Setembre 2008
Número 335

2€

Delta LLOBREGAT

FUNDAT L'ANY 1977

EL PERIÒDIC INDEPENDENT DEL PRAT

Festa Major 2008

El comerç s'enganxa a l'aire medieval per fer-se notar

Nucli Antic no signa l'acord Ajuntament-Adif i exigeix la reparació de totes les esquerdes

GRUPRAT S.A.9

GRUAS TORRE PLUMA ABATIBLE

93 478 70 90 / 620 23 70 90

NOVEDAD!!

Se instalan para evitar que las cargas sobrevuelen por encima de la línea de corriente y del colegio. El gruista sube y baja la pluma cuando lo considere, y luego trabaja normalmente

Assessoria

Baltasar Grup Assessor

- FISCAL
- COMPTABLE
- LABORAL
- JURÍDICA

MANUEL NAVARRETE
ADVOCAT

Av. Verge de Montserrat, 132 - 1º 4ª - 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93.478.56.34 Fax. 93.379.79.97 - navarrete@forumlegalyeconomico.com

El comerç per fi reacciona

Els dies 6 i 7 de setembre els comerciants i botiguers del Prat es van fer veure d'una vegada i de veritat al carrer. L'associació Prat Gran Comerç va organitzar a la plaça Pau Casals i als voltants una fira de caire medieval que va servir d'aparador per a totes les botigues que hi van voler col·laborar.

Donada la manca d'experiències prèvies al Prat en aquest sentit, la idea feia tremolar quan la fira va ser anunciada a mitjans de juliol. Però vistos els resultats, constatem que els participants s'ho han treballat de valent: l'animació, els vestits, l'oferta de les botigues (al cap i a la fi es tractava de promocionar el comerç, no ho oblidem) han estat a una alçada suficient com per aconseguir que en certs moments d'aquell cap de setmana l'entorn de la plaça Pau Casals es trobés abarrotat de gent.

La idea grinyolava una mica perquè, certament, el Prat no té una història medieval. No ens enganyem: no som a Vic. Partint d'aquesta base, l'estètica medieval era més un recurs temàtic –al qual s'hi han enganxat moltes poblacions- que un exercici de coherència històrica. Però al cap i a la fi, ha estat un exercici atractiu, i davant d'això, el públic hi acudeix. No hi ha més.

Tant de bo que aquesta experiència hagi servit de lliçó per a un teixit comercial que durant anys només feia que romandre adormit, contemplant com el model comercial dels macrocentres tipus Gran Via els hi treia els clients de vint en vint. Si els comerciants fan pinya i organitzen activitats per agradar al seu poble, molts ciutadans tornaran a caure en el compte que és més agradable que quan vas a comprar t'atenguin la Rosa, la Paquita o el senyor Manel, i no només el "bip-bip" d'una caixa enregistradora. Tant de bo, així mateix, que l'any que ve, les parades tornin a sortir i omplin de punta a punta l'avinguda Verge de Verge de Montserrat, sigui quina sigui la temàtica de la fira.

L'únic que s'ha de lamentar és que potser fan tard. A altres poblacions com a Castelldefels, els comerciants només van reaccionar quan ja tenien aquell monstre anomenat Àrec Blau funcionant els 365 dies de l'any. També s'ha de lamentar que alguns comerços d'autèntic renom aquí al Prat no fossin presents en aquesta primera Fira Medieval. Són ganes de no obrir els ulls i, per tant, de tancar les portes.

Delta LLOBREGAT

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.
Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12 Fax: 93 379 05 33 · periodicdelta@yahoo.es

CONSELL EDITORIAL
President Alfredo Garcia
Vice-President Josep Maria Canalias
Secretari Pere Manuel Azuara
President d'Honor Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalias
Director Adjunt: Vicenç Tierra · Cap de redacció: Javier Martínez · La crònica de la ciutat i cultura: Neus Macías, Mariano Martínez, Sergi Olivera, Imanol Crespo, Sergi Falcó · Esports: Toni Espigares, José David Muñoz, Manolo Gol, Lalo González, Jaume Monés Feu, Jaume Vilà, Miriam Roures Fotos: Aurelio Poyato, Joaquim Torrent
Publicitat: Marta Raventós, Jaume Monés
Maquetació: Mariano Martínez

ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal
MEMBRE FUNDADOR

Dipòsit Legal B.48419-1977
Tallers gràfics de Rúbrica
Frederic Soler, 81-83 · El Prat de Llobregat

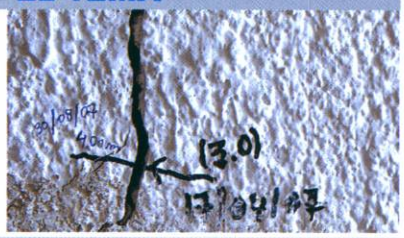
PREMI TASIS-TORRENT 1996

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial

Fotografia portada: **Joaquim Torrent**

EL TEMA

4 El Nucli Antic vol reparacions per a tots els afectats



L'OPINIÓ

7 *La Xina després dels JJOO*, article de Sergi Vicente, corresponsal de TV3 a Pequín

L'ENTREVISTA

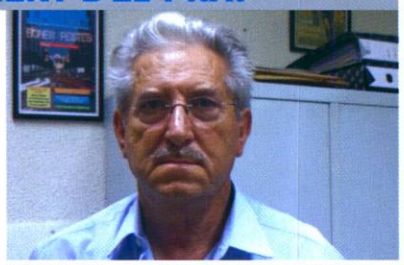
9 Ernest Casa, economista i assessor financer, ens parla de l'actual crisi

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT

22 Afluència massiva a la primera Fira Medieval

LA GENT D'EL PRAT

35 Juan García, la constància i la voluntat d'un planxista emprenedor



LA CULTURA

41 Torre Muntadas repasa la trajectòria d'en Fermí Marimón i Àngel Garcia

ELS ESPORTS

47 L'AE Prat comença amb dificultat l'aventura de Tercera Divisió

DELTA NÚMERO 335 SETEMBRE 2008

Un compromís amb esquerdes: el conveni Adif–Ajuntament

El Nucli Antic vol reparacions per a tots

"Las cosas de palacio van despacio", diu la dita castellana i amb raó. Ja fa gairebé dos anys que va saltar a la premsa el problema de les esquerdes provocades per les obres del túnel de rodalies al casc antic del Prat i tot i el temps que ha passat, encara és un tema de rabiosa actualitat malauradament per a molts afectats.

SERGI OLIVERA / Després de nombroses reunions, estudis tècnics i algunes reparacions, l'última novetat, com ja va informar Delta al número de juliol, era el compromís de paraula per part d'Antonio González Marín, president d'Adif, de reparar a partir d'aquest octubre tots els habitatges compresos a la pastilla entre el carrer Ferrocarril, l'Avinguda Josep Anselm Clavé (vorera muntanya) i el carrer Prat, independentment del seu nivell d'afectació. Això, en el marc d'un conveni signat per l'administrador públic ferroviari i l'Ajuntament on Adif es feia càrrec sota un pressupost d'1,4 milions d'actuacions de reurbanització, reposició, reparació i neteja de la xarxa viària i els espais públics afectats per les obres i el traçat de l'alta velocitat. Aquest conveni ja ha començat a aplicar-se i molts pratencs ho han pogut constatar al Carrer Dr. Soler i Torrens, a l'alçada de la nova estació, on s'han fet tasques de reasfaltatge recentment, com també al tram d'Anselm Clavé més proper a la Ronda Llevant, i altres intervencions a la zona del Parc Agrari. Entretant, molts veïns tenen dubtes seriosos sobre si es repararan tots els habitatges afectats. Alguns, com els d'Ignasi Iglesias, han decidit denunciar el seu cas per la seva banda. Ja han advertit que "las cosas van despacio", ara el gran què per a ells és saber si realment "las cosas van".

El conveni signat es compleix fil per randa però les paraules del senyor González continuen en standby. L'únic que sembla haver començat és l'arribada de cartes d'Adif a alguns dels afectats. Els veïns del Nucli Antic però, no estan d'acord amb un conveni que diuen no conèixer prou bé. Rosario Amador, presidenta de l'AAVV, es queixa de manca d'informació per part d'Adif i l'Ajuntament: "ningú no ens ha preguntat sobre aquest conveni i ni tan sols ens l'han fet saber. Si truquem no ens contesten i tampoc no ens volen rebre. No sabem quants habitatges han reparat ni quants pensen reparar".

Els veïns associats continuen lluitant per aconseguir que es reparin tots els habitatges afectats. Si abans aixecaven la veu per aconseguir que s'arreglessin tots els desperfectes independentment del seu grau d'afectació, ara ho fan per eixamplar l'àmbit geogràfic de les reparacions tenint en compte que també es van detectar habitatges malmesos a la vorera mar d'Anselm Clavé i a d'altres carrers més al sud com el d'Ignasi Iglesias.

L'AAVV del Nucli Antic considera que estan "desprotegits" perquè l'Ajuntament els hi està "donant l'esquena" i "no s'ha posicionat mai al costat dels veïns enfront d'Adif, més aviat el contrari". Des de l'àrea d'Urbanisme del consistori, la coordinadora Teresa Mira reconeixia que "des de l'Ajuntament hem fet de mediadors entre les dues parts del problema" i va desmentir la manca d'atenció envers els veïns: "hem estat sempre a la seva disposició quan ens ho han demanat".

Llums i ombres de les reparacions

Des que va sorgir el problema de les esquerdes i les primeres reparacions per part d'Adif hi han hagut casos de tots colors. Hi ha veïns que han quedat contents amb com han arreglat les seves cases, com l'Àngel García, que viu al número 32 del carrer Major. Però en canvi, altres afectats denuncien certs nyaps per part de l'administració ferroviària.

Són molts els veïns que parlen de reparacions parcials i estètiques de les esquerdes i d'altres als que ningú els hi ha reparat res. Àngel Coletes, propietari d'un pis també del número 32 del carrer Major, va haver de pagar-se de la seva butxaca la reparació de l'habitatge que tenia en lloguer quan es va esquerdar a causa de les obres de l'AVE. Adif va costejar el reallotjament de la llogatera que hi vivia fins que va acabar el seu contracte; després es va despreocupar de la situació de l'immoble.

Un altre cas és el del Taller Banderas, al carrer Manuel Bertrand 1. El Paco, el propietari, té tot el terra del seu negoci desnivellat arran de les obres, a part de dues esquerdes grans a les parets. "Em van dir que m'arreglaven una esquerda i em pintaven el taller i els hi vaig contestar que per fer-me això millor que no toquessin res, i ja no he tornat a saber més d'ells". Ara ho té denunciat i està a l'espera de l'informe de l'assegurança. Jordi Busquets, veí de l'Avinguda Josep Anselm Clavé 32 (situat a la vorera de mar, per tant fora de l'àmbit d'actuació promès per Adif) també està esperant la resolució de la seva assegurança. Diverses esquerdes creuen les parets i sostres de casa seva. Les marques de retolador dels tècnics d'Adif encara resten visibles com a record. "Només puc esperar a veure què passa amb l'assegurança. De moment, ningú no s'ha posat en contacte amb mi", explica. Per altra banda, l'Associació de Veïns del Nucli Antic va exposar fa mesos els seus arguments al Defensor del Pueblo, però aquesta institució encara està esperant la versió d'Adif des del mes de maig per poder extreure conclusions.

Tenint en compte les promeses d'Adif, un total de 40 habitatges situats a la pastilla entre carrer Ferrocarril i Anselm Clavé han de ser reparats sense tenir en compte el seu grau d'afectació. La Universitat Politècnica, en el que seria el seu segon estudi al Prat, s'ha d'encarregar de revisar altres immobles sempre que els seus propietaris ho sol·licitin, segons fonts de l'Àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament, per tornar a comprovar si els desperfectes són causa o no de les obres del túnel de rodalies.

Des de l'AAVV creuen que aquest estudi "ja es va fer en el seu dia" i que ferho de nou implica "una greu pèrdua de temps i de paciència, quan fa temps que es sap que hi ha esquerdes més a baix d'Anselm Clavé. Només demanem que ho reparin tot, no cal que reconeguin que van fer l'obra malament, només que ho reparin", assegura la Rosario Amador.

Els veïns d'Ignasi Iglèsias demanen a Adif l'inici d'expedient per responsabilitat patrimonial

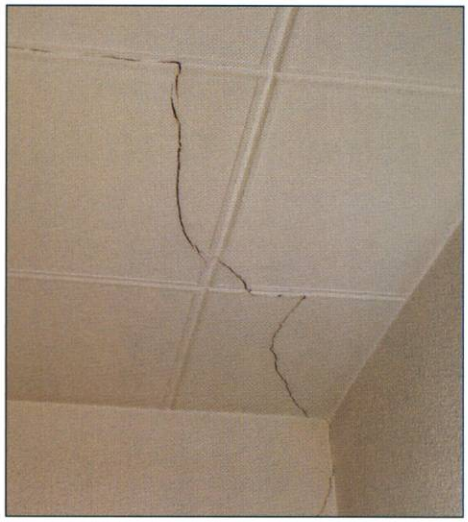
Una quinzena de famílies del carrer Ignasi Iglesias, de la zona entre carrer Prat i carrer de les Moreres, s'han vist "desprotegits" per aquest conveni entre Adif i Ajuntament i van presentar una reclamació el passat mes de juliol per responsabilitat patrimonial contra la companyia pública i en nom d'una comissió d'afectats que van decidir constituir. La finalitat és aconseguir la reparació de les seves cases.

Aquests veïns, amb esquerdes visibles en els seus domicilis, sostenen a través dels seus assessors jurídics que el túnel de rodalies es va construir sense declaració prèvia d'impacte ambiental i que es va ignorar un informe tècnic de la UPC de març del 2007 que alertava dels possibles riscos d'aquella obra tal com s'estava fent i que recomanava modificacions que no van ser considerades. Els desperfectes del carrer Ignasi Iglesias i rodalies poden estar causats per les obres del primer túnel i també per les obres de pilotatge del nou pont ferroviari que creua la Ronda de Llevant i el riu. •

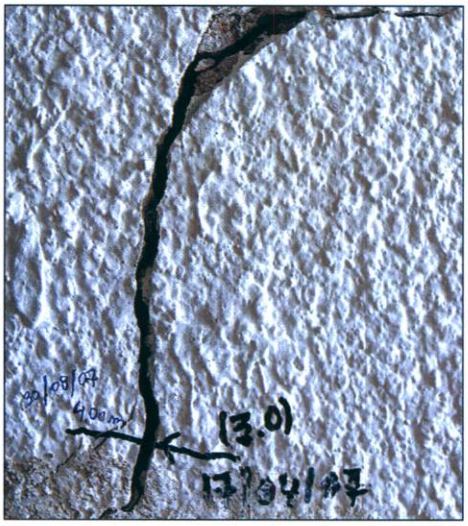
Les esquerdes que Adif i Ajuntament no preveuen reparar

Detalls d'alguns dels desperfectes produïts per les obres de l'AVE per sota de l'avinguda Josep Anselm Clavé, que Adif i Ajuntament estableixen com a zona límit de les obres de reparació

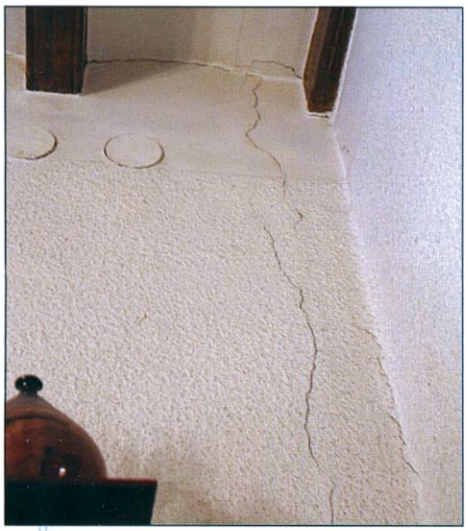
Una de les diverses façanes esquerdades.



Sostre totalment escletxat.



Un ample d'esquerda al carrer Joan Maragall.



L'esquerda passa de la paret al sostre.

Cantonera despresa d'un balcó al carrer Iglesias.

Paret interior al carrer Joan Maragall

Edifici esquerdat del carrer Isidre Nonell.

L'esquerda i la finestra al carrer del Prat.

Esquerda a una façana al carrer Moreres.

El bassal d'aigua demostra l'enfonsament d'un terra.

Viking

Moda infantil · Puericultura · Llenceria

Avgda. Verge de Montserrat, 161
Telf. 93 478 51 44
El Prat de Llobregat

Römer nurse JANE bébé confort Britax

Totes aquestes marques les pots trobar a la teva botiga Viking

Plegat fàcil i ergonòmic, completament equipats

Us desitgem una bona Festa Major

Ja tenim la **nova temporada d'hivern.**

Vine i te l'ensenyarem!

En venda unifamiliar nova construcció (Fondo d'en Peixo)

232 m² · 2 places de pàrquing · 4 habitacions · Ascensor · Telf. 93.379.26.09

Més enllà de l'esperit olímpic

La clausura dels Jocs Paralímpics, el passat 17 de setembre a Pequín, va marcar la fi de l'estiu olímpic, però també un punt i a part per a la Xina que després de cinc anys de viure a Pequín m'esperona a compartir algunes reflexions amb els lectors del "Delta". Molt s'ha parlat, abans, durant i després dels Jocs, de si eren o no legítims, de si eren una injecció propagandística pel govern xinès amb la connivència de la resta del món, de com es va manipular la cerimònia inaugural amb una nena que feia playback i que la que cantava l'amagàven perquè no era prou bonica, i d'altres tòpics que fan bons titulars, però que simplement es queden en la superficialitat i que no superen la crítica fàcil o infantil envers la Xina i que, menys encara, no ajuden a comprendre què ha passat o què ha canviat en aquest país gràcies a Pequín 2008.

Anem a pams. En primer lloc, podem parlar de les deficiències en apartats com la llibertat d'expressió, les condicions a les presons, la pena de mort, el control dels mitjans de comunicació, i podem aportar dades, fets i testimonis i mantenir tants debats com volgueu. Jo seré el primer i de fet intento explicar en les meves col·laboracions habituals a TV3 què passa en aquest país, a mig camí de la "veritat" que explica el govern xinès i les opinions preconcebudes de l'audiència a la qual em dirigeixo, que -recordem-ho- també està sotmesa a un altre tipus de manipulació, més subtil però tan intencionada com la del Partit Comunista Xinès.

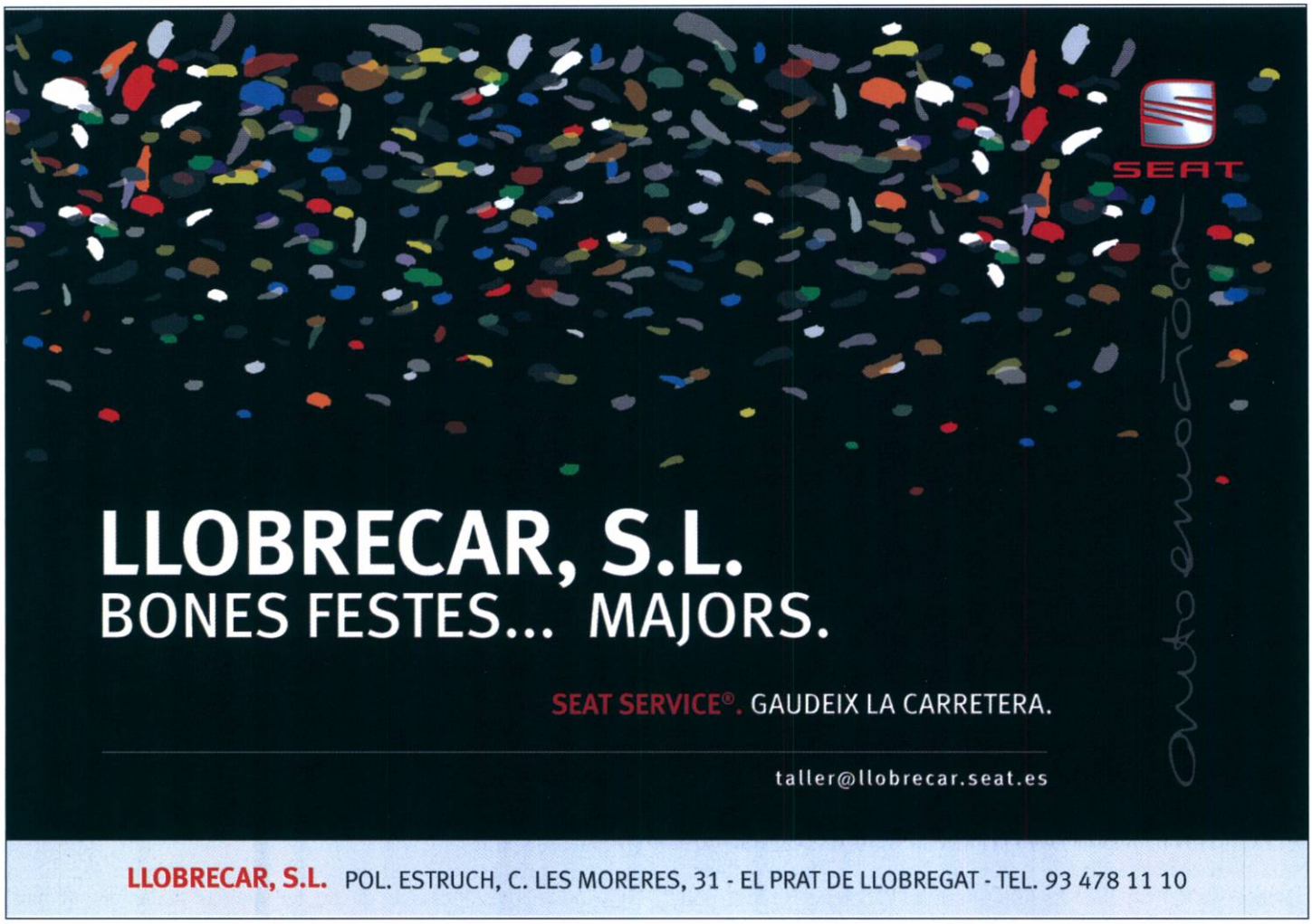
Però crec que qüestionar la legitimitat d'aquests Jocs a pocs mesos de celebrar-se, per la repressió al Tibet per exemple, és oportunista. S'han posat sobre la taula les suposades maldats de la Xina com si haguéssim de seguir un barem de "governs bons i dolents". És veritat que tots Jocs Olímpics han generat rèdits polítics, però si mai el COI seguís aquesta fòrmula, passaria a regir-se per les mateixes normes que qualsevol altre organisme internacional de caràcter polític i sí, ja ningú no podria parlar d'un pretès esperit olímpic ple de forats com ara, però probablement no arribaríem ni a aquesta pretensió o il.lusió de moment d'unitat entre els pobles gràcies a l'esport. La trampa de l'argument polític per sort no va convèncer ni l'aleshores president Samaranch ni tots els membres del COI que (per majoria i malgrat les maniobres del lobby anglosaxó) van votar Pequín com a candidatura guanyadora, l'any 2001 en la reunió de Moscou.

Aleshores, el COI li va posar unes condicions a Pequín, com l'accés lliure a internet i la millora de la qualitat de l'aire. Pequín ha fet veure que les aplicava amb rigor i ha torejat de manera oportunista les crítiques, com quan va fer veure que aixecava la censura a internet (quan es van desbloquejar només algunes de les webs que els diaris solien citar mentre la resta seguia inaccessible) per calmar els ànims de la premsa occidental i "donar-li cara" a Jaques Rogge i companyia. Tampoc és com per tocar campanes la manera com s'ha afrontat la novetat de les manifestacions d'estrangers. Pels xinesos que tenien alguna cosa a dir, protestar també ha estat (com sempre) una aventura arriscada. I malgrat tot, l'opinió general dels qui han viscut aquests Jocs a la capital xinesa és que l'apartat organitzatiu ha estat exemplar. I una mostra d'això és el voluntariat, que, tant en Olímpics com en Paralímpics, ha sabut oferir la imatge més amable d'aquest poble a tots aquells que visitaven la ciutat.

Malauradament, l'aprovat amb nota en l'aspecte organitzatiu ha estat a costa d'uns Jocs més festius, d'un ambient o "bon rotllo" que fés de Pequín una ciutat que valia la pena conèixer l'estiu del 2008, on tenir-hi una experiència inoblidable. La ciutat ha presenciat, per contra, tota mena d'inconvenients a fi de garantir que res no se sortís del guió, que no hi haguessin problemes de seguretat. Més que qualsevol altra qüestió, aquesta és per mi la major decepció d'aquests Jocs.

Però tot allò que d'alguna manera o altra ens ha cridat l'atenció, no ens ha de fer oblidar l'autèntica contribució d'aquests Jocs. Les olimpíades han estat per molts xinesos la primera gran ocasió d'obrir una finestra al món i, encara més, de pensar en un món que els estava analitzant, que els tenia en compte. Per una banda, s'han sentit orgullosos de les transformacions en infrastructures i en estil de vida, i només calia passejar-se pel voltant de l'estadi olímpic i veure les cares de milers de xinesos orgullosos o encantats. De la mateixa manera, molts intel.lectuals o gent del carrer amb comptes pendents amb el govern, curiosament han preferit superar el parèntesi fins a tornar a alçar la veu, el seu particular sacrifici o contribució pels Jocs a fi de no fer quedar malament el país. Acabats els Jocs, en canvi, hem tingut una manifestació en contra d'un abocador a la rodalia de Pequín (no de pagesos o obrers, de gent veïns amb poder adquisitiu), molts han reobert els seus blogs de denúncia, i la sensació general és que s'ha perdut una mica la por i que, de nou, és possible la crítica constructiva. Aquesta és una tendència que ve de molt abans dels Jocs, però que, gràcies als Jocs, podria accelerar-se. És aviat per treure conclusions. I, és clar, tot això no evitarà que el poder segueixi treient-se de sobre tot aquell que el qüestiona o que li fa nosa. Però la Xina és alguna cosa més que el seu govern, la societat xinesa, com la de qualsevol altre país, té consciència, i m'aventuro a pronosticar que els Jocs han contribuït a sacsejar el tradicional comformisme dels xinesos i a augmentar el nivell d'exigència dels ciutadans amb els seus governants. En un futur, això conduirà, segur, a més debat, a més participació del poble en les decisions, a més esperit de denúncia, a una manera més equitativa d'administrar la justícia, que és en definitiva la següent gran aspiració d'aquesta societat.

SERGI VICENTE · Corresponsal TV3 a Pequín


SEAT
LLOBRECAR, S.L.
BONES FESTES... MAJORS.
SEAT SERVICE®. GAUDEIX LA CARRETERA.
taller@llobrecar.seat.es
automocio total
LLOBRECAR, S.L. POL. ESTRUCH, C. LES MORERES, 31 - EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 478 11 10

PROGRAMACIÓ
CON-
Concert de
CERT-
Festa Major
2008
27 de Setembre a les 18:30h tarda
Teatre Modern
Plç. de la Vila 5 · El Prat de Llobregat
ACTIVITATS
CURS
musicor
2008
2009
Coral
Lo Llobregat de les Flors
Busquem homes per fer Zarzuelas i Musicals
Si vols cantar i passar-ho bé, vine!
Inici Curs - 1 de setembre
Assaigs - dilluns i dijous de 22 a 23:30h
Grup Vocal
Lo Llobregat de les Flors
Busquem veus amb esperit jove per fer cançons pop, contemporànies i clàssiques.
Inici Curs - 6 de setembre
Assaigs - dissabtes, cada 15 dies, de 18 a 20h
Sant Boi, 34 - 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Info: 93 379 41 29 · coraldelprat@hotmail.com
http://lollobregat.blogspot.com
ENSENYAMENT
ESCOLA
de música
2008
2009
LoLlobregatDeLesFlors
Inici Curs 1 de Setembre
ÀreaDeMúsicaClàssica
Iniciació a la música, Llenguatge musical,
Piano, Cant, Guitarra clàssica, Violí , Flauta
ÀreaDeMúsicaModerna
Piano, Cant, Guitarra Elèctrica,
Baix elèctric, Saxo
Matrícula Oberta
Et pots apuntar durant l'any a totes les Activitats!

