

Activitats
Reportatges
Cultura
i Oci,
Esports...

Delta

LLOBREGAT

Desembre · 2004

Director:
Jaume Monés i Albet

Aquest periòdic es
distribueix conjuntament
amb el Delta.

el suplement · el suplement · el suplement · el suplement · el suplement · el suplement

Els pessebres del Prat

**En aquest
exemplar:**

**MOSTRA DE
PESSEBRES DEL
PRAT**

**CAP D'ANY: Una
refrescant visió
de la festa arreu
del món**

**Quart any
consecutiu dels
Pastorets**

**La Claqueta
Metà·lica tanca
les portes**

**Tota l'activitat
nadalenca de la
ciutat, a El Prat es
mou**

**Entrevistem
Manolo Màrquez
entrenador d'una
AE Prat en zona
d'ascens**

CLINICA DE DIA



Assistencial Prat
Trauma Salut

- Mútues mèdiques i particulars
- Accidents de tràfic
- Revisions
- Certificats
- Disposem de 24 especialitats mèdiques
- Servei de Densimetria, Ecografia i Radiologia

**LA MEDICINA
PRIVADA AL
SEU ABAST**



URGÈNCIES:
93 478 05 05

C/ Enric Morera, 20
(cantonada Pau Casals)
EL PRAT



Viking



Av. Verge de Montserrat, 161
Tel. 93 478 51 44 · EL PRAT

*Moda Infantil
Puericultura
Ullenceria*

Fotos y Texto: Raúl Quesada y Neus Macías

L'ENQUESTA DEL MES

Tras la polémica suscitada por el pesebre de Barcelona, butaneros incluidos, hemos decidido preguntar a los pratenses que opinan del patrio. Un pesebre, realizado por nuestros mayores, que combina elementos surrealistas extraídos del legado de Salvador Dalí con las tradicionales masies del pueblo. ¿A ustedes que les parece?

**Claudia Llano**

El pesebre me gusta pero siempre hemos sabido que el niño Jesús nació en un portal y no en un huevo. De hecho, no sé que simboliza, supongo que tiene que ver con el año Dalí o con los Pota Blava.

**Nerea Baeta**

Es muy bonito pero no le acabo de encontrar el significado al huevo ni a las luces que tiene arriba, supongo que todo viene del mundo estrambótico de Dalí. Por lo demás está muy chulo y cada año se superan más.

**Olga Pàmpol**

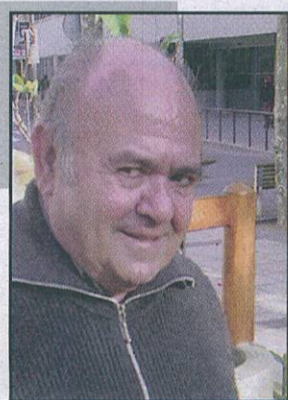
A mí me gusta por el sentido de las casas y las masies que son de aquí y veo que lo han mezclado con el año Dalí con el huevo y los relojes que cuelgan del árbol. Lo veo bien, una buena mezcla entre el año Dalí y cosas de El Prat.

**Antonio Ruiz**

Me parece muy bien, es algo diferente al año pasado, sobre todo en el tema de las figuras que el año pasado eran más grandes y ahora son más pequeñas. No me he dado cuenta de las referencias al año Dalí porque no he tenido tiempo de mirarlo más detenidamente.

**Paco Romero**

He venido a ver el pesebre y me gusta más que el año pasado, que estaba dedicado a Gaudí y este año a Dalí. Aún así, el huevo no me acaba de gustar ni las lucecitas de encima que son un poco abstractas para esto y lo encuentro un poco vacío pero con mucho gusto.

**Francisco Romero**

Me parece una maravilla y un reflejo de la historia de El Prat. Yo he conocido algunas de estas masías y algunas ya no existen y, en términos generales, se va perfeccionando más y lo digo con conocimiento de causa porque yo he contribuido a montar este belén durante más de veinte años. Desde hace dos años estoy jubilado y ya no me ocupo.

**Pedro Cucharero**

El pesebre es una maravilla, muy bien hecho, muy bien decorado, muy bien construido. Las casitas son magníficas y han cuidado mucho los detalles. Muy bonito, no se puede decir más.

**Laia Giménez**

Bàsicament m'agrada el pessebre peròestic a favor de que siguin tradicionals. Per això, si hagués d'escollir entre el pessebre que hi ha aquí a El Prat i el de la plaça Sant Jaume escolliria el d'aquí perquè el de Barcelona em sembla massa vanguardista i que trenca molt la tradició del Nadal.

Monalisa

estètica

Al Prat- c/Castella 18-20 baixos

Dona i Home

MAQUILLATGE PER FESTES

TRACTAMENTS CORPORALS

TRACTAMENTS FACIALS

DEPILACIONS

HORARI: Matí 9:30 a 13:30 - Tarda 15:30 a 21:00 - Dissabtes 10:00 a 14:00 / 15:30 a 21:00

Bones Festes!



FES UN REGAL ESTÈTIC!

-DISPOSEM DE VALS-OBSEQUI PER REGALAR TRACTAMENTS-

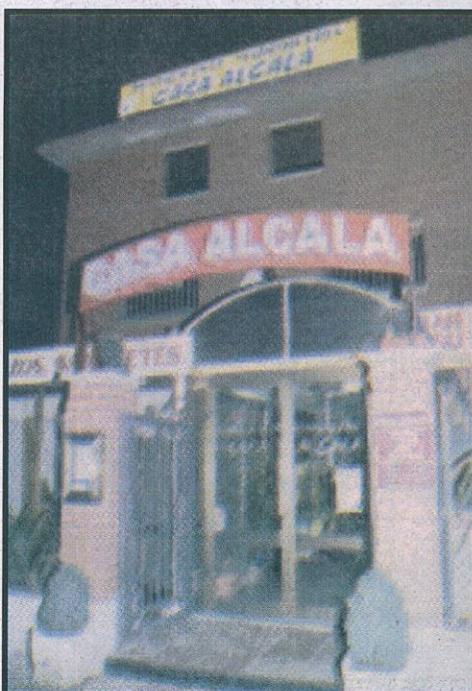
-LOTS NADALENC DE PRODUCTES-

-ampli assortit de productes per escollir i personalitzar el teu regal-

Del 15 al 31 de DESEMBRE,
també donem hora al MIGDIA.

☎ 93 370 92 25

LLESQUERIA

La Lluna
en un coveAssortiment
d'amanides· Ibèrics
· CarpacciosQue passeu
unes Bones FestesC/ Frederic Soler, 48 • Tel. 93 370 38 52
08820 EL PRAT DE LLOBREGATRestaurante **Casa ALCALÁ** MarisqueríaCELEBRA
TU BODA
CON NOSOTROSABIERTO TODAS
LAS NAVIDADESABIERTO EL DIA
DE REYES CON
MENU ESPECIALRte. Casa Alcalá
les desea
FELICES FIESTASBODAS, BANQUETES,
COMUNIONES,
CONVENCIONES

5 SALONES:

- Alcalá: de 70 a 200 comensales
- Ariadna: de 50 a 70 comensales
- Central: de 25 a 40 comensales
- Aitor: de 25 a 40 comensales
- Alexis: de 15 a 25 comensales

C. Begues, 32 (esquina Gaiter del Llob.) Tel. 93 370 20 52 · El Prat
PARKING GRATUITO A 500 m.

Editorial

Quan parlar del Nadal és fer-ho de pessebres

Ja som plenament immersos a les festes del Nadal. Dates alegres o tristes, de retrobament o de solitud, d'abundància o de sobrietat. Cadascú les viu a la seva manera. Malgrat tot, el Nadal ja fa unes quantes setmanes que es viu i es palpa pels carrers i a les cases. Es veu en l'enllumenat, en les botigues -més plenes que mai, per cert- en les passejades de la gent -tot i el fred amenaçant-, i molt especialment en una de les nostres tradicions més ancestrals: els pessebres. Moltes són les cases que continuen amb la tradició tan extesa del

pessebre. El cerimonial -tan valorat sobretot pels més petits de la casa- de muntar el decorat, de posar-hi les figuretes que, any rera any, mantenim guardades en caixetes de cartró i embolicades pacientment en papers de diari. Especial il·lusió, la de posar el caganer, l'àngel de l'anunciació o el del naixement, tot i que quasi sempre ens caigui més d'una vegada del sostre de l'establia i ens provoqui algun petit reneç que de seguida mirem de silenciar. No fos cas que ens escoltessin.

Història del pessebrisme

Una possible definició del nostre pessebre podria ser "representació figurativa del Misteri del Nadal, que té lloc a cases, esglésies i altres indrets, i que s'exhibeix des de finals de desembre i fins el dia 2 de febrer". Les seves primeres mostres documentades daten del 1223, quan Sant Francesc d'Assís va crear, al santuari italià del Grecchio, la versió del naixement del nen Jesús amb personatges i animals vius. La tradició es va anar extenent a Europa gràcies als franciscans, i a nivell estatal, Barcelona conserva la primera font documentada, quan el 1300

ja s'havia fet el primer pessebre a la catedral. Amb els segles, la tradició s'anirà extenent arreu d'Europa i, l'any 1791, ja és ben arrelada a Barcelona. De fet, a principis de segle XIX ja apareix el mot *pessebrisme* com a afició, i el Diari de Barcelona reflexa a les seves planes que el 1825 ja hi havia una quarantena de pessebres pels carrers, tots ells il·luminats amb gas durant les nits nadalenques. Després, aniran arribant entitats que agrupen les inquietuds de tots els aficionats, com ara la Societat de Pessebristes (del 1862). Al segle XX, la celebració del Congrés Eucarístic de l'any 1952 serveix per fer néixer la

Universalis Foederatio Praeseptica, i en les darreres dècades, la tradició encara ha anat a més. El 1985 neixia la Federació Catalana de Pessebristes. A més dels pessebres en si, també cal tenir en compte els diorames i les representacions de pessebres vivents, que enguany arriben a la vuitantena de representacions diferents arreu del territori català. Els pessebres, una tradició que no hem volgut passar pel alt en aquestes pàgines d'un Suplement que, com no podia ser menys, us desitja que passeu unes magnífiques festes i un pròsper any nou 2005.

