

Desembre 2007
Número 327

Delta

LLOBREGAT
FUNDAT L'ANY 1977

EL PERIÒDIC INDEPENDENT D'EL PRAT

El Periòdic Delta,
degà de la premsa
del Baix Llobregat,
compleix 30 anys

**Fa 40 anys s'inaugurà
el Cine Capri
amb la projecció
de "My fair lady"**





restaurant FESTES tapes CONCERTS...

OCI I DIVERSIÓ!!

+info: www.circuitprat.com tf. 933790257



Bar Restaurante la

STELLANA *desde 1968*

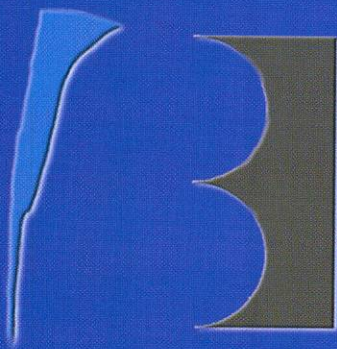
• TAPAS • SELECTAS •

DISFRUTA DEL MAYOR SURTIDO DE TAPAS

ESPECIALIDAD EN

PATATAS BRAVAS
CHIPIRONES CON HABITAS
BACALAO A LA LLAUNA
CHOCO FRITO
JAMÓN IBÉRICO

Primer de Maig, 12 • Telf 93 379 43 59 • 08820 El Prat de Llobregat



BALTASAR

GRUPO ASESOR

MANUEL NAVARRETE

Abogado

FISCAL • LABORAL • CONTABLE • JURÍDICA

HORARIOS

De lunes a jueves de 9 a 14h. y de 16 a 19:30h. / Viernes de 9 a 15 h.

Av. Verge de Montserrat, 17, 1er 3a (Esquina Avda. Llibertat) · 08820 El Prat de Llobregat
Telf. 93.478.56.34 · Fax. 93.379.79.97 · navarrete@forumlegalyeconomico.com

40 anys del Cinema Capri i 30 anys d'aquest periòdic Delta

Els trenta anys que, amb aquesta edició, compleix el periòdic DELTA i els quaranta anys de la inauguració del Cinema Capri, que destaquem a portada, no són pas producte d'una casualitat, sinó més aviat conseqüència d'una positiva obstinació per desenvolupar dues formes complementàries de cultura. Tant és així que la col·laboració de Fermi Marimon amb aquesta tribuna d'expressió es produeix des del primer dia i, revisant edicions d'aquest periòdic, trobarem molt aviat el que segurament és el primer article publicat per Joan Marimon, que després ha esdevingut guionista i director de cinema.

Ambdós han estat guardonats recentment per la direcció i producció del film "Pactar amb el gat". Entre la llista de la resta de premis pel Centre d'Estudis Comarcals hi podem trobar el merescut reconeixement a un grup de cinèfils de Sant Feliu de Llobregat que s'han esforçat per mantenir la programació del darrer cinema de la capital de la comarca. En el cas dels Marimon, es podria dir que fa molt de temps que tenim cinema a la nostra ciutat perquè ells estimen la professió que van voler exercir des que van construir, amb un esforç i sacrifici admirables, el Cine Monmari. Ara deu fer seixanta anys, no gaire abans de "Quan vam fer la Gilda", el llibre amb que en Fermi retratà El Prat de la postguerra: misèria social, estraperlo, censura..., i la Hayworth a la pantalla amb la màgia d'un insòlit estriptis.

Ens han fet somniar des de la pantalla dels seus cinemes, han aportat a les nostres vides l'aire fresc que ens arribava de fora, per alimentar el somni de que aquest país algun dia seria com els que ells ens mostraven, ens van fer veure que també hi havia un món injust que calia canviar i ens van fer somriure amb tantes comèdies intrascendents si no fos que aportaven color al gris trist de la vida.

Per tot plegat, la millor manera de mostrar agraïment al nostre particular Cinema Paradiso, també protagonista d'alguna pel·lícula i sèrie de televisió, és cedir-li la portada precisament en l'edició en la que complim trenta anys d'explicar, mes a mes, la vida de la nostra ciutat. Nosaltres celebrem trenta anys, però en realitat en celebrariem cinquanta-set, donat que DELTA és el continuador d'aquell Portaveu Prat que va néixer com periòdic independent l'1 de gener de 1950. DELTA és la segona època de "Prat", perquè fou creat per l'equip de redacció que va patir una espoliació de la mateixa mà repressora de la censura que tapava l'objectiu dels projectors del Monmari, de l'Artesà, del Modern, del Capri, de tots els cinemes del país, per impedir-nos veure qualsevol expressió de llibertat.

Cedim la portada al Cinema Capri dels Marimon, obstinats en que podem veure bon cinema sense moure'ns del Prat, sords als cants de sirena dels especuladors i preocupats davant l'anunci de projectes urbanístics que amenacen amb una altra manera de veure el cinema..., i també amb un altre model de ciutat. Nosaltres, els que fem DELTA també servim a una obstinació: la de ser l'única tribuna lliure i independent de la nostra ciutat i ser la publicació degana d'una comarca tan important i peculiar com el Baix Llobregat.



ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12 Fax: 93 379 05 33 • periodicdelta@yahoo.es

CONSELL EDITORIAL

President

Jaume Monés

Vice-Presidents

Alfredo García

Josep Maria Canalías

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier

Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Neus Macías,

Mariano Martínez, Sergi Olivera, Imanol Crespo, Sergi Falcó

• Esports: Toni Espigares, José David Muñoz, Manolo Gol,

Lalo González, Elisenda Gálvez, Jaume Monés Feu, Jaume

Vilà, Miriam Roures Fotos: Aurelio Poyato, Joaquim Torrent

• Publicitat: Marta Raventós, Jaume Monés

Maquetació: Mariano Martínez

Dipòsit Legal B.48419-1977

Associació Catalana de la Premsa Comarcal

MEMBRE FUNDADOR

Tallers gràfics de Rùbrica
Frederic Soler, 81-83 • El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT 1996

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats.
La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial

Fotografia portada: Quim Torrent

EL TEMA

5,6 i 7 Capri, quaranta anys de cinema al Prat



L'ENTREVISTA

9 Mohammed Chaib, president de l'Associació Ibn Batuta i diputat del PSC



LA CRÒNICA DE LA CIUTAT

15 La Ricarda es torna a aixecar per esdevenir un nou centre divulgatiu del Delta



17 Els IES Josep Trueta i Baldiri Guilera, creant futurs científics pratencs



LA GENT D'EL PRAT

37 Rosario Amador, presidenta de l'Associació de Veïns del Nucli Antic



LA CULTURA

42 Marga Gómez, historiadora i arxivera



ELS ESPORTS

46 LAE Prat continua la seva bona ratxa a Primera Catalana



LLENGUA
AMB
INICIATIVA
BUSCA
VOLUNTARIS
PER
PRACTICAR



LLANÇA-T'HI! COMPARTEIX LA LLENGUA.

Voluntariat per la llengua és un programa que facilita que persones que habitualment parlen català es trobin amb persones que volen practicar-lo i conversin en un ambient real i distès.

Si vols més informació:
truca al 012 o entra a: www.vxl.cat

40 anys de cine amb el Capri



La família del Capri al complet

NEUS MACÍAS / La família Marimon Padrosa ha estat l'artífex d'aquest aniversari, gràcies, com diu Fermí Marimon, a tres valors que han guiat la seva trajectòria: "la independència –perquè ens agrada ser lliures, no dependre de cap gran multinacional-, la vocació –perquè ens apassiona el que fem, i ho fem a gust-, i l'estimació –som una empresa familiar, entre nosaltres i la gent que treballa al Capri hi ha hagut sempre una bona entesa".

Vocació pel cinema és exactament el que tenien els Marimon: el pare del Fermí, Joaquim, havia fundat el Monmari. En aquells moments, El Prat bullia amb passió pel setè art: existien, a més del Monmari, el Modern i l'Artesà. "Anar al cinema era molt habitual –recorda Ma. Carmen Padrosa-. No existien tantes distraccions com ara. No tothom tenia un televisor, ni un cotxe per poder sortir d'El Prat". I la família va decidir embarcar-se en una nova aventura, i obrir la que seria la quarta sala que funcionaria a la ciutat: el Capri. "Vam comprar els terrenys a la família Balcells Rocamora, els amos de tota aquesta zona". En aquells moments, només eren camps... "però el meu pare, que tenia visió de futur, va dir que això acabaria sent el centre geogràfic de la ciutat, i la va encertar", recorda Fermí.

Quatre sales de cinema a El Prat

Les obres, a càrrec de la constructora de Jaume i Arturo Monés, van durar nou anys. "No teníem diners per fer-les de cop, i anàvem a poc a poc: quan reuníem calerons, avançàvem... Al final vam haver de vendre un solar aquí al costat per poder costejar les obres", explica Ma. Carmen. El

El cine Capri va obrir les seves portes el 23 de desembre de 1967, amb la pel·lícula *My fair lady*, de George Cuckor, protagonitzada per Audrey Hepburn i Rex Harrison. Des d'aleshores, ha funcionat sense interrupció tots els caps de setmana. Ha vist tancar els altres tres locals de cinema de la població a causa de la crisi del vídeo. Ha vist obrir multisales per tot el Baix Llobregat, i ha patit els embats dels canals de televisió, els videojocs, els ordinadors, l'internet i la pirateria. Però durant aquests 40 anys s'ha mantingut com a sala de referència per a diverses generacions de pratencs, que van descobrir la màgia del cinema a la seva pantalla.

Capri va inaugurar-se amb alguns dels treballadors que encara avui dia acomoden els espectadors: la Silvia Amat i el Gonzalo Gómez, i els millors avenços tècnics del moment: cabina amb dos projectors Ossa VI, amb gas xenon que impedia les

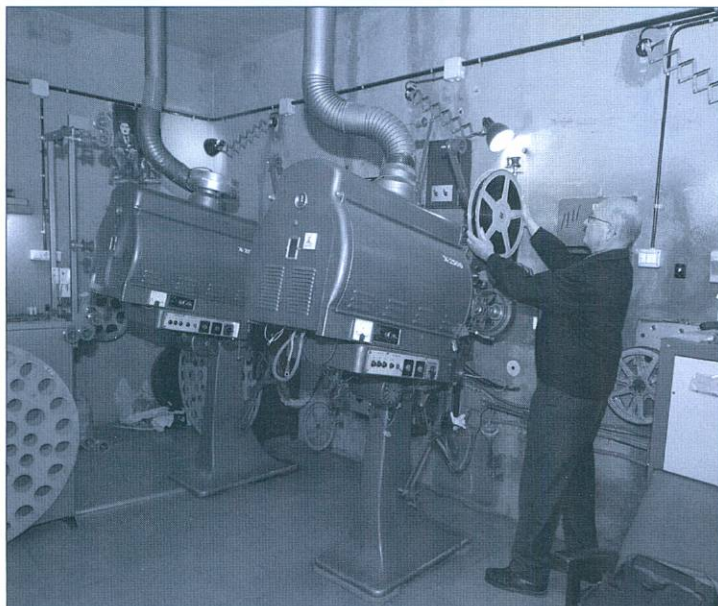
oscil·lacions; bobina única que evitava els talls per haver-la de canviar, so estereofònic, calefacció, i posteriorment, aire condicionat. El Monmari i l'Artesà estaven associats, i oferien un programa infantil i familiar, mentre que el Capri i el Modern es van especialitzar en un programa doble per a adults. Tanta efervescència cinematogràfica va deixar una herència rica en talents. El cine amateur agafava volada, i es rodaven curtmetratges i pel·lícules experimentals. Marimon cita, entre d'altres, a Josep Rosell, Àngel García, Salvador Grau, Manel Villanova o Jordi Bringué. El mateix Fermí va posar-se darrera la càmera per rodar *Ballet burlón* o *L'exhibidor*, entre altres. Les obres de tots aquests pioners es presentaven a concursos locals i comarcals, s'organitzaven cine-fòrums o es dedicaven sessions a cineastes foranis.

Amb la popularització de la televisió i el vídeo, als anys 80, les sales van anar tancant. Primer, el Monmari, al 1980. Més tard, el Modern i l'Artesà. "I nosaltres vam anar aguantant. Potser perquè estàvem a una bona zona..." I també per la qualitat de les pel·lícules que s'hi exhibien, en uns anys especialment prolífics per als autors nord-americans. *Fiebre del sábado noche*, *Grease*, *Poltergeist*, *Doctor Zhivago*, *Encuentros en la*

Sessió gratuïta per celebrar els 40 anys

El dia 27 de desembre es commemora el 40è aniversari del Capri, amb una sessió continua, com les que es feien abans, que inclou tres llargmetratges de producció pròpia i una selecció d'anuncis dels anys 70, amb el següent horari:

- 16,35 hores: curtmetratge *El bailarín* d'Àngel García (dibuix animat)
- 16,45 hores: llargmetratge *Peraustrínia 2004*, d'Àngel García (dibuix animat)
- 18,35 hores: curtmetratge *Ballet Burlón*, de Fermí Marimon
- 18,45 hores: llargmetratge *L'Exhibidor*, de Fermí Marimon
- 20,30 hores: selecció de 50 anuncis locals dels anys 70
- 21,05 hores: curtmetratge *In crescendo*, de Joan Marimon
- 21,15 hores: llargmetratge *Pactar con el gato*, de Joan Marimon



Fermí Marimon, amb un dels projectors (a l'esquerra) i acompanyat de la Carme Padrosa, la seva dona (dreta)

aquestes superfícies exigeixen que s'hi posi un cine, funcioni o no. La competència entre centres d'oci és enorme". Ells reconeixen que, davant aquest panorama, seria una pena que el Capri hagués de tancar i, sobretot, que es perdi la vida de ciutat, passejar pel nucli urbà, i que la gent, per gaudir l'oci, hagi de desplaçar-se del centre.

Una sala "de cine"

El Capri ha començat a ser un escenari habitual en el rodatge de pel·lícules i sèries. Ventura Pons trià aquest cinema per situar la seva *Anita no perd el tren*, que protagonitzen Rosa Ma. Sardà i José Coronado. "Simulava que el cine anava a terra per construir-hi un multisales: li vam haver

d'explicar al nostre nét, el Quim, que llavors tenia 5 anys, que tot era mentida, que no es refiés del que veuria a la pantalla". Anys més tard, i ja a *El cor de la ciutat*, de TV3, el Quim torna a arrufar el nas quan veu que la cabina del Capri crema accidentalment...en la ficció. "Jo crec que trien aquest cinema perquè només programem pel·lícules els caps de setmana, i així entre setmana poden rodar tranquil·lament". La família Marimon Padrosa va entrar en contacte amb Ventura Pons gràcies al seu fill, Joan Marimon. "El coneixia una col·laborador del Ventura, de quan va estudiar a l'ESCAC (Escola Superior de Cinema de Catalunya), i li va parlar de la nostra sala. Van venir a visitar-la i van dir que era ideal per la pel·lícula que volien gravar". Així, aquell estiu, El Prat va viure

pendent dels passos de Coronado i la Sardà, i més tard "Anita no perd el tren" es va estrenar al Capri.

Joan Marimon és, amb la Mercè, el continuador d'aquesta nissaga. Va estudiar Història de l'Art "perquè era l'única carrera que tenia assignatures de cinema. En aquells anys no hi havia tants estudis especialitzats". Des de petit sabia fer servir una càmera, i els seus pares encara recorden amb somriures el curtmetratge "52", que el Joan va filmar amb el seu amic Joan Manel Palma. Ara, Joan Marimon, guionista i director, acaba d'estrenar "Pactar con el gato", rodada en part a El Prat, i que ha estat nominada a deu candidatures dels Premis Barcelona de Cinema. Pot existir un millor homenatge a una família nascuda per engrandir el setè art? ■

El Capri és patrimoni, com la poesia, de tots aquells que han estimat i necessitat el cine. Algunes personalitats d'El Prat expliquen els seus records al voltant d'aquests 40 anys del Capri.

Lluís Tejedor- Alcalde d'El Prat

El cinema al Prat s'anomena Capri, per això, col·loquialment, diem "anem al Capri" i no "anem al cinema", i d'aquesta manera ja ens entenem. És un luxe i un orgull tenir aquest patrimoni al Prat, mèrit de la família Marimon, perquè és la història que va del "cinema de les pipes" al "cinema de les crispetes". Particularment, m'agrada més el de les "pipes". Moltes felicitats, família, i per molts anys!

Marga Gómez- Arxivera Municipal

El meu millor record del Capri no són les seves pel·lícules, ni la seva magnífica pantalla, ni l'amplitud de la sala. El meu millor record és la seva gent, la família Marimon Padrosa, des de l'àvia fins al Quim, i la gran petita família de gent que hi treballa, que em fan l'immens honor de ser amics meus. Moltes felicitats i per a molts anys.

Oscar Rando- Coordinador de GATS

La primera pel·lícula que vi en el Capri con mi padre fue Encuentros en la 3ª fase. Aún recuerdo aquellos maratones de películas

de terror i ahora, desde hace unos añitos, yo soy el padre que poco a poco va acompañando a sus hijas al Capri. Espero que dentro de 25 años, Inés y Berta recuerden este cine "de verdad" con el mismo cariño y respeto que yo lo hago.

Armando Aguirre- Actor

Mis recuerdos más vivos son del Monmari: acudí a la sesión del estreno, con mi abuela, a ver "Recuerda" y "Demasiados maridos". El Capri es posterior, y en aquellos años yo estaba haciendo giras de teatro y me mantuve algo ausente. Pero tengo una excelente relación con la familia Marimon Padrosa. Allí se programó "Las horas del día", donde yo trabajaba. Y muchos de los anuncios publicitarios han sido rodados con mi voz. Agradezco a la familia el esfuerzo que hace para que el Capri permanezca en activo.

Jordi Gili- president honorífic d'Amics d'El Prat

El cert és que jo era més del Modern, on també s'hi feia cinema. Però crec que el Capri representa un admirable projecte familiar, que s'ha mantingut tot i les dificultats del sector audiovisual. El Capri és la enveja dels pobles del voltant, que han vist com les seves sales més representatives anaven tancant. També suposa un referent per a la vida cultural d'El Prat

P CRISTALERÍA **PEDRO** METALISTERÍA

Cerramientos de aluminio en general ▶ mallorquinas ▶ rejas
▶ ballestas mamparas de baño ▶ vidrieras de aluminio y emplomadas
▶ cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 • Fax 93 379 81 05 • El Prat de Llobregat (Barcelona)



Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería

Lloret de Mar, 9
Teléfono. 93 379 40 95 EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax. 93 379 31 18 (Barcelona)

Ferram

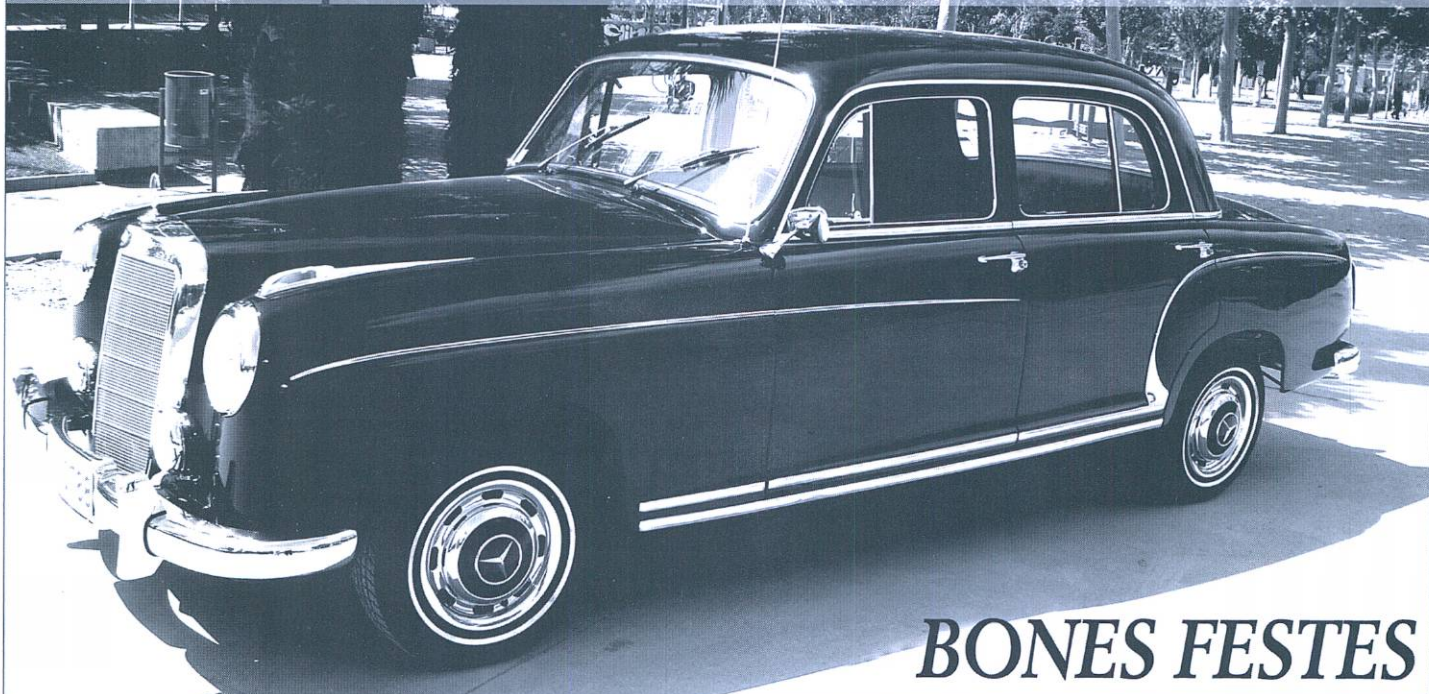
Fusteria i decoració

Ens trobareu a les noves oficines de
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com

Automòbils Torras, S.A.

Reparació General de l'Automòbil



BONES FESTES

C. Joan Maragall, 37-39 • Telf. 93 379 05 82 • El Prat de Llobregat

Mohammed Chaib, presidente de la Asociación Socio-Cultural Ibn Batuta y diputado del PSC en el Parlament

“En El Prat, la clave del éxito es que los inmigrantes están muy repartidos”

JAVIER MARTÍNEZ / Farmacéutico de profesión y representante asociativo por vocación. Mohammed Chaib (Tánger, 1962) vive en El Prat desde hace 14 años. Llegó a Cataluña con 4, chapurreando el marroquí. Tuvo que volver a Tánger sin apenas saber catalán ni castellano, pero en la ciudad africana encontró una escuela que impartía los estudios en español. Cuando dejó de compaginar éstos con el trabajo en la tetería de sus padres, regresó a España para licenciarse en Farmacia. El paréntesis en su trabajo como farmacéutico lo provocó Pasqual Maragall, que le pidió personalmente que se incorporara a las listas del PSC de las últimas elecciones autonómicas. Actualmente, combina su trabajo como diputado en el Parlament con las actividades de apoyo a la inmigración de la Asociación Socio-Cultural Ibn Batuta, que fundó en 1994.

—¿Cuál es el primer paso para integrar a los inmigrantes?

—Si queremos que las personas se preocupen por la lengua y por la cultura del país al que llegan, hay que estabilizar su situación, y eso pasa porque dejen de preocuparse de los papeles y dejen de tener dificultades para reagrupar familias una vez que sus miembros consiguen permisos de residencia.. La inmigración no necesita paternalismos ni privilegios, sino reconocimiento de derechos e igualdad.

—Cada vez se centra más la atención en cómo se integran los hijos de los inmigrantes.

—Ahora nos preocupa enormemente su futuro. Queremos que estos hijos se sientan plenamente catalanes y que no se sientan como en otros países europeos donde jóvenes hijos de familias inmigradas, incluso de terceras y cuartas generaciones, se rebelan contra el país donde se han criado. Éste es un fracaso de las políticas de inmigración.

—Supongo que tiene usted en mente los *altercados de París*.

—Por ejemplo. Son hijos de Europa y sin embargo su nombre y su origen les sigue



“Afortunadamente, el inmigrante también comienza a rechazar las jornadas de 18 horas en la hostelería”

marcando el futuro. Cuando algunos jóvenes ponen “Mohammed” en su currículum, ven que nunca les llaman para una entrevista de trabajo, pero he comprobado que, en cuanto cambian el nombre, por lo menos consiguen que les llamen.

—¿Cómo afecta el fracaso escolar a los hijos de los inmigrantes?

—Primero, no creo que el fracaso escolar del que tanto se debate sea tan dramático. Pero sí me preocupa el hecho de que, si ya existe un nivel de fracaso entre los hijos de los autóctonos, qué va a pasar con los hijos de los inmigrantes. Ellos tienen una dificultad añadida porque cuando tienen problemas con asignaturas, sus familias, que en muchos casos no han podido estudiar, tienen más dificul-

tades para ayudarles u orientarles. Me preocupa, porque no vamos a tener que esperar mucho para comprobar si van a tener oportunidades para acceder a un empleo

—Sin ánimo de ser alarmista, ¿teme que las dificultades en la educación generen cierta exclusión y por tanto puedan ser un foco de conflicto similar al de Francia?

—No estamos en la misma situación. Aquí no hay barrios periféricos donde se ha aislado a las personas por su origen. Pero esa situación no quita que, si esos jóvenes no se ven en igualdad de oportunidades, respondan de alguna forma.

—¿Cómo hay que trabajar la integración en el ámbito de barrio?

—Hay que trabajar la interrelación. Las personas que llegan de otros países deben saber que en el barrio hay unos vecinos y una cultura y deben hacer un esfuerzo de adaptación al municipio al que han llegado. Pero también desde la sociedad autóctona hay

que esforzarse en acercarse a los recién llegados, porque también traen una historia y una cultura a sus espaldas. Por eso, las actividades culturales no se pueden diseñar como hace diez o quince años, porque ya no se dirigen sólo a los autóctonos. Hay que evitar las “fiestas de la diversidad” para que los autóctonos “visiten” a los inmigrantes. Hay que hacer que los inmigrantes participen en las fiestas de barrio y, al mismo tiempo, adaptar las fiestas de barrio a la presencia de esos nuevos ciudadanos. La Festa Major de El Prat es un ejemplo de participación multicultural, y ése es el futuro.

—¿Cómo está resultando esa integración vecinal de los inmigrantes en El Prat?

—En El Prat no existe un barrio que podamos asociar con un colectivo de inmigrantes. Están muy repartidos por toda la ciudad, y ésa es la clave del éxito, porque ayuda a que todos tengan las mismas oportunidades y dificultades para asentarse.

—¿Cómo valora la aportación de la mano de obra inmigrante a ciertos sectores?

