

Setembre 2007  
Número 324

# Delta

LLOBREGAT  
FUNDAT L'ANY 1977

EL PERIÒDIC INDEPENDENT D'EL PRAT

FESTA MAJOR 2007  
Entrevista amb  
la cantautora  
Sílvia Comès

## Obres amb retard...

...i obres amb ensurt



Pàrquing carrer Catalunya 27/7/07



A partir de l'1 d'octubre, el teu espai Delta a Internet  
[www.periodicdelta.blogspot.com](http://www.periodicdelta.blogspot.com)

Infantil • Juvenil



TREBALLEM AMB LES MILLORS  
MARQUES DEL SECTOR

# Totmoda



- Roba infantil i juvenil
- Roba interior
- Roba de la Llar

Telf. 646 84 55 98

Llenceria • Llar



Crta. Bunyola, 50  
(cantonada Onze de Setembre)  
EL PRAT DE L.



## El Racó del Pernil



Especialidad  
en jamones y quesos

Gran selección  
de productos ibéricos



C. Rector Farrés i Poch, 3-5 (Detrás Zonilla) • Telf. 93 479 13 96

# OREVUDE

*mobiliari colonial i decoració*

## Asian Living

Crta. Marina, 39, local C  
08820 EL PRAT DE L. • Tel. i fax: 93 479 29 18  
administració@orevude.com



DISFRUTA DEL MAYOR SURTIDO DE TAPAS

ESPECIALIDAD EN  
PATATAS BRAVAS  
CHIPIRONES CON HABITAS  
BACALAO A LA LLAUNA  
CHOCO FRITO  
JAMÓN IBÉRICO



Bar Restaurante la

# STELLANA

desde 1968

• TAPAS • SELECTAS •

Primer de Maig, 12 • Telf 93 379 43 59 • 08820 El Prat de Llobregat

## Prudència amb les obres al subsòl

Què tenen a veure dos ensurts en obres privades amb els retards de les principals obres públiques que s'estan duent a terme al Prat? En principi, tot hauria d'apuntar a què les filtracions d'aigua a les vivendes del carrer Narcís Monturiol, l'esfondrament del terra al carrer Barcelona a causa d'un moviment al subsòl i el retard a les obres de l'avinguda Verge de Montserrat no haurien de tenir relació. Aquest és el posicionament oficial que, sense gaire interès per estendre's en els arguments, defensa Sergi Alegre, titular de la regidoria d'Urbanisme.

Tot i així, l'element comú dels ensurts esmentats ha estat la intervenció en el subsòl del Prat, i en tots dos casos aquesta intervenció ha provocat moviments imprevistos d'aigües subterrànies. Per tant, existeix un element comú amb l'avinguda Verge de Montserrat. Aquí s'hi està construint un gran aparcament soterrat. El retard en l'execució de l'obra s'ha començat a fer evident des del moment en què les actuacions importants s'han iniciat un mes i mig després del previst. Tot plegat fa que no sigui descabellat pensar que hi ha certa por a remoure el subsòl del Prat i que la prudència i les anàlisis abans de perforar aquí o allà s'han multiplicat, pel que pugui passar. I això, lògicament, provocaria un allargament dels terminis previstos, com de fent està passant.

Al respecte, hi ha un precedent molt recent, els efectes del qual no han parat de reproduir-se: les esquerdes provocades per les obres de l'AVE a principis d'any. En un començament, l'única hipòtesi sostenia que les esquerdes apareixien a causa de la vibració que provocaven les sotregades de la maquinària de les obres. Poc després –i recolzada per qui havia estat arquitecte municipal– agafaria també pes la teoria que el buidatge accelerat d'aigües del subsòl també podia provocar-hi desestabilitzacions, moviments i, en última instància, desperfectes a la superfície.

Si el retard generalitzat a les obres té el rerafons de la prudència extrema és, insistim, només una teoria. Fins i tot seria una mesura tranquilitzadora, ja que és un fet constatat que el subsòl argilós del Prat sempre ha plantejat problemes d'assentament. Costa, però, de trobar aquesta relació en altres obres que no impliquen grans perforacions al subsòl, com seria el cas de la remodelació de les piscines del Fondo d'en Peixó o del recent arranjament dels passatges del sector de la Noguera. Aquí els terminis també s'han estirat de valent, però en aquest cas tot apunta més a una gestió ineficaç que no pas a un excés de prudència.

**Delta** LLOBREGAT

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12 Fax: 93 379 05 33 • periodicdelta@yahoo.es

**CONSELL EDITORIAL**

President

Jaume Monés

Vice-Presidents

Alfredo García

Josep Maria Canalias

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director: Josep Maria Canalias

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Imanol Crespo, Sergi Falcó, Luis Garrido, Neus Macias, Mariano Martínez, Sergi Olivera • Esports: Toni Espigares, José David Muñoz, Manolo Gol, Marta Buceta, Lalo González, Elisenda Gálvez, Juan Carlos Cebrían, Jaume Monés Feu, Jaume Vilà Fotos: Aurelio Poyato, Joaquim Torrent • Publicitat: Marta Raventós, Jaume Monés • Maquetació: Mariano Martínez



Associació Catalana de la Premsa Comarcal  
MEMBRE FUNDADOR

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica  
Frederic Soler, 81-83 • El Prat de Llobregat

**PREMI TASIS-TORRENT 1996**

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats.  
La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial

Fotografia portada: Joaquim Torrent

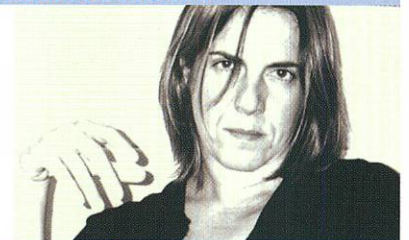
**EL TEMA**

**5** La situació actual de les obres urbanístiques al Prat



**L'ENTREVISTA**

**9** Sílvia Comes, cantautora que estrena el seu disc «Faro»



**LA POLÍTICA**

**16** Tejedor reclama durant la Diada el ple desplegament de l'Estatut i més inversions



**LA CRÒNICA DE LA CIUTAT**

**23** La majoria de centres públics escolars al Prat apliquen la reutilització de llibres



**LA GENT D'EL PRAT**

**29** Joaquín Pérez, de la forja a la creativitat



**LA CULTURA**

**35** Maite Marín, pintora que exposa «Memòria dels dies» a Torre Muntades



**ELS ESPORTS**

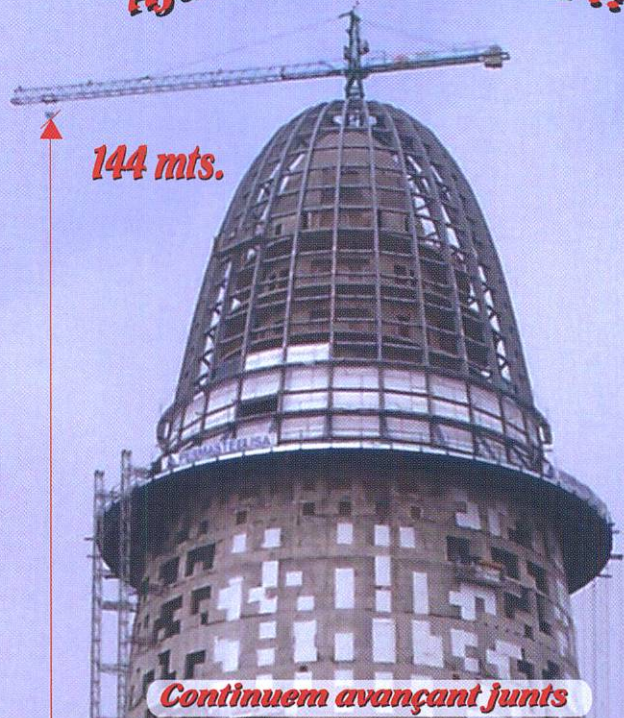
**39** Bon començament a la lliga de l'AE Prat



**Any 2000. 01, 02, 03 fem país...**

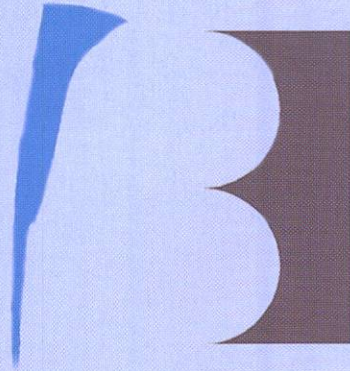
15 Anys  
Ajudem a fer...  
País!!!  
Poblet!!!  
GRUPRAT S.A.  
POTI SIAVA

**Anys, 2005, 06, 07, etc...**  
**Ajudem a fer Ciutat !!**



Any 2004 ...  
Amb la Indústria !!  
El futur es aquest.  
(Ploma Abatdia)  
1ª en Catalunya y España  
El motor de l' Economia

**GRUPRAT S.A.** C/MORERAS Nº 13 POL IND. CAN STRUCH 08820 EL PRAT  
 902.370.901 EMAIL: GRUASTORRE@GRUPRATSA.COM



# BALTASAR

## MEDIADORES DE SEGUROS

SEGUROS DE

AUTOMÓBILES · HOGAR · COMERCIO · VIDA · JUBILACIÓN  
 COMUNIDADES · ENFERMEDAD · ACCIDENTE · EMPRESAS  
 RESPONSABILIDAD CIVIL

**HORARIOS**  
 Mañanas: 9h. a 14 h. · Tardes: 16 h. a 20 h.  
 Excepto viernes de 9h. a 14h. i de 16 h. a 19 h.

Av. Verge de Montserrat, 38 · El Prat de Llobregat  
 Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06  
 e-mail. baltasarseg@terra.es · www.baltasarseguros.com

La situació actual de les obres al Prat

# Retards habituals i accidents aïllats

*El regidor d'Urbanisme nega qualsevol relació entre successos com el del carrer Barcelona i els retards a algunes obres de la ciutat*

**SERGI FALCÓ** / Els incidents ocorreguts en els darrers mesos a dues construccions d'aparcaments soterrats han coincidit amb el retard d'un altre parell de projectes urbanístics a El Prat: l'inici del soterrament d'un tram de l'Avinguda Montserrat i les construccions a la zona del Fondo d'en Peixo. Després de la psicosi de les esquerdes pel soterrament de l'AVE, aquesta coincidència ha alimentat diverses hipòtesis sobre l'augment de la cautela en les obres pratenques per por a més ensorraments i esqueixes.

Segons l'Ajuntament, però, els dos fenòmens no tenen res a veure. De fet, el Regidor d'Urbanisme, Sergi Alegre, envia un missatge tranquil·litzador: afirma que "els retards són habituals i no volen dir que hagi variat la forma de treballar després de l'esfondrament al carrer Barcelona o l'assumpte de Narcís Monturiol", i assenyala com a possibles causes de les tardances "petits detalls que fan que no tots surti justament quan estava previst".

**Terminis i planificació, dos tòpics**

Avinguda Verge de Montserrat. Data prevista per l'inici del soterrament: juny; data real d'inici: 17 de juliol. Duració prevista: "Poc més d'un any, quinze mesos", segons els butlletins oficials; divuit mesos per als que comptaven l'inici de les obres al gener, quan es va tallar el tram per primer cop –si bé cal apuntar que la circulació no va haver-se de tallar des d'aleshores ininterrompudament, com era previst al principi, i es va restablir el tràfic en uns dies fins a fa aproximadament dos mesos-. Retard, per tant, a les obres de l'Avinguda Montserrat, l'artèria principal de El Prat. Això sí, no es tracta d'un retard definitiu i es pot pal·liar.

També en reformes es troben els nuclis esportius de la



Obres a l'Avinguda Montserrat.

ciutat. El Fondo d'en Peixo, on es construirà un nou Complex Esportiu Municipal, està en obres des del nou d'octubre del 2006. La temporada esportiva començava a finals d'agost i, al Sagnier, les obres van afectar durant uns dies la preparació de l'A.E. Prat; i el poliesportiu Julio Méndez encara no ha acabat la instal·lació de la gespa artificial al camp de futbol.

Tant l'incompliment dels terminis com les planificacions inadequades o massa justes –com en el cas dels esports– es converteixen quasi bé en tòpics a tot arreu pel que fa al sector de la construcció. Com demanava l'alcalde pratenca, Lluís Tejedor, el passat dotze de juliol a la cinquena jornada tècnica del Pla Estratègic Metropolità, calen unes millors planificacions per a dissenyar les infraestructures; de manera que s'acompleixin en el temps previst i s'aconsegueixin els resultats esperats. I si és amb la màxima seguretat, millor. ■

Un exemple del perill dels aqüífers per l'urbanisme

## Els aparcaments de Narcís Monturiol, un 'foc controlat'

*Les esquerdes aparegudes al número 3 d'aquest carrer "ja no s'obren més i seran reparades", segons afirmen els seus propietaris*

**IMANOL CRESPO - SERGI FALCÓ** / L'edició de *Delta* publicada el febrer d'enguany es feia ressò de l'aparició d'esquerdes a un edifici contigu a les obres d'habitatges amb aparcaments que es duïen a terme al carrer Narcís Monturiol. Avui, set mesos després, la façana de l'edifici en qüestió segueix amb fissures, que s'han eixamplat durant els darrers mesos. Al costat, la construcció de nous habitatges pren forma i, amb tota probabilitat, l'aparcament soterrat serà finalment de dues plantes.

Les esquerdes, segons el treballador de l'obra, estaven previstes i havien de ser mínimes. Un cop remoguda la te-

rra i establida l'estructura dels futurs aparcaments, es procediria a reparar els danys i en poc més de dos mesos ni tan sols caldria continuar amb el drenatge d'aigua a la obra.

### La situació actual

Les previsions, però, no van ser del tot encertades: les esqueixes es van obrir i, a dia d'avui, el terra de la cuina d'una de les famílies afectades s'ha enfonsat prop d'un centímetre. La bomba d'aigua, fa tot just un parell de setmanes que va ser aturada, després de mesos d'extracció, primer continua i més tard, esporàdica –per les pluges i la pujada ocasional del nivell de la capa freàtica, expliquen els treballadors-. A més,

com indicava l'encarregat de l'obra, Antonio Polo, "l'edifici en construcció comptarà amb una bomba d'aigua fixa per fer front a possibles filtracions dels aqüífers".

Per sort, segons els mateixos afectats, la situació ja no suposa un perill real. La propietària de l'habitatge amb més esquerdes assegura que han obtingut una acta notarial amb la garantia de reparació –ara sí, la definitiva-, que s'hauria de produir en uns vint dies. Tot i això, en una conversa entre l'encarregat de l'obra i la citada veïna, se li recomanava esperar a l'acabament de les obres per a arreglar-ho tot amb seguretat. Per si de cas. ■



**MARMOLES  
CUTILLAS**

**CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ**

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

PENEDÈS, 66  
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Reciclatges de Ferralles i Metalls  
i deballestament en general

**J.J. MERCÉ, S.L.**

**Joan Roch**

**Gestor de Residus nº E-774.02  
Transportista Autoritzat**

**Oficines:**

Juan Maragall, 51  
08820 El Prat de Llobregat

**Magatzem:**

Tres Rieres, Nau 7  
08292 Esparraguera

Telf. 93 379 36 75 — Mòbil 687 407 041 — Fax. 93 478 36 91



**PEUGEOT en EL PRAT**

Avda. 11 de setembre, 239-245  
Telf. 93 370 39 03 • 93 370 59 61

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMÓVIL

**AUTO  
SONIDO**

**VEGA**



Accesorios y recambios para el automóvil

RADIO CD MP3  
100 EUROS

· AUTORADIOS · ALARMAS  
· TELEFONIA MOVIL

**MONTAJE Y  
REPARACIÓN**

CONJUNTO  
RADIO CASSETTE CD  
150 EUROS INSTALADO

Manos libres instalado  
99 euros IVA incluido

Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat  
www.autosonidovega.com

**INSTALACIÓN DE NEONES**

**OFERTA: Radiocassette con frontal extraible 30 euros**

**cuibany**

**CUINES I BANYS**

**CADA REFORMA UNA CREACIÓ**  
Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34  
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE  
LLOBREGAT



**TEMA SISTEMAS  
ABIERTOS S.L.**

**C/ Víctor Casanovas, 15-17 (tda.1) • 08820 El Prat de Llobregat**

**Telf. 93 379 15 98 • 93 479 20 59 • Fax. 93 479 22 65**

**e-mail: infor@temasisa.com • web: http:// temasisa.com**

- ✓ Ordenadores
- ✓ Impresoras
- ✓ Software
- ✓ Redes Locales
- ✓ Internet
- ✓ Consumibles
- ✓ Videoconsolas
- ✓ Juegos

L'accident fa renunciar a una segona planta soterrada de pàrquing

## Ensurt greu al carrer Barcelona

*La paret d'un aparcament s'esfondra degut al moviment de terres provocat per una obra al carrer Catalunya*

**SERGI FALCÓ** / Les 25 famílies residents als números 122 i 124 del carrer Barcelona van patir aquest estiu les conseqüències d'un desafortunat succés. El passat dia 27 de juliol, la paret del darrere d'un aparcament s'ensorrava parcialment, així com la terrassa que sostenia. El motiu: el moviment de terra en la construcció adjacent, al carrer Catalunya, d'uns aparcaments de dues plantes. Per sort, ningú no va prendre mal i només van haver desperfectes materials.

Els Serveis Tècnics de l'Ajuntament i els bombers de la Generalitat van actuar amb rapidesa i eficàcia, amb el desallotjament dels veïns i l'apuntament de la part afectada. Mentre es realitzaven els estudis per determinar la seguretat de l'àrea, l'Ajuntament va posar a disposició dels afectats allotjament a l'hotel Ciutat del Prat, tot i que molts van optar per traslladar-se provisionalment a cases de familiars i amics.



Una part del pàrquing esfondrat al carrer Catalunya.

tat del Prat, tot i que molts van optar per traslladar-se provisionalment a cases de familiars i amics.

### Conseqüències significatives

L'incident provocat ha fet que la constructora dels nous apar-

caments renunciï a la segona planta soterrada i empleni de formigó un terreny que ja estava preparat per a construir. A més, una casa deshabitada contigua a les obres ha hagut de ser derruïda i els terminis de construcció, que estaven fixats en 18 mesos, s'allargaran el que calgui per seguretat, segons afirma el propietari d'un local afectat.

Les proves per a determinar si els sòls s'ha vist alterat, dutes a terme per Geas Integral S.L., demostren que no existeix cap mena de perill per als edificis del carrer Barcelona. Tot i això, aquests estudis no cessaran aquí. De fet, a diversos punts de la zona afectada s'han instal·lat cates que es revisen periòdicament per garantir la seguretat dels veïns. Cal apuntar també que s'ha obert un expedient per investigar els orígens de l'accident i determinar-ne les responsabilitats.

## Els passatges de la Noguera: una obra eternitzada

**JAVIER MARTÍNEZ** / Les obres d'urbanització dels passatges de l'Urgell i del Penedés, al sector de la Noguera, han sofert importants endarreriments. Urbanisme havia previst l'inici del seu arranjamant per a la tardor de 2006, però les obres no van començar fins el passat 19 de juliol, i en el moment de tancar aquesta edició (17 de setembre) encara manquen retocs importants.

L'objectiu principal s'ha assolit: proveir d'asfalt i canalització pluvial uns passatges de terra que s'inundaven ràpidament amb qualsevol pluja. Però, per exemple, al passatge del Penedés, el rebaixament del nivell del terra ha fet que l'entrada d'alguns garatges hagin quedat massa altes i per tant inaccessibles per als vehicles. Altres accessos han quedat malmesos des-

prés de les obres i, si bé des de la brigada municipal d'obres s'havia assegurat que a finals d'agost aquests desperfectes estarien corregits, al carreró no s'ha fet cap altra actuació.

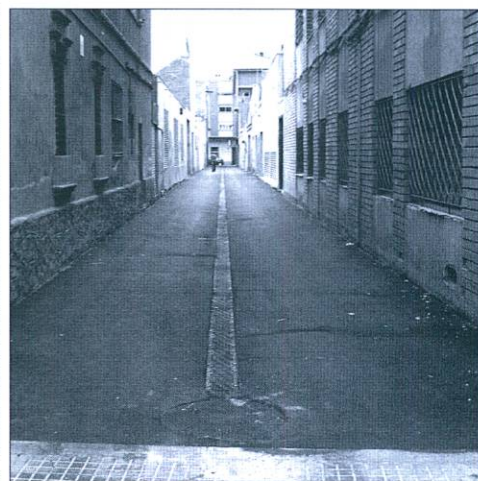
Un altre punt conflictiu és el rebaixament de la vorera per accedir des del carrer Urgell. La vorada amb prou feines té pendent, i els conductors dels vehicles una mica baixos han de fer filigranes per no fregar la part inferior del paracops. ■



Accés impossible a un dels garatges del passatge del Penedés



L'escàs pendent de la vorada fa perillar els baixos dels vehicles.



Aspecte del carreró un cop urbanitzat.

# **P** CRISTALERÍA **PEDRO** METALISTERÍA

Cerramientos de aluminio en general ▶ mallorquinas ▶ rejas  
▶ ballestas mamparas de baño ▶ vidrieras de aluminio y emplomadas  
▶ cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 • Fax 93 379 81 05 • El Prat de Llobregat (Barcelona)



**Construcciones Metálicas**  
**Puertas - Automatismos**  
**Cerrajería**

Lloret de Mar, 9  
Teléfono. 93 379 40 95 EL PRAT DE LLOBREGAT  
Fax. 93 379 31 18 (Barcelona)



**Fusteria i decoració**

Ens trobareu a les noves oficines de  
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com

**SERVICIO  
OFICIAL**

**TALLERES J.GARCÍA**

**CITROËN**

C. CATALUNYA, 59-61 • EL PRAT DE LLOBREGAT • TELF. 93 379 16 55 - 93 379 32 23

**POTA SUD**  
**POTA SUD**

**MATERIALS DE  
CONSTRUCCIÓ  
POTA SUD S.L.**

**CONSTRUCCIONS PITARCH**



- Albañilería en general
- Sustitución de bajantes
- Sustitución de claraboyas
- Construcción de cubiertas
- Tratamientos antigraffitis
- Tabiques pluviales
- Pinturas exteriores e interiores
- Casas unifamiliares
- Carpintería de madera

**REFORMAS**



- Rehabilitaciones de fachadas
- Consolidación de obra vista
- Vestibulos de escalera
- Aseos y baños
- Reformas de cocinas
- Electricidad y fontanería
- Calefacción y aire acondicionado
- Carpintería de aluminio
- Falsos techos

Oficina: C. Jaume Casanovas, 3 • Telf.-Fax.: 93 370 83 43 - Magatzem: Psge. de la Autovia, 10 • Telf. 93 370 06 55 / Fax. 93 370 23 54 • Mòvil 615 57 86 84 / 615 83 28 70 • 08820 El Prat de L. (Barcelona)

Sílvia Comes, cantautora

# “Per mi, cantar en castellà o català no és una qüestió política”

JAVIER MARTÍNEZ / Als 10 anys tocava els acords bàsics i feia les primeres cançons. Sílvia Comes (Barcelona, 1965) va passar les tres primeres dècades de vida al Prat. Precisament el professor de literatura de l'institut Baldori Guilera la va posar en contacte amb Margarita Sabartés, professional que la va ajudar a treballar la veu. La resta, música, paraula i sentiment neix d'una educació autodidacta “al 90%”. La cantautora acaba d'estrenar *Faro*, el seu primer disc en solitari (els dos anteriors els va signar en companyia de la també cantautora Lídia Pujol), i el Prat tindrà l'ocasió de deixar-se guiar per ell el proper 27 de setembre al pati de l'Artesà.

—El seu dossier oficial diu que és vostè una artista “difícil d'encasellar”, però com es defineix a si mateixa i al seu estil?

—Algú t'ha de definir per tal de col·locar-te en un prestatge de la botiga de discos. Queda clar que sóc cantautora, i que la meua música es pot catalogar de música d'autor. La meua música respira entre el pop i el jazz. No m'agraden les etiquetes, però són necessàries perquè la gent et conegui.

—Què busca en solitari?

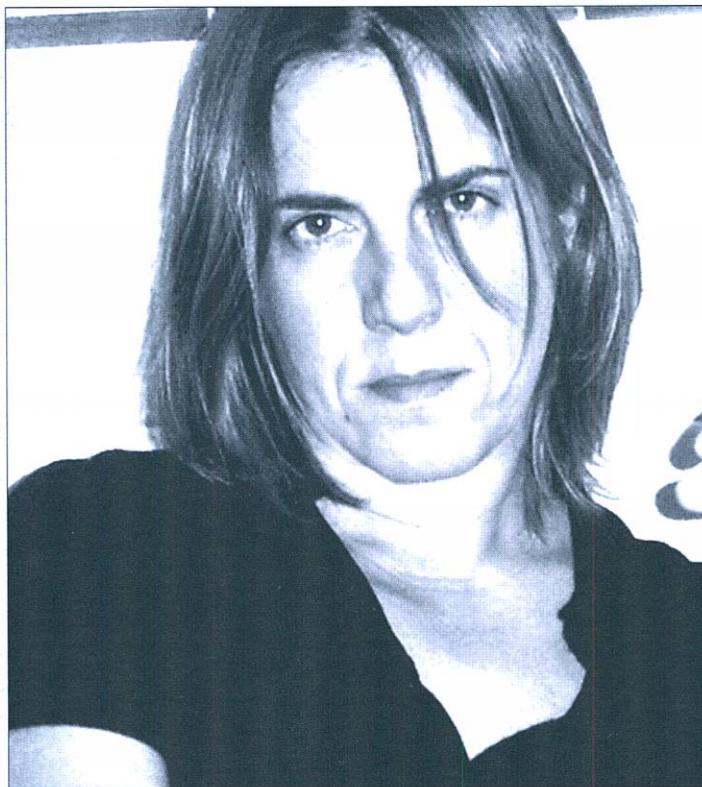
—La pregunta seria què trobo. De moment, conec el terreny on m'estic movent. Busco dintre meu i trobo quelcom que dir. Quan escric, vaig a cercar alguna cosa que dir, i l'aconsegueixo trobar.

—Cap a on ens guia el seu faro?

—No busca dur-te a un lloc concret. És quelcom que veus, com quan estàs a alta mar. Al disc parlo de molts temes. Parlo d'adolescència, perquè encara trobo situacions on em torno a comportar com en aquesta edat tan difícil. Parlo de transparència, de la necessitat de ser honestos, com en el tema *Radiografia*. Aquest no és un disc que li diguis “sí” a la primera vegada d'escollar-lo, però a partir de la segona el comences a fer teu.

