

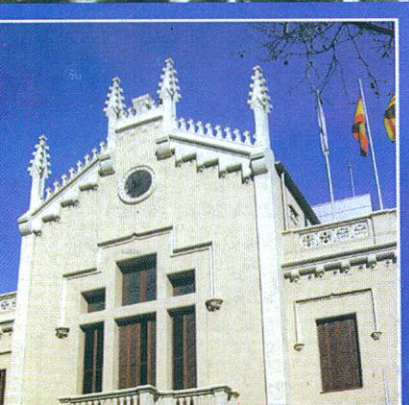
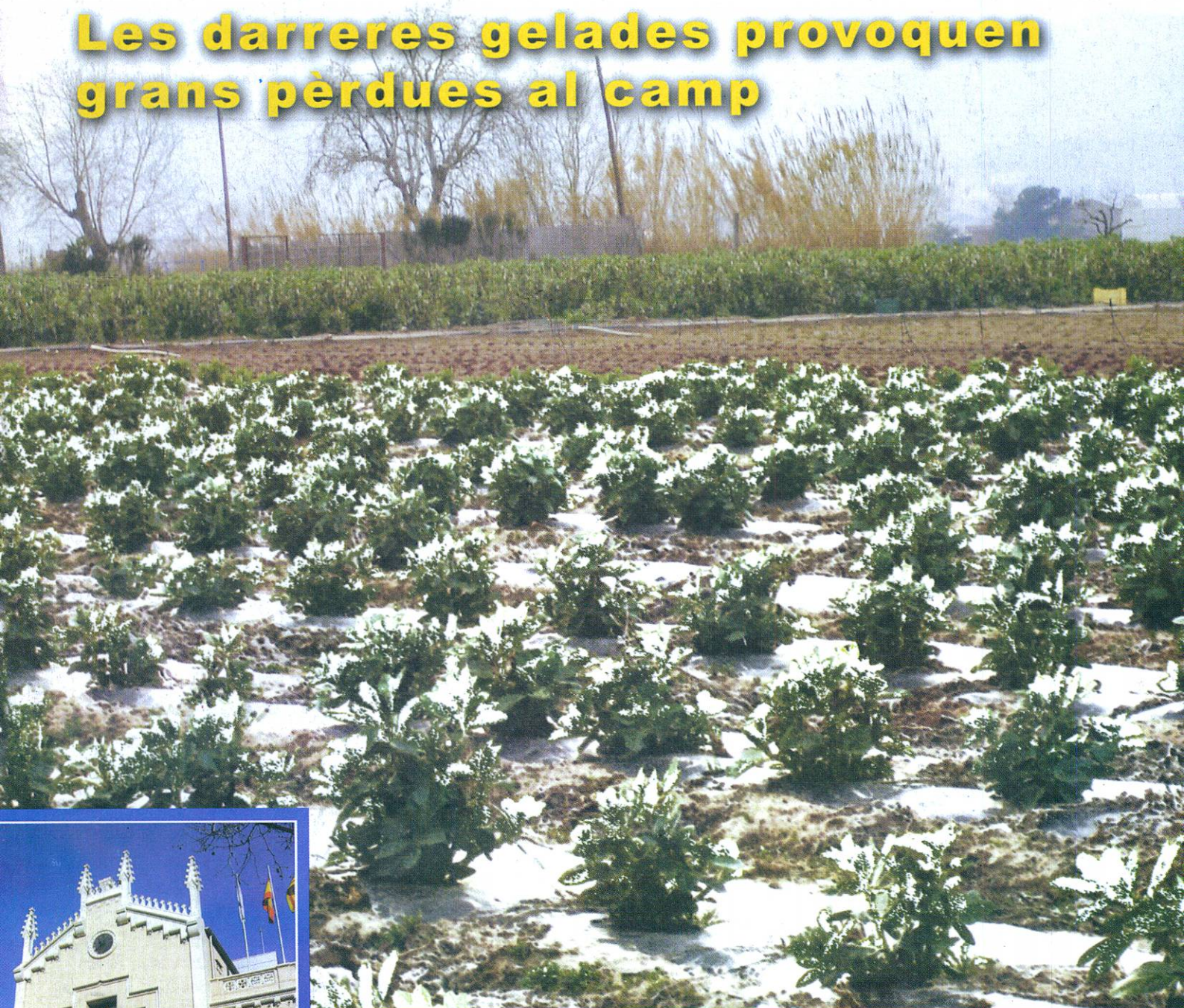
# Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, FEBRER 2005 ANY XXVIII N° 296 PREU 1,90 €

## Carxofes sota zero

Les darreres gelades provoquen grans pèrdues al camp



L'ajuntament experimenta canvis i relleus importants en el seu equip de govern

# MUEBLES



*Luna*

LA SOLUCION  
A SUS PROBLEMAS  
DE ESPACIO

FABRICACION  
PROPIA

C/ Castilla, 38 TEL.: 93 478 78 63 (El Prat de Llobregat)

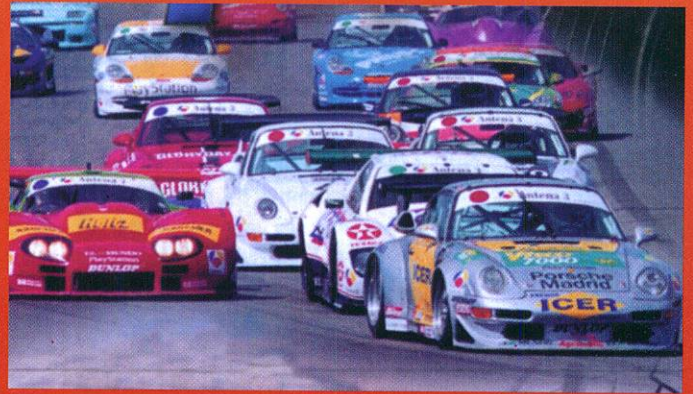


fincas gallery

gestión inmobiliaria

Jaume Casanovas, 117  
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)  
Tel./Fax. 93 379 37 73  
ventas@fincassgallery.com

PNEUMÀTICS  
**PUIG**



C/ Madoz, 11 • Telf. 93 379 13 98 • EL PRAT DE LLOBREGAT

*Any 2000, 01, 02, 03 fem país...*

*Anys. 2005, 06, 07, etc...*  
*Ajudem a fer Ciutat !!*



*Any 2004 ...  
Amb la Indústria !!*

*El futur es aquest.  
(Poma Abastible)*

*1<sup>er</sup> Pla Catalunya  
y España*

*El motor de  
l' Economia*

*Recomendada per la Ley de Riesgos Laborales*

**GRUPRAT S.A.**

C/MORERAS Nº 13 POL IND. CAN STRUCH 08820 EL PRAT

902.370.901

EMAIL: GRUASTORRE@GRUPRATSA.COM

## IGNORATS EN LA NIT DE LA COMUNICACIÓ

La nostra ciutat fou el marc dels darrers Premis de la Comunicació que anualment atorga la Diputació de Barcelona. Cal ressaltar l'esdeveniment perquè aquesta bona notícia, per la seva transcendència, ajuda a projectar la imatge d' El Prat.

Cal la celebració d'esdeveniments que millorin l'autoestima dels pratencs i també ens cal una ciutat oberta a la participació. Ens dol aquest Prat que tanca els divendres i es converteix en un desert fins el dilluns, aquest Prat d'una plaça de la Vila inanimada a partir d'un ajuntament de portes tancades, aquest Prat sense un carrer Major real perquè aquell que ho hauria de ser no ha tingut l'impuls institucional imprescindible per convertir-se en el cor de la ciutat, aquest Prat que té un dels millors teatres de Catalunya -l' Artesà- tancat a pany i forrellat des de fa dues dècades, precisament des que l'Ajuntament el llogà...

Què ens està passant? ¿Per què la ciutat s'ha anquilosat, per què marxa la gent de tota la vida, per què es produeix aquesta rotació de població que finalitza amb la tendència d'anar-se'n a viure al poble del costat? Per què tenim tan baixa l'autoestima? Convidem els nostres lectors a trobar respostes, en un moment en que la pròpia gent d'aquest periòdic DELTA, que molt aviat farà 300 edicions aparegudes ininterrompudament i que el 1996 va ser distingit amb el Premi Tasis-Torrent que, precisament, concedeixen els organitzadors dels Premis de la Comunicació que, celebrats al Prat, són la bona notícia que justifica aquesta reflexió...

I és que, malgrat una trajectòria incomparable a nivell local, la nostra primera autoritat, l'alcalde Lluís Tejedor -per a qui sempre han estat obertes aquestes planes de DELTA- en el seu parlament institucional dins de la celebració dels Premis de la Comunicació, només feu referència al butlletí i a la ràdio municipals, ignorant el periòdic DELTA, distingit en una altra nit com aquella.

Voldríem que l'alcalde fos un veritable animador ciutadà i que actués institucionalment, incorporant tothom a la tasca de fer ciutat... cosa que no ha fet en aquesta ocasió.

Ho lamentem i ho palesem.

## INESTABILITAT AL CONSISTORI

Tres remodelacions en menys de dos anys. Aquest és el ritme amb què el govern municipal va recol·locant regidors i reagrupant regidories des de la darrera composició de l'equip de govern, en què membres del PSC van començar a ocupar càrrecs de cert pes a l'ajuntament.

Precissament una de les àrees que desapareix, Acció Ciutadana, estava fins ara coordinada pel socialista José Luis Olivera. Curiosament, sota la seva supervisió hi havia àrees com Cultura i Dona ocupades per regidors d'ICV. El cas contrari es donava a Acció Social, que coordinava Antoni Rodés, d'ICV, i sota la qual hi havia les àrees de Serveis Socials, Sanitat i Consum, gestionades per regidors socialistes. La desaparició de les àrees esmentades i la nova organització evita l'esmentada barreja de colors polítics en un mateix sector de govern, quelcom que hauria estat ben lògic des del principi del mandat. Potser el pastís del poder es va repartir massa aviat i amb porcions desmesurades després de les eleccions, i algú ha acabat massa ple. O potser els dos partits es volien afanyar a donar una imatge utòpica de convivència consistorial. Ens sembla, però, que aquesta constant agitació interna només està oferint una imatge d'improvisació i de poca entesa dins del govern municipal.

**Delta**  
LLOBREGAT

## SUMARI

### Safareig Oficial

PÀGINA 5

### Tema del mes: El temporal deixa malmesa l'agricultura del Prat

PÀGINES 8 I 9

### Entrevista a Francisco Jódar

PÀGINA 11

### Reestructuració del cartipàs municipal

PÀGINA 12

### Reportatge fotogràfic del Carnestoltes del 2005

PÀGINA 20 I 21

### Entrevista a Maite Travé, artista i professora de l'Escola de les Arts

PÀGINA 37

### El AE Prat lidera la Primera Catalana

PÀGINA 43

## EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12 • Fax: 93 379 05 33 • Correu electrònic: periodicdelta@yahoo.es

### CONSELL EDITORIAL

President

Jaume Monés

Vice-Presidents

Alfredo García

Josep Maria Canalias

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director: Josep Maria Canalias

Director Adjunt: Vicenç Tierra

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez, Raúl Quesada,

Mariano Martínez, Azahara Palomares

Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol,

Marta Buceta, Lalo González, Elisenda Gálvez, Juan Carlos

Cebrián, Jaume Monés Feu, Jaume Vilà

Fotos: Aurelio Poyato

Publicitat: Neus Nos

Maquetació: Delta

Impressió: La Impremta

Frederic Soler, 81-83

08820 - El Prat de Llobregat

Tel.: 93 370 22 51

FAX: 93 478 01 77

Periòdic membre de:

(≡) ACPC

Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal

////////////////////// PREMI TASIS-TORRENT 1996 ////////////////////////  
Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 48419 - 1977



**SERVIMATICA-PRAT, S.L.**  
 INFORMÁTICA-OFIMÁTICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

**INFORMATICA**

- \* Ordenadores
- \* Impresoras
- \* Plotters de dibujo
- \* Programes:  
(Standard y medida)
- \* Papel continuo
- \* Impresos
- \* Diskettes
- \* Mobiliarios
- \* Libros, etc...

**OFIMATICA**

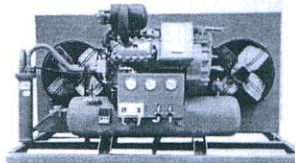
- \* Máquinas escribir
- \* Calculadoras
- \* Registradoras
- \* Fax
- \* Fotocopiadoras
- \* Destructoras  
de Papel
- \* Encuadernadoras,  
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL  
 BAJO LLOBREGAT**

**SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA**

Avenida Virgen de Montserrat, 249  
 Teléf. y Fax: 93 370 80 57  
 EL PRAT DE LLOBREGAT

**MARFRED, S.L.**

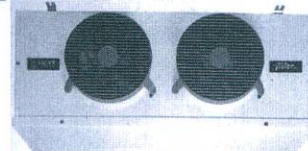


Compresors de fred industrial

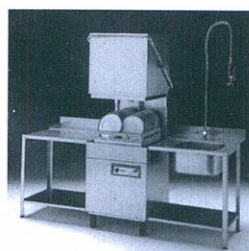
Aire condicionat

**FRED INDUSTRIAL**

Evaporadors industrials

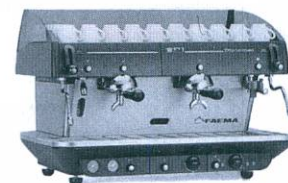


**MAQUINÀRIA D'HOSTALERIA  
 (MUNTATGE I REPARACIÓ)**



Túnels de rentat de vaixelles

Cafeteres, trituradors, microones industrials



Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6  
 Taller: Maurici Vilomara, 8  
 Tel.: 93 370 31 37 • Fax: 93 478 39 96 • EL PRAT DE LLOBREGAT

**Can Nicolau**  
 RESTAURANTE  
 MARISQUERIA

**ESPECIALIDAD EN  
 MARISCOS VIVOS  
 Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú  
 Avda. Virgen de Montserrat, 185  
 Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61  
 EL PRAT DE LLOBREGAT

**Dolçet Nor**



- Llaminadures
- Joguines
- Papereria
- Peluches

- Bombons
- Xocolata
- Detalls bodes,
- batejos i
- comunions



Crta. de la Marina, 44 • El Prat de Llobregat

# Safareig Oficial

Ja ha passat febrer, el mes de la disbauixa de les disfresses. Aquest any, el Carnestoltes anava dedicat al pecat de la ira. Contra quants temes podíem haver dedicat la seva ira les comparses pratenques! El desviament del riu, la pèrdua de la platja, la tercera pista... Tot i així, vam assistir a una rua amb massa somriure i molt poca burla. Dedicuem tot i així un gran aplaudiment als integrants de les comparses per la seva feina i per fer-nos passar una estona entretinguda, però volem més imaginació i "mala llet" per l'any vinent!

\*\*\*

Només es van salvar de la crema els integrants de la comparsa que representava un gran funeral en honor de les empreses pratenques. Tots de negre, amb cartells d'empreses moribundes com Reno de Medici o ja mortes com Celograf i Fisipe, acompanyaven un gran fèretre industrial. Una escena tragicòmica digna dels temps del gran Charles Chaplin.

\*\*\*

Hi havia una altra comparsa molt televisiva, la que representava el plató del programa del cor "Aquí hay tomate", de Tele 5. Si haguessin barrejat els elements del plató amb imatges dels moviments de terra al Prat nord o de les discussions que encara hi ha al voltant de l'AVE, el títol de la comparsa hauria estat encara més justificat.

\*\*\*

Por tercera vez en menos de dos años, el ayuntamiento vuelve a cambiar su organigrama de las áreas de Acción Social y Acción Ciudadana. Durante dos años, la coordinación de cada una estaba encomendada a un partido (por ejemplo, el PSC), pero las concejalías dependientes de cada área estaban gestionadas por otro (es decir, ICV). Ahora las áreas han desaparecido y se lo han montado de forma que ya no se mezclan las rosas con las espinas. Dicen que es para mejorar la gestión (¿qué decir, si no?), pero bien pensado, más bien parece un toque de sentido común que ha tardado, eso sí, casi dos años en llegar.

\*\*\*

Una altra història política. Resulta que les joventuts d'ERC pretenien presentar al ple municipal del 2 de febrer una moció que obligués a tots els partits a pronunciar-se públicament sobre la Constitució Europea. Casualment, al no va haver-hi ple el 2 de febrer. Es va ajornar fins el dia 9, dia de l'enterrament de la sardina. La sorpresa arriba quan se'ls impedeix presentar la moció perquè s'havia superat el termini màxim abans que comencés la campanya de mitins. Si s'hagués presentat el dia 2, haurien estat a temps. Evidentment, sembla una casualitat, però les males llengües i les males consciències no entenen les evidències...

\*\*\*

Felip-Neri Gordi, portaveu de CiU, ens va anunciar al desembre que l'ajuntament s'havia compromès a començar a estudiar de forma imminent els possibles usos de l'Artesà. Com que encara no hi ha notícies oficials que indiquin que s'han iniciat els estudis i les reunions d'experts, hem de suposar que estan esperant a què la primavera faci florir les primeres idees al respecte.

\*\*\*

Hemos pasado un mes nefasto en lo que se refiere a construcciones: en Murcia, gente sin casa por un terremoto; en Barcelona, alguien calcula mal la fuerza del taladro y se carga medio barrio del Carmel; en Madrid, arde un rascacielos de 106 metros... Los ciemientos tiemblan en todas partes, y aquí más de un pratense ya tiembla pensando qué pasará cuando comiencen las obras del metro y del AVE.

\*\*\*

También empiezan a temblar algunos comerciantes locales que, por si fuera poca la oferta de grandes cadenas y grandes superficies, ahora ven que la estación intermodal del AVE puede suponer una invasión de zaras, mangos y springfields que acaben por metropolizar (nunca mejor dicho) la identidad comercial de nuestra ciudad.

## LA TIRA



## Sobre la promoción de pisos en el Remolar

Como muchos habitantes de esta ciudad, me veo afectado por los problemas que se generan en torno al mercado inmobiliario. Con ilusión, hace ya un tiempo, me enteré de la iniciativa de pisos que el ayuntamiento iba a impulsar junto al polideportivo Julio Mendez.

Pero han ido pasando los meses y todo el proyecto se ha ido retrasando de manera inexplicable y los plazos que inicialmente se marcaron desde el ayuntamiento se han ido aplazando constantemente. Desde la Oficina de Información y Atención Ciudadana nos van dando largas con amabilidad, pero, ¿a que se está esperando para arrancar desde el consistorio definitivamente la promoción de pisos?

*Miguel Párraga*

## Coches entre Onze de Setembre y la calle Ribes de Fresser

Debido a mi trabajo, utilizo cada día la Avenida Onze de Setembre, ya que me desplazo en coche hasta el aeropuerto. Cuando regreso, en el tramo entre Remolar y la calle Ribes de Fresser, hace mucho tiempo que observo que los coches se detienen con los intermitentes puestos para girar hacia la mencionada calle, cosa que está absolutamente permitida, ya que en la calzada está pintada la raya discontinua. Pero se forma tal cola de coches, que los que quieren continuar su camino y no girar hacia Ribes de Fresser van viendo impotentes como su semáforo (el del cruce entre Onze de Setembre y carretera de l'Aviació) va pasando alternativamente de rojo a verde, y otra vez a rojo, sin que la cola de coches que pretenden girar se mueva. En algunas ocasiones, los que queremos seguir por Onze de Setembre nos vemos obligados a esquivar a los coches que esperan a virar, cosa a veces muy difícil, debido a que en el arcén que da al Polígono La Granja hay aparcados camiones de grandes dimensiones.

En otros tramos de Onze de Setembre hay también desvíos, pero están debidamente indicados en la calzada, e incluso se habilita un carril adicional para los que quieren girar. De este modo, el resto de coches

puede continuar circulando sin ninguna retención. ¿Tan difícil sería tomar una medida similar en el tramo que he mencionado antes? ¿No podría el ayuntamiento dibujar dos carriles, y que en uno de ellos se paren los vehículos que quieren cambiar de dirección hacia Ribes de Fresser?

Les aseguro que es muy molesto tener que detenerse cuando ves que tu semáforo está en verde, y a pesar de ello no puedes circular.

*María Domínguez*

## Transportes deficientes hacia el aeropuerto

Soy un joven pratense que trabaja media jornada en una empresa de mensajería en un almacén del aeropuerto. Mi horario es de seis de la tarde a diez de la noche. En un principio, no tengo ningún problema para llegar puntual a mi puesto de trabajo pues tanto el tren como el autobús pasan con una frecuencia adecuada. El problema viene cuando termino mi jornada laboral. Da la casualidad que la terminal de carga no se encuentra precisamente cerca de la parada de inicio del autobús ni de la estación de Renfe. No sé ustedes pero mi jornada laboral no suele acabar a la hora pre-

## El Prat Nord

La sección "tema del mes" de diciembre pasado, DELTA la dedicaba a un anteproyecto –o algo parecido– que preveía superar "por lo alto" la autovía de Castelledefels para "redondear" lo que ha venido en llamarse el "Plan del Prat Nord". Plan que contempla el crecimiento del Prat en unos terrenos que han quedado "abonados" para el desarrollo urbanístico tras la venta de los terrenos de la antigua fábrica de rayón de La Seda, superficie a la que se añadirán las hectáreas que quedarán disponibles dentro de un par de años, cuando la antigua Papelera – hoy en régimen de alquiler y una vez despedidos sus trabajadores– cese en su actividad. Bastará con recalificar –algo bastante fácil, según parece– estos terrenos para dar paso a una febril actividad constructora de casas de ensueño con piscina, espaciosas zonas verdes y parada de metro incluida. Y algún que otro edificio –pocos– de pisos de protección oficial.

Sin embargo, lo que no acabo de entender es cómo será posible conjugar esta transformación del terreno con las construcciones ya realizadas. Parece que se olvida –como siempre, hasta ahora– que en

el olvidado barrio que "está escondido" tras unas vergonzosas barreras ferroviarias, que ninguna administración ha querido eliminar, existe actividad humana, vida: hay casas, donde viven decenas de familias, bares, restaurantes, almacenes. En definitiva: gente, personas, ciudadanos...

¿Cómo va a quedar este barrio, si es necesario un desnivel del 4% para superar la autovía? ¿Qué será de las actuales construcciones? ¿Quedarán ubicadas –mejor desubicadas– en una especie de barranco sin futuro? ¿Se producirán ofertas económicas para que los propietarios vendan? Aún así, ¿querrán vender? ¿Se promulgará un edicto de expropiación forzosa?

Tengo unos amigos que viven en la zona y están muy preocupados por su futuro en este barrio, en el que han invertido bastante dinero para reconstruirse la vivienda. Y ante esta incertidumbre, aunque no se lo digo, recuerdo una máxima de la literatura panfletaria: "No os preocupéis por el futuro, porque no tenéis porvenir". Y tengo miedo de que tal presagio se confirme.

¿Hay alguien que pueda disipar dudas?

*Jesús Jimeno J.*

vista sino que, a veces, se demora cinco minutos, un cuarto de hora o incluso media hora. Tampoco hace falta llegar a esos extremos porque con salir a las diez y cinco pierdo el autobús hacia El Prat, que sale a las diez y cuarto desde el otro extremo del aeropuerto. El problema comienza cuando el siguiente autobús sale... ¡a las once y media! Como ven, no me queda más remedio que encaminar mis pasos hacia el tren. Pero, sorpresa, el último tren salió a las diez y cuarto y el próximo no sale hasta las once, a pesar de que está lleno desde las diez y media. Resumiendo, salir cinco minutos tarde implica o pegarse una galopada, después de trabajar, con la posibilidad de perder el autobús y el tren o quedarme cincuenta minutos

tirado en el aeropuerto, cansado y sucio, a causa del trabajo físico. ¿Qué pasa, los que salimos un poco más tarde de las diez no tenemos derecho a volver a casa a cenar y descansar? ¿por qué esa franja horaria sin medios de transporte? Luego me bombardearán con mensajes ecológicos para que no me compre un coche y no potencian los servicios públicos. Y, claro, cada año suben los billetes con la excusa de ofrecer mejores servicios, que nadie ve, y para pagar los gastos que generan los que se cuelan. Pues bien, yo ya he dejado de hacer el tonto y, cuando me toca esperar cincuenta minutos hasta que salga el tren, siempre que puedo me cuelo. Es mi manera de protestar.

*Rafael Jiménez*

*Totes les cartes adreçades a la 'Bústia' del periòdic "Delta" – encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. "Delta" es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic "Delta": [periodicdelta@yahoo.es](mailto:periodicdelta@yahoo.es)*

# Errors intolerables

Mentre Madrid aprova amb nota la avalució que ha fet el COI a Madrid per organitzar els Jocs Olímpics de 2012 el barri del Carmel de Barcelona s'ensorra. Quines paradoxes que té la vida

L'inesperat enfonsament del tunel en construcció ha fet que els barcelonins haguem recordat que darrera de la Barcelona pos tolimpica hi ha una zona humil, de cases modestes i enfilada en un Turó que ja fa molts anys vam tenir notícia per culpa de l'aluminosi. Les modestes cases continuen apuntalades i no per manca de recursos, ja que des d'aleshores Barcelona ha viscut uns exitosos Jocs Olímpics i un mediocre Fòrum.

Fòrum que dit de passada haurem de pagar amb impostos varis com l'escandalós impost d'area verda que se'ns vol imposar a partir del mes de maig a tos els que tenim la desgràcia de tenir cotxe a Barcelona.

El diseny i la «pjeria» que ens han volgut vendre els nostres

representants ha tapat la problemàtica que tenen molts barris de Barcelona.

Ara ha tocat al barri del Carmel. I demà, a quin barri tocarà?

Escolto el conseller de Política Territorial, Joaquim Nadal que sentència: « la desgràcia es prodria haver evitat». I la inevitable pregunta: llavors ¿per què no es va evitar?

I si no s'ha evitat, a qui cal demanar responsabilitats? Qui ha de dimitir?

Estimats lectors estem davant d'una errada molt greu i cal demanar responsabilitats i no paraules amables. Imagini'ns per un moment que l'enfonsament hagués matat a centenars de persones.

MÀXIM PULADE I MUMBARDÓ

## RETALLS DE PREMSA

### Camilo Rodríguez, un pratenc cec que va fer el Camí de Santiago

“L'ull”, la revista de l'Associació Catalana de Cecs i Disminuïts Visuals, es fa ressò a les planes de l'aventura pel camí de Santiago d'un pratenc singular: Camilo Rodríguez, que –malgrat la seva ceguesa- va caminar 775 quilòmetres fins a la capital de Galícia acompanyat d'un amic singular: Oso, el gos pigall, que també l'acompanya pels carrers del Prat, on s'instal·là fa forces anys com a delegat de la ONCE.

A l'entrevista que li fa Eva Santana, Camilo treu importància a la ruta d'una ruta que durà 48 dies... En realitat només van ser 45 dies, perquè en vaig passar tres a Viana “quan se'm posà malalt el gosset i després dos a l'Hospital de Órbigo”. Oso porta amb ell des del 1999. Camilo Rodríguez, que va néixer a Santa Maria de Reza (Ourense) ara fa setanta quatre anys, es quedà cec als 23, a causa d'un cop que es donà a l'ull quan en tenia set i fins els vint-i-un no va saber que es quedaria cec i que el seu problema no tenia solució. Però s'ho agafà amb resignació, plantejant-se una vida normal dins de l'anormalitat. Quan la periodista li pregunta què ha trobat a faltar. “Algunes vegades, en algun moment concret en el que m'ha costat fer alguna cosa, m'he dit “Caram quina malla llet ser cec!”. Quan li pregunten com se li acudí posar-se a caminar cap a Santiago malgrat la seva limitació, manifesta la creença –Camilo és creient- de que amb la seva gesta potser podria contribuir a que el món s'arreglés una miqueta. La seva sorpresa va ser la de convertir-se en un personatge mediàtic en atreure l'atenció de la premsa i la televisió. Es va córrer la veu i s'anava trobant periodistes pel camí. La premsa escrita titulava “Un heroi cec en el camí de Santiago”.