—La inmigración es una bendición para la sociedad catalana, porque hay muchos sectores económicos que se estancarían sin ella. ¿Qué haría la construcción, el campo, las personas mayores, los comercios, sin la inmigración? Eso sí, estos sectores deben estar regulados. Siempre he defendido la contratación en origen: ver qué necesidades tiene determinado sector e ir a buscar personas a países con los que España tiene acuerdos en este sentido, en vez de esperar a que vengan aquí y malvivan explotados en la economía sumergida durante tres años. Los contratados así son los esclavos del siglo XXI.

—¿Cuál es la postura de los empresarios al respecto?

—Los empresarios quieren cada vez más personas con situación regularizada, pero todavía los hay que contratan en situación irregular y, por tanto, sin ningún derecho como trabajador. La contratación en origen no es la panacea, pero reduciría la situación de temporalidad de los inmigrantes.

—Parte de la sociedad culpa al inmigrante porque considera que está contribuyendo a rebajar las condiciones laborales.

—Olvidamos que hay sectores en los que los autóctonos no quieren trabajar.

“La inmigración es una bendición para la sociedad catalana, porque hay muchos sectores económicos que se estancarían sin ella”

—Algo tendrán que ver las condiciones de trabajo.

—Pero es que el inmigrante tampoco acepta cualquier cosa. Afortunadamente, el inmigrante también comienza a rechazar las jornadas de 18 horas en la hostelería. Son muchísimos los inmigrantes que denuncian al empresario por las condiciones laborales. El recién llegado, todavía acepta pasarlo mal, pero el que lleva un tiempo no se conforma con cualquier cosa.

—Comentaba que los inmigrantes no necesitan privilegios, sin embargo la gente no hace más que comentar las ayudas y rebajas de impuestos que reciben por instalar negocios, por ejemplo. ¿Qué hay de cierto en todo esto?

—No conozco ayuntamiento que no recaude los impuestos que corresponden. Lo que ocurre es que hay comunidades, como la paquistaní, en la que sus miembros

se ayudan mutuamente para abrir sus negocios, pero esto no es nada ilegal.

—Usted defiende activamente el derecho de los inmigrantes a votar en las elecciones municipales.

—Sí, porque se nos puede llenar la boca con la integración, pero hay ciudadanos que viven entre nosotros y que no tienen derecho a decidir cómo quieren su barrio ni quién debe gobernarles. Por eso hay que defender con contundencia el derecho a voto de las personas inmigrantes. En las próximas elecciones municipales, tendríamos un déficit enorme si estas personas aún no tuvieran derecho a votar.

—¿Ha tenido en cuenta el recelo social a que los inmigrantes decidan en política movidos por motivos religiosos?

—En Europa se han formado partidos políticos de ese tipo y han obtenido muy poca representación. Soy contrario a los partidos políticos de determinados colectivos. Lo que hay que hacer es trabajar para que los nuevos ciudadanos se incorporen a los partidos ya existentes en el país. Además, un partido islámico no tendría cabida en nuestro país, porque el Estado separa política y religión. Otra cosa es que un partido político se presente como conservador con influencias en temas religiosos, pero de ese tipo ya los tenemos aquí y no pasa nada. ■

CENTRE DE PODOLOGIA

SALVADÓ

(CLÍNICA DEL PIE)



Hores convingudes: Telf. 93 370 66 95 • 93 351 41 35
Av. Verge de Montserrat, 52 1er 2a (El Prat de Ll.)

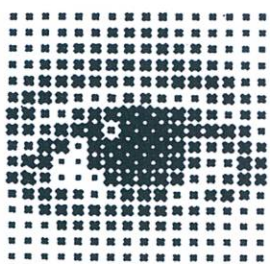
ÀTIC ESPLÈNDID EN VENDA

Carrer Lo Gaiter del Llobregat nº 26-32

Menjador, cuina, 4 habitacions, tot exterior amb sol,
2 banys, 120 m² habitables, llar, calefacció,
aire refrigerat, 40 m² balcó, 90m² terrassa, obra 2 anys.

Telf. 93 379 01 98 - 93 478 80 17

VIDEO/CLUB



85

• **Cajero automático 24 horas** • **Últimas novedades** • **Varias copias de los títulos más interesantes** • **Venta de películas y alquiler** • **Alquiler de DVD**

C. Lérída, 124 - Tel. 93 379 53 44 - Crta. Marina, 34 (entrada per carrer Indústria)
Tel. 93 370 58 01 · 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Sembla que finalment tornaran a reconstruir la granja de la Ricarda. Cada cop que al Prat es reconstrueix algun edifici històric l'inconscient dels històrics més puristes tremola (recordeu si no, què va passar amb les Cases d'en Puig). En principi a la Ricarda s'utilitzaran les pedres originals de la masia, però de vegades el temps transforma els materials de la forma més insòlita.

I mentre la Ricarda la transformen en centre divulgatiu a tot color, la també nostrada Fira Avícola segueix condemnada a celebrar-se en un aparcament. La comparació amb la Puríssima santboiana, senzilla però molt més gran i dissenyada gairebé com un recorregut, és inevitable. Quan aquí tinguem una fira popular com cal o al menys un recinte firal digne, els pollastres raça Prat hauran mutat genèticament.

En canvi, el que passa amb l'estació de la Renfe és una constant construcció-deconstrucció. Al final, aquest munt de ferros que mai no s'havien d'haver instal·lat seran la coberta d'una plaça pública. Bonica forma de llençar els diners.

No es por suggerir una relació maliciosa, pero en las semanas previas a esta época de regalos, cenas de empresa y cestas y lotes de turrone y cava, parece que la actividad sancionadora de la Policía Local ha aumentado. El objetivo fácil suele ser el vehículo sobre el paso de peatones. Sin embargo, parece que no se atreven igual con determinados "clientes" de la parroquia de Sant Cosme que a la hora de misa de tarde esparcen sus coches de cualquier forma e impiden la salida de los vehículos de los usuarios del centro cívico cercano. Todo sea por no crear conflictos, que es Navidad.



Los pisos de protección oficial no escapan a las críticas de sus habitantes. En algún foro virtual de la ciudad, el tema relacionado con los problemas de los calentadores de agua de las viviendas está batiendo auténticos récords de visita.

Una de les feines més desagrades, sens dubte, és dissenyar els enllumenats de Nadal. No acostumen a agradar i, probablement, els qui han dissenyat i els qui han penjat els llums han de sentir els comentaris mentre passen per la ciutat. Dels tons blau elèctric i fúcsia del carrer Coronel Sanfeliu, alguns viants comentaven: "Sembla el cartell del club Top Models". Ai, ai, és que tenim uns referents al cap...



Momento televisivo estelar. Programa ¿Sabes más que un niño de primaria? (Antena3). En el atril de concursante, Lidia Bosch. Le preguntan: "¿El delta del Ebro es el único de España?". Y la Bosch, nacida en el triángulo de fangos y sedimentos del Llobregat al que todos llaman "delta", contesta sin pestañear: "Sí". Y encima, la realización del programa da la respuesta por buena. Estamos acostumbrados a la incultura geográfica de las televisiones estatales cuando se refieren a tierras que les quedan más allá del Ebro, pero aún nos cuesta entender que a alguien se le olviden de repente sus orígenes de barro.

LA TIRA



Consumisme irresponsable

Ja falta menys pel Nadal, Sant Esteve, Cap d'Any, Reis... i, ja es nota als carrers i sobretot als comerços.

L'altre dia, sense amar més lluny, vaig anar al centre de Barcelona per comprar-me unes sabates, doncs, les que tinc ja havien donat tot el que podien donar de sí i em demanaven a crits que les jubilés d'una punyetera vegada.

Només sortir del Metro de Catalunya em vaig trobar, de front, una massa de gent que s'abraonava sobre mi, desorientada, nerviosa i carregada de boses de regals. És clar, no havia caigut que s'apropaven les festes i es repetia la febre compradora de tots els anys. Per uns instants vaig pensar de tornar a casa i provar un altre dia. Però un altre dia volia dir tornar després de les rebaixes i, es clar, era massa tard pels meus peus. No sabia què fer. Mentre decidia el que feia, aquella massa humana compradora em va fer pensar que, o bé la suposada crisi no existia, o bé la gent viu sotmesa en un atac d'inconsciència. I jo em pregunto: com és possible dur aquest tren de vida quan la majoria de les famílies no arriben a finals de mes?. La resposta està en l'irrefrenable sentiment de llançar la casa per la finestra quan arriben aquest dies i, embrancar-se una mica més en l'inquietant món del crèdit. No importa el que gastem, després l'immensa majoria de les famílies no els hi quedarà altre remei que fer logaritmes neperians per poder arribar a finals de mes.

Les televisions no ens ajuden gaire a frenar-nos una mica en aquesta cursa gastadora, ans al contrari. Els mitjans de comunicació, ja siguin públics o privats entren, sense demanar permís, a les nostres llars amb la publicitat de tota classe de regals per a grans i petits, i, els comerços, amb les seves llums i músiques nadalenques, ens repeteixen constantment que hem de comprar, que hem de gastar fins que no ens quedi ni un euro a la butxaca.

Mentre contemplava aquell macabre espectacle, pensava que a altres indrets del món hi ha persones amb menys sort que nosaltres que, el millor regal que voldrien aconseguir, és dur-se un bocí de pa a la boca.

Pensem amb ells i, aquest Nadal quan anem de comprar fem-ho amb seny i, no pas d'una manera compulsiva i irresponsable.

Vaig tornar a casa meua sense haver comprat les sabates. Estava empenyat amb mi mateix i amb tota aquella gent consumista i idiotitzada pels reclams publicitaris, que passejava pel carrer entre milers de llumetes de colors amb un únic objectiu: comprar.

Bon Nadal a tothom.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

Aumento extraordinario para los jubilados forzosos

Los trabajadores jubilados forzosos a los 60 años, por causas ajenas a ellos (expedientes de despido, ERES, jubilaciones anticipadas por cierre etc.) con cuarenta o mas años de cotización, percibirán en el próximo mes de Enero los atrasos de una compensación económica por todo el año 2007.

Esta compensación es la equiparación de las penalizaciones, antes del 8 % y ahora del 6% por año de adelanto a la jubilación.

El colectivo de jubilados de El Prat y la Asociación de Prejubilados i Jubilados i Pensionistas de Catalunya, han conseguido que finalmente se aceptara la petición i se pueda cobrar con las siguientes cantidades mensuales.

Jubilado a los 60 años - 63 Euros de aumento mas pagas · Jubilado a los 61 años - 54 Euros de aumento mas pagas · Jubilado a los 62 años - 45 Euros de aumento mas pagas · Jubilado a los 63 años - 36 Euros de aumento mas pagas · Jubilado a los 64 años - 18 Euros de aumento mas pagas.

La Seguridad Social, hará estos pagos «de oficio» a los jubilados con derecho reconocido y abrirá un plazo de reclamaciones mediante impresos oficiales, para posibles reclamaciones.

En otro apartado, también se esta trabajando, para conseguir la eliminación de toda penalización al cumplir 65 años de edad, es decir se va a reclamar por vía judicial con la intervención de un prestigioso bufete de abogados que al cumplir los 65 años se pueda percibir la totalidad de la pensión.

Coordinadora de Jubilados de El Prat

Carta al sr. Tejedor

Una vegada més ens dirigim a vostè des de l'A. VV. Nucli Antic per fer-li preguntes, exigències i advertències molt clares i molt concretes. Ens dirigim a vostè perquè dins el món dels cecs el guenyo és el rei i vostè és el rei al capdavant d'un equip de govern cec i sord.

1.- Ens ha sobtat molt veure el canvi d'alineació que s'està fent al C/ Major pels operaris sub-contractats per Adif. D'on han de sortir les indicacions per fer aquests canvis? On és el pla urbanístic on són aprovats? Normalment, surten de l'Ajuntament, veritat? Quina persona ha decidit el canvi quan l'octubre passat en Sr. Sergi Alegre va respondre, per escrit, "no existeix cap projecte ni estudi definit ni decidit per part d'aquest Ajuntament"? Demanem el projecte on es van aprovar aquests canvis.

2.- Us exigim que ordeneu una investigació urgent de l'estat del subsòl del C/Major. Es van poder descobrir esvorancs sota les cases d'aquest carrer quan estaven fent les rases per la nova instal·lació de gas. Els únics que van preocupar-se al descobrir-ho, com sempre, van ser els veïns i més quan van veure

que els treballadors subcontractats per Adif es van limitar a tancar la rasa amb terra sense omplir els esvorancs amb formigó i sense fer els processos constructius adequats per reforçar els fonaments de tota la zona. Demanem un certificat tècnic on apareguin els resultats de la investigació, per escrit, i on ens assegurin que no hi ha cap risc d'esfondrament.

3.- Ja per finalitzar, recordar-li que no queda gens bé quan el màxim mandatari del teu poble surti per la televisió dient que "jo no estava informat dels plans de la Sra. Magdalena Álvarez envers la construcció de l'estació provisional de l'AVE al Prat". No queda gens bé i a més a més, tothom sap que la ignorància no eximeix de la responsabilitat ni de la culpa. Per això, des d'aquesta Associació de Veïns, us volem informar de la situació viscuda no fa masses dies al C/Major. No voldríem que des de l'Ajuntament es tornin a fer declaracions dient que no n'estaven informats i us exigim uns posicionaments clars i unes respostes ràpides per aclarir totes les dubtes i per vetllar per la seguretat dels veïns. De tenir per resposta el vostre silenci, com ens és habitual, farem responsables directes de qual-sevol "incident o accident" que pugui passar al C/Major al Sr. Lluís Tejedor com a Alcalde d'El Prat i a tot el seu equip de govern.

Quedem a la vostra disposició per qual-sevol aclariment i li oferim tota la nostra col·laboració.

Jordi Ibern Tortosa
Vice-President A.VV. Nucli Antic

El agua del Río Llobregat no apta para el consumo humano

La bomba la ha lanzado la Agencia Catalana de Salud Publica, al anunciar que la mitad de los barceloneses que consumen agua procedente del rio Llobregat, corren el riesgo de contraer graves enfermedades y que a la larga estas aguas puede ser cancerígenas.

No han tardado veinticuatro horas, para que un portavoz de la Compañía de Aguas de Barcelona, comunicara que. "no es bien, bien, lo que denuncia la Agencia Catalana de Salud Publica, que hay matices y que ellos siempre están mejorando las instalaciones para depurar químicamente las aguas de suministro, que con la entrada de la desaladora a instalar en El Prat, las cosas mejoraran muchísimo".

Aquí en El Prat, consumimos el agua del acuífero que viene directamente del río, por filtración y también por la recarga que hace Aguas de Barcelona en algunos pozos de Cornellá.

Sería interesante conocer la calidad del agua que nos suministra Aguas d' El Prat, empresa municipal, publicando los parámetros de los análisis químicos y comparados con los mínimos que aconseja la Organización Mundial de la Salud.

Porque si las cosas van a mal, son responsa-

Totes les cartes adreçades a la 'Bústia' del periòdic "Delta" –encara que es publiquin amb inicials- han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. "Delta" es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic "Delta": direcció.periodicdelta@yahoo.es

Han trobat la solució: anar a 80

Des de el primer dia d'aquest mes de desembre es vigent la prohibició de circular a més de 80 quilòmetres per hora per les carreteres i autopistes d'accés a Barcelona, en un radi que comprén moltes poblacions i diverses comarques limítrofes amb la Ciutat Comtal. El Prat forma part d'aquesta corona que es vol protegir de les emissions de gasos malignes provocats per l'efecte de la combustió dels motors dels automòbils, que, pel què ens diuen, com més corren més contaminen.

Com era de esperar, la mesura ha aixecat reaccions i opinions controvertides. No tothom hi està d'acord i entre aquets hi ha també veus autoritzades que qüestionen els resultats que s'aconseguiran amb aquesta imposició, tot demanant flexibilitat per reduir o ampliar la velocitat en funció de les condicions ambientals i del tràfic de cada moment i indret.

Per raons òbvies de solidaritat i disciplina de partit i tripartit, no crec que l'equip del govern municipal del Prat formi part del grup de ciutadans i organitzacions contràries a aquesta disposició, donada també la seva condició de verds i ecologistes. Sense anar més lluny, un dels arguments utilitzats alguna vegada per justificar la seva opció -en el projecte del Prat Nord- de superar l'autovia de Castelldefels per sobre en lloc de soterrar-la, és que la seva proposta és més respectuosa amb el medi ambient. Segurament, l'ajuntament de L'Hospitalet no respecta tant l'hàbitat com nosaltres.

Llàstima que malgrat els esforços de l'administració autonòmica i local per aconseguir donar-nos un aire més net, aquí al Prat continuarem tenint uns índex de contaminació elevats degut a les mil operacions diàries d'enlairament i aterratge d'avions a quatre mil metres lineals del nucli urbà, a no ser que el petroli que utilitzen no contamina.

Però tranquils, no passa res. Ens han fet una bonica carretera per anar a la platja i ens faran una Ricarda nova.

Es clar! No es pot limitar la velocitat en carrera de les aeronaus!

Ens ho donen tot fet i per això no ens queixem. Menys feina. Sembla que la queixa i la reivindicació siguin paraules que han desaparegut del diccionari oficial i popular d'aquest poble. Tot ens està bé, fins i tot una dessaladora que ningú no vol.

Creo que la transformació del nostre territori no ha acabat encara. L'aeroport d'aquí a no gaires anys necessitarà ampliar-se i no hi ha espai per fer-ho. L'única alternativa és la platja: construir la quarta pista sobre la sorra o la platja de Can Camins. I en les "altes instàncies" ho estan considerant molt seriosament. Fins i tot potser han fet el dibuix.

Pel moment, a diferència d'altres indrets marítims propers, el litoral pratenc no ha estat declarat zona protegida. Sabem per què? Algú ho ha preguntat? S'ha reclamat aquesta consideració per a la nostra façana marítima?

Si ho creuen oportú, la quarta pista la faran on vulguin. I aquí, al Prat, ho acceptarem contents, plens de joia, convençuts de què som importants per al país. Anirem a banyar-nos a Sitges.

Josep Maria Canalias
Director de DELTA

bles la corporación municipal con todos sus concejales, al tratarse de una empresa municipal.

Y para disipar dudas, pediría que aprovechando que tenemos en la ciudad la más prestigiosa compañía de análisis de agua del Estado Español, se les encargara un estudio comparativo de la calidad del agua que consumimos con los estándares nacionales.

Por mi parte en mi casa, venimos consumiendo agua de garrafa hace más de treinta años y en vistas de los últimos desastres, ceranías, Ave, grietas en las casas y chapuzas en las obras públicas, no está de más curarse en salud.

Juan Miñarro Rubio

Defunció al carrer

Divendres 23 de novembre, entre dos quarts de set i les set de la tarda: una dona cau estesa al terra mentre anava caminant per un carrer del centre del Prat de Llobregat. De camí cap a casa torno a passar per aquest carrer, són quarts de vuit, hi ha una ambulància i personal sanitari l'està atenent. Un Mosso d'Esquadra em fa vorejar el grup perquè li estan fent un massatge cardíac, sembla que sense cap resultat.

La dona mor. La seva filla plora asseguda al pedrís de la porta davant la qual la seva mare ha quedat estesa. Li oferim aigua o trucar per telèfon per si vol avisar algú. Hi ha humitat al carrer, passa el temps. Sembla que el Jutge ja ha vingut.

Són les deu de la nit. La filla segueix ajudada al pedrís, fa fred, ara està acompanyada per un familiar, esperen els serveis funeraris des de fa estona. Els Mossos segueixen al carrer.

Al meu parer, és una manca de respecte absoluta. No és admissible que una situació tant íntima i delicada amb un desenllaç fatal que per atzar s'ha de patir al carrer, no compti amb una coordinació de serveis més àgil per tractar que la família pugui confortar-se en la intimitat i privacitat que la mateixa situació requereix. Em pensava que els serveis funeraris, justament per la seva feina, tenien una certa consideració i eren més àgils.

Un eslògan municipal deia fa un temps, "El Prat, el teu lloc al món" per fer sentir la ciutadania més integrada a la ciutat. Es veu que, quan ja no hi ets al món, ja no deus comptar. Descansi en pau.

M. Carmen Aycart Vinuesa

Amb l'aigua al coll

Guinovart al Prat

Vaig conèixer Josep Guinovart l'any 1988 al demanar-li una exposició per celebrar Sant Jordi al Prat. Era un programa que havia iniciat l'ajuntament amb Joan-Pere Viladecans i havia seguit amb Albert Ràfols-Casamada. Es tractava de donar a conèixer, a la Sala d'Art Josep Bages, a la Torre Muntadas, artistes plàstics catalans reconeguts, aprofitant una data que ja posava llibres i roses al carrer.

Guinovart va dir que sí, i va estar d'acord a fer un cartell que va regalar al Prat, com havien fet els qui l'havien precedit. Però, quan vam parlar del catàleg de l'exposició, s'hi va negar. Va dir que volia fer alguna cosa que fos del Prat. No li semblava prou exposar. Hi volia arrelar.

Ens va fer patir, perquè no sabem ben bé què hauríem de fer. Ens va demanar informació del Prat. Li vam proporcionar tot el que teníem, a l'ajuntament. Entre els llibres, *Com neix un poble, Història d'una plaça*, i *El Delta del Llobregat*, de Jaume Codina. D'alguna manera, estàvem convençuts que no calia tant, perquè, com s'havia de mirar tot allò? Hi havia temps? I, sobretot, què volia fer?

Finalment, quan faltaven 10 dies exactes per a la inauguració de l'exposició, un matí ens va citar a Castelldefels, al Tejada, de la plaça de l'Església. I ens va donar la seva història del Prat. Un original de 16 pàgines mida DIN A-4, amb la capçalera del butlletí *El Prat*, on explica la història de la població, partint del primer mosquit, fins al present, amb un Prat travessat per carreteres, vies de tren, avions, etc. I amb un mosquit molt més gros. Tot amb els seus forts traços i colors. Blaus, negres, vermells, marrons... I amb la història explicada en aquelles lletres que circumval·laven les pintures. Amb els puntets negres afegits al traç de les lletres, o farcint l'interior d'alguna a, e, o.

Ens ho va donar quan encara no s'havia assecat. Recordo com em mirava, com un nen entremaliat i satisfet, mentre jo llegia, emocionada, en veu alta, els textos.

S'hi va ficar ben bé al Prat. També va voler que a la taula rodona sobre la seva obra només hi participés gent lligada al Prat. I encara em va trucar més d'un cop per insistir que calia seguir la tasca que havíem engegat.

La darrera vegada que el vaig veure va ser a Agramunt. Hi havíem anat en una excursió d'una ONG -Amics d'Anzaldo- per visitar la seva exposició permanent a la seu de la Fundació Guinovart. Venia amb nosaltres Paco Candel. Junts vam dinar.

MANOLITA SANZ

L'ajuntament presenta un pressupost consolidat de 119 milions d'euros

L'exercici preveu la construcció d'una escola-bressol al carrer Sarajevo

NEUS MACÍAS /El pressupost que es discuteix en la sessió plenària del 19 de desembre està marcat per l'inici de la legislatura que reedita el pacte de govern entre ICV-EUiA i PSC, i és, segons el Tinent d'Alcalde de Serveis Centrals i Economia, Rafael Duarte, "un exercici que continua mantenint la prestació dels serveis habituals". Entre les novetats que destaca l'ecosocialista es troben diverses línies d'actuació que incideixen en el tema de l'aparcament i la construcció d'habitatge social, que es concentra sobretot en el desenvolupament urbanístic d'El Prat Nord. D'aquesta forma, es destinen diverses partides pressupostàries, entre d'altres, al Consorci d'El Prat Nord, i a l'adquisició de terrenys per a la construcció de pisos. També s'incrementa de forma substancial la inversió en l'empresa municipal Prat Espais. De fet, l'exercici del 2008 contempla el començament de les obres del pàrquing soterrat de la zona plaça Blanes-Jardins de Garrovillas. Entre les novetats més



La piscina del Fondo d'en Peixo es posarà en marxa el proper 2008

importants, Duarte destaca l'inici dels tràmits per a la construcció d'una nova escola-bressol municipal, que s'ubicarà a uns terrenys del carrer Sarajevo.

21 milions per a les 3 empreses municipals

L'ajuntament, segons ha manifestat Duarte, farà un esforç inversor en l'impuls al desplegament de la nova Llei de De-

pendència i Serveis Socials, que depèn en gran mesura de les administracions municipals. També s'ha destinat una partida a la posada en marxa de la piscina del Fondo d'en Peixo, que ha sofert una reforma integral, i que s'inaugurarà al 2008. En obres es troba igualment el Centre Cultural de la plaça de Catalunya. La contracta de la neteja viària acaba l'any vinent, i és un altre dels temes que s'ha pressupostat per al proper exercici. Així mateix, es continuarà substituint l'enllumenat viari de color groc d'alguns carrers, per posar llums blanques.

El pressupost consolidat per al 2008 ascendeix a 119 milions d'euros, tot i que, d'aquests, només 98 milions es destinen a l'ajuntament i a les inversions previstes. La resta, 21 milions, es divideix entre les tres empreses municipals: Aigües d'El Prat, Prat Espais i El Prat Comunicació. ■

El PP pide bonificar la creación de empleo y el medio ambiente

DELTA / El PP ha presentado diversas alegaciones a las ordenanzas fiscales que el pleno municipal aprobó de forma provisional el pasado mes de noviembre. De este modo, el portavoz popular, Antonio Gallego, ha pedido bonificaciones fiscales de hasta el 50% en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) para aquellas empresas que hayan incrementado el promedio de su plantilla de trabajadores con contrato indefinido. Asimismo, el portavoz del PP ha solicitado descuentos del 30% para aquellas empresas que empleen energías renovables y para las que establezcan un plan de transporte para sus trabajadores que tenga como objeto reducir el consumo de energía y las emisiones causadas por el desplazamiento de estos empleados a su puesto de trabajo. El objetivo sería utilizar medios de transporte más eficientes, colectivos y compartidos. Del mismo modo, en relación con el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica, el PP reclama bonificaciones del 75% para automóviles eléctricos, biodiesel y los que reduzcan la emisión de gases de CO2 que agraven el efecto invernadero.

Gallego considera que estas alegaciones reflejan "claramente" el apoyo del PP para favorecer la creación de puestos de trabajo y la protección del medio ambiente. ■



**PELETERIA
MyB PIEL**

**-Piel nacional
y de importación
-Prendas a medida
y arreglos**

**Ahora en C/Castella 25
Tel. 93 370 79 57**

Prat Motor, S.L.