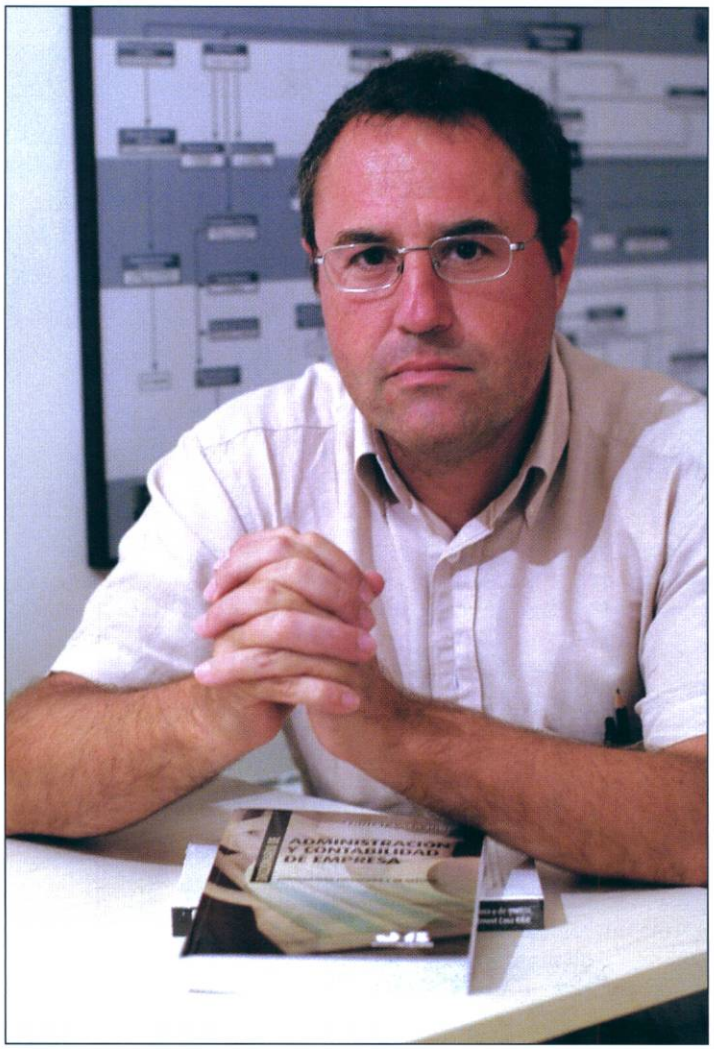
Ernest Casa, economista i assessor financer

"Si a l'escola s'ensenyés més economia domèstica, tothom aprendria a negociar amb els bancs"

JAVIER MARTÍNEZ / Ernest Casa (Barcelona, 1965) acumula una llarga experiència com a assessor comptable i responsable financer tant a la petita empresa com a la gran multinacional. Ho ha compaginat sempre amb la seva activitat docent de matèries econòmiques a diversos instituts i a la Universitat de Barcelona, de la que és professor associat des de 1991. Alhora que fuig dels tecnicismes exagerats i dels anglicismes que imperen al llenguatge econòmic, mostra un gran entusiasme per l'ús adequat dels termes econòmics. Conscient que a dins de moltes empreses aquest ús no era correcte, va començar fa més d'una dècada a recollir-ne els exemples més significatius. Era només un hobby, però el resultat final ha estat el recentment publicat Diccionario de administración y contabilidad de empresa (Ed. Bosch Empresa), un glossari de 300 pàgines que ens intenten apropar amb un estil planer i senzill al habitualment temut món dels conceptes econòmics.

–Un exprofessor anomenat Leopoldo Abadia s'ha fet famós de la nit al dia gràcies a un article publicat a Internet on explicava de forma planera la crisi de les hipoteques nordamericanes. Salvant les distàncies, ara vostè publica un diccionari on també explica de forma senzilla l'ús correcte dels termes econòmics més habituals. La crisi ens ha fet de cop i volta interessar-nos per l'economia?

–Sí. Per desgràcia, l'economia és com el metge; només recorrem a ella quan les coses van malament. Però l'economia és tota una ciència i com a tal ha de fer un servei a la humanitat. Per tant, hem de saber explicar-la amb termes comprensibles. Si compliquem el llenguatge, fem difícil aquest servei. Tampoc ha ajudat gaire la mania dels experts d'utilitzar els anglicismes. Per què hem de dir en anglès "profits" o "timing", si el nostre llenguatge és prou ric com per dir "beneficis" o "calendari"? Doncs només per tal d'aparentar que se sap un munt. D'altra banda, l'economia és una ciencia imprevisible, perquè la fan les persones amb el seu comportament diari. Amb les prediccions, molts inversors han tret diners dels bancs. Si ara tots fessim el mateix, la Caixa o el Banc de Santander durarien 24 hores. Podem fer càlculs i previsions, però demar el senyor Trichet pot decidir tallar l'aixeta o la Borsa pot caure de sobte.



"La crisi s'ha originat en un país amb un model capitalista totalment lliberal"

–Quina opinió li mereix la crisi financera?

–La crisi s'ha originat en un país amb un model capitalista totalment lliberal; és a dir, als Estats Units et pots enriquir sense límits, però també et pots enfonsar a la misèria i ningú s'hi ficarà al mig. Per tant, és el seu sistema, és el que ells han volgut i han d'assumir les conseqüències. Per sort, a Europa el capitalisme és més moderat i això farà que l'afectació no sigui tan forta com ho podria haver estat.

–És positiu, llavors, l'intervencionisme moderat dels Estats en l'economia?

–Totalment. Gràcies a la intervenció dels Estats podem gaudir de carreteres i de col·legis i hospitals públics. El nostre sistema és capitalista, però si et poses malalt trobaràs atenció a la sanitat pública. Als Estats Units, si caus malalt i no tens diners per pagar un tractament, et pots morir al carrer. Això també influeix en el teixit social, en les desigualtats, en la delinqüència. Aquí molta gent encara té una mala imatge de barris com el de Sant Cosme, però jo em passejo per allà en bicicleta i de nit i vaig tranquil. En canvi, hi ha barris a la ciutat de San Francisco als que no t'hi pots apropar ni de nit ni de dia. Les desigualtats i la delinqüència són moltes vegades producte de les polítiques econòmiques.

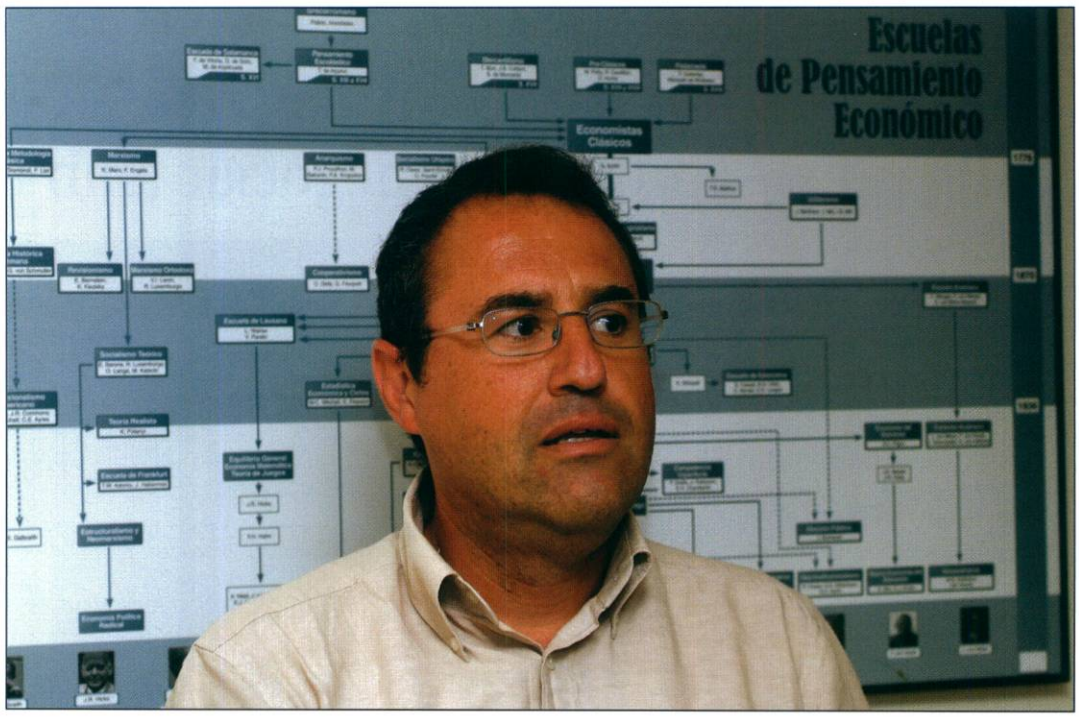
–Em fa l'efecte que hi ha països europeus, com Espanya o Itàlia, on la corrupció i el frau encara escapen al control de les Administracions.

–Sí, però amb el pas dels anys això s'ha frenat. Les multinacionals ja no fan els comptes amb "diners A" i "diners B", com fa 20 any, tot i que sempre tenen recursos fiscals legals. És cert que a la cultura mediterrània, i sobretot durant la dictadura, es considerava poc menys que ximple a aquella persona que complia fiscalment... Però tot s'acaba, i prova d'això és que fins i tot paradisos de corrupció com Marbella s'han acabat destapant.

–Com veu la situació econòmica actual del Prat?

–L'economia local és molt complexa i més a un indret com El Prat. Un observatori magnífic n'és l'estació de Renfe. Observi la gran quantitat de persones que marxen a treballar fora, però també fixem-nos en l'altre enorme quantitat de gent que hi ve a treballar aquí. Llavors comprovarem que el Prat té un consum potencial enorme. Un aeroport

"Al comerç del Prat encara li manca cultura de la qualitat"



que s'està acabant d'ampliar i una futura estació de l'AVE generaran indubtablement grans moviments a l'economia local. Trobo que El Prat ara està força bé, tenint en compte que fa 20 anys era de les poblacions amb més atur de Catalunya. L'ajuntament ha creat un centre de promoció econòmica i d'altres eines i cursos per a potenciar l'economia local. Crec que aquesta inversió s'està reflectint. Tenim instituts com l'illa dels Bànyols que és un referent a Catalunya, o el Baldiri Guilera, on els seus alumnes guanyen constantment certamens científics d'àmbit estatal.

–Com afectarà la nostra economia la creació d'un sector com El Prat Nord, amb 15.000 habitants nous?

–No ho sabem. D'entrada, implicarà la creació de més serveis.

–El Prat ha perdut indústria de forma accelerada durant l'última dècada. Ara vostè em parla de "més serveis"...

- És que l'economia de serveis és l'alternativa. Quan empreses com Fisipe van tancar, hi va haver dues sortides: la prejubilació o el reciclatge, i aquest és possible; conec treballadors que eren electricistes a Fisipe i ara ho són a Aena, a l'aeroport, que és un gran centre de serveis.

–I què em diu del nostre model de comerç?

–Al comerç del Prat encara li manca cultura de qualitat. És cert que Barcelona és un competidor molt difícil, i que molta gent opta el cap de setmana per agafar l'autobús i plantar-s'hi en un moment, però el que no podem pretendre és que els nostres models de restaurants siguin els de "bocadillos y tapas variadas". Per contra, està demostrat que aquí al Prat, qui aposta per allò diferent i de qualitat, triomfa. Aquí tenim pizzeries i restaurants que has d'anar a dos quarts de nou si vols agafar taula, però se surten del model de sempre. Al comerç de Ferran Puig ha tingut el mateix problema. Com que la majoria són locals en propietat i tenen despeses relativament baixes, han mantingut durant molt de temps una actitud de "no passa res si estic tres setmanes sense vendre aquesta camisa". Què li passa al carrer Jaume Casanovas? Que fa pena. Tot i ser cèntric, peatonal i tenir un col·legi, moltes botigues es troben tancades i les poques obertes no se les mira ningú.

–Ara sembla que han començat a espabilar organitzant la Fira Medieval

–Aquí tens l'exemple! És curiós, perquè el Prat no té història medieval. Oficialment és una ciutat que existeix des del segle XVI i per tant una "fira medieval" podria semblar una moda més. Tot i així, els comerciants s'han organitzat, han muntat una activitat atractiva i els hi ha donat resultat. Hi havia una parada que venia pa artesanal que no donava l'abast. La qualitat funciona, però aquí encara no n'hi ha prou cultura.

– S'hauria d'ensenyar més economia a les escoles?

–Sí. Igual que s'ensenyen logaritmes matemàtics, s'hauria d'ensenyar que aquestes fórmules s'utilitzen a l'hora de calcular una hipoteca o d'entendre què és l'interés TAE. Amb més nocions d'economia domèstica a l'escola aprendríem de grans a negociar amb els bancs.

> "Un aeroport que s'està acabant d'ampliar i una futura estació de l'AVE generaran indubtablement grans moviments a l'economia local"

–Ja li dic jo que a la banca no l'interessa això.

- Potser a la banca no, però a l'Estat sí, perquè l'economia cada cop és més present als cursos, als plans educatius. S'hauria d'ensenyar als nens molta més economia domèstica, la importància de saber fer un pressupost del que gastaran a casa i que tinguessin clar que sempre han de procurar que les despeses no superin els ingressos.

–Expressant-ho en termes econòmics, que aprenguessin a aconseguir un balanç positiu des de petits...

–Això mateix. Cada principi d'any, les famílies haurien de calcular els ingressos que rebran i en funció d'aquests calcular quants regals de Nadal podran comprar o si podran anar de vacances a Mèxic. I si el pressupost no dóna, doncs de vacances a Lloret, i no passa res.

–Però és que el model capitalista ens diu que per ser feliços hem d'anar de vacances a Mèxic, tenir un iPhone i una tele de plasma...

–Doncs hauríem de pensar que si som feliços així, també som uns desgraciats quan després de comprar tot això ens envien les dades de la targeta de crèdit a principis de mes i comprovem que ens hem gastat més del que cobrem a la nòmina. •

REGALO PROMOCIONAL
Y DE EMPRESA
tR PUBLICIDAD
L'Estany de la Magarola, 9-11, Local 1
08820 El Prat de L. (Barcelona)
Teléfono 639.37.40.46
Tel./Fax. 93.478.13.53
email: trpublicidad@telefonica.net

EL SAFAREIG OFICIAL

Coincidint amb la fi de el calor de l'estiu, ens tornem a trobar en ambient de Festa Major... És clar que era broma, que s'ha d'afrontar la tornada a la feina amb humor. Si ens pensàvem que no ens podrien programar unes festes més ensopides que les de l'any passat, només cal mirar el programa i comprovar que aquest any el nostre municipi torna a apostar per festes "low cost". Esperem que els calers que s'estalvien vagin a parar a algun servei que valgui la pena.

Tot i així, fem un segon cop d'ull al programa de Festa Major, a veure si rascant surt premi, i veiem que alguns dels concerts es faran... a l'aparcament de la Renfe! Sensacional. Després de tants anys organitzant la Fira Avícola al pàrquing de Cal Gana, l'afició per ocupar espais d'aparcament amb esdeveniments ha esdevingut marca de la casa. Si el ritme d'obres a la ciutat és tal que continua treient espais per a festes, per a l'any vinent que vagin demanant permís per ocupar el pàrquing del Carrefour.

A alguno de nuestros pensadores municipales le dio antes del verano por jugar a los experimentos y cambiar el sentido de los aparcamientos en batería. Latas de pintura en mano, los operarios municipales pintaron algunas zonas como Apel·les Mestres o algunos tramos de Verge de Montserrat y, como consecuencia, ahora hay que aparcar en batería hacia atrás. Prueben a aparcar así cuando ven un hueco y tienen una

fila de coches pegada al culo del suyo. El concierto de bocinas y gritos que se monta cuando toda esa fila tiene que dar marcha atrás para que usted aparque es todo un prodigio.

Dicen, por eso, que desde principios de año la Generalitat viene recomendando a los municipios este cambio de sentido en la forma de aparcar. Es inevitable, entonces, pensar que la sombra de Pérez Moya es más larga de lo que creíamos. Lo que no sabemos es de dónde le viene esta obsesión con la marcha atrás.

Potser passa que, de tant en quant, s'ha de justificar el pressupost municipal canviant coses. Si no serveixen per res, doncs es tornen a canviar i es crea feina, que estem en temps de crisi. Si fèssim un "arbre genealògic" de branques i subdivisions d'alguns departaments tècnics de l'ajuntament, ens faríem creus de la facilitat amb que s'inventen els llocs de treball a la nostra corporació.

I ja que parlem de genealogía, la utilització d'aquest concepte no és gratuita. Intentin establir lligams familiars i coincidències de cognoms entre aquests llocs de feina que surten com els bolets i es meravellaran de com és de sàvia l'opció de tenir algun familiar treballant a dintre de certs indrets.

Por su forma diligente y sabia de gestionar las obras ferroviarias, nuestra ciudad tiene motivos sobrados para nombrar a los responsables de Adif como hijos predilectos de El Prat. La última que han hecho estos expertos en infraestructuras es desconvocar el concurso de adjudicación de la famosa "estación de Maleni" cuando la estación está casi acabada, reluciente y a falta sólo de que pasen la abrillantadora. No tuvieron suficiente con convocar el concurso en junio, cuando la estación de servicio ya llevaba 10 meses construida (gracias a una concesión a dedo), sino que ahora lo retiran. Gracias por su transparencia, mentecatos de Adif. Cuando se pongan de una vez a reparar las grietas, nos podemos esperar sucesos dignos de Pepe Gotera y Otilio.

LA TIRA

Des de la butaca

Les vacances s'han acabat

Un any més s'han acabat les vacances per a la gran majoria. Encara que alguns poquets tot just ara les comencen, l'ambient que es respira pels carrers és del tot rutinari. Comença un període estrany per la crisi que ens acompanya i, perquè enguany els ponts i aqüeductes cauen fatal. Fins Nadal ja ens podem oblidar de preparar sortides en aquells caps de setmana llargs que tan ens agrada assenyalar sobre el calendari. Mirem enrere i recordem amb nostàlgia que, salvant algunes excepcions, hem viscut uns dies fent el que ens ha vingut en gana i per tant disfrutant de la vida.

Com deia al principi, aquest curs ens afrontem a una situació immersa en el núvol borrós de la crisi, ja present abans d'estiu, però que ara és quan realment apreciarem a les nostres carns les conseqüències negatives d'aquest sotrac econòmic que ningú sap certament quan durarà ni ho dur que serà.

Sigui com sigui, hagem o no fet vacances, s'hagin fet aquestes amb o sense restriccions pressupostàries, la majoria de les llars del nostre país, ens presentem al nou curs vital amb la idea de la contenció de la despesa, amb un munt de crèdits per pagar i amb la por al cos per si la nostra empresa presenta un expedient de regulació o no ens paga la propera nòmina.

De moment, els pares, ja han tingut el primer ensurt quan han tingut que pagar els llibres dels seus nens, amb un preu cada vegada més elevat. Una dada: el meu germà que té un nen de tres anys ha tingut que fer una despesa de 200 euros pels llibres del seu fill. No els hi sembla un pel car aquest preu per comprar quatre llibres plens de dibuixets i coloraines?

Bé, perdonin el meu pessimisme però és que les vacances s'han acabat i hem de tornar a la realitat. Que tinguin molta sort.

MÀXIM PUJADÉ

LA BÚSTIA

Calles por asfaltar

Es cierto que El Prat está inmerso en una dinámica de obras importante y por mucho tiempo. Pero no estaría de más recordar a nuestro Ayuntamiento que los ciudadanos utilizamos y padecemos las calles a diario. Hemos podido comprobar cómo por fin, este mes de agosto se reasfaltaba la calle de Manuel Bertrand y su prolongación, la calle de Enrique Morera, cuyo estado de la pavimentación era auténticamente lamentable y vergonzoso.

Con estas líneas, quisiera denunciar el estado en el que se encuentra el pavimento de la calle Xúquer, en el barrio de Sant Cosme, especialmente en el tramo que accede a l´avinguda de l´Onze de Setembre; y sobre todo, en la zona del paso de peatones.Pero ahora está todo el barrio en obras, y seguramente, un descosido más les da igual a todos los responsables municipales de la vía pública.

J. Benítez

On és correus?

Si hem tingut necessitat d´utilitzar el servei de correus, ja ens hem enterat de què la nova oficina està ubicada al carrer de Narcís Monturiol núm. 63. Però és que a cinc-cents metres a la rodona de la ja inutilitzada oficina del carrer Arús, encara hi ha senyalitzacions errònies que ens encaminen a l´antiga oficina. Al carrer de Manuel Bertrand, al carrer de Gaiter del Llobregat, al carrer Primer de Maig, a l´Avinguda Verge de Monyserrat...a les banderoles en alt, indicadores i de senyalització, continua existint l´anagrama i el títol de "Correus" amb la fletxa direccional corresponent. Potser ja és hora de què els responsables locals de la via pública vagin actualitzant les senyals indicadores. Anirà bé per descontaminar l´espai dels carrers i per dirigir millor els ciutadans, els que van a peu, els que van en vehicle, els qui són del Prat i els qui són nouvinguts.

A. Ramos

Mossos d'esquadra

El pasado domingo por la mañana, estando yo charlando tranquilamente cerca de mi casa, se me presentaron dos Mossos d'Esquadra, sin uniformar, me enseñaron sus credenciales, que yo no sé discernir si son, o no verdaderos, y una vez pasado el primer momento de angustia me notificaron que estaba obligada a presentarme al día siguiente a primera hora en el juzgado de mi barrio para formar parte de una rueda de reconocimiento, ante mi asombro e incredulidad me dijeron que si no lo había visto en las películas, y la verdad aún ahora intento tener una respuesta a este argumento que no voy a entrar en detalles de valoración pero es de un absurdo que asusta. Me dieron un papel y a mano y en el momento rellenaron mi nombre ... afianzando así la idea de que no me buscaban a mi ... buscaban a alguien y sencillamente yo estaba allí .... Cuál fue mi sorpresa cuando al llegar al juzgado fui tratada con una falta de respeto, educación, delicadeza y muchos más adjetivos de esta índole, no me dieron ninguna explicación, sencillamente yo no era una ciudadana que colaboraba (obligatoriamente por supuesto) en una rueda de reconomiciento, sencillamente era uno más de los delincuentes¡ !! Yo estaba allí sin haber apenas asimilado nada ... me habían avisado con 24 horas de antelación¡ !Me "aprovecharon" para dos ruedas de reconocimiento diferentes!!!!!!! Créanme soy normal pero seguro que las dos "presuntas" sospechosas no tenían nada que ver conmigo porque físicamente no tenían nada que ver, es más... si hago uso del "consejo" del mosso y tomo como referencia las películas, no he visto nunca jamás que funcionen como funcionaron estas ruedas ... yo soy vecina de las acusadas y tampoco fue agradable para mi formar parte de esta burocracia ... sin embargo he cumplido con mi deber como ciudadana ejemplar y por qué será que no me sentí apoyada ni respaldada ni gratificada ni orgullosa....?

Seguiré creyendo en los tópicos que nos abordan: esto me sucedió por vivir en un barrio de los mal llamados "marginales" ¿ esto fue así por que la justicia funciona fatal y a 24 horas de unas ruedas no tenían "figurantes" de relleno ¿ o tal vez he de creer que la policía con sus reiteradas amenazas de multa y expediente puede conseguir lo que quiera ¿??

M.C.P.

En la mort del Llorito

Senyor director: Amb quatre línies volem expressar un sentiment: l'estimació als animals de companyia que compartim amb tanta gent. El nostre cas és el d'un simple lloro, "Llorito" li dèiem , que va viure amb nosaltres 38 anys i va aprendre a dir moltes coses que, dientles, ens animava els moments baixos de moral. Ens feia riure molt i també ens feia companya, falaguer, simpàtic i alegre com era.

En el decurs d'aquests anys, sempre

Totes les cartes adreçades a la 'Bústia' del periòdic "Delta" –encara que es publiquin amb inicials- han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. "Delta" es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic "Delta": direcció.periodicdelta@yahoo.es

Lliçó inaugural

L'alcalde de Vilafranca, Marcel Esteve, ha agafat el bou –dit amb tots els respectes del món- per les banyes: ha decidit destinar els diners que tenia que pagar a Adif per la coberta de les vies del TGV, a reparar les esquerdes que han provocat en varis edificis de la ciutat les obres del tren d'alta velocitat. Si fa no fa, como a casa nostra.

El senyor alcalde – que ha demostrat ser valent i amb criteri- ha neutralitzat dues qüestions espinoses amb una sola jugada: disposar de forma immediata dels recursos necessaris per atendre les reparacions de les cases afectades i, per tant, assegurar el benestar que aquests ciutadans ja tenien, i no tenir que pidolar a la empresa d'infraestructures ferroviàries, que probablement no acceptaria tota la responsabilitat sobre el cas. És sabut que aquests temes amb l'administració espanyola acostumen a ser llargs amb el temps però molt curts amb els resultats.

És un cas, si es vol, és una anècdota, és una altra manera de fer política. Més propera a les necessitats dels ciutadans, que també demanen que no només els arreglin els desperfectes sinó que se n´eliminin les causes que els han provocat, entre elles, apunten, les vibracions que causen els trens al el seu pas per la població. Veurem com acaba aquesta història, que no deixa de ser una transgressió a allò que és políticament correcte i a allò administrativament establert.

Però si més no, la decisió del senyor Esteve tindria que fer-nos reflexionar a tots. Vull dir als politics locals (en primer lloc), autonòmics i estatals i als ciutadans, a la societat civil, per tal de prioritzar la solució del que ens afecta individualment i col·lectivament de forma directa, i, en algunes ocasions, escandalosa.

Aquest setembre s'ha obert un nou curs polític, i crec que l'alcalde de Vilafranca del Penedès ha donat la lliçó inaugural.

Tant debò serveixi per canviar actituds.

Josep María Canalías
Director de "Delta"

al nostre costat, sense saber-ho, ens ha ajudat a passar penes i alegries, mentre s'anava fent gran igual que nosaltres, sense arribar a pensar que un dia no el tindríem més, com així ha succeït. El 31 d'agost passat, el seu petit (però gran) cor es va aturar. Ja estava cansat de tant bategar. Mai oblidarem mentre visquem tot el que ens va donar.

Montserrat i Pepito

Dirigida al senyor alcalde

Demano perdó pel comentari del banc del Mercat Municipal de la Plaça de la Vila, que vaig fer en la meva darrera carta al Director que vaig enviar al periòdic "Delta" per a la seva publicació. Vosté em diu, senyor alcalde, que això del banc no es cosa seva. Bé, doncs, d´acord.

Però vosté té un pati tan gran per a les seves festes i els seus piscolabis -que són molts i freqüents-, amb bons bancs per a seure, y bones ombres i bons espais: si el banc que hi havia dintre comportava tants problemes amb els avis i les àvies i els joves que hi pasaven l´estona, sigui vosté generós i obri les portes, que des de dins només podem mirar, mentre que els altres sí que ho gaudeixen. Si s´embruta, doncs es neteja. Perquè hem pogut veure com els de Cuba estaven de festa i varen deixar el pati fet una merda i també van trencar la porta. I nosaltres aquí no tenim dret a disfrutar d´això que només podem veure des de darrere dels vidres de la "Casa Gran", que aquests sí que ho poden contemplar mentre fan una cigarreta.