—Descriu el seu procés de creació.

—És el moment on millor m'ho passo, juntament amb l'actuació



Sílvia Comes (foto cedida per l'artista)

“La música compartida a Internet no és una amenaça; jo em guanyo el públic a sobre de l'escenari”

a l'escenari. És una muntanya russa. És fascinant, com quan cuines a partir de quatre coses que tens a la nevera.

—Fa servir les noves tecnologies a l'hora de compondre?

—Les utilitzo com una base per saber per on pot anar musicalment el tema. Només en una ocasió vaig fer uns arranjaments en un tema i els músics, a l'estudi, em van dir que estava perfecte, que no li calia res més a la cançó. És una sort que les noves tecnologies estiguin facilitant la feina a molts creadors. Les lletres són una altra qüestió. De vegades, passen els dies i llavors arriba un moment, una situació, una conversa amb el venedor del mercat, on trobes justament la paraula que et mancava per una lletra. Per polir la cançó *Mujer en ruina*, per exem-

ple, m'hi vaig estar cinc o sis mesos. A més, és molt complicat dir tantes coses en els tres minuts i mig reglamentaris.

—Fins i tot a la música d'autor hi segueix havent un minutatge reglamentari?

—Sí, si vols sonar a la ràdio, per exemple. De vegades és molt difícil, com em va passar amb el tema *Miedos*, que per molt que volia, era incapaç d'escurçar-lo.

—Què pensa del màrqueting i de la promoció musical actual?

—Ha canviat molt. Deixant les emissores locals i lliures, els plantejaments de les comercials es mouen per altres històries. Ara mateix, fer un disc i aconseguir que algú te'l promocióni és una bogeria. Potsar al final el criteri de la gent serà el que pesarà més. Fins i tot als Beatles els van tancar moltes portes abans de ser famosos.

—Compartir música a través d'Internet ha donat més protagonisme al criteri de la gent, però hi ha també qui diu que aquest fenomen suposa una amenaça per als artistes. Vostè veu amenaçada la seva carrera per l'intercanvi de música a la xarxa?

—No la veig amenaçada ni potenciada. Només sé que tinc uns concerts a la vista i és a l'escenari, davant del públic, on m'he de guanyar el terreny.

—Com plantejarà el seu concert al Prat?

—Al Prat vindré amb dos, potsar tres músics, en comptes dels cinc que habitualment componen el grup de la gira, i això requereix assajar més concretament els temes. En essència, és el mateix, però, tot i que sembli difícil de veure, com menys so, més intensitat. Quan no hi ha tants colors al quadre, cadascun dels colors de la composició ha de ser més nítid, més treballat.

—Va passar els seus primers 30 anys al Prat. Què l'inspira aquesta ciutat?

—No ho sé, perquè el Prat té l'avantatge i al mateix temps l'inconvenient de ser massa a prop de Barcelona. Envers el Prat, tinc un sentiment purament de memòria, no m'inspira res d'especial. Això sí, recordo molt com em va marcar el meu pas pel teatre Kaddish, però en general les coses que em passen no tenen res a veure amb el lloc on he viscut.

—Les seves primeres aparicions davant del gran públic van ser acompanyant en Lluís Llach. Què recorda d'aquella època?

—Em recordo a mi mateixa al costat seu dient: “Ostres,estic amb el Lluís Llach”. El recordo molt proper, irònic, sempre explicant anècdotes. Però sobretot recordo a un professional emblemàtic.

—Cantar en castellà o en català li pot obrir o tancar portes?

—Jo he cantat a Madrid en català i no he tingut cap problema. Suposo que en Lluís es va privar d'algunes coses i va gaudir d'altres per haver decidit cantar només en català. En tot cas, a la meua edat ell ja tenia uns quants discos i un públic. Si que assumeixo que, per haver canviat d'idioma, hi haurà part del públic que no em rebrà amb els braços oberts. En Lluís Llach reconeixia que en el seu cas era una postura política, però no és el meu cas, tot i que

amb l'edat m'adono que moltes coses són política.

-Es considera successora de músics com Llach o Serrat?

-Sí és per mantenir la memòria dels grans, endavant, però no em puc denominar successora de ningú. Hi ha molta gent que és capaç de fer el mateix que jo.

-La dona com a eix de la seva música.

-No. La gira de 2004 va sorgir perquè em venia de gust treballar la poesia escrita per dones. Al'obra

### La trajectòria: del pont de mar blava al far

1995: Gires *Un núvol blanc* i *Un pont de mar blava* amb Lluís Llach. Forma duet amb Lidia Pujol i arriben a col·laborar amb Jackson Browne i Pedro Guerra.

1997: Primer disc, *Silvia Comes i Lidia Pujol*.

1998: Col·labora amb Sopa de Cabra, en el disc *Nou*.

2000: Segon disc amb Lidia Pujol, *Al entierro de una hoja seca van dos caracoles*.

2002: Crea l'espectacle "Escrito en el agua: Luis Cernuda 1902-2002". Gira amb Pep Munné, a l'espectacle "Las rosas de papel", dedicat a la poesia de Gil de Biedma.

2004: Crea l'espectacle "Van pasando mujeres", amb l'actriu Mayte Caballero.

2007: *Faro*, el primer disc en solitari.

ja hi havia precisament la cançó *Mujer en ruina*, que parla de la violència contra les dones, però no era quelcom oportunista, sinó senzillament oportú, perquè malauradament sempre és oportú parlar d'aquest tema.

-Hi ha poesia d'home i de dona?

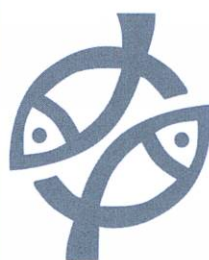
-Crec que hi ha coses de les que parlen les dones i els homes no. Davant d'una mateixa circumstància o fet, els homes es fixen en unes coses i les dones en d'altres. Aquesta és una de les coses meravelloses de l'existència dels dos gèneres.

## CENTRE DE PODOLOGIA



Hores convingudes: Telf. 93 370 66 95 • 93 351 41 35  
Av. Verge de Montserrat, 52 1er 2a (El Prat de Ll.)

## PAPERERIA • LLIBRERIA



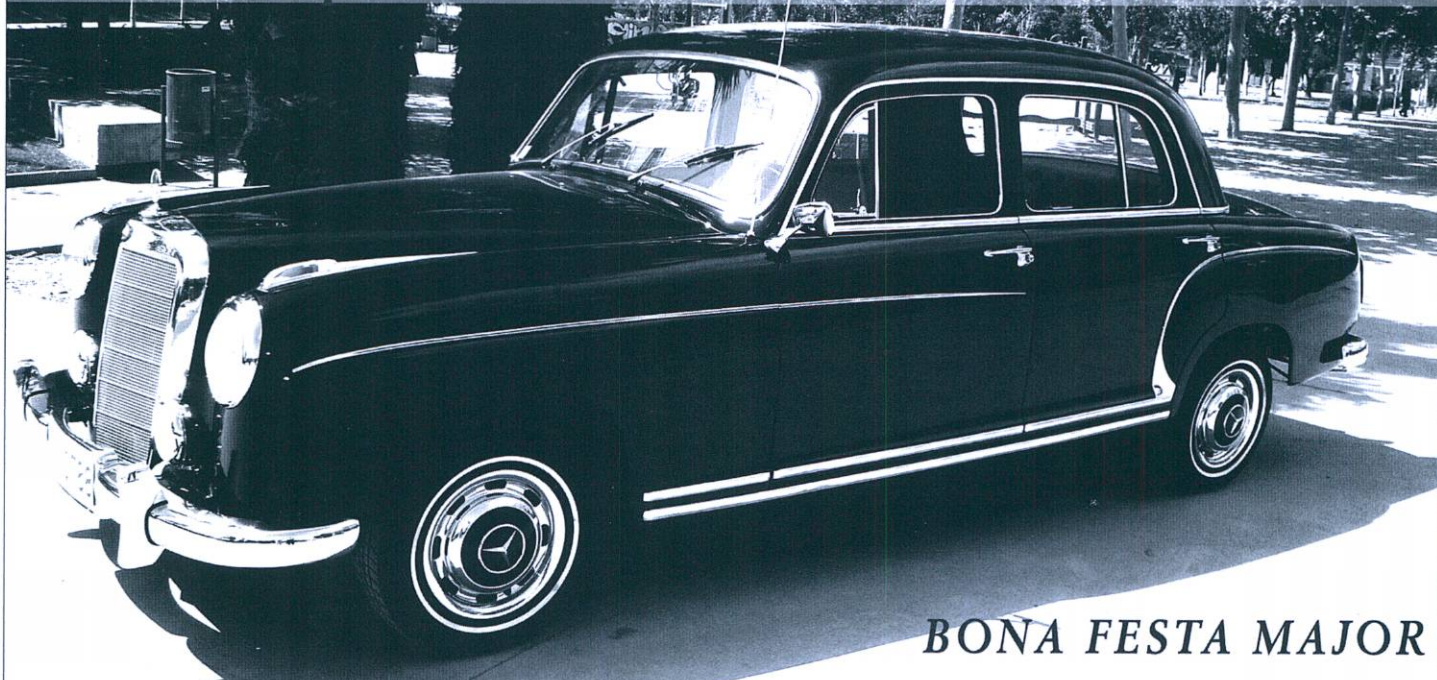
## PISCIS

- Fotocòpies B/N i color
- Enquadernació
- Servei de Fax

Av. Verge de Montserrat, 45 • Telf. 93 379 43 40  
El Prat de Llobregat

# Automòbils Torras, S.A.

Reparació General de l'Automòbil



BONA FESTA MAJOR

C. Joan Maragall, 37-39 • Telf. 93 379 05 82 • El Prat de Llobregat

Té veritables nassos que el primer any que entra un partit republicà al consistori, el pregó de Festa Major ens el ve a fer el Toni Albà... vestit de Rei Joan Carles! Es preveu més d'un amable xiulet.

La selecció d'artistes de Festa Major es va desinflant com un globus any rere any. No sabem si és que volem unes festes on continuïn sense venir gent d'altres poblacions, però mentre l'estrella del cartell sigui sent Jarabe de Palo, que està més vist que Verano Azul, tindrem les mateixes festes ensopides de sempre.

Per cert, que el xarop musical ens ve servit per partida doble: Jarabe de Palo i Xarop de Canya. Festival temàtic d'alçada!

¿Quién dijo que en los trenes ya no había primera y segunda clase? Durante el periodo turístico, la querida Renfe nos ha colocado en el aeropuerto sus nuevos trenes de diseño, limpios, articulados, equipados con monitores... Llegó la vuelta al cole, se fueron los turistas y a los obreretes de siempre nos volvieron a colocar las anti-güallas de siempre.



Torna la Festa Major. La meitat de pratencs es preparen per fer un cap de setmana llarg, com fugint d'una festa gran que no és el d'abans. Sobretot la pèrdua de l'envelat ha estat un cop mortal, però ningú el reivindica perquè es considera una cosa d'altre temps. Però les parelles que es van fer fa més d'un quart de segle, moltes d'elles en un ball de festa major, senten la nostàlgia i recorden aquella festa on no hi podies deixar de participar, perquè era el gran dia del Prat. Ai, la nostàlgia!

Sabem que el següent safareig és tota una tradició, però és que al final,

quan l'ajuntament es decideixi a portar als Estopa a la Festa Major, serà quan estiguin més passats de moda que el Dúo Dinámico.

Per cert, que l'estació de Rodalies Renfe del Prat, la ciutat que serà la «porta d'entrada a Catalunya» gràcies a l'AVE, segueix sense monitors ni megafonia.

Desde que los de Esquerra han rascado butaca en el consistorio, los convergentes han despertado de su letargo en cuanto a mociones. No sabemos si es porque ahora compiten los dos por el mismo electorado, pero ha sido

entrar Esquerra y a Neri se le ha acabado la sequía de mociones a la que nos tenía acostumbrados.

Después de dos años, una juez de El Prat ha archivado la denuncia de los vecinos de Gavà contra los ruidos de la tercera pista. Es sorprendente que la juez se haya cargado de un plumazo la validez de las mediciones acústicas que los Mossos d'Esquadra hicieron en su momento. Lo de la presunción de veracidad de los agentes está visto que es relativo en función de quién es el demandado. La justicia será ciega, pero nosotros no.

LA TIRA



## Tornem-hi

Hola estimats lectors. Que tal les vacances? Espero que bé atès que aquests dies són el període que els humans aprofitem per fer allò que la rutina de dia a dia no ens ho permet durant la resta de l'any. Gaudir de la natura, de la família, simplement, descansar per uns dies del jefe/a que ens amarga la existència, són alguns pocs exemples que fan que les vacances valguin la pena.

Jo he estat uns dies a Menorca. Pocs dies, doncs la meua hipoteca no em permet fer grans filigranes i, més si penso que aviat em toca revisió anual que ben segur em pujarà una porrada d'euros més. El paisatge de l'illa és espectacular, tant a la costa, amb les seves cales semisalvatges rodejades de montanyetes tapissades de pinars com l'encant interior. I tot acompanyat d'una atmosfera de tranquil·litat.

La tornada a la feina ha estat espantosa, i més si els hi confesso que pertanyo a aquell segment de la població que pateix els símptomes de la depressió post vacacional. A més, aquest any, l'empresa on treballa ha estat comprada per un altra empresa amb tots els embolics que això suposa i els acomiadaments en massa.

Tornes de les vacances i tot segueix igual. Tothom es queixa, les obres d'infraestructures en general no acaben mai, els polítics es barallen i continuen dient tonteries, les solucions no arriben mai. Els telenotícies només t'expliquen desgràcies; la Diada Nacional de Catalunya ja no és al que era i, es parla més de les torres bessones i del Bush que no pas del que significa aquesta data històrica.

La majoria de les famílies s'han gastat més del que tenien i ara han d'espavilar-se per fer front a la despesa que suposa els llibres del cole del nens.

Les mares no els hi queda altre remei que continuar treballant doncs un únic sou no és suficient per tanta despesa. I, és clar, fins que no han començat les classes el problema d'on col·locar els fills, enguany, s'ha tornat a repetir. A diferència d'abans, els nens ja no se'ls pot deixar amb els avis ja que en el seu minúscul pis amb prou feines hi caben ells i l'equatoriana que els cuida. Tampoc es pot enviar als nens a jugar al carrer doncs tal i com estan les coses els pares els hi fa por que els hi passi alguna cosa. Les notícies desconcertants sobre on és la desapareguda nena Madeleine o el nen canari desapareguts fa uns mesos no ens ajuda a tranquil·litzar-nos.

En definitiva, ja veuen que estic poc animat per començar aquest nou curs, però no em queda altre remei que fer el cor fort i afrontar-lo el millor possible.

Sortiré endavant, no ho dubtin. I espero que vostès també.

**MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ**

## Policies a patricular

Haig d'aplaudir la lògica amb la que el conseller Saura ha tret del carrer a més de tres-cents Mossos que desenvolupaven funcions administratives, substituint-los per administratius que costaran als contribuents menys diners. Sense cap gènere de dubte es guanyarà en efectivitat, i el més important, en seguretat, ja que més efectius policials hi seran patricular pel nostre territori.

Senyor Tejedor, si vostè ho desconeix, que no deuria, li recordaré que més del 30% de la plantilla de la Policia Local exerceix funcions administratives. Aquest percentatge puja fins el 70% quan parlem de l'escala de comandaments. Es dona com a normalitat que la responsabilitat del servei en torn de nit i en els tres torns de cap de setmana recaigui en un caporal. Això és del tot il·lògic en una ciutat de gairebé 70.000 habitants, amb un aeroport internacional i diversos i importants polígons industrials i parcs de negocis. Una ciutat on es construirà un camp de futbol de primera divisió i on hi ha indústries potencialment perilloses, per no parlar de la complexitat d'alguns barris.

Senyor Tejedor, si vostè ho desconeix, que no deuria, li recordaré que la Prefectura de la Policia Local compensa aquesta mancança de comandaments (sergents i subinspectors) regalant-los un telèfon mòbil tarifa plana només per ser localitzables cada cap de setmana i festiu. Per això perceben més de 200 euros el cap de setmana. El muntant d'aquesta perversió puja més o menys a 15.000 euros anuals, que es reparteixen religiosament entre els del parèntesi.

Senyor Tejedor, si vostè ho desconeix, que no deuria, li recordaré que la Policia Local compensa el compromís dels del parèntesi i d'altres amb la financiació del menú diari, que els hi costa 1,20 euros, beguda, postres i cafè inclòs, menú finançat pels ciutadans del Prat. Li recordo que el sou dels del parèntesi hi varia dels 46.000 euros als 65.000 euros anuals.

Senyor Tejedor, posi administratius a les tasques d'administració i tregui policies al carrer, doncs ells hi són per vetllar per la seguretat dels ciutadans del Prat i dels seus bens.

**Montse Martín**

## La qualitat és important

Crec que darrerament es fa palesa una regressió en la qualitat dels textos i en especial en les notícies que es reflecteixen en el periòdic i crec que els peus de fotografies s'haurien de cuidar molt més.

Referent al últim número de juliol faig els següents comentaris:

-Qui són les Pratenques de CiU, amb majúscules i que vol dir sortir de casa?

-La sal a l'aigua se li treu per un tractament d'osmosi inversa, el sr. Ferret ho podria explicar en un número proper.

-Per l'observador dir que també hi va

passar en Pierre Laval, que posteriorment va ésser entregat a França i afusellat per col·laboracionisme amb el nazisme.

-La casa que fa nosa, crec que es un tema particular i que no hauria d'ésser notícia en un periòdic local, ja que el cas es purament un tema particular.

-Quan ha costat el retorn de la sorra a la platja?

-La foto del nou tir de cavalls, molt bé i que més... Felicitacions al Pepet Oliva.

-Recordo també que el doctor Joan Solé i el seu gran amic Xavier Marcilla sempre anaven a dinar amb la junta del Atlètic de Bilbao i als partits, doncs eren uns seguidors acèrrims d'aquest gran equip.

-No veig el lligam entre el parc de La Pobla de Segur i el del Prat

-Un sisè aniversari es més notícia que una actuació a un concurs internacional de bandes a València?

-Pere Español i Maria Serra, són de CAL PERET DEL SERRA, no de la serra. I els hi desitgem puguin celebrar molts anys més!

En fi la meua petita intenció es que s'haurien de garbellar més els temes i sobretot repassar abans de publicar, doncs els errors cada vegada son més nombrosos, a més els temes particulars del Prat del segle passat no crec que interessin a la majoria dels ciutadans pratencs d'aquest segle, la revista o periòdic ha d'ampliar els horitzons i intentar traspasar els límits del Prat antic.

**Xabier Ibern Gómez**

La Riera de Gaià (Tarragonès)

## Puntualizaciones

El motivo de esta carta es para expresar mi disconformidad sobre el escrito en su revista número 323 de julio/agosto 2007, pues lo han tergiversado casi todo, empezando por el tiempo en litigio, pues es cierto que en abril de 2006 me dijo el Sr. Esteve: "Tenemos que hablar del tema", pero eso no es estar en conversaciones.

En mayo/junio de 2006, después de mantener una primera reunión, me facilitaron unos planos sin más detalle de obra y que no se ajustaban a lo que me dijeron de palabra. En estas mismas negociaciones, el Sr. Esteve no estaba abierto a ninguna negociación, sólo a imponer su criterio, y siempre con la amenaza de que si no llegáramos a un acuerdo vendría el ayuntamiento y me lo quitaría todo. Posteriormente se mantuvieron varias reuniones en las que cedía a la mayor parte de las pretensiones de este señor por miedo a perder mi casa, que es lo único que tengo.

En la reunión mantenida a mediados de septiembre 2006, se llegó a un acuerdo previo, el cual presentaría al dpto. técnico de l ayuntamiento para ver su viabilidad y si éste era correcto se redactaría documento para proceder al acuerdo definitivo.

Pasaron varios meses sin tener noticias suyas, hasta que a mediados de marzo de

*Totes les cartes adreçades a la 'Bústia' del periòdic "Delta" –encara que es publiquin amb inicials- han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. "Delta" es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic "Delta": [periodicdelta@yahoo.es](mailto:periodicdelta@yahoo.es)*

## Delta estrena espai a Internet

A partir de l'1 d'octubre, tindreu a Internet un espai per expressar amb total llibertat la vostra visió de la ciutat. Ajudeu-nos a mantenir-lo viu. Publiqueu els vostres comentaris i veieu les vostres fotos penjades a la galeria d'imatges.

**Entre a [www.periodicdelta.blogspot.com](http://www.periodicdelta.blogspot.com)**

Fes-la teva!

2007 me convoca a una reunió en su despacho y me comunica que está todo arreglado, me presenta un documento que solamente favorecía a la sociedad que él representa, y ue recogía vagamente algunos puntos de lo acordado, dándome un plazo de 10 días para aceptarlo y de no ser así procedería por otro camino.

En el referido documento, una de las cláusulas era la aceptación de la memoria de la obra, la cual no se me ha facilitado en ningún momento, y se me invita a ver un piso muestra de los que está construyendo actualmente. En esta visita, le indico que por favor, se tenga en cuenta mi opinión en los acabados generales (colores de la pintura, el equipamiento de la cocina y de los lavabos), pues me gustaría que fueran de otro tipo. A dichos comentarios, el Sr. Esteve reaccionó con una paleta de niño diciendo: "No firmo, no firmo; vámonos que no firmo", y su hija, también presente, le instó para que se fuera.

A las 24 horas de esta visita me presentaron el mismo documento (que habían tardado 6 meses en hacer anteriormente), con unas pequeñas modificaciones como memoria de construcción, pero sin ceñirse a lo que tendría que ser una memoria, con todos los detalles de acabados y calidades y sin entrar en otras cláusulas, que insisto, solamente favorecían al Sr. Esteve.

Pepita Prieto Serra

### El hundimiento del parking podría haberse evitado

Era la mañana del pasado día 27 de Julio, cuando el suelo de un parking de la calle Barcelona 122, situado entre la Carretera de la Marina y Enrique Morera, se tragó medio coche.

En poco más de media hora se concentraron allí más políticos, técnicos, policías urbanos, jefes, bomberos y curiosos por metro cuadrado de los últimos tiempos.

Más tarde, se detectaron grietas estructurales en dos plantas bajas, junto a la excavación del parking y la planta baja frente a la obra de la calle de Catalunya, al otro lado de la calle, aparecieron graves grietas en la estructura de la vivienda.

¿Qué había sucedido? En el solar del Patio de las Conductoras se había excavado para construir un parking y un edificio de viviendas. Pero el parking, autorizado con dos niveles por debajo del rasante de la calle, exigía un continuo bombeo del acuífero superior para permitir la excavación en un patio donde había existido un pozo de agua del acuífero superior, para el consumo de los residentes entre los años 1945-1955.

Una potente bomba llevaba demasiados días extrayendo agua echándola al alcantarillado y esto, supuestamente, ha originado un peligroso corrimiento de arena bajo los edificios colindantes.

En otro enclave, en la calle Narcis Monturiol, también se ha excavado un parking con dos niveles donde una vez realizado el hormigonado y la estructura del edificio se continuó extrayendo enormes cantidades de agua. Resultado: todas las casas del alrededor presentan grietas. En algunas incluso no pueden abrirse las puertas por malformación de las paredes maestras. También en este solar existía un pozo de donde se extraía agua del acuífero superior para regar unos huertos.

Las obras del AVE, con gran extracción de agua del acuífero superior, también han provocado grietas en las casas de la Avenida Anselmo Clavé.

Comenté a dos veteranos Tenientes de Alcalde, presentes en el lugar la mañana de autos, que el común de estos desaguidados podría ser la extracción descontrolada de agua del acuífero superior. Ambos negaron esta evidencia apoyándose en que el metro barcelonés también extraen agua y no se derrumban las casas.

Parecía que de antemano ya sabían la respuesta para calmar los ánimos.

¿Y para qué sirven las inspecciones de obras?, se preguntan la mayoría de ciudadanos,

Porque no me negaran que estamos pagando a unos técnicos para que inspeccionen el desarrollo de las obras y si lo hicieran bien estas cosas no pasarían.

Los técnicos deberían conocer las características del suelo de la ciudad e informar de la peligrosidad en el drenaje de ciertos solares.

Y a los políticos habrá que pedirles explicaciones en la aprobación de los proyectos con dos niveles de aparcamiento bajo el rasante de las calles.

Los 45 ciudadanos que tuvieron que desalojar sus viviendas no se merecen este trato injusto por mucho que digan los políticos que en el metro de Barcelona también se extrae agua. Es de libro que si se abusa en la extracción de agua del subsuelo inestable como el nuestro, la arena se desplace y descalce los cimientos de las viviendas.

¿A qué se espera para prohibir la extracción de agua en ciertas construcciones?

Y con este personal. ¿Pretendemos desarrollar el Prat Norte y El Prat Sur?

Demasiadas preguntas que merecen respuesta.

Juan Miñarro Rubio

## Amb l'aigua al coll

### Monòleg de Metro

Pujo a l'estació de Santa Eulàlia, línia I, direcció Hospital de Bellvitge. És un comboi vell, dels que no pots canviar de vagó. M'assec en la direcció que va el tren. No tinc ningú al costat. Deixo bossa i diaris al costat. Trec un llibre per llegir. Estic ensopida i no fixo la vista. Al'estació de la Florida, puja una parella que seu davant meu. El noi atreu la meua atenció de seguida. Té mal color de cara i li noto l'angoixa. Començo a fixar-m'hi: cara demacrada amb ulleres profundes, l'ós del nas molt perfilat, els llavis descolorits. Em llança una mirada retadora. Aparto la vista.

Miro la noia. És un esclat de vida. Plena de rodoneses, braços molsuts, roba ajustada de colors vius, galtaplana, lleugerament maquillada i mastegant un xiclet de manera ostensible. Despreocupada.

Van junts, però són dos móns. El noi la mira de tant en tant. Ella mira davant seu, a l'infinit, sense participar en el nequit evident d'ell, però sense apartar el cos ni un mil·límetre. Aquesta proximitat física, aquest asseure's com un sol cos, compassant els moviments amb el tractac del Metro m'indica que són una parella.

Mentrestant, com si fos una mosca atrapada en una xarxa, em costa deixar de mirar-lo, em sembla tan evident que està malalt, que deu anar a buscar els resultats d'unes proves. Sinó, què fan els dos a les 8 del matí, al mes d'agost, al metro?