FINQËNRIC[®]
ASSESSORIA IMMOBILIARIA

- Cases i torres
- Locals en venda
- Terrenys en venda
- Locals de lloguer
- Pisos en venda i lloguer

C/ Rosa Ribas Parellada, 20 - Tel./Fax: 93 478 28 71
- Tel.: 93 478 32 52 -El Prat de Llobregat-

Si desea anunciarse llame al 93 370 69 12

Ja al vostre quiosc! **Delta** LLOBREGAT
A la revista DELTA d'aquest mes hi trobareu:

TEMA DEL MES
Revolucionària proposta per evitar la "barrera" de l'Autovia de Castelldefels al futur Prat Nord. Es destapen rumors sobre l'aixecament del barri del Prat Nord des de les vies del tren a raó d'una pendent del 3%, que provocaria un aixecament dels terrenys de 3 metres en arribar a l'autovia.

L'ENTREVISTA
Carlota Dobaño, coordinadora de l'àrea especialitzada en malària de l'Hospital Clínic de Barcelona.

30 DIES
Discapacitats pratencs es reuneixen en assemblea per tal de debatre la situació del prat respecte a com s'hi poden desenvolupar les persones amb discapacitats i per. crear ciutats més accessibles.

GENT D'EL PRAT
Francesc Pugès, representant de la quarta generació d'una família dedicada als transports que es va iniciar amb l'emblemàtic "Ca l'Ocell".

CULTURA
Carrots s'acomiada momentàniament del panorama musical com a grup. El cantant pratenc Armando Soria prepara un nou disc titulat "Pequeña República".

ESPORTS
L'Associació Esportiva Prat continua de líder a manca d'una jornada per la conclusió de la primera volta.

El Club Bàsquet Prat continua la seva lluita particular amb el Navàs per ocupar el primer lloc de la taula.

Feu-vos subscriptors (només per 18 euros/any)
La trobareu al vostre quiosc per només 1'8 euros

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"
Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

CONSELL EDITORIAL
President: Jaume Monés Albet
Sots-Presidents: Josep Maria Canalfias i Alfredo García
Secretari: Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés Albet
Director adjunt: Josep Maria Canalfias
Redacció: Raúl Quesada, Jaume Monés Feu i Neus Macías
Fotografies: Aurelio Poyato i Arxiu Delta
Publicitat: Neus Nos

Imprimeix: Impressions Intercomarcals Sant Fruitós del Bages. Tel.: 93 878 84 03
Dipòsit legal B-37209-98

Periòdic membre de:
ACPC
PREMI TASIS-TORRENT 1996

Els Pessebres del Prat

Betlem, Salvador Dalí i la tradició pagesa d'El Prat

Si fa dos anys li va tocar el torn a Gaudí amb la celebració del centenari del genial arquitecte, aquest Nadal el pessebre de la plaça de la Vila ha estat dedicat al magnífic pintor Salvador Dalí i a les seves icones. Però també s'han volgut barrejar elements de la tradició pagesa d'El Prat, amb la reproducció minuciosa de les masies de Can Comas, Cal Peret del Serra i Cal Monjo. Un col·lectiu de gent gran ha dedicat mesos a treballar sobre fotografies d'aquestes masies per traslladar a la fusta fins i tot els detalls més petits. Així, es poden apreciar les diferents estances de les cases, i tots els mobles en miniatura, els cobrellits de ganxet o la roba estesa de Can Comas s'han fet a mà. Les finestres són d'un material transparent, i



d'aquesta forma es pot observar l'interior de les cases i saber de quina forma vivien els antics pobladors d'El Prat.

L'homenatge a Dalí està present en els rellotges tous que pengen d'un arbre metàl·lic situat al costat de

Cal Peret del Serra, en els ulls que «espion» a través de les finestres de les masies, o en l'ou gegantí que acull la Verge Maria, Josep i el nen Jesús. És precisament aquest element el que és controvèrsia ha causat entre

els visitants del pessebre, que no acaben de saber interpretar si l'ou representa la tradició avícola dels Pota Blava o, efectivament, és un element dalinià. Tampoc no tots estan d'acord en aquest nou habitatge per a la Sagrada Família, «perquè

sempre ens han ensenyat que el nen va néixer en un pessebre. Què vol dir ara aquest ou?», es pregunten alguns. Tot i que de seguida passen a expressar la seva admiració per la resta de la decoració.

L'estrella que va guiar els Reis d'Orient i que penja sobre l'ou és una altra mostra de l'univers psicodèlic del pintor de Figueres. El safareig d'aquesta particular vila de Betlem també recrea un famós quadre de Dalí, «Gala mirando al mar», un engany òptic, ja que a 20 metres, el dibuix es converteix en una imatge del president Abraham Lincoln.

Un pessebre que han visitat els nens de moltes escoles d'El Prat, que miraven meravellats aquestes masies, sense acabar d'entendre -segurament- el món dalinià. Per l'any vinent, i donat el gust de les administracions per celebrar els centenaris, recomanem fervorosament un pessebre recordant el Quixot.

N.M.

El pesebre de la Casa de Andalucía ya se puede visitar

La Casa de Andalucía aprovechó la celebración de la Fira Avícola para inaugurar su tradicional pesebre, un acto que llenó de música la entidad cultural. Fueron los concejales Antoni Rodés y Ma. José Albaladejo los encargados de descubrir el telón que ocultaba el secreto mejor guardado de los últimos meses: la configuración de un Belén que cada año sorprende con alguna nueva iniciativa. En esta ocasión, el socio Josep Font, que ha contado con la colaboración de otros miembros de la entidad, ha diseñado un nacimiento con un puente colgante que une las montañas nevadas. En este pesebre se continúan realizando oficios tradicionales, y se puede contemplar un molino de harina, un horno de pan, o cómo unos pastores llevan a cabo la matanza del

cerdo. En total, el Belén cuenta con unas 30 figuras, que se utilizan año tras año, pero siempre se introduce alguna novedad. Un pequeño motor pone en marcha el río que atraviesa el pesebre, así como una fuente de la que continuamente mana agua. En total, el Belén ocupa unos 12 metros cuadrados.

La entidad andaluza ofreció vino de Málaga y dulces típicos -como rosquillas o pestiños- a todos los socios y curiosos que se acercaron hasta la calle de las Moreres, y pudieron asistir a una interpretación de villancicos por part de los coros Cruz de Mayo y Turdetanos, que pusieron la nota emotiva a la jornada con una vibrante interpretación de «Los campanilleros»

El pesebre permanecerá abierto hasta pasada la fecha de Reyes, de nueve



de la mañana a nueve de la noche, y los miembros de la Junta han querido invitar a todos los pratenses a acercarse y conocer este tradicional Belén. También

se han organizado visitas de escuelas de la ciudad. Y para poner el punto final a las típicas celebraciones navideñas, el día 4 de enero se organiza una

chocolatada para los más pequeños, que podrán entregar sus cartas al paje real.

N.M.

Un happening navideño



Si usted, querido lector de la era audiovisual, es de aquellos que no soporta el hieratismo de los belenes está de enhorabuena. Los pesebres vivos son su opción, el cuerpo de Cristo hecho carne. Ya hace unos años que el Centro Extremeño Ruta de la Plata realiza su belén viviente en el Casal de Cultura (excepto hace dos que el desvío del río afectó, mediante la expropiación de terrenos de un hombre que guardaba una de las casetas, a su realización. La puesta en marcha de un belén acuático fue descartada por razones obvias). Este año, la remodelación del Casal de Cultura impuso algunas restricciones como la de no colgar nada en la pared o hacer fuego muy cerca del

edificio. No obstante, la ilusión sigue intacta y, unos tres días antes, ya se ponían a punto los ropajes y se preparaba a los animales, dos borreguitos y dos Pota Blava (uno de los cuales huyó del cercado e intervino, cual espontáneo, en el espectáculo). La inauguración fue el pasado sábado 18 y el público pudo disfrutar de las ofrendas que los tres Reyes Magos y las castañeras llevaban al portal de Belén. Durante la representación, los asistentes pudieron disfrutar de unas tradicionales migas extremeñas y unas deliciosas castañas. San José se quitó la barba, la Virgen María la túnica, el happening había terminado.

Un pesebre interactivo



El patio de su casa es particular. Pero esto no es tan sólo la letra de una canción, sino una frase que adquiere sentido al conocer el patio de Antonio Navarro, en la esquina de la calle Lleida con la Avenida Remolar, y que en estas fechas navideñas todo el mundo se para a contemplar. Y es que Antonio, aficionado al bricolaje, ha instalado en su patio un pesebre artesanal con todos los detalles. Un Belén que hace las delicias de los niños, muchos de ellos camino del colegio Pompeu Fabra, que desde el otro lado de la reja sugieren a Antonio y a su mujer pequeños retoques a este pesebre tradicional. «En este rincón he puesto un bosquecillo -explica nuestro protagonista-, pero había quedado un poco pobre, y los niños no veían

bien la noria de agua. Así que he decidido iluminarlo». Desde hace unos seis meses, Antonio prepara con esmero las casitas que albergarán el molino de harina, el horno de pan, o el establo donde vio la luz el niño Jesús. «Este último, para que dure años y años, lo he hecho de hormigón, y luego le doy una capa de un material para que parezca envejecido- cuenta Navarro- El resto de las casetas las hago de madera. Siempre me ha gustado trabajar con las manos». El horno de pan, que se ilumina por las noches, tiene bollitos y hogazas de verdad, en miniatura, aportación de amigos. También una amiga ayudó a Antonio a pintar las figuritas que representan a los pastorcillos, los Reyes Magos o a José, María y el niño Jesús. «Este año no me ha dado tiempo a

pintarlos yo mismo, pero siempre lo había hecho. Compramos las figuritas de marmolina blanca, y les damos color nosotros». El pesebre de Antonio y su familia cuenta también con un pequeño huertecillo natural, con sus lechugas, cebollas y coles, además de flores auténticas. Tres bombas de agua alimentan otros tantos pozos, y un riachuelo -con su cascada y todo- corre por este especial Belén. Las figuras representan artesanos desarrollando oficios tradicionales, como un alfarero o una hiladora. Por la noche, Antonio ilumina su pesebre, que causa admiración entre niños y mayores. El público siempre se para ante la verja de esta casa. Los vecinos saben que la Navidad ha llegado.