Ja que li agraden tant les obres, senyor Alcalde, faci aixecar una paret i així no veurem res. Perquè les festes que es monten són impressionants, mai no n´hi ha prou, quina despesa!!; ja podem anar pagant...Ells ho tenen clar: si no hi arriben, nou impost que s´inventen, permisos a dojo per anar fent forats, i tot i que et puguin perjudicar la casa teva, doncs endavant parkings i el que faci falta, perquè vosté, Sr. Tejedor, potser té un parking a sota seu...com aquest tan gran del Carrer Gaiter, que ja porten un mes traient aigua? Per favor!!

Cecília Comas

Amb l'aigua al coll

Més Rodoreda

Amb motiu d'un club de lectura he llegit Tots els contes de Mercè Rodoreda (Edicions 62) i no me'n puc estar de comentar-ho. Fa uns mesos ja vaig parlar d'aquesta escriptora, en termes generals, però no em resisteixo a portar-la aquí un cop més. Al cap i a la fi és el seu centenari i ella s'ho val.

En primer lloc és un goig llegir un llenguatge ric, divers, expressiu, personal... què sé jo. Fins i tot, quan trobes una paraula que no havies llegit mai i que no utilitzes, no et pares. Segueixes llegint perquè la interpretes pel context i no importa massa l'exactitud. Però encara t'agrada més trobar una paraula que has deixat de dir, que et remet a la infància o a un context especial. Gairebé botaries d'alegria al veure aquesta paraula que et resulta tan pròpia posada al mig de la pàgina, que et sembla que està en negreta perquè creus que només la coneixes tu. I és tan bonica i preciosa...

Després estan els jardins i les flors que surten pertot arreu. I no són grans jardins, sinó més aviat jardins mitjans o petits amb algun racó especial. Tampoc les flors són totes oloroses o boniques. N'hi ha de tot, però sempre són personalitzades. L'essència de les flors rodoredianes és que estan lligades a la vida del o la protagonista. La flaire d'una planta és decisiva per a l'acció.

Finalment, a les persones se les emporta la circumstància que els ha tocat viure. Semblem una mica indolents, però què poden fer davant de la guerra? O del desamor? O de la clarividència que es pren per bruixeria?

Tots, petits i grans, estan ferits pel que els ha tocat viure. Ferits i tot, van fent, eviten l'abisme i segueixen vivint amb molt poca esperança. Quan algun personatge es precipita per posar fi a la seva vida tenim la sensació que n'ha fet un gra massa. Rodoreda narra la vida dels resistents, de les persones que un dia van estimar algú –persona, territori, parla... i ho enyoren, estan més o menys impregnats de tristesa, però no volen deixar de recordar. Viuen enmig d'objectes que no volen abandonar... perquè els objectes són els instants de felicitat perduda.

Llegeixin-los i busquin les espurnes d'humor que n'hi ha.

MANOLITA SANZ

L'ajuntament regula l'ús les terrasses dels bars

La nova ordenança fixa els horaris de les terrasses i el nombre de taules i cadires, segons els metres de vorera.

N. MACÍAS / L'ordenança de l'ús de la via pública que reglamenta la instal·lació de terrasses al carrer es va aprovar inicialment durant el ple municipal del 17 de setembre, i aporta algunes novetats respecte a la normativa anterior. Així ho va explicar el regidor de Via Pública, Antoni Rodés, que va assegurar que d'aquesta manera es fa una "millor ordenació" dels espais públics. L'ordenança defineix les característiques dels materials de què ha d'estat fet el mobiliari de les terrasses, que serà d'alumini "per garantir que tingui una llarga vida útil". També s'incorpora l'ús d'estufes i jardineres, que protegeixin del fred "i permetin poder gaudir tot l'any de l'estada al carrer" dels clients que ho vulguin. Es prohibeix la publicitat als parasols i les cadires de les terrasses, "i només es permetrà la que faci referència al mateix bar". Rodés va explicar que l'espai mínim que ha de tenir una vorera per permetre la instal·lació d'una terrassa ha de ser de 3 metres, i el nombre de cadires per cada taula dependrà dels metres de què disposi la vorera. El regidor d'ICV va detallar els horaris en què podran obrir, segons sigui dia laborable o festiu, i segons la temporada d'estiu o d'hivern.

El portaveu d'ERC, Joan Camps, va anunciar el seu vot favorable, tot i que va assegurar que mantindrà en bru contactes amb gent del sector "per copsar l'acceptació que tindrà la normativa". Jordi Gili, regidor de CiU, va mostrar-se partidari de l'ordenança, però va demanar "certes excepcions en situacions concretes, en funció de les activitats que en un moment donar pugui organitzar un barri". Per la seva part, el regidor del PP Miguel Àngel Ochoa va titllar la normativa d' "intervencionista", i va avançar que el seu grup presentarà esmenes al text, que va qualificar de "molt similar a l'anterior, que és de fa 25 anys: només es diferencia en el preu de les sancions". Ochoa va demanar uns horaris més flexibles durant les nits d'estiu, per tal que els ciutadans puguin gaudir de les terrasses al carrer. Rodés va contestar que s'han fixat uns horaris "molt adequats, donat que vivim en una ciutat treballadora, amb gent que no pot fer vacances durant l'estiu i que ha de descansar". El regidor del PP va culpar l'equip de govern d'haver convertit El Prat "en una ciutat dormitori", i va negar que el seu grup pretengui obrir les terrasses "fins a les 5 o les 6 de la matinada". •

El pressupost de 2009, "auster"

"La despesa pública per a l'any 2009 serà continguda i austera, i així es veurà reflectit al pressupost de l'any vinent". D'aquesta manera va contestar el regidor de Serveis Centrals i Economia, Rafael Duarte, a la qüestió que va plantejar el portaveu d'ERC sobre les mesures que pensa prendre l'ajuntament per fer front a la crisi econòmica i financera que travessa el món. Duarte va dibuixar un panorama molt negre, i va assegurar que "el pitjor encara està per venir", a més de desvetllar que moltes empreses es veuran obligades a tancar i que El Prat ja nota el problema en el nombre de locals buits.

Gibara després dels huracans

Gibara, la ciutat cubana agermanada amb El Prat, ha patit els efectes dels huracans que han assolat l'illa en les darreres setmanes, i es troba en estat d'emergència. David Vicioso, regidor de Cooperació, va explicar que, dels 25.000 habitatges que tenia la ciutat, han desaparegut 19.000, i que tots els serveis bàsics d'abastament han quedat destrossats. Vicioso va dir que s'ha convocat una comissió extraordinària de El Prat Solidari per prendre mesures, i que el consistori prioritzarà les actuacions referides a la reconstrucció de la ciutat. S'ha obert un compte corrent per ajudar el municipi, que es pot veure en aquestes pàgines de Delta.

El Prat s'adhereix a "Alcaldes per la Pau"

A instàncies d'ERC, l'ajuntament d'El Prat s'unirà a la xarxa "Alcaldes per la Pau" –"Majors for Peace"-, en aprovar la moció presentada pel grup republicà, tot i les reticències inicials de l'equip de govern, que va titllar l'entitat de "xarxa misteriosa sense cap constància d'activitat en els darrers anys", en paraules del portaveu d'ICV-EUiA, Rafael Duarte. El líder d'ERC, Joan Camps, va explicar que "Majors for Peace" es va crear "per construir solidaritat i facilitar la coordinació entre les ciutats que recolzen el programa per a l'abolició total de les armes nuclears". La xarxa es va fundar l'any 1982, fruit d'una iniciativa de l'alcalde d'Hiroshima.

La moció també volia mostrar el rebuig de l'ajuntament a les armes nuclears. "És evident que tots compartim aquest rebuig –va dir Duarte -, però no sabem què és aquesta xarxa: hem buscat i l'última activitat consta a Nova York l'any 2005". D'igual forma es va pronunciar el regidor del PP Miguel Ángel Ochoa, que va desvetllar que a Espanya hi ha 118 municipis adherits "però no s'ha fet res".

Reclamen que la C2 s'aturi a El Prat

L'ajuntament demanarà a Renfe que possibiliti l'aturada dels trens de Sant Vicenç de Calders a l'estació d'El Prat, tal i com constava a la moció presentada per ERC, que també exigia que la L-1 de metro s'allargui des de Bellvitge fins al nostre municipi. L'alcalde, Lluís Tejedor, va dir que aquesta demanda era "històrica" i s'ha exigit a Renfe "per activa i per passiva", i va mostrar el seu malestar pel document presentat per ERC, "ja que es tracta de mocions fàcils, temes en què l'ajuntament ja treballa i no responen al rigor dels acords consistorials". "L'equip de govern no pot demanar coses que sap que són impossibles, i Renfe ja ens ha dit que el sistema no té capacitat tècnica per què els trens de Sant Vicenç s'aturin a El Prat".

El debat va derivar en una baralla dialèctica entre els líders d'ERC i de CiU sobre la gestió de la Generalitat, i el portaveu convergent, Felip-Neri Gordi, va titllar de "pallasso" el líder republicà, Joan Camps, tot i que després li va demanar disculpes i va assegurar que les seves paraules s'havien tret de context, i ell es referia a que Camps volia convertir el tema "en un circ". Tejedor va cridar l'atenció a Gordi, gest que Camps va agrair.

El nou finançament per a Catalunya centra el discurs de Tejedor a la Diada

N. MACÍAS / El debat sobre l'Estatut va centrar, un any més, el discurs de l'alcalde, Lluís Tejedor, en la celebració de la Diada Nacional de Catalunya, que va tenir lloc a El Prat el passat 10 de setembre, al Fondo d'en Peixo. Tot i reconèixer que el nou Estatut ha suposat "un salt endavant en les aspiracions d'autogovern del país", Tejedor va demanar "un nou finançament que garantei-xi més progrés social i econòmic, per arribar a un sostre d'autonomia més gran". L'alcalde va assenyalar que Catalunya ha de "deixar de ser la comunitat que més aporta a l'Estat i que, proporcionalment, rep menys". D'altra banda, va recordar als presents que el ple municipal va decidir fer un monument "de més rellevància, amb més entitat", per a commemorar l'Onze de Setembre.

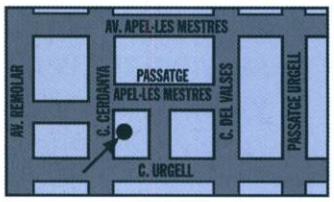
L'acte de celebració va comptar amb la participació de la Unió Filharmònica i de l'actriu Blanca Pàmpols, que va llegir textos, entre d'altres, de Cesare Pavesse i de Mercè Rodoreda, i va recordar que enguany es celebra el centenari d'ambdós escriptors. La Colla de Diables d'El Prat va recollir el testimoni de la Coral Lo Llobregat de les Flors, que l'any passat va llegir un text relatiu a la commemoració de la Diada. Un representant dels Diables, entitat que celebra els seus 25 anys, va parlar de la "gran vitalitat de l'associacionisme pratenc". A continuació es va procedir a l'ofrena floral, on van participar desenes d'entitats de la ciutat. •

Membres de la Colla de Diables, durant l'ofrena foral de la Diada

TOT AUTO PRAT

- Mecánica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge

• SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL •



Cerdanya, 89-91
El Prat de Llobregat
Telf. 93 370 08 11

Asesoria Técnica Laboral

ADMINISTRADOR DE FINQUES

LABORAL • FISCAL • CONTABLE • ADM. DE FINCAS • SEGUROS

JUSTICIA SOCIAL

Juzgados de los Social • S.M.A.C (Conciliaciones) • Alta empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos de trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección de Trabajo

I.A.E. - I.V.A • Declaraciones de Renta • Impuestos de Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas anuales y Resgistro Mercantil

Vehículos • Multiriesgos del Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler de pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por C. Lleida) • Telf. 93 379 59 99 • Fax. 93 478 81 07 El Prat de Llobregat

GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

✓ ÀREA MERCANTIL
Tramitació Constitució de Societat

✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 • Telf. 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

flors company

Madoz, 4 tel.933790270
El Prat de Llobregat

FLORES POR TODO EL MUNDO
FLEUROP
INTERFLORA

BALTASAR
MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE
AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESES · RESPONSABILITAT CIVIL

Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@segurosbaltasar.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins. 9h. a 14 h. · Tardes. 16 h. a 20 h.
Excepte divendres a 9h. a 14 h. i de 16 h. a 19 h.

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERÍA
- SERVICIO TÉCNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERÍA
- FABRICACIÓN PROPIA EN ACERO INOXIDABLE

PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS
EXPOSICIÓN Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT • TELF. 93 370 23 63

Ferram

Fusteria i decoració

Ens trobareu a les noves oficines de
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com

flors company

Madoz, 4 tel.933790270
El Prat de Llobregat

FLORES POR TODO EL MUNDO
FLEUROP
INTERFLORA

La carretera entre el port i l'aeroport tindrà un viaducte de 304 metres sobre el riu Llobregat

Les obres corresponents a aquesta actuació estan actualment en fase de licitació per un valor de 23,7 milions d'euros i es preveu que s'adjudiquin pròximament

DELTA / El Govern de la Generalitat ha donat llum verda a la construcció d'un nou vial entre la carretera B-250 i el polígon Pratenc, que permetrà millorar les comunicacions i la fluida del trànsit a l'entorn d'aquest sector industrial i logístic, que formarà part de la futura connexió entre port i aeroport i que inclourà un viaducte de 304 metres per sobre del riu Llobregat. Després del tràmit de l'aprovació, començarà l'ocupació urgent dels béns i drets afectats per les obres.

Aquesta actuació consistirà en la creació d'una carretera de quatre carrils, d'un quilòmetre de longitud, i que suposa la primera fase de l'eix Port-Aeroport que, des de l'autovia de Castelldefels fins a la Zona d'Activitats Logístiques (ZAL) del Port, connectarà les àrees logístiques del Mas Blau, de l'aeroport i del Port de Barcelona. El tram de via que ara s'impulsa correspon al tram central d'aquest eix, i possibilitarà la connexió entre la carretera B-250 (costat aeroport) i el polígon Pratenc, mitjançant un nou viaducte sobre la nova llera del riu Llobregat. Les obres corresponents a aquesta actuació estan actualment en fase de licitació per un valor de 23,7 milions d'euros i es preveu que s'adjudiquin pròximament. Els treballs s'iniciaran aquest hivern i tindran un termini d'execució de 14 mesos.

El vial d'un quilòmetre projectat començarà a l'actual rotonda el·líptica on conflueix la carretera B-250, al Prat de Llobregat, fins al carrer 100 del polígon Pratenc. El nou vial estarà format per dues calçades, una per cada sentit de la circulació, separades per una mitjana, amb dos carrils de 3,5 metres d'amplada cadascuna i vorals de 1'5 metres. Així mateix, comptarà amb voreres d'una amplada d'entre 3 i 3'5 metres d'amplada per a facilitar el pas dels vianants i ciclistes.

Una infrastructura llargament reivindicada

En el traçat es poden distingir tres trams. El primer d'ells, de 350 metres de longitud, discorre en direcció sud-est, paral·lel a la nova llera del Llobregat, i va des de la rotonda el·líptica de la B-250 fins a una rotonda de nova construcció, situada abans del nou pont projectat sobre el Llobregat. Després d'aquesta rotonda, el vial creua d'oest a est el Llobregat amb el viaducte de 304 metres de longitud. Aquest segon tram, de 500 metres, finalitza en una segona rotonda de nova construcció, de 80 metres de diàmetre. El tercer tram tindrà 200 metres de longitud, entre la rotonda anterior i el carrer 200 del polígon Pratenc.

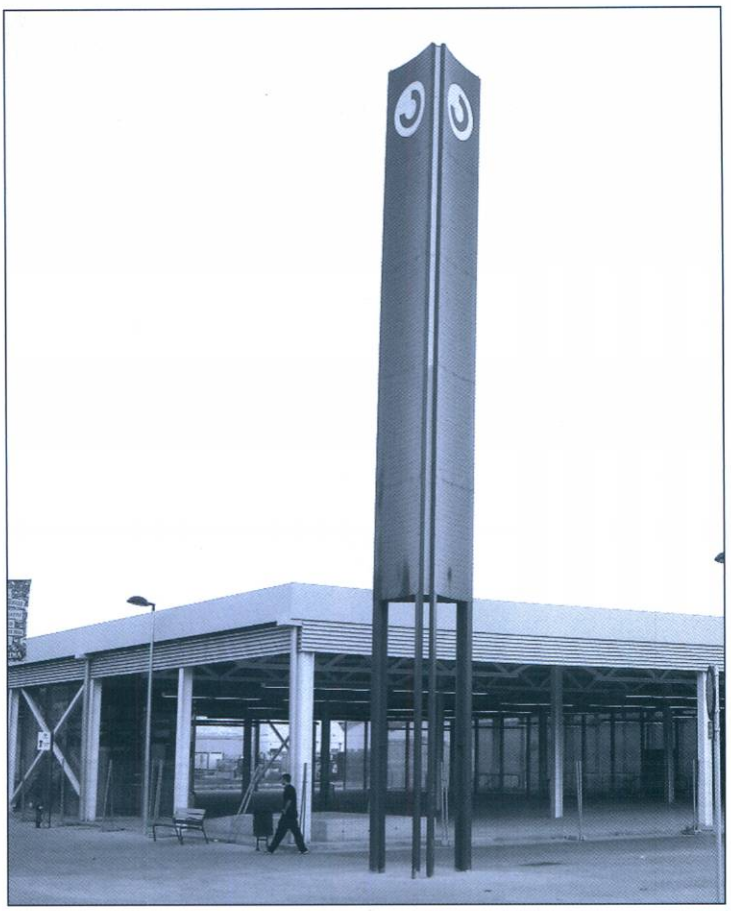
Aquesta infrastructura és una reivindicació llargament reclamada per l'ajuntament d'El Prat. El passat mes d'abril, el ple municipal va aprovar una moció per instar a la Generalitat a la immediata licitació de les obres de construcció sobre el riu Llobregat que connectaria de forma directa el Polígon Pratenc i la ZAL amb el nucli urbà d'El Prat. Segons el document, que va presentar el PP i va ser votat favorablement per la resta de partits polítics, les nombroses actuacions que s'han dut a terme a aquesta zona, com el desviament del riu Llobregat, la construcció de la depuradora o la construcció de la ZAL II, han provocat, segons el document, "que el disseny del territori, la xarxa viària i principalment els accessos al Polígon hagin variat substancialment". Tots aquests canvis han provocat dificultats per als més de 7.000 treballadors que diàriament es desplacen per anar a treballar a qualsevol de les 150 empreses que s'ubiquen en aquest polígon. •

Confeccions Leonor
GRAN ASSORTIT EN LLANES
ES DIRIGEIXEN LABORS
Enric Morera, 33 • Telèfon. 93 379 02 94
El Prat de Llobregat

Adif treu a concurs la frustrada estació de l'AVE amb l'obra gairebé enllestida

DELTA / Segons informa el diari Avui, Adif ha tret a concurs recentment les obres de l'estació provisional de l'AVE que es va començar a construir el passat mes de novembre al Prat, just al costat de la nova estació de rodalies, enmig del caos ferroviari pels esvorancs de Bellvitge. El cas és que l'obra està ja gairebé finalitzada i ha estat construïda per l'empresa Isolux Corsán sense haver rebut encara l'adjudicació, que serà en breu i suposadament a dit per aquesta mateixa constructora, un fet absolutament irregular Finalment, el que ens quedarà de tot plegat es diu PAET (punt d'avançament i estacionament de trens) i servirà com a estació d'emergència en cas que algun AVE tingui problemes i necessiti una evacuació. Total, uns 18 milions d'euros per una sortida d'emergència sense adjudicar i ja construïda: es tracta d'una infrastructura de dues planes, una subterrània amb andanes i la sortida cap el carrer. Les dues plantes estan comunicades per ascensors i escales fixes i mecàniques.

Tant els ascensors com les escales ja estan instal·lats, i també s'ha construït la pèrgola que els cobreix i els edicles de vidre que la tanquen. L'encàrrec incloïa també l'aparcament, ja està construït. Falta saber quantes empreses més s'havien presentat a concurs i per quants diners rebrà Isolux Corsán aquesta adjudicació.•



Estat actual de l'estació de Renfe.

SUEPRAT
Subministraments elèctrics

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANARIA

OSRAM • SIEMENS • SIMON

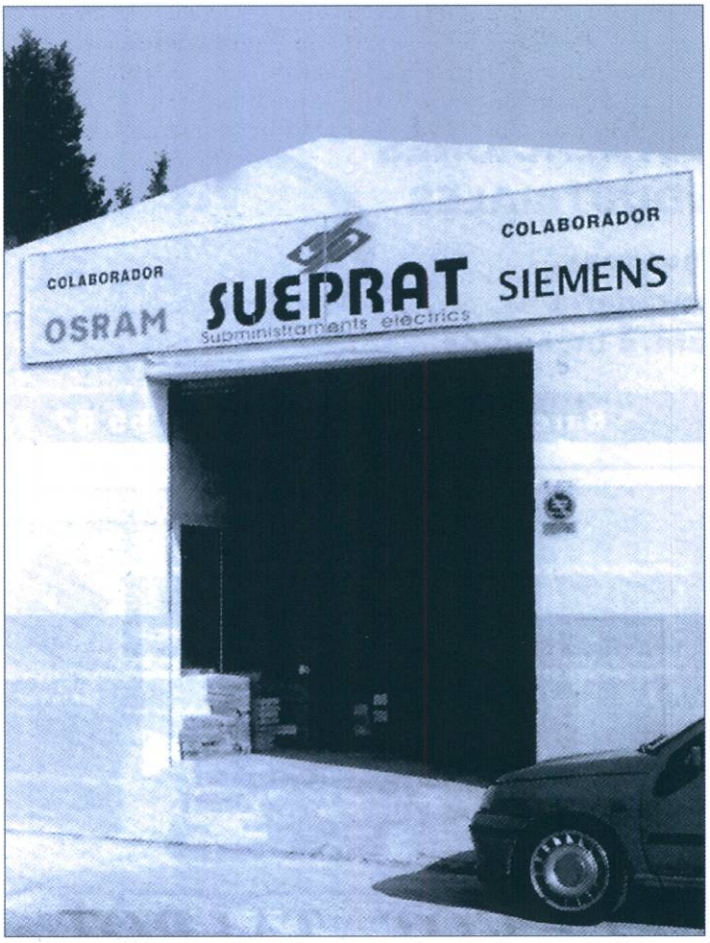
ENS POTS TROBAR A
C./ Ribes de Fresser, 7
Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42
08820 El Prat de Llobregat

C./ Consell de Cent, 245
Telf. 93 451 59 52
08011 Barcelona

C./ Bisbe Perelló, 6
Telf. 93 804 25 54
08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS

C./ Castella, 38
08820 El Prat de Llobregat



Els Mossos d'Esquadra descobreixen tres denúncies falses de robatori

DELTA / Durant el mes d'agost, els Mossos d'Esquadra del Prat s'han enfrontat a tres denúncies falses i ben curioses de robatoris, inventades per tal de cobrar assegurances, justificar despeses comprometes o per amagar un altre delicte, informa el diari El Punt.

En el primer cas, un matrimoni jove acabat d'arribar de vacances va denunciar que uns lladres havien entrat a casa i s'havien endut dos televisors de plasma, un equip de cinema domèstic i diversos electrodomèstics valorats en uns 6.000 euros. L'endemà la parella va tornar a comissaria i va ampliar la llista d'objectes sostrets fins superar els 10.000 euros. Els agents van sospitar quan, en una primera inspecció, s'adonen que la porta ha estat forçada mentre era oberta, perquè els desperfectes del marc no coincideixen amb els de la porta. Les suposades víctimes tornen per tercer cop a comissaria, ara a petició de la policia, i finalment la dona va confessar que tot era un invent per cobrar l'assegurança i poder fer front a les dificultats econòmiques que estan passant.

> Durant el mes d'agost, els Mossos s'han enfrontat amb la picaresca per tal de cobrar assegurances o justificar despesses

En altre cas, un extreballador de l'aeroport del Prat va anar a comissaria a denunciar que la nit abans li havien robat el cotxe, que, de manera sorprenent, havia deixat «aparcat amb les portes obertes i les claus posades». El cas és que el dia abans aquest individu i un altre van robar una bossa de mà a una turista a l'aeroport i durant la fugida van haver d'abandonar el cotxe perquè es van adonar que una càmera de seguretat els filmava.

Un altre veí va denunciar que havia estat víctima d'un robatori amb intimidació quan sortia de treure diners d'un caixer. Va dir que li havien robat un telèfon mòbil d'última generació, un rellotge de marca i 50 euros. Tot mentida: només volia canviar l'aparell aprofitant que tenia contractada una assegurança per robatori.•

Uns skinhead apunyalen un jove del Prat a Barcelona

Un jove de 16 anys veí del Prat va ser apunyalat el pasat 6 de setembre a l'estació de metro d'Urquinaona, a Barcelona, per cinc joves (quatre d'ells menors) d'estètica skinhead que van ser detinguts dies després. El jove, de nom Rubén, va patir l'agressió després d'intentar defensar la seva nòvia, d'origen sudamericà, de l'atac dels skin.

Enxampen 11 quilos de cocaïna a l'aeroport

EFE. La Guàrdia Civil va detenir l'últim cap de setmana d'agost tres persones amb 11 quilos de cocaïna a l'aeroport del Prat. Els agents van enxampar una veïna de Madrid, de 39 anys, que duia 6.154 grams de cocaïna amagats enmig d'uns llençols. La dona havia arribat a Barcelona procedent d'un vol de Fortaleza (Brasil) i havia fet escala a Lisboa. Al dia següent es van detenir dos homes, de 55 i 36 anys, que duien nou llaunes de menjar, dins de les quals hi havia 5.556 grams de cocaïna diluïda. Venien de Lima, en un vol que havia fet escala a Madrid.