Al noi li queden balders els texans i el jersei de màniga curta. Les venes les té marcades. Un braç amb tatuatge. Una i altra vegada defujo la seva mirada, agressiva. Ell sap que jo ho sé. Ell sap que penso que està molt malalt, potser sense sortida. Això l'empenya. També l'empenya la no-preocupació de la noia, però no pot manifestar-ho: és l'únic suport que té, abans de rebre la sentència.

Tracto de llegir. Tinc el llibre obert fa estona, però no aconsegueixo llegir. Em proposo no tornar a mirar-lo. Em fa l'efecte que la seva tensió és molt forta i més val que s'assereni una mica abans d'arribar on jo sé segur que va.

El metro fa un gir brusc. Ha canviat d'andana perquè arriba a la darrera estació. Xac-xac, tots anem a dreta i esquerra. Després, ens aixequem, anem a les portes. Jo busco deliberadament sortir després de la parella, per no tenir cap temptació de tornar a mirar. Van callats davant meu. Puguem les escales. Agafo el camí de l'esquerra. Ells enfilen directe a l'Hospital de Bellvitge.

MANOLITA SANZ

## Fantasmes

El dominical de El País del 8 de juliol de 2007 porta un article signat per Guillermo Abril que ens parla de Parquesur, el major centre comercial d'oci i consum d'Espanya, situat a Leganés, una població de 180.000 habitants al sud de Madrid. Té forma de "Y" i a cada un dels seus extrems hi ha el focus que més atracció generen: l'hiper, la moda i l'oci. Per anar d'un extrem a l'altre es necessiten vuit minuts i la gent, mentre camina, va mirant, aturant-se i comprant coses que no estaven previstes. Tot està ben calculat i estudiat, tant és així que el centre s'ha convertit en un lloc de trobada de la gent del poble. El centre s'omple i el poble es queda buit, com un poble fantasma amb veïns fantasmes. Al final del dia més de cent mil persones han creuat les portes de Parquesur. Hi treballen cinc mil persones, suposem que de Leganés la majoria, hi ha un gimnàs amb tres mil socis, dos piscines, un Vips, una bolera amb 24 pistes, 12 sales de cine, un bressol d'infants, un hotels amb 87 habitacions i un llac artificial. Els carrers tenen noms propis: carrer de la Llar, carrer de la Moda, plaça de l'Oci, tot indicatiu dels seus establiments. Els nuvis celebren els banquets de boda al centre, les famílies joves hi equipen els seus pisos i tot sembla que hagin oblidat que aquesta falsa ciutat ha estat creada per incitar-los al consum. La temperatura és constant, hivern i estiu, entre 21 i 23 graus. Són condemnables aquests centres comercials? Els petits comerciants de la ciutat i els cinemes locals tenen motius sobrats per fer-ho. Algun dia ho faran també els clients, com als aeroports, els macroestadis i tots els generadors de desastres de les ciutats actuals. Perquè una parada, del tipus que sigui, en un centre d'aquestes dimensions, pot tenir efectes catastròfics.

I mentrestant, en què s'ha convertit la ciutat de Leganés, en que es converteixen les petites ciutats i poble quan els hi munten un gegants d'aquest mena? En el que dèiem, en residències fantasmals de fantasmes que pul·lulen pels carrers i recorden les vides passades que eren millors, perquè ara els veïns no trepitgen els carrers, van del seu garatge al centre i, un cop allà, fan vida de societat sense sortir d'aquest espai tancat. Com a mínim, al centre hi ha moltíssima gent. Al poble n'hi ha tant poca gent que gairebé fa fresa de passejar, tot sembla desemparat.

Pocs dies després, al dominical de El Periódico del 22 de juliol, en David Trueba ens parla, com no, de cinema i dels pocs cines de repertori que queden a Barcelona, en comparació amb París. Sempre ens quedarà París! Allà les sales de cine continuen imbricades a cada barri, amb personalitat, audiència i audàcia. Tots els barris tenen cines. Res d'agafar el cotxe per anar als centres comercials. A París es pot triar, 110 cines en 20 barris, 250 pel·lícules actuals cada setmana i 50 reposicions. És perquè l'especulació immobiliària ha estat frenada i els polítics no s'han deixat seduir pel poder de les grans superfícies. Les ciutats han de ser llocs per viure-hi, no els centres comercials. A París, fins i tot els fantasmes s'hi mouen a gust, barrejats amb els éssers vius que són els seus descendents i poden continuar anant al teatre i a les sales de concert de barri. Quina delícia!

Compte ara, que amb la construcció de l'Eixample Nord, el nostre Prat, el de sempre, no es converteixi, com Leganés, en un poble fantasma.

FERMÍ MARIMÓN



# CENTRE MÈDIC

## El millor servei mèdic al seu costat

**Telèfon: 93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències  
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, .....fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

**C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat**



## Una moció d'ERC deriva en un debat del PP sobre el nacionalisme català

**NEUS MACÍAS /** Un document presentat pel portaveu d'ERC, Joan Camps, al ple de setembre va acabar en una discussió sobre el nacionalisme a Catalunya, encetada pel popular Antonio Gallego, que va ser l'únic a votar en contra de l'adequació i millora de la simbologia nacional catalana a El Prat. El text d'Esquerra, que va ser aprovat després de consensuar una lleugera modificació de l'escrit original, demanava completar el monument al president Lluís Companys, ubicat als jardins del mateix nom, amb "retolacions que reflecteixin inequívocament els fets històrics commemorats". L'argumentació del document defensava el reconeixement a la figura del president de la Generalitat, "que va ser afusellat (...) i que simbolitza les aspiracions de llibertat de la nostra nació". El monòlit que es va construir al parc del Fondo d'en Peixó en la seva memòria "no concorda amb els fets, ni amb la importància que pertoca a la simbologia que per a tot país representa una festa nacional".

"S'ha manipulat la figura de Lluís Companys", diu el PP

Aquestes referències a la nacionalitat catalana van molestar el portaveu del PP. Antonio Gallego va negar que Catalunya sigui una nació, "mai no ho ha estat ni ho vol ser",

Gallego: "Catalunya no vol ser una nació: no té moneda, ni exèrcit ni fronteres"

i va continuar assegurant que "ni té moneda, ni té exèrcit, ni fronteres". A Catalunya, a més, "es parla més castellà que català, i la seva festa més popular és la Feria de Abril". Així, ell considera que la moció d'ERC "es basa en una malformació històrica", perquè s'ha fet una "manipulació de la figura de Lluís Companys". A nivell polític, Gallego va manifestar que els partits "no demanen mai la independència, perquè saben que els ciutadans no recolzarien aquesta proposta". "A El Prat mai no hem tingut problemes d'aquest tipus, i no ens agraden aquests debats".

La resta de partits es va negar a entrar en una discussió de caire nacionalista, tot i que José García, portaveu del PSC, va aconsellar Antonio Gallego que estudiés "història" i no es refiés de la interpretació de personatges com César Vidal o Pio Moa. La reacció del popular, segons García va estar provocada "per les declaracions fetes pels líders polítics arran de la Diada, i el portaveu del PP està dolgut". García va instar Gallego a mostrar "més respecte per un home que va ser afusellat per defensar les llibertats de què gaudim".

José García (PSC) va aconsellar a Gallego que estudiés «història» i no es refiés de la interpretació de personatges com César Vidal o Pio Moa

ERC no volia "un debat partidista"

El portaveu d'ICV-EUiA, Rafael Duarte, va demanar que el debat es cenyís "al text de la moció, perquè discutir aquest tema només obeeix a un interès polític d'algú". Una disputa "que no condueix a res, i que no té res a veure amb aquesta moció, que és correcta i respectuosa". En la mateixa direcció es va expressar el líder de CiU, Felip-Neri Gordi, que va mostrar-se d'acord a que "la retolació del monument a la Diada sigui més clara i menys ambivalent, i reflecteixi bé què es vol simbolitzar".

En el torn de rèpliques, Joan Camps va negar que la intenció del document fos "obrir un debat d'aquesta mena: no volíem entrar en partidismes", i va lamentar algunes de les afirmacions fetes per Gallego sobre la figura de Companys. "Avui no tocava discutir d'aquest tema". Camps va acceptar les modificacions proposades per l'equip de govern, en una reivindicació -la de dignificar el record a El Prat de Lluís Companys - que ERC té des de fa anys, i que ja havia portat al ple municipal en diverses ocasions, tot i no tenir representació municipal. ■

## Mor l'exregidor d'ICV Francisco Cerdà

**N. MACÍAS /**

"Era un bon amic, i la seva mort significa la pèrdua rellevant d'un home compromès des de molt jove amb la seva ciutat, on era conegut i estimat". Amb aquestes paraules va definir Lluís Tejedor la figura de Francisco Cerdà, exregidor de l'A-



ajuntament d'El Prat, que ens va deixar el passat 5 de setembre, a causa d'una malaltia diagnosticada el passat mes de març. Cerdà va ser regidor per ICV durant vuit anys, i els últims quatre va ocupar la regidoria de Cooperació i Solidaritat. A més, era responsable d'Organització de la formació ecosocialista. Sempre havia estat vinculat a aquest partit: fou militant de la Joventut Comunista, més tard del PSUC i posteriorment d'ICV. Però des de molt jove va destacar per la seva afiliació a CC.OO, sindicat on va ocupar diversos càrrecs.

Molts també el recordaran per la seva implicació en la defensa del medi ambient. Era membre del CISEN, i una de les seves passions era observar i anellar ocells del delta del Llobregat. Així el va voler recordar Rafael Duarte, portaveu d'ICV-EUiA i amic personal de Francisco Cerdà, que va parlar durant la cerimònia de comiat que es va fer al tanatori de Bellvitge. Un acte civil, on diversos amics i familiars van parlar de la faceta més íntima i humana de Cerdà.

L'últim acte institucional a què va assistir Francisco Cerdà va ser el ple de constitució del nou ajuntament, celebrat el 16 de juny, i on tots els regidors sortints van rebre una placa commemorativa de mans de l'alcalde. El lliurament de l'obsequi a Cerdà va ser especialment emotiu, perquè ja estava malalt i va fer un gran esforç per assistir-hi.

Al ple del mes de setembre es va aprovar un acord per traslladar el condol a la seva família. ■

# Prat Motor, S.L.



OPEL

C. Cerdanya, 46 (entrada Av. Remolar, 9) El Prat de L. Telf. 93 370 33 50 · Fax. 93 478 39 37 · e-mail: pratmotor@eresmas.com

## CiU vol la Fira Avícola al Nucli Antic

N. M. / Ubicar el recinte firal al parc del Fondo d'en Peixo i al seu entorn. Aquesta és la proposta que el grup municipal de Convergència i Unió va fer durant la sessió plenària del 12 de setembre, i que incloïa utilitzar per a aquest propòsit la pista de bàsquet Xavier Marcilla, l'antic camp de futbol, l'Avinguda del Canal i "si fos necessari, la plaça de la Vila, la de l'Església i alguns dels carrers adjacents". Segons CiU, així es fa en altres ciutats veïnes com Sant Boi o Molins de Rei, que ubiquen al seu teixit urbà les seves fires tradicionals més importants. El grup de Convergència i Unió basa aquesta petició en el "greu perjudici" que suposa utilitzar l'espai de Cal Gana per a instal·lar la Fira Avícola. "Tots els ciutadans d'aquella zona, densament poblada, es veuen privats durant més de quinze dies d'un espai d'aparcament molt important". Els nacionalistes van proposar aquesta solució temporal "mentre AENA no reconstrueixi La Ricarda i es consolida un espai firal definitiu".

El portaveu d'ERC, Joan Camps, va assegurar que la moció patia "una contradicció de base", ja que es tractava de buscar un espai

provisional "per tornar a traslladar la fira d'aquí uns anys: si es fes un canvi d'ubicació, hauria de ser definitiu". També va denunciar el greu problema de manca d'aparcament que pateix el Nucli Antic, "que s'està peatonalitzant". Un factor que també va assenyalar Antonio Gallego, portaveu del PP. "Els visi-

Segons CiU, així es fa en altres ciutats veïnes, que ubiquen al seu teixit urbà les seves fires tradicionals més importants

tants de la fira que anessin en cotxe tindrien greus problemes per aparcar a aquella zona: seria pitjor el remei que la malaltia". El portaveu d'ICV-EUiA, Rafael Duarte, va explicar que la proposta de CiU resultaria inviable perquè l'any vinent "comencen les obres de la nova escola d'El Parc al Fondo d'en Peixo". Així, la moció no va ser acceptada i només va comptar amb el vot favorable de Convergència i Unió. ■

## Estudien modificar el calendari festiu de la ciutat

N. M. / L'ajuntament consultarà amb les entitats veïnals i associacions de comerciants de la ciutat una proposta de modificació del calendari festiu d'El Prat, i realitzarà un procés consultiu per tal de prendre definitivament aquesta decisió. Així es va aprovar el passat 12 de setembre durant el ple municipal, segons una moció presentada per Convergència i Unió i que va consensuar amb l'equip de govern després de debatre el text i canviar part de l'enunciat. La proposta considera establir com a festa local amb motiu de la Festa Major d'El Prat el dilluns següent al darrer diumenge de setembre, i fixar la segona festa local el dilluns de la segona Pasqua.

Fins ara, l'ajuntament feia coincidir les dates de la Festa Major en el cap de setmana més proper al dia 26 de setembre, festivitat de Sant Cosme i Sant Damià, copatrons de la ciutat. Però aquest dia no acostuma a ser festiu, i això perjudica la conciliació de la vida laboral i familiar als ciutadans que treballen fora del municipi, a més de què una alteració anual del calendari festiu pot produir efectes negatius en el comerç de la ciutat. La mesura tracta de facilitar la participació del major nombre de ciutadans als actes institucionals i cívics de la Festa Major. ■

## Tejedor demana el ple desplegament de l'Estatut i més inversions en l'Onze de Setembre

*Durant la celebració de l'ofrena floral on van participar entitats d'El Prat*

NEUS MACÍAS / "Hem avançat en aquest any de desplegament de l'Estatut, però demanem al Govern de l'Estat el ple compliment de les previsions en relació a les inversions. Volem que es continuï el calendari de traspàs de les competències". Així es va manifestar Lluís Tejedor en el seu discurs durant la celebració de la Diada, que va tenir lloc el 10 de setembre al Fondo d'en Peixo, on també es va fer una ofrena floral per part de les entitats locals.

Tejedor va assegurar que la nació catalana necessita "major dosi d'autogovern i la gestió des de la proximitat del servei ferroviari i els aeroports, la immigració o la inspecció de treball". I va afegir que els problemes que ha patit Rodalies "posa en evidència el retard que patim respecte a països més avançats d'Europa, que han prioritzat el ferrocarril". Segons les paraules de l'alcalde,



"és imprescindible el ple desplegament de l'Estatut en el camí cap a un Estat Federal i una Europa unida". Així mateix, Tejedor va criticar "el nacionalisme d'Estat, basat en una idea de nació monolítica i excloent, que no accepta la diversitat nacional i el plurilingüisme".

En aquest procés, l'alcalde va demanar a la societat civil i a les entitats "que assumeixin un protagonisme positiu, crític i democràtic".

### 125 anys de les agrupacions corals

L'acte institucional va començar amb les paraules de l'actriu pratenca Àngela Jové, que va llegir alguns poemes propis, entre ells "Ho sé", dedicat a la seva mare, i un altre que va escriure per homenatjar el seu mestre Jaume Codina, "el meu corrector de català, que ja no em podrà corregir aquestes lletres". Una orquestra de cambra de la Unió Filharmònica, amb

dos duets d'instruments de vent, intercalava fragments musicals entre els textos de Jové. També va intervenir Astrid Corral, representant de la Coral Lo Llobregat de les Flors, ja que enguany es commemoren els 125 anys de creació de les agrupacions corals a El Prat. Corral va assegurar que les paraules gravades al monolit dedicat a Lluís Companys, *Llibertat i Tolerància*, "són valors lligats a la tasca d'aquesta coral".

Després de les paraules de l'alcalde, es va procedir a fer l'ofrena floral, amb més entitats participants que mai. Els partits polítics van iniciar l'acte, seguits del sindicat CC.OO i fins a un total de 35 associacions ciutadanes, entre aquestes la Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta, l'Associació de Temps Lliure de Rubricatus o la Cofradia de Jesús Crucificat i Ntra. Sra de los Dolores. L'acte va acabar amb les notes de *Els Segadors*, interpretada per Lo Llobregat de les Flors i que van poder seguir tots els assistents gràcies als papers distribuïts amb la lletra de la cançó.

A continuació, Amics d'El Prat havia organitzat una ballada de sardanes al mateix Fondo d'en Peixo. ■

## El senador Pere Macias visita les obres de l'AVE

**DELTA /** El senador per CiU i ex-conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Pere Macias i el diputat al parlament de Catalunya Josep Rull, portaveu d'infraestructures del grup de CiU, van visitar El Prat, el passat 29 d'agost, per seguir la evolució de les cases afectades per les esquerdes de l'AVE.

La visita la van efectuar acompanyats dels dos regidors de CiU al Prat, Felip Neri i Jordi Gili, i de la presidenta de l'Associació de Veïns del Nucli Antic, Rosario Amador, i de Pere Baltà, ex diputat de CiU al Congrés i també veí afectat per les esquerdes del pont de l'AVE sobre el riu Llobregat.

També van comprovar l'avanç



El diputat Josep Rull i el senador Pere Macias (esquerra, de negre) acompanyat per Neri Gordi i representants del Casc Antic

de les obres del segon túnel que durant els mesos de setembre i octubre estaran en el període més delicat, al fer-se la extracció d'aigua i el buidat de terres del segon túnel, episodi anàleg al que va causar esquerdes a més de 250 cases fa prop d'un any, durant les obres del primer túnel.

També van visitar el sector al voltant del llevant del carrer Ignasi Iglesias, on ha aparegut el darrer episodi d'esquerdes coincidint amb les obres del nou pont de l'AVE sobre el riu. El senador Macias que ja es la segona visita que efectua a la zona en menys de nou mesos es va comprometre a seguir la bona execució del segon túnel, que s'està executant de manera molt diferent al primer, i a vetllar per tal de que es reparin tots els habitatges afectats per l'episodi d'esquerdes del primer túnel. ■

### La Contracrònica

## Nocions de nacions

Primer ple municipal després de les vacances. L'ordre del dia no resa gens atractiva: ratificacions de signatures d'annexos, aprovacions provisionals de modificacions puntuals i més xerrameca marciana pròpia de les nostres estimades administracions. Això sí, hi ha un punt en l'apartat de mocions que m'esperona a seguir el fil narratiu del nostre parlament particular. Resulta que Joan Camps (ERC) presenta una proposta per adequar i millorar la simbologia nacional catalana a la nostra vila. Hi haurà marro? Una mica de pebre entre tantes resolucions i convalidacions? Ho espero com un nen una llaminadura.

Comença l'explicació de Camps, que es queixa de la grisor de la placa commemorativa de la Diada de l'11 de setembre que hi ha al Parc del Fondo d'en Peixo. Certament, comparat amb la solemnitat postmoderna de la Ciutatella, l'equivalent pratenc per a que els catalanistes deixin les seves ofrenes florals fa força pena. Una altra discussió seria si és aquest el principal problema a resoldre a El Prat, però si més no la data, 12 de setembre, era més que adient per plantejar la qüestió. A darra del portaveu d'ERC seuen els quatre regidors del Partit Popular. L'Antonio Gallego inicia un festival de ganyotes i llenguatge no verbal propi del Jim Carrey més histriònic. S'està mossegant la llengua mentre Camps explica la seva moció. L'únic representant republicà del nostre ajuntament agreuja la situació quan esmenta que "no considero apropiat que a la placa commemorativa de la Diada es faci menció a la tolerància" (alça aquí que li sortirà la vena austracista de 1714). Gallego ja no sap quina cara posar, es mira i somriu nerviós amb el seu col·lega Miguel Ángel Ochoa. Camps, no content amb el tema de la Diada, va i treu el tema Companys: "Caldria que el seu monument al·legòric anés acompanyat d'una llegenda explicativa o bé posar el seu nom a una plaça o carrer d'El Prat", Gallego ja és a punt de saltar. Tothom ho està esperant, jo dels que més, m'encanta sentir aquest tipus de disputes. Vinga va Antonio no ens defraudis...

Gallego no pot més i demana la paraula. Abans de co-

mençar l'*speech* ja avisa: "Lo que voy a decir seguramente os parecerá algo feo y poco correcto". Perfecte! Comença la lliçó sobre nacions: "Nosotros nos preocupamos sólo de lo estrictamente municipal pero ante un texto de una moción que no para de hablar que si de naciones, que si la Supercataluña superindependiente..." Si, és ell, Gallego en plena efervescència. "Para nosotros Cataluña no es una nación porque no se puede entender una nación sin estado. Cataluña no tiene ejército, ni moneda ni siquiera una liga de fútbol profesional", sens dubte tres puntals bàsics de la societat occidental (faltaria el sexe potser?). Si el portaveu popular pratenc és donat a fer ganyotes quan no li agrada el que sent, Joan Camps tira pel camí del parpelleig constant, un tic frenètic d'ulls que ni la Marujita... Gallego segueix posant en entredit la bondat de Companys, "que hizo un golpe de estado contra esa Segunda República tan alabada por la izquierda (...) en cambio nosotros no pedimos nunca que se acuerde a... a..." A qui?? Quina tensió acumulada!! Quins noms li passen pel cap en aquell moment? A mi em va venir sense voler un conegut inaugurador de pantans però no em feu gaire cas. Al final ho arregla amb un "nosotros no hemos perdido nunca celebrar el 12 de octubre". Respirem tranquils.

Tejedor mira el sostre com resant un *¿qué he hecho yo para merecer esto?* Duarte esbufega i García intenta posar pau al·ludint a la poca credibilitat de les fonts historiogràfiques de la dreta (Píos Moas i Césares Vidales). Duarte i Tejedor xafen definitivament la guitarra dient que la discussió havia anat massa lluny i que, per favor, no es tornessin a repetir debats històrics d'aquella mena en un fòrum municipal com aquell. Era cert, però un dia és un dia i no hauria de passar res perquè els nostres polítics ensenyin el llautó per una vegada en aquests temes. Tenia raó Gallego quan deia "al menos ERC es coherente porque defiende la nación catalana y su independencia mientras los demás se quedan con lo de nación", això sí que era ficar el dit a la nafra. Després van parlar de parades de taxis, com si res.

**SERGI OLIVERA**

# Empar Moliner dóna el tret de sortida al curs escolar 2007-2008

*L'escriptora glosa el paper de la premsa en un acte on es va recordar els professors més veterans*



Els 84 professors que ja han celebrat les seves noces d'argent a la docència van rebre un homenatge a l'inici del curs escolar

**NEUS MACÍAS** / La periodista i escriptora Empar Moliner va ser l'encarregada d'oferir la lliçó inaugural de curs escolar 2007-2008, en un acte celebrat al teatre Modern i on també es va homenatjar els professors d'escoles de la ciutat que porten més de 25 anys exercint la docència.

El títol de la lliçó era "Papers de diari", i Moliner va destacar el paper de la premsa com a eina de formació i la tasca dels mitjans de comunicació en l'educació. Minuts abans, la periodista havia estat entrevistada a El Prat Ràdio, i allà va mostrar-se preocupada pel descens del nombre de lectors. "En aquest temps sembla una excentricitat gastar-se un euro en comprar un diari. Poca gent el compra, prefereixen utilitzar aquells diners en una altra cosa".



Empar Moliner, periodista i escriptora mediàtica, va divertir el públic durant la seva lliçó sobre el paper de la premsa

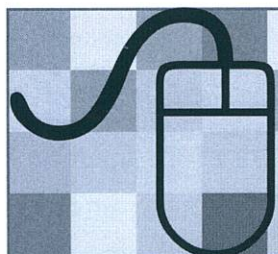
Pel que fa a la tasca dels professors a la societat actual, Moliner va lamentar el "desprestigi" de la classe educativa. "Abans era un col·lectiu que tenia molt prestigi, i representaven una figura importantíssima en aquells temps". De la seva etapa escolar, l'escriptora va assegurar que, tot i haver deixat els estudis als 17 anys, guardava "un

La regidora d'Educació, Margarita García, va assegurar que a aquest començament de curs s'han assolit "tots els objectius de reforma i millora que ens havíem marcat"

record molt bo. Els meus mestres eren impressionants, i ells van fer que jo triés aquesta professió i no una altra".

La regidora d'Educació, Margarita García, va assegurar que a aquest començament de curs s'han assolit "tots els objectius de reforma i millora que ens havíem marcat", i va recordar que acaba d'entrar en funcionament l'escola Sant Jaume. "Estem contents amb les previsions". També s'han realitzat obres al CEIP Josep Tarradellas, "i durant el primer trimestre de l'any vinent es reinaugurarà el col·legi Joan Maragall". García va explicar que enguany s'han escolaritzat a El Prat 8.700 alumnes.

L'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, va ser l'encarregat de lliurar un obsequi commemoratiu a tots aquells professors, un total de 84, amb una tasca docent de més de 25 anys. Tots junts van immortalitzar el moment amb una foto de família a la plaça de la Vila. ■



Envian's bústies, suggerències o textos

**periodicdelta@yahoo.es**

**Compri el que compri,  
sempre pagarà el mateix**

Amb la Targeta Visa Gold de "la Caixa" podrà comprar el que vulgui i pagar cada mes la quantitat que vostè decideixi.

A més, disposarà del servei gratuït de protecció exclusiu CaixaProtect® i aconseguirà Punts Estrella que podrà bescanviar per regals magnífics. Perquè comprar amb les targetes

de "la Caixa" és la manera més pràctica i segura de comprar.

Demani gratuïtament la Visa Gold en qualsevol de les nostres oficines o connecti's a [www.laCaixa.es](http://www.laCaixa.es) i descobreixi els avantatges de pagar amb aquesta targeta.