Neus Macías

Sant Pere i Sant Pau: un dels pessebres més visitats

Des de ja fa molts anys, el pessebre de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau es converteix en un dels més visitats de la ciutat. De fet, es tracta d'un dels més antics i de major tradició del Prat. L'esforç i les ganes que hi posen els seus autors, la família Muñiz-Fortuny,

serveix per dotar encara de major ambient nadalenc la parròquia. De fet, són dos els pessebres que alberga el recinte: un de petit, situat a l'altar, i un altre, el que ens ocupa, ubicat fora d'ell, i que té unes dimensions considerables: uns 5 metres de llarg per 3

d'ample. Especial vida pren el pessebre de la parròquia durant la popular Missa del Gall, després de la qual arriba el tradicional refrigeri i la inevitable tómbola, que congrega un gran nombre de persones.



El Cap d'Any més enllà dels dotze grans de raïm

Per la gran majoria de nosaltres, la de Cap d'Any és la nit dels dotze grans de raïm, de les serpentines, dels confetti, de les màscares de plàstic i, sobretot, dels bons desitjos i propòsits, la majoria dels quals no s'acabaran complint al llarg del següent any. El Cap d'Any, si més no, és una data que marca un canvi i que es converteix en un punt d'inflexió en molts racons del món.

No sempre s'acaba l'any el 31 de desembre...

Son moltes les civilitzacions arreu del món per a qui el nostre 31 de desembre no significa res d'especial. Això els passa als jueus, que comencen l'any en el nostre 7 de setembre. Per altra banda, el Cap d'Any musulmà, el *Muharram*, té lloc el 14 de març, mentre a les terres més orientals, el popular *Yuan Tan* dels xinesos no arriba fins que al nostre calendari es tatxa el segon dia de febrer.

La celebració del Cap d'Any –o final d'any– en el punt del 31 de desembre es limita en general a països del món d'arrel i tradició catòlica o protestant que tenen com a referent el calendari gregorià.

Impulsat pel Papa de Roma Gregori XIII en ple segle XVI, aquest calendari recollia l'herència del vell calendari Julià –que Juli César va encarregar al pensador Sosígenes–, introduint les correccions matemàtiques necessàries perquè s'ajustés amb perfecció mil·limètrica al temps que triga la terra en



fer el moviment de translació o volta sencera de 360 graus al sol: 365 dies, 5 hores, 48 minuts i 46 segons. El Cap d'Any és el darrer dia d'un any numèric, i l'inici d'un de nou, i per les diverses cultures aquesta ha estat una data plena de simbolismes d'acomiar l'any vell i donar la benvinguda a un període ple de nous propòsits i desig de millora.

Costums d'arreu del món per acomiadar l'any

La costum més extesa al Cap d'Any arreu de l'estat espanyol és la de menjar 12 raïms al so de les dotze campanades. Aquesta tradició es remunta a l'any 1909, i ve inspirada per causes econòmiques: un excedent de la producció de raïm. Un ritual que també és seguit pels francesos, per exemple, però si viatgem cap a l'est, la situació varia. A Itàlia, les lleties no poden

faltar en el menú del sopar de Cap d'Any com a símbol de prosperitat. També els aporta bona sort als transalpins –diuen– portar o regalar llenceria vermella i, especialment a ciutats com Roma i Nàpols, llençar mobles vells per les finestres de les cases, com a símbol de renovació. Que ningú prengui mal, és clar.

Sense deixar l'Europa Mediterrània, la gastronomia continua jugant un paper fonamental en aquesta data. A l'illa de Xipre mengen el *Basialopita*, un pastís amb una moneda dins que, qui la troba, tindrà sort tot l'any vinent. El mateix succeeix a Grècia, però en aquest cas menjant la famosa rosca o tortada de Sant Basili.

Anem cap a l'Europa de l'est per recollir una tradició molt curiosa a Bulgària, on es diu que les dones que busquen parella caminen aquella nit cap a un pou i encenen una espelma, amb

l'objectiu de veure reflectit el rostre de la seva futura parella. L'altra variant les porta a posar un pom d'alfàbrega sota el coixí la mateixa nit. Ja a l'Europa saxona, a Alemanya cremen castells de foc en honor de Sant Silvestre, i deixen restes del sopar al plat com a ritus per assegurar que no faltará menjar l'any vinent. A Dinamarca trenquen plats i vaixelles davant la façana de casa i a Escòcia, el Cap d'Any o *Hogmanay* és considerada una de les 40 festes més importants del món. S'hi celebren balls, rues, concerts, castells de focs, i en alguns pobles s'encenen inmensos barrils de fusta, que es fan rodolar pels carrers per permetre simbòlicament que l'esperit del nou any flueixi arreu.

Tradicions americanes i asiàtiques

Al nou continent també són moltes les tradicions

populars que s'han anat consolidant. Brasil celebra l'entrada del nou any amb castells de focs a les platges de Copacabana i d'Ipanema, i les *Filhas do Santo* – sacerdotesses africanes- encenen espelmes i empenyen petites barques plenes de flors cap al mar. A l'Argentina, la tradició platense porta als joves a fer ninots gegants de paper, draps i estructura de ferro i cremar-los al més pur estil faller, i es regalen mitges de color rosa a les dones. A Colòmbia fan autèntiques gimcanes, com fer una volta a una illa de cases amb una maleta penjant, o a posar-se roba interior de color groc, mentre a Mèxic escombren la casa i ho llencen tot cap a l'exterior. A Venezuela es prepara una gran olla anomenada *la hallaca*, plena de condiments, que es reparteix entre les amistats, i a El Salvador amaguen tres taronges sota el llit –una de pelada, una amiga pelar i una altra de sencera–. A cegues, l'interessat n'agafa una. Si recull la sencera, tindrà un any de prosperitat, mentre que si agafa la pelada, el seu futur no serà tan prometedor.

Finalment, una de les tradicions més exteses a l'Àsia, concretament al Japó, és celebrar l'*Omisoka* o "gran dia de Final d'Any", en què els nipons fan neteja general de la casa, sopen fideus –símbol de prosperitat–, beuen sake i van al temple a resar. Curiosament, escolten 108 campanades en lloc de dotze, i fan durar les festes uns quants dies. Sigui com sigui, el Cap d'Any és, per a molts països, una festa que se celebra sortint al carrer, celebrant-ho en l'àmbit familiar i amb les amistats, però també mantenint aquestes curioses tradicions que donen el toc de distinció i personalitat a un món tan globalitzat com el nostre.

JMF

Hogar del niño

• ROBA I CALÇAT PER A NENS

• GRAN ASSORTIT DE JOGUINES

Els hi desitgem Bones Festes!!!

50 ANYS

Rector Martí Piñol, 2 • Ferran Puig, 49 • Telèfon 93 379 05 14 08820 El Prat de Llobregat

Carns a la Brasa
Torrades
Tapes variades

CANAL DOMÈNECH
Bar Restaurant
BRASERIA

Ctra. de la Bunyola, 5 • tel. 93 370 74 12 • 08920 El Prat de Llobregat

Si desea anunciarse llame al 93 370 69 12

PELUQUERIA UNISEX

Penedés, 117, 1º, 4º
Tel. 370 87 41
El Prat de Llobregat



ANTI

Imatges de la Fira Avícola

La masia de Cal Monés i la granja La Ricarda donaven la benvinguda als visitants d'aquesta novedosa edició de la Fira Avícola. Com que ja no ens queden masies, les hem de simular. El recinte de Cal Gana va albergar feines tradicionals, com un ferrer o un treballador del vidre. Les entitats van estar presents i la sala d'actes va mostrar el que saben fer.



Foto 1. El dia de la inauguració, Valentina Guisado va ser l'amfitriona perfecta per mostrar els 191 exemplars de pollastres i gallines que es van concentrar al pavelló agrícola i ramader. En aquesta ocasió, el recinte va simular albergar diferents sales, com un celler, un rebost o un galliner.
Foto 2- Ismael Prados va fer el pregó d'aquesta Fira Avícola, i va assistir al lliurament de premis als criadors. Aquí, amb

Valentina Guisado i Lluís Tejedor, que va lloar l'esforç de criadors i pagesos. Ismael Prados va participar també a la cassolada, tastant les diferents formes de cuinar Pota Blava.
Foto 3- El conseller Joan Saura, entrevistat per El Prat Ràdio en el seu passeig pel recinte de la Mostra Comercial. Saura va visitar tota la fira, acompanyat d'una nombrosa representació del consistori.

FICHA DE ARTISTA

Míriam Ribas

(Aquesta artista catalana ens presenta *The dream of your life*, una instal·lació interactiva que reflexiona sobre la pèrdua de contingut dels actes quotidians que seguim fent al llarg de tota la nostra vida. Es pot visitar a la Sala d'Art Josep Bages fins al proper 19 de desembre)

Nom:
Míriam Ribas Escoda.

Data de naixement:
1975

Activitat artística: La meua especialitat a nivell de titulació acadèmica és escultura, però qualsevol mitjà d'expressió visual i plàstic pot ser utilitzat segons el treball que realitzi. Un altre tipus d'activitat artística que practico és la dansa, un altre art, i molt interessant.

Temàtica: No hi ha una temàtica que es mantingui constant, només d'allò que m'interessa parlar. Cada projecte sol tractar de coses diferents... En aquesta exposició en

concret es plantegen els ritus i costums que estan incrustats a la nostra societat sense que tan sols qüestionem la seva raó de ser. En mantenim la forma, però s'ha perdut en molts casos el veritable contingut; buits de la seva autenticitat; per què seguim amb ells, doncs?

Influències:
De la vida mateixa.

Si hagués d'escollir un sol artista: Cap en concret i parts de molts.

La raó per la qual realitza la seva activitat artística: Per inquietuds, allò que fa que tiris endavant els teus projectes sense cap compensació aparent. Perquè està clar que per raons econòmiques...és impossible, veient el panorama actual... és ben desolador.

Relació amb El Prat: Fins ara no havia tingut cap contacte. Però estic contenta perquè crec que la gent del Prat ha respost prou bé davant de la proposta, sobretot si parlem d'una instal·lació, una disciplina que sol costar d'entendre i ser acceptada.