POTA SUD
POTA SUD
MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ POTA SUD S.L.
CONSTRUCCIONS PITARCH

- Albañilería en general
- Sustitución de bajantes
- Sustitución de claraboyas
- Construcción de cubiertas
- Tratamientos antigraffitis
- Tabiques pluviales
- Pinturas exteriores e interiores
- Casas unifamiliares
- Carpintería de madera

REFORMAS

- Rehabilitaciones de fachadas
- Consolidación de obra vista
- Vestíbulos de escalera
- Aseos y baños
- Reformas de cocinas
- Electricidad y fontanería
- Calefacción y aire condicionado
- Carpintería de aluminio
- Falsos techos

Oficina: C. Jaume Casanovas, 3 • Telf.-Fax.: 93 370 83 43 – Magatzem: Psge. de la Autovia, 10 • Telf. 93 370 06 55 / Fax. 93 370 23 54 • Móvil 615 57 86 84 / 615 83 28 70 • 08820 El Prat de Ll. (Barcelona)

FINQUENRIC® ASSESSORIA IMMOBILIÀRIA

Locals en venda • Locals en lloger • Terrenys en venda • Cases i torres • Pisos en venda i lloguer

C. Rosa Ribas Parellada, 20 · Tel./Fax: 93 478 28 71 · Tel. 93 478 32 52 · El Prat de Llobregat

Los aviones girarán antes en el despegue para reducir el ruido sobre Gavà

DELTA / El Ayuntamiento de Gavà y AENA, el ente que gestiona los aeropuertos, llegaron el pasado 3 de septiembre a un acuerdo para que los aviones que despegan del aeropuerto de El Prat giren hacia el mar a menor altura de lo que lo hacen hasta ahora para reducir el ruido que provocan. Según ha informado el consistorio mediante un comunicado, de esta forma se reducirá "considerablemente" la contaminación acústica que sufren los vecinos de la ciudad por el paso de los aviones. Las directrices que AENA da a los pilotos desde principios del 2007 obligaban a los aviones a girar hacia el mar al llegar a los 700 pies de altura (210 metros). El Ayuntamiento de Gavà había solicitado que este giro se hiciera con antelación para reducir el impacto acústico. Tras el acuerdo los aviones girarán antes de llegar a los 500 pies de altura, excepto en aquellos casos en que esté contraindicado por razones de seguridad. •

Desciende notablemente el número de pasajeros de El Prat

Entre enero y agosto de 2008, el número de viajeros que han pasado por el aeropuerto de El Prat ha descendido un 4% respecto al mismo periodo del 2007. La entrada en servicio el 20 de febrero del AVE Barcelona-Madrid ha restado un 18% de los usuarios del puente aéreo. Esta caída del pasaje, sin embargo, solo parece tener impacto en la infraestructura catalana, ya que el aeropuerto de Madrid-Barajas ha registrado un aumento del 2,7% de usuarios. En el conjunto de los 46 aeropuertos que gestiona AENA se ha registrado igualmente una cifra positiva del 0,9% en relación al año pasado. •

Ribas Llopis, S.L.
Mecànica i electricitat de l'automòbil i la motocicleta
Taller Ribas
CARRER BARCELONA, 69
08820 El Prat de Llobregat Telf. 93 478 60 97

Perruqueria LYDIA
C. Joan Maragall, 55 • Telf. 93 370 65 02 • EL PRAT DE LLOBREGAT

SEUPRAT
ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN
Tel. / Fax.: 93 659 40 97
e-mail: seupratlogistic@telefonica.net
cOOperativa Industrial de Transportes • El Prat •
Teléfonos
93 658 21 33 • 93 658 21 37
Fax
93 659 40 97
C. Andorra, 63-65 Viladecans
e-mail: transportespratscc@telefonica.net
Nos hemos trasladado a la nave del Polígono Can Calderón de Viladecans

Peluqueria MERCE
RAYOS UVA
C. Casanovas, 164 • Telf. 93 379 64 04
08820 El Prat de Llobregat

Fonollosa
Home Dona
C. Ferran Puig, 80 · Tel. 93 370 37 58
08820 EL PRAT DE L.

Cal Ramon

C/ Pablo Neruda, 56 Tel. 93 370 99 12 www.calramon.es

Gran surtido de embutidos ibéricos.
Selección de tapas variadas.
Pulpo, anchoas del cantábrico, bravas, chipirones.
Gran variedad de carnes a la brasa.
Selección de ensaladas especialidad Cal Ramón.
Menú diario.
Menú especial fin de semana.
Reservas para bautizos, comuniones, convenciones y reuniones de empresa.
Cenas privadas

Capacidad:
Comedor interior 110 personas.
Terraza exterior 56 personas.

No olvide preguntar por nuestra selección de vinos y nuestro producto estrella de El Prat, el pollo "Potablava".

Calidad al servicio de nuestros clientes

Afluència massiva a la primera edició de la Fira Medieval

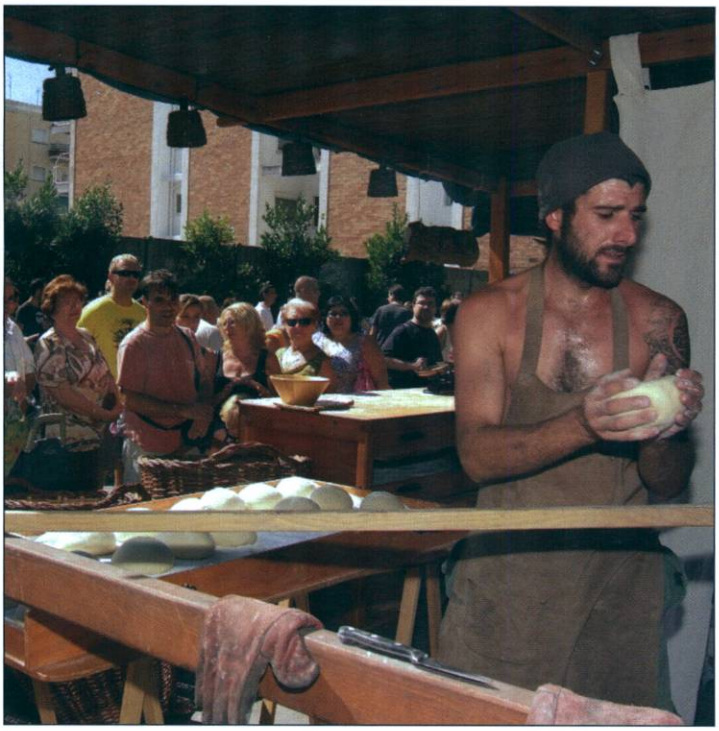
El Prat Gran Comerç realitza un vídeo promocional per donar a conèixer aquesta iniciativa a altres empreses

N. MACÍAS / "Volem que es consolidi com la Fira Medieval del Baix Llobregat". Amb aquests paraules, el president del Prat Gran Comerç, Josep Carayol, expressava el seu desig per al futur d'aquesta novedosa iniciativa a la ciutat, que es va celebrar els dies 6 i 7 de setembre, a la plaça de Pau Casals. Un projecte que va sorgir al si de la Junta de l'associació fa un any, i que, assegura Carayol, "ha comptat amb l'absolut suport de la regidoria de Promoció Econòmica, que ens ha facilitat molts temes logístics". Els botiguers units en aquesta entitat van constatar la necessitat d'organitzar activitats per revitalitzar el teixit comercial d'El Prat. "La gent ha de veure que el comerç local està viu, que té una oferta important i és interessant que es mantingui", explica Carayol. A principis d'any van començar els contactes per a preparar el muntatge, i van poder comptar amb comerços que són habituals d'aquestes fires i que viatgen per tot Espanya, com la fleca o els rucs. Així, aquesta primera experiència ha resultat "molt positiva", i volen que es repeteixi cada any. "Podem dir que ha estat un èxit. Molts dels nostres associats, que podien dubtar en un principi de com funcionaria, ens han dit que l'any vinent comptem amb ells". També els paradistes foranis, experts en aquests mercadets, han dit que volen tornar-hi. "L'assistència de públic ha estat molt important. Hem calculat que, durant el cap de setmana, ens han visitat entre 80 i 90.000 persones". Aquest èxit els ha esperonat per vendre la iniciativa en altres àmbits, i l'entitat ha gravat un DVD promocional per tal que algunes de les grans empreses assentades a El Prat donin suport a la Fira Medieval, ja sigui patrocinant o participant d'una manera molt activa. •

Durant els dos dies que va durar la Fira, es van succeir les representacions teatrals, a càrrec de diferents artistes. Un grup d'animació es va encarregar de llegir el Pregó d'Obertura. El mag Neftalí va oferir un espectacle de màgia, i la família Múrria va tractar de robar a les persones que passejaven per les parades. També es va presentar la Família Fantàstica, amb la fada Foc, la fada Aire i la fada Terra. El dissabte al vespre es va representar "La dansa oriental", un espectacle de foc i pirotècnia

Foto Burritos y Pandora: Reina ,Princesa i Esmeralda van ser els grans protagonistes per al públic més menut. Aquests animalons, típics del nord del Màrroc, d'on provenien, passejaven sobre el seu llom els petits de la casa, sempre sota l'atenta vigilància dels pares, per tal que no caiguessin. Tot i això, qui més objectius fotogràfics va captar va ser Pandora, el més petit de la família. Dins la seva tanca, observava impassible com els nens l'acariciaven, mentre el ruquet menjava palla

Després de les vacances, la gent no tenia ganes de tancar-se a casa, i els pratencs van acudir massivament a aquesta Fira Medieval, a mirar, tafanejar, i comprar. Entre els productes que s'ofertaven, es podien trobar embotits i formatges artesans, bijuteria, herbes per a fer infusions, mel, mobles, objectes de cuir, ambientadors naturals, roba i una zona de tavernes o una típica teteria àrab.



El forn de pa va ser un dels grans atractius de la Fira Medieval. El pa de nous, de sègol o d'olives fet de forma artesanal va atreure els passejants del mercat, que van formar cues per poder adquirir-lo. Els forners s'encarregaven de donar forma als panets i deixar que la massa reposés durant una estona. Aquest procés era contemplat pel públic que omplia la plaça de Pau Casals. Les peces havien d'estar 45 minuts al forn, i després ja estaven a punt per menjar. Segons van explicar els treballadors, aquesta fleca és habitual de totes les fires medievals que s'organitzen arreu d'Espanya

Envia'ns bústies, suggerències o textos

periodicdelta@yahoo.es

periodicdelta.blogspot.com

El Fornet de l'Imma

FORN DE PA
PASTISSERIA

Crta. de la Marina, 29 • C. Pompeu Fabra, 65
Tel. 93 379 42 46 • EL PRAT DE LLOBREGAT

MONROIG
CRISTALLERIA • SERRALLERIA
Ferran Puig, 70 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BCN)
Telf. 93 370 73 05 • Fax. 93 378 91 36

G.Y.M Studio
Fran Martín

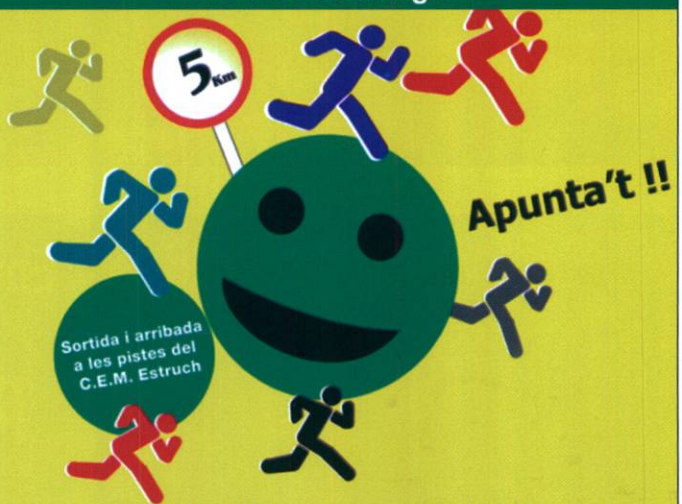
Fitness · Pesas · Monitor personal · Preparación Física · Aerobic · Sauna · Masaje deportivo · Dietas (personalizadas) · Taekwondo (infantil y adultos) · Hapkido · Aikido

Horario: Lunes a Viernes de 8 a 12 h. y de 15 a 22 h.
C. Jaume Cananovas, 102-104 · 93 379 67 53 · gimstudio@terra.es

La Cova
GRANJA • CAFETERIA
· Esmorzars · Berenars · Orxata
· Granissats · Flautes · Suís
· Xocolata · Gelats
ALS MIGDIES, PLATS COMBINATS
Ferran Puig, 30 • Telèfon: 93 370 18 72

JOBLANC
Neteges industrials tècniques
Servei 24 hores per a comunitats
· Sifons
· Desembussos-Claveguerams
· Fosses sèptiques
· Inundacions de pàrquins, etc...
Telf. 675 27 52 52

4ª cursa per la vida
gaudeix de la
lluitant contra el càncer
Diumenge, 9 de novembre de 2008 · 11:00 hores
El Prat de llobregat



Informació: Tel. 93 370 91 39 · mail: aeccelprat@hotmail.com
Local de la Junta: C. Joan Maragall, 15, local 2

Para ver se ha de mirar

Visitas inoportunas

-Ring...ring...

-mmmm... ¡vaya!, ¿quién será a estas horas?

-Toc...toc...!!

-Voy, voy!!...

-¡Hola, buenas tardes!. Soy Doña Crisis

-¿Doña Crisis??

-Sí, Doña Crisis Económica

-Pero... si me han dicho que Vd. no existe... que todo lo que se cuenta de Vd. forma parte de una pantomima para asustar a la gente...

-Sí, sí, es verdad, lo han dicho algunos. Pero mire, sí, existo y aquí estoy dispuesta a instalarme en su casa y le aseguro que voy a conseguirlo. ¡Ah!, y no vengo sola, me acompañan estos buenos amigos que también van a instalarse conmigo. Aquí le presento a Doña Inflación, a Don Intereses Bancarios y a Don Desempleo Laboral.

-Brrr...!!!. Yo creo que deberían haber avisado con la suficiente antelación que iban Vds a venir!.

-Lo hicimos hace más de un año, pero muchos de Vds. nos tomaron a broma. Qué quiere que le diga, las cosas son como son y si hemos venido hasta aquí, repito, aquí nos quedaremos. Viviremos con Vd y periódicamente le iremos pasando nota de nuestros gastos para que nos los vaya resarciendo ¡a tocateja!. Le pasaremos recibo, por ejemplo, de un mayor coste de la vida, de un aumento de los intereses hipotecarios, quizás enviemos a algún miembro de su familia al paro..., ya veremos, ya veremos... Por cierto, aquí tengo los primeros cargos de este mes que espero me los liquide inmediatamente...

-Ring...ring...

-Bueno y ahora quién será ??

-¡Hola! ¿Es Vd. el cabeza de familia?

-Sí, sí, yo soy,

-Pues mire, debería prepararme una lista de sus familiares que...

-¿Pero, Vd. quién es?

-¿Todavía no me conoce?. Yo soy Doña Memoria Histórica... ¡¡Tachin!!

-Sí, sí, pero déjeme que primero liquide mi deuda económica del mes...

-No se preocupe de su deuda económica, ¿No le han dicho que somos los que estamos mejor preparados de Europa? ¿No ha recibido ya los 200 euros para...

-Ring... ring...

-Qué pasa !!!

-¡Hola!. No es necesario que me lo diga, Vd es de Telefónica y yo le propongo que se pase a Jazztel para que se ahorre...

-No, no quiero saber nada !!!

-Pues a Orange...!

-Fuera, fuera todos !!!

-Relájese... relájese...

-Fuera, fuera !!!

-Volveremos!!! Ah, y apriétese el cinturón que se le caen los pantalones... !!!

TOMÁS ALLENDE

MAPFRE

MAPFRE te ofrece una carrera profesional sin límites, con un presente estable y un FUTURO muy prometedor

Te ofrece

DIRIGIR UNA OFICINA DE SEGUROS Y PRODUCTOS FINANCIEROS

Si tienes estudios medios o superiores, entre 20 y 35 años, talento comercial, buena presencia, interés por el mundo asegurador y financiero, vocación empresarial y empuje.

EMPRENDE

- Una carrera profesional
- Contrato mercantil
- Retribución fija más comisiones e incentivos
- Apoyo y garantía de una gran marca
- Completo programa de formación teórico y práctico en escuela del seguro

Y CONVIÉRTETE EN UN EMPRESARIO EN LA DISTRIBUCIÓN DEL SEGURO Y PRODUCTOS FINANCIEROS

Si estáis interesado en participar en el proceso de selección envíanos tu C.V. a : MAPFRE - e.mail: prat.catal@mapfre.com indicando ref: ais 3-2008

Festa de la Mare de Déu del Carme

Una de les advocacions marianes que gaudeix de més devoció aquí El Prat es la de la Mare de Déu del Carme la festa de la qual es celebra el 16 de juliol. Aquest any però ha tingut un relleu especial ja que amb motiu del quaranta anys de la benedicció de la capella de col·legi de les germanes carmelites al carrer Casanovas, la festa s'ha celebrat allà amb la participació d'un gran nombre de fidels que després de la missa, compartiren una estona de germanor al pati de l'escola.

Reparacions a la coberta de Sant Pere i Sant Pau

L'església de Sant Pere i Sant Pau tindrà la coberta renovada a finals d'aquest mes de setembre. Les obres de remodelació van començar el juliol passat i serveixen per millorar-ne l'estat. Segons explica mossèn Josep Maria, rector de la parròquia, "la coberta estava esquinçada en molts punts i el vent i l'aigua n'agreujaven la situació. Hem decidit deixar de fer pedaços i adobar-la tota sencera". Les feines de renovació tenen un cost de prop de 128.000 euros.

Solidaritat amb Gibara

L'Ajuntament del Prat ha obert un compte corrent perquè les persones que ho vulguin puguin fer aportacions econòmiques en solidaritat amb el poble cubà de Gibara, agermanat amb el Prat, que ha sofert fortes destrosses a causa del pas de l'huracà Ike. El número de compte és el 2100-0130-17-0200468840, de la Caixa.

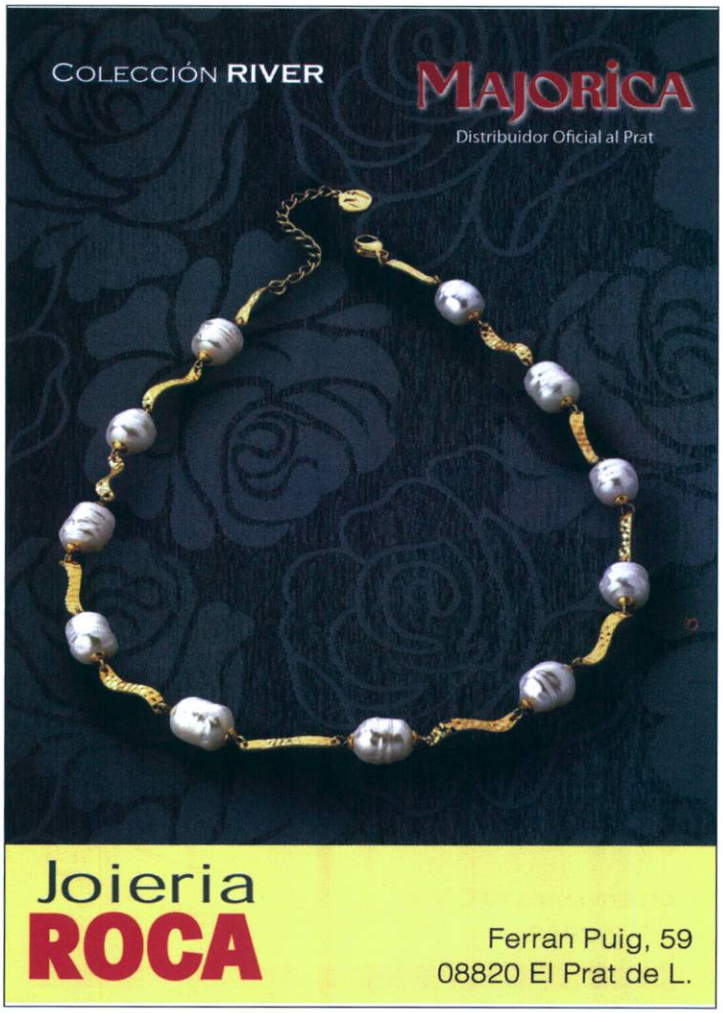
10 Anys de Beques Rotàries a El Prat

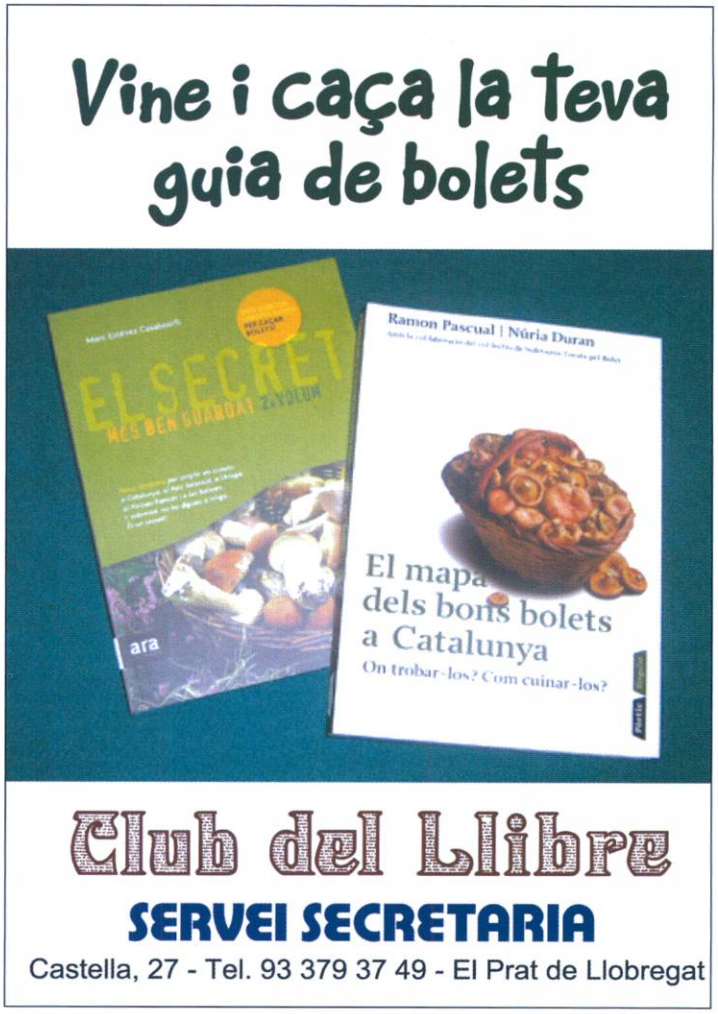
DELTA / Rotary Club El Prat, en un acte al que va assistir la regidora d'educació Margarita García, i els directors dels IES amb els alumnes premiats, es varen lliurar dues beques, de 900.- € cada una i una de 600.- €, als millors estudiants i, amb menys possibilitats econòmiques dels IES de El Prat, com incentiu per entrar en la Universitat en aquest curs 2008-2009.

Les beques varen ser per la Esther Barrero, del IES Baldiri Guilera, per estudiar Bioquímica; la Victoria Villegas, del IES Salvador Dalí, per estudiar Veterinària i, la Shuxia Zhou, del IES Ribera Baixa, per estudiar Empresarials.

Les paraules, tan del President de Rotary, Joan Anglès com de la regidora d'educació , varen ser per encoratjar als premiats a la nova etapa que tot just ara comencen i agrair als directors dels IES la tasca que fan, tot desitjant que aquests premis, que compleixen els 10 anys, en facin molts més.

En nom dels estudiants becats la Victoria va adreçar unes paraules molt emotives d'agraïment i de compromís amb la confiança dipositada amb ells. •





COM A DIRECTIVA, ENTRENADORA O JUGADORA, A L'ESPORT HI FALTES **TU.**

Hi ha moltes dones que ja fan esport. Perquè és bo per a la seva salut, per sentir-se bé, per competir. Però l'esport encara necessita més esportistes. I, sobretot, més entrenadores, més àrbitres, més directives... Perquè com més dones hi aportin els seus valors, més hi guanyarem.

Generalitat de Catalunya
Departament de la Vicepresidència

per l'esport som-hi

Reflexions d'un observador

Associeu-vos i sereu forts, deia Josep Anselm Clavé

-Què vàreu fer l'onze de setembre?

-Vas fort. No preguntes per les vacances, ni per on hem viatjat, ni...

-Si esteu acabant de pagar l'hipoteca com jo, tot just heu aprofitat la segona residència...

-És com per espantar-se. Entre el que diuen els diaris i les notícies de borsa...

-No segueixis, que ens posarem de mala llet. Per això us preguntava per l'onze de setembre.

-Però acabarem parlant de política.

-I si parlem de política, parlarem d'economia i ja hi tornarem a ser amb l'euribor que puja.

-Escolta, per què l'onze de setembre?

-Vull saber tres coses concretes: vau posar la senyera al balcó?, vau anar al que en diríem un acte patriòtic?, vau participar en alguna manifestació?

-Que fas enquestes per l'Institut Opina o què?

-En realitat no caldria preguntar, sobretot amb el tema de les senyeres. Passejant pel Prat, se'n veien tan poques...

-Tu vas anar com cada any al monument de Rafel de Casanova.

-I va posar la senyera al balcó, que ho vaig venir a veure, però no vas anar com jo a la manifestació dels independentistes i el noi va penjar a casa l'estelada.

-Ep, que això és nou. No havia arribat pas mai tan lluny el teu catalanisme.

-Jo parlo amb la gent jove, sabeu? Potser té raó el meu fill, que ja n'hi ha prou de fer el préssec. Que si Espanya no ens vol, que ens donin l'independència.

-Que et penses que te la donaran. No veus que Catalunya és la joia de la corona.

-La joia! La vaca que sempre han munyit! Ja veieu el morro que tenen amb el tema de la balança fiscal.

-Sí noi, ara que les xifres són públiques, sento que ens han atracat durant segles.

-Hem de ser solidaris, però ells ens tenen ficades les mans a la cartera i ens deixen escurats.

-El que diu el meu fill. Per ell va anar a la manifestació.

-Us vaig veure. Renoi quanta gent desfilava!

-On eres tu? Si t'arribo a veure et porto al costat del Joel Joan. Hi vaig parlar i tot. El noi és mig amic seu.

-També el vaig veure. Jo era a l'Arc de Triomf com passàveu. Hi havia una fira d'entitats. M'agrada tafanejar.

-És la de cada any. Poques novetats.

-Sempre n'hi trobes. Per exemple vaig saber d'un congrés de l'associacionisme cultural que es clou el dia 3 d'octubre. Ja sabeu que sempre m'ha agradat el tema de les associacions.

-Encara creus que és útil associar-se? Jo amb el Barça en tinc prou.

-Tu ets un simple.

-Un ximple? Mira que...

-Simple de simplicitat, no de beneiteria. No veus que si en aquest país no haguéssim tingut associacions el centralisme ens hagués liquidat.

-Vols dir que les quatre associacions del Prat ens han salvat?

-Aviam: tenim un periòdic amb trenta anys de vida que té estatuts d'associació. L'única tribuna lliure.

-Ara em diràs que els sardanistes que ballen a la plaça també són una colla de salvapàtries.

-Mantenen viva una de les poques expressions de catalanitat que ens queda.

-Jo la catalanitat l'exerceixo al Camp Nou, però reconec que si no hagués estat per la Cervantes jo no hagués vist mai teatre en català en aquest poble. I aquelles caramelles que Lo Llobregat de les Flors organitzaven per Pasqua!

-Jo, quan es va crear em vaig fer soci dels Amics de la Unesco i ja ho era d'Amics d'El Prat.

-No podem pas oblidar que nosaltres ens vam fer amics a l'escoltisme i sóc soci de la Unió Excursionista.

-Per cert que ara el que està de moda al Prat són les Bandes de Música. Lúnica comunitat de Catalunya que en té tres.

-I els de la Casa d'Aragó tenen una xaranga.

-Les cases regionals són una altra història. El "Delta" de fa uns mesos deia que estan en crisi, que la gent jove no hi va.

-I on van els joves ara? Aquestes coses no els hi agraden, per a ells són la llar on cultivar la nostàlgia.

-Em sembla que això de l'associacionisme, en general, també és cosa de nostàlgics.

-Doncs a la Fira vaig veure que sorgeixen entitats com si fossin bolets, sobretot en el camp de les festes: geganters, castellers, societats musicals... Tot aquest sector va en augment...

-Els sardanistes estan més apagats. Es fan menys ballades, malgrat que s'escriuen més sardanes que mai.

-Les sardanes eren un símbol de la resistència cultural. Les associacions lluitaven per les llibertats.

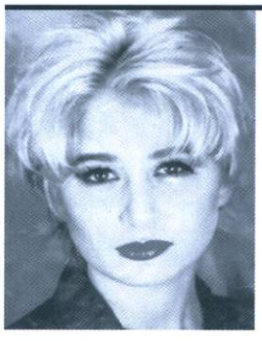
-Ja en tenim de llibertat, però ara les associacions que han convocat el congrés es queixen de l'intervencionisme dels polítics. Estan tips de sentir-se manipulats.

-El teu onze de setembre t'ha tornat a la cultura.

-Cal fer país, que encara queda molt camí perquè sigui com el voldríem. Associeu-vos i sereu forts, deia Josep Anselm Clavé, és bó recordar a l'inspirador de les corals.

L'OBSERVADOR

PELUQUERIA EUSEBIA-



Ampurdán, 114
Telf. 93 379 70 22

CENTRE DE PODOLOGIA
SALVADÓ
(CLÍNICA DEL PIE)

Hores convingudes: Telf. 93 370 66 95 • 93 351 41 35
Av. Verge de Montserrat, 52 1er 2a (El Prat de Ll.)

