

Maig 2007  
Número 321

# Delta

LLOBREGAT  
FUNDAT L'ANY 1977

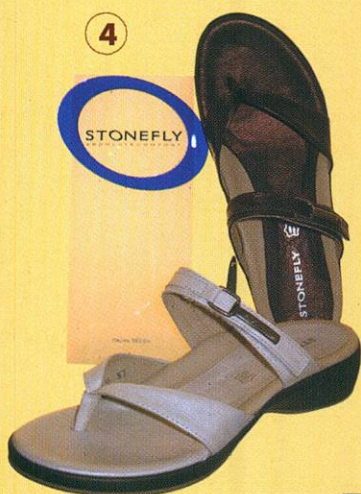
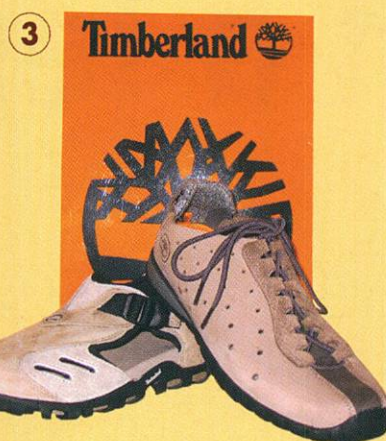
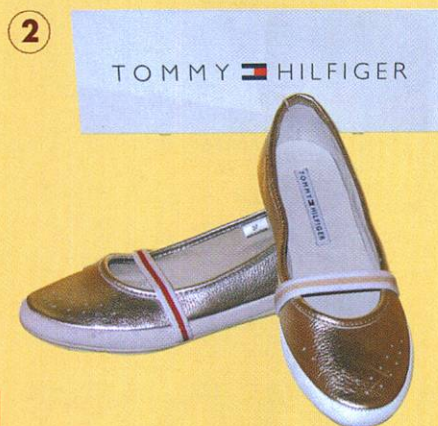
2 €

EL PERIÒDIC INDEPENDENT D'EL PRAT

# Tothom a les urnes!



# Pies inquietos para gente inquieta y emprendedora que busca un estilo actual y fresco



1. Sandalia plana piel charol blanco y rojo de CAMPER / 2. Mercedes piel metalizada TOMMY HILFIGER / 3. Deportivo y sandalia tiempo libre de TIMBERLAND de caballero / 4. Sandalia entrededo con cámara de aire, color bronce y blanco de STONEFLY / 5. Sandalias trenzado metalizado de PONSQUINTANA / 6. Zapatilla y mercedes con belcro color blanco y azul marino de LACOSTE / 7. Sandalias dos alturas muy cómodas color negro y beige de GEOX RESPIRA / 8. Zapato cordones tiempo libre colores marrones, claros y azules de CAMPER caballero

## Eleccions 2007: ara toca participar

Les eleccions del 27 de maig constitueixen un punt clau per a la política del Prat. Són unes eleccions celebrades en un moment en què la ciutat consolida algunes transformacions exteriors (el desviament del riu, la regeneració de la platja i les zones naturals, l'ampliació de l'aeroport) i afronta d'altres més urbanes, completament interiors: el pas de l'AVE, l'estació intermodal i, sobretot, el projecte de l'Eixample Nord.

En el primer grup de transformacions, la ciutat ha canviat en infraestructures i paisatge. En el segon, la ciutat canviarà incorporant entre 10.000 i 15.000 nous habitants. Tot plegat són canvis importants, però aquest últim és el més transcendent.

Enmig d'aquesta època de canvis, els ciutadans del Prat hem de aprofitar l'ocasió que ens brinden les urnes per dir si aquests són els canvis que volem, si estem o no d'acord amb el model de ciutat que se'ns ha vingut proposant durant els darrers anys, i, per tant, si estem o no d'acord amb els qui els han gestionat.

En els comicis de l'any 2003, els resultats de participació no van ser motiu de gran eufòria: un 53% de vots (i, per tant, un 47% d'abstenció). Els polítics s'haurien de preocupar i reflexionar veritablement si després del 27 de maig les xifres són semblants, perquè es demostraria que no tenen capacitat d'il·lusionar a una població que cada cop sembla menys interessada per la política.

Els ciutadans, però, també hem de assumir el nostre rol. I només amb una gran participació, sigui quin sigui el color de la papereta -fins i tot el blanc-, tindrem legitimitat per exigir als polítics el compliment dels seus compromisos.



### ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12 Fax: 93 379 05 33 • periodicidadelta@yahoo.es

#### CONSELL EDITORIAL

President

Jaume Monés

Vice-Presidents

Alfredo Garcia

Josep Maria Canalías

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Imanol Crespo, Sergi Falcó, Luis Garrido, Neus Macias, Mariano Martínez, Sergi Olivera • Esports: Toni Espigares, José David Muñoz, Manolo Gol, Marta Buceta, Lalo González, Elisenda Gálvez, Juan Carlos Cebrián, Jaume Monés Feu, Jaume Vilà Fotos: Aurelio Poyato, Joaquim Torrent • Publicitat: Marta Raventós, Jaume Monés • Maquetació: Mariano Martínez

**ACPC** Associació Catalana de la Premsa Comarcal

MEMBRE FUNDADOR

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica  
Frederic Soler, 81-83 • El Prat de Llobregat

#### PREMI TASIS-TORRENT 1996

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial

### EL TEMA

**5** Tot sobre l'inici de campanya de les eleccions municipals 2007



### L'ENTREVISTA

**11** Armando Aguirre, actor de teatre i televisió



### LA POLÍTICA

**17** La comissaria dels Mossos, més a punt



### LA CRÒNICA DE LA CIUTAT

**20** El Prat, capital catalana de l'Esplai



### LA GENT D'EL PRAT

**29** Josep Portillo, la història d'una nissaga centenària del carrer Major



### LA CULTURA

**34** Amics d'El Prat continua escrivint la seva història

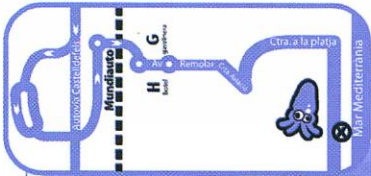


### ELS ESPORTS

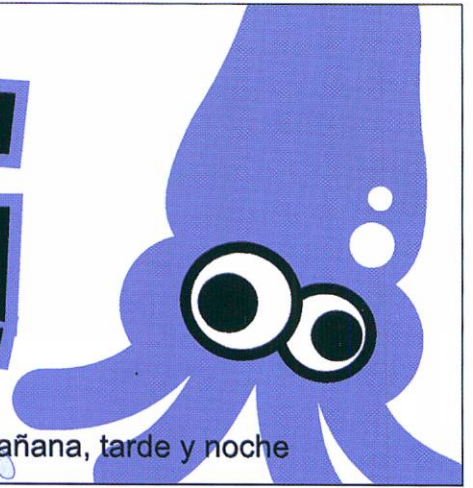
**37** Joan Carles Castañé, guardonat amb l'Ordre del Mèrit Esportiu



**chiringuito  
calamar**  
www.chiringuitocalamar.com



**platja del  
prat  
és única!**



Playa del Prat junto a club Marítimo abierto todos los días, mañana, tarde y noche

Restaurante  
Marisquería

**CASA ALCALÁ**

Bodas y  
celebraciones

93 370 20 52

Disponemos de  
5 salones



Tel. 93 370 20 52 • C. Begues, 332 (esquina Gaiter del Llobregat) • EL PRAT

**MUEBLES**



*Luna*

LA  
SOLUCIÓN  
A SUS  
PROBLEMAS  
DE ESPACIO

FABRICACIÓN  
PROPIA

C. Castilla, 38 • Telf. 93 478 78 63 (El Prat de Llobregat)



**BALTASAR**

**MEDIADORES DE SEGUROS**

SEGUROS DE

AUTOMÓBILES • HOGAR • COMERCIO • VIDA • JUBILACIÓN

COMUNIDADES • ENFERMEDAD • ACCIDENTE • EMPRESAS

RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIOS

Mañanas: 9h. a 14 h. · Tardes: 16 h. a 20 h.  
Excepto viernes de 9h. a 14h. i de 16 h. a 19 h.

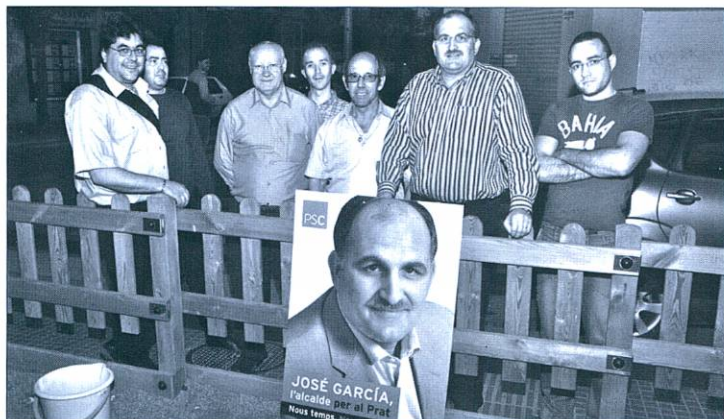
Av. Verge de Montserrat, 38 · El Prat de Llobregat

Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06

e-mail. baltasarseg@terra.es · www.baltasarseguros.com

# Arrenca la campanya de les municipals

*Els primers cartells no esperen el tret de sortida de la campanya*



Dirigents i militants del PSC i ICV-EUIA, durant la nit de l'11 de maig, moment d'inici de la campanya electoral.

**NEUS MACÍAS /** La cursa electoral s'avança cada vegada més al calendari que marca oficialment l'inici de campanya. Els partits podien demanar el vot per a les eleccions municipals a partir de les 00.00 hores de l'11 de maig, però els carrers d'El Prat es van omplir de pancartes amb les cares dels *alcaldables* el 2 de maig, després del pont del Dia del Treball, una data que va ser consensuada per tots els partits polítics que concorren als comicis. Així, la imatge oficial que volen oferir els candidats, amb els seus eslògans i la foto triada d'entre milers d'elles, es va desvetllar en part el primer dia laborable del mes de maig. I només en part, perquè alguns partits van fer partir els seus fidels en retardar gairebé una setmana la col·locació dels cartells: seria el cas dels socialistes que, a canvi, van penjar pancartes a punts estratègics de la ciutat.

Així, la mitjanit del 10 al 11

de maig va suposar un pur tràmit per als partits, que portaven com a mínim una setmana treballant amb el material propagandístic. El truc és que mai no s'inclou la paraula màgica "vota", prohibida fins a quinze dies abans dels comicis, i poden aprofitar durant molt més temps uns cartells que no resulten gens barats.

Iniciativa per Catalunya Verds, que enguany compta també amb els companys d'EUiA per fer "feina de carrer", va organitzar un berenar-sopar al seu local de la Plaça de Catalunya, en què va convidar a agafar forces als seus militants i simpatitzants. Els acompanyava el candidat, Lluís Tejedor. Tot i això, no van esperar fins a les dotze de la mitjanit, i després de la foto per a la premsa i d'una imatge de grup, el president de la formació, Rafael Duarte, donava instruccions dels barris que s'havien de cobrir. A aquelles hores ja sabien que

se'ls havien avançat els de la JERC, amb uns cartells genèrics que penjaven als pivots de cartró que s'instal·len per a l'ocasió rodejant faroles.

També els militants del PSC havien començat a penjar *tablets* amb la imatge de José García. La cola i l'escombra ja han passat a la història per a moltes formacions que disposen de més recursos, i els cartells de paper han deixat pas a estructures més còmodes i resistents. El candidat esperava a l'agrupació l'arribada de la premsa, mentre que un grup de militants s'enfeinava en un constant anar i venir a buscar material de campanya.

## El PP denuncia amenaces de mort

També els afiliats del Partit Popular van sortir a distribuir la imatge del seu *alcaldable* a mitjanit. Els fidels d'Antonio Gallego van haver de veure com

els vándals destrossaven moltes de les seves banderoles i pintaven la cara del candidat. Gallego va enviar una nota de premsa on denunciava haver rebut "amenaces de mort" abans de l'inici de la campanya. Durant el cap de setmana del 5 i 6 de maig, segons la comunicació oficial, grups afins als moviments okupes van iniciar una onada de pintades als cartells, "en què el candidat apareix amenaçat de mort i greument insultat". Algunes banderoles del PP havien aparegut amb una diana al voltant de la cara de Gallego, i en altres li havien dibuixat un passamuntanyes i només deixaven veure els seus ulls. Gallego es va mostrar "cansat" de les amenaces de mort i de la destrossa del material de campanya, i va denunciar que "els grups antisistema campin" pel Prat sense rebre cap sanció. "Això ens fa refermar en la nostra política de demanar més seguretat ciutadana". ■



Teléfonos  
**93 658 21 33 • 93 658 21 37**  
 Fax  
**93 659 40 97**

C. Andorra, 63-65 Viladecans  
 e-mail: [transportespratsccl@telefonica.net](mailto:transportespratsccl@telefonica.net)

# SEUPRAT



ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Tel. / Fax.: 93 659 40 97

e-mail: [seupratlogistic@telefonica.net](mailto:seupratlogistic@telefonica.net)

Nos hemos  
 trasladado a la nave  
 del Polígono  
 Can Calderón de  
 Viladecans



# El Prat, cartelera de políticos

**JAVIER MARTÍNEZ /** Durante un mes antes y normalmente dos después de las elecciones, los carteles de los candidatos cuelgan de las farolas y árboles de las ciudades para recordarnos las bondades de cada uno. El cartel es un espacio muy pequeño en el que hay que decir mucho con

muy poco. En estas dos páginas, los carteles serán sometidos a un análisis sin compasión. Después, corresponderá al lector juzgar si tantos kilos de papel y litros de tinta ayudarán al candidato o, por el contrario, dejarán indiferente al votante potencial.

## ICV-EUiA: Lemas históricos con colores a la última

Los términos "eficacia" y "honradez" ya fueron protagonistas absolutos de un lema electoral del PSUC a principios de los ochenta. La coalición entre ICV y EUiA lo ha rescatado y le ha añadido el término "ilusión". En este sentido, las tres palabras del cartel resumen a la perfección lo que presentan en su lista electoral. Un menú con los platos de siempre y algún que otro entrante novedoso.

Para los que no conocieron (me incluyo en el lote) los tiempos en que el PSUC se autodefinió como "honrado" y "eficaz", los términos son contundentes. Para los que conocieron aquel primer lema, las palabras buscan una respuesta en su cerebro: "Ah, siguen siendo los mismos". La palabra "ilusión" busca despejar la duda de aquellos que en el "siguen siendo los mismos" vean una connotación negativa. Y es que el principal enemigo de Tejedor sigue siendo



esa norma no escrita en política que exige alternancia y renovación cada cierto tiempo. Está bien dejar claro que él lo afronta con ilusión.

Como buenos ecologistas, con el lema de cierre ("el millor per al Prat"), se echan todas las flores posibles. Este eslogan tiene un punto ingenioso: la inexistencia del artículo neutro en catalán hace que la frase signifique, por igual, "el mejor para El Prat" y "lo mejor para El Prat". ¿Ven cómo lo de las flores tenía sentido?



Dejémonos de palabras y vamos a la parte gráfica. Nunca nos ha resultado extraño el comentario "el alcalde está como siempre", en referencia a su aspecto físico. La explicación al fenómeno es sencilla: Tejedor ha envejecido con la ciudad y, como nos hemos acostumbrado a él, parece que los años no le pasen factura. Pero se la pasan, y la fotografía del cartel ayuda a comprender que el "pacto con el diablo" de eterna juventud también tiene fecha de caducidad. La iluminación lateral sobre el rostro de Tejedor acentúa dos síntomas inequívocos de edad: las arrugas y las canas. ¿Querían transmitir la imagen de un Tejedor que ha madurado con la ciudad? Pues,

sin duda, la foto ha ayudado mucho.

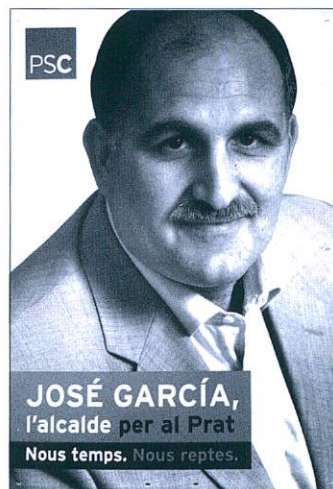
Prescindir de la corbata ayuda, por otra parte, a presentar a un candidato más cercano. En el caso de Tejedor, el recuadro donde aparecen las palabras de la campaña parte del lugar donde debería figurar el nudo de la corbata. ¿Es una forma de decir "mejor compromisos reales que corbatas formales" o sólo casualidad? Piensen lo que quieran, pero por falta de espacio en el resto del cartel, no será.

Por último, los colores elegidos han sido un gran acierto. Desde hace poco más de un año, las nuevas combinaciones de colores están sustituyendo en publicidad a los ya cansinos rojo, amarillo, blanco y negro que todo el mundo asocia con el bote de ColaCao. El verde manzana y el magenta oscuro es una combinación fresca y llamativa de colores técnicamente complementarios (lo mismo ocurre, por ejemplo, con el naranja y el azul). El fondo blanco del cartel sugiere transparencia, limpieza y neutralidad. ■

## PSC: el reto al rojo vivo

Una cosa es lo que enseñan en las listas y otra lo que muestra el cartel. El PSC habla de nuevos tiempos y nuevos retos. ¿El reto es arrebatarle a Tejedor la mayoría absoluta? Sí, porque de las 12 palabras que aparecen en el cartel socialista, cinco sirven para presentarnos al candidato como "el" alcalde para El Prat. Prescinden de calificativos. Ni el mejor, ni el más preparado, simplemente "el" alcalde.

García es conocido, pero no popular (en ningún sen-



tido). Quizá por ello el logotipo del partido se ha coloca-

do en la parte superior del cartel, como refuerzo necesario del candidato.

En cuanto a la imagen personal, la complejidad del alcaldable del PSC le ayuda a "llenar" la foto y a aportar solidez a la misma. Si encima le cerramos el plano cortándole un poco de coronilla, pues más cerca, más grande y mejor. Además, García luce una expresión que le habría convertido en modelo predilecto de DaVinci. Al igual que ocurre con la *Gioconda*, cuanto más se observa la fotografía, más dudas surgen sobre si el candidato sonríe o no. Si es lo que buscaba el fotógrafo, hay que

descubrirse ante él. En su contra, sin embargo, hay que recomendarle que baje la temperatura de su estudio, pues las gotas de sudor en la frente y en la barbilla del candidato son síntomas de algo. Y los nervios no van con García, que, por cierto, también pasa de corbatas.

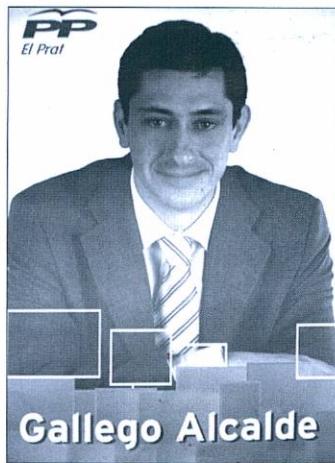
La estética del cartel es minimalista, moderna y a la vez fiel a los colores corporativos del PSC. Aquí sí que no hay fórmulas nuevas, y encontramos el mismo rojo, blanco y negro que podemos hallar en las latas de Coca-Cola o en el Media Markt. ■

PP: en dos palabras

Gallego Alcalde. Y el cargo en mayúsculas, como si lo llevara escrito en el DNI. Poco tiene para analizar en cuanto al texto el cartel de los populares. Antonio Gallego, fiel a su política de calle, ha personalizado al máximo la campaña. Su apellido, mucho menos común que García o López, le basta para que se sepa quién es en política. En algunas calles, la foto del candidato va acompañada de banderolas con dos o tres puntos de su programa electoral, lo que contrarresta la simplicidad del cartel. El logotipo del PP, gaviota incluida, planea sobre la cabeza del candidato, en la misma posición que el del PSC.

El PP quizá ha tenido miedo de prescindir de la formal (aunque discreta, eso sí) corbata, no fuera a ser que les tacharan de "falsos progres". Si es un partido conservador, pues lo es con todas las consecuencias, y puede que por eso la imagen de su candidato quede encasillada en una pose muy institucional. Sólo una mano apenas apreciable hace intuir que Gallego está ligeramente recostado, "asomándose" desde el cartel.

Sin embargo, la toma frontal y el encuadre completo de los dos hombros hace que el candidato



parezca atrapado dentro de su americana, que destaca demasiado, tanto por el color como por el tamaño que la prenda exige (pese a ser delgado de cara, la anchura de espaldas de Gallego es proporcional a su estatura, que debe de rondar los 190 centímetros).

El azul oficial del PP se impone tanto en el logotipo como en el colchón de recuadros sobre el que se asienta la imagen del candidato. Sin embargo, la pobre calidad de impresión de los carteles ha provocado que el conjunto ofrezca una imagen mortecina, como si ya llevaran expuestos a la luz del sol durante dos meses. Al menos esta vez no le han dejado los labios de color rojo pasión, como hace cuatro años.

ERC: la llamada directa

Esquerra Republicana de Catalunya (en el cartel, "Esquerra" a secas, puede que por huir ligeramente de una imagen independentista que no cala en una población como El Prat) exhorta directamente al votante con dos verbos. El primero de ellos, "esquerra't", es inexistente, tanto en catalán como en castellano, lo que constituye un logro en creatividad (similar al "antenízate" de La Sexta). Es un verbo inteligente que invita a adoptar, textualmente, una posición, la izquierda, palabra que aparece dos veces.

El segundo verbo, más común y completamente normativo, tiene un uso inteligente. Son realistas en sus pretensiones. No optan a la alcaldía, sino a ser un partido útil y "utilizable" en el caso de que no haya mayorías absolutas.

Joan Camps renuncia a la corbata y ofrece una imagen cercana, con el plano cerrado, similar al del candidato del



PSC, pero completamente frontal.

Los colores, los ya clásicos amarillo, negro y blanco que ERC lució por primera vez en su campaña por la Generalitat en 1999, unos colores que recordaron en su momento a algo tan presente en nuestra memoria como los taxis de Barcelona o la imagen corporativa (ahora se ha vuelto más colorista) de Pans & Company. Muy "de la terra", sin duda.

CiU: de El Prat, al cielo

Los convergentes llaman al cambio con una mayúscula ostentosa (que en comunicación es sinónimo de gritar) y exhortan para ello al lector ("tú").

La composición del cartel es anárquica, con multitud de tipos de letra, símbolos y mensajes que, más que aportar solidez, dispersan el mensaje. Felip Neri Gordi aparece ahogado en una sopa de letras compuesta sobre un fondo celestial que parece creado con alguna aplicación informática.

Hemos de esperar a la base del cartel para encontrar elementos mínimamente sólidos asentados sobre un fondo naranja. Sin embargo, estos elementos son los que menos alusión específica hacen a El Prat.

El color naranja domina incluso el rostro del candidato. Esto puede ser debido a la imprenta o a una sobredosis de filtros de Photoshop. La pose



del candidato, encorbatado, es absolutamente institucional. Y tiene otro pero: Gordi eleva ligeramente su hombro izquierdo, lo que hace que su postura dé ligeramente la espalda al mensaje y, de paso, expulse nuestra mirada hacia la izquierda, fuera del cartel y lejos, por tanto, del mensaje.

C, fresca ciudadana

Otro cartel con llamada al voto. En este caso, como somos todos ciudadanos, buscan la implicación del espectador. Con "vótate", dejan claro que votar a Josefina es como votarse uno mismo. El lema de cierre refuerza el valor individual de cada ciudadano.

Por lo demás, no hay declaración de intenciones, pero sigue presente su interpretación del bilingüismo, tema que articuló prácticamente su campaña en las pasadas elecciones autonómicas.

Ciudadans, fiel a su imagen joven y alternativa, presenta en su cartel a una Josefina López recatada si la comparamos con el vestuario de Albert Rivera, pero con un apose igualmente fresca e inusual, encuadrada con un plano americano (2/3 del cuerpo). En la secuencia -notoriamente repetida- de ciudadanos anó-



nimos que aparecen al fondo destaca la versión pastel de los colores básicos de imprenta (magenta, cian y amarillo) que se obtienen sin mezcla y, por tanto, ofrecen mayor calidad. Hay también ciudadanos-ciudadans naranjas, en consonancia con el color corporativo del partido, y verdes, para los que, sinceramente, no tengo una explicación racional.

# ICV pide la "confianza mayoritaria" para su candidatura

**NEUSMACÍAS** / Las cenas multitudinarias, ésas que reúnen a centenares de personas, son una demostración de poder que a menudo sólo se pueden permitir los partidos en el gobierno. Iniciativa per Catalunya Verds, que en estos comicios se presenta en coalición con EUiA, hizo gala de su poder de convocatoria y organizó una velada para presentar la campaña, un acto celebrado en el polideportivo Sagnier al que asistieron cerca de 800 personas que quisieron dar apoyo a la candidatura que encabeza Lluís Tejedor.

El *alcaldable* contó con la presencia del conseller de Interior, Joan Saura, presidente de ICV, además de Jordi Miralles, líder de EUiA. También se vieron otras caras conocidas que compartieron mesa y mantel con la lista de Tejedor, entre los que destacaban presidentes de entidades locales, tanto deportivas como culturales; representantes de sindicatos, como la Secretaria General de CC.OO en el Baix Llobregat, Aurora Huerga, y cargos de la Generalitat en los departamentos que gestiona ICV. Entre ellos, Frederic Linares, Consejero Delegado de Adigsa o la Directora General de Vivienda, Núria Pedrals.

Margarita García, número 3 de la lista municipal, ejerció como conductora de la gala, acompañada del hasta ahora concejal de ICV y actual Director del Servei Català de Trànsit, Josep Pérez Moya. El primero en dirigirse a los asistentes fue Jordi Miralles, que habló de El Prat como "buque insignia" y modelo de un Ayuntamiento donde "no se mete la mano en la caja ni se especula". Un gobierno local que hace "políticas éticas a favor de las personas y del territorio". Miralles hizo un llamamiento para hacer frente al "peor adversario", que no tiene siglas y se llama abstención. Joan Saura también insistió en la seguridad de que El Prat continuará siendo una plaza de ICV, e hizo una lectura de estos comicios en un ámbito más general. "Somos la fuerza que más crecerá: presentamos candidaturas en 300 municipios, y daremos la sorpresa". Según Saura,



El Prat ejemplifica el proyecto de su partido. "Se hacen políticas sociales y medioambientales sostenibles. Hay ilusión y planes para el futuro".

## Memoria, programa y equipo

Tras la cena, los anfitriones invitaron a subir al escenario a Lluís Tejedor, que agradeció el "estímulo" que supone ver "que nos acompaña gente tan diversa en este *sprint*", aunque advirtió que en su equipo son "corredores de

fondo". El candidato pidió la "confianza mayoritaria" en la lista que representa, porque la ciudad afronta ahora "años de oportunidades" para dar un salto adelante. "Intentaremos que las ilusiones, los anhelos y las preocupaciones de los ciudadanos se traduzcan en progreso colectivo".

