant els tractaments i esdevinc així una via d'escapament.

-En l'àmbit esportiu queda clar que el control físic és intens i hi ha pocs comportaments inadequats, però, en l'àmbit de les persones

del carrer, quins vicis acostumem a tenir?

-Vicis? Moltíssims. No mengem bé, tenim hàbits posturals dolents, portem calçats inadequats, com ara xanquetes o tacons, portem una vida estressada... En definitiva, la vida moderna sotmet el nostre sistema muscular a una tensió constant. Però no és una tensió correcta, com la que es produeix quan fem esport, sinó derivada dels mals costums.

-Tanta quantitat de mals hàbits deuen d'omplir les consultes dels fisioterapeutes...

-A veure, d'una banda, la gent

encara no ubica massa la figura del fisioterapeuta dins del panorama mèdic. No estem massa reconeguts. D'altra banda, i relacionat amb l'anterior, l'ésser humà és animal de costums, i ens acostumem al dolor. De vegades em trobo pacients que em diuen: «Miri, fa cinc anys que tinc un mal al turmell...». La meua resposta sempre és: «I per què no ha vingut abans?». I és clar, no fem miracles, i lògicament una lesió que es pateix des de fa anys no es cura l'endemà, com pensa molta gent.

-I els nens, com porten actualment l'educació física?

-Cada vegada pitjor. El nen d'avui no té res a veure amb el de fa 20 anys. La societat de consum els imposa una alimentació i una vestimenta gens saludables. D'altra banda, quan acaben l'escola, no tornen a casa, sinó que fan dues o tres hores més d'activitat incontrolada. Els pares els hi apunten potser perquè ells treballen i no poden estar-se a casa quan tornen de l'escola.

-Però de vegades els apunten a activitats esportives...

-Tal i com ho conceben els pares, les activitats esportives infantils són un error, perquè els pares inculquen els nens l'afany de competició, de guanyar, no només de jugar o participar. De vegades em quedo parat quan ve un pare a la consulta i em diu: «Eçcolti, que el meu nen té mal a la cama i aquest diumenge ha de jugar com sigui un partit molt important». Important? És més important un partit de competició infantil que la salut del nen?

JAVIER MARTÍNEZ

Col·lecció Targetes

Mai no n'hi havia hagut tant per triar

Sempre has triat la teva roba, la música, els llibres... I a partir d'ara, també podràs triar la teva targeta. Perquè amb la nova Col·lecció Targetes de "la Caixa", disposaràs d'un extens catàleg de més de 1.000 targetes perquè en triïs la que t'agradi més. Sorpren tothom amb una

nova targeta i expressa els teus gustos mentre compres amb una comoditat i garantia totals. Qui t'hagués dit que, aquest any, la col·lecció més innovadora seria la de les targetes de "la Caixa"?

Parlem?

The image shows a woman from behind, looking at a grid of 12 different Visa credit cards. The cards feature various designs: a checkered pattern, a cat's face, the word 'CAPRICORN', the 'la Caixa' logo, a classical painting (the Mona Lisa), and another checkered pattern. The woman is wearing a patterned sleeveless top and jeans. The background is a grid of light and dark squares.

 "la Caixa"

Jugant a daus amb la natura

La inauguració oficial del desviament del riu enfronta partidaris i detractors

El dia 17 de setembre de 1976 milers de persones es van manifestar en contra del projecte de desviament del riu Llobregat. El dia 15 de setembre de 2004 un centenar de persones entre periodistes, autoritats (entre les quals destacaven el President de la Generalitat, Pasqual Maragall, i els alcaldes de Barcelona i El Prat, Joan Clos i Lluís Tejedor, respectivament) i operaris contemplen com una excavadora retira un petit mur de terra de la nova ubicació del riu, un gest simbòlic per mostrar que el desviament es tota una realitat material. Durant l'acte, una desena de joves ecologistes van mostrar pancartes i van proferir càntics en contra del projecte. Albert Einstein va dir un cop que Deu no jugava a daus amb l'univers. Aquest poble, en canvi, sembla condemnat a jugar a daus amb la natura.

Les inundacions i el Port

El desviament, que va començar a finals de l'any 2001 i que ha costat uns 54 milions d'euros, ha desplaçat al Llobregat uns 2,5 quilòmetres cap al sud de l'antiga desembocadura en unes obres que han modificat el tram final del riu, uns 3,5 quilòmetres des del pont del Mercabarna fins la mar. Així, el marge esquerra del riu ara limita amb la nova depuradora i amb el Port mentre que el marge dret albergarà una superfície inundable que intentarà compensar els impactes ambientals de l'obra. La justificació de les obres, segons el dossier de premsa, fa menció a "la insuficiència en la capacitat de desguàs durant avingudes" (sembla la menys important perquè tothom fa referència a una inundació que es va produir fa més de 50 anys, la de 1962) i perquè "suposava un obstacle per al creixement del Port de Barcelona" (aquesta sembla molt més important). Entre les obres del desviament, que no estan acabades, s'ha inclòs la construcció de dos ponts sobre l'antic traçat del riu, que comunicaran la Zona Franca i el Port



Un manifest gràfic dels posicionaments polítics i d'opinió de la dècada dels 80



Un grup de manifestants contra el desviament del riu el passat dia 15 de setembre d'enguany

amb el ZAL Prat i el Polígon Pratenc.

Durant l'acte, Pasqual Maragall va afirmar que per fer el desviament s'havia tirat "pel camí del mig" amb la finalitat de accontentar tothom. El President de la Generalitat va afirmar que "les necessitats de les infraestructures de Barcelona" no s'han de veure com "contraposades i enemigues" sinó que es basen en un "tot" que fuig dels "fonamentalismes". Per la seva part, Lluís Tejedor va qualificar el desviament de "projecte magnífic" al qual va donar "una bona nota" i va mostrar la seva satisfacció per haver resolt "un problema de seguretat hidràulica". L'alcalde del Prat va valorar positivament el treball de la comissió ambiental alhora que recordava que l'antic projecte volia desviar el riu a partir dels 4 quilòmetres i que la lluita del municipi va rebaixar a 2 quilòmetres aquestes pretensions. En un moment de l'acte, una desena de joves ecologistes van ensenyar pancartes que resaven *Salvem el Delta* o «Desviament il·legal, Pla Delta criminal». El Tinent d'Alcalde d'Urbanisme del Prat, Sergi Alegre, va mostrar el seu «respecte per les opinions» però que eren "una minoria".

Presumpte delictes ecològic, pantomima il·legal

L'organització ecologista Depana sempre s'ha manifestat en contra del desviament del riu Llobregat al qual qualifiquen de "presumpte delictes ecològic". Des de l'associació verda es denuncia en primer lloc que "la destrucció de 12 hectàrees de Zona ZEPa per la construcció del nou canal de desguàs del riu no s'ha compensat amb cap aportació de nous terrenys protegits". En segon lloc, "la pineda litoral, els prats humits i les moleres de l'àrea, han quedat molt afectades i disminuïdes sense que les mesures correctores hagin pogut evitar les conseqüències del trencament de l'aquífer semiconfinat, base geomorfològica de la Reserva de Ca l'Arana", una de les contrapartides més esmentades pel consistori. En últim lloc, Depana afirma que "el projecte comporta la destrucció de tres quilòmetres de la llera actual del riu Llobregat" i reclama la conservació d'aquest espai com a zona humida.

Igual de crític s'ha mostrat l'historiador Jaume Codina, a qui el President de la Generalitat, en una de les seves "maragallades", va presentar com partidari del projecte. "M'he mostrat en mil vega-

des i en mil llocs contrari al desviament del riu" va recordar Codina en declaracions a aquesta revista. L'historiador es va mostrar molt crític amb Pasqual Maragall ("està mal assessorat perquè és molt atrevit que vagi a una obra declarada il·legal pel Tribunal Suprem") i amb Lluís Tejedor ("ha mantingut una postura ambigua i no ha sabut o no ha volgut mobilitzar i sensibilitzar tot el poble"): Cal recordar que el Tribunal Suprem va declarar "il·legal" el desviament per un defecte de forma el passat estiu, amb les obres acabades en un 80%. Aquest recurs va ser presentat per la Comunitat d'Usuaris de l'Aquífer del Delta del Llobregat, que no va enviar cap representant a l'acte perquè havien estat convidats amb molt poca antelació. El secretari de la Comunitat, Jordi Codina, ha qualificat l'acte del desviament de "pantomima inoportuna" i de "posada en escena gratuïta" quan, recorda, s'està negociant la sentència. Potser les veus crítiques contra el desviament hagin minvat però mentre alguns no abandonin la manifestació, les aigües del riu disten molt de baixar tranquil·les.

RAUL QUESADA

ÀNGELS CODINA
ESTÈTICA - QUIROMASSATGE

Neteja Facial - Depilació Elèctrica Definitiva
Tractaments d'Hidratació - Renovació Cutànea
Tractaments Facials - Micropigmentació
Maquillatge - Raig U.V.A. - Massatges
Depilació Cera Calenta i Cera Freda
Algoteràpia - Aromateràpia - Mesoteràpia
Tractaments Reductors de Pes i Volum

C/ Maurici Vilomara 5
Tel. 93 370 48 67
08820 El Prat de Llobregat

CO-SERVICE, S.L.

Servicio técnico oficial

Schneider **PIONEER**
KENWOOD **GRUNDING**

Servicio técnico de reparaciones

TV / Video / Hi-fi / Car-audio

Virgen de Montserrat, 69- tels. 93 379 72 52 - 93 379 73 95 - 93 379 72 49
- PRAT DE LLOBREGAT -
Gavà, 29-31 Tels. 93 331 96 58 - 93 431 87 90 - 93 296 59 33 Fax: 93 432 21 13
-BARCELONA-

DOMINGO PITARCH ESCRIBANO
Arquitecto Técnico

Informes y valoraciones
Asumes y dirección de obras
Estudios básicos de seguridad
Células de habitabilidad
ITV de edificios

Pasaje de la Autovía, 10
08820 El Prat de Llobregat

Tel. 615 57 86 84
93 370 06 55
Fax: 93 370 23 54

flors



company

Madoz, 4 - Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI
(Odontólogo)

Les atende en la

CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª
Teléfono 93 370 43 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

m **MARMOLES**
OUTILLAS **S.L.**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Herboristeria,
Dietètica i
Cosmètica natural

Maria Rosa Busquets



Dr. Robert, 1 - Telf. 93 379 52 76
08820 - EL PRAT DE LLOBREGAT

Ferram

Fusteria i decoració

Ens trobareu a les noves oficines de
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com

La Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del Riu Llobregat informa sobre diverses temàtiques derivades de la sentència del Tribunal Suprem

La "Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del Riu Llobregat" (CUADLL) ha cregut convenient informar a l'opinió pública sobre diverses qüestions relatives a la sentència del Tribunal Suprem que declara "nul·les" les obres del desviament, del riu Llobregat, en el seu tram final. La citada sentència, des del punt de vista de l'ordenament jurídic vigent, pel fet que les obres de desviament han estat declarades nul·les, són en aquest moments il·legals. Els jutges estan obligats en, aplicació a la legislació actualment vigent, a fer complir la sentència d'ofici. La CUADLL, com corporació de dret públic, adscrita a la "Agència Catalana de l'Aigua", que té legalment competència per a la

gestió i protecció del domini públic hidràulic, referit a les aigües subterrànies, va el seu dia, interposar diversos recursos, en benefici dels drets dels propis usuaris. En aquest sentit, la resolució del Tribunal Suprem a la qual fem referència, confirma que les accions administratives dutes a terme per la CUADLL han estat exercides correctament. Les actuacions legals ara correponen als jutges. Les negociacions que s'estan duent a terme amb els responsables de l'administració, obeeixen a l'estratègia de la pròpia CUADLL i estan obertes, en el possible, a la transparència informativa a través de la web de la Comunitat, (www.cuadll.org), on ja es pot consultar el contingut de la sentència.

Una de les primeres acords derivats de la sentència del Tribunal Suprem, es de la creació d'una Comissió Mixta, a alt nivell, pel seguiment del Pla d'Infraestructures del Delta del Llobregat, en la qual estarà representada la Comunitat d'Usuaris d'Aigües, cosa que no s'havia fet fins ara. La CUADLL, ha posat sobre la taula, amb més força que mai, diverses actuacions que en la vessant tècnica. Aquestes o no havien estat considerades en el projecte de desviament del riu, com es el cas del efectes de la salinització per intrusió marina que produirà per la nova llera del riu, en actuar aquesta com una ría, o estan considerades les inversions es relantitzaven, ens referim en aquest cas, a la barrera hidràulica

contra la intrusió marina que es produeix a través de les dàrsenes portuàries, i que des de tant de temps reclama la CUADLL. No cal dubtar, que aquesta corporació, continua mantenint en l'àmbit de les seves competències, la protecció dels aqüífers del delta del Llobregat com l'objectiu prioritari, i la seva raó de ser, i no variaran en res els seus plantejaments històrics. Finalment volem subratllar, que aquests antecedents, serveixen d'advertència, davant aquells nous projectes d'infraestructures que afectin negativament els aqüífers.

Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del Riu Llobregat.

CURSA PER LA VIDA
 17 d'octubre de 2004, a les 11 hores
 El Prat de Llobregat
 El Baix Llobregat Contra el Càncer
 SORTIDA I ARRIBADA A LES PISTES C.E.M. ESTROCH
 5 Km
 Organitzen:
 aecc Catalunya contra el Càncer
 ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA UNESCO DEL PRAT DE LLOBREGAT

Fincas Gallery

Les desea una feliz Fiesta Mayor

JUNTO A CALLE LÉRIDA	AVDA. REMOLAR
Piso de 60 m ²	Piso de 75 m ² con ascensor
3 Habitaciones	3 Habitaciones
Para entrar a vivir	Exterior con balcón
Muy soleado	Muy buena orientación
25.900.000 Pts.	33.900.000 Pts.
155.662 Euros	203.743 Euros

fincas gallery

Nos puede encontrar en C. Jaume Casanovas, 117
 Telfs.: 93.379.37.73 - 93.379.62.83 Fax: 93.370.66.64

The background is a white page decorated with various hand-drawn festive elements. At the top, there are two strings of garlands. The first string has several round ornaments with different patterns (dots, zig-zags, stripes) and a pinecone. The second string has a round ornament, a pinecone, and another round ornament. In the center, there are two glasses of sparkling wine with bubbles rising from them, surrounded by a spray of small circles representing foam or confetti. To the right of the glasses, there is a drawing of a rooster. Below the glasses, there are several more round ornaments and pinecones. At the bottom right, there is a drawing of a teepee. The overall style is simple and celebratory.

FELIÇ FESTIJA MAJOR

DESITJA

Delta
LLOBREGAT

als seus
subscriptors, anunciants
i lectors

Les referències a la reforma de l'Estatut marquen la celebració de la Diada

El Fondo d'en Peixo va tornar a acollir l'Onze de Setembre més institucional

Les entitats pratenques van tornar a fer lluir la celebració institucional de l'Onze de Setembre, que des de l'any passat es va començar a commemorar a la ciutat. Fins 2003, la Diada Nacional de Catalunya únicament era recordada per Amics d'El Prat, que organitzava una ballada de sardanes i diversos actes de cultura tradicional. L'ajuntament va voler sumar-se a aquesta iniciativa, i l'any passat va inaugurar al Fondo d'en Peixo un monolit per recordar l'Onze de Setembre. El monument, que fa una crida «a la llibertat i a la tolerància», s'ha de convertir en el punt de referència on les associacions d'El Prat celebren la Diada, un desig que va expressar a 2003 Jordi Gili, president d'Amics d'El Prat. Enguany, però, van faltar les actuacions de diverses entitats de cultura tradicional, com la Colla Gegantero o les dues formacions musicals de la ciutat, tot i que durant la primera part de la vetllada es va organitzar una ballada de sardanes. L'acte per commemorar la Diada tan sols va comptar amb el discurs de l'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, i l'ofrena floral al monolit.

Un Estatut per
«millorar la vida quotidiana»

Tejedor va pronunciar unes paraules de caràcter marcadament polític per tal de reivindicar la necessitat de reformar l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, «que durant 25 anys ha estat una eina útil, però que ara s'ha de canviar». L'alcalde va recordar el canvi de govern tant a la Generalitat de Catalunya com a Madrid. «En els últims mesos s'ha obert una possibilitat més tangible de poder fer un salt endavant en els drets nacionals». Aquesta reivindicació de més autogovern ha de servir, segons Tejedor, «per millorar la nostra vida quotidiana en temes com la sanitat, l'educació, la



Els Diables del Prat, participant a l'ofrena floral

cohesió social o l'equilibri territorial». La reforma de l'Estatut, un tema que ha abanderat en gran mesura ICV, amb Joan Saura al capdavant de la Conselleria de Relacions Institucionals, «no és només qüestió dels polítics -va dir l'alcalde-, sinó dels ciutadans i ciutadanes», i va fer una crida per tal que els canvis s'elaborin «amb el màxim consens dels partits polítics».

Senyeres i himnes

Posteriorment, entitats culturals, esportives i partits polítics van fer l'ofrena floral al monolit que recorda l'Onze de Setembre. Entre aquestes, van participar la Colla de Diables d'El Prat, l'Associació de Veïns i Comerciants del

Tejedor: «La reforma de l'Estatut no és només qüestió dels polítics, sinó també dels ciutadans»

carrer Ferran Puig, l'AVV Jardins de la Pau, l'Associació Tot pel Ball, la Confraria de Jesús Crucificado y Nuestra Señora de los Dolores, el CB Prat, l'Associació d'Amics de la Unesco o Esquerra Republicana de Catalunya. Aquesta formació política va ser una de les que va tenir una representació més nombrosa, amb diversos militants que portaven estelades i senyeres. Com a cloenda de l'acte, la cobla que havia actuat al principi de la jornada va entonar les notes de Els Segadors, que va ser seguit amb més o menys fortuna per gran part dels assistents, alguns dels quals van alterar l'ordre de les estrofes de la cançó.

NEUS MACÍAS

Tots els partits del consistori aposten per la reforma de l'Estatut

Una moció plenària demana canvis per aconseguir un major grau d'autogovern

Les formacions polítiques amb representació a l'ajuntament van donar suport a una moció on es demanava «la reforma de l'Estatut» per tal de definir «un ventall més ampli de competències». El nou text, segons la moció, ha de permetre «aconseguir millors actuacions públiques per fer efectius els drets de la ciutadania». ICV i el seu soci de govern, el PSC, van presentar un document on es posava de manifest la voluntat del consistori d'incorporar-se «al debat impulsat pel govern de la Generalitat per tal de facilitar el màxim possible d'aportacions (...) i l'interès per conèixer i millorar el marc institucional on es desenvolupen les tasques dels ajuntaments». El paper d'aquesta administració, segons els signants de la moció, ha de ser tinguda en compte a l'hora de redactar el nou Estatut.

El portaveu de CiU, Felip-Neri Gordi, va mostrar-se a favor de la moció, «perquè empeny en la direcció correcta», va dir. Tot i això, el convergent va manifestar que s'hagués hagut d'incidir «en la necessitat d'un major grau d'autogovern i del dret a l'autodeterminació». Gordi va reclamar «més recursos per fer front a les noves competències» derivades d'aquest augment de gestió.

El regidor del PP Juan Manuel de las Heras, va desvetllar que el seu partit hi votaria a favor, «tot i que considerem que la reforma de l'Estatut no és necessària, perquè encara es pot desenvolupar més». El popular va qüestionar que calgui un nou redactat «per tal d'adquirir més competències».

El portaveu del PSC, José García, va destacar el paper de la seva formació política com «una de les impulsores» d'aquesta iniciativa, i va

El text demana un «ventall més ampli de competències» per fer efectius «els drets dels ciutadans»

assegurar que ara és el moment de definir «què volem que sigui Catalunya». García va assenyalar que el text de la moció presentada era tan «generalista» que podia ser recolzat fins i tot pel PP. «Estem obrint una finestra i a partir d'aquí ens posarem a treballar». En el mateix sentit es va definir Rafael Duarte, portaveu d'ICV, que va assegurar quedés del consistori es vol portar al carrer el debat sobre aquest tema. «L'ajuntament es compromet a la difusió del debat sobre l'Estatut», va dir Duarte, que també va incidir en la necessitat d'un «consens polític» a l'entorn d'aquesta reforma.

NEUS MACÍAS

El PP vol una borsa de llibres de text

El regidor del PP Juan Manuel de las Heras va proposar durant la celebració del ple l'inici d'una campanya de cessió de llibres escolars entre la comunitat educativa de la ciutat, per tal d'evitar l'enorme despesa que suposa equipar els nens a l'inici de curs. Aquesta mesura, segons el popular, ja s'està duent a terme per part d'algunes associacions de pares i mares dels centres pratencs. De las Heras va proposar que l'ajuntament creï i gestioni «una base de dades amb les necessitats de cada família, quins llibres donen i quins reclamen». Es tracta, segons el regidor popular, «d'aplanar el camí de cara a una futura gratuïtat dels llibres de text».