El Prat TV, un portal web audiovisual per conèixer l'actualitat local

N. MACÍAS / A partir del dia 26 de setembre, els ciutadans d'El Prat s'hauran d'acostumar a veure càmeres de televisió gravant pels carrers. De fet, ja fa unes setmanes que els periodistes d'El Prat TV enregistren imatges en proves dels esdeveniments més importants que succeeixen a la ciutat. Coincidint amb la Festa Major, l'Ajuntament d'El Prat posa en marxa un nou canal d'informació, el portal d'internet www.elprat.tv, que oferirà vídeos a la carta sobre l'actualitat del municipi. Seran, segons Oscar Sánchez, director d'El Prat Comunicació, "vídeos molt àgils - duraran al voltant d'un minut- molt frescos, amb molta qualitat en la seva producció i realització, i oferiran tota aquella informació que realment interessa els pratencs". Aquestes peces recolliran l'actualitat social, cultural, esportiva i de medi ambient de la ciutat, i es podran visualitzar amb la màxima celeritat "perquè Internet facilita que de seguida ho puguis editar i penjar, i no hagis d'esperar a un moment concret, com passa amb els informatius, que tenen horaris fixos", assegura Sánchez.

Aquest és un projecte en què es treballa des de fa temps, "però fins ara, la infrastructura d'ADSL a la ciutat no era la més idònia", diu el director. La iniciativa va sortir com una manera d'informar al ciutadà a través d'una web audiovisual, ja que la

legislació actual impedeix als ajuntaments tenir llicències de televisió analògica. El Prat forma part, amb sis municipis més de la comarca, del consorci Delta TV, una emissora en TDT en fase de preparació.

A l'hora de posar en marxa aquest mitja audiovisual s'ha aprofitat, segons Sánchez, "per formar una redacció única dels mitjans de comunicació que ja té la ciutat" - pàgina web, revista municipal i ràdio-. Les notícies es tractaran segons el mitjà a què millor es pugui adaptar. "Algunes de les informacions, per les seves característiques, s'adapten millor a un format o un altre, però tractarem de que tinguin presència a tots". El Prat Comunicació s'ha dotat dels mitjans tècnics necessari per posar en marxa el nou web audiovisual, i ha adquirit dues càmeres i els sistemes d'edició necessaris i presents a qualsevol redacció televisiva.

La secció En portada presentarà un recull dels vídeos més destacats de l'actualitat informativa del municipi, i la secció El Prat acollirà vídeos sobre diferents aspectes i personatges de la nostra ciutat, a més de recorreguts per la història d'El Prat. En l'àmbit de la participació es situa l'apartat Videocreació, on els artistes audiovisuals de la ciutat podran enviar els seus vídeos artístics, que es faran públics. A més, i amb l'objectiu que sigui una web "participativa", Sánchez ha explicat que els ciutadans podran dir la seva de diferents formes. D'una banda, podran valorar i votar els vídeos penjats i, d'altra, algunes d'aquestes peces inclouran enquestes per conèixer les opinions dels pratencs. •

Premi Literari per a Joves
ACTE DE LLIURAMENT DE PREMIS I TROFEUS
PERIÒDIC DELTA 30 aniversari
17 D'OCTUBRE DE 2008, A LES 19:30 H.
Centre Cultural Torre Balcells
(Casal de cultura)
Amb la col.laboració de
"la Caixa" Obra Social

ACTUACIONS DE
Cor jove de la "Coral Lo Llobregat de les flors"
Director: Jordi Marín
Coro rociero "Turdetanos" de la "Casa de Andalucía del Prat"
Director: Miguel Paz
Grup jove de música de cambra de l'"Associació Musical del Prat"
Director: José Manuel Aloy
Actors del "Teatre Kaddish"
Director: Josep Costa
Glòria Feu, que recitarà poesies
Al final de l´acte serà servit un petit refrigeri
Organitza
Delta Llobregat EL PERIÒDIC INDEPENDENT DEL PRAT

Les obres a la ciutat obliguen a canviar els escenaris musicals de la Festa Major

El Parc Nou i el pàrquing de Renfe, alternatives al camp de futbol i La Capsa

N. MACÍAS / La Festa Major d'aquest 2008, que s'obrirà amb el pregró de l'entrenador Fran Martín, està marcada pels canvis d'ubicació dels principals concerts programats. Uns canvis obligats per les diverses obres que es duen a terme a la ciutat, i que han afectat especialment als espais on de forma habitual es celebraven les cites musicals. És el cas del camp de futbol del Fondo d'en Peixo, que ja en anys anteriors va acollir Celtas Cortos i Jarabe de Palo, entre d'altres, i que enguany està en obres degut a la construcció del CEIP El Parc. El camp de futbol tampoc no ha estat sempre l'escenari oficial: va ser l'alternativa més adient després de descartar la plaça de Catalunya, on s'estaven duent a terme les excavacions per a l'estació del metro. Així, el nou espai triat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament ha estat el Parc Nou, on s'han de celebrar els concerts de Muchachito Bombo Infierno –el dissabte 27 de setembre- i d'Antonio Orozco –el diumenge 28-. Muchachito ve a presentar el seu nou disc Visto lo visto, i el de L'Hospitalet reprèn la gira Cadizfornia, nom del seu darrer treball.

El pop rock d'Antonio Orozco serà un dels al·licients de Festa Major.

Les obres per a la nova estació del metro a l'espai que envolta La Capsa han impedit també que es celebrin allà els habituals concerts a l'aire lliure, que l'any passat, entre d'altres, van protagonitzar els Antònia Font. L'espai alternatiu proposat ha estat el pàrquing de l'estació de Renfe, recentment inaugurat, i que s'haurà de tancar als vehicles les nits de concert. Per aquesta esplanada passarà la primera nit de Festa Major, el 26 de setembre, el quartet granadí Lori Meyers, que es va donar a conèixer amb el celebrat disc Viaje de estudios, i va confirmar el seu èxit amb Hostal

Les obres per a la nova estació del metro a l'espai que envolta La Capsa han impedit també que es celebrin allà els concerts a l'aire lliure

Muchachito portarà el seu espectacle musical a la Festa Major.

Pimodán, l'any 2005. Aquests són els principals reclams musicals d'un cartell que completen John Acquaviva, Dj Fra, Nubla o Facto Delafé y las Flores Azules i Sidonie: aquests dos últims grups estava previst que actuessin al Festival de Ritmes que es va programar al mes de juliol a l'escenari de la platja d'El Prat. La forta pluja que va caure la nit en què estaven anunciats va obligar a ajornar la seva actuació.

Espectacles itinerants i teatre

Els espectacles al carrer són el plat fort de la Festa Major, com ja és habitual durant els últims anys. La plaça de Pau Casals ja s'ha convertit en l'espai de referència per al circ i les performances més atrevides, on el públic té una important participació. També la plaça Louis Braille acollirà la diversió més boja. I és previst que l'espectacle itinerat Les Motards, de la Cia La Tal uneixi els dos espais la tarda del 28 de setembre. La Cia Xip-Xap passejarà també el seu Volta i Volta per diferents carrers d'El Prat. El teatre Modern acollirà l'obra Germanes, protagonitzada, entre d'altres, per Aïna Clotet i Montse Germán. El Fondo d'en Peixo tindrà concerts d'un format més petit, especialment jazz i música d'autor, i també serà l'espai on finalitzarà el cercavila de la Trobada de Gegants, amb sortida de la plaça de la Vila, el 28 de setembre. El punt final el posarà el tradicional espectacle piromusical, que també s'ha de traslladar del camp de futbol del Fondo d'en Peixo al pàrquing de l'estació de Renfe. •

CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: 93 479 16 90

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

· **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

· **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat

Programa de Festa Major

DIVENDRES 26 DE SETEMBRE

• 20 h, pl. de la Vila: Cercavila d'inici de la Festa Major
• 21 h, pl. de la Vila: Pregó de Festa Major, a càrrec del taekwondista pratenc Fran Martín. A continuació, Focs d'Artifici
• 21.30 h, pl. de la Vila: Recercavila de Festa Major
• 22 h, pl. de Louis Braille: Demostració de balls a càrrec de la Federació Catalana de Balls Retro, de Saló i Llatins, i campionat de ball
• 23 h, pati de l'Artesà: Ball de Festa Major amb l'Orquestra Musicàlia. Entrada: 6 €
• 23 h, pl. de Pau Casals: Sessió "golfa" La Cirquera:Cabaret Pallassatta, amb Jordi Gómez, Uri Llop, Los Galindos, David Sancho, Peter Ercolano, Dèlia Batet
• 23.30 h, pàrquing estació Renfe: Actuacions de The Pinker Tones, Lori Meyers i Don Gonzalo Dj. Organitza: La Capsa

DISSABTE 27 DE SETEMBRE

• 7 h, platja del Prat: Concurs de pesca, categoria sènior. A les 10 h. Concurs de pesca al llançat. Club de Pescadors La Seda
• 10è, camp la Graiera (Calafell): Torneig social de golf "Festa Major del Prat". Associació de Golf del Prat de Llobregat
• 8 h, Matinades Gralleres amb inici a pl. del Cementiri Vell i final al parc del Fondo d'en Peixo
• 8 h, CEM Julio Méndez: Trofeu de Futbol Sala. Peña Taurina
• 9 h, pl. Avicultor Colominas: Trofeu de Petanca de Festa Major. Club Petanca Catalunya Prat
• 10 h, parc Nou: Parc Infantil. Festival de la Diversió
• 10 h, parc del Fondo d'en Peixo (CEIP del Parc): Partit de futbol amb capgrossos
• 10 h, c. de Barcelona: Concurs de pintura ràpida infantil. Peña Taurina
• 11 h, parc del Fondo d'en Peixo (CEIP del Parc): Estirada de corda de Festa Major
• 11 h, pl. de Pau Casals: Partides simultànies d'escacs. Club Escacs Prat
• 12 h, Tamborinada, cercavila amb sortida i arribada al parc del Fondo d'en Peixo
• 12.30 h, Centre d'Art Torre Muntadas: Inauguració de l'exposició Àngel Garcia Vidal - Fermí Marimón
• 13 h, parc del Fondo d'en Peixo, Músiques al Parc: concert-vermut amb Els Amants de Lulú (tradicional-balcànica-klezmer)
• 16 h, CEM Estruch, Presentació dels equips del CB Prat. A les 18.15 h, Partit de la categoria LEB Plata, entre CB Prat i Baloncesto Coruña
• 17 h, CEM Julio Méndez: Exhibició de gimnàstica rítmica. Associació Gimnàstica Rítmica Ribera Baixa
• 17 h, CEM Estruch, IV Trofeu Ciutat del Prat de Patinatge (curses)
• 17.30 h, pl. de Louis Braille: XVI Mostra de Folklore
• 18 h, CEM Julio Méndez: Exhibició de taekwondo. CDT Fran Martín
• 18 h, pl. de la Vila: Trobada Castellera, amb els Castellers de Cornellà, els Capgrossos
de Mataró i els Castellers de Sants
• 18 h, parc del Fondo d'en Peixo, Músiques al Parc: concert de tarda amb Ass Trio (jazz-funk)
• 18 h, pl. de la Remodelació, Tarda d'espectacle: Duo Amores + Karla Duarte + Joaquín Matas
• 18 h, Jardins de la Pau: Espectacle infantil de Desastrosus Cirkus: "Circant la mar brava"
• 18 h, pl. de Ramon Roigé: Xocolatada popular i animació infantil
• 18.30 h, Teatre Modern: Concert de cant coral amb la SCR Lo Llobregat
de les Flors i la Coral La Coloma d'Esplugues de Llobregat
• 19 h, Jardins de la Pau: sortida de l'espectacle itinerant Volta i Volta, de la Cia. Xip-Xap, amb arribada al parc del Fondo d'en Peixo
• 19.30 h, parc del Fondo d'en Peixo, Músiques al Parc: concert amb Raspa (cúmbia-jazz-rumba)
• 20 h, Teatre Kaddish, Crónicas desquiciadas. Entrada: 5 €
• 20 h, c. de Castella, 51: Exposició i degustació de productes extremenys
• 20.30 h, Espectacle itinerant Volta i Volta, de la cia. Xip Xap. Tram central de l'av. Verge de Montserrat (des de la Zonilla, av. del Dr. Gallart i Monés, fins a la ctra. de la Marina)
• 21 h, XXIV Pratifoc pels carrers del Prat. Sortida del parc del Fondo d'en Peixo i final
a la plaça de la Vila
• 21 h, pl. de la Remodelació (Sant Cosme): Sopar de germanor
• 22 h, parc del Fondo d'en Peixo, Músiques al Parc: concert de nit amb The Pepper
Pots (ska-rocksteady-reggae-soul)
• 22 h, pl. de la Remodelació (Sant Cosme): Ball amb l'Orquestra Nova Bahia
• 22 h, parc Nou: Concert de MUCHACHITO BOMBO INFIERNO + D'Callaos
• 22.15 h, c. de Barcelona: Entrega de pre-

Cuina de Festa Major

per Marta Raventós

Estofat de Vedella amb Patates

Ingredients per a 4 persones: 150 grams de coll o conill, 1 ceva grossa, 1 tomaquet, 5 alls, 4 patates mitjanes, 1 got de vi blanc o negre, 1 fulla de llorer, 1 branca de farigola, sal, pebre, oli, xocolata de pebre, i un litre de brou o aigua.

Procediment: Posar en una cassola l'oli, la carn, la sal i el pebre, i deixar que es dori. Afegir la ceba, el tomàqeut, els alls, i deiar que es faci una mica. Posar el llorer i la farigola, i ficar el vi, que ha de coure durant 1 hora a foc lent. Afegir el brou o l'aigua si fes falta.
Pelar i tallar les patates a trocets, i posar-les a l'olla. Cubrir de brou o aigua i deixar coure trenta minuts.
Quan porti 10 minuts ratllar una mica de xocolata de pebre. Deixar reposar i servir.

Carnisseria Piñol, Parada 7 del Mercat Municipal
Roser Piñol Canillo
Carme Alis Feliu

mis, vi d'honor i ball. Peña Taurina
• 23 h, pl. de Louis Braille: Ball amb l'Orquestra Fusión
• Mitjanit, pàrquing estació Renfe: Concerts de JOHN ACQUAVIVA, Dj Fra i Nubla. Organitza: La Capsa
• 01 h, plaça de Blanes: Ball popular amb l'Orquestra K-Melot
• 01 h, plaça de la Vila: Ronda de nit amb LOS LABRADORES

DIUMENGE 28 DE SETEMBRE

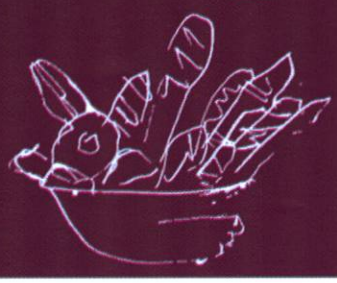
• 7 h, platja del Prat: Concurs de pesca, categoria sènior. Club de Pescadors La Seda
• 8 h, Cercavila amb inici a pl. de Jardins de la Pau, Matinades i Tronada
• 9 h, pl. de la Vila: Trobada de Gegants - plantada
• 9 h, escullera de Barcelona: XXIV Trofeu Festa Major de pesca submarina interclubs. Centre d'Activitats Subaquàtiques El Prat
• 9.30 h, CEM Sagnier: 28a CURSA POPULAR
• 9.30 h, circuit Polígon Industrial Estruch: Cursa Ciclista "Gran Premi Ciutat del Prat" categoria júnior. A les 11 h, 9a Cursa Ciclomàster. Agrupació Ciclista El Prat
• 10.30 h, local social de l'Artesà: Partides d'exhibició de billar. Club Billar Prat
• 11 h, Parròquia de Sant Pere i Sant Pau: Missa de Festa Major
• 11 h, pl. del barri de Sant Cosme: Botifarrada i inflables
• 11 h, Centre Cívic Jardins de la Pau: Xocolatada popular + Espectacle de ball tradicional infantil Can Seixanta, amb Pep López i Sopars de Duro
• 11.30 h, pl. de la Vila: Trobada de Gegants - Cercavila. Sortida de la pl. de la Vila i arribada al parc del Fondo d'en Peixo
• 12 h, pl. de Sant Jordi: Festa de l'escuma
• 12 h, pl. de la Vila: Ballada de Sardanes amb la Cobla Baix Llobregat
• 13 h, parc del Fondo d'en Peixo: Arribada Trobada de Gegants i sarau final
• 13 h, c. de les Moreres, 105: Concurs de plats regionals. A continuació, "potaje" de Festa Major
• 17 h, Equipament Cívic Delta del Llobregat: Ball per a la gent gran amb l'Orquestra Fusión
• 18 h, pl. de Louis Braille: Espectacle infantil: El Negro y el Flaco: "Alquímia"
• 18 h, pl. de la Vila: Ball per a la gent gran amb Xavi Delgado Trio
• 18 h, Teatre Modern: GERMANES. Entrada: 12 €
• 18 h, parc del Fondo d'en Peixo, Músiques al Parc: concert de tarda amb Kaj Tiel Plu (tradicional occitana)
• 19 h, Espectacle itinerant Les Motards de la Cia. La Tal, de la pl. de Louis Braille fins a la pl. de Pau Casals
• 19 h, pati de l'Artesà: Concert de la Banda de la Unió Filharmònica
• 19.30 h, parc del Fondo d'en Peixo, Músiques al Parc: concert amb Jose Luis Gàmez i Joaquín Chacón (jazz)
• 20 h, pl. de Pau Casals: La Cirquera: El Capitán Maravilla + Sebas
• 21 h, parc del Fondo d'en Peixo, concert de nit amb Carlos Juste i Los Rumberos de Garrotan (rumba)
• 21 h, Jardins de la Pau: Ball popular amb El Duo Mediterráneo i exhibicions de balls de saló
• 21.15 h, Espectacle itinerant Les Motards; sortida de la Zonilla fins al parc del Fondo d'en Peixo, passant per la pl. de Pau Casals
• 21.30 h, parc Nou: Concert d' ANTONIO OROZCO + Raúl Pulido
• 22 h, Jardins de Mon Racó: Havaneres amb el grup Port-Bo i rom cremat
• 22.30 h, pàrquing estació Renfe: Actuacions de FACTO DELAFÉ Y LA FLORES AZULES i SIDONIE. Organitza: La Capsa

DILLUNS 29 DE SETEMBRE

• 10.30 h, Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa: Jocs de Circ
• 13 h, parc del Fondo d'en Peixo, Músiques al Parc: concert – vermut amb Xazzar (balcànica-jazz-rock-funk)
• 16.30 h, Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa: Jocs de Circ
• 18 h, parc del Fondo d'en Peixo, Músiques al Parc: concert de tarda amb Sitjazz Band (swing-jazz)
• 18 h, pl. de la Vila, Espectacle infantil. Cia. Teatre Mòbil: "Colossal"
• 18 h, Centre Cívic Jardins de la Pau, Ball de gent gran amb l' Orquestra Fusión
• 19 h, pl. de la Vila, Cercavila de Capgrossos i el grup The McKensy's Band amb arribada a la pl. de Pau Casals
• 19 h, pati de l'Artesà, Concert de la Cobla Contemporània
• 19 h, pl. de Louis Braille: Concert de l'Associació Musical del Prat
• 19 h, Teatre Kaddish, Crónicas desquiciadas. Entrada: 5 €
• 20 h, parc del Fondo d'en Peixo, Músiques al Parc: concert amb Ton Rulló i la Pegebanda (tradicional d'autor, ritmes mediterranis)
• 20 h, pl. de Pau Casals: La Cirquera: Juanma y Olé + Zahir Circo
• 21.15 h, Cercavila de The McKensy's Band des de la pl. de Pau Casals fins al pàrquing de l'Estació
• 22 h, pàrquing estació Renfe: Espectacle piromusical
• 22.30 h, pl. de la Vila: Nit de gospel amb el Cor Gospel Gràcia i Emmanuel Djob

Totes les activitats són gratuïtes, excepte les que porten el preu indicat.

Casa Puig Rodès



C. Ferran Puig, 10
Mercat Plaça de la Vila
Ctra. de la Bunyola, 23
C. Miquel Martí i Pol, 24
El Tastet

C. Coronel Sanfeliu, 10
C. Coronel Sanfeliu, 74
Plaça Ramon Roigé, 2-4
Crta. Marina / C. Barcelona
Av. Verge de Montserrat, 174

FESTA MAJOR 08 DEL PRAT

del **26** al **29** de setembre

Ajuntament del Prat de Llobregat

Juan García, la constancia y la voluntad de un planchista emprendedor

Dice que siempre ha sido luchador y orgulloso: un accidente de motocicleta que sufrió a los 26 años pudo haberle afectado moralmente, pero nunca dejó que fuese un impedimento para conseguir sus ilusiones. Entre ellas, montar una empresa y fundar una familia. Juan García es un experto planchista que ha tenido taller propio durante muchos años, en diferentes lugares de El Prat. Ahora, tres de sus cuatro hijos se dedican al negocio familiar, un taller y un concesionario de coches en la calle Catalunya.

NEUS MACÍAS / Juan García nació el día de Sant Jordi, un 23 de abril de 1931, en Valladolid. Su padre era Guardia Civil, y estaba destinado en esa población. Juan estudió allí, y dejó los libros a los 13 años, con buenas notas, porque era "aplicado y constante", como él recuerda. En el año 1946 el padre pidió el traslado, y toda la familia se vino a El Prat, al cuartel, que en aquellos años estaba situado en la Gran Vía. Nuestro protagonista tenía por entonces 16 años, y durante tres había aprendido el oficio de planchista en Valladolid. Al llegar aquí, comenzó a trabajar en el horno de vidrio, un empleo "duro, insano y caluroso". Lo dejó pronto, y le contrataron en el Aeropuerto Militar para ejercer el oficio que había aprendido en la capital pucelana. "En el aeropuerto sólo estuve una semana como aprendiz. Después pase a ser oficial, porque ya había trabajado como chapista". En el aeródromo reparaba avionetas, y allí estuvo tres o cuatro años, pero lo dejó porque tenía nuevas inquietudes y quería completar su formación profesional. Mataró fue el siguiente destino: trabajó en una compañía que hacía carrocerías para autocares, entre otros, para la empresa Julià. Durante ese tiempo se alojaba en una pensión. Un día, cuando ya llevaba dos años en el Maresme, volvió a El Prat para visitar a unos compañeros de trabajo, y el jefe le convencieron de que volviese a la ciudad, y le ofrecieron el sueldo máximo que entonces se cobraba allí. Aceptó, pero sólo duró seis meses: sus ambiciones profesionales seguían creciendo, y en su mente siempre había estado la idea de formar una empresa. "Era mi ilusión y una inquietud". De este modo, se unió a un socio e instaló un taller propio, que enseguida tuvo mucho éxito, porque en aquellos años no existían profesionales cualificados. Se dedicaban, entre otras cosas, a hacer cabinas para camiones y tractores. "Conocía a todos los payeses de la ciudad. Eran clientes míos. Luego llevaban a los niños al colegio en el tractor!", recuerda.

Juan García trabajó varios años en el Aeropuerto Militar, reparando avionetas

> Se dedicaba a hacer cabinas para tractores y camiones. Conocía a todos los payeses de la ciudad

Un grave accidente de moto

Fue entonces cuando sucedió el incidente que marcaría su vida, aunque nunca dejó que la cambiase. Juan García, con 26 años, tuvo un grave accidente de moto, y tuvieron que amputarle parte de la pierna izquierda, por debajo de la rodilla. "Pero no me desmoralicé nunca. Nunca dejé de hacer nada de lo que hacía antes del accidente". Para mantener esa moral tan alta fue decisivo el apoyo de su mujer, entonces todavía su novia. "Ella trabajaba en La Seda, y cuando salía de la fábrica, venía a verme cada día al hospital". Se habían conocido en el famoso entoldado durante un baile de Fiesta Mayor. "Era una de las chicas más guapas de El Prat", asegura. Y siempre contó con su apoyo moral para seguir adelante. "Iba con una muleta, todavía no me había puesto la prótesis. Y hacía de todo: incluso llevaba a mi mujer en bicicleta a la playa! Y un año después del accidente me compré otra moto, en contra de la opinión de mi madre, que puso el grito en el cielo". Más tarde utilizó prótesis, "aunque a lo largo de estos 51 años sólo he tenido tres. La primera de ellas, incluso, me la ajustaba yo". Sus inquietudes profesionales seguían intactas, y decidió independizarse de su socio e instalarse por su cuenta. Tuvo taller en la Avda. Anselm Clavé, en la Avda. Montserrat, y más tarde en la calle Catalunya, un local de 2.000 metros cuadrados que todavía conserva, y donde ahora trabajan tres de los cuatro hijos que el matrimonio ha tenido. La empresa cuenta, además, con 10 operarios. "Es una de las cosas de las que estoy orgulloso: he podido crear puestos de trabajo".

Ahora, conduce sin ningún problema, y hace unos días ha visitado Valladolid, en su propio coche. Ese siempre fue un reto personal: no dejar que su pierna amputada fuese una traba para llevar a cabo una vida normal. Nunca le ha gustado que nadie le compadeciese, ni que le ayudasen. "Siempre he querido valerme por mí mismo". •

tu mascota
Animales de Compañía
Feliz Fiesta Mayor
Servicio de veterinaria, peluquería, accesorios y complementos. Servicio a domilicio
C/. Pirineos, 8-10 · EL PRAT DE LLOBREGAT
Tel. 93 478 76 39

tendències
ROBA PER A LA LLAR
Cortines
Roba de bany
Roba de llit
Complements
LACOSTE
Av. Coronel Sanfeliu, 77 • Telf. 93 370 49 32 • EL PRAT

confeccions PILMAN
SENYOR - SENYORA
NEN - NENA
C. Ferran Puig, 36
Telf . 93 379 08 88
El Prat de Llobregat

MARMOLES CUTILLAS S.L.
MARBRES, PEDRES I GRANITS
CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ
PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO
TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

FERRETERIA
el primer clau

electricitat
bricolatge
llar
jardineria
fontaneria
www.elprimerclau.blogspot.com
c/Barcelona 22-28 · El Prat de L.

celleret ca la tata
vins, caves i embotits ibèrics

C/Jaume Casanovas, 166
08820 El Prat de Llobregat
celleret_calatata@yahoo.es
tfn.93 479 39 67

Ara fa cinquanta anys de la publicació del primer llibre editat a El Prat

Ara fa cinquanta anys, el 27 de setembre de 1958, primer dia de la Festa Major, apareixia el primer llibre publicat a El Prat. Ens referim a la monografia històrica del pare caputxí Andreu de Palma de Mallorca, "Prat de Llobregat-Ensayo histórico", després de 22 anys d'espera des del moment, que a la primavera de 1936, el rector de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau, Mn. Josep Mª Homs, va acordar publicar-la. La guerra civil i la postguerra en van tenir la culpa.

Tot va començar durant la quaresma del 1936, quan va venir a El Prat, convidat pel citat rector de la parròquia, el pare caputxí Andreu de Palma de Mallorca, el qual pertanyia al convent dels Caputxins de Manresa amb la finalitat de dirigir uns exercicis espirituals als membres de la "Lliga de Perseverança", entitat vinculada a la parròquia.

El pare caputxí, que va aprofitar la seva estada al Prat per fer consultes a l'Arxiu Parroquial, va donar el 15 de març de 1936 al Centre Cultural de la parròquia una conferència sobre la història d'aquesta, que va titular "Les lliçons de la Història". Era la primera dissertació que es celebrava a la població, sobre la història dels inicis del nostre municipi.