Según Tejedor, existen tres pilares básicos que les hacen merecedores del voto mayoritario. El primero, "nuestra trayectoria política: sabemos de dónde ve-

nimos, tenemos memoria histórica". En segundo lugar, dispone del "mejor programa de gobierno". Un documento "ambicioso y realista a la vez" que es más que una serie de promesas. "Es un compromiso con los ciudadanos, y sobre eso no podemos frivolizar". Por último, Tejedor aseguró trabajar con "el mejor equipo, personas comprometidas", y enumeró las cuatro prioridades de su proyecto de gobierno: trabajar para conseguir viviendas y aparcamientos; garantizar la cohesión social y la equidad para que los pratenses puedan crecer como personas; desarrollar políticas sostenibles en ahorro de energía, de agua, uso del transporte público...; y fomentar la economía local. "Sólo hay un modelo y un proyecto serio para gobernar El Prat, y es el de ICV-EUiA".

Tras el discurso del *alcaldable*, se invitó a subir al estrado a todos los miembros de la candidatura, que brindaron con cava por un "excelente resultado". ■

## Internet i SMS lluiten contra el míting tradicional

**N. M.** / Les campanyes tradicionals han mort. Els mítings tenen els dies comptats, perquè ja no atreuen a ningú i, davant aquesta perspectiva, els partits polítics d'El Prat aguditzen l'enginy i busquen noves formes d'apropar-se al seu electorat. No han arribat encara a la sofisticació de Gaspar Llamazares, per exemple, que ha creat el seu avatar a *secondlife*, però també han utilitzat Internet per explicar els seus projectes i comunicar-se amb els ciutadans.

El PSC ha guanyat en aquesta campanya l'aposta per les noves tecnologies. Fa setmanes, els socialistes van posar el marxa el portal del candidat, [www.josegarcia.cat](http://www.josegarcia.cat), on s'han anat penjant diferents documents sobre la gestió de la seva formació en aquests quatre anys de pacte de govern, així com el seu programa i les fotografies dels candidats que acompanyen José García a la llista. Es tracta d'un web àgil i amb una eficaç usabilitat. Les pàgines es carreguen ràpidament, les fotos tenen una bona qualitat i s' ofereix una imatge neta, amb uns menús que es despleguen fàcilment. L'anècdota simpàtica la posen les imatges que repassen la biografia del candidat, amb fotografies familiars on es pot veure un jove García en diferents moments de la seva trajectòria.

A l'igual que fa quatre anys, Lluís Tejedor també ha optat per estar present a la xarxa i fer-la servir com a eina de comunicació amb els seus votants, al web [www.lluistejedor.cat](http://www.lluistejedor.cat). La pàgina permet saber quin és el calendari d'actes de la coalició ICV-EUiA, què diu el programa electoral marc del partit

i, en concret, el projecte per a El Prat. Però no arriba a un nivell òptim d'eficiència, perquè costa que les pàgines es carreguin i el *face-to-face* no és entenedor. S'ha de clicar moltes vegades sobre els diferents menús per saber on condueixen, i les fotografies apareixen molt a poc a poc.

També el PP té presència al ciberespai. Qui vulgui saber què li passa a Antonio Gallego pel cap, pot consultar <http://antoniogallego.blog.com.es>, suposadament, un diari de campanya del candidat popular. Però el cert és que no s'actualitza sovint i es limiten a penjar les notes de premsa sobre les mocions que ha presentat Gallego al llarg de la legislatura. També ha aprofitat la pàgina per denunciar els atacs a les seves banderoles, a més de fer públics els seus 21 compromisos per al segle 21.

L'agrupació local de CiU no disposa de pàgina pròpia i, per tant, publiciten la genèrica, [www.ciu.cat](http://www.ciu.cat). Però Felip-Neri Gordi, que fa quatre anys va arribar a xatejar amb els votants, també ha introduït Internet a la seva cursa electoral. El convergent envia per e-mail les convocatòries dels seus actes polítics a tots els seus afiliats i simpatitzants, a més de citar a la premsa. I, en el *símmum* de la crida personalitzada, Gordi envia SMS des del seu propi mòbil a tots els seus contactes. Només li falta afegir al final "pásalo".

També ERC disposa del seu web, [www.esquerra.cat/elprat](http://www.esquerra.cat/elprat), que actualitzen amb els actes importants de la formació. Però no és una pàgina creada especialment per a la campanya. Tot i que actualment es pot sentir la falca que han gravat per a ser emesa a El Prat Ràdio. ■

## El PSC es presenta a Sant Jordi com l'alternativa des de l'experiència

**SERGI OLIVERA** / Elbarri de Sant Jordi va ser el lloc triat pel PSC pratec el passat dissabte 12 de maig per començar els actes públics de campanya electoral. L'encarregat de trencar el gel va ser el número de dos de la llista socialista, Juan Pedro Pérez. El jove polític local, va fer un curt discurs bilingüe on apostava per aconseguir que la nostra ciutat "esdevingui un punt de referència econòmic, laboral i empresarial". Pérez va definir l'equip d'Iniciativa per Catalunya com un "projecte esgotat" i encara es fa creus quan pensa que té "el mateix alcalde des que tenia tres anys".

Presentat pel seu primer llocinent com "el pròxim alcalde d'El Prat", José García va entrar en escena a la tarima. En un perfecte castellà, el candidat del PSC va elaborar un discurs àgil, i calmat a la vegada, que va girar entorn la crítica a Tejedor i els ecosocialistes, i a presentar-se com la única alternativa sòlida per "donar-li la volta al govern de la ciutat". I en què es basa García per avalar la seva opció de govern? Doncs en tota la feina portada per les regidories socialistes aquests darrers quatre anys compartint poder amb Iniciativa: la guarderia municipal, la residència d'avis de Sant Jordi, el projecte de residència per a discapacitats o els serveis interurbans d'autobusos, van ser alguns dels exemples. No podia faltar però, el recordatori que ells van ser els pioners quan van parlar de "portar el metro a El Prat i fer pàrquing soterrats". Sí, ens en recordem, va ser allà pel 95.

Les promeses electorals sempre és allò que més esperem d'un discurs polític en campanya, i el

José García va enumerar uns quants punts del seu programa de 40. Entre les més originals està la de crear una escola de música i un espai d'oci d'activitats marítimes. Les més convencionals es basen en la construcció de dues noves guarderies, demanar a la Generalitat una altra residència d'avis i un nou centre de dia, un pla local de joventut i, com no, més aparcaments. En definitiva, José García va voler deixar clar que el 27 de maig només hi havien dues opcions: "més del mateix" o un nou projecte de govern liderat per ell "on sigui possible el diàleg constant amb la ciutadania".

Una senyora amb crosses seia al costat meu a un banc del parc de Sant Jordi. "¿Qué le parecería este hombre como alcalde?", li pregunto. "A mi me da igual el alcalde, sólo quiero seriedad y más respeto para las personas". Toma ja!. El Juan Santiago, militant del PSC, creu que l'equip de José García ha fet molt per millorar els serveis socials des de l'ajuntament però veu difícil un relleu a l'alcaldia: "Éstos de los verdes están muy implantados aquí". "A mi lo que me mosquea es que la propaganda solo esté en catalán porque no me entero", diu el Pedro Ortiz. "Pero, ¿a la de los socialistas se refiere?". "Sí, claro a mi los demás no me interesan, yo solo voto socialista". D'això se'n diu fidelitat. El Cándido Pascual és el tercer en discòrdia a la tertúlia i li ensenya al Pedro un tríptic del PSC íntegrament en castellà, tirant per terra la seva queixa. A més, ens portava tota una primícia: "he oído que Tejedor se irá en dos años, así que posiblemente sí que habrá cambio". ■

## Ciudadans-Partit de la Ciutadania organiza una campanya minimalista



Josefina López, primera por la derecha, en una de las mesas informativas que su partido sacó a la calle

**NEUS MACÍAS** / Contando con muy pocos recursos económicos, la candidatura de Ciudadans-Partit de la Ciutadania ha hecho campaña en El Prat sin demasiada presencia en las calles, ya que en el reparto de espacios electorales partía con la desventaja de no disponer de referencias en los pasados comicios. Aún así, la candidata de esta nueva formación, Josefina López, se ha dado a conocer en diferentes mesas informativas que Ciudadans montó algunos sábados, y donde se repartía propaganda electoral. "Creo que a la gente le gusta verme a pie de calle, les gusta que me presente, notar que les escucho". Al cierre de esta edición, tenían previsto hacer campaña los fines de semana previos a las elecciones y organizar un miting final en la Plaça de Pau Casals el día 25 de mayo.

En sus folletos informativos, Ciudadans-Partit de la Ciutadania se presenta en El Prat como un equipo de gente "con una nueva forma de hacer política: respetuosa, transparente y que haga a los ciudadanos sentirse involucrados". Critican que alguien que lleva "24 años en el ayuntamiento no haya dado lo que El Prat necesita: ya no lo hará en los próximos cuatro años". Por eso se postulan como "hombres y

mujeres con ideas nuevas e ilusión para mejorar la ciudad".

Entre sus propuestas de gobierno, plantean la pluralidad y la calidad de la democracia, "estableciendo mecanismos de participación ciudadana, como comisiones vecinales".

También proponen la transparencia en las cuentas del ayuntamiento, haciendo públicos sus números y los de las empresas municipales. "Que los ciudadanos puedan conocer la política de concesiones, contrataciones y subvenciones". Piden que cada concejal disponga de su propia página web, donde explique la actividad que realiza. En política urbanística, formulan la creación de una institución mancomunada "con poder de decisión en cuestiones de ordenación del territorio, recalificaciones, etc". En el ámbito económico, se muestran contrarios al impuesto de residuos, y plantean retirarlo. Además, proponen realizar ferias sectoriales que faciliten al comercio local la consecución de sus objetivos, y la creación de una red de vales, descuentos y promociones. Por último, proyectan cumplir desde el ayuntamiento con la cooficialidad de las dos lenguas reconocidas en el Estatut de Catalunya y en la Constitución Española. ■



**GRUP 3 ASSESSORS**  
Gabinet comptable, fiscal i laboral

✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL  
Nòmines i Assegurances Socials  
Contractació  
Selecció de Personal

✓ ÀREA MERCANTIL  
Tramitació Constitució de Societat

✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE  
Comptabilitat de Societats  
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS  
Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 • Telf. 93 379 85 66  
El Prat de Llobregat (Barcelona)

Reciclatges de Ferralles i Metalls  
i deballestament en general

**J.J. MERCÉ, S.L.**

Joan Roch

Gestor de Residus nº E-774.02  
Transportista Autoritzat

Oficines:

Juan Maragall, 51  
08820 El Prat de Llobregat

Magatzem:

Tres Rieres, Nau 7  
08292 Esparraguera

Telf. 93 379 36 75 — Mòbil 687 407 041 — Fax. 93 478 36 91

## “No pactarem amb el PP”

*CiU afronta la campanya amb un programa basat en la qualitat de vida i la identitat del Prat*

**SERGIFALCÓ** / Convergència i Unió, la força més petita amb representació al Consistori, presenta un altre cop a Felip Neri Gordi com a cap de llista per les municipals. El candidat a l'alcaldia pels convergents va deixar clara una idea durant tota la campanya electoral: “no s'ha de votar a unes persones en concret, sinó a un partit, a una forma de fer”, afirmava. Ja a la primera trobada del partit va exposar les que serien les bases del seu programa: la qualitat de vida i la identitat.



O dit d'altra manera, una ciutat i un territori. La campanya la basarien en el boca a boca, i la seva predicció era de treure, com a mínim, tres regidors, és a dir, augmentar en un més.

D'altra banda, Felip Neri Gordi no va estar-se de dir les primeres perles de cara a les eleccions. Entre d'altres, va negar en rodó qualsevol possibilitat de pactar amb el Partit Popular, i va afirmar que el vot per CiU no tan sols servia per al Prat, sinó també “per a refer Catalunya”. A l'hora de demanar el vot, apel·lava a la reconstrucció de Catalunya, que “ha rebut dues hostïes en les dues darreres autonòmiques”, i recordava que la millor feina que estava fent el grup polític al Prat era la incorporació de joves, que definia com una forma de renovar afegint, sense marxar. Sonava a discurs d'Artur Mas, però sense notari, i almenys admetia la possibilitat de fer algun pacte amb alguna altra formació política.

### Campanya de boca a boca

Convergència i Unió ha decidit fer una campanya de carrer, “de boca a boca”, com afirmava el número 1 de les llistes dels Convergents. “Començarem per la plaça i no ens endinsarem en la moda d'inundar el Prat de cartells”, indicava, en referència a la plaça de la Vila, on el divendres 18 celebrarien el míting ‘fort’ de la candidatura amb la presència

d'Artur Mas, líder de CiU a Catalunya. La opció d'iniciar la seva campanya al ‘casc antic’ de la ciutat no és casualitat: un dels punts bàsics del programa de CiU ha estat la identitat del Prat. El partit sempre ha demostrat estar molt compromès amb el problema que afecten el “cor de la ciutat”, com l'anomena Felip Neri Gordi. La conservació del Carrer Major en la seva integritat i la intenció de no convertir el Prat “en una estació” són, de fet, les claus de la seva política urbanística. Com a detall, només cal fixar-se en el número 6 de la llista, que és també el vicepresident de l'Associació de Veïns del Nucli Antic, Jordi Sánchez.

Respecte la problemàtica del projecte del Prat Nord, Neri Gordi assegurava que la pendent no es realitzaria mai. Segons ell, l'actual partit majoritari al Consistori, ICV- EUiA, no podia fonamentar un programa en “un ‘Gran Via 1’ i una estació”. Aleshores, aprofitava per enllaçar amb el pilar de la qualitat de vida. L'alcaldable criticava que el principal problema de la ciutat és “que el govern actuï com un delegat d'ADIF o d'AENA”. Com a conclusions de la campanya, n'extraurem que el grup parlamentari de Convergència i Unió es presenta com una alternativa seriosa i amb les idees clares, la identitat i la qualitat de vida, però sense perdre la espontaneïtat. Serà aquesta la clau que els pugui apropar a la ciutadania? ■

## El Partit Popular somia amb l'alcaldia de El Prat

**IMANOL CRESPO** / “Confiança”. Amb aquest lema es presenta el Partit Popular a les eleccions municipals que es celebraran el pròxim 27 d'aquest mes. Confiança en el futur i confiança en ells mateixos. Tant és així, que preparen la campanya no amb l'objectiu de guanyar un o dos regidors sinó amb el somni d'aconseguir l'alcaldia pel, novament, cap de llista Antonio Gallego. El popular es presenta com l'única alternativa per substituir a Lluís Tejedor, després d'afirmar que “el PSC és com una crossa d'Iniciativa Catalunya els Verds” i que “CiU segueix una política continuista de l'actual govern”. De fet, estaria disposat a pactar amb qualsevol partit, excepte ERC, per desbancar del poder IC-V.

No ho tindran fàcil, però, amb el polèmic DVD de Xavier Garcia Albiol, alcaldable del PP a Badalona, on és relaciona l'incivisme amb la immigració, tenint en compte que les regulació dels immigrants ha estat un tema fix en tota la campanya. Antonio Gallego no s'amaga i dona el seu suport al seu homòleg argumentant que “és el que pensen molts ciutadans”. En aquest sentit, Gallego pretén augmentar la seguretat amb major plantilla de policia i, fins i tot, amb càmeres de videovigilància.

Altres punts claus del seu programa electoral ha estat la necessitat d'aparcaments i la construcció de vivendes en els, ja coneguts, projectes del Prat Nord i Prat Sud. Els populars asseguren proporcionar 4.350 vivendes de protecció oficial i 2.100 aparcaments a tota la ciutat.

### Enganxada de cartells

La novetat d'enguany ha estat l'acte d'enganxada de cartells la nit de l'inici oficial dels quinze dies de campanya electoral. A l'acte, purament simbòlic donat que ja s'havien penjat més de 400 cartells, van assistir una vintena d'afiliats al partit. El lloc escollit va ser la Plaça Pau Casals, lloc on dies abans s'havien trobat pintades, que ja comencen a ser habituals, amb dianes, trets o recriminacions feixistes en contra del candidat popular. En un acte de resposta als “demòcrates”, tal i com els anomena, irònicament, Gallego referint-se als *okupes* i als *antisistema*, es van penjar dos cartells propagandístics del partit tot just la mitjanit. El comentari anecdòtic de Gallego va ser quan en passar una motocicleta a gran velocitat per l'avinguda Montserrat, fent un soroll considerable, va afirmar amb tota rotunditat: “Això és El Prat”.

La nit va acabar amb un discurs d'agraïment d'Antonio Gallego als seus companys de partit, en un ambient d'eufòria i de seguretat de victòria a les urnes. ■

Confeccions *Leonor*

**GRAN ASSORTIT EN LLANES  
ES DIRIGEIXEN LABORS**

• Us desitgem Bones Festes •

Enric Morera, 33 • Telèfon. 93 379 02 94  
El Prat de Llobregat

Armando Aguirre, actor

# “Cuando he hecho teatro, siempre me ha gustado enaltecer al oprimido”

**JAVIER MARTÍNEZ - SERGI FALCÓ** / Armando Aguirre (El Prat, 1934) se ha convertido en un personaje popular de las sobremesas de TV3 gracias a *El cor de la ciutat*, serie donde interpreta al propietario de un negocio de reparación de calzado que traba amistad con todo el barrio. Esta caracterización entrañable contrasta con una trayectoria en el teatro caracterizada, en pleno franquismo, por papeles que buscaban la provocación, la protesta y los diálogos envenenados de doble intención. Sus apariciones más recientes bajo el telón corresponden a *Tiempo del 98* y *Misterio bufo*. En cine, intervino destacablemente en *Las horas del día*, producción internacional con guión del pratenense Enric Rufas, y llegó a interpretar un pequeño papel en *Asesinos*, junto a Banderas y Stallone.

—¿Qué ha sido el teatro para usted?

—Ha sido la solución de mi vida, porque con 11 años mi padre tuvo problemas de salud y me sacó del colegio, la misma semana en que íbamos a aprender los números quebrados. Imagínate cómo te educas, con lo que te enseña tu padre. Mi padre era un anarquista que siempre buscaba lo que no podía existir, pero no hablando mal del enemigo, sino buscando un futuro esperanzador. Mi padre nos decía que un día veríamos las panaderías llenas de pan blanco y no nos llamaría la atención, y no nos lo podíamos creer.

—¿Fue él quien le inculcó el teatro?

—Mi padre y mi abuelo habían escrito algunas obras de teatro. Mientras a mí y a mi hermana nos pasaba un pincel por la espalda para curarnos la sarna, nos enseñaba a recitar, y así nos ayudaba a evadirnos de aquella época de los nacionales desfilando por las calles. El teatro ha sido una tradición familiar, pero siempre en plan amateur. Durante mi niñez y juventud fui haciendo algunas obras, impulsadas por José Lloret, que tenía un sistema de teatro muy anquilosado.

—¿Cuándo empezó a acercarse al teatro más independiente?

—Con 27-28 años. Yo necesitaba algo más. Entonces descubrí el Grupo Cátaro, dirigido por Albert Miralles en Barcelona. En él participaban, entre otros, Margarida Minguillón y Mercedes Sampietro. A mediados de los setenta, se acaba el Grupo Cátaro. Yo vuelvo a El Prat con la idea de hacer algo similar, agresivo, contra la dictadura. Ahí ya montamos *La guerra y el hombre*, *Tiempo del 98*, *La estaca o Panorama desde el puente*. A partir de ahí, caí un poco en el dique seco hasta que, en 1998, coincidiendo con el centenario de la generación, montamos *Tiempo del 98* en una Fira Avícola. Luego, algunos problemas de salud



El actor, junto al *atrezzo* de *Tiempo del 98*.

me hicieron apartarme de la escena. Me juré no montar más un grupo de teatro en el sentido de ir a padecer. Alberto Miralles ya me dijo que yo sólo sabía dar al teatro sin recibir nada, y que eso acabaría con mi salud.

—Pero salió del bache.

—Sí. Recordé que en el 75 había pertenecido al Pequeño Teatro de BCN, y una directora con la que trabajé obtuvo permiso de Dario Fo para representar *Misterio bufo*. Me propuso hacer de Bonifacio VIII, un papa que, en la obra, desciende a los infiernos. Fue un éxito. Yo tenía un bagaje de teatro independiente, y por otro lado, con mis hijos ya bien colocados me podía permitir hacer mi vida. Necesitaba seguir agarrado al teatro. Cogí a una chica que había hecho *Tiempo del 98* en plan profesional e hice un extracto de *Misterio bufo* con dos atriles para dos personajes cada uno, con lectura escenificada. Después, la actriz enfermó de fibromialgia y yo acabé representando solo los cuatro monólogos. Entonces se me ocurrió grabar un vídeo de presentación con lo que había hecho durante mi trayectoria. Lo distribuí por Antena 3 y Tele 5 y me llamaron para grabar algunos capítulos de *Policías*, *El comisario* y *Hospital Central*. Aquí, envié el vídeo a Pep Armengol, el director de cástings de TV3, y me llamó para grabar *Las horas del día*, con guión de Enric Rufas. Después trabajé en una película de uno de los guionistas de *El Cor de*

*la Ciutat*, en la que hacía de obrero que acampaba junto con sus compañeros para protestar contra la empresa.

—¿Siempre que ha podido ha escogido papeles tendentes a la izquierda?

—Cuando he hecho teatro, siempre me ha gustado enaltecer al oprimido. La dictadura nos ayudó mucho a buscar los dobles sentidos en el teatro. En el Grupo Cátaro habíamos hecho un espectáculo que desmitificaba el viaje de Colón. La doble lectura hizo pasar a Colón por Primo de Rivera, el “mártir” de Franco. Esta obra se estrenó con Fraga Iribarne delante, pero nadie captó el doble sentido. Y fijese que había una escena en la que Marco Polo le decía a Colón: “A ti te interesa ir a un país de gente inquieta, como España. Allí a la gente le gusta mucho el *movimiento*”. Y Fraga allí delante. Había provocación, pero a veces la censura estaba más pendiente de los escotes que del diálogo.

—Sin un dictador contra el que rebelarse, ¿el mundo del espectáculo ha ido cayendo en lo políticamente correcto?

—Cuando murió el dictador, también se acabó la ilusión de que muriera. Se nos venía encima una época en la que se podía hablar, se podían exigir derechos y obligaciones. En el espectáculo, se diluyeron las provocaciones y los dobles sentidos.

—¿Hablar del “salto” del teatro a la tele es una ofensa al teatro?

—Nada de salto. La tele es la espuma y el teatro es el poso, que es lo que interesa. Hay que admirar a las personas célebres, no a las personas famosas. Yo admiro a Valle Inclán, no a Chiquito de la Calzada. No es por desmerecer al segundo, que es un trabajador formidable que ha ilusionado y ha hecho reír a la gente, pero Chiquito pasa, y Valle Inclán siempre queda.

—Sin embargo, se queda en la tele...

—Estoy en una edad en que por fin sé lo que quiero, y quiero vivir la vida. Me permito decir que no a buenos papeles de teatro. Yo he hecho una frase del Tenorio que dice: “He vivido lo bastante para no estar arrogante donde no puedo”. Ahora mismo, estoy feliz con mis rodajes por la mañana, y ya me han dicho en TV3 que cuentan conmigo para el año que viene.

—Pero cuidado, que en los culebrones asesinan a los personajes de un día para otro.

—Sí, pero mi personaje ha arraigado de tal forma que la gente lo sigue pidiendo.

-Quizá el secreto en la tele sea arraigar sin quemarse.

-Exacto. Y ahora vienen cambios muy interesantes para el personaje, que lógicamente no puedo adelantar.

-¿El equipo de El cor de la ciutat tiene claro que eres hombre de teatro?

-Sí. Y yo siempre les digo que yo estoy acostumbrado a trabajar para la fila 30, cosa que obliga a gesticular y a vocalizar más. En la tele, trabajo para la fila 0, donde cualquier gesto o mueca se percibe enseguida.

-¿Cómo está el teatro en El Prat?

-Bueno, hay lo que aporta Josep Costa en el Kaddish.

-Hombre, dicho así...

-Sí, lo que es un movimiento teatral en El Prat, cero. Josep Costa va haciendo sus obras, aunque no coincidimos en la concepción del teatro. El suyo es muy personal, un teatro hacia adentro. A mí, en cambio, me va el escenario con cuatro tablas en medio de una plaza y atraer a la gente, hacer que el público vaya acudiendo para estrujarles el corazón con unos monólogos.

-¿Volveremos a tener teatro en l'Artesà alguna vez?

-Hombre, a mí me gustaría, porque era un teatro de verdad, y de los más bonitos de Catalunya, pero siempre tuvo ese carácter feudal; un local muy bonito, pero siempre sujeto a la disposición de los dueños.

-¿No se atreve a poner en escena textos suyos?

-Hay mucha literatura y teatro bueno para interpretar. Tengo varios escritos míos, pero no me seducen como para sacarlos a la luz.

-Usted llegó a ser concejal socialista en El Prat. ¿Por qué dejó la política?

-Me fui a casa aburrido, convencido de que el PSC no iba a aspirar a nada con las luchas internas que tenía. Yo quería unir posturas, pero Pepín Fernández me dio la espalda en cuanto le di apoyo a Joan Serret. Más queirme yo, me echó el partido.

"He hecho mía una frase del Tenorio: 'He vivido lo bastante para no estar arrogante donde no puedo'"

-¿Un político ha de ser buen actor?

-Claro. Cuando me llamaron del PSC, me pidieron que le diera clases de cómo hablar en público a Ferrer Justicia [candidato para las elecciones de 1996]. Como abogado, en su despacho, podía ser muy convincente, pero en público se necesita otra habilidad. Cuando llegas con tu discurso escrito al atril, tiene que parecer que no te interesas por leer, que te colocas los folios delante porque no tienes otro sitio. Las personas, cuando actuamos, mentimos, porque tenemos que dar un contenido de

fuerza a algo que no es verdad. La verdad no necesita actuación; se aguanta por sí misma.

-Le he preguntado por los políticos y me ha acabado usted hablando de mentir.

-Hombre, la política y la mentira van de la mano. ¿Por qué uno lo ve negro y otro blanco? Porque hay que extremar las cosas y sangrarlas para conseguir captación. Interesa que el público se dé golpes.

-¿Cómo se lleva con los que gobiernan?

-El alcalde me aprecia, y yo a él lo veo un poco como mi querido enemigo. A ver, no es enemigo para nada, pero le he dicho que ellos, vistiendo como ejecutivos, no representan a mi izquierda. A Pérez Moya, últimamente le dije: "Hombre, ya me gusta que hayas cogido un cargo civil, en esto de las cuatro ruedas, pero te veo desfasado; habéis cambiado el pantalón de trabajo para vivir a las mil maravillas".