C. Cerdanya, 46 (entrada Av. Remolar, 9) El Prat de L. Telf. 93 370 33 50 · Fax. 93 478 39 37 · e-mail: pratmotor@eresmas.com



OPEL

La Ricarda es torna a aixecar per esdevenir un centre divulgatiu del delta

El Prat també comptarà amb un nou Centre Cultural Aeronàutic

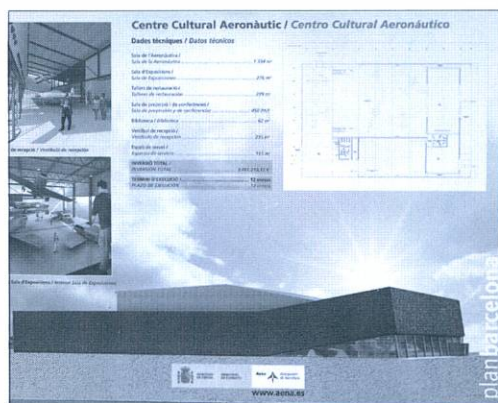
MÍRIAM ROURES / El projecte de reconstrucció de la granja de la Ricarda pretén reconvertir l'històric edifici en un centre divulgatiu de caràcter mediambiental. Aena, gestor estatal dels aeroports, ha presentat aquest projecte juntament amb el del futur Centre Cultural Aeronàutic. La Ricarda quedarà ubicada entre el barri de les Palmeres i la carretera de la platja. A la presentació de tots dos projectes, celebrada el passat 29 de novembre a l'ajuntament, van assistir l'alcalde, Lluís Tejedor; el director de l'aeroport, Fernando Echegaray; el president d'Aena, Manuel Azuaga, i la directora d'infraestructures de l'ens, Amparo Brea.

"La Granja de la Ricarda serà un centre cultural amb una clara vocació d'explicar el desenvolupament del delta durant el segle XX i la dimensió humana d'aquest progrés en la ciutat", va explicar l'alcalde. Per la seva banda, Brea va assegurar que la reconstrucció de la Ricarda es va acordar amb una clara intenció de "preservar i recordar un element singular, històric i molt important per a la ciutat". Hi ha la voluntat que la granja esdevingui un centre d'interpretació del patrimoni cultural i natural del delta del Llobregat, i que sigui un equipament de referència a tot Catalunya. L'aigua serà un dels elements clau de la granja, ja que es presentarà als visitants l'enginyeria del seu cicle.

L'ampliació de la pista principal de l'Aeroport del Prat va provocar la desaparició de la Granja de la Ricarda de la seva ubicació original. Donada la seva importància per al Prat com element arquitectònic històric, l'ajuntament i Aena van acordar la deconstrucció peça per peça, a l'espera del projecte de reconstrucció que finalment és una realitat.

Centre cultural aeronàutic

Aprofitant la presentació de la reconstrucció



Panel d'Aena amb imatges del futur Centre Cultural Aeronàutic

de la Granja, també es va voler fer públic el projecte de construcció del nou Centre Cultural Aeronàutic. Tejedor va explicar que "el centre tindrà un interès vinculat a la cultura de l'aeronàutica i les noves tecnologies del transport i que permetrà aproximar la cultura de l'aeronàutica a la comunitat amb processos interactius i divulgatius".

El nou equipament acollirà una exposició permanent sobre el transport aeri, un taller de restauració d'avions, videoteca, biblioteca i espais d'exposicions temporals entre d'altres espais. La idea d'aquest centre va sorgir de la presència al Prat de l'Associació d'Amics de l'Aeronàutica.

El cost de tots dos equipaments anirà a càrrec d'Aena. El gestor aeroportuari estatal invertirà 3,2 milions d'euros en el projecte de la Ricarda. Per al Centre Cultural Aeronàutic es preveu una inversió de 3,4 milions. S'espera que tots dos equipaments estiguin operatius l'any 2010. ■

Una Fira Avícola per llepar-se els dits

N.M. / Una Fira Avícola marcada per l'oferta gastronòmica i les moltes possibilitats culinàries del pollastre Pota Blava. Aquesta ha estat la tònica de l'edició d'enguany, en què també s'han posat en marxa línies de treball per a la millora de la producció. Així, la UPC i l'IRTA han dut a terme estudis per a variar el pes del pollastre i la qualitat d'una carn ja de per si excel·lent.

A la Fira, el pollastre a taula és una campanya a la què s'han adherit 22 restaurants de la població per tal de garantir que el client pugui demanar pollastre Raça Prat durant els dies de la Fira Avícola. Els establiments participants a aquesta iniciativa van presentar a la porta el logotip dissenyat per Javier Mariscal. El dia 10 de desembre, el Centre de Promoció Econòmica va acollir la 4ª Jornada del Laboratori de Cuina el pollastre de la Raça Prat i la carxofa d'El Prat, productes de qualitat agroalimentària del Baix Llobregat". Els mateixos ingredients van ser protagonistes del Tast de Qualitat que va tenir lloc a la Masia de Can Comas -seu del Parc Agrari-, on es van poder degustar plats com els xips de carxofes Prat especiades amb anís estrellat; crema de carxofes amb llardons de pollastre Pota Blava; coca de pollastre rostit amb prunes, pinyons i carxofa; estofat de pollastre raça Prat en marc i muntanya amb escamarlans i carxofes; i tall de pollastre amb salsa de codony, panses i moscatell.

La Fira Avícola d'enguany es va ubicar de nou a Cal Gana -tot i que és previst que en un futur es traslladi a l'espai al costat de la reconstruïda granja La Ricarda-. El pavelló congrega 160 aus exposades, a més de la Mostra Comercial i la d'Entitats.

El Pota Blava és, segons l'alcalde, Lluís Tejedor, un "producte consolidat" que encara pot "té possibilitats de veure com millora la seva qualitat garantida". La Granja Torres, productora majoritària de la Raça Prat, comercialitza cada any un total de 4.500 aus. ■



BALTASAR

MEDIADORS D'ASSEGURANCES

ASSEGURANCES DE
AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
ENFERMETAT · ACCIDENT · EMPRESES · RESPONSABILITAT CIVIL

Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
 e-mail. baltasar@seguros Baltasar.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins. 9h. a 14 h. · Tardes. 16 h. a 20 h.
 Excepte divendres a 9h. a 14 h. i de 16 h. a 19 h.

El nou edifici judicial aplega els jutjats dispersos per El Prat

DELTA/ S'ha acabat peregrinar per les diferents dependències on fins ara estaven situats els jutjats de la ciutat, ubicats en tres edificis separats. Des del mes d'octubre, la plaça de l'Amistat de Sant Cosme acull el nou edifici judicial, un espai de 5.700 metres quadrats, on es troben els cinc jutjats actuals d'El Prat i el de guàrdia, a més del Registre Civil, el Deganat i la Fiscalia. L'equipament va ser inaugurat oficialment el passat 17 de novembre, amb una jornada de portes obertes i la presència de la consellera de Justícia, Montserrat Tura; l'alcalde de la ciutat, Lluís Tejedor, i la presidenta del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), Ma. Eugènia Alegret.

El procés de construcció de l'edifici dels jutjats va començar al febrer de 2005, quan es van adjudicar les obres, i ha culminat amb la posada en marxa dels seus serveis, a mitjans del mes d'octubre d'enguany. Fins ara, existien els Jutjats de primera instància i instrucció números 1,2 i 3, situats al carrer Narcís Monturiol. El Deganat i el Jutjat de primera instància i instrucció número 4 estaven al carrer Frederic Soler. El Jutjat de primera instància i instrucció número 5 es trobava a l'Avda



Una imatge de la visita de la consellera Montserrat Tura, acompanyada de l'alcalde, Lluís Tejedor, a les instal·lacions del nou edifici judicial.

Onze de Setembre. D'aquesta forma, es centralitza el servei i l'admissió de documents en un sol espai, i es milloren les condicions de treball de la plantilla, que ja va protagonitzar jornades de protesta, especialment quan l'any 2004 va morir un policia tirotejat a les instal·lacions del carrer Narcís Monturiol.

Un espai per dignificar el servei

En el seu discurs, l'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, va parlar de que aquest nou equipa-

ment dignifica el servei i permet donar confiança a la ciutadania en l'administració de Justícia. En la mateixa línia es va pronunciar la presidenta del TSJC, Ma. Eugènia Alegret, mentre que Montserrat Tura va assegurar que els nous serveis que s'incorporen no aniran acompanyats d'un augment de plantilla, a més de recordar l'esforç inversor que s'ha fet des de la Generalitat en equipaments. Per a la construcció dels jutjats d'El Prat s'ha fet servir un pressupost de més de 7'4 milions d'euros. Al Baix Llobregat també s'han posat en funcionament els de Cornellà i Sant Boi, i estan en fase d'edificació els de Sant Feliu i Esplugues.

El nou edifici judicial, destaca per la seva arquitectura, i per una façana principal feta de vidre, per al màxim aprofitament de la llum natural. A l'altra façana es situen les sales d'espera. L'equipament compta amb una sala de matrimonis, una clínica medicoforense, un arxiu i una biblioteca especialitzada. En el seu disseny s'ha tingut en compte un possible creixement de les dependències judicials, donat la incidència dels casos que es generen a l'aeroport d'El Prat, i que s'han de tramitar a aquests jutjats. ■



Aquest Nadal: Pessebres i Pastorets

Sortiu de casa!

Trobareu una àmplia oferta de Pessebres i Pastorets que us ajudaran a pair els torrons.

Coordinadora de Pastorets de Catalunya: www.pastoretsdecatalunya.cat

Federació Catalana de Pessebristes: www.pessebrescat.org

Associació Coordinadora de Pessebres Vívents de Catalunya: www.ribes.org/pessebres



L'IES Doctor Trueta reutilitza les aigües del delta de forma ecològica

L'institut aprofita l'aqüífer superior per reduir en un 70% el consum total del rec i les cisternes

IMANOL CRESPO / L'IES Doctor Trueta ha adequat les seves instal·lacions per tal d'aprofitar l'aigua de l'aqüífer superior en les tasques de rec i com aigua de les cisternes. Així, el centre redueix la despesa d'aigua en un 70% del total, un percentatge molt important. La idea, fruit del Projecte d'innovació pedagògica medi ambiental i del Projecte municipal Escoles amb cor d'aigua, es va començar a engagar fa un any i ja funciona a tot rendiment. Amb aquest treball l'IES Doctor Trueta continua en la seva línia ecologista que el caracteritza en aquests darrers anys.

La idea prové del "problema" d'inundació que patia el subsòl del centre. El Doctor Trueta, construït a la dècada dels setanta, està edificat sobre uns pilons que separen l'estructura



Rec del jardí del IES Doctor Trueta amb aigua del aqüífer.

del terra per tal d'evitar humitats. El "problema" arriba quan l'aqüífer superior del delta del Llobregat va molt ple. L'aigua inunda tot el subsòl, format per unes piscines de més d'un metre de profunditat. Abans, aquesta aigua es desaprovitava, en canvi, ara serà molt útil.

La solució va ser molt clara: aprofitem-la. Així entre rialles ho afirma Francesc Cazorla, di-

rector de l'IES Doctor Trueta. Al centre de secundària s'imparteix, a més de l'E.S.O i dels tant coneguts a tot Catalunya cicles esportius, els estudis de Formació i aprenentatge professional (FIAP), estudis especialitzats en pintura i jardineria que introdueixen als joves – amb l'ajuda d'una assistenta – en el món laboral. Un projecte del grup de jardineria va fer saltar la

idea. "Es va proposar plantar gespa a gran part de l'institut, però, molt ecològic no és degut a la gran quantitat d'aigua que es necessita pel rec", afirma Francesc Cazorla. "Es va analitzar l'aigua i els resultats van ser clars: no és potable, però és molt rica i perfectament utilitzable pel rec i com aigua de cisterna". El projecte es va dur a terme, es va instal·lar el sistema de rec per aspersors per la gespa, de goteig per l'hort i un sistema de polsadors per les cisternes. L'èxit ha estat rotund. "Amb un pressupost aproximat de 2.000 euros estalviem un 70% de la despesa de l'aigua", exclama Cazorla.

La línia ecologista ve caracteritzant l'IES Doctor Trueta en els darrers anys. De moment, estan aconseguint demostrar que amb petites aportacions es pot contribuir a una gran causa. ■

Els futurs científics pratencs ja s'impliquen

Estudiants de l'IES Baldiri Guilera han investigat sobre l'osmosis de l'aigua i les anomalies oculars al Prat



SERGI FALCÓ / L'osmosis inversa de l'aigua és un fenomen científic en el qual el líquid passa a través d'una membrana i es filtra respecte d'altres elements de major concentració. Es pot emprar per fer potable l'aigua, i és el sistema que s'aplicarà a les dessaladores de El Prat. La Rocío Carrasco, l'Alba Cuadrado i el David Alcaide són tres alumnes de l'IES Baldiri Guilera que estudien des de fa anys aquest procés. No són, però, els únics estudiants que investiguen en àmbits científics i els relacionen amb la vida a El Prat. És el cas de Yasmina Bernad, Anna Fernández i Mireia Santo, que han fet un anàlisi sobre les anomalies oculars en la població

estudiantil pratenc. A l'IES Baldiri Guilera, la tradició de rigor científic continua gràcies a tutors com Emilio Llorente o Montserrat Tomàs.

Els dos treballs esmentats es van presentar a les Trobades de Recerca Jove 2007, que patrocina el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat (CELBL) on no van ser premiats però no van passar desapercebuts. L'Alba, la Rocío i el David es presentaven amb una de les seves investigacions, amb el títol de 'El càntir, encara és una eina útil?'. El projecte consistia en diverses experiències sobre aquest objecte i el seu procés de filtració i refreda-

ment de l'aigua. El més sorprenent és que aquestes investigacions les fan per voluntat pròpia i no entren en el programa de cap assignatura. Com esmentàvem, han continuat la seva tasca, ara ja dedicada plenament a l'estudi de l'osmosi de l'aigua i prenent com a model un estri amb una estructura molt similar a les dessaladores, però a petita escala.

L'Anna, la Mireia i la Yasmina acudien a l'esdeveniment amb el Treball de Recerca 'Anomalies oculars en la població estudiantil

del Prat de Llobregat', on arribaven a establir, entre d'altres conclusions, que la majoria de joves pratencs afectats d'hipermetropia, astigmatisme o miopia tenien antecedents familiars amb el mateix problema. Una altra dada significativa: el 57,75%, és a dir, més de la meitat dels joves que han participat a l'estudi presenten anomalies.

Els treballs que ens ofereixen aquests estudiants contenen curiositats que poden ser motiu d'un estudi més aprofundit. El podran fer ells mateixos, ja que demostren, dia a dia, que amb la seva curta edat i l'afany investigador que tenen, la continuïtat de la investigació científica pratencs està més que assegurada. ■

CALÇATS AURORA

Bones Festes!

Ferran Puig, 57 • Telf. 93 379 14 32
08820 • El Prat de Llobregat

L'any que El Prat esdevingué un colador (de forats i marrons)

Resum de les notícies més destacades de 2007

SERGI OLIVERA / Tot i amb tantes obres a la vegada, el 2007 podria haver estat un any qualsevol per al Prat, perquè la transformació total encara està per arribar. Han estat els amics de RENFE i ADIF, entre d'altres, els que l'han convertit en un de capicua. I molt monòton.

Fem memòria: el gener obriem el *Delta* parlant de les esquerdes en alguns edificis del nucli antic propers a les obres de l'AVE, i acabem el 2007 parlant de l'estació provisional de l'alta velocitat que l'estat ens presentava encolomar d'estranguis damunt la flamant parada de rodalies a mig fer que ADIF ens va inaugurar al març. Sí, aquesta que permetia els usuaris de RENFE utilitzar les andanes per pixar degut a l'absència de lavabos. Amb els tolls de les goteres no es notava gaire. Per no parlar de les pantalles d'informació ornamentals, els rellotges que marcaven l'hora de Singapur i les barreres i escales mecàniques que funcionaven segons les conjuncions astrals de Júpiter amb Saturn.

No tot eren males notícies però. El Prat va iniciar el 2007 amb una abundància econòmica inèdita. El bar "El Peixet d'Or" va repartir 18 milions d'euros de la grossa de Nadal. Des de l'Ajuntament no volien ser menys i van aprovar un pressupost que arribava a la xifra rècord dels 100 milions d'euros. L'aposta pel Centre Cultural de la Plaça Catalunya i la nova piscina del Fondo del Peixó s'enduien la part més gran de la inversió municipal... i ho continuaran fent pel 2008, pel que es veu.

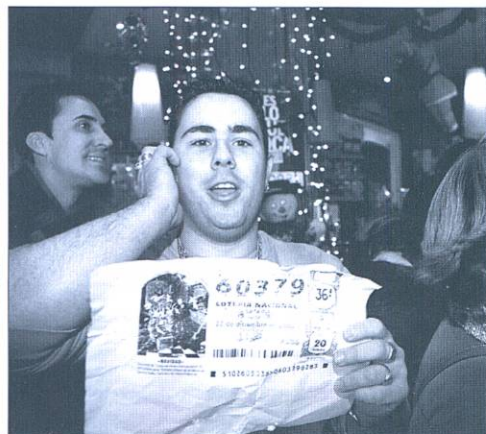
Quan Magdalena Álvarez, l'intocable ministra de Foment, va visitar les obres de la nova Terminal Sud de l'aeroport junt amb Zapatero el mes de març, encara no imaginava el que li venia a sobre a partir de l'octubre. El tall de la línia de rodalies que deixaria mancats de transport a molts conciutadans hauria pogut provocar, en cas que "Maleni" hagués trepitjat sòl pratenc en dates tan fatídiques, una important plu-



Un principi d'any agredolç: esquerdes i la grossa de nadal

ja de carxofes, l'hortalissa més nostrada. Tot plegat feia anar de bòlit al paísà més mediàtic del moment: Pérez Moya feia invents amb gasosa des del Servei Català de Trànsit tot elaborant plans alternatius sense gaire sort.

Les obres no es limitaven a les infraestructures ferroviàries i aeroportuàries. També han començat les dels pàrkings subterranis a l'Avinguda Montserrat. Un any de pic i pala, ja ho podem ben dir. I de molts nyaps. Com el que va provocar l'esfondrament al



juliol d'un pàrking al carrer Catalunya, amb la conseqüent evacuació momentània dels veïns de l'edifici. Mentrestant, les esquerdes de l'AVE ja s'enfilaven fins el carrer Lo Gaiter del Llobregat. Les molt punyeteres es van atrevir fins i tot a atacar la casa consistorial al febrer.

Políticament, l'any va començar mogudet. L'equip de govern va haver de fer front a la crisi de les esquerdes, a les queixes del veïnat del nucli antic (més inquiet que mai) i al rebombori mediàtic. Sergi Alegre, com a regidor d'urbanisme, va estar ràpid i eficaç amb els mitjans i els afectats. L'ajuntament en ple es va posar del costat dels veïns davant l'ADIF i les administracions superiors. La prova està en què l'execució del segon túnel no ha portat tants de problemes com a l'inici de les obres (tot i que quatre famílies del carrer Major van haver de ser desallotjades al maig). Una bona maniobra amb les eleccions a prop. Tot i així, Alegre no es va lliurar d'ensurts físics propiciats per algú exageradament enfurismat... i és que el projecte urbanístic del Prat Nord és encara una entel·lequia amb massa incògnites.

I les eleccions? uns comicis al maig que van confirmar l'immobilisme polític que ens caracteritza amb l'enèsima victòria de Tejedor i la repetició de la fórmula ICV + PSC al govern de la ciutat. I també el passotisme: aconseguir un 53% d'abstenció no va ser pas per llençar coets. Tots els partits van perdre vots menys ERC, que va aconseguir la històrica fita de tornar a l'ajuntament després de gairebé 70 anys. A la catalana en general, sembla que s'està esquerdant alguna cosa més que els edificis...

Molts nous equipaments s'han encarregat de continuar rentant la cara al barri de Sant Cosme: el Centre Esplai, la comissaria dels mossos, els nous jutjats... però d'altres, com els veïns de Les Palmeres, encara no saben que passarà amb les seves cases, que resten en mans d'AENA. Per altra banda, a



Jaume Codina ens va deixar aquest any.

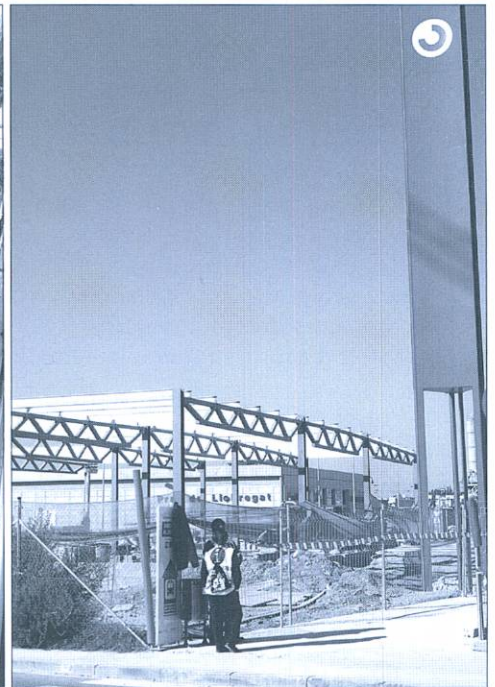


Representants de ICV i PSC, firmant l'acord de govern després de les eleccions de maig.

l'octubre es van iniciar les excavacions del metro al polígon Mas Blau. No hi ha dubte que el nostre subsòl, tant tou com el *roquefort*, està quedant foradat com un autèntic *gruyère*. Esperem que amb tant sot no s'acabi muntant "el gran formatge".

El 2007 també ha estat un any de commemoracions. La parròquia de Sant Pere i Sant Pau ha fet ni més ni menys que 450 anys, el cinema Capri 40 i, perquè no dir-ho, el nostre *Delta* ha arribat als 30. Ha sigut un any particularment cinematogràfic: Joan Marimon estrenava el deliciós drama alegre *Pactar amb el gat* al setembre i, casualitats del destí o no, la pel·lícula coincidia amb una pudor a pixum felina que envaïa El Prat sencer i part de l'àrea metropolitana. També cal destacar el curtmetratge *Vidas*, dirigit per Francesc Cànovas i estrenat al febrer. Tot això, justament l'any que es complien 100 de la primera projecció de cine a la nostra vila. La cultura pratenca però, patia una gran pèrdua amb la mort de l'important historiador i mestre Jaume Codina a finals del mes de maig, sens dubte el més gran dels fills predilectes del Prat.

En matèria esportiva, l'AE Prat va tornar a baixar a Primera Catalana al juny. Tot i que l'última jornada va fer pudor a una tupinada com una catedral, l'equip va arribar al final sense els deures fets. Ja seria



Les obres a l'Avinguda i el col·lapse de Rodalies han protagonitzat la vida dels pratencs

hora que alguna marca d'ascensors patrocinés el club davant d'aquest constant puja i baixa. Ara sembla que tornen a mirar cap a Tercera Divisió. El CB Prat va mantenir la categoria LEB - 2 sense pena ni glòria. Si que caldria destacar importants actuacions individuals en taekwondo, triatló i nata-

ció. Els nois i noies del CN Prat es van endur dotze medalles al Campionat d'Espanya d'Hivern al febrer. Si algun dia puja el nivell del mar i se'n va tot en orris, ells poden continuar la nissaga potablava. Però que sigui en un paratge pla i idíl·lic. Lluny de *hubs* intermodals. Per favor. ■



CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: 93 479 16 90

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia,fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



Reflexions d'un observador

Capri, Monmari, Artesà, Modern,... Històries de cinema

-Ja fa quaranta anys que s'inaugurà el Cine Capri.

-Vaig ser a l'estrena. Recordo com si fos ara mateix aquella balada tan preciosa que l'enamorat li cantava a l'Audrey Hepburn del «My fair lady»: lalaralalà, lalaralalà...

-No cantis que plourà.

-Esteu d'acord en que el cinema ha marcat les nostres vides?

-Potser marca les pautes, els moments que acaben sent inoblidables.

-El bon cine ha fet molt més que això: ha universalitzat conductes i formes de vida, ha imposat modes, ha creat estils, ens ha fet somniar...

-Ens ha fet entendre el què passava al món.

-També ens ha influenciat. Ha estat l'eina de propaganda de totes les ideologies. Per a bé i per a mal.

-Ostres, sí! Al pare el van multar per no aixecar-se i alçar el braç com tothom, quan sonava l'himne nacional en acabar la sessió.

-Encara sort que no té lletra, sinó els haurien obligat a cantar.

-Ja en vam tenir prou amb cantar el «Cara al sol» i pagar aquells tiquets amb que finançaven la Falange.

-Millor passar plana i veure-ho tot des d'una altra dimensió: sense aquella repressió, la generació dels nostres pares no hagués gaudit de l'impacte social que provocà «Gilda».

-Des de la trona el mossèn condemnava aquella pel·lícula. La van estrenar al Monmari i en Fermí Marimon ha explicat en un llibre el guirigai que es va organitzar.

-Sí, però... El sermó condemnatori no es devia fer pas des de cap trona, sinó des de l'escenari del Cine Modern convertit en altar.

-Havia estat el càstig pel republicanisme de l'avi Vallhonrat.

-Quan li van tornar el cine, una vegada feta la cripta, per aquell escenari hi van fer espectacles de varietes. Si es trobés la programació descobriríem que pel Modern van passar els millors *cantaors* i *cantaoras* de l'època i algunes de les figures més populars del mític Paral·lel.

-Els Vallhonrat es van veure obligats a programar cinema i varietés, per compensar que els altres cines tenien l'exclusiva de les millors pel·lícules.

-Veig que tots hem llegit «Quan vam fer la Gilda» del Fermí Marimón.

-Jo diria que hi va haver una bona relació entre les tres sales de cine d'aquell moment.

-Hi hagué de tot, però van acabar programant conjuntament.

-En Vallhonrat i el Fermí eren força amics i l'Artesà el presidia un il·lustrat com en Valenti Xirinachs...

-Històries del Prat o més aviat de la gent del Prat que s'haurien d'escriure.

-Parlàvem de cinema i dèiem que ens ha marcat la vida, jo recordo força pel·lícules i les relaciono amb el cine on les vaig veure, sobretot si es tracta de pel·lícules que van fer època.

-«El tercer hombre» a l'Artesà, ens anunciava que havia esclatat la Guerra Freda.

-Cert! On van fer «West Side Story»?

-Va ser al Capri. Encara ho recordo: *Maria, Maria, Maria...*

-Ja tornes a cantar? Plourà. Aquella història als carrers de Nova York anunciava la problemàtica social dels fills dels que havien sortit vius dels camps de batalla de la Guerra Mundial. Ara lluitaven als barris pobres d'una gran megàpolis. Només l'amor superava la psicosi de la manca d'horitzons.

-Sou massa intel·lectuals. Jo encara estic enamorat de la Liz Taylor de «Un lugar en el sol».

-Pots estar tranquil, la teva dona deu saber desil·lusionada de quin peu calçava el Montgomery Clift...

-Aquesta és una altra història. Quants d'aquells actors que enamoraven van acabar sortint de l'armari?

