

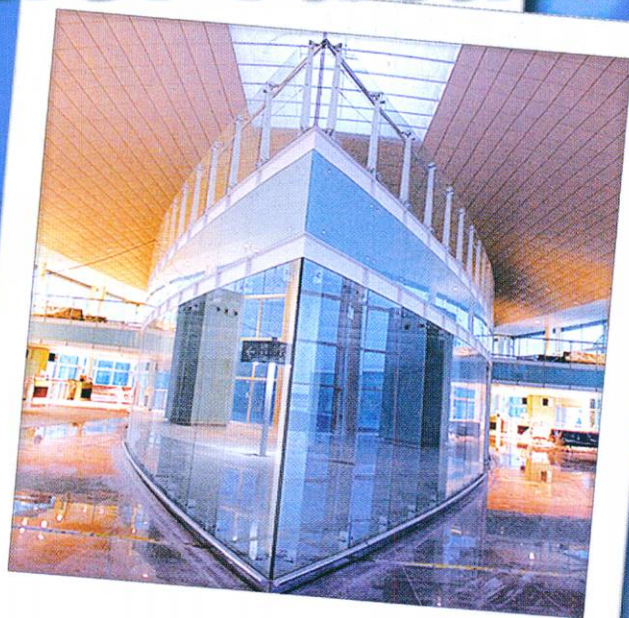
Desembre 2008
Número 338

Delta

LLOBREGAT
FUNDAT L'ANY 1977

EL PERIÒDIC INDEPENDENT DEL PRAT

L'aeroport del futur



Juan Pedro Pérez · Regidor de Promoció Econòmica
"La T-1 aporta un halo de esperanza, ya que generará una gran demanda de empleo"

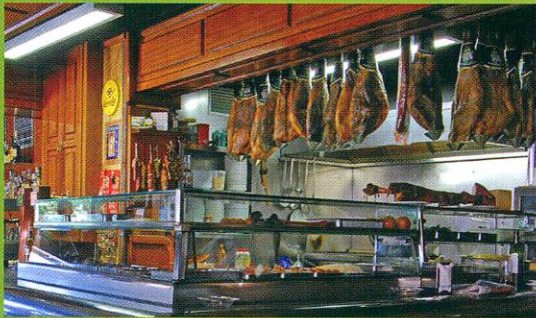




TAPAS SELECTAS

Especialidad en:

Anchoas, bonito, bacalao, carnes
ibéricas, gamba blanca de Huelva
y embutido ibérico



Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves, viernes y vísperas de festivo · Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59

FORUM & ASSESSORIA

Legal i econòmic Baltasar grup assessor

MANUEL NAVARRETE
ADVOCAT

Av. Verge de Montserrat, 132 - 1º 4ª - 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93.478.56.34 Fax. 93.379.79.97 - navarrete@forumlegalyeconomico.com

La T1, de peus a terra

En la darrera edició de 2008, Delta vol compartir amb els seus lectors la seva primera presa de contacte amb tot un prodigi arquitectònic i de serveis: la T1, la nova terminal sud de l'aeroport del Prat. El mig milió de metres quadrats de la nova instal·lació, ubicada al costat de la tercera pista i a prop de la zona natural del Remolar-Filipines, es troben llestos per donar servei a 30 milions anuals de passatgers. Arribar a aquesta xifra suposa duplicar el nombre d'usuaris que rep actualment l'aeroport.

Amb la T1, que després de mig any d'assajos amb figurants entrarà en funcionament al voltant de maig de 2009, Foment es reafirma en un model aeroportuari basat en el gigantisme al voltant de la gran ciutat. Un model contrari al de bona part de països europeus, que tendeixen a donar cada cop més importància als aeroports secundaris, allunyats però alhora ben comunicats respecte de les principals metròpolis. Seguint el model de Madrid, el segon gran aeroport d'Espanya seguirà sent alhora macrocentre comercial i centre de negocis. De l'avió a la reunió passant per la botiga. Un concepte molt respectable i que generarà una indubtable riquesa. No queda tan clar, de moment, que la ciutat albergant de la infraestructura, en aquest cas el Prat, en pugui treure un rendiment econòmic -palpable a peu de carrer- amb aquest tipus de construccions. De moment, ens fa l'efecte que el concepte del "Prat ciutat" segueix sent el d'estació d'enllaç amb el veritable centre de negocis que és l'aeroport. Com a ciutat les institucions (públiques i privades), els comerços, les entitats, han de començar a moure's per intentar que una bona part d'aquesta nova massa de visitants que rebrem a poc més de 3 quilòmetres tinguin interès per veure també què els ofereix la ciutat que conviu amb l'aeroport des de fa tants anys.

