

Delta

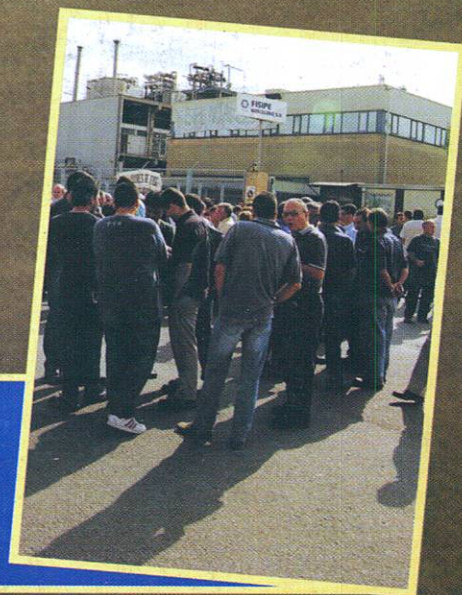
LLOBREGAT

EL PRAT, OCTUBRE 2004 ANY XXVII N° 292 PREU: 1,80 euros (300 ptes)

La tercera pista s'enlaira oficialment



**Fisipe, un altre cop
en peu de guerra**



Al Prat manquen 200 places per atendre l'alzheimer

OPTICA RECASENS

Av. Vergo de Montserrat, 130 (El Túnel) - El Prat

Precise es una marca registrada de Signet Armolite Inc.

Kodak Precise[™] Progressive

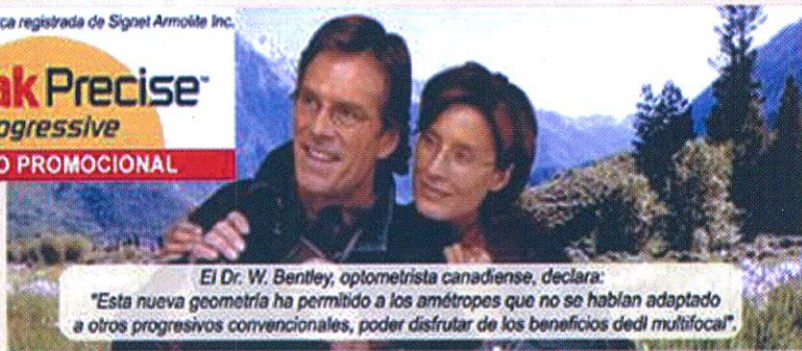
PRECIO PROMOCIONAL

Con nuestro deseo de ofrecer lo mejor, nos hemos hecho distribuidores, también, del SUPERFOCAL KODAK PRECISE. Conocido en USA como el progresivo más confortable y natural. Por su incomparable y única característica:

EL PROGRESIVO QUE ACTUA COMO UN MONOFOCAL

Diseñado por:

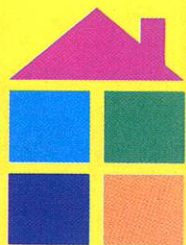
Signet Armolite Inc., con la colaboración de: SA Research&Designers y Britis Aerospace 3D (centro de estudio de superficies complejas para la ingeniería aeroespacial)



El Dr. W. Bentley, optometrista canadiense, declara:

"Esta nueva geometría ha permitido a los amétropes que no se habían adaptado a otros progresivos convencionales, poder disfrutar de los beneficios del multifocal".

Aplicacions i
Instal·lacions



Hiper Decoració

C/ Lleida, 100 • Tel./Fax 93 370 49 06

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

OFERTA PARQUET

SINTÉTICO CLIC AC 31 --- 35 euros / m²

MADERA CLIC ROBLE --- 55 euros / m²

MADERA CLIC JATOBA --- 59 euros / m²

MADERA CLIC HAYA --- 59 euros / m²

TODO INCLUIDO

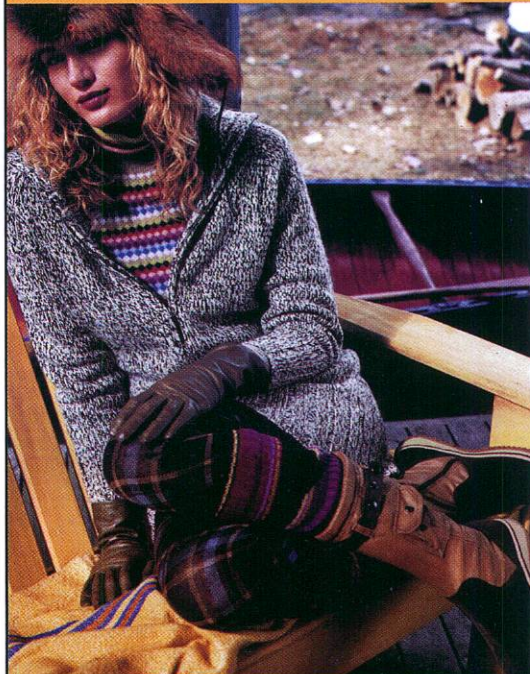
- Zócalo 9 cm.
- Mover muebles
- Cortar y ajustar puertas
- Pasos puerta
- IVA

**PAGUE SU REFORMA EN 3, 6
Ó 12 MESES SIN INTERESES**

FONT PELL

SABATES

C/ FREDERIC SOLER, 42 • EL PRAT i també A SANT BOI



TOMMY HILFIGER

Arriba la tardor,
però no s'acaba
la moda. Vine a pro-
bar-te el calçat
d'última generació.

Sabates
amb cambra d'aire,
amortiguació,
absorció
d'impactes,
ventil·lació,
flexibilitat i molt
transpirables!

GEOX
RESPIRA



PATENTE INTERNACIONAL

Passa't per
FONT PELL,
el teu concessionari
oficial de sabates al Prat.

EL PLA DELTA DESPEGA A MIG GAS

Primer va ser el desviament del riu i només quinze dies després la tercera pista. La inauguració dels dos grans pilars del Pla Delta ha marcat l'agenda de cerimònies institucionals del darrer mes. La presència de polítics representants de totes les administracions implicades a les obres ha estat notòria, a l'alçada del què es requeria per inaugurar unes obres que tants maldecaps han portat i, probablement, portaran.

Un cop passada la ressaca de celebracions, la realitat ens segueix fent pensar que el Pla Delta és quelcom poc reflexionat, on la improvisació i la precipitació han marcat massa sovint els esdeveniments. Pensem, si no, dos mesos abans d'inaugurar-se el tram desviat del Llobregat, el Tribunal Suprem declarava il·legal la forma en què s'havia concebut i executat el projecte. Ara tenim el mal regust de saber que el riu està desviat i que, a sobre, amb la llei a la mà, les coses podien haver estat d'una altra manera.

De la tercera pista, també hi ha regust a quitrà, no a asfalt ben consolidat. Reflexionem-hi també: als tres dies d'inaugurar-se, Aena es compromet a no utilitzar-la pels aterratges provinents de Castelldefels, per tal d'evitar sorolls sobre el barri de Gavà Mar. Quina ironia. Tot just començàvem a creure que la pista no provocaria "danys col·laterals". Gavà Mar (o les constructores que promouen vivendes a la zona) sembla tenir un cert poder de persuasió. Ens agradaria veure els polítics pratencs exercint-lo també, perquè només estem a l'inici de l'impacte del Pla Delta.

FISIPE TORNA A LA CÀRREGA

L'empresa portuguesa Fisipec ha presentat el cinquè expedient de regulació d'ocupació (ERO) per tal de fer fora els 264 treballadors de la fàbrica del Prat. Els treballadors tornen a sortir al carrer i comencen a estar nerviosos. Dubten que l'empresa els pugui seguir pagant puntualment els salaris, perquè la companyia podria deixar de cobrar aviat la seva facturació.

És vergonyós que una empresa utilitzi una argücia com aquesta (quan ja li han denegat els anteriors expedients) en un moment d'especial intranquil·litat entre la seva plantilla. Molt probablement, vol que la por dels treballadors els empenyi a signar un acord de fi de contracte a la baixa, cobrant per sota dels 45 dies per any que han exigit sempre, amb la justícia al seu favor.

Resulta igualment incompreensible, però, que l'administració de justícia no disposi de mecanismes per posar punt i final a aquesta guerra de desgast que l'empresa té declarada als seus treballadors.

Delta
LLOBREGAT

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

Tema del mes: Fisipec complica la seva situació amb un altre expedient de regulació

PÀGINES 8 I 9

Inauguració de la tercera pista de l'aeroport del Prat

PÀGINES 12 I 13

CiU pacta amb ICV i PSC la seva incorporació a una comissió de treball

PÀGINA 19

Resum de la Festa Major

PÀGINES 22 I 23

Entrevista a José Luis Gámez, que presenta el seu disc *String Captives*

PÀGINA 37

Jesús Collado gana oro y bronze en Atenas

PÀGINA 45

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33 • Correu electrònic: periodicdelta@jazzfree.com

CONSELL EDITORIAL

President
Jaume Monés
Sots-Presidents
Josep Maria Canalias
Alfredo García
Secretari
Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet

Director Adjunt: Josep Maria Canalias

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez, Raül Quesada,
Mariano Martínez, Azahara Palomares

Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol,
Marta Buceta, Lalo González, Elisenda Gálvez, Juan Carlos
Cebrián, Jaume Monés Feu, Jaume Vilà

Fotos: Aurelio Poyato, Laura Fernández

Publicitat: Neus Nos

Maquetació: Delta
Impressió: La Impremta
Frederic Soler, 81-83
08820 - El Prat de Llobregat
Tel.: 93 370 22 51
FAX: 93 478 01 77

Periòdic membre de:

(≡) ACP C

Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

PREMI TESIS-TORRENT 1996

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

PAPERERIA - LLIBRERIA



PISCIS

- * Fotocòpies B/N i color
- * Enquadernació
- * Servei de fax

Av. Verge de Montserrat, 45 Tel.: 93 379 43 40
El Prat de Llobregat



TRIF TORRENTS® S.L.

Construccions Metàliques
Puertes - Automatismos
Cerrajería

Lloret de Mar, 9
Teléfono 93 379 40 95
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI
(Odontólogo)

Les atende en la

CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª
Teléfono 93 370 43 77
EL PRAT DE LLOBREGAT



Ferram

Fusteria i decoració

Ens trobareu a les noves oficines de
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com



AGÈNCIA DE TRANSPORTS
SALVADOR, S.L.

ESPECIALITAT EN:
Camions grua i transports en
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.)(93) 370 73 88



**MARMOLES
OUTILLAS**

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

flors



company

Madoz, 4 .- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE
LLOBREGAT

Safareig Oficial

Qui ha dit que aquí no tenim tripartit? ICV, PSC i CiU han signat un acord per treballar junts en una comissió sobre organització territorial. El territori, l'urbanisme i la construcció són sectors que reconcilien curiosament opinions enfrontades. Augurem un PP municipal més sol que mai a l'oposició.

Pasqual Maragall ha dit recentment, referint-se a l'AVE: "En només tres mesos hem superat un embús que ja durava anys". Home, com a crítica als estira i arronsa dels respectius governs central i autonòmic anteriors, no està malament. Però al president se li ha oblidat recordar que va ser ell qui, als pocs dies d'ocupar el despatx presidencial de la Generalitat, gairebé va provocar un altre embús dient que l'AVE no devia aturar-se al Prat, sinó anar directament a l'aeroport

Aena se ha compromès a no fer ruidós sobre Gavà Mar. Els avions no usaran la tercera pista per aterrar quan tinguin que fer-ho des de Castelldefels. Cu-

riosa gesta la que han conseguit els sofrits veïns d'aquest petit barri de Gavà. Aquí en canvi, tenint un ayuntamiento tan ben relacionat amb el àrea metropolitana, encara no hem vist les mesures per reduir el impacte de la ampliació de l'aeroport.

Hace tiempo que no se habla del precio de los pisos, pero sí del color del que deben pintarse las fachadas. Quizá no interesa decir que El Prat está perdiendo a su población joven, que prefiere invertir en una casa en las afueras antes que pagar 45 millones de las antiguas pesetas por un piso de 80 metros cuadrados. De momento, aunque nuestra ciudad quiera ser sostenible, lo único que se sostiene son los cimientos de las constructoras.

En relación con lo anterior, imagínense cuando el metro se digna a penetrar (con perdón) en El Prat, cómo se pondrá el precio de la vivienda. ¿Quién quedará en la ciudad para coger el metro?

Aquest any hem assistit a un pregó de Festa Major si més no diferent dels anteriors. El que passa és que de vegades és arriscat apostar per la diferència. El «show» que ens va aportar el Joan Marimón, amb cançonetes pel mig i amb un repàs a la genealogia històrica dels cognoms del Prat, potser es va percebre com un plat del Ferran Adrià a la cuina d'una família obrera. Molt creatiu, però hi manca substància.

Els qui han quedat ben contents aquest any han estat tots els esforços col·laboradors de la Xarxa d'Altaveus. Aquest any no han hagut de lamentar cap sabotatge. No han caigut estissores perverses sobre els cables de la xarxa. És d'agrair aquest civisme i respecte.

Les botigues que reparen rodes de bicicletes seguiran estant d'enhorabona si al primer tram del carril bici de la platja (el que està més a prop del Parc Nou) continuen havent-hi pedres del tamany d'un puny.

LA TIRA



No a la lapidació del Llobregat

La sentència del Tribunal Suprem pel contenciós presentat per la Comunitat d'Usuaris de l'Aqüífer del Delta del Llobregat contra l'Aprovació del projecte de desviament del riu Llobregat, dona plenament la raó a les posicions defensades des de les primeres al·legacions presentades al projecte per les entitats socials que defensaven i defensen el riu. Davant la il·legalitat amb que s'ha desenvolupat el projecte oficial, reconeguda mitjançant la sentència del TS, la nostra entitat vol remarcar les actuacions del projecte que adquireixen especial rellevància pels greus impactes que comportarà sobre la població, el riu, els aqüífers i els espais naturals. En general sobre tot el Delta del Llobregat.

Primera: El projecte comporta la destrucció de tres quilòmetres de la llera actual del riu Llobregat. Segons totes les definicions nacionals i internacionals la llera d'un riu constitueix una zona humida (Conveni de Ramsar, Llei d'Espais Naturals, etc..) Quasi 100 hectàrees de zona humida, en aquest país, no s'han destruït des dels temps més foscos del franquisme, i en el cas de tres quilòmetres de la llera d'un riu, ens costa molt trobar cap precedent històric a l'Europa occidental. El fet pot ser considerat clarament un delictes ecològic comès mitjançant un projecte il·legal.

Segona: Abans d'enterrar per sempre el riu Llobregat, es volen extreure els llots i fangs contaminats que hi ha sota el riu. Aquesta actuació suposa un greu perill de contaminació dels aqüífers del Delta pel moviment constant de terres en un terreny tran inestable.

Tercera: El que dins del projecte s'ha volgut vendre com "mesures compensatòries", com la nova llacuna de Cal Tet i els canyissars de depuració, únicament son mesures correctores de l'impacte sobre l'aqüífer, que han suposat l'alteració o desaparició de més de 100 hectàrees d'hàbitats d'interès prioritari europeu. Alhora, les mesures correctores aplicades no han pogut disminuir les conseqüències del trencament de l'aqüífer de la Reserva de Ca l'Arana que han provocat les obres d'excavació. Així, la pineda litoral, els prats humits i les torberes han quedat molt afectades i disminuïdes. El projecte no s'ha dut a terme amb cap mesura compensatòria o correctora del greu impacte de l'obra sobre el nostre patrimoni paisagístic i cultural.

Quarta: La destrucció de 12 hectàrees de Zona ZEPa per la

Tirón de orejas para un agente

Les voy a contar un hecho que dice muy poco en favor de algunos a quienes tenemos por agentes de la Ley. Hace unos días mi marido llegó por la tarde de hacer deporte y aparcó el coche sobre un paso de peatones, ya que sólo una hora después se iba a marchar al trabajo. Pese a que se lo he advertido muchas veces, esa tarde se llevó finalmente un escarmiento por parte de la Policía Local, que al observar la infracción, le impuso la sanción correspondiente. Casualmente, vi a los agentes justo después de haber colocado la multa sobre el parabrisas. Les pregunté si la podían retirar, puesto que había avisado ya a mi marido para que bajara a quitar el coche, y me dijeron que no podían, porque ya habían rellenado el informe. Mi marido bajó y también se dirigió a los

agentes para pedirles que le retiraran la sanción. Se volvieron a negar. Él volvió a insistir. Lo hizo con educación. Entonces, uno de los agentes, muy joven y seguramente con poca o ninguna experiencia en el trato con la gente, le respondió: "¡Que ya se lo he dicho!; Qué no se la voy a quitar!; Abra bien los oídos!" y acompañó estas tres frases llevándose las manos a las orejas y estirándoselas, como si fuera un niño haciendo burlas al profesor cuando está de espaldas.

Sobre la multa, nada que decir. Es justa y la pagaremos. Sobre la actitud del agente, espero que alguien que no sea él mismo le de un buen tirón de orejas.

Gumer Solano Márquez

construcció del nou canal de desguàs no s'han compensat amb cap aportació de nous terrenys protegits com seria preceptiu en aplicació de la Directiva Hàbitats. Qualsevol afectació territorial hauria de ser compensada amb terrenys de les mateixes característiques i dimensions.

A aquestes alçades de l'execució del projecte inicial, l'aturada de les obres per part de l'administració seria reconèixer la malversació de diners públics en el projecte de desviament. Des de la nostra entitat fem un salt en positiu i plantejem la preservació dels tres quilòmetres de la llera actual del Riu, com a zona humida que és. Mitjançant la seva regeneració natural, conservació de la vegetació i del bosc de ribera, s'evitaria cometre un delictes, i la seva preservació suposaria una compensació real de la pèrdua de espais lliures i zones naturals que hem patit els habitants del Delta del Llobregat. La seva gestió hídrica serviria per minimitzar els futurs impactes sobre els aqüífers. El llit històric del riu, per si sol, constitueix un valor cultural i paisatgístic que cal preservar.

La seva conservació marcaria la diferència amb les administracions anteriors.

Depana.Coordinadora Salvem el Delta del Llobregat

El Prat, Chicago años 20

La ciudad de El Prat con más de cien policías urbanos, con una comisaría de policía nacional y un plantel de inspectores de policía, posiblemente de un número reducido de efectivos para el enorme índice de delincuencia, está en estos momentos en manos de determinados clanes mafiosos.

Por un lado se ha publicado en el anuario nacional de delincuencia, que El Prat es la ciudad del Baix con mayor índice de delitos.

Recuérdese que en menos de un año, han sido asesinados tres miembros del cuerpo nacional de policía, por delincuentes afincados en El Prat. Uno en los juzgados locales y dos en las viviendas de Bellvitge.

Pero si la delincuencia en estos momentos, se encuentra en el punto álgido, los robos y mejores extorsiones en el mundo de la construcción presenta signo de alarma, rayando los mejores tiempos del Chicago de los años 20.

No tiene más que fijarse en las obras, como por ejemplo, la que se está realizando junto al ambulatorio Ramona Vía.

En la placa de vigilancia luce una enorme rueda de carro señal inequívoca, de la empresa que presta su servicio.

Nadie efectúa vigilancia alguna y las cosas no desaparecen si el emblema con la rueda de carro cuelga de cualquier valla protectora.

En el Mas Blau, lo primero

que aparece en cuanto se inicia la excavación, es un individuo ofreciendo los servicios de vigilancia.

Si no se contratan estos servicios, es normal que desaparezcan herramientas y en algunos casos hormigoneras con más de mil kilos de peso.

Los constructores amedrentados, contratan este tipo de vigilancia porque desgraciadamente es más efectiva.

También algunos párquings se han visto sorprendidos por robos inesperados y paralelamente se han ofrecido vigilancias no oficiales para solucionar los robos.

Es hora que las autoridades pongan freno a estas extorsiones, conocidas primero por los constructores y segundo por los sufridos ciudadanos que dejan sus coches en párquings y que se ven obligados a contratar vigilancias, que no debieran.

Juan Miñarro Rubio

Delta

LOBREGAT

Horari d'atenció al públic

Dilluns i dimecres, de 15.00 a 18.00

Dimarts, de 9.00 a 14.00



TU HOGAR

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

Ctra. Marina, 11, local 1 • 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Tel. 93 374 16 40 • Fax 93 374 16 41
tuhogar_inmobiliaria@yahoo.es

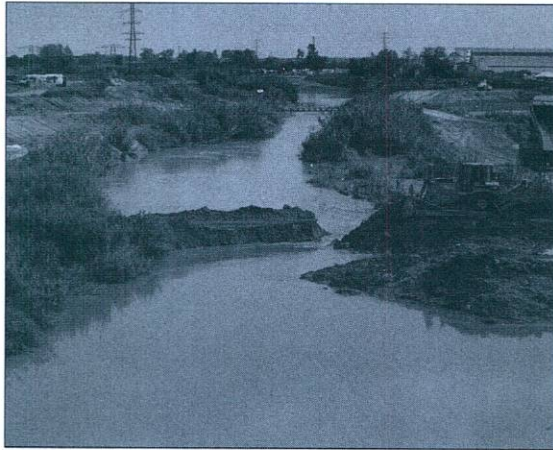
Ofegant el vell Llobregat

El dia 15 de setembre de 2004, a quarts de dotze del matí, es va produir l'obertura de pas de l'aigua a la nova llera del desviament del riu Llobregat, amb tota mena d'informacions mediàtiques que ho celebraven.

Per la tarda, només sis persones varem presènciar a quarts de quatre, el tancament definitiu del pas de l'aigua a la llera antiga del tram final del vell riu Llobregat també un fet històric, després de centenars d'anys que les aigües del citat corrent fluvial, manses a vegades, i tèrboles i perilloses durant les crescudes, baixessin aigües avall en el seu camí cap a la mar.

Des de la balconada que representava el pont de Mercabarna, vàrem presènciar, en aquella tarda grisa, l'espectacle que constituïa l'operació final del tancament de l'aigua a l'antiga llera del riu.

Amb la mateixa terra que una màquina retroexcavadora obria pas



moria, ja no hi passava aigua.

a la nova llera, prèviament transportada en el punt escollit, una pala mecànica, lentament, anava tapant l'obertura, per on les aigües tèrboles del riu, per les recents pluges, transcorrien, encara, pel seu habitual camí.

Les aigües del riu es resistien, mentre que avançava el terraplè per l'acció de la pala mecànica, per l'altra banda de l'obertura, l'aigua anava enfonsant la terra del marge.

Semblava, que anessin ofegant el riu, no es tractava d'aire, el que faltava era l'aigua.

A les quatre menys cinc minuts, d'aquell 15 de setembre, el tram final del vell riu es

JOSEP FERRET I PUJOL

El terrorisme continua: no baixem la guàrdia

Passats els primers dies d'eufòria per la detenció el passat 3 d'octubre dels dirigents d'ETA, cal que tornem a la realitat i suavitzem aquells sensacionalistes titulars sobre la decapitació d'ETA o «El cop mortal» per a la organització terrorista. I és que no podem dir que la lluita contra aquesta banda armada hagi acabat i menys ara que se sent acorralada. Els grups terroristes acostumen a ser molt més sanguinaris quan veuen que estan perdent la batalla. Per tant, jo recomanaria humilitat davant aquest innegable i brillant èxit policial de la mateixa manera que ho han fet, fa uns dies, els veterans de la lluita antiterrorista.

La detenció, una altra vegada, de la cúpula etarra i el desmantellament de la infraestructura terrorista instal·lada en el sud de França durant la falsa treva declarada l'any 1998 permet suposar que l'atenció prestada al desafiament islamista no ha fet baixar la guàrdia davant del terrorisme etarra als governs de Madrid i París. I això és bo, perquè davant del terrorisme no val a badar.

La política exterior d'Aznar durant els seus 8 anys de govern ha estat la de presentar Espanya com un satèl·lit d'EEUU, deslligant-se de

la Vella Europa, com deia Donald Rumsfeld. El clímax d'aquest matrimoni Aznar-Bush va ser la fotografia a les Azores on Espanya es comprometia a recolzar la guerra contra l'Iraq. Per justificar aquest canvi de rumb argumentava que el seu ajut seria recompensat, entre d'altres coses, pel recolzament dels americans en la lluita contra ETA, ja que de diners no hem vist ni un euro.

Finalment, però, ha estat la França detestada pel Pp qui ha assestat aquest darrer cop a ETA continuant la seva política d'interrelació entre la policia francesa i l'espanyola per acabar d'una vegada amb aquests assassins.

Govern qui governi ha de tenir ben clar que en tema de terrorisme no hi ha bàndols dins dels governs democràtics. Tots hem d'anar junts fins al final. Qualsevol divisió entre els demòcrates és una vàlvula d'escapament pels terroristes. Que anem junts i que ningú no baixi la guàrdia.

MÀXIM PUJADÉ I MUMBARDÓ

Llegiu

Delta
LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

Fisipe complica la seva situació amb un altre expedient de regulació

Els treballadors valoren el nou ERO només com una maniobra per negociar a la baixa

La crisi de Fisipe continua sense solució. Els treballadors de l'empresa van decidir reprendre les mobilitzacions com una forma de pressió per aconseguir l'aplicació de la sentència del Jutjat del Social n. 22. El jutge va pronunciar-se a favor d'indemnitzar els 264 afectats amb 45 dies de sou per any treballat. Ara, però, el cas ha donat un nou gir, amb la presentació per part del grup portugués d'un nou Expedient de Regulació d'Ocupació (ERO), el cinqué en el que portem d'any. Amb aquesta mesura, l'empresa podria acomiadar els treballadors amb una indemnització mínima.