-Ara surten elles i tot, tot superant els prejudicis sexuals. Menys el Cary Grant, que mai no ho va admetre. Mira l'Angelina Jolie!

-No lenceu els somnis per la finestra. Anem al Capri a seguir somiant, a gaudir de la màgia del cine. Ajudem als Marimon a conservar-lo per molts anys. Res com el cine ha contribuït a fer feliç a les classes populars. Tothom té dret a somniar!

-Això, això... Apaguem el televisor i anem-nos-en al Capri. Els somnis es fan meravellosos a la pantalla gran.

L'OBSERVADOR



ADMINISTRADOR DE FINQUES

Asesoría Técnica Laboral

LABORAL • FISCAL • CONTABLE • ADM. DE FINCAS • SEGUROS



Juzgados de los Social • S.M.A.C (Conciliaciones) • Alta empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos de trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección de Trabajo

I.A.E. - I.V.A • Declaraciones de Renta • Impuestos de Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas anuales y Resgistro Mercantil

Vehículos • Multiriesgos del Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler de pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por C. Lleida) • Telf. 93 379 59 99 • Fax. 93 478 81 07 El Prat de Llobregat

El Asador de Castilla



C. Castilla, 3 · El Prat de Llobregat · Tel. 93.478.08.37

SERVIMOS A DOMICILIO Y EN TIENDA, POLLOS A L'AST, PIZZAS, COMIDAS CASERAS

Llamenos y haga su pedido

PIZZAS

♦ Ciudad Real (Jamón, beicón, mozzarella y tomate)	7,50€	♦ Dulcinea (Salmón, gambas, mozzarella y tomate)	7,50€
♦ San Isidro (Jamón, champiñones, mozzarella y tomate)	6'00€	♦ Sancho Panza (Beicon, champiñones, cebolla, mozzarella y tomate)	7,50€
♦ Tropical (Jamón, piña, mozzarella y tomate)	6'00€	♦ Campo Santo (Vegetal de pimientos, alcachofas, olivas, champiñones, mozzarella y tomate)	7,50€
♦ Fuenllana (Atún, pimientos, olivas, mozzarella y tomate)	7'00€	♦ Cuatro estaciones (Jamón dulce, champiñones, alcachofas, olivas, mozzarella y tomate)	7,50€
♦ Cuatro quesos (Emental, rocafort, mozzarella don fino y tomate)	7'00€	♦ Palles (Jamón, mozzarella y tomate)	5,50€
♦ Los Molinos (Atún, anchoas, mozzarella y tomate)	6,50€	♦ La Mancha (Mozarella y tomate)	5'00€
		♦ Don Quijote (Carne, mozzarella y tomate)	7'50€

POLLOS A L'AST. COMIDAS CASERAS Y DEMÁS

♦ Pollo a l'ast	8,00€	♦ Pies de cerdo ración	3'50€
♦ 1/2 pollo a l'ast	4'20€	♦ Macarrones ración	2'50€
♦ Seis canelones	4'00€	♦ Ensaladilla rusa ración	2'50€
♦ Tres canelones	2'50€	♦ Higado encebollao	2'50€
♦ Patatas asadas	2'50€		
♦ Croquetas	0,50€/unidad	PLATOS EXTRAS VARIADOS	
♦ Albóndigas ración	3'00€	♦ Empanada atún	2'50€
♦ Galtas ración	3'50€	♦ Tortilla de patatas	2'00€
♦ Cabeza de cordero	3'50€	♦ Bombas ración	2'50€
♦ Callos ración	3'00€	♦ Flamenquines	2'50€

BEBIDAS Y DEMÁS

♦ Coca-cola 2 litros	2'50€	♦ Latas cerveza	1'20€
♦ Xibeca 1'5 litro	2'50€	♦ Cava semi	6,00€
♦ Agua	1'00€	♦ Cava brut	7,50€
♦ Casera	1'50€	♦ Tinto de la casa	3'00€
♦ Latas Coca-cola	1'20€	♦ Blanco de la casa	3'00€
♦ Latas Fanta	1'20€	♦ Sidra	3'00€

HORARIOS

HORARIO DE TIENDA Y REPARTOS

Martes a viernes
de 19:00 a las 23:30

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

De 10:00 a 16:00
y de 19:00 a 23:30

Para ver se ha de mirar

¡Navidad, Navidad, dulce Navidad!

Para la mayoría de pratenses, las fiestas de Navidad representan unas fechas entrañablemente familiares. Y para los niños, ¡no digo nada!. Las vacaciones navideñas, con el telón de fondo de la llegada de los Reyes Magos, tienen en su carácter infantil el regocijo y diversión de mayores y pequeños.

Las fiestas de Navidad son para que se reúnan las familias al completo: abuelos, padres, hijos... en fin, aquellos familiares que en su mayor parte ya se ven y se encuentran en diversas ocasiones durante el año, pero casi siempre por separado. Ahora, en estas fiestas, toca hacerlo todos juntos, al unísono.

Son, pues, estos días, fiestas de alegría y también de un tremendo ajeteo general. En ellas, la cocina adquiere papel de protagonista porque alrededor de una mesa bien surtida es donde se celebran las juntas generales de la familia y en donde se toman las gran-

des decisiones que sirven para, en su mayor parte, ser olvidadas al día siguiente. A fin de celebrar el encuentro familiar como manda la tradición, las sufridas -todavía- amas de casa inundan los mercados para comprar todo lo necesario. Y van y vienen y vienen y van y las neveras empiezan a resultar pequeñas...pero todo es poco para que no falte de nada.

¿Qué los precios suben en Navidad ante tanto dispendio?. Es igual. Un día es un día.

¿Y los turrone?. La Navidad, para muchas personas, no sería lo mismo sin estos productos tan típicos y tradicionales de las mesas familiares. Blandos, duros -cuidado con las dentaduras, las postizas y las no postizas- con azúcar, sin azúcar, de chocolate, de mazapán, etc, etc.

Por otra parte, la decoración de las casas con su pesebre, su árbol de Navidad y sus mil y un detalles, nos mantienen en vilo ya varias semanas antes de que se inicien las fiestas. Que si le ponemos río, que si no se lo ponemos; que si san José

va a la derecha, que no, que va a la izquierda; que si el *caganer* es una falta de respeto, que si resultará un poco *friki* que el *caganer* sea un jugador del Barça...

Finalmente, los regalos que nos hacemos el uno al otro y el otro al uno (con todas las variantes de género que queramos), ¿no resulta francamente emocionante?. El año pasado fue DVD, este año toca libro... o no, quizá una corbata, no, que ya no se regalan corbatas, entonces... un frasco de colonia, ¿pero qué fragancia?, ¿será la de Banderas?, ¿será la de Calvin Klein?, ¿será la de Hugo Boss?, ¡qué dilema! ¡qué emoción!.

En fin, que cada uno celebre la Navidad como pueda y como Dios le de a entender. ¿He dicho Dios?. ¿Pero es que Dios pinta algo en todo este asunto de las fiestas de Navidad?. ¡No sé porque lo habré inmiscuido en este tema!.

TOMÁS ALLENDE

Any 2000, 01, 02, 03 fem país...

Anys, 2005, 06, 07, etc...
Ajudem a fer Ciutat !!

Any 2004 ... Amb la Indústria !!

El futur es aquest. (Ploma Abatible)

1^{er} Catalunya y España

El motor de l'Economia

Recomendada per la Ley de Riesgos Laborales

GRUPRAT S.A.

C/MORERAS N.º 13 POL IND. CAN STRUCH 08820 EL PRAT

TEL: 902.370.901 EMAIL: GRUJASTORRE@GRUPRAT.SA.COM

Dipòsit 10 Plus

**Rendibilitat...
i molt més!**

Amb el Dipòsit 10 Plus de "la Caixa" Comenci ara a beneficiar-se obtindrà un triple rendiment per d'aquesta triple rendibilitat amb als seus diners. Perquè li ofereix el Dipòsit 10 Plus. Contracti'l a un rendiment fix el primer mes, un seva oficina de "la Caixa" o a de variable al venciment i un altre través de www.laCaixa.es d'immediat: un magnífic article **Parlem?** per seleccionar del nostre catàleg.



Productes considerats com a retribució en espècie a l'efecte de l'IRPF. Promoció vàlida fins al 14 de maig de 2008. En cas que s'exhaureixin les existències d'algun article, se substituirà per un altre de característiques semblants. Promoció vàlida a la Península, les Illes Canàries, Ceuta i Melilla.

www.laCaixa.es

L'estació frustrada de Foment serà finalment una plaça



NEUS MACÍAS / L'estructura de la que havia de ser la frustrada estació provisional de l'AVE, que va projectar la ministra Magdalena Álvarez sense informar l'ajuntament d'El Prat ni les administracions implicades, es mantindrà i s'aprofitarà per a altres usos, segons ha dit l'alcalde, Lluís Tejedor. Aquest espai serà perquè el puguin gaudir els ciutadans, i la pèrgola metàl·lica servirà com a coberta d'una plaça pública, protegida i oberta, que es

dotarà de mobiliari urbà com bancs i papereres. El consistori pratenç i ADIF han arribat a aquest acord després que es descartés la instal·lació de l'estació provisional. De la mateixa forma, ja s'han acabat les obres de les sortides d'emergència i les sortides d'ascensors de les vies per on circularà l'AVE. Tejedor ha informat que està a punt de finalitzar l'avantprojecte de l'estació intermodal, i que a principis de 2008 es redactarà el projecte definitiu.

També ha avançat que existeix un acord amb ADIF per posar en marxa un programa de millora de l'entorn afectat per les obres del TGV, que consistirà a millorar la qualitat d'aquesta zona urbana i dotar-la d'enllumenat, voreres i asfaltat, entre d'altres actuacions. Després de la reunió dels alcaldes afectats per l'arribada de l'Alta Velocitat a Barcelona amb el president José Luis Rodríguez Zapatero, es va establir un compromís per part del socialista per amb l'objectiu de compensar amb inversions els municipis més perjudicats. En aquest sentit, s'ha obert una via de negociació per tal de millorar aquest entorn. Tejedor també va explicar que les cases afectades per les esquerdes ja s'estan reparant.

L'aparcament de Renfe, a punt al febrer

El pàrquing en superfície de

l'estació de Renfe estarà en funcionament durant el mes de febrer de 2008, segons va confirmar Tejedor. Aquest espai té al voltant de 3.000 metres quadrats, i permetrà, segons Tejedor, millorar la mobilitat del transport públic de la ciutat. Aquest va ser un dels motius pels quals l'alcalde es va negar a acollir l'estació provisional de l'AVE, tal i com pretenia la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez. En aquells moments, El Prat no tenia capacitat per albergar el volum de cotxes i vehicles de transport col·lectiu necessaris per posar en marxa el servei de l'Alta Velocitat. Amb el nou aparcament, els usuaris de Renfe podran deixar el seu cotxe per agafar el tren, i els diversos autobusos que tenen parada a l'estació podran maniobrar amb facilitat. ■

Las grietas del Ave en El Prat llegan al Senado

CIU solicita una dotación presupuestaria de 3 millones de euros

DELTA / El Grupo Parlamentario de Convergencia i Unió en el Senado, ha presentado una enmienda a los Presupuestos Generales del Estado para que realice una dotación de 3 millones de euros para la reparación de las viviendas en el municipio de El Prat para acometer la reparación inmediata de las 400 viviendas afectadas por la construcción del primer y segundo túnel del tren de Alta Velocidad. Como se recordará los grupos socialistas y Entesa Catalana de Progrés solicitaron la inclusión en los presupuestos del 2008 de 3 millones de euros para la rehabilitación en un plazo de cuatro años del sector Sants-Badal de Barcelona y en L'Hospitalet, pero no hicieron referencia a El Prat, que también había resultado afectada por las mismas obras". ■

LaCova

GRANJA • CAFETERIA

- Esmorzars • Berenars • Orxata
- Granissats • Flautes • Suís
- Xocolata • Gelats

ALS MIGDIES, PLATS COMBINATS

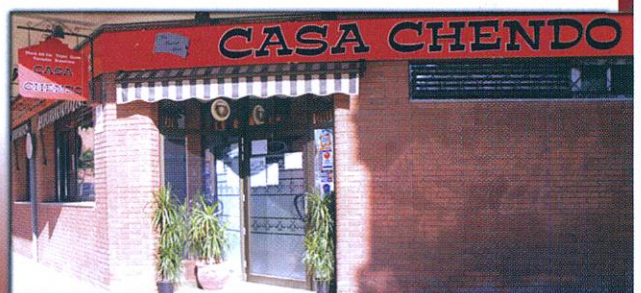
Ferran Puig, 30 • Telèfon: 93 370 18 72

CASA CHENDO

La buena mesa



Menú del día
Servicio a la carta
Torradas
Tapas
Almuerzos
banquetes



Menús especiales para grupos (fácil aparcamiento)
Menús navideños para grupos y empresas

Carretera de la Marina, 97-99 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT - Tel. 93.478.91.77 - Mov. 687.52.31.67

Las protestas de los empleados de centros comerciales se extienden por todo el país

Carrefour Prat no respeta los descansos de los empleados, según CCOO

La patronal de las grandes superficies continúa incumpliendo la ley pese a las sentencias favorables a los trabajadores

JAVIER MARTÍNEZ / Un día y medio de descanso (36 horas) es el mínimo que establece la Ley entre el final de una semana laboral y el comienzo de la otra. En el comercio, el cumplimiento de las leyes en lo que respecta a horarios es una utopía para los trabajadores y un tabú para la mayoría de empresarios. Sin embargo, los trabajadores de las grandes superficies han iniciado una guerra de la que ya comienzan a ganarse algunas batallas: reclaman no sólo su derecho a las 36 horas seguidas de descanso, sino también a las 12 horas que la Ley establece que deben transcurrir entre una y otra jornada.

Los sindicatos ya han conseguido sentar en los tribunales a Carrefour, Alcampo y Leroy Merlin por el incumplimiento sistemático de la norma relativa a descansos. Entre febrero y mayo de 2007, varias sentencias de la Audiencia Nacional y de tribunales provinciales se han pronunciado a favor de los sindicatos, al entender que la normativa europea reconoce que a las 36 horas de descanso semanal hay que añadir las 12 de descanso diario. A pesar de la claridad de las sentencias, las direcciones de las grandes superficies siguen negándose a acatarlas y entienden que las 12 horas de descanso diario ya quedan incluidas en las 36 de pausa semanal.

El ejemplo más cercano lo hallamos en Carrefour Prat, centro comercial que lleva más de tres décadas asentado en la ciudad -y uno de los primeros que se implantó en España-. María Alcaide, secretaria general de la sección sindical de CCOO del hipermercado, confirma que los empleados aún no se benefician de los resultados de las sentencias. "En la sede [de Carrefour] de Madrid no quieren ni oír hablar de este tema. Están completamente cerrados en banda y dicen que ya cumplen las 36 horas



de forma retroactiva", asegura Alcaide. La retroactividad, según la patronal, consiste en que el trabajador que termina su turno semanal de mañana a las 16,30 horas de un sábado y al cambiar al turno de tarde entra el lunes a las 15,30 horas ya tiene casi dos días completos. "Pero al revés no ocurre, porque cuando el trabajador termina un sábado a las 22,30 y tiene que entrar el lunes a las 9,30 sólo tiene un día de descanso", puntualiza la representante sindical.

Aún faltan 12 horas

Al margen de que, aplicando esta "fórmula retroactiva", cada dos semanas sí que arrojen un promedio de un día y medio de descanso, aún faltarían las 12 horas adicionales de descanso que, según las sentencias, siguen correspondiendo a los trabajadores. "Al final, deberían tener dos días completos a la semana, pero tal y como están las negociaciones veo muy complicado que lo vayan a aplicar", reconoce Alcaide. Además, la implantación de este día

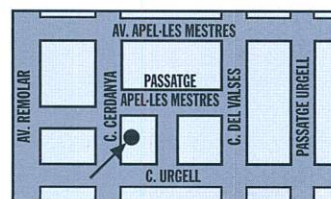
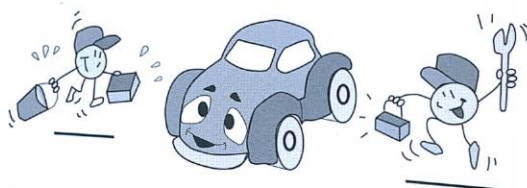
"extra" de descanso supondría redistribuir las horas de trabajo. "En algunos casos, implicaría hacer una hora más al día, y a algunos les podría trastocar tareas diarias como la de recoger a los niños del colegio", explica la sindicalista.

El sindicato repartió a principios de diciembre folletos a los clientes de Carrefour para informar de la situación injusta a la que se ven sometidos los trabajadores. En diciembre, el mes consumista por excelencia, las movilizaciones de los sindicatos se han extendido por todas las grandes superficies del Estado. Las protestas han culminado con una manifestación en Madrid celebrada el pasado 14 de diciembre.

Alcaide entiende que ésta y otras situaciones laborales en el comercio, como la cantidad de festivos y domingos que los empleados están obligados a trabajar "por cuatro duros más", provocan una enorme rotación de personal. "Las cosas han cambiado mucho. En mi época, pagaban 20.000 pesetas por ir un festivo y yo me quedaba en casa". ■

TOT AUTO PRAT

- ▶ Mecànica General de l'Automòbil
- ▶ Electricitat
- ▶ Revisió pre ITV
- ▶ Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- ▶ Carroceria
- ▶ Interiors
- ▶ Motor
- ▶ Centre de Greixatge



Cerdanya, 89-91
El Prat de Llobregat
Telf. 93 370 08 11

• SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL •

Viu el comerç del Prat



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament del Prat de Llobregat

Una llum per homenatjar les víctimes de la violència masclista

NEUS MACÍAS / Flors i espelmes van recordar les desenes de dones mortes a causa de la violència de gènere durant aquest 2007, en el Dia Internacional contra la Violència a les dones. Un centenar de persones es van reunir a la plaça de la Vila el passat 25 de novembre, i dues vocals del Consell Municipal de Dones van fer la lectura del Manifest per a l'Eradicació de la Violència de Gènere, un document consensuat per les administracions públiques catalanes i que també va ser aprovat per unanimitat al ple municipal.



L'escrit exigeix que es pugui garantir l'atenció, l'assistència, la protecció i la reparació integral de les dones que es troben en situacions de violència, "tot situant el centre de la intervenció pública en l'esfera social". Aquesta intervenció ha de proporcionar "recursos necessaris per a la superació dels danys ocasionats per la violència". El document expressa la voluntat de les institucions públiques catalanes "d'esmerçar tots els esforços i tots els recursos per assolir la seva eradicació". Aquest compromís compta ja amb un nou

marc: el projecte de llei dels drets de les dones per a l'eradicació de la violència masclista, una normativa que incorpora la

veu de les dones, l'experiència del moviment feminista i les aportacions del món local. El document fa una crida al treball conjunt amb tots els agents socials, ciutadans i ciutadanes i els grups i entitats de dones, per avançar cap a una Catalunya lliure de violència vers les dones.

A l'acte celebrat a la plaça de la Vila es van recordar, un a un, tots els casos de violència masclista que aquest 2007 ha provocat la mort, fins a aquell moment, de 69 dones a tot l'Estat espanyol. Molts dels assistents van participar a l'homenatge a aquestes víctimes, dipositant una flor dins un cercle d'espelmes per cada morta. ■

Homenatge a Valentí Vilà

Al complir-se el primer aniversari de la mort de Valentí Vilà i Baiges, els companys que van compartir amb ell alguns moments de la seva vida tant en activitats culturals, artístiques, esportives o de veïnatge, retren un homenatge el pròxim 13

de gener en Capçanes, lloc on hi han les seves despulles. Abans de retre homenatge al peu del sepulcre on va ser enterrat, en el cementiri del municipi del Priorat s'assistirà a la Santa Missa que en el seu record es farà en l'església parroquial



PEUGEOT en EL PRAT

Avda. 11 de setembre, 239-245
Telf. 93 370 39 03 • 93 370 59 61

ROCA

SUBMINISTRES INDUSTRIALS

- RODES
- PROTECCIÓ LABORAL
- CORRETGES
- ABRASIUS
- EINES
- MÀNEGUES

Ciutat de Consuegra, 12
Telèfon: 93 379 48 31 • 93 370 89 05



Neteges industrials tècniques
Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos-Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions de parquins, etc...

Telf. 675 27 52 52



Investigación constante y campañas de concienciación para fomentar un consumo responsable

H₂O: la química máspreciada en Clariant

La firma incrementa las medidas de ahorro de agua en sus procesos de producción

La preocupación de la multinacional química Clariant por el medio ambiente ha ido creciendo de forma paralela –e incluso se ha adelantado– al creciente interés de los gobiernos por la conservación del entorno, que se traduce en normativas ambientales cada vez más estrictas. Durante el último año, se han centrado muchos esfuerzos en la planta de Clariant ubicada en el Polígono ZAL Prat para reducir el consumo de agua. La empresa ha abordado este objetivo desde dos vertientes: la técnica, poniendo en marcha nuevas instalaciones que optimizan el proceso de tratamiento de aguas, y la comunicativa, dirigiendo a sus empleados campañas internas que fomentan –en casa y en el trabajo– un uso responsable del agua.

Una de las innovaciones más recientes de Clariant Prat y que repercute directamente en la protección del medio ambiente es la mejora del sistema de tratamiento de aguas residuales provenientes de los



procesos químicos de la planta de producción. Hasta el momento, estas aguas se canalizaban hacia dos procesos en función de su procedencia. Parte de las aguas recogidas de los procesos de producción se canalizaban hacia el tratamiento físico-químico, mientras

que las aguas de mayor concentración de colorantes se dirigían hacia una segunda balsa donde, mediante un sistema de varias fases y diferentes membranas, se conseguía separar por un lado el agua y, por otro, los colorantes. “Hasta hace poco, el sistema de filtra-

do de membranas se utilizaba en muy pocas empresas para el tratamiento de aguas residuales, porque es muy costoso, pero aquí siempre se ha apostado por este proceso”, explica Marc Masnou, ingeniero químico y técnico de tratamiento de aguas de Clariant

Certificaciones ISO y OSHA en Medio Ambiente y Prevención de Riesgos Laborales

La planta de producción de Clariant en El Prat, ubicada en el Polígono ZAL Prat obtuvo a finales de 2006, las certificaciones Medio Ambiental según Norma ISO 14001:2004 y la certificación en Prevención de Riesgos Laborales según Norma OSHAS 18001:1999, que *acreditan* que todos sus Procesos están basados en la Mejora Continua y corroboran su compromiso en materia de Medio Ambiente y Prevención de Riesgos Laborales respectivamente.

La fábrica ya contaba desde el año 1994 con la ISO 9001:2000, relativa a la Calidad. Actualmente se encuentra en proceso de implantación del concepto de Sistemas de Gestión Integrado. Concepto que engloba los 3 Sistemas de Gestión anteriormente citados: Calidad, Medio Ambiente y Prevención de Riesgos Laborales, con las ventajas correspondientes: Mejor gestión de la documentación, sinergias en los puntos comunes, auditorías más ágiles y razonables etc





Prat. Masnou es uno de los integrantes del equipo técnico que Clariant Prat dedica a investigar formas de optimizar el tratamiento de residuos. “En las empresas, cada vez hay que hablar más de ecoeficiencia, es decir, conseguir beneficios reduciendo a la vez la contaminación”, apunta Masnou.

Hasta el momento, la estructura del proceso físico-químico de tratamiento de aguas obligaba a realizar hasta seis diferentes ajustes diarios, con escaso tiempo entre ellos para conocer al detalle las concentraciones de elementos contaminantes. Recientemente, se ha construido una balsa de recogida y homogeneización de capacidad muy superior. La consecuencia principal es que los controles diarios y ajuste de reactivos se han reducido en gran parte con lo cual el proceso está mejor ajustado, demanda menos cambios y funciona de modo más “continuo” consiguiendo mayor calidad de tratamiento con menores dificultades. La simplificación es un aspecto clave para mejorar los resultados y conseguirlos de forma más constante en el tiempo.

La novedad más importante del proceso de aguas ha sido la instalación de un sistema de tratamiento biológico. Éste recoge parte de las aguas provenientes del tratamiento físico-químico (y también algunas provenientes directamente de la planta de producción) cuyo contenido de restos orgánicos sea elevado. Este tratamiento permite eliminar la mayor parte de la carga orgánica residual presente en

las aguas, y hacer un salto adelante en lo que se refiere a calidad de aguas, abriendo las puertas a nuevas ideas, hasta ahora impensables, como sería la reutilización de parte de las aguas tratadas, proyecto en el que ya se está trabajando.

Optimizar el tratamiento de fangos

Del tratamiento de aguas se obtiene, por un lado, agua sin

elementos contaminantes y, por otro, fangos. Los fangos, convenientemente manipulados y compactados, pueden tener distintos usos industriales. Una de las líneas actuales de investigación de los técnicos de Clariant Prat busca obtener fangos más adecuados al destino que se desea.

Otro objetivo del equipo de investigación es minimizar el consumo de agua. Este objetivo se sustenta sobre tres líneas

de estudio: la recirculación interna del agua, el ahorro directo de consumo y la reutilización del agua tras el proceso de tratamiento. La mejora progresiva en este terreno constituye una fuente de suministro de agua alternativa al acuífero del Llobregat. “La Administración cada vez insiste más en la importancia de reutilizar las aguas depuradas”, señala Emilia Pérez, responsable de medio ambiente de Clariant Prat.

La concienciación, pieza fundamental

La mejora de los procesos de tratamiento es sólo una parte del proceso para conseguir el necesario ahorro de agua. La otra pieza fundamental la constituyen las campañas internas de comunicación y concienciación que Clariant ha llevado a cabo desde principios de año para fomentar un consumo responsable de agua. Así, la empresa, fiel a su compromiso medioambiental y consciente de este problema, ha dirigido a los trabajadores de todos los centros cartas en las que se pone de relieve la sequía que padece la península, fomentando el consumo responsable de agua entre sus colaboradores. Es importante recordar que con pequeñas acciones que suponen poco esfuerzo, se pueden conseguir importantes mejoras para el medio ambiente y la sociedad. Cabe destacar que España es el tercer país del mundo que más agua consume por habitante y día. Por ello, como parte de esta campaña, Cla-



riant ha colgado en todas las plantas de la compañía pósters con imágenes y recursos gráficos impactantes apoyados en mensajes claros y concisos que invitan al consumo responsable de agua. Con idéntica finalidad, se han colocado adhesivos en diferentes

puntos de salida de agua de la empresa. La campaña se ha ido reforzando mediante mensajes periódicos enviados por e-mail. Y todo ello bajo el slogan: ¡Colabora! Utiliza el agua con sentido común y responsabilidad.