Arran d'aquesta conferència i de l'interès que hom va demostrar pel tema, Mn. Josep Mª Homs, en nom de l' "Associació de Pares de Família" que coordinava totes les seccions de la citada parròquia, li van proposar que escrivís una història d'El Prat, treball que el pare caputxí va acceptar amb el previ permís dels seus superiors.

Amb la finalitat de que el pare Andreu de Palma podés disposar de més temps per les investigacions, el superior dels caputxins i el titular de la parròquia pratenca, es van posar d'acord organitzant una sèrie de predicacions i sermons a El Prat. Això li va permetre al pare Andreu de Palma incrementar la dedicació a les investigacions en diversos arxius de la població, i de Barcelona.

El dia 14 de juliol de 1936, després del darrer sermó, el pare Andreu de Palma abandonava El Prat, emportant-se diversos apunts i uns lligalls de l'arxiu parroquial, que havia encara d'estudiar..

Pocs dies després, el dia 18 de juliol, unes hores abans de l'aixecament militar a Barcelona, va embarcar acompanyat d'un altra frare, al vapor "Ciudad de Palma", amb destinació a Mallorca on pensaven passar l'estiu "...llevando con nosotros dos maletines repletos, con los originales extractados y algunos documentos para copiar, a fin de redactar la monografía que nos habían encargado los beneméritos de la Associació de Pares de Família ". Aquest va ser el darrer vapor que va sortir del port de Barcelona cap a Mallorca

S'havien salvat, sense pretendre els únics lligalls de documents antics de la història del Prat, de l'arxiu parroquial. El dia 20 de juliol es va cremar l'església i el fons documentals de l'arxiu de la Parròquia.

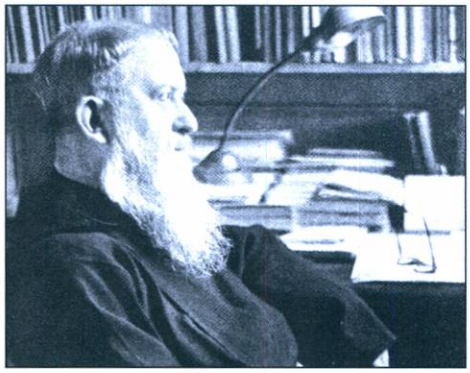
Després de la guerra, al desembre de 1939 Mn. Josep Mª Homs, havia estat traslladat a la parròquia de Santa Maria del Remei, de la Corts. Aquest al maig de 1941, es va possar en contacte amb el pare Andreu de Palma, manifestant-li, en relació a la Historia del Prat, que aquesta era "... más interesante en estas circunstàncias que nunca. Yo creo que en el Prat les interesará mucho el que siga adelante la labor que V. con tan buena voluntad comenzada". Les circumstàncies no eren propícies, la preocupació de la gent n'era una altra.

Després de gairebé 20 anys de l'inici d'aquest projecte, l'entitat "Amics d'El Prat" va contactar l'any 1955, tot just constituïda aquesta, amb el Pare Andreu de Palma oferint-se a publicar el seu assaig històric. El moment era propici s'acostava el "IV Centenari de la Parròquia".

Aprofitant aquesta circunstància, "Amics d'El Prat" va proposar a la corporació municipal, la publicació de la monografia històrica "Prat de Llobregat-Ensayo Histórico", del Pare caputxí, Andreu de Palma, com aportació material del municipi a la commemoració del IV Centenari de la població.

L'any 1955, el Ple de l'Ajuntament, presidit per l'alcalde Rafael Ferrer Monés, en la sessió del 2 de novembre del citat any a proposta del Regidor de Cultura i Esports Sr. Josep Lloret Noya, va acordar iniciar als tràmits per a la publicació de la monografia històrica del pare caputxí. En la Comissió Municipal Permanent celebrada el dia 5 del mateix novembre, es va acordar el programa d'actuacions per aconseguir el fi propossat.

El dia 11 de març de 1956 es va constituir oficialment el "Patronat Local del IV Centenari de la Parròquia", presidit pel titular de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau, Mn. Josep Farrés Poch i actuant de Vice-President, en Josep Lloret Noya, Regidor-President de la Comissió de Cultura i Esports. Va ser nomentat secretari del Patronat, en Jaume Codina Vilà, comptador en Jordi Parés Pujals i vocal en Josep Vilà Parellada, tots ells significats membres de l'entitat "Amics d'El Prat".



Pare Andreu de Palma

"Amics d'El Prat", i d'una manera especial el vicepresident de l'entitat, el Llicenciat en Filosofia i Lletres i ja notable investigador Jaume Codina Vilà, van treballar conjuntament amb el Pare Andreu de Palma. Les reunions i contactes sobretot amb en el citat historiador pratenc van ser freqüents. El president d'Amics d'El Prat d'aquella època, en Josep Mª Vilà Parellada, m´ha recordat que almenys una dotzena de vegades el pare Andreu de Palma havia vingut al Prat, i més d'una vegada havia anat a peu fins la masia de Cal Ixo", per contemplar la imatge romànica de Sant Pau, que els masovers d'aquesta masia custodiaven. El Pare cautxí va acceptar incloure en la monografia moltes de les noves aportacions documentals que representaven millorar notablement d'aquesta, com així ho va agrair sincerament en la introducció d'aquest llibre..

Cal significar que en Jaume Codina va efectuar la revisió total de l'obra i va redactar els peus de les fotografies i els gravats. El pròleg del llibre, d'altra banda, va anar a càrrec del Secretari Honorífic i perpetu de l'Ajuntament del Prat,el culte advocat, José Castro y Martín.

Finalizat la redacció del llibre, l'Ajuntament va encarregar a la editorial "Pulcra" de Barcelona, la impresió de 1100 exemplars, 900 dels quals en rústica i 200 "en tela con lomo de piel, o edición de lujo". El preu final seria de 35.000 pessetes.

A primers de setembre de 1958, va aparèixer una nota anunciant la que el dia 27 de setembre al migdia la venda del llibre per la qual cosa "...se montarà un estante en el zaguán de la Casa Consistorial servido por "Amigos de El Prat". També es va anunciar que el preu dels exemplars en rústica "..que constituye la edición más popular se venderà al reducido precio de coste (50 pesetas) y (..) la edición de lujo cuyo precio és de 200 pesetas."

La crónica de la publicació local "Prat" relativa a aquest esdeviment cultural entre altres coses ens diu: "... sorprendente y al mismo tiempo grata la afluencia del pueblo al zaguán de la Casa Consistorial el dia 27 del pasado mes por la mañana para adquirir la monografia històrica. Se vendieron 189 libros en rustica y 19 en tela..."- "El autor de la obra P. Andrés de Palma firmó y dedicó los libros adquiridos".

JOSEP FERRET I PUJOL

Ara fa 75 anys

Setembre de 1933

Per la Festa Major de 1933, es van celebrar a la Plaça d'en Francesc Macià, dues ballades de sardanes, a càrrec de l'Ajuntament, per la cobla "Barcelona-Albert Martí" i va haver també l'actuació de "Ball de bastons" de la Parròquia, que dirigia en Macià Sans. També va celebrar pels carrers del Prat una cursa ciclista organitzada per l'"Agrupació Ciclista Prat", en aquest cas la corporació municipal va donar un trofeu i la quantitat de cinquanta ptes.

Gente singular

El grifo

Hace ya años, un amigo gallego, más listo que el hambre, me decía refiriéndose a sus conciudadanos, que estos se dividían en dos clases, los que veían crecer la hierba y los que se la comían. El, naturalmente – y sobradas pruebas me dio de ello – no era de los que la veían crecer, sino que pertenecía a los privilegiados que oyen hasta la semilla germinar bajo la tierra, quiero decir, que era un lince entre los linces.

Pero esta división entre medidores de tallos, y devoradores de forraje, no es exclusiva de las tierras gallegas, y como en todas partes cuecen habas, no hay rincón del territorio patrio, a aun afirmo que del mundo entero, en donde ambas categorías de sujetos no se den con idéntica prodigalidad.

Pero, cuando la cosa se pone realmente interesante, es cuando uno del extremo clarividente, confluye con otro del espectro mastuerzo, y esa es la historia que seguidamente me propongo contar.

El hecho hace ya algún tiempo que sucedió, y la verdad es que no puede culparse totalmente a su autor, porque si no estás minimamente avisado, entrar en la actualidad en un lavabo publico, puede ser una odisea, respecto a su uso.

En mis tiempos, todo era sencillo, el lavabo era de loza, sobre él había un grifo de los de palometa, que siempre goteaba, no importa cuanto lo apretases, y esa era toda la ciencia necesaria. Pero hace solo unos meses tuve ocasión de visitar un modernísimo lavabo de diseño, con más aspecto de sala de fiestas – espejos murales, luces indirectas, televisión – que de lugar en donde, de siempre, lo que se había venido a hacer era íntimo y de poco tiempo. Aunque lo realmente difícil, fue intentar lavarme las manos, una vez acabada la faena.

El grifo, era una reluciente probóscide de acero inoxidable, que carecía absolutamente de dispositivo para su funcionamiento. Tras inspeccionar minuciosamente tanto el artilugio como sus alrededores, en la búsqueda de algún escondido resorte que lo activase, y estando ya a punto de darme por vencido, coloqué las manos casualmente bajo él, y justo entonces manó abundante el agua, ya que el ingenio estaba provisto de un sensor inteligente, para detectar la presencia de las manos, y entonces, y solo entonces, funcionaba.

Y ahora – amigo y paciente lector - narro lo que prometí.

Habían concluido el COU, y realizaban su viaje de fin de curso en Italia. Tras comer en una pizzería, varios compañeros fueron al lavabo, en donde encontraron – no sin dificultades – que la forma de que funcionase la espita, era pisando un minúsculo resorte colocado en el suelo, y mimetizado con él, al objeto de que pasase inadvertido.

El sistema lo había descubierto Iván, uno de los más sagaces de la clase, además de redomado bromista, y en eso estaban, cuando entró en el baño Ricardo, seguramente en más "distraído" de la pandilla.

Todos simularon no verle, y nuestro hombre se afanó en buscar tan diligente como inútilmente, el sistema de apertura del agua, y ello, porque el taimado de Iván, mantenía el pie sobre el dispositivo impidiéndole su visión. Tras un buen rato de infructuosa búsqueda, Iván, se dirigió a su condiscípulo, al que advirtió.

No te canses, este grifo va con un modernísimo sistema de contacto, y para que funcione lo habrás de acariciar... más exactamente – agregó casi en un susurro, pero suficientemente audible para ser captado por los demás – es como si lo masturbases...

¡No me jodas... - contesto Ricardo – tu estás de guasa!

-Bueno, tú prueba y verás... Y entre bromas y veras, el inocente de Ricardo comenzó a manosear el grifo, que naturalmente comenzó a manar agua, ya que Iván apretaba tanto más el pedal, cuando más lo hacía.

-Pero esto es muy incomodo, protestó Ricardo ya plenamente convencido, mientras sobaba incansable y frenéticamente la válvula.

-Lo sé, tendrás que lavarte las manos por tiempos, primero una y luego la otra... lo hacen por el ahorro de agua... ya sabes... Concluyó, mientras permanecía serio como una estaca, y los demás salían de la habitación para no prorrumpir en carcajadas.

Ya han pasado varios años de esto, todos los actores han concluido sus estudios. Iván es un brillante ingeniero y Ricardo encontró acomodo en el cuerpo de la Policía Local de un municipio cercano a Barcelona, en donde ejerce a la perfección sus cometidos.

Claro que cuando sus antiguos compañeros, le ven situado en un cruce regulando el tráfico - por si las moscas – si pueden, se suelen dirigir por otra calle.

JOSÉ MARÍA HIDALGO

ROCA
SUBMINISTRES INDUSTRIALS
■RODES ■PROTECCIÓ LABORAL
■CORRETGES ■ABRASIUS
■EINES ■MÀNEGUES
Ciutat de Consuegra, 12
Telèfon: 93 379 48 31 • 93 370 89 05

Herboristeria,
Dietética i
Cosmètica Natural
María Rosa
Busquets
Dr. Robert, 1 • Telf. 93 379 52 76
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Arc de Sant Martí

Xamosa i Galana

Amb aquests dos mots tan poètics referits a la nostra ciutat, s´enceta la lletra de la sardana "La Festa Major del Prat", lletra de l´estimat poeta pratenc Ferran Casanovas amb música -preciosa- del mestre Ventura Tort. Per tal que una ciutat sigui "xamosa" i "galana" ha de tenir atractiu i gentilesa cap als visitants, i ha d´ésser amena i encisadora per als vilatans. Els qui l´habiten, hi han de viure compromesos; els qui la visiten, s´hi han de sentir atrets.

Però una cosa són les poesies i les músiques i l´altra, el dia a dia amb "Festa Major" inclosa. Però és veritat que això de la festa major és un sentiment i alhora un aconteixement, és una essència i al mateix temps, una circumstància. És un motiu d´alegria, la que es viu i la que es manifesta, la que es difon i la que s´atresora. Fruïció a casa i al carrer; és a dir, a la família i amb la ciutadania. Els més menuts, per exemple, s´ho passen d´allò més bé.

I també ens resulta estimulant el comprovar tots els actes de tot tipus que es duen a terme. Amb l´esforç d´uns i altres, que vol dir l´esforç de tots, en definitiva. I molt més en una societat com l´actual, on tant de pes té la interculturalitat i la multiculturalitat. Valors com el respecte i la tolerància han de prevaler com a principis per tal que les relacions entre idees sigui no ja un obstacle o una barrera, sinó més aviat una enriquidora experiència. Benvinguda sigui, per tant, la festa major. Tot i que no cal perdre de vista mai el ser disciplinats, sintetitzadors i creatius, amb noves idees i nous camins. I el que no sé és si aquest poliedrisme -inclosa la programació d´una festa major- que demanaríem, o, fins i tot, exigiríem, als nostres governants, no acaba convertint-se en windsurfisme, que no és res més que allò de deixar-se anar al vent que bufa sense unes conviccions prou fermes.

Com ara està de moda dir entre els entrenadors de futbol, "cal eixamplar el camp" (que vol dir, jugar per les bandes amb rapidesa i amb profunditat) - com si això fos nou d´ara mateix, un invent d´avui-. Els indrets on se celebraran els actes i les festes de la festa major pratenca d´enguany, semblen dir-nos que s´ha eixamplat el camp, potser perquè el munt d´obres en curs així ho exigeix.Tot i que "l´estadi olímpic" o "el niu" serà el Parc del Fondo d´en Peixo, el nou "multiusos", en detriment del "Parc Nou" (on també hi haurà alguna cosa), que està absolutament infrautilitzat.

El que no em convenç gens és el nou calendari oficial de festa major: respectar els comerciants, respectar la convivència familiar, respectar els horaris i la geografia laboral...tot això no solament és bo, sinó que és el que cal que prevalgui. Però així "a pelo", instaurar que una de les dues festes d´àmbit local (la festa major, al setembre) sigui el darrer dilluns de setembre és ventilar-se la tan cacarejada identitat; el darrer dilluns de setembre pot anar des del dia 24 fins al dia 30, molts d´ells dies que res tenen a veure amb un dels motius de la festa major, que és ni més ni menys, que la festivitat del dia 26, dia dels sants Cosme i Damià, copatrons de la localitat. Com passa en d´altres ciutats, catalanes i espanyoles, de profunda tradició cultural i històrica i amb apunts religiosos en perfecta convivència amb els laics, la festa es fa quan el calendari l´assenyala, i la resta de "xerinola" o activitats lúdiques, culturals i esportives es col.loquen i es programen en els dies de cap de setmana anterior o posterior. I es manté l´equilibri, que no es fàcil; i com passa amb l`essència del cant gregorià, la nuesa i la puresa, que van de la mà amb l´arc de mig punt romànic, per exemple, prevaleixen com a nucli. I fixem-nos que el matexi Mozart va arribar a dir que canviava tota l`autoria de la seva obra per un prefaci de cant gregorià.

Com podeu imaginar-vos, no pretenc convertir ningú a fer-se entusiasta del cant gregorià. Cal divertir-se i passar-s´ho bé; i les autoritats municipals al respecte, cal que reparteixen el joc de totes les modalitats i a tot arreu. Que són dies que a les llars s´esperen!! Que la canalla també els espera!! Aparquem la crisi uns dies i procurem que tothom visqui una mica amb més alegria!!

Però les empreses en bona ratxa, per exemple, no haurien d´invertir només en màrketing i imatge. Els fonaments són el millor aparador de futur. I l´Ajuntament, cap i casal, ha de tenir més fonaments que aparador. És fonamental que una qüestió tan essencial, per si mateixa i per la trascendència socio-lúdico-festiva que té, no es converteixi en una frivolitat. Al cap i a la fi, el dia dels sants -patrons o copatrons- de la ciutat, solament n´és un a l´any.

VICENÇ TIERRA

Naturalment

Tisanes

En el món musulmà és mostra de benvinguda. En els països anglosaxons un vell costum molt arrelat. Pels pobles orientals simbolitza una cerimònia, plena de mística.

Mesurar la quantitat adient, posar aigua a bullir, deixar reposar mentre infusiona, filtrar, esperar que refredi una mica i prendre-ho poc a poc. Preparar una infusió és sempre un petit ritual, que pot donar molt de si. El podem convertir, per què no, en el parèntesi necessari per deixar les presses, apagar sorolls i per uns instants, escoltar el nostre cos.

Pot tractar-se simplement d'una beguda estimulant com ara un te, o buscar-hi finalitats terapèutiques. La barreja de plantes dessecades i triturades utilitzades com a tisanes és un dels procediments més antics emprats per a trobar la sanació. Les tisanes guarden el principis actius de la planta que són solubles en aigua, obtenint-se mitjançant tres procediments diferents: Maceració, quan es deixen reposar les plantes durant 12 hores en aigua a temperatura ambient. Infusió, abocant aigua calenta sobre les plantes i filtrant. Cocció, bullint les plantes quan el que s'utilitza són parts dures com arrels o escorça.

Quan busquem finalitats terapèutiques és millor utilitzar bossetes o filtres ja preparats, que faciliten un millor control sobre la dosi. Si volem combatre símptomes com ara nerviosisme, insomni o estrès buscarem infusions amb valeriana, til·la, lavanda i arç blanc, pels seus principis actius d'acció sedant i tranquil·litzant. En refredats i estats gripals atacarem virus i bacteris i controlarem febre i tos amb tisanes d'equinàcea, drossera, saüc i salze. Si el que busquéssim fos afavorir l'eliminació de tòxics del organisme, la tisana seria d'ortiga verda, pensament, dent de lleó, cua de cavall i bardana; els seus principis actius afavoreixen la secreció biliar, estimulen la producció d'orina i són remineralitzants.

I el que tota tisana intrínsecament porta: quinze reparadors minuts per interrompre la rutina, l'estrès o la sensació de gana.

MERCÈ MONTANÉ I GIL · Naturópata

Anna Grustan Calvet, natural de Sant Boi de Llobregat, viuda de Bernardí Capdevila i de 87 anys, mori el 23 de juliol.
Salvador Besora Agramunt, natural d'El Prat, casat i de 72 anys, mori el 23 de juliol.
Joaquin Rodriguez Galan, natural de Pedro Abad, Cordoba, espòs de Josefa Amaya i de 52 anys, mori el 3 d'agost.
Joan Beltran Diaz, natural de Tortosa, espòs de Teresa Queralt i de 81 anys, mori el 4 d'agost.
Maria Rojo Garcia, natural d'El Prat, viuda de Gines Perez i de 78 anys, mori el 4 d'agost.
Francesc Xavier Cilleros Azuaga, natural de Barcelona, solter i de 45 anys, mori el 10 d'agost.
Eduard Alejo Ramos, natural de Barcelona, espòs de Maria Lucia Cortes i de 52 anys, mori el 10 d'agost.
Carmen Galvez Victoria, natural de Rubite, Granada, viuda de Federico Frias i de 79 anys, mori el 14 d'agost.
Balbina Guerrero Gimenez, natural de Fuente Obejuna, Cordoba, esposa de José Carmon i de 78 anys, mori el 16 d'agost.
Santiago Acebedo Calceran, natural d'Almaden, Ciudad Real, viudo de Maria Cid i de 81 anys, mori el 16 d'agost.
Ladislao Eche Ferrandiz, natural de Cervelló, espòs d'Anna i de 68 anys, mori el 17 d'agost.
Juana Olmedo Gonzalez, natural d'Algeciras, Cadiz, esposa de Julio Rodriguez i de 71 anys, mori el 21 d'agost.
Hilario Martinez Corredor, natural de Santa Cruz de Mudela, Ciudad Real, espòs`s de Justina Fernandez i de 91 anys, mori el 21 d'agost.
Àngel Almodovar Avila, natural de Valenzuela de Calatrava, Ciudad Real, casat i de 72 anys, mori el 22 d'agost.
Francisco Arias Lopez, natural de Cabeza del Campo, casat i de 94 anys, mori el 23 d'agost.
Francisco Javier Ramos Garcia, natural de Barcelona, solter i de 34 anys, mori el 24 d'agost.
Dolores Donoso Cordoba, natural de Valenzuela de Calatrava, Ciudad Real, viuda de Ramon Lopez i de 80 anys, mori el 26 d'agost.
Rosa Piguillem Pares, (cal Natrus) natural d'El Prat, viuda de Pau Ribas i de 92 anys, mori al seu domicili el 27 d'agost.
Maria Fontanals i Guasch, natural de Llorenç del Penedès, esposa de Pere Vilaplana i de 77 anys, mori el 31 d'agost.
Francisca Dominguez Rodriguez, natural de Herrera de Alcantara, Cáceres, viuda d'Antonio Gonzalez i de 85 anys, mori el 2 de setembre.
Miguel Jimenez Mayordomo, natural de Madrid, espòs de Lurdes Colominas i de 86 anys, mori a l'hospital de Bellvitge el 7 de setembre.
Maria Febró Parellada, (Cal Pau Baró) natural d'El Prat, viuda de Pere Rosell, mori al seu domicili el 12 de setembre als 76 anys.
Elisa Roig Torras, natural d'El Prat, soltera i de 86 anys, mori el 13 de setembre.

JOAQUIM NAVARRO GIL
1927-2007
Primer Aniversari

Fa un any que ens vas deixar, un any sense veure`t, sense escoltar-te, seguim pensant en tu, t'enyorem, no t'oblidem, sempre estaràs dins dels nostres cors.

Esposa, fills i néts.

ÀNGEL ESCUIN CASAS

4t. Aniversari

La seva dona, fills, jove, gendre, néts i resta de família sempre et recordarem.

JOAQUIM FORES GARCIA
11è Aniversari

ENRIC FORES FUERTES
7è Aniversari

La Soledad, la Maite i l'Olga, Maria i Laia us recordaran sempre.

JORDI RIBAS MARTI

1r. Aniversari

La teva esposa, fills i néts que no t'oblidarem mai

ROSA PIGUILLEM PARES

A finals d'agost va morir a casa seva la Rosa Piguillem Parés, de cal Tres, vídua de Pau Ribas Coll, de cal Natrus, a l'edat de 92 anys. Fins pocs dies abans de morir, la Roseta -com tothom la coneixia- va gaudir d'una qualitat de vida força bona. Envoltada dels seus quatre fills: Jaume, Baldiri, Pau i Joan, i de les seves joves i nétes va emprendre el camí cap a la vida eterna. La seva família vol agrair a tothom les mostres de condol rebudes. Descansi en pau.

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
300 ANYS AL SERVEI DE LES FAMÍLIES DE CATALUNYA

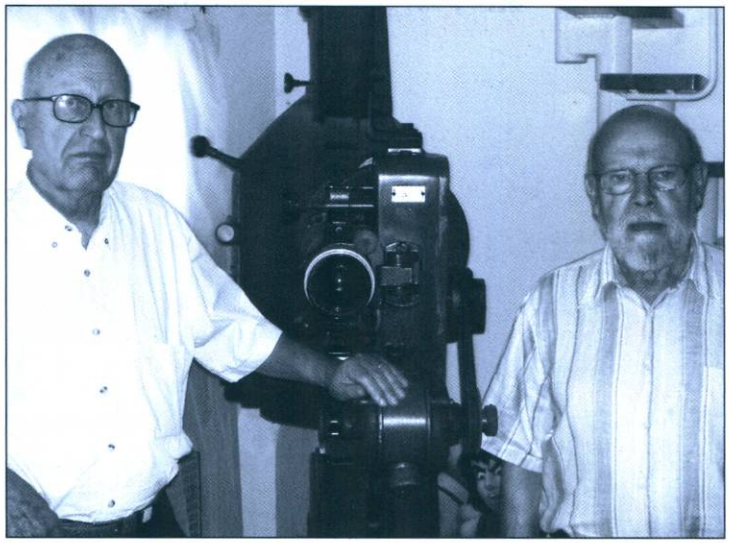
Tanatori
El Prat de Llobregat

Si es produeix la defunció d'un familiar, truqui'ns. Vindrem immediatament a casa seva o a l'hospital.
902 230 238
ATENCIÓ 24 HORES

DEMANI EL NOSTRE FULLET GRATUÏT. SI HO PREFEREIX, TAMBÉ POT DEMANAR UN PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS. EL REBRÀ CONFIDENCIALMENT A CASA SEVA.

Àngel Garcia i Fermí Marimon: vides de cinema

SERGI OLIVERA / Corria l'equador del segle XX quan dos visionaris encetaven les seves primeres passes en el món de la imatge creativa. Un, il·luminat per la tradició familiar lligada al cinema del seu pare Joaquim (propietari de l'antic Monmari): Fermí Marimon (1932). L'altre, interessat de manera innata pels móns fantasiosos del dibuix animat des que es dedicava a dibuixar entre client i client quan treballava a la improvisada taverna familiar del carrer Major: Àngel Garcia (1923). Tots dos van obrir camí, cadascú per la seva banda i amb alguna col·laboració puntual, fins que el 1986 van sumar esforços per a la seva producció més ambiciosa: *Peraustrinia 2004* (1989), un llargmetratge animat de caire futurista dirigit per l'Àngel i produït pel Fermí que va recollir un gran èxit d'exhibició i crítica que situava definitivament El Prat al mapa d'indrets de producció cinematogràfica de renom. Ara, l'obra individual i conjunta d'aquests dos genis locals compartiran espai i exposició a la Sala d 'Art Josep Bages de la Torre Muntadas del 27 de setembre al 30 de novembre.



Fermí Marimon i Àngel Garcia, dos artistes pratencs units pels cinema.

Tots dos recorden els seus inicis com una explosió de creativitat. "Una sensació de tenir una cosa dins que has de treure com sigui", defineix l'Àngel. Fermí Marimon recorda amb orgull la seva primera obra individual amb llibertat creativa, el curtmetratge animat El Ballet Burlón (1956): "feia la mili al camp militar de l'aeroport i passava el dia envoltat de compassos i materials d'arquitecte, i se'm va ocórrer la idea de fer que aquells estris ballessin al so de la música" – "Què també la vas composar tu!", recorda l'Àngel. "Els compassos penjaven de fils invisibles que havia fet amb fils de nylon... És la pel·lícula que més em defineix com a cineasta, la més personal i la que em fa sentir més orgullós", explica el Fermí. El Ballet Burlón va ser un curtmetratge premiat i alabat pels cineastes amateurs pratencs del moment, com el grup de Jordi Bringué. També va suposar la primera incursió en el món professional del realitzador: el 1959 fa una segona versió en color que el Ministeri de Cultura de l'època s'encarrega de portar a festivals com el de Cannes de 1961. Més tard i després de obres curtes com Okay Mercurio, Cuento de Reyes, va arribar L'Exhibidor (1975), el primer llargmetratge.