Segons els empleats, aquesta és una estratègia per forçar a una negociació a la baixa. Les converses entre la part sindical i els administradors de Fisipe continuaven la passada setmana, i l'objectiu, segons el representant del comitè d'empresa, Joan Manel Rodríguez, era "que es faci ferma la sentència del jutjat i es retirin els recursos que hi ha interposats". Aquesta seria la forma més efectiva per tal que els 264 afectats poguessin rebre les indemnitzacions amb celeritat. "Però necessitem unes garanties, uns avals de que aconseguiran els diners. De moment ens diuen que el cobrament està supeditat a que es vengui la maquinària. Això no ens interessa", assegura Rodríguez.

Fa unes setmanes els representants sindicals i els gestors de l'empresa químico-tèxtil, van reunir-se al Centre de Mediació de la Generalitat, amb l'exigència d'un embargament preventiu dels terrenys a favor dels treballadors.

Els sous, puntuals cada mes

Tot i la greu situació, els 264 empleats continuen rebent els seus sous de forma mensual. Ara, però, aventuren que començaran els primers problemes per cobrar a final de mes. "Aquesta empresa cobrava els encàrrecs a 180 dies. Si nosaltres van deixar de produir al mes de gener, al juny encara estaven entrant diners a caixa. A partir d'aquest moment ja han començat les dificultats: ja no tenim ingressos per mantenir el *cashflow*", explica Rodríguez.

Els treballadors continuen a l'expectativa de les negociacions del grup portu-



Un camió gira davant la barrera humana que formen els treballadors cada dia a les onze del matí

Els treballadors volen garanties de que el primer que es farà amb aquests diners obtinguts de la possible compra-venda serà pagar les seves compensacions econòmiques

gués per vendre la fàbrica: amb els diners obtinguts podrien començar a cobrar les indemnitzacions, i acabar amb una situació que ja dura deu mesos. Al moment del tancament d'aquesta edició, el Director General de la fàbrica, Luis Punzarnau, havia de viatjar fins a Thailandia a negociar amb un grup industrial la compra de les instal·lacions i la tecnologia. L'empresa estaria valorada en uns 10 o 15 milions d'euros.

Els treballadors volen garanties de que el primer que es farà amb aquests diners obtinguts de la possible compra-venda serà pagar les seves compensacions econòmiques.

El calendari del cobrament

Els terminis amb què treballen els representants del comitè d'empresa fixarien un primer pagament al mes de novembre. En aquest moment s'hauria de repartir aproximadament 1'5 milió d'euros entre els

264 empleats. El calendari continuaria al mes d'abril de 2005, quan es cobraria una segona part d'un milió d'euros. La liquidació està prevista al març de 2006. "Però nosaltres volem reduir aquest termini, liquidar abans d'aquesta data, i evidentment, garantir el cobrament de totes les indemnitzacions".

Els treballadors de Fisipe van reprendre les mobilitzacions, i cada dia es concentren a les onze del matí a les portes de la fàbrica, on continuen acudint tot i la manca de feina. En les últimes setmanes han convocat diverses assemblees, una d'elles al Centre de Promoció Econòmica. Allà van denunciar que tota aquesta situació "és un pla especulatiu preparat des del començament per Fisipe Portugal". Els treballadors asseguren que els terrenys que ocupa la factoria -uns 90.000 metres quadrats- estan valorats en 45 milions d'euros, i que probablement es destinaran a usos immobiliaris. Els empleats descarten problemes en el mercat químicotèxtil. "A qualsevol altre polígon industrial això no hagués passat, continuariem facturant", diuen. I recorden que el grup portugués Gonzalo de Mello, propietari de Fisipe, va adquirir una fàbrica l'any 2000 que va tenir uns beneficis de 18 milions d'euros.



Els treballadors de Fisipe es van manifestar enmig del pregó de Festa Major

NEUS MACÍAS

ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Coronel
Sanfeliu, 90
Tels: 93 478 46 66
93 478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

Carretera de la
Marina, 102-104
Tel. y fax 93 478 82 07
Tel. y fax 93 478 56 72



Talleres SAIZ, S. L.

MONTAJE DE CRISTALES
NACIONAL-IMPORTACIÓN

NO ESTÉ NI UN DÍA SIN COCHE

Nosotros le facilitamos un vehículo mientras dura su reparación (Consúltenos)

COMPRA-VENTA
de vehículos nuevos y de segunda mano

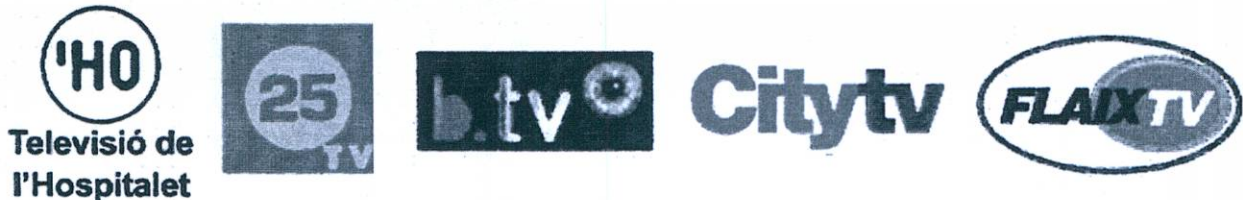
- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos
- Restauración de todo tipo de vehículos clásicos y antiguos
- Tenemos a la venta toda clase de vehículos clásicos





MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

INSTALACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVOS CANALES LOCALES



CANALES DIGITALES TERRESTRES - TDT



INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE PORTEROS AUTOMÁTICOS

**INFÓRMESE SIN COMPROMISO
DE NUESTRAS OFERTAS:**

☎ 93 379 18 29

**DISTRIBUIDOR E
INSTALADOR**

DIGITAL+

CANAL+

**PJE. ARÚS, 9 · TEL. 93 478 14 55 · EL PRAT DE LLOBREGAT
AV. VERGE DE MONTSERRAT, 233-235 · TEL. 93 379 18 29 · EL PRAT DE LLOBREGAT**

Eric Mellado, Miguel Ángel Requena y David Gordillo, estudiantes ganadores del certamen Jóvenes Investigadores 2004

“No somos los típicos ‘empollones’”

Podría parecer un tren eléctrico de juguete, pero el experimento científico de estos tres estudiantes de 18 años es mucho más que un juego. Basándose en un proyecto real que ya existe en Japón, Eric Mellado, Miguel Ángel Requena y David Gallardo (éste último no pudo acudir a la entrevista), estudiantes del IES Baldiri Guilera, proyectaron un pequeño tren que levita gracias a la contraposición de fuerzas electromagnéticas.

—¿Cómo surge la idea de proyectar un tren “levitante”?

Eric (en adelante, E): Estábamos casi al final del bachillerato científico y teníamos que hacer un trabajo de investigación. Un día, vimos en la tele un tren que los japoneses habían construido de forma que no necesitaba deslizarse sobre raíles. Se desplazaba levitando sobre una barra gracias a unos electroimanes muy potentes. A partir de ahí, nos propusimos imitarlo sobre una maqueta.

—¿Con qué dificultades os encontrasteis?

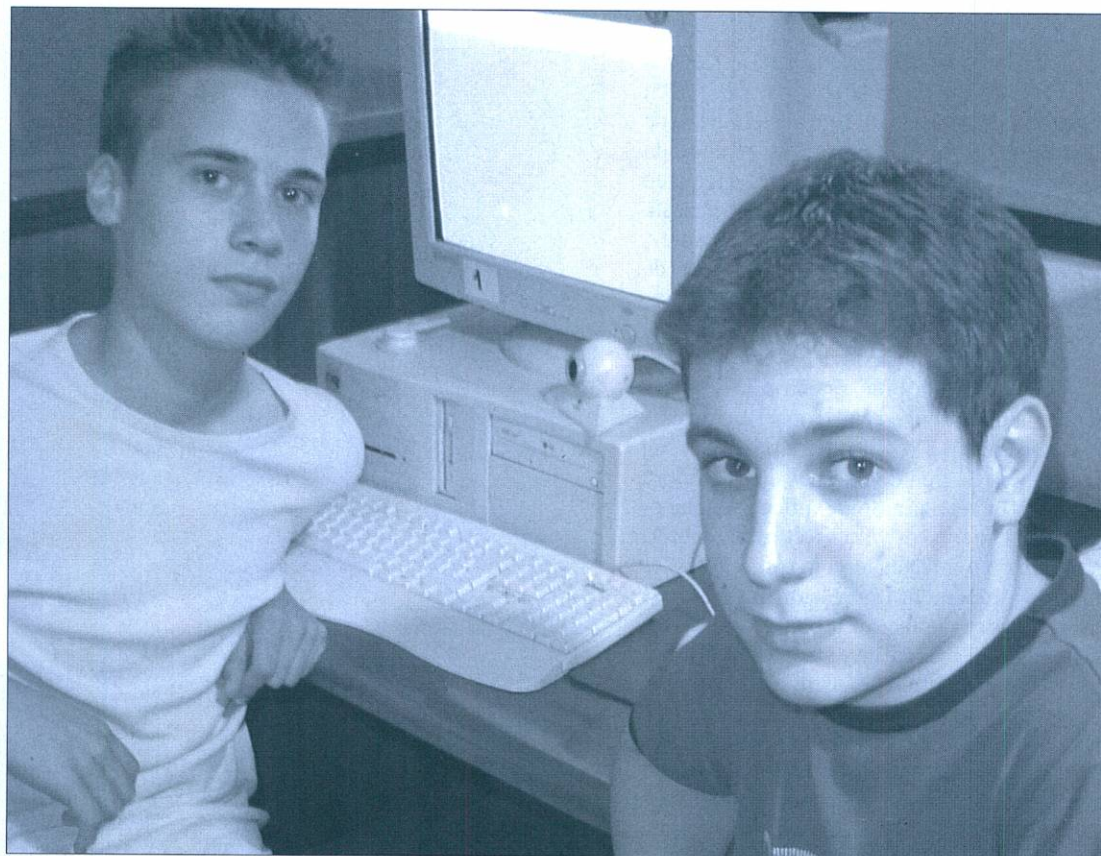
Miguel Ángel (en adelante, M): Bueno, de entrada los propios profesores nos quisieron quitar la idea de la cabeza. Decían que eso no era viable, que no iba a ninguna parte, pero nosotros nos pusimos cabezotas y redactamos el proyecto en términos científicos. Entonces decidimos presentarlo al certamen. Cuando los profesores se enteraron de que lo habían preseleccionado para ser finalista, entonces empezó a ser viable.

—Me imagino que el presupuesto sería limitado...

E: Y tan limitado. Nos gastamos 80 euros, que para nosotros ya es bastante. Nos lo acabó pagando el instituto, eso sí.

—¿Cómo visteis los proyectos que presentaron vuestros “competidores”?

E: Había cosas muy interesantes. Hubo unos estudiantes de Canarias que habían descubierto una nueva variedad de planta, otros investigaron los efectos de la música



Eric Mellado (en primer plano) y Miguel Ángel Requena

en el estrés de las ratas, un grupo investigó sobre los efectos del agua magnetizada en el riego de las plantas. También coincidimos con otro grupo del Baldiri que presentó una teoría que exponía la semejanza de la estructura de los poemas clásicos griegos con la música actual.

—¿Os esperabais ser ganadores?

M: Hombre, de los 34 finalistas de toda España, se daban 6 primeros premios y 6 accésit, por lo que sinceramente creíamos que algo caería. Además, durante la semana previa a la entrega de premios las maquetas se exponían y muchos medios locales y televisiones se acercaban al nuestro. Al menos sabíamos que llamaba mucho la atención.

—Seguro que con todo el embrollo del proyecto vuestros compañeros os empezaron a mirar como los típicos ‘empollones’...

M: Qué va. A ver, somos normales. No somos los típicos ‘empollones’ que viven sólo para el estudio. A nosotros nos va la fiesta como a cualquiera de nuestra edad

JAVIER MARTÍNEZ

Que tiemble el AVE

Si los ingenieros del futuro lo tienen tan claro como estos chicos —y si no acaban emigrando al extranjero por falta de ayudas del Estado—, que tiemblen los que inventaron el AVE. Como persona de letras que soy, les pedí a Eric y Miguel Ángel que me explicaran el proyecto como si fuera un niño de 12 años. Esto fue lo que entendí: sobre una base de madera, construyeron unos raíles, en forma de “U” si hacemos un corte frontal. El tren lo fabricaron en corcho y le colocaron detrás dos imanes de neodimio, más potentes que los normales. A lo largo de los raíles y a ambos lados colocaron electroimanes, a los que llegaba corriente continua enviada desde un pequeño generador. Las cargas de los imanes del raíl y las de los colocados en el tren eran opuestas, y esa fuerza entre ellas mantenía el tren suspendido en el aire. Menos mal que me hice de letras.



J. M.

El Prat inaugura la tercera pista

Un avió procedent de Sevilla, va estrenar la nova instal·lació aeroportuària

El passat dia 28 de setembre, a quarts de sis de la tarda, les autoritats, la premsa i els convidats varen poder trepitjar l'asfaltat de la tercera pista de l'aeroport d'El Prat, deixant-la inaugurada oficialment. Les autoritats polítiques hi eren en ple: el President de la Generalitat Pasqual Maragall, la ministra de Fomento Magdalena Alvarez, l'alcalde d'El Prat Lluís Tejedor, l'alcalde de Barcelona Joan Clos, el conseller de Política Territorial i Obres Públiques Joaquim Nadal i el president d'Aena Manuel Azuaga, entre d'altres.

Després d'una breu estada a la pista, la caravana d'autobusos amb tots els assistents es va dirigir cap a la sala que Aena té al costat de l'estació de tren de rodalies de l'aeroport. Allà hi va haver una ampla explicació tècnico-ambiental de tots els valors a considerar en la construcció d'aquesta tercera pista. Totes les dades són realment impressionants: sistema de drenatge i evaüació d'aigües, 2660 metres de llargada, 45 metres d'amplada—l'any vinent, 60-, ILS (aproximació per instruments, amb baixa visibilitat) a totes les capçaleres amb categoria 2 i 3, 15, 2 milions de metres cúbics de terres tractats (excavació, plataformes, precàrregues i capes granulars), 250 mil metres cúbics de formigó, 5,6 milions de quilos d'acer, 2,5 quilòmetres de cables elèctrics, 13 mil balisses d'il·luminació senyalitzadores, 2 milions de metres quadrats de plantacions i 320 milions d'euros d'inversió.

És una pista apta per a tots tipus d'avions i de vols, que resulta ésser un complement perfecte per a la pista principal la qual, allargada ja fins a 3700 metres, és capaç d'enviar un avió adequat i amb plena càrrega, fins a Santiago de Xile en vol directe.

A l'hora dels parlaments, el nostre alcalde Lluís Tejedor va estar concís i harmònic: "Hem treballat la concertació, s'ha recuperat la Telegrafia i s'ha desenvolupar un projecte enmig d'un petit tresor ecològic amb una singularitat que cal preservar sempre; hem superat, per altra banda, amb diàleg, transparència i lleialtat, una fase amb una forma de treballar opaca. A partir d'aquest moment, com sempre, continuarem amb la nostra millor disponibilitat per a la resolució de nous projectes de futur". L'alcalde de Barcelona va ressaltar "el creuament d'objectius" amb aquesta realització de la tercera pista, que posa de manifest que les coses no es poden fer de qualsevol manera i a més a més, demostra "l'eficàcia aeronàutica i la preservació de les espècies naturals"; Clos va apuntar també que aquesta ampliació de les estructures de l'aeroport "és un actiu importantíssim tant per a Barcelona, com per a Catalunya i Espanya", especialment en el que fa referència als vols intercontinentals i a l'exportació de productes mitjançant les bodegues dels avions grans. Clos va lloar que "l'aeroport és una benedicció d'El Prat", va dir que cal avançar cap al model italià



D'esquerra a dreta, algunes autoritats que van assistir a l'acte d'inauguració: el President de la Generalitat Pasqual Maragall, la ministra de Fomento Magdalena Álvarez, l'alcalde d'El Prat Lluís Tejedor, l'alcalde de Barcelona Joan Clos.

És una pista apta per a tots tipus d'avions i de vols, que resulta ésser un complement perfecte per a la pista principal, allargada ja fins a 3700 metres

—càrrega i passatgers— i va concloure demanant una bona connexió Ave-Aeroport.

La ministra de Fomento Magdalena Alvarez va manifestar que aquesta tercera pista és una modernització que a la vegada, "és fruit d'un esforç sobre el que cal seguir treballant". Va posar de manifest que obres com aquesta són el resultat de la cooperació entre administracions, del compromís en cercar solucions bones per a tots i que comportin al mateix temps, "un respecte per als recursos naturals i medioambientals".

El president Maragall va solemnitzar l'acte amb un "avui tenim la tercera pista" i destacà que la diversitat d'autoritats que hi havia no era una cosa complicada sinó més aviat conclusió d'una clau: "la descentralització de poders és el que s'escau per tal d'aconseguir grans infraestructures"; Maragall es va referir també a que una bona connexió amb l'Ave fés

més competitiu l'aeroport. El president va ser l'únic polític que va recordar la feina feta per les anteriors administracions, de caire polític diferent tant a Catalunya com a l'Estat.

La tercera pista havia d'entrar en funcionament el dia 30 de setembre; i precisament va ser el dia 30 de setembre del 2004 quan es va estrenar amb un avió comercial amb passatgers: un Boeing 737-800 de la companyia Air Europa, amb número de vol UX-9481 i provinent de Sevilla, va tocar la tercera pista a les 12 hores i 7 minuts del migdia de l'esmentat dia trenta de setembre.

De tota manera, ara que anem cap a l'hivern i hi ha menys densitat d'aeronaus i per tant de passatge, de vegades no s'utilitzarà. En principi, i gairebé el 80% dels dies, el funcionament ideal de pistes seria: enlairament per la nova amb gir immediat a l'esquerre, i aterratge per la principal; però també s'està fent servir aterratge per la tercera i enlairament per la principal (en tots els casos esmentats, sempre entrant per Barcelona i sortint cap al sud). Un problema afegit ha sorgit per a poblacions com ara Gavà i Viladecans, quan per causa del vent l'aterratge ha de ser per la tercera pista venint del sud (potser en aquests casos de direcció de vent, es podrien fer els aterratges per la principal i els enlairaments per la tercera, cap al nord).

De ben segur que durant els propers mesos, s'aniran creuant els problemes però també arbitrants les solucions.

REDACCIÓ



Lluís Tejedor, intervenint durant la inauguració

Aena es compromet a no fer soroll sobre Gavà Mar

El president d'Aena, Manuel Azuaga, ha promès que els avions no utilitzaran la tercera pista per aterrar en configuració Est (és a dir, des de Castelldefels). Azuaga respon així a una protesta que ve desencadenada pràcticament des de l'inici de l'ampliació de l'aeroport: l'impacte sonor sobre el barri de Gavà Mar, informa Europa Press.

Azuaga va manifestar aquest compromís a Madrid el passat 3 d'octubre, en el marc

d'una reunió a la qual hi va assistir una delegació de l'ajuntament de Gavà encapçalada pel seu alcalde, Dídac Pestaña.

El president d'Aena ha encarregat els tècnics de l'empresa que trobin solucions al problema per poder operar en un futur sense causar sorolls. A més, també es va arribar a l'acord de crear un protocol d'informació entre Aena i Gavà per tal de conèixer el règim de vols en temps real.

Casa Puig Rodès aposta fort a la Marina

Casa Puig Rodès va inaugurar el passat 7 d'octubre la nova sucursal de la Ctra. Marina, cantonada amb C. Barcelona.

A dos quarts de vuit del vespre es van aixecar portes, i una riuada de gent es va endinsar per veure el local. Va ser una gran trobada d'amics, familiars, clients habituals i veïns del carrer, que es van ajuntar per celebrar l'acte d'inauguració, en un ambient de festa, on es van servir safates de dolç i salat, amb beguda per tothom.

L'establiment és un forn de pa, amb bolleria i pastisseria, que ofereix una àrea de cafeteria i degustació; també incorpora una secció de xarcuteria i dona servei de menjar ràpid als migdies.

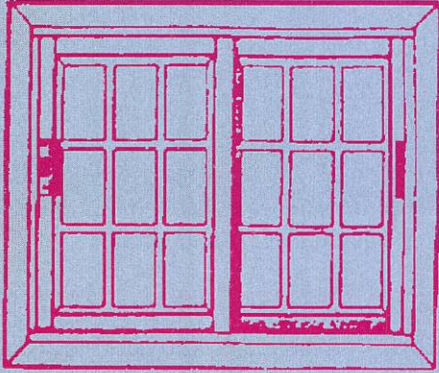
La decoració de l'interior segueix la línia rústica però ahora moderna i elegant de la resta de botigues de Casa Puig Rodès; i ofereix un espai molt ampli i agradable, ideal per saborejar un cafetó, degustar un entrepà de pernil o, fins i tot, prendre una amanida amb unes croquetes, sota un clima tranquil en un ambient acollidor.

Amb la innovadora sucursal de la Ctra. Marina, Casa Puig Rodès aposta fort per posar-se en sintonia d'allò que ofereixen les fleques més modernes del món d'avui en dia. Una vegada més, l'empresa ha sabut aportar noves idees al negoci per tal de millorar el servei i l'atenció al client.

A vosaltres, que confieu cada dia en Casa Puig Rodès, gràcies.



SANTI



- CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90
EL PRAT DE LLOBREGAT

Can Nicolau
**RESTAURANTE
MARISQUERIA**

**ESPECIALIDAD EN
MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú
Avda. Virgen de Montserrat, 185
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61
EL PRAT DE LLOBREGAT



SERVIMATICA-PRAT, S.L.
INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA OFIMATICA

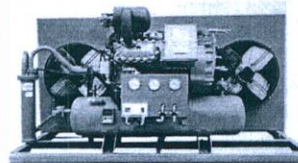
- * Ordenadores
- * Impresoras
- * Plotters de dibujo
- * Programas:
(Standard y medida)
- * Papel continuo
- * Impresos
- * Diskettes
- * Mobiliarios
- * Libros, etc...
- * Máquinas escribir
- * Calculadoras
- * Registradoras
- * Fax
- * Fotocopiadoras
- * Destructoras
de Papel
- * Encuadernadoras,
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL
BAJO LLOBREGAT**

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 249
Teléf. y Fax: 93 370 80 57
EL PRAT DE LLOBREGAT

MARFRED, S.L.

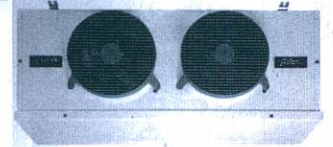


Compresors de fred industrial

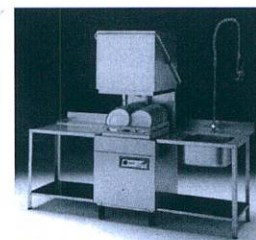
Aire condicionat

FRED INDUSTRIAL

Evaporadors industrials

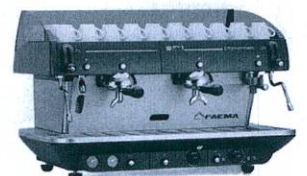


**MAQUINÀRIA D'HOSTALERIA
(MUNTATGE I REPARACIÓ)**



Túnels de rentat de vaixelles

Cafeteres, trituradors, microones industrials



Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6
Taller: Maurici Vilomara, 8
Tel.: 93 370 31 37 • Fax: 93 478 39 96 • EL PRAT DE LLOBREGAT

El Prat té un dèficit de 200 places a residències per atendre gent gran amb demència

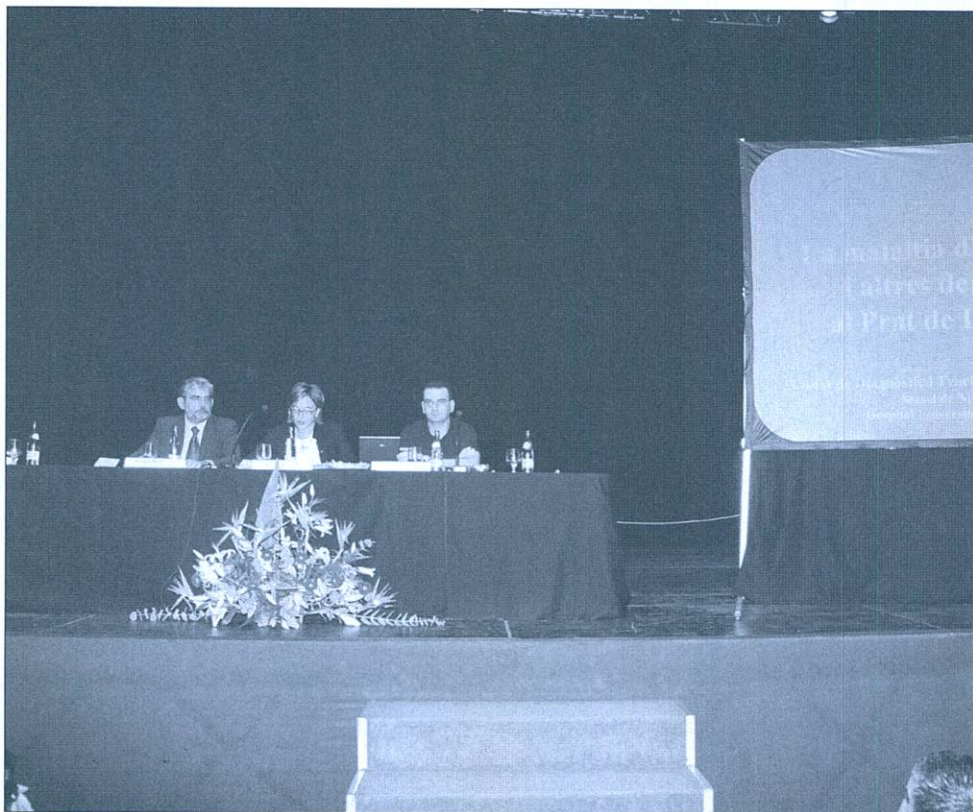
Un estudi demostra que l'elevada edat i la baixa escolarització són els principals factors de risc

A El Prat falten unes 200 places de residències o centres de dia per atendre les 315 persones que pateixen Alzheimer i altres tipus de demències associades a l'edat. La ciutat només disposa de 87 places en les diferents residències i centres que hi ha. Així ho demostra l'estudi «La malaltia de l'Alzheimer i altres demències al Prat de Llobregat», realitzat per un equip de neuròlegs de l'Hospital de Bellvitge en col·laboració amb els Centres d'Atenció Primària (CAP) de la ciutat, l'Ajuntament i l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer. L'informe es va presentar el passat 20 de setembre al teatre Modern, i va comptar amb la participació dels neuròlegs Jordi Gascón i Ramon Reñé, a més de l'alcalde de la ciutat, Lluís Tejedor; la regidora de Sanitat, Agüi de los Santos; i la presidenta de l'Associació de Malalts d'Alzheimer, Ma. Rosa Giner.