Una mujer denuncia en la prensa una agresión de las vigilantes de cercanías

DELTA / Reproducimos textualmente la carta publicada en El Periódico de Catalunya el pasado 11 de diciembre y que denuncia una agresión en la estación de cercanías de El Prat. La firma Cristina Naharro: «El 20 de noviembre, a las 8.30 horas, estaba

en la estación ferroviaria de El Prat. Había pedido, por lo menos tres veces, información sobre cómo llegar a Barcelona-Sants, cuando una chica de seguridad me pegó por decir que la información de la estación de El Prat no era clara. La mujer en cues-

tion se me acercó con malas maneras y, al decirle yo que la información era errónea, se abalanzó sobre mí. De repente apareció una segunda chica de seguridad que, en cuanto me vio con el móvil para llamar a los Mossos d'Esquadra, me dijo que si

llevara un arma encima, me habría pegado un tiro. Quiero denunciar a la empresa de seguridad por la clase de personas que a veces hay atendiendo al público. Y también quiero denunciar la mala, o nula, información que se presta a los usuarios. Por suerte, estaba en un lugar con cámaras y todo quedó grabado; incluso hay testigos que trabajan en una obra cerca-
na». ■



RESTAURANT Cal Ramon

Especialidades de surtido de ibéricos
Disfrute de nuestras tapas
Menú diario y reserva al 93.370.99.12

C. PABLO NERUDA, 56 · EL PRAT DE LLOBREGAT · TEL. 93.370.99.12

Restaurante Marisquería **CASA ALCALÁ**

Haz tu reserva para el convite de comunión
93 370 20 52
Disponemos de 5 salones
Felices Fiestas

C. Begues, 332 (esquina Gaiter del Llobregat) · EL PRAT

Armonía

Saló de te Cafeteria

Bones Festes

C/. CORONEL SANFELIU, 31 • Tel. 93 370 81 01
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

OSMOSIS INVERSA

El placer de beber agua pura en su hogar

AIGUA Cat
SISTEMAS DE TRATAMIENTOS DE AGUA

Solicítenos información llamando al:
902.88.50.50 / 93.479.34.80

C/Joan Cirera i Pons nº 14 bjos 2
08820 El Prat de Llobregat - Bcn

DOMÉSTICOS/COMUNIDADES · HOSTELERÍA · INDUSTRIAL
www.aiguacat.es

DESCALCIFICADOR

La solución efectiva al problema de la cal

SERVICIO DE INSTALACIÓN · MANTENIMIENTO Y POST-VENTA



L'ORGUE DE MONTSERRAT

www.orguedemontserrat.cat

L'Obra Social de Caixa Penedès
participa en el desenvolupament

de la música de qualitat.

Amb aquesta voluntat

hem iniciat conjuntament


amb l'Abadia de Montserrat

la construcció

del nou Orgue de Montserrat,

l'Orgue de tots.

GRUP
Caixa  Penedès



Bon Nadal
i Felicitat Any 2008

Jordi Gili rep el guardó de President d'Honor d'«Amics d'El Prat»



Jordi Gili, durant la seva intervenció al sopar celebrat al Casa Alcaide.

DELTA / Era també un divendres. Era també un 23 de novembre. Era també el mateix escenari: l'ara reobert i redissenyat restaurant «Casa Alcaide» del Prat. L'any 2001 ens aplegarem per a retre homenatge al Dr. Jaume Codina i Vilà, els ex-alumnes i els ex-professors del Liceo Pratense. Ara, el propassat dia 23 de novembre del 2007 ens reuniren una bona munió de pratencs i pratencs per fer costat a un home sense la presència del qual no es podria entendre l'associacionisme modern a la nostra ciutat. Jordi Gili rebia el guardó de 'President d'Honor' d'«Amics d'El Prat» després d'haver estat president des del 1981 fins al 2007 (amb un any sabàtic al mig en què exercir la presidència en Benjamí Company) i haver substituït en el càrrec precisament al Dr. Jaume Codina i Vilà, que llavors ja tenia molta feina com a president del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, del què en fou fundador. L'acte va aplegar els líders polítics municipals, representants d'associacions locals i foranies, col·laboradors i companys seus a «Amics d'El Prat», «Amics de la sardana», «Amics del cavall» i «Comissió del patrimoni», representants de l'Església, en fi, en definitiva, amics i amigues que volgueren testimoniar-li afecte, suport i reconeixement.

Al final del sopar i abans de lliurar-li el pergami correspo-

nent i una insígnia d'or de l'entitat, prengueren la paraula: Olga Sabater, secretària de l'entitat durant molts anys i companya de junta d'en Jordi; Mossén Josep Maria Domingo, rector de la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau i vicari episcopal del bisbat de Sant Feliu; Vicenç Tierra, en representació de Carles Riba, president del «Centre d'estudis comarcals del baix Llobregat»; Felip Neri Gordi, company de junta, amic i company polític del mateix partit al consistori municipal; l'alcalde del Prat, Lluís Tejedor, que va puntualitzar que ell creia que allà s'estava duent a terme un reconeixement merescut a la tasca feta pel Jordi, però no pas un homenatge, doncs encara tots esperem molt del Jordi Gili en les vessants social i política de la vida pratenca; Jordi Codina, actual president d'«Amics d'El Prat»; i el mateix Jordi Gili, que va tancar els parlaments. Tothom li va agrair i va posar èmfasi a ressaltar la tasca perseverant, de tenacitat i d'il·lusió que en Jordi Gili ha testimoniado durant aquests vint-i-cinc anys com a president d'«Amics d'El Prat».

Des de les pàgines de «Delta» felicitem a l'amic Jordi Gili pel merescut guardó rebut i l'encoratgem a continuar actuant localment i comarcament, tot i que el seu pensament sigui sempre global. Ell ha estat, sens dubte, el nexa d'unió imprescindible per a mantenir la flama encesa de mitja vida d'«Amics d'El Prat». ■

Organitzat per l'obra social de La Caixa

El repte de l'autonomia

Un programa de prevenció de la dependència

DELTA / L'Obra Social de «la Caixa» ha creat el programa «El repte de l'autonomia», que té com objectiu fomentar l'autonomia i contribuir a retardar les pèrdues provocades per l'envelliment.

Aquest programa ha estat dissenyat des d'una òptica científica però se li ha donat un format de tallers molt interactius, lúdics i entretinguts, on es tracten aspectes d'educació sanitària, exercicis d'aprenentatge i espais d'expressió creativa. Aquests tallers es realitzen durant un trimestre en dues sessions setmanals de 90 minuts cadascuna i es proporcionen coneixements per cuidar el sentits; es fan exercicis per

estimular les funcions motrius (equilibri, coordinació, marxa...) i també s'estimulen les funcions cognitives (memòria, atenció al llenguatge,...)

L'Obra Social «la Caixa», posa a disposició dels participants amb dificultats de mobilitat un servei de transport per tal de facilitar l'assistència a l'esplai.

El proper programa de prevenció –que es durà a terme els dimarts i dijous a l'Esplai de Fundació «la Caixa» d'El Prat– començarà el dia 8 de gener.

Per informació i inscripcions: de dilluns a divendres de 10 a 12 hores. Passatge Martí i Pinyol, 13. Telèfon. 93 3706023

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERÍA
- SERVICIO TÉCNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERÍA
- FABRICACIÓN PROPIA EN ACERO INOXIDABLE



PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

**EXPOSICIÓN Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT • TELF. 93 370 23 63**

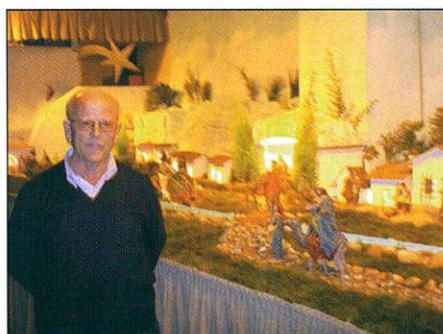
La ciudad de Tiberiades inspira el pesebre municipal

N.M. / Parece un típico poblado árabe, de los muchos otros donde, año tras año, se ha instalado el pesebre del ayuntamiento de El Prat. Y, sin embargo, este año existe una gran diferencia: un gran puerto con un embarcadero que es un homenaje al mar Mediterráneo y a la ciudad en que se ha inspirado, Tiberiades. El Belén de esta Navidad representa este poblado situado en Oriente Medio, concretamente en Israel, y al lado del bellissimo mar de Galilea. Tiberiades fue fundada en el año 20 d.C para loar la figura del emperador romano Tiberio, y está considerada una ciudad Santa, junto con Jerusalén y Hebron. Las típicas casas encaladas en blanco, con sus techos abovedados y su geometría de ángulos rectos dominan en esta recreación del pesebre, que cuenta con la novedad de un pequeño estanque que recrea el puerto de Tiberiades, lleno de barcos pesqueros. Los operarios del ayuntamiento llenaban de agua el pasado 12 de diciembre este lago, horas antes de la inauguración oficial, que tuvo lugar esa misma tarde, con la presencia del alcalde, Lluís Tejedor. El pesebre ha sido construido con la ayuda de un grupo de gente mayor, que ha dedicado horas a este trabajo artesanal. ■



Se inaugura el pesebre de la Casa de Andalucía

N.M. / El motor de un microondas sirve para mover un molino de harina, o para que un caballo gire trillando el grano. Y un motor de lavadora hace correr el agua del río, en un circuito cerrado con cascada incluida. Estos son algunos de los inventos de Manuel Carmona, el "ingeniero" que, año tras año, diseña el pesebre de la Casa de Andalucía, y que esta Navidad tampoco ha querido faltar a su cita. El pasado 8 de diciembre se inauguró el Belén, un secreto que hasta entonces sólo conocían Carmona y sus ayudantes, y que se desveló para los socios de la entidad y las autoridades locales que visitaron esa tarde su local social. Francisco Lorenzo, Teniente Alcalde de Cultura, y el presi-



dente de la Casa de Andalucía, Francisco Jódar, descorrieron las cortinas que desde quince días antes protegían el trabajo de Carmona. "Lo colocamos dos semanas antes, pero yo trabajo en su construcción desde hace dos meses". Cada año se renuevan las montañas nevadas y los paisajes, aunque se conservan elementos de un año para otro, como las casitas donde se representan diversos oficios: un molino de harina, un horno...

La tradicional inauguración fue acompañada de las actuaciones de los coros Turdetanos y Cruz de Mayo, que cantaron tradicionales villancicos. Además, la Casa de Andalucía sirvió los típicos pestiños y roscos de anís, acompañado con vino dulce. ■

Delta

LLOBREGAT

Des de l'1 d'octubre, Delta disposa d'un espai a Internet per expressar amb total llibertat la vostra visió de la ciutat. Ajudeu-nos a mantenir-lo viu. Publiqueu els vostres comentaris i veieu les vostres fotos penjades a la galeria d'imatges. **Entre a <http://periodicdelta.blogspot.com>**

vols cantar a la Coral?
Lo Llobregat de les Flors

ESCOLA DE MÚSICA
Lo Llobregat de les Flors

coral infantil

Nou Escalat

Per a nens i nenes de 5 a 12 anys. Horari Assaig per confirmar

coral adulta

Lo Llobregat de les Flors

Horari Assaig Coral: Dilluns i dijous de 22:00 a 23:30h

Àrea de Música **Clàssica**

Iniciació a la música · Llenguatge musical · Piano
Cant · Guitarra clàssica · Violí · Flauta

Àrea de Música **Moderna**

Piano · Cant · Guitarra elèctrica
Baix elèctric · Saxo

Matrícula oberta!

Et pots apuntar durant l'any a totes les activitats!

coral
societat coral creativa Lo Llobregat de les Flors

Sant Boi, 34 - 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Info: 93 379 41 29 · <http://www.coraldelprat.com>



Herboristeria,
Dietética i
Cosmètica Natural

**María Rosa
Busquets**

Dr. Robert, 1 • Telf. 93 379 52 76
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ
Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE
LLOBREGAT

El Regust
RESTAURANT



Venta de productos gourmet

Celler con venta al público

Miércoles cerrado

ABIERTO FIN DE AÑO Y REYES

Telf. 93 478 32 71
C. Narcís Monturiol, 24 • EL PRAT

G.Y.M Studio
Fran Martín

Fitness • Pesas • Monitor personal • Preparación Física • Aerobic • Sauna • Masaje deportivo • Dietas (personalizadas) • Taekwondo (infantil y adultos) • Hapkido • Aikido



Horario: Lunes a Viernes de 8 a 12 h. y de 15 a 22 h.

C. Jaume Cananovas, 102-104 • 93 379 67 53 • gimstudio@terra.es

**SERVICIO
OFICIAL**

TALLERES J.GARCÍA



CITROËN



C. CATALUNYA, 59-61 • EL PRAT DE LLOBREGAT • TELF. 93 379 16 55 - 93 379 32 23

POTA SUD

POTA SUD

MATERIALS DE
CONSTRUCCIÓ
POTA SUD S.L.

CONSTRUCCIONS PITARCH



- Albañileria en general
- Sustitución de bajantes
- Sustitución de claraboyas
- Construcción de cubiertas
- Tratamientos antigraffitis
- Tabiques pluviales
- Pinturas exteriores e interiores
- Casas unifamiliares
- Carpintería de madera

REFORMAS



- Rehabilitaciones de fachadas
- Consolidación de obra vista
- Vestibulos de escalera
- Aseos y baños
- Reformas de cocinas
- Electricidad y fontanería
- Calefacción y aire acondicionado
- Carpintería de aluminio
- Falsos techos

Oficina: C. Jaume Casanovas, 3 • Telf.-Fax.: 93 370 83 43 - Magatzem: Psge. de la Autovia, 10 • Telf. 93 370 06 55 / Fax. 93 370 23 54 • Móvil 615 57 86 84 / 615 83 28 70 • 08820 El Prat de L. (Barcelona)

En la mort de Francesc Candel, «la veu dels sense veu»

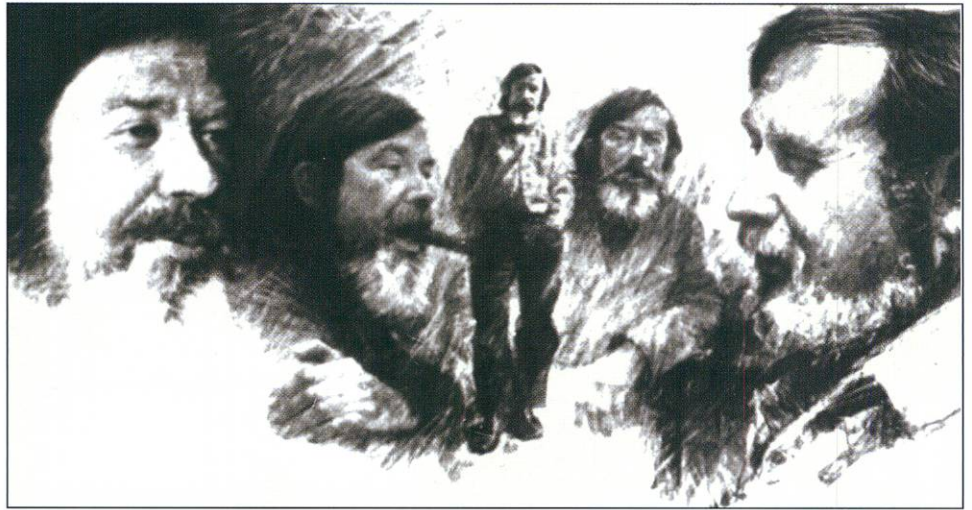
L'autor d'«Els altres catalans» tenia una estreta relació amb El Prat

Després d'una llarga malaltia, morí Francesc Candel, l'escriptor que, amb més de cinquanta títols publicats, esdevingué per voluntat pròpia la veu dels sense veu, i, en publicar el 1964 «Els altres catalans», la veu més representativa de les onades d'immigrants arribades a Catalunya per la construcció del Metro i l'Exposició Internacional de 1929, i, després, fugint de la misèria de postguerra de l'Espanya «profunda». Candel va saber retratar com cap altre escriptor la Catalunya sorgida d'aquella arribada massiva i ho va fer des dels barris de la Marina de Barcelona que, aleshores, es coneixien com Can Tunis. Es pot dir que va fer la crònica social de la banda esquerra del Delta del Llobregat.

Vist així no és gens estranya la relació amb la població més representativa de la banda dreta del mateix Delta. Aviat aparegué pel Prat. Va ser al final de la dècada dels 50, quan un inquiet Daniel Jordi Prat organitzava una tertúlia que adquirí certa fama. Les xerrades de La Masia es celebraven a les golfes de la Torre Muntades i constituïen un fenomen força insòlit; que recordi només tenia equiparació amb el Trascacho de Barcelona i una altra tertúlia que dirigia a Mataró en Lluís Terricabres. La Masia i el Trascacho eren espais organitzats pels evolucionistes del règim polític, mentre que el de Mataró era un intent del catalanisme que començava a treure el cap.

Quan va venir a La Masia Paco Candel, era recent la publicació del seu primer llibre, «Hay una juventud que aguarda», que havia passat desapercebut, però el segon, «Donde la ciudad cambia su nombre», s'havia convertit en tot un símbol de la literatura social, en retratar amb pels i senyals la vida quotidiana dels barris de Can Tunis i la Zona Franca, especialment el que es coneixia com les Cases Barates. S'havia produït una reacció furibunda dels afectats, que van arribar a amenaçar-lo, i el governador civil de l'època manà retirar el llibre de la circulació. Una mesura inútil perquè, molt especialment els quiosquers de la Rambla de Barcelona, es van guardar els suficients llibres com per vendre'ls d'estraperlo. Hi ha qui parla d'una impressió «clandestina» feta per Janés, l'editor que apadrinà Candel juntament amb el futbolista Manchón, veí de Can Tunis i un gran extrem del Barça. Es feu famosa l'anècdota que explicava com els quiosquers de la Rambla oferien discretament aquell llibre als seus clients; «Tengo Candel» deien, com si es tractés de tabac americà d'estraperlo.

Enmig d'aquest ambient arribà Candel a La Masia presentant un nou llibre que era tota una gosadia: «Echate un pulso, He-



Francesc Candel vist pel pintor i dibuixant Luis García.

mingway». És coneguda la seva identificació amb els escriptors de la «generació perduda» de la novel·listica americana, malgrat que la seva obra s'havia inspirat més aviat en una obra de Cesbron, un autor francès que havia saltat a la fama amb la publicació de «Los santos van al infierno», que descrivia com una part del sacerdoci francès optava per treballar pels desarrelats dels suburbis de París, arribant a un punt d'identificació que sorgí la figura dels sacerdots obrers. És fàcil d'entendre que aquella xerrada de Candel portés aire fresc al públic habitual que acudia a les convocatòries de La Masia, com també ho és que aquell cenacle acabés condemnat a l'ostracisme.

Quan vam posar en marxa les Tertúlies de la JUP, a en Jaume Borges, que les moderava amb els amics Franco i Camins, i a mi que era president, ens va faltar temps per demanar-li a Francesc Candel que tornés al Prat. Tot just acabava de publicar «Els altres catalans», de la que s'han fet moltes edicions, i el local de la JUP, on ara té la seu Amics d'El Prat, s'omplí de gom a gom. L'escriptor que era tot un exemple d'integració positiva a la comunitat on has arribat per resoldre la vida, també ho era de la lluita per les llibertats... Ens vam fer amics i la proximitat dels domicilis em permet recordar alguna vetllada entranyable de la que també participà l'amic i manescal Pau Vilà, que s'ocupà d'alguna malaltia d'una gosseta de la que estava molt encarinada l'esposa de Candel.

A partir d'aquí podria explicar multitud d'anècdotes i vivències compartides: al Prat perquè bona part de la població que protagonitzà els seus llibres anà a parar a la primera fase d'aquell Sant Cosme que encara només era un barri obrer, quan juntament amb Rafael Fusteros, un grup de gent inquieta vam posar en marxa l'associació

de veïns. Una altra part dels veïns de Can Tunis constituí una cooperativa amb l'assessorament de la Cooperativa Obrera de Viviendas, on jo dirigia el departament social.

El preu prohibitiu dels terrenys als barris de la Zona Franca va fer que aquella cooperativa s'acabés fent al Prat i cap aquí van venir. Inclús l'historiador del barri, en Julio Baños, també va viure uns anys al Prat i el propi fill de Paco Candel ha estat veí de la nostra ciutat.

Sant Cosme va ser tema per alguns dels seus articles i les referències a la nostra ciutat són nombroses a la seva bibliografia, com vaig comprovar quan el President Pujol m'encarregà el discurs de l'acte de lliurament de la Medalla d'Or de la Generalitat. En aquells moments s'havia fet més intensa la nostra relació, gràcies a la publicació del llibre «Els carrers de Paco Candel» que, dins de la col·lecció «Cròniques de la Memòria» de Rúbrica Editorial, vaig encarregar a l'Esther Pardo que, malgrat ser filla de Can Tunis, també vivia en aquell moment al Prat. El llibre va significar un relleu d'un escriptor que el mercat començava a considerar tema del passat i possibilità un retorn de la seva obra a les llibreries, com ell mateix em reconegué en el seu moment. Potser per tot plegat va voler que m'integrés com a patró a la seva fundació, un honor inesperat que m'ha permès viure de prop els seus darrers moments, ajudant a organitzar el funeral i l'homenatge en cos present que se li feu al Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat, on un altre pratenc, Carles Fabró, un gran professional del protocol institucional, facilità que l'acte tingués tota la dignitat que es mereixia l'escriptor i l'home exemplar que ha estat Francesc Candel i Tortajada (Casas Altas, 1925 - Barcelona, 2007).

PERE BALTÀ

La Seda de Barcelona convoca un concurso internacional para el diseño de Seda Tower

La multinacional química mantendrá su sede corporativa en El Prat

DELTA / La Comisión Ejecutiva de La Seda de Barcelona ha aprobado iniciar el proceso de convocatoria de un concurso internacional para el diseño de Seda Tower, el nuevo edificio de la sede corporativa -que la multinacional química apuesta por mantener en El Prat- desde donde se dirigirán las filiales del grupo en Europa.

Este órgano de decisión tiene previsto constituir una Comisión Técnica que será la responsable de tutelar el proceso y, entre otras funciones, preseleccionar dos estudios de arquitectura nacionales y dos internacionales que pasaran a la fase final del concurso. Un jurado formado por miembros del Consejo de Administración de La Seda y del Ayuntamiento de El Prat de



Maqueta virtual de un anteproyecto de la nueva sede corporativa de La Seda

Llobregat determinará el proyecto ganador. La química y

el consistorio han llegado a un principio de acuerdo para

el desarrollo de este proyecto.

La compañía prevé iniciar las obras de su nueva sede corporativa a mediados de 2008 a través de InmoSEDA, propiedad al 100% de La Seda de Barcelona y filial que gestiona todos los terrenos no necesarios para la actividad industrial del grupo. InmoSEDA proyectará el conjunto de oficinas que será el centro neurálgico de la dirección y administración de la multinacional. Una sede estratégicamente ubicada junto al aeropuerto internacional de Barcelona y a la red de conexión nacional ferroviaria y de alta velocidad.

La nueva torre de oficinas de LA SEDA DE BARCELONA acogerá también un centro de excelencia de investigación y desarrollo de nuevas tecnologías relacionadas con el polímero PET. El centro prestará servicio a las 22 plantas de producción repartidas en 11 países europeos y que configuran el grupo químico. ■



**El Gall de la
Sort**

Tenim el teu dècim !!

Administración de Lotería nº 007

**La Casa de las
Quinielas**

**Lotería Nacional
Lotería de Navidad
Lotería del "Niño"
Sorteos Especiales**

**Consulta la nostra web
www.lacasadelasquinielas.com
info@lacasadelasquinielas.com**

**Fes la teva Reserva
Tel.: 93 379 25 15
Ferran Puig, 22
El Prat de Llobregat**

Agència Oficial del Prat

MAJORICA



ART SOBRE ARGENT I OR

Joieria *Els desitja Bones Festes*
ROCA

Ferran Puig, 59
08820 El Prat de L.

Rosario Amador, la reivindicació constant com a forma de vida

NEUS MACÍAS / Rosario Amador va néixer a Sabiote (Jaén), el 28 de desembre de 1945. La seva família treballava al camp, i eren podadors d'oliveres, però el seu pare no volia que els seus fills acabessin servint a la gent rica del poble, i va decidir que emigrarien a Barcelona. Així, l'any 1957, els Amador es traslladen: primer, el pare i les dues germanes grans, al mes de maig. Al setembre van cridar la resta de la família: la mare, l'únic germà, i la petita Rosario, amb 12 anys. Aquí naixeria l'última filla dels Amador.

El fill va ser l'únic que va estudiar, a l'escola del Sr. Martí. "En aquells anys es considerava que no valia la pena que les nenes estudiéssim. Jo vaig començar a treballar amb 12 anys, al camp de Golf: canviava les tovalloles, posava sabó Palmolive, adornava les taules amb flors... Però m'havia de llevar a les 4 de la matinada". Així, va deixar el Golf i va trobar feina com a aprenenta de perruqueria a la Laiona, al carrer Frederic Soler. "Però de seguida em van trucar de La Seda de Barcelona: feia temps que havia omplert una sol·licitud per treballar-hi, i em van cridar quan jo tenia 14 anys".

Primeres protestes a La Seda de Barcelona

Va començar a la secció de bobinatge, i durant dos anys va tenir tornos de matí o tarda. "Amb la meva família vivíem a la Barceloneta, i anàvem caminant fins a la fàbrica. Realment, semblava que estava a l'altra punta del món". Després, va compartir feina amb els homes, ja que la van destinar a una secció mixta, també a bobinatge. "I allà vaig veure les desigualtats que vivíem els homes i les dones: ells podien disposar de cinc minuts per anar a fumar, tenien temps per anar a beure un got de llet... I nosaltres, res d'això... i la llet era necessària pels productes químics que fèiem servir... tant homes com dones!!! Era injust!!!". Així ho va fer saber als seus caps, i la protesta li va costar un dia de càstig, de feina i sou. "Vaig pensar: 'Rosario, has de baixar els fums'", riu ara.

La seva cara és coneguda a mig Prat des que es va fer públic el problema de les esquerdes que han causat les obres de l'AVE al Nucli Antic. Però la Rosario Amador és una dona crescuda a El Prat i que, tot i que durant un temps va viure, per motius familiars, a L'Hospitalet, ha fet pràcticament tota la seva vida a la nostra ciutat. Va treballar durant anys a La Seda de Barcelona, on ja va destacar per les seves reivindicacions, i ara presideix l'Associació de Veïns del Nucli Antic.