**Parlem?**



## L'ajuntament nega irregularitats en la cessió de terrenys per a les obres de l'AVE

**JAVIER MARTÍNEZ** / L'Ajuntament del Prat ha expressat, mitjançant un comunicat de premsa, la garantia que els terrenys on s'ha construït el túnel del tren d'alta velocitat van ser cedits a Adif "després d'obtenir el consistori la seva cessió anticipada per part dels propietaris". L'ajuntament assegura que els terrenys s'han ocupat tal i com estava previst al projecte de construcció de l'alta velocitat i després de signar els corresponents convenis de cessió anticipada entre els propietaris i l'Ajuntament. El consistori respon així a una afirmació de Josep Vaccaro, ex cap del servei tècnic municipal, que en una entrevista concedida a *Delta* i publicada a finals de juliol, donava a entendre que es podien haver comès irregularitats en les obres de l'AVE, ja que part dels terrenys per on discorreràn les vies no estan, al seu judici, qualificats com a sol ferroviari.

L'ajuntament especifica que entre els mesos de juliol de 2005 i juny de 2006 es van subscriure un total de 14 convenis d'adquisició amistosa per ex-

propiació dels terrenys afectats amb reserva dels drets urbanístics entre el consistori i els propietaris. El comunicat oficial afegeix que aquests convenis, "onze dels quals corresponen a particulars i tres a empreses, estableixen la cessió anticipada dels terrenys necessaris per a la construcció de la línia d'alta velocitat per part dels propietaris a canvi d'una contraprestació econòmica o de la conservació de l'edificabilitat en el futur planejament del sector". El comunicat remarca que els convenis van ser "successivament aprovats per unanimitat pel Ple Municipal del Prat de Llobregat".

La nota consistorial conclou dient que els convenis de cessió anticipada de terrenys "són una pràctica contemplada a la legislació urbanística i d'ús freqüent per part de les administracions. L'Ajuntament del Prat ja ha aprovat inicialment el Pla de l'Eixample Nord, que conté el canvi de qualificació urbanística dels terrenys on s'estan fent aquestes obres". ■

## El cierre del CEM Sagnier satura de usuarios el Estruch

**J. MARTÍNEZ** / El cierre temporal de las instalaciones deportivas del CEM Sagnier, desde el 10 de septiembre hasta el 1 de octubre, está provocado una sobrecarga de usuarios en el CEM Estruch. Este aluvión ha llegado a provocar situaciones inauditas, como cuando el pasado domingo 16 de septiembre, el acceso a las instalaciones llegó a parecerse a la entrada de una discoteca. Llegó un momento en que hubo que hacer cola para acceder a las piscinas del CEM Estruch. Los usuarios entraban con cuantagotas y siempre después de que un número equivalente abandonara la instalación. Ese día, a la saturación de usuarios se sumó el hecho de que un único socorrista vigilaba las cuatro piscinas del centro, más la zona de saunas.

Agosto fue un mes mucho más tranquilo en cuanto a la afluencia de usuarios a las piscinas públicas. Sin embargo, el paro técnico en el Sagnier ha esperado a septiembre, cuando todo El Prat ha vuelto de vacaciones. ■



**DUART CONSULTOR, S.L.U**

Consultor Empresarial  
Assessorament de Gerència  
Assessorament Financer

Mòbils  
609.71.51.61  
696.40.65.38

Avda. 11 de setembre, 281, 1º 2º  
duartconsultor@yahoo.es  
www.duartconsultor.com

*Peuqueria*  
MERCE



**RAYOS UVA**

C. Casanovas, 164 • Telf. 93 379 64 04  
08820 El Prat de Llobregat

**FERSPRAT**

SERVEI D'*Autocars*



Transport escolar, excursions, casaments i comiats de solter/a

Telf. 93 379 38 84  
fersprat@fersprat.com

**NOVA ADREÇA**  
C. Empordà, 43-47

C. Arquitecte Moragas

Jardins de la Ribera

C. EMPORDÀ

**Fersprat**



C. Germà Estruch

# Ahora, las maletas

*El servicio de asistencia en tierra llevó al aeropuerto al colapso a principios de agosto*

**JAVIER MARTÍNEZ** / Sin llegar a los extremos del verano de 2006, el aeropuerto de El Prat volvió a vivir horas de colapso a principios de agosto. El día 4 de agosto, en concreto, los trabajadores del servicio de maletas no ocuparon las pistas, pero dieron un aviso claro: no había personal suficiente para cargar las maletas facturadas. En efecto, los equipajes se empezaron a acumular en las cintas que debían transportarlos hasta la zona de carga. Lo único que se cargaba eran los nervios de los pasajeros, que veían cómo se aproximaba la hora del embarque. Ni las cintas ni las colas avanzaban. Los retrasos en los vuelos de ese día llegaron a los 45 minutos. A pesar del caos en tierra, algunos vuelos comenzaron a despegar dejando parte del equipaje en la trastienda de las terminales.

En esas que llegó Magdalena Álvarez, ministra de Fomento - El Prat comienza a ser escala obligada en sus veraneos-, que esos días también hablaba también de normalidad en RENFE. Esta vez tuvo relativa suerte - respecto al aeropuerto, claro-, pues el descontrol de maletas sólo duró un par de días más. Ése fue el tiempo que se tomó AENA, gestor público de los aeropuertos españoles, para decidir sancionar a Flightcare, una de las cuatro compañías a las que AENA concedió el *handling* (servicio en tierra) tras arrebatarle a Iberia hecho que motivó la



ocupación de las pistas por parte de los trabajadores en julio de 2006). Los sindicatos consideran que estos episodios no son ninguna novedad y que la situación no mejorará hasta 2009, cuando entre en funcionamiento la Terminal Sur.

El resto del mes de agosto transcurrió con normalidad hasta que la noche del 27 una rebelión de pasajeros fue la protagonista absoluta de la pista. Los 216 pasajeros que debían partir a las 19,30 horas hacia Estambul en un avión de la compañía turca Atlasjet fueron desalojados hasta dos veces por problemas técnicos y sin explicación alguna. Ante esta circunstancia, los pasajeros se amotinaron sentándose en la pista, junto al avión. Querían impedir que sacaran los equipajes del avión, para así poder despegar esa misma noche y evitar que los realojaran en hoteles, tal y como proponía la compañía. Al final, la Guardia

Civil los desalojó y tuvieron que pernoctar en varios hoteles de Barcelona. Finalmente, el vuelo despegó a las 17,30 horas del día siguiente.

## Apurando plazos

Partidarios o no de la hipótesis de que la nueva terminal descongestionará el aeropuerto, lo cierto es que AENA está apre-

tando como nunca para que en mayo de 2008 la T-Sur esté lista. Así lo afirma una fuente implicada en la construcción del edificio de la nueva terminal, a la que Delta ha tenido acceso. Esta vuelta de tuerca se produce cuando el gestor aeroportuario aún no tiene claro a qué *holding*(s) aeronáutico(s) adjudicará el permiso para operar en las nuevas instalaciones. ■

## F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERÍA
- SERVICIO TÉCNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERÍA
- FABRICACIÓN PROPIA EN ACERO INOXIDABLE

Lavavajillas automático



Plancha de asar de cromo



Descalcificador



Osmosis de agua



Armario

Aire Acondicionado



**Dr. TEOFILO DEZA ALLODI**  
(Odontólogo)

Les atiende en la

**CLÍNICA IBÉRICA**

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª  
Teléfono 93 370 43 77  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS**

EXPOSICIÓN Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93  
EL PRAT DE LLOBREGAT • TELF. 93 370 23 63

## La juez desestima la denuncia de Gavà Mar contra los ruidos del aeropuerto

**J. MARTÍNEZ** / La titular del juzgado número 3 de El Prat ha archivado la causa que las asociaciones de vecinos de Gavà-Mar y la plataforma Contra el Soroll i la Contaminació habían interpuesto contra AENA, el Ministerio de Medio Ambiente y Aviación Civil a causa de los ruidos derivados de la entrada en funcionamiento de la tercera pista del aeropuerto. En la sentencia, dictada el 2 de septiembre y reflejada por *La Vanguardia* cuatro días después, la juez no entiende siquiera que se haya vulnerado la normativa administrativa que regula el funcionamiento correcto de la tercera pista. Además, la sentencia reconoce que había ruidos y que se superaba lo permitido en algunas horas según lo que fijaba la declaración de impacto ambiental (DIA), un incumplimiento que no implica delito «sino la obligación de adoptar las medidas de aislamiento

previstas en la DIA, lo cual, en todo caso, supondría una infracción administrativa». Medidas que, según la juez, se tomaron, para mejorar la situación y reducir los ruidos, ya antes de que se presentara la querrela, admitida en el verano del 2005.

La sentencia pone en cuestión la corrección de las mediciones sonoras llevadas a cabo por los Mossos d'Esquadra. «Se han efectuado de forma puntual y sin proceder al aislamiento de otras fuentes de ruido», señala al respecto. En cambio, valora positivamente varias medidas adoptadas posteriormente, como la «supresión de operaciones de despegues de las aeronaves de capítulo 2 entre las 23 y las 7 horas»; o las rutas y operaciones de aproximación alternativas para minimizar el impacto acústico en la zona de Gavà-Mar, con la elección de la Configuración Oeste; o la adopción, desde 1997

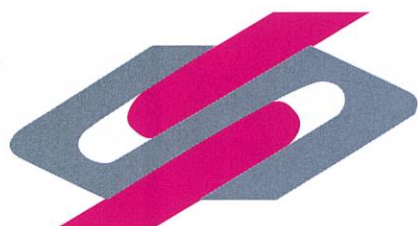
de un sistema automatizado de control de ruido. Estas medidas han hecho, señala la sentencia, que se haya limitado al 15% las operaciones en configuración Este, las de mayor ruido.

### Sentencia recurrida

La AV de Gavà-Mar ha recurrido la sentencia. El escrito de recurso habla de trato de favor del juzgado hacia los demandados, «a los que se permitió declarar por videoconferencia» y señala importantes defectos en las apreciaciones de la juez, como por el haber obviado que la entrada en funcionamiento de la tercera pista aún se encuentra impugnada, «por lo que es radicalmente inexacto que los tribunales hayan avalado su puesta en marcha». El recurso cita varios artículos de la legislación sobre ruidos que califican como conductas delictivas aquellas que

produjeran trastornos sobre la población, y se apoya en diversos exámenes médicos realizados a vecinos de Gavà-Mar que indican la existencia de dichos trastornos.

Para David Jurado, el letrado que firma el recurso, resulta sorprendente que se hayan desautorizado las mediciones acústicas realizadas por agentes de los Mossos d'Esquadra. «El informe de los Mossos d'Esquadra nos recuerda cómo los estudios previos que posibilitaron la puesta en funcionamiento de la tercera pista fueron manipulados (textualmente: varios folios fueron arrancados). Así de claro y triste», suscribe el abogado. Por otra parte, escribe en los siguientes términos: «Lo que resulta un escándalo es que el Auto sólo admita la veracidad de las mediciones de los propios querellados (sin dictamen judicial alguno), despredicando las conclusiones de la propia policía judicial pese a que la misma pudo probar incluso que AENA había manipulado datos y documentos. Insistimos: es un escándalo». ■



**SUEPRAT**  
Subministraments elèctrics

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANARIA

**OSRAM • SIEMENS • SIMON**

**ENS POTS TROBAR A**

C./ Ribes de Fresser, 7

Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42

08820 El Prat de Llobregat

C./ Consell de Cent, 245

Telf. 93 451 59 52

08011 Barcelona

C./ Bisbe Perelló, 6

Telf. 93 804 25 54

08700 Igualada

**TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS**

C./ Castella, 38

08820 El Prat de Llobregat



# Una tornada a l'escola més econòmica

*La majoria de centres públics del Prat ja apliquen la reutilització de llibres*

**SERGI OLIVERA** / Els setembre s'han tornat una mica més lleugers per a les butxaques de moltes famílies pratenques, aquelles que tenen fills en edat d'escolarització. La despesa econòmica que representava l'adquisició dels llibres i del diferent material escolar era sovint un motiu de queixa per part de pares i mares. Ara fa dos anys que la Generalitat va posar en marxa un programa de reutilització dels llibres de text que, tot i que lentament (encara no ha arribat a cobrir a la meitat de l'alumnat català) es va establint als diferents municipis.

Segons les dades de la Regidoria d'Educació, a El Prat són 13 els centres públics d'educació primària que apliquen la reutilització de llibres. Els centres de secundària han d'assumir la normativa per obligació i pel que fa els col·legis concertats de la nostra ciutat, cap d'ells no s'hi ha acollit. Per tal de garantir el reciclatge del material escolar, les escoles d'educació primària del Prat reben una subvenció per tres anys propera als 2000 euros, mentre que els instituts de secundària es beneficien d'uns 3000 euros per quatre anys. En relació als centres de primària, cal dir que són



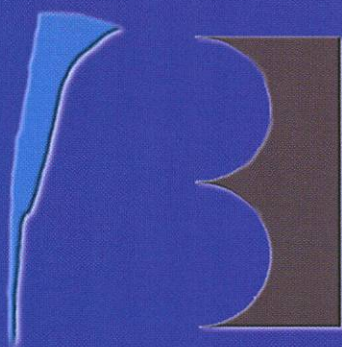
El Joan Maragall romandrà en obres fins a finals d'any segons l'Ajuntament

els alumnes de cicle mitjà i superior qui reutilitzen els llibres de text, i que per tant els nens de primer cicle (els més petits) queden exclosos de la subvenció, encara que el volum de material escolar que utilitzen és força més reduït que el dels seus companys més grans.

Per altra banda, el nombre d'alumnes de primària matriculats (618) ha anat en augment en comparació amb l'any passat amb uns trenta alumnes més. El cas de la secundària és a la inversa, ja que el nombre de matriculats (2095) s'ha reduït en uns quaranta nens.

**Només queda el Joan Maragall**

L'Ajuntament s'ha gastat uns 654.000 euros en les reformes de diversos centres educatius públics. Les escoles de primària CEIP Josep Tarradellas i CEIP Joan Maragall han estat les més afectades per les obres. La remodelació del primer ha acabat just per a l'inici de curs, mentre que l'edifici de la històrica escola Joan Maragall continuarà en reformes fins a finals del primer trimestre de curs (novembre o desembre) segons les previsions del consistori pratenç. Fins aleshores, els alumnes del centre esmentat faran classe als barracons prefabricats que hi ha justament al costat del Josep Tarradellas i del CAP Ramona Via. De cara al futur queda pendent la construcció del nou CEIP del Parc, motivada pels canvis urbanístics previstos al Fondo d'en Peixó. ■



# BALTASAR

## GRUPO ASESOR

### MANUEL NAVARRETE

#### Abogado

FISCAL · LABORAL · CONTABLE · JURÍDICA

HORARIOS

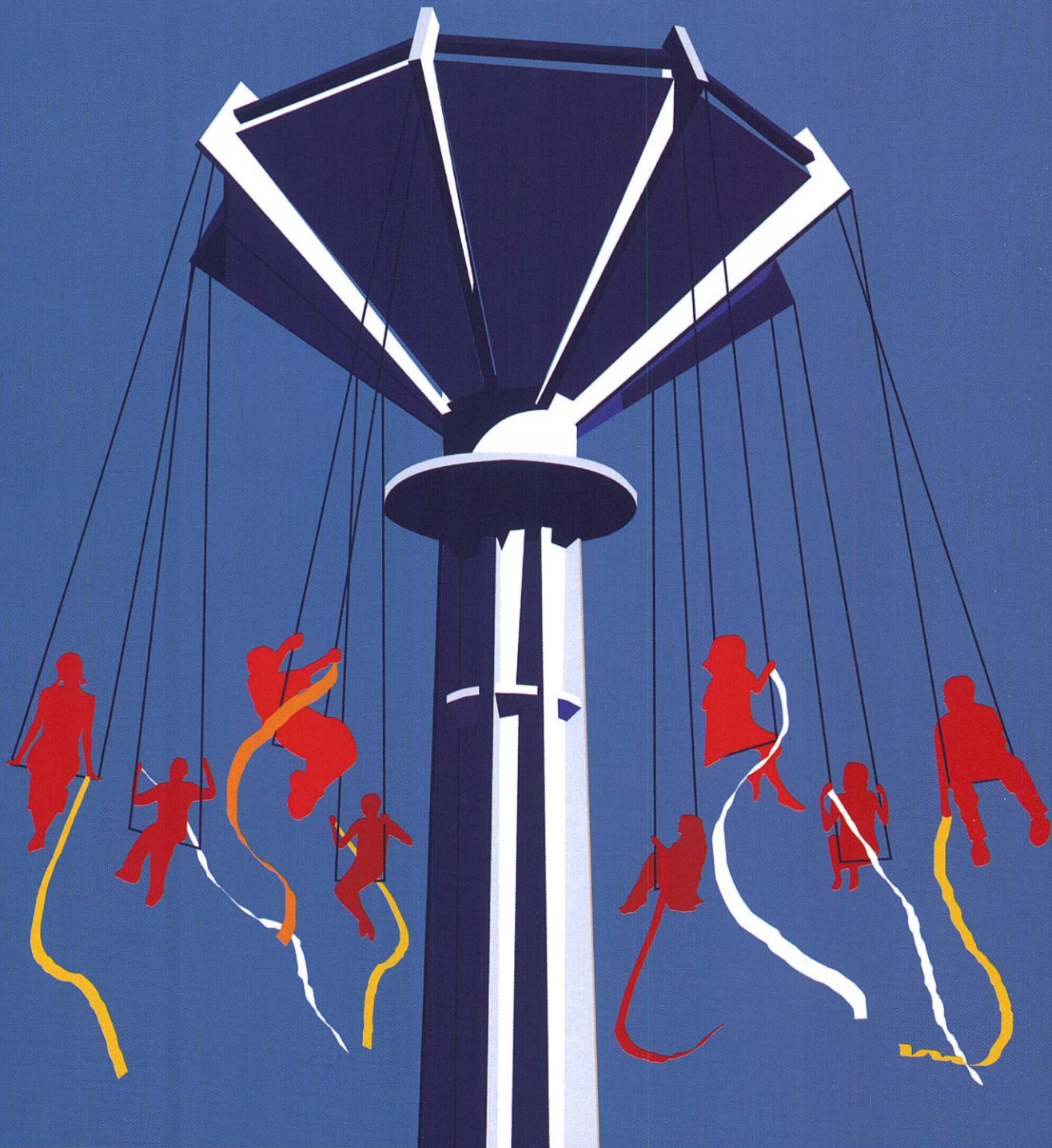
De lunes a jueves de 9 a 14h. y de 16 a 19:30h. / Viernes de 9 a 15 h.

Av. Verge de Montserrat, 17, 1er 3a (Esquina Avda. Llibertat) · 08820 El Prat de Llobregat  
Telf. 93.478.56.34 · Fax. 93.379.79.97 · navarrete@forumlegalyeconomico.com

# Festa MAJOR de Prat

Del 26 al 30 de setembre

# 2007



El  
Prat.  
el meu,  
lloc al món

**Reflexions d'un observador**

**El perfumat jardí de cal Roigé, dit d'Àngel Guimerà**

-Som als jardins de l'Àngel Guimerà, els que fan més bona olor de tot El Prat.  
 -Olor si que en fan, però poca gent els visita.  
 -Algun mestre hi porta els seus alumnes, per familiaritzar-los amb aquesta diversitat d'olors.  
 -No està malament; aquesta societat d'ara ens farà perdre els olors d'aquell Prat d'abans.  
 -Fas broma! L'olor del Prat era aquell tuf de sulfidric que feia La Seda. Molts coneixien El Prat com «el poble de la pudor».  
 -Venint de Barcelona arribaven a can Pi i ens encolomaven aquella pudor d'ossos cremats i, si venies de Castelldefels, la Murtra on anàvem les clavegueres de Gavà i la pudor que feia també era del Prat.  
 -Home, si: però El Prat podia, encara que els pratencs ens hi aviem acostumat.  
 -És veritat que ens hi havíem acostumat, però si et passaves uns quants dies fora..., notaves l'olor.  
 -No només era olor, a les cases es feien negres tots els objectes de plata.  
 -Vaja, que quan venien visites no es podia presumir.  
 -Ara tenim un altre empenya-me'n amb les obres del tren d'alta velocitat.  
 -Què passa amb l'ave? Tornem a parlar d'esquerdes?  
 -Fins que les arreglin. Que ja està be la de bestieses que han fet foten enlaire l'aquífer... Em referia a la muntanya.  
 -La muntanya màgica de l' *abrete Sésamo*...  
 -Ningú parla de les terres contaminades del subsòl de La Seda, però hi ha veïns que estan patint problemes respiratoris.  
 -La polseguera. Avia'm si acaben aquestes obres.  
 -Quin cacau! Ara resulta que estan fent obres ferroviàries en espai industrial. Ho denuncia l'Associació de Veïns i la resposta municipal és que ja ho han pactat amb els propietaris dels terrenys. I l'exposició pública dels projectes, i el dret d'impugnació... Es passen per allà sota els drets dels ciutadans i es queden tan tranquils.  
 -Calla, que encara han estat pitjor que reconeguim que donaran

als propietaris més volum edificable com a compensació. Hi ha cada irresponsable!  
 -Be, però si tota la moguda del Prat Nord està feta sobre papers que encara no s'han aprovat, encara que al carrer Urgoiti ja pensin que hauran de marxar.  
 -Menys mal que l'associació de veïns del Casc Antic ha plantat cara.  
 -Fa una mala olor tot plegat...  
 -Mira, hem fet be en portar la tertúlia al Jardí de l'Àngel Guimerà, aquesta bona olor. De què deu ser?  
 -Reconegut la lavanda i poca cosa més.  
 -És que el nostre Prat...  
 -El Prat del que el seu historiador acabà dient que no ja era el seu poble...  
 -...el nostre Prat no tenia jardins com aquest, amb aquestes olors.  
 -Però el Fondo d'en Peixo...  
 -Ai, el Fondo d'en Peixo..., tampoc és aquell.  
 -Un altre que no estaria gaire content, seria l'advocat Ramón Roigé. Aquesta part era el jardí de casa seva. Ara és un jardí com d'hivern. Voleu dir que hi entra gaire el sol?  
 -Potser li haurien d'haver posat Jardins de Cal Roigé. Ho va deixar per a la Parròquia.  
 -I la Parròquia s'ho va vendre a l'ajuntament i li ha posat el nom que ha volgut, potser perquè el carrer s'havia dit Àngel Guimerà fins que van entrar els nacionals el 39.  
 -Que li tornin a posar el nom al carrer, entre altres coses que no té cap transcendència posar un nom a una placeta on no hi ha veïnat.  
 -Però a què be això?  
 -Només per recordar l'advocat Ramón Roigé, un personatge prou peculiar. Un home amb moderat que no dubtava en obrir casa seva a reunions de demòcrates en plena dictadura. Aquí es constituí la comissió de fundadors del periòdic Delta, ara fa trenta anys.  
 -No esperis que aquest ajuntament hi posi una placa.

L'OBSERVADOR



Videncia, tarot,  
 psicología, cursos,  
 tienda de ropa y  
 complementos

C/ Jaume Casanovas, 21  
 Tel. 93 379 24 16  
 www.sekhmet.cat  
 sekhmet.nefertum@gmail.com

Montse Anglada

**Perruqueria  
 LYDIA**

C. Joan Maragall, 55 • Telf. 93 370 65 02 • EL PRAT DE LLOBREGAT



**SEUPRAT**

ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN  
 Tel. / Fax.: 93 659 40 97  
 e-mail: seupratlogistic@telefonica.net

Teléfonos  
 93 658 21 33 • 93 658 21 37  
 Fax  
 93 659 40 97

C. Andorra, 63-65 Viladecans  
 e-mail: transportespratscl@telefonica.net



Nos hemos  
 trasladado a la nave  
 del Polígono  
 Can Calderón de  
 Viladecans



## Mossèn Lluís Maria Xirinacs

Als anys seixanta conduïa un Citroën 2 Cavalls on duïa l'adhesiu dels P.P.C.C. i el de "Sí a la Cultura Catalana" de l'Omnium Cultural. Més endavant vaig afergir-hi el de "Poble Català posa't a caminar", de Mossèn Xirinacs.

No parlaré del seu pacifisme, de la no violència, de les seves vagues de fam, de la plantada davant la Model, ni dels actes al voltant del seu enterrament, temes que ja han estat tractats abastament aquests dies. Vull referir-me a com em va captivar la seva personalitat i les seves iniciatives, en especial la "Marxa de la Llibertat", començada al Monestir de Poblet. Vaig anar seguint la seva vida i obra mitjançant les revistes Canigó i Presència, així com també pels llibres que havia publicat.

Vaig assistir a diferents actes de "Pax cristiana", "Pax romana" i "Pau i treva" i a diverses xerrades, entre elles les que va fer a l'antic local de la Caixa de Pensions del Prat. Em va impressionar els seus punts de vista; era una persona amb un expedient universitari curull de matricules d'honor. Era un idealista un pèl utòpic que, amb la seva trajectòria, ha demostrat que la seva gran virtut (defecte per a molts) era que creia en tot el que deia, i ho portava a les últimes conseqüències. No admetia el possibilisme i quan va haver d'escollir entre passar 10 dies a la presó o pagar 1000 pessetes (havia un munt de gent disposada a donar-les) va triar anar a la presó. He de dir també que alguns punts que ell defensava ni els compartia llavors, ni els comparteixo ara.

Des de l'octubre de 1973 fins el 6 d'octubre de 1975 va estar a l'hotel de 5 estrelles de Carabanchel (Madrid) on el van deixar en llibertat i van deixar de banda una multa impagada de 350.000 pessetes. Va ser candidat al Premi Nobel de la Pau els anys 1975, 1976 i 1977. No us podeu imaginar les pressions que es varen fer a tots nivells, amb col·laboració de força països dels 300 milions, per evitar que li concedessin el guardó.

Mentre estava agonitzant el Cap de l'Estat espanyol, vaig assistir amb

la meua esposa a un recital que en Raimon va oferir al Palau d'Esports de Barcelona amb temes de Salvador Espriu. A la fila zero hi havia tots els representants de l'Assemblea de Catalunya i de les forces polítiques (encara clandestines en aquells anys). Cada cop que per megafonia s'escoltava el nom d'un d'ells sonaven forts aplaudiments per part del jovent que omplia el recinte. Quan es va sentir el nom de Lluís Maria Xirinacs semblava que tot allò s'ensorrés, car el Mossèn, que al meu modest entendre era el líder més ben valorat del moment, va ser qui més aplaudiments rebé. El segon personatge més aplaudit fou Salvador Espriu, que -degut a la seva precària salut- no tenia per costum sortir de nit.

Li vaig fer saber al senyor Jordi Pujol que pensava votar Mossèn Xirinacs per al Senat perquè el veia una persona íntegra que estimava el País i compartia amb ell el concepte nacional pel damunt de qualsevol ideologia. Llavors desitjava el mateix que ara vull, estar per sobre del partidisme estúpid que avui ens està ofegant.