Els metges, que van començar el treball l'any 2002, van realitzar enquestes entre 1800 persones majors de 70 anys, i els resultats van demostrar que pràcticament el 10% de les persones que arriben a aquesta edat pateixen aquesta malaltia degenerativa o d'altres tipus de demències. Segons va manifestar el neuròleg Ramon Reñé, es tractava de contestar la pregunta que els va formular fa anys Ma. Rosa Giner: «quantas persones pateixen Alzheimer al Prat?». Els experts van assegurar que es tracta d'una «malaltia de la societat» i que té un «cost econòmic» molt important, a més de l'afectació als familiars dels que la pateixen. «Per cada malalt de demència hi ha 4 o 6 afectats. És terrible veure com una família es destrueix per aquesta dolència, com hi ha vidus i vídues en funcions». René va afirmar que la majoria d'aquests familiars es tracten amb antidepressius, «degut no només al cansanci físic, sinó al càstig moral».

Unes 50.000 persones afectades a l'Àrea Metropolitana

El neuròleg Jordi Gascón va ser l'encarregat d'explicar les característiques de l'estudi i la seva realització. A les 1800 persones que van participar a la mostra se'ls va fer un seguiment, gràcies també a la ajuda dels metges de família dels diferents CAP's, «que van fer un sobreesforç per convèncer els avis de que participessin». Es va estudiar la història clínica d'aquests pacients i se'ls va realitzar un test d'orientació. Els resultats van demostrar que gairebé un 10% de les persones majors de 70 anys pateixen



A la imatge, un moment de la presentació de l'informe, amb la regidora Agüi de los Santos i l'equip de neuròlegs de l'Hospital de Bellvitge.

L'extrapolació dels resultats a la població de l'Àrea Metropolitana de Barcelona suggereix que pot haver-hi unes 50.000 persones amb demència a aquesta àrea

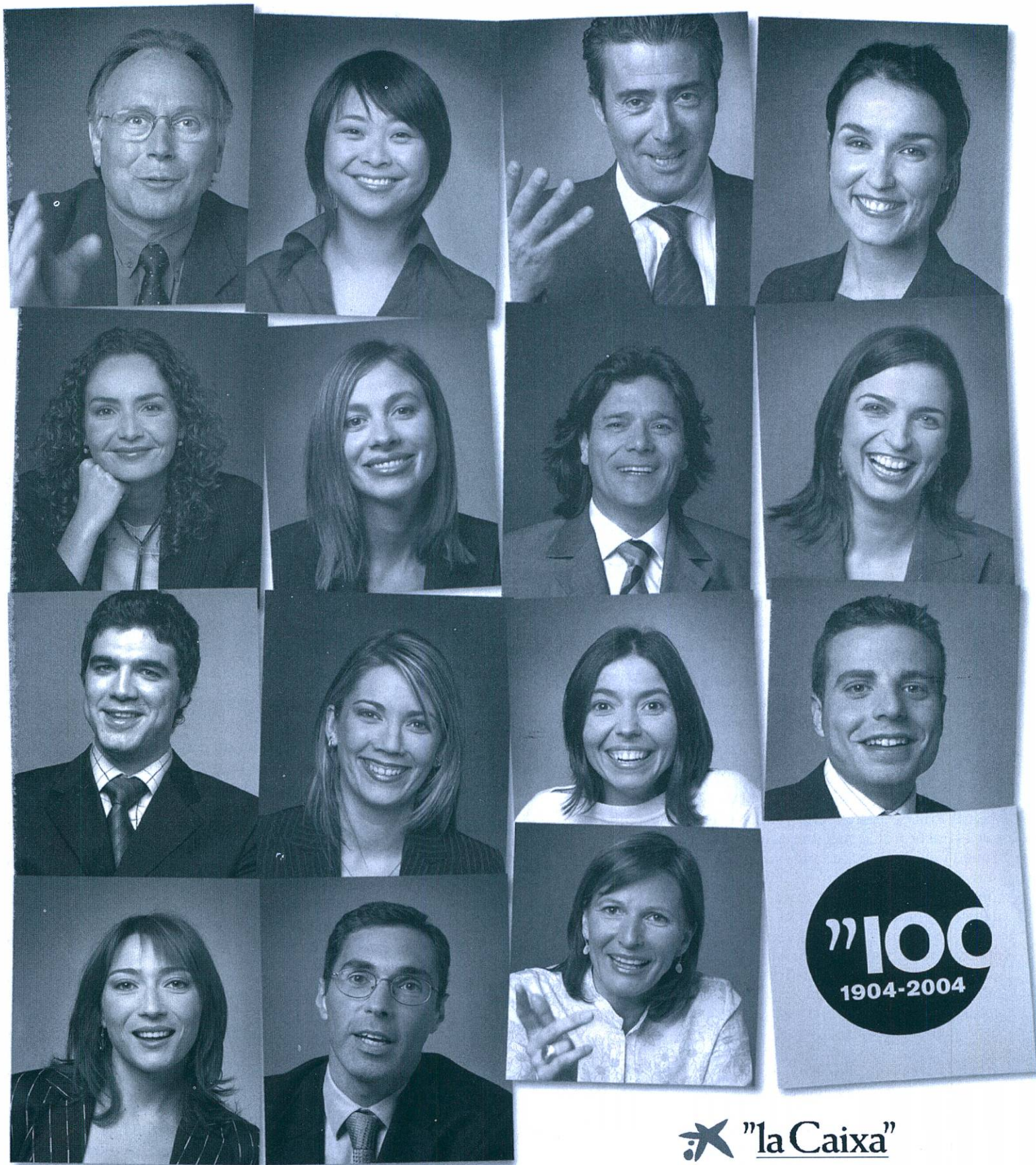
demències. La que té més incidència és l'Alzheimer, que afecta un 70% dels malalts. Un 12'5% estarien afectats per demència vascular, seguida de la demència per cossos de Lewy. Són unes dades que Ramon Reñé va qualificar de «previsibles», i que s'adaptaven a la prevalença que els metges van intuir abans de començar l'estudi.

L'informe reflecteix, a més, que les possibilitats de patir tant demència com Alzheimer augmenten amb l'edat, duplicant-se cada cinc anys. Les dades demostren que una de cada quatre persones de més de 80 anys pateix alguna forma de demència, i això creix amb l'edat. A més de l'envelliment, la baixa escolarització influeix en l'augment de la prevalença de la malaltia.

L'extrapolació dels resultats d'aquest estudi a la població de l'Àrea Metropolitana de Barcelona suggereix que pot haver-hi unes 50.000 persones amb demència a aquesta àrea, de les quals unes 32.000 requeririen algun tipus de suport socio-sanitari, segons l'equip de neuròlegs encarregats del treball.

NEUS MACÍAS

Aquestes persones són empleats de "la Caixa". Són només una part dels 22.000 que estan a la vostra disposició.



 **"la Caixa"**

Des de fa cent anys, el que més ens agrada de la nostra feina és parlar amb persones com tu.

A "la Caixa" ens agrada parlar amb tots i cadascun dels nostres clients. Entendre com són, què necessiten, quines són les seves il·lusions. En

definitiva, conèixer-los bé per ser-los cada vegada més útils.

Parlem?

La ministra de Fomento aplaza el enlace del AVE con el aeropuerto

La ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, ha reconocido que el enlace entre el aeropuerto y la estación intermodal del AVE en El Prat no tendrá fecha y corresponderá a una segunda fase de ejecución del proyecto, informa El Periódico.

Los retrasos acumulados en el proyecto, precisamente motivados por la falta de acuerdo sobre el paso del tren por El Prat, hacen imposible dar una fecha al proyecto de tren lanzadera que comunicará la futura estación de El Prat con las terminales del aeropuerto (la actual y la nueva, aún pendiente de construcción). Pese a todo, la ministra se ha comprometido a hacer llegar el AVE a Sants en 2007 y al resto de conexiones (La Sagrera, Figueres y Perpinyà) en 2009.

La sucesión de acuerdos y desacuerdos entre el ex ministro de Fomento, Francisco Álvarez Cascos (PP) y la conselleria de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat, encabezada por Felip Puig, ha entorpecido notablemente el avance del proyecto. Actualmente, la Generalitat intenta acelerar los plazos. El presidente del Gobierno catalán, Pasqual Maragall, afirma que en tres meses se han conseguido salvar años de desacuerdo. Sin embargo, Maragall se deja en el

tintero el hecho de que unas declaraciones tuyas contrarias a la ubicación de la estación intermodal en El Prat -realizadas poco después de la toma de posesión de su cargo- y favorables a la llegada directa del AVE al aeropuerto, sembraron la incertidumbre durante un período en el que se esperaba un avance notable. De hecho, la Generalitat, el Gobierno central y los ayuntamientos ya habían firmado un acuerdo aparentemente definitivo antes de que Maragall entrara a presidir el Gobierno autonómico. En dicho acuerdo se optó por ubicar la gran estación intermodal en El Prat. Este hecho fue un paso previo indiscutible a otro acuerdo por el cual se determinó soterrar el paso del AVE a lo largo de casi todo el recorrido previsto por el término municipal de El Prat.

Del avance estable en el proyecto del AVE depende también el desarrollo urbano de la zona norte de El Prat, a la vista del cual se han realizado operaciones comerciales importantes, como la venta de las fábricas Viscoseda y Sarrió a sendas promotoras inmobiliarias.

JAVIER MARTÍNEZ

Caixa Penedés podría agilizar el pago de l'Artesà

Caixa Penedés puede ser la entidad que conceda el crédito al ayuntamiento para que este adquiera l'Artesà, según ha comunicado el propio banco a los propietarios del antiguo café-teatro. El último acuerdo de compra al que se llegó entre el consistorio y la junta de accionistas no se ha podido formalizar aún, debido a que los accionistas no aceptaban la condición de pago en varios años, solicitada por el ayuntamiento. Según Jordi Gili, presidente de Amics del Prat y accionista de l'Artesà, el preacuerdo de Caixa Penedés no establece nada acerca del futuro uso que se le de al edificio. "Esta cuestión seguirá sujeta a la decisión del nuevo propietario, que es el ayuntamiento. Nosotros seguiremos presionando para que se rehabilite como teatro", afirma Gili.

Celograf cierra y despide a 170 trabajadores

El grupo Péchiney-Alcan cerrará la fábrica de papel impreso para embalaje Péchiney Celograf en El Prat de Llobregat y despedirá a las 170 personas de la plantilla. La información proviene de una fuente sindical y no ha sido confirmada ni desmentida por la empresa. La medida forma parte de la reducción de 2.200 puestos de trabajo en Europa prevista por la compañía y denunciada por el sindicato francés CFDT. La reestructuración del grupo se produce tras la oferta de adquisición lanzada por la siderúrgica canadiense Alcan sobre la francesa Péchiney.

Al parecer, la plantilla podría aceptar la reestructuración, pues la empresa tendría previsto indemnizar a los empleados por encima de los 45 días por año trabajado.

Avisos Oficiales Jutjat de Primera Instancia N° 55 de Barcelona

EDICTE

José Luis Belsué Martín, secretari del Jutjat de Primera Instancia N° 55 de Barcelona.

Faig saber:

Que en aquest Jutjat es tramiten amb el núm. 734/2000 les actuacions de Declaratiu menor quantia, a instància de Real Club de Golf El Prat, representada pel procurador Sr. Testor Ibars, contra Associació Pro Club de Golf del Prat, representada pel procurador Sr. Martínez Sánchez, sobre infracció de marca i competència deslleial, en què en resolució dictada avui s'ha decidit publicar mitjançant edictes la part dispositiva de la Sentència dictada en aquest procediment per l'Audiència Provincial de Barcelona, la qual és del tenor literal següent:

«Fallamos: estimamos el recurso de apelación interpuesto por Real Club de Golf de El Prat contra la Sentencia dictada por el Juzgado de Primera Instancia número cincuenta y cinco de los de Barcelona cuya parte dispositiva ha sido transcrita en el hecho primero de esta resolución y revocándola estimamos en parte la demanda formulada por la parte concurrente contra Asociación Pro Club de Golf del Prat declarando la infracción de los derechos marcarios de la parte actora y condenando a la referida demandada a cesar en la infracción de las marcas de la demandante y abstenerse de cualquier uso en cualquier formas de las mismas, a modificar la denominación de su asociación y a publicar la sentencia en un periódico de alcance nacional y otro local, a expensas de la instancia a parte de alguna. Una vez firme la presente resolución, remítanse los autos al Juzgado de Primera Instancia, con testimonio de esta Sentencia, a los efectos pertinentes. Así por esta nuestra Sentencia, de la que se llevará certificación al rollo, lo pronunciamos, mandamos y firmamos los Magistrados integrantes de este Tribunal.»

I, perquè serveixi de publicació en el diari local de El Prat de Llobregat « El Delta», lliuro aquest escrit.

Barcelona, vint de juliol de dos mil quatre



ASESORIA

CARNIAGO, S.L.

ASESORAMIENTO INTEGRAL

- Administrativa
- Fiscal
- Laboral
- Contable
- Jurídica

15
AÑOS
A SU SERVICIO

SEGUROS GENERALES

- Automóviles
- Motocicletas
- Hogar
- Comercio
- Salud



Ctra. Marina, 71 bajos

Tel.: 93 370 62 68

Fax: 93 370 77 11

08820 El Prat de Llobregat



GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL

Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

✓ ÀREA MERCANTIL

Tramitació Constitució de Societats

✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE

Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS

Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni I.V.A.
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO N.º 3
Tenemos gran variedad de números

LOTERÍA DE NAVIDAD Y SORTEO DEL NIÑO

Reserve el número que más le guste y páguelo cuando lo tenga vendido

ESPECIALIDAD EN CLUBS DEPORTIVOS, EMPRESAS, COMERCIOS, ETC.

¡¡¡ PUEDE QUE TENGAMOS EL GORDO!!!

Plaça de la Vila
Tel. / Fax 93 370 86 56
EL PRAT DE LLOBREGAT

DOMINGO PITARCH ESCRIBANO
Arquitecto Técnico

Informes y valoraciones
Asumes y dirección de obras
Estudios básicos de seguridad
Células de habitabilidad
ITV de edificios

Oficina: C. Jaume Casanovas, 1
08820 El Prat de Llobregat

Tel. 615 57 86 84
93 370 06 55
Fax: 93 370 23 54

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA
- FABRICACION PROPIA EN ACERO INOXIDABLE



Lavavajillas automático

Plancha de asar de cromo

Osmosis de agua

Descalcificador

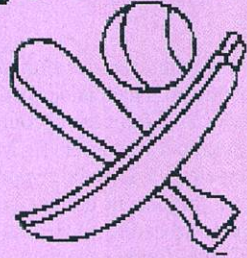
Armario

Aire acondicionado

PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63

Restaurante Frontón



Casa Alcaide

C/ NICOLÁS M^a URGOITI, 16
Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT

ICV i PSC pacten amb CiU la seva incorporació a una comissió de treball

El portaveu convergent assegura que el seu grup continuarà fent oposició «constructiva»

La bona sintonia entre l'equip de govern i Convergència i Unió s'ha materialitzat en un acord que permetrà el portaveu del partit nacionalista, Felip-Neri Gordi, assistir a la Comissió de Seguiment de Desenvolupament Territorial d'El Prat. Després del vot favorable de CiU al Pla d'Actuació Municipal (PAM) ICV, PSC i Convergència van acostar posicions per tal d'arribar a un pacte «que no és ni més ni menys el que sembla», assegura Gordi, que vol deixar clar «que mai no s'ha parlat de carteres: ni les hem demanat ni ens les han ofert». El que sí van plantejar els nacionalistes va ser la possibilitat d'incorporar-se a algun «mecanisme de seguiment» perquè la postura de CiU sempre ha estat «participativa», afirma el seu portaveu. «Sempre hem fet una oposició constructiva. Hem treballat, hem fet propostes, i ara tenim la possibilitat de que se'ns escolti», continua Gordi, que va participar activament en la negociació del PAM. Aquest document, que defineix la política de l'equip de govern fins l'any 2007, va incorporar 21 de les propostes que van fer els convergents. Entre elles, l'agermanament d'El Prat amb una ciutat de parla anglesa o la cessió de la zona militar al costat de la platja per a usos ciutadans. «Aquest és el nostre compromís amb la ciutat», explica el portaveu nacionalista que, tot i l'acostament que s'ha produït, aclareix que «no estem al govern. Som oposició, però fem un tipus d'oposició diferent». Des de l'ajuntament s'ha volgut matisar que aquest acord «no comporta disminució d'independència del criteri propi del grup en altres temes de política municipal».

Actitud col.laboradora de CiU

El portaveu d'ICV al consistori, Rafael Duarte, també ha valorat molt positivament la postura de CiU durant aquesta legislatura a l'hora de considerar la seva incorporació a aquest grup de treball. «Han mostrat una actitud d'apropament i col.laboració», diu Duarte, que menciona la «coincidència d'interessos» amb CiU i la «corresponsabilitat» en els temes que afecten El Prat. En la mateixa línia s'ha manifestat el portaveu del PSC a l'ajuntament, i soci de govern de Tejedor, José García. El socialista ha dit que la incorporació de Gordi a aquesta comissió és la conseqüència «d'una actitud que ja es va manifestar durant l'aprovació del PAM». La col.laboració que CiU va prestar en l'elaboració d'aquest document de treball havia de tenir, segons García, «un reflexe més públic». García ha comparat aquesta decisió a la demanda que durant la legislatura passada el seu grup va fer al govern d'ICV. «Nosaltres



Els convergents passaran a integrar la Comissió de Seguiment de Desenvolupament Territorial

Des de l'ajuntament s'ha volgut matisar que aquest acord «no comporta disminució d'independència del criteri propi del grup en altres temes de política municipal»

volíem incorporar-nos i participar en els òrgans on es prenen les grans decisions, perquè El Prat té reptes importants als que no només ICV havia de fer front, com el TAV o el Pla del Delta», explica el socialista.

«Tripartit encobert»

El portaveu del PP, en canvi, s'ha mostrat contrariat per aquest pacte, que ell qualifica de «tripartit encobert». «Aquest acord ratifica la intuïció que teníem de que al Prat ve funcionant un tripartit, com ja vam dir durant l'aprovació del PAM», assegura. Antonio Gallego s'ha mostrat molt crític amb la postura de CiU. «Ara s'ha vist que a la nostra ciutat els convergents no tenen un projecte de ciutat diferent al dels comunistes i els socialistes», afirma el popular. La participació de CiU a aquesta comissió deixa clara, segons Gallego, «la seva renúncia a fer una oposició de manera valenta i honesta». El popular titlla aquest pacte de «caramel enverinat» que ha donat l'equip de govern a CiU.

La Comissió de Seguiment de Desenvolupament Territorial es reunirà de forma quinzenal per debatre els temes urbanístics de caràcter estratègic i també de les infraestructures: Metro, TAV, Pla Delta...

NEUS MACÍAS

Les dones d'El Prat analitzen les seves condicions de vida

Quines necessitats tenen les dones d'El Prat? De quina forma fan servir el seu temps d'oci? Quantes hores dediquen al treball domèstic, a tenir cura de la família, o a anar al gimnàs a relaxar-se? Les respostes a totes aquestes preguntes, entre d'altres, s'han volgut saber des de la regidoria de Promoció de la Dona, en un taller participatiu on van assistir una quarantena de dones de la ciutat. Aquest estudi, del que encara s'està elaborant conclusions, es va dur a terme al centre cívic Sant Jordi-Ribera Baixa el passat 16 d'octubre. Les dones inscrites es van dividir en tres tallers segons les seves edats, perquè des de la regidoria es va considerar que les necessitats i opinions dels diferents grups canvien segons la seva situació vital. Així, joves i grans van contestar un qüestionari sobre el temps que dediquen a feines remunerades, a treballar per tenir cura d'altres persones, com fills o avis; quantes hores fan servir en el treball domèstic o si disposen de temps suficient per l'oci i el lleure. Es tracta, segons la regidora de Promoció de la Dona, Ana Navarro, de «conèixer les condicions de vida de les dones de la ciutat». A més de saber quins usos dels temps fa aquestes, es pretén «incorporar la mirada de les dones en el disseny del Pla d'Igualtat d'Oportunitats per homes i dones d'El Prat». Cada taller va estar dinamitzat per unes monitores contractades per la Diputació de Barcelona, administració que col·labora amb l'ajuntament en l'elaboració de l'auditoria de gènere que s'està portant a terme a la ciutat, i que té com a objectiu prioritari fer una anàlisi de la situació del municipi



La regidora Ana Navarro, promou l'auditoria de gènere des del seu departament

a la mida de les necessitats i realitats de les dones. L'auditoria de gènere recull informació sobre diversos àmbits, com són territori, ajuntament, coneixement del municipi, sociodemografia, formació, activitats econòmiques i usos del temps, salut de la població, etcètera.

El taller participatiu s'enmarcava dins les accions externes de l'auditoria. Amb un caràcter més intern, durant el passat mes de juny es va fer una jornada de formació adreçada a professionals de l'ajuntament per tal de proporcionar elements teòrics i de reflexió necessaris per a un òptim aprofitament de l'auditoria.

NEUS MACÍAS

El nou ZAL tindrà carrers amb nom de masies

L'equip de govern ha rectificat una decisió de la sessió plenària del mes d'abril, i ha decidit modificar el nom d'una desena de carrers de la nova Zona d'Activitats Logística (ZAL), que havien estat batejats amb noms de mars i illes.

Ja en aquell ple, el portaveu convergent, Felip-Neri Gordi, va assegurar que les denominacions triades «s'haurien d'haver consensuat, i es podrien haver buscat noms de més calat». El membre de CiU va suggerir altres «sobre història i personatges de la ciutat». Lluís Tejedor, alcalde d'El Prat, va mostrar el seu acord amb el discurs de Gordi.

Sis mesos més tard, aquesta proposta de CiU ha estat acceptada, gràcies també al paper de l'entitat Amics d'El Prat, que el passat 23 de juny va adreçar una carta al departament de Cultura, amb diverses propostes sobre nomenclàtor vinculades a la història agrícola del municipi. Així, carrers que es deien Mar Adriàtic, Mar Carib, Mar Egeu, Illes Filipines, Illes del Cap Verd o Illes Canàries, ara passaran a dir-se carrer de Cal Nyepa, de Cal Xiquirín, de Cal

Coracero o de Cal Truco. Totes aquestes denominacions pertanyen a masies que ja no existeixen al territori.

El regidor de Cultura, Antoni Rodés, va assegurar al ple del dia 6 d'octubre que aquesta correcció era fruit de la «premura» amb què s'havia pres la decisió del nomenclàtor al mes d'abril, però que en cap cas es devia a una «manca de sensibilitat» envers la història de la ciutat. Rodés va recordar que ja en aquell moment Tejedor havia fet una reflexió favorable a la proposta de Felip-Neri Gordi, i va agrair el paper d'Amics d'El Prat, «per la seva aportació, i per haver recollit i recuperat noms de les masies».

El portaveu convergent va assegurar que «rectificar és de savis», i que aquestes noves denominacions ens tornen part de la nostra història, «perquè això era El Prat fa 50 anys».

NEUS MACÍAS

Els millors edificis de la ciutat, a examen en la II edició dels Premis d'Arquitectura

Els arquitectes que treballen a la ciutat han d'esmerçar-se en els seus projectes, ja que des de fa dos anys tenen l'estímul de que els seus edificis siguin seleccionats per als premis d'arquitectura que convoca l'Oficina d'Edificació i Vivenda de l'ajuntament amb una periodicitat biennal.

El passat 16 d'octubre es van presentar les 24 construccions nominades, que s'han dividit en quatre categories: habitatges de nova planta, altres usos de nova planta, edificis rehabilitats i rehabilitació integral de façana. A cadascuna de les dues primeres categories competeixen sis construccions; a la tercera només s'han seleccionat dues edificacions; i a la quarta s'han considerat dignes de menció deu façanes.

L'Oficina d'Edificació i Habitatges es va crear amb l'objectiu de treballar per uns habitatges millors, «incentivant la renovació i rehabilitació dels ja existents i impulsant noves construccions de qualitat», segons s'assegura a la publicitat dels premis.

L'alcalde, Lluís Tejedor, ha manifestat que la finalitat d'aquest concurs és premiar «l'esforç de promotors, tècnics i constructors per millorar el nostre paisatge urbà».

Els ciutadans d'El Prat poden valorar aquests edificis a l'exposició instal·lada al vestíbul de la Casa de la Vila, una mostra amb les imatges de les construccions seleccionades. A més del jurat especialitzat que triarà el millor de cada categoria, s'atorgarà un premi del públic, el Premi Ciutadà a cadascun dels quatre apartats.