La T1 ha donat molta feina i es preveu que en crei de nova. Necessitarà 3.000 nous llocs de treball per funcionar. Mitjançant un conveni signat per l'Administració, les empreses que hi operin hauran de donar feina a una bona part de treballadors que estiguin en situació d'atur. En aquests temps en què les portes de les empreses són més obertes que mai, però no per rebre treballadors precisament, és un gest necessari. La T1 no hauria de perdre mai aquest caràcter generador d'ocupació, com no hauria de servir per a que les empreses adjudicatàries dels seus serveis se n'aprofitin de la necessitat de trobar feina i acabin precaritzant encara més les condicions dels seus operaris.

Finalment, la maquinària de Foment ha tornat a demostrar que funciona en eixos temporals diferents. Si bé la T1 es troba enllestida en les dates i termes previstos, no passa el mateix amb els accessos. La connexió per carretera des de la C-31, on el ritme de les obres és frenètic, confiarem que estarà acabada abans de la data d'entrada en servei de la terminal. Però Foment s'ha adornat en els enllaços amb el transport públic: metro i tren, l'altra connexió més que necessària, no hi arribaran fins, almenys, 2012. Per aquest motiu preveiem que l'enlairament de la T1, tot i que ascendent sense parar, es farà a mig gas durant els primers tres anys.



ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.
Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12 Fax: 93 379 05 33 · periodicdelta@yahoo.es

CONSELL EDITORIAL
 Director: Josep Maria Canalias
 Director Adjunt: Vicenç Tierra · Cap de redacció: Javier Martínez
 Alfredo García · La crònica de la ciutat i cultura: Neus Macías, Mariano
 Vice-President Martínez, Sergi Olivera, Imanol Crespo, Sergi Falcó · Esports:
 Josep Maria Canalias Toni Espigares, José David Muñoz, Manolo Gol, Lalo González,
 Secretari Esteban González, Jaume Vilà, Miriam Roures · Fotos: Aurelio
 Pere Manuel Azuara Poyato, Joaquim Torrent
 President d'Honor Publicitat: Marta Raventós
 Jaume Monés Maquetació: Rúbrica Editorial

ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal
MEMBRE FUNDADOR

Dipòsit Legal B.48419-1977
Tallers gràfics de Rúbrica
Frederic Soler, 81-83 · El Prat de Llobregat

PREMI TÀSIS-TORRENT 1996

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats.
La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial
Fotografia portada: Quim Torrents

EL TEMA

5 Les instal·lacions de la nova terminal de l'aeroport, a punt de posar-se en marxa



L'ENTREVISTA

7 Juan Pedro Pérez, tinent d'alcalde de Promoció Econòmica



LA POLÍTICA

14 Sergi Olivera analitza el curs polític pratenc



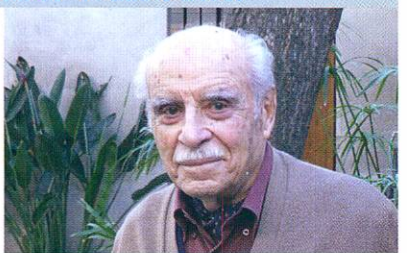
LA CRÒNICA DE LA CIUTAT

17 La crisi atura la venda de pàrquing al Prat



LA GENT D'EL PRAT

33 Artur Puig, gairebé un segle de vida per al fundador de l'Escola d'Aprenents



LA CULTURA

40 L'escultora Rosa Parés presenta la seva obra més recent a Torre Muntadas



ELS ESPORTS

45 El Prat remunta i torna a guanyar com a equip local





restaurant FESTES tapes CONCERTS...

OCI I DIVERSIÓ!!

+info: www.circuitprat.com tf. 933790257



Viking

Moda infantil · Puericultura · Llenceria



Totes aquestes marques les pots trobar a la teva botiga Viking






Avgda. Verge de Montserrat, 161 · Telf. 93 478 51 44 · El Prat de Llobregat



Plegat fàcil i ergonòmic, completament equipats

la casita del mar

platja del prat: és única!