-Me extraña que Pérez Moya no le contestara...

-Me dijo: "La vida, la vida... Pero tú también estás en plan fenómeno". Y entonces le dije: "Si. Yo entretengo a las personas a unas horas y tú a otras".

-Me habría gustado verlo. ¿Cómo ve a nuestros políticos? ¿Contrataría a alguno para una obra de teatro?

-Uff. García, por ejemplo, es muy cortico. A Tejedor lo cogería para una obra sibilina. A Gordi, pues nada, muy sencillo, muy normal. Y Gallego, aunque no coincido con él, tiene su *trempera*, y a lo mejor hasta futuro en el partido.



**MARMOLÉS  
CUTILLAS**

**CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ**

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

PENEDÈS, 66  
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**Dr. TEOFILO DEZA ALLODI**  
(Odontólogo)

Les atende en la

**CLÍNICA IBÉRICA**

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª  
Teléfono 93 370 43 77  
EL PRAT DE LLOBREGAT



**FERSPRAT**

SERVEI D'  
*Autocars*



Transport escolar, excursions, casaments i comiats de solter/a

Telf. 93 379 38 84  
fersprat@fersprat.com

**NOVA ADREÇA**  
C. Empordà, 43-47

C. Arquitecte Moragas

Jardins de la Ribera

C. EMPORDÀ

Fersprat

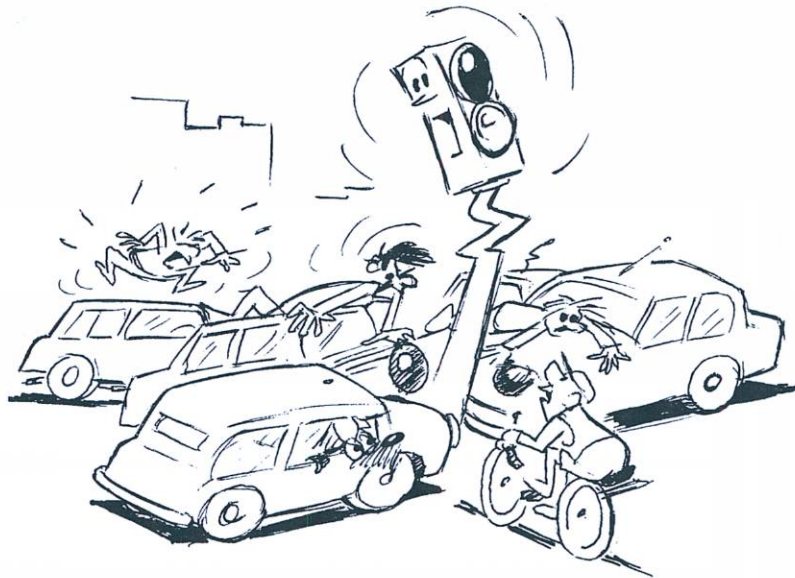
C. Germà Estruch

Llegan las elecciones y los políticos pierden las formas. Ni los mítines son lo que eran. Miren si no, la fórmula de ICV. No hay atril ni oratoria. Todo ha quedado en una especie de speakers corner, esto es, un deambular del candidato entre el público en una plaza. Un baño de masas con chascarrillos y apretones de manos, vaya.

En pocos carteles hemos visto la palabra VOTA, y en ninguno la fecha de las elecciones. Si la predisposición del electorado pratense es la misma en las municipales de 2003, esta falta de información hará subir la factura de la abstención.

Abans de començar la campanya, ja hi havia qui s'avançava als resultats i a la gran estrella després d'unes eleccions: els pactes. CiU ja ha dit que no pactarà amb el PP. Home, que ho digui l'Artur Mas de cara a unes presidencials, té un pas, però un ha de ser conscient de la posició que ocupa en cada lloc.

Tot apunta a que Adif es passa per la catenària el decret llei de l'ajuntament contra els sorolls de les obres a la nit.



No cal parar massa l'orella per sentir cops i sorolls de maquinària a les dues de la matinada, als voltants de l'estació. Hauran de destinar una patrulla de mossos a vigilar l'horari de les obres?

Y en el aeropuerto siguen presentándose candidaturas para hacerse con el pastel de la terminal sur, y Aena dice que no va a piar hasta septiembre. Viajes Marsans, propietaria de Aerolíneas Argentinas, ha sido la última que se ha apuntado al reparto pese a que los números rojos y una cuestión pendiente provocan vientos racheados de cola.

El polígon Fondo d'en Peixo era fins fa poc un dels últims reductes on s'hi podia aparcar. Ara, per facilitar el gir dels autocars que donen servei al Mas Blau, l'ajuntament a prohibit l'aparcament en bona part del polígon. Vista l'amplada dels carrers, potser no calia tanta restricció. Amb la

meitat de restricció girava un trailer. O és que cal anar promocionant el lloguer dels aparcaments soterrats abans d'hora?

Dicen que los conductores que van y vienen del Polígono Pratenc a diario andan de los nervios debido a un nuevo semáforo que regula el tráfico de una forma inteligente y cómoda. Los más exagerados dicen que les compensa más ir andando al trabajo. Hombre, más ecológico es.

Però ni els mitjans ecològics tenen bona sort. Al carril bici de la platja, fa temps que han instal·lat sots per tal que els ciclistes frenin quan entrin al túnel sota la tercera pista. Els urbanistes han estat poc imaginatius, aquí. Una «chicane», com a la fórmula 1, hauria estat millor. Si seguim a aquest pas, a l'estiu no hi haurà bicicleta al Prat que conservi senceres les rodes ni les amortiguacions.



LA TIRA



### De putejats mileuristes a putejats pensionistes

Diguem les coses clares: Si molt no canvien les coses, la despesa del sistema de pensions contributives arribarà a nivells difícilment suportables a les properes dècades degut, entre d'altres factors a l'envelliment de la població. Davant aquest perill real, els governs i les oposicions de torn no paren de fer el pallaso cada vegada que es reuneixen a les Corts Generals discutint i barallant-se per temes banals, en lloc de preocupar-se d'un problema real i de futur com és el futur de les pensions.

Gràcies als mitjans de comunicació, però, i llegint entre línies, ens assabentem del problema i d'algunes propostes que estan en la ment del govern per resoldre el problema: Computar tot el període treballat per establir la quantia de les pensions; no actualitzar-les amb la inflació, endarrerir l'edat de jubilació fins als 70 anys, etc.

I que voldria dir aplicar aquestes mesures? Doncs, que al final l'Estat de Benestar aniria a fer punyetes i, que les diferències socials dins de la nostre societat augmentarien més del que ja són ara. D'una banda, estaria el grup de gent amb bons ingressos, treball segur, vivenda en propietat, sense deutes, i amb peles per pagar-se un bon pla de jubilació/pensió privat. D'altra banda estariem els treballadors precaris, sense vivenda de propietat, ofegats pels préstecs i sense recursos per fer-nos un pla de pensions o poder estalviar alguns calerons per quan siguem vellets/tes. És a dir, que els futurs avis/àvies d'aquest segon grup, passariem de ser uns putejats joves mileuristes sense pis de propietat ni estalvis i amb dificultats per arribar a final a uns desgraciats jubilats pobres amb cadira de rodes. Això, si, tindriem un carril bici per on poder circular i poder-nos llençar al precipici.

Considero que els polítics haurien d'enfrontar-se seriosament i amb valentia al problema del futur de les pensions i, alhora, informar als ciutadans del panorama que se'ns presenta per discutir plegats que hem de fer.

Si em permeten jo ja demanaria als polítics, que comencin a cercar altres vies de solució que les previstes. Unes solucions que siguin molt més justes per a tothom, sense distincions de classe social.

Tots el sistema del benestar, els seus fins i fonaments han de repensar-se. Tenim temps, però no ens podem adormir, perquè després serà massa tard.

**MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ**

### Pàrquing del tanatori, a les fosques

Per circumstàncies diverses, que mai són agradables però sempre comporten una elevada dosi d'estimació i respecte, he hagut de desplaçar-me entre febrer i març, quatre vegades al tanatori del Prat. Per la tarda-vespre, l'horari de visites a les capelles dels difunts finalitza a les vuit. Ara que no es pot aparcar a la part frontal de les instal·lacions del cementiri, cal, per tant, utilitzar un parking provisional habilitat en mig del camp, a la part del darrera del tanatori; a les vuit del vespre era negre nit, negríssima nit; les llums dels avions, i gràcies. Feina tenies a trobar el cotxe i a no ensopegar. Hauran de posar un rètol avisant de què és aconsellable du llanternes. És una autèntica vergonya: lluint carretera de la platja, plantacions d'arbres, lloc per contemplar els avions...i ni una llum al parking del tanatori. Bé, ara ja no hi haurà problema perquè ja està l'hora avançada i fins a finals d'octubre no serà de nit a les vuit del vespre. Tot i que és d'esperar que el problema ja estigui resolt amb el nou consistori que ha de sorgir amb les noves eleccions del maig.

**Alicia Muñoz**

### En medio del desierto

Estos últimos días de mediados de marzo, que ha hecho un vendaval impresionante, nuestra ciudad se ha hallado inmersa en medio de una nube de polvo cual si estuviéramos en medio de las dunas del desierto. Somos conscientes de las molestias que provocan las obras:

las del tren de alta velocidad, las del soterramiento de las vías y las de la construcción de las estaciones del metro, y próximamente, las del parking de la avenida de montserrat-avenida del remolar.

El deterioro del aire que respiramos es manifiestamente constatable; pero también lo es el deterioro del entorno de la calle, de las viviendas, de los vehículos, de nuestra propia vestimenta y de nuestro cuerpo.

Tengo claro que el progreso también promueve suciedad e inconveniencias durante un tiempo. Pero bueno sería que nuestras autoridades, al menos los días en que las inclemencias del tiempo son tan manifiestas, procuraran que las incomodidades fueran menores: por ejemplo, regando las «cordilleras» de tierra que forman ya parte del paisaje en la zona norte de la ciudad.

**J. Fernández G.**

### Asociación de Jubilados y Pensionistas de Jardins de la Pau

La Asociación de Jubilados y Pensionistas de Jardins de la Pau, quiere expresar a todos los interesados a través de este escrito que:

Después de las dificultades que, hemos tenido por unos cuantos Socios y la intromisión del Ayuntamiento del Prat, que han mantenido durante casi un año desde la fecha del 15 de Junio del 2006, en que el Ayuntamiento cerró el despacho situado en el Centro Cívico de Jardins de la Pau, con el argumento de que estaba la junta dividida,

### Faltes d'ortografia

L'Ajuntament de la nostra vila, en les darreres setmanes ha instal·lat nous rètols indicadors als carrers (una bona iniciativa), però el rètol que hi ha a la rotonda entre la ronda de llevant, i l'Avinguda de l'Onze de Setembre està mal escrit, ja que on indica la direcció per anar cap aquesta avinguda, posa «Av. Onze de Setembre» com podreu observar a la fotografia... Aquest fet fa un flac favor a la nostra llengua, que és el català, ja que no en fomenta gens el seu bon coneixement. Els rètols, en qualsevol idioma, és una vergonya que estiguin mal escrits, però en una llengua que està en procés de normalització lingüística s'han de multiplicar els esforços en la cerca d'aquesta «perfecció», ja que aquests errors creen dubtes entre la gent que no la domina, que per desgràcia al nostre poble no és poca. Per això insto a l'Ajuntament a que resolgui aquest greuge quan abans millor, per no fomentar més desconeixement vers la nostra llengua.

**Francesc Gelabert**



Totes les cartes adreçades a la 'Bústia' del periòdic "Delta" –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. "Delta" es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic "Delta": [periodicdelta@yahoo.es](mailto:periodicdelta@yahoo.es)

*Flors i eleccions*



Maig es el mes de Maria, i cada quatre anys coincideix amb la celebració de les eleccions municipals. Els integrants de les diferents formacions polítiques—sobretot de les que manen— surten del seu llarg hivernacle i es tornen més propers, més pròxims (paraula de moda) al ciutadà. Les fotografies dels candidats les penjen a tots els fanals de la ciutat, acompanyades de la reproducció impresa del missatge electoral de cadascú. Tots es deixen veure per carrers, places, mercats, espais de jubilats... Fins i tot, donen clavells a les senyores. Clar, estem en el mes de les flors. Deu ser per això.

Quan jo era petit, al col·legi, el mestre i director, el senyor Martí Fontanet, situava una imatge de la Verge Maria en un lloc privilegiat de la classe. Hi portàvem flors i—posats en peu—li cantàvem cançons per a l'ocasió (en llatí) cada migdia, abans de començar les classes de la tarda. Les flors i els càntics duraven tot el mes. Fou un clàssic en tots els anys de la meua estada en aquella escola.

Com deia, des de fa 28 anys el mes de Maria ho es també d'eleccions. Que, com la celebració religiosa, tenen la seva pròpia litúrgia; la seva posada en escena. La gent canta en la cloenda dels actes electorals, encara que no en llatí. I els uns i els altres es fan un tip de "repartir flors" de tota mena, amb més o menys "generositat". És part del guió.

El proper diumenge, doncs, celebrarem una festa democràtica llargament reivindicada en la dictadura. Malgrat les decepcions personals i/o col·lectives que hi pugui haver en el camí recorregut fins ara, es necessària la implicació activa dels ciutadans perquè aquest acte tingui sentit. Perquè s'enforteixi el model de convivència que ens hem donat.

Participem-hi! No ens quedem a casa.

*Josep Maria Canalías*  
Director de DELTA

que esos Socios acudieron al juzgado para pedir una asamblea Extraordinaria, que se celebró el pasado 2 de mayo del 2007, de la que uno de los puntos del orden del día, era la verificación y presentación, del balance de situación y cuenta de resultados y fueron aprobadas por una amplia mayoría.

Quedando claro que nadie, se quedó con nada, de nadie, ya que los socios que pagan de cuota 3 euros al año y se les devuelve en navidad, en participación de lotería.

Con esto se demuestra la dignidad de las personas que rigen esta Asociación, que para el próximo 6 de Junio, se convocara un Asamblea Ordinaria, para cambiar los cargos de la Junta directiva.

Nos hemos sentido manipulados y perseguidos, dentro del casal de Gent

Gran, al no poder reunirnos en el mismo, pues en más de una ocasión se nos ha llamado la atención por parte de la Directora, de que estaba prohibido el que nos reuniéramos dentro del Centro Cívico, por orden expresa del Sr. Rodes.

El Ayuntamiento debería hacer un desagravio, por el daño ocasionado a esta Asociación, por tenerla inactiva, durante todo este tiempo del cual prohibió cualquier tipo de actividad.

Y no debiera intervenir en la sociedad civil, o movimiento Asociativo, ya que no es bueno retirar los derechos civiles a la ciudadanía.

Lamentamos profundamente lo ocurrido y así lo expresamos, pidiendo disculpas a todos los Socios afectados por esta situación, totalmente ajena a nuestros deseos.

El vicepresidente de la Junta, Juan Molina

**Amb l'aigua al coll**

*Mort de dona,  
vida de dones*

Notícia: han trobat una dona morta en un apartament de Roses. Segons sembla, feia sis anys havia mort per causes naturals. I s'havia quedat momificada, amb l'aire salobre. O sigui, no feia pudor, ningú es va adonar del cas.

Estic segura que sortiran els coneguts articles sobre la incomunicació, la soledat, etc. A mi m'ha fet pensar en la novel·la *Los aires difíciles*, d'Almudena Grandes, on la protagonista, que té una història complicadíssima i molts de diners i molt de desamor, se'n va a un poble de la costa andalusa i s'instal·la a viure en una casa, prop del mar, sense més objectiu que deixar escolar els dies. Com és una novel·la acaba fent de samaritana i aconsegueix una certa xarxa d'afecte que, ben segur, només li complicaria la vida si la novel·la seguís explicant-la.

De fet, si un vol es comunica. Només cal fer algun comentari al forn on es compra el pa, al quiosc dels diaris, al bar on es pren el cafè o la cervesa... Possibilitats mínimes en comerços que funcionen fins i tot a l'hivern, en qualsevol poble de mar. La gent som tafaners de mena i, si ens donen peu, de seguida ens interessem pels altres. No cal dir que, si tens família i els dius on t'has comprat un apartament, no deixaran passar l'ocasió de voler-hi anar. I et trobaran, ben cert. Viva o morta.

Vull dir que és un cas curiós, però segurament és degut a la teranyina que havia teixit la donar per esborrar el rastre, o per deixar-ne tan poques pistes que la cosa ha durat 6 anys.

En canvi, per contraposició, la notícia que m'impacta ben fort és que una de cada tres dones majors de 65 anys viu sota el llindar de la pobresa. O sigui, que malviu.

M'imagino la tasca de repartir 300 euros en 30 dies. 1 euro per dia. Anar a buscar els menjadors gratuïts. Portar sempre alguna bossa per si es troba una oportunitat pel carrer. Buscar roba dels llocs on la donen. I les sabates? En donen? Tampoc convé caminar massa, per no obrir la gana, per no gastar el calçat. I viure? On? Amb qui? Suposant que tinguis casa, no pots obrir el llum, ni l'aixeta, gairebé. Per descomptat, cal ser experta en tots els llocs on es pot demanar algun ajut, sigui l'administració que sigui o la religió que toqui.

Com és que surt aquesta notícia i no sento, a continuació, les mesures immediates per acabar amb aquesta misèria? Mort de dona, vida de dones.

MANOLITA SANZ

## El ple recolza les emissions de TV3 al País Valencià

**NEUS MACÍAS** / L'Ajuntament d'El Prat va aprovar per unanimitat una moció on es demana la legalització de les emissores de TV3 al País Valencià i s'insta al Ministeri d'Indústria a buscar una solució per garantir la continuïtat de les emissions de la cadena. D'igual manera, s'exigeix que quedi arxivat "de forma immediata i sense imposició ni sanció econòmica" l'expedient sancionador obert contra l'entitat Acció Cultural del País Valencià (ACPV), que ha garantit fins ara l'arribada del senyal de la cadena a aquesta comunitat. La Generalitat Valenciana ha incoat un expedient a ACPV i aquesta s'enfronta a una ordre administrativa de cessament de les emissions.

El document assenyala la "vital importància" de la presència d'aquesta televisió "per a la

normalització del català en el conjunt del seu àmbit lingüístic" i recorda que, a la societat actual, "cada dia tenim accés a més televisions en llengües, continguts i orientacions polítiques ben diverses (...) la resposta d'un govern no pot ser mai la censura d'un canal en particular".

Tot i el seu vot favorable al text, el portaveu del PP, Antonio Gallego, va qüestionar que el ple municipal de l'Ajuntament d'El Prat tracti un tema com aquest, "quan encara estem esperant que a la ciutat hi hagi televisió local. Però bé, parlem de TV3", va ironitzar. Gallego va explicar que la situació de TV3 a la comunitat valenciana és el resultat "del trànsit cap a la TDT i de la decisió d'adjudicar La Sexta a tot el territori". La cadena d'Emilio Aragón actualment

"ocupa la freqüència per on emetia TV3, que ara es troba en un moment d'alegalitat". El portaveu popular va utilitzar un to punyent per adreçar-se als regidors socialistes. "Poden trucar a Clos i a Montilla, que són del seu partit, i instar-los a que TV3 es vegi en la comunitat valenciana. I de pas, demanin que Canal 9 es pugui veure també a Catalunya". Per acabar, Gallego va considerar que aquest text s'havia presentat "per molestar el PP: aquesta és l'única intenció de la moció, a poques setmanes de les eleccions". Un extrem que va negar el portaveu d'ICV, Rafael Duarte. Per la seva part, el regidor de CiU Ramon Ribas va assegurar que qui vol tancar les emissions de TV3 al País Valencià "és el govern autonòmic, que ja sabem tots quin color té". ■

## En junio, nueva Junta de l'Associació de Gent Gran

El próximo 6 de junio se celebrará la asamblea para elegir la nueva junta de la Asociación de la Gent Gran de Jardins de la Pau, según una decisión judicial. Así lo explicó el concejal Antoni Rodés, que coordina los programas de Gent Gran, a pregunta del portavoz de Convergència i Unió, Felip-Neri Gordi, durante el pleno de mayo. "No entendemos cuál es el papel del ayuntamiento, ni por qué los miembros de esta entidad no pueden acceder a su despacho", inquirió el convergente. Rodés aseguró que en una reunión mantenida el pasado 2 de mayo, se formó una gestora, que dirigirá la entidad de forma provisional, y en la que hay tres representantes de cada parte en conflicto. ■

L'últim ple de l'ajuntament abans de les eleccions va ser tot un èxit d'afluència de públic. La sala de plens gairebé es va quedar petita. Potser el causant era el punt vuitè de l'ordre del dia: la modificació del Pla General Metropolità a l'entorn de la nova estació intermodal i el barri de l'antiga fàbrica de La Seda. Com ja sabreu, bona part del veïnat del nucli antic està molt preocupat per aquest tema. Es deuriem emportar una gran decepció, o un gran descans, segons com ens ho mirem, quan Tejedor va dir que aquella qüestió saltava del llistat programat, així com per art de màgia. Un altre causant de l'afluència massiva de pratencs al ple, podria ser que alguns volguessin prendre un últim tast dels polítics locals, mítings apart, just abans dels comicis del dia 27 de maig. De fet, tots els candidats a l'alcaldia dels grups amb representació municipal van dir la seva. Tots menys José García. El líder local del PSC sembla la constatació en persona que l'estil Montilla està creant escola dins el partit: poc soroll i anar fent. Davant d'aquest tarannà descafeïnat, normal que l'inquiet Maragall hi desentonés...

Un Tejedor bastant irònic va iniciar el foc quan el grup de CIU va votar a favor de la formació de la comunitat de municipis Plana del Galet (nom que, vist així, sembla que ens estiguin parlant d'Osona) entre El Prat i Cornellà, arran de l'àrea territorial compartida que ocuparà el nou estadi de l'Espanyol. Els convergents van aixecar la mà amb tal velocitat per donar el seu vist-i-plau, que l'alcaldia no va tenir temps de

### La contracrònica

## Expectació ajornada, sarcasme i TV3

veure-ho i va llençar el primer dard: "És que com avui voteu tot a favor tan ràpid...". Al següent punt, referent al finançament de les escoles bressol municipals, Tejedor va donar per fet que CIU hi estava a favor, i en aquest cas s'abstienien i l'obligaven a rectificar... què punyeteros!!

Acabat l'ordre del dia, Antonio Gallego va preguntar perquè s'havia retirat el punt referent a El Prat nord. Abans Felip-Neri Gordi, des dels seients de CIU, s'havia felicitat d'aquesta decisió donant a entendre que l'equip de govern s'estava replantejant l'esmentat pla urbanístic. Pel líder del PP, que semblava donar per fet que ICV tornaria a guanyar les eleccions, podria ser que dintre d'uns mesos tornin a presentar el mateix projecte, només que aquell dia no en volien parlar per por a la reacció del públic. Gordi es va sentir al·ludit i va sortir ràpidament a defensar la parròquia assegurant que ningú dels molts assistents al ple havia anat allà amb els ànims exaltats. Tejedor va saber dir finament que aquell tema no es tractava perquè no i punt (aquí es noten els vint-i-sis anys d'experiència). Des de la grada, algú va deixar malament al portaveu de CIU quan va aixecar un pèl massa el to de veu per exigir a l'alcaldia, mentre aquest parlava, que digués ja la "puta veritat".

Un altre punt calent de la tarda plenària, va ser la discussió de la moció presentada per

l'equip de govern en favor de la continuïtat de les emissions de TV3 al País Valencià, ara que el govern autonòmic de Francisco Camps (PP) s'havia entestat en tancar els repetidors de la plataforma Acció Cultural, a través dels quals "la teva" també és "la seva". Tejedor, que continuava amb el seu particular festival de l'humor, ja tenia el seu segon dard preparat: "M'ha semblat llegir que aquesta moció l'ha presentada el PP", deia mentre mirava a Gallego amb cara estranyada. El portaveu popular, que treia foc pels queixals, va donar sortida a tota una bafarada d'irascibilitat acumulada: "Podría hacer una lista interminable de mociones que habéis presentado sólo para fastidiarnos", va dir. El cert és que Tejedor li havia posat en safata, i Gallego ho lligava amb allò que és tan habitual al seu discurs: "Nosotros sólo nos preocupamos de las cuestiones estrictamente municipales". A més, va aprofitar l'avinentsa per carregar les culpes de la problemàtica de TV3 a València al ministre d'Indústria Clos, "ese gran ministro" en paraules de Gallego, i així desmarcar-ne el PP. Des del públic algú cridava un "¡cállate ya mentiroso!". Esperem que aquests petits brots de hooliganisme des del pati de butaques no vagin a més. Al final, després de tot aquest debat caldejat, i estèril a la vegada a un consistori com el nostre, sobre la televisió a València, va resultar que, per una cosa o per una altra, tots estaven d'acord en què s'havia d'aprovar la moció. Polítics, qui els entengui que els compri.

**SERGI OLIVERA**

# El ple ajorna la modificació del PGM per l'Eixample Nord

*L'alcalde assegura que tenen voluntat d'aconseguir "el màxim consens"*

**NEUS MACÍAS** / "Una sàvia decisió". Així va qualificar el portaveu de CiU, Felip-Neri Gordi, la retirada de l'ordre del dia de l'aprovació provisional de la modificació puntual del Pla General Metropolità a l'entorn de l'Estació intermodal i barri de La Seda. Aquest punt s'ha ajornat i es debatrà a una propera sessió plenària, en una mesura que va sorprendre tant als grups de l'oposició com als veïns de la zona que omplien la sala de plens de l'edifici consistorial. El portaveu del PP, Antonio Gallego, va demanar explicacions sobre la sobtada retirada d'aquesta aprovació provisional. "Hem de saber-ne el motiu. No és un tema menor. Es fa per evitar conflictes amb els veïns?". L'alcalde, Lluís Tejedor, va assegurar que era "oportú" no tractar aquest assumpte en la sessió plenària celebrada el 8 de maig, i que el tema "vindrà de nou al plenari", amb l'esperit d'aconseguir "el màxim acord i consens".

Aquesta modificació puntual del PGM seria la primera actuació urbanística del projecte de l'Eixample Nord d'El Prat de Llobregat. Un document que es va sotmetre a informació pública, juntament amb

els convenis urbanístics referits a l'àmbit de la modificació, al tauler d'edictes de l'Ajuntament, al Butlletí Oficial de la província i a la premsa diària. Aquesta modificació va ser notificada a diferents ens, com l'Autoritat del Transport Metropolità, l'Agència Catalana de l'Aigua, els Serveis Territorials del Departament de Medi Ambient i Habitatge o la Direcció General de Ferrocarrils del Ministerio de Fomento. Aquests organismes van informar favorablement a la modificació del PGM, si bé, en alguns casos, han obligat a incorporar determinades prescripcions. El Departament de Medi Ambient va informar de la no necessitat de sotmetre el projecte a avaluació ambiental.