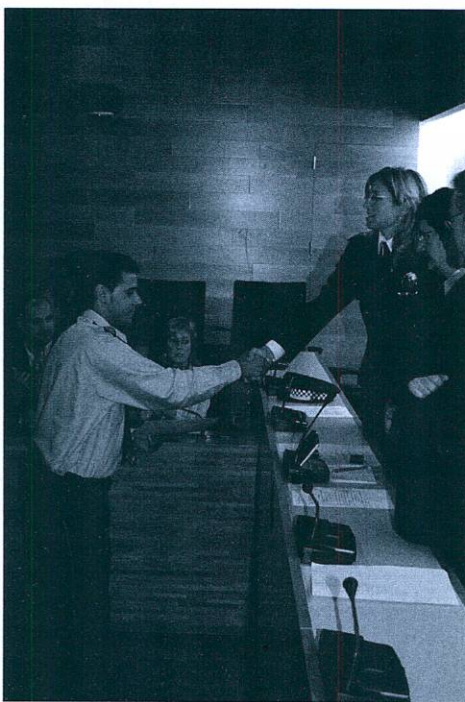
Els assistents a la mostra podran triar entre d'altres, habitatges de nova planta del barri de Ribera Baixa, un edifici en blau i groc de l'avinguda del Canal; un edifici d'aparcaments de l'aeroport; l'hotel de la cadena Tryp al polígon Mas Blau: dos habitatges unifamiliars totalment reformats al bell mig del casc antic d'El Prat; o façanes a les que s'ha rentat la cara al carrer Urgell, el carrer Ferran Puig, o al carrer Girona. El més interessant d'aquesta categoria és veure l'abans i el després dels *liftings* en les diferents fotografies que s'han exposat.

A més del jurat popular, que pot omplir la seva butlleta i dipositar-la a una urna instal·lada al vestíbul de l'ajuntament, un jurat format per especialistes fallarà un veredict que es farà públic el proper 5 de novembre, a les 19.30 hores al Saló de Plens de l'Ajuntament.

N. M.

L'Ajuntament premia la vocació de servei dels policies locals

El record d'Antonio Díaz Funes, policia nacional mort el passat 24 de maig als jutjats d'El Prat, va estar present durant tot l'acte de lliurament dels guardons que reconeixen la bona tasca feta pels agents de la Policia Local d'El Prat. Els membres d'aquest cos de seguretat que van participar en la detenció al barri de Sant Cosme del delinqüent Julio Navarro, autor material de la mort de l'agent Díaz Funes, van rebre un diploma que acreditava la seva professionalitat. També van ser guardonats els policies que van actuar de forma ràpida i eficient en un incendi que es va produir al carrer Pau Casals, i els agents que van detenir els lladres d'un camió davant l'empresa Tradisa i van evitar el robatori de material d'un valor econòmic elevat. La ciutadana Ma. Mercedes Galtés va rebre un diploma per la seva inestimable col.laboració a l'hora de denunciar i identificar un grup de joves violents que atacaven un noi. Un mosso d'esquadra, agent en pràctiques i que en aquells moments es trobava fora de servei, va ser fonamental per a la detenció d'un jove que conduïa un ciclomotor a gran velocitat pels carrers d'El Prat i que intentava fugir dels cotxes de policia. Tots aquests agents van ser distingits pels seus destacats serveis a la comunitat i "pels elements d'implicació i professionalitat més enllà de les seves obligacions". També van rebre un diploma els responsables de la formació de nous



agents, entre ells, Vicenç Benedicto per participar en el programa d'Atenció Sanitària.

L'acte, que commemorava el patró de la Policia Local d'El Prat, San Rafael, es va realitzar al Saló de Plens de l'ajuntament el passat 7 d'octubre i va comptar amb la presència de representants de la resta de forces de seguretat

de l'Estat i diversos regidors del consistori pratenç, a més de l'alcalde, Lluís Tejedor.

L'expert en seguretat pública Jaume Corbet va oferir una conferència sobre el desplegament dels mossos d'esquadra, i els riscos i oportunitats que això comporta, ja "que es troba en un moment especialment crític", va assegurar. "Ens juguem que la fase que queda del desplegament s'adapti a les demandes dels ciutadans", va dir Corbet. També va parlar del paper que ha tingut la Policia Local durant els 25 anys d'ajuntaments democràtics, i va assenyalar que els reptes que s'hauran d'afrontar en un futur són "la criminalitat organitzada i el terrorisme transnacional", però sense oblidar "fer front a la violència quotidiana".

La Intendent a Cap de la Policia Local, Ma. Teresa Carrasco, va parlar de la "il.lusió" i va animar els seus homes "a entendre junts el propòsit de la nostra missió". El regidor de Seguretat Ciutadana, Antoni Pedrero, va assegurar que "la seguretat és un factor de llibertat i progrés", i va donar pas a Lluís Tejedor, qui va parlar de la "importància" de la tasca quotidiana que duen a terme els agents locals. "Sabem que darrera l'eficàcia d'una acció individual hi ha d'haver l'organització i el treball en equip".

NEUS MACÍAS

Antonio Gallego, ponent al congrès del PP català

El portaveu del PP al l'ajuntament d'El Prat, Antonio Gallego, serà l'encarregat de presentar una de les quatre ponències que es debatran durant la celebració del proper congrès del PP a Catalunya. El popular ha estat triat per Josep Piqué per tal d'elaborar el document sobre Política Territorial que marcarà la posició del PP a Catalunya. La ponència portarà per títol «A prop de les persones» i, segons Gallego, que redacta ara el text, «serà molt municipalista: revisarà el paper d'administracions com la Diputació i farà una anàlisi de les vegueries». El portaveu del PP a El Prat ha mostrat la seva satisfacció per aquest «vot de confiança» que li ha donat Josep Piqué. L'elecció de la seva persona per a aquesta tasca denota, segons Gallego, «la voluntat de donar protagonisme a una ciutat com El Prat i a una comarca del pes del Baix Llobregat». El popular també considera que la seva designació marca una tendència «de començar a donar confiança a la gent jove i fer un gir a la imatge del partit». Gallego creu que la «bona relació» que manté amb les diverses famílies del PP fan d'ell una persona adient per a aquesta tasca. «Conec bé les diferents visions de Catalunya que es tenen dins el PP i sóc una persona de consens», assegura. Un altre factor que sens dubte ha influït en aquesta elecció ha estat el nomenament de Gallego com a secretari de Política Municipal del PP de Catalunya, càrrec que ocupa des d'abril de 2004 i que li dona «un ampli coneixement del territori», explica. El portaveu popular és des de l'any 2001 secretari provincial del PP a Barcelona.

NEUS MACÍAS

ERC reivindica la figura de Lluís Companys

L'agrupació local d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) va voler recuperar l'acte d'homenatge a la figura de Lluís Companys als jardins que porten el seu nom, el passat 15 d'octubre, en el 64 aniversari de la seva mort a un fossar del castell de Montjuïc. Una ofrena floral que es va instituir l'any 2001, quan es va inaugurar el monument a l'afusellat president de la Generalitat, però que es va deixar de fer l'any 2003. «Nosaltres considerem que hem de recuperar aquest homenatge, perquè la figura de Lluís Companys no ha estat restituïda oficialment de forma convenient», assegura el president d'ERC a El Prat, Joan Camps. El líder independentista afirma que des del seu partit sempre s'ha reclamat a l'ajuntament «que se li dediqui un carrer o una plaça, i que al seu monument consti una placa explicativa de qui va ser Lluís Companys i per què se li va dedicar aquesta escultura». Tot i que des d'ERC no es va fer una convocatòria oficial a la resta d'entitats pratenques, a l'ofrena floral van assistir com a representants del PSC d'El Prat els regidors José Luis Olivera i Juan Pedro Pérez; i el president de l'entitat cultural Amics d'El Prat, Jordi Gili. Militants i simpatitzats d'ERC van repartir clavells vermells entre els assistents, i els van dipositar a l'escultura de ferro realitzada per Manuel Álvarez l'any 2001. També es van poder veure banderes del partit republicà i senyeres. L'acte va cloure amb l'himne de Catalunya, «Els segadors».

N. M.

Els pratencs fan se

Les activitats de carrer, les més

La pluja va donar una treva a aquesta Festa Major, i no va fer acte de presència per espatllar cap dels actes previstos al calendari. Un calendari que va començar amb el pregó del cineasta Joan Marimon, que des del balcó de l'ajuntament va oferir un discurs més innovador que mai, amb una performance acompanyat de les cantants Mercedes Pérez i Rose Avalon, que van posar música a les paraules de Marimon. El director i guionista va elaborar el seu particular argument amb El Prat com a imaginari escenari d'una pel·lícula, i va fer dels seus ciutadans protagonistes d'aquest film. Així, Marimon no va oblidar noms destacats com la Teresina de les injeccions; el membre del Kasal Okupat d'El Prat, Joan Montblanc; l'arxivera municipal, Marga Gómez; o el director d'El Prat Ràdio, Oscar Sánchez. Tots ells, entre altres amics mencionats per Marimon, van ser els intèrprets d'una història que va tenir també el riu Llobregat en un paper destacat. El guionista no va oblidar tampoc els treballadors de Fisipe, que de forma pacífica van portar a la Plaça de la Vila la seva protesta i van desplegar pancartes alusives a la seva situació laboral. Tot el públic es va solidaritzar amb ells i van ser els més aplaudits cada vegada que se'ls va mencionar.

Després, en un exercici de nostàlgia, molts van emprendre el camí cap a la plaça de Catalunya, a recordar vells temps amb Los Pecos. Ells van ser els primers a fer bromes amb la seva actual absència de cabell, i van entonar els temes que els van fer famosos, com "Concierto para adolescentes", "Y voló" o "Háblame de ti" davant un públic majoritàriament femení. Les seves fans, però, es van fer acompanyar pels marits que, amb cara de resignació, veien com les dones cridaven els germans Herrero Pozo i algunes fins i tot mostraven els *vinilos* que guardaven al fons de l'armari amb unes portades on Los Pecos apareixien sensiblement més joves. Amb ells competia Pepe Rubianes, que a la mateixa hora actuava al teatre Modern davant un públic que no va deixar de riure amb el showman, que portava al Prat els seus monòlegs a "Rubianes solamente".

Jugar amb les fotografies

L'exposició fotogràfica "Fem memòria", que s'ubica al Casal de Cultura i que repassa els 25 anys d'ajuntaments democràtics, va ser un dels actes més destacats del divendres 24 de setembre. En un dia radiant, que ja indicava la benèvola meteorologia de què gaudiríem durant totes les festes, l'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, va inaugurar una mostra "d'uns anys on els protagonistes van ser els ciutadans", segons paraules del regidor. Tot i això, la seva imatge és una de les que més apareix a totes les fotografies, en un joc que convida a veure tant els seus canvis



Per quan una colla castellera a El Prat? De ment, ens hem de conformar veient els castells que aixequen els de Cornellà, Vilafranca o Mataró.



Fran Perea, encara amb samarreta, va mostrar-se simpàtic i va xerrar molt amb les seves fans.

Lluís Tejedor, Josep Pérez Moya i Antoni Pedroro observen una mostra de cartells electorals, dins l'exposició «Fem memòria».

A la plaça de Pau Casals, va tenir lloc una de les activitats més exitoses de la festa, el teatre i cabaret de carrer

de "look" com els de molts regidors del seu govern. En el mateix lloc, la plaça de Pau Casals, va tenir lloc una de les activitats més exitoses de la festa, el teatre i cabaret de carrer, en un escenari condicionat per a l'ocasió, amb grades que feien molt còmoda la visió dels diferents espectacles. Durant tres dies van desfilar per l'escenari ambulants diferents companyies, amb repertoris divertits, satírics, poètics o *gamberros*.

Però, sens dubte, l'actuació més esperada el divendres de Festa Major va ser la de Fran Perea, ídol mediàtic que portava com a targeta de

va la Festa Major

exitoses del programa festiu

Joan Marimon, entre el Pere i la Paulina. El guionista va fer un pregó on no va faltar cap personatge emblemàtic de la ciutat



La Tamborinada va començar a les dotze a la plaça de la Vila. Una hora prudent per no despertar ningú amb el seu soroll

presentació diverses sèries juvenils i una breu carrera discogràfica, amb un únic compacte al carrer. Per omplir temps entre cançó i cançó de les tretze del seu repertori, Perea es va mostrar comunicatiu i simpàtic, xerrant amb les seves fans i amb els components del seu equip tècnic. Era l'últim concert de la gira, i se'l notava relaxat i bromista, amb un cert domini de l'escenari. També es va atrevir a versionar la cançó "So payaso", en un intent que als fans de Extremoduro els va sonar a traïció. Perea va fer una concessió a les seves fans, que l'esperaven a peu d'escenari



Rosario va fer ballar centenars de persones al ritme de les caderes d'aquesta bellesa racial

des de feia hores, i es va treure la samarreta després de jugar al *sí, però no* durant una bona estona. Amb el tors nu, i per a alegria de les fans, va continuar el concert amb uns quants *bisos*, tot i la escassetat del seu repertori. Tot el públic va corejar "1+1 son 7", una lliçó de matemàtiques que no és més que la sintonia de la sèrie "Los Serrano", que ell protagonitza.

Dissabte va ser el dia de la cultura popular. La Tamborinada va recórrer els carrers d'El Prat amb el seu tambor de Calanda al front, aquest any sense pluja. La plaça de la Vila també va acollir algunes de les mostres de cultura catalana, com la trobada castellera o la sortida del Pratifoc. Els més joves van demanar aigua a tots aquells que es miraven l'espectacle des del balcó, mentre els Diablers d'El Prat feien de les seves. Molts botiguers dels carrers Ferran Puig i Frederic Soler van ser previsors i van cobrir amb cartrons i fustes els seus aparadors.

La Capsa va acollir l'actuació musical més destacada de la jornada, la del duo madrileny Ellos i el ara solista Miqui Puig. Ellos van fer ballar el públic amb els seus temes de pop electrònic, especialment amb el que s'ha convertit en el seu himne, "Diferentes", i Miqui Puig va repassar el seu nou disc "Casualidades". A la mateixa hora, l'orquestra Swing Latino tocava a la plaça Blanes en el que s'ha convertit la verbena més popular de l'any per a la gent jove, sense oblidar la de Sant Joan a les Cases de la Seda.

Raça i folklore

Marcel Gros, una vegada més, va fer somriure petits i grans. Aquesta vegada va canviar la plaça de la Vila per la de Louis Braille, que es va omplir de pares i mares que, amb l'excusa de fer passar una estona els nens, van aprofitar per divertir-se amb la màgia i la poesia d'aquest clown.

Més tard, Rosario va convocar també centenars de persones a la plaça de Catalunya, que van ballar amb les cançons de «De mil colors» al ritme de les caderes d'aquesta bellesa racial. La petita del clan Flores va demostrar sobre l'escenari la seva classe i un ritme inigualable. Es va trobar a faltar, però, un invent que sí va portar Fran Perea, i era una pantalla gegant que portava la seva imatge als racons més allunyats de l'escenari.

La Festa Major va cloure amb un espectacle molt especial a la plaça de la Vila. El dramaturg Josep Costa estrenava a El Prat el muntatge musical «Él vino en un barco», una revisió del món de la copla que va repassar temes com «Tatuaje», «Ojos verdes», «Y sin embargo te quiero», «La bien pagá» o «A la lima y al limón».

NEUS MACÍAS

La Seda de Barcelona incrementa el beneficio en un 17% y reduce su endeudamiento en 11,6 millones de euros

La compañía obtiene en el primer semestre un resultado consolidado de 1,54 millones de euros

El primer semestre de 2004 se ha caracterizado por la gran incertidumbre sobre la evolución económica que se arrastra desde el pasado ejercicio y las fuertes fluctuaciones de los precios de las materias primas derivadas del petróleo. Esta situación internacional, marcada además por la fortaleza del euro frente al dólar, ha ralentizado la evolución de los negocios del poliéster.

A pesar de este entorno, La Seda de Barcelona, ha mantenido sus niveles de producción y de ventas respecto al pasado ejercicio gracias a la optimización del mix de productos, fruto de la implementación del plan industrial que la compañía está llevando a cabo.

El volumen de ventas ha sido de 136.077 toneladas, ligeramente superior a las 134.857 toneladas del año anterior, con una facturación de 133,05 millones de euros, lo que representa un incremento del 19,6% respecto a los 111,24 millones de euros obtenidos en el primer semestre de 2003.

La excelente acogida por parte del mercado de la ampliación de capital llevada a

El volumen de ventas ha sido de 136.077 toneladas, ligeramente superior al año anterior, con una facturación de 133,05 millones de euros

cabo durante los meses de junio y julio por un importe nominal de 27,70 millones de euros, ha puesto de manifiesto el total respaldo de los accionistas al plan industrial en curso.

Dicha ampliación refuerza la situación financiera de la compañía permitiendo la correcta financiación de las inversiones previstas para culminar el proyecto industrial cuyo principal objetivo es consolidar a La Seda de Barcelona entre las principales productoras europeas de PET.

El pasado 27 de julio se iniciaron las obras de montaje de la nueva unidad de postcondensación en la planta de Catalana de Polímers que permitirá iniciar en el próximo ejercicio del año 2005 con una capacidad de producción de PET de 180.000 toneladas anuales.

Hay que destacar la sustancial reducción de 11,6 millones de euros del endeudamiento bancario, durante este primer semestre del año, que se ha situado en 96,6 millones, de euros frente a los 108,2 del mismo periodo del año anterior.

SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

OSRAM
SIEMENS
SIMON

Tel. 93 370 83 11
FAX: 93 370 43 42

Fontaneria
C/ Castilla, 38 EL PRAT
Iluminación
C/ Indústria, 90 EL PRAT
C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)
Tel. 93 451 59 52
Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



MUEBLES



Luna

LA SOLUCION
A SUS PROBLEMAS
DE ESPACIO

FABRICACION
PROPIA

C/ Castilla, 38 TEL.: 93 478 78 63 (El Prat de Llobregat)

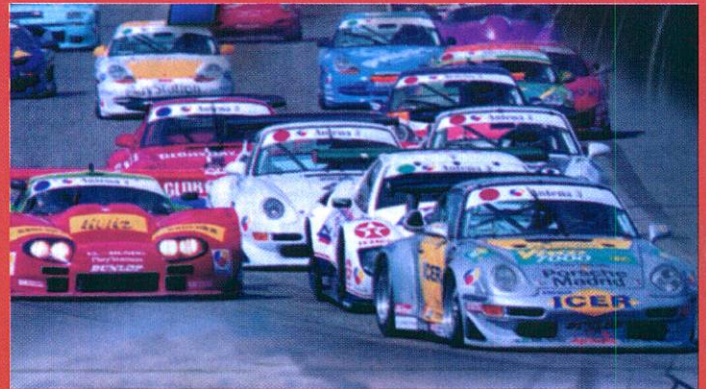


fincas gallery

gestión inmobiliaria

Jaume Casanovas, 117
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Tel./Fax. 93 379 37 73
ventas@fincasgallery.com

PNEUMÁTICS
PUIG



C/ Madoz, 11 • Tel. 93 379 13 98 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Piera
Asesorías y Servicios

ASESORAMIENTO
INTEGRAL:

- Laboral
- Fiscal
- Contable
- Financiero

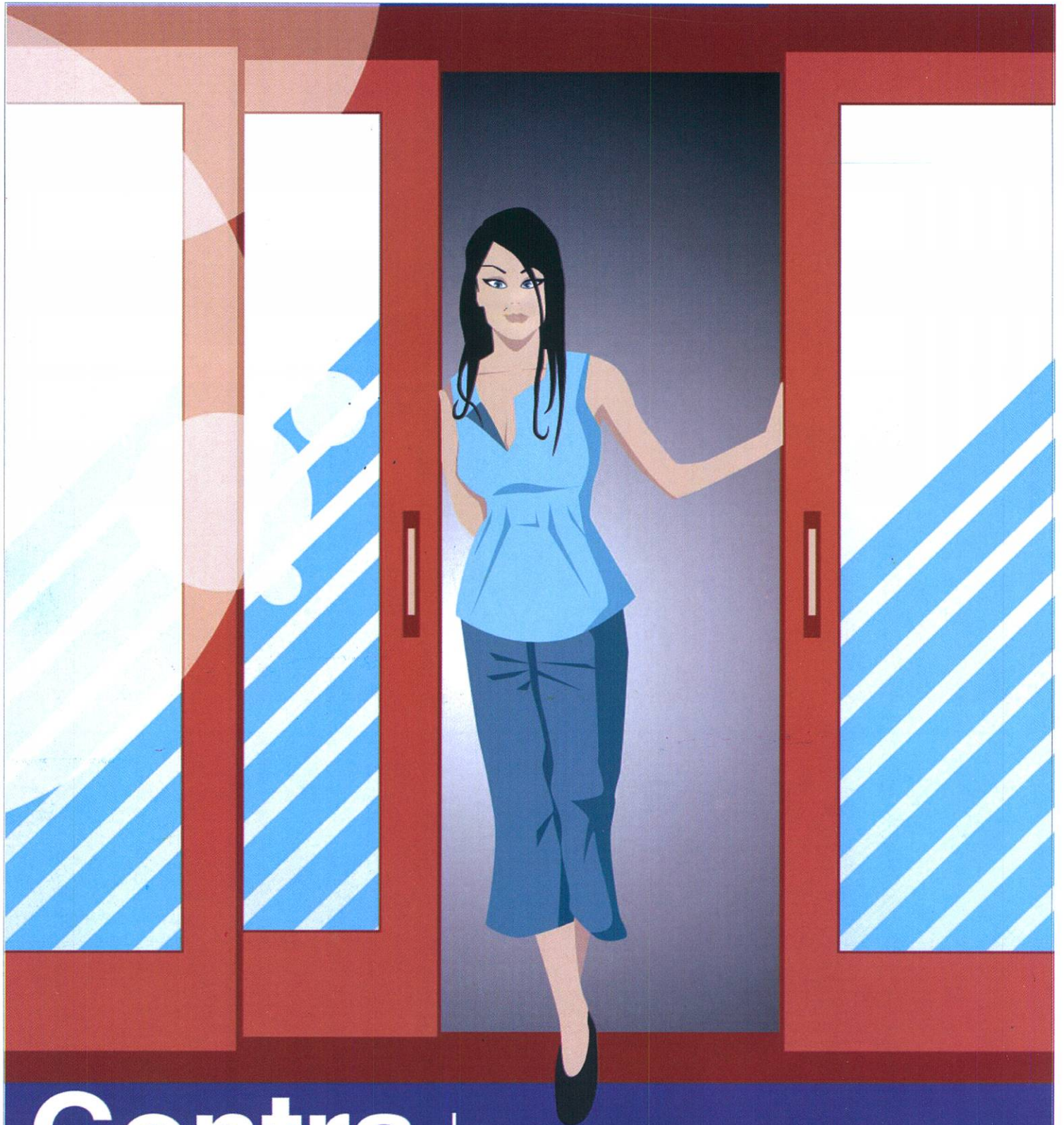
Avda. Verge de Montserrat, 114 1º 1ª • Apartado de Correos: 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
Tel. 93 379 57 04 • Fax 93 370 05 60
www.asesoriapiera.com - E-mail: piera@tuasesor.net

Comercial *Gemma*

Artículos de
Perruqueria
i Estètica



Avda. Verge de Montserrat, 54-56, local 2
(cantonada amb Enric Morera)
Tel. 93 478 56 81




Contra la Violència a les Dones

Novembre 2004 El Prat de Llobregat

viscaelPrat!

Ajuntament del  Prat de Llobregat

 Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Va néixer Júlia Serra

El passat dia 8 d'octubre a la Clínica Quirón de Barcelona va néixer el nadó Júlia Serra, va pesar 3 quilos i 50 grams. Felicitem als seus familiars i pares Joan-Mateu Serra i Anna Menasalvas i els seus avis Mateu Serra i Marga Solé.



Noces d'or matrimonials

El passat 9 d'octubre, en Joan Mailló i la seva esposa Conxita Torra, han celebrat amb goig els seus primers cinquanta anys de matrimoni. Des d'aquestes planes de Delta ens unim a les felicitacions dels seus familiars i amics. Per molts anys.



C. Penedès 117 (Cantonada
Av. Verge de Montserrat)
08820 EL PRAT



*Clínica
Pediàtrica i Familiar*

Dr. Nevot - Dra. Casas

☎ 93 370 12 53

- PEDIATRIA I ADOLESCÈNCIA
- ANÀLISIS CLÍNIQUES
- AL·LÈRGIA I APARELL RESPIRATORI
- ENDOCRINOLOGIA INFANTIL
- PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA
- HOMEOPATIA
- OTORRINOLARINGOLOGIA (O.R.L.)
- OFTALMOLOGIA
- TRAUMATOLOGIA I ORTOPÈDIA
- EXPLORACIONS: proves funcionals respiratòries, electrocardiogrames
- MEDICINA FAMILIAR
- CIRURGIA INFANTIL

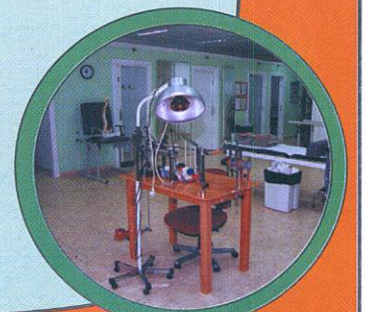
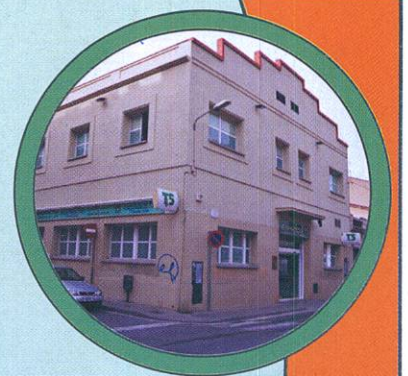
CLINICA DE DIA



Assistencial Prat
Trauma Salut

- *Mútues mèdiques i particulars*
- *Accidents de tràfic*
- *Revisions*
- *Certificats*
- *Disposem de 24 especialitats mèdiques*
- *Servei de Densimetria, Ecografia i Radiologia*

**LA MEDICINA
PRIVADA AL
SEU ABAST**



**URGÈNCIES:
93 478 05 05**

**C/ Enric Morera, 20
(cantonada Pau Casals)
EL PRAT**

Anys 2000, 01, 02, 03 fem país...