Mentre escric aquestes ratlles tinc un punt de tristesa. Fa uns anys ens va deixar el Xesco Boix, que agafava la vespa i amb la seva guitarra anava fent recitals de forma altruïsta per a la mainada, grups juvenils, agrupaments escoltes, etc. I ara el Mossèn ha seguit el mateix camí. Em pregunto què ens està passant, som una societat que ha perdut les ganes de tirar endavant i gaudir de la vida, on està tota aquella il·lusió?

Voldria acabar amb dues frases de Salvador Espriu, poeta que, pel que es veu, ara tampoc està de moda. La primera: "Ens mantindrem fidels per sempre més al servei d'aquest poble", crec que podria resumir la vida d'en Mossèn Xirinacs. La segona, que albira una certa esperança, tampoc no li és aliena: "De vegades és necessari i forçós que un home mori per un poble, però mai no ha de morir tot un poble per un home sol".

Mossèn, descansa en la Pau del Senyor. Aquesta nit el recordaré amb un Pare Nostre.

IGNASI RIBAS I MAS

## Club del Llibre

Vine a triar la teua guia!



### SERVEI SECRETARIA

Castella, 27 - Tel. 93 379 37 49 - El Prat de Llobregat

## Pastisseria

Els desitja  
Bona Festa  
Major



de A. Elias

Av. Verge de Montserrat, 103  
Telf. 93 379 05 49 El Prat de Llobregat

## G.Y.M Studio

Fran Martín

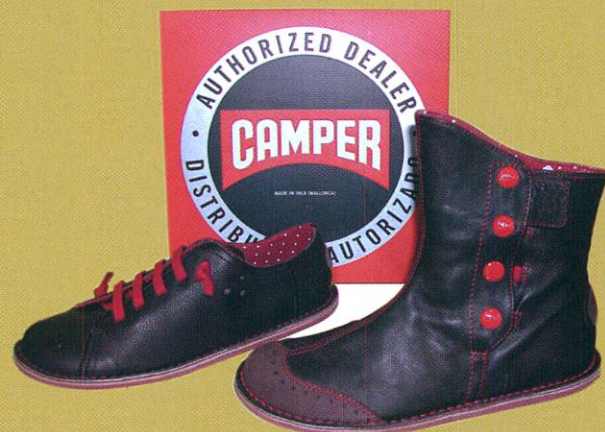
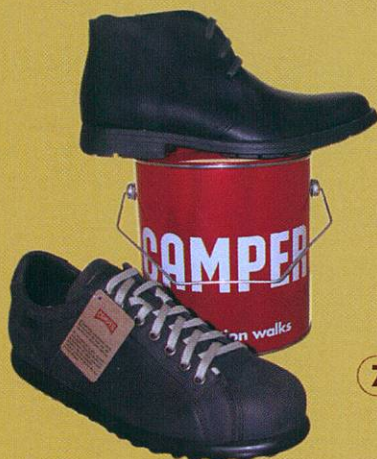
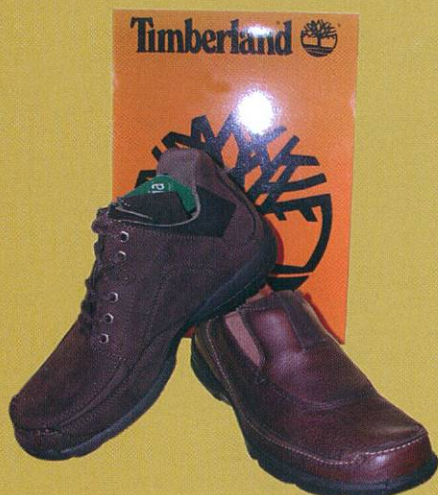
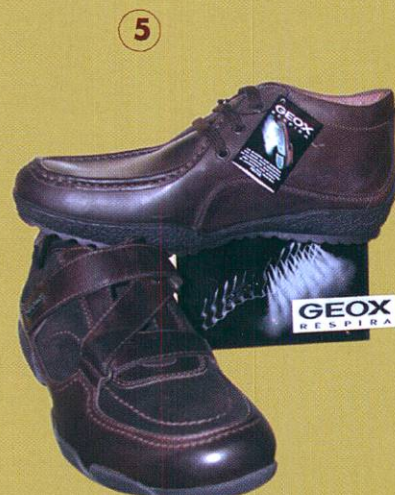
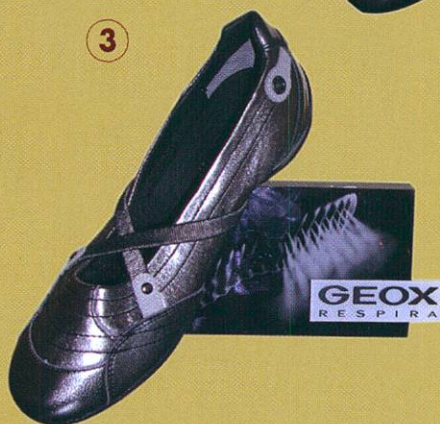
Entrenador Personal

Fitness • Pesas • P. Física • Aerobic  
Dietas (personalizadas) • Sauna  
Taekwondo (infantil y adultos)  
Defensa personal (masculino y femenino)

Horario: Lunes a viernes 8h a 12 h y de 15 h a 22 h  
C/ Jaume Casanovas, 102-104 • El Prat (BCN)  
Tel. 93 379 67 53 • Email: GIMSTUDIO@terra.es

# Arriba la tardor però no s'acaba la moda.

Vine a provar-te el calçat d'última generació. Font Pell, el teu concessionari oficial de primeres firmes i bosses al Prat



1. Saló vertir plataforma i tacó alt a joc amb bolso Tommy de TOMMY HILFIGER / 2. Temps lliure, cordons en ante i pell de Le Cop Sportif / 3. Manoletina de dona de tires creuades en metalitzat de GEOX / 4. Botí amb cordons i abotinat, gomes, temps lliure de TIMBERLAND / 5. Botí per home, cordons i abotinat tires belcro en pell marró de GEOX HOMBRE / 6. Model de la firma italiana amb la seva característica flor de ante i metalitzat, de GURU / 7. Bota i clàssic pelotes marró en pell engrasada de CAMPER HOMBRE / 8. Botí i cordons a joc, tons marrons i rojos de CAMPER MUJER

**FONT PELL**  
**SABATES**

Frederic Soler, 42 · El Prat i també a Sant Boi

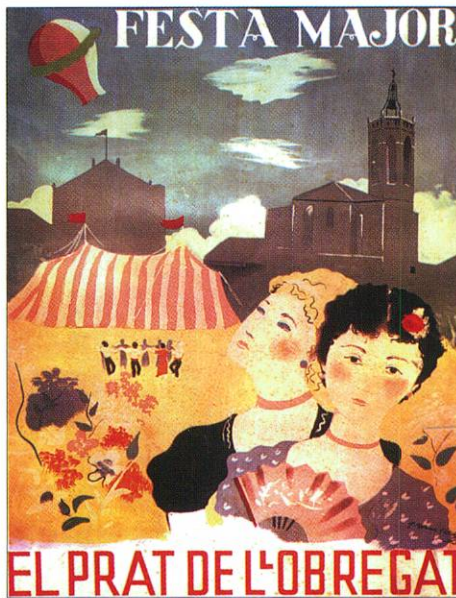
# La Festa Major més rumbera

*Los Delinquentes, Ojos de Brujo, Los Manolos i altres músics posen la nota més marxosa a la Festa Major*

**NEUS MACÍAS** / Mai la Festa Major d'El Prat no havia tingut un pregoner tan il·lustre: ni més ni menys que Sa Majestat el Rei d'Espanya!!! Això sí, en la seva vessant més irreverent i càustica, vista des dels ulls del còmic Toni Albà. L'actor de l'encara més insolent "POLÒNIA" donarà el tret de sortida als actes festius, que es desenvoluparan des del 26 fins el 30 de setembre. Després del pregó i dels focs d'artifici, al costat mateix, al camp de futbol del Fondo d'en Peixo, la companyia Unicornis oferirà el seu espectacle teatral de gran format "Mar-i-terrània", amb elements marins que ens presenta Blai, un vell pescador que evoca els seus records.

Per als nostàlgics dels Dire Straits, La Capsa és aquella nit el lloc de referència. El grup clònic dels nois de Mark Knopfler evocarà èxits com el "Money for nothing".

El dijous comença també nostàlgic: el Centre Cultura Torre Balcells inaugura una exposició que recorda la gent del teatre, des de 1871 fins a 1992. Es podrà recordar no només la història del Kaddish, sinó també de l'Agrupació Cervantes i els seus precedents. Les tardes són dels nens. Espectacles infantils com Magikíssim o Contes del Cel tindran lloc a diferents escenaris de la ciutat. A la plaça Pau Casals, com és habitual, es podrà gaudir del teatre de carrer. Després de tanta



Cartell de Festa Major de finals del setanta.

disbauxa, la Silvia Comes posarà la nota més íntima i càlida, a un indret tan màgic com el pati de l'Artesà. Una hora després, per als més canalles, Los Delinquentes oferiran cançons del seu nou disc, "Recuerdos garra-pateros de la flama y el candil".

El divendres 28 ens visiten alguns personatges també il·lustres, però sense tant pedi-

grí com el Rei d'Espanya. Podrem passar la tarda amb l'actor Gabino Diego, i el seu espectacle de monòlegs al teatre Modern. I a la nit, Pau Donés, amb Jarabe de Palo, ens portarà al Fondo d'en Peixo els temes d'"Ade-lantado", "doce temitas niquelados", tal i com diu el grup a la seva pàgina web. Alguns hauran de triar entre aquesta opció, o la de sentir els pratencs "Universo acelerado", que acompanyen els mallorquins "Antònia Font" i "La bandarra Street Orkestra".

Dissabte ens tornen a visitar els castellers de Cornellà, els Capgrossos de Mataró i els castellers de Sants. Si la pluja no ho espatlla, actuaran a la plaça de la Vila. No és fàcil fer resum d'aquest dissabte, tan atapeït d'espectacles, actuacions i concerts. Destaca, això sí, Ojos de Brujo, cap a la mitjanit, a La Capsa. Dissabte també és el dia del Pratifoc, a punt d'arribar a les seves noces d'argent.

Diumenge, més cultura popular: els gegants començaran a fer un tomb pel Prat a les nou del matí, i segur que es trobem els corredors de la 27 edició de la Cursa Popular, que enguany surt de l'Avda. Apel·les Mestres. Si a algú encara li queden forces, pot assistir a l'espectacle piromusical, i a l'espectacle Rumba Catalana Tribut, on actuen Los Manolos, Fertrudis i Las Miranda. Música animada per acabar bé la Festa Major. ■

Hace más de año y medio, rogué a nuestros políticos locales que hicieran un hueco en su apretada agenda a fin de encontrar solución a una serie de problemas que se dan en nuestra ciudad y que les detallaba a continuación. Pero pasados, como digo, dieciocho meses, todo, como era de esperar ¡qué lástima!, sigue igual: se sigue permitiendo que algunas motos hagan un ruido insoportable cuando circulan, de día o de noche, por las calles de la ciudad; los contenedores parecen inamovibles; los perros siguen haciendo tranquilamente sus necesidades en jardines y vías públicas; cada día circulan más coches con los cristales abiertos y con su machacona música a todo volumen; algunos ciclistas se han tomado el paseo central de la Avda. Vergé de Montserrat como pista de circulación habitual, etc. etc. Hasta el alcalde, siguiendo la misma involución, sigue el mismo...

Podemos, por tanto, porque los problemas no dejan de generarse, añadir a la lista de temas pendientes algunas cosas más para que nuestros representantes no tengan excusa y no caigan, por ello, en la tentación de la desidia ahora que se inicia un nuevo curso administrativo:

a) ¿Es posible que no exista ninguna

## Para ver se ha de mirar

### Cosas sin importancia 2

ley que prohíba la colocación de cajeros de bancos o cajas directamente en la calle, o sea en el exterior del recinto bancario, en las mismas aceras, sin ningún tipo de protección con el peligro consiguiente para los usuarios?.

b) En los accesos a nuestra ciudad, a veces las señales de localización quedan destrozadas por algún siniestro. ¿Por qué se tardan tantos meses, incluso años, en reparar estos carteles?

c) No debería permitirse a los camiones aparcar subiéndose, en parte, a las aceras, que como es lógico acaban destrozadas.

d) ¿No se puede evitar que circulen por el casco urbano a los quads con su ruido infernal y generalmente conducidos por jóvenes que muestran una gran temeridad?

e) ¿Tanto cuesta que en todas las bocacalles figure el nombre de la vía urbana correspondiente?

f) Se ven muchos coches abandonados, aparcados debidamente, y que a pesar de las notas pasadas a la Policía Municipal,

siguen a veces durante meses. ¿Tan complicadas son las gestiones al respecto?

g) En el Parque de Sant Cosme hay momentos en que la porquería parece que forma parte del paisaje. De todas maneras, la peor es la que no se ve... ¡pero se huele!.

h) Hay varios pasos cebra que tienen el piso destrozado con el peligro de tropiezo y caída que ello representa para los peatones que pueden abordar el paso con prisa y sin fijarse demasiado en el estado del suelo. (Cruce Tarragona/Lloret de Mar, por ejemplo) Seguro que más de uno habrá percibido, sin querer, el fuerte olor del alquitrán del firme en alguno de estos puntos...

Ya sé, y lo dije hace año y medio, que son problemas sin importancia, pequeñas cosas, cosas de las que los políticos suelen huir porque generalmente su solución no lleva aparejados ni titulares ni medallas. Pero que la vida resulte más o menos feliz para la mayoría de los ciudadanos, que no lo olviden, pasa por como se tratan estas pequeñas cosas, por lo que seguramente es bueno que alguien, de cuando en cuando, las ponga sobre la mesa.

**TOMÁS ALLENDE**

# Joaquín Pérez, de la forja a la creatividad

**SERGIFALCÓ/** Joaquín Pérez nació el año 1933 en Cortes y Graena, al norte de Sierra Nevada. Su infancia, sin embargo, la pasó en Alquife, población minera de la comarca de Guadix. Allí aprendió el oficio de la forja: "Al principio barría y limpiaba, pero con el tiempo lo supe todo de estas artes", reconoce Joaquín, con el aire de una de aquellas personas cuya experiencia les hace mirar todo con otra perspectiva. De hecho, Joaquín ha trabajado durante toda su vida con soplete en mano, pero ha convertido su oficio en *hobby*.

## Ayer, trabajar para vivir

"Primero, fui ascendiendo en los talleres de las minas de Alquife hasta llegar a oficial de primera, y fue entonces cuando me vine a El Prat con la familia", dice nuestro protagonista. Contaba veintinueve años cuando, en 1962, vino a Cataluña. Más de doce años de trabajo en la forja y conocimientos de mecánica fueron su aval en pleno auge industrial. En poco tiempo tenía un currículum que se podría parecer a la historia reciente del sector secundario en El Prat: la SEAT, la Papelera o la actual Damm han contactado con él en su plantilla.

Nada más llegar aquí, Joaquín buscó un empleo y pronto lo encontró en SEAT, aunque, no duró más de siete meses. "Cada día me levantaba a las tres de la madrugada para poder entrar a la hora en la fábrica. El trayecto no era demasiado largo, pero los medios de transporte eran muy precarios. Tras un tiempo, me di cuenta de que ese puesto no me compensaba y busqué otro sitio", comenta.

No le costó cambiar de aires. Su nuevo empleo, en la Papelera, estaba a unos minutos. Trabajó otro tiempo allí y, más tarde, en una empresa de vidrios. Ya bien adaptado a El Prat, con una familia a la que alimentaba a base de esfuerzo, se topó con la cervecera. "Entré el uno de enero de 1967 y allí estuve hasta que me jubilé. ¡Cuántas compañías habrán pasado por allí!", recuerda el señor Joaquín. Y es que han sido veintiséis años en las filas de esta empresa, que además le han asegurado una cómoda jubilación.

## Hoy, trabajar para entretenerse

Joaquín Pérez también recuerda a Chaplin, no por su aspecto —Joaquín es alto y corpulento, sin bigote y con el pelo cano—, sino por su creatividad. Como el genio judío en Tiempos modernos, ha trabajado sin parar, pero nunca sus tareas le han privado de pensar. Todavía hoy, o mejor dicho, hoy más que nunca, no hay momento en que no parezca ocupado en alguna de

Entre muñecos, lucecillas y una ranchera, Joaquín Pérez parece un personaje de película, de las de Rocío Durcal. Ya está jubilado, pero en el aspecto de sus manos se adivinan largos años de trabajo en emblemáticas empresas pratenses como La Papelera o SEAT. Aún así, no parece haber perdido la ilusión de los niños que, algodón de azúcar en mano, disfrutaban de la Fiesta Mayor. La misma con la que este forjador de profesión e inventor de vocación nos presenta su pequeña obra de arte, su feria en miniatura.



Joaquín Pérez, en el garaje donde crea y expone sus miniaturas

sus ocurrentes ideas. Y es que Joaquín es forjador, pero también inventor. Además, a tiempo completo: "Por la mañana ayudo a mi hijo en su taller, pero siempre estoy cavilando. Cuando voy a dormir, me quedo pensando en qué fabricar al día siguiente. Y aquí, en el local, me divierto. Además, aquí no me regaña el jefe, porque soy yo", comenta.

Su *opera prima* es una feria en miniatura que viene construyendo desde que el local es suyo. En una mesa de cerca de tres metros de largo por uno de ancho, todo está encajado a la perfección. "Las cadenas de bicicletas hacen de teleféricos, los elevadores de las ventanillas hacen de noria, etc. Todo lo voy sacando de piezas sueltas que luego hago encajar", explica con mucho entusiasmo. "Esta lata de atún hace de columpio, la engancho a esta pieza desgastada y ha salido un 'bugy-bugy', como los llamábamos de pequeños".

Pero no todo es la feria para este artesa-

no. Varios utensilios también han nacido de su cabeza y su soplete. "Vendo lo que hago y me saco un dinerillo con lo que me gusta hacer", explica orgulloso Joaquín. Soportes para botellas en forma de guitarra, de pirámide, cuchillos de las más diversas formas e incluso piezas para asar alcachofas son de lo más destacado de su repertorio.

Ahora que llega la Fiesta Mayor, y con ella la feria, mucha gente pasará por el final de calle Lérida, tocando la avenida Remolar. Antes de llegar a la esquina, miren a la derecha. Probablemente sonreirán al ver este taller, abierto a todas horas, con una brillante feria en miniatura, funcionando con la precisión de un reloj suizo. Oirán una ranchera o algo de flamenco, observarán una mesa con banquitos a escala reducida y charcos artificiales; norias, tiouvivos y aviones cargados de muñecos, dando vueltas. Y ahí estará el señor Joaquín, mirando satisfecho a la gente pasar, o bien forjando alguna nueva pieza. ■

# El pratenc Josep Mestres Busquets, principal distribuïdor a França (Toulouse) de l'exportació pratenca de fruites i verdures

La nostra intenció en aquest article es rememorar les activitats d'un pratenc que va emigrar a França, on va desenvolupar una gran tasca en la importació i distribució de fruites i verdures, procedents del Baix Llobregat i particularment d'El Prat.

En Josep Mestres i Busquets era natural d'El Prat on va néixer el dia 1 de maig de 1899 (1). Era el segon dels tres fills del matrimoni constituït per en Pau Mestres Mitjans i Maria Busquets Rovira (2). Primerament la seva família residia al carrer del Pont (c. Nicolàs M<sup>a</sup> Urgoiti) i després va passar al carrer de Santa Isabel (Mn. Cinto Verdager) (3).

De petit va anar l'escola pública de la qual era titular el mestre aragonès Eduardo Blasco Ejarque. Fou un alumne exemplar, dotat d'una gran intel·ligència, al'edat de 13 anys va obtenir conjuntament amb el seu amic Josep Pejoan Comas (Xagó) el diploma amb notes excel·lents. Va ser el darrer curs escolar que va assistir. El mestre Blasco els hi va manifestar en acabar el curs, que no calia que anessin a l'escola perquè ja no podia ensenyar-los res més.(4)

De ben jovenet es va posar a treballar en l'oficina del Sr. Batllori, un important propietari agrícola de Sant Feliu del Llobregat, que es dedicava entre altres coses a l'exportació de fruites.(5)

En Josep Mestres, acabada la seva etapa escolar, no va descuidar la seva formació, iniciant-se en l'estudi del idioma francès, imprescindible en aquella època en les transaccions comercials internacionals. La inauguració el 1919 de la línia aèria



Josep Mestres, amb el seu automòbil a l'estació ferroviària de Toulouse al mitjans dels anys 20.

France-Marroc, amb escala a l'aeròdrom d'El Prat per a la companyia "Lignes Aeriennes Latécoère", (6) una de les antecessores de l' "Air France", va permetre al jove estudiant de francès a fer pràctiques d'aquest idioma amb el pilots francesos que s'allotjaven en el Cafè del Pont (situat a la Plaça de la Vila).

L'any 1922 va decidir obrir un magatzem d'importació de fruites i verdures a l'engròs a Tolouse, ciutat on passà a residir. (7) Aquest centre d'importació, es va convertir en una peça important en el procés de consolidació d'un mercat receptor de les fruites i verdures del Baix Llobregat, i especialment d'El Prat, a França. En Josep Mestres distribuïa les caixes de carxofes i altres productes agrícoles de l'exportació pratenca, que li arribaven inicialment per via ferroviària, entre diversos mercats de la ciutat francesa. De ben segur el primer exportador pratenc que li va trametre un vagó de carxofes

va ser el seu inseparable amic d'infància Josep Pejoan (Xagó). Bona part dels principals exportadors locals, entre els quals en Josep Gibert, amb el qual també l'unia una gran amistat, eren els que li enviaven primer per via ferroviària, els vagons de carxofes i després també d'enciam.

L'any 1923 en Josep Mestres es va casar amb na Carme Estapé i Estapé, natural de Sant Feliu del Llobregat, que va conèixer quan treballava a aquesta vila. L'any 1923 va néixer a Tolouse la seva filla Mercè.(8) que hauria de ser educada en les millors escoles de la ciutat.

Degut a l'empenta que va tenir el negoci, l'any 1924 va ampliar el magatzem edificant una segon pis obre el mateix edifici, convertint-se ja en aquesta època en el principal magatzem de distribució de fruites i verdures de la ciutat de Tolouse.

Degut al gran volum de productes agrícoles que negociava, en Josep Mestres tenia un correponsal a Burdeos i un altre a París (9) que distribuïen les partides que no podia col·locar a Tolouse, o tenien millor preu a les citades ciutats.

Amb l'aplicació, el 1932, de

contingents per part del Govern francès (10) l'exportació de fruites i verdures d'Espanya va rebre un fort cop, quedant l'exportació de carxofes, enciam, escarola, entre altres productes molt limitada.

Això evidentment hauria d'influir en el negoci, la menor arribada de fruites i verdures de Catalunya, afectades pels contingents, la va suplir amb la importació de verdures de la colònia francesa de Argèlia (11).

Cal significar que l'any 1933, en Josep Mestres va adquirir a la Vda. del senyor Rosendo Soler, la Torre de l'Estació (12)

El 1944, poc temps abans d'acabar la II Guerra Mundial, la família Mestres va retornar a El Prat, passant a residir en una finca urbana, de la seva propietat, situada al carrer de Mossèn Cinto Verdager, carrer on havia viscut de jovenet. Aquesta casa estava situada a la cantonada del citat carrer amb el carrer de la Ribera, avui del Dr. Joan Soler Torrens.(13) A partir d'aleshores es va dedicar professionalment a l'Administració de finques. Va morir a El Prat l'any 1995, a l'edat de 96 anys. (14) (171)

JOSEP FERRET

## Ara fa 75 anys

### Setembre de 1932

–L'Agrupació Ciclista del Prat de Llobregat, va rebre 100 pessetes de l'Ajuntament, destinades a premiar als corredors locals que participaren en la cursa ciclista que va tenir lloc per la Festa Major de 1932.

–En ocasió de la Festa Major de 1932, els nens i nenes de les Escoles Públiques del Prat, que dirigien els mestres Joan Martí, Jaume Fabregat i Josefa Pedrerol, van ser premiats en un acte públic.

### REFERÈNCIES

1- AEP.-Padró municipal 1900; 2- AEP.- Padrons 1900 i 1910.; 3- AEP.- Padró 1910; 4- Dades facilitades per la seva filla Mercè Mestres; 5- FERRET PUJOL J.;"Josep Pejoan Comas.(xagó)", 2004; 6- CANUDAS BUSQUETS, J.;"Història de l'Aviació Catalana-1898-1936".1983; 7- Informació de M. Mestres.; 8- AEP, Padró municipal de 1950.; 9- Informació de M. Mestres., 10- Acord del Govern francès de 8-8-1932; 11 a 14- Informació M. Mestres

Setembre de 1935



Mn Josep Ma. Homs, rector de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau del Prat, amb diferents membres de les associacions parroquials. D'esquerra a dreta, entre d'altres: P. Xaus, Carmona, Cartoixà, P. Casanovas, Baiges, Estalella, Portillo, S. Codina, Fabró, Sans, Pascual, Zabaleta, T. Allende, Fortuny, Pràxedes, Pascual, Blanco, Roigé, Roig, Fuixart, Homs, Vinaixa i Dalit (Foto: Tomás Allende Carmona. Arxiu: Gerard G. Mor)

PELUQUERIA **EUSEBIA-**



*Els desitja Bona  
Festa Major*

Ampurdán, 114  
Telf. 93 379 70 22

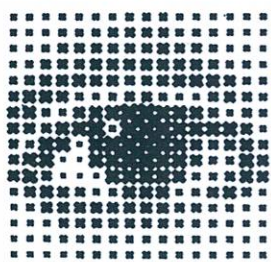
*Confeccions*  
**Leonor**

**GRAN ASSORTIT EN LLANES  
ES DIRIGEIXEN LABORS**

• Us desitgem Bones Festes •

Enric Morera, 33 • Telèfon. 93 379 02 94  
El Prat de Llobregat

**VIDEO/CLUB**



**85**

• **Cajero automático 24 horas** • **Últimas novedades** • **Varias copias de los títulos más interesantes** • **Venta de películas y alquiler** • **Alquiler de DVD**

C. Lérida, 124 - Tel. 93 379 53 44 - Crta. Marina, 42 Tel. 93 370 58 01  
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

## Estimem nostra terra

Cada persona és un món, és veritat. I això fa que no tothom pensi el mateix, que les opinions, idees, arguments propis siguin diferents als dels altres. No deixa de ser enriquidor sempre i quan s'accepti sense rancúnia de cap mena. Recordo, quan es va instaurar la democràcia, en temps de les primeres eleccions, un cartell publicitari amb un munt de gent i el següent escrit: "Espanya un país amb 36 milions de partits *politics*". Em sembla que definia ben bé que tothom té la seva pròpia idiosincrasia. És un fet i em sembla que és bo i que mereix el més gran dels respectes. Aquest fet no hauria de portar mai a cap lluita, a cap enfrontament. És a dir, cadascú de nosaltres tenim la nostra identitat, la nostra personalitat. I totes són prou respectables. Això fa que davant de certes actuacions, hom reaccioni d'acord amb la seva pròpia identitat o personalitat i es manifesti amb el sentit que considera més adient. I cal un consens, cal també saber escoltar i raonar amb arguments.