La regidora d'Educació, Ma. José Albaladejo, va assegurar que les escoles ja duen a terme experiències similars, tot i que reutilitzar els llibres de text «no és tan fàcil. Si fos tan senzill com sembla a la seva proposta –va contestar a De las Heras-, ja es faria». La regidora d'ICV va assenyalar que molts d'aquestes obres de consulta «canvien els seus continguts, o els nens guixen les seves pàgines perquè hi fan els deures». Albaladejo va afirmar que el primer objectiu de l'ajuntament és «aconseguir la gratuïtat dels llibres de text i del material escolar». N.M.

Estudien instal·lar una desaladora al Prat

L'Agència Catalana de l'Aigua i el Ministeri de Medi Ambient estudien la possibilitat d'instal·lar una desaladora a la platja d'El Prat, segons va desvetllar Sergi Alegre durant la sessió plenària del 15 de setembre. El regidor de Medi Ambient va assegurar que aquestes administracions s'estan plantejant altres ubicacions, com Viladecans, Gavà o Castelldefels. N.M.

El Prat serà la seu dels Premis de la Comunicació

El Prat acollirà la festa on es lliuraran els premis de la comunicació que cada any atorga la Diputació als mitjans locals i comarcals i que probablement es durà a terme a finals del mes de gener. Aquesta festa, que arriba ja a la quinzena edició, s'organitzarà al Complex Esportiu Municipal Julio Méndez, i comptarà amb la presència de representants dels mitjans de comunicació locals i comarcals de tot Catalunya.

A final del mes de setembre acaba el termini per presentar-se a la 24a. Edició dels premis, dotats amb 55.000 euros i que compta amb cinc apartats: premi Tasis-Torrent de premsa local, que enguany arriba a la seva 24a. Edició; Rosalia Rovira de ràdios municipals (20a. Edició); Miramar de televisions locals (16a. Edició);

Arrel de butlletins municipals (16a. Edició) i La Malla de noves tecnologies (9a. Edició).

Els premis tenen també un Premi d'Honor sense dotació econòmica, destinat a reconèixer la tasca en favor de la comunicació a Catalunya efectuada per una persona, mitjà de comunicació o organisme públic o privat. Fins ara han rebut aquest guardó Teodor Rovira, Avel·li Artís Gener «Tísner», Narcís-Jordi Aragó, Josep Ma. Huertas, Antoni Serra i Teresa Pàmies.

La revista Delta va ser premiada com a Millor Publicació Local i Comarcal l'any 1997, quan el premi estava dotat amb un milió de les antigues pessetes. També la pàgina web de l'ajuntament d'El Prat va rebre el guardó que l'acreditava com la millor publicació virtual de l'any 2002. Redacció

Rotonda entre els carrers Xúquer i Llobregat

El Partit Popular va demanar la instal·lació d'una rotonda a la cruïlla entre els carrers Llobregat i Xúquer del barri de Sant Cosme, per tal d'evitar les altes velocitats dels cotxes i gestionar millor el trànsit d'aquesta zona. El socialista José García, Tinent d'Alcalde de Projectes Urbans i Obres Municipals, va assegurar que el seu departament està «repensant» la remodelació d'aquest espai, ja que hi està projectada la futura ubicació d'una de les parades del metro al seu pas per la nostra ciutat. La intenció de l'ajuntament, segons García, és convertir aquesta artèria «en una via cívica, més comercial, amb l'objectiu de dinamitzar el barri de Sant Cosme». N.M.

Felip-Neri Gordi insisteix en el valor estratègic del patrimoni

La conservació del patrimoni és un dels eixos estratègics del desenvolupament territorial i de promoció econòmica mitjançant la reutilització i la reprogramació històrica dels edificis. Aquestes són algunes de les conclusions de la ponència que l'historiador pratenç Felip-Neri Gordi va presentar en el marc del 7è Congrés d'Història Local de Catalunya, i que ara publica el llibre d'actes de totes les conferències que s'hi van presentar. La comunicació de Gordi descriu els edificis històrics que encara avui es troben escampats pel Prat i que sobreviuran a l'actual metamorfosi del territori, com el Semàfor o la caserna dels carrabiners, les cases de la Ricarda, els edificis de la zona militar, les masies de Ribera i Marina, la masia de Can Monés

al sud de Sant Cosme o el cafè teatre del Centre Artesà. També es van destacar casos especials, com la recentment rehabilitada Casa Marconi o de la Telegrafia de l'arquitecte modernista Puig i Cadafalch, o la granja i lleteria de La Ricarda, actualment deconstruïda i en procés de tornar-se a construir en un altre indret més al nord de la seva antiga ubicació i per a nous usos relacionats amb el futur del territori. La ponència de Felip-Neri Gordi assegurava que «cal integrar els edificis històrics en els projectes urbanístics com a única manera sostenible d'endur-se la identitat cap al futur i al mateix temps fer un salt qualitatiu per a la ciutat».

REDACCIÓ

Els jutjats donen la raó als treballadors de Fisipe

Una sentència del Jutjat de lo Social n. 22 emesa el dia 28 de juliol dona la raó als treballadors de Fisipe respecte a l'obligatorietat de percebre l'import de 45 dies per any treballat en concepte d'immdemnització. Tot i això, els gestors de la fàbrica han recorregut aquesta sentència i s'està a l'espera que sigui ferma, i tampoc no poden cobrar aquests diners «perquè l'empresa s'ha declarat en fallida, i estem pendents que el jutjat n. 1 d'El Prat l'accepti», explica Joan Manel Rodríguez, portaveu dels treballadors.

La part sindical i els gestors estan intentant arribar a una conciliació judicial, i encara han de mantenir una reunió durant els últims dies de setembre, en què decidiran si emprenen noves accions de mobilització. Joan Manel Rodríguez assegura que, tot i haver guanyat totes les sentències, «estem sense fei-

na i sense cobrar», però els treballadors han estat rebent la seva nòmina puntualment. «No ens deuen ni un duro», explica Rodríguez.

Durant l'estiu l'empresa no ha posat les seves màquines en funcionament. «No ens donen material, així que no podem treballar», es queixa Rodríguez, que assegura que la sentència dels Jutjat n. 22 també s'ha basat en aquesta premissa per emetre la seva sentència. En les últimes setmanes, Fisipe ha rebut la visita d'uns empresaris de la Índia, «que volien veure la tecnologia per tal de comprar l'empresa». Així sí, sense l'objectiu de reobrir-la i tornar a donar feina als treballadors. «No, es tracta només d'adquirir la maquinària i endur-se-la», conclou Rodríguez.

NEUS MACÍAS

ANTONIO SAIZ GARCIA Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Coronel
Sanfeliu, 90
Tels: 93 478 46 66
93 478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

Carretera de la
Marina, 102-104
Tel. y fax 93 478 82 07
Tel. y fax 93 478 56 72



Talleres SAIZ, S. L. MONTAJE DE CRISTALES NACIONAL-IMPORTACIÓN

NO ESTÉ NI UN DÍA SIN COCHE

Mientras dure la reparación de su vehículo,
le prestamos uno gratuitamente

COMPRA-VENTA
de vehículos nuevos y de segunda mano

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos
- Restauración de todo tipo de vehículos clásicos y antiguos
- Tenemos a la venta toda clase de vehículos clásicos

29 AÑOS
EN EL PRAT



Ignasi Iglesias, 170
Tel. i fax: 93 379 96 55



moblidecor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



studio mobil

DECORACION

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted.

Studio Mobil su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

POTA SUD
POTA SUD

MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ
POTA SUD S.L.

CONSTRUCCIONS PITARCH



- Albañilería en general
- Sustitución de bajantes
- Sustitución de claraboyas
- Construcción de cubiertas
- Tratamientos antigraffiti
- Tabiques pluviales
- Pintura exteriores e interiores
- Casas unifamiliares
- Carpintería de madera



- Rehabilitaciones de fachadas
- Consolidación de obra vista
- Vestíbulos de escalera
- Aseos y baños
- Reformas de cocinas
- Electricidad y fontanería
- Calefacción y aire acondicionado
- Carpintería de aluminio
- Falsos techos



Passatge de l'Autovia, 10 • 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona) • Tel. 93 370 06 55 • Fax 93 370 23 54 • Móvil 615 57 86 84 / 615 83 28 70

SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

OSRAM
SIEMENS
SIMON

Tel. 93 370 83 11
FAX: 93 370 43 42

Fontaneria

C/ Castilla, 38 EL PRAT

Il·luminació

C/ Indústria, 90 EL PRAT

C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)

Tel. 93 451 59 52

Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



«Cuéntame...» en versió potablava

Una mostra fotogràfica repassa els 25 anys d'ajuntaments democràtics

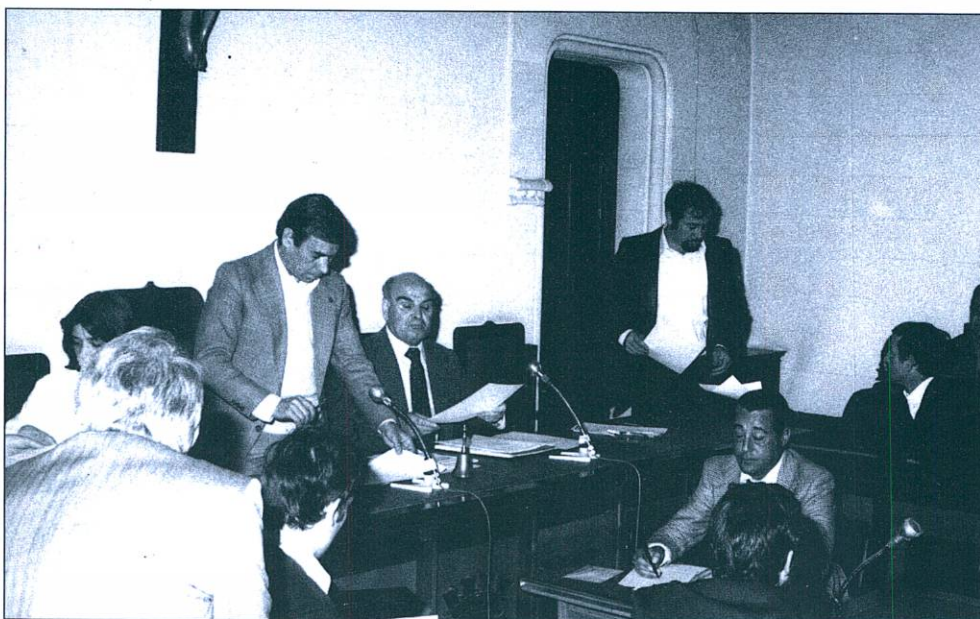
Des del dia 24 de setembre, els ciutadans pratencs tindran un mirall màgic al Casal de Cultura, on es podran veure reflectits tal com eren fa 25 anys. Entre les celebracions previstes per commemorar les noces d'argent dels ajuntaments democràtics, el Departament de Comunicació ha preparat una exposició fotogràfica que vol fer un repàs a la transformació de la ciutat.

Recorden que abans només es podien agafar autobusos a la Plaça d'Espanya? O que la majoria dels carrers d'El Prat eren camps de conreu? O com s'omplia la Sala de Plens de l'Ajuntament quan es celebraven les primeres sessions, allà per 1979? Per tots aquells que vulguin reviure aquests moments amb nostàlgia, o per aquells que no recordin aquest Prat, però hi tinguin curiositat, el dia 24 de setembre s'inaugura l'exposició «Fem memòria», una compilació de fotografies que repassen aquestes noces d'argent dels ajuntaments democràtics. Dolors Pérez, cap de Comunicació de l'Ajuntament d'El Prat, assegura que aquesta mostra no vol ser «un recull estrictament històric, sinó un mosaic d'imatges, una mirada a aquells anys». Per tal que tots els ciutadans s'hi sentin reflectits, l'ajuntament ha volgut comptar amb la participació d'els pratencs, i es va fer una crida per tal que aquests aportessin les seves fotografies. Així, les més de 400 imatges que s'exposaran han volgut mostrar l'evolució de la ciutat i dels seus habitants, a més de repassar els moments socials i polítics que han marcat la petita història d'aquests 25 anys. A més de fotografies, s'exposen cartells electorals dels primers comicis democràtics, així com les llistes amb els candidats de tots els partits i diversa propaganda de l'època.

El primer ajuntament democràtic

Les imatges recullen, per exemple, la constitució del primer ajuntament democràtic, amb Antonio Martín com a cap de llista del PSUC i alcalde electe. També mostren el trist moment del seu enterrament, l'any 1982, després d'un accident de trànsit, i que es va convertir en una multitudinària demostració de dolor.

L'exposició vol fer una ullada als esdeveniments socials més trascendents a la vida d'El Prat, com la transformació urbanística de la ciutat: la remodelació dels Jardins de la Pau, del carrer Jaume Casanovas; la creació de col·lectors que van acabar amb les molestes inundacions; o la inauguració de places i nous carrers... Tot i això, Pérez assegura que, tot i l'abundant material recollit a l'arxiu mu-



La Mesa d'Edat del primer ajuntament democràtic elegeix com a alcalde Antonio Martín, a la dreta de la imatge, al costat de la porta.



Els mítics autobusos 605 abans sortien de Plaça d'Espanya. El de la imatge, ja arribava fins Sant Cosme

nicipal, «no tot s'ha fotografiat. De fet, no hem trobat gaires testimonis gràfics d'entre els anys 1979 i 1982. Suposo que era la primera legislatura, i s'havia de fer feina i organitzar moltíssimes coses».

Com èrem fa 25 anys...

La mostra deixa constància del pas de molts famosos per El Prat: com va arribar la torxa olímpica a la nostra ciutat, Pasqual Maragall inaugurant la parada de l'aeroport a l'estació de Renfe, els pregons de Festa Major de moltes cares conegudes, entre ells el tristament desaparegut Manuel Vázquez Montalbán, o les actuacions musicals d'artistes com Miguel Bosé. També tenen especial importància aquelles

fotografies que han estat aportades per ciutadans anònims i que deixen constància de la intensa activitat social d'aquells anys. Entre el centenar de documents gràfics amb què han col·laborat els pratencs, destaquen les mostres festives, com el Carnestoltes. De fons, sempre, la transformació urbanística de la ciutat, un camp de conreus que ja no existeix; un edifici que ha canviat amb el temps... Totes les imatges comptaran amb el nom de la persona que ha volgut cedir part del seu arxiu. «Serà divertit- explica Dolors Pérez- que la gent es vegi reflectida, que es pugui buscar i trobar-se a algunes imatges i saber com era fa 20 o 25 anys».

NEUS MACÍAS

Gemma Lienas inaugura el curs escolar aconsellant l'afició per la lectura

«Hem d'ensenyar els joves a perdre la por a les llibreries, a preguntar als llibreters, a deixar-se aconsellar». Aquestes són algunes de les claus per despertar als alumnes la passió per la lectura que l'escriptora Gemma Lienas va desvetllar durant la conferència inaugural del curs escolar 2004-2005, que es va celebrar al teatre Modern el passat 9 de setembre i a la què va assistir gran part de la comunitat educativa de la ciutat. Gemma Lienas va explicar als professors noves tècniques per tal d'incentivar la lectura entre els nens i els adolescents, «Nos'ha de marejar els alumnes amb soporífers i inacabables treballs sobre el llibre llegit», va assegurar l'escriptora, i va recomanar que els mestres deixin «que els joves triïn per ells mateixos les obres que volen llegir: els heu de proposar diversos llibres diferents entre ells». D'aquesta manera es generaran certes expectatives entre els estudiants, «funcionerà el boca-orella i seran els mateixos alumnes qui s'encarreguin de motivar els seus companys». Lienas va confessar que la seva «passió incurable» pels llibres va néixer quan era una nena i a casa seva llegir es va convertir en un vici inconfessable. Tot i la prohibició, la futura escriptora va devorar les pàgines



Gemma Lienas va relatar a la comunitat educativa els secrets per inocular als alumnes el verí de la lectura

d'obres com «Mary Poppins», «En Jim Botó i en Lluc el maquinista», «Miguel Strogoff», «Tirant lo Blanc» i, més endavant, «La plaça del Diamant», «El árbol de la ciencia», o les obres de Delibes. La guanyadora del premi Ramon Llull l'any 2003 va assegurar que gràcies a les novel·les havia conegut món, i va atribuir a la lectura un poder curatiu, «em salva de tot, fins i tot de mi mateixa». L'escriptora barcelonina va néixer l'any 1951, i va estudiar Filosofia i Lletres a la Universitat Autònoma de Bar-

celona. Gran part de la seva obra l'ha dedicada a la novel·la infantil i juvenil. Entre les seves novel·les més conegudes figuren «Dos Cavalls», «Cul de sac», «La lluna en un cove» o la sèrie d'aventures de l'Emi i en Max. La seva obra adreçada a un públic més adult està integrada per títols com «Vivir sin ellos. Los hombres no son imprescindibles», «Añoche soñé contigo» o «El final del joc», novel·la amb la què va guanyar el premi Ramon Llull 2003.

NEUS MACÍAS

L'Escola Oficial d'Idiomes estrena edifici

L'Escola Oficial d'Idiomes d'El Prat (EOI) inaugura aquest curs un nou edifici, situat al carrer Lo Gaiter del Llobregat, i deixa les aules del Centre de Promoció Econòmica, on s'ubicava de forma provisional des de l'any 2002, en què es va posar en marxa aquest servei a la nostra ciutat. L'EOI disposa a partir d'aquest 2004/2005 d'un edifici adaptat, sense barreres arquitectòniques, i que compta amb dues aules d'idiomes equipades amb ordinadors i connexió a Internet, tres aules multimèdia d'idiomes amb canó de projecció, dues aules d'idiomes amb televisió, vídeo i àudio, un centre d'autoaprenentatge, i un espai d'alumnes, on aquests es poden relacionar i compartir experiències. Entre les novetats d'aquests cursos està l'ampliació de l'oferta idiomàtica, i s'impartirà el primer curs de francès, de cicle elemental. La regidora d'Educació, Ma. José Albaladejo, ha assegurat que l'ensenyament de llengües estrangeres «és prioritari» per a l'ajuntament, ja que els idiomes suposen uns coneixements fonamentals a l'hora d'aconseguir feina a l'aeroport. L'EOI d'El Prat ja comptava amb cursos d'alemany de cicle elemental, i cursos d'anglès fins al quart nivell.

Entre els aspectes pedagògics que destaquen des de la direcció es troba una metodologia comunicativa, adient a l'assoliment dels objectius de certificació i als requisits del Consell d'Europa. També adequen les classes a les necessitats «d'una societat que requereix uns coneixements cada cop més elevats de llengües estrangeres». Les noves tecnologies s'adapten a l'ensenyament, «de forma equilibrada i d'acord a les necessitats dels alumnes».

N. MACÍAS

Amics d'El Prat recorda el vell riu Llobregat

Ara que el vell riu comença a ser història, Amics d'El Prat li ha volgut dedicar la seva exposició de Festa Major i fer-li «els honors» amb una mostra fotogràfica que organitza la Comissió del Patrimoni. Aquest recull d'imatges «del Bell riu que comença a ser Vell», retrata la desembocadura, les salzaredes, les masies, les màquines de vapor per regar els camps amb aigua del riu... «paisatges físics i de la memòria que ens recordaran aquestes imatges».