Anys, 2005, 06, 07, etc...
Ajudem a fer Ciutat !!

GRUPRAT S.A.

C/MORERAS Nº 13 POL IND. CAN STRUCH 08820 EL PRAT
TEL: 93.370.901 FAX: 93.370.931 EMAIL: GRUASTORRE@GRUPRATSA.COM

ESPECIALIDAD

Jamón Ibérico
Bacalao
Anchoas
Pulpo
Patatas bravas

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Locales Comerciales



Edificio 4000 m² Mas Blau



En Alquiler • Información: 93.478.48.47

Sortida a Montserrat



Un grup de pratencs, l'any 1945, varen fer una excursió en autobus a Montserrat.
La foto recull l'atu<rada que van efectuar a la població d'Olesa.



SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Libertad)
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

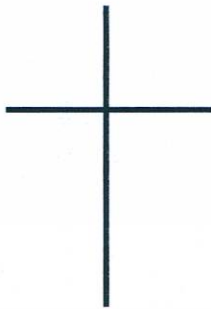
ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

ASESORIA



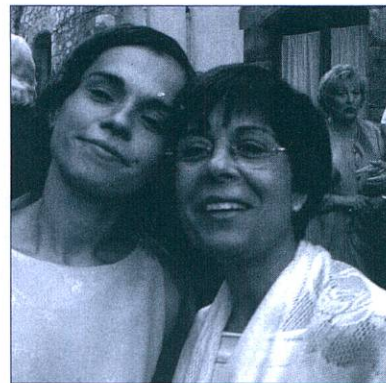
Fernando Gómez Segué

Fernando Gómez Segué murió a los 80 años de edad en su domicilio del Prat de Llobregat, el día 1 de octubre.

Natural de Barcelona, regentó en El Prat su negocio durante una temporada y después, hasta su jubilación, estuvo en la Guardia Urbana de Barcelona.

Fernando era suegro de Pedro José Martínez, dueño de Cristalería Pedro.

La familia y tus amigos nunca te olvidarán.



En memòria de Maria Isabel Prades (Segon aniversari de la seva mort)

Ara farà dos anys que la meua mare ens va deixar, i volia fer un petit escrit que fés reflexionar.

És trist, però sempre ens adonem massa tard de com són d'importants les persones que ens estimem i tenim al voltant.

No valorem del tot el gran paper que té una mare en la nostra vida, i la confiança que podem dipositar en ella: el primer xicot, el primer petò, etc...

Des d'aquí vull oferir un homenatge a la persona que m'ha donat la vida i que, ara que sóc en el moment més dolç, em fa més falta que mai. Per tu, mami.

Patricia Llopart Prades



Primer aniversari Agustí Martí Fontanet

Els teus alumnes no t'oblidem

Maria del Carmen Montore Rodenas, natural de Galera, Granada, viuda i de 83 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 17 de setembre.

Glòria Torras Gimenez, natural de Barcelona, morí al seu domicili el 22 de setembre a l'edat de 47 anys.

Jeronimo Clavijo Lopez, natural d'Antequera, Malaga, casat i de 86 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 23 de setembre.

Josep Iglesias Bartis, natu-

ral d'El Prat, casat i de 81 anys, morí al seu domicili el 23 de setembre.

Cinta Moline Aubalat, natural d'El Perelló, Tarragona, viuda de Salvador Mogas i de 83 anys, morí a Segur de Calafell el 23 de setembre.

Joan Cutillas Vila, natural de Barcelona, casat i de 82 anys, morí al seu domicili el 25 de setembre.

Melchora Marce Marce, natural de L'Hospitalet de Llobregat, viuda i de 84 anys, morí al seu domicili el 25 de setembre.

Llegiu

Delta

LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

José Luís Paredes Diana, natural d'Ecija, Sevilla, casat i de 53 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 26 de setembre.

Estrella Gonzalez Garcia, natural de Barcelona, soltera i de 32 anys, morí al seu domicili el 7 d'octubre.

Manuel Comas Garcia, natural de Barcelona, casat i de 58

anys, morí al seu domicili el 9 d'octubre.

Isabel Sanchez Guisado, natural de La Coronada, Badajoz, viuda i de 83 anys, morí al seu domicili el 9 d'octubre.

Josep Montane Bringue, natural d'El Prat, viudo i de 89 anys, morí al seu domicili l'11 d'octubre.



**XI Aniversari de la mort de
Jordi Bringué i Turón**

La teva família no t'oblida



**I Aniversari de la mort
d'Enric Bragado i Navalles**

Et recordem i et recordarem sempre

**Per la inserció d'esqueles,
truqueu al
93 379 05 33
de dilluns a dijous, de 16 a 19 h.**

Funerària d'El Prat

Sant Pere i Sant Pau

SERVEIS FUNERARIS DEL PRAT, S.L.

OFICINES: Ctra. Camí Mel Natrus s/n

Telf. 93 478 08 31

Telf. FAX 93 478 63 33

L'Hostal del Brinco

Una de les cases de menjar més antigues d'El Prat és, sens dubte, la inicialment coneguda per l'hostal del Brinco, avui restaurant Casa Alcaide.

Des de la inauguració del pont de Ferran Puig el 1873, el camí de Barcelona, després carrer del pont, avui Nicolàs M^a Urgoiti, va ser molt concorregut, especialment pels carros que traginaven els productes del camp cap el mercat del Born.

En Baldiri Novell Bigaire, va sol·licitar el 2 de desembre de 1877 "... construir una casa en los solares que posee junto a la carretera que de este pueblo conduce a Barcelona.." (1)

Degut a que la casa que es volia obrar estava en un camí, l'ajuntament pratenc va sol·licitar l'autorització prèvia de la "Dirección de Carreteras Provinciales y Caminos Vecinales de la Provincia de Barcelona", la qual va fixar que la distància de la façana de l'edifici havia de ser de "... cinco metros y setanta y cinco centímetros del eje de la carretera". També es consignava que "... el sobreestante del camino podrá verificar el replanteo de la alineación citada.." (2)

El mes de març de 1878, es va concedir, per l'ajuntament pratenc, el permís d'obres (3). Deben segur, la construcció de la casa va ser encarregada al mestre d'obres, Hermenegild Monés i Muns, que també hauria d'obrar en el mateix camí. La casa construïda de pedra, disposava en aquella època, de planta baixa, un pis i unes golfes habitables. També tenia un pou d'aigües freàtiques al pati del darrera i una àmplia quadra.

Des de principis de l'any 1920, va ser cada dia més frequentat pels obrers de "La Papelera Española S.A.", bona part dels quals eran bascos i navarresos

A la mort de Baldiri Novell, sense fills, la casa va passar al seu germà Joan Novell i Bigaire, i després a la seva vídua Maria Mestres Mitjans, la qual hi va viure durant molts anys. En aquesta casa va nèixer el 1914, nostre bon amic Albert Novell i Mestres. (4)

En construir-se el carrer, la casa va quedar fonda, i era necessari baixar tres esglaons per entrar-hi, que de vegades els saltaven. El fill de la propietària Joan Novell, per aquest motiu, li va posar el nom del brinco (5).

L'any 1917, la casa va ser llogada per Ramon Collado i Díaz (6), el qual va establir una popular casa de menjars, amb habitacions

a les golfes. En els anys 20 aquest establiment era conegut per l'hostal del Brinco, nom que li suggerí el citat Joan Novell. Sembla que és en aquesta època quan es va construir un abeurador a l'altra banda del carrer (7).

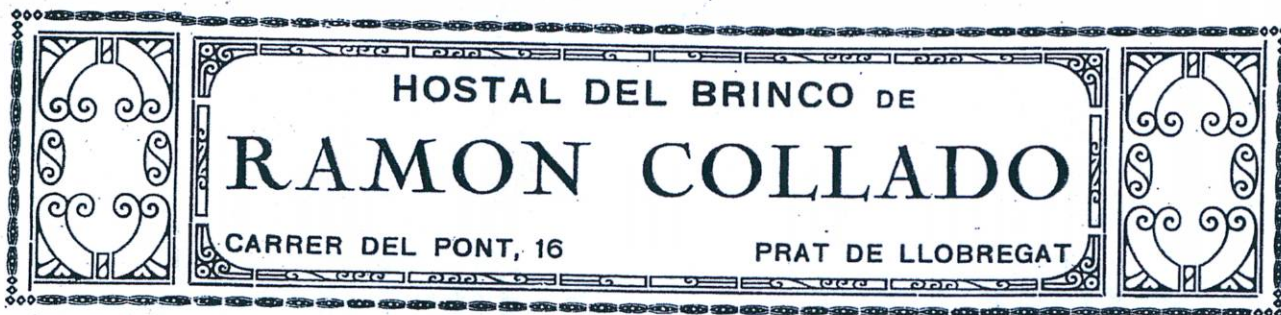
El dia 27 de setembre de 1928, primer dia de la Festa Major del Prat, es van allotjar a la quadra , set cavalls d'un destacament de la Guàrdia Civil. Uns mesos després, el gener de 1929, es van allotjar a l'esmentat hostal, sis guàrdies civils. Per aquests dos serveis, el citat hostaler va facturar a l'ajuntament 10 i 6 ptes. respectivament. (8)

Des de principis de l'any 1920, va ser cada dia més frequentat pels obrers de "La Papelera Española S.A.", bona part dels quals eran bascos i navarresos. (9)

L'adquisició de part del carrer del pont, degut a l'ampliació de la fàbrica de "La Papelera Española", l'any 1928 (10), i l'obertura d'un nou accés al pont per sota la via del tren al final de la Rambla tocant el riu, va derivar el trànsit de carruatges pel citat carrer, perdent l'hostal del Brinco, part de la seva inicial clientela.

A mitjan any 1930, la casa de menjars es va traspasar a José Alcaide i Alcaide (11), que hi va arribar amb tota la seva família, entre els quals el seu cunyat Jesús Lázaro Viñas. Aquest, poc temps després, obriria el Bar Lázaro, a la plaça dels Autobusos, avui Plaça d' Espanya.

JOSEP FERRET



Careta emprada per Ramon Collado en les factures emeses en el 1929.

Ara fa 75 anys



Durant el mes d' octubre de 1929, la Comissió Municipal Permanent del consistori pratenc, presidida per l' alcalde Albert Feu Guilera, va concedir 11 permisos d' obres per aixecar cases.

Set permisos corresponien a la construcció de cases de planta baixa, dos a cases de planta baix i pis, i dos més per aixecar un pis a cases de planta baixa ja construïdes.

REFERÈNCIES

- 1.- AHMP, Reg. nº 197, 18-2-1878
- 2.- AHMP, Reg. nº 197, op. cit.
- 3.- AHMP, Reg. nº 197, op. cit.
- 4.- Dades facilitades pel mateix Albert Novell i Mestres
- 5.- Dades facilitades pel seu fill n' Albert Novell
- 6.- AHMP. Padró municipal de 1924.
- 7.- Dades de n' Albert Novell i Mestres
- 8.- AHMP, Comptes municipals 1929.
- 9.- També ho seria després pels treballadors de La Seda
- 10.- AHMP, Comissió Municipal Permanent, de 16-4-1928.
- 11.- AHMP, Dades del Padró Municipal de 1930.

Entrevista a Javier Alonso Cordero, psicólogo

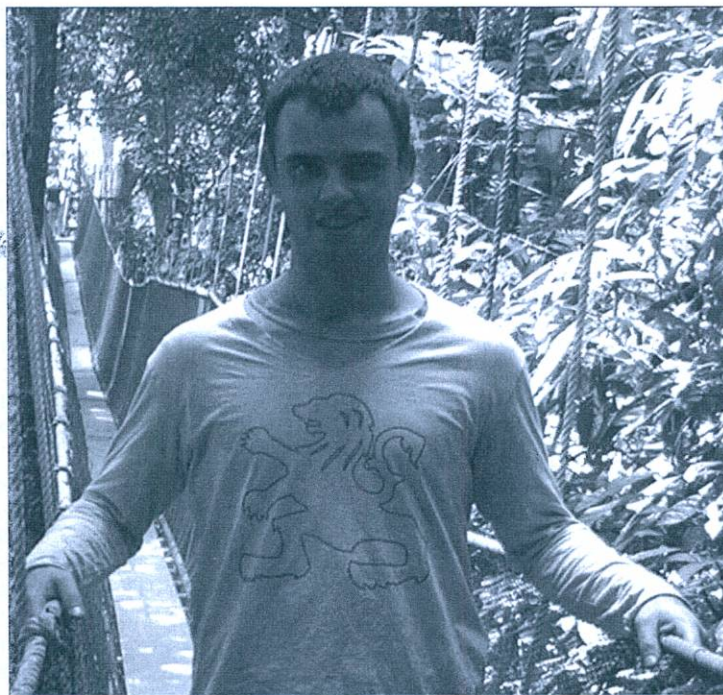
“Me hacía sentir vivo esa incertidumbre que provoca un país tan desconocido”

No fue durante los 12 años que estudió en el colegio La Salle de Barcelona ni en los cuatro años y medio en los que se sacó la carrera de Psicología. Fue mientras estudiaba la segunda carrera, Administración y Dirección de Empresas, y más concretamente durante una beca de estudios Erasmus en Dinamarca el curso 2000-2001. En ese momento fue cuando Javier Alonso descubrió el placer de viajar. Y le gustó. “Empecé a sentir el gusto por viajar, ver gente y conocer una cultura nueva”, nos explica. Tanto que, cuando volvió del país nórdico y acabó la carrera, lo primero que pensó no fue en encontrar trabajo. Pensó en volver a irse. Buscó becas, oportunidades de trabajo fuera de España, habló con profesores y empresarios buscando una buena oferta. Y la encontró. Pero no anticipemos acontecimientos. Javier sigue en Dinamarca donde ha encontrado un empleo en una empresa de compraventa de aviones privados. También se hace amigo de estudiantes de otros países y conoce a una chica estadounidense, que le ayuda a poner en práctica el inglés que ha estudiado. “La adaptación fue muy buena pero si sabes que vas a volver nunca te integras totalmente y buscas tu espacio dentro de un microuniverso de gente que está como tú y acabas creando un grupo”, relata. Dejémosle conociendo gente en una fiesta universitaria. Tardará un poco en enterarse de que su próximo destino es Malasia.

Plan de fuga

“Encontré unas becas del Instituto de Comercio Exterior (ICEX), que incluían dos años, el primero para trabajar en una oficina económica de una embajada española y el segundo en una empresa que tuviera filiales en el extranjero o mucha exportación. Dos tercios del sueldo te los paga el ICEX y un tercio la empresa”, recuerda. Pero, ¿por qué Malasia? “Elegí Malasia porque quería conocer Asia, había leído cosas sobre el país y me atrajo la mezcla de culturas (principalmente, la china, la india o la malaya) y que el inglés está muy extendido por aquella zona, no como en China

¿Se iría usted, querido lector, a trabajar un año a un país tan exótico como Malasia? Javier Alonso Cordero (Barcelona, 1977) lo tiene claro: “Si uno busca un cambio cualitativo en cuanto a cultura hay que hacer las maletas e ir allí” Y Javier sabe de lo que habla. Él no se lo pensó dos veces y consiguió una beca para trabajar un año de consultor comercial para la embajada española en Kuala Lumpur. La multiculturalidad y el extendido uso del inglés terminaron por decidirle. Apenas tres semanas después de su llegada, nos cuenta sus experiencias e impresiones sobre el país asiático. Mírenlo bien porque Malasia no mató sus ansias de viajar. Miami y la zona del Caribe le esperan.



Javier Alonso cruza un puente en la jungla en el estado de Sabah en Malasia

o en Japón”. A cualquiera le hubiera flaqueado el ánimo, un país tan lejano, pero Javier lo tenía claro: “No tenía miedo, sino que me hacía sentir vivo esa incertidumbre que provoca un país tan desconocido. Por otra parte, la aventura no era total, iba a una embajada y ya había hablado con gente que venía de allí y decían que era más seguro que muchos países europeos”. Un pequeño cursillo en Madrid para becarios de todo el mundo (“lo que teníamos que hacer en las oficinas comerciales, un poco de informática y algún seminario sobre economía”), mucha información y montañas de fotos sobre el país; ese es el bagaje con el que viaja nuestro becario hacia Kuala Lumpur, capital de Malasia. Le acompañan dos becarios más: uno tiene el mismo destino que él, el otro va a Sydney.

Dejémosles dormir, es un viaje de más de 12 horas.

Javier está destinado a una oficina económica, que se encuentra fuera aunque depende de la embajada española, y trabaja de consultor comercial de nueve a seis y media (“estudios de mercado sobre diferentes sectores, misiones comerciales con empresas españolas, ferias multisectoriales y responder consultas comerciales de España”). El resto del tiempo lo dedica a hacerse impresiones sobre el país: el clima (“es un clima tropical con mucha humedad que hace que te tengas que duchar dos veces al día”), el paisaje (“desde junglas hasta playas”), la cultura (“un festival religioso hindú donde se clavaban ganchos en la espalda y se estiraban la piel para purificarse”), la comida (“al principio me gustó mucho y después me can-

só un poco. Sobre todo pollo, porque pueden comerlo los hindúes y los musulmanes, pescado, arroz y fideos”) y la gente (“muy amables en general”). Pronto se le queda pequeño un país con apenas 120 españoles, que pertenecen a la embajada, trabajan en empresas o son hijos de inmigrantes, y realiza excursiones a Australia, Vietnam, Tailandia, Indonesia, Hong Kong o Singapur. Nunca va solo: sus amigos, su novia china malasia o incluso sus padres le acompañan. También adopta costumbres locales: aprende taekwondo con un profesor chino-malasio Khoo, del que se hace amigo, y se apunta a un curso de chino mandarín. El tiempo pasa lento.

Haciendo las maletas

“Cuando volví tuve una sensación extraña, como si aquí sólo hubiese pasado un día desde que me fui”, confiesa, desconcertado. Lleva tres semanas aquí, lo suficiente como para abrazar a su familia y sentir ganas de viajar de nuevo (“Me apetece menos que Malasia porque tengo que volver a empezar”). El 28 de noviembre le espera la segunda parte de la beca: trabajar con una empresa en Miami y la zona del Caribe. Allí podrá cumplir uno de sus sueños: “Alquilar un coche y viajar sólo durante un mes por las carreteras de EE.UU. y parar en los típicos bares de carretera”. Antes pasará una semana en Canarias, cuyo mercado es parecido a la zona del Caribe. Y es que el viaje parece ser el destino de Javier: “Soy joven, sé inglés y me apetece. Cuando dentro de diez años esté casado y con hijos será más difícil”. Adiós Javier. Mándanos una postal.

RAÚL QUESADA

GENTE SINGULAR

La orquestina

La única ocasión que tenían Cirilo y sus amigos, de poder alternar con chicas, y convertirse por unos días en famosos, era el veintiséis de septiembre, durante las Fiestas de San Cosme y San Damián, patronos del pueblo. El resto del año lo pasaban dedicados a trabajos agrícolas, en pie desde las cinco de la mañana en que empezaban a cuidar los animales, continuando luego con el arado, las rastrojeras, la siembra, la siega, y las mil cosas que el campo tiene cada día por hacer, hasta acabar la jornada extenuados, oliendo a estiércol y sudor, y acostándose pronto pues al día siguiente, había que volver a madrugar. Desconocían los domingos y las fiestas de guardar, ya que los escasos ratos libres que tenían durante al año, los dedicaban a tocar en la orquestina.

Entre cuatros habían formado un grupo musical, que ensayaba en el establo del tío Tomás, el cual les cedía uno de sus cobertizos, siempre –claro está– que no hubiese alguna vaca de parto o lesionada, porque ese día, la sala de audiciones quedaba reservada para el menester dicho, ya que la música estaba bien, pero una vaca, siempre era una vaca.

Batería, guitarra, bandurria y clarinete, constituían la orquesta, que al principio con timidez, y luego cada vez con mayor soltura, empezó a interpretar piezas bailables, y en las fiestas de los Santos Patronos, terminaron por hacer las delicias de sus paisanos, de manera que no había año, en que nuestros melómanos amigos, no se convirtiesen en el centro de atención de todos sus convecinos, y sobre todo de sus convecinas, que solteras y en edad de merecer, formaban corro ante ellos en sus actuaciones.

Un cambio de concejalías en el ayuntamiento, dio al traste con la situación expuesta, pues el nuevo edil de festejos, resultó ser un antiguo conocido de Cirilo, el líder del grupo, con el que este había tenido tiempo atrás, problemas de competencia por las mismas faldas, y más concretamente por lo que estas llevaban dentro, y esas cosas, se suelen olvidar tarde, mal y nunca.

Ya fuese por estas u otras razones, el caso fue que en el pleno municipal, en que se acordó el programa de las fiestas patronales, tomó la palabra el nuevo municipio y... que si los tiempos cambiaban... que si había que renovarse... que si la gente se cansaba siempre de lo mismo... en resumen, que tras una larga perorata justificativa, propuso que sería conveniente cambiar la orquestina local, que hasta aquel momento había amenizado el baile, por otra traída de la capital, que además de ser profesional, tenía un repertorio de nuevas melodías, más acorde con los tiempos modernos.

Aquella tarde, estaban los cuatro amigos acodados en la barra del bar de la plaza mayor, apurando una jarra de cerveza que les supo más amarga de lo habitual, mientras releían el escrito firmado por el regidor de festejos, en que se les comunicaba, que para el presente año se había acordado en pleno municipal, prescindir de sus servicios, para las ya inminentes fiestas patronales.

La muerte de sus seres más queridos, no habría sumido a nuestros personajes en una depresión como en la que se hallaban, pero tras la

primera jarra llegó la segunda, luego la tercera, después la cuarta y al final acabaron por perder la cuenta de su número. El caso fue, que como consecuencia del trasiego de tanto liquido alcoholado, la depresión se trocó primero en conformidad, más tarde en menosprecio, y en la última fase, y cuando ya empezaban a notar que las mesas del bar se movían solas, decidieron vengarse de las nuevas y –para ellos– excluyentes ideas del cabildante.

En la cabalgata que daba inicio a la fiesta mayor, compuesta por más de diez carretas adornados como carrozas de cuentos de hadas, no faltó la dedicada a la orquesta, que desfiló al ritmo de sus instrumentos –casi todos de viento– dando a sus melodías, un aire de moderno jazz, y que a nuestros rencorosos personajes, les sonó a diabólica charanga. Acabado el desfile, y antes del inicio del baile, se consumó la venganza.

El ayuntamiento ofreció –cosa que nunca antes había hecho– un refrigerio a los músicos, en que abundó el buen jamón de bellota, langostinos tan grandes como la palma de la mano, y otras muchas exquisiteces, todo ello regado con los mejores vinos de las bodegas del señor alcalde, y en cuya degustación –que a juzgar por como lo hicieron, no debían haber comido en meses– se extendieron los artistas más de una hora.

Durante este tiempo quedaron los instrumentos, solos y sin custodia, en un cuarto anexo al ayuntamiento bien conocido por nuestros héroes, ya que era donde solían cambiarse para sus actuaciones. Amparados por las primeras sombras de la noche, se fueron introduciendo por turno en el habitáculo, y mientras uno vigilaba, los otros hicieron sus necesidades tanto mayores como menores, dentro de los tubos de los instrumentos, con lo que la trompeta, el clarinete, y el saxofón, quedaron llenos hasta la boca de pestilentes excrementos, volviéndolos a colocar nuevamente en su lugar –una vez acabaron– como si nada pasase.

Como ya habrás deducido, amigo lector, el flamante grupo llegado de la ciudad no pudo ofrecer el concierto previsto, pues pasaron toda la velada limpiando a conciencia sus instrumentos en la fuente de la plaza, mientras su representante amenazaba al consistorio entero, con una millonaria demanda judicial, por daños, perjuicios, y lesiones a su imagen.

Aquella noche, y para que la fiesta pudiese celebrarse, el alcalde en persona hubo que pedir a los músicos locales que tocasen en el baile, y estos tras hacerse de rogar y “solo por no estropear los actos de los santos patronos” acabaron por hacerlo hasta la madrugada, interpretando lo más florido de su repertorio, mientras entre pieza y pieza, se les escapaba – a los muy bribones – la risa floja.

La minuciosa investigación llevada a cabo, por los dos agentes que formaban el cuerpo de la Policía Municipal del pueblo, no pudo nunca determinar quienes fueron los autores, de la escatológica gamberrada.

J.M.HIDALGO



ADMINISTRADOR DE FINQUES

Asesoría Técnica Laboral

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS



• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

• Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

• Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 93 379 59 99 - Fax 93 478 81 07 - El Prat de Llobregat

Bicentenari de la mort de Kant

Obres com “Els primers principis metafísics de la Ciència i de la Natura” o “Crítica de la raó pura” fan incommensurable qualsevol filòsof, pensador o científic. I als possibles lectors d’avui ens fan tremolar i empètitir. L’escola kantiana ha influït moltíssim en totes les modernes especulacions filosòfiques.