-  carns argentines
-  paelles
-  pizzas a la llenya
-  vermut
-  celebracions per a grups

 obert tot l'any

Platja del Prat, antic "Mare Nostrum"
www.lacasitadelmar.es 93 378 91 20

'Delta' visita las instalaciones de la nueva T1

Aeropuerto del futuro, despegue inminente

J. MARTÍNEZ / Hay que reconocer que la obra, casi a punto para su estreno, es faraónica. Desde el propio Aena, el ente gestor de los aeropuertos, se afirma que con su superficie acristalada "se podría revestir la pirámide de Gizeh". La T1, la nueva terminal sur del aeropuerto de El Prat, casi ha entrado en período de pruebas. Delta ha recorrido una parte de sus más de 540.000 metros cuadrados (superficie equivalente a 82 campos de fútbol) para contemplar in situ una instalación amplia diáfana, luminosa, de diseño armonioso, sencillo y mediterráneo.

Los datos referentes a la capacidad de servicio de la T1 se han ido desgranando durante los últimos años. El más importante, el hecho de que ésta será la instalación que cumplirá con el principal objetivo que el aeropuerto se marcó a finales de los noventa: duplicar la capacidad de pasajeros. La T1 está llamada a procesar más de 30 millones de pasajeros anuales.

De momento, procesará el ir y venir de 6.000 figurantes que entre febrero y abril de 2009 se meterán de la forma más real posible en el papel de cualquier viajero. Facturarán y recogerán maletas, pasarán controles de seguridad, utilizarán los lavabos, probarán los bancos de espera. La T1 incorpora una distribución novedosa del pasaje de salida y llegada. Cada uno de ellos accede

desde una planta diferente, de forma que los pasajeros que salen y los que llegan no llegan a encontrarse en ningún momento. Bueno, hay una salvedad. Como era de esperar, coincidirán a la hora de hacer caja; compartirán espacio en los casi 24.000 metros cuadrados de la zona comercial, donde se instalarán 73 tiendas y 43 bares y restaurantes.

Con tal volumen de servicios, esta miniciudad aeroportuaria necesitará una mano de obra nada despreciable, y más que oportuna en los tiempos que corren. Aena prevé que la T1 cree 3.000 nuevos puestos de trabajo. Recientemente, gracias a un convenio firmado con la Generalitat, se acordó que un tercio de los empleos generados en la terminal sería ocupado por personas en paro.

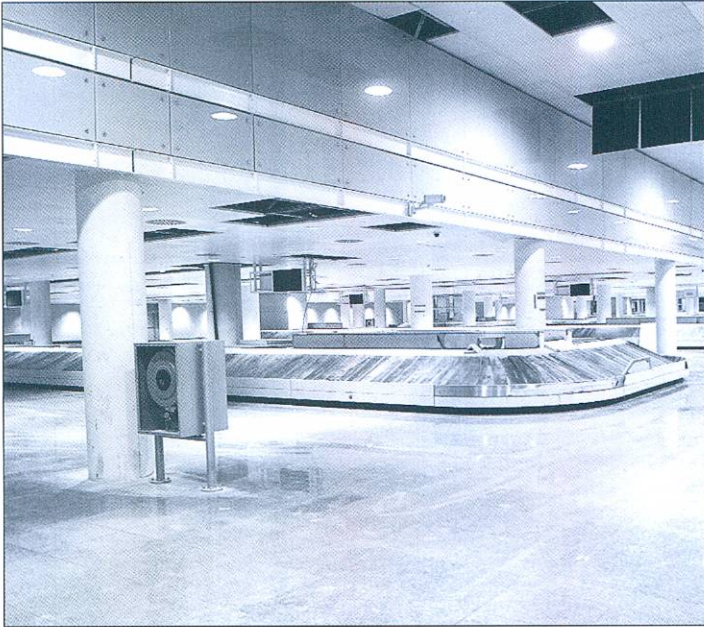


La nueva terminal dispone de 166 mostradores de facturación y de un nuevo sistema de conducción automática de maletas facturadas hasta la zona de carga del vuelo concreto en el que van a viajar. Los puestos para el control de seguridad han modernizado el

sistema de bandejas para pequeños objetos, que se desplazarán solas sobre unos rodillos y volverán automáticamente al punto de origen una vez el viajero haya vuelto a recoger sus pertenencias.