-La meva filla no volia que hi anés, em presionava perquè m'acompanyés algú, però la veritat es que no he passat quasi cap moment sol.

Sempre he estat acompanyat pels amics que anava fent al llarg del camí, que han estat molt solidaris.

Carregat amb la seva motxilla caminava uns divuit quilometres diaris, només amb unes quantes provisions per si mancava alguna cosa. El gos menjava amb ell allà on ho fes. La relació entre els dos és tan positiva que denota una total seguretat. “Oso em porta sempre pel camí menys dolent. M'he caigut alguna vegada, però no passa res. També em caic a casa de tant en tant”.

“Dormien en albergs de peregrins –explica l'entrevistadora-. Fins a Cebeiro trobaven sempre lloc, però després mancaven albergs. Hi havia gent que dormia sobre la gespa, amb temperatures que no eren precisament estivals. Alguns dies de juny i a principis de juliol, malgrat ser estiu, van arribar a estar a dos graus, una temperatura de rigorós hivern que no va fer desistir els caminants”

“Tot és molt bonic –assegura Camilo Rodríguez, quan se li planteja la curiositat que tenen les persones vidents per saber com veuen els paisatges els invidents-. En esperit nosaltres ho veiem tot, malgrat que la plàstica se'ns escapi. He pogut tocar moltes esglésies i monuments, i treure profit d'altres coses com el so i els olors”.

Ja pensa en repetir l'experiència, malgrat que dubte si tornar a Santiago per la Ruta de la Plata que neix a Andalusia i passa per Extremadura o la que passa pel Cantàbric.

Una perla de l'entrevista és que va ser reconegut per un pratenc gràcies al seu gos, perquè una poblada barba amagava el Camilo Rodríguez que estem acostumat a veure passejar pel Prat. (Transcripció: P.B.)



MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ  
POTA SUD S.L.

CONSTRUCCIONS PITARCH



- Albañilería en general
- Sustitución de bajantes
- Sustitución de claraboyas
- Construcción de cubiertas
- Tratamientos antigrafitis
- Tabiques pluviales
- Pintura exteriores e interiores
- Casas unifamiliares
- Carpintería de madera

REFORMAS



- Rehabilitaciones de fachadas
- Consolidación de obra vista
- Vestibulos de escalera
- Aseos y baños
- Reformas de cocinas
- Electricidad y fontanería
- Calefacción y aire acondicionado
- Carpintería de aluminio
- Falsos techos

# El temporal de fred deixa malmesa l'agricultura del Prat

*Els consumidors i els agricultors són els més afectats d'aquesta situació*

L'agricultura d'El Prat no passa pels seus millors moments. Als seus problemes crònics (l'envel·liment dels agricultors, els preus abusius que els paguen, les infraestructures de la ciutat) se l'ha de afegir el temporal de fred, amb temperatures de  $-3^{\circ}\text{C}$  a prop del mar, que ha assolat la península durant el passat mes de gener i principis de febrer. El conreu majoritari del nostre municipi, la carxofa, ha estat un dels més perjudicats, una situació que afecta molt especialment els agricultors i els consumidors del nostre poble.

Unió de Pagesos del Baix Llobregat (UPBL) ha emès un comunitat valorant els danys al Baix Llobregat, on s'afirma que gairebé la totalitat de la collita d'horta s'ha perdut. De la producció de carxofes, que estaven a punt de collir-se, s'han malmès unes 600 hectàrees, mentre que s'han perdut unes 200 de faves. Entre els dos productes sumen unes pèrdues de cinc milions d'euros, segons Lluís Fabré, portaveu d'UPBL. L'enciam, amb 150 hectàrees perdudes, i la col-i-flor, amb 100, apugen els danys fins les 1.000 hectàrees, gairebé la totalitat de la collita d'horta al Baix Llobregat. Fabré ha confirmat que El Prat ha sigut uns del municipis més afectats, juntament amb Sant Boi i Viladecans. Fabré ha recalcat que plou sobre mullat: "A l'estiu Mercabarna va pagar, en determinats moments, a 5 i 10 cèntims d'euro el quilo de tomàquets, carbassons i cogombre quan altres temporades s'havien pagat a 60 i 80 cèntims el quilo i molts agricultors confiaven en recuperar-se aquest hivern".

## Cremada per fora, bona per dintre

Estem a Cal Tivis. Aquí trobem a Josep Llopis, president de la Cooperativa Agrícola i membre d'Unió de Pagesos, descarregant i omplint caixes de carxofa de la collita del temporal, juntament amb un company, Albert Llop. Normalment, aquesta feina requeriria quatre o cinc persones i el nombre de carxofes seria major. M'ensenya una carxofa. Les fulles estan cremades. "Les fulles no es mengen", afirma Llopis. Quan les aparta, el cor de la carxofa, que és el que es menja, està perfectament bé. "El consumidor s'hauria de donar compte de que són bones igual i les podrien comprar més bé de preu", es queixa el president. "El temporal ha estat un desastre perquè s'ha perdut el 90 % de la collita i les que s'han salvat tenen les fulles negres i són més petites i aquestes les podrem mig vendre, quasi regalar". Llopis es lamenta de que el pagès quedi com el dolent de la pel·lícula, quan els paguen els productes "al preu que volen" i del temporal no en tenen cap culpa. "Les queixes, al de dalt", ironitza.



L'Albert Llop, enmig d'un dels nombrosos camps de carxofes del Prat.

**«Aquí mai no hem cobrat indemnitzacions», explica Josep Llopis, president de la Cooperativa Agrícola**

A qui afecta aquest situació? En primer lloc, l'agricultor. "Jo ja firmaria que me la paguessin a un euro el quilo i la que té pitjor aspecte a 20 o 30 cèntims quan habitualment es podria pagar a 1,70 euros per quilo". Els consumidors també s'haurien de rascar la butxaca. "Malgrat tot, no la haurien de posar gaire cara perquè no la paguen gaire cara". I què hi ha de les indemnitzacions? "Aquí no hi han hagut mai indemnitzacions ni subvencions de res,estic segur que algunes zones, com Múrcia i València, cobraran però aquí mai" Només els queda intentar vendre al millor preu els productes afectats pel temporal i esperar la collita de març que es destina a la conserva i es paga més barata.

El fred no ha afectat només a l'agricultura ja que, en menor grau, la ramaderia també s'ha vist perjudicada., sobretot pel que fa al creixement dels animals, que hauran d'estar més temps a les explotacions amb el conseqüent augment dels costos, segons informa Unió de Pagesos. A El Prat, però, no sembla que hi hagi afectat gaire. Els pollastres de la moderna granja avícola Torres no han patit gens. "Estem preparats per

assumir canvis de temperatura com aquests i, a més, els animals es refugien a la part interior dels habitatges i els hi baixen les persianes i tan feliços”, explica el propietari Manuel Torres. Els cavalls de Josep Oliva han vist com augmentaven les bales de palla per combatre l'impacte del fred.

## Preus que puguen, consumidors que recelen

“Ha afectat molt els preus i la gent, per influència de la televisió, es fixa molt més en el que compra”. Aquesta declaració de Teresa, de la fruiteria Carmen Miranda, sintetitza el parer dels venedors. La llista de productes es repeteix de botiga en botiga: “L'enciam, la carxofa, les faves... els preus són desorbitats” enumera Mari Carmen, del mercat de la plaça Blanes. “A Mercabarna estan pujant molts els preus, les albergínies estan a 4 euros de preu de cost i ens veiem obligats a vendre un o un euro i mig per sobre del preu i no compensa”, afirma Maria, del Servifruit del carrer Ferran Puig. A aquesta fruiteria s'han vist obligats a posar un cartell que informa de que les carxofes estan bé per dintre a pesar de la negror de les seves fulles. Aquestes carxofes de El Prat estan a 1,99 euros el quilo, i s'han vist les faves a 9 euros. I, de tot això, que en pensen els consumidors?

“Està tot molt car, he deixat de comprar carxofes com ho feia abans i en compro menys i també he canviat les mongetes per les bledes”. “Quan les verdures estan així de cares jo compro congelats”. Aquestes dues frases triades a l'atzar entre les respostes de les consumidores revelen l'estat d'ànim dels clients i la seva cerca de solucions alternatives a rascar-se la butxaca. “La gent s'ho mira molt i és normal”, sentència Maria. El fet que el temporal hagi afectat tota la Mediterrània és perjudicial per als consumidors i, curiosament, positiu pels agricultors. En tot cas, aquest descontent dels consumidors provocat pel temporal de fred és un altre cop dur, i van uns quants, per a la maltractada agricultura del nostre municipi.

RAÚL QUESADA



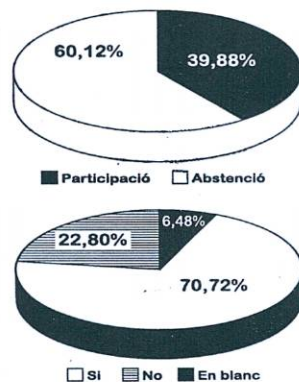
En Josep Llopis i l'Albert Llop recullen i preparen les carxofes afectades de la collita del temporal de fred.



## CRÒNICA POLÍTICA

### El 70'72 % dels pratencs participants voten si al referèndum europeu

L'electorat pratenc ha tingut un comportament similar al de la resta de la corona metropolitana de Barcelona, especialment en el context de les ciutats del Delta del Llobregat, que s'ha mogut entre el 63.07 % de Viladecans i el 55'63 % Cornellà, en quan a una abstenció que al Prat ha estat de 60'12. El sí ha tingut el seu màxim a Viladecans amb un 74 % i el mínim precisament al Prat amb un 70'72, molt a prop del 70'76 de Sant Boi de Llobregat, que, malgrat aquesta equiparació, ha tingut en el no (un 23'07) el màxim exponent del Delta, contrastat amb Viladecans amb un vot negatiu del 19'76 %, mentre al Prat era de 22'80. A Sant Feliu de Llobregat, capital



comarcal, crida l'atenció l'abstenció que ha estat del 55'32, el sí de 69'38 i el no de 23'68 %.

Seguint en aquestes dades comparatives, destaca que el no defensat per la força majoritària d'Iniciativa a altres poblacions del Baix Llobregat obté un major suport que al Prat, en les poblacions de Molins de Rei (33'40) i Sant Vicenç dels Horts (27'23).

En el conjunt del Baix Llobregat l'abstenció ha estat del 59'45 %, el vot afirmatiu 68'58 i el negatiu 23'98, mentre en el conjunt de Catalunya el 64'64 votava si, el 28'07 que no, per sota del conjunt de l'estat, amb un 76'73 % de si i un 17'24 de no. (Delta).

flors



company

Madoz, 4.- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

**DOMINGO PITARCH ESCRIBANO**  
Arquitecto Técnico

Informes y valoraciones  
Asumes y dirección de obras  
Estudios básicos de seguridad  
Células de habitabilidad  
ITV de edificios

Oficina: C. Jaume Casanovas, 1  
08820 El Prat de Llobregat

Tel. 615 57 86 84  
93 370 06 55  
Fax: 93 370 23 54

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREATIÓ

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34  
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE  
LLOBREGAT

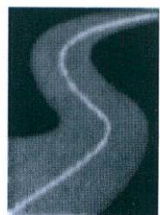


**TRIF TORRENTS**® S.L.

Construcciones Metálicas  
Puertas - Automatismos  
Cerrajería

Lloret de Mar, 9  
Teléfono 93 379 40 95  
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)



AGÈNCIA DE TRANSPORTS  
**SALVADOR, S.L.**

ESPECIALITAT EN:  
Camions grua i transports en  
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch  
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06  
(93) 379 21 18  
(Part.)(93) 370 73 88



**GRUP 3 ASSESSORS**  
Gabinet comptable, fiscal i laboral  
✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL  
Nòmines i Assegurances Socials  
Contractació  
Selecció de Personal

- ✓ ÀREA MERCANTIL  
Tramitació Constitució de Societats
- ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE  
Comptabilitat de Societats  
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

- ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS  
Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni  
I.V.A.  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66  
El Prat de Llobregat (Barcelona)

**Ferram**

Fusteria i decoració

Ens trobareu a les noves oficines de  
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com

**Dr. TEOFILO DEZA ALLODI**  
(Odontólogo)

Les atende en la

**CLÍNICA IBÉRICA**

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª  
Teléfono 93 370 43 77  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Paco Jódar, Presidente de la Casa de Andalucía del Prat de Llobregat

## «Mantenemos los mismos objetivos fundacionales: acercar la cultura al pueblo andaluz migrado»

Es el socio fundador núm 1 de la asociación, ha estado en otros dos mandatos como presidente y en otras ocasiones, como secretario, tesorero y vocal. La Casa de Andalucía del Prat tiene 235 familias como socios y el local social es de propiedad. Jódar manifiesta que todos se sienten identitariamente igual catalanes que andaluces.

-¿Tiene algún motivo especial para acceder a la presidencia de la asociación?

-En todas las asociaciones, una docena de personas son las que siempre tiran del carro – aunque el resto apoyan- y por rotación, siempre te toca de tanto en tanto, aunque quizás a mí me ha tocado más.

-¿Ha recibido siempre la colaboración que espera o desea de sus compañeros de junta?

-En momentos claves, sí; pero la junta siempre toma las decisiones por mayoría. A veces me han tumbado alguna propuesta mía, como por ejemplo hace 17 años cuando sugerí comprar un local para la asociación. Precisamente, después, hace 9 años, esos mismos que me negaron el voto, luego lo aprobaron, afortunadamente, y así ahora tenemos el patrimonio de nuestro local.

-¿Qué objetivos tienen después de veinte años de funcionamiento?

-Siguen latentes los mismos objetivos fundacionales, que eran acercar la cultura al pueblo andaluz migrado; pero sin hacer nunca un ghetto, también imbuir a nuestra gente a la participación ciudadana.

-¿Cree que su labor ha tenido suficiente eco entre el tejido social pratense?

-Se ha llenado un espacio necesario en el asociacionismo local.

-A la Casa de Andalucía, ¿se va a pasar el rato, a aprender, a hacer cultura, a hacer política, a hacer pueblo...?

-Básicamente, a relacionarse. En cualquier sitio se puede hacer política, pero a los que sólo venían a hacer política, se les ha excluido.

-¿Qué actividades llevan a cabo?

-Bailes andaluces – pero también sardanas-, clases de guitarra flamenca, gimnasia, fútbol sala, excursiones, acampadas, coros rocieros, banda de cornetas y tambores, clases de manualidades, grupo de mujeres para el fomento de la lectura y la Cofradía del Jesús Crucificado y Nuestra Señora de los Dolores, que dentro de la asociación mantiene una entidad propia y total autonomía.

-¿Hay participación numerosa de la masa social en las actividades?



-Sí, mucha. Y además, todas están abiertas a los no socios mediante el pago de la correspondiente derrama.

-¿De qué se siente más orgulloso?

-De la ayuda y canalización a las familias que han retornado a Andalucía, mediante nuestra mediación ante la Junta de Andalucía.

-¿Suprimiría o añadiría algo a lo que están realizando?

-Añadir, siempre. Suprimir, para mí, algo de folklore. Con menos folklore también ejecutaríamos nuestras proyecciones.

-¿Cuál es la verdadera razón para haber tenido que aplazar un año casi, la celebración del IX Certamen de poesía Rafael Alberti?

-Quizás hemos fallado, seguramente, en la adecuada canalización y distribución de la información y propuesta del certamen. Estamos preocupados por ello, pero también le digo que nos hemos volcado en su propagación y lo seguiremos haciendo hasta finales de abril, que finaliza definitivamente el plazo de admisión de originales.

-¿Tienen prestigio entre las casas de Andalucía de Catalunya?

-Sin pecar de inmodestia, diría que somos la más prestigiosa. Pero en cualquier caso, de entre 220 que existen en Catalunya, seguro que somos de las 5 primeras.

-¿Cómo llevan sus relaciones con la Generalitat?

-Hace poco que hemos recibido la subvención pactada con el anterior gobierno en el 2003. Ahora, desde que está el tripartito, todo este tema está en stand by. Estamos a caballo entre Benestar i Família y Cultura, y cuando uno va montado en caballo, son muchos los elementos,

situaciones y circunstancias que te pueden descabalar.

-¿Está satisfecho de la ayuda que reciben del Ajuntament del Prat?

-Sí y mucho, pero no ya tanto por la ayuda económica sino más bien porque siempre nos apoyan y se hacen eco de cualquier actividad ciudadana que proponemos, aparte de que nosotros, desinteresadamente, también nos mostramos generosos cuando nos piden colaboración para actos populares.

-¿Cuántos esfuerzos y tiempo les ha consumido la preparación del acto que aglutinará la celebración del Día de Andalucía y el veinte aniversario de la Casa?

-Muchísimos, sobre todo a personas como Salud Martínez, Jordi Roig y Armando Aguirre, artífices del audiovisual que junto con el archivo municipal – Marga Gómez también ha aportado mucho- se va a poder proyectar en el Modern. Ese audiovisual recogerá – con aportaciones también de nuestro fondo documental básicamente-, nuestra historia.

-¿Están en deuda de agradecimiento con alguna institución o persona?

-Con personas, la lista sería larga y omitiría a alguien; con instituciones, no puedo dejar de mencionar a la Junta de Andalucía, que nos ofreció todo su soporte logístico y económico para la organización del primer Día de Andalucía en El Prat, el año 1986.

-¿Qué futuro tienen las asociaciones como la suya?

-Creo que dentro de 15 o 20 años, la casa de Andalucía tal como hoy está enfocada, no tendrá ya sentido. En cualquier caso, lo que me hace soñar es que ahora vengan a nuestro local nuestros hijos con sus hijos. (Delta)

# L'equip de govern reestructura de nou el cartipàs municipal

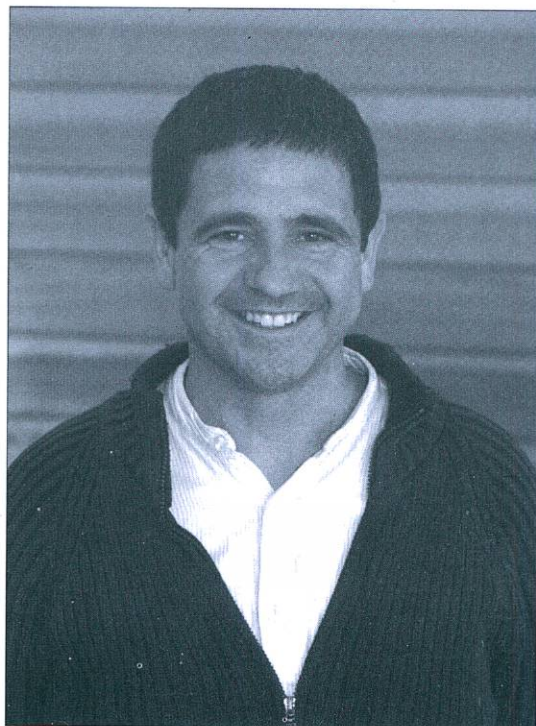
*Desapareixen les àrees d'Acció Social i Acció Ciutadana, i es reagrupen de forma diferent*

L'equip de govern afronta la tercera remodelació del cartipàs municipal quan encara no han passat dos anys de les últimes eleccions, que van forçar un pacte entre ICV i PSC per la pèrdua de la majoria absoluta que tenia fins ara el grup de Tejedor.

Els nous canvis en l'organigrama de l'ajuntament afecten especialment les Àrees d'Acció Social i Acció Ciutadana, que abans coordinaven el regidor d'ICV Antoni Rodés i el socialista José Luis Olivera, respectivament. Rodés s'encarregava de gestionar Serveis Socials, Sanitat i Consum -totes dues carteres amb regidores del PSC- Educació i Cooperació, Acció Social i Programes; mentre que Olivera coordinava Acció Ciutadana, Esports, Cultura i Dona -aquestes últimes amb els eco-socialistes Antoni Rodés i Ana Navarro al front-. Ara, tant Acció Social com Acció Ciutadana desapareixen, i es creen dues noves àrees: Esports, Serveis Socials i Salut Pública, d'una banda, que continuarà coordinada per José Luis Olivera; i Cultura, Educació i Promoció Cívica, amb Antoni Rodés al capdavant. D'aquesta forma, Olivera es farà càrrec de la gestió de les carteres que ocupen les regidores socialistes Ma. Eugenia Cruz, Agüi de los Santos i Ana Fernández. Aquesta última passarà a tenir dedicació completa en l'àrea de Serveis Socials. «S'ha valorat que la dedicació d'Ana Fernández sigui plena, ja que en realitat venia sent així des que es va incorporar al càrrec», ha manifestat Olivera.

## Comissió de seguiment de l'Àrea de Serveis a la Persona

Antoni Rodés, per la seva part, coordinarà regidories que gestionen membres d'ICV, com Ana Navarro- Promoció de la Dona-, o Ma. José Albaladejo a Educació -que ara també s'ocuparà dels Programes d'Immigració i Ciutat dels Infants. El mateix Rodés continuarà al davant de la cartera de Cultura.



A l'esquerra, Quim Bartolomé, nou regidor de Manteniment i Serveis Urbans a plena dedicació. També ha augmentat la seva dedicació Ana Fernández, regidora de Serveis Socials -a la dreta-. (Foto cedida per l'Ajuntament del Prat)

**Aquests canvis en el cartipàs «respecten les competències que es van acordar en el pacte de govern», diu Duarte**

José Luis Olivera ha assegurat que encara és «d'hora» per valorar aquesta reordenació del cartipàs municipal, «proposada per ICV». «Creiem que d'aquí uns mesos podrem veure com està funcionant». El socialista considera aquests canvis «importants, perquè variaran la dinàmica de treball», però manifesta que des del PSC «continuarem posant el mateix èmfasi i cura en tirar endavant els projectes, i els ciutadans podran jutjar la nostra tasca». Olivera no considera que aquesta reestructuració suposi un retall en les seves competències. «De cap manera -assegura-. Nosaltres continuarem informats de tot el que succeeixi, i per això s'ha creat una comissió de l'Àrea de Serveis a la Persona».

## Quim Bartolomé, nou regidor de Manteniment i Serveis

Per la seva part, el portaveu d'ICV i coordinador del grup municipal, Rafael Duarte, ha explicat que aquests canvis en el cartipàs responen a «un nou mecanisme

organitzatiu, respectant sempre les competències que es van acordar en el pacte de govern». També ha insistit en que es reforcen els instruments de coordinació i seguiment de les diferents àrees.

Un altre dels canvis significatius en l'organigrama municipal afecta l'antiga regidora de Manteniment i Serveis, que ara passa a integrar-se en l'àrea de Seguretat Ciutadana, Mobilitat, Manteniment i Serveis Urbans. L'alcalde ha designat un regidor que s'ocuparà específicament d'aquesta última àrea. Es tracta de Joaquim Bartolomé, fins ara regidor sense cartera, que va entrar a formar part de l'equip de govern quan Àlex Eslava va renunciar al seu càrrec. «Hem concretat esforços en la dedicació d'un regidor responsable de Manteniment i Serveis -ha explicat Rafael Duarte-, perquè creiem que és una àrea important que té una incidència directa en l'apreciació dels ciutadans».

NEUS MACÍAS

# El Govern licita el darrer tram del TAV i l'estació intermodal del Prat

*L'enllaç amb les terminals de l'aeroport segueix sent una incògnita*

El Govern central va licitar el passat 28 de gener les obres per ubicar-hi la gran estació intermodal al Prat i va establir un termini de dos anys per a la seva execució. L'estació intermodal pretén ser un gran intercanviador on hi confluiran la línia L1 de metro, Rodalies Renfe, autobusos i taxis.

Aquesta faraònica obra, pressupostada en 195 milions d'euros, ha de quedar ubicada sota l'actual estació de Renfe, que desapareixerà.

Finalment, el Govern també ha confirmat que el tram de vies que anirà soterrat per la ciutat serà de 1.200 metres, entre el pont de Ca l'Alaio i el carrer de les Moreres, gairebé tocant el riu Llobregat. A més, es construiran dos ponts nous de via doble i de 210 metres de llargària cadascun. Un d'ells substituirà el pont actual, molt deteriorat des de fa anys.

El punt que no acaba de tenir clar l'Administració és l'enllaç del TAV amb l'aeroport. L'opció més acceptada és la que preveu la circulació de trens llançadera entre l'estació intermodal i les terminals de l'aeroport. Aquesta opció, però, no compta amb massa recolzament pel govern de Pasqual Maragall, que va deixar clar l'any passat que la millor opció seria ubicar directament l'estació principal del TAV sota les terminals.

Un altre dubte, del qual no se sent parlar tant a les Administracions és com compatibilitzar l'acondicionament de l'arribada del TAV amb el creixement de la zona nord del Prat. Fa dos mesos coneixíem la intenció de l'ajuntament d'aixecar per sobre de l'autovia de Castelldefels la part situada al nord de les vies actuals. L'afectació que pugui tenir tot plegat sobre les vivendes ubicades en aquest sector és una altra gran i sembla que incòmoda incògnita.

REDACCIÓ



**L'estació actual de Rodalies Renfe quedarà soterrada i integrada dins l'estructura de l'estació intermodal**

## La síndrome del Carmel arriba a El Prat

L'esfondrament de diversos blocs de pisos al barri del Carmel degut a les obres de la línia 5 del metro ha posat en alerta els ciutadans d'El Prat, preocupats per si la situació es repeteix quan comenci el treball de les tuneladores al subsòl del municipi. El regidor del PP Juan Manuel de la Heras va traslladar aquesta inquietud al ple municipal, i va demanar que es des de l'ajuntament «es fiscalitzin les obres» i es faci un seguiment acurat del traçat de les línies que han d'arribar a El Prat. El popular va exigir un «exhaustiu estudi del subsòl de la ciutat», i una còpia de la Declaració d'Impacte Ambiental dels treballs del metro. «S'ha d'acabar amb la sensació d'inseguretat que té la gent», va assegurar De las Heras, que també va insistir en la necessitat d'instalar vies d'un material

especial «que faci que les vibracions es minimitzin».

El regidor d'Urbanisme, Sergi Alegre, va assegurar que compartia la «preocupació», tot i que no poden garantir que no passarà res a El Prat. «Els accidents ocorren». Tot i això, va manifestar el compromís del consistori d'extremar el control de les obres. «L'ajuntament ha establert mecanismes de seguiment, però tornarem a refer els deures». El regidor ecosocialista va explicar que tant el sistema constructiu com el terreny d'El Prat «no tenen res a veure» amb el del Carmel. «Aquí tenim moltíssima informació sobre el nostre subsòl», va afegir Alegre.

N.M.



Teléfonos: 93 658 21 33  
93 658 21 37  
Fax: 93 659 40 97  
C/ Andorra, 63-65  
Viladecans

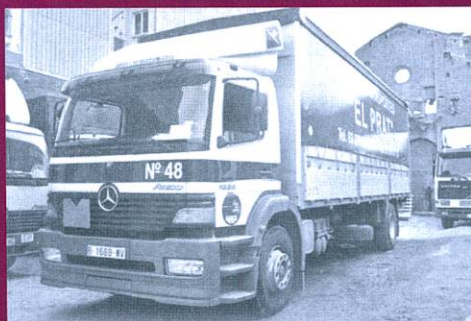
e-mail: transportespratscl@telefonica.net

# SEUPRAT

## ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Tel-Fax: 93 659 40 97

e-mail: seupratlogistic@telefonica.net



*Nos hemos trasladado a la nave del Polígono Can Calderón de Viladecans*



## Es busquen alternatives a l'oci de discoteca i botellón

*El consistori estudiarà programes d'activitats culturals per a les nits de cap de setmana*

La ciutat de Gijón s'ha convertit en un referent a nivell nacional de l'oci alternatiu: s'obren pavellons esportius, biblioteques, s'organitzen cine-fòrums, i ofereixen l'oportunitat de fer alguna cosa diferent els caps de setmana per aquells que no volen anar a discoteques o fer *botellón*. Sense perdre de vista aquest exemple, l'ajuntament d'El Prat estudiarà «la viabilitat, la demanda i el cost» de realitzar activitats similars, segons va assegurar l'alcalde, Lluís Tejedor, en resposta a una moció del Partit Popular en què es reclamava el desenvolupament d'un Programa Municipal d'Oci Nocturn Alternatiu Juvenil.