La FOTO

L'AVIÓ SOBRE ELS MAONS

Per una vegada, li donarem veu a una altra persona perquè ens faci el comentari de la foto d'aquest mes. Es tracta del secretari de la Cooperativa Agrícola del Prat, el senyor Jordi Torren. Ens explica que l'ahir fa referència "als antics camps de joncs i a les vinyes que hi havia als voltants de El Prat". L'avui mostra que "només queden

quatre camps de carxofes i enciam". El demà es poc esperançador: "Ciment, maons i l'avió per sobre". Diu que l'alcalde no li va fer cap comentari. "Ningú protegeix l'agricultura, no hi ha pressupost i no existeix relleu generacional", denuncia Torren. Potser encara no és massa tard per no veure l'avió sobre els maons.



Ferran Puig, 19
Tel. 93 379 05 91
El Prat de Llobregat

moda ètnica
ABELLO

Us desitgem
Bones Festes



BLAUET
L'HOTEL DEL DELTA

HABITACIONS
CLIMATITZADES
AMB BANY,
TV I TELÈFON

% Reserves:
93 378 83 34
Fax: 93 370 57 72

Av. Onze de Setembre, 156 (entre Zona Franca-Mercabarna i Aeroport)
EL PRAT · Tel. 93 378 83 34 · Fax: 93 370 57 72
Email: hotelblauet@hotmail.com · Email: hotelblauet@canal21.com



ENTITATS

Cada mes, el Suplement Delta
us apropa a la realitat
de les entitats de la nostra ciutat.

**Inter-Sos**

La sombra efímera del desaparecido

Decía Javier Marías en su espléndida novela Mañana en la batalla piensa en mí que tenemos la estúpida certeza, durante todo el tiempo, de que todos los seres que conocemos están sanos y salvos. A veces no es así y alguno de nuestros conocidos no llega a la hora a la que nos tenía acostumbrados. Puede que, en un primer momento, no nos preocupemos demasiado pero éste puede ser uno de los principios que convierten a una persona en un desaparecido. José Ramón Casanova, suegro de Manuel Jaime, presidente de Inter-sos, desapareció el 20 de junio de 1998 y apareció sin vida, y sin signos de violencia, el 3 de octubre del 2003. En ese intervalo de tiempo, la familia de José Ramón, con la inestimable ayuda del Ayuntamiento de El Prat de Llobregat, removié cielo y tierra para encontrar al desaparecido: se batió por primera vez el río Llobregat, así como los canales y el litoral, se empapeló el Prat con sus fotografías, se visitaron los centros médicos y los albergues de Barcelona porque había testigos que aseguraban haberle visto por la Plaza España... Un intervalo de tiempo que acoge la creación de Inter-Sos en Barcelona en el año 1997, por parte de familiares de desaparecidos que se

conocen de verse en los juzgados, en los medios de comunicación, en manifestaciones y deciden hacer un frente común.

Manuel Jaime está entre ellos, primero ayudando al anterior presidente, que tenía una hija desaparecida en Sabadell, después sustituyendo al secretario en funciones, de año sabático por depresión, y, por último, presidente de la Agrupación de Familiares de Desaparecidos Inter-Sos, con sede en el Centro Cívico Sant Jordi- Ribera Baixa, cedida por el Ayuntamiento de El Prat.

Los comienzos no son fáciles para esta asociación catalana sin experiencia, sin apoyos, sin contactos, en una España que aún intenta entender la barbarie del crimen de Alcasser. Pero, poco a poco, descubren que no están solos: se crean asociaciones similares en Castilla-La Mancha, en Madrid, en Aragón, en Valencia y en el País Vasco y, en octubre del 2002, se monta la Federación Nacional y uno de sus padrinos es el periodista Paco Lobatón. Se trabaja con la Gendarmería Francesa así como con la policía alemana y belga y se reciben peticiones de EE.UU., Australia y Puerto Rico.

Se consiguen contactos con los medios de comunicación y los cuerpos de seguridad y se habla con

numerosos estamentos políticos (partidos, ministros) y judiciales (los Fiscales jefe, la presidenta del Tribunal Superior de Justicia) hasta aprobar, tras dos años de deliberaciones y con el apoyo de todos los partidos políticos, una propuesta de ley sobre el desaparecido sin causa en el Parlament de Catalunya.

La asociación se mantiene con la cuota que pagan las familias afectadas y con las ayudas de los Ayuntamientos de El Prat y Cornellà, dónde reside el secretario Juan Vergua. Se pone en marcha una página web (www.inter-sos.com) para coordinar esfuerzos y se realizan reuniones mensuales donde, aparte de actualizar los datos de los casos, se deciden acciones de mayor envergadura como las dos manifestaciones por las Ramblas de Barcelona o el autobús con las fotos de los desaparecidos que estuvo estacionado en la Plaza España y en la Plaza Catalunya de Barcelona.

Pero Inter-Sos no tiene una varita mágica y necesita que las familias no se queden de brazos cruzados. La entidad recomienda que nada más comprobar que una persona no aparece y este hecho se sale de lo habitual hay que denunciar sin esperar 24 horas. Después acercarse a Inter-Sos con la fotocopia de la denuncia, una fotografía reciente (que no debe



cambiar para no desorientar al público) y firmar una autorización que permita divulgar los datos del desaparecido. Y después seguir buscando por su cuenta ya sea visitando albergues, acudiendo a los medios de comunicación o presionando a los jueces y los cuerpos de seguridad.

Precisamente, una de las quejas de Inter-Sos alude a la descoordinación y desconfianza entre las diferentes policías (Nacional, Guardia Civil, Mossos) y la no existencia de un cuerpo especial dedicado íntegramente al tema de los desaparecidos, actualmente integrado en el Departamento de Homicidios. Los frentes abiertos son múltiples para una asociación cuyos responsables deben llevar el peso de la organización

así como el recuerdo de su persona desaparecida. Es probable que Inter-Sos sea de las pocas entidades en las que uno no quiere ingresar y de la que suele retirarse cuando uno ha solucionado, para bien o para mal, su propio caso.

Pero Manuel Jaime no pierde las ganas de luchar: «Hay que encontrar a estas personas para bien o para mal y nosotros vamos a ser como una mosca cojonera del verano que pica y pica hasta que se cansen de nosotros o nos hagan caso». Los 14.500 desaparecidos que hay en España y los 4.500 cadáveres sin identificar bien lo merecen.

Raúl Quesada

Restaurant Can Rigol



Especialitats en paelles
Menus diaris
Servei de carta
Menu especial del xef
Carta de vins i caves
Saló per celebracions

C. Pablo Neruda, 48 - El Prat
Tel. 93 478 43 88

Paelles per emportar

KsiQsi

moda y complementos

Presentando este cupón

5% de dto.*

y además por la compra
de un jersey un cinturón a juego

* dto. válido hasta el 5 de enero y hasta fin de existencia

C. Castella, 26-28 · El Prat de Llobregat · Tel. 93 370 81 72

La Claqueta: réquiem por un sueño



La Claqueta Metálica, ante su último "click"

Los responsables de La Capsa están preocupados. Saben que algunas personas no volverán a acercarse por sus instalaciones o, al menos, no en la forma en que lo hacían antes. Todo comenzó con

Orson Welles (foto), quién dijo que no contarán con él el próximo año. Después vinieron las negativas de los franceses (Godard, Truffaut) y los italianos (Fellini, Antonioni, De Sica). Incluso esos chicos jóvenes e irreverentes que se metían con sus mayores y hablaban un lenguaje extraño (Aronosky, Jonze, Anderson) empezarán a ir a otros sitios. Cuando Scorsese vaya a La Capsa le dirán: "Alicia ya no vive aquí".

¿El motivo? La Claqueta Metálica, el Cinema Paradiso pratense y única entidad cinéfila, cierra sus puertas. De los cortos surrealistas a Vías

Cruzadas, de Tom McCarthy, del 95 al 2004 huyendo del cine ruidoso de palomitas y sorbos de Coca-Cola, abriendo pequeños macrocines llenos de salas dedicadas al cine suramericano, al asiático, al gore, al de terror, a la comedia norteamericana. Dice Torcky Aranda, presidente de la asociación, que todos los que enteran de la noticia le dicen que es una pena. Pero dice estar "quemado, apenas se veían personas en las proyecciones, los clásicos se acomodaban en las estanterías". Un último gesto: intentará que las 600 películas y los 100 libros sobre cine acaben en la

biblioteca y dignifiquen su lamentable videoteca.

La muerte de La Claqueta Metálica es otra mala noticia para los amantes del arte alternativo. Mala noticia como lo fue la muerte del Maldà, como los apuros económicos del Meliés, como el derroche de cine comercial en que se ha convertido nuestro Capri, seguro que a pesar de la dedicación entregada de la familia Marimon. Tranquilo, Orson, te seguiremos hasta encontrar un sitio donde podamos quedarnos...

Raúl Quesada

Els Pastorets més infernals, de nou al Teatre Modern

Aquest demoníac i divertit dibuix de la Laia Climent, de vuit anys, serveix per il·lustrar i recordar-nos l'arribada d'una nova representació d'Els Pastorets a la nostra ciutat. Des que fa quatre anys un grup de pratencs i pratencques encapçalats per la Maria Àngels Codina van ressucitar una tradició que s'havia mantingut en l'oblit durant molt de temps, Els Pastorets no han faltat mai a la cita al Teatre Modern. En aquesta ocasió, la versió que es representarà serà *Els Pastorets o l'adveniment*

de l'infant Jesús, obra del dramaturg Josep Maria Folch i Torres. Seran finalment dues les representacions de l'obra: la tarda-vespre de Sant Esteve, dia 26 de desembre, i el dia 1 de gener de 2005. En els dos casos, la funció començarà al Modern a les set de la tarda. Els Pastorets del Prat es convertiran, d'aquesta manera, en una de les 107 representacions diferents que es fan d'aquesta tradició nadalenca a tot el territori català en el present Nadal.



ELS PASTORETS

restaurant
braseria

bar alternatiu

cambiarà tu concepte de gastronomia

MON CURIOS

RESERVA tu mesa para NOCHEVIEJA

CENA con MENÚ ESPECIAL + COTILLÓN + MÚSICA hasta que el cuerpo aguante

C. Pau Casals, 23 · Tel. 93 378 81 81 · El Prat

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMOVIL!

¡Venga a vernos!