El diseño de los embarques, de doble pasillo y nivel,





permitirá utilizar el mismo finger para dos aviones a la vez. Los pasajes de ambas aeronaves coincidirán en el finger, el doble de amplio de lo habitual y con una baranda de

separación en la mitad con el objeto de encauzar ágilmente el flujo de pasajeros. La T1 dispone de 101 puertas de embarque y 43 fingers ampliables a 50.

La nueva T1 en cifras

Pasajeros anuales	30 millones
Operaciones de aeronaves	90/hora
Plazas de estacionamiento para aeronaves	74

Superficie

Zonas públicas y de pasajeros	55.200 m ²
Comerciales	23.866 m ²
Administración Aena	14.600 m ²
Operadores de handling	29.500 m ²
Áreas técnicas	212.900 m ²
Oficinas de alquiler	2.800 m ²
Otros	28.300 m ²
Aparcamientos y vial de servicios	34.500 m ²
Reserva	22.400 m ²
Salas de recogida de equipajes	20.000 m ²
TOTAL	544.066 m²

Ahorro energético

Acondicionar e iluminar una instalación de las proporciones de la T1 requerirá un consumo ingente de energía. Una central eléctrica propia garantizará la autosuficiencia de la T1 en caso de apagón. Para el nuevo edificio, se han tenido en cuenta medidas de consumo sostenible, como la instalación de 696 placas solares o la instalación de colectores térmicos para obtener un volumen del 70% de agua caliente para uso sanitario. La potencia de la iluminación, de tipo indirecto, se autorregula en función de la luz natural, abundante en las horas de sol gracias a la estructura totalmente acristalada de las paredes laterales y de una gran claraboya central que recorre la terminal de punta a punta. Los tubos fluorescentes consumirán un 28% menos respecto al modelo utilizado hasta ahora en el resto de instalacio-

nes del aeropuerto. La T1 contará con 16 puntos de recogida selectiva de residuos.

Accesos

Llegar a la T1 desde El Prat no será, al menos de momento, cuestión de 8-10 minutos como ocurre con las terminales actuales (que cambiarán el nombre a T2-A, B y C, respectivamente). El acceso principal y directo en coche está previsto desde la C-31, antes de llegar a la zona de Remolar-Filipines si se circula en sentido El Prat-Castelldefels. La comunicación entre las terminales antiguas y la nueva podrá efectuarse también mediante autobuses lanzadera. A pesar de que la T1 posee ya la estructura subterránea para recibir los nuevos viales de tren y metro, la llegada de estos medios no se espera, según Aena, al menos hasta 2012.●

PELUQUERIA **EUSEBIA-**



Ampurdán, 114
Telf. 93 379 70 22



Herboristeria,
Dietética i
Cosmètica Natural

*María Rosa
Busquets*

Dr. Robert, 1 • Telf. 93 379 52 76
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Juan Pedro Pérez, teniente de alcalde de Promoción Económica

“La T-1 aporta un halo de esperanza, ya que generará una gran demanda de empleo”

JAVIER MARTÍNEZ / Juan Pedro Pérez (Jaén, 1978) lleva los dos últimos mandatos al frente de Promoción Económica, una tenencia de alcaldía cuya actividad aumenta al tiempo que el sector industrial de El Prat se empieza a tambalear a ritmo de ERE. Promoción Económica es una de las carteras municipales en manos del PSC. Licenciado en Ciencias Políticas y máster en Gestión Pública, Pérez se consolida como una de las jóvenes figuras que ya aporta otro tipo de perfil para la más que necesaria renovación de los socialistas pratenses.

—¿Se nota el freno en el sector industrial de El Prat?

—Lo notamos en la afluencia de parados y además lo notamos mes a mes. Es complicado, pero en cada empresa la situación es distinta. Además, es como volver a vivir una situación que se dio justo a principios del pasado mandato, cuando las empresas afectadas eran Fisipe o Celograf.

—A principios de octubre hablamos sobre la crisis y las cifras de paro que manejaba Promoción Económica se situaban en el 11 por ciento. ¿Ha seguido aumentando?

—Actualmente el paro se sitúa en un 12,9 por ciento. Se nota aquí en El Prat y en municipios del entorno.

—¿En qué medida puede ayudar la bolsa de empleo de Promoción Económica a compensar esta situación?

—La bolsa de empleo es un buen mecanismo cuando hay puestos de trabajo. Si no, hay que tirar de programas formativos.

—¿Verdaderamente la Administración no tiene herramientas para frenar la fuga de la industria?

—La Administración debe velar porque detrás de esos cierres y movimientos no haya otros



intereses, como el de producir más barato.