Abans d'això, Àngel Garcia ja havia estrenat sense imaginar-s'ho la seva obra gràfica. Va ser el programa de la Festa Major de 1947. L'aparició de la frase "consumatum est" a la pàgina final va causar sonores crítiques de l'ultracatolicisme imperant de l'època. Després de passar per diverses feines sense deixar mai de pensar i treballar de forma autodidacta en el dibuix animat, ("tu si que t'ho has guanyat a pols", li diu el Fermí) va començar a treballar en empreses dedicades al negoci de l'animació a partir dels anys 60. Elabora alguns curtmetratges animats i coneix molta gent que després col·labora a *Peraustrinia 2004*, el seu primer i únic llargmetratge.

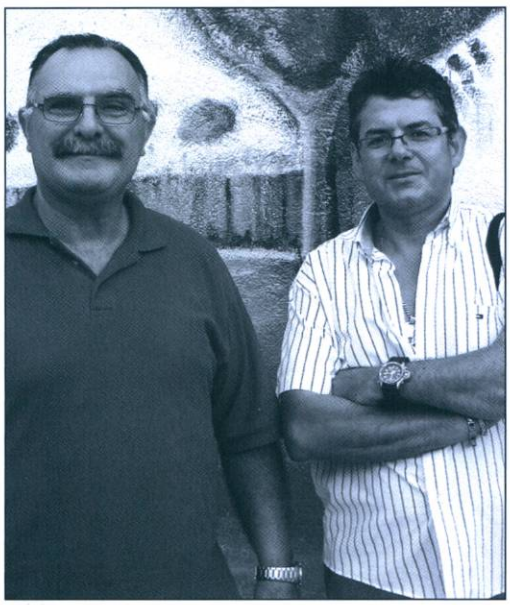
"L'Àngel sempre m'havia dit: si sorgeix una idea per fer un llargmetratge podem ferho junts. Un dia el Joan, el meu fill, em va portar l'argument de Peraustrínia. De seguida vam veure que allò no era una història qualsevol sinó una pel·lícula d'animació realment ambiciosa". De 1986 a 1989 van passar tres anys de feina titànica a l'estudi del Fermí Marimon del carrer Ferran Puig. L'Àngel Garcia va reclutar molts coneguts de la professió i tota la família del Fermí s'hi va abocar. "Vam pressupostar dos anys i ens en vam passar tres. Tot i l'èxit d'exhibició i les subvencions va ser deficitària econòmicament", explica el Fermí. De totes maneres la recorden amb satisfacció i estan d'acord en que "no oblidarem mai el temps que vam passar treballant-t'hi".

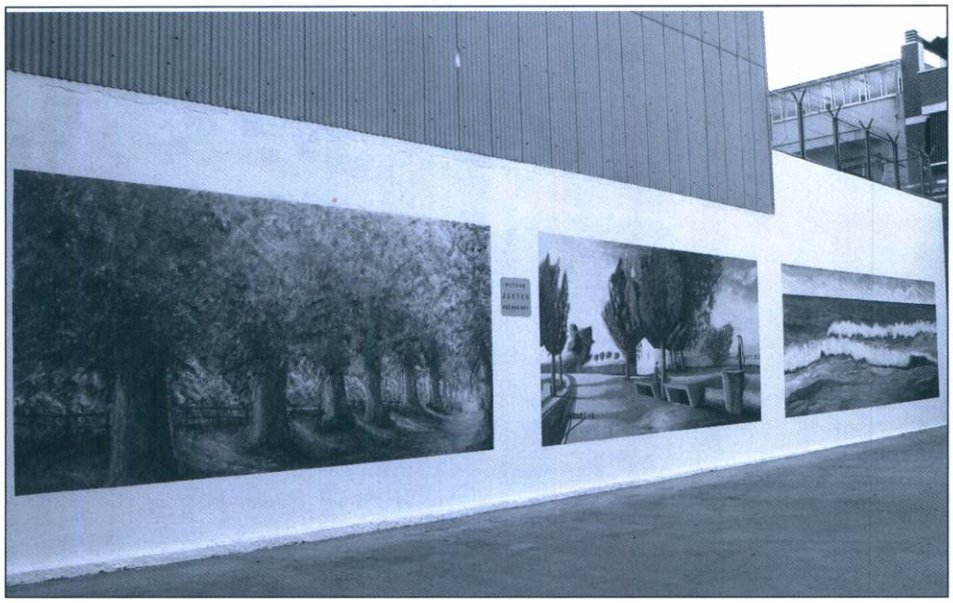
Gran encert sens dubte preparar una exposició retrospectiva conjunta d'aquests dos creadors per part de l'Ajuntament i a cura de Xavier Giménez Casas. La mostra s'inaugura coincidint amb la Festa Major, cosa que omple d'orgull als seus dos protagonistes, amb un format força original: s'obriran dues sales de projecció, una pels curtmetratges de Fermí Marimon en constant repetició on un dia o dos a la setmana es projectarà el llargmetratge *L'exhibidor*. L'altra sala serà pels curtmetratges de l'Àngel Garcia i un cop o dos a la setmana es podrà visualitzar el film *Peraustrinia 2004*. A les sales centrals s'habilitaran espais referits a cadascun dels llargmetratges en una proposta visual amb personatges de relleu i imatges de televisió. A la part dedicada a Peraustrinia es podrà veure el making off del film, realitzat per Joan Marimon, director de l'última pel·lícula amb segell pratenc: Pactar amb el gat. Als espais restants s'exposarà la resta de l'obra dels dos artistes sota el format de presentació mural. Amb motiu de l'exposició es publicarà un catàleg de 80 pàgines acompanyat d'un DVD amb totes les pel·lícules dels dos realitzadors. •

SERVICIO OFICIAL
TALLERES J.GARCÍA
CITROËN
C. CATALUNYA, 59-61 • EL PRAT DE LLOBREGAT • TELF. 93 379 16 55 - 93 379 32 23

Un altre art urbà

Gamar i A. Jaenes porten la seva pintura al carrer





A. Jaenes (a l'esquerra) i Gamar, autors dels murals que es poden trobar al carrer Onze de Setembre.

M. MARTÍNEZ / Aquestes darreres setmanes no és difícil veure a gent parant-se davant de la paret d'un edifici situat al carrer Onze de Setembre (entre la carretera de la Bunyola i el carrer Canet). Allà els pintors pratencs Gamar i A. Jaenes s'han proposat portar la seva visió artística a l'espai públic: tres grans paisatges pintats a les parets d'un edifici de veïns atreuen l'atenció de vianants. Les dimensions són un dels seus al·licients: cinc metres de llarg per dos i mig de d'ample de paisatge pratencs que capturen tres espais del camí que empeny a molt pratencs a la platja.

Les obres són el resultat de més de sis setmanes de treball, que han satisfet als artistes i l'improvisat públic. Més enllà de l'estàndard d'art urbà encapçalat pels graffiters, Gamar i A. Jaenes s'hi senten pioners al Prat d'aquesta iniciativa que pretén fer l'entorn urbà més humà: "Volem que la gent que hi passa pel davant senti l'emoció que nosaltres hem sentit", en un espai cedit pels veïns de la finca i un restaurador que ocupa el mateix espai. El projecte vol evolucionar més, amb la possibilitat de cessió per pintar les dues parets que resten en aquest espai, convertint-se en una galeria a l'aire lliure.

Més suport per projectes d'art urbà

Després d'aquesta enriquidora experiència d'intervenció al carrer, tant Gamar com A. Jaenes, coincideixen en la necessitat de donar un suport més explícit per aquest tipus de projectes i donar més oportunitats als artistes locals: "Molta gent que s'ha parat davant dels quadres ens ha comentat que si volíem recollir firmes per portar la nostra proposta a altres espais de la ciutat, ens donaríem suport", comenten els dos artistes, satisfets per la repercussió d'aquestes tres obres, que pretenen canviar la rutinària vista de l'asfalt, en una proposta, com aquesta, que integra dos realitats físiques del Prat: la natura dels seus voltants amb la rigidesa de la ciutat.

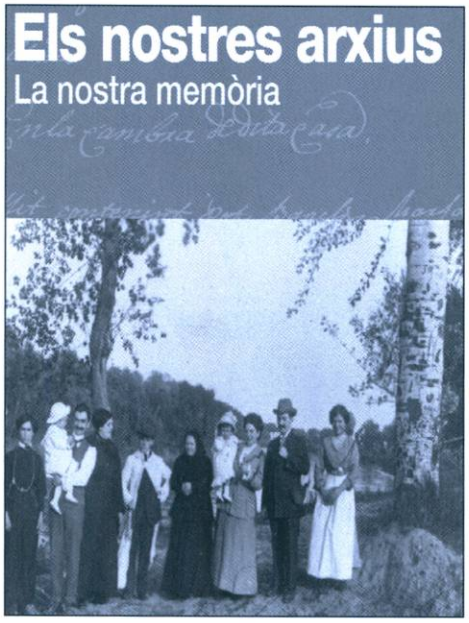
Gamar, amb una llarga trajectòria i amb obres a altres parts de món, té un projecte que li ronda de fa temps i que parteix d'aquesta experiència: "M'agradaria fer més agradable la vista que tenen els avis de la residència situada davant el Centre Cívic Ribera Baixa. En aquest espai hi ha una gran paret que seria un llenç perfecte per una marina de la que pugessin gaudir la gent gran que viu a la residència". L'empenta d'aquests dos artistes locals sembla no tenir límits i alguns racons de la nostra ciutat corren el necessari perill de mastegar les seves pintures i pinzells. •

LLIBRERIA • PAPERERIA
ATENEA
Us desitja una bona Festa Major
C. Rosa Ribas i Parellada, 12-14
Telf. 93 379 43 91 • 08820 El Prat de Llobregat

POLLASTRE I CAPÓ DEL PRAT
ASSOCIACIÓ DE CRIADORS
SI VOLEU CRIAR AUTÈNTICS POLLASTRES TRADICIONALS D'EL PRAT- POTABLAVA CONTACTEU AMB NOSALTRES
Enviem pollets a qualsevol punt d'Espanya
Telf./Fax. 93 479 38 45 • pollastreprat@terra. es

La memòria més propera, protagonista de les exposicions a Torre Balcells

DELTA / Dins el cicle d'exposicions que s'inauguren per Festa Major, Torre Balcells acollirà dos mostres que revisen la nostra història com a societat: "El Tocador de l'Àvia" i "Els nostres arxius" seran les exposicions que es podran visitar durant algunes setmanes a les instal·lacions de l'àntic Casal de Cultura.



Un espai íntim per recordar

"El tocador de l'Àvia" s'instal·larà a Museu del Prat fins el proper 4 de gener i centra la seva atenció sobre aquest objecte present a moltes cases durant dècades: representa l'espai més íntim i personal de la dona. Simbolitza el moment de descans després d'una dura jornada i és el lloc on guarda les seves pertinences més preuades.

A partir del tocador, la mostra vol endiosar-se a l'univers femení des de diferents vessants. L'exposició vol explicar la vida de les dones del Prat des del temps de les nostres àvies, a través d'imatges, documents i objectes que ens ajudaran a entendre com les dones del Prat van viure els importants canvis produïts en una societat patriarcal tradicional discrimina la dona, que no disposa de drets i que està relegada a l'àmbit domèstic. El procés d'industrialització comportà la incorporació de les dones al treball assalariat i canvis en l'estructura de la societat.

"Els nostres arxius", un recorregut pel Baix Llobregat

"Els nostres arxius. La nostra memòria", que es podrà visitar fin el 12 d'octubre a la planta baixa de Torre Balcells, està produïda per disset ajuntaments i el Consell Comarcal del Baix Llobregat, mostra una important doble tasca que realitzen els arxius municipals i el comarcal: per una banda, de recuperació, conservació i coneixement de la nostra memòria col·lectiva, i per l'altra de suport a la gestió eficient de l'administració pública i d'atenció al ciutadà. L'exposició en la seva itinerància, incorpora informació de l'arxiu de cada municipi que visita. En el cas del Prat, trobarem informació de l'Arxiu municipal, que conserva un important patrimoni documental tan pel que fa a la quantitat com a la qualitat de la documentació que custodia.

En definitiva, aquesta mostra ens aporten informació de la nostra història personal i col·lectiva que ens ajuda a entendre el present a través de documents que procedeixen d'entitats públiques com de privades. •

La pagesia va ser parodiada pel Taller de Teatre dels Bitxos

DELTA / Avis, pares i parents van tornar a omplir la sala teatre del Centre Cívics Jardins de la Pau, convocats pel Taller de Teatre de l'Associació Els Bitxos que dirigeix Anna Garcia, que novament ha introduït nens i nenes en la màgia de les arts escèniques amb l'esplectacle "Lacunaria Rubricatus". L'obra en la que, com és tradicional, també participaven els monitors, afegia aquesta vegada l'al·licient de tot un seguit de parodies sobre la pagesia local recobrant noms i renoms de les antigues masies. És d'agrair la tasca que l'associació els Bitxos realitza creant sensibilitzant la infància. La vetllada finalitzà cantant actuants i públic la sardana "La festa major del Prat", quasi be l'himne de la nostra ciutat.•

PAPERERIA • LLIBRERIA

PISCIS

• Fotocòpies B/N i color
• Enquadernació
• Servei de Fax

Av. Verge de Montserrat, 45 • Telf. 93 379 43 40
El Prat de Llobregat

RESULTAT DEL CONCURS DE L'ESTIU 2008

La guanyadora del concurs de l'estiu ha estat la pratenca

ALBA COLOMINAS ESPÍNOLA

que ha aconseguit la increïble quantitat de 300 paraules diferents de quatre lletres o més combinant les lletres del mot Llobregat.

Enhorabona, Alba!!

Els Vilella

El Pepito Vilella va neixer el dia de Nadal de 1922 . Diuen que els nascuts en aquesta diada seran afortunats tota la vida. La del Pepito, en línies generals, ho confirma. Com a singularitat, direm que mai ha estat malalt.

En Pepito treballava com a comptable al Sindicat Agrícola del Prat quan el Quim i l' Elvira, els meus pares, van inaugurar el Cine Monmari. En algunes de les Festes Majors recents l' Agrupació Agrícola havia instal.lat el clàssic envelat i el Pepito havia fet de taquiller. Els meus pares van pensar que, donat el seu caràcter agradable i el seu constant bon humor, podia ser la persona ideal per treballar de taquiller al Monmari. Li van proposar, i ell va acceptar. Així va començar una relació que s' havia de transformar en amistat per sempre i col.laboració en tots els sentits.

En aquesta època el Pepito va coneixer, es va enamorar i es va casar amb la Lolita, una modista de Barcelona que vestia senyores distingides del Prat.

En el 1949 els meus pares es van vendre la propietat del carrer Empurdà al seu cosí Rafel Mas i van comprar a l' Hospital de Sant Pau el pati interior de darrera el cinema i la casa que donava al carrer I.Iglesias nº 8 amb la intenció de construir-hi més endavant un cinema d' estiu. De moment, amb tres locals en competència, el negoci del cinema anava bastant malament. El Pepito Vilella tampoc creia tenir el pervindre assegurat al Sindicat dels Pagesos, i va pensar que, amb la quantitat de gent del camp que coneixia, podia associar-se amb el Quim i obrir una graneria i magatzem de forratges als baixos de la casa del carrer I.Iglesias, 8. Això va conduïr als dos socis a una col.laboració en altres aspectes. El Pepito anava cada dimarts al mercat de La Llotja a negociar la compra de gènere pel magatzem i, de passada, feia alguns encàrrecs pel Quim

Els Vilella, el Pepito i la Lolita

a les cases de pel.lícules. A una d' elles, a Chamartin Films, va fer amistat amb el programista Francesc Pascual, que ajudava també el Quim en la confecció de programes i contractes del Cine Monmari.

En Pascual va saber que hi havia un local a Gavà, el Centre Cultural, explotat per una comunitat religiosa, que desitjaven llogar-lo i va proposar al Vilella fer societat i arrendar el Centre Cultural. A Gavà hi havia una altra empresa, la Planas-Targa, que explotava dos cinemes, el Novetats i el Casino. Els socis Vilella-Pascual es van introduïr a la plaça veïna pactant amb la competència amb tacte i bones maneres, i així van anar creixent com empresa. Al cap de pocs anys van llogar un local a la carretera i van muntar un nou cinema, el Kursaal. En Pascual, al treballar en una distribuidora, coneixia bé les oportunitats de negociar els contractes de pel.lícules i en Vilella es feia càrrec de la tasca més feixuga: manteniment dels locals, administració, comptabilitat, relacions laborals i fiscals i control de tot plegat. A Begues es va vendre un local vell ben situat en un xamfrà, i allí van instal.lar el cinema Kursaal de Begues. En Pepito Vilella pujava i baixava incansable de Gavà a Begues i de Begues a Gavà nit i dia amb la seva moto Ossa, sense parar, tant si plovia com si nevaba. Després van comprar uns baixos del Passeig Maragall i van muntar-hi el Cinema Maragall de Gavà, dotat aquest d' un bon escenari que permetia ferhi tota classe d' espectacles. Finalment es van associar amb l' empresa Planas-Targa i van eliminar totalment la competència a Gavà.

Quan una empresa creix d' aquesta manera, les oportunitats es presenten encadenades i les reformes i inauguracions de nous locals es succeeixen de manera fàcil i imparable. A més, els nous empresaris tenien l' encert de dotar als seus locals de comoditats poc usuals a l' època: butaques tapiçades, pantalles grans i brillants, moderna decoració i aire condicionat.

Programaven els cines de manera que podien passar les pel.lícules d ' un local a l' altre. Van expandir aquest sistema pactant l' incorporació dels empresaris Torres de Viladecans i Mas de Sant Climent.

Per si no en tenia encara prou, en Vilella es dedicava també a instal.lar pantalles panoràmiques a les empreses que li demanaven. No es pot ben bé saber d'on treia el temps i les reserves vitals.

Sabedor de l' empenta de la nova empresa, el propietari Viñas de Castelldefels els va oferir la explotació conjunta dels seus locals Plaça i Montecarlo. Això va ser la culminació de les seves aspiracions, doncs Castelldefels es va convertir, en les seves mans, en una de les places més importants i rentables del moment. Allí van arribar a fer estrenes simultànies amb Barcelona quan encara no hi havia en explotació un nombre tant elevat de còpies com ara hi ha.

Es a dir que, si ens situem a la dècada dels setanta, així com les empreses del Prat, que també s' havien associat, portaven la programació de cinc sales de cinema, l' empresa Vilella-Pascual n' havia engegat i mantingut el doble. Segurament cap altra empresa del Baix Llobregat havia agafat tanta envergadura. I no parlem de saletes com les que ara hi ha, sino de cinemes amb aforaments propers a les mil localitats.

Quan jo era molt jove, abans de coneixer el Pepito, vaig veure una pel.lícula interpretada pel Maurice Chevalier que es titulava "El galán de la sonrisa". Figurava un empleat d' un cinema en decadència que li comprà el negoci a l'empresari vell i fracassat, i amb el seu bon humor i el somriure a flor de llavi, tira endavant l' empresa i prospera obrint nous locals. Una història precursora i bastant semblant a la del Pepito Vilella. Tant el Chevalier com ell són, en els seus respectius rols, un pou de vitalitat, cordialitat i capacitat.

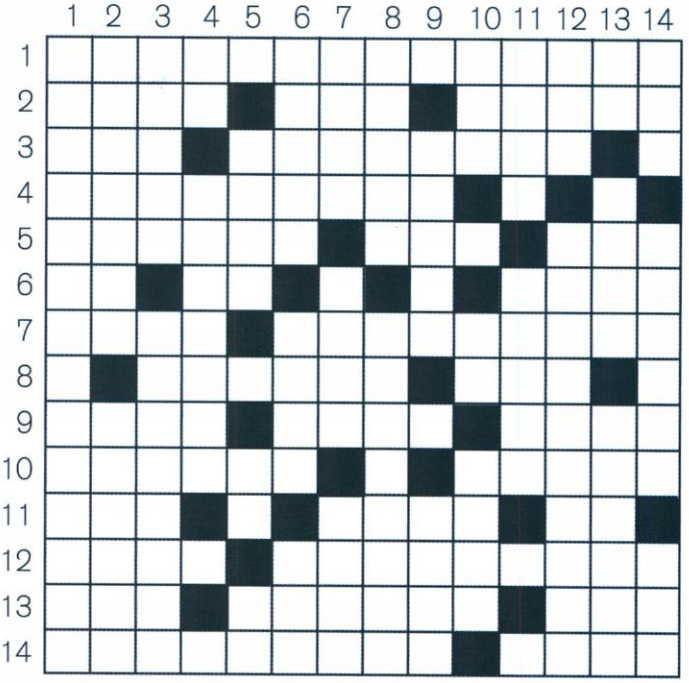
FERMÍ MARIMÓN

Patrigrama nº 56, *per Puigmalet*

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horitzontals: 1. Situats al nord. – 2. Apòcope d'Alexandre. Utilitza a l'estil ianqui. En italià, Lluís. – 3. Afèresi d'Elisabet. Resplendors elèctriques enmig de la tempesta. Carboni. – 4. *Qui es dedica a la cria d'aviram, com ara de potablaves*. Al mig del mar. Acaba la història. – 5. Que té data exacta. Bou africà onomatopeic. Lluís Torrent Masgrau. – 6. Així acaben alguns verbs de segona. Gos. Ball aragonès. Cent romans. Planta exòtica cognomenada Vera. – 7. El poble de Huelva que ha inspirat més acudits dolents. *Sant Cosme i Sant Damià són els d'El Prat*. – 8. Conductor novell. Posar arreus. Cec. Vocal amb forma de vall. – 9. Comença a ensenyar. Entitat de pagesos que fan força. Resar. – 10. Prominències situades entre front i boca. Cinc romans. Del revés, vexada. – 11. Quina persona? Urani. Arrel comestible que no importa gens. Gal·li. – 12. Companys dels costums. *De l'Edat mitjana, com en teoria eren els productes d'una recent Fira pratenca*. – 13. Escola Estiuenca de Nihilisme. Alena sobre el vidre. Bastó del joc de billar. – 14. Dona que fa vestits. Mona.

Verticals: 1. Aquestes són d'una de les capitals del Vallès Occidental. – 2. Enlairaré. Fàstic sartrià. – 3. Diminut. A Esparreguera i Olesa n'aixequen cada any. – 4. La part final del sandvitx. *Petit carrer extremeny darrere el mercat de la plaça Blanes*. Plural. L'origen de tot. – 5. Europa. Aluda, pell de xai adobada. S'equivoca. Primer o després que la gallina. Mig error. – 6. Anul·lada. Capgirat, ros i del nord. Ministeri Nacional d'Empoltroniment. – 7. Del revés, acció de provar vins. *Nom de pila del pratenc autor de Cuentos de Pratesburg*. Xarxes. – 8. El prenom de Llull. Personals, íntimes. – 9. Un romà. *L'alter ego del Carrefour*. Zero. *Primer cognom del contista de Cuentos de Pratesburg*. – 10. Exclamació de torero. Vocal que espanta. Tonalitat. Carretera vocàlica. – 11. Clatell. Negre o amb llet, entre d'altres. Victòria. Metre. – 12. Es queixen juntament amb els uis. *Relatiu al nostre riu*. – 13. Nucli d'una alga. Mancat d'accent. Afalagament. – 14. Entre parèntesis indica que en la transcripció d'un text es deixa l'error. *Cal ..., masia de la Bunyola, el nom de la qual equival a dos picotins de gra*. Societat Catalana d'Optimistes.



Solucions al Patigrama núm. 56

Horitzontals: 1. SEPTENTRIONALS. - 2. ALEX. USA. LUIGI. - 3. BET. LLAMPECS. C. - 4. *AVICULTOR*. A. A. - 5. DATADA. NVU. LTM. - 6. ER. CA. J. C. ALOE. - 7. LEPE. *COPATRONS*. - 8. L. ARREAR. ORB. U. - 9. ENSE. *UNIO*. ORAR. - 10. NASSOS. V. ASEFO. - 11. QUI. U. RAVE. GA. - 12. USOS. *MEDIEVALS*. - 13. EEN. ENTELA. TAC. - 14. SASTRESSA. MICO.

Verticals: 1. SABADELLENQUES. - 2. ELEVARE. NAUSEA. - 3. PETIT. PASSIONS. - 4. TX. *CACERES*. S. T. - 5. E. LUDA. R. OU. ER. - 6. NUL·LA. CEUS. MNE. - 7. TSAT. *JOAN*. RETS. - 8. RAMON. PRIVADES. - 9. I. *PRYCA*. O. *VILA*. - 10. OLE. U TO. AEEA. - 11. NUCA. ARROS. V. M. - 12. AIS. *LLOBREGAT*. - 13. LG. ATON. AFALAC. -14. SIC. *MESURO*. SCO.

QUÈ FAN AL CAPRI

Tropic Thunder, una guerra muy perra

En la selva del sureste de Asia se rueda una superproducción sobre la guerra de Vietnam con varias estrellas: Kirk Lazarus (Robert Downey Jr.), un intenso actor tres veces ganador del Oscar; Jeff Portnoy (Jack Black), estrella de una popular y grosera saga de películas, Alpa Chino (Brandon T. Jackson) estrella del hip-hop metido a actor, y el novato Kevin Sandusky (Jay Baruchel). Pero, a medida que transcurre el rodaje, todo lo que podría ir mal, va mal. Todos se quejan por las condiciones de trabajo. La situación va de mal en peor, sobre todo para el director de la cinta, Damien (Steve Coogan). Tanto es así, que su reparto de estrellas acaba abandonado en mitad de la jungla. Ellos creen que Damien los seguirá filmando con cámaras ocultas, pero lo cierto es que en la selva se desarrolla una auténtica guerra. Los protagonistas deberán hacer todo aquello que harían sus personajes, y sobre todo, comportarse como auténticos soldados si quieren salir con vida de ese infierno.

PROGRAMACIÓ FESTA MAJOR I OCTUBRE

Festa Major (26, 27, 28, 29 de setembre de 2008): Estrena simultània de ***"Tropic Thunder"***. **Octubre**: Divendres 3, dissabte 4 i diumenge 5: estrena simultània de ***"Asesinato Justo"***. Divendres 24, dissabte 25 i diumenge 26: estrena simultània de ***"High School Musical 3: Fin de Curso"***. Altres pel·lícules: ***"Vicky, Cristina, Barcelona"***, ***"Che, El Argentino"***, ***"El niño del Pijama de Rayas"***. Per confirmar programes i horaris truqueu al telèfon 93 379 59 43.

Sorteig d'entrades: Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Carles Vives, Maria Uribe Meinardt, Jaume Tort Tous, Montserrat Suñol Darnés, Manuel Ruiz Molina, Llorenç Quilez, Pedro Oroz Baron, Josep López Molina, Pilar Iñigo Arrieta, Jaume Arasa.. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta, al carrer Castella, n. 5, a l'horari d'oficina: dimarts i dijous de 8 a 14 h.

RESTAURANTE FRONTÓN CASA ALCAIDE

Cocina de mercado
Salones privados Pàrking propio

Nicolás María Urgoiti, 16 El Prat de L.
Telf. 93.379.10.12 Fax. 93.478.27.09
e-mail: casaalcaide@elprat.net

JAIME MONÉS, S. A.
CONSTRUCCIONS

Maurici Vilomara, 33
Telf. 93 379 03 60 • Fax. 93 478 42 98
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

El Regust
RESTAURANT

EXTENSA VARIEDAD DE PLATOS
Menú de lunes a viernes · Cenas a la carta
· Gran Variedad de vinos y venta al público
· Hacemos cenas temáticas y catas de vino

C. Narcís Monturiol, 26 · EL PRAT · Tel. 93 478 32 71

My School
English Centre

Més de 15 anys d'experiència
reforçant el teu anglès
escolar, laboral i qualsevol
altre àmbit

Professorat nadiu • Tots el nivells
• Nens a partir de 4 anys •
Preparació exàmens Cambridge
i Trinity

My School
English Centre

C. Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de Llobregat
Telèfon 93 370 09 05
E-mail: myschool@telefonica.net

Fútbol · Tercera Divisió

El Prat deberá mejorar en el Sagnier

MANOLO GOL / El Prat comenzó la liga en su regreso a Tercera con malos resultados, pues en las cuatro primeras jornadas ha cosechado dos derrotas en casa y un empate y una victoria a domicilio. Los hombres de Manolo Márquez deberán mejorar sobre todo en casa para no pasar apuros en pos de la permanencia.