## Els veïns afectats pel projecte fan al·legacions

Durant el període d'informació pública, es van presentar al·legacions per part de Javier Maria Bertran i Paulina Sánchez, José Vaccaro, Olivia Ferrés i Iosa Inmuebles i Repsol Comercial de Productos Petrolíferos.

Alguns dels al·legats expressaven, en primer lloc, una queixa sobre la poca informació rebuda sobre el destí de les finques de què són propietaris. L'ajuntament assegura que s'ha donat prou difusió dels projectes de desenvolupament urbà i s'han exposat al públic per diferents mitjans.

Entre les diferents al·legacions realitzades pels assessors legals dels veïns, es troben la de l'absència d'interès general que justifiqui la modificació del PGM, i asseguren que es tracta d'una "operació de requalificació impulsada exclusivament per afavorir els interessos privats de les empreses Landscape Vèrtex i Grup SEUR, propietàries de terrenys en aquest àmbit". Un extrem que neguen els serveis jurídics municipals, que asseguren que els acords signats són "plenament ajustats a Dret i s'adrecen essencialment a la satisfacció de l'interès públic". A més, els convenis "constitueixen un mitjà per instrumentar la col·laboració de l'administració actuant amb els propietaris de sòl per tal de consensuar i agilitzar processos de planejament i gestió urbanístics". ■



## Joan Saura visita les obres de la comissaria dels Mossos

**N. M.** / El conseller d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, Joan Saura, va visitar les obres de la caserna dels Mossos d'Esquadra a El Prat el passat 7 de maig. El líder ecosocialista, que va arribar a la ciutat a les nou del matí, i va mantenir una reunió amb l'alcalde del municipi, Lluís Tejedor, va passejar per les noves instal·lacions de la comissaria, situada a l'Avda. Onze de Setembre cantonada Riu Anoia. Abans havia visitat l'actual caserna dels Mossos, al carrer Riu Cardener.

El conseller va estar acom-

panya pel director General de la Policia, Rafael Olmos, l'intendent cap de la Regió Policial Metropolitana Sud, Lluís Ferran López, i l'inspector en cap dels Mossos d'Esquadra a El Prat, Domènec Faura.

En acabar la visita, Saura, acompanyat de la directora general de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments, Olga Lanau, i del cap de la Regió d'Emergències Metropolitana Sud, Bienvenido Aguado, va apropar-se fins el parc de Bombers d'El Prat, al costat de la futura comissaria. ■

## El nou CEIP El Parc es farà al Fondo d'en Peixo

**N. M.** / L'escola El Parc canviarà d'ubicació i tindrà un nou edifici que permetrà l'ampliació a dues línies d'educació infantil i primària, que ara no és possible per manca de superfície en el solar actual. D'aquesta manera, l'ajuntament ha fet una cessió gratuïta de terrenys per a la construcció del nou CEIP El Parc a un solar de propietat municipal que es segrega de l'actual camp de futbol Fondo d'en Peixo. L'acord, que preveu la desafectació del solar del domini públic, va ser aprovat en el plenari del 8 de maig i, segons el text, es destinaran al nou edifici 7.286 metres quadrats que limiten amb la Plaça del Mestre Ventura i Tort, el carrer Penedès, el parc del Fondo d'en Peixo i la zona esportiva de propietat municipal. La fin-

ca es cedirà al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

El portaveu de Convergència i Unió, Felip-Neri Gordi, va votar contra aquesta decisió, ja que considera que és un "error" destruir "el parc central d'El Prat històric, l'obra més gran de la República". El convergent va assegurar que el seu partit no veu "clar" el dibuix que s'ha fet d'aquesta sector "perquè ens dóna la sensació de que *inundem* el Fondo d'en Peixo d'edificacions". Davant aquest projecte, Gordi aposta per convertir l'actual pista de bàsquet Xavier Marcilla en un espai multidisciplinari "destinat a la cultura tradicional", i va instar a l'equip de govern a considerar que l'escola "es pot reformar i deixar-la on està". ■

# ADIF desallotja quatre pisos per precaució

*La construcció del túnel sud obliga a quatre famílies a abandonar les seves llars*

IMANOL CRESPO / Els veïns de les últimes cases del carrer major hauran d'abandonar, en principis de juny, les seves llars degut a la seva proximitat amb el nou túnel sud que l'Administrador d'infraestructures ferroviàries (ADIF) està construint amb motiu de l'arribada del tren d'alta velocitat. L'encarregada de la construcció de tota la línia ferroviària ha obligat als veïns a marxar de casa per precaució. ADIF ha assegurat als afectats que es farà càrrec de tots els costos, així com, dels desperfectes que les llars puguin tenir. Els veïns acaten amb resignació la decisió d'ADIF i amb molta preocupació davant el perill d'enfonsament.

Els propietaris dels dos baixos del número 32 del carrer major s'han vist obligats a marxar de casa per precaució, després que apareguessin les primeres esquerdes a l'estructura de la casa, a més, del gran soroll de les obres en el túnel que feien impossible l'estança. El túnel es troba a un metre dels fonaments de les cases del carrer major i el perill és considerable, tenint en compte que són cases de principis del segle XX amb l'estructura molt desgastada i que el sòl de El Prat és pràcticament sorra degut a l'aqüífer del delta.

Àngel García de 84 anys, un dels afectats, reconeix el bon tracte que han rebut d'ADIF, encara que, no pot negar la preocupació davant la possibilitat d'ensorriment de les cases: "En principi no han de caure, però, sí que estic molt preocupat. A més, són cases de principi del segle XX i seria una pena. Són molts records els que tinc". Els veïns estaran més de sis mesos fora, en un pis de lloguer que, en alguns casos, ADIF s'ha

encarregat de trobar. Tots els costos d'arrendament i de reparacions dels desperfectes que es puguin donar estaran finançats per l'administrador ferroviari.

## Sorolls nocturns

Des de la tardor de l'any passat, molts veïns de El Prat s'havien queixat dels sorolls que les màquines de l'obra de la línia d'Alta Velocitat produïen en horaris nocturns. Segons els veïns afectats, el passat 24 d'abril la gota va fer vessar el got. Els sorolls es van poder sentir en quasi bé tot El Prat sense cessar en tota la nit.

Davant l'incompliment de la Declaració d'Impacte ambiental i les queixes dels veïns més afectats, l'Ajuntament va aprovar, per Decret-llei del Tinent d'Alcalde d'urbanisme i Territori, Sergi Alegre, el cessament de les obres a l'entorn dels nuclis habitats més enllà de les onze de la nit d'acord amb les ordenances municipals que regulen els sorolls nocturns. A més, la regidoria d'urbanisme i territori adverteix de l'adopció de les mesures necessàries per a garantir l'efectiu compliment del Decret-llei i, per tant, del cessament dels sorolls en horari nocturn. ■

## L'AVE arriba al Baix Llobregat

I. C. / Un comboi de l'AVE en proves va arribar el passat 8 d'aquest mes a les portes de Barcelona, concretament, a Sant Joan Despí (Baix Llobregat). El tren d'alta velocitat va recorre el tram Tarragona - Sant Joan Despí, de 73'8 quilòmetres, en 72 minuts a una velocitat entre 50 i 80 quilòmetres per hora.

La prova de les vies i de la plataforma va ser un èxit i es preveu que en aquest estiu es pugui arribar a El Prat de Llobregat i que a finals d'any ja ho faci fins a l'Estació de Sants.

## Tornar a confiar en els veïns, objectiu de la Xarxa d'Intercanvi



Acte de presentació de la Xarxa d'Intercanvi d'El Prat

NEUS MACÍAS / Ida és holandesa. Parla anglès, alemany, francès, castellà i es defensa molt bé en català. S'ofereix a traduir cartes, donar classes de conversa en diferents idiomes... Ella és la primera membre de la XIP (Xarxa d'Intercanvi d'El Prat), un banc de temps que s'acaba de posar en funcionament al Centre Cívic Jardins de la Pau. Es tracta d'intercanviar serveis i coneixements entre els pratencs que s'hi vulguin apuntar. De moment, com l'Ida, una vintena de persones han decidit conèixer-se i ajudar-se entre si. Cristina necessita que algú tingui cura de les seves gates quan ella marxa de viatge. "No vull deixar-les sempre a casa de la mare". A canvi, s'ofereix a fer massatges, una professió que va aprendre, tot i que es dedica al treball social. Ell està disposat a ensenyar a muntar a cavall o domar poltres, que és la seva feina. Antònia era cuinera abans de jubilar-se, i ara estaria encantada de preparar suculents plats per a algú a canvi de que li

solucionin petits problemes informàtics. "És que no vull estar sempre trucant els meus fills, que ells sí que en saben". Així, podríem enumerar un munt de casos més. "La XIP és una experiència de cooperació ciutadana que contribueix a formar teixit social local, ja que connecta persones solidàries i participatives per resoldre problemes quotidians concrets", assegura Horaci Gismondi, dinamitzador de la XIP al CC Jardins de la Pau.

### "El temps ens iguala a tots"

Aquest Banc de Temps es va presentar el passat 20 d'abril, amb l'assistència de membres d'altres xarxes similars, com la de Gavà o el districte de Sant Martí. La directora del CC Jardins de la Pau, Cristina Castells, va assegurar que aquesta XIP vol ser "un projecte de ciutat, es tracta d'anar més enllà d'aquest barri i implicar tota la gent d'El Prat que hi vulgui col·laborar". Segons la directo-

ra, el temps "ens iguala a tots" en aquesta societat cada vegada més "individualista i aïllada".

Pere Valero, del Banc de Temps de Gavà, explicava el cas d'una dona de 86 anys que dona classes de conversa en català, "i a canvi demana que algú li faci la compra, perquè té problemes de mobilitat". "Aquests projectes són una forma de crear lligams de solidaritat entre les persones", assegurava Valero. En definitiva, es tracta de "tornar a confiar en els veïns". Així ho va expressar Antoni Rodés, regidor de Cultura de l'Ajuntament d'El Prat, a la presentació de la XIP. "S'ha perdut aquell concepte de que els veïns sempre et donaven un cop de mà. Hem de posar a l'abast de tothom el que som capaços d'oferir". Rodés va parlar d'un "espai d'intercanvi, de compartir", i va recomanar "paciència" als pioners.

El 5 de maig, els primers vint membres de la XIP van mantenir una reunió per donar-se a conèixer i rebre un talonari. Aquesta serà la moneda de curs legal al Banc de Temps. Quan un membre rep un servei, paga al seu company amb un d'aquests talons, on especifica quantes hores s'han invertit en aquesta prestació. Així, a mida que un va realitzant favors, acumula un temps que després pot reclamar. Mariona i Lourdes, del Centre Cultural La Farinera, expressaven molt bé la filosofia del projecte. "En general, ens costa molt demanar. Tots estem disposats a donar, a invertir en els demés. Però se'n fa molt difícil dir 'ei, que necessito això'". ■

Reflexions d'un observador*Les eleccions franceses en clau d'un Prat abstencionista*

-Desil·lusionats per la derrota de la Ségolène Royal?  
-A mi m'ha semblat bé la victòria del Sarkozy. El socialisme francès no ha superat encara la desaparició d'un líder tan carismàtic com Mitterrand.

-Ni la dreta el record del general De Gaulle.

-Ja queda força lluny el mític general, però és cert que el gaullisme encara és viu a la política francesa.

-També es pot dir que aquí el franquisme no s'acaba de superar...

-Siusplau, no els poseu al mateix sac. Res a veure l'un amb l'altre.

-Les eleccions franceses tampoc tenen res a veure amb les d'aquí, malgrat que la dreta nacional hagi celebrat la victòria de Sarkozy.

-La dreta francesa és inequívocament democràtica.

-El que sí m'agradaria que ens afectés és l'elevat nivell de participació. Quan aquí creix l'abstenció, els francesos ens alligonen anant a votar en massa.

-No han volgut tornar a passar la vergonya de tenir Le Pen candidat a la presidència de la República. Fins i tot els d'esquerra votaven a la dreta per barrar-li el pas.

-Mira, la solució ha estat anar a votar, per això us recordava la lliçó que, a tots els que creiem en la democràcia, ens han donat els francesos. Mai s'ha de llençar el vot! L'abstenció només beneficia els enemics de les llibertats.

-Doncs El Prat és líder en l'abstencionisme electoral.

-Així ens van les coses.

-Com?

-Coi! Quantes vegades hem lamentat que tanta gent coneguda marxi a viure a una altra banda? Què està passant aquí?

-Un canvi del model de ciutat. Aquell poble que compatibilitzava una agricultura capaç d'exportar amb una indústria de primer nivell, ja és història.

-L'economia pot haver canviat, però potser tenim més llocs de treball dels que teníem abans i hi ha una diversificació que és una garantia d'estabilitat laboral, per tant la gent s'hauria de quedar. El Prat és una ciutat urbanísticament força ben configurada i comunicada i ho estarà encara més... Què passa doncs?

-Que uns arriben i els altres se'n van. Entren pel sud i escapen pel nord. Els estudis ja són públics i coneguts. Aquests és el veritable canvi de model; no tendim cap a una ciutat socialment equilibrada.

-Ho dius pel Prat Nord? En el darrer ple l'alcalde el va deixar sobre la taula sense cap mena d'explicació. No va voler debat.

-No va voler crispació en plena campanya electoral, sobre tot quan ja es coneix alguna denúncia per mòbing immobiliari, però... espera després de les eleccions!

-I l'abstenció què té a veure amb tot això?

-Que l'abstenció sempre beneficia el que té el poder, per-

què el poder comporta una capacitat de mobilitzar una minoria implicada que l'oposició no té. És obvi.

-I el model de ciutat?

-L'equilibri social d'una comunitat es fonamenta en la presència de tota l'escala social dins l'entramat ciutadà. Si una part de la població abandona, la comunitat s'empobreix en tots els sentits. La interrelació sempre ha estat positiva, com els espais socials tancats sempre han estat negatius.

-Perquè tendeixen al suburbi?

-Desgraciadament.

-I l'abstenció com afecta tot plegat, si de vegades es produeix en els espais més suburbials. Em sembla que El Prat és un cas d'aquests. Hi ha com una barreja d'antisistema i del "tant se'm en fot" del desarrelament...

-Si afegim la inhibició dels sectors més arrelats, haurem fet una anàlisi força aproximat a la realitat.

-No pot ser bo que la gent es desentengui d'anar a votar, que practiquin l'abstenció, que no s'impliquin..., mentre la ciutat es transforma d'una manera que aquests abstencionistes creuen inconvenient.

-Potser creuen que ja no hi ha res a fer.

-S'equivoquen. Ho demostra que s'hagi tret del debat el projecte que més afecta el futur d'aquesta ciutat. Cada vegada hi ha més veïns que no veuen perquè El Prat necessita construir milers de nous habitatges. Que perquè s'han de fer nous barris d'habitatges socials, que el que convé és una política d'habitatges accessibles a un jovent que no disposa de cinquanta mil euros per donar d'entrada i no té uns sous per pagar-ne mil i tants més durant una pila d'anys. És clar que acaben marxant a viure fora!

-I quan els habitatges socials de Sant Cosme es venen il·legalment la degradació social avança iniciant el procés que, com les fitxes del dominó acaben caient una rera l'altra, provoquen l'èxode dels que volen viure en un altre tipus de comunitat.

-Però abans de marxar deixen de votar.

-Menys mal que per aquí no tenen gaire predicament personatges com Le Pen.

-Millor, perquè potser acabariem votant contra l'abstenció. Els esdeveniments polítics estan relacionats.

-És clar que tenen relació. La nostra política municipal ja l'aplicaven als suburbis de París i a les ciutats industrials italianes dominades pels dirigents d'aquell PCI, la majoria dels quals han acabat a la socialdemocràcia només per mantenir-se en el poder.

-Potser que parem. Hem començat per França i acabarem parlant del Berlusconi.

-Doncs mira que ben bé podria tenir interessos al Prat Nord. Vivim en plena eufòria globalitzadora. No som un cas aïllat!

-El que volgueu, però aneu a votar! No llanceu un dret que tant costà aconseguir. No ens prestigia que El Prat sigui una de les comunitats més abstencionistes.

L'OBSERVADOR

# Prat Motor, S.L.



OPEL

C. Cerdanya, 46 (entrada Av. Remolar, 9) El Prat de L. Telf. 93 370 33 50 · Fax. 93 478 39 37 · e-mail: pratmotor@eresmas.com

# El Prat, capital catalana de l'esplai

Montilla i Tejedor inauguren el Centre Esplai enmig d'una festa per als més joves

**SERGI OLIVERA** / Una veïna del barri s'apropa a la porta del nou Centre Esplai. La seva pretensió és entrar dins el modern edifici. Es troba però, que l'accés del carrer del riu Anoia està obstruït per unes tanques vigilades per alguns membres de l'organització de la festa inaugural. La senyora intenta passar i no la deixen. "Quiero entrar a verlo", diu insistent. "Lo siento pero ahora no se puede" li contesten. Intenten explicar-li que no es pot entrar perquè dins hi ha el president Montilla i és clar, els Mossos que l'escorten no permeten entrar a ningú que no sigui de la comitativa de l'honorable. La dona no ho acaba d'entendre, "déjame pasar que estoy en mi barrio y esto es más mío que tuyo". Però no hi ha manera. Finalment, resignada enfila el carrer Riu Túrria per entrar al recinte per la Ronda del Sud, on hi havia tot de jovent gaudint de les activitats de la gran festa de l'esplai.

Són molts anys que el barri de Sant Cosme ha estat deixat de la mà de déu. Sobretot la part adjacent a on està ubicat el flamant nou equipament pratec, la més propera al polígon Mas Blau, per entendre'ns. Amb el pas dels anys, la barriada que sovint s'identificava com una de les principals bosses de marginalitat del país, ha vist com ha anat canviant el seu paisatge, cada cop més integrat amb la resta de la ciutat d'El Prat i el seu teixit associatiu (i



El President de la Generalitat, José Montilla, amb alguns dels participants de la inauguració del Centre Esplai

policial). La darrera passa ha estat l'arribada de la Fundació Catalana de l'Esplai, que ha triat Sant Cosme per establir la seva seu i per allotjar l'alberg per a joves més gran de Catalunya.

El president de la Generalitat, José Montilla, juntament amb l'alcalde Lluís Tejedor i el president de la Fundació Catalana de l'Esplai, Josep Gassó, van ser els encarregats de l'acte inaugural del centre. Un emocionat Gassó, es va mostrar "molt il·lusionat" i es va aferrar de fer agraïments a tots els que havien col·laborat en el projecte, en especial a l'Ajuntament d'El Prat i a l'alcalde "per haver cedit gratuïtament el terreny on s'ha construït el Centre Esplai", i als presidents Maragall i Montilla per l'ajut econòmic de la Generalitat, d'aproximadament un milió d'euros. Lluís Tejedor, per la seva part, va parlar "d'un somni fet realitat que nin-

gú es creia quan es va plantejar per primer cop", i va considerar el nou equipament com "un orgull per a la comunitat i pels veïns de Sant Cosme i un gran pas pel benestar del barri". Montilla va cloure les intervencions oficials destacant "l'important paper social de la Fundació Catalana de l'Esplai des de fa 25 anys al Baix Llobregat, suplint les carències de les famílies i les escoles a l'hora d'ocupar el temps lliure dels més joves". L'ex alcalde de Cornellà no es va estar d'elogiar la Llei de Barris, "que el 2010 haurà servit per millorar, amb equipaments i programes socials, la convivència i la cohesió ciutadana". A més dels tres esmentats, l'acte inaugural del

Centre Esplai va comptar amb la presència del conseller de Medi Ambient i Habitatge, Francesc Baltasar, la consellera d'Acció Social i Ciutadania, Carme Capdevila i bona part dels polítics locals d'El Prat. La presència de tantes personalitats de relleu, va suscitar l'atenció de molts mitjans de comunicació, tant de premsa com audiovisuals, que es van desplaçar fins a Sant Cosme per cobrir l'acte.

## Èxit de públic

Segons l'organització, al voltant de 15.000 persones van passar el diumenge 6 de maig per la festa de l'esplai, que se celebra cada mes de maig al Parc Nou, però que aquest any ha causat més rebombori a propòsit de la inauguració del nou centre d'oci per a joves i infants. Els més petits s'ho passaven d'allò més bé amb les activitats musicals i lúdiques que es van celebrar a l'esplanada que hi ha vora l'entrada del Centre Esplai. Els veïns d'El Prat que s'hi van apropar van compartir espai de gresca i paellada popular amb els membres de molts esplais vinguts de tota la comarca del Baix Llobregat i també del Vallès. A més, van poder visitar l'edifici de nova planta amb les visites guiades que s'hi van organitzar. ■

## Un edifici sostenible i accessible

El Centre Esplai, amb més de 10.000 metres quadrats, és un edifici de façana colorida obra de l'arquitecte Carles Ferrater, autor entre d'altres obres de l'hotel Joan Carles I. L'autor ha rebut l'assessorament de l'ecòleg Ramon Folch, que s'ha encarregat de dotar l'equipament amb criteris de sostenibilitat: està orientat cap el sud per poder aprofitar al màxim la llum natural, aïllat acústica i tèrmicament, compta amb sistemes de reaprofitament de l'aigua i està equipat amb plaques fotovoltaïques per regular l'enllumenat. És tracta d'un espai totalment adaptat que acull l'alberg de joventut "Delta del Llobregat", el més gran de Catalunya amb 74 habitacions. També queda lloc per espais de formació i trobada pels educadors del lleure, una sala d'actes i una escola de natura que prestarà especial atenció a les reserves naturals pratenques. A més, el Centre Esplai també està equipat amb una biblioteca, una ludoteca i una zona esportiva amb piscina. Tot això, sense oblidar la seu central de la Fundació Catalana de l'Esplai. ■



**INGRID GÜÉMEZ CIFENTES**  
**Fisioterapeuta**  
**Osteópata**  
**Telf. 678 51 26 59**

# ciu

Convergència i Unió  
El Prat de Llobregat



Gemma Domingo, Albert Mar'n i Jordi Gili

## Per refer CATALUNYA Per canviar EL PRAT



Artur Mas i Felip Neri Gordi

# Noves persones, bones idees

CANDIDATURA DE CONVERGÈNCIA I UNIÓ DEL PRAT DE LLOBREGAT  
A LES ELECCIONS MUNICIPALS DEL DIUMENGE 27 DE MAIG DE 2007

Felip Neri Gordi  
Candidat a l'alcaldia del Prat



## Un *altre* PRAT és possible

El Prat necessita un canvi a l'ajuntament per posar en marxa un projecte de ciutat alternatiu i divers, amb diferents tipologies d'habitatge per que quasi 2000 persones no marxin cada any a viure fora, diversitat d'oferta escolar, llocs de treball per la gent del Prat. Fer l'eixample Nord sense pendent, soterrar l'autovia, menys contaminació, residències per gent gran i escoles bressol a tots els barris, nous llocs de cultura, seguretat i carrers comercials ben equipats. Per fer possible això presentem un equip que s'estima El Prat, amb compromís, joventut, bona gestió i il·lusió. Un equip de persones proper i preparat per millorar El Prat. La única opció útil per canviar el govern del Prat, després d'una generació.

- 1-Felip Neri Gordi Canalda
- 2-Jordi Gili i Farrés
- 3-Gemma Domingo i Fernandez
- 4-Albert Marín Blanco
- 5-Maite Forés i Garcia
- 6-Lluís Sanchez Romagosa
- 7-Marga Martín Martí
- 8-Àngel Farrés Miravet
- 9-Jordi Mas Zaballos
- 10-Carmen Cruz Garcia
- 11-Tina Casademont Oliveras
- 12-Carme Carrera Ventura
- 13-Mònica Paga Martinez
- 14-Ferran Vicent Maneu
- 15-Joan Miquel Quiles Martinez
- 16- Imma Llopis Climent
- 17-Jaume Amat Revoltós
- 18-Mercè Margalef Llobera
- 19-Miquel Soberana Cisa
- 20-Xavier Vidal Sigalés
- 21-Gemma Ramos Lopez
- 22-Yolanda Caballero Postigo
- 23-Miquel Aguirre Laserna
- 24-Josep M<sup>a</sup> Paga Rigol
- 25-Ramon Ribas Forgas
- 26-Francesc Hernandez Montoya
- 27-Maria Vicente Ibern
- 28-Miquel Domenech Ruiz



"Revisarem les condicions urbanístiques dels eixos comercials per donar-los més vitalitat."

Jordi Gili



"Crearem nous espais lúdics i culturals a l'Artesà, el golf i la zona militar de la platja."

Maite Forés



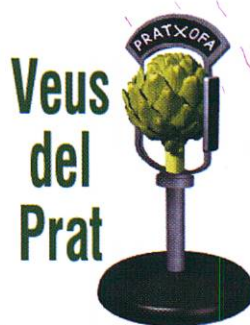
"Farem el Prat Nord sense pendent, respectant els habitatges del nucli antic."

Lluís Sanchez



"Seguretat als carrers, menys contaminació i més netedat"

Tina Casademont



"Farem residències per a gent gran, centres de dia i escoles bressol a cada barri del Prat."

Gemma Domingo



"Construiremos parkings públicos en cada barrio y haremos accesos más ágiles."

Albert Marín



"Gestionarem llocs de treball per a la gent del Prat, amb menys trajectes i més qualitat de vida."

Marga Martín



"Habitatges econòmics però de qualitat i amb zones comunes perquè els joves no marxin"

Jordi Mas



# El Grup Damm aposta per créixer a El Prat

*L'empresa cervesera construeix un Centre Logístic a la ZAL i amplia la planta de producció*

**NEUSMACÍAS**/El Grup Damm doblarà la producció actual de cervesa i passarà d'envasar de 2'5 a 5 milions d'hectòlitres quan acabin les obres d'ampliació de la planta, que s'estan duent a terme als terrenys de l'antiga fàbrica Celograf. Fins al moment, entre les actuacions més destacades, ja s'han instal·lat 12 dels 24 nous dipòsits, i creixerà la bodega de fermentació i la sala de brasege. També s'han posat els fonaments del futur edifici d'envasat de llaunes i barrils, i es troba en la fase final la nova estació depuradora EDARi, que estarà en marxa el pròxim mes de juliol. La nova depuradora és una conseqüència de la política mediambiental de la companyia.