El cartell de l'exposició està il·lustrat amb una postal de Lucien Roisin del paisatge del riu Llobregat al seu pas pel Prat dels anys 20. Lucien Roisin és un dels fotògrafs més significatius en la història de la fotografia catalana i espanyola del segle XX. Al Prat va immortalitzar, entre d'altres, aquesta imatge bucòlica del riu Llobregat, que serà una més de les que ajudi a que el vell riu «visqui en la memòria col·lectiva, mentre passem pel nou». **Redacció.**



Bar Restaurante la
STELLANA desde 1968
TAPAS SELECTAS

ESPECIALIDAD

Jamón Ibérico
Bacalao
Anchoas
Pulpo
Patatas bravas

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Joieria

ROCA

*Els desitja
una bona Festa
Major*

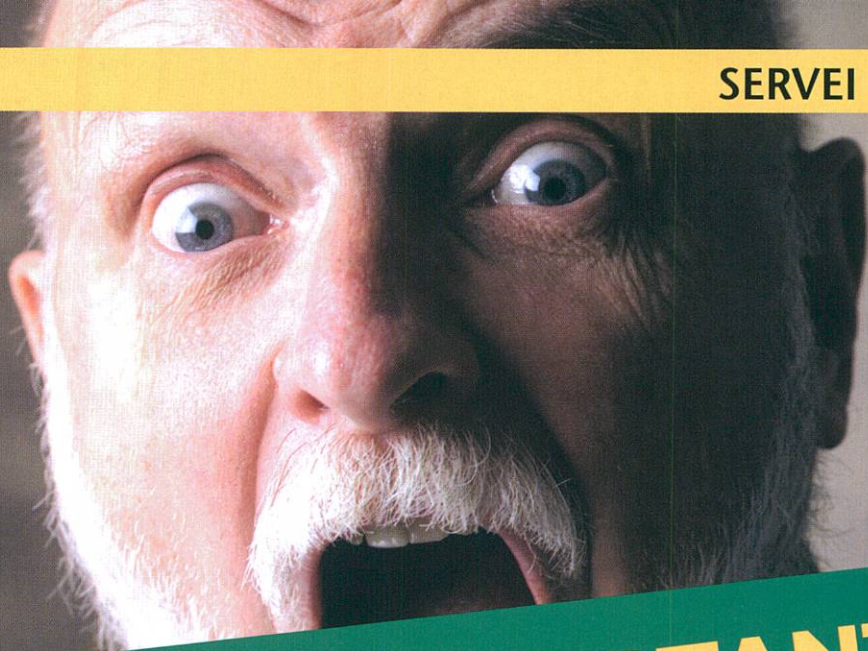
Carrer Ferran Puig, 59
El Prat de Llobregat



*Brothers Saint's
les dessea una feliz
FJESTA MAYOR 2004*

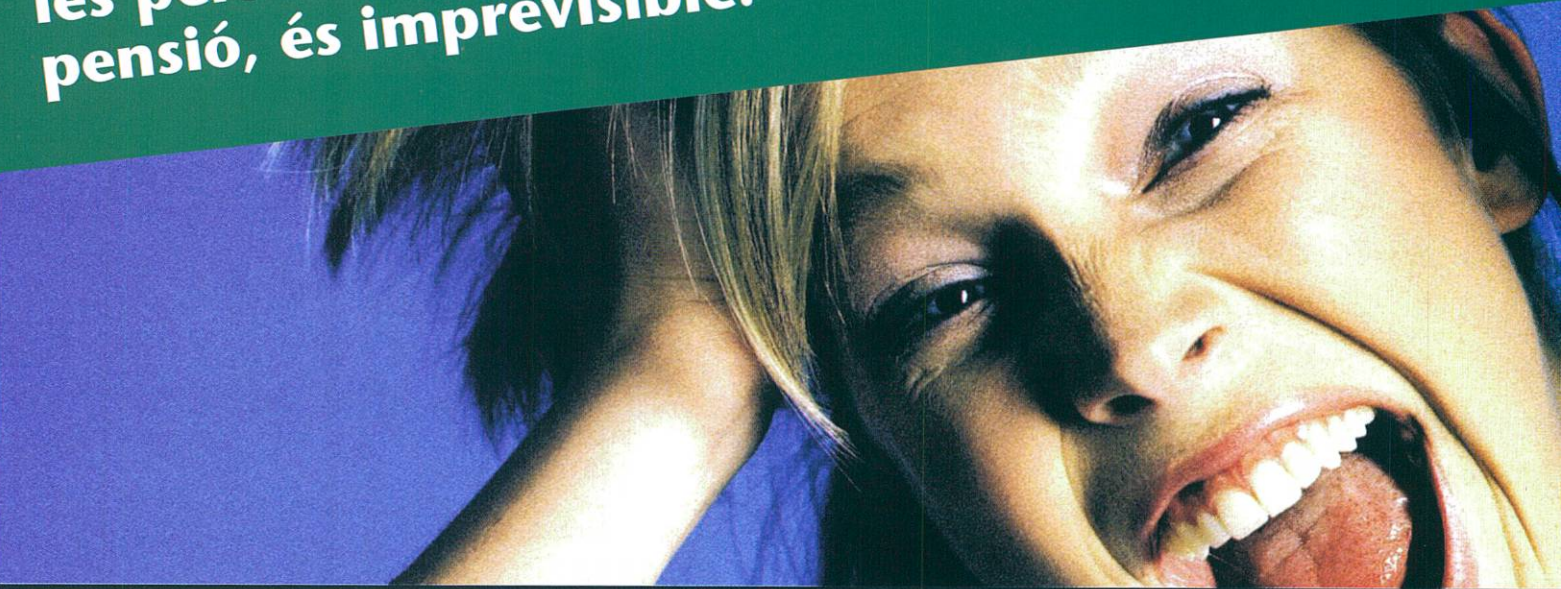
Avenida Virgen de Montserrat, 89
Avenida Virgen de Montserrat, 169-171
Tel. 93 370 57 04

SAINT'S
BROTHERS



AVÍS IMPORTANT:

La reacció dels guanyadors de les pagues extres que Caixa Penedès sorteja cada mes, entre totes les persones que domicilien la seva nòmina o pensió, és imprevisible.



SERVEI NÒMINA I PENSIÓ de Caixa Penedès

Gaudeixi vostè també dels avantatges preferents, els serveis exclusius, els descomptes especials i el sorteig mensual de pagues extres amb el Servei Nòmina i Pensió de Caixa Penedès.

I emporti's un d'aquests rellotges de regal*

Promoció vàlida fins al 19/11/04.



*Caixa Penedès es reserva el dret de substituir el model dels rellotges, ja sigui per manca d'existències o per qualsevol altre motiu.

Demani informació a qualsevol oficina de Caixa Penedès o consulti el nostre web.

www.caixapenedes.com

Caixa  Penedès

Persones al servei de persones

El guionista Joan Marimon, pregonero de una Festa Major marcada por la música

El ayuntamiento ha querido reunir para esta Festa Major un cartel con una gran diversidad de estrellas de la música, que intentan abarcar un amplio espectro de la población y contentar a grandes y pequeños.

Si Rosario fue la artista con más solera que iluminó la Festa Major del año 1998, ahora es tan sólo una más del apretado cartel que ha confeccionado este año la Regidoria de Cultura, donde el reclamo que sin duda llenará la Plaça de Catalunya será el televisivo Fran Perea. El Marcos de la serie «Los Serrano» intentará con su único trabajo, «La chica de la habitación de al lado», estar a la altura de la expectación que en años anteriores despertaron otros *cracks mediáticos* como David Civera o Manu Tenorio. Los más alternativos podrán ignorar los temas de Perea y acudir a La Capsa para ver a Obrint Pas i Bambara. El Centre de Cultura Contemporània será también el escenario donde Miqui Puig, ex-cantante de Los Sencillos, presentará su nuevo disco, «Casualidades», y el grupo Ellos reivindicará el término que define su música, el *tontipop*.

Y como el *revival* está de moda, y la nostalgia vende -recuerden, si no, *Cuéntame, Los 80*, o el regreso de viejos fantasmas musicales del pasado-, las que ya han pasado la treintena o han llegado a los 40 tendrán oportunidad de rememorar sus ardores adolescentes con Los Pecos, que dan el pistoletazo de salida e inauguran el escenario de la Plaça de Catalunya tras el pre-



Joan Marimon ha sido guionista de diversas series de TV3 y es el continuador de una afamada saga de cineastas



Carmen París puso el año pasado el broche final a la Festa Major, en sustitución de Labordeta

Espectáculos infantiles, verbenas populares ya consolidadas, o las actividades más tradicionales representadas por los Gegants o los Diables marcan la Festa Major de este año.

gón del día 23 de septiembre. Su trabajo recopilatorio, «¿Dónde estabas tú?», repasará canciones como «Concierto para adolescentes» o «Háblame de ti». La heredera del clan Flores; Rosario, tendrá que demostrar que ese Grammy latino que le fue concedido hace unas semanas no es fruto de los *tejemanejes* de su discográfica, y que «De mil colores», su último disco, está a la altura de las grandes divas de la música.

La fiesta en la calle es la auténtica protagonista de estas fechas que marcan el fin de verano. Espectáculos infantiles -imperdonable perderse a Marcel Gros-, verbenas populares ya consolidadas como la de la Plaça Blanes -un punto

de encuentro para los jóvenes pratenses-, o las actividades más tradicionales representadas por los Gegants o los Diables marcan la Festa Major de este año. Los Gegants demostrarán que por algo este año El Prat es Ciutat Gegantera, i la Colla de Diables d'El Prat intentará quitarse el mal sabor de boca que el año pasado le dejó aquella tormenta que impidió que se llevase a cabo la totalidad del recorrido previsto para el Pratifoc.

También el teatro tiene su espacio en este programa festivo. El autor local Francisco Lorenzo pondrá en escena «Los tristes ojos de un no príncipe», tras el arrollador éxito de sus otras

obras anteriores. Su nueva composición se podrá ver el jueves, viernes y domingo de este período festivo. Pepe Rubianes traerá su humor descargado al teatro Modern, para divertir a un público que no se conforma con ver a Los Pecos, que compiten en esa franja horaria. Todo esto será el primer día de Festa Major, tras el original pregón que prepara Joan Marimon, guionista, escritor y director de un cortometraje - «El navegante», ya exhibido en la ciudad-, hijo de una legendaria familia pratense dedicada al séptimo arte.

NEUS MACÍAS

Els millors estudiants, becats per Rotary Club

El passat 7 de setembre a la seu del Club Rotary, el restaurant Casa Alcaide, es va celebrar un sopar on van ser lliurades les beques que cada any aquesta entitat atorga als millors estudiants de batxillerat de la nostra localitat, com a ajudar per a l'entrada a la universitat. A l'acte hi va assistir la regidora d'Educació, Ma. José Albaldejo, i els directors dels quatre instituts d'ensenyament secundari d'El Prat. En els criteris de selecció, a més de les notes, es tenen en compte la situació familiar de l'alumne, per tal que siguin atorgades a qui veritablement ho necessiti.

Aquest any s'han concedit dues beques de 900 euros cada una, i

una ajuda especial de 600 euros. Els alumnes becats han estat Irene García Godoy, de l'IES Salvador Dalí, i que s'ha matriculat en Farmàcia; Yuanhao Cheng, de l'IES Baldiri Guilera, que ha optat per la llicenciatura a Enginyeria Industrial; i Nesrin Misradi Bertul, que ha aconseguit l'ajuda especial, i que també ha optat per una carrera tècnica, Enginyeria Industrial. La regidora i el president del Club Rotary van encoratjar els premiats per tal que treballin amb força en el nou repte que tenen, i van agrair als directors dels instituts la seva col·laboració en l'elecció dels becaris.

REDACCIÓ



El tir d'El Prat, més internacional que mai



Per a finalitzar la temporada, el tir d'El Prat va estar present a la desfilada que es va celebrar el passat 1 d'agost a la població francesa de Saint-Girons, del Ariège Pyrénées. Els programes de la citada localitat anunciava amb aquestes paraules el tir de la nostra ciutat: *L'attelage Catalan: exceptionnel, Attelage avec huit chevaux de Monseigneur Josep Oliva du Prat de Llobregat, Barcelona, Catalogne*. No era per menys. Josep Oliva i els seus companys van realitzar una desfilada amb el seu impressionant tir, i van rebre els aplaudi-

ments de milers de ciutadans francesos que no havien vist un tir d'aquestes característiques, amb vuit cavalls, des de feia molts anys. Un camió va desplaçar els animals fins a la vila francesa, i també va viatjar un autocar de familiars i amics que no es volien perdre el debut internacional del tir pratenc. Tots aquests ciutadans van ser convidats a l'hotel i van tenir pagades totes les despeses. El poble de Saint-Girons es va bolcar en tota classe d'amabilitats cap a la delegació pratenc.

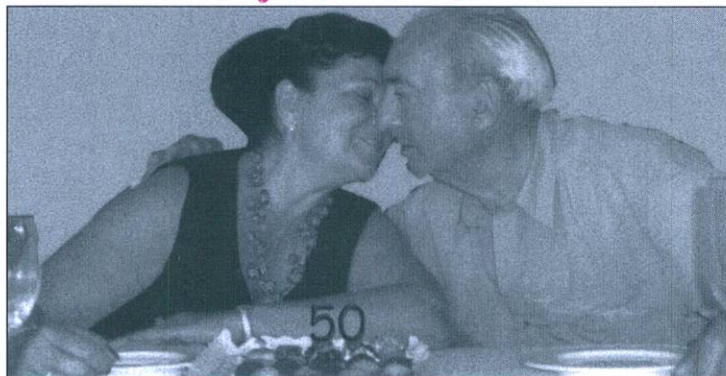
REDACCIÓ

A Antonio Carrillo le dan calabazas

El pratense Antonio Carrillo Seda cultivó con paciencia su campo de calabazas, situado en su huerto de la urbanización Fondo Sumella de Vilanova i la Geltrú. La cosecha le resultó muy provechosa, ya que consiguió que viesen la luz estas enormes calabazas, entre ellas una de que alcanza el sorprendente peso de 30 kilos, con las que podrá, a buen seguro, preparar exquisitos purés para pasar todo el invierno.

Redacció.

50 anys de matrimoni



Antonio Carmona i Carmen Llop, dos coneguts pratencs i lectors de Delta, tot i que viuen al Molí d'Arnés, han celebrat les seves noces d'or amb un dinar familiar. La parella va reunir el passat 4 de setembre a tots els seus éssers estimats per recordar aquests 50 anys de casats i refermar aquest amor que es tenen. Des d'aquestes línies de Delta, que la felicitat continuï. Redacció

Desfilada de Festa Major (1973)



Al 1973, el costum nordamericà de treure «majorettes» a les desfilades s'havia arrelat amb força a la nostra terra. Bona prova d'això és aquesta fotografia que mostra una desfilada de Festa Major a la plaça de la Vila. Per descomptat, els gegants i capgrossos, molt més nostrats, plantaven cara amb força traça a les noies uniformades a l'estil oncle Sam.



BALTASAR
MEDIADORES DE SEGUROS



BALTASAR
GRUPO ASESOR

SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Llibertad)
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

ASESORIA

Les memorables actuacions de l'orquestra «Els fatxendes» de Sabadell per la Festa Major d'El Prat

L'orquestra "Els Fatxendes" es va constituir a Sabadell, cap l'any 1850. Les primeres notícies documentals que tenim de les actuacions dels "Els Fatxendes", a la nostra població són de 1924, però tot fa suposar que actuaren molt abans.

El 13 juny de 1924, diada de Sant Antón, "Els Fatxendes", van actuar al "Centre Artesà" (1). Ja en aquest temps la filla del cafeter del Centre Artesà, Laura Casas Manau, portava uns anys casada amb el reconegut músic de l'esmentada orquestra Enric Tarragó (2).

Durant el primer dia de la Festa Major de 1926, 27 de setembre, va tenir lloc un concert al "Centre Artesà", per la coral "Lo Llobregat", "...prenent-hi part l'orquestra "Fatxendes" de Sabadell, Sextet Intim i Quartet Eslava, formant un conjunt de 80 executants" (3). Aquella mateixa nit, l'orquestra "Els Fatxendes" "...degudament augmentada amb professors del Sindicat Musical de Catalunya", va intervenir en l'acompanyament musical de l'obra "Doña Francisquita" (4).

El dia 28, va actuar en el Centre Artesà, en el ball de matí i tarda, conjuntament amb cobla-orquestra "La Principal de Cassà de la Selva". El mateix dia per la nit, va intervenir en un concert organitzat pel "Centre Artesà", "...interpretant, dirigida pel mestre En Vicens Petri, les composicions següents: Bohemios-Fantasia, (...) i: Golondrinas-Fantasia..." (5). Tot seguit, amb la citada cobla, va interpretar diversos ballables.

En els habituals concerts davant l'Ajuntament, en que simbòlicament competien les dues orquestres contractades per la Festa Major, quan una d'elles era "Els Fatxendes", la victòria d'aquesta orquestra estava assegurada. Això era degut a les extraordinàries facultats (bufera) del trompetista Enric Tarragó (6).

Cap a principis de la dècada dels anys 30, es va incorporar a l'orquestra "Els Fatxendes", el jove i

CENTRE ARTESÀ

Divendres dia 13 de Juny 1924 DIADA DE ST. ANTÓN
a les 6 tarda i a les 9 i mitja de la vetlla

GRANS BALLS

a la platina del Cafe, organitzats per la
AGRUPACIÓ DE BALLADORS
d'aquest Centre a càrrec de l'aplaudida Orquestra

ELS FATXENDES

en que donarà a conèixer un escullit repertori de Balls, essent les senyoretes obsequiades amb un bonic i valiosos obsequi.

Un anunci del Centre Artesà durant la Diada de St. Antón

notable violinista pratenc, Aleix Rosell i Vidal, nascut l'any 1912 (7), que després tocaria altres instruments, entre els quals el saxo.

Hom encara recorda les memorables actuacions d'"Els Fatxendes" durant el temps de la República. Va actuar, contractada pel "Centre Artesà", durant les Festes Majors de 1933 i 1934. El 27 de setembre de 1933, va intervenir en els balls de societat del "Centre Artesà", conjuntament amb l'orquestrina "Lewi-Wine" (8). El dia 28 de setembre, va fer parella amb l'orquestrina "Jaume Planas". Per la nit del mateix dia, "Els Fatxendes" van efectuar un concert i tot seguit ball (9).

Per la Festa Major de l'any següent, fou novament contractada pel "Centre Artesà", actuant els dies 28 i 29, conjuntament amb altres orquestres, en les sessions de balls i concerts (10).

En el marc de la mateixa Festa Major de 1934, es va celebrar a l'Artesà, el dia 30 de setembre, en la gran funció teatral, "Los de Aragón- La Dolorosa-Los Faroles". La part musical d'aquesta va anar a càrrec de l'orquestra d'"Els Fatxendes", degudament augmen-

tada amb 16 professors del "Sindicat Musical de Catalunya" (11).

Després de la Guerra Civil i superats els primers anys de forta penúria econòmica, "Els Fatxendes" van tornar actuar a El Prat. Ens referim a la Festa Major de 1945. Val a dir que en el programa oficial consta amb el nom de "Fachendas". En aquest cas, l'esmentada orquestra es contractada pels organitzadors de l'Envelat (12).

Les primeres actuacions van ser el dia 27 de setembre, per la nit. El dia 28, les sessions de ball van ser contínues: matí, tarda i nit, actuant conjuntament amb l'orquestra "Ramon Evaristo" (13). El dia 29, va actuar en les sessions de ball de tarda i nit conjuntament amb l'orquestra "Bruach". Abans de l'actuació de la nit, com era habitual en diverses èpoques, va interpretar algunes peces de concert a la Plaza del Caudillo, en honor al poble, conjuntament amb l'orquestra "Bruach" (14).

La darrera actuació que tenim notícia, es la seva seva participació per la Festa Major de 1969, contractada per l'Envelat. Va actuar els dies 28 i 29 de setembre (15).

JOSEP FERRET

Ara fa 75 anys



L'ajuntament d'El Prat va acordar, el dia 9 de setembre de 1929, adquirir "... diez y seis sillones que deberán ser instalados en el Presbiterio de la Iglesia Parrquial, para ser utilizados por el Ayuntamiento con motivo de las funciones religiosas á que asista la Corporación Municipal". Aquest sillons van quedar en dipòsit en l'església.

Per la Festa Major de 1929, es va inaugurar el nou altar del temple. En tal motiu l'ajuntament va acordar, el dia 23 de setembre de 1929, "contribuir con su donativo de mil quinientas pesetas a la reconstrucción del altar mayor de la iglesia parroquial"

REFERÈNCIES

- 1.- Programa d' aquesta actuació. Arxiu Ferret-Pujol
- 2.- Dades facilitades pel seu nebot Rodolf Casas
- 3.- Arxiu Històric Municipal d' El Prat (AHMP), Detall del programa entregat a l' Ajuntament per la societat "Centro Artesano" per confeccionar el programa oficial de la Festa Major de 1926.
- 4.- AHMP, Detall programa, op. cit.
- 5.- AHMP, Detall programa, op. cit.
- 6.- FERRET PUJOL J.L.; "Josep Pujol Capsada, Escrits 1908-1944"
- 7.- AHMP, Padrans municipals de 1930 i 1936.
- 8.- Programa oficial de la Festa Major de 1933
- 9.- Programa ... 1933.
- 10.- Programa oficial de la Festa Major de 1934
- 11.- Programa 1934
- 12.- Programa oficial de la Festa Major de 1945
- 13.- Programa Festa Major de 1945, op. cit.
- 14.- Programa Festa Major de 1945, op. cit.
- 15.- Programa oficial de la Festa Major de 1969

ASPRAT

ASCENSORS PRAT S.L.

C/ Aneto, 3 • Tel. 93 370 81 51



Últimes instal·lacions:

C/ Jaume Casanovas, 167

C/ Pau Casals, 18-20

(Notaria - Registre de la propietat)

Properes instal·lacions:

C/ Pau Casals, 106

C/ Enric Borrás, 20

Us desitgem unes Bones Festes!!!

PIERA ASESORIAS Y SERVICIOS S.L.

y el despacho de abogados
**GONZALEZ ROQUETTE
VALENTI-ESTEBAN**

Suscriben un convenio de colaboración en el área de Derecho Mercantil



Con la entrada en vigor el día 1 de septiembre de la Ley 22/2003, de 9 de julio, Concursal, cuyo ámbito afecta tanto a las personas físicas como a las jurídicas, resulta imprescindible la intervención de profesionales expertos en la materia.