—Pero en el fondo se marchan para producir más barato...

—Sí, pero se pueden diseñar planes para compensar esas situaciones. Por ejemplo, cuando Fisipe cerró, desde el ayuntamiento se estableció que el suelo en el que había estado situada se mantendría como suelo productivo, para que se continué instalando industria del formato que sea.

—¿Cuál sería el formato de industria deseable para esa zona?

—Principalmente talleres, pymes y servicios a las empresas. Existe ya un planteamiento para ubicar la industria más pesada en el interior del polígono y la de servicios hacia el exterior.

—Ahora ya tenemos dos empresas tocadas por los ERE: La Seda y Esteban Ikeda, que da servicio a Nissan.

—El de La Seda es un ERE pactado de 180 trabajadores en tres años, a razón de 60 por año. Afecta a la línea de producción de fibra. En este caso ha habido acuerdo con los sindicatos. Sobre el de Esteban Ikeda, estamos pendientes de que la autoridad laboral se pronuncie.

—Hay trabajadores despedidos o afectados por ERE con edades que superan los 50 años. ¿Qué se hace desde Promoción Económica ante esas situaciones donde la recolocación es tan complicada?

—No es lo mismo para personas de 55 años que de 30. Con los de 55, hay que hacer un acompañamiento máximo, incluirlos en programas de formación... Es realmente complicado reciclar a una persona de esa edad hacia otra profesión. Hay que apoyarlos para que el tramo final de su andadura laboral sea digno. Las dinámicas sociales actuales son extrañas, porque la

esperanza de vida aumenta, la producción de las fábricas también, pero curiosamente la edad de jubilación se da antes. En cambio, con personas de 30 años podemos reciclar. Ahora tenemos un halo de esperanza con la T-1, que generará una gran necesidad de puestos de trabajo.

—¿Ve posibilidades reales de que la ampliación del aeropuerto sirva para recolocar trabajadores de El Prat que se hayan ido al paro recientemente?

—Las veo con optimismo moderado. [La nueva terminal] va a demandar 2.500 puestos. Se duplica el aeropuerto y, por tanto, se dobla el número de tiendas, restaurantes, servicios... Y sabemos a qué perfil corresponderá esa nueva demanda: tantos camareros, tantos operarios de handling, etc.

—Da la impresión de que nos estamos quedando sólo para ofrecer servicios.

—La terciarización de la economía es inevitable. Son procesos inevitables en el libre mercado: los centros de producción se trasladan a otros países y aquí se va optando por otro tipo de industria. En El Prat tenemos la logística, que es el camino estratégico indudable. Ésta es la ciudad de la logística, es clave en el sur de Europa. Actualmente trabajamos en la creación de un centro integral de logística que coordinará todo tipo de formación reglada relacionada con este sector, desde transporte hasta comercio internacional. También ofrecerá formación ocupacional y continua. Este centro será un referente en Cataluña. También es una gran noticia que el Departament de Treball haya diseñado un plan de choque que incluye multitud de cursos relacionados con la actividad en el aeropuerto.

—Aunque el aeropuerto genere actividad y empleo, también

genera una dinàmica de subcontractacions de serveis a favor de empreses que, segun denuncian els sindicats, solen fer que empeorin les condicions laborals. ¿Tendrem més de lo mateix, per molt que generi la terminal?

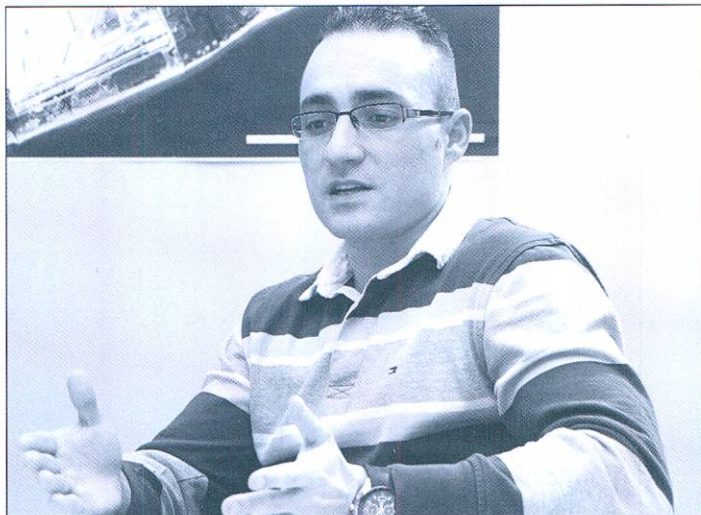
- Las empresas siempre tienen esa tentación. Ahí los agentes sociales tendrán un peso específico. También es cierto que el trabajo precario y salarios bajos están relacionados con la formación. Y desde la Administración local sólo podemos incidir en la formación. Sé que a veces la gente se pregunta: "¿Cómo es que en el aeropuerto se contrata a gente de El Prat?". Eso es imposible desde la Administración. En cambio, se da otro fenómeno de selección: en el aeropuerto, las ciudades de donde provienen los trabajadores dependen mucho del nivel salarial. Me explico: para un trabajador con salario de directivo no es ningún inconveniente venir cada día desde Montgat, por poner un ejemplo. En cam-