La Rosario Amador, al seu despatx de l'AVV Nucli Antic, a l'Hotel d'Entitats

Als 15 anys, al ball de l'Agrupació Cervantes, va conèixer el que seria el seu marit. "Ell vivia a L'Hospitalet, i venia amb un grup de xicots, que eren com rockers, i per això m'agradava tant.... Treballava de mecànic torner, i de seguida que ens vam fer nòvios, va haver de marxar durant dos anys a fer la mili". Un cop acabat el servei militar, la Rosario i el seu promès es van casar, i van anar a viure a L'Hospitalet, al barri de la Florida, on el marit tenia un negoci propi, un taller. "El barri no m'agradava. Jo m'havia esforçat molt a El Prat per aprendre el català, per entendre'm amb tothom... I allà ningú no el parlava". El seu fill va començar a anar a l'escola i un dia, quan va anar a trobar-se amb el director per un problema que el nen havia tingut, va descobrir que no existia

l'associació de pares. "Vaig decidir que era necessari fundar aquesta associació. El director ens va posar molts problemes per fer-ho: sempre ens rebutjava els estatuts, fins que van venir aprovats. I tampoc no en volia facilitar un despatx".

A l'AMPA, va ser secretària, presidenta i tesorera. Però els fills van acabar l'escola, i van anar a l'institut de La Salle-Bonanova. "Eren els anys 80, i La Florida estava en males condicions: la vida s'havia deteriorat molt, hi havia molta droga...". Finalment, la família es va traslladar a El Prat de nou. "M'hi vaig sentir com un peix que torna a l'aigua", diu la Rosario. "El taller del meu marit el van instal·lar al carrer Ferrocarril amb Enric Borrás, i nosaltres vam anar a viure al carrer Ignasi Iglesias. Jo m'ocupava de la facturació i de la paperassa del negoci, ho vaig fer des de

1978. Ara, el meu fill ha agafat el relleu".

Les fotografies de les esquerdes

Quan la família li va deixar més temps lliure, va començar a ser més activa a l'Associació de Veïns del Nucli Antic. "Jo ja era sòcia desde 1991. L'any 2006, l'antiga presidenta, la Irene Pallarès, em va donar el seu suport, i la Junta em va acceptar com a nova presidenta".

Les obres de l'AVE han estat el principal problema del seu mandat. "Al gener del 2006, nosaltres vam proposar que es fes una revisió a totes les cases de la zona, i ens van dir que res d'això, que només farien inspeccions a les de la primera façana, al carrer Ferrocarril. Aquella cartela vam guardar, i vam començar una feina de fotografiar totes les esquerdes que s'anaven produint". Fins que el problema va esclatar, en forma de portada al diari La Vanguardia. "El gendre d'un afectat per les esquerdes és fotògraf d'aquest diari. Li vam dir que, de moment, guardés les fotografies, a l'espera d'una reunió amb ADIF. Vam sortir decebuts de la reunió: ens van dir que no hi havia causa-efecte. De seguida el vam trucar i li vam dir: 'endavant, fes el que vulguis amb les fotos'. I va ser portada". Ara, la Rosario batalla a diari amb els directius d'ADIF. Coneix el seus noms, se sap de memòria l'organigrama de l'empresa, qui és el director general, qui el director d'obres... I pot enumerar diversos materials de construcció. "Ara, al segon túnel, han fer servir maquinària nova i un nou ciment. Però no estem conformes amb com es fan les revisions de les cases esquerdades. I l'ajuntament es manté sord i mut", comenta, indignada. I és que, com ella diu, "mai no m'he callat, he contestat sempre. Sóc així de xerraire!!!". ■

El Carrer Major, el més antic del Prat (i XVI)

El carrer Major, als anys 70 (1971-1977)

El dia 7 de febrer de 1971, va pendre possessió del càrrec del regidor, el veí del carrer Major, Armengol Pasarisa Castell, marit com hem dit de la perruquera Isabel, que havia estat elegit en les eleccions de la tardor de 1970. (200)

Cal destacar que el diumenge, dia 22 de maig de 1971, finalment va ser beneït el nou temple parroquial. Va presidir la celebració l'arquebisbe de Barcelona, Mons. Marcelo González Martín. No es va celebrar cap rebuda oficial, va passar pel carrer amb l'automòbil que el conduïa des del Palau Episcopal de Barcelona, dirigint-se directament a la rectoria. L'acte d'inauguració va aplegar també una gran gentada, entre els quals un bon nombre de feligresos veïns del carrer (201).

Com era d'esperar que un dia passaria, el dia 20 de setembre de 1971, es va registrar una excepcional riuada del Llobregat, la major de cabal de les registrades a la segona meitat del segle XX. Les aigües del Llobregat van sortir de mare, trencant els marges de defensa de La Ribera, per diversos punts (202) escampant-se les aigües, tot inundant bona part dels termes municipals de Sant Boi, El Prat i Viladecans, i també s'inundaren els terrenys de l'altra banda del riu, especialment els del Polígon de la Zona Franca. L'aigua del riu que va entrar al nucli urbà del Prat, principalment pels carrers Major, Ribera (actualment Dr. Joan Soler Feu) i l'Avda. d'Anselm Clavé, inundant la majoria dels carrers i places del poble. En el carrer Major, l'aigua va arribar assolir en un moment determinat una alcària d'uns 30-40 cm. (203).



El Carrer Major, l'any 1977

Arran aquestes inundacions, uns dies després, van passar pel carrer dirigint-se a l'Ajuntament del Prat, els Prínceps d'Espanya Joan Carles i Sofia, entrevistant-se amb la corporació municipal presidida per l'alcalde Josep Lloret Noya. Els prínceps van arribar amb automòbil acompanyats per governador civil (204)

En aquests primers anys de la dècada dels 70, hi va tornar haver canvis en el panorama dels establiments comercials del carrer. L'any 1973, en Joan Blanco Sallés va obrir en el local del carrer que fins aleshores hi havia hagut la sabateria Navarro, la reconeguda botiga "Unisport", especialitzada en material esportiu. (205) Va

ser tota una novetat d'aquella època. Aquesta va ser la primera botiga que es va obrir al Prat, d'aquesta especialitat. Durant alguns hiverns "Unisport" va organitzar amb notable èxit diverses excursions a la neu amb autocars.

Aquell mateix any va tancar l'acreditada "Ferreteria Lagarriga", que havia instal·lat al carrer principis dels anys 30, el propietari Manuel Lagarriga Álvarez. (206)

Altament, a començaments dels anys 70 van créixer extraordinàriament les organitzacions sindicals i polítiques clandestines, tot i que moltes ja existien les seves forces eren molt limitades, però així i tot s'havien organitzat a partir dels anys 50 algunes vagues. L'any 1973 es van registrar dues grans vagues a les principals fàbriques del Prat. La primera es va registrar a "La Papelera", i va durar 19 dies del 7 al 26 de maig de 1973. D'altra banda la que va afectar "La Seda", que també incloïa la fàbrica de "Terlenka" (Catalana de Polímers), es va iniciar el 17 de novembre i va acabar el 3 de desembre del mateix any (207). No cal dir que aquestes vagues van afectar als nombrosos treballadors i empleats d'aquestes empreses que residien al carrer Major i a les botigues en general, per la pèrdua de jornals.

Cal consignar també que l'any 1975, en Manuel Ayora, va deixar el negoci dels futbolins que tenia a la planta baixa de la seva casa del carrer Major n° 8, en haver-se jubilat. Poc temps després va llogar el local de la planta baixa a la senyora Isabel Alcaide, la qual va instal·lar el bar "Cai-sol", avui encara existent. (208)

Cal significar que l'any 1977, en els inicis de la transició política, el carrer Major va experimentar el darrer canvi de fesonomia del segle XX. L'Ajuntament va adquirir les dues cases on s'havia instal·lat feia poc la Caixa Provincial de Barcelona, iniciant-se tot seguit els treballs del seu enderrocament per aixecar en el seu lloc les actuals oficines municipals. Aquests treballs van ser adjudicats el mes de juny de 1977 a l'empresari Bernardo Calleja Acebrón. (209)

JOSEP FERRET

Ara fa 75 anys

Desembre de 1932

El mes de desembre de 1932, els contractistes locals, Josep Monés i Amat, i Josep Codina i Parellada, que formaven companyia, conjuntament amb n'Alfred Fiblà, J. Fernández i n'Esteve Forgas, estaven construint la caserna de la Guàrdia Civil, al costat de la masia de "Cal Mosso". Provisionalment els guàrdies civils destacats a la població estaven ubicats en un magatzem de la fàbrica de La Seda.

REFERÈNCIES

200.- AEP, Llibre d'Actes del Ple Municipal de 1971.; 201.- FERRET PUJOL, J.; "450 Anys fent Parròquia", 2007; 202.- "Prat" n° 673, 11-10-1971, i altres informacions.; 203.- Dades de diversos veïns.; 204.- "Prat" n° 673, op. cit.; 205.- Informació de Marta Blanco Pejoan.; 206.- Informació de Carne Ferrer Lagarriga.; 207.- BENGOCHEA, S. i RENOM, M.; "Memòria i compromís", Ed. Columna, 1999.; 208.- Dades de Teresa Ayora. 209.- AEP, Llibre d'Actes de la Comis. Permanent. Sessió del 2-6-1977.

Nadal de 1939



Primera representació que després de la Guerra es va fer dels Pastorets. La representà un grup de nois dels Pares de Família, a la sala d'en Bou. D'esquerra a dreta: G. Pugés, J. Codina, M. Vilà, P. Humbert, J. Carretero, P. Anglada, J. Sallés, P. Pascual, J. Sallés, P. Pascual, J. Portillo, F. Itarte, E. Torres, E. Vicente, Assumpció Arandiga, R. Cabané, J. Carmona, J. Giral, F. Carreras, J. Subirats, J.Ma. Roig i V. Molas. (Foto: Àngels Roig i Jaume Codina. Arxiu: Gerard G. Mor)



SERVEI D'*Autobus*



Transport escolar, excursions, casaments i comiats de solter/a

Telf. 93 379 38 84
fersprat@fersprat.com

NOVA ADREÇA
C. Empordà, 43-47

C. Arquitecte Moragas

Jardins de la Ribera

C. EMPORDÀ

Fersprat



C. Germà Estruch



POLLASTRE I CAPÓ DEL PRAT
ASSOCIACIÓ DE CRIADORS

SI VOLEU CRIAR AUTÈNTICS POLLASTRES TRADICIONALS
D'EL PRAT- POTABLAVA CONTACTEU AMB NOSALTRES

Enviem pollets a qualsevol punt d'Espanya

Telf./Fax. 93 479 38 45 • pollastreprat@terra. es

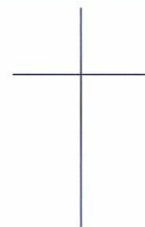
flors company

Madoz, 4 tel.933790270
El Prat de Llobregat





ANTONIO HERRÀIZ CASTILLA
 Falleció el 11 de octubre a la edad de 74 años.
 Natural de Pedro Abad, Córdoba.
La familia te recuerda



COSME GELABERT I BOU
 En recordança
 (1-V-1928 , 26-XI-2007)

Home valent, estimà i fou estimat

Gràcies a tots els qui compartiu el nostre dolor



ENRIC BRAGADO NAVALLES
IV Aniversari



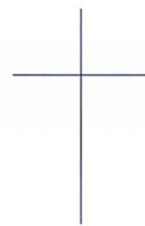
PERE MASDEU VALLÉS
2on Aniversari

Et recordarem sempre, les teves filles, gendres, nés i besnés, i la resta de la família.




MARIA MERCÈ BUSQUETS GRAU

Ha mort en la Pau del Senyor, el dia 29 de novembre de 2007, a l'edat de 63 anys
El teu record sempre estarà entre nosaltres



JACINTA SÁNCHEZ MARCELO
 Primer Aniversari
 30 de desembre de 2007

Sus hijos y esposo no la olvidan



HORARI D'OFICINA DEL PERIÒDIC DELTA

Dimarts i Dijous
 de 8 a 14 h.

Carrer Castellà, 5 baixos
 telèfon i fax: 93 379 05 33 • periodicdelta@yahoo.es

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
 300 ANYS AL SERVEI DE LES FAMÍLIES DE CATALUNYA

Tanatori
El Prat de Llobregat

Si es produeix la defunció d'un familiar, truqui'ns. Vindrem immediatament a casa seva o a l'hospital. **902 230 238**
 ATENCIÓ 24 HORES

DEMANI EL NOSTRE FULLET GRATUÏT. SI HO PREFEREIX, TAMBÉ POT DEMANAR UN PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS. EL REBRÀ CONFIDENCIALMENT A CASA SEVA.

Joan Marimon, a tocar del cel

Que els gats no són excessivament de fiar ja ho tenim reflectit al refranyer: "El gat no hi és sinó pel formatge", "El gat és de la casa i no de l'amo", "El gat no és fiat perquè té ungles i el nas aplanat". Joan Marimón potser es va pensar que "havia pactat amb el gat", però els gats sempre volen jugar amb les fitxes blanques, és a dir, amb avantatge.

És un dir, naturalment, està clar. El Joan no es va creure res, però els demés sí estàvem somiant ja amb catifes vermelles i molt de "glamour", com si es tractés de Hollywood, de Cannes, de Venècia, de Berlín o de Sant Sebastià. En Joan Marimon és el director de la pel·lícula "Pactar con el gato", la seva 'opera prima'. El productor ha estat el seu pare, l'amic Fermí Marimon, i després, també s'hi ha afegit en aquest àmbit TV3. Aquesta pel·lícula, la seva, va estar nominada per 10 motius als Premis del Cinema a Catalunya, la gala dels quals va tenir lloc al Gran Teatre del Liceu el passat dia 5 de desembre. Cap de les 10 nominacions es va convertir en premi; la guanyadora va ser la pel·lícula "El orfanato", el director de la qual va ser alumne d'en Joan Marimon a l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), on en Joan és professor des de fa anys.

Resulta que tots els professionals del cinema (directors, realitzadors, directors de fotografia, guionistes, actors, actrius) tenen dret a votar la concessió d'aquests premis. Són més de tres mil votants. La primera valoració va incloure 45 pel·lícules; "Pactar con el gato" va treure les esmentades 10 nominacions. La segona votació, el "ballotage", només abastava 7 pel·lícules: "Pactar con el gato" no va obtenir cap guardó i es va quedar, en penombra, a un pas de la glòria. Naturalment, cal respectar les decisions d'uns professionals. Però els del carrer no entenem res i ens ho haurien d'explicar molt i molt.

Bé, el que està clar és: a) que la pel·lícula "Pactar con el gato" es va estrenar comercialment el dia 7 de setembre d'aquest any al cinema "Renoir" de Les Corts, on hi va ser 3 setmanes a la cartellera; b) que una iniciativa d'una espectadora (Laura Battestini va recollir 805 firmes) va promoure que el dia 30 de novembre la pel·lícula es projectés al cine-

ma "Verdi" de Gràcia, on encara hi és programada; c) que després de no obtenir cap premi a la "Nit del Cinema a Catalunya", hi ha més espectadors al Verdi per allò de poder comprovar si s'ha comès una injustícia, si realment la pel·lícula té tot el valor que es pressuposava, si no han guardonat en Joan Marimon per ser nouvingut al 'sistema', o si, senzillament, com diu un aforisme castellà, "aquí hay gato encerrado" (i mai millor dit).

En Joan Marimon sempre ha dit que "el treball en equip surt millor i omple més"; ell ha dirigit un equip de gent jove -alguns, neòfits- : Pau Roca, Roose Avalon -pratenca-, Alberto Jiménez, Belén Fabra i Edu Soto. La pel·lícula és un drama alegre rodat bàsicament als carrers i terrats del barri de Gràcia de Barcelona, que deixa dues petjades: la recerca d'identitat i l'energia que irràdia la persona enamorada no corresposta. És a dir, un tema del teixit social d'avui i de sempre. En Joan és una persona imaginativa, com un creador que és; però la seva imaginació l'ha educat amb imatges, sons i sobretot, amb il·lusions, que li han vingut donades i que ell també ha tingut la sapiència de projectar.

Joan Marimon, llicenciat en història de l'art, ha publicat "Historia del arte a través de la astrologia" (1986) i "Diccionario del guión audiovisual" (2003), aquesta darrera una obra molt important, gairebé, diria jo, trascendental en el medi. I ha estat realitzador i guionista a la televisió i al cinema. Ha encetat una vessant apassionant però àrdua i complicada: la de director; però segur que se'n sortirà amb èxit. El passat mes de novembre va rebre -juntament amb el seu pare, Fermí- un premi de reconeixement cultural que atorga el "Centre d'estudis comarcals del Baix Llobregat". Però per a tots els pratencs i pratencques, que la seva primera pel·lícula hagi obtingut 10 nominacions és ja un èxit sense precedents.

...Tot i que a ningú se'ns va acudir la "interpretació" del suggestiu títol de la pel·lícula: que abans de realitzar opcions o expectatives, "cal pactar amb el gat"... O potser no? Amb plena certesa, no ho sabrem.

VICENÇ TIERRA

Naturalment

Tinc estrès (II)

En Joan va entrar a la consulta amb aspecte cansat, queixant-se d'insomni i esternudant. Feia uns dies li havien diagnosticat *estrès*. Sa i fort de mena, sempre havia pregonat que aquestes malalties modernes no l'atraparien pas a ell. Avui, volia saber què podia fer la naturopatia amb el seu cas.

Després de la corresponent exploració i una llarga xerrada, el terapeuta va decidir actuar en tres direccions. Primerament, per combatre la baixada de defenses que provoca tota situació d'estrès, havia de potenciar el sistema immunitari, sent molt recomanable la vitamina C. Aquesta vitamina, que presenta nivells baixos en l'organisme quan es pateix estrès, augmenta l'activitat d'anticossos i glòbuls blancs. A més, també enforteix les parets dels vasos sanguinis, beneficiant el sistema cardiovascular, el qual és un dels candidats a patir trastorns quan hi ha estrès. També s'aprofitaria dels probiòtics, bacteris beneficiosos que repoblant l'intestí són capaços de reimplantar una adequada flora intestinal, la qual actua com a segona barrera immunitària del organisme.

En segon lloc, per aconseguir el propi restabliment de

l'equilibri del organisme, s'ajudaria dels oligoelements. Aquests, són elements minerals que trobem en l'organisme a molt baixes concentracions, però són imprescindibles perquè participen en tots els canvis metabòlics que condicionen l'equilibri biològic. Va triar la combinació manganès-cobalt i l'alumini, aquest últim pres una hora abans d'anar a dormir l'ajudaria a regularitzar l'insomni.

Per últim, amb l'alimentació es buscava l'aportació de vitamines, especialment les del grup B, necessàries pel correcte funcionament del sistema nerviós, i minerals com magnesi, calci, crom i zenc que afavoreixen la tolerància al estrès. Per tant, hauria d'incloure molts cereals integrals (blat, civada, avena, blat de moro, arròs) i llegums (llenties, cigrons, soja, faves). Les verdures i la fruita fresca tampoc haurien de faltar.

També caldria que en Joan paulatinament anés modificant algunes maneres de fer del seu dia a dia, amb l'objectiu d'evitar que la dosi de tensió acumulada no superi el nivell òptim d'adaptació als diversos estímuls rebuts.

MERCÉ MONTANÉ I GIL • Naturopata

Marga Gómez, historiadora i arxivera

“Molts llicenciats en història del Prat no coneixen l'arxiu”

La historiadora publica la seva tesi doctoral sobre l'associacionisme cultural pratenc entre 1910 i 1960

SERGI OLIVERA / Conviu diàriament amb una pila de llibres i documents. Tots aquells que El Prat ha anat acumulant durant tota la seva història i que són el nostre patrimoni més valuós, els que deixen constància de l'existència d'un poble, d'una societat. És la Marga Gómez. La directora de l'arxiu municipal, que aquest mes és notícia per la presentació del llibre *Associacionisme i cultura en una societat en transformació. El Prat 1910 – 1960*. El dia 20 de desembre es va presentar aquest estudi historiogràfic a la Torre Balcells, i l'acte va comptar amb la presència del catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona Jordi Casassas. Marga Gómez és ja doctora en història i treballa a l'arxiu municipal des del 1985. La publicació que ara ens presenta sorgeix de la tesi doctoral que va presentar al juny del 2006 i que serà el 8è volum de la col·lecció de textos locals.

En el moment de fer la tesi, la Marga va buscar un tema que l'agradaria conèixer amb profunditat sobre El Prat: “Jo havia fet la carrera ja feia anys i llavors era una altra manera d'entendre la història, molt economicista. Ara les tendències tiren cap els estudis socials i vaig veure que això m'interessava més”. A partir d'aquí va pensar que la formació del teixit associatiu cultural pratenc en la primera meitat del segle XX era una bona temàtica. “Un cop vaig plantejar el tema va sorgir el període on emmarcar-lo”, és del 1910 fins el 1960 “perquè és un espai de temps que permet veure els canvis i l'evolució que hi ha en les associacions que es van creant. Partíem d'una base vinguda del segle XIX amb les cooperatives de socors mutu o les corals *Lo Llobregat* i *Les Flors*. Ja entrat el segle XX les corrents catalanistes van tenir la seva influència a El Prat amb la creació del *Centre Artesà* i el *Centre Autonomista*, que competien molt i fins i tot es contraprogramaven actes. A partir de 1923 s'obre una nova etapa fins el 1960, l'obrerisme agafa embranzida amb la Segona República i ja en el franquisme destaca el paper social i



Marga Gómez, a l'Arxiu Municipal

cultural d'una fàbrica com La Seda o el Grup Cervantes, o finalment *Amics del Prat* i *Lo Llobregat de les Flors*, que són les úniques que encara duren”.

L'interclassime és el fil conductor que guia l'associacionisme cultural pratenc de la primera etapa del segle XX, que agrupava a gent de diferent condició social sense distincions. “Això és molt propi de les societats agrícoles” ens recorda la Marga Gómez. La creixent industrialització i la progressiva arribada d'immigrants de fora de Catalunya canviarà el panorama: “A partir dels 60 i fins els anys 80 es perd una mica la tradició cultural i les associacions estan més per les lluites veïnals i l'antifranquisme”. Tot el treball forma part d'una feïnada considerable: “m'he passat molt de temps investigant a l'arxiu del Govern Civil de Barcelona, que era on es registraven totes les associacions llavors, i també buscant als butlletins i revistes que aquestes publicaven”.

L'arxiu municipal està pendent de trasllat al que serà el nou Centre Cultural

de Plaça Catalunya. L'espai al Remolar, on comparteix escala amb la Biblioteca Antonio Martín i l'Escola de Dibuix, s'ha quedat petit fa temps i per això compten amb un magatzem al carrer Urgell. “El de Plaça Catalunya també se'ns completarà perquè aquí no podem d'amuntegar papers”. La història mai no s'acaba i des de l'arxiu intenten que els pratencs s'interessin per la seva pròpia: “per això muntem exposicions com la que hi ha ara a la Torre Balcells sobre el teatre al Prat” (*Gent de Teatre. El Prat 1871 – 1992*, fins el 22 de desembre).

A la Marga Gómez li preocupa que hi hagi llicenciats d'història pratencs que es treuen la carrera sense trepitjar mai l'arxiu de la seva ciutat: “És una cosa que em costa d'entendre, ens visiten més estudiants de fora que d'aquí”. És tota una apassionada de la història i de la seva utilitat pràctica de cara al present: «Conèixer la història ens ajuda a entendre el nostre entorn, sense passat no hi ha present». ■

Prat Motor, S.L.



C. Cerdanya, 46 (entrada Av. Remolar, 9) El Prat de L. Telf. 93 370 33 50 · Fax. 93 478 39 37 · e-mail: pratmotor@eresmas.com

Fermí i Joan Marimon, Premi Rosa Moragas i Duran, d'Arts Escèniques i Cinema

DELTA / El 23 de novembre es celebra el sopar on es lliuraven els Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat, que atorga el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat. En l'edició d'aquest any, en Fermí i Joan Marimon han rebut Premi Rosa Moragas i Duran, d'Arts Escèniques i Cinema, que va imposar-se a altres propostes pratenques, com la trajectòria teatral d'en Josep Costa i l'exposició "El Camp de la Bota", produïda per l'Associació d'Amics de l'Art del Prat.



Joan Marimón, recollint el premi

El sopar del lliurament dels Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat, es va fer en el marc incomparable de la Societat Casino de Sant Andreu de la Barca amb una nodrida representació d'Alcaldes i regidors de les poblacions de la comarca, especialment dels municipis que tenien finalistes. També ens van acompanyar representants del Consell Comarcal del Baix Llobregat, de la Diputació de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya. Pel que fa al públic hi van assistir 285 persones, que representaven als finalistes, socis, col·laboradors i públic en general.

"Pactar amb el gat", sense guardó als XV Premis Barcelona de Cinema

J.A. Bayona i la seva pel·lícula *El orfanato* va ser la gran triomfadora dels Premis Barcelona de cinema: es van endur ahir set dels quinze premis. A més d'*El orfanato*, també

van fer pujar quatre vegades l'equip de *Ficció*: millor director, pel·lícula en V.O. catalana, guió i actor, per a Eduard Fernández. *Pactar amb el gat*, la sorpresa de l'any amb deu nominacions, i *53 días en invierno*, finalista en vuit apartats, van ser les perdedores de la nit i se'n van anar a casa amb les mans buides.

Si les deu nominacions van ser una sorpresa per tots els integrants d'aquesta producció, també ha estat un regal que des del dia 30 de novembre "Pactar amb el gat" pugui veure's als Cinemes Verdi, després de la iniciativa de dues veïnes del barri de Gràcia, que van recollir més de 800 firmes per demanar la projecció d'aquest film en aquestes sales, referent del bon cinema a Barcelona. La pel·lícula ja ha voltat per algunes ciutats catalanes, com Girona, Tarragona, Manresa, Terrassa, Castelldefels, El Prat de Llobregat, Montcada i finalment Amer. ■

Se presenta el libro «Tiempo Perdido», Premio Arturo Barea de Investigación, en el Centro Extremeño del Prat

D. / El pasado sábado día 24 de Noviembre fue presentado en el Centro Extremeño del Prat (Barcelona) el libro sobre la guerra civil en Almendral (Badajoz) «*El tiempo Perdido*» de los autores Moisés Domínguez, Francisco Cebrían y Julián Chaves. El libro que narra los hechos ocurridos en Almendral durante la guerra civil (1936-1939) obtuvo el premio Arturo Barea de investigación de 2006.

Al emotivo acto de presentación al que acudieron algunos de los testigos directos de los hechos narrados en el libro, pusieron los pelos de punta a algunos de los asistentes al escuchar de viva voz al-

gunos de los trágicos hechos acaecidos en Almendral durante los primeros meses de la guerra.

Esta presentación significa el pistoletazo de salida para difundir ampliamente el libro en Cataluña, ya que en el próximo mes de Junio y en el marco de las Jornadas de Primavera, organizadas por la Federación de Asociaciones Extremeñas en Cataluña (FAEC) se hará la presentación a todas las Centros y Hogares Extremeños, donde los autores tienen previsto firmar el libro en un stand de la carpa que la FAEC montará en El Prat con motivo de las Jornadas Extremeñas. ■

¡Hoy vengo a hablar de mi libro!