Los abogados Joaquín González Roquette y Xavier Valentí Nin son especialistas en Derecho Mercantil, colaboradores habituales de **PIERA ASESORIAS Y SERVICIOS S.L.** que han unido sus despachos y, como consecuencia de ello, nace la firma

**GONZALEZ ROQUETTE
VALENTI- ESTEBAN**

Han mejorado sus instalaciones y ampliado su equipo jurídico para dar respuesta a la demanda de sus clientes como consecuencia del importante cambio legislativo, inaugurando despacho en Barcelona, calle Muntaner 462-pral 1ª.

Con este convenio, **PIERA ASESORIAS Y SERVICIOS S.L.** con oficinas en el Prat de Llobregat, dedicada a los servicios de asesoría tributaria, contable y laboral, líderes en el uso de las nuevas tecnologías (Internet, ADSL, etc), asesoramiento financiero y de outsourcing, amplía la oferta de servicios a sus clientes con la firme voluntad de garantizar un mejor y más eficaz asesoramiento, especialmente, en el ámbito del Derecho Mercantil.

Locales Comerciales



Edificio 4000 m² Mas Blau



En Alquiler • Información: 93.478.48.47

PNEUMÀTICS
PUIG



C/ Madoz, 11 • Tel. 93 379 13 98 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Piera
Asesorías y Servicios

ASESORAMIENTO INTEGRAL:

- Laboral
- Fiscal
- Contable
- Financiero

Avda. Verge de Montserrat, 114 1º 1ª • Apartado de Correos: 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
Tel. 93 379 57 04 • Fax 93 370 05 60
www.asesoriapiera.com - E-mail: piera@tuasesor.net

DELICIAS



Su nueva tienda especializada en embutidos,
quesos, jamones, legumbres cocidas,
pescas saladas y todo tipo de delicatessen

Jaume Casanoves, 162 • 08820 EL PRAT DE LL.
Tel. 93 370 78 55

LaCova

GRANJA • CAFETERIA

- | | |
|--------------|------------|
| - ESMORZARS | - FLAUTES |
| - BERENARS | - XOCOLATA |
| - ORXATA | - SUÍS |
| - GRANISSATS | - GELATS |

Als migdies, plats combinats

Ferran Puig, 30 Telèfon: 93 370 18 72

festamajor

El Prat de Llobregat 2004



Del 23 al 27 de setembre

www.aj-elprat.es

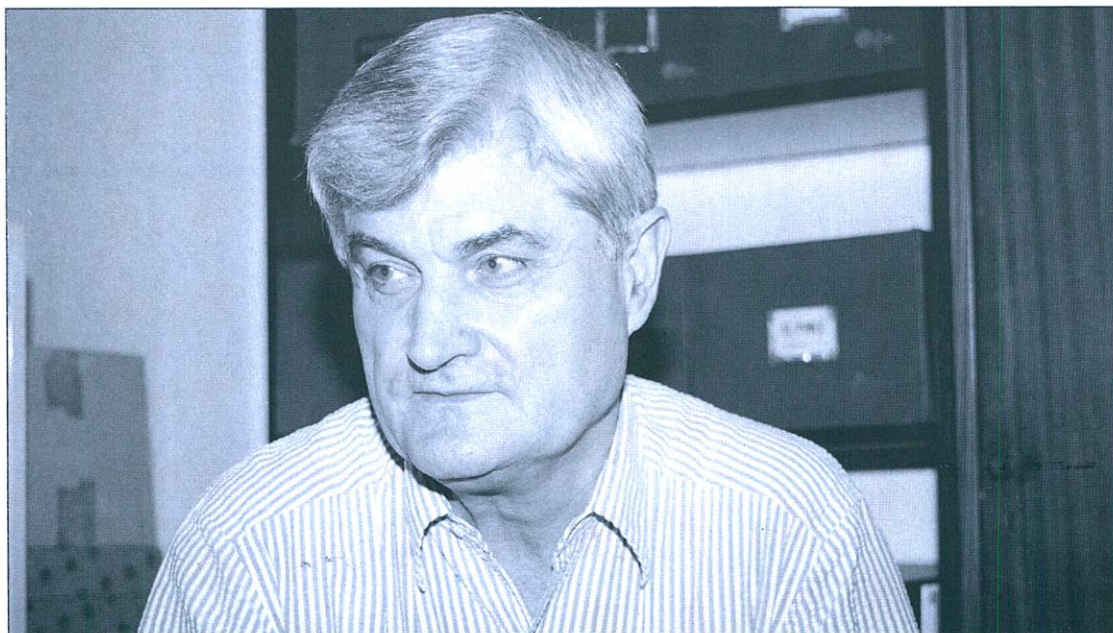
Albert Navarro, uns ulls avesats a mirar les millors obres d'art

Va néixer al Prat l'any 1940, a la mateixa casa on van residir els seus pares tota la vida. Gràcies a aquestes arrels, fermes, ell s'ha sentit sempre vinculat a aquest poble, a la seva gent i tot i que es va establir a Viena, se sent profundament identificat amb El Prat. Gràcies a mantenir aquesta residència, ha pogut contactar amb importants galeristes i artistes catalans, que després ha promogut pel món sencer. Va estudiar els seus primers anys escolars a les aules del Sr. Recasens. Després, com tants adolescents pratencs, es va iniciar a l'Escola d'Aprenents de La Seda, per aconseguir el títol de Mestre Industrial, i va acabar treballant a la mítica fàbrica d'El Prat. Però la seva curiositat no coneixia fronteres, i l'any 1962 va marxar cap a la Gran Bretanya. «Coneixia l'idioma, i quan ets jove necessites poc, amb ganes de treballar, era segur que podies trobar feina», explica Albert Navarro. Aquell viatge li va canviar la vida: va assistir a una representació del Bolshoi Ballet, amb Rudolf Nureyev interpretant *El llac dels cignes*, i allò va despertar en ell l'interès per la música i les arts plàstiques. Així, quan l'any 1965 va tornar a Barcelona, es va abonar al Palau de la Música. «No era normal a aquella edat ni en aquells anys tenir aquesta afició per les arts». En aquesta nova etapa a la Barcelona de l'alcalde Porcioles, Navarro va treballar a una immobiliària, però cinc anys després va tornar a Alemanya, a l'aventura. «No tenia feina, però una empresa d'allà em va contractar en el departament d'exportació. Temps després, ells mateixos em van tralladar de nou a Barcelona». Així, aquest home que creu en el destí i en el caràcter, va acabar aquest periple a Viena, on es va traslladar l'any 1978, i que ha estat el seu punt de referència, tot i que mai no ha deixat de tornar a El Prat.

Marxant d'art a una galeria vienesa

Allà va abandonar l'ambaixada espanyola, on treballava a l'oficina comercial, per dedicar-se de ple al que més li agradava, el món de les arts plàstiques, i la promoció i venda de pintures a nivell internacional. A poc a poc va començar a fer contactes, i una

Té més de vint anys d'experiència com a galerista i ha conegut una gran varietat de personatges dins el món de les arts plàstiques, alguns d'ells noms molts reconeguts i que ell prefereix silenciar per respecte i prudència. Ha treballat a galeries d'àmbit internacional, i ha viatjat per tot el món promocionant artistes de casa, perquè té una habilitat innata per valorar si una obra és bona o dolenta. Albert Navarro, entre Àustria i El Prat, explica la seva visió de l'art -«una aventura planificada de final incert»- i un periple vital apassionant.



Albert Navarro passa ara una temporada a El Prat, a l'espera de tornar a Viena, on viu amb la seva família i treballa per a una galeria d'art

galeria el va contractar per fer d'intermediari entre pintors catalans i espanyols i aquesta pinacoteca. Volien obrir nous mercats i tenir en cartera artistes nous encara per descobrir. Així, Albert va conèixer el món dels col·leccionistes d'art, i assegura que moltes persones o empreses que col·leccionen art ho fan, independentment del plaer artístic que poden sentir, com una inversió. També perquè acumular obres d'art proporciona una «noble imatge i un prestigi». Tot i això, Navarro explica que, amb diners, tothom pot saber adquirir obres d'art de pintors reconeguts, i que alguna gent compra pintura « simplement per tapar les parets de casa ». El més difícil, el veritable mèrit, el tenen aquelles persones que arrisquen, que tenen suficient confiança en el seu criteri i perden la por a comprar. «Sense aquests compradors que entenen, que innoven, no existiria l'art dins de les arts plàstiques», afirma Navarro. El nostre protagonista és partidari d'ajudar els joves creadors. «S'ha de seguir la seva obra, se'ls ha de recolzar en els primers

moments, però sense que això signifiqui que els hi fas un favor. No s'ha de comprar per llàstima, sinó perquè t'agrada». Seria una inversió de futur.

Albert Navarro té una habilitat innata per apreciar el nivell artístic d'una bona obra, tot i que és conscient que el món de l'art és molt subjectiu. «A mi un quadre em pot emocionar molt. Així com, per exemple, la literatura no em provoca tantes sensacions, si miro una obra d'art que m'agrada se'm pot posar la pell de gallina». Coneix de primer mà la vida i obra de molts artistes espanyols de gran fama mundial, tot i que no vol donar noms. Però ha tingut relació amb els més grans. «I molts d'ells han passat veritables necessitats. Alguns artistes ara volen triomfar de seguida, no tenen constància, no confien en els seus representants i molt aviat es pensen que poden conduir la seva carrera per un cert camí, i això els porta al fracàs», explica Navarro. A tots aquests artistes, ell els aplicaria una frase de Víctor Hugo que sempre ha conduït la seva vida: «L'èxit és una

cosa força repugnant. S'assembla tant al mèrit que enganya els homes». No pensa en la jubilació. «Mentre tens ús de raó, continues. Jo ara em trobo més savi, amb més contactes...», i passa llargues temporades a la nostra ciutat, en part també obligat per la seva feina, que el fa estar al dia dels nous artistes que sorgeixen a Barcelona. És un habitual de les sales d'exposició pratencs, on li agrada tafanejar. «El nivell d'activitat cultural a El Prat últimament és bo i variat», assegura, però pensa que uns dels problemes que troben els artistes locals, a més del «interès de la majoria del públic, és la manca d'espai on mostrar la totalitat de la seva obra. «Alguns potencials compradors no volen assolir el compromís de visitar l'estudi dels pintors, perquè creuen que això els obliga a adquirir alguna obra. No ha de ser així, la gent ha d'atrevir-se a mirar, regirar, i, si no veuen res que els agradi, tornar un altre dia. Sense cap compromís».

NEUS MACÍAS

Francisco Javier Sancho García, natural d'El Prat, solter i de 38 anys, mori a Silla, Valencia, el 7 de juliol.

Josefa Lopez Salas, natural de Lorca, Murcia, viuda de Juan Manzanares i de 91 anys, mori a Castelldefels el 10 de juliol.

Francisca Martín Reinoso, natural d'Albuñol, Granada, esposa d'Antonio Jimenez i de 74 anys, mori a L'Hospitalet de Llobregat el 12 de juliol.

Àngel Escuin Casas, natural d'El Prat, espòs de Rosa Vidal Costalago i de 79 anys, mori a L'Hospitalet de Llobregat el 16 de juliol.

Montserrat Bosch Muns, natural d'El Prat, esposa de Josep Lloret i de 77 anys, mori a Barcelona el 26 de juliol.

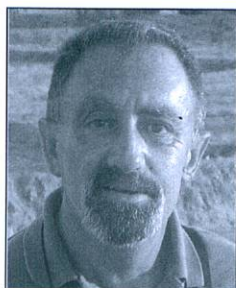
Maria Paredes Andreu, natural de Totana, Murcia, casada i de 77 anys, mori al seu domicili el 27 de juliol.

Dolors Boixadera Pastò, natural de Barcelona, viuda de Pere Sardà i de 86 anys, mori al seu domicili el 27 de juliol.

Felicia Hidalgo Jurado, natural d'Almaden, Ciudad Real, viuda i de 91 anys, mori a L'Hospitalet de Llobregat el 29 de juliol.

Maria Guixens Guixens, natural de Sant Vicens de Calders, Tarragona, viuda d'Antoni Pujol i de 88 anys, mori a Tarragona el 2 d'agost.

Josefa Francisca Bertomeu, natural de Camarles, Tarragona,



Ens a deixat Pere Humbert

El passat dia 19 de juliol ens va deixar, a l'edat de 51 anys, l'amic Pere Humbert Yagüe, persona molt coneguda en El Prat i reconegut professional de la medicina.

Des d'aquestes planes de Delta testimoniem el nostre més sentit condol a tots els familiars i amics



Ha mort Dolors Boixadera Pastor

Ens va deixar a l'edat de 86 anys el dia 27 de juliol i l'acte d'enterrament va tenir lloc el dia 28, amb una nodrida assistència que va testimoniar l'apreci i estima de què gaudia la Dolors Boixadera.

Els fills, Josep Maria, Pere i Andreu; Roser, Elvira, Susana i Oscar; els néts, Montse, Andreu, Neus, Adrià, Meritxell i Pere; besnéts, Elisa i Marina, volen fer palès el seu agraïment a totes les persones que els van acompanyar en l'acte del comiat. Rebin els familiars de Dolors el nostre més sentit condol.

viuda de Josep Arasa i de 82 anys, mori a L'Hospitalet de Llobregat el 4 d'agost.

Antonio Sanchez Gomez, natural d'El Prat, espòs de Rafaela Nuñez i de 56 anys, mori al seu domicili el 5 d'agost.

Merce Pastor Martinez, natural de Viver, Castelló, viuda i de 90 anys, mori a Calella el 6 d'agost.

Mauro Duran Rodriguez, natural de Garrovillas, Caceres, casat i de 94 anys, mori al seu domicili el 6 d'agost.

Maria del Pilar Alegre Vicario, natural de Burgos, soltera i de 70 anys, mori a L'Hospitalet de Llobregat, el 13 d'agost.

Antonio Vega Gris, natural de Benamaruel, Granada, espòs de Teresa Estelle i de 77 anys, mori a L'Hospitalet de Llobregat el 13 d'agost.

José Domene Peña, natural de Seron, Almeria, espòs de Carmen García i de 63 anys, mori a L'Hospitalet de Llobregat el 15 d'agost.

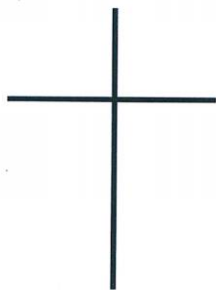
Eugenia Vives Ariño, natural d'El Prat, soltera i de 70 anys, mori a Igualada el 16 d'agost.

Jaume Agramunt Calvet, natural d'El Prat i de 50 anys, mori a L'Hospitalet de Llobregat el 19 d'agost.

Carme Damaret Prades, natural de Sant Mateu, Castelló, viuda i de 91 anys, mori a Barcelona el 19 d'agost.

José Mérimo Barroso, natural de Garrovillas, Ciudad Real, espòs de Milagros Matanzas i de 69 anys, mori a L'Hospitalet de Llobregat el 24 d'agost.

Genoveva Vila Badia, natural d'El Prat, viuda d'Enric Puigventos



Segon Aniversari de la mort de Josep Monés i Roses

18 d'agost de 1940-19 d'agost de 2002

*Vas esbrinar l'arrel de la nissaga
per enfortir el teixit familiar,
sense buscar cap mèrit ni cap paga,
sols amb el goig de fer més gran la llar.*

I així et recordarem per sempre més.



Ens deixa Carme Damaret (Vídua de Vicens Vinuesa Fresquet)

Ens va deixar el dia 19 d'agost a l'edat de 91 anys. Rebin el testimoni del nostre més sentit condol els seus fills, Carme i Vicens; els seus néts Maica, Jordi, Lluís i Ana, així com els seus besnéts, Robert, Laica i Marta.

La família de Carme Damaret vol agrair els amics i coneguts el suport rebut en l'acte del seu comiat.



Jaume Agramunt Calvet

El passat 19 d'agost ens va deixar Jaume, a l'edat de 50 anys. La teva mare, germana, neboda, oncles i cosins no t'oblidarem mai.



Últim adeu a Àngel Escuin

El dia 16 de juliol a l'edat de 79 anys va morir a l'Hospital de Bellvitge, després d'una llarga malaltia, el bon amic Àngel. L'acte del sepeli va tenir lloc el dia 17 al Cementiri Nou. Àngel era nascut al Prat i conegut carinyosament com «el noi petit de Cal Pati».

Des d'aquestes pàgines la família agraeix l'acompanyament en l'acte del comiat i a totes les persones que s'han interessat per l'Àngel.

i de 91 anys, morí al seu domicili el 26 d'agost.

Antonio Arca Vispo, natural de Meavia-Forcarey, Pontevedra, espòs de Josefa Jimenez i de 78 anys, morí al seu domicili el 3 de setembre.

Antonio Rosa Carrillo, natural de Malaga, espòs de Montserrat Casanovas i de 40 anys,

morí a Castelldefels el 6 de setembre.

Pere Ventura Serra, natural d'El Prat, viudo de Merce Pujol i de 81 anys, morí al seu domicili el 7 de setembre.

Pere Riera Pages, natural de Barcelona, espòs d'Asumpta Comas i de 87 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 9 de setembre.

Rafael Salcedo Pizarro, natural de Pedroche, Cordoba, viudo i de 55 anys, morí al seu domicili el 15 de setembre.

Juana Maria Gonzalez Cruz, natural d'Arroyo San Servan, Badajoz, casada i de 72

anys, morí al seu domicili el 15 de setembre.

Maria del Carmen Montore Rodenas, natural de Galera, Granada, viuda i de 83 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 17 de setembre.

Per la inserció d'esqueles,
truqueu al
93 379 05 33
de dilluns a dijous, de 16 a 19 h.

Delta

LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

Funerària d'El Prat

Sant Pere i Sant Pau

SERVEIS FUNERARIS DEL PRAT, S.L.

OFICINES: Ctra. Camí Mel Natrus s/n

Telf. 93 478 08 31

Telf. FAX 93 478 63 33

GENTE SINGULAR

El moroso

Anselmo y Ana llevaban veinte años casados, y decían que continuaban igual que primer día, y así debía ser, ya que si la bondad de los árboles la juzgamos por sus frutos, ellos en el tiempo dicho, habían traído al mundo doce retoños, que algunos ya adultos y otros aun casi a gatas, eran la alegría de su casa y, en más de una ocasión su quebradero de cabeza. Para sacar adelante tamaña prole, no bastaba solo cariño, sino que día a día, se habían que poner sobre la mesa ingentes cantidades de comida, como si de alimentar un regimiento se tratase, sin olvidar la sección de calzados y vestuarios, y aunque las prendas iban pasando ordenadamente de los mayores a los menores, hasta que su estado lo permitía, cada vez que alguno de los vástagos daba "un imprevisto estirón", eso significaba un quebranto económico, y - como decía su madre - debían ser de chicle, porque no hacían otra cosa que estirarse.

Pese a todo, la familia no vivía con estrecheces, pues tanto la mujer como el marido trabajaban. Ella regentando un comercio, y él dedicado - como mayorista - a la compra y venta de fruta. La tienda de Ana, era de las llamadas de "ultramarinos" - recuerdo de cuando España era país colonial - en donde se vendían productos, como el café, el cacao, la caña de azúcar y otros, que aquí eran exóticos, y que dieron nombre a los establecimientos, y aunque - en los tiempos en que esta historia sucedió - se expedían en ellos, desde detergentes hasta papel higiénico, aun conservaban, su antigua denominación.

Eran tiempos de escasez y penuria, y Ana anotaba, en una libreta más voluminosa que una enciclopedia, y en páginas y columnas separadas, los nombres de sus clientes, lo que estos le debían, y las cantidades que entregaban a cuenta cada mes, o cuando sus posibilidades lo permitía. Algunos en poco tiempo dejaban su saldo a cero, otros lo cerraban por trimestres o semestres, pero de entre todos había uno, cuyas columnas solo hacían crecer y crecer.

Tadeo, además de comer como todo el mundo, bebía algo más que resto de los mortales, y no era agua de la fuente lo que ingerían sus sedientas fauces, sino caldos de jumilla y jerez, de al menos dieciséis grados, con lo que ahogaba sus penas, y también sus alegrías, ya que cuando salía de la taberna casi le salían por la boca. Entre tantas idas a venidas a la barra, se le iban sus escasos caudales, y como en la bodega había que pagar al contado - porque hacía ya largo tiempo que no le fiaban - cada día se agrandaba más la cuenta de la tienda de Ana, porque esta, y por aquello de que eran cosas "para comer", seguía apuntando, en una interminable retahíla de número, cuyo saldo ascendía ya a bastantes miles.

Una tarde, mientras repasaba las listas de deudores se encontró con la cuenta de Tadeo, y ya fuese porque tenía un mal día, o porque había llegado al colmo de su paciencia, se prometió a sí misma, que hasta allí había llegado. Pocos días después, sobre las once de la mañana, entró al establecimiento nuestro hombre, y pese a ser hora

temprana, lo hizo ya con los ojos chispeantes, por efecto de los vapores de Baco, y con media sonrisa, y el sombrero ladeado sobre su cabeza, se dirigió a la dueña del local.