El document que va defensar Antonio Gallego assegurava que aquest tipus de programa està tenint «una gran acceptació» en les ciutats on es posa en marxa, i proporciona a aquest sector de població «un ventall d'activitats molt diverses per omplir les nits dels caps de setmana». Aquestes propostes serien de caràcter recreatiu, esportiu, creatiu o cultural, lluny de les «zones de marxa o del denominat *botellón*, per prevenir, alertar i allunyar-los dels riscos derivats de l'ús del seu temps lliure», segons el document presentat per Gallego.

### Escassa rentabilitat social

Tot i les bones intencions i el compromís d'analitzar les diferents possibilitats, l'equip de govern considera que aquest projecte no tindria èxit a El Prat, «perquè ja s'han realitzat accions similars a altres municipis de l'Àrea Metropolitana, i no han funcionat, potser per la nostra particular idiosincràsia, per la dimensió dels municipis o per temes de mobilitat i proximitat a Barcelona», va manifestar el portaveu d'ICV, Rafael Duarte. El regidor ecosocialista va qüestionar la «rentabilitat social» d'aquest programa, i va preguntar-se «quants usuaris l'utilitzarien». Duarte va explicar que obrir un poliesportiu a la nit



Obrir poliesportius a les nits seria una alternativa, tot i que l'equip de govern la considera «cara»

**L'equip de govern considera que el projecte no tindria èxit, «perquè ja s'han realitzat accions similars a altres municipis de l'Àrea Metropolitana, i no han funcionat»**

suposaria una gran despesa econòmica per a l'Ajuntament d'El Prat, que possiblement no podria assumir. També va assegurar que al municipi ja s'havien posat en marxa

projectes que es podien considerar oci alternatiu, «com les aules d'estudi o les activitats que realitza La Capsa a les nits d'estiu, fent projeccions de pel·lícules». El portaveu ecosocialista va manifestar que a la nostra ciutat no existeix una cultura de botellón, i no s'utilitzen les places o parcs públics per aquest tipus d'activitat molesta pels veïns.

El portaveu de Convergència i Unió, Felip-Neri Gordi, va assenyalar l'aspecte positiu de la moció, i va demanar que les activitats alternatives que es puguin posar en marxa «es conjuguin amb les coses que ja estan funcionant». Gordi va assegurar que a El Prat existeix un evident problema d'escassa oferta d'oci per a joves.

El socialista José García va manifestar que la moció presentada pel PP «plasma una inquietud que tots tenim», i va defensar la redacció d'un «projecte d'oci», tot i reconèixer que posar en marxa programes d'oci alternatiu «suposaria una partida pressupostària de la què no disposem».

NEUS MACÍAS

## Breus

### La Policia Local, contra les caques dels gossos

Un «sistemàtic treball» de la Policia Local, segons Tejedor, està intentant acabar amb una «demanda ciutadana claríssima»: les defecacions de gos al carrer i el perill que suposa que alguns vagin sense morrió. L'alcalde va fer aquestes declaracions en el decurs del ple municipal del 19 de gener, fent alusió a un dels punts de l'ordre del dia en què s'aprovaven sancions als propietaris que havien desobeït l'ordenança municipal sobre tinença de gossos. Tejedor va explicar que els agents de la Policia Local treballen «cada vegada amb més eficàcia» per evitar que aquests animals embrutin els parcs i carrers d'El Prat.

### Contra l'ús de les armes

L'Ajuntament d'El Prat es va adherir a la campanya «Armes sota control», que ha endegat Amnistia Internacional, Intermón Oxfam i AINSA per demanar el control del comerç i ús d'armes. La moció va ser aprovada per unanimitat el 19 de gener, davant la proximitat del dia 30 de gener, Dia Mundial de la No Violència i la Pau, reconegut per la Unesco des de 1993. En el document es demana al Govern espanyol i a l'europeu «el compliment estricte que preveu el Codi de Conducta de la UE sobre transaccions d'armes i la seva aplicació a les activitats dels intermediaris».

### L'ajuntament vol obrir el quiosc de la Plaça de la Vila

L'equip de govern va manifestar que estant buscant una «solució provisional» per a obrir de nou amb la major rapidesa possible el quiosc de la Plaça de la Vila, tancat des del dia 31 de desembre per la jubilació de Baldiri Balletbó, el seu concessionari. Antoni Pedrero, regidor de Via Pública, va assegurar que s'obrirà «inmediatament» de forma transitòria fins que s'estudiïn aspectes com la seva ubicació i la nova estructura del punt de venda de diaris. El regidor va desvetllar que probablement es canviarà de lloc «per facilitar el trànsit dels vianants que van des del carrer Ferran Puig fins a la Plaça de la Vila», i va justificar les dificultats que tenen per trobar algú que s'hi vulgui encarregar del negoci. «Necessita molta dedicació. No tothom vol adquirir una responsabilitat així, i s'han de contractar dues o tres persones per gestionar el quiosc».

## L'Ajuntament es compromet a contractar més treballadors amb discapacitat

L'equip de govern va adquirir en el ple municipal del 19 de gener el compromís de treure a concurs en la propera oferta pública més places per a persones amb discapacitat. D'aquesta manera va concedir una moratòria a la moció presentada per Antonio Gallego, del Partit Popular, en què es reclamava un increment de la reserva de llocs de treball a disminuïts, fins arribar al 5% que marca la llei. Gallego va arrencar del portaveu d'ICV, Rafael Duarte, un acord per estudiar de quina manera es poden contractar aquests treballadors, «probablement sortiran a concurs una o dues places d'auxiliars administratius», va desvetllar l'ecosocialista que, malgrat tot, es va mostrar reaci a marcar percentatges. «És complicat en un ajuntament d'aquestes dimensions, perquè la plantilla de discapacitats evoluciona: a alguns se'ls concedeix la baixa permanent per incapacitat». El regidor d'Iniciativa també va argumentar que l'equip de govern ja fa un esforç per potenciar polítiques d'integració, i va posar com a exemple la Fundació Rubricatus, que dona «feina estable» a més de 60

discapacitats. Duarte va assegurar que les administracions han de ser «capdavanteres» en aquest sentit, i va recordar que a El Prat resideixen 1.800 persones disminuïdes en edat laboral.

La moció presentada pel PP, que va retirar quan l'equip de govern es va comprometre a estudiar el tema, reclamava una reserva «d'una quota no inferior al 5% de les vacants i places de nova creació per a un grau de minusvalia igual o superior al 33%». Gallego va assegurar que, de la plantilla al servei de la corporació -431 places-, només 4 han estat cobertes per persones amb discapacitat, xifra que representa «escassament» l'1% del total de treballadors municipals. El popular feia extensiva aquesta demanda a les empreses on l'Ajuntament tingui participació majoritària, i reclamava que en els contractes a companyies externes es valori positivament que aquestes tinguin en plantilla un percentatge superior al 4% de discapacitats. El portaveu de Convergència i Unió, Felip-Neri Gordi, va mostrar-se en desacord amb aquest últim punt, i va demanar que es retirés de la moció. (Neus Macías)

**La moció presentada pel PP reclamava una reserva «d'una quota no inferior al 5% de les vacants i places de nova creació per a un grau de minusvalia igual o superior al 33%»**

## El PP vol sumar-se a la societat del coneixement

IC i PSC van rebutjar una moció presentada pel PP en què es demanava la creació d'un Pla Director de la Societat del Coneixement, per tal que des de l'ajuntament es faciliti l'accés de tots els ciutadans a les noves formes de comunicació per Internet. L'equip de govern va argumentar que ja s'estan fent accions en aquest sentit des de la xarxa Localred. El socialista José García va assegurar que, quan es fan obres als carrers, ja es preparen les instal·lacions per poder cablejar. García també va argumentar que el Pla d'Actuació Municipal (PAM) contempla que tothom pugui accedir a la xarxa «i que això no provoqui una fractura social entre qui pot tenir accés i qui no. Sembla que el PP presenti les mocions sense preguntar quines accions ja es fan en aquest sentit». En el text que va presentar, Gallego defensava una sèrie d'accions, com que les entitats rebin suport per estar informatitzades, o que es puguin fer més tràmits a través de la web de l'ajuntament. «No hem d'arribar tard a aquesta dinàmica que impulsen també altres consistoris». Felip-Neri Gordi, portaveu de CiU, va votar a favor de la moció, i va demanar la creació d'un «observatori» per veure com evoluciona el sector de les noves comunicacions. També va reclamar facilitats per a les empreses «que vulguin instal·lar-se a la ciutat, i trobin El Prat un lloc atractiu». (N.M.)

### ES COMPRA SOLAR URBÀ AL PRAT

(de 150 A 300 m<sup>2</sup>)

Absoluta confidencialitat i màxima valoració.  
Interessats posar-se en contacte amb  
SolarPrat@tiscali.es • Telf. 607 45 78 92  
o escriure a l'apartat de Correus núm 349  
del Prat

XEROC DOS S.L.

SALÓ  
DE BELLESA  
**MONTSE**  
PERRUQUERIA



C. Flaquer, 20  
Tel. 93 370 97 51

08820 EL PRAT  
DE LLOBREGAT



MARMOLÉS  
OUTILLES  
S.L.

CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

PENEDÈS, 66  
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

INSTAL·LACIÓ I ADAPTACIÓ DE  
NUEVOS CANALES LOCALES:

**SIAN** ELECTRONICA S.L.  
Más de 30 años de experiencia

'HO' Televisió de l'Hospitalet  
25 TV  
Citytv  
FLA TV

CANALES DIGITALES  
CANALES DIGITALES TERRESTRES

INSTAL·LACIÓ I REPARACIÓ DE PORTEROS AUTOMÀTICS  
DISTRIBUIDOR E INSTAL·LADOR DE:

INFÓRMESE SIN COMPROMISO DE  
NUESTRAS OFERTAS:  
☎ 93 379 18 29

**CANAL+**

PJE ARÚS, 9 · TEL: 93 478 14 55 · EL PRAT DE LLOBREGAT  
AVINGUDA VERGE DE MONTSERRAT, 233 · 235 · TEL: 93 379 18 29 · EL PRAT DE LLOBREGAT

## CiU demana més qualitat en l'aigua de reg procedent de la depuradora

A instàncies del grup municipal de Convergència i Unió, l'ajuntament d'El Prat demanarà al Govern de la Generalitat que garanteixi la qualitat de l'aigua provinent de la Estació Depuradora d'Aigües Residuals (EDAR), per tal que els pagesos puguin utilitzar-la per a usos agrícoles.

En la moció que va presentar el portaveu de CiU, Felip-Neri Gordi, s'assegurava que, segons els actuals estudis tècnics, aquesta aigua tindrà, un cop depurada, «una qualitat inferior a la que hores d'ara s'usa provinent del canal de la dreta del Llobregat, degut a la seva elevada concentració salina». El document insisteix en què la normativa actual rebutjaria aquesta aigua per a l'ús agrícola, degut a una alta taxa de nitrats. Aquesta situació podria suposar, en paraules de Gordi, que els pagesos que utilitzin aquesta aigua «perdin competitivitat en relació a la qualitat de les seves produccions».



L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) està construint actualment el bombament i les conduccions de l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals. Amb aquesta infraestructura, l'aigua neta provinent de l'estació depuradora d'El Prat, a través de la canonada en construcció, arribarà fins a la bassa que se situarà en el terme municipal de Sant Boi. És previst que des d'aquesta bassa es subministri líquid de reg als pagesos de Sant Boi i El Prat. El Tinent d'Alcalde de Medi Ambient, Sergi Alegre, va assegurar que aquesta demanda ja es va plantejar en el si del Consorci del Parc Agrari, i va anunciar que els pagesos podran seguir utilitzant l'aigua del canal de la dreta. (N.M.)

## Miguel Ángel Vázquez, nuevo comisario de la Policía Nacional

El pasado 9 de febrero tomó posesión de su cargo el nuevo comisario de la Policía Nacional de El Prat, Miguel Ángel Vázquez Taranilla, que sustituye a José Cantarero Escandel. Vázquez Taranilla, de 52 años y nacido en León, tiene un amplio *currículum* profesional. Llegó a Barcelona hace 30 años, y se integró en el grupo de la Brigada Antiatacos, donde trabajó durante diez años. Más tarde pasó a formar parte de la sección de Investigación del grupo de robos con intimidación y violación. Durante seis años fue Inspector Jefe en la comisaria de Sant Adrià del Besòs, hasta que ascendió a Comisario, en el año 2001. Su primer destino como comisario fue Cornellà de Llobregat, donde también se ocupó de la zona de Esplugues y Sant Just Desvern.

Justo antes de integrarse en la plantilla de El Prat, Vázquez Taranilla fue Jefe de la Unidad de Drogas y Crimen Organizado. Este historial le hace ser un buen conocedor de zonas conflictivas, y estar especializado en tráfico de estupefacientes y delitos económicos.

En su toma de posesión, el nuevo comisario expresó su deseo de colaborar con otras fuerzas de seguridad. También mostró su satisfacción por la ampliación de la plantilla de la Policía Nacional en El Prat, que se ha reforzado con la llegada de alumnos en prácticas, y agregados de las comisarías donde ya se han desplegado los Mossos d'Esquadra. Al acto asistieron el alcalde de El Prat, Lluís Tejedor; el concejal de Seguridad Ciudadana, Antoni Pedrero; y la Intendente Jefe de la Policía Local, Teresa Carrasco. (N.M.)



## ANTONIO SAIZ GARCIA

### Agente de Seguros, Registro nº 2.211

#### EN EL PRAT DE LLOBREGAT



**C/ Coronel Sanfeliu, 90**  
Tels: 93 478 46 66  
93 478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

**Carretera de la Marina, 102-104**

Tel. y fax 93 478 82 07  
Tel. y fax 93 478 56 72



## Talleres SAIZ, S. L.

### MONTAJE DE CRISTALES NACIONAL-IMPORTACIÓN

**NO ESTÉ NI UN DÍA SIN COCHE**

Nosotros le facilitamos un vehículo mientras dura su reparación (Consúltenos)

**COMPRA-VENTA**  
de vehículos nuevos y de segunda mano

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos
- Restauración de todo tipo de vehículos clásicos y antiguos
- Tenemos a la venta toda clase de vehículos clásicos



**Ignasi Iglesias, 170**  
Tel. i fax: 93 379 96 55

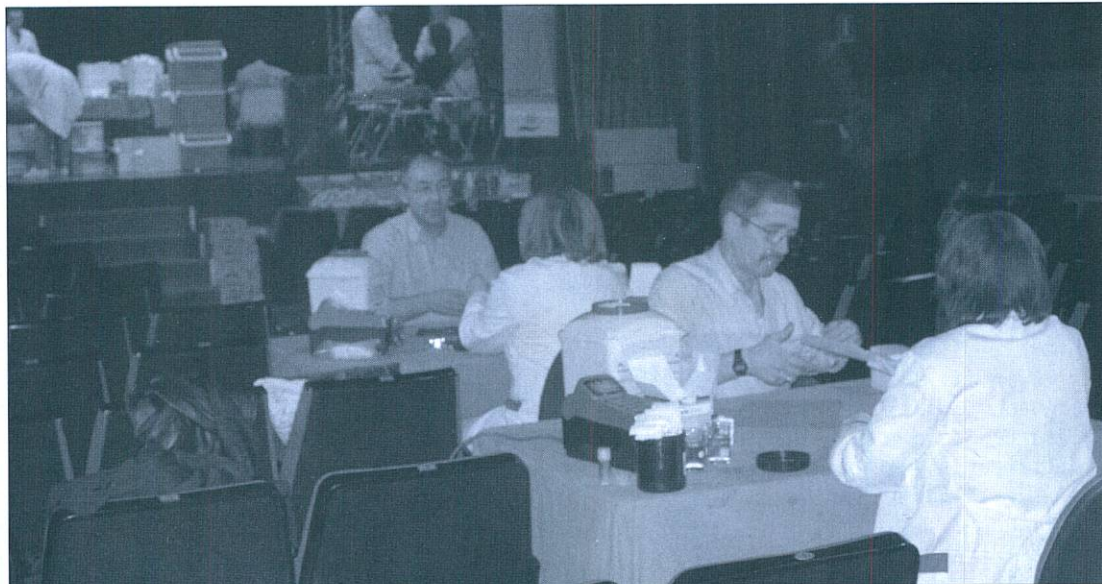
# Tres-centes persones donen sang en la marató més solidària

Uns minuts abans de les 10 del matí, Ernesto, Irene i Núria feien cua a les portes del teatre Modern, amb un imprès a la mà on constaven algunes dades mèdiques i personals. Només el primer era habitual donant de sang. La resta havien arribat atrets per la crida solidària feta des dels mitjans de comunicació locals, la web municipal i els cartells enganxats a totes les parets d'El Prat. Es tractava de la tercera edició de la Marató de Donació de Sang, que en aquesta ocasió, i per primera vegada, arribava a la nostra ciutat. «Un municipi que sempre s'ha mostrat molt solidari quan han vingut les unitats mòbils, i que cada primer dilluns de mes acudeix a donar sang al CAP Ramona Via», assegurava Maite Silva, Tècnica de Promoció del Centre de Transfusió i Banc de Teixits. A les 10 arribava l'alcalde, Lluís Tejedor, acompanyat de la regidora de Sanitat, Agüi de los Santos, i del Coordinador de l'Àrea d'Acció Social, Antoni Rodés. L'alcalde va posar en marxa el comptador electrònic que recollia el número de donants i l'actualitzava cada 60 minuts, i el rellotge que indicava les hores que anaven quedant fins a finalitzar la jornada. Tejedor va omplir el seu imprès, li van prendre la pressió i va esperar el seu torn per pujar a l'escenari del Modern i donar sang. Un procés similar a De los Santos, que dubtava de si la deixarien donar, perquè està baixa de ferro. Antoni Rodés, però, sortia d'una grip i es va descartar ell mateix. Al llarg del dia, i de forma anònima, van acudir altres cares conegudes, com Ramon Ribas (CiU), Sergi Alegre (ICV) o Juan Pedro Pérez (PSC).

## Un 40% són nous donants

Si el matí i el migdia van ser tranquils, a partir de les set de la tarda la tònica van ser les cues. Per fer l'espera més divertida, diverses entitats van participar en aquesta jornada lúdica, amb actuacions a un escenari instal·lat a la Plaça de la Vila. Les més matineres van ser les membres de l'Associació de Puntaires d'El Prat, seguides del grup de dansa i cant del Centro Extremeño Ruta de la Plata. La Casa de Andalucía va tenir una original i dolça idea: va

Olot és la ciutat més solidària a l'hora de donar sang: més de 600 voluntaris van col·lapsar el dispositiu posat en marxa pel Centre de Transfusió i Banc de Teixits. La segueixen en el rànquing Blanes i un grapat de municipis de les comarques gironines. El Prat va voler posar el seu gra de sorra per omplir les reserves del Banc de Sang, i va rebre la caravana itinerant de la Marató en el teatre Modern. Dotze hores seguides en una jornada lúdica que es va tancar amb 331 donants.



**Els primers donants van haver de fer cua a les portes del teatre Modern. Abans de l'extracció, les infermeres prenen la pressió i els nivells de ferro a la sang**

**D'esquerra a dreta, Maite Silva, Agüi de los Santos, Lluís Tejedor, Marc Ibars i Antoni Rodés, abans de posar en marxa el comptador electrònic**



preparar xocolata desfeta, que repartien entre els assistents, públic i donants. Era la millor forma de recuperar-se després del mig litre de sang que s'acostuma a extraure en una donació.

El president de la Federació d'entitats de donadors de sang, Marc Ibars, va arribar expressament des de Girona, on resideix, per comprovar el bon funcionament del dispositiu. Donant des de fa més de 30 anys, Ibars és un llibre obert quan es tracta d'oferir dades sobre la

donació. Aquesta era la tercera edició de la Marató, que abans es realitzava una vegada al mes, a diferents poblacions de Catalunya, i que ara s'ha ampliat fins a dues sortides mensuals. Ibars també explicava que un 40% dels voluntaris que acudeixen a la crida solidària són nous donants, però que d'aquest percentatge es fidelitza només un 20%. «Per difondre aquest missatge necessitem comptar amb la complicitat de les administracions locals i dels mitjans de

comunicació: la seva tasca informativa és primordial per tal que els ciutadans coneguin aquesta iniciativa i s'hi sentin implicats», explicava Ibars. I és que el mes de gener és especialment problemàtic per als bancs de sang. Les vacances de Nadal i la menor afluència de donants han minvat les reserves, al igual que passa al mes de setembre, després del descans estival.

NEUS MACÍAS

# Els mitjans del Baix Llobregat triomfen a la 24a. edició dels Premis de Comunicació Local

*La festa va celebrar-se per primera vegada a El Prat, amb l'assistència de 700 persones*

Un espectacularment guarnit Pavelló Julio Méndez va acollir una impecable festa on es van aplegar 700 professionals del món de la comunicació, a més de polítics locals, alcaldes d'altres ciutats properes i representants de la Diputació de Barcelona. Entre ells, el seu president, Celestino Corbacho, acompanyat de la vicepresidenta primera del Congrés dels Diputats, Carme Chacón, que va ser regidora d'Esplugues de Llobregat. L'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, va ser l'encarregat de donar la benvinguda als assistents, i va recordar que la cerimònia es celebrava al barri de Sant Cosme, concretament a un poliesportiu que porta el nom d'un home que va lluitar per l'esport local i va crear afició. «Aquest és el tarannà dels pratencs: compromesos i solidaris». Tejedor va definir els mitjans de comunicació com a part responsable de «la cohesió de la societat», ja que faciliten «que la informació arribi al ciutadà i afavoreixen l'intercanvi d'opinions». A continuació va fer un repàs pels mitjans que depenen de l'ajuntament: va parlar del butlletí municipal, de la ràdio - «encara porta bolquers, però està plena d'alegria, vitalitat i pren el pols a la ciutat»- i d'una futura televisió local.

## **Les apostes pratenques, fora de la terna finalista**

Els conductors de la gala, caracteritzada per l'agilitat i la frescura, van ser els actors Santi Ricard i Mireia Nunell, també presentadors d'un programa a Ràdio Sabadell. Abans de començar el sopar, Ricard i Nunell van desvetllar quins eren els mitjans nominats a les diferents categories, i així van mantenir la tensió dels aspirants durant la resta de la vetllada. Els municipis del Baix Llobregat van aconseguir un bon nombre de candidatures. Optaven a premi *El Brugués* de l'ajuntament de Gavà; l'edició digital de la mateixa revista, *elbrugues.net*;

Gavà, Viladecans i Olesa de Montserrat van ser els municipis del Baix Llobregat que van aconseguir guardó a la festa que cada any organitza la Diputació de Barcelona per premiar els millors mitjans de comunicació de l'any, en les categories de premsa local, ràdio municipal, televisió local, butlletins municipals i noves tecnologies. Els pobles de la comarca van copar un bon nombre de candidatures, però El Prat només va aconseguir una nominació en l'apartat La Malla, amb la pàgina web de les Cases d'en Puig.



*Foto superior*  
Els guardonats van fer-se la foto de família en un pavelló Julio Méndez guarnit per a l'ocasió



*Foto esquerra*  
Carmen Alcalde va recollir el premi especial a la seva trajectòria de lluita per la llibertat d'expressió i el femanisme

*Viure Sant Boi* de l'ajuntament de Sant Boi; la revista *Accents* l'Olesa de Montserrat; o la pàgina web de les Cases d'en Puig, d'El Prat. Es van quedar fora de la terna final les apostes d'El Prat Ràdio, *Fes Natura* i l'especial *Ciutat Gegantera 2004*, a més de la revista que edita l'Associació d'Amics de la Unesco, *Onada de*

*Cultures*, que es postulava al premi Tasis-Torrent a millor iniciativa periodística. Entre els presents es podien veure cares conegudes, com Elisenda Roca, Joan Barril -tots dos a COM Ràdio- o el crític televisiu Ferran Monegal -El Periódico de Catalunya-, nominat al premi Miramar al millor programa d'entreteniment pel seu *Telemonegal* de BTV.

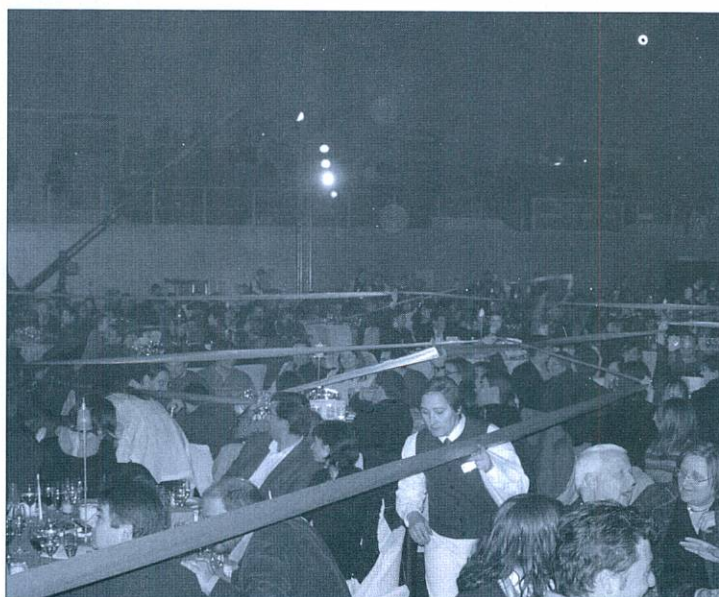
Per amenitzar l'espera, la companyia de dansa contemporània de Marta Carrasco va realitzar diferents coreografies entre premi i premi. Totes les peces de l'espectacle estaven relacionades amb el món del periodisme, i un dels balls va recordar els periodistes morts en conflictes bèl·lics, com Julio Anguita Parrado o José Couso.

El premi d'honor va ser per a la periodista Carmen Alcalde, amb una llarga trajectòria de defensa dels drets de les dones. Alcalde va treballar a diferents mitjans de comunicació, com La Hoja del Lunes, Triunfo, Destino, Diari de Barcelona o El Periódico. També va dirigir programes de televisió, i actualment col·labora al diari AVUI.

Alcalde, que va rebre el guardó de mans de Celestino Corbacho, va fer una defensa aferrissada de la llibertat d'expressió, i va assegurar que volia alçar la seva veu «en nom dels torturats per detestar les guerres i denunciar l'imperialisme».

**Foto dreta**  
Celestino Corbacho, president de la Diputació, parla amb la vicepresidenta primera del Congrés dels Diputats, la també socialista Carme Chacón

**Foto inferior**  
La festa va aplegar 700 convidats, que van gaudir d'un espectacle de dansa a càrrec de la companyia de Marta Carrasco



Aquesta lluitadora va manifestar la seva fe «en el periodisme de denúncia», i va definir els mitjans de comunicació local com «l'empenta i la força».

Corbacho, que va tancar l'acte, va recordar que es celebren ara els 25 anys d'ajuntaments democràtics, i va dir que el fenomen més important d'aquests anys no ha estat «la transformació urbanística, sinó el sentiment de pertinença a una comunitat», en què han jugat un paper clau «els mitjans de comunicació», ja que aquests fan arribar a la gent «la realitat més propera».