AUTO SONIDO VEGA

Accesorios y recambios para el automóvil

RADIOCD CON MP3 100 EUROS

· AUTORADIOS
· ALARMAS
· TELEFONIA MOVIL

MONTAJE Y REPARACION

Manos libres instalados 99 euros IVA incluido

Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat

INSTALACIÓN DE NEONES
OFERTA: Radiocassette con frontal extraíble 30 euros

L'Artesà

Nadal a l'Artesà Divendres 24 a la tarda
Vindra el Papa Noel hi hauran regals per tots els participants

PANTALLES GEGANTS
RETRANSMISSIÓ
PARTITS DE FUTBOL

Divendres 24 a la nit (Nit Bona)
Selecció de la millor música d'ara i de sempre

Divendres 31 CAP D'ANY A L'ARTESÀ
Entrada anticipada a L'Artesà = 25 euros amb 2 consumicions
Artesà+ Casino = 40 euros amb 3 consumicions

Dilluns 3 de gener a les 12 h. migdia
DIADA DE LA BICICLETA

Dimecres 5 de gener
NIT DE REIS
Vine a recollir el teu regal

Organitzem Festes, Aniversaris infantils, Sopar d'empreses en sala privada, menús econòmics, karaoke. 676 731 820 (Roger)

Brindis per un bon moment esportiu

Com és habitual, les dates properes al Nadal són plenes de sopars i celebracions, de les que no escapen els clubs esportius. Una mostra és l'AE Prat i els seus dos màxims representants: el primer equip i el seu filial. Certament, ambient d'eufòria és el que es vivia entre els més de cinquanta comensals que van celebrar l'àpat de Nadal al Restaurant Guijarro, gràcies sobretot a la bona línia que estan mostrant darrerament ambdós conjunts.

El Prat B, tot i la seva darrera derrota per 2-1 al terreny de joc del Fontsa,

és sisè a la taula, a sis punts de la plaça de promoció d'ascens. Els blanc-i-blaus tancaran la primera volta jugant dos partits a casa - davant el Sant Andreu de la Barca i La Guardia- i viuran un desplaçament al terreny del Ciudad Cooperativa. Rivals més o menys assequibles per a un equip que, si continua en la bona línia mostrada en les darreres setmanes, podria instal·lar-se definitivament en la zona alta i lluitar per l'ascens.

Millor encara és la situació que passa el primer equip, que en aquests moments és primer de la classificació de Primera

Catalana, amb 36 punts, dos per sobre dels seus rivals directes: Europa, Palafrugell i Masnou. Amb la victòria al camp del Pubilla Cases (0-2) els pratencs es col·locaven per primer cop líders, i mantenien aquesta posició malgrat empatar a casa davant el Manlleu (2-2) en el darrer partit de l'any.

Els pratencs tancaran la primera volta desplaçant-se al camp del Pomar.

En cas de guanyar, aconseguirien el simbòlic títol de campions d'hivern.

JMF

Delta

LLOBREGAT

*desitja a tots
unes Bones Festes
i Felç Any nou*

Comercial **Gemma**

Articles de
Perruqueria
i Estètica



Avda. Verge de Montserrat,
54-56, local 2
(cantonada amb Enric Morera)
Tel. 93 478 56 81

ESTIRA I ARRONSA

Vint preguntes ràpides a un pratenc



**Octavi Franch
(Escriptor)**

1.- El teu pitjor defecte i la teva millor virtut?

El pitjor defecte és la impaciència i la millor virtut la constància en el treball...

2.- El que t'agrada més i el que t'agrada menys dels altres?

Valoro molt la sinceritat i la fidelitat i no m'agrada gens les mentides.

3.- Ordena l'amor, la feina, el sexe, la salut, els diners i la família segons el teu ordre d'importància:

Amor, salut, treball, família, sexe i diners.

4.- Conservador o progressista?

Molt progressista.

5.- Després de la mort... què?

Un període de transició i després tornar a començar, la reencarnació.

6.- Animal amb què t'identificaries?

Un drac, ja que tinc un gos que es diu així.

7.- Algun ídol?

Colón.

8.- Una cançó?

Over the hills and faraway de Gary Moore.

9.- Una pel·lícula?

Psichosis, d'Hitchcock

10.- Un llibre

Els cinc llibres que componen La torre fosca de Stephen King.

11.- Dia o nit?

Dia.

12.- Lletres o ciències?

Lletres.

13.- Un plat irresistible...

Arròs amb carbassa preparat per la meva mare.

14.- El teu color...

Negre.

15.- La teva feina ideal...

Escriptor.

16.- Què t'enduries a una illa deserta?

La meua companya, el meu gos, la meua mare i un ordinador portàtil.

17.- Un lloc per perdre's...

La fageda d'en Jordà a la Garrotxa, que quan hi entres és com un microcosmos.

18.- Una festa...

La Diada.

19.- Un carrer d'El Prat.

On visc ara, el carrer Gavà.

20.- A favor o en contra de les actuacions medioambientals que s'estan fent a El Prat?

No estic gaire informat, no sé si està afectant poc o molt. Fa 3 anys que visc a El Prat i conec millor l'ambient cultural que els temes ambientals. Suposo que un govern d'esquerres com el que tenim hauria de tenir controlats aquests temes, perquè s'està afectant la natura i s'hauria de fer d'una altra manera.

LA **DOLCE VITA** C/Catalunya, 44
EL Prat
GOFRES Y ZUMOS

**PUNTO
GOFRE
ARTESANO**

Tipico
loco por la pizza

PIZZAS Y BOCADILLOS A DOMICILIO
C. Coronel S. Feliu, 96 T. 93 379 67 33

Cafeteria & Restaurante
El Regust
Te ofrece una gran variedad en vinos que tú mismo podrás escoger antes de sentarte en la mesa y disfrutar de nuestra cocina
Narcís Monturiol, 24. El Prat
Tel: 93 478 32 71

L'AGRAM
S.C.P.

Animals de bosc i granja

POTA BLAVA

Tota classe de gra
i complementos

C. Esplugues, 33 - EL PRAT - lagram@telefonica.net
Mòbil 606 98 20 00 - Fax 93 379 46 49

TAULER ESPORTIU Del 8 al 30 de gener de 2005

Calendari de competicions dels principals clubs esportius del Prat

FUTBOL

AE PRAT (Primera Catalana)

09/01: Pomar-PRAT. *Mpal. Pomar (Badalona)*. 12:00 h.
 16/01: Rapitenca-PRAT. *La Devesa (Sant Carles de la Ràpita)*. 12:00 h.
 23/01: PRAT-Palafrugell. *Sagnier*. 12:00 h.
 30/01: Morell-PRAT. *Mpal. Morell*. 17:00 h.

JUVENTUD PRAT (Segona Territorial. Grup IX)

09/01: Vallirana-J.PRAT. *Mpal. Vallirana*. 12:00 h.
 15/01: J.PRAT-Gavà B. *L'Estruch*. 19:30 h.
 23/01: St. Just Desvern-J.PRAT. *Mpal. St. Just*. 12:00 h.
 29/01: P.Unión Málaga-J.PRAT. *Camp Ciudad Cooperativa (St. Boi)*. 17:00 h.

UNIFICACIÓN PRAT (Segona Territorial. Grup IX)

09/01: Molinos Gavanova-U.PRAT. *Can Tintorer (Gavà)*. 12:00 h.
 16/01: U.PRAT-Molins de Rei. *Julio Méndez*. 12:00 h.
 22/01: Herradura-U.PRAT. *Mpal. St. Just*. 18:00 h.
 30/01: U.PRAT-Vallirana. *Julio Méndez*. 1a2:00 h.

AE PRAT B (Segona Territorial.

Grup IX)
 08/01: PRAT B-St. Andreu de la Barca. *Sagnier*. 19:00 h.
 16/01: C.Cooperativa-PRAT B. *Mpal. Ciudad Cooperativa (St. Boi)* 12:00 h.
 22/01: PRAT B-La Guardia. *Sagnier*. 19:00 h.
 29/01: PRAT B-Ramon y Cajal. *Sagnier*. 19:00 h.

JUVENIL ESCOLA FPB (Lliga Nacional)

08/01: ESCOLA-Cornellà. *L'Estruch*. 17:30 h.
 15/01: Jàbac Can Jofresa-ESCOLA. *L'Estruch*. 18:30 h.
 22/01: ESCOLA-Espanyol. *L'Estruch*. 17:30 h.
 29/01: Damm-ESCOLA. *Carrer Menorca (Barcelona)*. 17:00 h.

BÀSQUET

CB PRAT. (Lliga EBA. Grup C)

09/01: Finques Olesa-CB PRAT. *Pavelló Olesa de Montserrat*. 18:15 h.
 15/01: CB PRAT-Romauto Mataró. *Joan Busquets*. 18:15 h.
 22/01: CB PRAT-Alella. *Joan Busquets*. 18:15 h.
 29/01: Ferrer CB Vic-CB PRAT. *Pavelló Esp. Mun Vic*. 19:45 h.

BÀSQUET PRAT FEMENÍ (Segona Catalana)

08/01: CEB Sant Jordi-A.PRAT. *Pavelló Sant Jordi (Rubí)*. 20:30 h.

16/01: A.PRAT-Bàsquet Llor. *Julio Méndez*. 12:15 h.
 23/01: Collblanc-A.PRAT. *Pav. Fum d'Estampa (C/ Rosich 12, L'Hospitalet)*. 10:30 h.
 30/01: St. Ramon Nonat-A.PRAT. *P. St. Ramon Nonat (Ctra. Collblanc 86, Bcn)*. 12:15 h.

HOQUEI PATINS

CH PRAT (Segona Catalana. Grup 2)

15/01: Sta. Isabel-CH PRAT. *Pav. Carrer Vergós 52-56 (Barcelona)*. 18:00 h.
 28/01: Palau de Plegamans-CH PRAT. *Pav. Palau Solità i Plegamans*. 21:30 h. (DIVENDRES)

FUTBOL SALA

CASA ALCALÀ (Territorial)

08/01: C.ALCALÀ-Riera Cornellà. *Julio Méndez*. 17:30 h.
 22/01: Calaf-C.ALCALÀ. *Pav. Mun. Calaf*.
 30/01: T. Sansur-C.ALCALÀ.

SPORTING PRAT (Divisió d'Honor de Barcelona)

22/01: Escola Pia Balmes-SPORTING. *Polisp. Valldaura (Barcelona)*. 16:30 h.
 29/01: SPORTING-Can Calet. *Julio Méndez*. 19:00 h.

BÀSQUET. LLIGA OBA.