- Buenas, que yo venía a... comenzó a decir el reciente llegado, pero no pudo acabar su frase, porque Ana le cortó en seco. - *Tu no venías a nada...* terció en un tono que no dejaba lugar a dudas, *¿Sabes cuanto me debes, y desde cuando no me pagas...? ¿Tu que te has creído que esto es una casa de caridad...? ¿Pero en el bar bien que pagas... ¿verdad?! y - ante la pasividad de Tadeo - siguió hasta desahogarse, y una vez concluyó, el hombre abandonó el local, sin agregar una sola palabra.*

Serían las ocho de la noche del mismo día, y estaba ya Ana a punto de bajar la persiana de cierre, cuando apareció en el quicio de la puerta nuestro hombre, que esta vez con el sombrero en la mano, pidió licencia para entrar. - *¿Que es lo que quieres ahora...?* inquirió de no muy buen talante la mujer.

- *Verá Doña Ana, yo quería ajustar cuentas con Ud.* - replicó Tadeo mientras echaba mano a su cartera - *¿cuanto es lo que debo...?* Como una autómatas, y casi sin dar crédito a sus oídos, la mujer consultó la libreta de adeudos y le dijo. *Esto suma veintinueve mil quinientas cuarenta pesetas...*

En silencio, nuestro personaje extrajo un voluminoso fajo de billetes, que - ante los recelosos ojos de la mujer - fue colocando en un montón, hasta un total de treinta mil pesetas, y una vez hubo acabado, agregó, - *Mire ud. Doña Ana, no me devuelva nada, porque yo quería dejarlo a cuenta de lo que necesito...* Aun desconcertada, y tras comprobar que estaba todo el dinero, la mujer - casi arrepentida de haber sido tan dura por la mañana - le aseguró que no había ningún problema, y que si no cubría con el sobrante, podía reiniciar de nuevo su crédito. Nuestro personaje, no se hizo repetir la oferta, y cuando salió del establecimiento, su cuenta, volvía a arrojar un saldo deudor, de más de tres mil pesetas...

- *No te lo vas a creer,* dijo Ana a su marido no bien hubo este llegado a casa, *¿sabes el dineral que me debía el moroso de Tadeo...?, pues me lo ha pagado todo, y sin rechistar...*

- *No me digas más* - terció el marido - *te ha dado treinta mil pesetas, ¿no es cierto?.*

- *Exactamente* - contestó Ana, sorprendida de las dotes idivinatorias de su cónyuge - *¿y tu como sabes eso...? .- Pues muy sencillo,* concluyó él sin inmutarse lo más mínimo, *porque es la cantidad que me ha pedido esta tarde, para atender una necesidad urgente.*

Ana, y pese a las palabras de serenidad que su esposo le prodigó el resto de la velada, no pudo pegar ni un ojo en toda la noche.

J.M.HIDALGO

Delta
LLOBREGAT
El periòdic d'El Prat

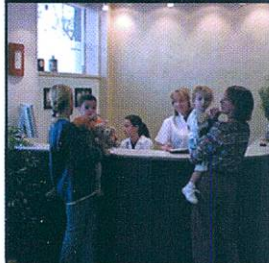


C. Penedès 117 (Cantonada
Av. Verge de Montserrat)
08820 EL PRAT



*Clinica
Pediàtrica i Familiar*

Dr. Nevot - Dra. Casas

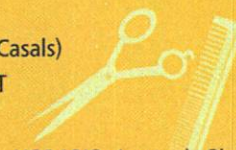


☎ 93 370 12 53

- PEDIATRIA I ADOLESCÈNCIA
- ANÀLISIS CLÍNICS
- AL·LÈRGIA I APARELL RESPIRATORI
- ENDOCRINOLOGIA INFANTIL
- PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA
- HOMEOPATIA
- OTORRINOLARINGOLOGIA (O.R.L.)
- OFTALMOLOGIA
- TRAUMATOLOGIA I ORTOPÈDIA
- EXPLORACIONS: proves funcionals respiratòries, electrocardiogrames
- MEDICINA FAMILIAR
- CIRURGIA INFANTIL

PELUQUERÍA · M · A · R · I · N · A ·

Av. Virgen Montserrat, 128 (c. Pau Casals)
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
Telèfon: 93 478 11 15



*HORARIO: Lunes de 9h. a 13 h.
Martes a Viernes de 9 h. a 19 h.
Sábado de 8:30 h. a 15 h.
Horas convenidas*

Delta
LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

CLINICA DE DIA

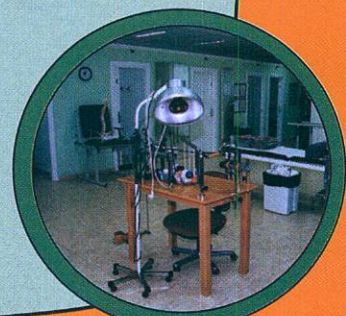


Assistencial Prat

Trauma Salut

- *Mútues mediques i particulars*
- *Accidents de tràfic*
- *Revisions*
- *Certificats*
- *Disposem de 24 especialitats mèdiques*
- *Servei de Densimetria, Ecografia i Radiologia*

**LA MEDICINA
PRIVADA AL
SEU ABAST**



**URGÈNCIES:
93 478 05 05**

*C/ Enric Morera, 20
(cantonada Pau Casals)
EL PRAT*

Anys 2000, 01, 02, 03 fem país...

Anys, 2005, 06, 07, etc...
Ajudem a fer Ciutat !!

15 Anys 1989-2004

Ajudem a fer... País!!! ... Poblet!!!

GRUPRAT S.A.

C/ DE LAS MORERAS Nº 13 IND. C/ DEL ESTRUCH 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL: 93.370.90.01 93.370.70.84 FAX: 93.370.93.21 E-MAIL: GRUPRAT@GRUPRATSA.COM

144 mts.

Continuem avançant junts

Anys 2004 ... Amb la Indústria !!

El futur es aquest. (Ploma Abatible)

1ª en Catalunya y España

El motor de l'Economia

Recomendada per la Ley de Riesgos Laborales

GRUPRAT S.A.

C/MORERAS Nº 13 POL IND. CAN STRUCH 08820 EL PRAT
902.370.901 EMAIL: GRUASTORRE@GRUPRATSA.COM

Cada mes,

el suplement
Delta
LLOBREGAT

gratuït, amb la teva revista

DESDE EL PERÚ

La educación

La educación es un fenómeno básicamente social, ya que se trata de la acción de otros sobre un sujeto. La educación es siempre la resultante del momento histórico en que acontece, del lugar donde acontece, de la cultura imperante, de la estructura socio-política vigente. La formación de cada sujeto se realiza a partir de su entorno, no puede ser de otra manera, pues sabemos de la importancia del medio ambiente sobre las bases genético-evolutivas, a tal punto que se ha dicho alguna vez que «el hombre no nace, se hace». Luego, para tener una visión panorámica de la educación actual será preciso identificar cuáles son las características generales de la sociedad actual.

Esas características actuales de nuestra sociedad son: predominio de la vida urbana, lo que ya provocado la disminución de la vida comunitaria. El incremento de la tecnología ha transformado la rela-

ción hombre-máquina. La constante evolución de los conocimientos científicos y la universalización de la información dando lugar al nacimiento de una conciencia universal que comparte la información y los avances científicos.

La educación actual se siente afectada por la corriente política de las democracias representativas, lo que supone acceso generalizado a los bienes económicos y culturales.

Debemos admitir también que esa educación actual ha perdido la influencia de la religión en beneficio de los principios ideológicos-políticos y económicos.

Cada una de esas notas tiene consecuencias para la educación.

JAIME ESTRUCH

Delta

LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat



BELLESA I BENESTAR

C/ Sarajevo, 2 Local 1
(frente al ambulatorio nuevo)
El Prat de Llobregat - BCN
Tel. 93 478 58 61
Tel. mòvil 635 48 72 31

Higiene y tratamientos faciales personalizados
Velos de caviar, oro, colágeno, lifting facial
Aplicación de botox estéticos
Manicura y pedicura: clásica, italiana, francesa, uñas de gel
Depilación específica: progresiva, americana, definitiva (flash-blend)
Tratamientos corporales, DLM, shiatsu
Maquillaje profesional (social, novias, book, TV, cine)
Unisex - espacio armonizado con feng-shui
NUEVOS CURSOS DE AUTOMAQUILLAJE. INICIO EN OCTUBRE.
RESERVA YA TU PLAZA

LLIBRERIA • PAPERERIA



Us desitja
una Bona
Festa Major

C/ Rosa Ribas i Parellada, 12-14
Tel. 93 379 43 91 • 08820 El Prat de Llobregat

SALÓ
DE BELLESA
MONTSE
PERRUQUERIA



C. Flaquer, 20
Tel. 93 370 97 51

08820 EL PRAT
DE LLOBREGAT

P
a
s
t
i
s
s
e
r
i
a



de A. Elias

Av. Verge de Montserrat, 103
Tel. 93 379 05 49
El Prat de Llobregat

Us desitja
una felix
Festa Major!

El Concorde, una icona

Amb visques, aplaudiments i llàgrimes d'emoció el darrer vol comercial de l'avió supersònic "Concorde" de la companyia "British Airways", va aterrar –procedent de l'aeroport John F.Kennedy de Nova York- a les 4.06 p.m. del dia 24 d'octubre de l'any 2003 a l'aeroport londinenc de Heathrow. El comandant de l'aeronau, el Capità Mike Bannister deia, visiblement commogut, als cent privilegiats passatgers que varen volar en aquest trajecte: " *El Concorde ha estat una llegenda fabulosa nascuda dels somnis, bastida amb la constatació de la realitat i duta a terme amb orgull per tota una família que l'ha estimada* ". Entre aquests passatgers es trobaven el President de la companyia, Lord Marshall, l'actriu Joan Collins, el 'popstar' David Gray, la ballarina Darcy Rusell, el President de l'Autoritat de l'Aviació Civil Britànica, Sir Roy McNalty, les models Christie Brinkley i Jodie Kidd, el magnat de la Fòrmula 1 Bernie Ecclestone, el Duc de Kent, l'actor Nigel Havers, etc.

Però en definitiva, el Concorde era un símbol, una icona del poder però també de la puixança econòmica mundial del darrer quart del segle XX. És una icona, sí, però igualment és l'avió més fotografiat del món. *Metafòricament diria que és com un dard que perfora la immensa diana del silenci de l'espai infinit*. Era, està clar, una insígnia de potencial i del més enllà, que ja anava contra els criteris econòmics i que es mantenia per pur prestigi.

Els dies de glòria del Concorde, però, varen ésser definitivament sacsejats el dia 25 de juliol de l'any 2000 quan un Concorde de la companyia Air France es va estavellar a París, accident que va ocasionar la mort dels seus 109 ocupants, a part de quatre ciutadans a terra. S'aturaren llavors els vols del Concorde d'Air France i British Airways, que es van reprendre el mes de novembre del 2001.

De tota manera, el que més ens enlluerna són les dades tècniques i de vol de l'avió supersònic: són les xifres de rècord que segurament no tornarem a sentir-ne parlar en aquests tipus de vols comercials: s'enlaira a 402 km./h, aterra a 300 km./h, puja a 27 metres per segon i, per tant, arriba al seu sostre de creuer (60.000 peus o el que és el mateix, 18.288 metres sobre el nivell del mar) en poc més d'onze minuts, on ja estabilitzat es col.loca a una velocitat de 2.160 km./h, tot i que la velocitat màxima era de Mach 2, que se situaria a més de 2.400 km./h. Per aterrar precisa una pista mínima de 2.500 metres, i per enlairar-se una de 3.400 metres com a mínim. Com que la seva velocitat és més alta que la de rotació de la Terra, era absolutament normal que de Londres a Nova York hom es rejoenís una mica, i tot havent esmorzat a la capital britànica s'arribava a Nova York a l'hora d'esmorzar del mateix matí, a la ciutat dels gratacels. El que no podia fer són vols de molt llarga distància sense repostar: el seu radi d'acció màxim, amb càrrega màxima i dipòsits de carburant plens era una distància de 6.700 km. Per altra banda, el seu consum era de 16.500 litres de carburant per hora de vol. La capacitat en passatgers era més aviat escassa: els seus 2.90 metres d'amplada donaven només per a dos fileres de dos seients cadascuna amb una pasadís al mig, amb un nombre total de seients que podia anar des de 100 fins a 128. Al punxagut morro de l'avió la temperatura que havia de suportar el metall era de 127 graus centígrads, per això l'alumini del Concorde era una aleació d'alumini especialment desenvolupada per aquest avió i que duia per nom "Hydrominium".

Les rutes comercials (sempre amb base a Londres i París) s'adreçaven a Washington, Nova York, Orient Mitjà i vols "charters" (en aquest apartat es van comptabilitzar 35.000 passatgers l'any 1990). Els dos

prototips 001 i 002, francès i britànic, varen fer els seus primers vols el 02-03-1969 i 09-04-1969, respectivament; la certificació per a volar amb passatgers l'obtingueren el 13-10-1975 el francès, i el 05-12-1975 el britànic. En canvi, en la data que els dos varen coincidir va ésser en els primers vols comercials amb passatgers: el 21 de gener de l'any 1976. El Concorde també va aterrar a l'aeroport del Prat, a la dècada dels vuitanta, provinent de Londres.

Passatgers n'hi hagut molts, però molt selectius: llegendaris actors i actrius, líders mundials i sobretot, milionaris (i d'entre aquests, els que sempre ho han estat o els que se n'han fet essent estrelles de l'esport mundial o la flor i nata dels dirigents empresarials de les multinacionals de la globalització). Una de les anècdotes de la "beautiful people" que viatjava en el supersònic és que Heather Mills, l'actual esposa de Sir Paul McCartney, va començar a tenir relació de parella amb l'ex-beatle després de trobar-se tots dos en un vol al Concorde, vol que per a ella era el bateig supersònic. Els preus de l'inici (novembre del 1977, per exemple) eren pràcticament els de primera classe en un avió comercial convencional de llargues distàncies (un Boeing 747 o "jumbo"): és a dir, Londres-Nova York per 431 lliures esterlines, quan la lliura esterlina es cotitzava a un canvi de 115 de les antigues pessetes; als darrers temps, el preu de finestrata d'un bitllet eren 6000 euros, sense entrar ara a quantificar el preu tancat d'un vol "charter" de poc més d'una hora de duració, que està clar, estava molt per sota de l'esmentada tarifa lliure.

A l'hora dels adéus, doncs, i si és professionalment encara més, la gent del Concorde ha deixat anar les llàgrimes i els agraïments, i els records i les enyorances.

"Nosaltres, deia el Capità Mike Bannister, *tot el que hem après és com oferir als clients un servei superior, un servei a gran alçada*". I mai millor dit. Però l'única dona pilot del Concorde, Barbara Harmer, s'afegia a la ploràmica del seu company el també Capità Chris Norris, pilot del Concorde des del 1977, quan aquest manifestava que el dia 24 d'octubre de l'any 2003 era el dia més trist de la seva vida.

Però el desplom en picat del transport aeri mundial que va propiciar l'atac terrorista de l'onze de setembre als Estats Units, i el descens del creixement de l'economia globalitzada, varen començar a afavorir uns vols del Concorde amb bastants seients buits; estava cantat que el cost del manteniment i el consum ja feien inviable –tot i ser una llegenda viva – que es mantinguessin els vols de l'avió supersònic, avió que en temps normals ja no era gaire rentable, però que es mantenia per pur prestigi dels països bandera.

Un Concorde juntament amb l'esquadrilla "Red Arrows" de l'exèrcit britànic, va fer una "passada" per damunt de l'espai aeri de Buckingham Palace amb motiu de la celebració de les Noces d'Or de la Reina Isabel, l'any 2002.

El Concorde ha estat una perfecta simbiosi de forma i de funció: elegància, prestància, arrogància, però especialment poder i força. Però a l'igual que un jugador de rugbi, després d'una llarga carrera culmina l'acció amb un 'assaig', altrament dit en anglès, 'touchdown', el que fóra el gol en el futbol, l'èxit en definitiva, de igual manera el Concorde va finalitzar la singladura amb un darrer "touchdown", amb un darrer aterratge. I un aterratge és sempre símbol de triomf, de la feina ben feta...

VICENÇ TIERRA

Llegiu

Delta
LLOBREGAT

El periòdic
d'El Prat

Entrevista a la Colla dels Diables del Prat

“El foc és disbauxa i poder”

Permetin que per uns moments un humil Virgili, a mode de la mítica *Divina Commedia* de Dante Alighieri, els acompanyi en un particular descens als inferns. Un viatge a on el foc regna, i l'olor a pólvora i a socarrimat esdevé el perfum de l'estança. Però no cal anar gaire lluny per dur a terme aquesta excursió: senyores i senyors, som a Festa Major, i, com cada any, l'infern ens ve a buscar al carrer. Però no s'espantin: si parlem de festa i parlem de foc, només un dels bucs insígnia de la cultura tradicional a la nostra localitat ens ho podrà explicar: els Diables del Prat posen en marxa el seu XXIè Pratifoc en ple procés de renovació.

És Xavi Ruiz qui ens obre les portes del local de Diables, aquesta espècie de purgatori local que comparteixen –però mantenint les distàncies– amb un altre dels emblemes del folklore local, els Gegants del Prat. Potser en Xavi sigui qui més en sàpiga d'aquests diables de presumible corbondadós



Els Diables preparats per la Festa Major

«A apuntar-se a Diables impulsa el foc, la festa al carrer. Per nosaltres, el foc és disbauxa, és travessar la línia que separa el que està bé i el que no. És passar tota una frontera»

que surten cada mes de setembre a cremar el carrer, ja que s'enfunda el gruixut vestit de cotó vermell des del 1983. “Diables va néixer des de dins dels grups escoltes, com a intent de recuperació d’una tradició encara molt viva a la zona de Reus i del Penedès, i en un moment també molt particular a nivell teatral: Comediants i el seu espectacle pirotècnic estaven de moda a Catalunya, i acabaven d’estrenar l’obra *Dimonis*”, explica Ruiz, actualment encarregat de l’àrea de pirotècnia i seguretat, tot i que amb una explícita voluntat de mantenir-se en un segon pla per així fomen-

tar el canvi en el si d’una colla formada per unes 120 persones. Però malgrat les distàncies, per aquests dimonis de cara pintada i forques espurmejants és impossible dissimular aquesta connexió emocional amb el foc: “A apuntar-se a Diables impulsa el foc, la festa al carrer. Per nosaltres, el foc és disbauxa, és travessar la línia que separa el que està bé i el que no. És passar tota una frontera”. I potser també arribar massa lluny en aquest pas del límit? “Fer de diable també et dona sensació de descontrol, d’un poder enorme, i pot arribar el moment que agafis el que en diem una

borratxera de foc. Per exemple, tenir la forca gran a les mans, que són uns 50 o 60 petards plegats, esdevé un èxtasi, un orgasme sideral. Al teu voltant tot és una bola de foc”.

“Sé que hi ha gent a qui hem ficat el foc a la sang, però també molta a qui també li hem creat por”, reconeix Ruiz. Però sembla que les demandes de nens per apuntar-se a la colla (que passen uns filtres severos: només majors de vuit anys i, a més, de confiança) decanten la balança més cap un cantó positiu. La Carla i l’Estela, de 13 i 10 anys, respectivament, són part de la sang nova de Diables. Ambdues són filles de membres de la Colla, i han viscut aquesta festa pirotècnica des de molt petites. “Jo, amb només dos anys, ja anava amb el meu barret de palla per ficar-me sota el foc”, comenta divertida l’Estela. Poc coneguda és la varietat de seccions que formen els Diables del Prat. En Xavi Ruiz ens n’informa: “Pels més petits tenim la Colla Infantil, de 8 a 14 anys, i després, fins als 18, la Colla Jove”. A partir de la majoria d’edat, ja passen als Diables en majúscules, i, fins i tot, Ruiz planteja la possibilitat de crear una

mena de colla *senior*, pels més grans de 40 anys. S’afegiria al grup que treballa amb la pirotècnia, els músics (“una part molt important i sovint poc reconeguda”, segons Ruiz) i el *Pollo*, el drac de foc dels dimonis potablava, que per cada Fira Avícola ens ve a donar la benvinguda al recinte.

Entre cartells, vestits, forques ara apagades, dracs i imatges de 21 anys d’història, Ruiz no pot evitar de fer públic el que ell en diu la veu de tota la Colla. “És una llàstima que tot això ho tinguem aquí tancat, sense que la gent no ho pugui disfrutar. L’Ajuntament hauria de buscar un lloc per fer-ho visitable, perquè hi vagin escoles o tothom que hi estigui interessat. Però sembla que els polítics això no ho entenen”. Probablement, molts altres símbols de la cultura popular amagats en algun magatzem de la nostra localitat tampoc entenguin aquesta manca d’aposta oficial. I de ben segur que els gegants de la Generalitat cedits al Prat també ho pensin des del seu tancament forçat.