NEUS MACÍAS

## Els premiats

### • Tasis-Torrent de premsa local i comarcal (24 edició)

- A) Millor iniciativa periodística o empresarial: *Accents* d'Olesa de Montserrat, dotat amb 10.000 euros
- B) Millor treball periodístic: Suplement *Cent anys de Dalí*, publicat al Diari de Girona, amb 5.000 euros

### • Rosalia Rovira d'emissores municipals (20 edició)

- A) Millor programa informatiu: *La ràdio a l'escola* de Ràdio Falset, dotat amb 7.500 euros
- B) Millor programa d'entreteniment: *Pren-t'ho com vulguis* de Ràdio Terrassa, dotat amb 7.500 euros

### • Miramar de televisions locals (16 edició)

- A) Millor programa informatiu: *Micro TV* de Viladecans TV-Localia, dotat amb 7.500 euros
- B) Millor programa d'entreteniment: *Telemonegal* de BTV de Barcelona, dotat amb 7.500 euros

### • Arrel de butlletins municipals (16 edició)

*El Brugués* de l'ajuntament de Gavà, dotat amb 5.000 euros

### • La Malla de noves tecnologies (9 edició)

*Un fons marí ple de vida: l'alguer de Mataró*, un DVD de l'ajuntament de Mataró, dotat amb 5.000 euros

# Un Carnestoltes menos airado y

¿Hay alguna palabra que mejor defina el perpetuo estado de cabreo de los ciudadanos que la ira? Y es que así es como se sienten muchos pratenses, que utilizaron el lema que este año proponía el Rei Carnestoltes para protestar contra todo lo que les ha molestado a lo largo del año. Desde luego, si hay alguien que tiene motivos para estar enfadado son los trabajadores de Reno de Medici -La Papelera-, que por primera vez formaron comparsa y salieron a la calle para escenificar el entierro de muchas industrias locales. Los empleados de Reno de Medici diseñaron un cementerio de empresas, donde yacían las fábricas ya cerradas y muchas que corren peligro a causa de la deslocalización. También repartieron esquelas donde rogaban un oración por el alma de Fisipe, Celograf, La Seda... En la misma línea crítica, la AMPA del colegio Ramon Llull recordó que ya tenemos en marcha la tercera pista del aeropuerto, y sus disfraces de aviones y azafatas les valió el premio *Tots Irats i Rebotats* a la mejor comparsa crítica de tema local.

La AMPA del Bernat Metge se hizo eco de la ira que acumulan los famosos contra los programas del corazón, y rememoraron el programa «Aquí hay tomate», uno de los más mordaces, con sus presentadores Jorge Javier Vázquez y Carmel Alcaide presidiendo la carroza. Los demás participantes se vistieron de lata de tomate y lucieron un original tocado con sus hojitas verdes. De música de fondo, rugía la voz de Julián Muñoz insultando a los periodistas. Lo original de su propuesta les hizo conseguir el premio *Sissí 2* a la comparsa más bonita, bien adornada y conjuntada.

De mejor rollo iban los miembros de la APA de la escuela Mare de Déu del Carme. Como solución a tanta ira y tanto enfado, ellos lucían el lema *Cosim de colors els problemes del món*, y se disfrazaron de bobinas de hilo, con sus agujas y sus dedales. Encabezando la comitiva, una gigantesca máquina de coser Singer que causó admiración incluso entre otras comparsas participantes. La recompensa a tanto esfuerzo fue el *Gran Premi Set Pecats Capitals* a la comparsa más numerosa y bien organizada. Otros que propugnaban el fin de la ira eran los socios de la AAVV La Granja, que recordaban el Fòrum de las Culturas en su carroza, adornada con los guerreros del Xian. Sus miembros hacían un canto al mestizaje y la mezcla cultural, y todos iban disfrazados de razas diferentes.

## Un viaje a otras culturas

En la misma línea de recordar otras culturas, el Esplai Sant Jordi mezclaba las películas *Mulan* y *El último samurai*, y visitaban Japón. Sus espadas no servían para desatar su ira, sino para efectuar curiosas coreografías. Otros que recordaban lejanas culturas eran los miembros de

Será cosa del talante de Zapatero, pero con la de temas que había para satirizar, las comparsas no aprovecharon el filón ni entraron a degüello en los asuntos más escabrosos de la política nacional. Ni siquiera de la local. Las entidades prefirieron huir de la ira y hacer



*Foto superior.* Fieles a la tradición, la APA de la escuela Mare de Déu del Carme ganó uno de los galardones. Todo el público quedó impresionado por la fiel reproducción de los carretes de hilo y la máquina de coser a escala gigante.

*Foto inferior.* Una cocina recorrió las calles de la ciudad, con todos los elementos listos para hacer un buen menú. Los cocineros posaron así de contentos en la Rua Infantil, que desfiló por la tarde.



# de mejor talante visita El Prat

una apuesta por el buen rollo. Personajes de dibujos animados, simpáticos animales -burros y pingüinos-, música enlatada de ABBA y coreografías para todos los gustos. Aún así, había motivos para el enfado, como lo demostraron los trabajadores de Reno de Medici.



**Foto superior**

Los Simpson gustan a grandes y pequeños. Marge, Lisa, Maggie, Bart y Homer abandonaron Springfield por unas horas y visitaron El Prat. Krustie también les acompañó

**Foto derecha**

La tercera pista centró las críticas de la AMPA del Ramon Llull, que consiguió el premio a la mejor comparsa de temática local. En la imagen, un pequeño avioncito



la Associació Esportiva Traus. Esta vez no se mostraban críticos con la actualidad del país, sino que viajaban hasta Egipto para recordar sus pirámides y sus reyes. El espíritu de Cleopatra les debió ayudar a conseguir el premio *La Ira dels Deus* a la comparsa mejor conjuntada.

LA AMPA del Galileo Galilei representaba un divertido hospital psiquiátrico, con enfermeras, camisas de fuerza y locos de pelo alborotado. Presidía su comparsa el lema *Más vida, menos ira*.

Otra histórica asociación de madres y padres, la del Charles Darwin, decidió unir esfuerzos con la AAVV de Llevant, y juntos pusieron en marcha una recreación de los polos, habitados por pingüinos que hacían un llamamiento a la concienciación ecológica, *Para los polos conservar, el medio ambiente debes cuidar*. Desde la carroza, los más pequeños saludaban, orgullosos del iglú que ellos mismos construyeron para la ocasión. A pesar de que durante todo el día amenzó lluvia, los pingüinos no pasaron frío, bien abrigados bajo sus trajes. Igual que los burritos de la comparsa del Centro Extremeño Ruta de la Plata. Sus miembros hacían un canto para conservar tan simpático animal, pero querían huir del cariz político que se ha dado al tema. Bien abrigados bajo sus forros de peluche, bailaban al ritmo de la famosa canción de Peret, *Borriquito como tú*.

**Los televisivos Simpson y los musicales ABBA**

Igual de festivos, los socios de la AMPA del colegio Sant Jaume hacían su particular homenaje a una serie de culto, *Los Simpson*. Marge, Bart, Homer, Maggie, Lisa, y hasta algún que otro Krusty paseaban sus amarillas figuras por las calles de El Prat. Era la primera vez que esta asociación organizaba su propia comparsa, y sus miembros aseguraban que el esfuerzo había valido la pena. La mordaz crítica que usan los personajes de esta maravillosa serie fue utilizada también por un grupo de amigos que decidió unirse a la rua, vestidos de tarjetas VISA y denunciando los chanchullos de las entidades bancarias. Ellos mismos hacían versiones de las canciones más populares, adaptadas siempre a la temática de la comparsa.

Pero sin duda las mejores coreografías iban a cargo de Els Bitxos. Si el año pasado el homenaje fue para el film *Grease*, esta vez quisieron recordar las populares canciones del grup ABBA, rescatadas ahora por el musical *Mamma Mia*, que se representa en Madrid. Las horas de estudio que dedicaron a aprenderse los pasos de baile fueron recompensadas con el premio *La Gran Irada* para la comparsa con más marcha.

NEUS MACÍAS

## Gavà Mar demostra que el soroll dels avions supera els límits legals

Els veïns de Gavà Mar van poder demostrar el passat 9 de febrer que el soroll dels avions que sobrevolen les seves cases és excessiu. Segons l'estudi sonomètric encarregat pels veïns, a l'interior de les vivendes es generen puntes de so que arriben als 98,6 decibels. El màxim que permet la llei són 65 decibels.

Els resultats d'aquest estudi independent van en la mateixa línia que el realitzat per la Generalitat, que mostra puntes de 84 decibels, o el que va fer l'Ajuntament de Gavà, amb registres màxims de 106,6 decibels.

Des de la posada en marxa de la tercera pista de l'aeroport, Castelldefels i Gavà-Mar pateixen més sovint el soroll dels avions, donat que aquests han de sobrevolar les dues poblacions quan el vent bufa de Llevant amb intensitat, segons directrius d'Aena, gestora dels aeroports. Els ajuntaments afectats han proposat que els avions s'enlairin sempre utilitzant la tercera pista i girin tot seguit en direcció al mar, i que els aterratges es facin sempre entrant a la pista principal des del port.

Per ajudar a comprendre els nivells d'in-



tensitat sonora, 65 decibels és el volum d'una conversa normal entre dues persones. Amb 90 ens apropem al soroll d'una fàbrica plena de màquines. Amb 110, l'oïda es comença a apropar al'anomenat "llindar de dolor". A més, la intensitat sonora mesurada en decibels augmenta de forma exponencial, de forma que cada increment de 10 decibels augmenta aproximadament el doble el soroll que percep l'oïda.

REDACCIÓ

## Vueling diu que l'aeroport del Prat limita el creixement de la companyia

L'aeroport del Prat és massa lent a l'hora de concedir slots, o permisos d'enlairament i aterratge, i això dificulta el creixement de la companyia aèria Vueling. És l'opinió de Carlos Muñoz, conseller delegat de Vueling, recollida per *La Vanguardia* el passat 10 de febrer.

Josep Miquel Abad, president de la companyia, va corroborar les paraules de Muñoz en el marc de la presentació de l'avaluació del primer any de vida de la companyia. Segons informes de la pròpia empresa, Vueling és

actualment la quarta companyia pel que fa a oferta de places a Barcelona. A més, pretén convertir-se en la segona companyia per nombre d'operacions, només superada per Iberia. Vueling incorporarà durant l'any 2005 tres avions més a la seva flota, amb la qual cosa passarà a tenir-ne nou. En només un any, ha passat de fer quatre rutes diàries a 13, i de 16 vols diaris a fer-ne 40. L'empresa preveu facturar 115 milions d'euros durant 2005, un 40% per sobre del previst. (Redacció)

## Canvien el nom del carrer Estany de la Podrida

L'empresa química TOTAL Petrochemicals Ibérica SLU va interposar una demanda per tal que es canviés el nom del carrer del Polígon Pratenc on està ubicada la planta, i que fins a l'actualitat es deia Estany de la Podrida. La factoria considerava que aquesta denominació danyava la seva imatge «atès el tipus d'activitat que realitza», segons constava a l'expedient, i al·legava «nul·litat del procediment per manca d'audiència dels afectats». L'ajuntament va considerar que la denominació de carrers «és potestat de l'administració

sense que determini l'obligatorietat d'efectuar tràmit d'audiència», i va rebutjar la fonamentació jurídica. Tot i això, el consistori va manifestar que no era la seva voluntat «perjudicar la imatge d'una empresa ubicada a la ciutat», i va acceptar canviar el nom del carrer, que a partir d'ara es dirà Estany del Port, «un dels més antics del Delta que va desaparèixer a mitjans del segle XIX».

DELTA

## La unió fa la força... i la pressió, la resta

En un termini màxim de tres mesos, s'hauran de prendre les mesures medioambientals correctores per tal de fer racional l'ús de la tercera pista de l'aeroport del Prat. És la resolució que es va aprovar per unanimitat (a instàncies d'una proposició no de llei d'ERC) a la comissió de Foment i Habitatge del Congrés dels Diputats el passat dia 9 de febrer d'enguany. La implementació d'aqueixes mesures no fan més que corroborar les directrius de la declaració d'impacte medioambiental que es va fer en el seu dia i just abans de la entrada en funcionament de la tercera pista de l'aeroport del Prat el passat dia 30 de setembre de l'any passat.

A las pàgines de Delta ens hem fet ressò de les protestes —que havien perjudicat a tercers, evidentment— amb talls de trànsit inclosos, que els veïns de Gavà Mar han fet en diverses ocasions per a reivindicar un ús racional de la tercera pista; segons l'advocat de l'Associació de Veïns Platja de Gavà, Joaquim Martí, els resultats dels estudis sonomètrics elaborats per encàrrec de l'associació, dona unes xifres esfereïdores: quan un avió sobrevola el barri immediatament abans del seu aterratge, els veïns han de patir uns pics de soroll que s'enlairen fins als 98 decibels, quan el màxim que permet la normativa de la Unió Europea és de 65 decibels. Caldrà veure quins resultats aporten els estudis encarregats per Aena i pel govern de la Generalitat.

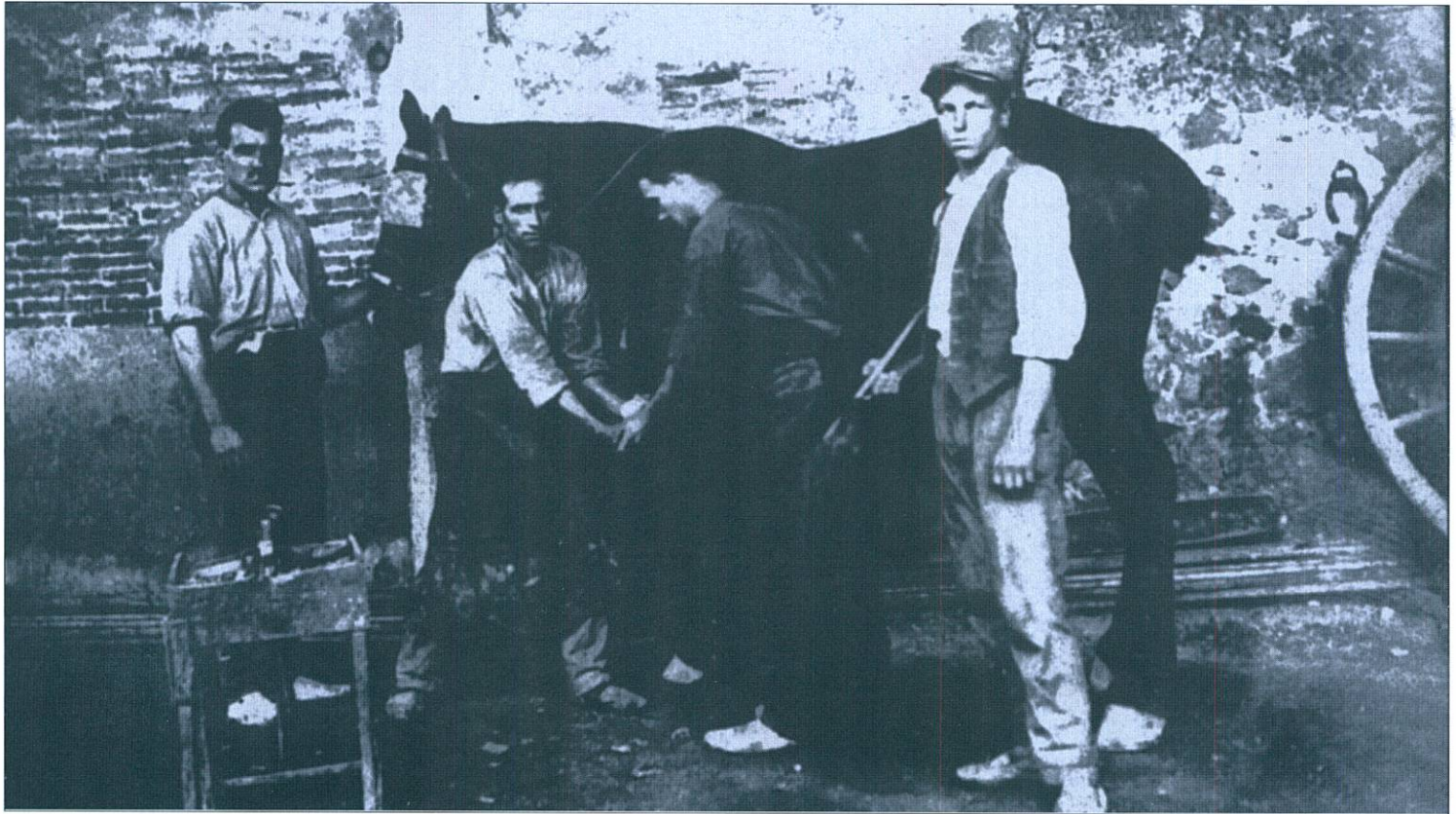
De qualsevol manera, els veïns afectats amb el suport fefaent dels seus ajuntaments i dels seus alcaldes (Dídac Pestaña, de Gavà, i Antonio Padilla, de Castelldefels), han pogut constatar que la unió fa la força, i que la pressió legítima que han dut a terme en defensa dels seus interessos (però també, sobretot, del seu dret a poder viure amb un mínim de tranquil·litat), està obtenint els seus fruits; o, si més no, està encarrilat pel bon camí. La sensibilització ha arribat al Congrés i al departament corresponent del govern de la Generalitat.

Per tant, Aena haurà de posar fil a l'agulla i racionalitzar l'ús dels moviments (sobretot, d'aterratge) de la tercera pista; pista que s'haurà de continuar utilitzant pel desenvolupament de Catalunya i de les seves comunicacions.

Però el compliment de la llei és per a tots igual i cal que no s'adoptin sempre les solucions més fàcils per resoldre els problemes; i sobretot, avui en dia que el medi ambient —aforunadament— va tenint el vigor que la sostenibilitat precisa.

Tant de bo en el seu temps, haguéssim tingut al Prat la unió necessària per a poder exigir també aquells munts de decibels que freqüentment s'havien de soportar al Prat en barris com, per exemple, la carretera de la Bunyola o la Barceloneta o les cases de la Seda... (Delta)

Anys 20: Cal «Pere Ferrer», emblemàtica *cruïlla de camins* del Prat



A l'esquerra de la foto, l'amo Pere Baró; l'encarregat de ferrar l'animal és el conegut Melitó Jordà; i els altres dos són l'ajudant i l'amo del cavall, respectivament.



# SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38  
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

## SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

### HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

Avda. Virgen de Montserrat, 17  
(Esquina Avda. Llibertad)  
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

## ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

### HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h.- Tardes: de 4 h. a 8 h.

# ASESORIA

# El conreu de l'arròs a El Prat (III)

## L'any 1928, el de màxima producció d'arròs, a El Prat, abans de la Guerra Civil



Després de la guerra civil de 1936-1939, seguint les orientacions del nou govern, i a partir de l' any 1940 es va tornar a conrear arròs a El Prat.

A principis de l'any 1928, segons un important periòdic barceloní, "... los vecinos de esta población están alarmados por el anuncio de que este año se volverá a sembrar arroz, en las tierras bajas de la marina". "El año pasado se dictó una disposición en la que se decía que era el último en el que se autorizaba dicho cultivo..."(21)

Aquesta preocupació dels veïns va ser confirmada pels fets. L'any 1928, la superfície dedicada al conreu de l'arròs al terme d'El Prat va ser de les més altes de la dècada. Atenent les declaracions oficials al "Servicio Agronómico Nacional", la superfície destinada al citat conreu al terme d' El Prat, fou l'any 1928 de 475 mujades, (237 ha.) (22).

Segurament degut a les protestes dels veïns, l'any 1929, i segons les mateixes fonts documentals, la superfície destinada al conreu d'aquesta gramínea va baixar a 275 mujades (137 ha.) (23)

Fons documentals constaten també que durant bona part de la dècada dels anys 30 es continuava plantant arròs a El Prat. Malauradament només disposem de dades oficials dels anys 1934 i 1936 (24), les quals confirmen el conreu arròs en la finca de "Can Camins", per l'arrosaire Antoni Lluç Freixas.

Cal consignar que en la citada finca de "Can Camins", que l'any 1936 fou adquirida pel senyor Marià Morera i Aldicents, es dedicaven a la plantació d' arròs unes 25 mujades (25).

Degut a l'esclat de la guerra civil, el juliol de 1936, es van, per part del "Consell Local de Milícies Antifeixistes", col·lectivitzar les explotacions agràries pratenques (26). Això va fer que l'arròs de la collita del 1936, no va poder ser recollida els amos de les terres, o dels llogaters d' aquestes.

Segons ens han dit diverses persones, durant la guerra civil, no es va plantar arròs al delta (27). No obstant cal consignar que es es van efectuar diversos treballs de sanejament, sobretot a la zona propera a l'estany del Remolar, que permetrien, després de la guerra civil, transformar terres que havien estat ermes en plantacions d' arròs (28).

Després de la guerra civil de 1936-1939, seguint les orientacions del nou govern, i a partir de l' any 1940 es va tornar a conrear arròs a El Prat, i per primera vegada també de forma progressiva es va conrear arròs fora del'àmbit territorial d'El Prat. Ens referim a terrenys de les marines de Sant Boi i Viladecans (29).

Segons informacions documentals, una de les finques del terme municipal d'El Prat, en la

que es va plantar aquesta gramínea, l'any 1940, va ser l'arrendada per Antoni Lluç Freixas. En aquesta primera plantació d' arròs de després de la guerra es va emprar planter que havia arribat per via fèrria a l'estació de ferrocarril d' El Prat (30) .

JOSEP FERRET PUJOL

### REFERÈNCIES

- 21)- "Diario de Barcelona", 29 gener de 1928
- 22)- AHMP, Ref.III, 1.1. Producció i consum productes agrícoles.
- 23)- AHMP, Ref.III, 1.1. Producció...", op. cit.
- 24)- AHMP, Ref.III, 1.1. Producció...", op. cit.
- 25)- GIMÉNEZ-MOR G.; Textos de "Masies d'El Prat"
- 26)- Iniciades a El Prat a l' agost del 1936
- 27)- Dades facilitades per Jordi Ribas Martí i altres
- 28)- Dades facilitades per n' Àngel Garcia i altres que hi treballaren
- 29)- Dades facilitades per en Ramon Comas i Casanovas de "Cal Esquerra".
- 30)- AHMP, Ref. III, 1.1. Producció...", op. cit.

# La Casa de Andalucía echa la vista atrás en su 20 aniversario

La entidad encarga al Arxiu Municipal un vídeo para recordar su trayectoria

La Casa de Andalucía conmemora este año su veinte aniversario coincidiendo con la celebración de su fiesta autonómica. El próximo 27 de febrero la entidad se vestirá de gala para echar la vista atrás y recordar su pequeña historia con un audiovisual que se presentará en el teatro Modern, y donde se recogen las diversas actividades que ha realizado a lo largo de estos veinte años. La selección de los vídeos y las fotografías que ponen imagen al aniversario las ha realizado el Arxiu Municipal. «Ellos han decidido el enfoque que le querían dar al audiovisual, y de esta forma nos aseguramos de que su visión sea imparcial, y no llevada por la emoción», explica Salud Martínez, vicepresidenta de la entidad. La Casa de Andalucía quería celebrar la efeméride de forma diferente, «no un gran festival de música, sino algo que perdurase, que recogiese la historia de la asociación para saber de dónde venimos y adónde hemos sido capaces de llegar», cuentan miembros de la Junta. Todo el material recogido - fotografías, vídeos, carteles- se ha entregado al Arxiu Municipal y a partir de ahora cualquier ciudadano «podrá consultar esta información. Además, todos los socios recibirán el CD».



ciudad, «y todas las entidades y ciudadanos que nos quieran acompañar: es un acto abierto». En el transcurso del acto, el actor Armando Aguirre realizará una lectura dramatizada, y también participará la cantaora Davinia Jaén. Otra de las protagonistas de la velada será la escritora Antonina Rodrigo, pregonera de honor del Día de Andalucía. Rodrigo, nacida en 1935 en el barrio del

Albaicín -Granada-, es un personaje muy comprometido con las entidades andaluzas en Catalunya, y una luchadora por los derechos de la mujer. La granadina ha realizado numerosos estudios sobre el poeta Federico García Lorca, y otras mujeres ilustres como Margarita Xirgu o Mariana Pineda. La guerra civil ha sido una constante en su obra, y prueba de ello son sus obras «Mujer y exilio: 1939» o «La España silenciada del siglo XX».

Pero los festejos no acaban aquí. El día 26, para abrir boca, la entidad contará con la presencia de un tamborilero, un personaje muy popular en Andalucía -especialmente en Huelva- que marca el inicio de las fiestas recorriendo las calles con su tamboril. *Felix, el de Carboneras*, llegado expresamente desde Huelva, acompañará a la Casa de Andalucía durante los actos festivos. El mismo día 26, a las diez de la noche, comenzará el festival flamenco en el escenario del local social de la entidad, con la participación de los cantaores Davinia Jaén, Antonio Alvarado y Agustín el Cacereño. A la guitarra estará Raúl Alvarado. El día 27 se iniciará a las 11 de la mañana con una ofrenda floral al busto de Blas Infante, padre de la patria andaluza, y continuará con una misa rociera a la una del mediodía. El fin de fiesta en el teatro Modern comenzará a las seis y media de la tarde.

La escritora Antonina Rodrigo, pregonera de honor

La fiesta que se celebrará en el teatro Modern contará con la asistencia de personalidades de la

NEUS MACÍAS

## # Piera

Asesorías y Servicios

### ASESORAMIENTO INTEGRAL:

- Laboral
- Fiscal
- Contable
- Financiero

Avda. Verge de Montserrat, 114 1º 1ª • Apartado de Correos: 97  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)  
Tel. 93 379 57 04 • Fax 93 370 05 60  
www.asesoriapiera.com - E-mail: piera@tuasesor.net





C. Penedès 117 (Cantonada  
Av. Verge de Montserrat)



Clínica  
Pediàtrica i Familiar

Dr. Nevot - Dra. Casas

☎ 93 370 12 53

- PEDIATRIA I ADOLESCÈNCIA
- ANÀLISIS CLÍNICS
- AL·LÈRGIA I APARELL RESPIRATORI
- ENDOCRINOLOGIA INFANTIL
- PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA
- HOMEOPATIA
- OFTALMOLOGIA
- EXPLORACIONS: proves funcionals respiratòries,

- MEDICINA FAMILIAR
- CIRURGIA INFANTIL
- OTORRINOLARINGOLOGIA (O.R.L.)
- TRAUMATOLOGIA I ORTOPÈDIA


Dia  
internacional  
de les  
dones  
març 2005

Concentració i lectura del manifest  
8 de març, 19 h, pl. de la Vila



viscaelPrat!