Doblete en cabeza antes del parón navideño

Dos equipos imbatidos lideran la tabla clasificatoria de la Lliga OBA (Organització de Bàsquet Amateur) cuando se llevan disputadas ocho jornadas de la primera fase de la competición. Una nueva liga que este año cuenta con un total de catorce equipos, con viejas caras conocidas, pero

también con nuevas incorporaciones que intentarán dar más emoción a este torneo de baloncesto.

De momento, a falta de cinco jornadas para que concluya la primera vuelta y justo antes del parón navideño, así están las cosas:

EQUIPO	PJ	PG	PP	PF	PC	PTOS
CUANTO MAS VIEJOS MAS GILIPOLLAS	8	8	0	567	419	16
LOS JUSTOS (1)	8	8	0	507	339	16
LLEVANT	8	7	1	501	373	15
ODISEA	8	7	1	527	410	15
LOS OTROS	8	6	2	539	416	14
YUYUS (2)	8	5	3	513	455	12
FSI MULTIMEDIA	8	4	4	504	461	12
AROMAS	8	3	5	455	449	11
CAN CLOS	8	3	5	509	553	11
THE MESTRES	8	2	6	467	504	10
FLISH FLISH FLIPALDO	8	2	6	390	509	10
BAR MADUIXA	8	1	7	405	565	9
CASA DE ARAGON	8	1	7	318	520	9
ISLA AZUL	8	0	8	313	552	8

(1) Ganó la 1ª jornada por incomparecencia del rival (último en todos los empates)
 (2) 0 puntos en la primera jornada por incomparecencia

Fonollosa

Home

Dona

Ferran Puig, 80

Ferran Puig, 73

☎ 93 370 37 58 · Fax: 93 379 03 10

PERRUQUERES

Madro i Natàlia



Sol ultraràpid

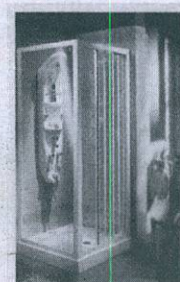
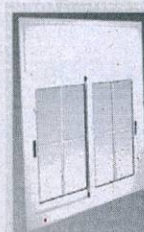
US
DESITGEM
MOLT BONES
FESTES!!!

C. Ferran Puig, 52 · Tel. 93 379 12 01
 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

CALÇATS AURORA

Us desitja Bones Festes!!!

Ferran Puig, 57 - Tel. 93 379 14 32
 08820 - El Prat de Llobregat



CRISTALLERIA
SERRALLERIA

MONROIG

TERRASSES • BALCONERES
 GALERIES • MANPARES DE BANY
 I FINESTRES GRADUABLES

Ferran Puig, 70
 Tel./Fax 93 370 73 05

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
 (Barcelona)

Manolo Márquez, míster d'un equip líder sense fer soroll

L'entrenador d'una AE Prat en zona d'ascens a Tercera fa balanç de la primera volta

Sense fer fitxatges de renom, amb un pressupost més auster i amb una mentalitat més modesta -però no menys ambiciosa-, l'AE Prat ha passat pàgina i viu hores molt diferents de fa just un any. Amb onze victòries en divuit partits, el Prat es menjarà els torrons com a líder de Primera Catalana. La necessària paciència, el paper de l'entrenador Manolo Márquez i la conjunció d'una plantilla amb els que seguien i els fitxatges -d'equips de categoria inferior-, estan donant resultat. Moment perquè el màxim responsable tècnic faci balanç a una primera volta que és a punt d'acabar, mantenint de ple totes les esperances en què al juny es pugui retornar a la categoria perduda fa dos anys.

-Manolo, com es viu sent líder i centre de totes les mirades?

-Doncs amb una pressió afegida que realment es nota. Tant pel que fa al mateix equip, en intentar evitar la relaxació, com pel que fa als nostres rivals, que ens esperen amb més ganes i motivació. De taota manera, em quedo amb aquesta pressió si això significa que seguim a dalt.

-Quina valoració fas d'aquestes divuit jornades disputades?

-Evidentment molt positiva, perquè anem primers i, sobretot, perquè l'equip va a més. Vam començar guanyant alguns partits una mica per circumstàncies de sort o de casualitat, però estem agafant la línia, i crec que encara podem ser més competitius.

-Haguessis firmat en ple



Nou mesos entrenant al Prat. Márquez va debutar amb el Prat el passat mes de març al Morell. Tot i la remuntada que es va viure, l'equip es va quedar a un pas de l'ascens.

mes d'agost trobar l'equip on és ara?

-Si en ple estiu m'ho haguessin dit, evidentment ho signo. Però sempre he cregut, des de la primera jornada, que teníem un equip molt competitiu. No sé què pot passar en el futur, però estic convençut que lluitarem per l'ascens a Tercera fins el final.

-Set victòries fora de casa per quatre al Sagnier. Com es menja això?

-Segurament és reflex del fet que al futbol actual és més fàcil jugar fora de casa que a terreny propi. Defensar és més fàcil que no pas veure't obligat a atacar. Els números que portem a fora són, parlant col·loquialment, una brutalitat. Mai els havia vist en cap dels equips on havia estat abans.

Les raons de l'èxit

-On cal trobar la clau d'aquest èxit momentani?

-Que tots s'hi han implicat. Els jugadors podran estar més o menys contents, però

han entès que cal anar a una. També el cos tècnic treballa molt i m'agradaria destacar el paper del meu segon, el Francesc Grau. No només com a excel·lent preparador físic, sinó també perquè és una persona que demostra la seva visió de futbol com a titulat que és, que té tota la meua confiança i que s'ha guanyat un gran respecte entre l'equip.

-La confecció de la plantilla sota el teu criteri va portar veus crítiques, sobretot pel fet de dur jugadors que militaven a Preferent. Has dubtat en algun moment?

-Quan vam fer les incorporacions al juny, jo sabia que, tot i tractar-se de jugadors que militaven a categories inferiors, tenien un nivell alt per demostrar. Sempre hi ha algun moment en què un pot dubtar, però en general tots estan mostrant un nivell que ja els presumia. Faltava que ells mateixos s'ho creguessin i tinguessin l'actitud necessària.

-Quin paper penses que

està jugant l'actual directiva?

-S'ha produït un canvi en el club. Estic content amb el paper de la junta perquè crec que estan complint amb la idea de deixar treballar, i això ens dóna molta tranquil·litat. El fet que no hi hagi interferències d'altres i baixes és indispensable perquè tot vagi bé i es treballi en harmonia.

-Molts socis miren cap al futur i pensen en la cantera. Quina valoració fas de l'actual situació i nivell del filial?

-Caldria que estigués més amunt, a Primera Territorial, sobretot perquè els jugadors adquirissin un nivell més competitiu i estiguessin més preparats per fer el salt. Malauradament, a una categoria com la Segona és difícil poder avaluar el nivell que tenen els seus components.

-Com et definiries com a entrenador per als no asidus al Sagnier?

-Sóc bastant exigent. Demano molta serietat i disciplina durant els entrenaments, però entenc que fora d'ells, cal que els jugadors tinguin llibertat. Hem de tenir en compte que estem parlant d'una categoria semi-professional, que el jugador té moltes altres preocupacions, i que cal posar-se en la seva pell.

Una crida a l'esforç del soci

-I ja fa més de nou mesos que el públic pot fer valoració de la teva tasca. Com es veu el paper del soci i aficionat des de la banqueta del Sagnier?

-El públic del Prat és generalment tranquil. A mi

m'agradaria que a casa vingués més gent i que animessin i posessin més pressió, ja que és necessari el seu suport si volem pujar de categoria. Segons em comenten sovint alguns veterans de l'equip, es troba a faltar el Fondo d'en Peixo, ja que allà el futbolista es sentia més recolzat i motivat, i el camp s'omplia més. Aquesta és una opinió que també he vist reflexada en la directiva.

-Aprofitant el parèntesi, esteu plantejant incorporar algun nou jugador?

-Sempre trobes a faltar coses en l'equip, i que es podria incorporar algú. Però tinc clar que fixarem si realment es millora el nivell existent i si econòmicament podem arribar-hi. Per altra banda, considero que no s'han de donar baixes a l'actual plantilla. L'equip pot ser millorable, però és més important l'harmonia de grup i la tranquil·litat.

-Fem futurologia. Quins creus que seran els grans rivals a batre en aquesta lliga per assolir l'ascens?

-Serà una lluita entre 6 o 7 equips. Els quatre que anem una mica més destacats - l'Europa, el Masnou, el Palafrugell i nosaltres-, i altres equips com ara el Manlleu, la Rapitencia i el Badalona B que s'hi poden enganxar.

No cal dir que l'objectiu per a Manolo Márquez -i pel cos tècnic, directiva i socis i simpatitzants- és que el 2005 porti l'ascens. De moment, la situació que viu el míster amb l'equip és molt diferent a la que va trobar fa nou mesos, quan va aterrar al Prat procedent de la Penya Barcelonista Anguera. Sembla que el temps estigui demostrant que l'actitud i el treball són armes més vàlides que els fitxatges sonats en una categoria com la Primera Divisió Catalana.

Jaume Monés Feu

Cream Slot

Si traes este anuncio te regalamos el 50% en 1 hora de juego

C. Frederic Soler, 76, bajos. Tel. 93 478 46 30 - El Prat
Horario: Lunes a sábado 10-13:30h y de 17-21h.
creamslot@hotmail.com

G.Y.M Studio
Fran Martín

Fitness • Pesas • P.Física • Aeróbic • Break Dance
Dietas (personalizadas) • Sauna
Taekwondo (infantil y adultos)
Defensa personal (masculino y femenino)

Horario: Lunes a viernes 8h a 12h y de 15h a 22h
C/ Jaume Casanovas, 102-104 · El Prat (BCN)
Tel. 93 379 67 53 · E.mail: GIMSTUDIO@terra.es

LLIGA FUTBOL SALA EX ALUMNES BERNAT METGE

Wolframio'74, darrer líder de l'any 2004

Amb els partits del dia 18 de desembre s'ha tancat la competició fins passades les festes nadalenques, i Wolframio'74, gràcies a la seva victòria per 9-0 davant Zona P (que no es va presentar al partit), disposa d'un millor average que els seus dos perseguidors directes. Les coses estan molt renyides a la part alta de la taula, mentre a baix tan sols Mariano Fumo Club continua sense puntuar. La propera jornada, la onzena. Es celebra el dia 8 de gener a les dues pistes exteriors del Poliesportiu Julio Méndez. Anàlitzem com estan les coses a la classificació:



Classificació: 1) **Wolframio'74**, Autoescuela Lérida i Billy Boys 23 punts; RCDH El Portal, EFK i Cocinas Luque 22; *Ex Alumnes Bernat Metge* i La Granja Mecànica 21; Jardiland 20; Clínica Dental Estruch 19; At. Kawai 17; S'Agaró-Invencibles i Scotland Prat 15; Zona K 2005 i Peluqueria Monfort 14; Café Prat, Hyundai FS prat, Chocولاتinos i Levante Las Palmas 13; Los Pendencieros 9; Café Tertúlia 7; Casa de Aragón 5; Atlético PSC 4; Zona P i La Ganja Squad 3; Mariano Fumo Club 0.
(en negreta, els equips en zona d'accés directe als play-off. En cursiva, els que estan en zona de promoció per accedir al play-off).