Moltes vegades, i es veu arreu de tots els pobles del país, es fan actuacions decidides que no complauen en general i, potser sense escoltar raons, segueixen endavant. Ben segur es té raó de fer-ho així, basant-se en uns arguments estudiats a fons que es coneixen bé. Però en el meu entendre no és suficient, cal escoltar d'altres raonaments, analitzar quins perjudicis comporta l'actuació, la necessitat i oportunitat de fer-ho, si és o no imprescindible, si els recursos a dedicar no són prioritaris per solucionar d'altres problemàtiques més urgents, etc....

Tots veiem arreu del país com poc a poc anem perdent la identitat de la terra, o al menys a mi m'ho sembla, fruit de tant parlar de globalització. Per això penso que cal preservar i cultivar les nostres

arrels fent que la cultura, la llengua, les tradicions, etc... no es malmetin sinó que es potenciïn cada dia més, que sigui aquesta la nostra constant. Cal doncs, que es respecti tot el que d'una forma u altra té relació amb aquesta identitat. No vull dir que no cal tocar res, no és aquesta la qüestió. Potser sí que cal que, per exemple, un cert indret evolucioni mitjançant una rehabilitació, però mai, al meu entendre, canviant la seva fisonomia de tal forma que perdi les seves connotacions, que deixi de ser l'element que representava una part de la cultura intrínseca del lloc.

Estic agradablement content quan veig com es conserven nuclis antics al bell mig de pobles, assolint restauracions que potencien aquests llocs. O quan es recuperen tradicions d'antic i el poble sencer hi participa en elles. En d'altres, en especial quan s'implica aquesta nova arquitectura de disseny, les solucions que s'adopten malmeten generalment el passat sense tenir en compte sentiments arrelats de tots aquells que ho visqueren i ho viuen d'altra forma, d'aquells que pateixen per la pèrdua d'arrels del lloc que el fet comporta. S'ha de ser valent i no renunciar mai a la història dels pobles, al llegat dels nostres avantpassats. És quelcom que s'ha d'ensenyar amb orgull. Sinó és així, ben aviat no sabrem que explicar a la mainada en vers la terra que trepitgen. Paisatge, edificis, cultura, tradicions, etc... tot canvia, és evident, fruit d'una necessitat d'evolució, però fem-ho amb cura, ampliant el que calgui, sense treure res del que ens identifica com a poble.

PERE R. DARNÉS

### Desde el Perú

## La violencia

En la actualidad no se logra evitar las causas que provocan los actos violentos que arrasan con los derechos humanos.

Una democracia mal llevada se caracteriza por ser un sistema de gobierno basado en la discusión y que sólo funciona si la gente deja de discutir.

Dalí decía que los países se hunden por exceso de libertad.

"Sin moral, el progreso tecnológico firma su sentencia de muerte" (José Pinillos).

"Administrar es una cosa y dirigir es otra; los gobiernos cometen el error de confundir las dos cosas" (Nixon).

No saber relacionar el fin con los medios, ha hecho correr mucha sangre, decía Gandhi.

Por más noble que sea una causa, nunca la violencia podrá justificarla para alcanzarla. Una paz duradera no puede jamás venir de la violencia.

Muchas veces la doctrina política de un gobierno es la causa de la violencia en el pensamiento de Montesquieu, porque persigue intereses que no interesan a los demás. Alguien dijo que la estupidez humana es un movimiento continuo y eterno.

"No hay peor tontería que la de querer tratar igualmente cosas desiguales" (Ana Huré, novelista)

Basta reflexionar un poco para ver que la violencia es provocada, las más de las veces, por una equivocada administración y por falta de ética para saber enfrentarla. La violencia surge cuando se provoca a la muchedumbre por problemas políticos, económicos y laborales.

No se debe olvidar que la violencia no es solución para resolver problemas y para exigir justicia.

JAUME ESTRUCH



## Asesoría Técnica Laboral

ADMINISTRADOR DE FINQUES

LABORAL • FISCAL • CONTABLE • ADM. DE FINCAS • SEGUROS



Juzgados de los Social • S.M.A.C (Conciliaciones) • Alta empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos de trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección de Trabajo

I.A.E. - I.V.A • Declaraciones de Renta • Impuestos de Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas anuales y Registro Mercantil

Vehículos • Multirisgos del Hogar • Multirisgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler de pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por C. Lleida) • Telf. 93 379 59 99 • Fax. 93 478 81 07 El Prat de Llobregat

## Carta oberta al nou regidor de Cultura de l'ajuntament del Prat, senyor Francisco Lorenzo

Distingit senyor:

En primer lloc, em permetrà d'obrir-li el sobre de la carta que li trameto i fer-la pública abans de què vosté la rebí; però, naturalment, el seu contingut no té res a veure (Déu em guardi!!) amb la seva vida o activitats privades, sinó –tot el contrari– amb el desenvolupament de les tasques i gestions del seu nou càrrec al consistori municipal del Prat, i justament a l'àrea de cultura, que vosté regeix.

He tingut l'oportunitat d'assistir a les quatre darreres celebracions de la "Nit de l'esport". Han estat actes de gran lluentor en la seva concepció i execució; els esportistes –i les esportistes, està clar–, la majoria joves o molt joves, però també menys joves i també discapacitats, han gaudit de la festa i s'han delectat amb tots els qui els han fet costat i els han acompanyat. Es lliuren desenes de premis i guardons, perquè s'ho mereixen i perquè això els esperona encara més en els seus afanys de superació: de superació de marques i de superació de triomfs. La "Nit de l'esport" és un estendard del què se'n diu fer ciutat, forjar i formar futurs campions, projectar trajectòries esperançadores, reconèixer en definitiva, èxits i a més a més, en alguns casos, grans èxits. Però sense cap mena de dubte, l'esport i la seva pràctica per tots i totes de totes les edats, és al mateix temps, un vehicle social de cohesió, d'integració, d'afirmació identitària; perquè fomenta la connexió i la relació entre persones, perquè fa prevaler al cap i a la fi, el treball en equip, que és la base de qualsevol reeiximent, tant si ens referim als simples practicants com als de l'alta competició.

Benvolgut Sr. Lorenzo, s'han celebrat ja més de vint edicions de la "Nit de l'esport"; quan tindrà El Prat la "Nit de la cultura"? Bé, la nit, el dia, el matí o el vespre. ¿És que els infants i els joves i els més grans que escriuen, que fan periodisme, que pinten, que dibuixen, que escolpeixen, que toquen instruments musicals, que canten, que fan teatre o que ballen sardanes o d'altres dances no haurien de sentir l'escalf del teixit social i la promoció de l'Ajuntament? Ja sé que no fa tanta patxoca un jove que guanyi un concurs de contes o de poesia si ho comparem amb una marca a l'atletisme o amb un trofeu de bàsquet o amb una medalla en un torneig o campionat fins i tot supraestatal. Ja sé que El Prat té unes quantes associacions culturals que ja fan coses d'aquestes o semblants. Ja sé que tenim bandes de música i escoles de música. I escoles de dibuix. Un concurs literari, per exemple, plantejat per a joves (no més de 18 anys) podria servir per a trencar el gel i començar a imaginar més reconeixements i estimulacions per tal que la cultura no sigui, com sempre, la parenta pobre, l'aixopluc

de gent una mica estranya (¿?). Per tal que la cultura pugui ser motiu de compenetració i d'unió. ¿És que la gent de la cultura, i sobretot el jovent no tenen dret a reunir-se i a festejar una trobada i un aplec d'il·lusions, de sacrificis i també d'èxits? Primer cal protegir, però després cal igualment promocionar i projectar. Torno a repetir que ja sé que l'ajuntament es preocupa de les entitats culturals. Però, Sr. Lorenzo, suposo que haurà vist d'una manera diàfana que El Prat té una mancança: aglutinar la gent de la cultura en un macroacte, si més no un cop a l'any. I escolti una cosa, si la meua col.laboració totalment desinteressada pot ésser útil per al que vosté pugui disposar per tal que s'aconsegueixi tirar endavant quelcom semblant a aquesta proposta, pot comptar amb ella –la meua col.laboració, vull dir– des d'ara mateix.

Però, ai las!, no ens confonem, el pal de paller i el motiu d'aquestes ratlles no eren dir-li solament que pot tenir la meua col.laboració. Això és un serrell. La proposta en el seu nucli vol expressar clarament, i ho repeteixo, que El Prat té una mancança.

Ara que li he dit tot això, li puc confessar una altra cosa (que mai havia participat a ningú en cap moment fins ara que m'he dirigit a vosté i paral·lelament, ho he fet públic): aquesta mateixa proposta la vaig fer fa un parell d'anys en una conversa privada i informal a dos membres del consistori municipal (que estaven abans i continuen encara estant ara mateix). La resposta no l'he obtinguda mai; és a dir, sí, la resposta ha estat el silenci, silenci absolut. I els silencis només tenen tres interpretacions possibles: no té cap valor el tema, no interessa l'emissor de la proposta, o no convé el moment en el qual es planteja la proposta (allò de "avui no toca").

De tota manera, també he de palesar una qüestió irrefusable: els regidors tenien abans i tenen ara tot el dret a respondre amb el silenci una proposta d'un simple ciutadà. No obstant, no puc entendre que quan als alts càrrecs municipals se'ls omple la boca parlant de "cohesionar" i d'"aglutinar", no puguin tenir present la necessitat que té la nostra ciutat (és clar que d'altres necessitats socials són més urgents i més de justícia...) d'una "Nit de la cultura". Sense espectacularitat, però amb el mateix esperit que el de la "Nit de l'esport": coincidir, fer pinya, fer equip, poder treballar en equip, intercomunicar-se...claus per a qualsevol progrés social.

Ben cordialment,

VICENÇ TIERRA

### Naturalment

## Els dols

Tot sopant amb una bona amiga em va suggerir que parlés del dol. D'entrada va semblar-me un tema feixuc i potser no prou afortunat per després de vacances, però finalment m'he decidit perquè, encara que ens costi de parlar-ne, tots passem dols al llarg de la vida.

No voldria referir-me al dol per la pèrdua d'algú molt estimat, perquè aquest fet comporta un dolor de tal magnitud que fins i tot limita el poder-ne parlar. Voldria fixar-me en d'altres dols menys punyents, petits o grans, segons siguin viscuts, però més usuals. Serien aquelles pèrdues mai volgudes, que de vegades toca viure: un projecte professional que fracassa, el desig d'una maternitat impossible, unes falses expectatives sobre els fills, el trencament abans impensable d'una relació, un amor no correspost, la fi no volguda d'una llarga amistat, etc. Aquestes i les situacions particulars que cadascú podria afegir, tenen en comú un elevat sentiment de pèrdua, una profunda sensació d'enfonsament, impotència i patiment.

S'haurà d'acceptar la renúncia d'allò tan pregonament volgut, i per tant caldrà concedir-se un temps per "plorar" la pèrdua, però sense caure en el victimisme ni instal·lar-se en el dolor. Si es donés el cas, es pot recorre a les flors de Bach. A títol d'exemple, *Sweet Chestnut* per quan la desolació ho aclapara tot, *Honeysuckle* si es viu atrapat en el passat, *Gorse* per aportar llum a uns dies massa grisos. En homeopatia, *Ignatia Amara 30CH* per quan l'angoixa i la tristesa fan un nus a la gola.

Em permeto de recomanar el llibre *Un home de paraula* de l'escriptora Imma Monsó. A mi em va captivar perquè si bé l'autora explica el dol per la mort del propi marit, el llibre és ple de vitalitat, traspua optimisme, fins i tot bon humor, transmet ganes de viure, i crec que aquestes condicions són essencials per seguir endavant, malgrat les renunciacions que comporta el fet mateix de viure.

MERCÈ MONTANÉ I GIL • Naturòpata



**SALVADORA RUÍZ RAMÍREZ**

Va morir cristianament el dia 19 de juliol a l'edat de 79 anys.

*El seu marit Joan Domingo, el seu fill Joan, la seva jove Mari-bel i les seves nêtes Natàlia i Carlota, així com els seus nebots i nebodes i resta de familiars agraeixen les mostres de condol i afecte rebudes.*



**JUAN LÓPEZ SEGALÉS**

Va morir cristianament el dia 16 de juliol de 2007 a l'edat de 53 anys.

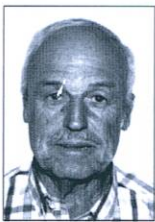
*Esperem retrobar-nos de nou tots plegats*



**MANUEL ÁLVAREZ CONTRERAS**

Murió el pasado 4 de julio de 2007, a los 87 años.

*Esposa, hijos y demás familia agradecen las muestras de cariño brindadas. Te recordaremos siempre.*



**JOAN TRILLA PORTILLO**

Ha descansat en la Pau del Senyor el dia 20 de juliol de 2007 a l'edat de 76 anys.

*La seva esposa Maria Huget; el seu fill Joan Robert; els seus nêts Martin i Laia; la seva jove Maria Rosell; els seus germans José i Santiago; i demés familiars agraeixen totes les mostres de condol rebudes.*

**EN RECORD D'ENRIC RODRÍGUEZ I DARNÉS**

*Era el meu germà.  
I és ara quan m'adono compte més que mai del fet,  
tot fent memòria dels darrers anys, dins  
dels records d'infantesa, essent joves i ja de grans.*

*Ambdós vam néixer a "La Rambla",  
vell indret d'entrada al poble.  
Junts vam créixer, junts vam jugar,  
junts vam quedar orfes de pare,  
junts vam ser criats per la mare.*

*Però, ell, era el meu germà.  
Sento nostàlgia d'aquells jocs d'infants  
amb tots els amics del carrer, al vespre,  
mentre els pares i demés veïns  
feien petar la xerrada asseguts en front dels portals  
tot veïllant les nostres entremahadures.  
I damunt tots, ell era el meu germà.*

*El temps passa, ja no som vailets  
sinó joves que amb fermesa assumeixen la vida.  
En Enric va començar de molt jove a treballar,  
tot just tenia catorze anys, com quasi tothom llavors.  
I va seguir la tradició familiar, l'exemple del nostre pare:  
A l'Ajuntament del Prat, entregat tota la seva vida.  
I ha estat tota una vida plena de dedicació al poble,  
fent un treball acurat, discret, amable, molt professional,  
amb esperit d'ajut i amb el cor sempre obert.  
Estimava a la gent i se sentia un ferm català.  
Així era el meu germà.*

*Tot passant el temps va conèixer qui seria la seva muller,  
i enamorat de debò fins el darrer moment,  
van decidir formar i crear una família per sempre.  
I va ser fins a la fi el millor espòs, el millor pare, el millor avi.  
I per mi, el millor germà.*

*Ara ens ha deixat i ho ha fet amb el seu tarannà de sempre:  
amb senzillesa, sense voler amoïnar, sense cap mena de soroll.  
El meu nebot, el seu fill que tan estimava, em diu que  
"en la seva vida va ser sempre un senyor i a l'hora de la mort ho ha seguit sent".  
Ens queda més que quelcom per aprendre de n'Enric.  
Trobo a faltar el meu germà.*

Pere Rodríguez i Darnés  
El Prat, 15 d'agost de 2007.



**ANDREU PORTILLO BUSQUETS**

Ha descansat en la Pau del Senyor el dia 27 de juliol de 2007 a l'edat de 78 anys.

*La teva esposa, fills, familiars i amics no t'oblidaran.*

**SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS**  
300 ANYS AL SERVEI DE LES FAMÍLIES DE CATALUNYA

**Tanatori**  
**El Prat de Llobregat**

Si es produeix la defunció d'un familiar, truqui'ns. Vindrem immediatament a casa seva o a l'hospital. **902 230 238**  
ATENCIÓ 24 HORES

DEMANI EL NOSTRE FULLET GRATUÏT. SI HO PREFEREIX,  
TAMBÉ POT DEMANAR UN PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS.  
EL REBRÀ CONFIDENCIALMENT A CASA SEVA.

Maite Marín, Pintora

# “Per gaudir amb la pintura s’ha de ser molt honest”

**SERGI OLIVERA** / D’una passejada, d’una flor, d’una branca, d’aquell viatge a... i d’aquell paisatge que... d’aquí neixen les creacions de la pintora pratenca Maite Marín. Amb la natura com a font d’inspiració i l’eclecticisme estilístic i tècnic per bandera, l’artista és la demostració personificada de la continua recerca del creador, de la necessitat de buscar i trobar canvis constantment. Per això, l’obra de Marín és farcida tant de gravats, com de dibuixos o de pintures, elaborades amb diferents tècniques passant per l’oli i l’aquarel·la, que podran ser objecte de gaudi dels qui visitin l’exposició “Memòria dels dies” a la Sala d’art Josep Bages de la Torre Muntadas del 14 de setembre al 14 d’octubre. A més, el dijous 4 tindrà lloc una lectura de poemes a càrrec de la poetessa Assumpció Forcada. I és que la barreja de diferents arts és una de les coses que més emociona a la Maite Marín.

–Com vas començar en la pintura?

–Com a hobby. Vaig fer unes primeres exposicions aquí al Prat de molt jove, devia ser l’any 71 si no recordo malament. Molta gent es va interessar i van comprar les meves obres i això em va encoratjar a cursar els estudis de Belles Arts i al fet que avui aquesta sigui la meva professió.

–Et dediques exclusivament?

Sí. He estat 18 anys donant classes de dibuix i pintura al Prat, fet que m’ha servit per ensenyar i a la vegada aprendre. Més o menys els alumnes sempre eren els mateixos i m’havia d’esforçar per cada any fer un programa d’aprenentatge nou.

–I què has fet darrerament?

M’he dedicat molts anys a fer dibuix i gravat. Ara però, fa dos anys que m’hi he posat un altre cop amb la pintura.

–Déu n’hi do... veig que ho domines tot.

–Sóc molt inquieta, m’agrada anar canviant. M’avorreixo quan veig que faig una cosa amb massa facilitat i ràpidament m’entra aquell cuc de buscar nous reptes, de tenir la sensació que vas a una aventura que no saps el final.

–Dóna per viure ser pintora?

–No és un camí de roses. Quasi tothom dóna classes per poder treure uns ingressos que et permetin viure d’això. Després la venda de les obres et permet tenir guanys, no per fer-te rica però sí per continuar dedicant-hi.

–Molts es quedaran pel camí...

I tant. De la meua promoció de Belles Arts, potser només deu ens dediquem dels noranta que érem. És un món on has de ser tossut i conformar-te amb l’enriquidor i divertit que pot ser en comptes de fixar-te només amb els diners. Però per gaudir d’això també s’ha de ser molt honest.

–En quin sentit?

–Doncs tenir clar quin és el teu propi camí i seguir-lo. No fer recuits dels altres. Hi ha



molts pintors que viuen bé, millor que alguns artistes de veritat, però a base d’imitar el que han fet altres.

–Et sents influenciada per algun pintor en particular?

T’he de dir que m’agraden molts pintors, però cada un d’ells m’agrada per una cosa. M’agrada el Cézanne com construeix i ordena la taca, o Matisse com relaciona el color. M’encanta com Balthus ordena l’espai...

–Què t’ha aportat El Prat com a pintora?

–Sobretot la gent. Jo li tinc que estar molt agraïda a la gent que em va recolzar al principi, interessant-se pels meus quadres i això em va impulsar a estudiar Belles Arts. Això

va ser importantíssim. Després amb l’escola sempre vaig tenir gent motivada i un bon ambient, i sense fer publicitat. A nivell estètic em quedo amb els jardins, els camps i els fruits, tot i que ara van desapareixent i això em fa patir.

–La natura és la teua temàtica preferida oi?

–Generalment sí. També faig paisatges interiors de racons del meu estudi però les exteriors estan relacionades amb la natura, amb la mar Mediterrània. Les notes de viatge recullen indrets que m’han atret i que acostumo a fer a l’aquarel·la. En els fruits, branques i altres elements naturals em trobo un món increïble de formes que plasmo dibuixant.

–I aquells alumnes que vas tenir... ara s’hi dediquen?

–Sí, això és molt important per a mi. Alguns han fet exposicions, altres estan a l’escola municipal i això em fa sentir molt orgullosa perquè

sento que he plantat una llavor.

–Per cert, com està El Prat d’escoles de pintura o de dibuix?

Hi hauria d’haver molt més moviment en aquest sentit. Per la gent que som, aquí hi hauria d’haver un teixit cultural on cadascú trobés el seu espai, tant les persones grans que s’hi volen dedicar d’una forma relaxada, com els joves que ho vulguin com a trampolí per fer Belles Arts.

–Els polítics diran que no hi ha demanda.

–Tot és engegat-ho. Si tu ofereixes coses sempre hi haurà gent amb curiositat que s’interessarà. És una de les millors maneres de crear cultura i dinamisme. ■

## La poesia visual de Núria Rius

**DELTA** / Del 13 de setembre al 24 de octubre estarà expuesta la obra de fotografia Núria Rius en el restaurant galeria Ona Nuit. En la serie que protagoniza esta exposición, la artista extraer el máximo jugo a la realidad que nos rodea: tiene el ojo graduado para captar la belleza/fealdad y elevarla a arte.

Núria Rius ha editado un catálogo de la exposición donde las fotografías están acompañadas de poemas y textos de Eva Villazala. Ambas están vinculadas a la revista lamono, Núria como editora gráfica y Eva como directora de esta publicación dedicada a la cultura urbana y las tendencias.

La fotógrafa ha participado ya en



varias exposiciones colectivas e individuales, consiguiendo ser seleccionada con su serie “Contigo aprendí” en el 2005 en el apartado “Descubrimientos” de Photoespaña, el evento fotográfico más importante del estado. ■

El director i guionista porta a la pantalla un cant a la vida amb sabor pratenc

## Joan Marimón estrena la pel·lícula "Pactar con el gato" a Barcelona



El director amb l'equip actoral de la pel·lícula.

**M. MARTÍNEZ** / Després d'uns mesos d'espera en la recerca d'un distribuïdor, finalment s'estrenà a Barcelona el 7 de setembre la pel·lícula "Pactar con el gato", amb guió i direcció de Joan Marimón, i produïda per Fermín Marimón P.C.

La sala gran del cinema Renoir Les Corts es va omplir a la darrera sessió del divendres 7 amb gran part de l'equip tècnic d'aquest film, juntament amb amics i públic que es van voler apropar a l'estrena a Barcelona, ja que el dia anterior es va presentar a Madrid, amb una bona acollida. Prèviament, però, l'11 de maig hi va haver una pre-estrena al Kasal Okupa del Prat, que és un dels escenaris on es mouen el protagonistes de "Pactar con el gato".

Abans de començar la projecció, en Joan Marimón va presentar a alguns dels personatges que protagonitzen aquesta producció que ha rebut el suport també de Televisió de Catalunya i Createl. Entre aquests personatges, molts que resulten familiars a la nostra ciutat: a més d'un *cameo* de la Carme Padrosa, en Fermín Marimón, Mercè Marimón tam-

bé hi intervenen Rose Avalon ("Júlia"), una de les protagonistes de la pel·lícula, i Merche Pérez, cantautora pratenc. Al costat d'aquestes figures, hi formen part actors reconeguts com en Alberto Jiménez ("El Bola"), en Pau Roca ("Ventdelpla"), Edu Soto, Vic-ky Peña o Mercè Comes.

### Un drama alegre

Segon el propi guionista i director, "Pactar con el gato" es tracta d'un drama alegre, on s'entrecreuen històries d'amor que no es consoliden, però amb un toc d'humor que abraça a l'espectador i li fa partícip de la pròpia història. El barri de Gràcia és el centre de la trama, juntament amb la figura de la gata Josephine, que indirectament vertebrava les històries humanes que explica la pel·lícula, on la trama de la Júlia, de 17 anys, amb el seu oncle David, veterinari, té un protagonisme especial, però també les realitats que els envolten: el món dels videoartistes, la situació dels gats bornis o malalts, els moviments alternatius o la immigració... ■

### Subjetivisme

Per parlar de "Pactar con el gato" és fa difícil no caure en un cert subjetivisme si coneixes al clan dels Marimón Padrosa. Per sort, ens ho posen més fàcil quan la feina que fan està ben feta. I amb l'últim invent filmic de la seva factoria particular em tenim un bon exemple. La saviesa de la mirada cinematogràfica d'en Joan Marimón surt a la superfície a "Pactar con el gato": una història senzilla, propera, especialment intensa en alguns moments, que ens recorda que per trobar bon cinema no cal anar-se'n molt lluny.

El treball amb alguns actors ha estat especialment meritori, sobretot amb la Rose Avalon, que s'enfrontava per primera vegada a la intensitat del treball actoral i aprova l'assignatura amb bona nota: si continua treballant segurament tindrem actriu per anys. Per un altre costat, és difícil

no enamorar-se de l'Alberto Jiménez sigui quina sigui la seva orientació sexual: un es pregunta com hi han certs actors que tot i la seva extraordinària feina, no tenen el reconeixement que es mereixen. El triangle es tanca amb en Pau Roca, allunyat dels personatges televisius, i aporta un registre entre l'humor i el drama, que equilibra molt bé la intensitat de la història entre Rose Avalon (Júlia) i Alberto Jiménez (David). Per la meua dèria amb el punt naïf d'alguns films asiàtics, en aquest film, com a espectador, un es troba especialment a gust a les escenes on les mirades, gestos i silencis tenen tot protagonisme.

Així que correu, que s'ha de fer força per mantenir en circulació constant les deu còpies de "Pactar con el gato" que la distribuïdora ha repartit pels cinemes d'Espanya.