Ajuntament del  Prat de Llobregat

 Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

Últimos 1000m<sup>2</sup> oficinas en planta superior



15 plazas de aparcamiento  
en Edificio Mas Blau



En alquiler.  
Información Tel. 93.478.48.47



## ESPECIALIDAD

Jamón Ibérico  
Bacalao  
Anchoas  
Pulpo  
Patatas bravas

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59  
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

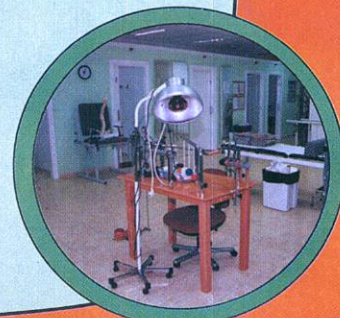
**CLINICA DE DIA**



**Assistencial Prat**  
Trauma Salut

- *Mútues mediques i particulars*
- *Accidents de tràfic*
- *Revisions*
- *Certificats*
- *Disposem de 24 especialitats mèdiques*
- *Servei de Densimetria, Ecografia i Radiologia*

**LA MEDICINA  
PRIVADA AL  
SEU ABAST**



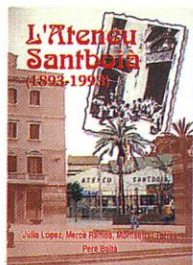
**URGÈNCIES:  
93 478 05 05**

**C/ Enric Morera, 20  
(cantonada Pau Casals)  
EL PRAT**

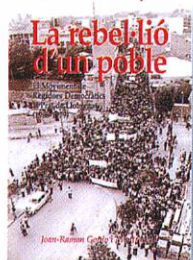


# RÚBRICA EDITORIAL

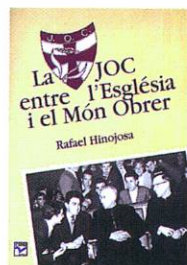
## Col·lecció CRÒNIQUES DE LA MEMÒRIA



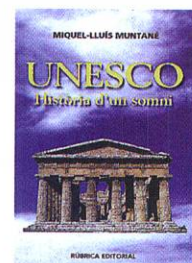
1. L'Ateneu Santboià  
J. López / M. Ramos /  
M. Torres / P. Baltà



2. La rebel·lió d'un poble  
(El moviment de Regidors Democràtics  
al Prat de Llobregat, 1966-1979)  
Joan Ramon Gordo i Montraveta



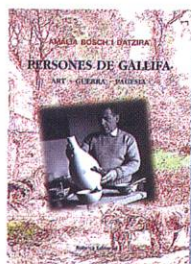
3. La JOC, entre l'església i el món obrer  
Rafael Hinojosa



4. UNESCO: història d'un somni  
Miquel-Lluís Muntané



5. Les quintes del biberó  
Esteve Molero i Olivella



6. Persones de Gallifa  
Amàlia Bosch i Datzira



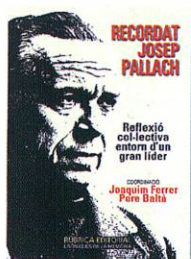
7. Quan vam fer la Gilda  
Fermí Marimón



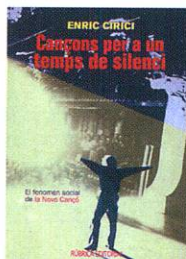
8. La generació dels fets del Palau  
Enric Cirici



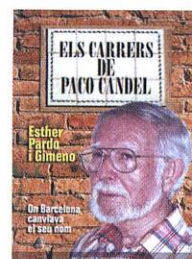
9. Pàgines d'un exili ordinari  
Pere Verdaguier



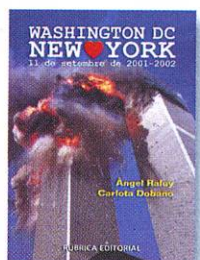
10. Recordat Josep Pallach  
Joaquim Ferrer / Pere Baltà



11. Cançons per a un temps de silenci  
Enric Cirici



12. Els carrers de Paco Candel  
Esther Pardo



13. Washington DC-New York  
(11 de Setembre de 2001-2002)  
Àngel Raluy / Carlota Dobaño



14. Lluís Companys, diputat per Sabadell  
Josep M. Figueres



15. La República devastada  
Domènec Pastor Petit



16. L'aiguamort a la ciutat  
Teresa Juvé

Podeu consultar la resta de col·leccions a la web [www.rubricaeditorial.e.telefonica.net](http://www.rubricaeditorial.e.telefonica.net)

La Impremta. Tallers gràfics de Rúbrica Editorial  
Frederic Soler, 81-83 • Tel. 93 370 22 51 • 08820 El Prat de Llobregat

# Patrici Bedós, un taxista apassionat per la realització de cinema

Fa dos anys que Patrici Bedós va baixar-se del seu taxi, quan li va tocar l'hora de jubilar-se. Un ofici al què es va dedicar durant 30 anys, després de passar per nombroses feines, tot i que la seva passió ha estat sempre el cinema. Patrici va pertànyer a l'Associació de Cinema Amateur d'El Prat, que va posar imatges a uns anys marcats pels canvis al municipi. Fa unes setmanes TV3 va programar uns documentals realitzats pel nostre protagonista.

Patrici Bedós va néixer a El Prat l'any que va començar la guerra, el 1936, «al que avui és el menjador de casa meva, al carrer Jaume Casanovas». A la seva mare la va atendre al part el doctor Soler. Tampoc no va anar gaire lluny quan van arribar l'època escolar: fins als set anys va assistir a les classes de les monges carmelites, «al costat de casa: era una escola de categoria!», recorda Patrici. Després, va ser alumne del col·legi Sant Josep de Calasanz, al carrer de Maurici Vilomara. Encara ara és capaç de recordar alguns dels noms dels mestres que més el van marcar. Als 14 anys va començar a treballar. El seu pare i l'avi eren pagesos, tenien terres pròpies al que ara és el Polígon Pratenc, i Patrici va anar al camp a ajudar-los en les tasques més senzilles. «En aquells anys hi havia feina per tothom», explica. Després va començar a guanyar 20 duros al dia com a paleta a l'empresa SICOP, però algú el va aconsellar que canviés de feina, perquè era massa dur passar-se el dia a les teulades, amb pluja i fred a l'hivern i calor a l'estiu. «Així que vaig entrar a treballar a La Seda». Però el sou li va semblar minso, «i vaig plegar», recorda. El seu següent destí va ser el camp d'aviació, «on vaig emprar-me com a paleta, perquè ja tenia experiència». Mentre continuava treballant en el ram de la construcció, a Cal Feu, va fer la sol·licitud per a una llicència de taxi, «que en aquells moments eren una concessió de l'ajuntament». El nostre protagonista recorda que aquells vehicles encara no eren negres i grocs, com ara, «sinó blaus i amb el sostre de color blanc». Patrici treballava a la zona de l'aeroport, «i no tenia horaris, això sempre passa quan ets el teu propi jefe, que no acabes mai». Quan la companyia Ibèria suspenia un vol, en moltes ocasions eren els taxistes els que havien de transportar els viatgers fins a les seves destinacions. «La companyia llogava un parell o tres de taxis, i allà instal·lava els que s'havien quedat sense avió. Gent que no es coneixia entre si acabava fent un trajecte llarg en taxi». D'aquesta forma, Patrici va recórrer Espanya de punta a punta. Va desplaçar-se a Granada, La Corunya, València... «Un dia de Sant Esteve em va tocar fer un viatge a Burgos. Vaig guanyar 7.000 pessetes. En



Patrici Bedós, ja jubilat, es dedica a compilar documents cinematogràfics

aquells anys la veritat és que no cobràvem molts diners, els quilòmetres eren barats».

Com tothom que té molt de tracte amb el públic, Patrici Bedós va viure moments curiosos. «Una vegada em va néixer un nen al taxi. Em van cridar perquè anés a la Plaça d'Espanya d'El Prat, per traslladar a una dona que estava a punt de parir. I mentre fèiem el trajecte fins a l'hospital, i el seu marit cridava com un boig, perquè estava molt nerviós, vaig sentir com al seient de darrera el nadó començava a plorar. Havia nascut al cotxe», recorda Bedós. «Ara tindrà uns vint anys».

Tot i les seves experiències, mai no l'han robat a punta de navalla. «Als taxistas d'El Prat sempre ens han respectat molt. Per exemple, hi ha molts companys que no volen fer trajectes fins al barri de Sant Cosme. Tenen por. En canvi, a mi mai no m'ha passat res a aquest barri». Això sí, no va poder evitar que algú marxés sense pagar del taxi. «Sortien corrent, i és clar, no podies baixar del cotxe i sortir darrera d'ells».

## L'Associació de Cinema Amateur d'El Prat

Ara farà dos anys que el nostre protagonista va jubilar-se, i des de llavors s'ha dedicat plenament a una altra de les seves aficions, la que sempre l'ha identificat entre els veïns d'El Prat, el cinema amateur. Patrici Bedós va pertànyer a l'Associació de Cinema Amateur d'El Prat. «A la ciutat no hi havia gaire distraccions, i ens dedicàvem a la cultura». Amb altres coneguts pratencs, com Fermí Marimon o Pau Giralt, va

començar a fer pel·lícules en Super-8. «Ens reuníem a casa del Pau, amb el Rocamora, el Minguillón, i altres amics, i organitzàvem concursos, gravàvem pel·lícules...» Tot aquest material ara està en mans de l'arxiu municipal, i en els últims anys s'han fet algunes projeccions públiques al pati del Centre Artesà.

«La producció era totalment cassolana: nosaltres mateixos buscàvem les músiques, els actors eren alguns coneguts nostres... També organitzàvem tertúlies a la ja desapareguda Ràdio Odisea. Tot estava en cinta, i ara ho estem passant a DVD o a vídeo». Fa unes setmanes, TV3 va projectar tres dels seus documentals. «El primer portava per títol *Ja sóc aquí*, i tractava sobre l'arribada del president Josep Tarradellas a Catalunya. L'altre era sobre la mort de Pau Casals, i es deia *El mestre ja reposa*. L'últim que van programar va ser *El séptimo descanso*, i recordava els últims dies d'un poble que va ser cobert per les aigües d'un pantà».

Ara, després de jubilar-se, es dedica a treballar a l'estudi de cinema que ha instal·lat a casa seva, tot i que reconeix que no va massa a les sales de projecció. «La veritat és que m'adormo a les pel·lícules». També passeja en bicicleta molt sovint. Els caps de setmana surt a fer llargs recorreguts amb l'Agrupada. Però els dies entre setmana, passeja ell sol. «Vaig a veure com evolucionen les obres del Delta, fins a la platja, pels polígons...»

NEUS MACÍAS

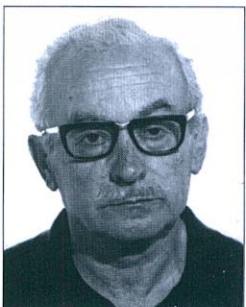


## Palmira Vidal Raventós

El passat dia 11 de gener ens va deixar a l'edat de 96 anys, Palmira Vidal Raventós, vídua de Pere Tarrida.

En el transcurs de la cerimònia, que es va celebrar a l'església parroquial de Sant Pere i Sant Pau, i que va comptar amb l'assistència de molta gent, el Sr. rector va fer esment de la seva personalitat i les ganes de viure que tenia.

Els seus fills Leonor, Nativitat i Josep Maria i la resta de la seva família volen agrair el recolçament de totes les persones que es van interessar per ella.



## Moisès Llopart Aguilera

**3er. aniversari (5-8-1919 / 9-2-2002)**

Tots els teus t'estimem i et recordem. Et tenim present sempre. El teu record és amb nosaltres



## Augusta Alcover Martin

**22-02-1910 / 21-12-2004**

Natural de Castellseràs, Terol. Vídua de Salvador Pons, i de 94 anys, morí en el seu domicili del Prat de Llobregat el dia 21 de desembre de 2004.

La família agraeix totes les mostres de condol

**Vicenç Montull Blasco**, natural d'El Prat, espòs de Maria Ollé i de 83 anys, morí al seu domicili el 12 de gener.

**Josep Riera Cherta**, natural d'El Prat, espòs de Aurelia Cipres i de 71 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 14 de gener.

**José Quesada Panadero**, natural d'Alcaudete, Jaen, viudo d'Isabel Escudero i de 78 anys, morí al seu domicili el 24 de gener.

**Juan Diaz Vadillo**, natural

d'Arriate, Màlaga, espòs de Catalina Gomez i de 67 anys, morí al seu domicili el 25 de gener.

**Francisco Moreno Garcia**, natural del Polopos, Granada, espòs d'Apolonia Gonzalez i de 77 anys, morí al seu domicili el 28 de gener.

**Pascual Martinez Garcia**, natural de Puerto Lumbreras, Murcia, viudo de Maria Sanchez i de 77 anys, morí al seu domicili el 2 de febrer.



## 1er. Aniversari

**Conchita Badet Montagut**

**(4-12-2004 / 12-2-2005)**

Mai no t'oblidarem. Sempre t'estimarem



Nos dejó

**Juan Manuel Sánchez Ladevesa**

Falleció el 24 de enero a la edad de 55 años. Pratense muy conocido y apreciado por todos cuantos se relacionaron con él.

Tu madre, esposa, hijos, hermanos y demás familiares no te olvidamos



Xè Aniversari

**Vicenç Tierra Reverté**

**(1907-1995)**

El seu fill Vicenç, la seva jove Alícia Muñoz, els seus néts, David i Jordi, i tots els seus nebots us demanem un record i una pregària per la seva ànima

**Maria Luisa Padilla Segura**, natural de Lorca, Murcia, esposa de Josep Pons i de 81 anys, morí al seu domicili el 2 de febrer.

**Antonio Jimena Jimena**, natural de Torrox, Malaga, espòs d'Antonia Exposito i de 59 anys, morí al seu domicili el 2 de febrer.

**Florentino Echarri Goicoec**, natural d'Oteiza Solana, Navarra, viudo de Lucia Martinez i de 72 anys, morí al seu domicili el 5 de febrer.

**Carmen Frias Roman**, natural de Palazuelos de Muño, Burgos, viuda i de 89 anys, morí al seu domicili el 5 de febrer.



## 1<sup>er</sup> Aniversario de la muerte de Domingo Quero Quero

Falleció el 21 de enero de 2004  
tus hijos, nietos y demás familia  
no te olvidamos



## Nos dejó Enriqueta Trujillano Moreno

Falleció el día 26 de diciembre de 2004 a la edad 86 años.  
Tu marido, hijos Isabel, Fina y Bartolo, así como nietos  
y resto de familiares, no te olvidamos

# Delta

LLOBREGAT

## HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

Dilluns i dimecres, de 15.00 a 18.00

Dimarts, de 9.00 a 14.00

*Per a la inserció  
d'esqueles, truqueu al*

**93 379 05 33**

**93 370 69 12**

*de dilluns a dimecres,  
de 16 a 19 h.*

# Funerària d'El Prat

## *Sant Pere i Sant Pau*

### SERVEIS FUNERARIS DEL PRAT, S.L.

OFICINES: Ctra. Camí Mel Natrus s/n

**Telf. 93 478 08 31**

**Telf. FAX 93 478 63 33**



CRISTALERIA  
METALISTERIA

**PEDRO**

- Cerramientos de aluminio en general - mallorquinas - rejas
- ballestas mamparas de baño - vidrieras de aluminio y emplomadas
- Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 379 81 05 El Prat de Llobregat (Barcelona)



**moblidecor**

**EXCLUSIVAS**

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



**studio mobel**

**DECORACION**

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted.

Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**SUEPRAT**

C/ Ribes de Freser, nº7  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUIDORES DE LES PRINCIPALS MARQUES  
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

**OSRAM**  
**SIEMENS**  
**SIMON**

Tel. 93 370 83 11  
FAX: 93 370 43 42

Fontaneria  
C/ Castilla, 38 EL PRAT  
Iluminación  
C/ Indústria, 90 EL PRAT  
C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)  
Tel. 93 451 59 52  
Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



## Prenem el te? (I)

A vegades beuríem alguna cosa i no saben el què. Alcohol no, perquè hem de conduir, ¿i si ens fan bufar? El cafè ja m'agrada, però molta quantitat pot posar nerviós, no deixa dormir. A més, i posats a demanar, prendrèiem alguna beguda ben saborosa, que sigui una mica tonificant, que no em senti malament a l'estómac, i evidentment, que no engreixi.

Estem parlant del te.

El te, una beguda obtinguda del resultat de la infusió d'una planta coneguda al món botànic amb el nom de **Thea Sinensis**, que és un arbust de 90 a 120 cm i d'origen asiàtic, que prové de les zones tropicals, exactament a les ribes fluvials a la vall d'Assam, entre la Xina i l'Índia.

El te és una beguda molt antiga i de fa mil·lers d'anys, els textos antics de la Medicina Tradicional Xinesa, ja parlen d'aquesta infusió i dels seus efectes terapèutics. Durant la dinastia de l'emperador SHEN-TUNG (2.737 a.C.) es va observar que a les regions de l'antiga Xina on es consumia més te, les epidèmies eren considerablement molt inferiors. En aquells moments el monarca va declarar el te com la beguda nacional. Durant mil·lers d'anys s'ha pres a l'antiga Xina com a remei terapèutic, sent un element nutritiu i refrescant, fins que ha arribat als nostres temps com una les begudes més conegudes del món.

A l'actualitat, els xinesos encara continuen prenent molt el te, tant a casa, com a la feina, i també als hospitals (la qual cosa vaig poder confirmar, a l'any 1987, exercint professionalment, durant la meua estada a l'Hospital Dong Zhymeng de Pequín.). Aquesta aromàtica beguda s'ofereixen constantment a totes les recepcions comercials, diplomàtiques, i culturals.

Els xinesos sempre t'obsequien amb una tassa de bon te calent, que per ells és un signe de cordialitat, cortesia, de benvinguda i d'amistat.

Pels tibetans, la benvinguda sempre es fa amb una tassa de te i un núvol de llet de yak. I quan t'acomiadem, aleshores et posen dues tasses de te, una per prendre en aquell moment i l'altra es queda sobre la taula, com un signe de benvinguda per quan tornis.

A Europa, el te va arribar al voltant del segle XVII i sols es coneixia com una beguda de l'aristocràcia. Però l'any 1657, un important i conegut establiment londinenc va oferir el te al gran públic, convertint-se en la beguda més important de les Illes Britàniques, que posteriorment i amb els anys es va estendre també arreu del món occidental.

### Varietats del Te

#### *Te verd o te no fermentat*

Obtingut per dessecació de les fulles, en primer lloc per escalfament amb vapor d'aigua, i posterior dessecació per escalfament fins que adquireix un color verd fosc.

Segons la Medicina Tradicional Xinesa, el te verd facilita la digestió, és diürètic, elimina les toxines, reforça la vista i torna jove la pell.

Segons els coneixements occidentals, elaborats per mètodes científics, el te verd és un gran antioxidant i gaudeix de les vitamines A,C,E. També ajuda a controlar la tensió arterial. Redueix els riscos dels problemes vasculars. Millora els nivells de sucre en sang. Regula els nivells de colesterol, és molt diürètic i ajuda a perdre pes. Millora la salut dental per la quantitat de fluor que porta. Atura els processos d'envelliment.

#### *Te negra (te fermentat).*

Passa per un procés de fermentació i oxidació, pel qual s'insolubilitzen una part dels tanins, donant com a resultat un te fosc, mes aromàtic.

#### *Te vermell (semi-fermentat)*

Una fermentació lleu de les fulles, en unes condicions climàtiques específiques d'unes províncies de Xina, que generalment s'elabora a partir de les fulles joves i petites.

Segons la M.T.X. el te vermell gaudeix d'unes qualitats terapèutiques per combatre el colesterol, l'obesitat, i les malalties cardiovasculars. És diürètic, estimulants, angio-protector i ric en vitamina B.

*Te blanc* l'últim d'arribar al meu coneixement. És tracta, de la elaboració de la infusió a partir de la flor del te.

Aquesta mena de te és originària de les altes muntanyes de la Província de Fu-Jian a la República Popular Xina. Aquest conreu es fa a més de 600 metres d'alçada, i per la seva elaboració s'ha de tenir molta cura per la molta sensibilitat de la planta originària. Durant la seva collita, només s'agafen els brots més joves, els quals encara estan coberts d'una mena de vellut blanc, que es portador de tota la gran energia que ens du aquest apreciat te. Per un total de 250 gs de la planta, s'han de collir més de 80.000 brots joves. Darrerament s'ha dessecar a l'aire sobre fins teixits de seda.

Aquesta varietat de te té la qualitat de tonificar la essència vital. El que diem en medicina tradicional xinesa, el Jing o Substància Bassal.

Diu la història de l'imperi xinès, que al segle I i durant la dinastia "Song" que el te blanc tenia propietats per combatre la fatiga, i llegendàriament es deia que era l'elixir de la immortalitat. Aquest luxe només era permès a l'emperador, a la família reial i als nobles. Si el poble el prenia era castigat.

MIQUEL AGUIRRE

Envia'ns bústies, suggerències o textos.  
Tot el que se t'acudeixi sobre la teva ciutat.

No rebrem immediatament a aquesta adreça:

**periodicdelta@yahoo.es**

GENTE SINGULAR

# La permanente

Hace tan solo unos días, pasé por el periódico trámite de cortarte el pelo. Lo hice no en una barbería al uso, sino cómodamente sentado en casa, y por las expertas manos de una buena amiga -peluquera profesional- que además que cortarlo y darme amena charla, mimaba los cabellos, hasta hacer de la enojosa encomienda, casi un deleite.

Digo lo del trámite, porque en la actualidad, lo que en tiempos fue un frondoso y poblado bosque, ha quedado convertido con los años, en un páramo casi desierto, en donde hay que buscar los árboles con lazo, y lo que antes no recibía nunca los rayos del sol, por causa del espeso follaje, es ahora una pista casi lisa, castigada de forma inclemente por soleras y vendavales.

Seguramente, amigo lector, estarás cansado -y más si eres calvo- de oír aquello de que los cabellos únicamente realizan una función estética, que ya no tienen el sentido que en su día tenían de defendernos de la intemperie, que su posesión no es indicio de una menor o mayor valía social, y un largo etc., que intenta -a mi entender inútilmente- hacernos creer a los que hemos perdido todos o parte de ellos, que somos casi unos afortunados por haber sufrido tal pérdida, y que lo realmente fantástico, es tener la cabeza como una bola de billar, porque eso implica el ser más inteligente, más viril, más glamoroso para el sexo opuesto, y un largo etcétera de otras ventajas. Todo ello intentando conseguir -creo que vanamente- que alguien piense que el ser semicalvo, o calvo total, es una auténtica bendición, y que contentos deberíamos estar aquellos que, como canarios en pelecho, hemos perdido nuestra otrora esplendorosa cabellera.

A mí pensar, este razonamiento ha sido inventado, por los que tienen guedejas a manta, para consolar o mofarse -eso nunca se sabe- de los que carecen de ellas, igual que -en referencia al dinero- se esfuerzan en demostrar que este no da la felicidad, y por lo general suele recordarlo, los que están forrados de él hasta las cejas.

Por todo ello, y aun admitiendo que el cabello no es vital, yo no conozco a ningún espécimen que este contento con su calvicie, y aquellos que teniendo pelo se lo cortan al cero, creo lo hacen con la secreta intención de recordarte, que en cuanto quieran, poder volver a tener tanta pelambre como el yeti.

Toda esta perorata viene a cuento - si es que a estas alturas, sufrido lector, aun continuas leyendo - para referir que, en mi caso, tiempos hubo, ya casi olvidados, en que para evitar que se enmarañase, había de lavarme el pelo tres veces en semana, ahora lo que me lavo tres veces por semana es la cabeza.

Y a esos tiempos, se refiere la historia que quiero relatar, la de

un peinado, tipo permanente - por demás singular - de la que fui objeto en mi persona.

Yo era el cuarto de cinco hermanos, con una notable diferencia de edad del que me antecedía en el escalafón fraternal, por lo que en cierto modo, durante casi toda la infancia, fui el juguete de los mayores y singularmente de la menor de mis hermanas mayores, modelo de traviesa en donde las haya, que consideraba que su hermano menor - es decir yo - era el mejor de sus muñecos, porque además de poder jugar con él, le respondía a sus juegos.

Aquel día mi progenitora había tenido que ausentarse, dejándome al recado de mis hermanas, y a eso de media mañana, la menor advirtió que mi cabello era susceptible de recibir algunas mejoras de su mano.

-Le voy a hacer la permanente -dijo mientras asía las tijeras y el peine, al objeto de realizar las labores previas a tal cometido, y en poco más de lo que se tarda en decirlo, había esquilado mi cabeza a mansalva, cortando todo aquello que a su juicio sobraba y que debía ser mucho, porque cuando acabó con la herramienta, mi mollera era lo más parecido a una panocha de maíz recién desmochada.

No debió quedar sin embargo muy contenta de su obra, porque al objeto de realzar la misma, luego de exprimir el zumo de varios limones, y untar con él los cabellos, fue colocando estos en forma de mechones en punta, que una vez secó el limón, del que estaban generosamente impregnados, me daban el aspecto de un auténtico puercoespín, ante el alborozo de mi hermana, que contenta con su fantástica permanente punki, le faltó tiempo para mostrarla a mi madre, cuando poco más tarde llegó.

Como unas castañuelas de contento estaba yo, con mi nuevo aspecto, sin entender como mi madre - nada más verme - primero se llevaba las manos a la cabeza, luego castigaba en un rincón a mis hermanas, y por último, la emprendía con agua y jabón conmigo, hasta eliminar los restos del limón de mis cabellos, aunque ante las desgracias que las tijeras habían consumado, no tuvo otro remedio que acabar con un total esquilado, hasta emparejar las desigualdades, dejándome el cuero cabelludo mondo y lirondo, como muchos años más tarde - y esta vez por causas naturales - he vuelto a tener.

Ni vagamente - y conste que lo he intentado - he podido recordar como fue aquel día "mi permanente". Mis hermanas me contaron que no paraba de reír mientras me la hacían... pero las que debieron pasarlo de miedo - sin duda - fueron ellas.

J.M. HIDALGO

BOLSOS

**Delcar**  
Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53  
EL PRAT DE LLOBREGAT



*La Caputxeta Vermella*

Roba de Nadó  
Canastrellas  
Llistes de naixement  
Mobiliari i Decoració

Ctra. de la Marina, 73-75  
Tel. 93 379 92 04  
08820 El Prat de Llobregat

# La quotidianitat

A l'agenda de qualsevol executiu o d'un home o dona que té professió liberal, tots el dies són gairebé iguals. I no pas de continguts, però sí indubtablement d'estructures i de configuracions, tot i que el temps i el seu pas pot enganyar-nos els sentits (que també compten per a un intel·lectual, per a un tècnic, pel cap de recursos humans o pel cirurgià més prestigiós).

Al final del dia, la substancialització de la lletra i de l'esperit dels temes – de nucli o perifèrics – de “l'agenda”, pot permetre molts balanços i moltes lectures : “avui ha mancat la concreció per fer un acurat seguiment de la malaltia...” / “estic satisfet perquè s'ha acomplert allò anteriorment planificat...” / “hi ha massa precarietat quant al respecte de les condicions laborals dels immigrants...” / “no podem esmerçar tant de temps en fer valoracions sense prou fonament...” / “si no es distensionen les relacions personals, no s'arribarà a la consecució dels objectius professionals...” / “la gent jove d'avui, més o menys preparada, vol emmirallar-se en tots aquells que aparentment, d'una manera fàcil, obtenen diners, fama, èxit i prestigi...” / “els militants d'aquest partit polític són uns prepotents, doncs mai es comprometen en l'ajuda del proïsme...” / “si et cal fer un regal, procura que aquest sigui útil, representatiu, simbòlic i significatiu d'algun valor...” / “per damunt de l'orgull, la sequera i la intolerància, estarà sempre la llibertat i la civilització...” .

Podrien ésser doncs, lemes i conclusions d'un consultor, un metge o el cap de recursos humans d'una multinacional després d'una de tantes jornades d'activitat; jornades que res tenen a veure amb postures tancades i rígides que impedeixen les reconciliacions; jornades on té tant de valor la professionalitat com la producció, l'autoestima com la impregnació de l'entorn; jornades on la bona consciència és important però no és mai suficient si no va acompanyada d'unes determinades funcions, com són l'execució d'ordres –vingui pel canal que vingui– i la realització de tasques – com, quan, on...-.