"En El Prat, la logística es el camino estratégico indudable. Ésta es la ciudad de la logística y es clave en el sur de Europa"

bio, los puestos de rango salarial más bajo los tienden a aceptar personas del entorno más cercano. Se da una cierta "selección" del origen de los trabajadores en función de su sueldo. Por eso entre otras cosas hay que asegurar una buena comunicación con los polígonos empresariales.

-Como por ejemplo necesitan la ZAL y el Pratenc.

-La ZAL ofrece buenas oportunidades para trabajadores de la zona, pero la ubicación condiciona mucho. También aquí se está haciendo un gran trabajo de comunicación, con el

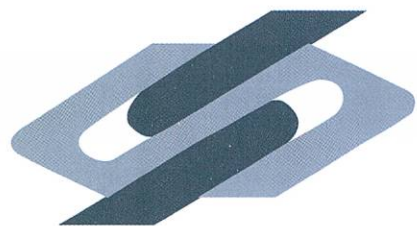


nuevo puente o el vial puerto-aeropuerto.

-¿Cuándo empezaron a notar el frenazo del empleo en general en El Prat?

-Siempre pensamos que la primera oleada de parados vino de la construcción, pero seis meses antes, a principios de año, hubo una oleada de administrativos de inmobiliarias que se quedaron sin trabajo. En su día se añadió un problema de

percepción en la calle: los primeros que se quedaron en paro fueron jóvenes que ya vivían en precario, con una media de 8 a 10 contratos por año. Esas personas estaban acostumbradas a perder un empleo, no lo veían como un drama. Ahora bien, el problema de verdad empieza cuando se van al paro con cierta edad o cuando los jóvenes se van al paro y ven que ya no encuentran trabajo tan rápido. •



SUEPRAT
Subministraments elèctrics

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

OSRAM • SIEMENS • SIMON

ENS POTS TROBAR A
C./ Ribes de Fresser, 7

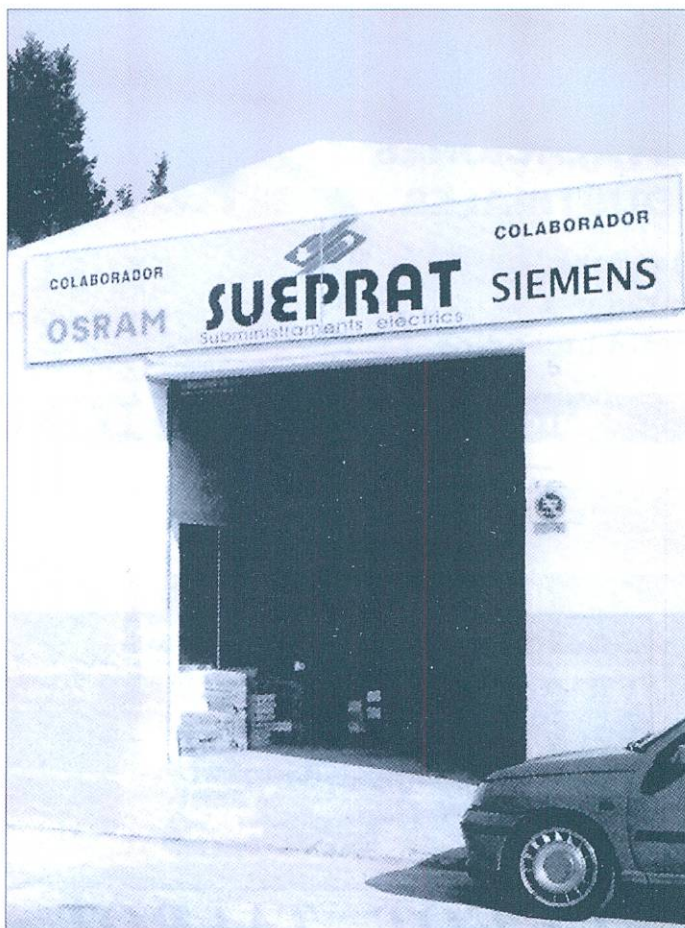
Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42
08820 El Prat de Llobregat