**MARIANO MARTÍNEZ**

## La nova novel·la de l'escriptora Rosa Ribas, a punt

Rosa Ribas, escriptora pratenc que actualment viu a Alemanya i és es professora titular d'Estudis Hispànics Aplicats en la Universitat de Heilbronn, publicarà durant les pròximes setmanes el seu nou treball literari, "Entre dos aguas", a l'editorial Umbriel.

Després de la publicació de "El Pintor de Flandes", recentment publicada en edició de butxaca, l'escriptora torna amb una novel·la policíaca que trasllada al lector a la ciutat de Frankfurt i que protagonitza la comissària Cornelia Weber Tejedor, de pare alemany i mare espanyola. La seva investigació es centra en la mort de Marcelino Soto, membre de la comunitat espanyola de la ciutat alemanya, ciutat multicultural per excel·lència, amb les seves ombres i contradiccions.

Rosa Ribas tornarà a l'actualitat després d'un mesos profitosos literàriament. Mentre al mes de març va guanyar el premi de narració del XVII Concurs de Narrativa Literària Mercè Rodoreda que convoca l'Ajuntament de Molins de Rei amb "L'home llop del Poble Sec", al juny va fer-se, amb el relat "Nens Blancs", amb el XIX Premi Ferran Canyameres de Narracions Curtes de gènere policíac, d'intriga o misteri, convocat per Òmnium Cultural de Terrassa. ■

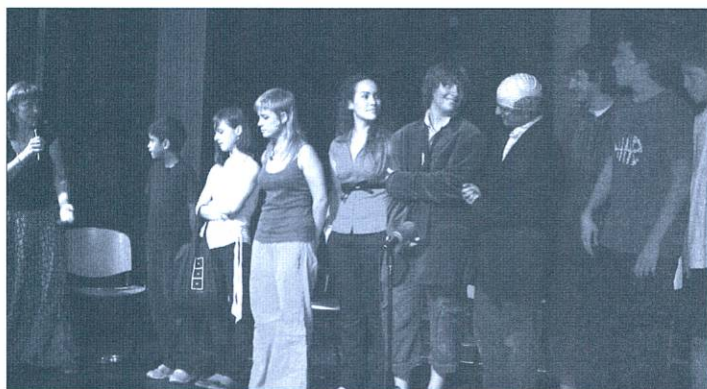
## L'Associació d'Amics del Còmics arrenca una nova temporada amb una exposició

**DELTA** / L'any 2003 va ser publicat el còmic Modotti: "Una dona del segle XX" (Editorial Sinsentido) de l'autor Angel de la Calle (Salamanca 1953). Angel ens explica en aquesta bibliografia la vida de Tina Modotti, i les vivències del autor en la creació d'aquesta obra.

Tina Modotti, actriu, fotògrafa, espia comunista, tota una vida que comença a ser explicada a partir de la seva arribada a Mèxic en els anys 20. Tina es va convertir en amiga de tot el cercle artístic i intel·lectual que es va reunir en el Mèxic post revolucionari dels anys 30. Amiga de Frida Kahlo, Trostky, Machado, Diego Rivera, Neruda... tot un reguitzell de personatges que ens acosten a fets com la alemanya nazi o fins i tot la Espanya de la guerra civil.

L'Associació d'Amics del Còmic ha organitzat una exposició per donar a conèixer l'obra d'aquest artista a partir de una selecció dels originals a tinta i les aquarel·les que es varen fer servir per crear aquesta obra. La exposició estarà disponible del 22 de setembre fins al 20 d'octubre a la Torre Balcells. ■

## Taller de Teatre presenta "Exploradors del Continent d'Or"



D. / La proposta anunciava "Conexereu les muntanyes de la Lluna, les fonts del Nil, les mòries, els animals salvatges, trobareu l'or perdut...", tot proment viure una aventura a l'Àfrica. Es tractava del final d'un curs de teatre, amb la sala del centre cívic del Jardins de la Pau plena de pares, avis i demés parents de nenes i nens, nois i noies -donat que el marge d'edats dels alumnes del curs era força ampli- i no era una exigència esperar gaire cosa del que podia ser senzillament un entreteniment per la canalla de dues o tres setmanes. No va ser així. La gent de l'Associació els Bitxos van aconseguir per a tots els presents una vetllada deliciosa, fent-nos una bona demostració de que un curs de teatre pot ser un entreteniment, però també una forma de motivar les noves generacions per les arts escèniques, treure de l'interior dels seus alumnes unes desconegudes capacitats d'expressió, descobrint-nos petites joies per al teatre i la dansa, tot superant complexos i vergonyes, ensen-

yant-los la importància del treball en equip, tant per fer teatre com per fer front als problemes del Món, especialment el continent africà que vam recórrer seguint una lleugera estructura argumental, en la que el comerç solidari i la cooperació es plantejaven com a solucions.

També es tractava d'anar creant mentalitat en els infants amb el somni d'un món millor. Potser no es solucionin els problemes que les històries anaven denunciant fins arribar a una reina egòlatra i egoista que acaba devorada pel poble. Una de tantes històries que es van anar explicant al llarg de la tarda, utilitzant les lliçons apreses i la col·laboració d'uns monitors que també sortien a escena, dirigits per una Anna Garcia que, quan ella mateixa interpretava, demostrava un excel·lent nivell, tampoc devia ser fàcil moure per escena una quitxalla que s'ho passava d'allò més be, quasi tant com els pares i els avis que d'alguna manera també formaven part de l'espectacle amb la seva visible satisfacció. ■

## "Impuls en dansa" i el seu espectacle "Quan el mal ve d'Almansa..."

D. / Aquest 11 de setembre ha tornat a l'escenari del Teatre Modern l'espectacle "Impuls en Dansa", diem que ha tornat perquè ja l'havien tingut com Esbart Dansaire de Mollet. Aquesta companyia de dansa de vint balladors que es confessa fidel a les arrels de la dansa catalana, certament és una nova etapa de l'Esbart que sorgí a Mollet quan Albert Sans, el més important dels nostres coreògrafs actuals, després d'haver convertit l'Esbart de Rubí en l'esbart més representatiu de Catalunya, decideix que la glòria de la jubilació que li han donat i ha merescut, no es correspon amb les necessitats i capacitats de creació que encara bullen en el seu interior, i decideix iniciar una nova aventura al costat de Joan Vallbona, fans uns anys una promesa i ja una realitat sense discussió. Malgrat la solidesa de Vallbona com a director no s'ha trencat l'equip i director i assessor han consolidat aquest projecte renovat com a "companyia de dansa", tot fent un pas endavant amb força ambició amb un repertori de coreografies i partitures que pretenent fusionar diferents tradicions mediterrànies.

El públic que acudí al Teatre Modern gaudi d'un magnífic espectacle que, en la primera part, la nostra dansa tradicional i la seva diferent expressió quan es ballada pels senyors o

pels pagesos: les pabordes, l'espolsada, les corrandes, el ball de pipes..., han lluitat a l'escenari amb la música de Manuel Oltra. En la segona ha tornat a lluir el vestuari dissenyat per Jordi Roig per la qualitat de les formes i unes tonalitats de color que per si mateixes omplien l'escena, i el repàs per les danses de les Illes i el País Valencià ha deixat palesa la diversitat del conjunt de les terres catalanes, com és el cas d'un bolero

---

No s'ha trencat l'equip i director i assessor han consolidat aquest projecte renovat com a "companyia de dansa"

---

d'Alcudia o un fandango valencià, les jotes de la Plana de Castelló, per citar algunes de les danses que la vintena de balladors que componen "Impuls en dansa" han anat dibuixant amb elegància sobre l'escenari, per arribar a nivell molt destacable amb ballar "El Mortitxoll", una dansa de velatori d'un gran dramatisme.

Ha estat un encert recobrar l'Impuls en dansa i el seu espectacle "Quan el mal ve d'Almansa..." que també ha servit per recordar-nos que els altres Països Catalans també van tenir el seus onzes de setembre. ■

*flors company*

Madoz, 4 tel. 933790270  
El Prat de Llobregat



**POLLASTRE I CAPÓ DEL PRAT**  
ASSOCIACIÓ DE CRIADORS

**SI VOLEU CRIAR AUTÈNTICS POLLASTRES TRADICIONALS  
D'EL PRAT- POTABLAVA CONTACTEU AMB NOSALTRES**  
Enviem pollets a qualsevol punt d'Espanya

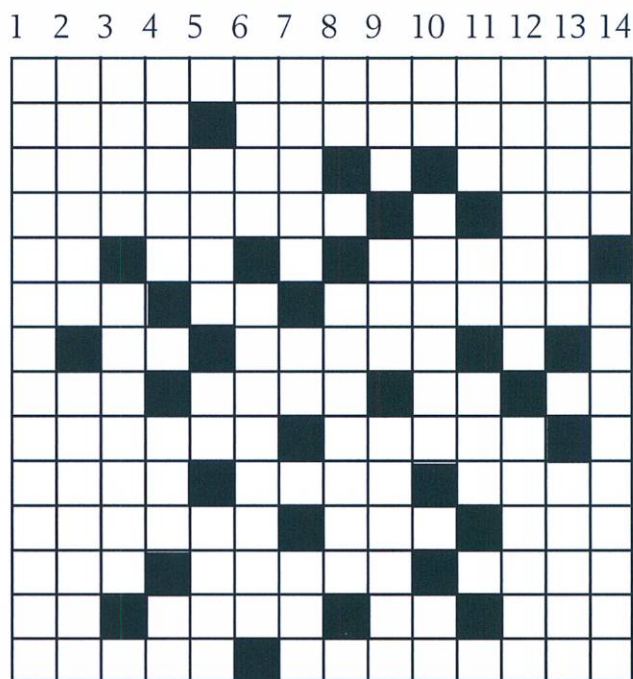
Telf./Fax. 93 479 38 45 • pollastreprat@terra. es

## Pratigrama nº 45, per Puigmalet

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc.

**Horizontals:** 1. Un dels dos responsables que tots nosaltres estiguem aquí. – 2. Diuen que si cantes, s'espanten. Alimentaràs el nadó. – 3. *Arada grossa i amb roda usada pels braus pagesos pratencs.* Fòsfor. Equivoca la lletra. – 4. Més d'una Antònia. Consonant sexual. Institut Wagnerià de Berga. – 5. El vell el. Sintagma Nominal. Alliberem un dòlar de la presó. Vagi al trot, el cavall. – 6. Asseco avocàlicament. Acció Popular. *El nostre gentilici.* – 7. Alfa. Ho és. Del revés, conti. Urani. Anarquia. – 8. ... culpa, ho sento. Melodia vocal per a la Castafiore. Jo mateix. Botó d'encesa. – 9. Enxampi. Tramvies reduïts. Grega i banyuda. – 10. *Clàssic fruit d'estiu conreat al Prat que rivalitza amb la síndria.* Hi ha coses que en fan més que no servei. Candela. 11. En erecció. Nom de pila de la Thurman. Curs d'aigua. – 12. Nenes consonàntiques. *Elefantina llar d'infants pratenca.* Província gallega capgirada. – 13. Agafa la infusió. Poso anses al cistell. Sodi. Acadèmia Reial Espanyola. – 14. Quintet plural. Fibrociments que cobreixen molts patis interiors als Urals.

**Verticals:** 1. Taxidèrmies practicades amb balsa. – 2. Pateix de sarna, el ronyós. Aquestes duren i duren... – 3. Objectiu de tiradors gastrònoms. *Nom de pila del més evolucionat dels biòlegs anglesos que trobem a una escola de primària.* Sofre. – 4. Embrió de dibuix. Zero. Aula Oberta de Catalunya. Un punt al dau. – 5. Al fons del mar. Nom de nana. Aliança Popular. Tudons consonàntics. – 6. Governi. *Carrer i plaça muntanyencs al barri de Sant Jordi.* – 7. Elevades. Fons marí. Oxigen. Causa moviment. – 8. Tal·li. Doble revolt. *Associació PRATenca de SUBmarinisme.* Un final de por. – 9. Del revés, soldat ras a l'escaquer. Tram incomplet. Nom de dona romana en molts sentits. – 10. Principi i final del zenit. *Barri pratenc agrícola, abans.* Comença així. A i el. – 11. Organització Agrícola d'Esparreguera. El bruixot. Moc convuls. Vocal obesa. Vocal escanyolida. – 12. Enutgeu la Rita. Estirat amb una sirga. – 13. *Cognom del biòleg present a una escola de primària pratenca, i*



en aquest cas, escola de primats. Vocal de sorpresa. Reaccionaré a l'acudit. – 14. Suport capgirat. *Cal ..., motiu prim com una canya prop de cal Mèlic.*

### Solucions al Pratigrama núm. 45

**Horizontals:** 1. ESPERMATOZOIDE. 2. MALS. ALLELTARÀS. 3. BRABANT. 4. ERRA. 5. ANTONIES. 6. IWB. 7. S. L. 8. SN. 9. TROTTI. 10. SSC. 11. AP. 12. PRACTENC. 13. A. HO. IRRAN. U. A. 8. MEA. 14. ARIA. 15. ON. 16. 9. ATRAPAI. 17. TRAMS. 18. Y. 19. 10. MELO. 20. CIRL. 21. 11. ERECTE. 22. UMA. 23. RIU. 24. 12. NNS. 25. DUMMO. 26. OGUL. 27. 13. TE. 28. ANSO. 29. NA. 30. ARE. 31. 14. SSSSS. 32. URALITES. 33. 3. 34. 2. 35. SARNO. 36. ETERNES. 37. 3. 38. 4. 39. ESBO. 40. AOC. 41. AS. 42. 5. 43. R. 44. ANNA. 45. AP. 46. 6. 47. MANI. 48. PIRINEUS. 49. 7. 49. ALTES. 50. RI. 51. O. 52. MOU. 53. 8. 54. TL. 55. TDNS. 56. 6. 57. MANI. 58. PIRINEUS. 59. 7. 60. ALTES. 61. RI. 62. O. 63. MOU. 64. 8. 65. TL. 66. S. 67. PRATSUB. 68. R. 69. OEP. 70. TRA. 71. RAMONA. 72. 10. 73. ZT. 74. GRANIA. 75. A. 76. AL. 77. 11. OAE. 78. OT. 79. OMC. 80. O. 81. 12. 82. IRRITEU. 83. SIRGAT. 84. 13. 85. DARWIN. 86. O. 87. RIURE. 88. 14. 89. ESAB. 90. CANYULES.

### GUANYADORS DEL CONCURS DE L'ESTIU

Els guanyadors del sorteig entre els màxims encertants han estat:  
- Dinar per a dues persones gentilesa del Restaurant El Pati Blau: **Luís Solanes.**  
- Subscripció per un any al Periòdic Delta: **Albert Ventura.**

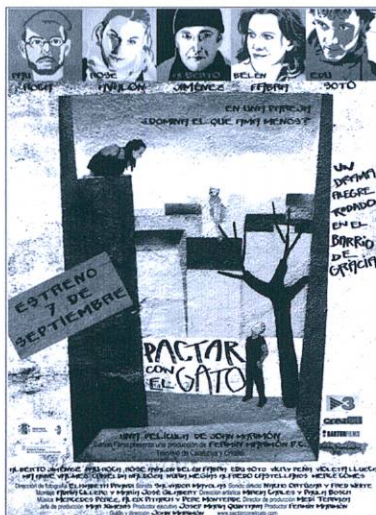
- Lot de llibres de temàtica local gentilesa d'Amics del Prat: **Ida Wijffelaars.**  
El Periòdic Delta es posarà en contacte amb ells. Moltes gràcies a tots els participants!

### QUÈ FAN AL CAPRI?

#### «Pactar con el gato»

L'argument parteix del motiu que diu: "a una parella domina el que estima menys". Júlia, de 17 anys, té una gata bòrnia i una enorme dependència del seu oncle David, veterinari, de qui està profundament enamorada. Júlia fa l'impossible per estar la major part del temps al costat del seu oncle David. Però David surt amb una noia molt atractiva, Sara. El millor amic de Júlia és Aparissi. És més que un bon amic, l'estima en secret. Aparissi fa tot el que Júlia li demana, des d'arreglar un endoll fins a buscar un gat perdut. Això li permet estar al seu costat.

La gata bòrnia s'escapa i Júlia, amb Aparissi i el seu oncle David, comença una recerca pels terrats del veïnat que dura uns quants dies. En aquest univers de terrats, els personatges coneixen a un detectiu que busca l'origen d'una alarma, a una dona que conviu amb més de 65 gats malalts, a uns videoartistes experimentals situats al cim d'una torre, a unes xineses-filipines fugitives de la policia, a una neuròtica de sorolls i al gat borni pretendent de la gata.



#### Programació d'octubre 2007

Divendres 5, dissabte 6 i diumenge 7: «Pactar con el gato» de Joan Marimón - Dijous 11, divendres 12, dissabte 13 i diumenge 14: estrena de «Los seis signos de la luz» - Dissabte 20 i diumenge 21: pendent de confirmar - Divendres 26, dissabte 27 i diumenge 28: estrena de «Saw 4».  
Per confirmar programes i horaris truqueu al telèfon 93 379 59 43.

#### Sorteig d'entrades

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Antolín Ribas Bahi, Jose Maria Goñi, Josep Bages Jané, M. Dolores Canalias Balletbó, José María Mesa Parra, Joan Fontanals Guasch, Joan Parera Pascual, Magda Aragó Meizoso, Jaume Arasa i Joan García Toquero. Les entrades es poden recollir a la redacció de Delta, al carrer Castella, n. 5, a l'horari d'Oficina: Dimarts i dijous de 8 a 14 del matí.

► Fútbol · Primera Catalana

# El Prat comienza bien la liga

**MANOLO GOL /** Se está cumpliendo con el objetivo en este inicio de liga en Primera Catalana, pues el Prat está consiguiendo con lo estipulado, puntuar fuera y ganar los partidos de casa. La "media inglesa" se está cumpliendo a la perfección de momento y el equipo está situado en la zona alta, posición que no tendría que abandonar hasta el tramo final del campeonato

Un punto para empezar.  
Gramenet B 0, Prat 0

El inicio del campeonato deparó un empate entre el filial colomense y el Prat en un partido igualado y con bastantes ocasiones de gol y donde el resultado cabe considerarlo justo, pues si bien es cierto que el Prat tuvo claras ocasiones con dos palos incluidos, también hay que destacar la gran actuación del meta Toni, que salvó hasta cinco goles cantados de la Grama B. Manolo Márquez puso en liza esta alineación: Toni, Iván, Raúl, Murillo, Comas, Ernest, Jaime (Jaco 77'), Ezquerria, Ochoa (Mendoza 59'), Rulo y Rubio (Marcel 82').

Goleada en el Sagnier.  
Prat 3, San Cristóbal 0

El inicio de la liga en casa, por cierto en un Municipal Sagnier en obras sin terminar, no se pudo saldar de mejor manera, pues los jugadores pudieron brindarle a su entrenador Manolo Márquez el triunfo en un día muy especial para el técnico, que había perdido a su madre dos días antes y pese a ello quiso estar en el partido. La verdad



Esperanzador inicio de temporada de la AE Prat

## Encuentros de pretemporada

Prat-Damm, 3-1 (Ochoa, Juan Pedro (p) y Ernest)  
Prat-Gava (Copa), 1-2 (Juan Pedro de p.)  
Juv. Cornellà-Prat, 2-6 (Jaco, Rulo, Marcel, Comas 2 y Jaime)  
Vilanova-Prat, 1-0  
Juv. Badalona-Prat, 2-4 (Juan Pedro, Ochoa 2 y Dani Texeira)  
Granollers-Prat, 1-1 (Jaco)  
Prat-Igualada, 1-0 (Rulo)  
Marianao-Prat, 0-1 (Rubio de p.)  
Prat-Castelldefels, 0-0

es que Manolo llegó al campo en el minuto 15, con 0-0 en el marcador y con su ayudante Francesc Grau dirigiendo al equipo. Fue llegar y besar el santo, pues a los pocos minutos de sentarse llegó el primer gol, un golazo olímpico

de Rulo. Juan Pedro provocó un corner con un chutazo que desvió el meta por la línea de fondo y Rulo lo picó tan cerrado que se coló directamente en la portería egarense. En la segunda parte el Prat sentenció en el tramo final cuan-

do de nuevo Rulo, muy listo, metió el pie ante un fallo del portero y volvió a marcar. Comas cerró el tanteo con otro golazo en un balón que enganchó desde 30 metros que se coló por la mismísima escuadra. A destacar que el meta Toni abortó todos los intentos de los visitantes con grandes paradas y que por vez primera el Prat fue arbitrado en casa por una árbitro, Ana Zardain, que realizó en líneas generales un buen arbitraje. La alineación pratense fue: Toni, Iván (Marçal 85'), Raúl, Murillo, Comas, Ernest, Mendoza (Jaime Vallés 61'), Juan Pedro, Jaime, Rulo y Rubio (Jaco 84').

Copa Catalunya. El Gavà volvió a ser el verdugo

Un año más el Gavà volvió a eliminar al Prat de la Copa Catalunya en la tercera eliminatoria de la competición. Esta vez tras un partido jugado en el Municipal Estruch ante más de 300 seguidores. Los azulgranas se adelantaron en la primera parte, pero poco después un claro penalti tirado por Juan Pedro puso el empate en el marcador. En la segunda parte de nuevo los visitantes volvieron a marcar ante un Prat que volvió a buscar el empate y dispuso de dos claras ocasiones para lograrlo, pero la pelota no quiso entrar.

La primera alineación oficial de la temporada fue: Toni, Iván, Raúl (Marcel 85'), Murillo, Comas, Ernest, Mendoza (Jaime 63'), Juan Pedro (Mark 75'), Ochoa (Jaco 72'), Jaime Vallés (Rulo 68') y Rubio. ■

# Prat Motor, S.L.



OPEL

C. Cerdanya, 46 (entrada Av. Remolar, 9) El Prat de L. Telf. 93 370 33 50 · Fax. 93 478 39 37 · e-mail: pratmotor@eresmas.com

▶ Fútbol • Segunda Regional

## El Juventud Prat al asalto de la Liga



**L. ILLO** /Una nueva temporada comienza para los hombres de Rafa García. Por tercer año consecutivo el mister más longevo de la última década asume el reto de retornar al equipo juventil a la Primera Regional diez años después. Para ello se ha rodeado de veteranos ilustres junto con jóvenes valores ya rodados en otras categorías. Esta mezcla, por lo visto en pretemporada, dará sus frutos ya que el equipo pra-

tense se ha conjuntado rápidamente y ha mostrado su potencial en cada uno de los partidos jugados. Los resultados y sobre todo el buen juego mostrado en muchos de los partidos jugados hacen pensar que un año más el Juventud Prat, si sigue una línea regular, será el equipo a batir.

Los resultados de los encuentros de pretemporada han sido: J.Prat 1 - 2 Terrassa juv. ; Levante la Planas 0 - 2 J.Prat; Castelldefels juv. 5 - 4 J.Prat; P.B Cinco Rosas 1 - 1 J.Prat; Herradura 1 - 4 J.Prat

### Plantilla temporada 2007-2008:

Porteros: Cuco, Farruco - Defensas: Jaime, Cabezas, Lalo, Didac, Martínez, Miguel, Jose, Felipe, Jose Gómez - Centrocampistas: Elio, Oscar Gómez, Robert, Navil, Edu, Jordi, Barrero, Oscar Fuentes, Alberto, Rubén - Delanteros: Pelegrí, Rafael Lay "Fayco", Cabello, Nacho, Fuentes, Trigo, Arquero. ■

▶ Fútbol • Fútbol femení

## Ylenia Tribaldos, la pratense mediática del Espanyol



Ylenia, a la derecha, sonríe a unas preguntas de la prensa junto a dos de sus compañeras en el conjunto blanquiazul

**DELTA** / La jugadora pratense Ylenia Tribaldos, de tan solo 15 años, ha sido estos días protagonista en los medios de comunicación deportivos con motivo de la presentación del nuevo sponsor del Espanyol Femenino, equipo por el que ha fichado y donde ya estuvo hace unos años. La delantera pratense jugó las dos últimas campañas en el Vinyets Moli-Vell

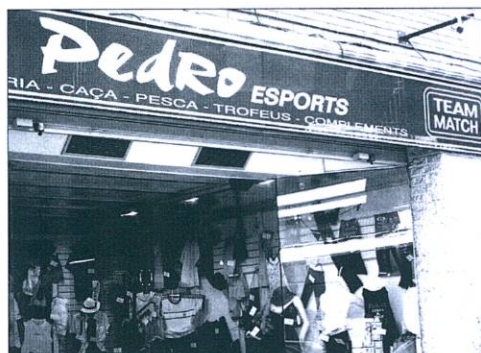
de Sant Boi de Llobregat, siendo la máxima goleadora de la categoría la última temporada (Segunda Catalana) con un total de 35 goles. Ahora juega en Primera Catalana con el Espanyol B que dirige la entrenadora Titi Camúñez y el pasado domingo día 9 ya inauguró su cuenta de goles ante el Banyoles en la goleada de las blanquiazules por 9-2. ■

**Aurèlia Ferrer**  
JOIERIA

C. Catalunya, 29 · Telf. 93 479 09 74 · 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**INGRID GÜÉMEZ CIFUENTES**  
Fisioterapeuta  
Osteópata

Telf. 678 51 26 59  
C. Martí i Pol, 2-4, bajos, 2ª  
(entrada por plaça Ovidi Montllor)  
El Prat de Llobregat



### Moda esportiva

- Fútbol
- F. Sala
- Caça
- Muntanyisme
- i tot tipus d'esports
- Neu
- Bàsquet
- Pesca

**Pedro**  
ESPSPORTS

TEAM MATCH

### Tramitacions permisos i llicències

Pau Casals, 34 · Telèfon. 93 370 08 02 · Fax. 93 478 21 61 · 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

► Bàsquet • Lliga LEB Plata

# No servirà de precedent

**SERGI FALCÓ** / Inici molt dubitatiu del Club Bàsquet Prat en aquest curs 2007-2008. L'equip pratenc ha completat com ha pogut una difícil pretemporada on tres dels quatre partits jugats han acabat en derrota -i clamorosa-. Tot i això, els de Josep M<sup>a</sup> Raventós, que s'estrena al front del CB Prat, tenen una bona coartada amb què defensar-se. I és que el fet de ser filial del DKV Joventut els ha privat de dur una preparació normal, amb molts entrenaments en quadre i alguns dels joves jugadors al stage de l'equip de l'ACB.