Immanuel Kant (1724-1804), que va morir fa dos-cents anys a la seva vila natal, Königsberg, va conduir les seves recerques cap a l’intent de conèixer els límits de la sensibilitat i de la raó. Segons Kant, la raó humana (allò que nosaltres en diríem el seny, el discerniment, el coneixement –per allò de ‘tenir coneixement’–) cal utilitzar-la degudament i veure les seves limitacions; l’ús pur de la raó el concetraríem a les ciències, mentre que l’ús pràctic ho constituïrien l’ètica, el dret i els coneixements de la vida. Kant era per naturalesa, crític amb ell mateix i amb tot allò que l’envoltava, té una concepció filosòfica i intel·lectual que vol donar resposta a qüestions tan bàsiques i primàries com: *Què he de fer? Fins a on puc saber? Què puc esperar? Hi ha determinisme a la natura? És –o pot ser– l’home lliure?... Per a Kant, era quelcom fonamental que l’home com a espècie suprema a l’univers tingués garantida la llibertat per mitjà d’una constitució política; per a l’home com a individu, Kant volia el seu progrés per les seves pròpies virtuts i pel coneixement del proïsme. Qui no s’apuntaria a aquest ideari...?*

Kant era una persona, segons els seus biògrafs i del que es desprèn d’algunes de les seves obres més didàctiques i il·lustratives, enamorat de la democràcia, de la ciència i del progrés, d’esperit metòdic i pragmàtic i minucios en els detalls a l’hora de treballar, és a dir, d’escriure i ensenyar. En el fons, és un idealista, i en el seu idealisme, independentment de la descripció del món, de l’empirisme i de l’experiència, el saber està construït sobre la raó; *és el seu un idealisme transcendental que recolliria la noció de la filosofia que procedeix dels pitagòrics* (saber racional del món i organització científica de les experiències), *una idea de la filosofia de la il·lustració* (que era una filosofia com a mètode per a resoldre els problemes del món) i *un tangible pensament filosòfic com a procés emotiu* (allò que se’n diu filosofia del “judici estètic”). Aquest idealisme kantian concebeix la ciència com a una conseqüència de l’enfrontament subjecte (individu) – objecte (el món, allò del nostre entorn, creat per la consciència). Dit en paraules més planeres, *tot per a nosaltres, les coses, els éssers, la natura, la tècnica...no és com és sinó com en la nostra ment ens ho imaginem; i així ens resulten les conviccions.*

Per a Kant, la filosofia no és una assignatura, no és un saber que es pot explicar i aprendre; la filosofia es fa filosofant, és a dir, utilitzant els límits d’una pròpia i particular raó posada en actiu. A

aquelles preguntes que abans introduïem, preguntes que el filòsof es feia com a fonament de tota la seva obra, com: *què cal fer?, què he de fer?, què puc fer?* (la resposta la tindríem en la moral, l’ètica, els costums); *què puc saber?, fins a on puc saber?* (hauríem d’introduir-nos a la metafísica); *què em cal esperar?* (sentiments de l’home cap a allò que és suprem i transcendental i que només la religió ens ho esclariria). L’ús pur de la raó seria les ciències i la metafísica, i l’ús pràctic ho constituïria l’ètica, el dret i els coneixements de la vida.

Un camp on Kant va desenvolupar molt les seves capacitats i les seves conviccions, va ser el dels judicis. Categòricament, Kant afirma que els judicis són formes de llenguatge en les quals es dona la ciència; quan un judici –o apreciació– no és solament subjectiu sinó que és objectiu, amb valor intrínsec, ens trobem amb la certesa, que és allò que està d’acord amb alguna llei universal.

I proliferant amb aquesta apassionada qüestió dels judicis, el filòsof alemany ens diu que la ment humana és capaç de construir dos tipus de judicis: l’analític (judicis vàlids, curts i incondicionats) i el sintètic (la raó els ha d’utilitzar mitjançant l’experiència –sensorial o intel·lectual – o mitjançant una de les lleis universals).

Segons Kant, les matemàtiques són una ciència pura, la física és una ciència i la metafísica no és una ciència. Analitzant l’ètica, en canvi, assenyala que el primer són les lleis o normes, vàlides per a tot el que és universal, per a la raó en definitiva. *L’ètica, per tant, segons Kant, precisa de la llibertat de l’home com a fonament, i de la immortalitat de l’ànima* (o deixa de ser, doncs, una rigorisme moral).

Com a dos baluards del missatge de Kant (que avui en dia ens pot resultar poc pràctic i superat per un món que només valora aconeteixements, sensacions i lluentors mediàtiques), us deixo dos veritables ‘perles’ dels seus conviccions: *“Actua de tal manera que la màxima de la teva voluntat pugui ésser en tot moment, principi d’una llei general” / “Dos coses m’omplen de nou l’ànima d’admiració però igualment d’estupor: el cel estel·lat al damunt meu i la llei moral a dins meu”.*

No deu vendre Kant com per a aturar-nos a commemorar centenaris o bicentenaris, però de ben cert que pensadors rigorosos i profunds com ell han obert el camí a les sòlides estructures científiques i ètico-morals d’avui, segle XXI ja des de fa anys. Per a ell –com signarien els del millor talant (o millor dit, ‘tarannà’, per a més precisió lingüística)–, en el camp de l’ètica *té més valor la intenció que l’acció.*

VICENÇ TIERRA

Cada mes,

el suplement
Delta
 LLOBREGAT

AMB L'AIGUA AL COLL

Georges Sand, una escriptora lliure

Acaba l'any del bicentenari de George Sand. Escriptora, periodista, interessada en la política, defensora dels drets de les dones...

Armandine Aurore Lucie Dupin, filla d'un oficial de cavalleria, assistent de Murat i d'una modista, va ser formada per la seva àvia, que era filla natural d'un mariscal. Va créixer al camp, a Nohant, al mig de França, i va rebre les primeres lliçons del que havia estat el preceptor del seu pare. Muntar a cavall era una de les seves disciplines i a la vegada, un dels seus plaers.

Per donar-li una educació per a la societat on havia de viure, va ingressar en un convent de monges angleses catòliques, a París, dels 14 als 16 anys i allí fins i tot va tenir una crisi de misticisme, que va fer que l'àvia la rescatés, abans no continués per aquest camí.

Casada amb el baró Dudevant als 18 anys, va tenir dos fills, Maurice i Solange. Al cap de nou anys se'n va separar i va marxar amb els seus fills. Va considerar incompatible la vida d'una escriptora amb la d'esposa d'un noble de províncies. L'any 1830 està a París i es guanya la vida escrivint: "Vaig esdevenir a la vegada pare i mare de família. És massa càrrega i preocupació quan l'herència no és suficient i cal exercir una feina absorbent com la d'escriure per al públic".

Viu al barri Llatí, amb l'escriptor Jules Sandeau, amb qui van començar a fer col·laboracions per *Le Figaro* que firmaven com Jules Sand. Posteriorment, ella adoptarà el pseudònim de Georges Sand, amb el qual signarà per primera vegada el 1832 la novel·la *Indiana*. És en aquesta època que comença a vestir-se amb pantalons. Ella mateixa explica que els escarpins de ras i els vestits amb polissó no li serveixen per caminar pels carrers en l'exercici de l'ofici de periodista. Els pantalons, aleshores totalment inusuals en la indumentària d'una dona, juntament amb el fet de fumar pipes i cigars formen part de la seva llegenda.

Entre 1833 i 1835 és la companya del poeta Alfred de Musset amb qui va a Itàlia i té una turmentosa història a Venècia, quan ell

té atacs de delírium tremens, per causa de l'alcohol. És la història que reflectirà a *Ella i ell*, publicada el 1859, on els protagonistes apareixen sota els noms de Teresa i Llorenç.

Cap al 1836 parteixen béns i fills amb el marit i ella es queda la propietat de Nohant, on havia passat la infància amb l'àvia. Aquest lloc, al Berry francès, té una importància cabdal en la seva vida. S'hi refugia també, després de la revolució de 1848, on ella havia fet costat als socialistes. Hi viu de manera de manera intermitent i mor en aquesta casa el 1876.

El 1838 inicia la seva vida al costat de Frederic Chopin amb qui restarà durant 9 anys. Amb ell, va viure la història que explica a *Un hivern a Mallorca*. Allotjats a la Cartoixa de Valldemossa on Chopin tractava de curar-se de la tisi, els pagesos de Valldemossa els fan la vida impossible. Són molt remarcables les pàgines del llibre on descriuen la disbauxa del Carnaval.

La seva producció literària abasta 105 toms amb novel·les, contes, peces de teatre, articles, etc. També va practicar la música, el dibuix, va recollir cançons del camp i va crear un teatre de titelles a Nohant.

Amiga estimada de molts d'alguns contemporanis notables com Flaubert, Saint-Beuve, Víctor Hugo o Flaubert, va ser també detestada per Baudelaire o Nietzsche.

Després de la seva mort va ser negligida pels estudiosos universitaris ben bé fins després del 1950. El 1976 es va crear l'Associació d'Amics de George Sand. També hi ha grups d'aquests a Itàlia i Holanda.

A les biblioteques es troben exemplars de *Un hivern a Mallorca*, *La petita Fadette*, *Ella y él* i *Historia de mi vida*. Aquest darrer és absolutament recomanable per conèixer una escriptora que va fer de la seva vida un símbol de llibertat.

MANOLITA SANZ

DESDE EL PERÚ

Cátedra Bíblica

La Biblia es un libro universal para toda clase de personas, creyentes o no creyentes.

Su contenido es bálsamo para el inquieto espíritu humano. Hay en ella para todos los gustos en el área histórico, científico, filosófico y teológico. Cada cual toma lo que le conviene.

La escuela ya inicia al alumno en esa lectura guiadora del comportamiento humano en toda su vida.

La Biblia da respuestas a las diversas situaciones por las que tiene que pasar nuestro espíritu pensador.

Existen muchas escuelas de interpretación bíblica relacionadas con el tipo religioso de los diversos grupos humanos. Cada cual tiene su criterio de interpretación bíblica.

El pensamiento católico de la Biblia, en su catequesis, propone ejemplos para poder aprovecharse de la enseñanza bíblica.

Ese criterio católico nos diría, por ejemplo, que si tu estado de ánimo es triste, lea Juan, 14.

Nos dicen que el mundo y su sociedad es peligrosa. Para comprenderlo, lea el salmo 27.

Cuanto te falta tranquilidad en tu conciencia, hallarás sosiego leyendo el salmo 51.

¿Te inquieta el futuro?, lea Mateo 6, 26-34.

¿Estás en peligro?, el salmo 91 aclarará la situación.

¿Estás angustiado?, medita el salmo 34.

¿Estás deprimido y aburrido?, lea Isaías, 40.

A veces te preguntas ¿para qué sirve la fe?, consulte la epístola de San Pablo a los Hebreos en 11. Si estás desesperado, lea la epístola a los Romanos 8, 31-39. Si te falta ánimo para luchar, lea Josué, 1.

Tenemos la Biblia a la carta. escoja lo que más te convenga para solucionar del todo o en parte la situación en determinados momentos de tu vida.

JAUME ESTRUCH

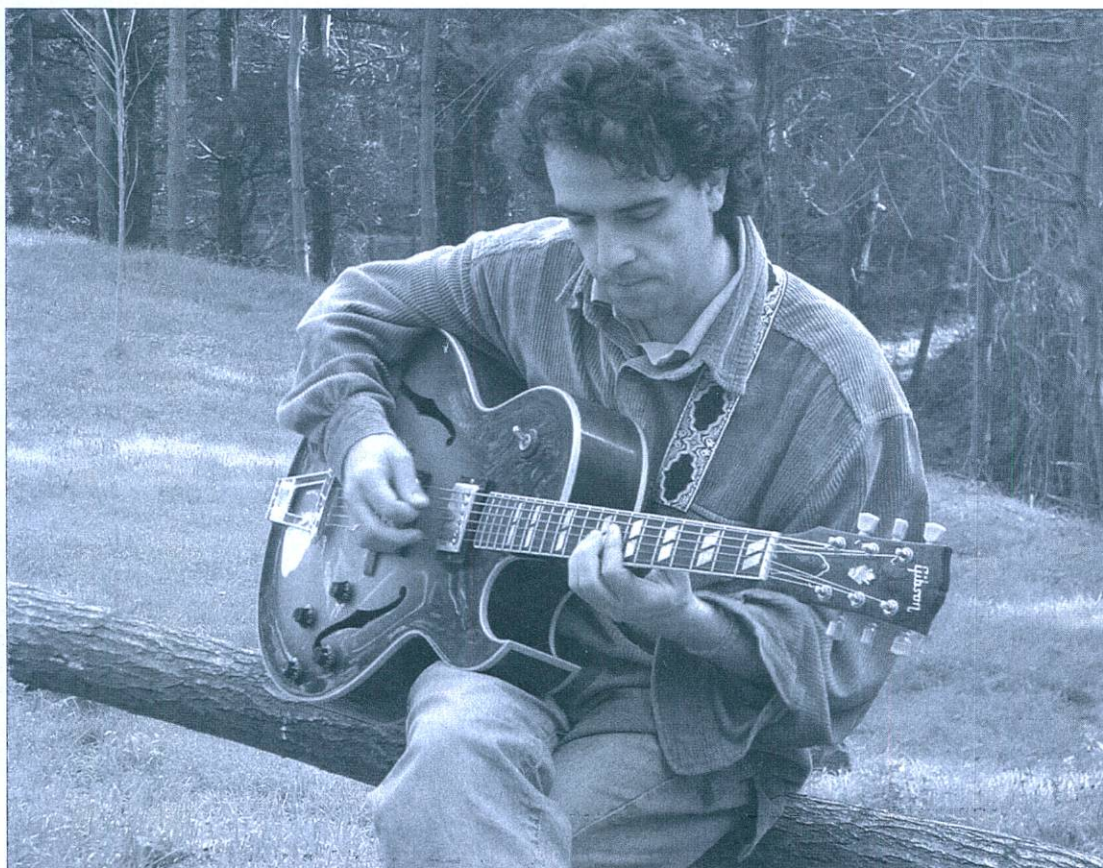
Entrevista a José Luis Gámez, guitarrista de jazz, que presenta su nuevo álbum, *String Captives*

“Para mí, el jazz es 90% improvisación”

Reencontrarse con José Luis Gámez tiene algo de tranquilizador para aquellos que pensamos que la música es algo más que un conjunto de notas que colocadas correctamente suenan más o menos bien. Gámez es uno de aquellos músicos que tienen una filosofía clara de vida y ésta tiene a la música, y concretamente el jazz, como su mayor protagonista.

Como guitarrista, pocos son los retos que se le han resistido. Esperando que el mes de noviembre vea la luz *String Captives*, su nuevo y quinto disco, últimamente ha volcado todas sus fuerzas en la docencia. “Afortunadamente, ha habido un gran cambio en la concepción de la música moderna y el jazz en general. Por fin empiezan a tener el mismo valor que tradicionalmente han tenido los estudios clásicos”. Su experiencia como profesor de guitarra de jazz tanto en l’Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) como en el Centro Superior del País Vasco (MUSIKENE), está siendo tan agotadora como positiva. “Estos proyectos han conllevado mucho esfuerzo, porque significa arrancar desde cero, debido a que no hay tradición de este tipo de centros en España. Otros países europeos nos llevan muchos años de ventaja en este sentido. Pero nos estamos encontrando una respuesta fantástica, a pesar de la heterogeneidad de gente que viene por los centros. Te pasa desde el profesional que lleva mucho tiempo tocando hasta el chaval joven que viene de estudios clásicos”.

Todo este trabajo se ve plasmado en una explosión que se está viviendo, tanto en Barcelona como en el resto del estado, de músicos de jazz. Aunque José Luis Gámez es bastante pragmático en este sentido: “Es verdad que hay más infraestructura entorno al jazz que hace diez años, por ejemplo, pero todo se ha descentralizado bastante. Además de los músicos de aquí, nos encontramos con gente como jazzístas norteamericanos, que han decidido venir a Europa. Y se ha generando desde hace mucho tiempo una especie efecto del tipo: ‘Si eres americano, tienes que ser muy bueno’. Yo mismo me he encontrado muchas veces con esta difícil



José Luis Gámez lanza su nuevo álbum tras la publicación, hace cuatro años, de *Quatro* y *Rumbo Norte*

tad”. También es bastante escéptico con el innumerable listado de festivales de jazz que plagan todo el territorio: “Está claro que hay mucho negocio detrás. Si te fijas bien, en la mayoría de festivales repiten la misma gente, porque tienen buenos promotores y saben moverse a la hora de conseguir bolos”. Es evidente que sus más de veinte años en la vanguardia del jazz hecho en Cataluña le hace ver todo con más de perspectiva: “Yo me siento un poco el promotor de todo esta revitalización que se está produciendo del jazz. Ha sido parte de mi trabajo como profesor que la generación de músicos que están triunfando hoy estén donde estén. Yo lo único que he intentado es ser honesto conmigo mismo y seguir una línea coherente”.

Tanta docencia le ha dejado poco tiempo libre para componer nuevos temas y sacar algún disco que otro. Han pasado ya casi cuatro años desde la publicación de *Quatro* y *Rumbo Norte*, sus dos últimos trabajos, que sacó en el 2000. Además de sus dos habituales compañeros de viaje, el bajista Rai Ferrer

y el batería Jo Krausse, se ha unido en este trabajo el guitarrista Dani Pérez, un guitarrista de importación argentina que ha encontrado su hueco en la escena jazzística catalana. “El disco es fruto de una idea que ya llevaba tiempo pensando, y era el de sacar un álbum con otro guitarrista. Nunca encontraba la persona con la que hacerlo, porque no quería hacer un trabajo con otro guitarrista afín a mi manera de tocar, sería demasiado redundante. En Dani Pérez he encontrado ese equilibrio que buscaba: aunque entendemos la música de una manera parecida, tiene un sonido muy diferente al mío”. La mayoría de temas son originales de ambos músicos, aunque se incluyen la revisión de un par de standard de jazz de T. Dameron-Cole Porter y Herbie Hancock: “En todos mis trabajos intento que haya un nexo, una línea continua en todos ellos, que puede ser mi forma de tocar, mi sonido, y que es una cosa que no quiero que cambie. Puedo cambiar el envoltorio, pero quiero que el producto sea coherente con lo que me gusta a mí”. Una de las características

que más destaca de este disco José Luis Gámez es que “es muy guitarrero. Creo que los guitarristas disfrutarán bastante porque hay largos y buenos solos”. De sus palabras se transmite que ha disfrutado mucho grabando este trabajo, que se grabó el pasado febrero en un intenso día de trabajo que recuerda a como se grababan los antiguos discos de jazz, en un solo día y en un par de tomas, “porque el jazz, para mí, es un 90% de improvisación”, comenta Gámez.

El álbum *String Captives* se configura como la formalización de una pareja de hecho con mucho feeling. A partir del mes de noviembre podremos disfrutar de este trabajo, que ya ha tenido algunas presentaciones en directo, pero no será hasta el próximo año cuando el grupo de José Luis Gámez y Dani Pérez harán una pequeña gira para presentarnos los temas de este trabajo, que ya disfrutamos algunos privilegiados el pasado mes de septiembre en El Prat.

MARIANO MARTÍNEZ

El teatro, protagonista del Día Mundial de la Salud Mental

El pasado día 9 de octubre l' Associació d' Amics de la UNESCO del Prat celebró, como ya es habitual, un acto relacionado con la celebración del Día Mundial de la Salud Mental. Para esta ocasión, se eligió el formato teatral. La representación corrió a cargo del grupo teatral "Oasis", formado por usuarios dels Serveis de Salut Mental de Sant Boi, además de profesionales y voluntarios de Sant Joan de Déu.

La obra que el grupo Oasis representó se trataba de "Sueños de Afrika: historias que caminan con el viento", un montaje basado en relatos de literatura oral y escrita de diversos autores, con guión y dirección de Ana González.

El acto lo presentó M. Carmen Márquez, miembro de la junta directiva de l' Associació d' Amics de la UNESCO del Prat, destacando la necesidad de trabajar a fondo en torno a este tipo de enfermedades, las mentales, cada vez con más calado en la sociedad y que afectan más que nunca a un amplio grupo poblacional.

Las más de trescientas personas que acudieron al acto cultural aplaudieron, al finalizar el acto, el esfuerzo y la calidad que el grupo "Oasis" ofreció en el escenario del Teatre Modern y que animan a muchos de sus integrantes a esforzarse en su lucha diaria contra una enfermedad a la que han decidido plantar cara. **R.**



Nueva edición del Festival de Bandas del Prat

El mes de noviembre tendrá un protagonista cultural que ya viene acompañando varios años a los pratenses. Se trata del Festival de Bandas del Prat, que organiza l' Associació Musical del Prat, que este año cumple su onceava edición.

Durante los tres primeros fines de semana de noviembre pasarán por el escenario del Teatre Modern varias bandas, que nos ayudarán a medir el nivel y la calidad que este formato musical tiene en Cataluña, cuya tradición es sólida y amplia. Este año no pasarán por el festival bandas del sur de Cataluña y de la Comunidad Valenciana, tierras con una larga tradición en la música de bandas.

El sábado 6 de noviembre inaugurará este festival la actuación de la Amigos de la Música de Bellvitge, que a partir de las 19:30 horas se convertirá en el protagonista indiscutible del escenario del Modern. Para la semana siguiente, concretamente el 13 de noviembre, Unión Musical de San Martín de Valdeiglesias, de Madrid.

Para cerrar este XI Festival de Bandas, tocarán, como viene siendo habitual, la Banda de l' Associació Musical del Prat, que también dejará hueco para que podamos escuchar las interpretaciones de la «pedrera» de l' Associació, la Banda d' Iniciació de l' Escola de l' Associació Musical.

Aunque si no nos queremos esperar hasta el 6 de noviembre a escuchar a la Banda de l' Associació Musical, tendremos una oportunidad especial de hacerlo el próximo día festivo 1 de noviembre, con un concierto tanto de la Banda como de algunos alumnos de l' Escola de Música en un recinto de lujo como es el Palau de la Música Catalana, en Barcelona.

El concierto comenzará a las seis de la tarde, y quien esté interesado en acudir, podrá recoger las invitaciones correspondientes por el local de l' Associació en el Casal de Cultura.



BOLSOS

Delcar

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

El Casal de Cultura exhibeix el seu rentat de cara

Des de fa unes setmanes, tots aquells que s'han passat per davant del Casal de Cultura hauran descobert que sota les bastides que durant part de l'estiu han cobert la façana principal s'amagava la nova cara de l'emblemàtic edifici. Tot i que els treballs encara continuen a la resta de façanes, i es segueix treballant en el seu aïllament tèrmic i acústic i en la resolució dels problemes de filtracions d'aigua, la seva part més popular ja ha tornat a veure la llum. Es tracta d'un intent de recuperació de l'aspecte original de la construcció, que s'ha traduït en una important accentuació dels colors. D'aquesta forma, es vol recuperar l'esperit d'un edifici construït a mitjans del segle XIX, en principi destinat a torre d'estiueig de la família que l'adquirí, els Vallbona, i que des de l'any 1969 és propietat de l'Ajuntament del Prat.

Mentre esperem que aquest pla de remodelació, amb un pressupost de 316.000 euros, arribi a la seva culminació, el Casal continua amb la seva activitat. A part dels treballs quotidians de l'Escola de Música i del Museu del Prat, les seves sales d'exposicions repassen la història de la democràcia a la nostra localitat amb la mostra *25 anys d'ajuntaments democràtics*. Es tracta d'un recull de fotografies des de l'any 1979 fins a l'actualitat, cedides en gran part pels mateixos pratencs, on es recullen els moments més significatius de la història moderna de la localitat. Una oportunitat per



recordar el passat i, també, començar a esbrinar quin serà l'aspecte futur d'un dels edificis més emblemàtics del Prat.

AZAHARA PALOMARES

Prorrogado el IX Premio Rafael Alberti de Poesía

La Casa de Andalucía del Prat, que este año convocaba la novena edición de su premio de poesía Rafael Albertí, ha decidido prorrogar las fechas de entrega de originales que se presentan al concurso.

En un acuerdo que se tomó el pasado 8 de octubre, en una reunión convocada por la Junta Directiva de la entidad y los miembros del jurado que otorga el premio. De esta manera, se podrán presentar todavía ejemplares hasta el próximo 30 de abril del 2005, manteniéndose las mismas bases del concurso que ya se difundieron anteriormente, pero que la entidad se encargará de volver a difundir a nivel nacional. De la misma manera, tanto la Junta como los miembros del jurado acordaron la admisión de los trabajos ya recibidos, cuyos autores recibirán una notificación haciéndoles llegar las noticias sobre estos cambios realizados este año.

Para el próximo mes de diciembre, La Casa de Andalucía tiene previsto poner en marcha su página de Internet (www.casadeandalucia-delprat.com), donde también se podrán encontrar todos los datos necesarios para presentarse a la nueva convocatoria del premio de poesía.

REDACCIÓN

Delta

LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

Perruqueria
LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.:93 370 65 02
EL PRAT DE LLOBREGAT



Mecànica i electricitat de l'automòbil i la motocicleta

Taller Ribas
Tel. 93 478 60 97

C/ Sant Joaquim, 24 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

El retorn d'un festival multifacètic

El festival *La Claqueta Sònica*, que combina música, curtmetratges i fins i tot paradetes de roba i *fanzones*, va prendre l'escenari de La Capsa el passat 9 d'octubre. Després d'un any d'absència, en què els organitzadors van acabar dedicant els seus esforços a una mostra de videoclips, aquest festival iniciat fa tres anys a la Sala Apolo de Barcelona va tornar a posar en marxa els seus motors, en aquest cas al Prat.