De la mateixa manera, i seguint el pla estratègic 2005-2008, el grup cerveser continua amb la construcció del Centre Logístic Multimodal, ubicat a la ZAL. Aquests magatzems funcionen des del mes de desembre, i permeten la circulació de fins a 600 camions diaris. Això suposa un total de 120.000 vehicles l'any. Actualment ja s'ha construït una



Lluís Tejedor va visitar la planta de la ZAL acompanyat d'Enric Crous, director general de la companyia cervesera

nau diàfana de 42.800 m<sup>2</sup>, en la qual s'han utilitzat les últimes tecnologies en construcció, sistemes operatius i medi ambient, entre altres. Una de les característiques més destacables d'aquesta planta és la seva multimodalitat entre els enllaços terrestres, marítims i aeris, que permetran al Grup DAMM aprofitar un únic centre per a la distribució dels tres modes de transport, i aconseguir així importants economies d'escala. El Centre Logístic donarà feina a unes 200 persones, de les quals un 10% seran discapacitades,

segons un acord amb la Fundació Cares, una entitat que pretén unir labor social amb un enfocament empresarial.

## Conveni per potenciar polítiques mediambientals

La planta està dissenyada per assegurar un creixement sostenible. Per aquest motiu, el nou centre està preparat per utilitzar 22.000 metres quadrats de placa solar destinats a generar electricitat. A més, s'han instal·lat unes claraboies a la coberta que permeten tenir llum natural dins la

nau tot el dia. Amb tot això, s'aconseguirà un estalvi energètic d'entre el 10-15%.

Aquesta política mediambiental de la companyia es reflecteix també en el conveni que el grup va signar amb l'Ajuntament d'El Prat el passat 4 de maig. Lluís Tejedor, alcalde de la ciutat, i Enric Crous, director general de DAMM, van formalitzar un acord mitjançant el qual l'empresa cervesera patrocinarà econòmicament la realització d'un conjunt d'actuacions relacionades amb el medi ambient i el patrimoni natural. Com a contraprestació, l'Ajuntament d'El Prat es compromet a difondre la imatge de la companyia en les activitats que es facin a la plaça d'El Prat; dins la programació del Centre d'Informació Ambiental Cases d'en Puig; en els programes de difusió i conservació dels espais naturals d'El Prat; i en el Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient. El conveni tindrà una durada de dos anys a partir de la data de la seva signatura, i serà prorrogable per tres anys més. ■

Una cosa siempre me ha chocado, los católicos que cumplimos con el precepto de oír misa los domingos, nos reunimos con esta ocasión en la iglesia, oímos fragmentos de la Biblia en ocasiones brillantemente comentados, rezamos juntos, nos deseamos la paz, comulgamos, salimos de la iglesia y entonces, en medio de tantos "hermanos", sentimos la sensación de encontrarnos solos. Quizás topamos con algún conocido y hablamos del tiempo, de fútbol, del Gobierno... Cada uno nos vamos a nuestra casa y... hasta el próximo domingo en que nuevamente trataremos de ser puntuales a nuestra cita dominical...

Y así van pasando los años. A lo largo de ellos, quizá algún bautismo, alguna comunión, alguna boda, algún difunto... nos introduce extraordinariamente en la iglesia para reunirnos con un montón de familiares y amigos que seguramente a muchos de ellos no recordamos haberlos visto jamás en las misas de los domingos... pero allí están, bautizando a sus hijos, celebrando sus primeras comuniones, casándose con toda la pompa, despidiendo a sus seres queridos...

No digo que no haya católicos que

## Para ver se ha de mirar

### La vida rutinaria de los católicos

realmente vivan comprometidos con su fe, los hay, pero estoy generalizando porque somos la mayoría de católicos quienes con nuestra rutinaria expresión de fe, modelamos y damos rostro a la Iglesia y hacemos de ella lo que hoy es.

Y en cuanto a las actividades de las parroquias, tres cuartos de lo mismo. Cada una va a su aire. Y ocurre que incluso en una misma parroquia los que participan en una actividad no tienen ninguna relación de vida con quienes participan en otra, quizá ni se conocen. Y ya no digo nada entre parroquias diferentes.

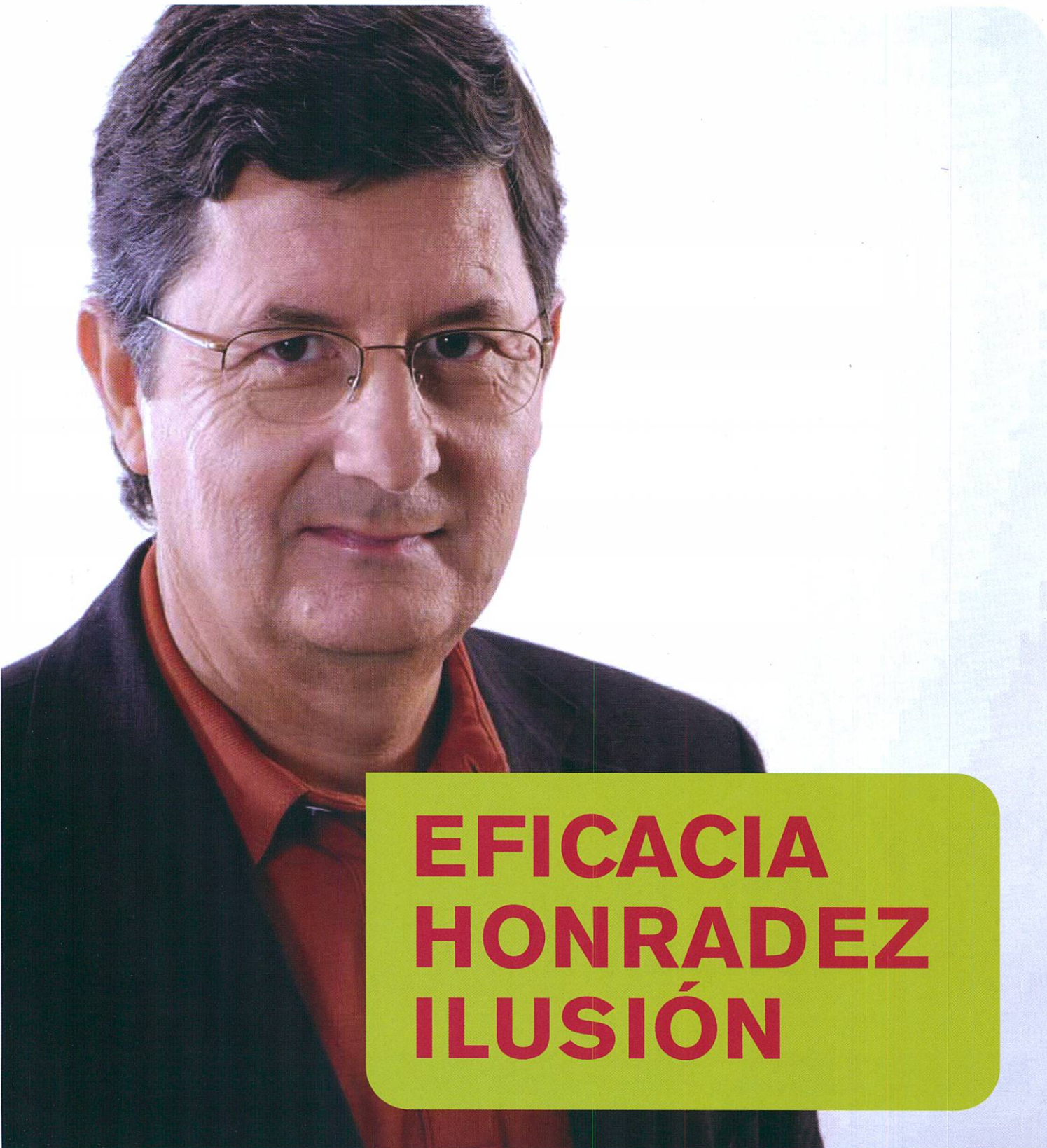
Benedicto XVI en un encuentro ecuménico invocaba "la plena y visible unidad entre los cristianos". Desde mi humildísima situación de cristiano católico de base, yo invocaría previamente la plena y visible unidad entre los católicos.

Me pregunto, ¿recordamos los católicos, y los cristianos en general, que Jesucristo dijo

a sus seguidores que debían amarse los unos a los otros como él nos había amado, a fin de que el mundo creyera en su mensaje?, ¿pensamos alguna vez en estas palabras?, ¿creemos que nos obligan a algo más que solamente ir a misa todos los domingos e incluso participar en alguna actividad parroquial?. A mi juicio, lo que actualmente pesa como una losa sobre la Iglesia y frena sus posibilidades a favor del mundo, es una masa de católicos inertes que no hemos llegado a entender el mandamiento del amor que Jesucristo nos dejó como herencia, y que para llevarlo a la práctica sólo falta que nos demos cuenta de que lejos de pedirnos heroicidades, Jesucristo nos ordena que nos preocupemos un poco unos de los otros, tratando de sufrir con el que sufre y de alegrarnos con el que la suerte le sonríe.

Claro que para conseguir que esto sea posible ha de existir una mayor relación entre los católicos y entre quienes se consideran cristianos a fin de que la bondad de esta mandamiento pueda circular entre nosotros... ¿Quién le pone el cascabel al gato?.

**TOMÁS ALLENDE**

A portrait of Lluís Tejedor, a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a dark suit jacket over a red shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a light, textured blue.

**EFICACIA  
HONRADEZ  
ILUSIÓN**

**LLUÍS TEJEDOR EL MEJOR PARA EL PRAT**

[www.lluistejedor.cat](http://www.lluistejedor.cat)



## Abacus i el Grup Cultura 03 construiran la seva seu corporativa conjunta a Sant Cosme

**DELTA** / El director de l'Incasòl, Miquel Bonilla, i l'alcalde del Prat, Lluís Tejedor, van signar el 9 de maig un conveni de col·laboració referent al barri de Sant Cosme.

La signatura d'aquest conveni permetrà la construcció en terrenys d'Incasòl d'un edifici que acollirà la seva corporativa de les dues entitats cooperativistes, Abacus i Cultura 03 són dues empreses de referència en els àmbits de l'educació, la creació cultural i l'entreteniment a Catalunya, que ara sumen esforços i impulsen, la constitució d'un centre neuràlgic de la indústria cultural catalana, que s'instal·larà al Prat. El projecte, que s'enllestirà a finals de 2009, té una inversió aproximada de 10 milions d'euros.

L'Institut s'ha compromès a atorgar un dret de superfície per a la construcció d'un edifici de 9.000 m<sup>2</sup>/sostre de sòl per a ús

terciari a Abacus Cooperativa i el grup Cultura 03 en un solar situat molt a prop del sector urbanístic de la futura ciutat aeroportuària que acollirà oficines, seus corporatives i un palau de congressos. L'edifici tindrà un disseny arquitectònic singular, sorgit d'un concurs d'idees, i tant la seva arquitectura com la construcció es regiran per criteris de sostenibilitat. El nou edifici és una resposta a les necessitats de creixement de totes dues empreses que actualment ja sumen més de 400 treballadors. Avui dia, Abacus cooperativa té repartits els seus serveis centrals en diferents edificis de Barcelona, mentre que Cultura 03 disposa d'una seu central en una nau de 3.000 m<sup>2</sup> al barri de Canyadó de Badalona. Està previst que els trasllats dels treballadors d'ambdues empreses a les noves seus corporatives es pugui realitzar abans de finals de 2009. ■

## F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERÍA
- SERVICIO TÉCNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERÍA
- FABRICACIÓN PROPIA EN ACERO INOXIDABLE



### PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

EXPOSICIÓN Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93  
EL PRAT DE LLOBREGAT • TELF. 93 370 23 63



DISFRUTA DEL MAYOR SURTIDO DE TAPAS

ESPECIALIDAD EN  
PATATAS BRAVAS  
CHIPIRONES CON HABITAS  
BACALAO A LA LLAUNA  
CHOCO FRITO  
JAMÓN IBÉRICO

Primer de Maig, 12 • Telf 93 379 43 59 • 08820 El Prat de Llobregat



## El Racó del Pernil



Especialidad  
en jamones y quesos

Gran selección  
de productos ibéricos



C. Rector Farrés i Poch, 3-5 (Detrás Zonilla) • Telf. 93 479 13 96



Herboristeria,  
Dietética i  
Cosmètica Natural

**María Rosa  
Busquets**

Dr. Robert, 1 • Telf. 93 379 52 76  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

PAPERERIA • LLIBRERIA



**PISCIS**

- Fotocòpies B/N i color
- Enquadernació
- Servei de Fax

Av. Verge de Montserrat, 45 • Telf. 93 379 43 40  
El Prat de Llobregat

*Tria el teu joe  
d'escriptura*

  
PARKER®



MONT  
BLANC

CROSS

WATERMAN

INOXCROM

pierre cardin

SHEAFFER

**SERVEI SECRETARIA**

[serveisecretaria@serveisecretaria.com](mailto:serveisecretaria@serveisecretaria.com)

C/. Castella, 27-30 - Tel. 93 379 37 49 - El Prat de Llobregat

**SERVIFRUIT**



SERVIMOS TAMBIÉN  
A BARES,  
RESTAURANTES  
Y COLECTIVIDADES  
**93 262 63 54**



*La mejor relación precio - calidad con nosotros tendrás*

Estamos a su servicio en Castelldefels, L'Hospitalet, Viladecans,  
St. Joan Despí, Badalona, Barcelona, Esplugues y en El Prat.

Nos encontrará en:

C. Ferran Puig, 67 (93 478 25 20) · Avda. Montserrat, 212-218 (93 478 55 38)  
Avda. Montserrat, 48 (93 478 81 19)

# Una década de hermandad entre Garrovillas y El Prat

**NEUS MACÍAS** / Diez años después de la firma del protocolo que estrechó los lazos entre las poblaciones de El Prat de Llobregat y Garrovillas de Alconétar, estos dos municipios hermanos siguen fuertemente vinculados y con muchas referencias comunes a uno y otro lado de la península. Así se demostró el fin de semana del 28, 29 y 30 de abril, y 1 de mayo. Aprovechando el puente del Día del Trabajador, una comitiva formada por dos autocares llenos de garrovillanos llegó hasta els Jardins de la Pau, donde le esperaban decenas de paisanos, además de una representación oficial del ayuntamiento, la banda de l'Associació Musical d'El Prat y la colla gegantera. Encabezaba la delegación Pedro Martín Maldonado, alcalde de Garrovillas, que llegaba arropado por diferentes entidades de su municipio, como la Asociación de Amas de Casa o el grupo de baile Escaramujo. Una apretada agenda les esperaba. La misma tarde de su llegada, el sábado 28 de abril, se inauguró la exposición fotográfica "Garrovillas de Alconétar en el recuerdo: 1885-1950". Una muestra que recogía imágenes de la vida cotidiana en el municipio extremeño desde finales del siglo XIX, y que ya fueron editadas en su día en un libro que lleva el mismo título que la exposición. Tanto Pedro Martín como el alcalde de El Prat, Lluís Tejedor, se dirigieron al público para declarar el sentimiento de hermandad que une a los dos municipios.



protocolario de regalos se dejó para la noche, durante la actuación en el teatro Modern de Amics de la Sardana y el grupo folklórico Escaramujo. Allí también hablaron Tejedor y Martín Maldonado, que repartieron obsequios a todas las entidades que hacían posible la buena organización del hermanamiento, como el Centro Ex-

tremeño Ruta de la Plata, la Asociación de Amas de Casa, los grupos folklóricos y de sevillanas o las entidades de cultura catalana de El Prat que asistieron a diversos actos. Por la tarde, se había celebrado la misa extremeña, el reparto de dulces típicos por las calles de El Prat, y se había inaugurado el mural en los Jardines de Garrovillas: el dibujo representaba la espectacular plaza porticada del pueblo cacereño.

El lunes 30 de abril, y gracias a que la lluvia había parado, se pudo seguir con el programa previsto, y se organizó una excursión a Banyoles, Besalú y la Fageda d'en Jordà. Por la noche, y para acabar con los actos del protocolo, actuó el grupo de sevillanas de Garrovillas y el grupo folklórico del Centro Extremeño Ruta de la Plata.

Casi mil kilómetros esperaban al día siguiente a la comitiva garrovillana, que se marchó cansada, pero satisfecha por los recuerdos compartidos y la esperanza de volver a ver en agosto a los amigos que dejaban aquí. ■

## La lluvia cambia algunos planes

Los pasodobles de la garrovillana orquesta Bolero resonaron en Jardins de la Pau el mismo sábado por la noche, sin prever todavía el chaparrón que habría de caer al día siguiente. Así, el domingo apareció nublado y con lluvia. A pesar de todo, nadie quiso faltar a la paella popular organizada en el Parc Nou. A pesar del agua que caía a ratos, el arroz se comió bajo los paraguas, pero otros actos hubieron de aplazarse o cambiarse de ubicación. El intercambio

## Llobrecar, S.L.

### Servicio Autorizado SEAT

**C/ Les Moreres, 31-33**  
**(Pol. Ind. Estruch)**  
**Prat del Llobregat - Tel. 93 487 11 10**

Infantil • Juvenil • Llenceria • Llar



Telf. 646 84 55 98

Totmoda



Crta. Bunyola, 50  
**EL PRAT DE LLOBREGAT**  
 (cantonada Onze de Setembre)

VINE A VESTIR-TE DE  
 PRIMAVERA A TOT MODA

# 21 compromisos para el siglo 21



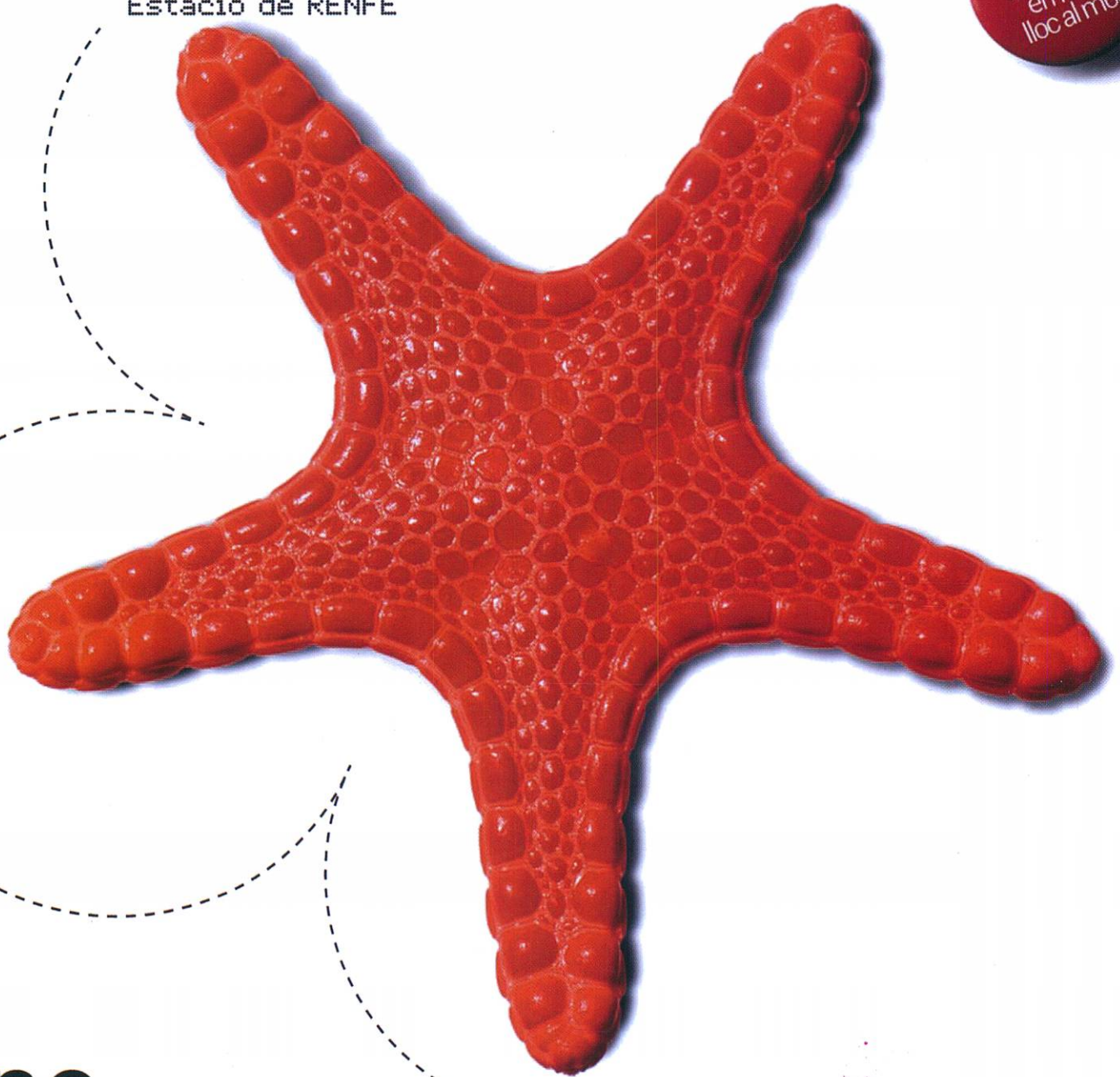
1. Crearemos la Concejalía de la Inmigración para garantizar una inmigración legal e integrada
2. 4.350 viviendas de protección oficial, 3.000 de compra y 1.350 de alquiler.
3. 30 nuevos agentes de Policía Local
4. 2.100 nuevas plazas de aparcamiento subterráneo.
5. Reducción del 30% del impuesto de vehículos y supresión de la Tasa de Residuos Comerciales.
6. Plan de Mejora de la Imagen Metropolitana de El Prat.
7. Construcción de un Vivero de Empresas y la Oficina Joven del Emprendedor
8. Creación de 260 nuevas plazas de guardería pública.
9. Impulsaremos un Centro Comarcal para enfermos de Alzheimer.
10. Construcción de un nuevo ambulatorio en el Casco Antiguo.
11. Nueva Residencia para personas mayores y Centro de Día.
12. Mejorar la limpieza del espacio público, especialmente ante los graffitis.
13. Progresiva sustitución de 'Plazas duras' por auténticas 'zonas verdes'.
14. Rehabilitación integral del Centra Artesà, del Casal Municipal de Cultura y del Teatro Moderno.
15. Triplicar los recursos destinados a asistencia domiciliaria y ayudas de 500 euros por nacimiento.
16. Ampliación de horarios y servicios de los Polideportivos Municipales.
17. Impulsaremos la construcción de un nuevo Centro Comercial y de Ocio.
18. Consolidación urbanística del Barri Nord y del Barrio de las Palmeras.
19. Consolidar nuestros espacios naturales y la playa de El Prat.
20. Construcción de un nuevo Auditòrium - Recinto ferial.
21. No seré Alcalde más de ocho años.

# Gallego Alcalde

# A partir del 31 de març



Estació de RENFE



Mirador de la platja



## Vine a la platja en bus

El PR3 et porta a la platja

	Primera Primera	Darrera Última salida	Freqüència de Frecuencia de
DES DE L'ESTACIÓ	8.30	20.30	cada 30 minuts
DES DE LA PLATJA	9.15	21.15	cada 30 minuts

**Tots els dissabtes i festius del 31 de març al 14 d'octubre: cada 30 minuts**

**Tots els dies de la setmana del 18 de juny al 14 de setembre: cada 30 minuts**

NOTA: El dies que el PR3 va a la platja, el PR2 no funciona, ja que el PR3 assumeix el seu horari i recorregut.

## Josep Portillo, la història d'una família lligada a una casa centenària

**NEUS MACÍAS** / El nostre protagonista va néixer a la mateixa casa on viu ara, on ha viscut des de 1923. Conserva documents, concretament una escriptura, que data de l'any 1894 i atorguen la propietat a Miquel Portillo i Tort. "Però jo sé que abans d'això, una generació anterior ja estava vivint a aquesta casa. En Jaume Codina em va dir que era una de les primeres construccions que s'havien fet al carrer Major". El pare de Josep Portillo era paleta, i treballava al cementiri de Montjuïc. "Anava a treballar a peu!", explica. Com que era una feina dura, quan es va fundar La Seda de Barcelona hi va començar a treballar. "I com ell, després tota la família: el meu germà gran, la meua mare, i jo mateix quan vaig deixar l'escola". Primer havia estudiat al col·legi de les Germanes Carmelites. Més tard, va anar als Escolapis del carrer Diputació. Quan va esclatar la guerra, hi havia molta necessitat a casa, i va començar a treballar a la fàbrica. Per les tardes, anava a l'Escola del Treball, per aprendre mecànica. Així, fins que li va tocar fer el servei militar, a Tetuán. "Va ser un gran disgust per a tota la família. Jo no havia sortit mai de casa, sempre havia viscut *al rovell de l'ou*, com deïem tots". Uns mesos més tard va poder traslladar-se a la península. "Teníem un contacte, els pares eren amics d'un antic xofer de la Reina, i aquest va fer la gestió per canviar-me a Madrid".

### Canvia La Seda pel camió de transport

En tornar, es va reincorporar a La Seda de Barcelona. "Però jo volia moviment..." Així que va deixar l'empresa i es va posar a treballar com a transportista, conduint un camió. "Transportava verdura: enciam, carxofes... Quan no era la temporada, carregàvem frigorífics de la Philips: els portàvem en camió fins a França, i després es distribuïen per tot Europa en tren". L'any 1958, ell i un amic es van comprar el seu propi camió, i Josep Portillo va començar a treballar pel seu compte, com a autònom. "No ens vam fer rics. De vegades, penso que em vaig equivocar. En aquesta feina de camioner, tenia poc temps per veure la família. Vaig deixar les jornades de 8 hores i prou a la fàbrica per dedicar-me a viatjar per tot Catalunya, sense horaris". Josep ja havia fundat la seva pròpia família: s'havia

Acaba d'editar-se el llibre "Tots els colors d'El Prat", i una de les primeres imatges que hi surten, la que il·lustra el capítol "Una passejada pels temps", mostra clarament la casa on la família Portillo ha viscut des de fa 200 anys. Un edifici que ha estat reformat amb els pas dels anys, però que ha vist la vida passar des de la seva posició privilegiada, davant l'abans emblemàtica i cèntrica Plaça d'Espanya. "D'allà sortien els autobusos, i pel carrer anaven i venien tots els treballadors de La Seda i La Papelera". Avui fem un repàs a la vida del seu darrer inquilí, Josep Portillo.



Josep Portillo, a la porta de casa seva, un edifici de 200 anys on han viscut diferents generacions

### "Per davant de casa passaven prop de 4.000 treballadors de La Seda i La Papelera"

casat amb l'Antònia Panisello i havien tingut fills. El seu germà gran havia marxat de la casa del carrer Major en casar-se, i una germana seva també. "La meua mare em va dir que això tenia moltes habitacions, que era molt gran i podíem quedar-nos aquí, amb ells. Ho vaig consultar amb la meua dona i li va semblar bé. I aquí hem viscut junts des de llavors". La casa estava -i hi continua- al costat de la Plaça d'Espanya, antic origen dels autobusos que anaven a Barcelona. "Sempre hi havia moviment" recorda Josep. "Per aquest carrer passaven prop de 4.000 persones a diari, els treballadors que entraven i sortien de La Seda i La Papelera. Hem estat molt entretinguts!".