I no diguem si es fessin dictaminacions a la fi de cada jornada en l'àmbit domèstic. Segurament hi ha molta rutina, però el més enlluernador dels psicòlegs en trauria un bon feix de sentències i resolucions amb la recapitulació de situacions, d'enfrontaments i de complicitats entre els membres d'una família o si més no, d'una cèl·lula convivencial. El grau de satisfacció de cadascun dels esmentats membres del nucli comporta d'immediat, un estat d'ànim i un benestar emocional, cap amunt o cap avall (i depenent dels dies, fins i tot eufòries patològiques); el saber el perquè de diferents actituds ens aboca al més pur *psicoanàlisi* per resoldre on anem i d'on venim, que vol dir què erem –memòria- i què volem ser –

identitat; la resolució de situacions a la cuina o al dormitori i tota la gamma de possibilitats de cara al futur tenen paral·lelisme amb la *teoria conductista*; si quan, per exemple, hem de triar parella i no ens importa ni l'origen ni ens cal reclamar conductes anteriors, serem més “*actualistes*” que ningú (només ens caldrà saber què passa, tenir una bona dosi d'autoconeixement i disposar d'un bon nivell de conducció dels propis recursos).

Tinguem present que les circumstàncies de la quotidianitat són tan variables com la meteorologia i molt menys previsibles; la mateixa amistat, que si és ferma se'ns presenta com una cosa compacta i no precedera, de vegades pot resultar un afer limitat al qual les lleis de la vida, implacables i sense escrúpols, posen fi.

De tota manera, diria que la versatilitat de la quotidianitat, on es presenta més impactant –com a virtut- i sorpresiva és en l'apartat artístic. Si avui anem a contemplar una obra de teatre, en acabar-se la funció el públic manifestarà més entusiasme quan entengui i tingui la impressió que per part de l'artista hi ha hagut un plus d'esforç i dificultat en l'execució: es prima, llavors, el mèrit i ens situem en l'àmbit de la *concepció moral de la recompensa*; si, per altra banda, només ens importa honorar les dots extraordinàries exhibides amb gràcia i naturalitat, adoptarem una *actitud intel·lectual* més a prop de l'*estètica*. Potser, en definitiva, ens hauríem de quedar amb la plasticitat de l'escena que per la seva concisió, exactitud i força dona relleu a les idees.

I si anéssim –o poguéssim anar- cada dia a contemplar i veure i gaudir i escoltar...una obra de teatre, una pel·lícula al cinema o un concert de música –clàssica, moderna, contemporània o futurista-, mai sortiríem amb el mateix estat d'ànim, entre d'altres motius perquè tampoc mai hi aniríem amb idèntica esma.

El que sí resulta totalment indefectible i vàlid per als habitants de la conca mediterrània és que difícilment no podríem passar cap dia sense algun rajolí d'oli d'oliva. Fa sis mil anys que les primeres oliveres aparegueren per Síria i Palestina. Dia a dia, quotidianitat rera quotidianitat, haurien de transcórrer al menys mitja dotzena de mil·lenis més per tal que les desenes de generacions posteriors es delectessin diàriament amb els benefactors efectes de l'oli d'oliva. Seria senyal igualment inequívoca que encara el món continuaria anant fent...

VICENC TIERRA

## AMB L'AIGUA AL COLL

### Sense agenda

Es pot viure sense agenda? Aquí hi van deu raons que diuen que sí.

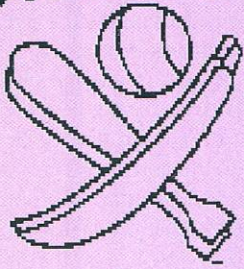
1. Del que ens importa, ja ens recordem
  2. És una excusa fantàstica per no anar als actes que no ens resulten interessants
  3. És una bona manera de fer funcionar la nostra memòria
  4. D'acord amb el punt anterior, és també una manera d'exercitar l'autoestima
  5. No ens cal escriure cites per quedar bé quan ens les proposen
  6. No tenim complexos quan hem passat un mes sense escriure-hi res.
  7. No ens cal planificar gaire
  8. Tenim un munt de targes a la bossa que podem buidar a gust cada setmana
  9. Segur que tenim més temps per perdre
  10. Com no tenim agenda, no la podem perdre
- I, ara, deu raons que diuen que és imprescindible
1. Què farem amb les no-sé-quantas agendas que ens han regalat?
  2. Si el cap ens diu: apunta a l'agenda, cap on mirarem?
  3. No ens recordarem d'assistir al bateig del fill de la cosina pesada

4. Teníem entrades per a un concert gratuït i ens hem oblidat
5. D'acord amb el punt anterior, la nostra autoestima estarà pel terra
6. No podem apuntar mil i una cites inútils que ens fan creure que som importants
7. No perdrem el temps pensant què passa el 23 d'abril
8. Com omplir els moments buits mentre esperem que ens rebí algú?
9. Què farem quan algú ens digui: esborra'm de la teva agenda?
10. No tindrem el goig de recuperar l'agenda que ens havíem deixat al metro

Ull! Que ningú pensi que tant es pot argumentar a favor com en contra. Que ningú pensi que tot és igual. Que ningú pensi que tot està justificat. Que ningú pensi que hi ha coses injustificables. Que ningú pensi que “La vida segueix igual”. Sobretot, sobretot, “la vida segueix extraordinàriament desigual”, estimats lectors i lectores. O algú sosté que un dia és igual a un altre?

MANOLITA SANZ

Restaurante Frontón

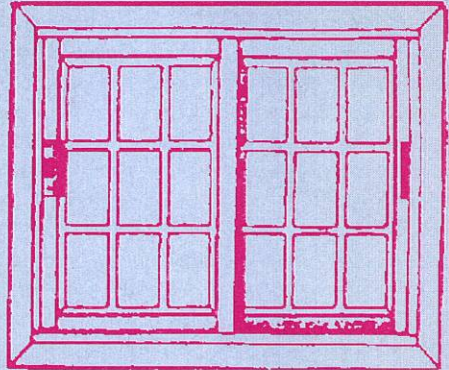


Casa  
Alcaide

C/ NICOLÁS M<sup>a</sup> URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT



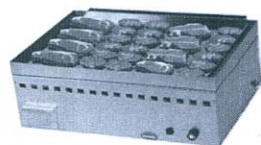
- CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.**

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA
- FABRICACION PROPIA EN ACERO INOXIDABLE

Lavavajillas  
automático



Plancha de  
asar de cromo



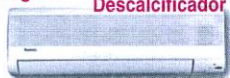
Descalcificador



Armario



Osmosis  
de agua



Aire  
acondicionado



**PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS**

EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93  
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63

**ASESORIA**  
**CARNIAGO, S.L.**

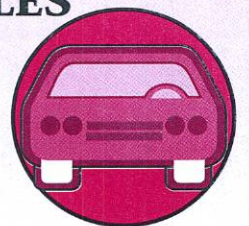
**ASESORAMIENTO  
INTEGRAL**

- Administrativa
- Fiscal
- Laboral
- Contable
- Jurídica

15  
AÑOS  
A SU SERVICIO

**SEGUROS GENERALES**

- Automóviles
- Motocicletas
- Hogar
- Comercio
- Salud



Ctra. Marina, 71 bajos  
Tel.: 93 370 62 68  
Fax: 93 370 77 11  
08820 El Prat de Llobregat

Entrevista a Maite Travé, artista i professora de l'Escola d'Arts

## “L'art és una forma de vida”

“Odio que em vegin pintar, em fa moltíssima vergonya”, confessa rient Maite Travé (Barcelona, 1978), una de les joves professores de l'Escola d'Arts del Prat, i ex-alumna d'aquesta institució que ja ha arribat als 28 anys d'edat. “Normalment aprofito el taller d'aquí de l'Escola, perquè puc estar sola i tranquil·la, però és que això que algú estigui amb mi mentre estic creant... no ho puc suportar”. Tampoc no és gaire fàcil poder conèixer a aquesta pintora amagada sota una evident capa de tímida, a qui costa pescar-li les paraules, i a la que fins i tot li sorprèn la idea de ser objecte d'una entrevista. Aliena a totes les aparences i sense fer excessiu soroll, Maite es va construir de mica en mica un petit espai propi que va lluitant per sortir a la superfície. “Exposar”, explica, “és diferent a què t'observin pintar. Quan veus la teva obra penjada, ja hi ha una distància, i no ho veus com una cosa tan pròpia que et fa vergonya”.

A la nostra ciutat, el nom d'aquesta artista local ha sonat, entre d'altres, en una mostra individual de l'any 2000, *Fragments de Realitat*, i actualment és un dels noms amagats darrere l'organització de l'exposició col·lectiva d'alumnes de l'Escola d'Arts, *Veritas*. I pels que es vulguin fer una idea directa de com aquesta jove artista veu el món a través de la seva obra, des del 25 de febrer i fins el dia 24 de març, la podran descobrir a l'exposició col·lectiva de dones *Tan mortals, tan divines*, a la Sala d'Art Josep Bages. Allà hi inclourà el projecte *Construcció*, que representa els nous camins que està experimentant aquesta pratenc. “Jo sempre he treballat amb la idea de l'espai. Primer plasmava espais arquitectònics de forma hiperabstracta, i després vaig passar a materialitzar aquests espais, a crear-los amb materials. Fins que vaig fer *Fragments de Realitat*, treballava sobretot a partir de teles, però muntar aquesta exposició em va plantejar la necessitat de canviar. Així que vaig passar a un nou material: la fusta”. A *Construcció*, Maite Travé ha creat trenta peces de fusta, que ha anat creant sovint “intuïtivament, deixant que anés sorgint”, i que s'exposen penjades en una paret. “És una obra potser més escultòrica, on té tanta importància allò individual com el conjunt. A més, l'espai, la llum, la sala... influiran en l'obra final. La veritat és que fins que no estigui exposat no sé com quedarà, i si ho trasllado a una nova sala, l'obra canviarà totalment”.

La decisió de dedicar-se al món artístic no va ser vocacional, sinó més ben meditada, i és que el pas definitiu no el va donar fins la seva inscripció a la carrera de Belles Arts. Tot i això, es perd entre punts suspensius quan se li demana per definir el seu procés creatiu, la materialització d'una idea, i és que per Maite Travé l'art no té unes fronteres concretes. “L'art és una forma de vida, perquè tot el que fas i tot el que veus ho portes al teu terreny. Absolutament tot està mogut per l'art. Jo, per



Del 25 de febrer al 24 de març es podrà veure part de la seva obra a l'exposició col·lectiva *Tan mortals, tan divines*, a la Sala d'Art Josep Bages

**“Jo, personalment, com a artista no sóc gaire perfeccionista, perquè m'agrada deixar més espai a l'expressió. Tot i això, encara estic madurant»**

exemple, vaig sempre pel carrer amb la meua càmera de fotos, buscant fragments de realitat, observant. Perquè en l'art, aprendre a mirar és el més important. Això és el que vaig aprendre a l'Escola d'Arts, i això és el que intento ensenyar ara als meus alumnes”. El fragment, un element que la pintora pratenc destaca a l'hora d'explicar el seu procés cap a l'abstracció. “Tu pots pintar un quadre on hi ha un tamboret, i un mocador, per exemple. Però arriba un moment que te n'adones que un fragment

d'aquest quadre, que no té sentit figuratiu, té el mateix valor que tota l'obra. Aquesta és una forma d'abstracció que sorgeix com una necessitat. La gent sovint oblida que al darrere hi ha un procés creatiu, un tema que és molt important, i una tècnica que permet diferenciar un bon quadre d'un que no l'és”.

Des de fa tres anys, Maite Travé comparteix els seus coneixements amb els alumnes de l'Escola d'Arts, tot i que també se la pot veure de tant en tant donant classes en un institut. “De vegades, quan veig un nou alumne, penso: però què vols que t'ensenyi? Perquè potser en la pintura d'aquella persona has vist una cosa boníssima, el que passa és que ell no n'és conscient encara”. Com a professora, ella li oferirà una tècnica, perquè després ell trobi l'equilibri entre expressió i perfecció que busqui. “Jo, personalment, com a artista no sóc gaire perfeccionista, perquè m'agrada deixar més espai a l'expressió. Tot i això, encara estic madurant, i vull tenir més clar el que vull fer abans d'intentar exposar a galeries més importants. Sé que no és un món fàcil, però jo no m'obsessio amb el fracàs. Mentre estigui contenta amb el que faig, jo continuaré endavant”.

AZAHARA PALOMARES

# Una nova gesta de El Pirata

*Pau Bou estrena una nova obra basada en la mort del ciclista italià Marco Pantani*

Amb un dels títols segurament menys comercials dels últims temps, el Taller de Teatre Kaddish ha volgut continuar jugant amb el llenguatge teatral amb *Elegia* per Marco Pantani. El títol ja deixava en evidència la temàtica de l'obra: un homenatge a la figura del ciclista italià conegut com El Pirata, mort ara fa un any per una sobredosi de cocaïna. I, per tal que el tribut fos encara més ampli, les representacions es van allargar, a part del cap de setmana, al dilluns 14 de febrer, data del primer aniversari de la desaparició de l'esportista. Estrenada el divendres 11 de febrer amb la meitat de l'aforament venut, la cita va reunir a habituals de les propostes de la sala juntament amb admiradors de Pantani, i altres espectadors recelosos per una temàtica si més no poc ortodoxa.

Escrita, dirigida i interpretada per l'habitual Pau Bou, en aquest cas acompanyat a l'escenari per uns magnífics David Sánchez i Isabel Núñez-Castro, *Elegia per Marco Pantani* va sorprendre. I ho va fer gràcies a



**Pau Bou, en aquesta obra, està acompanyat a l'escenari per uns magnífics David Sánchez i Isabel Núñez-Castro**

una estructura original, descendent en un principi però que uneix amb saviesa els fils a mesura

que avança l'acció, per culminar en tot un homenatge ple d'emocions i tendresa. Sumant

textos originals de Bou, de marcat caràcter poètic, amb adaptacions de textos i entrevistes aparegudes a la premsa (a destacar les recreacions de les declaracions de la mare i la xicota del ciclista a través de la veu de Núñez-Castro), l'obra sap atrapar a l'espectador tant des d'una aparença visual de reminiscències líriques, com amb unes treballadíssimes actuacions, malgrat alguns nervis evidents sobre l'escenari. A remarcar també l'encertada elecció musical, que condueix de forma adequada al públic en aquesta escalada emocional.

Com tota bona proposta teatral, aquest tribut a Marco Pantani sap transcendir la seva excusa creativa per dur-nos pels camins de la reflexió sobre la vida, la mort, el fracàs en l'amor i en la vida, els mites i la immortalitat. En resum, una petita joia amb el regust de les millors gestes ciclistes de El Pirata. Tant de bo que d'altres escenaris recuperin aquesta recomanable proposta.

**A. PALOMARES**

## La soledat de la projecció humil

**Alguna cosa falla. No sabem on, però alguna cosa no deu rutllar del tot bé quan un centre cívic de la nostra ciutat organitza un cicle de cinema amb cara i ulls, i la projecció de la setmana acaba amb l'enviat d'aquesta publicació sol amb les seves circumstàncies. On és el públic dels actes culturals al Prat?**

Segurament això mateix es van preguntar els membres de La Claqueta Metàlica, que fa poc van plegar veles farts de viure les seves projeccions de cinema en soledat. I aquesta de vegades patètica escena que es va viure, un cop mes, aquest mes és una causa més que probable de l'arraconament de molts projectes que segurament omplirien i donarien color a una agenda cultural que de mica en mica va quedant més desangelada.

L'anècdota del mes, però de la qual en deu haver hagut rèpliques variades durant aquest febrer, va ser la projecció, el dia 9 de febrer, del documental *Polígono Sur*. El Arte de las 3.000 Viviendas, dins del cicle Cinema i Societat, que des del mes de gener el Centre Cívic Jardins de la Pau ha

posat en marxa al voltant de temàtiques com la infància, la vida urbana o la dona, que serà l'eix de la programació del mes de març. No es tracta d'uns passis improvisats: en la programació podem veure títols prestigiosos i força recents com *En la Ciudad*, de Cesc Gay, o *Quiero ser como Beckham*, un dels últims èxits del cinema britànic. *Polígono Sur*, dirigida per Dominique Abel, a més d'haver representat al nostre país a la secció Panorama del Festival de Berlín, és un retrat que a més d'un pratenc li hauria estat proper. Al llarg d'aquesta coproducció hispano-francesa, se'ns apropa la realitat d'un barri marginal de Sevilla, de població majoritàriament gitana, però que amaga una riquíssima vida cultural, especialment a través del flamenc

i del rap. Suposo que no cal ser gaire despert per pensar que a l'altra banda de l'Avinguda Onze de Setembre tenim una realitat amb molts paral·lelismes amb aquest retrat del barri de les 3.000 Viviendas.

Puc acceptar que les condicions de projecció i la comoditat no siguin les millors, però és una lloable iniciativa d'apropar un cinema menys habitual a les nostres televisions, i de forma totalment gratuïta. Cert que no són propostes massives, però segur que de l'interès d'algú més que de la parella d'origen sevillà que va abandonar la sala a mitja projecció.

On està l'error? En els programadors, en els organitzadors, en l'ajuntament, en el públic? En la promoció, en els mitjans de comunicació? Potser hagi arribat el moment d'asseure'ns a reflexionar en comptes de resignar-nos a la soledat de la sala de projecció. El dinamisme cultural de la nostra ciutat està en les mans de tots.

**AZAHARA PALOMARES**

# Benedetti pasea sus versos por el Prat

*Emotivo recital de poeta uruguayo en el Teatre Kaddish*

«Mi táctica es / mirarte / aprender como sos / quererte como sos...» nos susurró Benedetti en cuerpo y voz de un grupo de rapsodas pratenses, que se reunieron el pasado 6 de febrero para acercarnos algunos de los versos más conocidos de este poeta que es patrimonio de todos.

La escenografía del Kaddish recordó un referente cinematográfico que tiene mucho que ver con Benedetti: se trata de la película «El lado oscuro del corazón», una producción argentina de culto del 92, donde el poeta realizó un pequeño escarceo lleno de ironía y humor. Los asistentes al recital fueron rodeando la escenografía que prepararon los rapsodas, mesas y sillas recreando un pequeño bar, haciendo la lectura cercana, próxima para plantarnos los poemas de Benedetti frente a frente.

Emma Marcos, Maite Besora, Ignasi Boixadera, Luisa Contreras, María Donoso, Alicia F. de Juan, Marga Pérez, Laura Quinto, Josep R. Segurado, Ceci Ràfols, Alicia Romero y Óscar Solsona realizaron una emotiva lectura de muchos de los versos que Benedetti ha hecho universales. El amor, el humor o la crítica social, temas que el poeta uruguayano ha recreado con una sublime genialidad, se fueron presentando en forma de poemas que en la voz de este grupo de rapsodas pratenses tenía una intensidad extraordinaria, que consiguió emocionarnos a más de uno del nutrido grupo de asistentes, generoso para un acto de este tipo.

En algunos momentos del recital, se tuvo la oportunidad de escuchar la voz del poeta, acompañado por la música y el verso de Daniel Viglietti,



una grabación recogida en el poemario-cd «A dos voces», donde la profundidad de algunos poemas dejaron paso a la ironía versificada de estos dos uruguayos imprescindibles.

Ya han pasado unos días de este emotivo recital —que esperamos se vuelva a repetir en otra ocasión—, pero Benedetti aún nos seguirá susurrando a nuestro oído por el resto de los días: «...mi estrategia es / en cambio / más profunda y más / simple / mi estrategia es / que un día cualquiera / no sé cómo ni sé / con qué pretexto / por fin me necesites»

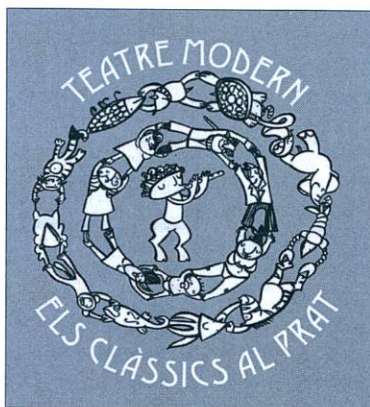
MARIANO MARTÍNEZ

## Nueva edición en el Modern del ciclo musical 'Els clàssics al Prat'

Durante los próximos fines de semana de febrero y marzo podremos disfrutar, en el Teatre Modern, del ciclo de conciertos «Els clàssics al Prat», que organiza la Unió Filharmònica del Prat.

La heterogénea propuesta musical de esta edición se podrán ver a partir del 26 de febrero, con el primer concierto del ciclo, a cargo del Trio del Liceu, un grupo fundado el 2003 y que en poco tiempo se ha logrado hacer con el favor del público y la crítica, convirtiéndose en una referencia musical.

El próximo 25 de marzo, los amantes del jazz tienen una cita. El segundo concierto de «Clàssics al Prat» es una propuesta de TGN Reunión «Kind of blue», una reunión de diferentes músicos de formaciones de Tarragona,



que se han unido para interpretar algunas de las composiciones de uno de los discos clave en la historia del jazz, el «Kind of Blue», de Miles Davis.

Barcelona Brass Quintet protagonizará el tercer concierto. El grupo barcelonés se caracteriza por un amplio repertorio y una gran variedad de estilos, factores muy valorados por sus seguidores. Para cerrar el ciclo de concierto organizado por la Unió

Filharmònica, el Quartet Glink Bcn (cuarteto de cuerdo) y Josep Fuster (clarinete), ofrecerán un espectáculo basado en el clarinete durante el romanticismo.

DELTA

## Breus

### La poeta Cristina Peri Rossi, protagonista de «L'Espai de poesia i pensament»

Cristina Peri Rossi nos visitó el pasado 17 de febrero dentro de l'Espai de Poesia i Pensament que organiza l'Associació d'Amics de la UNESCO del Prat y presentado por Mariana Colomer. Bajo el nombre «Cristina Peri Rossi. Mi poesía en las dos orillas», la poeta uruguayana, residente en Barcelona, recitó una muestra de sus versos escritos entre Uruguay y su exilio catalán. Cristina Peri Rossi tiene una larga trayectoria como profesora de literatura, traductora y periodista, además de ser una consumada poeta, cuentista y novelista. Entre sus obras recientes destaca el libro «Estrategias del deseo», publicado en Lumen, un interesante y lúdico viaje poético donde indaga, a través de los versos, el mundo del deseo y la sexualidad lésbica.

### L'obra «Ets aquí?», finalment substituïda per «Sexes»

El proper 16 d'abril es representarà al Teatre Modern l'obra «Sexes», amb Xavi Bertran, Jordi Sànchez, Eva Barceló, Sílvia Abril i Rosa Boladeta. Aquesta obra substitueix definitivament «Ets aquí?», obra de Vànica Produccions, suspesa el passat 9 de gener. L'obra, protagonitzada per Joel Joan i Clara Segura, també es va suspendre a Reus el dia anterior a la representació del Prat. Tot i els intents de l'Ajuntament per trobar una nova data, finalment serà l'obra «Sexes» la nova entrada dintre les propostes teatrals del Modern.

### L'exposició «El Camp de la Bota», Premi Ciutat de Barcelona d'Arts Plàstiques 2004

Fins al proper 13 de febrer es podrà visitar a la Sala d'Art Josep Bages de Torres Muntadas el projecte i l'exposició «El Camp de la Bota», de Francesc Abad, que aquest mes de febrer ha rebut el Premi Ciutat de Barcelona d'Arts Plàstiques 2004. El jurat del premi ha valorat «la recerca documental i la recuperació de la memòria d'un dels episodis més sagnants de la recent història de la ciutat (de Barcelona)». L'exposició de Francesc Abad va iniciar el seu recorregut de dos anys per diverses ciutats catalanes el passat 12 de gener al Prat, en un acte de inauguració que va comptar amb la presència del Conseller Joan Saura, i l'alcalde del Prat Lluís Tejedor.

### El voluntariat, protagonista de diverses activitats culturals al Prat

El passat 11 de febrer es va inaugurar, al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa, l'exposició «Expo-val», que recull tota una sèrie de propostes entorn als valors i el voluntariat. La pretensió principal d'aquesta exposició és la de sensibilitzar els ciutadans en la corrent solidària del voluntariat a la ciutat del Prat. Tot això mitjançant una reflexió sobre els valors que han de ser el fonament de la societat del segle XXI i mostrant el voluntariat com un estil de viure els valors. La iniciativa es impulsada pel Centre de Promoció Social Francesc Palau, que aquest any celebra el seu vintè aniversari.

# Elementos naturales ficticios en el Ona Nuit

Como es habitual Ona Nuit acoge actualmente una exposición. Estos días presenta a Núria Palau, licenciada en Bellas Artes y especializada en escultura, además posee amplios conocimientos musicales que ejercen influencia en su obra, como por ejemplo vemos en *Home tocant la flauta*, obra que podemos ver en la muestra.

La exposición es muy ambigua y contrastada. La autora hace protagonista de su obra a la naturaleza y a la música.

En la primera sala predomina la obra de pequeño formato centrada en elementos naturales que nos son mas cercanos como palomas, flores, enigmas, manzanas, el infierno... todos son elementos que podemos encontrar presentes en nuestra vida cotidiana. Utiliza



Núria Palau, junto a una de sus obras.

el color y las formas como un elemento natural más que se integra en la obra y las texturas contribuyen a mayor dinamismo y profundidad de la misma.

En la otra sala se puede ver una obra más cercana estilísticamente un poco parecida al diseño actual. Sigue los mismo temas pero con un formato más variado, como rec-

tángulos (Músic tótem) o grandes cuadros como *Homenatge a A.R. Penck*. En esta parte sus colores son más brillantes, con tonos no tan variados pero si más puros. Las formas continúan siendo simples pero aquí acogen al color y lo encierran en su interior. En este espacio también encontramos una instalación donde las hormigas son las protagonistas y se expanden en el espacio, un posible homenaje a Dalí.

En definitiva, la exposición de Núria Palau se configura como una visita agradable para el espectador que se encontrará con una obra caracterizada por su variedad y su amplitud colorista.

ALICIA C. S.

## ACTIVITATS DE LA BIBLIOTECA POPULAR ANTONI MARTÍN

• Dijous 3 de març, a les 17 hores: «Cafè amb lletres» (Club de lectura per a dones). Una trobada entorn a un cafè de mitja tarda, tot comentant una novel·la llegida: *Living l'Havana*, de Ferran Torrent

• Fins al dilluns dia 7 segueix: Exposició: "El PSUC al Prat, del franquisme a la democràcia" Produïda per Iniciativa per Catalunya-Verds

• Del dilluns dia 14 de març fins al divendres 15 d'abril, Exposició: "Les Dones del 36" Produïda per l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona i l'Associació Dones del 36. Un exercici de memòria històrica que exposa el protagonisme i el decisiu paper de les dones durant els anys de la Guerra Civil del 1936 al 1939. Organitzada en cooperació amb la Regidoria de la Dona de l'Ajuntament del Prat

• Exposicions bibliogràfiques de març: Del fons documental de la Biblioteca, exposicions de documents per a lectures adients per a l'època de l'any:

*Infantil:* - "Contes de ciència i ficció". Com en les obres de Jules Verne, el gran autor pioner de la novel·la de ciència-ficció, diversos contes i històries infantils també incorporen invents i elements científics més o menys imaginats per construir un relat atractiu. Ara exposem una mostra dels diversos contes de ciència-ficció que tenim a la Biblioteca.

*Adults:*

• "Dona i societat". En l'avinentsa del Dia de la Dona i de manera complementària a l'exposició en sala, en la qual és mostra el protagonisme i el decisiu paper de les dones durant els anys de la Guerra Civil del 1936 al 1939.