“L'experiència ha estat positiva, sobretot pel que fa a l'espai i la gent de La Capsa, ja que mai s'hi havia fet una cosa similar, especialment en relació al tema del mercat de roba”, explica Kike Bela, un dels organitzadors del certamen i membre de l'Associació Audiovisual Ultrasònica. Malgrat tot, Bela confessa que no tots els objectius van poder complir-se: “Esperàvem que el festival, que incloïa el mercat de roba com a nou atractiu, atragués a un públic nou, ni que fos per curiositat. El cas és que ens vam trobar que els espectadors assistents eren majoritàriament de Barcelona, gent que ja coneixia el festival per la seva edició anterior o que simplement eren seguidors dels grups que tocaven”. L'organitzador considera que una de les causes pot ser la data de celebració, en ple pont del Pilar.

La Claqueta Sònica tenia com a estrella al cantautor català Pau Riba, però una llarga llista de grups de pop rock catalans, valencians i bascos omplien un ampli cartell en què els artistes s'alternaven en concerts d'una hora com a màxim. La part musical va anar acompanyada de l'important vessant audiovisual, amb la projecció de quatre curts: El negre és el color dels déus, Archipiélago, El laberinto de Simoni i 7:35 de la mañana.

I més enllà de la cita del 9 d'octubre, *La Claqueta Sònica* va tenir el seu particular epíleg, amb una programació diferent, una setmana

després, la nit del 15 d'octubre, a la Sala Sidecar de Barcelona. “Aquesta va ser també una molt bona experiència: la sala estava completament plena, tots els grups van tocar molt bé, i a més les projeccions de curts van tenir molt d'èxit”, afirma Kike Bela.

Els organitzadors, tot i que encara no han fet valoracions oficials, sí que creuen que aquest festival va pel bon camí, tal i com diu Bela:

“L'experiència ha estat positiva, sobretot pel que fa a l'espai i la gent de La Capsa, ja que mai s'hi havia fet una cosa similar, especialment en relació al tema del mercat de roba”, explica Kike Bela

“Hem experimentat i hem après coses. Però l'any que ve, en cas que es tornés a fer, sí que voldríem plantejar fer coses noves i diferents, perquè així també és més divertit”. Caldrà esperar, doncs, a la tercera edició de *La Claqueta Sònica* per saber quines noves sorpreses ens preparen.

AZAHARA PALOMARES



Le Fou y Entartete Kunst, dos de los grupos que participaron este festival organizado por l'Associació Audiovisual Ultrasònica



L'altra imatge dels residus

Diuen que és art només allò que la gent es mira com a tal. Sembla que el fotògraf Raúl Rossi és ben conscient d'aquesta màxima, i ha volgut aplicar-la a l'exposició *des.fer.re.fer*, que des del 6 fins al 20 d'octubre hem pogut veure al Centre Cívic Jardins de la Pau. En una de les sales d'exposicions més discretes (per amagada) de la nostra localitat, Rossi ha reunit una trentena de fotografies, totes del mateix format i tècnica, on deixa que l'objectiu de la seva càmera es centri en allò que cada dia rebutgem: les escombraries. I l'ull fotogràfic de Rossi ens demostra que la bellesa



i el misteri no tan sols es guarden en els embolcalls més fastuosos. També al contenidor de la cantonada podem trobar imatges de gran impacte estètic.

Cert és que Rossi no és el primer en fer art dels materials de rebuig. Dadaïstes com Schwitters i d'altres artistes contemporanis ja ho havien estat fent des de mitjans del segle XX, però això no treu tot el mèrit a aquesta mostra fotogràfica. Amb senzillesa, però també amb imaginació, el fotògraf retrata allò fastigós –els aliments florits, els pots de mermelada buits– de forma que el seu objectiu supera el rebuig i acaba atraient la nostra mirada. Les textures i les formes sinuoses també es troben en una forquilla abandonada, en uns filtres de cafè utilitzats, i Rossi crida la nostra atenció sobre com les escombraries poden ser un món ocult i bell. Realitats amagades com l'interior d'un disquet o un netejador de parquets que el seu ull mecànic capta, o bombolles que semblen dansar en pots de rentavaixelles mig buits. Tota matèria pot ser transformable, mal-leable, i Raúl Rossi i la seva càmera fan el que semblava impossible: reciclar les escombraries en art.

A. PALOMARES

Agenda de novembre de la Biblioteca Antoni Martín

• **Fins al divendres 12 de novembre segueix: Exposició: “La Literatura infantil a Catalunya, 1866-1939:**

des dels orígens fins al final de la Guerra Civil”. Comissàries de l'exposició: Maica Bernal i Carme Rubió

L'exposició consta d'uns panells informatius sobre el dinamisme de la literatura infantil catalana d'abans de la Guerra Civil i d'un conjunt de llibres representatius d'aquest període. Els llibres s'estructuren en tres grans apartats.

• **Dijous 4, a les 17 hores: “Cafè amb lletres”** (Club de lectura per a dones). *Una trobada entorn a un cafè de mitja tarda, tot comentant una novel·la llegida: En el prestatge de Mercè Foradada. De vegades, la maduresa ens obliga a aprendre a viure situacions noves. La protagonista las viu amb força i intensitat.*

• **Dijous 11, a les 19,45 hores: Conferència: “Saturn, el planeta dels anells”** per Joan Pujol i Prim, d'Univers Quark. Aquest any ha arribat a Saturn, la sonda espacial Cassini que durant quatre anys intentarà mostrar els secrets d'aquest planeta misteriós, així com dels seus anells i satèl·lits. La conferència s'il·lustra amb moltes de les imatges més recents disponibles. Acte programat en el marc de les activitats de la Setmana de la Ciència a Catalunya

• **Del dilluns 15 de novembre fins al dissabte 4 de desembre, Exposició fotogràfica: “Ocells del Delta del Llobregat”** *Fotografies de Carles Pastor, del l'Agrupació Fotogràfica Prat.* L'avifauna constitueix probablement un dels temes que més i de més antic atrauen l'interès dels nostres naturalistes. Entorn als ocells, Carles Pastor ens presenta una petita mostra de la riquesa de la biodiversitat del Prat. 17 espècies són les protagonistes d'unes imatges que saben expressar l'atractiu de l'observació de la natura. Activitat organitzada en cooperació amb l'Agrupació Fotogràfica Prat

• **Dimecres 24, a les 19,45 hores: Conferència: “Per una Cultura Ecològica”** per Joan Manuel Cabezas, doctor en

antropologia social. Es parla molt, darrerament, del desenvolupament sostenible i de la protecció del medi ambient, però aquesta xerrada vol incidir en un fet sovint oblidat: sense un canvi en la concepció cultural de la nostra relació amb la natura i, encara més, sense una transformació radical de la mentalitat col·lectiva, tota política ecològica serà efímera i estèril. *Presentarà l'acte: Pau Esteban, biòleg, tècnic de Medi Ambient de l'Ajuntament del Prat de Llobregat*

• **Dijous 25, a les 20,00 h.: Presentació del llibre: “Catalunya i els tractats internacionals”** per Joan Amorós, director executiu de l'Eurocongrès 2000 i Enric Cirici, director territorial. *Presentació a càrrec de l'escriptor del Prat Pere Baltà. Organitzat per l'Associació d'Amics de la UNESCO del Prat de Llobregat.*

Exposicions bibliogràfiques de novembre:

Infantil

Tardor” Quan ve el temps de collir castanyes...

Adults

“Narrativa castellana”. Els autors literaris no només escriuen obres de ficció o d'imaginació. En l'obra creativa de molt d'ells també hi trobem temes diversos extrets de la realitat: de les seves vivències, de l'observació de l'entorn, del seus pensaments, opinions, creences,.. Es tracta de relats d'allò més variat: anècdotes, descripcions geogràfiques, itineraris, reflexions, humor,...

“La nostra memòria històrica”

Aprendre de la història és important per no repetir fets dolorosos i violents. Ara que es reflexiona sobre la guerra i la importància de viure en pau, fóra bo recordar època en que la nostra societat patia una sagnant Guerra Civil i les greus conseqüències que se'n van derivar. Un moment de reflexió i lectura.

Reciclatges de Ferralles i Metalls
i deballestament en general

J.J. MERCÉ, S.L.

Joan Roch

Gestor de Residus nº E-774.02
Transportista Autoritzat

Oficines:

Juan Maragall, 51
08820 El Prat de Llobregat

Magatzem:

Tres Rieres, Nau 7
08292 Esparraguera

Telf. 93 379 36 75 — Mòbil 687 407 041 — Fax. 93 478 36 91

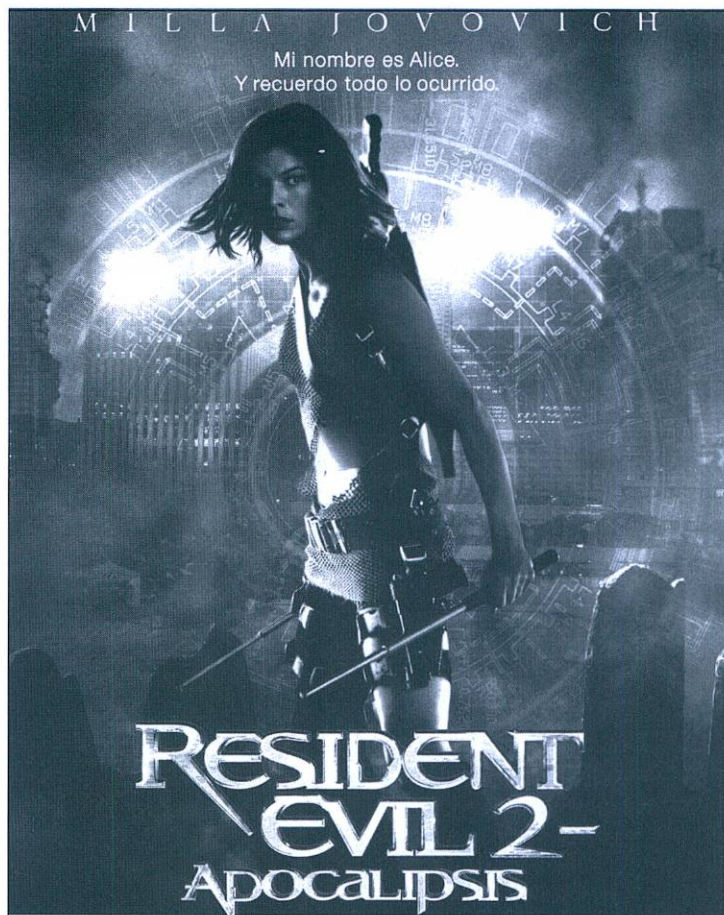
*La Caputxeta
Vermella*

Canastretes
Bressols
Decoració
Cortines
Roba per a bebé



Ctra. Marina, 73-75

Telf. 93 379 92 04



Resident Evil 2. Apocalipsis

Al despertar de un largo sueño, Alice se da cuenta que sus más oscuros temores se han vuelto realidad: los «undead», a quienes ella y su desaparecido escuadrón de élite habrían destruido, han sido desencadenados en la ciudad que rodea las instalaciones secretas de la Corporación Umbrella.

Asimismo, descubre que ella misma es un experimento de Umbrella, biològicament alterada, dotada de fuerzas, de sentids i destresas sobrehumanas...las cuales ella necesitará. En el corazón de la devastada CD. Raccoon, un pequeño grupo de personas que no han sido infectadas, entre ellas Jill Valentine y Carlos Oliveira, se verán obligados a luchar por sus vidas contra verdaderos enjambres de muertos vivientes.

Al verse ya sin recursos, tienen la fortuna de ser rescatados por Alice y empiezan a librar una desesperada batalla por la supervivencia, antes de que la Corporación Umbrella borre el resultado de su macabro experimento de la faz de la tierra.

Mientras tanto, un arma secreta llamada Némesis ha sido alterada y modificada más aún que la propia Alice, y está programada para encontrarlos y destruirlos, si es que no se le adelantan los terribles muertos vivientes. Alice, Jill y Carlos necesitarán de toda su habilidad y fuerza para librar la batalla de sus vidas en contra de la maldad personificada que infecta a la ciudad y a los poderosos intereses que le han desatado sobre la humanidad.

Sorteig d'entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Jaume Amat Torres, Albert Ametller Olivera, Josep Maria Bertran Mercader, Montserrat Bel Riera, Elvira Bernal Puges, Juan Iroz Carrillo, Maria Teresa Juscafresa, Espiridión López Saladie, Manuel Millán i Guillermo Serra Vidal.

Les entrades es poden recollir a la redacció de Delta, al carrer Castella, n. 5, el nou Horari d'Oficina:

- Dilluns i dimecres, de 15.00 a 18.00 hores
- Dimarts de 9.00 a 14.00 hores

Programació Cine Capri Novembre 2004 (Provisional)

Dissabte, diumenge i dilluns, 30 i 31 d'octubre, 1 de novembre:
«**Mar adentro**»

Divendres, dissabte i diumenge, 5, 6 i 7 de novembre:
«**Resident evil 2. Apocalipsis**». Estrena simultània

Divendres, dissabte i diumenge, dies 12, 13 i 14:
«**Bailamos (Shall we dance?)**»

Divendres, dissabte i diumenge, dies 19, 20 i 21:
«**Alien V. Predator**». Estrena simultània

Divendres, dissabte i diumenge, dies 26, 27 i 28:
«**Bridget Jones sobrevive**»

Algunes pel·lícules podrien variar de data. Per confirmar, truqueu setmanalment al 93-379 59 43.

Solució al damer - Concurs d'estiu

En la passada edició convidàvem els nostres lectors a participar en el concurs estiuenc per endevinar una frase a través d'un damer. La resposta per part dels públic ha estat molt nombrosa, i agraïm a tots aquells participants l'esforç que han fet resolent el misteri i enviant les seves respostes a la nostra revista. La frase que ocultava aquesta prova era: «*Si mai heu tingut entre les mans*

un tros de fang veureu que té vida i escalfor, com sang de la terra ferida», de l'autor local Pau Vallhonrat.

Hem realitzat un sorteig entre totes les respostes correctes, i el guanyador ha estat

Josep Colominas i Ginabreda

que ha guanyat un lot de llibres de temàtica local gentilesa de l'entitat cultural Amics d'El Prat.

Telèfons d'interès

Aeroport	93 298 38 38
Ajuntament	93 379 00 50
Ambulàncies	93 370 33 04
Aigües del Prat	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme)	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca	93 370 51 52
Bombers Barcelona	93 253 53 53
Bombers Hospitalet	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via	93 370 41 01
Creu Roja	061
Correus i Telègrafs	93 379 01 99
Guàrdia Civil	93 379 01 60
INEM	93 379 48 63
Jutjats	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social	93 370 00 12
Polícia Local	092 / 93 478 72 72
Polícia Nacional	091
Registre de la Propietat	93 370 83 61
RENFE	93 379 01 37
Serveis Funeraris	93 478 08 31
TAXI EL PRAT	93 370 16 11
Telefònica	1004

PRATIGRAMA per Puigmalet

Núm. 13

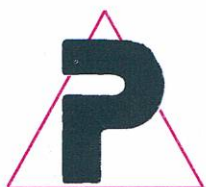
Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2			■						■				■	
3				■		■								
4				■					■				■	
5		■							■					
6					■					■				
7				■				■						■
8				■					■					
9					■									■
10				■					■				■	
11					■								■	
12			■				■							
13					■							■		
14						■					■			

Horizontals: 1. Vigilància a distància. – 2. Bòvid extingit a la pàtria d’Abraham. Tallin un arbre. El so d’un petó. Al centre de la terra. – 3. Talla el cabell arran. Lleida. Aquest quadret està guaridet. – 4. Suau i a trenc d’alba. El fill de Josep i Maria. Nota musical nihilista. Europa. – 5. Zero a l’esquerra. Suades. Estrambòtiques. – 6. *La tercera de l’aeroport diuen que ja funciona.* El tema (i l’amor) del doctor Zhivago. Fa niu. – 7. Ràdio Nacional d’Espanya. El segon riu més llarg del món. Inflama. – 8. Recipient de cuir per a portar vi o oli. Màxima d’una empresa. Superfície. – 9. Municipi de l’Anoia. *Carrer petit del Prat, paral·lel entre el c. Barcelona i el c. Catalunya.* – 10. Universitat Valenciana de Lingüística. Dolça casa. Ante Meridiem. Els límits d’Albinyana. – 11. Ciutat morada al nord de França, capital europea de la cultura 2004. *Cal ..., masia religiosa al nord del Prat.* Tarragona. – 12. Soda consonàntica. Onada. Relativa a la medul·la. – 13. On es posen el ous. *Cal ..., una altra masia religiosa al nord del Prat.* Mascle occità de l’oca. – 14. *Nom històric de la part nord del Prat.* Vailet. Extremitat palindròmica d’una au.

Verticals: 1. Propulsor amb turbina. – 2. Camp ple d’eres. Individualitzi. – 3. Conductor novell. *Carduelis cannabina, ocellet alegre i cantaire del nostre delta.* Esquerra Balear – 4. Lletre grega i terrorista. Antic nom de la nota musical do. Entrem a Erinyà. Cauen les muralles de Lloret. – 5. Es dirigeix. *Nom de pila del guionista pregoner de la Festa Major 2004.* Tirar l’alè. – 6. Les Medes o les Pitiuses. Quaranta-nou romans. Sortim de Portugal. Al mig del mar. Anarquia. – 7. Girona. El mamellam de baix a dalt. L’origen del món. – 8. Moneda o medalla empremtada d’una sola banda. *Cognom del cineasta pregoner de la Festa Major 2004.* – 9. Cinquanta romans. Utilització. Autèntic. No és això ... allò. – 10. Amor anaeròbic. Arran. Apliqui gas. – 11. Farà un nus. Nom castellà del barri més dolç de Barcelona. – 12. *Carduelis carduelis, ocellet dèltic vistós i molt apreciat pel cant.* Afirmatiu. Alfa. – 13. Iode. Al mig del cel. Eina petiteta. Hortalissa que pot ser de Brusel·les. – 14. *Centre recreatiu local, inaugurat el 1919 al c. Centre, precisament.* La primera de l’alfabet. Escomet.

Horizontals: 1. Televisió. 2. Ur. Talim. Mua. R. 3. Rapa. L. Curadet. 4. Bia. Jesús. Re. E. 5. O. Suoses. Rares. 6. Pista. Lara. Nia. 7. RNE. Nil. Encén. 8. Odre. Lema. Àrea. 9. Píera. Malgrat. 10. UPL. Llar. AM. Aa. 11. Lillie. Misses. T. 12. Sd. Ona. Mièlica. 13. Onera. Monjo. Oc. 14. Ribera. Noi. Ala. Verticals: 1. Turbopropulsor. 2. Eral. Individu. 3. L. Passerell. BB. 4. Eia. Ur. Fr. Lore. 5. Va. Joann. Alenar. 6. Illes. IL. L. A. A. 7. Gi. sellema. M. M. 8. Incusa. Marton. 9. L. Us. Real. Sinó. 10. Amr. Ram. Gaseji. 11. Nuara. Carmelo. 12. Cadenera. St. A. 13. I. E. Eineta. Col. 14. Artesà. A. Ataca.



CRISTALERIA
METALISTERIA

PEDRO

- Cerramientos de aluminio en general - mallorquinas - rejas
 - ballestas mamparas de baño - vidrieras de aluminio y emplomadas
 - Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 379 81 05 El Prat de Llobregat (Barcelona)



Teléfonos: 93 658 21 33
 93 658 21 37
 Fax: 93 659 40 97
 C/ Andorra, 63-65
 Viladecans

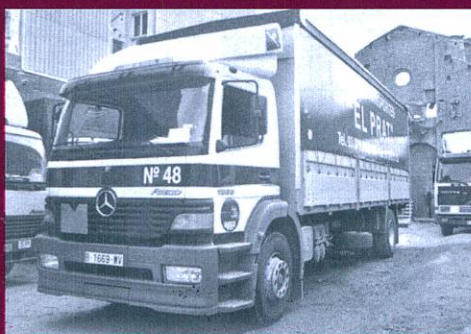
e-mail: transportespratscl@telefonica.net

SEUPRAT

ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Tel-Fax: 93 659 40 97

e-mail: seupratlogistic@telefonica.net



Nos hemos trasladado a la nave del Polígono Can Calderón de Viladecans



moblidecor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99
 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



studio mobel

DECORACION

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted.

Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25
 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ
 POTA SUD S.L.

CONSTRUCCIONS PITARCH



- Albañilería en general
- Sustitución de bajantes
- Sustitución de claraboyas
- Construcción de cubiertas
- Tratamientos antigraffitis
- Tabiques pluviales
- Pintura exteriores e interiores
- Casas unifamiliares
- Carpintería de madera



- Rehabilitaciones de fachadas
- Consolidación de obra vista
- Vestíbulos de escalera
- Aseos y baños
- Reformas de cocinas
- Electricidad y fontanería
- Calefacción y aire acondicionado
- Carpintería de aluminio
- Falsos techos

C. Jaume Casanovas, 1 • 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona) • Tel. 93 370 06 55 • Fax 93 370 23 54 • Móvil 615 57 86 84 / 615 83 28 70

Jesús Collado consigue una medalla de oro y otra de bronce en los Juegos Paralímpicos de Atenas

Joan Carles Castañé dimite de su cargo de director técnico de la Federación

Lejos de las 102 medallas conseguidas en Sydney y de las 106 de Atlanta, España ha vuelto a estar en los primeros puestos del medallero de los pasados Juegos Paralímpicos celebrados en Atenas. El combinado nacional obtuvo una meritoria séptima posición con un total de 71 medallas: 20 de oro, 27 de plata y 24 de bronce. Por delante han quedado potencias mundiales como China, Gran Bretaña, Canadá o Estados Unidos. En cuanto a la natación, 40 han sido las medallas cosechadas por el combinado nacional, seis por debajo de las 46 conseguidas en Sydney. A pesar de ello la natación ha vuelto a ser el deporte más laureado de toda la delegación española.

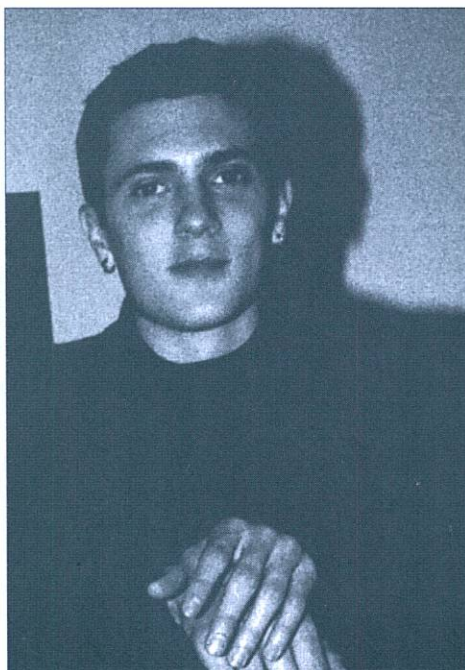
La representación pratese ha estado liderada por el nadador del Club FiS El Prat, Jesús Collado y por Joan Carles Castañé, coordinador técnico del equipo español de natación. Collado obtuvo una medalla de oro, con récord del mundo incluido en la prueba de 100 metros mariposa en la categoría de S9 con un tiempo de 1:02:66 y que el australiano Sam Braham, había puesto en 1:04.24 ese mismo día, y que en la final quedó relegado al tercer cajón del podio, tras su compatriota Matthew Cowdrey.

Collado conseguiría además el tercer lugar en los 100 metros espalda con un crono de 1:07.00. Siguiendo en el podio al británico James Crisp, plata, y al norteamericano Jarrett Perry, oro. El nadador de Esplugues pero afincado deportivamente en El Prat obtuvo además un cuarto lugar en los 100 metros libres.

Tras su llegada, los homenajes no se han hecho esperar y Collado fue homenajeado en una recepción por su club, el FiS El Prat, el pasado 20 de octubre en la piscina del Complex Esportiu Municipal Sagnier. Así tanto Collado como el resto de medallistas catalanes serán recibidos en la Generalitat de Catalunya por el Conseller en Cap, Josep Bargalló el próximo 5 de noviembre.

Castañé presentó su dimisión en Atenas

El coordinador técnico del equipo español de natación, el pratese Joan Carles Castañé protagonizó una de las noticias informativas durante el transcurso de los Juegos Paralímpicos de Atenas'04 al presentar la dimisión de su cargo. El pratese la realizó tras la ausencia del equipo español de 4x50 debido a un error administrativo y que privó al conjun-



Jesús Collado batió el récord del mundo de 100 metros mariposa



Con Castañé la natación para minusválidos ha llegado a lo más alto

El atleta Jesús Collado y el resto de medallistas catalanes serán recibidos por el Conseller en Cap, Josep Bargalló el 5 de noviembre

to español, actual poseedor del récord del mundo, de una nueva medalla, puesto que el relevo nacional era el favorito para adjudicarse el oro. El Comité Paralímpico Español (CPE) tras una reunión con técnicos y deportistas desestimó la posibilidad de dimisión y dictaminó que los nadadores que iban a protagonizar el relevo serían considerados como ganadores a efectos de las respectivas ayudas económicas.

Castañé ratifica su decisión

A tenor de los hechos acaecidos en el transcurso de los Juegos y nada más aterrizar en tierras catalanas, Castañé ratificó su decisión de dimitir como seleccionador nacional de natación de deportes para minusválidos físicos. El pratese lo comunicó a Miguel Angel García Alfaro, director técnico de la Federación Española de deportes de Minusválidos Físicos. Recordaremos, que con el pratese al mando del combinado nacional de natación, se han conseguido los mejores resultados de la historia de este deporte.