Pel que respecta els noms propis, la bona notícia per al CB Prat és el rendiment d'alguns nous fixatges com el pivot Jean Marc Kraidy i el base Cristian Oliva, que són els pocs que ja semblen haver agafat un bon ritme. D'altra banda, el jove Pau Ribas s'ha incorporat finalment a la disciplina dels verdinegros, i ja no podem gaudir del seu joc al pavelló Joan Busquets en aquesta nova temporada.

## Dos assaigs oposats

El primer partit del curs va supo-



sar també la primera derrota, que no deixava de ser lògica després d'haver entrenat només en tres ocasions. La James Madison University es va mostrar molt més rodada i va endossar un inapel·lable 63 a 90 a l'equip pratenc, que presentava nombroses baixes —els jugadors que es preparaven amb el DKV, a més de Cristian Oliva, amb una sobrecàrrega-. Per part dels americans cal destacar l'aler Kyle Swanston amb 21 punts, inclosos sis triples; mentre que els locals van fer un bon joc interior d'atac, amb Krai-

dy i el també debutant Vedran Pusic com a protagonistes. També va fer un bon paper l'escorta Joan Jordi Vall-Llobera.

El segon enfrontament ha estat l'única victòria dels quatre encontres que ha jugat el Prat. Va ser contra un WTC Cornellà que, com els els pratencs, disposava de pocs efectius per afrontar el partit. Amb tots dos equips sense els jugadors vinculats, el CB Prat va fer un treball seriós i va atacar amb fluïdesa, conduït per Oliva. El resultat final, 64 a 72 pels de Raventós.

## Fora de la Lliga Catalana

El CB Prat va caure estrepitosa-ment als dos partits de la Lliga Catalana que va disputar. L'Akasvayu Vic no va tenir pietat d'un equip que, ni a l'anada ni a la tornada, va disposar encara de la plantilla al complet, ja que Rubio, Tomás i Eyenga seguïen amb la "Penya". Sense els vinculats -ni Chus a la tornada-, els pratencs van perdre per 81 a 46 a Vic i per 57 a 84 al Joan Busquets. La defensa, en especial l'exterior, es va mostrar molt feble i el joc en atac va ser espès i irregular; condicions que van aprofitar els homes de Xavi García per enllestir l'eliminàtoria per la via ràpida.

Tal és la situació de l'equip del Llobregat que no ha estat possible disputar la lligueta per el setè, vuitè i novè lloc de la Lliga Catalana LEB per manca d'efectius. De tota manera, el CB Prat de les properes setmanes promet ser molt diferent al vist fins ara, un cop es reuneixi la plantilla sencera, els jugadors s'adaptin al canvi d'entrenador i es comenci a connectar un bon joc en equip. ■

**Ribas Llopis, S.L.**  
  
**Mecànica i electricitat de l'automòbil i la motocicleta**  
**Taller Ribas**  
**CARRER BARCELONA, 69**  
**08820 El Prat de Llobregat Telf. 93 478 60 97**

**BOLSOS**  
**Delcar**  
**Artículos de piel y viaje**  
 Frederic Soler, 6 • Telf. 93 370 19 53 • EL PRAT DE LLOBREGAT

  
**JAIME MONÉS, S. A.**  
 C O N S T R U C C I O N S  
 Maurici Vilomara, 33  
 Telf. 93 379 03 60 • Fax. 93 478 42 98  
 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

► Kàrate

# Gran paper dels pratencs al Campionat d'Europa de Kàrate

**DELTA** / Els dies 22 i 23 de juliol es va celebrar a Barcelona el Campionat d'Europa de Karate infantil i sènior. Setze competidors del Prat de Llobregat van representar a la Selecció Espanyola en aquest campionat.

Aquest any els karatekes del Nipón Prat van aconseguir molts i valuosos triomfs a nivell regional, però aquest esdeveniment europeu ha estat la confirmació del karate pratenc fora de la nostra frontera, obtenint un èxit esportiu difícil d'igualar, dintre de la dificultat competitiva que reuneix un campionat internacional. En total es van aconseguir 16 medalles: Daniel Higuera, plata en kumite (combat); Marc Morejón, bronze en kumite; Joan Martorell, plata en kumite; Elena Boluda, bronze en kumite i bronze en Kata; Alba Roperó, plata en kumite i plata en katas; Alan Garcia, or en kumite; David Cobo, bronze en



Ajudants, monitors, familiars i col·laboradors del karate local als darrers campionats

kumite; M. Àngel Martínez, bronze en kumite; Jonatan Mascañana, palta en kumite i plata en katas; Patricia Jurado, plata en kumite i plata en katas; Karen Herrera, or en katas i bronze en Kumite; Raman Deep, Judith Pérez, Sergi García, Joan

Carles Villalba i Rafael Carrasco van fer un torneig destacat, arribant a les portes de ser medallistes. Fili Palomino ens va representar com àrbitre.

David Hernández, entrenador de karate del Nipón Prat, assegura que el nivell d'aquesta

esport al Prat ha madurat i que l'èxit aconseguit no es degut només al treball diari, sinó també al gran equip d'ajudants, monitors, familiars i col·laboradors, que estan implicats per que el karate pratenc sigui una referència dintre i fora de la nostra ciutat. ■

# ROCA

SUBMINISTRES INDUSTRIALS

- RODES
- PROTECCIÓ LABORAL
- CORRETTGES
- ABRASIUS
- EINES
- MÀNEGUES

Ciutat de Consuegra, 12  
Telèfon: 93 379 48 31 • 93 370 89 05



HERBES I DIETÈTICA

Des de 1950 venem herbes de la millor qualitat

Ens trobareu al carrer Jaume Casanovas, 1

# Ferram

Fusteria i decoració

Ens trobareu a les noves oficines de l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com



Herboristeria,  
Dietètica i  
Cosmètica Natural

*María Rosa  
Busquets*

Dr. Robert, 1 • Telf. 93 379 52 76  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

► Breus

**Voleibol • Els Vikings tindran el dos equips sèniors a Primera Catalana**

L'equip femení del Club Voleibol Prat va aconseguir l'ascens a Primera Divisió Catalana gracies a la plaça vacant deixada per l'ascens del Torrefarriera a Primera Nacional. Per tant, en la propera temporada 2007/08 els 2 primers equips de l'entitat, el masculí i el femení, jugaran en la mateixa categoria. L'equip femení pratenc va quedar tercer en les fases d'ascens i no hagués pujat si no hagués quedat aquesta vacant

**Fútbol • Raga es recupera**

Juanjo Raga, l'entrenador del Cadet A pratenc que enguany militarà a Divisió d'Honor, ja es troba en la recta final de la seva recuperació i a punt per incorporar-se a la pretemporada de l'equip. Raga, que a causa d'un accident ara fa tres setmanes va patir un traumatisme cràneo-encefàlic greu -que fins i tot va portar els metges a provocar-li un coma induït-, està finalitzant la seva satisfactoria recuperació i, excepte algunes molèsties, comença a escalfar motors per tornar a dirigir el cadet en la seva estrena a la categoria. Des d'aeprat.com li donem el nostre màxim suport i ànims, i ens congratulem per la seva ràpida recuperació.

**Martos al Màlaga y Fran al Burgos**

El defensa pratenc Javi Martos, que ascendí a Segunda B con el Girona ha fichado por el Màlaga de Segunda Divisió, aunque

en un principio jugará en el filial. Martos de momento ha hecho toda la pretemporada con el primer equipo. Por su parte el otro defensa, Fran González se ha desvinculado del Barça y ha aceptado una oferta del Burgos, equipo de Segunda Divisió B, con quien ha firmado por una temporada con opción a una más si logran el ascenso. Fran llevaba más de 12 años en el fútbol base del Barça, y pasó por todas las categorías hasta llegar al Barça B. No llegó a debutar en partido oficial con el primer equipo, pero si disputó diversos partidos amistosos tanto con Radomir Antic en el banquillo, como con el actual entrenador azulgrana Frank Rijkaard.

**Quiles sube al filial del Levante**

Toni Quiles, el defensa de nuestra población que está en el Levante ha terminado ya su etapa juvenil y esta temporada jugará con el filial granota en Segunda Divisió B. Así mismo otros jugadores de nuestra población que jugarán fuera son: Cañadas (Masnou) y Brian (Europa) en Tercera y Rangely Carlitos (Montcada), Reyes (Vilafranca), Jonny (Cornellà) y Robert y Arcos (Poble Sec) jugarán en Primera Catalana y serán rivales del Prat.

**Patinaje de carreras • Sandra Gómez tercera en Suiza**

La patinadora pratense Sandra Gómez volvió a subir al podio en la una de las etapas de la serie de maratones World Inline Cup, fue concretamente en la celebrada el 4 de Agosto

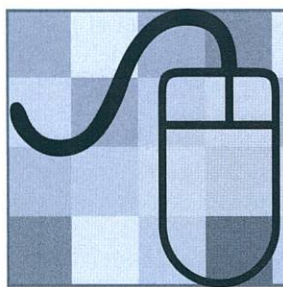
en la ciudad de Biel, Suiza. Sandra ocupa la tercera posición de la general con 674 puntos por detrás de las dos primeras, la corredora italiana Lardini y la Argentina Llorens con 714 y 704 puntos, respectivamente.

**Atletismo • Llorenç Cassi medalla de bronze en el Mundial de veteranos**

El atleta del Pratenc AA Llorenç Cassi consiguió la medalla de bronze en la prueba de martillo pesado en la categoría M65 en los Campeonatos del Mundo de veteranos celebrados en Riccione (Italia) del 4 al 15 de septiembre. El lanzador con 16'14 m. se quedó a tan solo un centímetro del récord de España que ostenta el mismo. Llorenç participó además en la prueba de martillo en donde acabó en séptima posición. Otro pratense Joan Josep Arnau quedó en novena posición también en lanzamiento de disco pero en la categoría de M60.

**Boxeo • Guzmán probará fuerzas**

El 19 de octubre el pabellón cubierto Sagnier acogerá una nueva velada boxística organizada por el Club Boxeo Prat. En ella Guzmán Castillo, que última su preparación para el próximo mundial a celebrarse próximamente en Chicago (EEUU), peleará para medir su estado de forma. Además también subirán al cuadrilatero entre otros: los hermanos Gallart, Marc Fabró y Manuel González que reaparece después de unos meses alejado de la competición.



Envian's bústies, suggerències o textos

**periodicdelta@yahoo.es**



**GRUP 3 ASSESSORS**  
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- ✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL  
Nòmines i Assegurances Socials  
Contractació  
Selecció de Personal

- ✓ ÀREA MERCANTIL  
Tramitació Constitució de Societat
- ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE  
Comptabilitat de Societats  
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals
- ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS  
Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 • Telf. 93 379 85 66  
El Prat de Llobregat (Barcelona)

**LLIBRERIA • PAPERERIA**



Us desitja  
una bona  
Festa Major

C. Rosa Ribas i Parellada, 12-14  
Telf. 93 379 43 91 • 08820 El Prat de Llobregat

► Triatló

# Vè Aquatló i XIIè Triatló Ciutat del Prat, Memorial J.M. Felipe

## Cap de setmana de rècords a la platja del Prat

**DELTA** / La platja del Prat es va quedar petita dissabte i diumenge 8 i 9 de setembre amb la celebració del Vè Aquatló i XIIè Triatló Ciutat del Prat, Memorial J.M. Felipe. La regenerada sorra de la platja, va ser testimoni de l'esdeveniment esportiu més important que mai ha tingut lloc amb més de mig miler de participants de totes les edats en què el Club Natació Prat, organitzador de les dues competicions, va batejar com 'La Festa del Triatló'.

Aquest emergent esport multidisciplinari, olímpic des de fa set anys i que fusiona natació, ciclisme i cursa a peu, ha arrelat amb força a la nostra ciutat. El CN Prat és a hores d'ara un dels clubs més potents de Catalunya, i organitza una de les proves esportives de referència dins el Circuit Català. I es per això que les dues proves varen ser alhora, Campionat Nacional de Catalunya d'Aquatló Absoluts, i de Triatló per Grups d'Edat.

Record de participació, i record de sortides les que varen ser necessàries per poder absorbir l'allau d'inscripcions que es varen rebre. Dissabte, l'aquatló, va comptar amb una sortida absoluta, i quatre de promoció, amb nens nascuts entre el 1991 i el 2001. Més d'un centenar de nens es varen inscriure per aquesta variant del triatló que substitueix el ciclisme per un segon sector de cursa a peu. Diumenge, varen ser necessàries dues sortides absolutes per permetre que als 370 triatletes inscrits, poder circular en bicicleta per la carretera de la platja amb seguretat. Després, altres quatre sortides de promoció infantil, similars a les del dissabte, però afegint el ciclisme.

Pel Club Natació Prat, l'èxit ha estat rotund. Participació rècord, meteorologia ideal, i quatre podis dels quatre podis possibles per equips.

### Victòria de l'equip masculí i segon el femení a l'Aquatló

A l'Aquatló, Campionat de Catalunya, l'equip masculí va assolir la victòria, amb les actuacions dels especialistes locals Richard Calle, alhora subcampió de Catalunya individual, Ruben Sanz i Joel Espina (7e i 8è respectivament). El campió de la prova va estar l'internacional sub23 Albert Parreño, del Reus Ploms, amb un temps final de 32'04" en el que va recórrer els 2500 metres de cursa inicial i final, i els 1000 metres de natació a la platja del Prat.

L'equip Femení, va pujar al segon esglau del podi, amb la 4a posició absoluta, tot i ser cadet, acompanyada per la també cadet Sheila Royo, i per Maria Navio, 8a i 10a respectiva-



Arribada del Primer grup a la segona transició, amb tres integrants de l'equip Pratenc

ment. La victòria femenina de la prova, amb 35'04" va ser per Nuria Miró, campiona d'Espanya d'aquatló.

Al Triatló, Campionat de Catalunya per grups d'edat, i sobre les distàncies de 750 metres de natació, 20 quilòmetres de ciclisme i 5 quilòmetres de cursa a peu, l'equip masculí va assolir una meritòria tercera posició, en una atapeïda classificació per equips, a menys d'un minut dels guanyadors, el CN Mataró. Un altre cop Richard Calle va ser el millor dels locals, ja que tot i repetir competició amb només un dia per recuperar forces, va finalitzar en quarta posició final. Julio Cardo, 8é, i Carles López, 15é, varen completar la tripleta pratenc. El guanyador absolut va ser l'internacional Francesc Godoy, amb un gran temps de tan sols 53'51", en un circuit, potser el més ràpid del Circuit Català. Godoy ja va estar el guanyador de l'Aquatló de l'any passat, i és un dels integrants de la selecció espanyola de triatló. Dins de la classificació de Campionat de Catalunya per grups d'edat, Richard va resultar campió de 25 a 19 anys, Julio Cardo, tercer de 30 a 34, i en Lluís Florensa i Francisco Martínez 2on i 3er de 55 a 59 anys,

### Subcampionat per les locals al Triatló

Entre les fèmines, la guanyadora va estar la triatleta del CN Mataró Neus Caylà, que amb una exhibició al sector ciclista i un temps final de 1h. 3' 52", va superar entre d'altres a la local Paloma Dorvil, que havia estat la primera en sortir de l'aigua. Per equips, nou subcampionat de les locals, amb el 9é lloc de Paloma (campiona del seu grup d'Edat), el 13é i 14é lloc de Maria Navio (tercera del seu grup d'edat) i Eva Calvó. Alhora, Raquel Gil i Barbara Anento, varen ser segona i tercera de Catalunya en el grup de 25 a 29 anys.

Així doncs cap de setmana exitós pel club pratenc, que va retre el millor homenatge al malauradament desaparegut triatleta cofundador de la secció J.M. Felipe, del qual romanen els seus restes justament davant d'un dels extrems del circuit ciclista, al cementiri sud. En relació a aquesta efemèride, el club pratenc ha iniciat una campanya de recollida de signatures per donar suport a la proposta feta a l'Alcaldia de l'Ajuntament per a que l'antiga piscina del Fondo d'En Peixo pugui dur el nom de José Manuel Felipe quan sigui inaugurada la seva reforma al proper any.

### Primer podi del CN Prat a la lliga

Després de cinc vegades fregant el podi al Circuit Català de Triatló, l'equip del CN Prat va signar un magnífic paper al Triatló Olímpic de Banyoles el passat dissabte 1 de setembre. Banyoles és ara mateix el degà dels triatlons catalans, amb 22 edicions. Enguany, a més, es va batre el rècord de participants en aquesta dura prova, amb prop de 450 triatletes que es varen llençar al famós llac de la capital del Plà de l'Estany, per cobrir els 1500 metres nedant, 40 quilòmetres de ciclisme, i els 10 quilòmetres a peu.

Les actuacions de Richard Calle (7é), Julio Cardo (15é) i Carlos Lopez (23e), varen fer possible la tercera posició absoluta com a clubs, que suposen paral·lelament el segon lloc a la jornada de Lliga Catalana, doncs els guanyadors varen ser els mallorquins del Drac-Triatló. Només el totpoderós Reus-Ploms, va poder doblegar l'equip pratenc.

Al dia següent, dins el circuit mundial 'Half IronMan 70.3' (meitat de la distància IronMan), probablement amb el circuit ciclista més dur del calendari, per les rodalies de Mònaco als Alps Marítims, dos triatletes del Prat hi van participar. Oriol Ferran, amb 5h 11min. i Alberto Gomez 5h 21min.. ■



# Viking

Moda infantil · Puericultura · Llenceria

Tota la qualitat al millor preu

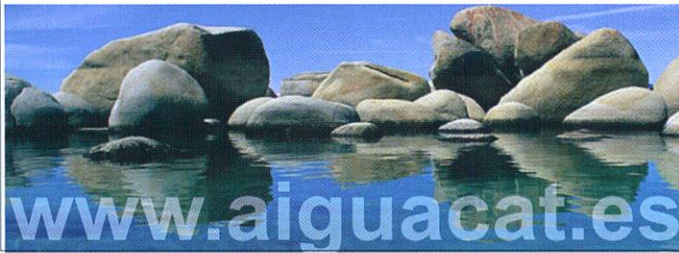
Tot per els fills en roba i puericultura

Av. Verge de Montserrat, 161 · Telf 478 51 44 · El Prat



# AIGUA *Cat*

SISTEMAS DE TRATAMIENTOS DE AGUA



[www.aiguacat.es](http://www.aiguacat.es)

## CUIDAMOS EL AGUA QUE CUIDA DE TI

- Descalcificación
- Osmosis Inversa
- Cambios de filtros
- Servicio Técnico

Tel. **902.88.50.50** - [info@aiguacat.es](mailto:info@aiguacat.es)  
C/ Joan Cirera i Pons, 14 Bajos.



Roba íntima

Home-Dona



# AURORA

*Reformat, amb la roba de sempre i les tendències més actuals*

Carrer Ferran Puig, 33  
Tel. 93 370 07 01 · 08820 El Prat de L.

Agència Oficial del Prat

# MAJORICA



## Joieria **ROCA**

Ferran Puig, 59  
08820 El Prat de L.

# LaCova

## GRANJA · CAFETERIA

- Esmorzars · Berenars · Orxata
- Granissats · Flautes · Suís
- Xocolata · Gelats

**ALS MIGDIES, PLATS COMBINATS**

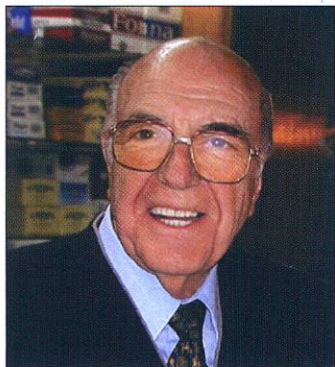
Ferran Puig, 30 · Telèfon: 93 370 18 72

## En la mort d'Andreu Portillo, fotògraf del històric Portaveu Prat

L'estiu s'ens ha emportat una popular figura del periodisme local. El 27 de juliol morí Andreu Portillo i Busquets, a l'edat de 78 anys. El comiat fou a l'Església de Sant Pere i Sant Pau on ell havia fotografiat tants i tants casaments i altres cerimònies religioses.

L'Andreu, com tothom el coneixia, era un home de caràcter afable, amic de tothom, que va saber incorporar una magnífic estudi fotogràfic al històric estanc de la família on aplicà les tècniques més avançades de l'ofici i formà alguns magnífics fotògrafs que el succeïren també en la col·laboració a la premsa local.

L'època de l'Andreu Portillo fou la d'aquell portaveu Prat de les dècades dels 50 i 60 i, entre d'altres, fou el fotògraf dels reportatges de investigació i denúncia social que el periòdic publicà sobre el barraquisme, una endèmia de l'època que El Prat afrontà positivament des de la societat civil.



Alguns membres de "Delta", que també formaven part d'aquell "Prat" inquiet que esdevingué setmanari, recorden l'Andreu com un col·laborador inquiet, sempre disponible per il·lustrar un periodisme que encara no tenia les possibilitats gràfiques actuals. També es recorda que l'aparador de l'estanc de cal Tarregada tenia sempre un es-

pai on s'avançava la informació gràfica del periòdic, especialment de les tertúlies de La Masia, on apareixia puntualment amb la seva màquina de fotografiar.

Des d'aquestes pàgines volem transmetre a la seva família el condol per la mort d'un company de premsa que deixà un gran record pel seu professionalisme i saber fer.

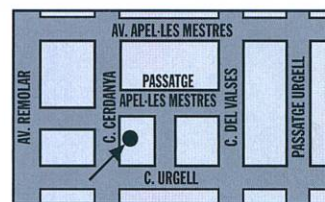
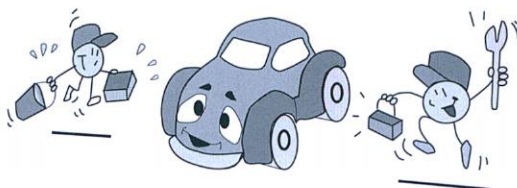
## La parròquia, de viatge a Egipte



Els 49 integrants de l'expedició més el guia egipci, fotografiats davant del temple d'Abu Simbel, en un viatge organitzat per la parròquia de Sant Pere i Sant Pau que va dur els pratencs a visitar tots els llocs emblemàtics de l'Egipte mil·lenari i també al Sinai.

# TOT AUTO PRAT

- ▶ Mecànica General de l'Automòbil
- ▶ Electricitat
- ▶ Revisió pre ITV
- ▶ Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- ▶ Carroceria
- ▶ Interiors
- ▶ Motor
- ▶ Centre de Greixatge



Cerdanya, 89-91  
El Prat de Llobregat  
Telf. 93 370 08 11

• **SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL** •



Neteges industrials tècniques  
Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos-Clavegueram
- Fosses sèptiques
- Inundacions de pàrquins, etc...

Telf. 675 27 52 52



Especialistes del pneumàtic  
EQUILIBRATS • ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ



PNEUMÀTICS  
PUIG

C / Madoz, 11 • 08820 El Prat de Llobregat  
Tel. 93 379 13 98 • Fax 93 379 56 03

Ara a Caixa Penedès...



# 2007

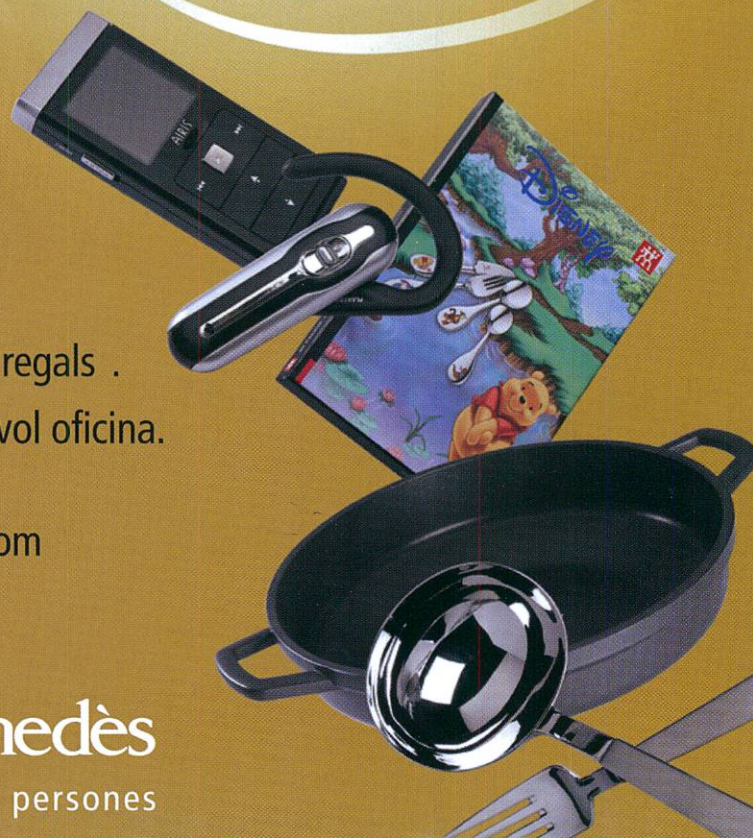
## OBJECTIU: REGALS

### REGALS BONS, MOLT BONS

Amb les targetes  
de Caixa Penedès,  
les teves compres són regals .  
Informa-te'n a qualsevol oficina.

[www.caixapenedes.com](http://www.caixapenedes.com)

**Caixa Penedès**  
Persones al servei de persones



# ASPRAT



## ASCENSORS PRAT S.L.

C. Aneto, 3 • Telf. 93 370 81 51 • Fax. 93 379 03 50



ABANS



DESPRÉS



DESPRÉS



ABANS

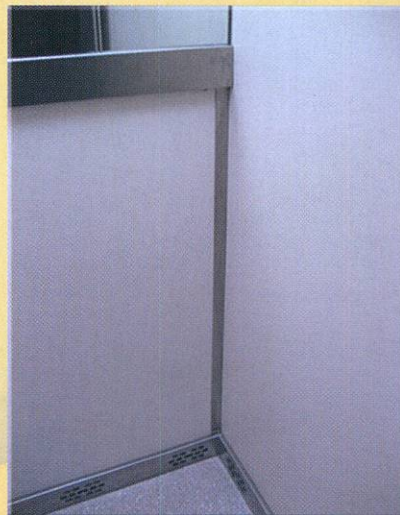
### L'ascensorista del Prat posa guapa la seva cabina



ABANS



DESPRÉS



ABANS

DESPRÉS

Demani pressupost sense compromís  
Un equip de professionals l'orientaran a triar la millor opció



ABANS



DESPRÉS



ABANS

DESPRÉS