AZAHARA PALOMARES

La literatura infantil, protagonista el mes de octubre

El próximo 13 de octubre se inaugurará "La Literatura Infantil a Catalunya, 1866-1939: des dels orígens fins al final de la Guerra Civil" en la Biblioteca Popular Antoni Martín, una exposición que podrá visitarse hasta el 12 de noviembre.

La muestra está dirigida por Maica Bernal y Carme Rubió, las dos profesoras de la Universitat de Vic, que el día de la inauguración dirigirán la conferencia "La Literatura Infantil a Catalunya", que mostrará a grandes rasgos el *leitmotiv* de la exposición y que se presentará como una buena guía para poder entender en profundidad el fenómeno que sirve de excusa a esta interesante muestra.

La exposición estará estructurada mediante el formato de plafones informativos, donde se podrá seguir el dinamismo que se desarrolla en la literatura catalana anterior a la Guerra Civil. Junto al seguimiento de estos hechos, la exposición también muestra algunos de los libros más representativos y que marcaron un verdadero hito literario.

En la muestra se podrán diferenciar tres grandes bloques. El primero abarcará el libro infantil en Catalunya desde los orígenes hasta 1936. En él podremos encontrarnos con autores tan destacados como Josep Carner, Carles Riba, Salvat-Papasseit o Marià Manent; ilustradores tan prolíficos como Apel·les Mestres, Joan Vinyals o Lola Anglada; o editoriales históricas: Edicions Mentora, Jovenut,..."La Literatura Infantil a Catalunya" marca un segundo bloque temático que abarca los libros infantiles que fueron publicados durante la Guerra Civil, donde queda patente el esfuerzo de seguir publicando literatura infantil que realizaron tanto instituciones como editoriales privadas, además de poder observar el cambio que se produjo en las publicaciones infantiles durante los primeros meses del franquismo.

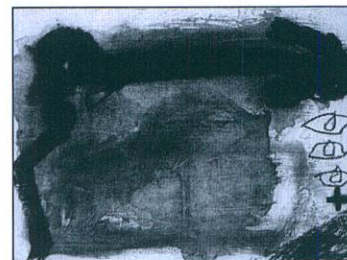
Por último, la exposición marca un tercer territorio literario, el que conforman las revistas infantiles durante el período de 1900 hasta 1939; nombres como "El Patufet", "La Mainada" o "Violet" se entremezclan durante esta franja histórica, ofreciéndonos la posibilidad también de poder conocer las tendencias y orientaciones pedagógicas que se desarrollan desde principios de siglo hasta el inicio de la Guerra Civil.

REDACCIÓN

'Cos i llenguatge', Tàpies llega al Prat

Cos i llenguatge es una exposición itinerante que recorrerá diversos municipios catalanes con el fin de presentar algunas obras de la producción gráfica del polifacético artista Tàpies (1928). Su obra se caracteriza por su particular uso de la materia y la gran importancia que le concede; ya a partir de la década de los ochenta se puede observar una mayor experimentación en el campo de las texturas y los diversos elementos que configuraran el soporte. La exposición se centra en su obra gráfica, Tàpies produjo grandes series de grabados experimentado todas las técnicas posibles como la litografía, la punta seca, el aguafuerte, el grottage... y combinándolas para poder alcanzar la cumbre de la expresión por medio de las texturas.

Iconográficamente nunca veremos un tema en concreto que presente una narración, sino símbolos sueltos que llegan a alcanzar diversos significados según en la etapa que los encontremos y que se van repitiendo a lo largo de toda su creación. Las cruces son unos de los elementos más utilizados por el artista y que ha sido objeto de estudio de muchos historiadores. Cráneos, cifras, letras y objetos de la vida cotidiana son otros de los muchos símbolos que aparecen en sus obras y que viene a ser una representación del universo. La in-

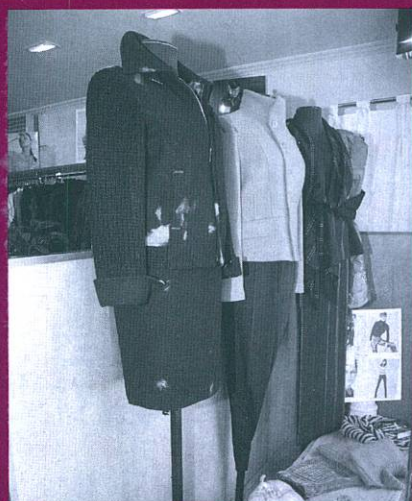


Dues de les obres que s'exposaran de Antoni Tàpies

fluencia de las otras artes, como la música, se hace patente en su obra gracias al motivo de las variaciones temáticas, que le animó a combinar elementos de su lenguaje plástico personal con formas más simples.

En la exposición, que llegará al Torre Muntades el 17 de septiembre hasta el 31 de octubre, podremos ver un seguimiento de su obra gráfica y escultórica desde los años ochenta hasta la actualidad, donde se seguirá una línea evolutiva a partir de sus obras más emblemáticas.

ALICIA C.S.



MONTSE FONT MODA DONA

C/ Jaume Casanovas, 188. Local 3
Telèfon 93 478 14 18 · El Prat de Llobregat

Lorena González y Jordi García vuelven a arrasar

Después de los seis triunfos conseguidos en febrero en Torremolinos (Málaga) en los campeonatos de Europa de Baile de Salón. La pratese Lorena González, junto con su pareja Jordi García, siguen arrasando, esta vez en baile Sportiu de Competición, en samba, cha-cha-cha, rumba-bolero, pasodoble y *jive* (rock).

Entre abril y mayo son cinco los trofeos conseguidos. Campeones en el Internacional de Madrid —celebrado el 15 de mayo—, hecho que ocurrió también en los campeonatos nacionales celebrados en Castelldefels, Hospitalet, Santa Susana. Además, subieron al podio con un segundo premio en Matadepera (Barcelona). De seguir así, esta pareja tiene mucho futuro. Después de los últimos campeonatos conseguidos por Lorena González y Jordi García, se acreditan en la máxima categoría de bailes Sportiu. Por lo que a partir de ahora deberán competir en la «categoría A» latinos.



Lorena González y Jordi García en el podium como primeros en la competición de l'Hospitalet.

REDACCIÓN

Debut del grup de teatre «Els Pastorets»



El día 27 de junio, y en la Sala Teatro del Centre Cívic Sant Jordi "Ribera Baixa", el Grup de Teatre "Els Pastorets" puso en escena dos obras. Los juniors (entre cuatro y trece años), interpretaron "El Enfermo Imaginario" de Molière, obra dirigida con gran acierto por Isabel Torres. Seguidamente actuaron los seniors, interpretando "L' Amor Té Cops Amagats" de Llucietà Canyà, una de cuyas escenas reproducimos en la fotografía de Aurelio Poyato. La dirección, compartida por algunos de los actores, mereció los plácemes del público. La sala presentó un lleno apreciable con una asistencia de un centenar de espectadores. El elenco junior volverá a representar el día 24 de septiembre, a las 12 horas, en la Plaça de la Vila y dentro de los actos de la Festa Major "El Enfermo Imaginario" de Molière. «Yago»

Llum verda
a la Ctra. Marina



Propera inauguració

www.puigrodes.com

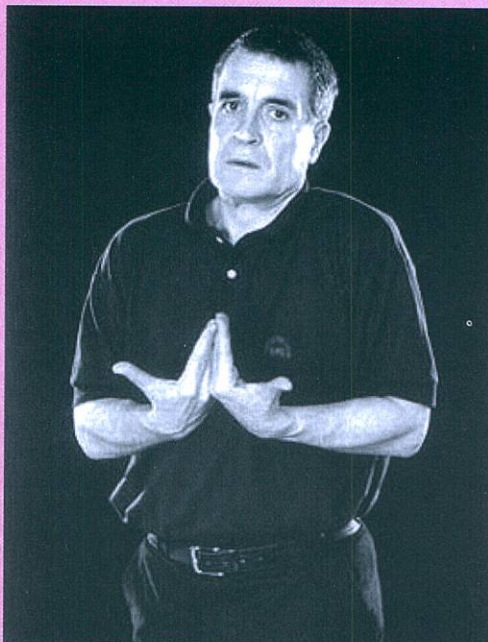
La teoria del bucle (o Festa Major 2004)

Disculpin que una humil cronista prengui el protagonisme per unes breus línies, però el fenomen del bucle ha tornat a apoderar-se de les meves neurones durant un altre mes de setembre. Un estat de confusió en què una ja no sap si agrair al responsable de la confecció del programa de Festa Major la seva gran habilitat per fer-nos sentir atrapats en el temps i oblidar així el pes dels anys que anem acumulant a les nostres esquenes, o si potser la millor opció seria posar una espelma a Sant Cosme i Sant Damià perquè una espurna d'originalitat il·lumini les ments dels nostres governants.

Perdonin també la meua malfiança, però sóc l'única que té la sensació que el programa festiu d'aquest 2004 ha estat una fotocòpia del de l'any passat, en què s'han limitat a posar una mica de *típlex* i, allà on deia Pets, ficar Pecos? Que ningú més troba inversemblant que durant l'any, l'únic any en tota la seva història segurament, en què El Prat és Ciutat Gegantera, la cultura popular visqui una davallada en el seu paper, i que fins i tot els propis Diables ens reconeguin que enguany viurem un Pratifoc dels més pobres?

És clar que també sé comptar les llums d'aquest plànning festiu: admirable que el Kaddish potencii un autor local com és Francisco Lorenzo, que es continuï amb l'aposta pel teatre de carrer, que s'hagi escollit com a cloenda el ben rebut homenatge a la copla de Josep Costa que és *Él vino en un barco*, o què tantes entitats vulguin afegir-hi el seu gra de sorra. I per descomptat que també reconec l'esforç dels responsables dels actes per omplir el cartell d'estrelles (o estrellats?), però dubto que sumant noms sense coherència s'arribi a crear el *caliu* necessari.

Hi falta una aposta per la cultura, per la literatura, pel folklore, que, si més no, és el cor de tota festa major. Hi manca més ambient festiu que el



Ens salvarà en Pepe Rubianes de l'original Festa Major d'enguany?

que puguin proporcionar els ja tradicionals altaveus. I, sobretot, es troba a faltar una veritable voluntat que l'esperit de festa s'encomani entre tots els pratencs.

Cert que no tenim els recursos i els mitjans, però un poble petit també pot viure uns dies especials i únics, i així poder posar fre a aquest previsible èxode de ciutadans cap a La Mercè de Barcelona, que, no oblidem, coincideix enguany amb les festes locals. Sé que és difícil innovar, però tampoc cal abusar del dèficit de transport públic entre la nostra localitat i Barcelona.

AZAHARA PALOMARES

Josep Costa contribueix a l'èxit de Malkovich a Barcelona

El dramaturg pratenc és el traductor i primer ajudant de direcció d'*Hysteria*, l'obra de teatre estrenada pel nord-americà

El director del *Teatre Kaddish*, Josep Costa, ha col·laborat durant el mes de setembre a l'estrena d'*Hysteria*, obra de teatre dirigida per John Malkovich i escrita per Terry Johnson. Costa és el traductor de la peça i ha treballat com a primer ajudant de direcció en l'estrena a Barcelona.

És el primer cop que Malkovich dirigeix una obra en castellà. "En moltes ocasions he de traduir el que Malkovich diu, tot i que els actors tenen un bon nivell d'anglès", diu Costa. Quant al seu lligam amb l'actor nord-americà, Josep Costa afirma que és una relació "professional". "És un director molt pacient", afirma Costa, i afegeix: "Deixa fer als actors. En aquest sentit, s'assembla una mica a mi".

Hysteria és una obra que narra la visita que Salvador Dalí va fer a Sigmund Freud durant la Segona Guerra Mundial. A partir d'aquí, l'escriptor Terry Johnson inventa una comèdia efectista del que podia haver estat aquella trobada, tot mesclant dades reals amb ficció. *Hysteria* va ser estrenada a Londres el 1993, i el mes de setembre ha arribat al *Teatre Victòria* de Barcelona. Està previst que Malkovich porti l'obra a la resta d'Espanya.

AGUSTÍN MORALES



TRIF TORRENTS® S.L.

**Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería**

Lloret de Mar, 9
Teléfono 93 379 40 95
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

VIPAL

«CALALAIONA»
ARTICLES DE VESTIR

DES DE 1880

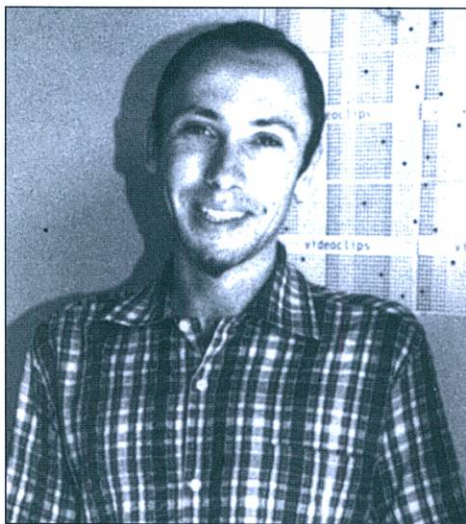
PLAÇA DE LA VILA, 10 - Tel. 93 379 03 52

EL PRAT DE LLOBREGAT

El Festival "La Claqueta Sónica", nuevo protagonista de la escena cultural

El próximo mes de octubre l'Associació Audiovisual Ultrasónica nos presentará su nuevo proyecto cultural en El Prat, el Festival "La Claqueta Sónica 04", una propuesta que ya se lleva desarrollando desde hace cuatro años, pero que este 2004, exactamente el 9 de octubre, tiene La Capsa como nuevo centro neurálgico. Kike Bela, productor audiovisual y músico, ya nos sorprendió el año pasado organizando la primera muestra-concurso de videoclips que se celebró también durante el mes de octubre en El Prat. Para esta ocasión, se ha rodeado también de Xavi Piera y Joan Ramon Planell, para dar un fuerte empujón a "La Claqueta Sónica 04", un festival que puede abrir nuevos e interesantes horizontes en la *movida cultural* local. Este festival muestra una vertiente multidisciplinar, donde la música y cine se dan la mano. La sala Sidecar de Barcelona será el otro destino donde se desarrollarán los diferentes conciertos y pases de cortometrajes. Entre los grupos destacan nombres como Pau Riba, Polar, No More Lies o Le Fou, que podremos ver en la sala de conciertos de La Capsa, lugar donde también se visionarán cortometrajes con nombres tan sugerentes como "El negro és el color dels déus"

o "7:35 de la mañana". El éxito del festival celebrado el año pasado en la Sala Apolo ha empujado a sus organizadores a intentar repetirlo este año tanto en la Sala Sidecar como en La Capsa.



Kike Bela, uno de los organizadores del festival "La Claqueta Sónica 04"

La novedad de este año se centra en el mundo de la moda y el diseño. El próximo día 9 de octubre, a partir de las doce de la mañana hasta las nueve de la noche, hora en la que empezarán los conciertos, estará abierto un mercado donde la ropa independiente y de diseño, junto también al mundo de los fanzines, encontrarán su rincón para darse a conocer y llegar al máximo de público posible. L'Associació Audiovisual Ultrasónica no cierra las puertas a nadie y poco antes de arrancar el festival, la gente interesada en participar en el mercado de ropa y fanzines todavía estará a tiempo de aportar sus contribuciones artísticas con el propósito de hacer lo más plural posible este proyecto cultural. La asociación tiene ya claro donde irán a parar los beneficios que pueda generar esta iniciativa: se destinarán a los fondos de la asociación con el objetivo "de tirar adelante algún proyecto audiovisual: sea un cortometraje, un videoclip o alguna pieza audiovisual inclasificable que tanto nos gustan", como los miembros de l'Associació Audiovisual Ultrasónica destacan en su página web (www.ultrasonica.org).

REDACCIÓN

Carnisseria Montserrat

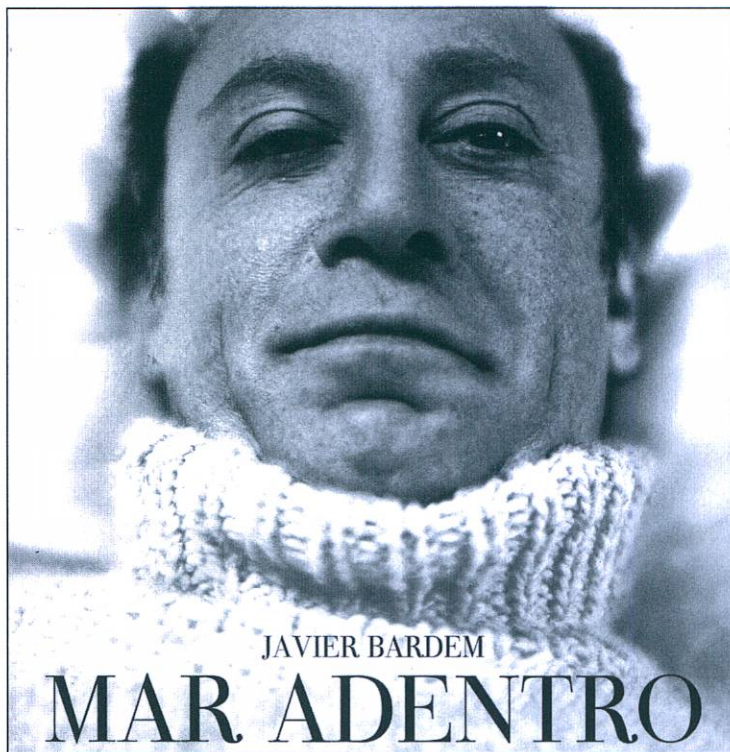
Més de 50 anys servint la vedella de millor qualitat



**US DESITGEM
UNA BONA
FESTA MAJOR**

- **Hamburgueses**
- **Servei a domicili**
- **Restaurants**

MERCAT MUNICIPAL (PLAÇA DE LA VILA), parades 1-2-3 / TELÈFON 93 379 03 47



El prodigioso estado de gracia de Javier Bardem

Ramón Sampedro (Javier Bardem) lleva treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, que evita el mar porque le trae recuerdos de todo lo que perdió el día que sufrió un accidente que le paralizó el cuerpo. El mar, que le dio la muerte, también le dio la vida, porque gracias a sus rutas viajó hasta conocer todo el mundo. Desde entonces, su único deseo es terminar con su vida dignamente.

Pero su mundo se ve alterado por la llegada de dos mujeres: Julia, la abogada que quiere apoyar su lucha, y Rosa, una mujer de un pueblo vecino, Boiro, que intentará convencerle de que vivir merece la pena. La luminosa personalidad de Ramón termina por cautivar a ambas mujeres, que tendrán que cuestionar como nunca antes los principios que rigen sus vidas.

Ramón sabe que sólo la persona que de verdad le ame será la que le ayude a realizar ese último viaje.

Sorteig d'entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Màxim Aroca del Prado, José Arpón Miguel, Jordi Berenguer Barra, Mercè Casas Llagostera, Manel Escalero Esteban, Llorenç Feu Caballé, Joan García Toquero, Xavier Gili Martínez, Gemma Horts Parets, i Vicenç Lluç Beltrán.

Les entrades es poden recollir a la redacció de Delta, al carrer Castella, n. 5, el nou Horari d'Oficina:

- Dilluns i dimecres, de 15.00 a 18.00 hores
- Dimarts de 9.00 a 14.00 hores

Programació Cine Capri Setembre-Octubre 2004

Cartellera mes de setembre de 2004:

Divendres, dissabte i diumenge, 24, 25 i 26 de setembre:

«El bosque» -estrena-

Dilluns, 27 de setembre:

«Catwoman»

Estrenes i altres pel·lícules previstes pel mes d'octubre:

«Hellboy» - «El espantatiburones» - «Garfield» - «Colateral» - «Mar adentro»

Per confirmar programació i horari, truqueu al 93 379 59 43.

Solució al damer - Concurs d'estiu

En la passada edició convidàvem els nostres lectors a participar en el concurs estiuenc per endevinar una frase a través d'un damer. La resposta per part dels públic ha estat molt nombrosa, i agraïm a tots aquells participants l'esforç que han fet resolent el misteri i enviant les seves respostes a la nostra revista. La frase que ocultava aquesta prova era: «*Simai heu tingut entre les mans un tros de fang veureu que té vida i escalfor, com sang de la terra ferida*», de l'autor local Pau Vallhonrat. Hem realitzat un sorteig entre totes les respostes correctes, i el guanyador ha estat

Espiridión López

que podrà gaudir d'una vetllada al restaurant El Pati Blau

Telèfons d'interès

Aeroport	93 298 38 38
Ajuntament	93 379 00 50
Ambulàncies	93 370 33 04
Aigües del Prat	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme)	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca	93 370 51 52
Bombers Barcelona	93 253 53 53
Bombers Hospitalet	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via	93 370 41 01
Creu Roja	061
Correus i Telègrafs	93 379 01 99
Guàrdia Civil	93 379 01 60
INEM	93 379 48 63
Jutjats	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social	93 370 00 12
Polícia Local	092 / 93 478 72 72
Polícia Nacional	091
Registre de la Propietat	93 370 83 61
RENFE	93 379 01 37
Serveis Funeraris	93 478 08 31
TAXI EL PRAT	93 370 16 11
Telefònica	1004

93 478 63 77



Fincas Marina
INNOVAPRAT, S.L.