Després de jubilar-se, Josep Portillo va continuar treballant. "Havia de complementar la meua pensió, que era molt minsa". Així, va trobar una feina de mig dia, i va fer de repartidor amb una furgoneta durant deu anys més, fins el 2000.

La casa familiar va canviar la seva fesomia. Primer, es va dividir en dos: dues tietes, germanes del seu pare, van comprar una part, la que més tard va ser la coneguda pastisseria Núria. Ell es va quedar amb l'actual n. 25 del carrer Major. Més tard, l'ajuntament va comprar el local de la pastisseria i el va convertir en dependències municipals. Tot i això, la zona està afectada pel Pla Urbanístic que transformarà El Prat Nord. "Sabem que totes les cases, des de la del costat nostre fins al pas a nivell, han d'anar a terra. Però ens han dit poca cosa més". Josep explica que aquí ha d'anar "una gran plaça, que ha d'enllaçar l'espai de la nova estació intermodal amb la Rambla. Però jo ja tinc 84 anys, i estic tranquil. Potser no ho veuré!!!". ■

# Prat Motor, S.L.



C. Cerdanya, 46 (entrada Av. Remolar, 9) El Prat de L. Telf. 93 370 33 50 · Fax. 93 478 39 37 · e-mail: pratmotor@eresmas.com

**OPEL**

# El Carrer Major, el més antic del Prat (XII)

## Principis dels anys cinquanta (1951-1954)

Durant aquests anys de la dècada dels 50, es va popularitzar molt l'ús de la bicicleta. Molts dels treballadors del camp i de les grans indústries circulaven amb bicicleta pel carrer, fins al punt que semblava Holanda. Degut a l'abundància d'aquests vehicles, les principals fàbriques van instal·lar parkings especials per custodiar les bicicletes. (146)

També en els inicis d'aquesta dècada dels anys 50, residia el carrer el Josep Solanas Portillo, que continuava fent de pagès. També tenia la sortida pel carrer el carro del també pagès Pere Salom i Ribas, el qual podia accedir a la quadra des del pati de la seva casa del carrer Flaquer. (147)

A conseqüència als fortíssims aiguats de l'octubre de 1951, l'Aeroport d'El Prat fou tancat durant un dia el trànsit aeri, en quedar totalment inundat. (148). També la força de l'aigua va produir un esboranc a la carretera d'accés des de l'Autovia de Castelldefels, en el punt conegut com "El Pas d'en Maginet", que va obligar al seu tancament. Això va ser causa que durant unes setmanes, el trànsit de l'aeroport tornés a passar pels carrers del nucli urbà d'El Prat, i per tant pel carrer.

Pel que fa a l'activitat econòmica cal consignar tres novetats. Primerament cal citar que en iniciar-se la dècada dels anys 50, en Joaquim Colominas Causadies "Quimet dels ous", feia poc que tenia oberta al carrer una botiga de comestibles en el núm 31 del carrer, en front de la qual estava, tot i la seva joventut, el seu fill Joan Colominas Casas (149), que ben aviat demostrà el dinamisme i la idiosincràcia dels bons comerciants.



Bar-Granja Rull.

Un altre dels nous establiments que es van inaugurar en aquesta època va ser la Granja Rull, ubicada al carrer Major n° 13, la qual va ser tota una novetat a El Prat. Va obrir les portes a l'estiu del 1952. Era propietat de Josep Rull Calvet (150). L'establiment oferia als clients un servei de bar, xarcuteria, cerveceria i cafeteria. Els neons, la música ambiental, les taules i cadires d'alumini oferien un estil més modern que els tradicionals cafè-bars de la població. (151). El freqüentava gent de tota classe social, fins i tot alguna vegada és reunien els membres del someent local.

L'obertura de la botiga d'electrodomèstics d'Antonio Uribe García, en el carrer Major n° 10, (152) va ser un altre signe d'adaptació als nous temps. Aquest va aprofitar el local que havia deixat el "Banco de Vizcaya", en traslladar-se aquest a la plaça de la Vila.

Per aquells anys també va

obrir la carboneria d'en Joaquín Monferrer prop de la Plaça d'Espanya, que després també va vendre petroli. Al carrer hi eren representades en aquesta època dues activitats relacionades amb la roba, els fils i l'agulla. Ens referim al sastre Enric Grau Soler i la botiga de roba i de gèneres de punt de Leonor Serqueda Trillas (153)

Cal consignar que en el carrer durant molt anys va residir el reconegut mestre del col·legi particular de "La Papelera Española", senyor Jesús Orti Martí, solter. Vivia rellogat a un dels segons pisos de casa n° 10, on residia el també empleat de "La Papelera", Julián Barbarin. (154)

L'any 1952, procedent de Vilafranca del Penedès, es va establir al carrer Major n° 6, la família Gili-Farrés (155). El fill gran del matrimoni, Anton Joan formava part aleshores a l'Escolania de Montserrat, per la qual cosa es va integrar a la família un temps després. Cal significar que el germà petit, Jordi Gili, anys a venir tindria una destacada actuació

com a dirigent i promotor, en el món cultural de la població. (156)

També l'any 1952, en Ramon Bartra Farrés va obrir al carrer Major n° 9, una botiga de comestibles (157), que oferia especialment productes del camp. En Ramon Bartra fins aleshores exercia del pagès en una de les masies de la marina de L'Hospitalet. Els quatre fills del matrimoni constituït per Ramon Bartra i Carme Gómez, ben aviat es van adaptar a la vida urbana.

El mes de març de 1953, va ser nomenat director del consell directiu del portaveu "Prat", el veí del carrer Esteve Ibern i Codina, (158) del qual era ja un entusiasta col·laborador. Aquest químic de La Seda, que va ocupar el càrrec de contramaestre de la secció Química d'aquesta, cal considerar l'un dels primers cronistes esportius de la nostra població. Durant molt de temps fou el corresposal local del periòdic "Mundo Deportivo". (159).

El Dijous Sant de 1953, el jove veí del carrer Pere José Xirinachs, fill de la Pepita de "Cal Mora", va tenir a la platja d'El Prat, un desgraciat accident de bicicleta, a conseqüència del qual va morir el dia 4 d'abril del citat any. El seu enterrament va ser una pública manifestació de dol. (160).

El dilluns de Pasqua de 1954, una bona colla de joves sardanistes, als quals s'afegiren alguns del carrer, van passar a peu a mig matí per assistir a l'Aplec de Bellvitge, on va actuar en aquesta ocasió, amb notable èxit, la colla esbart "Petits Pratencs". (161)

JOSEP FERRET

### Ara fa 75 anys

#### Maig de 1932

El 22 de maig de 1932, es va organitzar en l'Aerodrom Canudas un festival aeri, en el qual hi van participar i exclusivament pilots formats a l'Escola Barcelona, que dirigia en Josep Canudas. Entre els participants hi havia una única dona, la pilot Maria Pepa Colomer.

#### REFERÈNCIES

146.- "La bicicleta como instrumento de Trabajo", "Hoja Familiar" (Noticiari de La Seda), n° 22, març de 1951.; 147.- Dades facilitades per en Josep Solanas Oliva.; 148.- "Prat" n° 47, 13-10-1951.; 149.- Dades facilitades per en Joan Colominas Casas; 150.- AEP, Matric.Contrib. Industrial, 1952.; 151.- MONTBLANCH, J.; "Abans" "El Prat de Llobregat", 2001.; 152.- AEP, Matric. Contrib. Indust. 1954.; 153.- AEP, Matric. Contrib. Indust. 1954.; 154.- AEP, Padró Municip. 1950.; 155.- AEP, Padró Municipal 1955.; 156.- President de l'Associació d'Amics d'El Prat, entre altres.; 157.- AEP, Matric.Contrib. Indust. 1952.; 158.- "Prat" Año III, n° 25, 21-3-1953.; 159.- Informació facilitada pel seu fill.; 160.- "Prat" Any III-n° 23, 18-4-1953.; 161.- "Prat" n° 96, 1-5-1954.

## Inauguració del temple de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau (1971)



El dia 20 de maig de 1971 es va realitzar la benedicció i inauguració del temple de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau del Prat de Llobregat, a càrrec de l'arquebisbe de Barcelona Dr. Marcelo González Martín. A la dreta de la imatge la coral Lo Llobregat de les Flors que van col·laborar amb els cants litúrgics acompanyats per les noies del cor de la parròquia. (Arxiu: Gerard G. Mor)



# CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

**Telèfon: 93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències  
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, .....fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



**Enric Angulo Navarro**, natural de Sitges, espòs d'Isabel Picon i de 62 anys, mori el 17 d'abril.  
**Mariano Serrano Anieva**, natural de Torreblascopedro, Jaen, espòs de Francisca Tirado i de 84 anys, mori el 20 d'abril.  
**Elena Huecas Cañameras**, natural d'El Prat, esposa d'Albert Coll i de 77 anys, mori el 24 d'abril.  
**Anna Abad Collado**, natural d'El Prat, casada i de 73 anys,

mori el 25 d'abril  
**Elena Genius Cervera**, natural d'El Prat, esposa de Francesc Peralta i de 85 anys, mori al seu domicili el 26 d'abril.  
**José Mayor Jimenez**, natural d'Adra, Almeria, casat i de 58 anys, mori el 6 de maig.  
**Madrona Ribas Rosell**, natural d'El Prat, esposa de Joan Fornos i de 90 anys, mori al seu domicili el 10 de maig.

## Las lágrimas que nunca vieron



Puede ser que a infinidad de personas esta humilde carta les pase desapercibida o por el contrario, a otras les llegue a su corazón.

Aquellos que viven lejos de su amada tierra sentirán al leerla una complicidad, y aquellos que aún recuerdan el apellido Roig en El Prat, lo comprenderán. Roig por el querido Sr. Félix Roig de la Seda, por la Sra. Conchita, por sus hijas, por sus hijos y nietos que tanto han amado y aman a El Prat.

Quizás alguien todavía tenga un leve recuerdo para aquel Roig que jugaba a fútbol en el Prat, cuyos goles de cabeza le dieron «gloria», y que se casó con una niña de Barcelona un 18 de mayo de 1957 en la Cripta de la Iglesia de la Plaza, y que se fue a vivir a los «Madriles». Pues este Roig os ha amado con todo su corazón. Ha amado a El Prat, a cada uno de sus rincones y la nostalgia por él le producía un nudo en su garganta hasta arrancarlo con su profundo suspiro.

Ocurrió un 24 de septiembre día de la Merced, el tren le llevó a Madrid. Dejaba parte de lo que más quería, sus queridos padres, hermanos y su amado Prat y Barcelona. Se llevaba sus grandes amores, su mujer y sus hijos y en el corazón un doloroso sentimiento por su tierra a la que veía alejarse desde la ventanilla del tren como si alguien le arrancase el corazón.

Joven, abogado, preparado, fuerte y culto, tenía grandes aspiraciones. Las cumplió al conseguir importantes logros profesionales dando así a su familia una vida plena como sólo podía conseguir un ser tan generoso. Una vida llena de cariño y atenciones y llena de amor y respeto por su tierra.

Aquella familia en Madrid ha crecido en el amor hacia su tierra, en el respeto por sus raíces, en la nostalgia por sus gentes, su Barcelona y su Prat. Aquella familia creció en la ilusión de ser abanderados de su Virgen de Montserrat, de su Barça, y esta familia creció y comprendió que nadie sabe lo que es amar a su tierra hasta que por lejanía, la garganta no te deja tragar ni el corazón respirar.

El Roig que se fue a Madrid consiguió su mayor éxito: que sus hijos y sus nietos se emocionen cada vez que pisan suelo catalán, que luchen con ilusión por ser estandarte de su tierra y de sus raíces. Que todos se emocionen al oír el «Virolai» o la «Santa Espina» y que como si de una oración se tratase, sus nietos reciten casi a la perfección «Setze jutges d'un jutjat...», que tan cariñosamente les enseñó su querida bisabuela Chita.

Son líneas de regocijo y de orgullo para que nunca nadie olvide que Jorge Roig Gómez vivió, sintió y ha fallecido como un catalán que amó y respetó a su tierra, y de ello da fe su enfermo corazón que tanto lloró por Catalunya.

*Sentido homenaje a mi querido padre Jorge Roig Gómez, fallecido en Madrid el 27 de abril de 2007, festividad de Nuestra Señora de Montserrat.*



**JOSÉ GARCÍA ÚBEDA**

Mori el dia 11 d'abril de 2007 a l'edat de 72 anys

*La familia agraeix molt sincerament totes les mostres de condol rebudes per part d'amics i companys de sempre*



**BENET LLOPIS XIRINACHS**

*1er Aniversari*

Mori el dia 9 de maig de 2006



**FERNANDO BERGILLO MOLINA**

*2on Aniversari (5 d'abril de 2005)*

Tanto cariño y amor nos diste que tu ausencia

para nosotros no existe

*Tu esposa, hijos, nietas, hermano, sobrinos y familia.*



**SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS**  
 300 ANYS AL SERVEI DE LES FAMÍLIES DE CATALUNYA

## Tanatori El Prat de Llobregat

Si es produeix la defunció d'un familiar, truqui'ns. Vindrem immediatament a casa seva o a l'hospital.

**902 230 238**

ATENCIÓ 24 HORES

DEMANI EL NOSTRE FULLET GRATUÏT. SI HO PREFEREIX, TAMBÉ POT DEMANAR UN PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS. EL REBRÀ CONFIDENCIALMENT A CASA SEVA.

## L'Arc de Sant Martí

## La «mà esquerra»

Hi ha concerts per a piano i orquestra compostats pels autors clàssics, expressament fets per a que la mà esquerra (en contra de la posició normal davant el teclat), sigui la solista i no l'acompanyant. Són concerts que no es prodiguen. Però en el fons, no hauria de ser tan estrany treure inutilitat a la mà esquerra. I en canvi, ho és.

Però un prudent i moderat realisme és capaç de canalitzar els pitjors excessos dels idealismes o dels maximalismes, els seràfics o els delirants, tant se val. El símbol d'aquesta moderació seria la "mà esquerra", aquella manera de fer i/o de pensar que evita, per exemple, que una diferència—fet natural protegible—es converteixi en una desigualtat —que és una injustícia—; que positiva la transformació de sentiments i emocions en imatges benefactores; que ens fa porosos en tot allò que prové dels demés; que ens fa tenir una satisfacció anímica amb la quotidianitat (canviar un nen, ser un bon veí, ser un ciutadà solidari). Tenir mà esquerra és també fer prevaler la imaginació per damunt de la força, és igualment veure-hi en tres dimensions, observant contradiccions i paradoxes.

Moltes vegades, això de la mà esquerra ho destaquem per la seva carència, és a dir, en negatiu: "quina poca mà esquerra ha tingut!!", diem, doncs si l'hagués tingut, conclouríem, s'hauria solucionat ràpidament el problema. I és que en nombroses situacions de la vida diària, una relectura ràpida d'un fet o d'una conjuntura pot donar pas a una solució instantània que ens allunyi d'un conflicte. Els silencis són eloqüents, però també ho són els gestos, els tarannàs, els sentiments i l'autocontrol. Sense renunciar a cap principi ni a cap idea, es poden mantenir els valors zigzaguejant en les relacions amb familiars i amics o conciutadans.

En el fons, la mà dreta seria l'ortodòxia i la mà esquerra, l'heterodòxia. Partint de la base que allò més "normal" és ésser dretà i que per als esquerrans, la "norma" resultaria ser justament tot el contrari. En una cursa de braus, el "pase" anomenat natural és aquell que el torero executa amb la mà esquerra, sense additaments ni ampliacions de l'engany (la "muleta"); és més perillós, però resulta més genuí.

Tenir "mà esquerra" és gaudir, doncs, de naturalitat per afron-

tar les imprevisions i les sorpreses. Tenir mà esquerra és saber rellegir el guió, apropar i portar el cas al nostre terreny. Tenir mà esquerra és pensar en la següent jugada, és cedir un peó —per exemple— per guanyar iniciativa (això, en el joc dels escàs, se'n diu un "gambit"). Quan una batalla dialèctica la tens al sac, ¿quina necessitat hi ha d'enfonsar el rival o contrincant amb afegitons que fereixen la seva sensibilitat més profunda o més primària? ¿Per què no ens cuidem de destacar alguna virtut del nostre oponent abans de convèncer-lo què està equivocant en un plantejament concret? Cal tenir a l'abast tots els recursos del llenguatge, no solament el llenguatge oral sinó també el mímico, el to de veu, el direccionament dels ulls, etc., per tal d'intentar finalitzar un diàleg o una discussió profitosament. Com també caldrà "mà esquerra" per a aquell qui transgredeix una norma; els que la fan complir tindran en compte l'actitud de l'infractor a l'hora d'imposar la sanció (que sempre té una franja d'execució).

Enfront d'un virus social que ens pot envair (enveja, orgull, complex d'inferioritat, reclusió voluntària, menyspreu als demés), prenguem-nos una dosi diària d'uns comprimits miraculosos: amistat, col·laboració, contemplació i alegria de la gent. I la tauleta, a dur-la a la boca amb la mà esquerra per tal d'acomplir a la perfecció amb el tractament.

Hem de tenir fe en la nostra intuïció, que no és altra cosa que posseir inspiració. La tenacitat i l'esforç a la llarga, sempre estan per sobre fins i tot, del talent, especialment quan aquest se'ns presenta enquistat.

"Festino" és un verb llatí que vol dir "accelerar" (quina audàcia la dels qui varen crear la marca de rellotges amb el nom de "festina"!!); "lente" és un adverbi llatí que significa "poc a poc", "lentament". Així doncs, "festina lente", progressa i camina sense parar però poc a poc i amb fermesa. La "mà esquerra" és una qüestió d'hàbit, d'evolució, d'avançament, sense pressa però sense pausa. Quan la funció està dominada, segurament no hi caldran ja esforços complementaris.

VICENÇ TIERRA

## Naturalment, al maig

Qui no coneix algú que pren Flors de Bach? Actualment, l'ús d'aquesta teràpia energètica s'ha fet molt popular, encara que no tothom coneix quin és el seu mecanisme d'acció.

El Dr. Edward Bach fou un prestigiós metge i investigador que després d'anys de pràctica mèdica en diversos hospitals britànics, ho abandonà tot per destinar els seus coneixements a trobar un mètode de guariment que no comportés cap efecte advers pel pacient.

Segons el Dr. Bach, la malaltia es dona quan primerament hi ha un desequilibri emocional, el qual tard o d'hora acaba per manifestar-se en una malaltia física. Per això, el que s'ha de tractar en primer lloc és l'origen de la malaltia, és a dir, aquest desequilibri en el camp emocional. La Teràpia Floral del Doctor Bach, consisteix en 38 essències extretes de flors i arbusts silvestres i cada una d'elles actua sobre una emoció determinada.

Les essències florals (que es prenen en forma de gotes) no actuen com ho fa una tisana o un xarop fet d'herbes, perquè no contenen cap principi actiu, no hi ha reacció química. Per això, no tenen efectes adversos i són compatibles amb qualsevol altre tractament, a més, si es prenguéssim una essència equivocada, l'únic que passaria és que no actuaria, però tampoc perjudicaria. El seu

mecanisme d'acció és vibracional, és a dir, actuen en nosaltres a nivell energètic.

La teràpia floral és específica per a cada persona i situació en particular, doncs no hi ha dues persones que reaccionin exactament igual a un mateix estímul. Per tant, el terapeuta, amb els seus coneixements determina la fórmula floral adequada pel pacient. També en aquesta teràpia, com en qualsevol altra, una implicació activa del interessat ajuda molt a treure'n la màxima eficàcia.

En línies generals i a títol orientatiu, direm que amb les essències florals es poden tractar fòbies o pors (*Mimulus*, *Aspen*), estats depressius (*Mustard*, *Gentian*), manca de confiança (*Larch*), ansietats (*Agrimony*), soledat (*Heather*), dubtes (*Scleranthus*) dificultats de comunicació, intoleràncies (*Chicory*, *Vine*), insomnis (*Impatiens*), contractures (*Vervain*), al·lèrgies (*Beech*), etc, etc.

Tot i valorar molt positivament les seves virtuts i constatar-ne els bons resultats, les essències florals no s'han d'entendre com un filtre miraculós, ni són una poció per aconseguir la felicitat absoluta; s'han d'apartar d'allò màgic o exotèric i contemplar-les com una teràpia natural més a escollir quan sigui necessari.

MERCÈ MONTANÉ I GIL • Naturòpata

## Amics d'El Prat continua escrivint la seva història Presentat el llibre del cinquantenari de l'entitat pratenca

MARIANO MARTÍNEZ / Poques entitats arriben amb la fermesa i la bona salut d'Amics d'El Prat després de més de cinquanta anys d'existència. Cinc dècades fent poble, fent cultura, amb els daltabaixos i les èpoques d'or corresponents, però sempre de Prat. El 2005 fou l'any de la celebració, però el 3 de maig es va presentar al teatre Modern el llibre que recull moltes de les històries i personatges que han escrit el relat d'aquesta entitat pratenca: la Xarxa d'Altaveus, els Amics de la Sardana, els Amics del Cavall, la Comissió del Patrimoni.

*Amics d'El Prat. Cinquanta anys d'història és "un exercici de memòria històrica"*, va afirmar en l'acte de presentació en Vicenç Tierra, autor del llibre juntament amb l'historiador Josep Ferret, que s'ha ocupat de la prime-



Àngel Garcia (primer per la dreta), i Joan Jordà (segon per la dreta), rebent el premi Pau Vallhonrat de mans d'en Jordi Codina, president d'Amics d'El Prat

### Premis de reconeixement d'Amics d'El Prat

- *Premi Jaume Codina i Vilà*: Josep Ferret i Pujol, i Gerard Giménez i Mor
- *Premi Pau Vallhonrat i Vila*: Àngel Garcia i Vidal, i Joan Jordà i Domènech
- *Premi Dr. Joan Bandé*: Carlota Dobaño i Lázaro
- *Premi Joan Farrés i Serra*: Comunitat d'Usuaris d'Aigües de la Vall Baixa i Delta del Llobregat
- *Premi Joan Porcet i Pigüelles*: Agrupació Gegantera Recreativa del Prat de Llobregat
- *Premi Moisès Llopart i Aguilera*: Joan Josep Arnau i Gavalda
- *Premi Joan Estalella i Roig*: Conxita Giral i Marcè

ra part del llibre, una completa monografia històrica d'una de les entitats referents de l'associacionisme local. La segona part del llibre repassa la història de l'associació mitjançant el format d'entrevista a algunes de les figures essencials per entendre l'entitat i també l'evolució de la nostra ciutat als darrers cinquanta anys: Jaume Codina, Gerard Giménez i Mor, Benjamí Company, Josep Lloret, José Maria Mesa, Lluís Tejedor, són alguns dels noms que es troben en les pàgines d'aquest llibre.

També van intervenir durant l'acte el president d'honor de l'entitat, Jordi Gili, que durant 25 anys encapçalà Amics d'El Prat, i l'actual president, Jordi Codina i Roig. A l'acte es van presentar i atorgar els Premis de Reconeixement, creats amb motiu del cinquantenari de l'entitat. També es va fer lliurament del guardó "Amic d'El Prat" al col·legi centenari Mare de Déu del Carme. ■



**Sergio Lucas Salas**

Osteòpata  
C.O. MROE

**Cita Prèvia**

Tel. 93 370 76 21  
Mòbil. 650 598 494

## GABINET d'OSTEOPATIA El Prat



El útero, la vagina y los ovarios son órganos que tienen movilidad y de ella depende su buen funcionamiento. Alteraciones menstruales, problemas postparto, molestias durante las relaciones sexuales, dolor lumbar de origen ginecológico son tratados con eficacia desde la osteopatía.

[osteopatiaprat@hotmail.com](mailto:osteopatiaprat@hotmail.com)

Avda. Montserrat 108 - 1º 3ª - 08820 El Prat de Llobregat



## Asesoría Técnica Laboral

ADMINISTRADOR DE FINQUES

LABORAL • FISCAL • CONTABLE • ADM. DE FINCAS • SEGUROS

Juzgados de los Social • S.M.A.C (Conciliaciones) • Alta empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos de trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección de Trabajo

I.A.E. - I.V.A • Declaraciones de Renta • Impuestos de Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas anuales y Resgistro Mercantil

Vehículos • Multiriesgos del Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler de pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por C. Lleida) • Telf. 93 379 59 99 • Fax. 93 478 81 07 El Prat de Llobregat



## Salvador Balcells presenta "La taca negra"



DELTA / El 10 de maig, Salvador Balcells, que durant més de vint anys va estar vinculat al Prat, va retornar a la seva ciutat d'adopció per presentar la seva primera novel·la. L'escriptor, acompanyat pel seu editor i el regidor de cultura Antoni Rodés, va recordar la seva intensa vinculació amb El Prat, referent de la seva maduresa intel·lectual i personal, a més de presentar petites claus d'aquesta primera novel·la, de gènere negre, i que ell defineix com un homenatge a les dones, tot i la duresa de la temàtica: el món de la prostitució. Els moviments de les màfies estrangeres

relacionades amb l'explotació sexual i els reductes de depravació en què es belluguen certs personatges de la novel·la revelen una realitat latent a la societat actual. A més de "La taca negra", Salvador Balcells també és autor de dos llibres de divulgació ambiental, "Visca la terra!" i "Energia i Societat", reveladors del seu activisme ecologista; i "Barcelona 92, com desfer Catalunya", que recorda l'esperit inquiet i crític que el va caracteritzar com el llibreter de la històrica llibreria Xarxa, que durant molt anys va ser un punt de trobada del món polític, social i cultura la ciutat. ■

## Concert de Sant Joan i Certamen Internacional de música de banda de València de l'Associació Musical del Prat

DELTA / El proper 24 de juny, la Banda Simfònica de l'Associació oferirà, a la plaça de la Vila, el tradicional concert de Sant Joan. Aquesta serà una ocasió especial ja que oferiran, entre d'altres, l'obra obligada *Una nit d'Albaes* del mestre Salvador Giner Vidal i l'obra lliure *Persis* (obertura) del compositor James L. Hosay que presentem al Certamen Internacional de música de banda de València.

L'any 2005, la nostra banda simfònica va participar en el certamen nacional de música de bandes d'Almassera obtenint un mèrit segon premi. Enguany, la banda de l'Associació Musical del Prat ha estat seleccionada per participar en el certamen internacional "Ciutat de València", el més antic d'Europa (1886), que se celebrarà el 30 de juny al Palau de música d'aquesta ciutat. En aquest certamen es veuran representades ciutats importants i diferents països: Banda Municipal de Música de San Fernando (Cadis), Trachtenmusikkapelle Neumanrkt (Àus-

tria), Banda de Música Fuentes de Andalucía (Sevilla), Agrupación Artístico Musical Santa Bárbara de Piles (València), Sociedad Musical Eslava de Albuixech (València), Banda Filarmónica Ciudad de Bolullos (Huelva), Kolbotn Konsertorkester (Noruega) i com a banda convidada la Windworx de Sud-àfrica.