C./ Consell de Cent, 245
Telf. 93 451 59 52
08011 Barcelona

C./ Bisbe Perelló, 6
Telf. 93 804 25 54
08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS

C./ Castella, 38
08820 El Prat de Llobregat



De obra en obra

El plan de ZP para incentivar las obras públicas parece que ya ha tenido quien se le ha adelantado. Porque debe de ser un gran incentivo, no se sabe para quién, levantar una y otra vez las calles, las baldosas de una esquina por muy bueno que sea su estado y prolongar obras injustificadamente en determinados tramos urbanos. Que hay que crear empleo, pero no romper la hucha del contribuyente...



Nou aiguamoll

Els naturalistes estan d'enhorabona. Als aiguamolls de la Ricarda i la Murtra podrem en breu sumar els de la Maleni. Si no, fixeuvos com queda l'explanada de ciment que envolta l'estació de tren d'Adif quan cauen quatre gotes de pluja. Aviat veurem fotges i martinets blancs nedant al costat dels usuaris del transport.

Va de banyes

Diuen que durant un acte, rodejat pels Diables del Prat, Tejedor es va ficar tant en l'ambient infernal que va lluir durant uns segons amb una gorra vermella de banyes i va provar de picar un timbal com fan els nostres dimonis. Diuen que el seu semblant hieràtic va arribar a fer un esbòs de somriure de maldat. Quan una persona es perllonga en el poder, arriba a pensar en l'eternitat de les formes més insospitades.

Pessebrisme pirinenc

Els autors del pessebre de la plaça de la Vila d'enguany han estat profètics amb el fred intens que ens ha envoltat en els dies previs al Nadal. Ara s'explica que l'ambientació de l'escena recordi tant als pobles pirinencs de la Vall de Boí. A més de freds, són pobles nets fins a l'extrem. A veure si a banda de l'ambientació romànica se'ns enganxa aquesta part de civisme que tant li cal al Prat.

Velocidad relativa

Desde su flamante centro de operaciones de Tránsito, nuestro Pérez Moya está desatado con su velocidad variable. Después de que alguna empresa se forrara durante el año pasado fabricando y pintando placas de 80, ahora le toca el turno a las que fabrican y colo-

can los paneles que nos indicarán si debemos circular por la autovía lentos, muy lentos o en modo tortuga. A lo mejor, después de que alguien se diera cuenta de que en su última conferencia en El Prat de los 20 asistentes la mitad eran claca de ICV, le han dicho: "Chaval, se te tiene que ver más". Ver, no sé, pero más de uno se acordará de él cuando la orgía de multas iniciada este año se multiplique en 2009.

El cor de la bufanda

Diuen que El cor de la ciutat és una de les sèries de TV3

que fan país. I també fa Prat! Fixeu-vos si no com al decorat del bar penja una bufanda del Prat. Si ha estat idea de l'Armando Aguirre, benvingut sigui aquesta discreta crida d'orgull potabla-va!

Al rojo vivo

Damm está al rojo vivo. No sólo por el ambiente laboral, que está calentito, sino por la ambientación que le da su nuevo logotipo luminoso, creemos que visible desde la torre de control del aeropuerto. Uno se lo encuentra y de repente, en vez de estrella Damm se imagina que sólo le falta poner "AmsterDamm". Rojo luminoso, toda acristalada... Recuerda ciertamente a un barrio de Amsterdam que también se caracteriza por ser una gran casa de líos.

LA TIRA



Des de la butaca

**Compromís
per un ideal**

La van anomenar universal, i no internacional, per no donar als estats el protagonisme que només correspon a ésser humà. El passat 10 de desembre es van commemorar el 60 aniversari de l'aprovació de la Declaració Universal dels Drets Humans. Va ser 10 de desembre de 1948 quan els representats de l'Assemblea general de l'ONU reunits al Palais Chaillot de París, aprovaven aquest important document en un moment en que encara s'olorava la pólvora, les atrocitats i la commoció de la Segona Guerra Mundial. Una declaració que va representar l'emergència dels valors bàsics del món davant l'abisme de la irracionalitat al qual l'especie humana va estar a punt de caure.