C/ Castilla, 3, bajos
08820 El Prat de Llobregat
Tel. y Fax 93 478 63 77
e-mail: 934786377@infonegocios.com

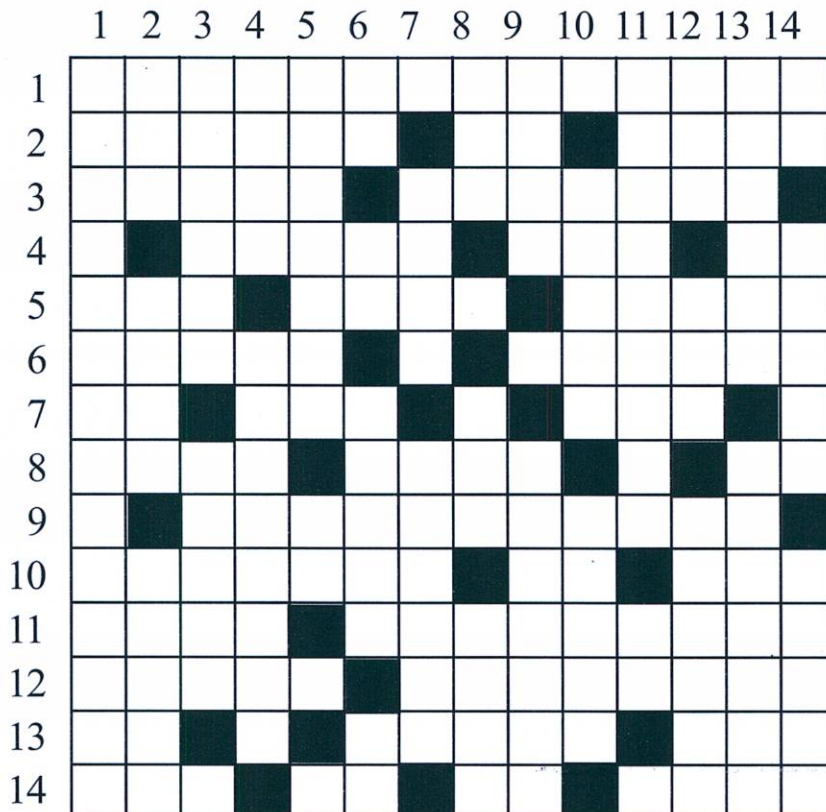
Perruqueria
LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.: 93 370 65 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

PRATIGRAMA per Puigmalet

Núm. 12

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc.



Horitzontals: 1. Les que fan tres per la cua. – 2. Piruleta. Afirmatiu. Signe musical al pentagrama. – 3. Farà rialles. *Cases d'en ... o cases d'en Janet.* – 4. Oest. *Un dels sants metges de la nostra Festa Major.* Fa niu al revés. Doble vibrant. – 5. Xilofonistes Associats d'Andorra. *La llarga filera de cavalls que ens representa a moltes festes tradicionals.* Venera. – 6. Equip milanès de futbol. Est. Llançar clams al cel. – 7. La meua extremitat. Principi de vòmit. Metre. Pics consonàntics. Vocal de sempre. – 8. La primera de les gregues. Estimat. El migdia del dia. Existeix. – 9. El matí del dia. *Bubulcus ibis, ocell blanc molt comú al nostre delta, sovint associat als ramats.* – 10. Les de les esglésies romàniques de Boí són magnífiques. Deu solar. El primer nom sense fortuna de l'euro. – 11. Panses i figues, mel i Habitants del Tirol. – 12. Procedeixi d'una autoritat superior. Guspira. – 13. New Balance. Alliberem el dòlar. *Fulica atra, l'ocell negre amb bec blanc més freqüent als nostres estanys.* Enteniment capgirat. – 14. Pudor. El nostre de cada dia. Saludable. Del revés, l'instrument que tocava Harpo Marx.

Verticals: 1. Si fa no fa. – 2. Faci niu. Rectal. Menjar d'os panda. – 3. Amb trucatge. *La major la celebrem a finals de setembre.* Fluor. – 4. Després de la pesseta. Fugides fiscals. – 5. Part inferior de la closca d'una tortuga. Els límits de Puigverd (Pallars Jussà). Al mig de la nit. Portugal. – 6. Salutació col·loquial. Nota musical mínima. *Cal ..., masia enderrocada per la construcció de la depuradora.* La nota musical més activa. – 7. La fi del món. *Nom de pila del polític i escriptor local autor de «L'endemà de la llarga nit».* Hi poso música. – 8. Unió Sardanista Eslovaca. Zero. La professió d'un rei d'Orient. Xarxes. – 9. Moneda turca. Els catalans, com els turcs, la podem trencar. El color de la fruita del taronger. – 10. En tres i no en res. El municipi del Pallars Sobirà on viu la Pilar. *Cognom del polític i escriptor local autor d'«Horitzons trencats».* – 11. *Si és al Prat, l'ha provocada el riu.* Les vocals de sempre. Al mig del mar. – 12. Millor al mocador que penjant del nas. Organització Mundial per la Salut. Pitgeu del revés. – 13. Terrorista basc. Nen que va a escola. – 14. Societat Anònima. Estrambòtiques. Utilitzarà.

Solucions al Pratigrama núm. 12:
Horitzontals: 1. Antepenúltimes. – 2. Píntil. S'i. Nota. – 3. Riurà. *Perruca.* – 4. O. *Cosme.* aIN. Rt. – 5. XAA. *Tro.* Adora. – 6. Inter. E. Clamar. – 7. Ma. Vom. M. PCS. E. – 8. Alfa. Amat. I. Es. – 9. D. *Espulgabous.* – 10. Àbsides. Ra. Ecu. – 11. Marió. *Trolesos.* – 12. Emant. Centella. – 13. NB. S. *Foja.* gar. – 14. Tur. Pa. Sa. aprà.
Verticals: 1. Aproximadament. – 2. Nil. Anal. *Bambú.* – 3. Trucat. *Festa.* F. – 4. Euro. *Evastions.* – 5. *Plastró.* Pd. I. P. – 6. El. Mi. *Malè.* Fa. – 7. N. *Pere.* Musico. – 8. USE. O. Mag. Rets. – 9. Lira. C. Taronja. – 10. T. Riarp. *Balta.* – 11. *Inundació.* Ec. A. – 12. Moc. OMS. *uestop.* – 13. *Eiarra.* Escolar. – 14. Sa. Rares. Usarà.

Pastisseria Bomboneria

FRAMBUESA



Av. Verge de Montserrat, 163
 Tel. 93 370 59 92
 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

BOLSOS

Delcar

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT



SEUPRAT

ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Tel-Fax: 93 659 40 97

e-mail: seupratlogistic@telefonica.net

Teléfonos: 93 658 21 33
93 658 21 37
Fax: 93 659 40 97
C/ Andorra, 63-65
Viladecans

e-mail: transportespratscl@telefonica.net



Nos hemos trasladado a la nave del Polígono Can Calderón de Viladecans



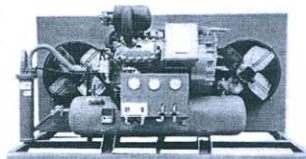
CRISTALERIA
METALISTERIA

PEDRO

- Cerramientos de aluminio en general → mallorquinas → rejas
→ ballestas mamparas de baño → vidrieras de aluminio y emplomadas
→ Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 379 81 05 El Prat de Llobregat (Barcelona)

MARFRED, S.L.

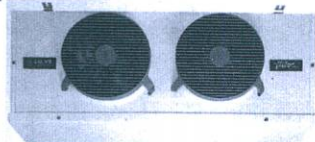


FRED
INDUSTRIAL

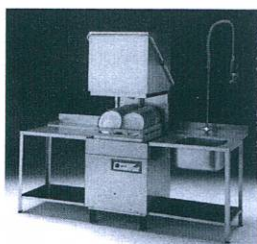
Evaporadors industrials

Compresors de fred industrial

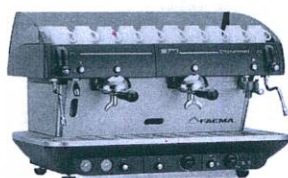
Aire condicionat



MAQUINÀRIA D'HOTALERIA
(MUNTATGE I REPARACIÓ)



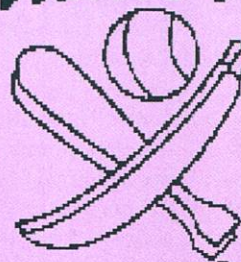
Cafeteres, trituradors,
microones industrials



Túnels de rentat de vaixelles

Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6
Taller: Maurici Vilomara, 8
Tel.: 93 370 31 37 • Fax: 93 478 39 96 • EL PRAT DE LLOBREGAT

Restaurante Frontón



Casa
Alcaide

C/ NICOLÁS M^a URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT

Plata para Sandra Gómez y Marta Sánchez en los Europeos

Marta Sánchez y Sandra Gómez obtuvieron la medalla de plata en los Campeonatos de Europa de patinaje de velocidad disputados en Groningen (Holanda) a principios del mes de agosto. Las pratenses haciendo equipo con la patinadora de Lliçà, Nuria Torres obtuvieron la medalla de plata para el combinado español en la prueba de los 10.000 m. relevos tras

distancia de Maratón, la patinadora del Delta Prat, Marta Sánchez, obtenía la décima plaza, mientras que Sandra Gómez (Cobra Prat) solo conseguía la cincuentena posición. En los 500 m Sprint Femenino, Sandra Gómez fue sexta y Marta Sánchez en décima primera. Y en la carrera de 5.000 m Relevos Femenino el equipo español, compuesto por Nuria Torres, Marta Sánchez y



Marta Sánchez



Sandra Gómez

Ambas corredoras han tomado parte también en los Campeonatos del Mundo que se han celebrado del 2 al 13 de septiembre

mantener una dura pugna con las representantes francesas, que a la postre se alzarían con el oro. La otra medalla alcanzada por España fue para el vasco, Garikoitz Lerga gracias a su medalla de bronce en los 15.000m eliminación.

Sandra Gómez acabaron en quinta posición.

También en los Mundiales

Por su parte ambas corredoras han tomado parte también en los Campeonatos del Mundo que se han celebrado del 2 al 13 de septiembre en las ciudades italianas de Aquila, Sulmona y Pescara y en donde las pratenses no han podido cosechar ningún podium

No hubo suerte en el resto de pruebas

En el resto de pruebas las pratenses no tuvieron excesiva suerte. En la

DELTA



La selección nacional

CENTRE DE PODOLOGIA SALVADÓ

(CLÍNICA DEL PIE)



Hores convingudes: Telf. 93 370 66 95 - 93 351 41 35
Avda. Verge de Montserrat nº 52 1er 2a
El Prat de Llobregat

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMOVIL!

AUTO SONIDO VEGA  ¡Venga a vernos!

Accesorios y recambios para el automóvil

RADIOCD CON MP3
100 EUROS

· AUTORADIOS
· ALARMAS

CONJUNTO RADIOCASSETTE

· TELEFONIA MOVIL

150 EUROS INSTALADO

Manos libres instalado 99 euros IVA incluido

MONTAJE Y REPARACION

Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat

INSTALACIÓN DE NEONES

OFERTA: Radiocassette con frontal extraíble 30 euros

El Prat ya sabe lo que es perder

Tras el buen inicio del equipo, seis puntos en los dos primeros partidos de liga, a la tercera llegó la primera derrota en un campo difícil y que no se le da bien a los pratenses, en Palafrugell, conjunto nuevo en la categoría pues descendió de Tercera la pasada temporada.

Bastó el golazo de Guim. Prat 1, Rapitencia 0

Un solitario tanto de Guim fue suficiente para que el Prat se adjudicara los tres primeros puntos de la liga al derrotar a la Rapitencia, equipo que subió de Preferente la temporada pasada y que cuenta en sus filas con un jugador del Prat, Jonhny. Fue precisamente el delantero pratense quien dispuso de la primera oportunidad para

Un solitario tanto de Guim fue suficiente para que el Prat se adjudicara los tres primeros puntos de la liga al derrotar a la Rapitencia

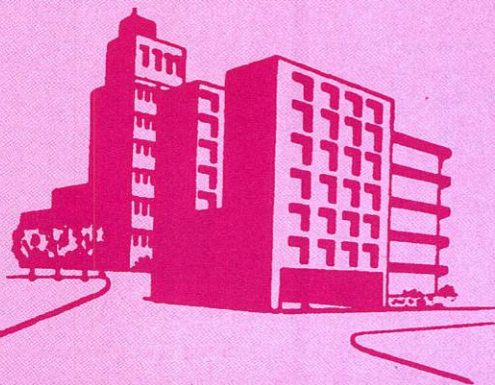
inaugurar el marcador, pero su disparo salió rozando el palo de la portería de Víctor. El cuadro tarraconense mostró un gran potencial y a buen seguro será uno de los favoritos para el ascenso. Por su parte los hombres de Manolo Márquez jugaron un partido muy serio, con una defensa ordenada que cortaba toda intenciona visitante. Por si acaso detrás estaba un seguro Víctor, que también tuvo trabajo y que solventó a la perfección. El tanto llegó a los 19' cuando Guim recibió un balón en profundidad y ante la media salida del portero le levantó la pelota por encima y de perfecta vaselina le batió sin remisión. En la segunda parte hubo más ocasiones para ambos equipos, la más clara del Prat en un remate de Lolo que se fue al palo.



AE Prat 2004-05

JAIME MONÉS, S.A.

C O N S T R U C C I O N S



Maurici Vilomara, 33
Tel. 93 379 03 60 - Fax 93 478 42 98
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

El desplazamiento a Palafrugell se saldó con la primera derrota de la temporada

Tres puntos en fútbol sala. Poble Sec 1, Prat 2

En los más de 20 años de profesión jamás habíamos presenciado un partido de liga de fútbol jugar-se en un campo de fútbol sala, a lo grande, pero de fútbol sala. La moqueta del Pau Negre de Montjuïc fue el sorprendente escenario sobre el que el Prat ganó al Poble Sec en un partido muy igualado y que debió de terminar en tablas. Los discípulos de Manolo Márquez se adelantaron en el marcador con un remate de Benja Pérez que se estrelló en el poste. Así se llegó al descanso. El cuadro local, cargado de ex jugadores del Prat (hasta 6) salió lanzado en la segunda parte y a los pocos instantes logró el empate por medio de Johan. Todo parecía prever que ya no se movería el tanteo

cuando una dura entrada de Puado sobre Dani significó la expulsión del sequista. Pocos minutos más tarde llegó el gol del triunfo del Prat al lanzar Jaime una falta que se coló directamente en la portería de Gusi.

El desplazamiento a Palafrugell se saldó con la primera derrota de la temporada, pues el cuadro local mostró sus armas y se hizo con los tres puntos en juego. Los goles del defensa Reyes y del delantero Carlos Martínez hicieron inútiles todos los esfuerzos de los jugadores pratenses. Además otro delantero gerundense, Miguelito, fue uno de los jugadores más destacados del encuentro y llevó de cabeza a la zaga visitante.

Así pues el Prat perdió la primera comba con los equipos de cabeza.

MANOLO GOL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO N.º 3

Tenemos gran variedad de números

SORTEO DEL NIÑO

Resérve el número que más le guste y páguelo cuando lo tenga vendido

ESPECIALIDAD EN CLUBS DEPORTIVOS, EMPRESAS, COMERCIOS, ETC.

¡¡¡ PUEDE QUE TENGAMOS EL GORDO!!!

Plaça de la Vila
Tel. / Fax 93 370 86 56

CAFETERÍA

SALÓN DE TÉ

AROMAS

HELADOS

GOFRES

Especialidad en cafés, tés, chocolates y combinados



¡Nuevo horario!

Ahora abierto viernes y sábados hasta la 1:00

Carretera de la Marina, 23 . Tel.: 93 478 60 89
08820 El Prat de Llobregat



ASESORIA

CARNIAGO, S.L.

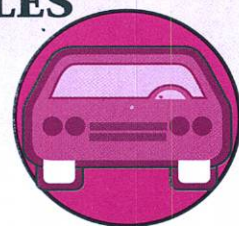
ASESORAMIENTO INTEGRAL

- Administrativa
- Fiscal
- Laboral
- Contable
- Jurídica

15
AÑOS
A SU SERVICIO

SEGUROS GENERALES

- Automóviles
- Motocicletas
- Hogar
- Comercio
- Salud



Ctra. Marina, 71 bajos
Tel.: 93 370 62 68
Fax: 93 370 77 11
08820 El Prat de Llobregat

Luis Quiñonero, nuevo presidente de la AE Prat

No fue necesario convocar elecciones a la presidencia de la AE Prat, puesto que en el periodo electoral solo se presentó un candidato que posteriormente quedó nombrado como el nuevo presidente de la AE Prat. Este no es otro, que Luis Quiñonero, el que fuera vicepresidente de la entidad durante los últimos 18 años y del que ya se rumoreaba que iba a

Pratense de nacimiento desde hace 43 años, Luis Quiñonero Ruiz ha estado durante toda su vida vinculado al fútbol

presentar su candidatura desde varios meses atrás.

Pratense de nacimiento desde hace 43 años, Luis Quiñonero Ruiz ha estado durante toda su vida vinculado al fútbol. Comenzó como jugador de la Cooperativa (3 años) y del Terlenka (3 años) y terminando ahora como Presidente de la AE Prat. Casado y padre de

dos hijos de 17 y 12 años, ambos jugadores del Base Prat, se dedica profesionalmente al mundo del automóvil, pues regenta el Auto-Taller de Reparación Quiñonero Ruiz de El Prat.

Para el nuevo presidente, que como anécdota también se llama Luis y es dueño de un taller de reparación de coches como cuando Mijoler fue nombrado presidente, los objetivos primordiales son varios. El primero «el ascenso y la consolidación del equipo en Tercera. No como prioridad inmediata pero si como objetivo no muy lejano». Otro será el «conseguir nuestro propio campo de fútbol. A ser posible en el Fondo d' en Peixo». Un tercer objetivo será el «acabar con el déficit del club en el futuro, ya con ayuda del Ayuntamiento o buscando patrocinadores. Así como el consolidar económicamente el equipo, es por eso que esta temporada hemos reducido el presupuesto». Por último el nuevo presidente considera también una prioridad «consolidar el fútbol base en El Prat a costa de una gran unión y en donde el objetivo sea el poder nutrir al primer equipo en un ochenta por ciento de jugadores de nuestra ciudad»

Así pues Luis Quiñonero comienza su andadura con un montón de ilusiones y ganas de trabajar para intentar cumplir con sus objetivos, con los que saldría ganado el equipo pero también la ciudad.

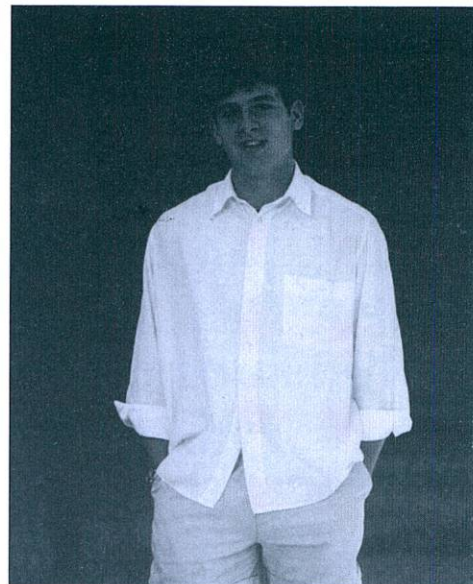
MANOLO GOL



Luis Quiñonero será el responsable de la dirección de la AE Prat en los próximos años

Moreno tiene que volver al Numancia

El jugador de más categoría de los futbolistas de El Prat, Juan Carlos Moreno, todavía no ha podido debutar en el Campeonato de Liga. En un principio el jugador tenía que haber jugado ya las tres primeras jornadas de Segunda División con el Almería, club que le fichó en el verano y a donde Juan Carlos se había ido a vivir con su familia. Al parecer el fichaje por el equipo andaluz no era reglamentario, puesto que el pratense había quedado renovado automáticamente con el Numancia de Soria, club con el que ascendió a Primera División la temporada pasada, al disputar más de 25 partidos. Recordamos que Moreno jugó 41 partidos y anotó 8 goles en su mejor temporada en Segunda División, siendo uno de los pilares básicos del ascenso. Esta



Moreno volverá a jugar en Primera

cláusula de su contrato con los sorianos no fue tenida en cuenta por el representante del jugador y el Numancia presentó recurso ante la Federación Española. El primer fallo de la misma estimó que ambas partes llegaran a un acuerdo, pero como no lo hubo por diferencias económicas, el tema quedó en manos del Comité Jurídico de la Federación, que el pasado viernes día 10 falló a favor del club.