Des de fa cinc o sis anys, l'Associació ha treballat de valent per assolir el nivell actual de qualitat musical, fet que ha estat possible gràcies a l'esforç del professorat de la nostra escola, a la dedicació dels alumnes, i com no al importantíssim treball dels músics i del director de la Banda Simfònica. Finalment, aquesta dedicació i il·lusió ha donat els seus fruits, i ara gaudim, com mai, de la nova etapa iniciada fa pocs anys. Aquest és el nostre projecte, un excel·lent ensenyament musical que aboca irremediablement al reconeixement musical dels músics que conformen la Banda Simfònica de l'Associació Musical del Prat.

## Xavi Alías i Ignasi Tudela y sus "Pocket Heart Boys"

D. / El 2 de mayo se inauguró la nueva propuesta del espacio El Cub de La Capsa. En esta ocasión, el artista local Xavi Alías, acompañado de Ignasi Tudela, nos presenta el proyecto "Pocket Heart Boys", una serie que analiza desde un punto de vista muy personal la infancia en la sociedad actual, ese periodo *"mágico y libre que cada día va tornándose más materialista, competitivo y alienado"*, tal y como comentan los propios artistas. El proceso que plasman en la propuesta se centra en los niños que quieren parecer mayores y paulatinamente van perdiendo su inocencia antes de tiempo: *"Son el futuro de nuestra sociedad, poseedores de una sensibilidad cada vez mayor, pero que no sabe contra quien ha de luchar,*



*a donde dirigir sus golpes, porque nacieron en pleno auge de la vorágine capitalista, en un tablero donde las reglas ya están dictadas, y donde es duro ser diferente y caminar con pasos distintos"*.

Xavi Alías y Ignasi Tudela nos presentan unos niños que torturan o son torturados, con sueños prediseñados por los medios, que se debaten entre ser un producto o una serie de valores. Pero siempre surge una pequeña esperanza detrás de tanta confusión "un rayo de esperanza, porque aun conservan su corazón" para estos pequeños héroes de lo cotidiano. ■



C. Catalunya, 29 · Telf. 93 479 09 74 · 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



POLLASTRE I CAPÓ DEL PRAT  
ASSOCIACIÓ DE CRIADORS

SI VOLEU CRIAR AUTÈNTICS POLLASTRES TRADICIONALS  
D'EL PRAT- POTABLAVA CONTACTEU AMB NOSALTRES

Enviem pollets a qualsevol punt d'Espanya

Telf./Fax. 93 479 38 45 • pollastreprat@terra. es

## Pratigrama nº 42, per Puigmalet

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc.

**Horizontals:** 1. Ortodòncia, branca de l'odontologia. – 2. Inflar com un bot. Època. Figura vocàlica. – 3. Liti. Netejo. Entre l'embragatge i l'accelerador. Vanadi. – 4. Iode. *Cognom del prosista català medieval més somiador, que trobem en una escola pratenca.* Carretera romana. La tercera que dona la nota. – 5. Principi de la guerra. Alfa. Billy ..., l'home al piano. Antiga moneda de poc valor. – 6. Pati interior en la casa del tirà romà. Bari. *Zona del Prat propera al riu.* – 7. L'amic de la teca. Plataforma plena de terra. El matí del dia. – 8. Dona discursaire. Germana del pare o la mare. Els que és negre amb potes rosses escasseja. 9. Al fons del mar. D. Al final cansa. Pell ovina o bovina apelfada. – 10. Fa referència a l'iris. República Independent d'Espanya. Pro Nobis, que som pecadors. 11. Europa. *Aerolinia que l'any 1928 volava del Prat a Berlín, i encara ho fa.* Indi. – 12. La llei de l'ull per ull. Poc aguant. Els set amics de la Blancaneus. – 13. Poso d'acord. Dona oient. – 14. Esquilada a Tossa de Mar. Cantaires.

**Verticals:** 1. Qualitat d'obligatori. – 2. Rei francès mesquí. La llar del fetus. Quan entrem a Roma s'acaba l'amor. Comença a acostar-se. – 3. L'origen i el final de tot. *Mercats setmanals a l'aire lliure (el nostre, els dijous al matí).* – 4. Escoltaré. Iode. Conclourà a l'estil de Sherlock Holmes. – 5. *Canal de la ..., portà el regadiu al Prat.* Tonalitat. Mamífer aquàtic intel·ligent que emergeix cap a dalt. – 6. Oxigen. National Geographic. *Nom de pila de l'escriptor medieval que trobem a una escola de primària.* Marital occità de l'oca. – 7. Rentaràs. Hectàrea. Alef. – 8. Banda sonora del llamp. Zero. Consonant rara. *Casa de ..., els maños pratencs.* – 9. Les fronteres d'Olivella (Garraf). El peix blau més barat. Esquimal. – 10. Conductor novell. *Maresma situada al costat de l'estany del Remolar.* Dóna. – 11. Usarà l'oïda. *Color del fons de l'escut pratenc.* Capgirat, da. – 12. Entrem

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

a Guernica. República Especial d'Espanya. Útil. Platja d'..., a la Costa Brava. – 13. Mitja iaia. Aigua salada en gran quantitat. Gravar amb burí. – 14. Àrea. *Carrer pratenc baixllobregatí, des d'Arús i fins a Ferran Puig.* Traiem un dòlar de la presó.

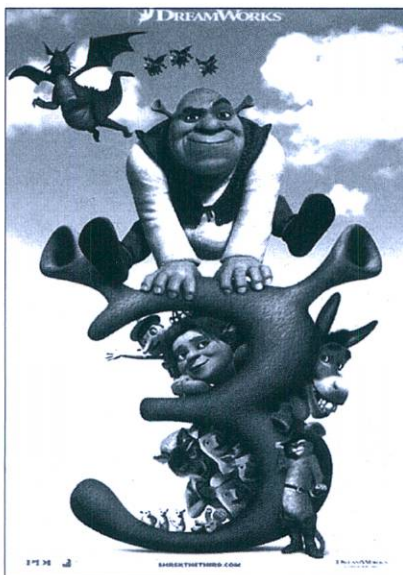
### Solucions al Pratigrama núm. 42

**Horizontals:** 1. Ortodontologia. – 2. Botr. Era. Iua. – 3. Li. Rentó. Fre. V. – 4. I. Merge. Via. Mi. – 5. Gue. A. Joel. Ral. – 6. Atri. Ba. Ribera. – 7. Tec. Terraple. D. – 8. Oradora. Tia. Be. – 9. R. De. Nsa. Nubuc. – 10. Iridia. RIE. Ora. – 11. E. Lufthansa. In. – 12. Tàho. Agu. Nans. – 13. Acordo. Oídora. – 14. Tosa. Cantadors.  
**Verticals:** 1. Obligatòria. – 2. Rot. Uter. R. Aco. – 3. Tr. Mercadillos. – 4. Oire. I. Dedura. – 5. Drea. To. fiod. – 6. O. NG. Bernat. Oc. – 7. Netejaras. Ha. A. – 8. Tro. O. R. Aragón. – 9. Oa. Verat. Inut. – 10. L. Filippines. Da. – 11. Oira. Blan. and. – 12. Gue. REE. Bo. Aro. – 13. Ia. Mar. Burinar. – 14. A. Viladecans. S.

## QUÈ FAN AL CAPRI?

### «Shrek Tercero»

Tercera entrega de Shrek. No todo el mundo puede ser rey, y menos si se trata de un ogro intratable. Cuando Shrek se casó con Fiona, lo último que quería era reinar en Muy Muy Lejano, pero cuando su suegro-rana, el rey Harold, estira la pata, Shrek se convierte rápidamente en candidato a la corona. Atrapado en las tareas de gobernar el reino y su inminente paternidad, Shrek inicia una búsqueda para encontrar al único heredero posible de su trono. Se trata de Artie, primo de Fiona, un estudiante mediabál marginado del que hace mucho no se tienen noticias. Mientras el ogro está ausente, su viejo contrincante el Príncipe encantador reaparece.



### Programació

Pel·lícules programades pel juny de 2007: Divendres, dissabte i diumenge, dies 8, 9 i 10: «Ocean's 13» • De divendres dia 22 a dijous dia 28: «Shrek Tercero» (estrena) • Divendres, dissabte i diumenge, 29, 30 de juny i 1 de juliol: «Café solo o con ellas» (estrena). Altres pel·lícules previstes: «La telaraña de Carlota», «Zodiak», «El novio de mi madre».

### Sorteig d'entrades

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Joan Anglès Anglès, Bartolomé Agüero, Miquel Aguirre Laserna, María Dolors Canalías Balletbó, Josep Coma Roca, Enric Dalit Comas, Joan Doñate Serret, Josep López Molina, Maria Novell Ginabreda. Les entrades es poden recollir a la redacció de Delta, al carrer Castella, n. 5, a l'horari d'Oficina: Dimarts i dijous de 8 a 14 del matí.

► Natació

# Joan Carles Castañé es galardonado con la Orden del Mérito Deportivo

**TONI ESPIGARES /** El pratense Joan Carles Castañé ha ingresado en la Real Orden del Mérito Deportivo en la categoría de medalla de bronce por sus méritos, aportación y contribución en el deporte paralímpico. Esta merecida distinción otorgada por el Consejo Superior de Deportes viene a reconocer la brillante trayectoria profesional de Castañé tanto a nivel nacional como internacional. El acto celebrado el 7 de mayo en el auditorio José María Cagigal del INEF de Madrid, fue presidido por los Duques de Lugo, la Ministra de Educación, Mercedes Cabrera y el Secretario de Estado para el Deporte, Jaime Lissavetzky.

## Merecido homenaje

A sus 45 años Joan Carles Castañé ha sido condecorado con una de las máximas distinciones del deporte a nivel estatal. Como nadador estuvo durante 12 años al más alto nivel; 12 medallas en Campeonatos de Europa, 2 medallas en Mundiales y 2 medallas de oro, 2 de plata y 2 de bronce en los Juegos Paralímpicos en los que participó: Nueva York 1984, Seúl 1988 y Barcelona 92, le avalan. Precisamente aquí en los Juegos de Barcelona "colgaría" el bañador. Más tarde, inició su etapa como técnico entrenando en El Prat, en donde llegó a preparar a grandes figuras de la natación paralímpica del Baix Llobregat



Castañé, en el centro, junto a otros de los galardonados, Pau Gasol (izquierda) y Gemma Mengual (derecha)

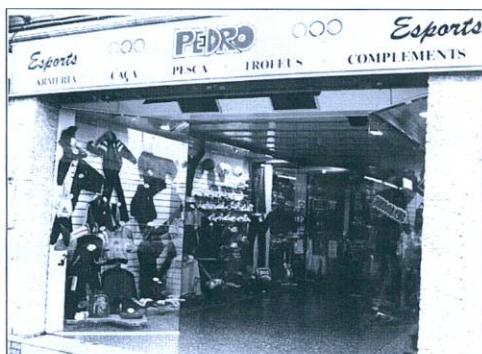
como Irma Cueva, Raquel Saavedra o Jesús Collado. Unos años más tarde sería nombrado presidente de la Comisión de Natación de la Federación Catalana de Deportes de Minusválidos Físicos, para continuar siéndolo a nivel nacional. (FEDMF). Cargo este último que compartiría como seleccionador nacional. Precisamente su mandato coincidiría con el mejor nivel alcanzado de toda la historia de la natación paralímpica española. Su etapa como gestor la continúa ejerciendo, ya que trabaja como administrativo en la Secretaría General de l'Esport.

Joan Carles Castañé reconoce estar muy orgulloso por el

galardón obtenido, si bien no ha sido este el único premio recibido en los últimos días, pues fue homenajeado nuevamente el pasado 4 de mayo en la Nit de l'Esport de Castelldefels, ciudad en donde actualmente reside. El ex nadador se encuentra muy halagado por formar parte del grupo de personas que abrieron la brecha y que consiguieron que el deporte con discapacidad empezara a tener los apoyos y reconocimientos que se merecía. Castañé nos cuenta la anécdota de su primera participación internacional. "Fue en un Campeonato de Europa, en París en 1983. Pues bien, el chándal que me dejaron estaba ya usado y tuve que devolverlo nuevamente al acabar la competición. Las cosas han cambiado mucho desde entonces. Antes no había dinero para el deporte de disminuidos, hoy en día existen becas para los deportistas y también para los técnicos. ■

*flors company*

Madoz, 4 tel.933790270  
El Prat de Llobregat



## Moda esportiva

- Futbol
- F. Sala
- Caça
- Muntanyisme
- i tot tipus d'esports
- Neu
- Bàsquet
- Pesca

**Pedro**  
ESPORTS

TEAM MATCH

## Tramitacions permisos i llicències

Pau Casals, 34 • Telèfon. 93 370 08 02 • Fax. 93 478 21 61 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMÓVIL

AUTO SONIDO **VEGA**

Accesorios y recambios para el automóvil

RADIO CD MP3  
100 EUROS

AUTORADIOS · ALARMAS  
· TELEFONIA MOVIL

**MONTAJE Y  
REPARACIÓN**

CONJUNTO  
RADIO CASSETTE CD  
150 EUROS INSTALADO

Manos libres instalado  
99 euros IVA incluido

Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat  
[www.autosonidovega.com](http://www.autosonidovega.com)

**INSTALACIÓN DE NEONES**

**OFERTA: Radiocassette con frontal extraíble 30 euros**

# cuibany

**CUINES I BANYS**

**CADA REFORMA UNA CREACIÓ**  
Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34  
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE  
LLOBREGAT

**TRIF TORRENTS**® S.L.

**Construccions Metàlicas**  
**Puertas - Automatismos**  
**Cerrajería**

Lloret de Mar, 9  
Teléfono. 93 379 40 95 EL PRAT DE LLOBREGAT  
Fax. 93 379 31 18 (Barcelona)

**Ferram**

**Fusteria i decoració**

Ens trobareu a les noves oficines de  
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: [carpinteria@ferram.com](mailto:carpinteria@ferram.com)



**PEUGEOT en EL PRAT**

Avda. 11 de setembre, 239-245  
Telf. 93 370 39 03 • 93 370 59 61

**POTA SUD**

**POTA SUD**

**MATERIALS DE  
CONSTRUCCIÓ  
POTA SUD S.L.**

**CONSTRUCCIONS PITARCH**



- Albañilería en general
- Sustitución de bajantes
- Sustitución de claraboyas
- Construcción de cubiertas
- Tratamientos antigrafitis
- Tabiques pluviales
- Pinturas exteriores e interiores
- Casas unifamiliares
- Carpintería de madera

**REFORMAS**



- Rehabilitaciones de fachadas
- Consolidación de obra vista
- Vestibulos de escalera
- Aseos y baños
- Reformas de cocinas
- Electricidad y fontanería
- Calefacción y aire acondicionado
- Carpintería de aluminio
- Falsos techos

Oficina: C. Jaume Casanovas, 3 • Telf.-Fax.: 93 370 83 43 - Magatzem: Psge. de la Autovia, 10 • Telf. 93 370 06 55 / Fax. 93 370 23 54 • Mòvil 615 57 86 84 / 615 83 28 70 • 08820 El Prat de Ll. (Barcelona)

► Fútbol • Tercera Divisió

## El Prat vuelve a coquetear con el descenso

**TONI ESPIGARES** / Habrá que sufrir hasta la última jornada para saber si el Prat logrará la permanencia en Tercera o por el contrario desciende a Primera Catalana, pues los últimos resultados no han sido nada buenos y el equipo está en zona muy peligrosa. Además en caso de lograr evitar las tres últimas posiciones de la clasificación el riesgo de descenso sigue siendo muy elevado por lo mal que lo están haciendo los equipos catalanes de Segunda B, que bajarán y arrastrarán de este modo a los que se hubieran salvado del descenso.

**El derbi fue blanquillo.**  
Santboià 0, Prat 1

El Prat salió airoso en el derbi y se llevó los tres puntos del Municipal Joan Baptista Milá gracias a un penalti absurdo del portero bermellón Miki, que con el balón en sus manos dio un sopapo a un jugador pratense, cosa que vio el árbitro y señaló el punto fatídico y la expulsión del meta. Parralejo fue el encargado de transformar la pena. El equipo fue: Toni; Moreno, Xavi Valls, Iván, Comas; Mayoral, Palet, (Jonny 90'), Parralejo, Ochoa, Cervantes (Esteban 74') y Charly (Jaime 64').

**Se escapó el otro rival directo.** Prat 0, Europa 1

Un partido dramático el que se vivió en el Sagnier con dos equipos luchando por la permanencia y que finalmente acabó con derrota pratense gracias a un



penalti muy dudoso que señaló el colegiado en el tramo final. El choque fue igualado y pasado por agua y lo más justo hubiera sido un empate. Cándido Viana hizo jugar a: Toni, Moreno, Iván, Rafa Bellés, Comas, Mayoral, Jonny (Lara 61'), Vacas (Palet 75'), Cervantes (Esteban 70'), Parralejo y Rubio.

**Derrota justa.** Reus 1, Prat 0

Salida complicada al campo de uno de los favoritos al ascenso, pues el Reus tiene ya pie y medio en las eliminatorias. Los tarraconenses fueron superiores y tuvieron ocasiones para ampliar el marcador, incluido un gol anulado en la segunda parte. El único tanto del partido llegó a la salida de un corner cuando se cumplía el minuto 18 del primer periodo. La alineación fue esta: Toni; Vacas, Xavi Valls, Rafa Bellés, Comas; Iván (Ochoa 71'), Palet (Cervantes 71'), Lara, Esteban, Parralejo (Moreno 46') y Rubio.

**Empate insuficiente.**  
Prat 1, Blanes 1

El Blanes volvió a llevarse un punto y todavía no sabe lo que es perder en campo pratense en partidos de Tercera Divisió. Ambos equipos se jugaban mucho y ese punto puede ser insuficiente para los de Cándido Viana, que vieron como se adelantaban los gerundenses en el marcador al filo del descanso en un partido bastante igualado en líneas generales. La entrada de Jaime en la segunda parte fue al final decisiva y fue el propio delantero quien logró el tanto del empate con un gran remate desde fuera del área. Cuando el Prat buscaba el gol del triunfo el árbitro falló en un fuera de juego que supuso la expulsión de Comas, y también al final fue expulsado Xavi Valls. La alineación fue: Toni; Vacas, Xavi Valls, Rafa Bellés, Comas; Mayoral (Jaime 53'), Palet (Cervantes 67'), Lara, Ochoa, Esteban (Charly 67') y Rubio. ■

► Fútbol •  
2a Regional

## El Juventud Prat rozó el ridículo

**L. ILLO** / Sin ninguna opción en este tramo final de campeonato el equipo de Rafa García ha rozado el ridículo en los últimos encuentros. En el Estruch se vivió la derrota más abultada de la temporada ante un Moli Vell que endosó un 1-4 a los pratenses. Una semana más tarde y nuevamente en el Estruch, el Castellbisbal que lucha por evitar el descenso salió derrotado por 1-0 en un soporífero partido y con gol estelar de Elio. Ante la Peña Recreativa Sant Feliu el equipo juventino hizo gala de lo mejor y lo peor. Gran primera parte y un claro 0-5, con tres goles de Nacho, que dejaba el partido prácticamente sentenciado. En la segunda mitad y ya sin tensión ninguna, los hombres de Rafa vieron como entraba hasta cuatro veces el balón en la portería sin reacción ninguna. Al final el empate estuvo muy cerca y la imagen dada fue esperpéntica. A falta de cuatro partidos el encuentro ante el Castelldefels B en el Estruch se resolvió a favor de los nuestros. De nuevo un gran Nacho, marcaba dos de los tres goles y el resultado final fue de 3-2. ■

**P** CRISTALERÍA **PEDRO**  
METALISTERÍA

Cerramientos de aluminio en general ► mallorquinas ► rejas  
► ballestas mamparas de baño ► vidrieras de aluminio y emplomadas  
► cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 • Fax 93 379 81 05 • El Prat de Llobregat (Barcelona)

► Fútbol • Veterans

# Los Veteranos del Prat se proclaman campeones de liga

**DELTA** / Otro de los equipos de fútbol que están de celebraciones es el de los Veteranos del Prat. El conjunto pratense se proclamó campeón de la 3ª División de Veteranos, cuatro jornadas antes de la finalización del campeonato y la temporada que viene estarán en 2ª División. El equipo está dirigido por Pati desde hace más de 30 años y actualmente Ángel Núñez y Elías Castro son sus colaboradores. El equipo lo forman viejas glorias del fútbol pratense. Ver un partido de ellos es disfrutar de la buena técnica y el fútbol de clase. Ballesteros, Amancio, Bartolo, Oscar (máximo goleador con 33 tantos) Goyo, Faló, Julio, Pepe y Ángel Dolz,



El equipo de veteranos al completo

etc.... hasta completar una plantilla de 23 jugadores hacen las delicias de los que se acercan el

sábado por la tarde al Fondo d'en Peixo. Aunque todos lógicamente han perdido "fuelle" conser-

van la clase y los recursos que te hacen disfrutar de ver unos grandes partidos de fútbol. ■

**JOSÉ DAVID MUÑOZ** / Ya nada ni nadie puede salvar la irregular temporada del juvenil de la Escola de Futbol Prat Blaugrana. Con la derrota en els Canyars ante el Castelldefels se pone fin a tres temporadas históricas para la entidad azulgrana en la Liga Nacional. Si en la primera se tocó la gloria y se escapó el sueño por muy poco, y en la segunda se vivió una etapa de transición, la tercera ha conducido al fracaso. Además, para acabar de redondear la mala suerte, el

juvenil de Preferente de la Escola también ha descendido.

Los de Fabró apenas han tenido algún atisbo de posibles remontadas para permanecer en la categoría. La marcha de jugadores como Miguel, o la cesión al segundo equipo de Flores y Cabello han acabado pasando factura a la Escola. Además de mostrarse mu-

chas veces sobrepasada por la situación y acabando los partidos siempre con algún efectivo expulsado. La derrota por la mínima contra el Nàstic, y también contra Granollers (2-3) acabaron por enviar a la Escola camino de la soga, siendo ejecutada la sentencia en el partido contra el Castelldefels.

Y el juvenil B, por su parte,

también ha consumado el descenso de la Preferente después de permanecer casi toda la temporada en la zona peligrosa de la tabla. Cabe pues, un replanteamiento de los equipos de la entidad azulgrana. El juvenil de Preferente del AE Prat sí que permanecerá otro año más en la categoría, tras ser esta una temporada bastante regular. La Escola, al menos, se permitió el lujo de ganar el derbi de Preferente por dos goles a cero. ■

## ► Fútbol Base • Lliga Nacional Descendidos

### Bàsquet • El CB Prat "B", un any més a 2a Catalana masculina

Tot i el seu inici de temporada (últim a les primeres jornades), el CB Prat "B" va recuperar la seva trajectòria al grup 2 de 2a Catalana masculina i finalment ha acabat a la zona mitja de la taula, sense aspiracions d'ascens, però lluny també de la zona de permanència. L'objectiu de tornar a 1a Catalana ha de ser, doncs, més viable la propera temporada.

### El Femení, també a 3a Catalana Femenina "A"

De la mateixa manera l'equip del Total Petrochemicals Bàsquet Prat Femení també ha acabat a mitja taula aquesta temporada, en el seu cas al grup 1 de la 3a Catalana Femenina "A". En un grup on el Promueve

Apada Sagrat Cor ha acabat invicte (o almenys així ho mostrava la classificació després de 25 partits), les noies pratènques s'han quedat finalment a cinc victòries de l'ascens.

### Fútbol Sala • El Casa Alcalá luchara por el ascenso

El conjunto del Casa Alcalá luchará por el ascenso en la Primera Nacional B de fútbol sala. Los pratenses ocupan la quinta posición con 52 puntos a tan sólo 2 del segundo puesto que les daría el ascenso después de las dos últimas victorias ante Esplugues por 1-4 y Solsona por 3-0. Por su parte el Sporting Prat-Consuldata de la Territorial Catalana continúa en su lucha por no descender. Sigue cuarto por la cola tras los últimos encuentros disputados. Una victoria ante el Palau por 3-4 y una derrota en casa ante el Montcada 3-5

**Perruqueria  
LYDIA**

C. Joan Maragall, 55 • Telf. 93 370 65 02 • EL PRAT DE LLOBREGAT

**BOLSOS**

**Delcar**  
Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 • Telf. 93 370 19 53 • EL PRAT DE LLOBREGAT

► Bàsquet • Liga EBA

## Salvats amb orgull

*El CB Prat acaba la temporada, amb tres victòries consecutives, en novena posició de la LEB 2*

**JUAN CARLOS CEBRIÁN** / El CB Prat va finalitzar el seu primer any a l'Adecco LEB 2 amb tres triomfs consecutius a la pista del Rosalia, al Joan Busquets davant l'Ourense i a Huesca contra el CAI Huesca La Magia. Curiosament, quan pitjor ho tenia l'equip pratenc, situat en zona de promoció de descens en la jornada 31a, els de Carles Duran van reaccionar imposant-se a dos dels que actualment són semifinalistes de la competició, Rosalia i Ourense.

Amb la victòria davant l'Ourense per 66-60, El Prat va certificar la seva salvació després d'un gran darrer quart (23-15), en el qual es va decidir un partit molt emocionant en què l'equip galleg lluitava per assolir la segona plaça.

Henk Norel, amb 14 punts i 7 rebots, va ser el millor dels pratencs, mentre que per part visitant va destacar un altre català: Andreu Matalí (ex Barça i ex Aracena, entre d'altres), que va acabar amb 18 punts i 11 rebots, fent el paper de l'estrella de l'Ourense, que habitualment ha estat el pivot Diego Anibal Guaita (en el partit de la primera volta contra el Prat va acabar amb 28 punts i 7 rebots, mentre que en aquest últim es va quedar en 4 punts i 3 rebots).

La temporada 2006-2007 per al CB Prat va acabar a la pista del CAI Huesca La Magia amb tot resolt ja pels de Carles Duran, que havien assegurat la permanència i no podien aspirar ja al playoff (tot i que finalment es van quedar a només una victòria). I els pots blava van acabar guanyant per 76-82 amb quatre homes per sobre dels deu punts (Pau Ribas, David Martínez, Joan Jordi Vall-llobera i Diego Araque), posant punt i final a un any que va començar de manera espectacular, arribant a la cinquena posició de la classificació a principis de la segona volta, que es va complicar amb nou derrotes en



deu partits fins arribar a zona de playoff de descens i que finalment s'ha pogut arreglar amb tres victòries consecutives fins arribar a la novena plaça.

I l'any que ve, Adecco LEB Argent?