Cinquè Torneig de Nadal del Sporting Prat

Els propers dies 30 de desembre de 2002 i 2 de gener de 2005 tindrà lloc al Poliesportiu Julio Méndez una nova edició, la cinquena, del ja tradicional Torneig de Nadal de l'Sporting 77 Prat. En aquesta ocasió, com ja ha succeït en edicions precedents, els equips convidats a l'acte són conjunts que militen en categories superiors a la dels pratencs. Aquest és el cas dels dos equips que s'enfrontaran en la primera de les dues semifinals del dia 30: el Vitelcom Montcada FS i l'Alella FS, que militen a Nacional A —en el cas del Vitelcom, és un dels nous nous al torneig, mentre l'Alella repeteix de l'any passat—. El primer dels partits de semifinals es disputarà a partir de les 20:45. Una hora després, just quan ja es conegui el primer finalista, sortirà el segon de l'emparellament entre el FS Sporting 77 Prat i el Montmeló (de categoria

Nacional B).

La gran final es celebrarà diumenge dia 2 de gener a partir de la una del migdia en el mateix escenari del Julio Méndez, mentre amb anterioritat, a partir de les dotze, s'haurà jugat el partit per al tercer i quart lloc. Per Joan Fontanals, un dels organitzadors de l'acte i entrenador de l'Sporting Prat, el fet de jugar contra equips de superior categoria "és una manera de veure futbol sala de major qualitat, per donar encara més promoció a aquest esport i, alhora, perquè poguem presentar en societat el nou espònsor que ha aconseguit l'equip". L'empresa Ramel serà, des d'ara i fins a finals de temporada, el patrocinador del conjunt pratenc. Una esponsorització que permetrà la renovació de l'equipatge del conjunt negre i blanc que, a partir d'ara lluirà unes ratlles verticals blanques i negres a la part davantera de la samarreta,

conjuntament amb el logotip del nou espònsor.

Campions d'hivern a la lliga

En l'aspecte purament esportiu, l'Sporting prat podrà disposar d'un cap de setmana refrescant en un moment presidit per la il·lusió que es continua respirant en el si de l'equip. Cal no oblidar que els pratencs han aconseguit proclamar-se campions d'hivern de la competició. Una fita que, segons Fontanals: "no ho buscàvem ni ho esperàvem, ja que el nostre objectiu no és el de pujar, però ha estat la suma de plantejar-nos petits objectius a curt termini: bàsicament, anar a guanyar cada partit sense pensar en els posteriors. Tot i així, aquesta és una gran alegria per a nosaltres".

JMF

AUTOMÓVILES  **Lis, s/a**
"LA GARANTÍA TOTAL"

VEHÍCULOS PROCEDENTES DE FLOTA POCOS KILÓMETROS

ANTIGÜEDAD MÁXIMA 3 AÑOS

Plaza Pau Casals, 5
Tel. 93 379 28 59
Fax 93 478 57 57
08820 EL PRAT DE LLOB.
(Barcelona)

 **Lisegur**
GABINETE DE SEGUROS Y CENTRO DE GESTIÓN

Si desea anunciarse llame al 93 370 69 12

CentroDiet

Av. Verge de Montserrat, 99, 1r-1a
08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93 478 52 01

- Dietas
- Infiltraciones
- Masajes
- Esclerosis de varices
- Hidratación facial (peelings)
- Manchas pigmentarias
- Depilación laser
- Rellenos faciales

Obrim a les 9 h. del vespre **Y MAS COCKTAILS, COCKTAILS COCKTAILS...**

"Casablanca" el Karaoke de El Prat

...disfruta de un cocktail de película en un mundo de cine

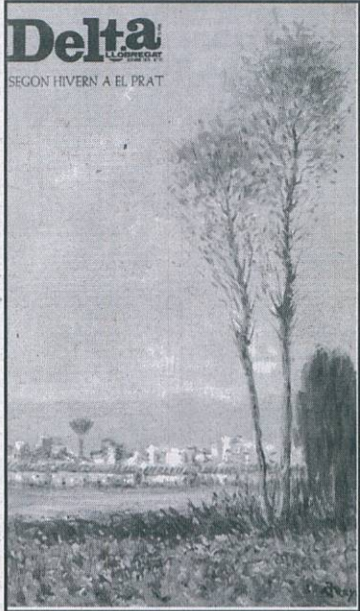
C/ Enric Morera, 9 (junto a Correos) • EL PRAT

Delta LLOBREGAT

desitja a tots els seus subscriptors i lectors unes Bones Festes

EL TÚNEL DEL TEMPS

Així érem fa 25 anys



Revista Delta.
Desembre de 1979
Número 32

s'havien produït l'any anterior a càrrec de caçadors furtius. ICONA pretenia incloure, dins les ja existents 98 hectàrees d'espai natural dels estanys de la ricarda i del Remolar, la llacuna de la Roberta dins l'inventari.

· **Un nou fanzine.** Naixia en aquell moment "Mala Hierba", un fulletó editat per un grup d'alumnes de l'Institut Baldiri Guilera, com a nou espai divulgatiu i d'opinió.

· **El farmacèutic pratenc Àngel Lázaro** ingressa a la Reial Acadèmia de Farmàcia de Barcelona.

· **Desarticulada una banda de lladres.** La nit del 7 al 8 de novembre era desarticulada una banda d'onze integrants amagats en un local situat entre la Carretera de la Marina i el Carrer de Les Moreres, que havien comès diversos furtus als pobles del Delta del Llobregat. A més de les detencions, la policia localitza tot un arsenal d'objectes diversos robats: televisors, ràdios, bicicletes, electrodomèstics diversos i 85.000 pessetes en efectiu.

· **Es celebra un gran festival de Vol Radiocontrolat.** Per primera vegada es celebra al Polígon Industrial Pratenc un acte que aplega més de 2.000 persones per veure les exhibicions d'avions teledirigits. L'activitat es completa amb altres activitats, com ara un Cicle Aeronàutic al Casal de Cultura, una exhibició de vol circular o una exposició amb 40 models diferents d'avions.

· **Rèplica del director de l'Aeroport a les crítiques sobre la possible Tercera Pista.** José Pellejero manifestava a un rotatiu barceloní que els pratencs no tenien cap raó de queixar-se de la nova infraestructura. També declarava que l'alternativa de construir un aeroport al Penedès -com s'havia suggerit- era inviable a causa d'interessos urbanístics a la zona, i que l'Aeroport no havia robat terrenys naturals al Prat, sinó "simples maresmes insalubres".

· **Es crea un nou cartipàs municipal.** La destitució recent del portanveu del PSC local i l'arribada d'Alcaide en el seu lloc provoca canvis importants a les carteres i a les comissions municipals de l'Ajuntament del Prat.

· **ICONA visita el Prat per defensar l'estany de la Roberta.** L'Institut para la Conservació de la Naturaleza (ICONA) acorda una visita al Prat amb el Real Club de Golf del Prat -dins les seves instal·lacions es trobava l'estany de la Roberta-, amb la intenció de fer complir la Llei de Caça i evitar matances d'aus com

Retalls del passat i del present nº 56**Buscant les arrels familiars**

El moment en què em vaig decidir a escriure aquestes quatre ratlles de text era un dia 6 de desembre. El meu nét Enric i un servidor intentàvem de nou tornar a posar en marxa un seguit de recopil·lacions que ja tinc fetes referents a la història de la meua vida com a fil d'un modest exemple de les vivències d'un poble, i que m'agradaria que quedessin reflexades en aquest seguit de textos que inicio amb el d'aquest mes de desembre.

En un moment o un altre, tots intentem buscar les nostres arrels i reviure o recordar d'on venim, i qui són els nostres predecessors. En el meu cas, dispo de dades històriques des de 1790 de la meua branca materna i fins el dia d'avui. Dissortadament, de la branca paterna només en tinc informació fidedigna des de 1870.

Si em remunto a cinc generacions enrere, us puc dir que el meu rebesavi neix el 1805, sent els avantpassats de la família Colominas Coll. En Domingo Colominas Company es casa amb Francisca Coll Colominas, i fruit d'aquella unió en sorgeix una nombrosa descendència: en Joan Colominas Coll. Dos anys més petit, apareixia en Jaume, que va néixer també dos anys abans que el Josep. Les dues petites de la família van ser les dues nenes: la Maria -que es portava set anys de diferència respecte el Josep-, i la Dominga, la petita, que tenia dos anys menys que la seva germana.

Tots ells formaran la família Parrutxana. No cal dir que el gran, en Joan, serà l'hereu. El segon, en Jaume, donarà vida a l'Hostal de la Rosa, el Josep, amb el temps, passarà a ser conegut com el *Xica de les Tartanes*. Pel què fa a les noies -com marcaven els temps, esdevindran mestresses de casa-, la Maria es casarà amb l'hereu de la masia de Cal Jagó, el Pijoan, mentre la petita de la casa, la Dominga, es casarà amb un drapaire molt ric del barri barceloní de Sants, i amb el temps i els progressos serà un dels promotors de l'estació de ferrocarril de Magòria.