T. ESPIGARES

Fútbol. Primera Catalana

El Prat se coloca en zona de ascenso

Tras los últimos partidos jugados y pese a la derrota en casa ante el Morell, el Prat se ha colocado en zona de ascenso a Tercera gracias a tres victorias y un empate, colocándose detrás de un Europa aún imbatido y al que se enfrentará la próxima jornada en el Nou Sardenya.

Volaron tres puntos. Prat 0, Morell 1

El Prat volvía al Sagnier para recibir al Morell tras dos partidos de visitante. Los locales disputaron uno de sus peores partidos desde que juega en el Sagnier. El choque fue flojo por parte de ambos equipos y lo más justo hubiera sido un empate, pero los de Márquez no fueron capaces de marcar, pese a que desde el 25' jugaron con un hombre más tras la expulsión de un defensa tarraconense. Para colmo de males, el gol visitante fue marcado por Benja en su portería al despejar un balón. Cabe destacar la expulsión del local Clemente a los 53' y el debut de Miguel Rubio, procedente del Castelldefels.

La Verneda es talismán: Júpiter 0, Prat 2

Uno de los campos que mejor se le dan al Prat en los últimos años es el del Júpiter. Los pratenses vencieron en un partido con dos partes totalmente distintas. La primera, de neto color grisgrana, terminó 0-0, y la segunda donde el Prat se mostró superior quizá por verse en el marcador a favor desde el 8' gracias al tanto de Clemente, que recogió un rechace del portero a lan-



Un buen resultado ante el Europa mantendría a los pratenses en la parte alta de la clasificación

zamiento de Parralejo. Precisamente sería este el autor del 0-2 definitivo, tras el chut de una falta.

Estreno de Rubio y Rubén. Prat 2, Montañesa 0

Nueva victoria en el Sagnier ante una Montañesa que estrena categoría. El triunfo local fue justo y se materializaría gracias a dos tantos, -el primero de Rubio al final de la primera parte, tras rematar de cabeza un centro de Benja- y de Rubén en los últimos compases.

Bastó el gol de Moreno. Marianao 0, Prat 1

La tercera victoria consecutiva llegaba en Sant Boi tras un encuentro muy disputado y donde los chicos de Manolo Márquez se pusieron el mono de trabajo para lle-

varse los tres puntos. El gol llegaría al comienzo de la segunda mitad y tras el lanzamiento de un saque de esquina que remató de cabeza el defensa Moreno.

Benja salvó un punto. Prat 1, Premià 1

Un gol de Benja a falta de 13' del final salvó un punto al Prat ante el Premià, que causó gran impresión. El partido fue muy igualado, pero los visitantes llegaban con más peligro. El goleador, Lolo Caballero, marcaría para los del Maresme en la primera parte. En la reanudación, el Prat salió más entonado, pero no sería hasta el tramo final cuando empató con un disparo de Benja que se coló en la red visitante.

MANOLO GOL

IVÁN ÁLVAREZ

Fútbol Base. Lliga Nacional

Buen inicio de la Escola

Dos victorias, un empate y una derrota convierten en notable el arranque del Juvenil de la Escola FP Blaugrana en su estrenada Lliga Nacional. Los de Pedro Dólera le tomaron rápido el pulso a la categoría, y ya en la segunda jornada, incluso, disfrutaron del liderato tras encadenar dos triunfos; 2-1 ante la Damm B y 0-2 en Manresa. Después, el equipo sumo un punto de seis; empató en el Estruch (1-1) ante el San Gabriel, y cayó en el Fèlix Farro ante el Girona B (2-1), que hizo que los escoleños se colocaran en una meritoria sexta plaza, a cinco puntos del líder Lleida.

El Cadete de Preferente se acomoda en la parte tibia de la tabla tras las primeras cuatro fechas de campeonato, con una victoria (2-1 al Mollerussa), dos empates (1-1 en Amposta y 2-2 ante el Cornellà 'B') y derrota en el feudo del AEM.

Vidas paralelas en la AE Prat

Por lo que se refiere a la AE Prat, con el juvenil y el infantil en Preferente, tanto los de Marjalizo como los de Lozano han saldado de idéntica forma sus cuatro primeras jornadas; una victoria, un empate y dos derrotas, ocupando la parte media-baja. En el juvenil, la victoria vino 1-3 en el Turó de la Peira, el empate casero (2-2) ante Santa Eulàlia y las derrotas (2-1 en Les Comes de Igualada y 2-6 ante el Reus). El infantil de Paco Lozano ha caído derrotado de forma clara fuera (5-0 ante la Penya Collblanc y 7-0 en Girona). En la primera jornada, se venció 2-1 al AEM, y en la tercera se cedió un empate sin goles frente al Tortosa.



PEUGEOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

Mal inicio de los conjuntos pratenses

Parece ser que no basta con jugar en la misma población, además hay que estar en la misma zona de la tabla: en la parte baja. Tanto Juventud Prat, Prat B como Unificación se sitúan en un lugar que puede ser peligroso para las aspiraciones finales de cada equipo. El Juventud Prat, "el eterno aspirante" no acaba de engrasar la maquinaria y se sitúa en seis jornadas a nueve puntos de la zona privilegiada. Muchos son los problemas que está encontrando el mister del equipo, Guti, y pocas son las soluciones. Constantes variaciones del sistema de juego, pocas ocasiones de gol que se traduce en tan solo cuatro goles en seis partidos, el peor del grupo. Muchas expulsiones, a un promedio de una por partido, y todo esto unido a las dos victorias, un empate y tres derrotas, está provocando un clima de crispación dentro del vestuario juvenil que puede desembocar en algo más grave. Tras la derrota en el derby por 0-2 la visita a Begues se tradujo en una nueva pérdida de los tres puntos esta vez por la mínima, 1-0. En una situación muy delicada llegaba uno de los colistas al Estruch, los Molins Gavanova. Esta vez el resultado de empate a un gol fue un nuevo paso atrás para los intereses de los juveniles. Y por fin se hizo la luz!. El Molins de Rei fue el encargado de pagar los platos rotos que vio como el nuevo capitán del equipo Pablo Luque se encargaba de dar aire a los nuestros. El 1-2 final hizo justicia al lo reflejado en el campo.



La plantilla de la Unificación 2004-05

El Prat B se lleva el derby

En plena Festa Major, el filial pratense decidió darse un paseo por el Estruch. Con un equipo plagado de jóvenes jugadores, las ganas de hacerlo bien y la motivación extra que supo imprimir su mister Jordi Surralles, los pratenses dieron toda una lección de pundonor a los juveniles. Primero Mateos de un impresionante gol de falta y posteriormente Alex Martos de penalty sentenciaron un encuentro de claro color blanquillo. Esta victoria "no sirvió de nada", solo tres puntos, ya que en las siguientes jornadas el Gava B endosó un claro 0-3 y el St. Just venció por la mínima dejando a los pratenses en la cola de la tabla. El 16 de octubre esta situación negativa se transformó en una todavía pendiente victoria por 2-0 ante la Peña Malaga, ya que a falta de 20' el partido fue suspendido por una tangana entre jugadores. De esta manera el filial

pratense se sitúa en la última posición con cuatro puntos y un partido pendiente.

La Unificación pierde gas

Tras un inicio espectacular la Unificación Prat ha entrado en una dinámica de malos resultados que ha propiciado que el colchón de puntos del cual disponía se haya venido al traste. Tras la difícil y trabajada victoria en campo del St. Andrés de la Barca por 1-2, los pratenses parecen haberse desfondado. El empate ante la Cooperativa en casa por 1-1, la abultada derrota por 6-2 ante La Guardia y una nueva derrota en casa esta vez ante el Ramón y Cajal por 1-2 hace que los jugadores de Miguel Marquez se sitúen en la parte baja de la tabla con seis puntos de dieciocho posibles.

L. ILLO

L. ILLO

Optimismo en el inicio de temporada para el Casa Alcalá

Todo son alegrías en el Casa Alcalá. El balance de tres partidos ganados y una derrota en el inicio de campeonato ha desatado una prudente ola de optimismo en el seno del equipo. La única nota negativa han sido los aplazamientos de los dos últimos partidos, una por incomparecencia de los árbitros y otra por la ausencia del equipo rival alegando falta de jugadores. Los últimos resultados han sido: Calaf 8- 7 CasaAlcalá; C. Alcalá 5-2 Sansur; Corbera 4-5 C. Alcalá; C. Alcalá13-2 Fincas Olesa.

La Unificación pierde gas

Por su parte el Sporting Prat parece notar el cambio de categoría y cada partido tendrá que ser a cara de perro. La reestructuración del grupo, en el que se han incluido a todos los equipos de Barcelona, ha provocado un aumento de la calidad de los conjuntos, por lo que cada partido será una final. El 2-1 frente Escola Pía de Balmes fue un espejismo ya que se encadenaron dos derrotas consecutivas ante Can Calet por 4-2 y San Juan Bosco 1-5. Una semana más tarde se igualaba el balance de victorias y derrotas ante el Trinidad Napsols al vencer por 3-5. Pero nuevamente el exceso de confianza propició que el Aldus Sport se llevara los puntos del Julio Méndez al obtener un 4-5 final.

L. ILLO

L. ILLO



Moda esportiva:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça, Pesca i tot tipus d'esports

Tramitacions permisos i llicències

Pau Casals, 34 - Telèfon 93 370 08 02 - Fax 93 478 21 61 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Gran estrena

Des de l'arribada de Sito Alonso a la banqueta, el CB Prat ha guanyat quatre partits consecutius al grup C de Lliga EBA i ja és segon

Després de la decepció de quedar eliminats a la Lliga Catalana EBA, el CB Prat ha començat de forma ben diferent la fase regular del grup C de la competició estatal. Un cop arribat Sito Alonso a la banqueta d'El Prat, substituint Agustí Cuesta (que va marxar com ajudant del Barça d'ACB), el CB Prat no ha perdut cap partit. Així, Alonso es va estrenar davant el Ferrer CB Vic amb una victòria convincent per 90-74. Amb cinc jugadors per sobre dels deu punts i Xavi Martí com a referència ofensiva (22 punts), El Prat va oblidar l'eliminació a la Lliga Catalana EBA davant el mateix conjunt osonenc, que setmanes després es proclamaria campió d'aquesta competició.

Més complicat va ser el triomf a la pista del Gynea CB Granollers per 68-78, on els d'Alonso van sentenciar amb un últim parcial de 14-27, davant un equip en el que va destacar el pivot Jorge Sotomayor (27 punts, 8 rebots i 10 faltes rebudes), davant les absències de Dani Merchán (fixtat pel WTC Cornellà) i Roger Lleonor (lesionat).

De nou al Poliesportiu Joan Busquets, El Prat va vèncer per 78-70 el CB Sant Josep, tot i que al descans perdia per deu punts (26-36). La feina sota els taulers de Diego Araque (15 rebots) va acabar sent clau, doncs els locals no van estar encertats en el llançament exterior. Chus Benito i Josep Perich van ser els màxims anotadors, amb 15 punts cadascú.

A l'últim partit el CB Prat va imposar-se a la pista del Telenord S' Arenal balear per 62-72. Amb la baixa de Xavi Martí (que va posar-se malalt la nit anterior a l'encontre), els de Sito Alonso van dominar l'encontre i adquirint avantatges cada vegada superiors. De nou, Benito i Perich, amb 16 punts, van convertir-se en els màxims anotadors d'un partit en el que sí es va signar un bon percentatge des de la línia de tres (9 de 19).

JUAN CARLOS CEBRIÁN



Joventut de Badalona i CB Prat van firmar l'acord de vinculació entre ambdues entitats a l'Ajuntament del Prat

Sito Alonso, optimista però prudent

Per a Alonso, «aquest inici de temporada és positiu si tenim en compte els resultats. Hem guanyat quatre partits consecutius, però sóc conscient que hem de millorar encara moltes coses». Pel que fa a la classificació, «en cinc

jornades no es pot valorar quins seran els equips que estaran a la part alta, doncs per això crec que haurem d'esperar fins a la jornada 10 o 12. No obstant, cal valorar positivament el paper que estan oferint conjunts com Igualada o Alella».

**SERVICIO
OFICIAL**

TALLERES J. GARCÍA

CITROËN

CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

El deporte volvió a brillar en los actos festivos

Las actividades deportivas volvieron a ser una de las más seguidas por los pratenses en la pasada Festa Major del Prat. Petanca, ajedrez, pesca, hoquei, fotografía submarina, taekwondo y billar, entre otros fueron los deportes que tuvieron representación en los actos festivos de la ciudad.

El golf se fue esta vez a Girona

A falta de instalaciones para la práctica del golf en El Prat, la Associació pratense se desplazó al Campo de Golf de Girona el 24 de septiembre para disputar el trofeo Festa Major. Con una participación cercana a los 50 golfistas, Luis Parra fue el vencedor absoluto, seguido de Cristóbal Lucea y José Alonso, respectivamente. En la modalidad de scratch, Manuel Blanco fue el ganador, Cristóbal Lucea, segundo mientras que el tercer puesto fue compartido para Luis Parra y Ángel Pérez. El próximo 21 de noviembre se celebrará un nuevo torneo, esta vez en el campo de la Graiera (Calafell). Incripciones en "El Portal" de la plaza Catalunya y en los sitios habituales.

Carlos Gil vencedor del Triatlón local

La IX edición del Triatlón Ciutat del Prat celebrada el 3 de octubre en la playa del Prat confirmó las expectativas creadas y fue todo un éxito tanto a nivel organizativo como de participación. La triatlón acogió a casi 250 participantes, siendo este el récord de la prueba desde su creación. El Memorial José Manuel Felipe, nombre con el que se denomina la triatlón pratense, fue para el triatleta de Cornellà, Carles Gil del Excelent Center. Gil que compete en la Copa del Mundo de triatlón realizó los 750 m. a nado, los 20 km. en bicicleta y los 5 km. corriendo en un tiempo de 0:56:39. Mientras que en segundo lugar llegó Santi Pellejero del CN Mataró en un tiempo de 0:57:45. Tercero fue el pratense del CN Prat-Triatló, Julio Cardo (0:58:12). En categoría femenina, Mónica Pellejero del CN Mataró con 1:03:28 fue la ganadora, seguida de Adriana Farrés del

CN Prat-Triatló (1:06:44) y tercera fue Marta Vives del CN Mataró (1:07:57). El CN Prat-Triatló se adjudicó la clasificación general por equipos en categoría masculina, mientras que el CN Mataró fue segundo y el CEPicornell, tercero. En féminas el CN Mataró fue primero, las pratenses del CN Prat-Triatlón, segundas y terceras el CN Reus Plo-mos. En categoría sub-23 el pratense Richard Calle fue el más rápido con un tiempo de 0:58:36 en categoría masculina y la mataronense, Mónica Pellejero fue en féminas. Para abrir boca el CN Prat-Triatlón organizó la primera edición del Aquatlón Ciutat del Prat y que contó con la participación de cerca de 175 participantes. La aquatón disputada en las distancias de 2500 m. de carrera a pie inicial, 1000 m. de natación y finalmente otros 2500 m. de carrera a pie. La carrera se la adjudicó el campeón de Europa júnior de duatlón del 2003, Isaac López (Mijas) que dominó desde el principio la prueba puntuable para el circuito catalán de la distancia y que se adjudicó con un tiempo de 0:31:11. David Royo del CN Mataró fue segundo con un tiempo de 0:32:22 y tercero fue Albert Parreño del CE Mediterrani 0:32:30. En categoría femenina la pratense Adriana Farrés (Prat Triatló) consiguió la victoria de la prueba femenina con un tiempo de 36 min. 56 s así como la primera posición del circuito catalán del 2004. Nuria Miró y Alba Romeu acabaron en segunda y tercera posición, respectivamente. Los atletas del Prat Triatló fueron los ganadores de las clasificaciones por equipos.

La Cursa més popular dels últims anys

Un dels actes més esperats i més emblemàtics de la Festa Major del Prat és la seva Cursa Popular. La 24a. edició celebrada el diumenge 26 de setembre va ser una de les més populars dels darrers anys. Les últimes edicions de la Cursa han viscut un preocupant descens de participants, que enguany s'ha vist superat per la bona participació d'atletes grans i petits (prop de 200 més que l'any passat), que practiquen habitualment, esporàdicament o un cop a l'any aquest esport.

La cursa dels més petits, que



Carlos Gil (113) fue el vencedor de la Triatlón local, seguido de Santi Pellejero (152) y el pratense Julio Cardo (559)

per fi va ser de 3 quilòmetres, va ser la primera del matí amb la participació de 270 nens i nenes. Els guanyadors van ser: Marta Segarra i Idoia Costal en categoria femenina i Pau Gabara i Xavier Parra en categoria masculina.

Mig hora més tard, es va donar la sortida a la Cursa de 10 quilòmetres amb un total de 596 participants, que van córrer pels carrers del Prat fins arribar a les pistes d'atletisme Moisès Llopart del CEM Sagnier. La victòria en categoria masculina va ser per a Racid Rachid del Trota Planas, amb 33:21, i Montse Cinca del CA Sant Boi va ser la primera dona classificada, amb 38:46. Els vencedors locals van ser

Sónia Giménez (42:15) i Fèlix Pérez (34:07).

Enguany, cal felicitar al Departament d'Esports per l'organització de la Cursa Popular i pel seu bon desenvolupament, però encara resten detalls de fàcil solució, que ajudarien a millorar la nostra Cursa. Aspectes, entre d'altres, com: el correcte marcatge i senyalització dels punts quilomètrics; que la distància dels 10 quilòmetres sigui el més exacta possible i no sigui superior ni inferior a aquesta distància; i que el lliurament de premis no sigui tant llarg.

DELTA

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMOVIL!

AUTO SONIDO VEGA 

Accesorios y recambios para el automóvil

RADIOCD CON MP3 100 EUROS

·AUTORADIOS ·ALARMAS

CONJUNTO RADIOCASSETTE · TELEFONIA MOVIL

150 EUROS INSTALADO

Manos libres instalado 99 euros IVA incluido

Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat

INSTALACIÓN DE NEONES

OFERTA: Radiocassette con frontal extraíble 30 euros

¡Venga a vernos!

MONTAJE Y REPARACION

Voleibol

Buen comienzo de liga de los Vikings

El pasado 2 de octubre dio comienzo la nueva temporada para el volei. El CV Prat, que ha disputado tres jornadas hasta el momento, esta invicto. El primer partido lo disputaron contra el Sant Boi, ganando a estos por un rotundo 3 a 0, en un partido sin demasiadas complicaciones. La segunda jornada disputada el pasado 9 de octubre, el CV Prat se desplazó hasta Tarragona para jugar contra el Roquetes. Esta era para el equipo una pista difícil, pero el Prat consiguió vencer con un buen resultado, 1 set a 3. Los pratenses hicieron lo propio en la siguiente jornada que le enfrentaron al Sant Cugat, y en la que los locales vencieron por 3-0.

El objetivo del CV Prat en esta primera fase de la liga es clasificarse entre los 6 primeros, ya

que esto le permitirá entrar en el grupo que disputa el título de liga y que dará acceso a los dos primeros a disputar las fases de ascenso a nacional.

Favorables resultados para el resto de equipos

Por lo que respecta al resto de conjuntos, el sénior femenino lleva una derrota y dos victorias, una de ellas en su último partido disputado.

El sénior B masculino, por su parte, cuenta hasta el momento con tres victorias, hasta el momento ha ganado todos los partidos disputados.

MARTA BUCETA

Hoquei

El CH Prat-Mesoestetic comença la temporada

Una any més el hoquei comença la temporada i aquest any ho fa amb un sol equip sénior molt reforçat pels jugadors habituals i alguns dels que l'any passat militaven en el senior B.

La gran novetat d'aquest any és la incorporació de José Navarro com a entrenador i la d'Alfredo Urrios com a president.

La temporada ha començat bé pel CH Prat, i després de guanyar al Gelida per 5-4 al Trofeu de Festa Major els pratencs han iniciat la lliga amb dos derrotes i una victòria que els col·loquen desens a la classificació.

El primer partit va ser contra el FC Martinenc amb un resultat molt ajustat de 5 gols 4 que van deixar als pratencs a les portes de l'empat.

Contra el CT Barcino va arribar la primera victòria de la lliga 2004-2005. El CH Prat va saber controlar un partit que va guanyar per 4 a 2. L'últim encontre va ser contra el EM Sant Joan per un ajustadíssim 6 a 5 que va impedir al CH Prat aconseguir la segona victòria en la lliga.

ELISENDA GÁLVEZ

Breus

El Club Escola Rítmica Prat projecta un rècord Guinness

El Club Escola Rítmica Prat lleva madurando desde hace unos años realizar un récord Guinness en El Prat. Para ello la entidad pratense ha presentado un proyecto al Ayuntamiento para efectuar «la mayor concentración de gimnastas de rítmica haciendo un mismo ejercicio simultáneamente». La idea es invitar a gimnastas de toda España, con edades comprendidas entre los 7 y 25 años y superar las 500 participantes. El proyecto está en estudio y de realizarse sería el próximo mes de julio del 2005 y en el CEM Sagnier.

Adriana Farrés sigue ganando

A su victoria en el Aqualó Ciutat del Prat y el tercer lugar en la Triatló también del Prat, la triatleta del CN Prat-Triatló, Adriana Farrés ha cosechado otra victoria en el Aqualó Ciutat de Mataró y un tercer lugar en el Triatló Ciutat de Barcelona. El conjunto femenino está también de enhorabuena pues han cosechado el primer lugar del podio de conjuntos en la prueba disputada en Mataró y en Badalona.

El Pratenc inicia la temporada

El día 1 de noviembre començará la nova temporada atlètica del Pratenc AA, amb la presència per primer cop, de l'equip sénior femení a la Primera Categoria de la Lliga Catalana d'Atletisme i el gran repte de millorar les 23 medalles assolides l'any passat en els diferents Campionats de Catalunya i les 6 medalles (dos d'or a càrrec de la juvenil Sonia Rodríguez i el veterà Joan Josep Arnau) i 15 participacions en els Campionats d'Espanya, que van fer de la passada temporada la millor del club. Aquesta temporada, el Pratenc Associació d'Atletisme tindrà un canvi de Junta Directiva, doncs el dissabte 6 de novembre a les 17:00 hores en el CEM Sagnier i dins l'Assemblea General Ordinària de Socis, es celebraran les eleccions a la Presidència i a la Junta Directiva.

RELACIÓ DE JUGADORS TEMPORADA 2003/2004. SENIOR A

RICARDO SAIZ (Porter) 15 anys al club — JONATHAN LÓPEZ (Porter) — JORDI MARTINEZ «JIMMY» (Porter) 2 anys al club — LLUIS MARSINACH. 2 anys al club — CARLES MONTAGUT. 2 anys al club — DIMAS REDON. 13 anys al club — DAVID CAÑIS. 13 anys al club — DAVID REDON. 15 anys al club — JOSE LUIS PRADAS. 15 anys al club — RUBEN GAZULLA. 2 anys al club — MARC MARSINACH. 4 anys al club — JUAN M. CANO (Porter) anys al club — FRANCISCO RISQUE «SISCU» 9 anys al club — MIQUEL LOPEZ «MACHI». 15 anys al club.
Delegados: Paco Redón y Paco Risque — Preparador físico: Paco Rivero — Entrenador: José Navarro

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



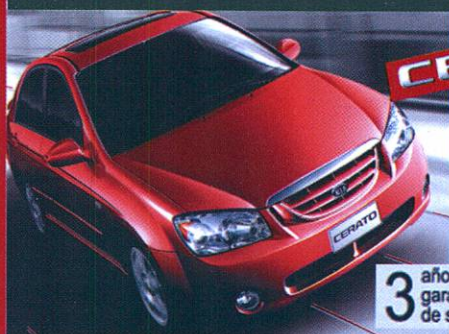
Cerdanya, 89-91
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL.: 370 08 11

SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

DELTA PRAT S.L.
CONCESIONARIO OFICIAL



KIA MOTORS



CERATO

Desde **10.850 €*** y no pagues hasta 2005

3 años de garantía de serie

Y ahora, versiones 4 y 5 puertas,
Motor Diesel 2.0 CRDI (112 cv), Gasolina 1.6 (105 cv)
y 2.0 DOHC (143 cv), 6 airbags de serie, ABS inteligente,
Sistema de control de tracción (TCS),
Climatizador, Ordenador de a bordo

PVP Cerato 1.6 DOHC LX (IVA transporte, ahorro promocional y Plan Prever incluidos)
*Sujeto a valoración crediticia. No acumulable a otras ofertas. Válido durante este mes.
Emisiones CO2: 165 g/Km Consumo combinado: 6.81 L/100 K.

C. Tossa de Mar, 15-23. El Prat - Tel. 93 370 35 02 - Fax 93 370 33 50

comercial@click2004.com

click
informàtica

- Asesoramiento y servicio integral en nuevos proyectos.
- Tecnología última para soluciones a medida.
- Servicios y contratos de mantenimiento para equipos informáticos.
- Solucionamos problemas de software, hardware o comunicaciones (Routers, Redes, Servidores, Pc's, VPN, ADSL...).
- Servicio 24 horas.
- Rápida reacción y mínimo tiempo de respuesta a sus problemas.



C/ Tarragona, 42
08820 EL PRAT
(BCN)
Tel. 902 09 25 37
Fax 93 478 31 45



CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia,fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



MUEBLES

EXPO MOBI

Un mundo de soluciones a la medida de tu hogar

decolor



Ideas que
se adaptan a tus
necesidades

5 familias te muestran
5 maneras de crear
su hogar en EXPO MOBI

EL PRAT DE LLOBREGAT

BARCELONA CARREFOUR-PRAT

Anselm Clavé, 5
Tel.: 93 379 37 98



Autovía
Castelldefels, km. 5
Tel.: 93 370 72 02