Así pues Juan Carlos Moreno deberá regresar al club soriano, que le pagará mucho menos que el andaluz y tendrá las molestias de un nuevo traslado domiciliario. Aunque la parte positiva será que volverá a jugar, después de diez años, si el entrenador lo considera oportuno, en la máxima categoría del fútbol nacional.

M. G.

El Casa Alcalá y Sporting Prat comienzan una nueva andadura

Con apenas tres semanas de entrenamientos el Casa Alcalá comienza la andadura por Territoriales. El 18 de septiembre la primera piedra de toque será la visita a Calaf. Para ello se mantendrá el mismo bloque que el pasado año con dos únicas incorporaciones, Marín y David. Como novedad hay que destacar la creación de dos nuevos equipos que comenzarán en Tercera división pero en diferentes grupos.

La plantilla del Casa Alcalá la forman: Pacheco, Marín, Raúl, Alex, Turu, Marcos, Isaac, Joaquín, Mata, Robles y David.

Por su parte el Sporting Prat iniciará la temporada en el Julio Méndez ante el la Escola Pia de Balmes el mismo 18 de septiembre. La plantilla la forman: Ricard, Paco, Joanthan, Rafa, Toni, Paco II, José, Farid, Jacobo, Makay, David, Agustín y Lolo.



L. ILLO

Alberto Fuentes al Sallent

El delantero pratense Alberto Fuentes, el pequeño de la saga, ha llegado a un acuerdo con el Sallent, nuevo equipo de la Regional Preferente. Alberto ya debutó en el primer partido de liga y su equipo sacó un meritorio empate en campo de l'Escala.

DELTA

Jonhny y Faico ya marcan

De los diversos futbolistas pratenenses que juegan por Catalunya ya hay dos que se han estrenado como goleadores, uno es Jonhny, el delantero de la Rapitenca estrenó su casillero de goles para dar la victoria a su equipo ante el Júpiter (1-2). En otro, es Faico Lay que pese a que el Poble Sec todavía no ha puntuado en los tres primeros encuentros él si que ha visto puerta ya. Fue en el campo del Morell donde su equipo perdió por 2-1.

DELTA

Ribas Llopis, S.L.
 Mecànica i electricitat de l'automòbil i la motocicleta
Taller Ribas
 Tel. 93 478 60 97
 C/ Sant Joaquim, 24 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

TU HOGAR
 PROMOCIONES INMOBILIARIAS
 Ctra. Marina, 11, local 1 • 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
 Tel. 93 374 16 40 • Fax 93 374 16 41
 tuhogar_inmobiliaria@yahoo.es

PELLUQUERIA UNISEX
 • Tattsos
 • Piercing
 • Micropigmentación
 • Estética
 • Sol U.V.A.
Vicky
 Se vende este negocio
 Estany de la Ricarda, 38-40 (frente Colegio Pompeu i Fabra)
 Tel. 93 478 57 65 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SIAN INSTALACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVOS CANALES LOCALES:
 'HO' Televisió de l'Hospitalet
 25 TV Citytv FLA TV
 Más de 30 años de experiencia
CANALES DIGITALES
CANALES DIGITALES TERRESTRES
 INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE PORTEROS AUTOMÁTICOS
 INFORMESE SIN COMPROMISO DE NUESTRAS OFERTAS:
 93 379 18 29
 DISTRIBUIDOR E INSTALADOR DE:
CANAL+
 PJE ARÚS, 9 TEL: 93 478 14 55 EL PRAT DE LLOBREGAT
 AVINGUDA VERGE DE MONTSERRAT, 233 - 235 TEL: 93 379 18 29 EL PRAT DE LLOBREGAT

Derbi pratense en la Festa Major

No podía ser mejor fecha y Juventud Prat y Prat B se verán las caras en el Municipal del Estruch el sábado 25 a las 19:30 horas. De momento, tras la primera jornada los tres equipos de nuestra localidad han hecho un poco de todo. El Juventud Prat en su debut liguero mostró su candidatura al título y venció por la mínima a la Peña Malaga con gol de Pablo. El Prat B evidenció falta de rodaje y empató a feudo del Ramón y Cajal gracias a un gol de Pelegrí. Por su parte la Unificación Prat aún debe concluir su partido en Vallirana debido a la suspensión del encuentro a falta de 30' que se produjo cuando los pratenses iban perdiendo por dos a cero.



Juventud Prat 2004-05

L. ILLO

Plantillas de los equipos pratenses en la 2ª Regional

Plantilla Juventud Prat

Porteros: Alberto y Luís
 Defensas: Lalo, Josep, Martínez, Cabezas, Burgos, Juanba
 Centrocampistas: Iván Makoso, José Caballero, Dani Pons, Pelegrí, Robert, Manolín, Félix, Carrasco, Gullit
 Delanteros: David García, Talavera, Pablo, David "Taconi", Moya
 Entrenador: Francisco Javier Gutierrez "Guti"
 Delegado: David Soler
 Masajista: Emilio Moya
 Preparador: Manel
 Presidente: Manuel Moreno

Plantilla Prat B

Porteros: Cuco y Miguel
 Defensas: Didac, Felipe, Germán, Martos, Josep, Nico
 Centrocampistas: Eloy, Samuel, Sergio, Raúl, Alexis, Barrero, Cabreja, Sergio Mateos

Delanteros: Pelegrí, Vargas, Jordi García, Floren
 Entrenador: Jordi Surrallés
 Delegado: Josep
 Preparador: Joan Serrando
 Presidente: Luís Quiñonero

Plantilla Unificación Prat

Porteros: Mario y Oscar
 Defensas: Sergio, Juanma, Albert, Robert, Juan, Jose Luís, Jorge Molina, Roig, Gregorio
 Centrocampistas: Daniel, Albert, Marco, Rocky, Alfonso, Espinosa, Adrián, Bayona, Serrano, Felix
 Delanteros: Jorge García, Jaume, Pozo, Alexis
 Entrenador: Miguel Marquez
 Delegado: Jaime Clavell
 Masajista: Pedro Gallardo
 Presidente: Gregorio Benedí

**SERVICIO
OFICIAL**

TALLERES J. GARCÍA



CITROËN



CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

Aquest any sí?

Un CB Prat amb moltes novetats comença la temporada a Lliga EBA de nou amb aspiracions d'ascens

El CB Prat es preparava, en el moment de tancar aquest article, per jugar el seu primer partit oficial de la temporada. L'anada dels quarts de final de la Lliga Catalana EBA contra el poderós Ferrer CB Vic entrenat de nou per Jordi Balaguer. Una eliminatòria que s'haurà de resoldre en un cap de setmana, i on el guanyador serà el favorit per passar a la gran final de la competició, que es disputarà el 12 d'octubre al majestuós Palau Sant Jordi.

A semifinals, El Prat, que va estar exempt de jugar els vuitens de final per la seva condició d'actual campió d'aquesta Lliga Catalana, es podria trobar amb el Granollers o l'Igualada, mentre que a la final, vistos els resultats de vuitens, Montcada, Navàs o Olesa podrien ser els contrincants.

El conjunt pratenc, dirigit enguany per Agustí Cuesta, ha entrenat durant la pretemporada amb els coneguts Josep Perich, Pere Coromines i Xavi Martí, que continuen de l'última temporada, Diego Araque (que ha tornat després d'un any a Martorell) i amb els nous vinguts Joan Jordi Vall-Llobera, Guifré Peray, Albert Roma i Hernan Olaguibe (procedents del Joventut "B" els tres primers i del júnior de la Penya el quart), Txus Benito (CB L'Hospitalet) i els sèniors "B" del CB Prat, Xevi Corcoy, Jordi Boronat i Filipp Ramírez, mentre que els també vinculats verd-i-negres Panchi Barrera i Dmitri Flis han fet la



La plantilla del CB Prat

pretemporada amb l'equip ACB d'Aito García Reneses.

El Prat va jugar dos partits amistosos de preparació, contra rivals de molta qualitat, com són el Finques Olesa i el CB L'Hospitalet, aquest últim de LEB 2. Finalment, els de Cuesta van caure als dos encontres, tot i que donant minuts als més joves i per un marcador molt ajustat.

Primers partits de lliga

Pel que fa a la lliga regular del

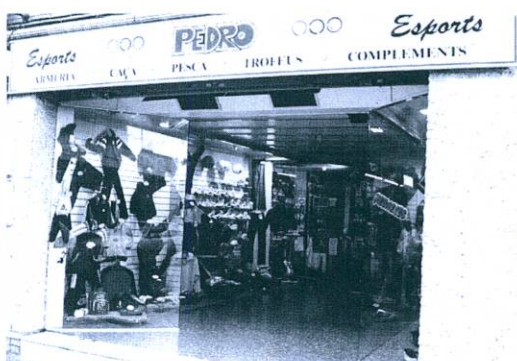
grup C de Lliga EBA, El Prat començarà la temporada el 19 de setembre a la pista del Bàsquet Alella, per rebre després el Ferrer CB Vic, viatjar a la pista del Granollers i esperar la visita del CB Sant Josep. Un inici de lliga que podria semblar assequible si no fos perquè a la segona jornada ja es produeix un enfrontament directe amb el Vic, amb el que pratencs i osonencs s'hauran enfrontat tres vegades en apenes tres setmanes.

Segons el mateix president, Arseni

Conde, "s'ha fet un bon treball de pretemporada, i ara s'està a l'espera que es puguin incorporar Flis i Barrera perquè juguin la Lliga Catalana. A la lliga regular, de moment Barrera no podrà jugar perquè no té el transfer però Flis sí".

Així, doncs comença una nova aventura pel Club Bàsquet Prat. La de la temporada 2004-2005. L'any passat es va assolir un títol històric. Serà enguany el de l'ascens?

JUAN CARLOS CEBRIÁN



TEAM MATCH

Pedro

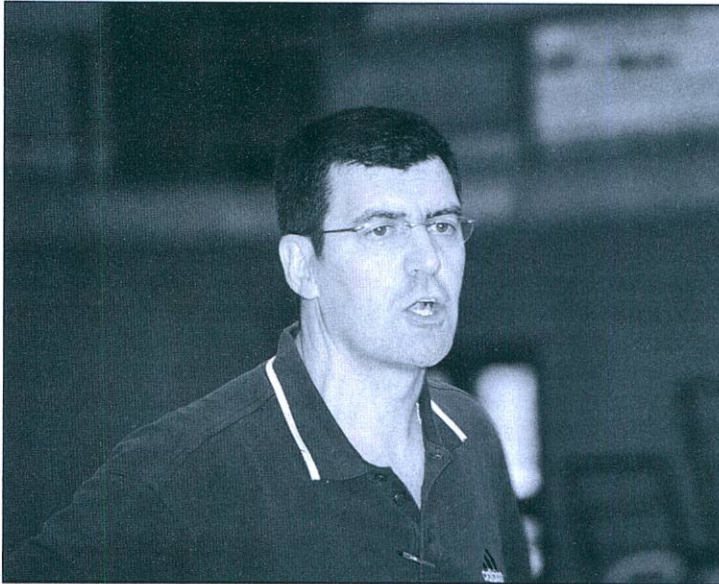
ESPORTS

Moda esportiva:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça, Pesca i tot tipus d'esports

Tramitacions permisos i llicències

Pau Casals, 34 - Telèfon 93 370 08 02 - Fax 93 478 21 61 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Agustí Cuesta deixa de ser entrenador del CB Prat i se'n va al Barça

Els canvis al Palau Blaugrana, on Svetislav Pesic ja no és el tècnic del FC Barcelona i ha entrat en el seu lloc Joan Montes, han acabat afectant al CB Prat. Així, el que era el nou entrenador pratenc, Agustí Cuesta, ha fixat com a ajudant del Barça d'ACB i, per tant, va deixar la banqueta del conjunt d'El Prat després que l'equip quedés eliminat contra el Vic als quarts de final de la Lliga Catalana EBA. En el moment d'escriure aquestes línies, encara no se sabia qui seria el seu substitut, tot i que estava clar que Susanna Portabella seria l'encarregada de portar l'equip en el primer partit de lliga a la pista de l'Alella. Quant als possibles candidats per ocupar la banqueta del club presidit Arseni Conde, un era Joan Llaneza (exentrenador del CB Girona ACB fa dos anys), que ja coneix a Aito García Reneses, que en definitiva ha de ser qui doni el vist i plau a la nova incorporació tècnica.

DELTA

Fútbol 7

El Elite Aeropuerto gana la Superbowl

El conjunto del Elite Aeropuerto formado por jugadores pratenses se proclamó el pasado mes de agosto campeón de la Superbowl. El Elite venció en la final a un equipo valenciano por 1-0. A este prestigioso torneo se dieron cita un total de 150 equipos llegados de toda España y Europa.

A lo largo de cinco fines de semana los equipos divididos en diferentes grupos ha ido enfrentándose entre si en forma de liguilla hasta llegar a la final en la que los pratenses se alzaron con la victoria. El premio en metalico para el ganador fue de 6000 euros.



Elite Aeropuerto: Javi Reyes, Johan, Espi, Felix, Jose Gomez, Isra, Arcos "Palote", Jordi Corpa, Salva Argente, Ivan Fuentes, Manolin Fuentes, Ruben, Quiles, Oscar Gomez, Elio, Ivan "Tala", Alberto Fuentes, David Fuentes, Javi Corpa

DELTA



TEMA SISTEMAS ABIERTOS S.L.

C/ Victor Casanovas, 15-17 (tda. 1) • 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93 379 15 98 • 93 479 20 59 • Fax 93 479 22 65
e-mail: info@temasisa.com • web: http://temasisa.com

- ✓ Ordenadores
- ✓ Impresoras
- ✓ Software
- ✓ Redes Locales
- ✓ Internet
- ✓ Consumibles
- ✓ Videoconsolas
- ✓ Juegos

Comienza la liga del CV Prat

El próximo día 2 de octubre comienza de nuevo la liga para el CV Prat. Después de un merecido descanso el equipo pratense se enfrenta en casa al Sant Boi B. Este será el primer partido de la primera fase de la liguilla.

Cabe destacar que el equipo ha sufrido algunos cambios, ya que presenta la baja de tres jugadores respecto al año pasado como son Javier Guerra, Alex Funes y el capitán, Rafa Corts, quien tras 5 años en el equipo ha decidido retirarse como jugador para pasar a formar parte del cuerpo técnico del club como 2º entrenador junto a Juan Carlos Moreno.

El objetivo de este año será conseguir la clasificación para disputar las fases de ascenso a 1ª Nacional.

El club quiere aprovechar esta ocasión para anunciar que esta temporada, estrenan página web: www.voleiprat.com. El sénior femenino que estrena categoría (2ª Catalana) se ha reforzado ya con el fichaje de una nueva jugadora. El equipo se está preparando seriamente para conseguir

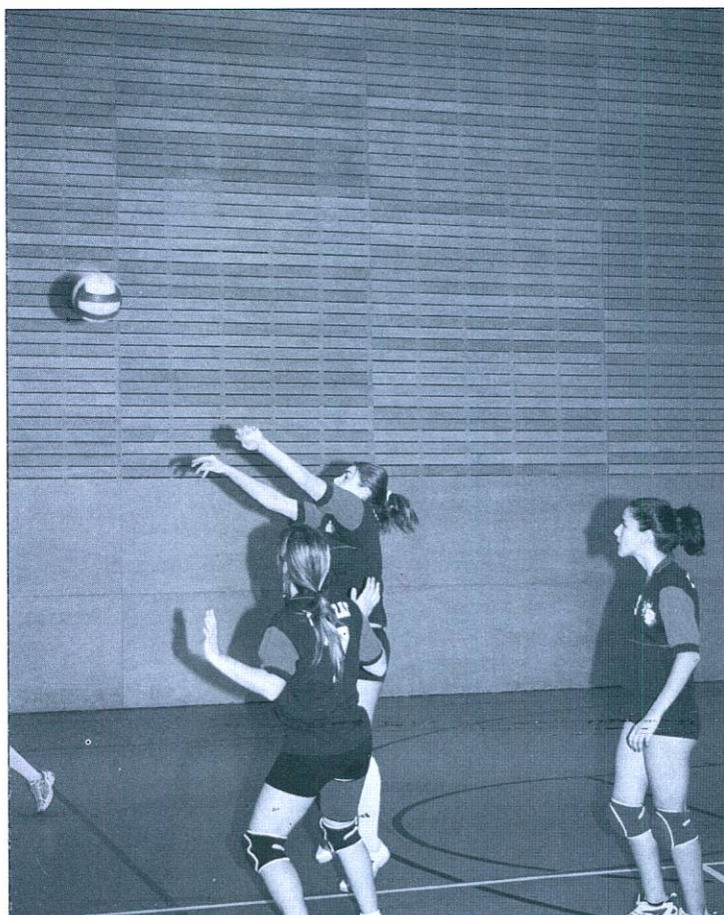
la permanencia, tarea difícil, puesto que este año en esta categoría femenina, serán cuatro los equipos que desciendan.

También el senior B masculino estrena la misma categoría con el objetivo de mantenerse tras la buena campaña realizada el año pasado y que les valió el ascenso.

Este año debuta el Junior femenino, un equipo joven y que está llamado a ser el sénior de un futuro próximo.

Por último decir que la escuela de volei se pone en funcionamiento durante este mes de septiembre. Con el firme objetivo de iniciar a los más pequeños y activar la liga escolar, ya sea en volei o en minivolei. La directiva del club aprovecha para hacer, desde aquí, un llamamiento a todos aquellos niños y niñas de 10 a 14 años. Los interesados tienen que dirigirse al Complex Esportiu Municipal Julio Méndez, los martes y jueves a partir de las 6.30h.

DELTA



Delta

LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



Cerdanya, 89-91
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL.: 370 08 11

SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

Sergio García, cuádruple oro

Sergio García gana cuatro medallas de oro en los Campeonatos de Catalunya en categoría infantil que se celebraron la última semana del mes de julio en la piscina municipal del Club Ploms de Reus. El nadador del Cornellà alcanzó cuatro medallas de oro en las pruebas de: 100 y 200 metros braza y en los 200 y 400 m. estilos.

Los buenos resultados del pratense, que ya ganara dos medallas de oro en los nacionales, ha hecho que la Federación Catalana de Natación le haya otorgado una beca para entrenar y estudiar en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat.

Por otro lado cabe destacar la actuación de la pratense, Mireia Vargas, también del Cornellà, en los mismos campeonatos en donde cosechó como resultado más destacado el cuatro lugar en los 400 metros libres.



Sergio García, en la izquierda, junto a Mireia Vargas, en la derecha, tendrá la oportunidad a partir de ahora de entrenar con los mejores

DELTA

Cada mes,

el suplement

Delta

LLOBREGAT



PEUGEOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

DELTA PRAT S.L.
CONCESIONARIO OFICIAL



KIA MOTORS



CERATO

Desde **10.850 €*** y no pagues hasta 2005

3 años de garantía de serie

Y ahora, versiones 4 y 5 puertas, Motor Diesel 2.0 CRDI (112 cv), Gasolina 1.6 (105 cv) y 2.0 DOHC (143 cv), 6 airbags de serie, ABS inteligente, Sistema de control de tracción (TCS), Climatizador, Ordenador de a bordo

PVP Cerato 1.6 DOHC LX (IVA, transporte, ahorro promocional y Plan Prever incluidos)
*Sujeto a valoración crediticia. No acumulable a otras ofertas. Válido durante este mes.
Emissiones CO2: 165 g/Km Consumo combinado: 6.81 l/100 K.

Av. Onze de Setembre, 189. El Prat - Tel. 93 370 35 02 - Fax 93 370 33 50

comercial@click2004.com

click
informàtica

- Asesoramiento y servicio integral en nuevos proyectos.
- Tecnología última para soluciones a medida.
- Servicios y contratos de mantenimiento para equipos informáticos.
- Solucionamos problemas de software, hardware o comunicaciones (Routers, Redes, Servidores, Pc's, VPN, ADSL...).
- Servicio 24 horas.
- Rápida reacción y mínimo tiempo de respuesta a sus problemas.



C/ Tarragona, 42
08820 EL PRAT
(BCN)
Tel. 902 09 25 37
Fax 93 478 31 45



CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia,fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



MUEBLES

EXPO MOBI

Un mundo de soluciones a la medida de tu hogar

decolor

Ideas que
se adaptan a tus
necesidades

5 familias te muestran
5 maneras de crear
su hogar en EXPO MOBI

EL PRAT DE LLOBREGAT

Anselm Clavé, 5
Tel.: 93 379 37 98



BARCELONA CARREFOUR-PRAT

Autovía
Castelldefels, km. 5
Tel.: 93 370 72 02