La Federació Espanyola de Bàsquet certificarà a l'Assemblea General Ordinària del 9 de juny un nou canvi a les seves competicions. Així, està previst que la LEB passi a anomenar-se LEB Or; la LEB 2 (on juga el Prat) serà la LEB Argent; i es crearà la LEB Bronze entre l'antiga LEB 2 i la Liga EBA.

Si als que seguim i ens agrada el bàsquet ja se'ns fa difícil explicar aquests continus canvis, millor no imaginar què poden pensar aquells que llegeixen un article de bàsquet un any i dues temporades després veuen que s'han multiplicat les categories, canviat els noms dels equips i que on abans dèiem que l'EBA era la segona categoria de l'estat espanyol (ara fa deu anys), ens trobarem que la mateixa Lliga EBA passa a ser la cinquena divisió.

No obstant, hi ha canvis proposats que semblen que sí dotaran a la competició de més emoció. Així, és previst que el primer de la lliga regular del proper curs a les Lligues LEB (Or, Argent i Bronze), pugi directament de categoria, i que del 2on al 9è (amb aquesta nova regla el CB Prat enguany hauria entrat a playoff), es juguin la classificació per a una final a quatre on el campió també obtindria l'ascens.

El CB Prat ha començat a preparar ja la propera temporada, on en les properes setmanes es començaran a concretar incorporacions, decisions sobre qui dirigirà l'equip i aspiracions. Solen dir que la segona temporada a una nova categoria és més difícil que la primera. No obstant, estem segurs que els pratencs ja han viscut la seva particular segona temporada en la segona volta de la competició i que l'any vinent encara donaran un salt més de qualitat.

En el moment de tancar aquest article, les semifinals de la LEB 2 les disputaven La Laguna-Akasvayu Vic i Rosalia-Ourense, mentre que havia baixat a Lliga EBA (qui sap si a LEB Bronze), el Real Madrid "B" i el Gestibérica Vigo, després de perdre aquest últim el playoff de permanència contra el CAI Huesca La Magia. ■

**SERVICIO  
OFICIAL**

**TALLERES J.GARCÍA**



**CITROËN**

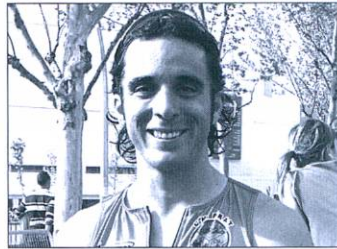


C. CATALUNYA, 59-61 • EL PRAT DE LLOBREGAT • TELF. 93 379 16 55 - 93 379 32 23

► Duatló

## Fèlix Pérez Campió d'Espanya de Duatló

V. DOBAÑO / Fèlix Pérez aconseguí per segon any consecutiu el títol de Campió d'Espanya de Duatló en el grup d'edat de 25 a 30 anys. La prova va tenir lloc a Fuenlabrada, Madrid, aquest dissabte 21 d'abril, i constava de 10 quilòmetres de cursa a peu inicial, 40 de ciclisme, i una darrera cursa a peu de 5 kms.



El duatleta del Club Natació Prat, va dominar la prova i va assolir una avantatge final de prop de tres minuts sobre el segon classificat. Al mateix grup, Alex Zanuy, va arribar en 29a posició. El tercer pratenc que havia de participar per completar l'actuació per equips, no va poder acabar la prova, amb la qual cosa no es va poder puntuar per equips.

Al dia següent, va tenir lloc el Campionat d'Espanya Júnior de Duatló, on per primer cop es duia representació local. Finalment, dotze lloc final, amb l'actuació més destacada per part de Joel Espina, que va finalitzar en 38a posició final. El mateix diumenge 22, va disputar-se una nova prova de la Lliga Catalana de Duatló, amb l'actuació del CN Prat. Cinquena posició final absoluta

de Richard Calle, i del mateix equip a la classificació per clubs.

Continuant amb els èxits del pratencs l'equip femení de duatló local va resultar el 29 d'abril guanyador de la darrera prova de la Lliga Catalana de Duatló a Sant Joan de les Abadesses. Les brillants actuacions de Eva Calbó i Bàrbara Aneto (quarta i cinquena a la general individual femenina), junt amb l'aportació de Laura Lázaro, va suposar la primera victòria de la temporada.

L'equip femení assoleix la tercera posició final de la lliga. Per altre part l'equip masculí, en una aprestada classificació final, va acabar en sisena posició per equips. Fèlix Pérez, el millor pratenc en quarta posició a Sant Joan, a tan sols uns segons del guanyador de la prova. ■

► Boxeo

## Oro para Guzmán y bronce para Guti

L. ILLO / Èxito de los boxeadores pratenses en los Campeonatos de España amateur celebrados en Huelva el pasado 21 de abril. Los púgiles del CB Prat dieron un recital de boxeo y valentía. Guzmán "El Bueno" demostró como siempre que sabe boxear a la contra como nadie. Es el único boxeador actualmente que pega marchan-

do para atrás. El pratense se impuso en la categoría del peso medio al madrileño Mario Duro. Por su parte, Antonio Peña mereció algo más que la medalla de bronce. El pratense en super ligero dejó el pabellón alto con gran valentía y pegando duramente. A nivel de selección la catalana quedó en tercera posición.

### Fútbol • Histórico ascenso del Cadete a División de Honor

Los cadetes del AE Prat han hecho historia. Los chicos de Juanjo Raga llegaron al último partido sabiendo que una victoria les daba el ascenso a división de honor. Dicho y hecho. Un ambiente de euforia se apoderó del Sagnier para golear al Granollers y hacerse con tan merecido ascenso. Finalmente, el Prat ha quedado segundo, tras el Barcelona, y empatado a puntos con el Mercantil

### Farizo debuta en Preferente

Uno de los árbitros pratenses del fútbol catalán, Agustín Farizo, tuvo su debut en la Territorial Preferente el pasado 22 de abril en el partido que enfrentó a la Gimnástica Iberoiana y Roda de Barà y que acabó con 5-6. Farizo, que esta temporada al igual que el otro pratense Juan Antonio Blanca, dirigen partidos en Primera Territorial, en el minuto 25 tuvo que sustituir al colegiado titular que cayó lesionado.

### Robert, al Poble Sec

El defensa izquierdo del Prat Robert Vígara ha vuelto a ser cedido debido. Si el año pasado fue el Júpiter y esta temporada el Marianao los equipos en los que estuvo, esta vez es el Poble Sec el equipo que se ha visto favorecido por la cesión de defensa, que tuvo un espectacular debut con su nuevo equipo, con gol incluido, en el partido que jugaron los de Puchi ante el Europa B y que acabaron venciendo por 4-2.

### Waterpolo • Mar Sanromà no sigue

La pratense Mar Sanromà, Seleccionadora Nacional de Waterpolo femenino no seguirá dirigiendo a España en las próximas competiciones, pues no ha llegado a un acuerdo con la Federación Española de Natación, que ha argumentado que lo deja por «problemas personales» en lugar de decir discrepancias insalvables que han sido el verdadero problema para que Mar no siga. Recordamos que con Mar Sanromà la Selección ha logrado en los últimos tres años las posiciones más altas en la historia. Sin ir más lejos España quedó séptima en el último Campeonato del Mundo disputado en Australia, la mejor clasificación lograda en la historia de los mundiales

### Hoquei • Al final séptimos

El CH Prat acabó en séptimo lugar con 37 puntos tras finalizar la liga de 2ª Catalana. Los pratenses han acabado la temporada perdiendo los tres últimos encuentros disputados. Ante el Tordera, 9-3, en Caldes (5-3) y en casa ante el Sant Just por 4-5.

### Nit • La Nit el 1 de junio

La fiesta del deporte local en donde se premiará a lo mejor del deporte local del 2006, la Nit de l'Esport se celebrará el próximo 1 de junio en el Joan Busquets del Estruch. Delta volverá a estar presente en la gran fiesta y entregará el XVII Premi Periòdic Delta a la Millor Trayectoria Esportiva

### Patinatge de velocitat • Los locales los mejores en los Campeonatos de Cataluña de pista

Los patinadores pratenses fueron los mejores en los Campeonatos de Cataluña de Patinaje de Velocidad en pista celebrados el 5 de mayo en El Prat. El CP Delta consiguió un total de 45 medallas y el CP Cobra 24.

### Sandra Gómez, tercera por equipos en Basilea

La patinadora pratense del Alessi Powerslide, Sandra Gómez quedó en la tercera posición de la prueba de 25 km contrarreloj por equipos valedera para la World Inline Cup 2007.

### Golf • Viedma ganó en Girona

Ramón Viedma fue el vencedor del cuarto recorrido celebrado en el campo de Golf Girona valedero para el Trofeo Segle XXI En segundo lugar quedó Javier González y tercero Joan Mas. Tras esta prueba la general la encabeza, Angel Ramos seguido de Ramón Viedma y José Alonso, respetivamente. Cabe destacar que en la modalidad de scratch Manuel Blanco se impuso en el campo de Girona

# ROCA

SUBMINISTRES INDUSTRIALS

- RODES
- PROTECCIÓ LABORAL
- CORRETTGES
- ABRASIUS
- EINES
- MÀNEGUES

Ciutat de Consuegra, 12  
Telèfon: 93 379 48 31 • 93 370 89 05

► Ciclisme

# Los pratenses Cristóbal Maya y Joan Planas ganan el Campeonato de Cataluña

La "Agrupación" celebra su 75 aniversario organizando notablemente los Campeonatos de Cataluña Contrarreloj

T. ESPIGARES / Dentro de los actos de celebración del 75 aniversario de la Agrupació Ciclista Prat la entidad pratense organizó notablemente el pasado 29 de abril el Campeonato de Cataluña contrarreloj. De todos los vencedores, cabe destacar la victoria del pratense. Cristóbal Maya en la categoría de Veteranos hasta 50 años. El circuito instalado en los alrededores del Complex Esportiu Municipal Julio Méndez acogió a cerca de 300 corredores que tuvieron que sufrir la copiosa lluvia que no cesó en toda la matinal.

Pero esta no sería la única actuación destacada de los pratenses ya que al día siguiente se celebraban los Campeonatos de Cataluña en Pista en donde otro ciclista local subió a lo más alto del podio. Joan Planas de 17 años, sin duda, la mejor promesa del ciclismo



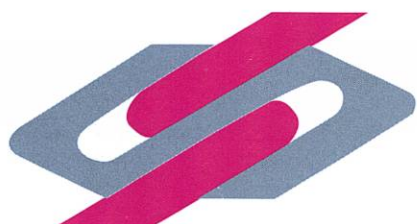
pratense, formado en la "Agrupación" pero actualmente defendiendo los colores del CC Santboi, conseguía una meda-

lla de oro y otra de plata en los Campeonatos celebrados en el Velódromo Olímpico de Barcelona. Planas ganó con auto-

ridad la prueba de Puntuación, donde dobló en dos ocasiones a todo el pelotón. El pratense consiguió además la segunda plaza en la prueba de persecución por equipos. A pesar de su presencia en la contrarreloj del Prat Joan tuvo la mala suerte de caer en una de las rotondas de la carretera de la playa, lo que le privó de haber conseguido algo positivo en El Prat. ■

### El ciclismo al Prat

Si be la Agrupació Prat està d'aniversari, el ciclisme al Prat data de més anys enrere. La primera cursa ciclista de que es te constància al Prat data de la Festa Major de 1906. Des del 1927 s'organitza cada any la Cursa Ciclista de Festa Major, primer organitzada per la Peña Esportiva i des del 1932 per l'Agrupació Ciclista El Prat. La primera entitat pratenc de ciclisme va ser la Peña Ciclista del Prat fundada l'any 1929. L'any 1915 hi havia censades al Prat 44 bicicletes, el 1943 hi havia 1041 i ara... El primer president de l'A.C. Prat va ser Antoni Sala, mort a França recentment, on va haver d'exiliar-se per la guerra. Actualment Paco García es el seu president. Coincidint amb la celebració del 75 aniversari de l'Agrupació Ciclista Prat presidida per Paco Garcia es va inaugurar la nova seu social de la entitat en el carrer Rio Ebre número 21 de Sant Cosme.



**SUEPRAT**  
Subministraments elèctrics

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANARIA

**OSRAM • SIEMENS • SIMON**

ENS POTS TROBAR A

C./ Ribes de Fresser, 7

Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42

08820 El Prat de Llobregat

C./ Consell de Cent, 245

Telf. 93 451 59 52

08011 Barcelona

C./ Bisbe Perelló, 6

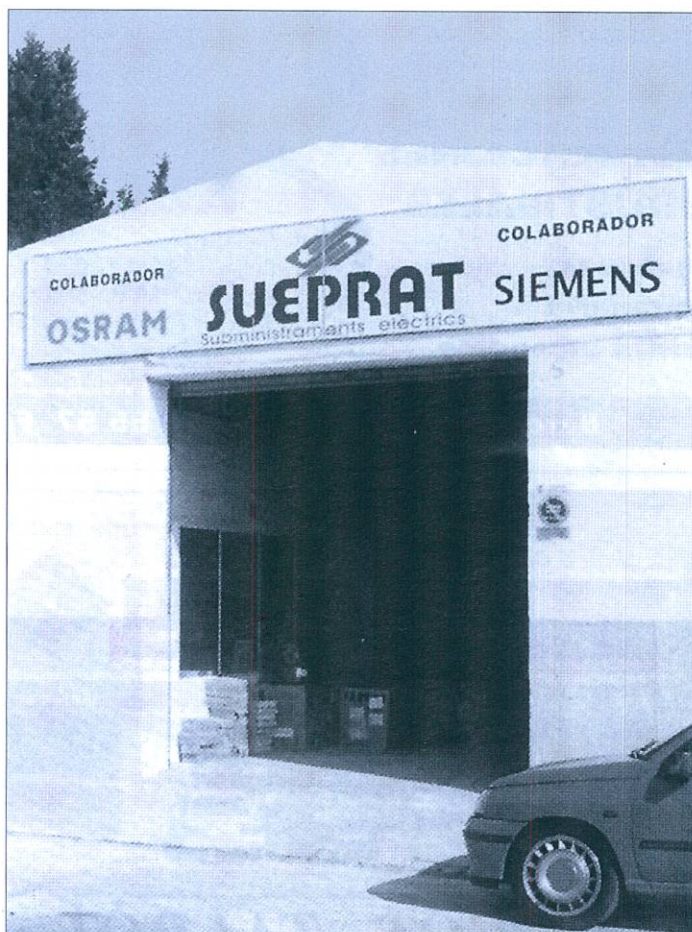
Telf. 93 804 25 54

08700 Igualada

**TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS**

C./ Castella, 38

08820 El Prat de Llobregat



► Taekwondo. Campionat d'Espanya de Clubs

## Las chicas del Gimnasio Studio consiguen la plata

**TONI ESPIGARES** / El Gimnasio Studio Fran Martín volvió a cosechar una gran actuación en el V Open de España y Campeonato de España de Clubes celebrado en el Pabellón Pitiu Rochel de Alicante del 20 al 22 de abril pasado en donde las pratenses consiguieron la medalla de plata por conjuntos en las categorías júnior y sénior. A nivel individual ocho fueron las medallas conseguidas: Una de oro a cargo de Tamara Good, tres de plata para Catrin Good, Leyre Ma-

tute y Zaira Rivera y cuatro de bronce para: Jéniffer Asensio, Janira Rivera, Elvia Gómez y Diana Vázquez.

Precisamente esta última taekwondoca, Diana Vázquez **consiguió la medalla de oro en categoría júnior en el Open de Bélgica que se disputó en Herentals después de imponerse en los cinco combates que disputó ante las representantes austriaca, polaca, belga y francesa.**

Por otro lado, Tamara Good consiguió el tercer lu-

gar en el podio del Open de Alemania disputado en Bon el 22 y 23 de abril y el primer lugar en la confrontación entre las delegaciones de Francia-España. Siguiendo con las competiciones internacionales, Jéniffer Asensio obtuvo el cuarto lugar en el Open de Holanda celebrado en Eindhoven el 18 y 19 de marzo. Peor suerte tuvo, Daniel Martínez que cayó a las primeras de cambio ante el que a la postre sería el campeón, el americano Smith. ■

► Voleibol

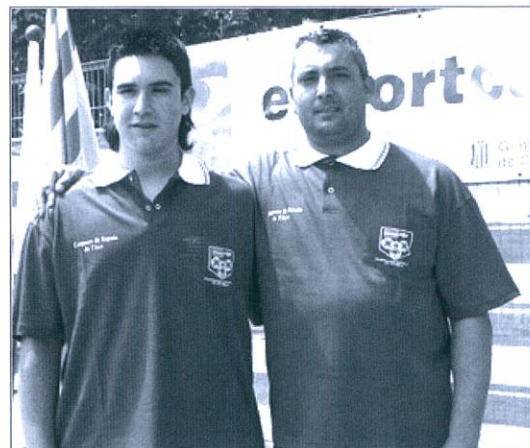
## Los Vikings pierden el tren del ascenso

**MARTA BUCETA** / El CV Prat deberá esperar a posibles plazas libres de equipos que rechacen alguna plaza para el ascenso a 1ª Nacional, ya que el equipo de Juan Carlos Moreno quedó séptimo clasificado en las fases finales disputadas en el Pabellón de los Dolores de Cartagena del 3 al 6 de mayo y no consiguió el pase directo. Los pratenses llegaron muy tocados y con algunas ausencias importantes, esto unido al gran nivel de los equipos participantes (tres de los equipos, Cartagena, Portol y Santomera contaban con jugadores profesionales en sus filas), pudieron ser los factores determinantes en la clasificación final. Los pratenses firmaron un nefasto balance: tres derrotas y tan sola una victoria. Las derrotas se produjeron ante Pórtol por 1-3, Invercosta Santomera 3-0 y Galerías d'Angela 0-3 y la victoria frente al Valencia por 1-3. Precisamente el conjunto de la ciudad el Talasur Cartagena sería el vencedor de la liguilla. A pesar de este duro golpe, el CV Prat todavía sigue con posibilidades para adjudicarse la Lliga Catalana y no está totalmente descartado la posibilidad de que el año siguiente militen en la categoría nacional. ■

## El pratenc J. Pedro Martínez, campió d'Espanya de petanca en la modalitat de tir

**DELTA** / El passat dia 6 de maig va tenir lloc a les instal·lacions pratenques del C.P. Sant Damià-Cooperativa del peix -amb molta aflluència d'aficionats- les proves del campionat d'Espanya de petanca en la modalitat de tir, tant per a juvenils com per a sèniors, proves que significaven, a la vegada, l'última prèvia per anar als campionats del món de l'especialitat (al setembre: Tailandia, per als juvenils, i Japó, per als sèniors). Varen participar un total de disset comunitats autònomes, i pel que fa al nombre de jugadors, 32 van competir a la categoria juvenil i uns altres 32 a la categoria absoluta.

El guanyador en la categoria juvenil va ser el representant de Múrcia Lorenzo Méndez; pel que fa als sèniors, el



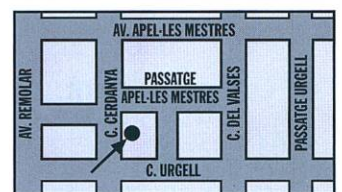
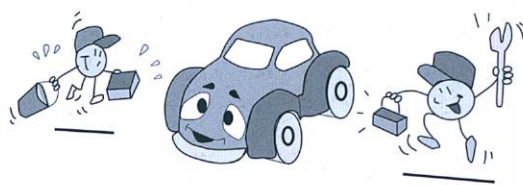
pratenc J. Pedro Martínez, justament del C.P. Sant Damià, s'erigí amb el trofeu de campió d'Espanya. L'esmentat J. Pedro Martínez es va endu també una placa al millor jugador del torneig, guardó que portava «In memoriam» (l'any

de la commemoració del centenari del seu naixement) el nom de Vicenç Terra i Reverter (El Prat, 1907-1995), gran aficionat a la petanca.

Assistiren a lliurament de trofeus, a part de la presidenta de la Federació Espanyola de Petanca, el tinent d'alcalde d'esports de l'Ajuntament del Prat, José Luis Olivera, el regidor de cultura, Antoni Rodés, i Rafael Duarte -tinent d'alcalde- i Antonio Gallejo, caps respectius dels grups municipals d'ICV i del PP. ■

# TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



Cerdanya, 89-91  
El Prat de Llobregat  
Telf. 93 370 08 11

• **SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL** •

# ASPRAT



## ASCENSORS PRAT S.L.

C. Aneto, 3 • Telf. 93 370 81 51 • Fax. 93 379 03 50

ABANS ▶



◀ DESPRÉS



▶ DESPRÉS



▶ DESPRÉS

▶ DESPRÉS

### L'ascensorista del Prat posa guapa la seva cabina

▶ DESPRÉS



▶ ABANS

▶ DESPRÉS

Demani pressupost sense compromís  
Un equip de professionals l'orientaran a triar la millor opció

▶ ABANS



▶ ABANS

▶ DESPRÉS



▶ DESPRÉS



► Atletisme

# Estela Pellicer campiona de Catalunya aleví amb dos nous rècords de Catalunya

**JAUME VILÀ** / El 21 i 22 d'abril, es va celebrar a Cambrils el Campionat de Catalunya de Proves Combinades de Promoció, amb la victòria a la categoria aleví femení d'Estela Pellicer Raya. L'atleta del Pratenc AA va assolir la medalla d'or a la tetratló, amb un nou Rècord de Catalunya de la categoria (2.222 punts), guanyant les quatre proves de la combinada (60 metres tanques, pes, llargada i 60 metres llisos). A la prova dels 60 metres tanques també va assolir el Rècord de Catalunya amb una marca de 9"5, que el dissabte 5 de maig a les pistes d'atletisme Moisès Llopart del Prat va tornar a rebaixar en 9"3.

En aquest mateix campionat cal destacar la 5a posició de Jorge Casas a la categoria cadet i el 7è lloc de José Manuel Paisano a la categoria infantil, a més de les participacions de Jonay Rodríguez (aleví) i de Daniel Grueso i Ruben Becerra (cadets). La setmana anterior, es va celebrar el Campionat de Catalunya de Promoció de Relleus a Castellar del Vallès, amb la participació de sis equips del club Pratenc AA. Els més destacats van ser els equips femenins del 4x80 infantil i del 4x60 aleví, que van classificar-se en quarta posició, i les vuitenes posicions dels equips femenins de 4x100 cadet i de 4x200 infantil.

En categories superiors, José Luis València, va guanyar la medalla de plata en el Campionat de Catalunya de Llançaments d'Hivern a la prova de disc absolut.

### XXVII Trofeu Pratenc AA d'Atletisme de Promoció

La pluja del 1 de maig no va impedir un nou èxit de participació i d'organització del XVII Trofeu Pratenc AA d'Atletisme de Promoció. Més de quatre-cents atletes d'arreu de Catalunya van participar en una matinal atlètica que per equips, va guanyar el CA Manresa. El Pratenc AA va ser quart, amb les victòries individuals de Dacil Rodríguez (alçada infantil femení), de Carlos Martínez (3000 metres marxa cadet masculí) i d'Estela Pellicer (llargada aleví femení).

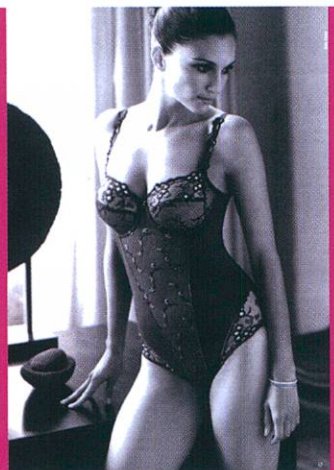
### III Nit del Pratenc

El divendres 27 d'abril, el club Pratenc AA va celebrar el seu sopar anual per premiar als millors atletes de la passada temporada 2005/2006. A l'acte hi van assistir l'Alcalde del Prat de Llobregat Lluís Tejedor i el Tinent d'Alcalde d'Esports José Luis Olivera, així com, en Vicenç Tierra (sots-director del Periòdic Delta) i en Josep Feu (Construccions A. Feu). Durant el sopar es va fer el lliurament dels trofeus als millors atletes del club Pratenc AA durant la passada temporada. ■

*Agueda Herrera*  
LENCERÍA - CORSETERÍA

Especialidad en  
tallas grandes

Frederic Soler, 66  
Telf. 93 478 47 38  
EL PRAT DE LLOBREGAT



**JOBLANC**

Neteges industrials tècniques  
Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos-Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions de parquins, etc...

Telf. 675 27 52 52

*El Regust*  
RESTAURANT

Menú a tu gusto  
(mediodias de lunes a viernes)

Cenas todos los días  
(excepto miércoles)

C. Narcís Monturiol, 24 • Telf 93 478 32 71

Especialistes del pneumàtic  
EQUILIBRATS • ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ

PNEUMÀTICS  
**PUIG**

C / Madoz, 11 • 08820 El Prat de Llobregat  
Tel. 93 379 13 98 • Fax 93 379 56 03

PESCADERÍA  
**POZO PESCA**  
PESCADO Y MARISCO  
FRESCO Y CONGELADO

El mejor pescado  
y marisco fresco  
al mejor precio

C. Dos de Maig, nº 2 • EL PRAT  
Telf. 93 478 20 56

Castelldefels - Barcelona - Diagonal Pnte.50  
Javier Pozo. 609 776 115

**Anys 2000, 01, 02, 03 fem país...**

**Anys, 2005, 06, 07, etc...**  
**Ajudem a fer Ciutat !!**

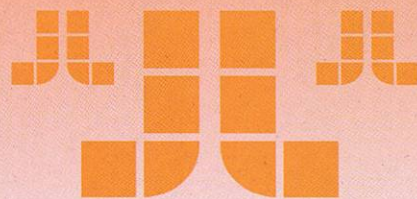
**GRUPRAT S.A.**

C/MORERAS Nº 13 POL IND. CAN STRUCH 08820 EL PRAT

☎ **902.370.901**

EMAIL: GRUASTORRE@GRUPRATSA.COM

**La mayor exposición de sofás en El Prat**



**SOFAS**  
FABRICACIÓN PROPIA

**Nos adaptamos a todas las medidas en cualquier espacio**



Av. Pompeu Fabra, 9-11, (junto a Pl. Catalunya) • Tel. 93 478 23 66 • 08820 EL PRAT DE L. • EXPOSICIÓN: Av. del Canal, 143

 **Viking**

Moda infantil · Puericultura · Llenceria

Tota la qualitat al millor preu

Tot per els fills en roba i puericultura

Av. Verge de Montserrat, 161 · Telf 478 51 44 · El Prat



A close-up portrait of José García, a middle-aged man with dark hair and a mustache, wearing a light blue shirt and a tan suit jacket. He is looking directly at the camera with a slight smile. In the top left corner, there is a red square containing the white text 'PSC'. At the bottom, a red banner contains white and black text.

**PSC**

**VOTA JOSÉ GARCÍA**  
**l'alcalde per al Prat**