Reconec que resulta lleig parlar d'un mateix. Resulta poc humil. Al final, el que els ciutadans volen llegir és el que passa a la seva ciutat. També parlaré d'això, en relació a algunes reflexions que assalten al meu precari i ignorant cervell vers el Pla de Foment de la Lectura de la nostra ciutat després del "bombo y platillo" que li han donat al mes de novembre els mitjans municipals: al Delta no hem rebut cap informació.

Que no es tinguin en compte als autors locals d'una manera més activa, demanant opinions o implicant-los de manera més o menys directa en una iniciativa que els toca la seva pell creativa, sona estrany. En un dels punts del Pla es planteja implicar el màxim dels agents socials, econòmics i culturals tant públics com privats del municipi en aquest projecte per tal de sumar esforços. He vist que hi han comissions i assemblees, però no a més actors que haurien de tenir la mateixa importància que els ja implicats. Un detall més: avui, al Prat, almenys existeixen dos projectes editorials, un d'ells consolidat de fa anys. No els veig a cap lloc: tindrè que replantejar-me el concepte de complacitat del sector cultural. En aquesta suma d'evidències pròpies, no deixa sorprendre que dos projectes radiofònics dedicats exclusivament a la literatura que es fan a El Prat Ràdio s'ignorin en l'elaboració d'aquesta iniciativa cultural i educativa. Ja sabem que l'emissora local no és la Cadena Ser, però la qüestió es sumar.

El títol de l'article ve donat perquè en moltes d'aquestes iniciatives culturals, editorials i periodístiques hi estic implicat; també com a autor local. Però no volia posar el focus sobre mi, un desconegut per a la majoria de pratencs: l'excusa era posar la llum sobre d'altres iniciatives i persones particulars que poden sumar en aquest projecte, tot i els informes de Pisa, perquè al final, més enllà de grans campanyes i informes, el que acaba funcionant és el treball de camp, el boca-orella. Encara que no es vulgui donar aquesta sensació, finalment l'endogàmia dels projectes municipals sempre acaba per ensumar-se.

L'any vinent comença la segona fase d'aquest Pla (2008-2012). Ignorant com sóc, espero que a les vint-i-tres pàgines de l'actual es sumin més realitats i menys teories.

MARIANO MARTÍNEZ

Tercera edició de La Kápsula



M. MARTÍNEZ / En poc menys de sis mesos, la Kápsula s'ha convertit en una cita per a joves creadors i el 2 de desembre va complir la seva tercera edició amb alguns canvis, però sempre partint de la filosofia inicial que va donar una empenta a les dues primeres cites, celebrades al juny i setembre. Entre els canvis més importants, cal destacar la ubicació de la nova edició i els seus horaris. En aquest cas, entre les 11 i les 19 h. del diumenge 2 de desembre, l'Artesà va ser el centre de totes les activitats que es van dur a terme a la tercera edició de La Kápsula, element que va atorgar una major comoditat d'espai als participants d'enguany. En l'organització es va mantenir el restaurant-galeria Ona-Nuit, al que es van afegir l'Artesà, Circuit Prat i el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya.

Al marge del mercat, també es van poder gaudir de diferents activitats: monòlegs, audiovisuals, escultura, pintura, fotografia, exposicions i música de dj's en viu.

Nou aperitiu literari

Coincidint amb la tercera edició de La Kápsula, també es celebrà

l'activitat literària "Aperitiu de lectures", en l'escenari interior de l'Artesà. Després de que es realitzessin unes lectures durant l'estiu a la platja, la temporada d'hivern d'aquesta iniciativa van començar el 2 de desembre, a càrrec de la Blanca Pàmpols, que entre d'altres propostes, va llegir un fragment de la darrera novel·la de l'escriptora pratenca Rosa Ribas, "Entre dues aigües", presentada a l'octubre al Prat. ■



L'actriu Blanca Pàmpols, durant l'aperitiu literari

Festival de la Escuela de Sevillanas



DELTA / El pasado 9 de diciembre, en el Centro Cívico Jardins de la Pau, tuvo lugar un festival a cargo de la escuela de sevillanas, ofreciendo a los ciudadanos la famosa obra «Carmen».

Fue todo un éxito de asis-

tencia. Por eso, para próxima ediciones, la escuela intentará pedir una sala con un aforo superior, para poderla volver a representar y que puedan verla todas aquellas personas que no pudieron acceder a la sala. ■

Concert tradicional de Reis

El proper dia 6 de gener a les 19,30 hores, al teatre Modern, la Banda Simfònica de l'Associació Musical del Prat de Llobregat, oferirà el tradicional concert de Reis dirigit pel mestre de la banda José Manuel Aloy Almela. Concert basat en les peces tradicionals de valsos i alguna que altra sorpresa.

PELUQUERIA EUSEBIA-



Ampurdán, 114
Telf. 93 379 70 22



C. Catalunya, 29 · Telf. 93 479 09 74 · 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

PAPERERIA • LLIBRERIA



PISCIS

- Fotocòpies B/N i color
- Enquadernació
- Servei de Fax

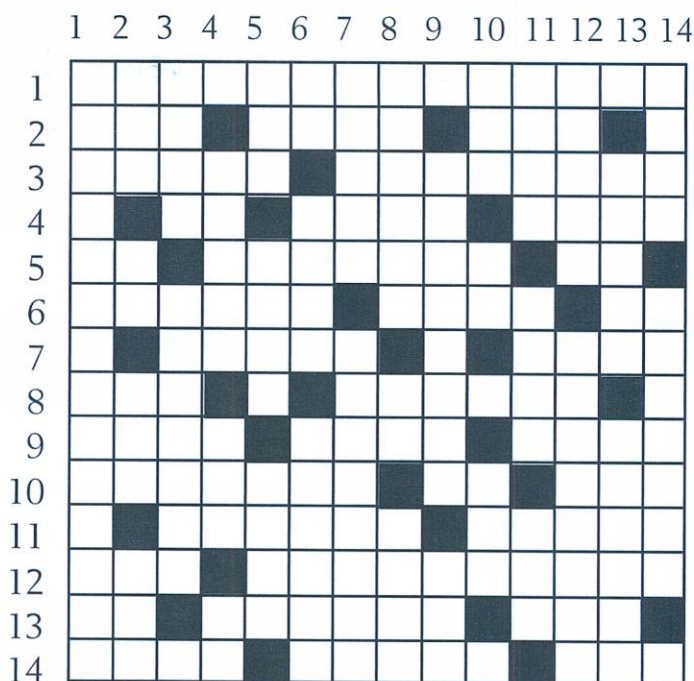
Av. Verge de Montserrat, 45 • Telf. 93 379 43 40
El Prat de Llobregat

Pratigrama nº 48, per Puigmalet

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc.

Horitzontals: 1. Teràpies consistents a llegir llibres (i no tanta química). – 2. En aquest precís instant. Transpirar. El parent més polític. Vocal que espanta. – 3. Coneixerà el basar dels àrabs. *Treu cresta, el potablava.* – 4. Cu. Crit de dolor. Entrants marítics gallecs. Resar. – 5. Utilització. Grups biològicament idèntics, potser tips de menjar iogurts biològics. Vulgarment, testicle. – 6. *Prat ... , empresa municipal dedicada a l'habitatge.* Digerit. Mercè Panisello, inicialment. – 7. L'origen de tot. Acaba extasiat. La fi del món. Capgirat, darrere. – 8. Crit d'ovella. Iode. Trobo a faltar. Un romà. – 9. La de grills fa massa escàndol. Municipi tarragoní amb dues centrals nuclears. Formatge holandès. – 10. *Ronda de..., que ens separa del Llobregat.* ... Monde, un diari francès. Entretingut. 11. Itàlia. Facin rissades. Abrillantar. – 12. Les seves. *Societat ..., boletaires al Prat.* – 13. Agafa la infusió. Parla irlandesa. Marea vocàlica. – 14. Transport per pujar ben penjat a Montserrat. Migdiada. Societat Limitada i Anònima.

Verticals: 1. Jugador de bàsquet. – 2. Fúria terrorista. Sigles d'alguns dels pitjors nazis. La parella d'ella. Tres d'iguals que s'entenen. – 3. Àvia per al bebè. Munts de palla. Consonant que s'equivoca. – 4. Conductor novell. *Primer cognom de l'escriptora pratenc que acaba de publicar* Entre dos aigua. El pare de mon pare. Girona. – 5. Afectuosament, Isabel. Quartet vocàlic i idèntic. Malaltia respiratòria. – 6. D'ell, la gallina, o al revés. *Nom de pila de l'escriptora pratenc que abans havia publicat* El pintor de Flandes. Inquietuds. – 7. Sobreentès. Vulgarment, ou. – 8. Del revés, el Pere francès. No contesta. Xicots. – 9. Acabal l'amor. *Una part del seu camp de futbol serà al Prat.* Lliga Catalana de Taxidermistes. – 10. Comença l'ansietat. I tant. Zero. Hormona per dopar-se a l'època actual. Alfa. – 11. Mostra d'estimació dels llavis.



La Teresa abandona finalment l'empresa. Al fons de la sinagoga. – 12. Repeteixo. *El servei de trens que ens hauria de ser més proper.* – 13. Europa. *Sant ..., col·legi infantil a la carretera Marina.* Amistós. – 14. Fatigar-se per aconseguir quelcom. *La categoria Catalana on juga l'AE Prat.* Grup sanguini, positiu o negatiu.

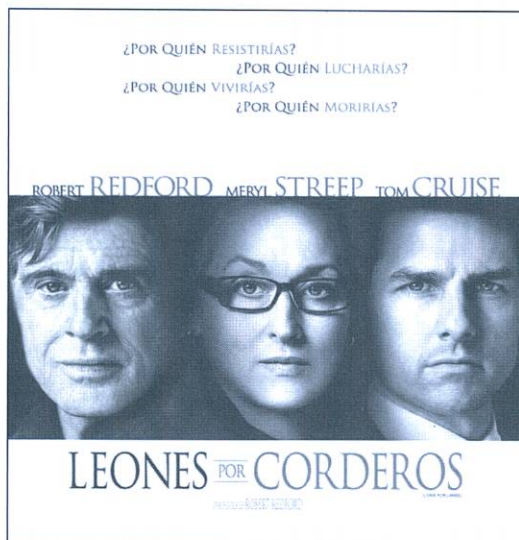
Solucions al Pratigrama núm. 48

Horitzontals: 1. BIBLIOTERAPIES. – 2. ARA. SUAR. NET. U. – 3. SABRA. CRESTIA. – 4. Q. AI. RIES. ORAR. – 5. US. BIOTPS. OU. – 6. ESPAIS. PAIR. MP. – 7. T. ASIAT. N. ERER. – 8. BEL. I ENYO. RO. I. – 9. OITLA. ASCO. EDAM. – 10. LLEVANT. LE. AME. – 11. I. RISSIN. POLIR. – 12. SES. MICOLOGICA. – 13. TE. GAELIC. AEA. – 14. AERI. SESTA. SLA.
Verticals: 1. BASQUETBOLISTA. – 2. IRA. SS. ELL. EEE. – 3. BABA. PALLERS. R. – 4. L. RIBAS. AVI. GI. – 5. ISA. III. ASMA. – 6. OU. ROSA. ANSIES. – 7. TACTI. TESTICLE. – 8. ERREIP. NC. NOIS. – 9. R. ESPANYOL. LCT. – 10. ANS. SI. O. EPO. A. – 11. PETQ. RERE. OGA. – 12. ITERO. RODALIES. – 13. E. JAUME. AMICAL. – 14. SUAR. PRIMERA. A.

QUÈ FAN AL CAPRI?

«Leones por corderos»

Este film cuenta la impactante y profunda historia de varios individuos en distintas situaciones personales al finalizar la guerra de Afganistan: un político (Tom Cruise) intentando tejer una de las últimas «estrategias exhaustivas» alrededor de una periodista de agencia de noticias (Meryl Streep), un catrónico idealista (Robert Redford) intentando convencer a uno de sus alumnos más prometedoras de la necesidad de cambiar el curso de su vida y dos hombres jóvenes luchando en las nevadas montañas de Afganistán, cuya necesidad de vivir una vida con cierto sentido, les llevó a enrolarse en el ejército americano y la guerra.



Programació de gener 2008

Dates sense confirmar: «Leones por corderos», «Alvin y las ardillas», «Rec», «Donkey Xote», «Los crímenes de Oxford».

Per confirmar programes i horaris truqueu al telèfon 93 379 59 43.

Sorteig d'entrades

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Vicente Carreter, Vicente Falcó i Pujol, Mercè Font i Mas, Elena Jordà i Domènech, Arsenio Conde Riera, Josep Maria Estrach Fortuny, Joaquim Hueto Saiz, Adelaida Sire Llevat, Antòlin Ribas Bahi i José Antonio Calvet i Casas. Les entrades es poden recollir a la redacció de Delta, al carrer Castella, n. 5, a l'horari d'Oficina: Dimarts i dijous de 8 a 14 del matí.

► Fútbol · Primera Catalana

Continúa la racha positiva

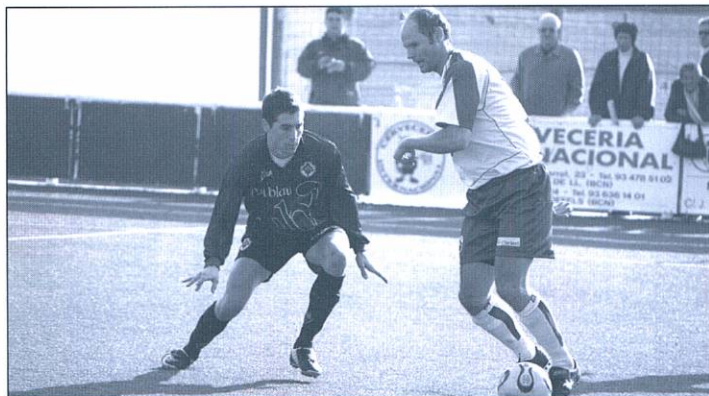
MANOLO GOL / Nos acercamos al ecuador del campeonato de liga en Primera Catalana y las perspectivas continúan siendo buenas para el primer equipo de fútbol de la ciudad, que sigue en la zona de ascenso a Tercera. El balance de este último mes es de dos victorias y un empate en campo de uno de los equipos favoritos.

Victoria en el Sagnier. Prat 3, FE Figueres 1

El Prat volvió a ganar en casa tras dos encuentros sin hacerlo ante una floja Fundació. Tras una buena primera parte de los locales, que crearon varias ocasiones, se llegó al descanso con el inicial 0-0. Fue en la reanudación cuando llegaron todos los goles, el primero marcado por Rubio tras un penalti provocado por él mismo. El propio capitán marcó el segundo con un remate en el área. Sin duda Rubio fue el protagonista, pues dio en bandeja el tercero a Jaco, que marcó a puerta vacía y con anterioridad había estrellado dos balones más en los palos. El equipo fue: Toni, Marçal, Iván, Murillo, Comas, Ernest, Mendoza (Costa 83'), Ezquerro, Ochoa (Jaco 72'), Jaime (Mark 84') y Rubio.

Gol de Rubio en un buen partido. Amposta 1, Prat 1

Otro gol de Miguel Rubio permitió al Prat sacar un punto del difícil desplazamiento a Amposta tras un gran partido que termi-



nó con los dos equipos en el centro del campo ovacionados por el público. Se adelantó el Prat mediado el primer tiempo tras un pase en profundidad de Jaime que Rubio definió a la perfección, pero antes del descanso empataban los tarraconenses. En los minutos finales cualquiera pudo ganar con una ocasión clarísima para cada equipo, pues tras un palo de los locales Ochoa tuvo la oportunidad de dar el triunfo al Prat, que formó así: Toni, Iván, Raúl, Murillo (Costa 84'), Comas, Ernest, Mendoza (Ochoa 87'), Ezquerro, Jaime, Mark (Jaco 63') y Rubio.

Rulo volvió a ser decisivo. Prat 1, Tàrrega 0

La visita al Sagnier del Tàrrega se antojaba muy complicada, pues los leridanos se presentaron tras seis victorias consecutivas y con ganas de seguir con la racha. Cuando el 0-0 parecía que sería definitivo Manolo Márquez echó mano del banquillo, dando entrada a Rulo,

que reaparecía tras un mes de baja, a Enric Palet, que regresaba a la disciplina blanquilla tras

su paso por el Mataró y a Ochoa. Y la cosa salió bien, pues a falta de cinco minutos llegó el tanto del triunfo tras un centro de Ochoa desde la banda derecha que remató de cabeza Rulo. El equipo fue este: Toni, Iván, Raúl, Murillo, Comas, Ernest, Mendoza (Palet 68'), Ezquerro, Jaime (Ochoa 80'), Mark (Rulo 58') y Rubio.

Los dos partidos pendientes del Prat se jugarán el miércoles 19 ante el Badalona B en el Sagnier a las 20:45 y el sábado 5 de enero ante la Montañesa en Nou Barris a las 12h. ■

► Fútbol Base · Preferente

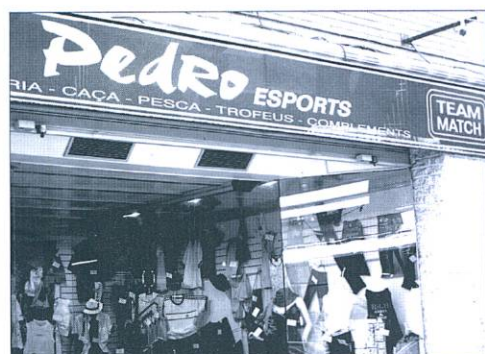
La Escola sigue sin ganar y el Prat acaricia la zona alta

J.D.MUÑOZ / Los juveniles del Estruch parece que hayan recibido una maldición. El de preferente sigue sin ser capaz de ganar, y en once jornadas tan sólo ha conseguido empatar dos partidos y contar el resto como derrotas. De 33 puntos posibles, tan sólo ha sumado dos y se hunde como colista del grupo 1 de la Preferente Juvenil.

Mejor le van las cosas al juvenil del AE Prat. Enclavado en el grupo 2, los de Lluís Albesa se encuentran muy cerca del lugar que da derecho a disputar la promoción de ascenso a la Liga Nacional. Tres victorias y tan sólo una derrota en el último mes han dado alas a los blanquillos para afrontar con optimismo el siguiente tramo liguero.

Los cadetes, en zona peligrosa

En División de Honor, las cosas se complican para los cadetes del AE Prat. Los pupilos de Juanjo Raga cuentan con siete puntos y el equipo se encuentra en zona de descenso, aunque tan sólo a tres puntos de la salvación. Entre los resultados destacan las dolorosas derrotas contra Barça y Espanyol, en las que el marcador reflejó un 6 a 0 en contra. ■



Moda esportiva

- Futbol
- F. Sala
- Caça
- Muntanyisme
- i tot tipus d'esports
- Neu
- Bàsquet
- Pesca

Pedro
ESPORTS



Tramitacions permisos i llicències

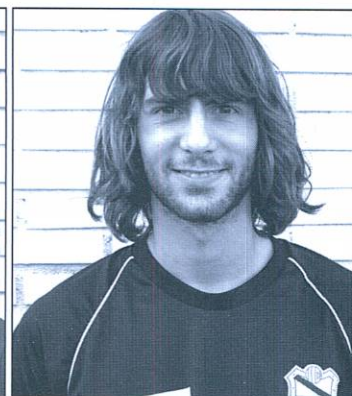
Pau Casals, 34 • Telèfon. 93 370 08 02 • Fax. 93 478 21 61 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

► Fútbol

Toni y Rubio con Catalunya

M.G.-J.D.M. / Dos jugadores de la A.E. Prat fueron convocados por Catalunya Amateur para disputar la Primera Eliminatoria de la Copa Regiones UEFA, el portero Toni Texeira y el delantero y capitán Miguel Rubio. En esta primera fase, disputada en Navarra, Catalunya se enfrentó en primer lugar a Canarias en un partido jugado en Cintruénigo el pasado viernes día 7 y donde los de Roberto Elvira golpearon por 5-1 con Rubio jugando los 90 minutos y Toni en el banquillo. El día siguiente Catalunya se vio las caras ante Galicia, en la localidad de Corella y en esta ocasión nueva victoria por 2-0, con los pratenses entrando en la segunda parte. Rubio jugó 16 minutos y el meta Toni 11 tras la expulsión del portero titular Moreno. El pratense resultó decisi-

vo, pues salvó a la Selección con dos paradas impresionantes que pudieron meter a los gallegos en el partido. Recordamos que en la pasada edición de esta competición, jugada hace dos años, Catalunya perdió en los penaltis la final española ante Euskadi y también con dos jugadores del AE Prat en sus filas como fueron Ivi y Palet. El último jugador de nuestra población que jugó con la Selección Catalana fue el actual portero del Santfeliuenc, Gusi, ahora relevado por



El delantero y capitán Miguel Rubio. El portero Toni Texeira

Toni. Así pues Catalunya pasa a la siguiente ronda de esta Copa de Regiones UEFA que se disputará el próximo mes de febrero ante la Selección Valenciana en una eliminatoria a doble partido. ■

► Fútbol • 2a Regional

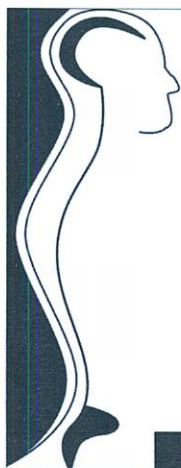
El Juventud Prat más líder

DELTA / Tras trece jornadas el juventud Prat continua con su particular racha y se mantiene invicto en lo que llevamos de campeonato. El buen hacer mostrado por los pupilos de Rafa García hace soñar semana tras semana en un ascenso que se repetiría una década después. La nota negativa del equipo continúan siendo los partidos en el Estruch. Los juveninos muestran su cara más oscura en su feudo (tres empates), en parte debido a que los rivales se encierran buscando dar la sorpresa en casa del líder. A su vez son muchas las voces que se quejan de un campo relativamente nuevo y en contrapartida castigado por un césped cada vez más "quemado", irregular y poco regado que hace que muchos jugadores hayan sufrido lesiones (torceduras, esguinces y rozaduras) y en el cual parece no tener remedio por parte de nuestro ayuntamiento

La visita del antepenúltimo clasificado

hacia presagiar un encuentro placido. Lay, en dos ocasiones, y un emergente Navil que a pesar de los pocos minutos con los que cuenta, esta siendo de vital importancia para dar aire al equipo en las segundas mitades, sentenciaron el encuentro. Una semana más tarde, la visita al campo de la Coope, resultado más difícil todavía. Una primera mitad en la que los nuestros se mostraron fuertes táctica y técnicamente con gol de Elio que decantaba la balanza. Ya en la segunda mitad, a los seis minutos una falta por detrás a Lalo provocaba la segunda amarilla para el extremo de la Coope que incomprensiblemente se abalanzaba hacia el árbitro con la idea de agredirle. El partido fue suspendido a la espera de fechas de su reanudación. El ciclo de partido contra equipos de la parte alta continuaba con el segundo clasificado el Sant Boi B. Esta vez en un Estruch abarrotado se vio el mejor partido la temporada. Un filial

que vino a jugar y que mostró el porqué de su buena clasificación puso contra las cuerdas a los hombres de Rafa. Las ocasiones eran constantes en las dos porterías y cualquiera de los dos pudo haber ganado. En el 35' Lay erraba un penalti que costó la expulsión a un jugador bermellón. A partir de aquí los allí presentes disfrutaron del buen juego y de las ocasiones que se sucedían en ambas porterías. En el 60' Lay puso a "la juve" por delante con un gol de oportunistas. Por contra no se supo aguantar el resultado y a falta de 5' para el final eran los de Sant Boi los que golpeaban y empataban el encuentro. Ya en el descuento cualquiera de los dos conjuntos pudo ganar pero el resultado se mantuvo. Este resultado junto al de los otros equipos fue propicio ya que en este momento el Juventud Prat se mantiene líder a cuatro puntos de los segundos clasificados (Begues, Sant Boi B y Suburnense) con un partido menos. ■



Sergio Lucas Salas
Osteópata
C.O. MROE

Cita Prèvia
Tel. 93 370 76 21
Mòbil. 650 598 494

GABINET d'OSTEOPATIA El Prat



El útero, la vagina y los ovarios son órganos que tienen movilidad y de ella depende su buen funcionamiento. Alteraciones menstruales, problemas postparto, molestias durante las relaciones sexuales, dolor lumbar de origen ginecológico son tratados con eficacia desde la osteopatía.

osteopatiaelprat@hotmail.com

Avda. Montserrat 108 - 1º 3ª - 08820 El Prat de Llobregat

► Fútbol Sala · Primera Nacional B

Casa Alcalá y Sporting 77, en racha



Els integrants de Casa Alcalá.

DELTA / Buenos augurios para los intereses del Casa Alcalá que en este último mes ha conseguido el pleno de resultados. Los pratenses ocupan, tras las tres últimas victorias obtenidas, la tercera posición del grupo 2 de Primera Nacional "B". Las victorias a domicilio fueron ante el Balaguer (2-4) y ante el segundo de la clasificación, el Sporting Esplugues (2-3) y en casa por 4-3 ante el Solsona. La categoría la lidera el Tàrrrega a ocho puntos de los pratenses.

Por su parte el Sporting Prat también está en racha y de igual forma ocupa la segunda plaza de la tabla clasificatoria de Preferente Catalana tras la disputa de la 11ª jornada de liga. Los pratenses poseen 19 puntos, a tres del líder, La Caixa. Los de Fontanals han vencido en sus dos últimos encuentros; ante Canet y Corbera, en casa por 3-2 y 5-1, respectivamente y tan sólo una derrota, frente La Palma a domicilio por 2-1. ■

► Taekwondo

Bronce para los pratenses en el Campeonato de España infantil

T. ESPIGARES / El equipo pratense formado por Andrea Fernández, Neus Bou y Jaume Bou consiguieron la medalla de plata en los Campeonatos de España de Técnica y Punte celebrados del 7 al 9 de diciembre en el Pabellón Pitiu Rochel de Alicante. Por el contrario, la cruz la dio el equipo de exhibición que a pesar de ejecutar a la perfección su ejercicio sufrió una mala puntuación por parte de los jueces alejándolos de los puestos de medallas.