La plantilla del A.E.Prat

· **Entrenador**: Manolo Márquez (5ª temporada)
· **Porteros**: TONI Texeira, ALBERT Durán (juvenil), ANDER Martínez(Igualada)
· **Defensas**: Albert COMAS, RAUL Barriendos, Rafa MURILLO, XAVI VALLS (Igualada), MARC Carrasco (Sp. Mahonés), OMAR Molina (Santboià), XAVI GARCIA (Badalona B)
· **Mediocampistas**: ERNEST Prats, Javi LARA, RAMON Giró (Badalona B), POL Busto (Igualada), ALBERT Jiménez (Gramenet), ALEX PEREZ (Santboià)
· **Atacantes**: JAIME Fuentes, Miguel RUBIO, Enric PALET, David SUAREZ (Badalona B), TONI PEREZ (Masnou), Javier González POZO (juvenil)

Derrota para empezar. Prat 2, L'Hospitalet 3

No pudo ser y el inicio de liga del Prat se saldó con la primera derrota. Pese a ello el equipo en líneas generales dio una buena imagen ante uno de los favoritos a estar entre los cuatro primeros al final de liga. Los visitantes salieron fuertes y crearon varias ocasiones que hicieron intervenir con acierto al meta Toni. Además los de Manolo Márquez tuvieron la suerte de cara cuando Rubio lanzaba un córner y la pelota se introducía en la portería rival tras rebotarle al portero en el primer palo. Tras el descanso el Hospi le dio la vuelta al marcador en apenas dos minutos y no fue hasta el tramo final cuando de nuevo el Prat volvía a marcar, esta vez por medio de Jaime al lanzar magistralmente una falta al borde del área. Pero poco duró la alegría, pues a falta de tres minutos un error defensivo propiciaba el tercer tanto de los ribereños y los tres puntos volaron del Sagnier. La primera alineación pratense de la temporada fue la siguiente: Toni, Marc, X.Valls, Murillo, Comas, Alex Pérez, Palet, Lara (Ramón 73'), Jaime, Albert (Xavi García 84') y Rubio.

Descuento fatídico. M.Vilajuiga 2, Prat 2

Un gol del M.Vilajuiga en el minuto 93 del partido evitó la primera victoria del Prat, que hubiera dado mucha moral para afrontar los siguientes compromisos. La verdad es que el Prat no mereció el triunfo, ya que jugó una primera parte bastante mala y donde los locales merecieron algún tanto, pero tras el descanso mejoró la situación y Alex Pérez y Jaime pusieron por delante a los de Márquez con dos goles, pero poco después llegaba el 1-2 y la incertidumbre hasta el final con el tanto del empate definitivo. Los pratenses formaron con: Toni, Omar, Xavi Valls, Murillo, Comas, Alex Pérez, Ramón, Albert (Pol 75'), Jaime (D.Suárez 84'), Lara y Palet

El Vilanova fue mejor. Prat 0, Vilanova 2

Nueva derrota en el Sagnier, otra vez ante uno de los equipos que tienen que estar en la parte alta de la tabla. Los visitantes comenzaron fuertes y el meta Toni se tuvo que lucir con dos acciones de mérito que evitaron el primer gol. Por su parte el Prat no llegaba con excesivo peligro, hasta que en el minuto 2 de la segunda parte pudo haber inaugurado el marcador con un tremendo disparo de Xavi García desde lejos que se colaba por toda la escuadra, pero el portero Mario metió la manopla y desvió a córner. Del posible 1-0 se pasó en dos minutos al 0-2, pues el Vilanova logró dos goles seguidos que dejaron a los locales tocados y pese a intentarlo en alguna ocasión ya no se movió el marcador. Márquez alineó a: Toni, Marc, Raúl, Murillo, Comas, Xavi García (Albert 57'), Ramón (Toni Pérez 57'), Alex Pérez, Jaime, Lara (Pozo 70') y Palet

Primera victoria. Banyoles 1,Prat, 3

El Prat logró la primera victoria de la liga en campo de uno de los equipos que van a luchar también por la permanencia. Los gerundenses se avanzaron en la primera parte con un gol y así se llegó al descanso. Fue a los 15 minutos de la segunda parte cuando los de Manolo Márquez lograron el empate por medio de un Palet que al fin destacó en la presente temporada. Alex Pérez logró poco después el segundo y de nuevo Enric Palet lograba sentenciar el choque a falta de veinte minutos del final. Xavi Valls fue expulsado en el descuento por doble amonestación. El equipo fue este: Toni, Marc, Xavi Valls, Murillo, Comas, Ernest, Palet, Alex Pérez (Xavi García 88'), Jaime (Albert 85'), Lara y Rubio (Toni Pérez 79').

Llegan Albert y Omar, se va Rojals

El Prat incorporó definitivamente a su plantilla al jugador con más categoría de todos los que han llegado, pues Albert Jiménez ha jugado con la Gramenet esta temporada en Segunda B. Así mismo el equipo fichó al defensa Omar Molina, que la temporada pasada jugó en el Santboià. Por el contrario antes de comenzar la liga se marchó uno de los recién llegados, Rojals, que ha regresado a su casa de Palma de Mallorca. Así pues Manolo Márquez no ha tenido que descartar a ningún jugador, pues en Tercera solo se permite tener 22 jugadores en la plantilla. •

Fútbol · Primera Territorial

Irregular inicio para el Juventud Prat

L. ILLO / El pasado 14 de septiembre el Juventud Prat retornaba a la Primera Territorial tras nueve años de ausencia. Un partido ante un viejo conocido como La Guardia, en el que los juventinos mostraron dos caras. Una primera mitad excelente en el que el posicionamiento en el campo y las alternativas ante la meta local fueron la tónica del primer tiempo. Nacho por dos veces y Lay fueron los jugadores que más peligro crearon ante la meta rival siendo Alberto Negro en el 33´el autor del tanto inaugural para los pratenses en la nueva categoría. Gol tras un lanzamiento de esquina que hacía temblar los cimientos de una Guardia venida a menos y que apenas inquietaba la meta de Cucu. Ya en la segunda mitad fue este mismo el protagonista. El ex-jugador del conjunto de Sant Vicenç vio como en un balón sin aparente peligro y tras una media salida el delantero local se anticipaba y marcaba el gol del empate en el 59´. A partir de este momento los locales sacaban sus malas artes y con entradas a destiempo se iban quedando sin efectivos. Hasta cuatro jugadores fueron expulsados por parte local. A pesar de esta gran ventaja los nervios se apoderaron de los pratenses y los balones colgados fueron una medicina poco efectiva ante la defensa local. El 1-1 final dejó un mal sabor de boca al equipo de Rafa Garcia. •

Resultados de pretemporada

J.Prat 1-3 Iberiana
J.Prat 1-2 Can Vidalet
J.Prat 1-2 Begues
Sanfeliuenc 7-3 J.Prat

Fútbol · Buen retorno de Moreno

Juan Carlos Moreno no podía volver a Primera de una mejor forma. Mientras en la primera jornada el Numancia vencía por 1-0 en Los Pajaritos al Barça, los sorianos en un gran partido, perdían en la segunda jornada por 4-3 en el Bernabéu con dos golazos del pratense Moreno, el primero de cabeza y el segundo de perfecto golpe franco

Iglesias y Dani a Badajoz

Dos de los jugadores pratenses se han marchado a Badajoz para fichar por un equipo de Tercera División de Extremadura, La Estrella, de la localidad de Los Santos de Maimona. Ambos jugadores acabaron su etapa juvenil la temporada pasada ascendiendo a División de Honor con el L'Hospitalet, siendo dos piezas importantes en el equipo de José Luis García.

Brian ficha por el Banyoles

El defensa pratense Brian Arqueros, que la temporada pasada jugó en el Europa cedido por el Espanyol lo hará en esta en el Banyoles después de desvincularse por completo de los periquitos. Brian, que ya hizo la pretemporada con los gerundenses ha comenzado bien la liga, pues ha sido titular en los tres primeros partidos de liga.

BOLSOS
Delcar
Artículos de piel y viaje
Frederic Soler, 6 • Telf. 93 370 19 53 • EL PRAT DE LLOBREGAT

SEKHMET
Montse Anglada
Videncia, tarot, psicología, cursos, tienda de ropa y complementos
C/ Jaume Casanovas 21
Tel. 93 379 24 16
www sekhmet cat
sekhmet.nefertum@gmail.com

PEUGEOT en EL PRAT
Avda. 11 de setembre, 239-245
Telf. 93 370 39 03 • 93 370 59 61

Fútbol 7

"Elite Aeropuerto" en las finales del Campeonato Internacional de Empresas

DELTA / La empresa Elite Aeropuerto dedicada a la hostelería en los bares y restaurantes del Aeropuerto del Prat, participó en las finales del Campeonato Internacional Interempresas de Futbol 7 celebrado en Madrid los días 11 al 13 de julio.

El equipo formado por "camareros" llegó a dicha final tras proclamarse campeón de la sede de Barcelona después de conseguir la victoria en los 15 partidos disputados. Una vez en Madrid, los "pota blava" consiguieron vencer al representante de Euskadi por 6 a 2 y tras caer derrotados por el campeón de Oporto, lograron conseguir la 6ª posición. Todo un éxito para los chicos (todos trabajadores de la empresa) dirigidos por Manuel Vázquez. •

Natació · Pekín 2008: El nadador Sergio no pudo

El nadador pratense Sergio García no pudo hacer nada sonado en su participación en los Juegos Olímpicos de Pekín el pasado mes de agosto. Sergio no tuvo su día y nadó los 200 metros braza con un discreto tiempo 2.14.30, muy por debajo de su marca personal, el pratense acabó sexto en su serie y 34º en el total.

No obstante, vivió la experiencia única de nadar unos Juegos en el Water Cube de Pekín y su futuro sigue siendo realmente esperanzador.

BàsquEt Femení · Suerte también en las chicas

El Bàsquet Pratenc también ha estado de enhorabuena y por motivos de renuncias ha sido invitado por la Federación Catalana de Básquet para ocupar una de las plazas de 2ª Catalana. Concretamente las deportitas pratenses estarán encuadradas en el grupo 4.

GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

✓ ÀREA MERCANTIL
Tramitació Constitució de Societat

✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 • Telf. 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

Reciclatges de Ferralles i Metalls
i deballestament en general

J.J. MERCÉ, S.L.

Joan Roch
Gestor de Residus nº E-774.02
Transportista Autoritzat

Oficines:
Juan Maragall, 51
08820 El Prat de Llobregat

Magatzem:
Tres Rieres, Nau 7
08292 Esparraguera

Telf. 93 379 36 75 — Mòbil 687 407 041 — Fax. 93 478 36 91

HERBORISTERIA
Mª DOLORS BERENGUER
HERBES I DIETÈTICA
Des de 1950 venem herbes de la millor qualitat

Ens trobareu al carrer Jaume Casanovas, 1

R·I·F TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería

Lloret de Mar, 9
Teléfono. 93 379 40 95
Fax. 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Bàsquet · LEB Plata

Nuevas ilusiones en el inicio de liga para el CB Prat

DELTA / El CB Prat-Joventut iniciará un año más una nueva temporada en Liga LEB Plata tras el desastroso final de la pasada temporada en donde los pratenses perdieron una categoría, que días más tarde recuperaron gracias a la renuncia por problemas económicos de uno de los equipos Plata.

Los de Josep Mª Raventós debutarán a domicilio ante el Caja Rioja el 20 de septiembre y será el sábado siguiente, el 27, cuando el conjunto pratense debute en el Joan Busquets ante su afición frente al Leyma Básquet Coruña.

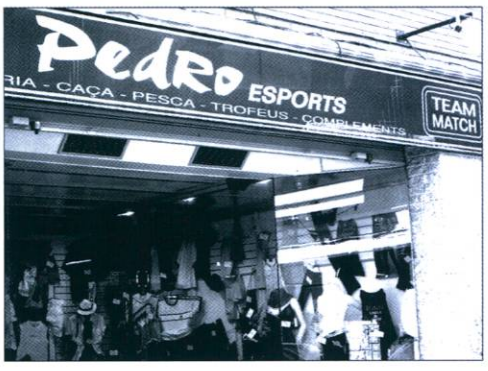
Por lo que se refiere a los primeros encuentros de temporada, el conjunto pratense disputó la Lliga Nacional Catalana de equipos LEB en donde los "potablava" no pudieron acceder a la final tras perder en el encuentro decisivo ante el Vic por 56-73 en el Joan Busquets. Previamente en el primer encuentro de liguilla los de Raventós se impusieron ante el ADT Tarragona por 84-64 para una semana más tarde caer ante el otro conjunto tarraconense el CB Tarragona 2017 por 79-70. •

Els Vilella, el Pepito i la Lolita

Triatlón

Dobaño, subcampeón mundial para Bomberos

El pratense Víctor Dobaño se proclamó sub-campeón del mundo de Triatlón de larga distancia en los Campeonatos de Mundo de Triatlón para Bomberos celebrados en Roth (Alemania) el 23 de julio. El pratense con 9 horas y 32 minutos, lejos de su mejor marca tuvo que afrontar unas pésimas condiciones meteorológicas. Con más de 4000 triatletas la prueba alemana está considerada como una de las tres pruebas más importantes del mundo. •



Moda esportiva

- Futbol
- Neu
- F. Sala
- Bàsquet
- Caça
- Pesca
- Muntanyisme
- i tot tipus d'esports

TEAM MATCH

Pedro ESPORTS

Tramitacions permisos i llicències

Pau Casals, 34 • Telèfon. 93 370 08 02 • Fax. 93 478 21 61 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Aigües del Prat

L'aigua d'ahir L'aigua d'avui

Telèfon atenció
als abonats
93 479 35 31

Aigües del Prat
CAPTACIÓ, TRACTAMENT i DISTRIBUCIÓ.
SERVEIS ANALÍTICS i MEDIAMBIENTALS.

Plaça de la Vila, núm. 9 · Tel. 934 793 535 · Fax 934 793 473
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
c/e:info@aiguesdelprat.es

Empresa em Municipal
Grup GIAC. Gestió Integral d'Aigües de Catalunya. AIE

Horari d'atenció al públic:
Matins:
de Dilluns a Divendres de 8,15h. a 13,30h.
Tarde:
Dijous de 16,30h. a 19,45h.
(excepte del 15 de juny al 15 de setembre)

www.aiguesdelprat.es

ESPECIALIDADES

Pastas típicas
argentinas

Pizzas a la piedra

Carnes a la parrilla

Bifef argentino

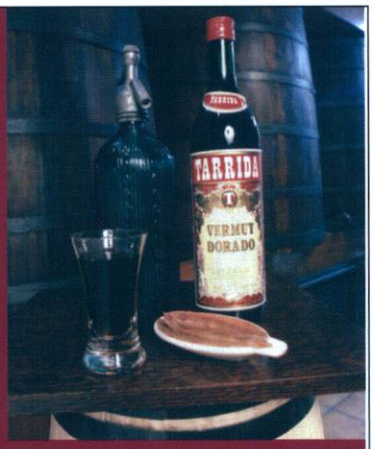
Entrecots de Girona

Av. Remolar, 58 Tel. 93 478 02 05
EL PRAT DE LLOBREGAT

PIZZERÍA

El Gourmet de L'Angelus

Cal PERE
EL PRAT DE LLOBREGAT
VINS, CAVES I LICORS
Telf. 93 379 02 52
C/ J. Casanovas, 70-72
08820 El Prat de L.
E-mail: jordinatarrida@hotmail.com · www.calpere.com



DELICIAS

Bacaladería
Legumbres cocidas
Charcutería
Frutas variadas
Productos ibéricos
C. Narcís Monturiol, 61 • Telf. 669 99 74 30

CIRCUIT PRAT
restaurant FESTES tapes CONCERTS...
OCI I DIVERSIÓ!!
+info: www.circuitprat.com tf. 933790257
La Capsa
cala mar
l'Ortesà
CASINO

GABINET d'OSTEOPATIA El Prat
Sergi Lucas
Jaume Mas
Osteòpates
D.O. M.R.O.E
Cita Prèvia
Tel. 93 370 76 21

La osteopatía se ha dado a conocer gracias a su efectividad en los tratamientos de espalda, pero su eficacia es igual de importante o más en problemas digestivos e intestinales, problemas ginecológicos o problemas como el dolor de cabeza, los vértigos y la otitis media.
www.osteoprat.com
Avda. Montserrat 108 - 1º 3ª - 08820 El Prat de Llobregat

Vine a fer el vermutillo a la terrassa amb un bon pernil ibèric!

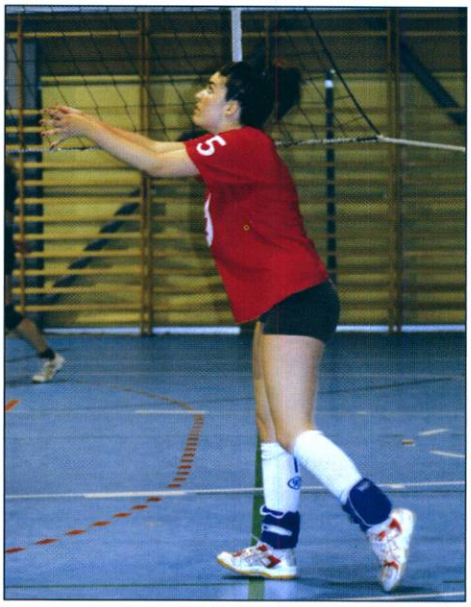
Pau Casals
Vermuts
Bar
Tapes
Pintxos

Plaça Pau Casals 1 · Tel. 93 478 01 57 · EL PRAT DE LLOBREGAT

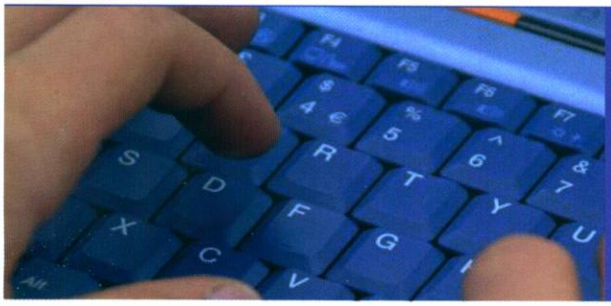
Voleibol

El Cornellà, per començar l'assalt a la Primera Nacional

MÍRIAM ROURES / Comença la temporada esportiva i el primer masculí del CV Prat iniciarà el campionat fora de casa enfrontant-se al CV Cornellà el proper dia 28 de setembre. Aquesta temporada els pratencs es troben amb el repte de tornar a lluitar per aconseguir una de les places que donen dret a lluitar per l'ascens a Primera Nacional. Per aconseguir aquesta fita el Prat, un equipo totalment renovat, tornarà a tenir els mateixos rivals que la passada temporada, els equips que van lluitar amb ells pels primers llocs de la classificació, el CN Sabadell, el Vall d'Hebron B, el Calella o el FC Barcelona Júnior. D'altra banda, l'equip femení pratenc dirigit per l'Albert Roures iniciarà la temporada a mitjans del mes d'octubre a casa davant el Vall d'Hebron B. Aquesta és la segona temporada consecutiva que les jugadores del Prat disputaran la Primera Divisió Catalana després que la temporada passada aconseguissin la permanència de manera brillant. Per aquesta temporada tornaran a tenir de rivals l'Estructures Olot, l'Handbol Bordils o el mateix Vall d'Hebron B i lluitaran amb els nous vinguts a Primera: Premia de Dalt, Morell i CV Sant Boi. Els rivals durs seran el Santa Coloma i el CV Salou que lluitaran per l'ascens a Nacional. L'inici de la competició serà el proper dissabte 11 d'octubre



davant el Vall d'Hebron B a les pistes del Julio Méndez. •



Envia'ns bústies, suggerències o textos

periodicdelta@yahoo.es

periodicdelta.blogspot.com

...Una estona de plaer al paladar d'El Prat...

broccoli & co.

Tel. 93 370 53 77

L'AGRAM S.C.P.

Animals de bosc i granja

POTA BLAVA

Tota classe de gra i complements

C. Esplugues, 33 - EL PRAT - lagram@telefonica.net

Mòbil 606 98 20 00 - Fax 93 379 46 49

CAL XICA

PLAÇA DE LA VILA, 12

Tot tipus d'entrepans freds i calents

Café · Tallats · Capuccino

Café amb llet · Pastes

Cerveses nacionals i d'importació

Un lloc acollidor per trobrar-s'hi bé al Casc Antic

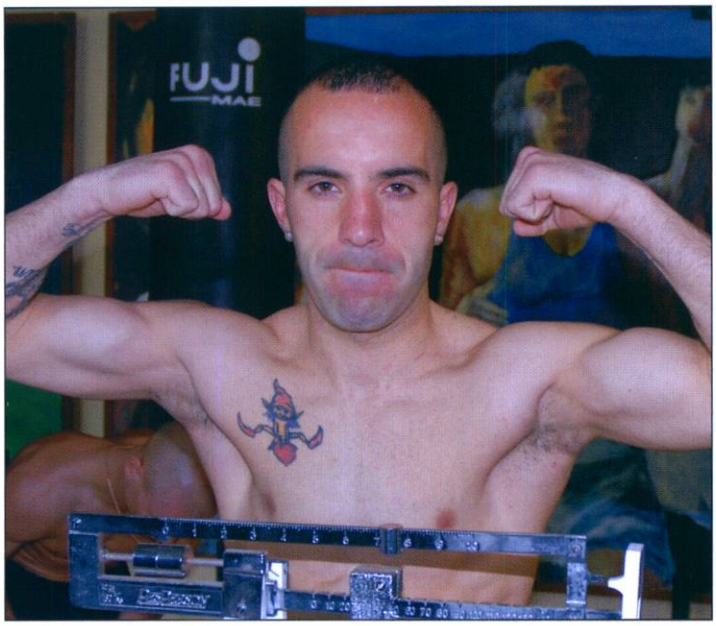
De dilluns a dimecres de 8h. a 21 h. · De divendres a diumenge · de 8h. a 21 h. · Dijous tancat

I Boxeo

Sugar Ureña peleará por el Campeonato de España superpluma

Llamada de alerta para la situación del boxeo pratense

L. ILLO / "Nos tenemos que ir fuera a boxear". Esta es la frase que el presidente y entrenador del Club Boxeo Prat, Agustín González, nos comentó con motivo del Campeonato de España de boxeo que se celebrará el día 20 de septiembre en Madrid entre el actual campeón de los pesos superplumas, Oscar Sánchez Sandoval "Rayito" ante el pratense y actual campeón de Catalunya, el boxeador Paco Ureña Expósito "Sugar".



Duro enfrentamiento el que tendrá que sufrir el pratense, pues Oscar Sánchez lleva 31 peleas a sus espaldas de las cuales ha ganado 28 a los puntos, uno por KO y tan sólo dos derrotas. Por su parte "Sugar" Ureña lleva menos tiempo como profesional y solamente ha peleado en nueve ocasiones de las cuales cinco a ganado por KO. Esperemos que ésta sea la sexta ya que su mejor pegada (croché de izquierda) y su boxeo electrizante le colocan en una buena posición para proclamarse el nuevo campeón de España de los superplumas.

"Sugar " Ureña nació hace 28 años en El Prat, comenzó a boxear hace10 años y hace cinco años que pasó a profesional. Nos comenta el púgil, que se hizo boxeador por su padre, que fue un primera serie en los tiempos de Legra, Carrasco, Jonathan, Lee, etc, el carismático Enrique Ureña "El rey de La volea" apadrinado por el también boxeador pratense, Pardo, que con doscientas peleas ganó casi todas la mayoría de ellas por KO.

Sobre la disputa del Campeonato de España en Madrid, a pesar del interés del club pratense en celebrarlo aquí, Agustín González nos decía que había sido imposible por falta de medios económicos, ya que una pelea de esta categoría, nos decía el presidente, supone un montaje económico de 15 a 20 mil euros y aunque tanto algunos pequeños comerciantes, como el Ayuntamiento y la Federación Catalana de Boxeo, colaboran lo que pueden tanto en el pabellón como en el montaje del escenario, económicamente el CB Prat no llega a manejar esas cifras ni mucho menos. González quiso hacer un llamamiento a las grandes empresas afincadas en El Prat como Carrefour, Damm, Cadbury, etc... a que apuesten por este noble deporte y colaboren económicamente para de esta forma poder seguir fomentando este deporte entre los más pequeños y poder acoger en El Prat más veladas que atraigan más afición. El técnico y presidente del CB Prat recalcaba que en El Prat había actualmente un buen nivel boxístico con figuras como el campeón de España, Guzmán " El Bueno" o el mismo Sugar Ureña, entre otros. •

Restaurante
Los Naranjos
Cerrado los domingos
Menú diario
Viernes y sábados
noche servicio a la carta
Jacinto Verdaguer, 16
Tel. 93 379.89.51
08820 EL PRAT DE L.

PERRUQUERES
Madro i Natàlia
Sol ultraràpid
Extensions
de cabell natural
Venda de productes
de perruqueria i
cosmètica
Us desitgem una
Bona Festa Major
C. Ferran Puig, 52 • Telf. 93 379 12 01
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

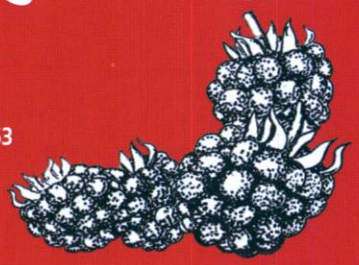
Fisiotek

Centre de Fisioteràpia i Teràpia Manual

Passatge Rector Martí i Piñol, 21-25 • 08820 El Prat de L.
Tel./Fax 93 478 33 29 • www.fisiotek.com • e-mail: fisiotek@arsystel.com

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI
(Odontólogo)
Les atiende en la
CLÍNICA IBÉRICA
C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª
Teléfono 93 370 43 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

Pastisseria Bomboneria
TRAMBUESA



Av. Verge de Montserrat, 163
Telf. 93 370 59 92
Nou establiment a
Crta. de la Marina, 101
08820 El Prat de Llobregat

Bar Restaurante la
CASTELLANA
desde 1968

TAPAS SELECTAS

ESPECIALIDAD EN
PESCADOS • ENSALADAS • EMBUTIDOS • CARNES
TAPAS SELECTAS

NUEVO HORARIO
De lunes a sábado, de 7 a 16 h. • Jueves y viernes, abierto noche • Vísperas y festivos, abierto.
Primer de Maig, 12 · Tel./fax. 93 379 43 59 · 08820 El Prat de Llobregat

PRAT

ASCENSORS PRAT S.L.

ECA
Empresa Registrada
370/ER/06/99
ISO 9001

25 anys fent-te la vida més fàcil

Instal·lar un ascensor a la comunitat té múltiples avantatges:

- **Millora de la qualitat de vida**
- **Revalorització dels pisos**
- **Eliminació de barreres arquitectòniques**

Instal·lació d'ascensors en espais oberts
Construcció d'estructures portants d'exterior
Els materials empleats resisteixen la intempèrie

Ascensors Prat S.L. els assessorarà en els tràmits necessaris

No esperi més i demani un pressupost sense cap compromís

C. Aneto, 3 • Telf. 93 370 81 51 • Fax. 93 379 03 50