La família Parrutxana era, l'any 1857, una de les més riques del Prat. Una de les causes principals d'aquesta riquesa va ser la iniciativa que va tenir l'hereu de la casa, el Joan. A part de

guanyar-se bé la vida, va saber trobar el raonament de per què la raça de pollastres del Prat que ell criava va desenvolupar unes qualitats tan excepcionals. Malgrat el què he llegit sobre Darwin i les seves teories científiques, que apunten a que és una raça de pollastres procedent de l'Índia, el Joan Colominas ja tenia visió d'entendre les coses en la dificultat del seu temps, en creure -com jo crec ara, malgrat el què diguin els científics- que un dels factors que el va fer enriquir i que va enriquir la raça de pollastres va ser la combinació de les herbes silvestres amb els residus de blat i la brisa mediterrània, amb un poder energètic cap a totes les plantes. Així ho pensava ell.

Però sovint la riquesa o la pobresa d'una família, a l'igual que en el cas dels Parrutxana, depenia de moltes coses. Un exemple relacionat amb la terra podria ser el fet que a mitjans del segle passat, a Castelldefels, es trobava un recó, allà on la via del tren toca la muntanya, hi havia una finca que, durant l'any de les glaçades, -el 1956, en que vàrem arribar a 10 graus sota 0-, tots els conreus van subsistir l'embat dels fenòmens meteorològics, mentre al Prat es moriren totes les carxofes. L'atzar va marcar que aquella família visqués amb major comoditat que molts altres que, vinculats a la terra, van tenir grans dificultats per tirar endavant.

Deixant la generació del meu rebesavi i saltant-me la del meu avi, puc dir orgullós que hi ha poques persones en la història del Prat de mitjans del segle XX que hagin rebut per part de la mare un seguit d'històries tan variades i tants records com els que ella m'explicava sovint. És tot un privilegi que pugui recordar-les encara, sobretot perquè ens parlen d'un modus de vida que avui en dia s'ha perdut. Sense anar més lluny, recordo que la meua mare comentava que, conjuntament amb la família de Cal Pere Bitxot (en Pere Camps), criàvem gallines, i que aquesta era la nostra manera d'obtenir pa al barri de Sant Andreu: a canvi de vendre'n els ous.

Jordi Ribas i Martí

Deluqueria
MÉRCE

RAYOS UVA



C/. Casanovas, 164 - Tel. 93 379 64 04 - 08820 EL PRAT

Si desea anunciarse llame
al 93 370 69 12

EL PRAT ES MOU

Agenda d'activitats de la ciutat.
Del 20 de desembre de 2004 al 20 de gener de 2005

ACTIVITATS INFANTILS

L'HORA DEL CONTE:

*Dissabte 18/12: **Ai, quin fred**, amb la Sílvia

Llorente; *Dissabte 8/01: **El conte de les tres germanes**, amb l'Anna Campos; *Dissabte 15/01: **El casament de Ntutumu i El conill envejós** amb l'Alfonso Salomón. Dissabte 22/01: **Contes d'Andersen**, amb la Sílvia Llorente; *Dissabte 29/01: **El nom a la punta de la llengua**, amb la Jordina Biosca. *Biblioteca Antoni Martin*. 12:00 hores.

ELS DIMECRES DE LA BIBLIO:

*Dimecres 22/12: **Concert de Nadal** amb els grups de cambra de la Unió Filharmònica del Prat. *Dimecres 12/01: **Gincana de Tintin**, amb la Jordina Biosca; *Dimecres 26/01: **Els misteris de Tintin**, amb la Jordina Biosca. *Biblioteca Antoni Martin*. 19:00 hores.

*Dimecres 22/12: **Contes amb l'os mandrós** al Centre Cívic Jardins de la Pau. 18:00 hores.

*Divendres 31/12: **L'home dels nassos** amb Toti Roger y La Farandula a la Plaça de la Vila. 12:00 hores.

ART I EXPOSICIONS

*Durant tot l'any: **Un únic món. Sostenibilitat, Agenda 21 i indicadors ambientals** a Les Cases d'en Puig.

*Durant tot el mes de desembre: **Consorti d'espais naturals del delta del Llobregat** al Centre d'Informació del Pla Delta.

*Fins al dissabte 18/12: **Retrospectiva de Gamar** (José García Martínez) al *Casal de Cultura*.

*Fins al diumenge 19/12: **The dream of your life** de Miriam Ribas Escoda a la *Sala d'Art Josep Bages*.

*Fins al dimecres 22/12: **2004: Any Internacional de l'arròs** a la *Biblioteca Antoni Martin*.

*Fins al divendres 31/12: **Exposició fotogràfica XIIIÈ Concurs Delta del Llobregat** al Centre Cívic Jardins de la Pau.

*Fins al divendres 14/12: **Antics cartells de xocolata** al Centre Cívic Sant Jordi- Ribera Baixa.

*Del divendres 7/01 fins el dilluns 31/01: **75 anys de Tintin** a la *Biblioteca Antoni Martin*.

TEATRE I ESPECTACLES

*Diumenge 19/12: **El ratolí viatger**, a càrrec de la Cía. De Titelles L'estaquiroto al Centre Cívic Jardins de la Pau. 12:00 hores. 3 euros.

*Dimarts 21/12: **Dolçament improvisat** al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa. 20:00 hores. Entrada lliure.

*Diumenge 26/12: **Els pastorets** de Folch i Torres al *Teatre Modern*. 18:00 hores. 3 euros.

CINEMA

CINE CAPRI: *Divendres 17/12, dissabte 18/12 i diumenge 19/12: **Los increíbles**; *Dijous 23/12, dissabte 25/12 i diumenge 26/12: **El capitán sky y el mundo del mañana**.

La CAPSA: *Dijous 23/12: **Vías cruzadas** de Tom McCarthy. 19:00 hores. Entrada gratuïta.

*Dijous 23/12: **Chocolat** de Lasse Hallström al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa. 20:00 hores. Entrada lliure.

MÚSICA

*Dissabte 18/12: **Big Drums** de Camut Band Junior al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa. 17:00 hores. 3 euros.

*Dissabte 18/12: **Coral Lo Llobregat de les Flors + Swing Camera + Youkalis Trio** al *Teatre Modern*. 22:00 hores. Entrada lliure.

EXCURSIONS

*Dissabte 18/12: **Excursió a l'Aeroport-la pineda de Can Camins** (informació al Centre d'Informació del Pla Delta). 10:00 hores.



NADAL

*Dissabte 18/12 i diumenge 19/12: **Pessebre vivent** al *Casal de Cultura*. De 17:00 a 22:00 hores.

*Des del dimecres 22/12 fins al dimecres 29/12: **Virtuàlia 2004: L'aventura** a *La Capsa*. Inscripcions prèvies. 2 euros per grup.

*Dissabte 25/12: **Caga tio** a la *Plaça de la Vila*. 11:00 hores.

*Des del dilluns 27/12 fins al dimarts 4/01: **Pratjoc** al *CEIP Jacint Verdaguer*. De 16:00 a 20:00 hores (excepte el divendres 31/12 i el dissabte 1/01). 2 euros.

*Dilluns 27/12, dimarts 28/12 i dillunes 3/01: **Carter reial** al Centre Cívic Jardins de la Pau (17:00 hores), al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa i al Pratjoc (19:00 hores) respectivament.

*Dimecres 5/01: **Arribada dels Reis Mags d'Orient**; arribada al *polideportiu Estruch* (17:30 hores), inicien el recorregut (18:30 hores) fins arribar a la *Plaça de la Vila* (20:30 hores).

GRANJA BAR
LAURY II

Ferran Puig, 68 - El Prat
Tel. 93 478 55 46

MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO

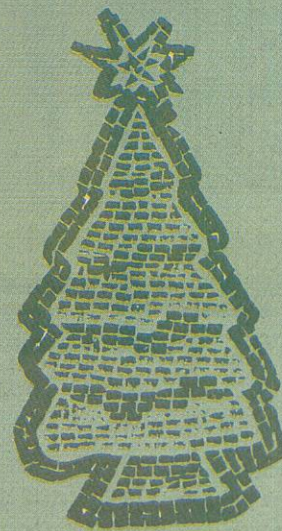
Venta, colocación y restauración de toda clase de parquets, puertas, cocinas y muebles coloniales

C/ Santiago Rusiñol, 10 · Tel. 93 478 06 41 · 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Delta

LLOBREGAT

*desitja
a tots els seus
subscriptors i lectors
unes Bones Festes*



confeccions **PILMAN**
Us desitjen Bones Festes!



SENYOR -
SENYORA
NEN i NENA
Manuel Riba
i Pilar Pérez



C. Ferran Puig, 36 Æ Æl. 93 379 08 88 Æ El Prat

El petit Forn ^{5/A}



*... Una estona de plaer
al paladar d'El Prat...*

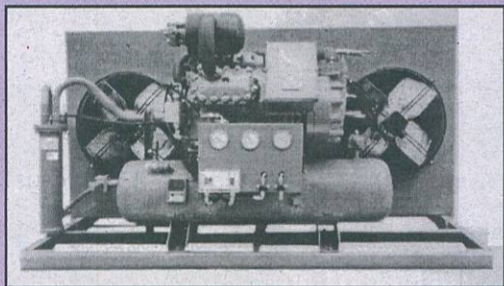
Gaïter del Llobregat, 103
Tel.: 478 68 81
El Prat de Llobregat

L'Avinguda del
Canal, 179.
T. 93 370 07 16
El Prat de Llobregat

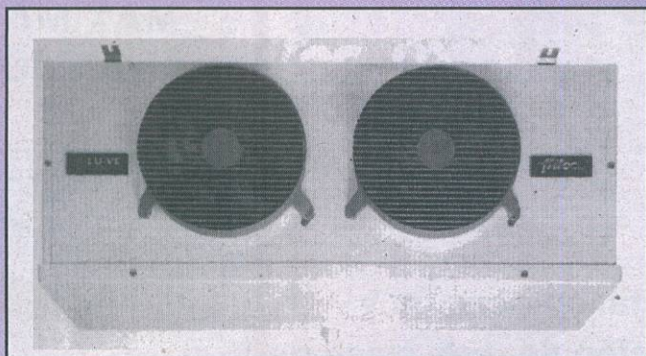
MARFRED, S.L.



FRED INDUSTRIAL



Compresors de fred industrial



Evaporadors industrials

Aire condicionat

MAQUINÀRIA D'HOSTALERIA

(MUNTATGE I REPARACIÓ)



Túnels de
rentat
de vaixelles

Cafeteres,
tritadors,
microones
industrials



Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6

Taller: Maurici Vilomara, 8

Tel. i fax: 93 370 31 37 · EL PRAT DE LLOBREGAT