En la foto los medalla de plata en los Campeonatos de España infantil: Jaume, Neus y Andrea

Por su parte cabe destacar el doblete de oro conseguida por Diana Vázquez en el Open de Madrid celebrado a principios de mes y donde consiguió el primer lugar en la categoría de menos de 59 kg tanto en la categoría júnior como el sénior. En lo que respecta a los Campeonatos de Catalunya; destacar en la categoría sénior las medallas de oro de Tamara Good, Jénifer Asensio y Alberto Meri-

no; la de plata de Diana Vázquez y el bronce para Daniel Martínez. En lo que respecta a las categorías base: Francisc, Martín, Arnau Castellanos, Nil Ruiz, Alba Romero, Laila Martínez y Elvira Gómez hicieron el doblete consiguiendo las medallas de oro y plata. Mientras que David Gutiérrez, Carlos Gálvez, Luis Gallego, Jaume Bou, Neus Bou, Andrea Contreras obtuvieron la medalla de oro y el bronce para Carlos Aceña, Toni Molina y David Morón. ■

Fútbol • Juan Carlos Moreno renueva con el Numancia

El actual jugador de más categoría de nuestra ciudad, Juan Carlos Moreno, ha renovado por dos temporadas más con el Numancia, actual líder de la Segunda División. Moreno, que acababa contrato en Junio, ya 32 años y quiere terminar su carrera en el club soriano, en el que se encuentra muy bien y donde lleva ya más de 150 partidos oficiales jugados. En la actualidad el pratense han cumplido los 350 partidos en la Categoría de Plata desde su debut en el Barça B en el año 1995 y es el jugador actual de Segunda que más partidos ha disputado en dicha categoría por delante de Quique Martín del Salamanca con 325.

Dani Gómez triunfa en el "Hospi"

El jugador pratense Dani Gómez, hermano menor de los jugadores del Juventud Prat José Manuel (lesionado) y Oscar, está realizando una sensacional temporada en el juvenil del l'Hospitalet en Liga Nacional, que ocupa una de las primeras plazas de la tabla. El delantero es uno de los hijos del técnico José Luis García y hasta el momento ha jugado todos los partidos y ha marcado ya 10 goles, siendo el pichichi del equipo y uno de los máximos goleadores de la categoría. La temporada pasada en División de Honor ya había marcado dos goles en el equipo franjirrojo. También juegan en Liga Nacional otros dos jugadores de nuestra población, su compañero de equipo Javi Iglesias y el defensa del Cornellà B Sergio García.

Palet regresa al Prat

El extremo derecho Enric Palet ha regresado al Prat tras su paso por el Mataró, equipo donde no tenía los suficientes minutos en Tercera División. Palet ya debutó en un amistoso que los de Manolo Márquez perdieron ante el Josep María Gené, equipo de Preferente, por 2-3 con goles de Ezquerria y Ochoa. Así mismo su debut oficial se produjo en el partido de liga ante el Tàrrrega en el Sagnier.

Debut de Quiles en 2ª B

El defensa pratense del Levante B, Toni Quiles, logró al fin debutar en la categoría de bronce de fútbol, la Segunda División B, siendo de este modo el jugador número 3 de la actual temporada por detrás de Juan Carlos Moreno (Numancia) y Fran González (Burgos). Toni jugó sus primeros minutos en la categoría en el partido que el filial granota jugó en casa ante el Alicante en la jornada 15 y que perdieron los levantistas por el resultado de 0-2.

► Bàsquet · Lliga LEB Argent

Desperta el CB Prat

IMANOL CRESPO - SERGI FALCÓ / El Club Bàsquet Prat Joventut millora. Per fi ha aconseguit el primer triomf al Joan Busquets i tampoc no ha deixat escapar la oportunitat de consolidar el seu progrés amb una victòria a domicili. Des que van guanyar el primer partit davant el Caja Rioja, un equip de la part alta de la classificació, la moral dels jugadors pratencs està pels núvols i així es demostra a la pista. L'alegria i l'optimisme que els envolta ha fet que joves vinculats com Pere Tomàs o Marc Rubio rendeixin al nivell esperat, cosa que, juntament amb l'experiència de veterans com Chus Benito o Jofre Lleal, ha dut a l'equip a viure el seu millor moment de la temporada. A més, els fitxatges funcionen: Rudy Williams i Pusic ja manen sota la cistella i la darrera incorporació, Chris McNaughton, un pivot alemany procedent de la LEB Or que no ha trigat en ficar-se a la butxaca l'afició del Joan Busquets.

Jornada 9: CB Prat Joventut 65 - Akasvayu CB Vic 81

El resultat no fa justícia i guanya el líder. El CB Prat torna a perdre al pavelló Joan Busquets front el Vic i aplaça la desitjada victòria a casa. L'equip de Josep Maria Raventós afrontava el partit amb moltes esperances després de la victòria davant El Rioja. Emperò, només van aguantar la primera part. La gran tasca defensiva i l'efectivitat de Marc Rubio va permetre al CB Prat arribar al descans per damunt del Vic, amb un 32 a 29 que permetia somiar. Res més lluny de la realitat; l'Akasvayu va trepitjar l'accelerador i no va donar opció als pratencs. Un parcial de 10 a 26, amb 3 triples de Nualart, sen-



Bon mes de l'equip de Josep M^a Raventós: dues victòries i dues derrotes

sacional, va sentenciar el partit i va consumir la vuitena derrota dels pratencs.

Jornada 10: Bàsquet Muro 61 - CB Prat Joventut 67

Marc Rubio surt a escena. No s'esperava el Bàsquet Muro caure a casa davant el cuer, però els pratencs li havien agafat la mesura als partits lluny del Joan Busquets. Després de sorprendre a casa del Caja Rioja, el Muro tampoc podia amb l'empenta dels de Josep M^a Raventós, que només van necessitar prémer l'accelerador al primer i a l'últim quart per imposar-se als balears. El jove Marc Rubio va sorprendre tothom amb un joc molt actiu que va donar els seus fruits: 16 punts, 4 recuperacions i 5 rebots, a més d'una direcció del joc il·lusionant. Com comença a demostrar el Prat, la seva millor arma és la varietat de recursos que té: quan els joves es col·lapsen, veterans com Jofre Lleal o Chus Benito - amb 13 punts cadascun - aporten solucions. Davant el Muro, a més, Williams i el nou fitxatge, McN-

ughton, van sumar 15 rebots entre tots dos. El treball col·lectiu ben fet, doncs, significava la segona victòria seguida fora del Joan Busquets.

Jornada 11: CB Prat Joventut 66 - CAI Huesca Cosarsa 55

Es trenca el malefici del pavelló Joan Busquets. Des del 20 d'abril que el respectable pratenc no gaudia d'una victòria del CB Prat a casa, però a la onzena jornada va arribar en una ratxa immillorable: tres victòries en quatre partits i amb un joc espectacular.

El Prat, que va guanyar des del primer minut de partit fins al final, no va donar opció a un CAI Huesca en hores baixes. Amb un jove Pere Tomàs imparable, 100% d'efectivitat en la primera meitat i màxim anotador del partit (17), i l'experiència de Chus Benito i David Martínez, el CB Prat va rematar l'equip aragonès que es va apropar en el tercer període a un punt de diferència. A més, cal destacar l'actuació del nou fitxatge, Chris McNaughton. L'alemany es va

guanyar els aplaudiments de l'afició amb una esmaixada i un tap espectaculars. A més, va anotar vuit punts i va dominar els rebots en defensa, principal mancança dels de Raventós.

Jornada 12: CB Illescas Urban CLM 85 - CB Prat Joventut 80

O el dia que el Prat va fer tremolar el líder. L'Illescas Urban venia de guanyar set partits seguits en els que només els havia plantat cara el Farho Gijón, als que van guanyar d'un sol punt. La resta d'equips van caure per diferències superiors als nou punts. En aquestes circumstàncies arribava a terres manxegues un CB Prat Joventut en estat de gràcia: dues victòries consecutives i dos triomfs a les darreres dues visites a altres pistes. El partit acabaria amb una diferència de cinc punts favorables als locals, que encara esbufegaven quan pensaven en el rival que s'havien trobat.

Els pratencs van tornar a jugar en equip com mai, liderats per David Martínez -18 punts-, Jofre Lleal -13 punts- i Chus Benito -16 punts-. Era un joc totalment antagònic al de l'Illescas, que es va centrar en les figures Virgil i Lyons. El duel el van guanyar les individualitats. Els 28 i 22 punts que van fer les dues estrelles del conjunt local, respectivament, es tradüïen per més de la meitat de l'anotació del seu equip. Virgil va comptar amb 16 rebots que feien inútil l'aportació dels pratencs. Cal apuntar que es va arribar al darrer quart amb avantatge pel CB Prat, però en uns deu minuts trepidants l'equip local va remuntar per seguir amb la ratxa de victòries que el manté líder. El CB Prat Joventut, és setzè amb 3 triomfs i 9 derrotes. ■

Perfumeria • Llenceria • Merceria



vit i dia



Av. Llibertat núm. 30
Telf. 93 478 01 75

08820 El Prat de Llobregat
(Barcelona)

Perruqueria
LYDIA

C. Joan Maragall, 55 • Telf. 93 370 65 02 • EL PRAT DE LLOBREGAT

► Bàsquet

Fa 75 anys que al Prat es juga a bàsquet

L'associació Cultural Delta del Llobregat organitzà un acte commemoratiu



Samuel Codina, pioner del bàsquet pratenc, rebent el guardó commemoratiu

DELTA / El passat 29 de novembre es va celebrar una taula rodona organitzada per L'associació Cultural "Delta del Llobregat" i moderada per Jaume Nadal, per commemorar el 75è aniversari de la practica del bàsquet a la nostra ciutat. L'acte va tindrà lloc al teatre del Casal Municipal de Cultura i va contar amb una nòdrida concurrència de públic.

La taula, presidida per Carles M. Macian Villanueva, direc-

tor del Consell Català de l'Esport, va comptar amb les intervencions de Josep Lloret Noya, que va explicar com es va improvisar al primer camp de bàsquet al Prat en terrenys de l'actual Parròquia on fins aleshores els nanos hi jugaven a futbol. Va ser en Macià Sans Joanpere -va indicar el senyor Lloret- qui va penjar una anella i va començar a ensenyar-nos aquell joc, però jo -va dir en Lloret- vaig seguint jugant a futbol.

La part més tècnica, farcida de moltes dades: indret on es practicava, noms de jugadors, resultats i equips dels partits jugats, creació del primer club l'any 1932, que comptava amb dos equips, ... va desenvolupar-la en Josep Ferret Pujol, que va desgranar amb la precisió històrica que el caracteritza els començaments d'aquest esport al Prat.

Va ser el historiador local Josep Camps Boy, qui va fer un tomb molt interessant, fresc i pedagògic pel recorregut mundial d'aquest esport, que es va iniciar al Estats Units d'Amèrica, fins que va arribar a casa nostra.

Un cop finalitzades les intervencions dels ponents es van

lliurar guardons commemoratius de la efemèride a Josep Maria Domingo Ferrerons, rector actual de la parròquia on es va iniciar la historia local del bàsquet; a Macià Sans Joanpere (in memoriam) com a primer jugador del bàsquet pratenc, que va recollir el seu fill Adrià, i a Samuel Codina Parés i a Joan Bosch Muns, ambdós jugadors del primer equip del bàsquet local.

Van tancar l'acte en Carles M. Macian, felicitant al Prat pel fet de ser una ciutat pionera en la practica del basquetbol a Catalunya, i destacant la importància que té per a la salut fer esport habitualment. ■



SEKHMET

Vidència, tarot, psicologia, cursos, tienda de ropa y complementos

C/ Jaume Casanovas, 21

Tel. 93 379 24 16

www.sekhmet.cat

sekhmet.nefertum@gmail.com

Montse Anglada



JAIME MONÉS, S. A.

C O N S T R U C C I O N S

Maurici Vilomara, 33

Telf. 93 379 03 60 • Fax. 93 478 42 98
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Ribas Llopis, S.L.



Mecànica i electricitat de l'automòbil i la motocicleta

Taller Ribas

CARRER BARCELONA, 69

08820 El Prat de Llobregat Telf. 93 478 60 97

BOLSOS

Delcar

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 • Telf. 93 370 19 53 • EL PRAT DE LLOBREGAT

► Voleibol · Primera Divisió Catalana

Dolents resultats pel volei pratenc

MIRIAM ROURES / La irregularitat ha estat la marca de distinció del CV Prat en el que portem de temporada. Pel que fa al primer equip masculí, encara s'està adaptant al canvi d'entrenador. Després de gairebé 10 anys com a tècnic del sènior, Juan Carlos Moreno va decidir, al passat mes de juny, deixar d'entrenar. Des de setembre s'encarrega de l'equip, la Gemma Manero, que ha estat fisioterapeuta oficial de la selecció catalana de voleibol i entrenadora del primer equip masculí del Sabadell, entre altres. Des de l'inici de la temporada, el conjunt pratenc no ha aconseguit encadenar una bona ratxa de resultats, tret de les dues victòries



Club Volei Prat

consecutives a la segona i tercera jornada davant el Volley Lleida a casa (3-2) i el Santa Coloma fora (2-3). A partir d'aquí, la irregularitat s'ha instal·lat a l'equip. Tres derrotes seguides davant el CN Sabadell (3-0), El FC Barcelona (3-2) i l'Igualada

(1-3); i després quatre jornades alternant derrotes i victòries. Han aconseguit bons resultats davant equips com el Cornellà A (0-3) o el Sant Boi Júnior (3-1). Actualment estan instal·lats a la part mitja de la taula amb quatre victòries i sis derrotes.

rumb de l'equip. La resta de derrotes de les noies de l'Albert Roures han estat: davant el Santa Coloma per 3-1, contra l'Aula (0-3), davant el Santa Margarida i el Monjos per 3-0, el Sant Esteve A (3-1) i contra el Valldo-reix A per 3-1. ■

El Femení encara no coneix la victòria

Pitjor panorama té el primer equip femení. El conjunt que entrena l'Albert Roures encara no coneix la victòria en el que es porta de temporada. A punt de finalitzar la primera volta de la lliga, el sènior femení compta els seus resultats com a derrotes en el que és el seu retorn a la Primera Divisió Catalana. La mala sort també s'ha instal·lat a l'equip, ja que cinc de les derrotes han estat per un marcador de 3 a 2, arribant al cinquè i fatidic set final, davant equips com el Salou, l'Olot, l'Handbol Bordils, el Boet Mataró o l'Espais de Castelló d'Empúries. Una loteria que canviaria radicalment el



TEMA SISTEMAS ABIERTOS S.L.

C/ Víctor Casanovas, 15-17 (tda.1) • 08820 El Prat de Llobregat

Telf. 93 379 15 98 • 93 479 20 59 • Fax. 93 479 22 65

e-mail: infor@temasisa.com • web: <http://temasisa.com>

- ✓ Ordenadores
- ✓ Impresoras
- ✓ Software
- ✓ Redes Locales
- ✓ Internet
- ✓ Consumibles
- ✓ Videoconsolas
- ✓ Juegos



Teléfonos

93 658 21 33 • 93 658 21 37

Fax

93 659 40 97

C. Andorra, 63-65 Viladecans
e-mail: transportespratscl@telefonica.net

SEUPRAT



Nos hemos
trasladado a la nave
del Polígono
Can Calderón de
Viladecans

ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN
Tel. / Fax.: 93 659 40 97
e-mail: seupratlogistic@telefonica.net



► Ciclisme

Finaliza la temporada de los 75 años de la "Agrupación"



En la foto, todos los premiados en la cena de final de temporada de la Agrupació Ciclista Prat

DELTA / Continuando con los actos de celebración del 75 aniversario la Agrupació Ciclista Prat celebró en su local social la cena de final de temporada en donde se hizo entrega de los trofeos y medallas a los mejores ciclistas de la entidad en los diversos campeonatos sociales realizados. A la cena, acudieron la

gran mayoría de los integrantes de la "Agrupación" así como entre otras personalidades, José Luis Olivera, Teniente de alcalde de deportes. En la categoría de Excursionismo los ganadores fueron José Cabrera (grupo A) y Francisco Roldán (grupo B). En lo que respecta a la disciplina de BTT el ganador de la categoría

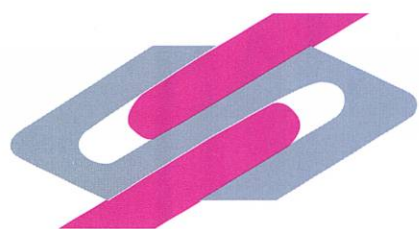
fue Luis Nieto. Mientras que en el Campeonato Social de BTT el vencedor absoluto ha sido Javier Clares y en la general Juan José Bernardó. Precisamente este ciclista se ha adjudicado además el trofeo al primer clasificado de la general de la mitica subida a Begues, con nuevo récord incluido (16'33"78).. ■

Carrera Vertical • Mateo cuarto en el Hilton

El pratense José María Mateo quedó sexto de la general y primero de su categoría en la 1ª carrera vertical celebrada el 10 de noviembre en el Hotel Hilton de Valencia. El pratense cubrió las 29 plantas del hotel en un tiempo de 4' 51". Mateo perteneciente al cuerpo de bomberos del Ayuntamiento de Barcelona acudió a esta carrera invitado por sus colegas valencianos con motivo del 150 aniversario de la creación del cuerpo de Bomberos de esa ciudad.

Hoquei • Este año sí

El CH Prat está realizando una magnífica temporada. Los pratenses ocupan la segunda posición de la clasificación del grupo B de la 2ª Catalana. Tras disputadas 12 jornadas de liga los blanquiazules ocupan la segunda posición con 25 puntos a tan solo dos del líder, el Masquefa.



SUEPRAT
Subministraments elèctrics

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANARIA

OSRAM • SIEMENS • SIMON

ENS POTS TROBAR A

C./ Ribes de Fresser, 7

Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42

08820 El Prat de Llobregat

C./ Consell de Cent, 245

Telf. 93 451 59 52

08011 Barcelona

C./ Bisbe Perelló, 6

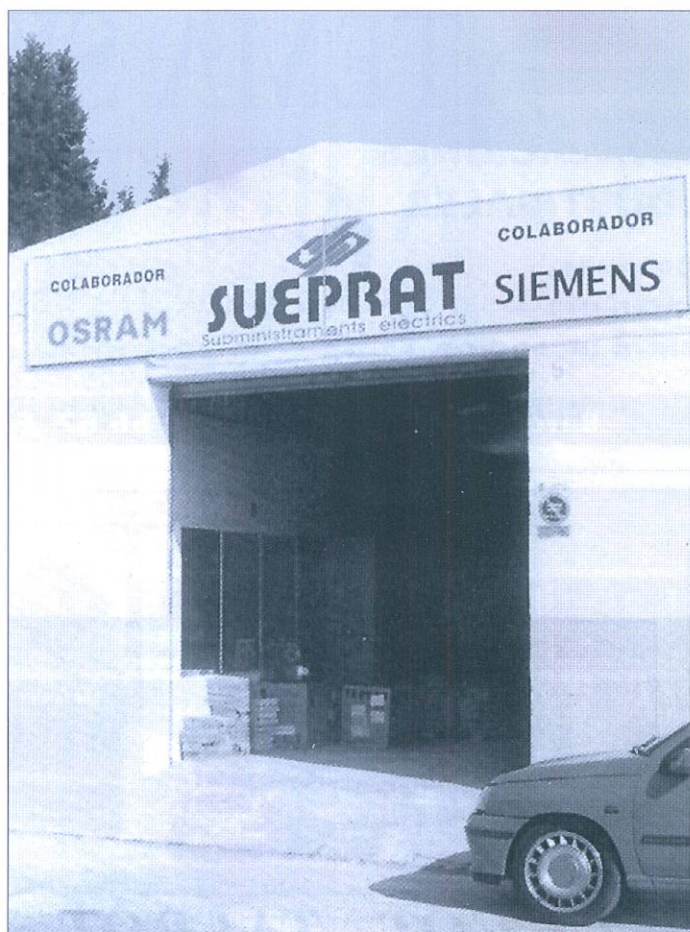
Telf. 93 804 25 54

08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS

C./ Castella, 38

08820 El Prat de Llobregat





CAMPER - GEOX - TOMMY HILFIGER - LE COQ SPORTIF - LACOSTE
GURY - REPLAY - PONS QUINTANA - ELLE - FLY LONDON

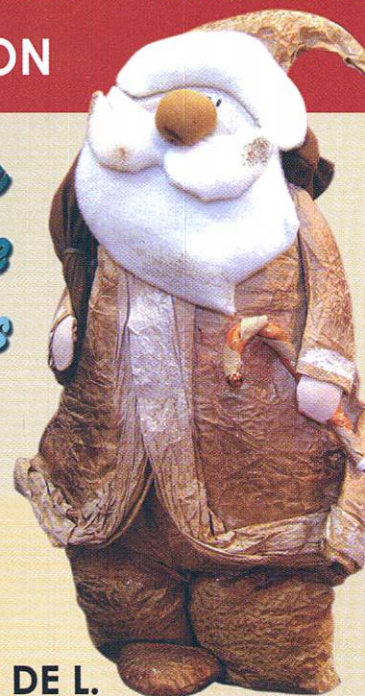
*En aquestes festes tant entranyables per a
vostès i pels seus, tenim una gran col·lecció de
primeres marques en sabates i complements*

Bones Festes

FONT PELL
SABATES

C. Frederic Soler, 42
EL PRAT DE L.

C. Cardenal Vidal
i Barraquer, 28 · SANT BOI DE L.



► Karate

Set medalles per als pratencs al Campionat de Catalunya juvenil

DELTA / Vilanova i la Geltrú va acollir el passat 17 de novembre el Campionat de Catalunya Juvenil de Karate. El gimnàs Nippon Prat hi va participar amb 17 competidors i competidores, tant a kata (formes) com a kumite (combat). A la modalitat de kata, Karen Herrera va ser medalla d'or i Jonatan Mascuñana plata. A més, es van aconseguir tres medalles de bronze: Ana Patricia Jurado, Joan Martorell i Adrià García. En la especialitat de kumite, Miguel Angel Martínez va aconseguir la medalla de plata i Elena Boluda la de bronze.



Delegació de pratencs que es van desplaçar a Vilanova per disputar el Campionat de Catalunya de Kárate

Proper campionat al Prat

Els bons resultats, la consolidació i la continua promoció del karate pratenc ha fet que es pugui fer, el proper 22 de desembre, al CEM

Julio Méndez, el 1r Campionat de Karate Hayashi-Ha Ciutat del Prat on hi haurà tres representants locals: el gimnàs Nippon Prat, el CEIP Josep Tarradellas i el CEIP Bernat Metge. ■

► Natació

El CN Prat celebra el seu 35è aniversari amb un segon lloc al seu trofeu

DELTA / Amb motiu del 35è aniversari del Club Natació Prat, el passat 17 de novembre es va disputar el tradicional Trofeu Aniversari en les instal·lacions del CEM Sagnier.

Els nedadors del CN Prat van aconseguir el subcampionat general per darrera del CN Sant Feliu. Acompanyant a Prat i Sant Feliu, el CN Viladecans i el CN Vilanova, tercers i quarts respectivament.

A nivell individual, destacar l'actuació de nedador pratenc Manuel Plaza, que amb 1',4", va fer la seva millor marca personal als 100 m. papallona, aconseguint alhora la mínima pels Campeonats d'Espanya de natació. ■

Tens el teu
joc d'escriptura?

PARKER

CROSS

MONTBLANC



SHEAFFER

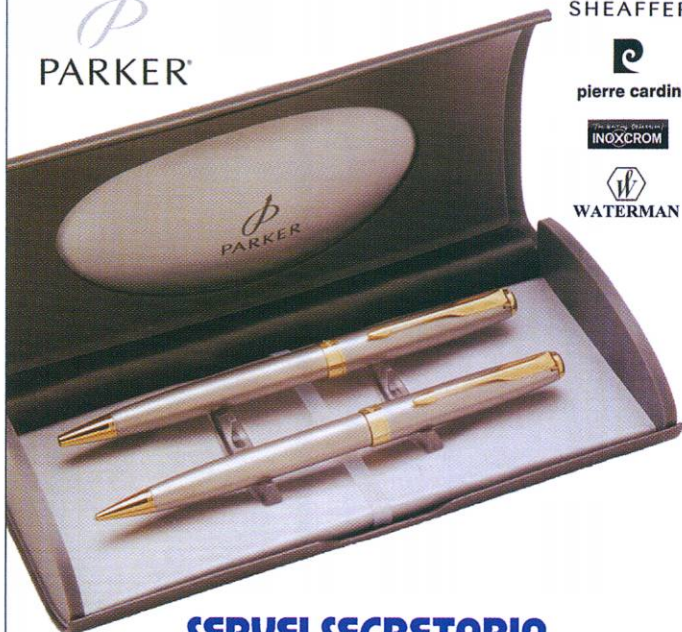


pierre cardin

INOXCROM



WATERMAN



SERVEI SECRETARIA

Castella, 27 - Tel. 93 379 37 49 - El Prat de Llobregat



El passat dia 14 d'octubre, les germanes Conxita i Mercè, i els seus respectius marits Miquel i Fèlix, varen celebrar les seves noces d'or amb companyia de fills, néts, família i amics.

Moltes felicitats i enhorabona a les dues parelles

Especialistes del pneumàtic
EQUILIBRATS • ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ

PNEUMÀTICS
PUIG

C / Madoz, 11 • 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93 379 13 98 • Fax 93 379 56 03

Especialitat amb torró de gema cremada i de xocolata amb fruits secs



PASTISSERIA

Montserratina

de A. Elias

Av. Verge de Montserrat, 103 Telf. 93 379 05 49 El Prat de L.

Us desitja un Bon Nadal



Viking

Moda infantil · Puericultura · Ulleneria

**Us desitja bones festes
i un feliç any 2008**

Av. Verge de Montserrat, 161 · Telf 93 478 51 44 · El Prat



Acadèmia Prat

centre d'estudis

Primària - ESO - Batxillerat

Classes de repàs

Reforç de mates

Classes particulars

Intensius selectivitat

Informàtica

Cursos

(biologia marina, botànica, micologia, etc.)

OBRIM AL GENER
MATRÍCULA OBERTA

c/Juan Maragall, 15 baixos
www.academiaprat.com

GRUAS ORION

AGENCIA DE TRANSPORTES

ESPECIALIDAD EN CAMIONES GRUA



- Servicio de volquete
- Servicios JiB
- Servicio 24 h.

Pablo Neruda, 51
Teléfono 93 521 82 70
fax. 93 379 49 13

ASPRAT



ASCENSORS PRAT S.L.

Instal·lar un ascensor a la comunitat té múltiples avantatges:

- Eliminació de barreres arquitectòniques
- Millora de la qualitat de vida
- Revalorització dels pisos

- Instal·lació d'ascensors en espais oberts
- Construcció d'estructures portants d'exterior
- Els materials empleats resisteixen la intempèrie

Ascensors Prat S.L. els assessorarà en tots els tràmits necessaris



No esperi més i demani un pressupost sense compromís

C. Aneto, 3 • Telf. 93 370 81 51 • Fax. 93 379 03 50