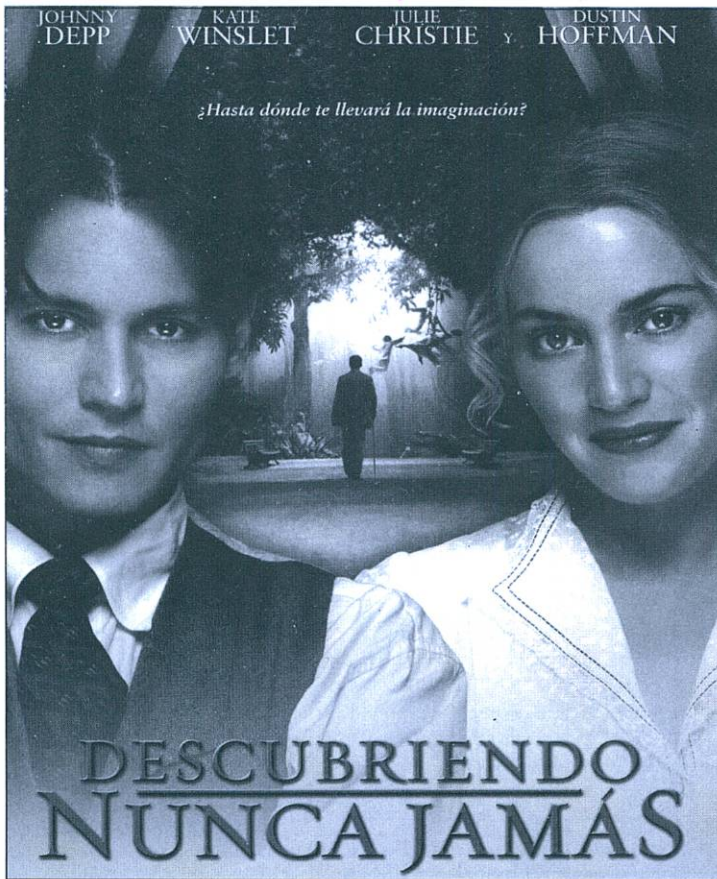
• "Còmic per riure". Tan els acudits com les tires còmiques que humoristes i dibuixants publiquen a diaris i revistes, sovint es recullen i publiquen en àlbums de còmic. Altres vegades, els autors s'esforcen en la seva vena creativa i publiquen històries d'humor amb un fil argumental únic. Unes i altres obres esdevenen molt entretingudes per a moments de relaxació i són un bon esquer de lectura per als amants de les "bandes dibuixades". Ho podeu comprovar fàcilment.



# TEMA SISTEMAS ABIERTOS S.L.

C/ Victor Casanovas, 15-17 (tda. 1) • 08820 El Prat de Llobregat  
Tel. 93 379 15 98 • 93 479 20 59 • Fax 93 479 22 65  
e-mail: info@temasisa.com • web: http://temasisa.com

- ✓ Ordenadores
- ✓ Impresoras
- ✓ Software
- ✓ Redes Locales
- ✓ Internet
- ✓ Consumibles
- ✓ Videoconsolas
- ✓ Juegos



## Radiografía amable del padre de Peter Pan

Todo comienza cuando el famoso dramaturgo escocés J.M. Barrie (Johnny Depp) observa cómo su última obra cautiva y sorprende a la refinada sociedad eduardiana de la Inglaterra del siglo XIX. Barrie es un genio de la literatura, pero está aburrido de abordar siempre los mismos temas en sus novelas, así que necesita encontrar una fuente de inspiración urgentemente. Hasta que un día, inesperadamente, la encuentra mientras pasea tranquilamente con su San Bernardo, Porthos, por los jardines londinenses de Kensington. Allí, Barrie tropieza con la familia Llewelyn Davies: cuatro niños huérfanos de

padre y su bellísima madre, que acaba de quedarse viuda (Kate Winslet). A pesar de que la severa abuela de los niños, Emma du Maurier (Julie Christie), no lo aprueba y del resentimiento de su propia esposa (Radha Mitchell), Barrie se hace amigo de la familia. Entretiene a los chicos haciendo juegos de magia, disfrazándose, haciendo travesuras y crea para ellos mundos imaginarios de castillos y reyes, indios y vaqueros, y piratas y naufragos. Y de esas emociones incomparables y las ansias de aventura que reinan en la infancia surgirá la obra maestra más atrevida y famosa de Barrie, "Peter Pan".

## Programació del Cine Capri – Març 2005

Algunes de les pel·lícules reservades i no confirmades són:

- «Hich»
- «Descubriendo Nunca Jamás»
- «Robots»
- «El Hundimiento»

Per confirmar, truqueu setmanalment al 93-379 59 43.

## Sorteig d'entrades pel Capri

Joan Iroz Carrillo, Joan Joly Ribas, Josep López Molina, Benet Llopis Xirinach, Jaume Lajara Castellort, Antonio Mateos, Joan Rulló Puig, Marta Sancho, Montserrat Suñol Darnés i Joan Carrera Mas.

Les entrades es poden recollir a la redacció de Delta, al carrer Castella, n. 5, el nou Horari d'Oficina:

- Dilluns i dimecres, de 15.00 a 18.00 hores
- Dimarts de 9.00 a 14.00 hores

## Telèfons d'interès

Aeroport .....	93 298 38 38
Ajuntament .....	93 379 00 50
Ambulàncies .....	93 370 33 04
Aigües del Prat .....	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme) .....	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià .....	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca .....	93 370 51 52
Bombers Barcelona .....	93 253 53 53
Bombers Hospitalet .....	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via .....	93 370 41 01
Creu Roja .....	061
Correus i Telègrafs .....	93 379 01 99
Guàrdia Civil .....	93 379 01 60
INEM .....	93 379 48 63
Jutjats .....	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social .....	93 370 00 12
Polícia Local .....	092 / 93 478 72 72
Polícia Nacional .....	091
Registre de la Propietat .....	93 370 83 61
RENFE .....	93 379 01 37
Serveis Funeraris .....	93 478 08 31
TAXI EL PRAT .....	93 370 16 11
Tel·fònica .....	1004

## Felicitats



El 3 de febrer la senyora Rosa Casino Sánchez i el senyor Eduard Cordero Pelegrin celebraren les noces d'ora a l'església de Sant Francesc d'Asís del Poble Nou.

Els fills i néts us desitgem moltes felicitats.

## Felicitades



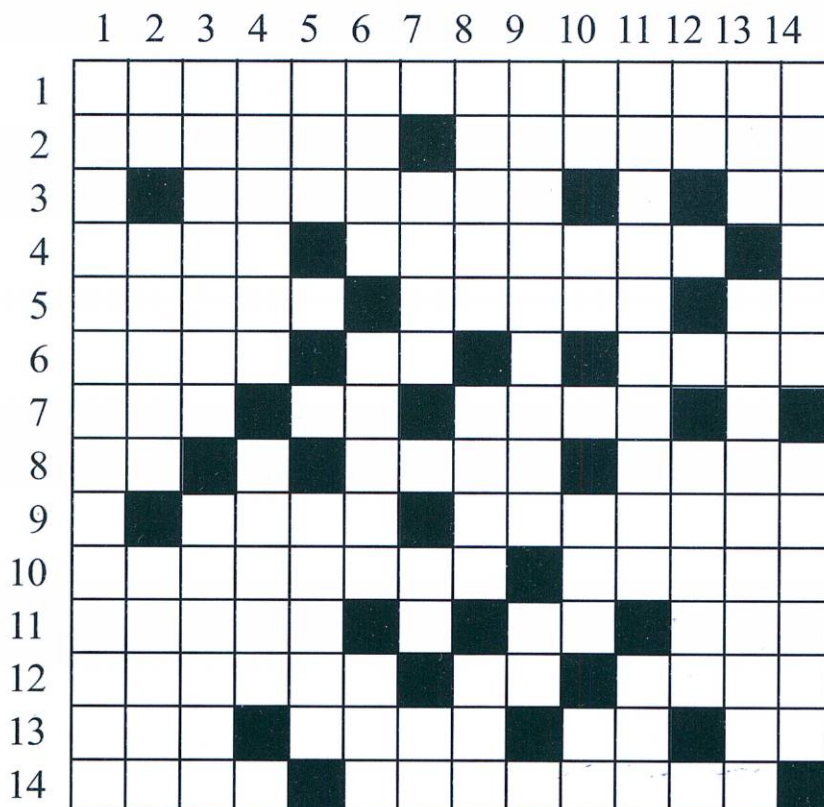
El dia 19 de enero, nació Ismael, segundo hijo de Ángel Raluy i Carlota Dobaño.

El feliz nacimiento tuvo lugar en el hospital de Sant Joan de Deu y el niño pesó al nacer casi 4 kilos. El matrimonio ya tiene una hija de 2 años, Judith.

## PRATIGRAMA per Puigmalet

Núm. 17

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc.



**Horizontals:** 1. La que pot exercir de presidenta, si aquesta falta. – 2. Resaria. Flexible. – 3. Conductor novell. *Cal ...*, antic nom de la masia de cal Coracero a la Bunyola. Carboni. El nostre de cada dia. – 4. Sense ells no hi guipem. El creador belga de l'inspector Maigret. Barcelona. – 5. Sogra de Rut a l'Antic Testament. Curar la sarna. Xai. – 6. El germanet Montoliu en un Audi. Gos. Principi de qualitat. Bens. – 7. Associació de Wagnerians Senegalesos. Arbre matemàtic. Bufetada. Entrem a Bucarest. – 8. Res. Ball típic aragonès. Al ..., el president demòcrata que els EUA no van poder tenir. Amunt. – 9. Iode. *Nom de pila del dibuixant dels llibres «Masies del Prat»*. Waldorf ..., hotel de luxe centenari a Manhattan. – 10. Torno burgès. *Oriolus oriolus*, gran ocell groc escàs al delta. – 11. Abreugem la Raimunda. Dins del mar. El bruixot. Lletre grega que mata. – 12. *Gran massa d'aigua present al nostre delta*. No ho és tot el que llueix. Jugador de bàsquet que es mou pels laterals. – 13. Narradors Catalans Extraordinaris. Coratge de fer una cosa. Fronteres de Terol. Comunitat Europea. – 14. Degustació. *Carrer pratenc on trobem les oficines d'aquest periòdic*.

**Verticals:** 1. Conscientment. – 2. Entrem a Iran. Clàssica marca espanyola de roba de luxe. Cerca. – 3. *Cal ...*, masia ruïnosa a Ribera. Plegades. – 4. Autor holandès de l'«Elogi de la Follia». *Cognom de l'artista pratenc que ens fotografia les masies al carbó*. Tarragona. – 5. Habitatge en un edifici. Conjunció. Fòsfor. De tan aganat, es menja l'última. – 6. Peixos aplanats de sorra. *Cygnus olor*, gran anàtid escàs al delta. Yxartians Neoconservadors de Catalunya. – 7. Al mig del cel. Continent capgirat. Oxigen. Saludable. Mitja iaia. – 8. ... Lagerlöf, la primera escriptora que guanyà el Nobel. Entre espatlla i colze. Arbres místics. – 9. Pobladores d'illa. Au. El principi i el final de tot. – 10. Dóna. Sodi. Fluor. La suma de les parts. Infusió. – 11. *En l'espai d'aquest edifici s'ha projectat la nova biblioteca municipal*. Per tothom és sa, menys pels vampirs. – 12. Nit consonàntica. La fi del món. Alfa. L'arcàngel que renta més blanc. Final del final. – 13. Fart. *On hi ha l'escorxador l'Ajuntament vol construir la nova*. – 14. Conclous. Tallaré arbres.

**Horizontals:** 1. Vicepresidenta. – 2. Orària. Elàstica. – 3. L. Raspall. C. Pa. – 4. Ulls. Simenon. B. – 5. Noemi. Sanar. Be. – 6. Tete. Ca. Q. Xais. – 7. AWS. P. Buta. B. – 8. Re. J. Gore. Dalt. – 9. I. Joan. Astoria. – 10. Aburgeso. Oriol. – 11. Munda. A. Or. Eta. – 12. Estany. Or. Aler. – 13. NCE. Ànim. TL. CE. – 14. Tast. Castella.

**Verticals:** 1. Voluntariament. – 2. Ir. Loewe. Busca. – 3. Carlets. Juntes. – 4. Erasme. Jorda. T. – 5. Pis. I. P. Agana. – 6. Raps. Cigne. YNC. – 7. E. aisa. O. Sa. Ia. – 8. Selma. Brad. Oms. – 9. Illenques. Or. T. – 10. Da. Na. F. Tot. Te. – 11. Escorxador. All. – 12. Nt. N. A. Artel. L. – 13. Tip. Biblioteca. – 14. Acabes. Talaré.

Solucions al Pratigrama núm. 17

# La AE Prat lidera la liga

El Prat, con su triunfo in-extremis ante el Júpiter y el empate cosechado por el Masnou en Sant Celoni, vuelve a comandar la clasificación pese a que en la jornada anterior terminó con su buena racha de resultados en el partido jugado ante El Morell, donde se truncaron los doce partidos sin perder. En concreto los pupilos de Manolo Márquez no caían desde el pasado 31 de octubre ante el Badalona B en el Sagnier.

**No resolvieron hasta la reanudación.  
Prat 3, Poble Sec 0**

Pese a que el resultado pueda decir lo contrario, lo cierto es que al Prat le costó doblegar al Poble Sec, equipo que lucha por salvar la categoría. No fue hasta la segunda parte cuando los pratenses se aseguraron el triunfo al marcar el segundo gol. La primera parte comenzó de maravilla, pues en la primera jugada de peligro Jaime abrió el tanteador con su segundo tanto en la liga (el primero también fue al Poble Sec en la primera vuelta). Tras el descanso, el Sec con los pratenses, Iván Fuentes y Lay en sus filas, le complicó las cosas al Prat hasta que llegó el 2-0 en un error defensivo que aprovechó Lolo. Faico estuvo a punto de acortar distancias pero su remate se estrelló en el palo. Ya al final y tras un centro de Lolo desde la derecha, Edu marcó el tercer y definitivo tanto.

**Tablas en el gran duelo.  
Prat 1, Palafrugell, 1**

Difícil compromiso entre dos de los aspirantes al ascenso y final con empate tras un partido en el que el Prat debió sentenciar antes del descanso, pues ocasiones no le faltaron. Un golazo de Moreno puso por delante a los de Manolo Márquez, que pudieron aumentarlo con remate de Lolo y Benja. Pero quien sí marcó fue el Palafrugell unos minutos antes del descanso en una falta que desvió Dani Carme hacía su portería despistando al portero Víctor. Tras el descanso bajó el ritmo y el duelo acabó en tablas.

**Los tarraconenses fueron superiores.  
Morell 2, Prat 0**

El Prat terminó con su magnífica racha de doce partidos sin perder al caer ante el Morell en un partido en el que no tuvo su día. Dos goles de los tarraconenses, uno en cada periodo obra de los hermanos Robles, acabó con la excelente trayectoria *potablava* que le había llegado incluso a colocarle líder de la categoría.



Los pratenses pisan fuerte en su camino por el ascenso a Tercera

*Los de Manolo Márquez, tras los últimos resultados, tienen a su alcance el ansiado ascenso a Tercera División*

**Resultado engañoso y líderes.  
Prat 2, Júpiter 0**

El triunfo ante el Júpiter en el Sagnier no fue ni mucho menos un paseo para los de Manolo Márquez como pueda parecer según el marcador, pues el partido estuvo bastante equilibrado y la victoria local se fraguó en los últimos instantes y cuando parecía que el 0-0 iba a ser definitivo. Una jugada por la derecha del ataque pratense acabó en un centro que remató de primeras Benja con un tiro cruzado que se coló en la portería de un Júpiter que estuvo más gris que grana en la matinal. El gol salvador fue además providencial para su autor, Benja. El jugador local no marcaba desde hacía catorce partidos, pues su último tanto lo hizo ante el Badalona B el pasado 31 de octubre. Tras ese gol el Prat tuvo una fortuna que le faltó a lo largo de los 80 minutos anteriores, pues apenas siete minutos después otra jugada por banda derecha, esta vez de Guim (los cambios le salieron bordados al técnico local) dio el pase de la muerte al segundo palo donde apareció el defensa Xavi Valls para empujar el esférico al fondo de la red.

MANOLO GOL

# El Espanyol cayó en el Estruch

Amén de la tan cacareada gran trayectoria del Juvenil de la Escola en Liga Nacional, los de Pedro Dólera se apuntan en el haber el doblegar a Barça y Espanyol en tan sólo un mes. A los azulgrana los *ventiló* en los anexos al Mini (1-2) y el sábado 22, Nando, a los 71 de juego, daba buena cuenta de los blanquiazules (1-0). La victoria en el Estruch frente al Manresa (2-1) significaba otro rayo de luz en un mes bastante oscuro y que deja a la Escola anclado en la parte media-alta de la tabla con 28 puntos. La culpa, dos derrotas. Una ante el San Gabriel (2-1) y otra en el feudo de la Damm, a la sazón segundo clasificado (2-0). El empate sin goles en Terrassa ante el Jàbac Can Jofresa (0-0) abría este último tramo de partidos convertidos en una *rara avis*.

### El Cadete sale de la UVI

Pero, sin duda, que el Cadete se ha convertido por méritos propios en *el equipo del mes*, si tal honor existiera o fuese premiado de alguna



Los de Pedro Dólera conservan aún sus opciones de subir de categoría

forma. Tras la salida del técnico Sandoval, el nuevo tandem técnico, Deme Vázquez y Rodolfo Mijoler, han sumado 7 de 9 en los últimos tres partidos y abandonan el pozo de la tabla, colocándose en la duodécima plaza con 17 puntos

y un partido menos, el aplazado en Mollerussa. Dos victorias, ambas en el Estruch, y un empate que permite coger aire a los pratenses: 4-1 ante el Cambrils, 2-0 frente al Amposta y 0-0 en el artificial del At.Segre.

Por su parte, la AE Prat apenas ha experimentado cambios por lo que respecta a los dos equipos que militan en Preferente. El Juvenil, con un partido menos -ante el Tàrrega-, suma 16 puntos y sigue acomodado en la zona tibia de la clasificación. En la jornada 15, los de Víctor Marjalizo sólo podían empatar en el Sagnier ante el colista Sant Andreu (2-2), en la 17 también arrancaban un empate de su visita al Municipal de Santa Eulalia (1-1) y, siete días antes, *naufragaban* en casa (1-4) frente al Igualada. Y el Infantil sigue agarrado a la respiración asistida. Antepenúltimo con 13 puntos, el cuadro de Paco Lozano sigue intentando encontrar la brújula que le saque del atolladero. 2 de 15 posibles es el pobre bagaje de los pratenses en los últimos cinco partidos. Dos empates (2-2 ante La Granja y 0-0 frente a la Penya Barcelonista Collblanc-Sants) y dos derrotas (0-2 contra el Hospitalet y 2-1 ante el AEM).

IVÁN ÁLVAREZ

## Fútbol 2ª Regional. Grupo VIII

# El Juventud al borde del descenso

Mucho tiene que cambiar la situación en Can Estruch para que el Juventud Prat no luche este año por evitar el descenso de 2ª Regional. Ni los jugadores ni el propio míster, Guti, encuentran solución a los males del equipo, que más que un equipo parece una unión de jugadores sin ideas para sacar adelante los partidos. Una situación que viene de lejos ya que los problemas con el míster están a la orden del día y por unos motivos u otros seis jugadores han abandonado la disciplina del club, la cual cosa no es el mejor bálsamo para un conjunto que se encuentra en plena crisis de identidad. Si a esto le sumamos las seis victorias, seis empates y siete derrotas en 20 partidos, los 23 goles a favor (el peor promedio de la categoría) y los 27 en contra ha provocado que los *juventinos* se sitúen sextos por la cola a tan solo seis puntos del último clasifica-

do, la Unificación Prat. En el campo de la Peña Málaga se vivió lo que se puede considerar como el principio de una muerte anunciada. El 3-0 que reflejaba el marcador en los primeros 40' en contra de los pratenses sumado a un penalti fallado por Lalo con 2-0, provocó que en el descanso del mismo se viviesen escenas dantescas con un amago de dimisión del propio Guti que se lo jugó todo a una carta siempre y cuando no se remontase el resultado. En la reanudación los juventinos sacaron la rabia de un equipo malherido y remontaron el encuentro que acabó 4-5 permitiendo que el míster continuase con sus funciones dentro del club. Una semana más tarde el Gava B, una vez más, a punto estuvo de sacarle los colores a los azulados pero Pablo con una espectacular chilena empataba el encuentro que acabó 1-1.

### El derby para el Prat B

Y para colmo de males, el pasado 12 de febrero el filial pratense se daba todo un festín ante la inoperancia juventina que se veía incapaz de hacerle daño a un filial que demostró su candidatura a pelear por la promoción de ascenso. Un córner rematado en el área pequeña y una falta que se coló por toda la escuadra sentenciaron un partido de claro color blanquillo y en el que los juventinos mostraron una total inoperancia a la hora de crear juego y ocasiones. Por su parte el filial siempre acorde con sus ideas manejó el partido a su gusto creando claras ocasiones de gol casi siempre a balón parado. A pesar de este resultado los pinchazos que ha sufrido el filial ante el Ramón y Cajal por 2-3 y la contundente derrota por 4-1 ante el Castellbisbal ha alejado al Prat B del segundo clasificado, pero mante-

niendo sus opciones intactas de hacer historia.

### La Unificación luchará hasta el final

Por su parte la Unificación Prat, el farolillo rojo de la categoría, luchará hasta el final por evitar un descenso que le retornaría a la 3ª Regional de la cual subió hace apenas un año. Los pupilos de Miguel Márquez este mes han sido derrotados por los dos más firmes candidatos al ascenso. El 0-3 ante el líder Vallirana y 7-0 ante el segundo clasificado Font Santa no mermó las ganas de lucha de una Unificación que consiguió una gran victoria por 2-0 ante un rival directo como es el St. Andrés de la Barca que le permite seguir soñando por mantener la categoría.

L.I.LLO

# La llotja número 1 de Can Barça ja no és de socis del Prat

Malgrat que alguns mitjans de comunicació han explicat a les seves pàgines la polèmica que, en iniciar-se la temporada de la lliga de futbol, es generà entorn les llotges del Camp Nou, en voler recobrar l'actual junta directiva totes aquelles que no estaven subjectes a contractes de lloguer per empreses, no havia transcendit que la número 1 era d'un grup de pratencs que l'havien adquirida amb la mediació de Roman Ferreres, que morí ara fa un any.

El fet de que es tractés precisament la número 1 i per tant la primera que el club va col·locar per mitjà de les penyes –en el cas del Prat la Terlenka, antiga Peña Miró Sans– té unes connotacions dignes de ser conegudes i relacionades amb la influència d'un personatge tan popular com en Roman tenia a can Barça. La causa d'una col·laboració poc coneguda en el temps en que es construï el nou estadi, coincidint amb la construcció de la nova fàbrica de fibres acríliques de La Seda de Barcelona, més endavant denominada Terlenka. El Roman barcelonista apassionat, promotor del futbol infantil i juvenil pratenc, ànima de la que s'anomenà Peña Miró Sans en honor del President del Futbol Club Barcelona, artífex del nou estadi, que a mitjans dels anys 50 acudí a la inauguració de la penya ubicada al Centre Artesà, precisament on actualment té la seu la Peña Barcelonista Pota Blava, possibilitat que les sorres que es van extreure per fer la Terlenka es



Les sorres amb que es va construir el Nou Camp van sortir dels terrenys de la Terlenka.

portessin a can Barça per construir les estructures de formigó de l'admirat estadi, pel que desfilà l'equip de la Peña Miro Sans el dia de la inauguració.

Els "culés" poden presumir gràcies a això –ara que el nou camp de l'Espanyol s'ubicarà en part de terme municipal del Prat– que el Nou Camp, on tantes jornades de glòria s'han viscut, va ser construït amb sorres del subsòl del Prat. Potser això va contribuir a que la primera llotja de l'ampliació de l'era Núñez anés a parar a un nodrit grup de pratencs l'any 1982, que ara s'han vist obligats a plantar cara al club que, unilateralment, els hi negà el dret a renovar els abonaments de la present temporada.

Els afectats –un total de 16 socis, més algun altre pratenc de la segona llotja– s'avançaren a la resta de les 700 localitats afectades, presentant una reclamació davant del president Joan Laporta, elegant que el 1982 van adquirir drets fins la quarta generació i, malgrat que s'els hi podien aplicar els augments de preu com a la resta de localitats, no es podia suprimir unilateralment els drets adquirits, tant per l'adquisició de la localitat de cadascun d'ells, com per la inversió de mig milió de pessetes de 1982 que havien fet conjuntament en adequar la llotja. Van demanar que es tornés al punt de partida per restablir el diàleg. La junta contestà emitint abonaments provisionals i, una vegada gene-

ralitzada la protesta sorgida de la llotja número 1, el director de gestió d'instal·lacions contestà restituint els drets i el diàleg.

Arribats aquest punt, la totalitat de socis ubicats a la llotja número 1, alegant que havien passat vint-i-dos anys des de l'adquisició i altres qüestions, entre elles la desaparició d'alguns socis ubicats en aquelles localitats i que en aquell període la visió del camp –cal saber que les primeres llotges es van adequar sota tercera graderia– s'havia reduir segons cada cas, van decidir acceptar el diàleg amb el club a partir de rebre un bon tracte si cedien la llotja. El club acceptà immediatament reubicant-los en localitats on milloraven la visibilitat. De manera que la llotja número 1 i part de la 2 ja no està en mans de gent del Prat. A partir de primers de febrer els Lucea, Arroyo, Farrús, Maya, Casillas-Ferreres, Aznar, Ortíz, Martínez, Badia, Besora, Baltà, Barbosa..., ja no gaudiran del confort d'una llotja on refugiar-se els partits d'hivern, on menjar-se el bocata tot gaudint d'una bona cervesa o d'un carajillo fet a la màquina exprés de la mateixa llotja, però aleguen que s'ho han passat prou bé defensant uns drets històrics finalment reconeguts. S'han fet més amics del que ja eren. Es despediren brindant amb cava. Ara podran veure els gols de l'Eto'o i les genialitats de Ronaldinho de més a prop, malgrat que Torres –potser del Barça la propera temporada– els hi amargà l'estrena de les noves localitats... –. (Delta)

## TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

Cerdanya, 89-91  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
TEL.: 370 08 11

## Fútbol

### La polémica entre la directiva de la AE Prat y su fútbol base está servida

Con la llegada de la nueva junta directiva de la Associació Esportiva Prat el pasado agosto quedó destapada a la luz pública una vieja y continuada polémica que han mantenido en los últimos años la junta y el fútbol base de la entidad. Dos enfoques diferentes de filosofía han provocado una total división, que culminó con la celebración de una asamblea extraordinaria de socios de la AE Prat el pasado 14 de enero. El presidente entrante, Luis Quiñero, expuso en dicha asamblea su voluntad de que los socios votaran a favor de cambiar algunos puntos de los estatutos que, en el año 2000, concedían independencia económica, técnica y directiva al fútbol base. Quiñero defiende la integración total del fútbol base en una única directiva, idea que no es compartida por los directivos del fútbol base, que así lo expusieron en la junta extraordinaria. A partir de este momento se inician diversas reuniones, con el consistorio como intermediario, para dar solución al problema.

El ahora máximo responsable del fútbol base Josep Pérez Moya, es optimista ante la posibilidad de llegar a un consenso: «estamos casi a un 80% de ponernos de acuerdo». Respondiendo a la valoración de la nueva directiva de considerar estancado el fútbol base, Pérez rebatió en la asamblea que «somos el segundo club de fútbol base en potencial dentro del Baix Llobregat detrás del Cornellà, con la diferencia de que nosotros nos basamos en gente de la casa, mientras nuestros vecinos priman la competitividad a costa de la cantera», si bien recono-

ció: «estamos de acuerdo en que conviene que entren nuevas ideas y personas». Sin embargo, Pérez rechaza la idea de que el fútbol base pierda su autonomía dentro del club: «para nosotros es imprescindible que el proyecto deportivo continúe siendo fundacional, que las cuotas de los chavales no se incrementen por encima del IPC, que se mantenga el número de equipos y que se disponga de una tesorería propia para poder administrar todos los ingresos del mismo fútbol base. Es decir: nuestra publicidad, ingresos del bar del Sagnier y las mismas cuotas».

Por su parte, el presidente del club Luis Quiñero señaló que «creemos en la estructura de nuestro fútbol base, pero no en como lo llevan algunas personas». Hizo sa-

ber que su junta defiende: «la entidad es una y, por tanto, debe haber únicamente una junta directiva, eso sí, con un responsable de fútbol base perfectamente integrado en ella». Quiñero aclaró en la asamblea que «se nos ha acusado de querer echar entrenadores, jugadores y que vamos a dar bajas. Todo esto es un globo sonda sin sentido. Pensamos que hay gente muy válida que únicamente necesita un reciclaje». También definió hacia dónde quiere que vaya el fútbol base: «lo queremos con gente del Prat. No cerramos las puertas a nadie de fuera, pero tenemos claro que lo ideal es tener jugadores de la casa».

T.ESPIGARES

## Fútbol Sala

### El Casa Alcalá sigue forjando su historia

Dentro de unos años cuando volvamos la cabeza atrás muchos nos daremos cuenta de lo que esta consiguiendo el Casa Alcalá. Partido a partido los jugadores de «Paco» continúan haciendo historia dentro del Fútbol Sala pratense y prosiguen su andadura con paso firme por las más altas cotas de la clasificación.

En este último mes los jugadores pratenses han solventado sus encuentros con dos claras victorias, un empate y una derrota, lo que les ha permitido situarse en una excelente segunda posición en la clasificación general, consolidando buena trayectoria, con claras opciones de subir a Liga Nacional.

El Sporting Prat, en lo más alto

Por su parte el Sporting Prat no quiere ser menos y sus tres victorias y un empate en el último mes sitúan a los hombres de Joan Fontanals en lo más alto de la tabla. Los últimos enfrentamientos entre rivales directos otorgan a los Sportinguistas una ventaja amplia de seis puntos respecto al grupo de perseguidores por lo que en este último tramo de la Liga los pupilos de Fontanals dependen de sí mismos para lograr el ansiado ascenso que se merecen y que llevan trabajando durante toda la temporada.

L.LLLO

### Nueve años de historia del Club de Fútbol Base El Prat

El 15 de mayo de 1996, hace casi nueve años, se firmó la fusión del fútbol base local, intento de aunar esfuerzos y hacer más fuerte este deporte en la ciudad. Del intento, lleno de reticencias, el Club de Fútbol Base El Prat se formó de la unión de la AE Prat (fútbol base), Sant Jordi y Cadí. Estas fueron las entidades que consiguieron llegar a un acuerdo. Lejos quedaron Escola de Futbol Prat Blaugrana o Sant Cosme, entre otros. De esta manera, nació el Club de Fútbol Base Prat, establecido como una especie de filial de los equipos de base de la AE Prat en donde cuatro equipos llevaban el nombre de AE Prat, de cara a mantener las categorías de Primera División que ya se tenían y trece equipos con el nuevo membrete de CEFB Prat que empezaban desde abajo. Sin embargo, los ascensos de categoría que vivían los equipos del Base Prat no podían consumarse según la normativa vigente entonces en la FCF -no podía ascender un equipo filial a la misma categoría que su primer equipo-. Fue por ello que en el 2000 se unificaron todos los equipos bajo las siglas de AE Prat aunque llegando a un acuerdo entre las dos partes de independencia económica, técnica y directiva al fútbol base.

Reciclatges de Ferralles i Metalls  
i deballestament en general

**J.J. MERCÉ, S.L.**

Joan Roch

Gestor de Residus nº E-774.02  
Transportista Autoritzat

Oficines:

Juan Maragall, 51  
08820 El Prat de Llobregat

Magatzem:

Tres Rieres, Nau 7  
08292 Esparraguera

Telf. 93 379 36 75 — Mòbil 687 407 041 — Fax. 93 478 36 91

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMOVIL!

AUTO  
SONIDO

**VEGA**



Accesorios y recambios para el automóvil

**RADIOCD CON MP3  
100 EUROS**

·AUTORADIOS  
·ALARMAS

**CONJUNTO  
RADIOCASSETTE CD  
150 EUROS INSTALADO**

·TELEFONIA MOVIL

**MONTAJE Y  
REPARACION**

Manos libres instalado 99 euros IVA incluido  
Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat

INSTALACIÓN DE NEONES

OFERTA: Radiocassette con frontal extraíble 30 euros

# Més a prop de la final a vuit

Quan falten onze jornades per acabar la fase regular del grup C de Lliga EBA el CB Prat continua com a líder de la competició, ara empatat amb el Valentine Montcada, amb només quatre derrotes en 19 setmanes de competició.

El Prat va guanyar tres dels quatre primers partits de la segona volta, i només va caure a Vic a la pròrroga després d'una cistella a manca de quatre segons d'Oliver Gómez (base també expratenc). L'equip que entrena Sito Alonso va assolir una victòria còmoda davant el Bàsquet Alella per 94-73 en l'inici de la segona volta, després d'un gran parcial de 30-13 en el tercer període, en un gran partit de l'ala-pivot Diego Araque (16 punts i 8 rebots), ben acompanyat per un Txus Benito que està fent una extraordinària temporada (17 punts i 8 rebots) i des de l'exterior, per Xavi Martí (23 punts). De res van servir doncs els 30 punts del visitant Sergi Merino, que va acabar com a màxim anotador del partit.

La visita a Vic es presentava complicadíssima, i més tenint en compte que aquell dia no podia jugar Dmitri Flis (que va estar durant bona part del mes de gener en dinàmica del Joventut de Lliga ACB per la baixa de Brent Scott). El Prat va estar a punt de deixar molt tocats als de Jordi Balaguer, però finalment el Ferrer CB Vic va forçar la pròrroga i en aquesta Olíver Gómez va acabar decidint amb una última cistella a només quatre segons (86-85). Xavi Martí, amb 25 punts, va tornar a ser el millor, tot i que dins la zona, Sergi Coll (Vic) va imposar la seva llei (26 punts i 11 rebots).



Sito Alonso, al centre, va poder ser el segon entrenador de la temporada en marxar del CB Prat

### Dos triomfs còmodes

Al Poliesportiu Joan Busquets, davant el Gynea CB Granollers, i a la pista del CB Sant Josep, el CB Prat va assolir dues de les victòries més còmodes de la temporada, tot demostrant que es troba en un bon

moment de joc. Contra el Granollers (99-80), el conjunt de Sito Alonso va trencar l'encontre en el segon quart (35-22), amb cinc homes per sobre dels 10 punts (Martí, Peray, Roma, Benito i Corominas), mentre que al camp del Sant Josep (62-88), al descans ja es guanyava per 21

punts de diferència (27-48), de nou amb quatre homes amb deu o més punts (Araque, Benito, Vall-llobera i Martí).

Aquests resultats donen mostra doncs del bon moment que travessen els pratencs, on pràcticament tots els homes anoten amb facilitat i poc a poc aconsegueixen victòries més convincentes.

Quan Dmitri Flis torni a agafar la dinàmica de l'equip, és evident que El Prat es convertirà en un dels grans aspirants a assolir l'ascens a la Lliga LEB 2. A més, encara podria haver algun fitxatge per reforçar la plantilla abans que acabi la fase regular. El futur, doncs, és optimista.

JUAN CARLOS CEBRIÁN

### Sito Alonso va rebre una oferta del CAI Zaragoza

Sens dubte una de les notícies de l'últim mes a l'entorn del bàsquet pratenc va ser que Sito Alonso va rebre una oferta per marxar al CAI Zaragoza de la Lliga LEB. El CAI va acomiadar el seu entrenador, Òscar Quintana, després de caure a les semifinals de la Copa Príncep d'Astúries i poc després es posava en contacte amb el tècnic del CB Prat per fer-li saber que estarien interessats en tenir-lo a la banqueta. El director tècnic del CAI, Pepe Arcega, va apostar decididament per Sito Alonso, però finalment la Junta Directiva del club de Saragossa va fitxar Alfred Julbe, que ja havia estat a l'entitat l'any passat.

**SERVICIO  
OFICIAL**

**TALLERES J. GARCÍA**

**CITROËN**

CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

## Bàsquet

### El Total Petrochemicals B. Prat Femení, a la zona tranquila de 2a Catalana

El sènior femení del Total Petrochemicals B. Prat continua situat a la zona mitja de la classificació del grup 4 de 2a Catalana. Als últims partits, l'equip pratenc ha guanyat a la pista del Collblanc «B» per 36-40, ha caigut

al camp del Sant Ramon Nonat, que és quart, per 78-44, i ha derrotat El Masnou per 63-53.

Així doncs, mantenir la categoria és al abast de les noies d'El Prat. (J.C.C)



El Femení es troba en un bon moment de joc

## Voleibol

### Los Vikings siguen invictos

El CV Prat cuenta por victorias los seis partidos disputados hasta el momento en la liguilla por el título de 1ª Catalana, con la opción de disputar las fases de ascenso a 1ª Nacional. El equipo que dirige Juan Carlos Moreno, sigue lanzado hacia el título a falta de cuatro partidos para la finalización.

En la cuarta jornada El Prat jugo en casa el partido más difícil hasta ese momento contra Llars Mundet que venía en plena forma tras permanecer invicto desde el inicio de temporada. Además el CV Prat contaba con las bajas de sus dos colocadores Daniel Rico y Oscar Marfil. El equipo local había perdido en la primera vuelta de la liga ante este mismo conjunto por un contundente 3 a 0. Pero no fue así ya que el CV Prat jugó uno de sus partidos más serios en lo que llevamos de temporada con un Antonio Zamora como colocador de urgencia, que no solo cumplió perfectamente sino que fue uno de los principales artífices, para que tras dos horas de juego, los Vikings ganaran por un 3 a 2 a su rival más directo en la lucha por el título,

en un partido emocionante de los que hacen afición.

En la quinta jornada el CV Prat se desplazó para jugar con el colista de la liguilla, el Sant Boi B. No fue un gran partido, el equipo local empezó muy fuerte y se puso pronto por delante y ganó los dos primeros sets, pese a no estar jugando bien. Esto junto a la relajación del equipo hizo que el tercer set cayera del lado local, aunque todo quedo en una anécdota ya que al final no hubo ningún problema para que el marcador final reflejara un 1 a 3 que daba la quinta victoria a los Pratenses.

En la sexta jornada el CV Prat ya había recuperado a su colocador Dani Rico, teniendo que desplazarse para jugar en la difícil pista del equipo de Sant Cugat, y para celebrar el retorno lo mejor fue dar una lección de voleibol autentica, con un rotundo 0 a 3, no solo en el marcador sino también de juego en un partido que no llego a la hora ante el tercer clasificado de la liga.

MARTA BUCETA

### Ricardo Martí, primer líder del V Torneo Siglo XXI de Golf

Tras la disputa de la primera jornada de las seis que consta el Torneo Siglo XXI organizado por la Associació de Golf del Prat de Llobregat, el golfista Ricardo Martí es el primer líder provisional de la clasificación general del torneo iniciado en el campo de La Graiera (Calafell) el pasado 6 de febrero. La segunda plaza la ocupa Luis Parra y la tercera la comparten tres jugadores; Sergi Pejoan (vencedor del Siglo XXI del 2004) José Alonso y Oscar García. El resto de campos y fechas son los siguientes: Golf Empordà, 5 y 6 de marzo; Panoràmica, el 3 de abril; Golf Girona el 1 de mayo, Golf d'Aro el 29 de mayo y en Platja de Pals el 12 de junio finalizará el Torneo. (T.E.)

## Breus

### Marc Sanromá, séptima en los Mundiales de Perth

La técnica pratense de la Federación Española de Waterpolo, Mar Sanromá obtuvo un discreto séptimo lugar, al frente de la selección española júnior, en los Campeonatos del Mundo de Waterpolo celebrados en Perth (Australia) del 24 al 30 de enero.

### Jordi Surrallés salva la vida de un jugador

En las postrimerías del encuentro de fútbol de 2ª Regional entre la AE Prat «B» y La Guardia, un choque fortuito provocó que tras la caída de Enrique Colorado, jugador de La Guardia, se tragara la lengua. El técnico del AE Prat «B», Jordi Surrallés nada más darse cuenta saltó al terreno de juego y tras una maniobra rápida introduciéndole dos dedos pudo sacarle la lengua y evitar que el jugador se ahogara.

### Problemas del infantil de la AE Prat y el cadete de la Escola en Lleida

Tanto el infantil de la AE Prat como el cadete de la Escola de Fútbol Prat Blaugrana han tenido serios problemas en sendos desplazamientos a tierras leridanas. Mientras el infantil de la AE Prat se enfrentaba al AEM de Lleida el cadete lo hacía ante el Mollerusa. Ambos conjuntos se vieron involucrados en unas trifulcas de agresiones verbales y físicas que han acabado, de momento, en varias denuncias.

### Dani Navarro se volvió a romper

El centrocampista de la AE Prat, Dani Navarro da por finalizada la temporada, pues cuando acababa de reaparecer tras su larga lesión se ha vuelto a lesionar. Rotura de ligamentos de la rodilla, la misma lesión que tuvo anteriormente pero ahora en la pierna contraria.

### Moreno sigue sin reaparecer

El pratense Juan Carlos Moreno, jugador del Numancia, sigue sin reaparecer después de más de dos meses lesionado. Lo que en principio parecía una lesión de tres o cuatro semanas se está convirtiendo en algo mucho más prolongado.

### El CB Prat «B» es recupera a 1a Catalana

Dos triomfs davant el líder Sferic Terrassa (79-61) i de l'Artium Artès (67-81) han permès el CB Prat La Seda «B» acostar-se a la salvació al grup 1 de 1a Catalana. En aquest grup, dos equips baixaran directes (posicions que semblen per CB Balaguer i CE Vilanova i la Geltrú) i dos promocionaran per no baixar i és aquí on el CB Prat «B» lluitarà.

### El Viking femenino sigue los pasos del masculino

El conjunto sènior femenino del Club Voleibol Prat de 2ª Catalana que entrena Albert Roures, se encuentra en este momento como líder en solitario en la clasificación a falta de cuatro jornadas para acabar la liga y con muchas opciones de conseguir el ascenso a 1ª Catalana, ya que ascienden los dos primeros clasificados. En caso de conseguirlo sería el segundo ascenso consecutivo.

## Taekwondo

### Dos podios para los pratenses en los Campeonatos de España

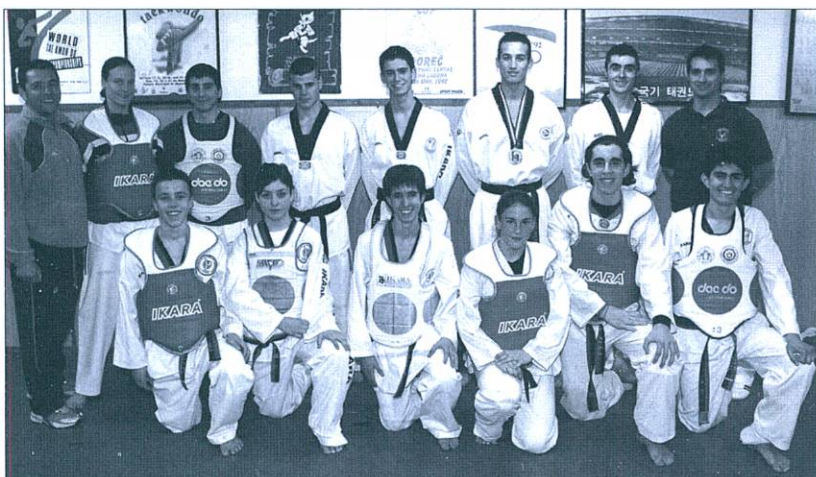
El taekwondo pratense está de enhorabuena, a las dos medallas conseguidas por Txema Palacios y Jesús Pérez en los pasados Campeonatos de España Absolutos celebrados en Madrid el 5 y 6 de febrero hay que sumarle los nombramientos de Fran Martín en el equipo técnico de la selección nacional y de Javier Duarte en la del combinado catalán.

Jesús Pérez fue medalla de plata en el peso medio tras el representante de Castilla-León, Jon García, mientras que Txema Palacios obtuvo el bronce en la categoría del peso pluma. En la clasificación por equipos el combinado cata-

lán, quedó en segundo lugar, tras la Comunidad de Madrid y el tercero fue para Andalucía. Estos Campeonatos han sido un test importante para conocer el estado de forma de los taekwondocas de cara a los Campeonatos del Mundo que del 14 al 17 de abril se celebrarán en Madrid y en donde los representantes locales del Gimnasio Studio Fran Martín, Txema Palacios y Jesús Pérez tienen muchas esperanzas. Antes, los pratenses tendrán que pasar dos test importantes: los dos torneos más prestigiosos del continente, el Open de Alemania y de Bélgica y en

#### Fran Martín, seleccionador nacional

donde los técnicos decidirán definitivamente la preselección para acudir al Mundial. Precisamente el pratense, Fran Martín, será uno de los técnicos de la selección que deberán elegir a los taekwondocas que se darán cita en el Mundial de Madrid. El pratense ha sido elegido nuevo técnico nacional y será el encargado de controlar el día a día de los internacionales que residen en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat. Martín que hasta ahora estaba al



El taekwondo pratense está de enhorabuena

frente del combinado catalán ha sido sustituido por el ex-taekwondoca local, Javier Duarte, que de esta forma deja definitivamente la competición para pasar al papel de técnico. En lo que respecta al Campeonato de España Júnior celebrado en Torremolinos (Málaga) los pasado 22 y 23 de enero la representación local se basó en la actuación de Toni Punzano que la mala suerte le hizo perder solamente un combate de todos los que disputó, precisamente el primero de cuartos, ante el que después sería el campeón de España. (T. Espigares)

## Hoquei

### El CH Prat suma tres punts

El CH Prat continua la seva carrera contra rellotge per aconseguir situar-se entre els 10 primers de la classificació. Ara son 12ens amb 8 punts però a només 4 del desè. Lidera la segona catalana el CHP Sant Feliu de Codines amb 29 punts seguit del CP Sant Celoni amb 24 i del CH Corbera amb 22. El CH Prat començava bé amb una victòria davant del seu etern rival el AE Sant Isabel. El resultat final va ser 3 gols a 7 en un match a una pista que els pratencs coneixen molt bé. El domini del partit va ser en tot moment per l'equip blanc-i-blau que va demostrar la seva superioritat tan en les accions defensives com en ofensives. El encontre enfront el Palau de Plegamans va donar un punt a la conte particular del CH Prat. El resultat va ser 6 gols pels dos equips. Però el botxí del CH Prat aquest mes va ser el tercer classificat a la taula el CH Corbera, un equip molt compacte i molt difícil de guanyar a la seva pista. Un 7 a 4 va deixar als pratencs sense puntuar en la jornada 17 de la lliga. (Elisenda Gálvez)

## Boxeo

### Guzmán «El bueno» fue muy superior

El pratense Guzmán «El Bueno» fue el claro vencedor del combate amateur de los pesos semipesados y que le enfrentó ante el campeón rumano, Valentín Meanu, venciendo a los puntos en una pelea en donde el pratense fue desde la primera hasta la última campanada netamente superior a su rival. La velada celebrada el 6 de febrero en el Pabellón Bordeta de Lleida acercó a un gran número de aficionados a este deporte a la instalación leridana. El técnico y presidente del Club Boxeo Prat confirmó también que el próximo 4 de marzo El Prat acogerá una nueva velada boxística en donde el profesional Raúl Saiz se enfrentará ante el africano de Mali, Sekaon Bouvaka. En cuanto a las peleas amateurs cabe destacar la reaparición del Campeón de Cataluña del peso medio, Julián González que se medirá ante el boxeador de Viladecans, Eugenio Torres y Guzmán «El Bueno» lo hará ante el madrileño, Marcos García. (T. E)



**PEUGEOT en EL PRAT**

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245  
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

## Natación

### Sergio García, mejor nadador de los Campeonatos de Cataluña de invierno

El pratense Sergio García fue la gran sensación de los pasados Campeonatos de Catalunya de invierno en la categoría G-4 (15-16 años) disputados en Banyoles del 20 al 23 de enero. El nadador local consiguió cinco medallas de oro en los 100 y 200 metros braza y en los 100, 200 y 400 metros estilos. García, perteneciente al CN Cornellà fue de esta forma nombrado como el mejor nadador del torneo.

El pratense fue una semana más tarde convocado por la selección catalana absoluta que se desplazó al Torneo Internacional Gran Prix Arena en Burdeos y en donde



Sergio García

García obtuvo una medalla de bronce en los 200 metros estilos y una plata en el 4x100 libres.

Por su parte otra pratense, Mireia Vargas, también perteneciente al CN Cornellà consiguió tres medallas de bronce en los Campeonatos de Catalunya de invierno en la categoría G-3 (13-14 años) que se disputó en Andorra del 4 al 6 de febrero. Vargas obtuvo el tercer lugar del podio en las pruebas de 400 metros estilos y en los 400 y 800 metros libres.

T.ESPIGARES

## Atletismo

### El Prat acogerá, tras nueve años, un Campeonato de España de marcha

Coincidiendo con el 30 aniversario del Gran Premi de Marxa Atlètica Ciutat del Prat, el Prat volverá a organizar el evento más importante de la marcha atlética nacional, el Campeonato de España absoluto en ruta. En el Ciutat del Prat estarán presentes todos los mejores marchadores y marchadoras de Catalunya y de España. La cita será este domingo 27 de febrero a partir de las 9 de la mañana. Como novedades, cabe destacar el cambio del circuito, teniendo la salida y la llegada en el Complex Esportiu Municipal Sagnier, aunque la Avenida Verge de Montserrat seguirá siendo el eje de este recorrido de dos kilómetros de distancia.

El Gran Premi Ciutat del Prat será también Campeonato de España de Selecciones Autonómicas Juvenil y Júnior, así como el Campeonato de España de cadetes y Veteranos. Las pruebas de promoción; pre-benjamín, alevín e infantil disputarán las pruebas dentro de las Pistas Moisès Llopart del CEMS.

DELTA

## Gimnasia Rítmica

### Buen inicio de las deportistas locales en los Comarcales

El primer lugar de la gimnasta infantil, Dalia Caldera fue el resultado más sobresaliente de la primera jornada de los Campeonatos Comarcales de Gimnasia Rítmica disputadas por las deportistas locales del Club Escola Rítmica Prat. En el segundo lugar del podio quedaron las locales Laura Arnau (infantil) y Cristina Martín en la categoría cadete-juvenil mientras que Estela Cruz y Sara Cruz fueron terceras en la categoría, alevín y cadete-juvenil, respectivamente. (Delta)



## Perruqueria LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.:93 370 65 02  
EL PRAT DE LLOBREGAT



Mecànica i electricitat de l'automòbil i la motocicleta

Taller Ribas  
Tel. 93 478 60 97

C/ Sant Joaquim, 24 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



TEAM MATCH

**Pedro**  
ESPORTS

**Moda esportiva:**

**Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça, Pesca i tot tipus d'esports**

**Tramitacions permisos i llicències**

Pau Casals, 34 - Telèfon 93 370 08 02 - Fax 93 478 21 61 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Cafeteria & Restaurante

# gust El Re


Narcis Monturiol, 24. El Prat  
Telf: 93 478 32 71

Te ofrece una gran variedad en vinos que tú mismo podrás escoger antes de sentarte en la mesa y disfrutar de nuestra cocina

comercial@click2004.com

**click**  
informática

- Asesoramiento y servicio integral en nuevos proyectos.
- Tecnología última para soluciones a medida.
- Servicios y contratos de mantenimiento para equipos informáticos.
- Solucionamos problemas de software, hardware o comunicaciones (Routers, Redes, Servidores, Pc's, VPN, ADSL...).
- Servicio 24 horas.
- Rápida reacción y mínimo tiempo de respuesta a sus problemas.



C/ Tarragona, 42  
08820 EL PRAT (BCN)  
Tel. 902 09 25 37  
Fax 93 478 31 45



# CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, .....fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

**Concertat amb mútues asseguradores i laborals**

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



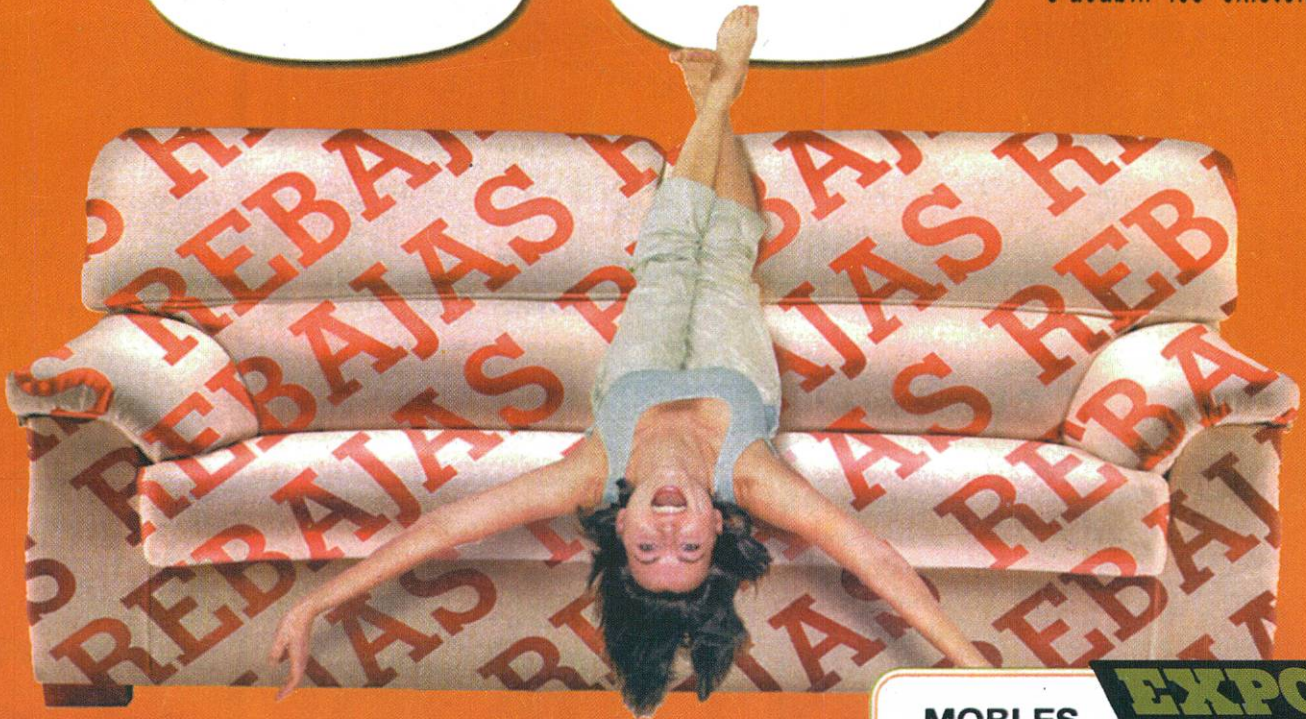
# REBAIXES

# -600%

FINS AL

**DTE.**

Des del 7 de gener i fins que s'acabin les existències



MOBLES

**EXPO  
MOBI**

# Club

**EXPO  
MOBI**

## EL PRAT DE LLOBREGAT

Anselm Clavé, 5  
Tel.: 93 379 37 98



## BARCELONA CARREFOUR-PRAT

Autovía  
Castelldefels, km. 5  
Tel.: 93 370 72 02