Encara que la Declaració dels Drets Humans no es un document obligatori o vinculant, ha servit per aconseguir avanços importants com la descolonització, la fi de la guerra freda, l'enderrocament de l'apartheid o, més recentment, que un afroamericà hagi estat escollit per primera vegada per ocupar la presidència dels Estats Units d'Amèrica. Com va dir recentment l'únic supervivent de l'equip redactor de la Declaració Universal, Stéphane Hessel, de 91 anys, "s'ha progressat en els instruments que permeten defensar els drets humans, però encara queda tot per fer".

Efectivament, les violacions dels drets humans continuen tan omnipresents en el món dels nostres dies com ho eren quan es va signar la Declaració.

En temps en què els líders del món opten per salvar bancs i cotxes en detriment de la lluita contra la Malària o la pobresa, la declaració Universal dels Drets Humans, és i hauria de ser una font d'inspiració per tots aquells que lluiten per un món més just i per la construcció d'un home nou. Felicitem-nos d'aquest 60 aniversari i continuem la lluita.

MÀXIM PUJADÉ

Ares? No, gràcies

Benvolguts senyors:

L'Associació de Veïns del Nucli Antic se sent obligada a posicionar-se en contra de les darreres actuacions urbanístiques que graviten sobre el nostre municipi. Unes actuacions planificades, redactades i aprovades en contra de la gran majoria dels pratencs i de les seves forces associatives cíviques i econòmiques.

Cal fer un petit resum per a veure la magnitud i l'impacte d'allò que ens estant preparant des de l'Equip de Govern Municipal:

Sobre una població com l'actual al voltant del 65.000 habitants, hi ha en marxa per part de la Generalitat (amb el vist i plau de l'Ajuntament) els següents plans Urbanístics:

a).- L'Are de l'Eixample Sud del Prat amb un potencial de 2.648 habitatges (la meitat de protecció oficial). Previsió de construcció: abans de 4 anys.

b).- L'Are de Ronda Sud-Aeroport amb un potencial de 775 habitatges (la meitat de protecció oficial). Previsió de construcció: abans de 4 anys.

Per la seva part, l'Ajuntament ha endegat o té la previsió de desenvolupar aquestes dues actuacions:

c).- La Modificació del PGM Estació Intermodal-Barri La Seda amb un potencial de 2.445 habitatges (el 40% de protecció oficial segons la llei vigent). Previsió de construcció: abans de 6 anys.

Aquesta actuació afecta de manera molt seriosa i negativa a un sector històric del municipi (el carrer Major).

d).- La resta de l'Eixample del Prat Nord (150 hectàrees aproximadament) amb un potencial de 5.000 habitatges (el 40% de protecció oficial segons la llei vigent). Previsió de construcció: abans de 8 anys.

En total, a curt termini (6 anys) les dues Ares més l'Estació Intermodal-Barri La Seda comporten que en quatre anys el parc edificatori del municipi tindrà un increment de 5.868 habitatges. Es a dir, uns 22.000 habitants: un terç de la població actual. I si contem la resta de l'Eixample Nord superem els 60% dels actuals habitants. No hi ha d'altre municipi en tot Catalunya que tingui un creixement tant desorbitat en tant poc de temps. I a la resta de l'Estat espanyol tindríem que anar als llocs on Francisco Hernando "El Pocero" ha posat el seu peu.

La pregunta és: ¿Està preparat el municipi per acollir aquesta massa poblacional?. Creiem que no.

Caldria haver fet un previ debat social, una informació amplia i clara respecte d'unes previsions que poden condicionar i marcar el futur urbanístic, social i econòmic del nostre municipi amb unes fases i unes etapes capaces de integrar els nou vinguts en el teixit social actual. L'impacte d'actuacions i incorporacions tant potents respecte d'una població (la nostra) que ha estat fixada durant més de trenta anys al voltant del 60.000 habitants demana una reflexió profunda, calçada i acurada.

El creixement perifèric previst en aquestes actuacions de la nostra ciutat és un model a debatre. Els buits residencials existents a l'interior (Enkalene, Fondo d'en Peixo) demanen decisions a mig i llarg termini que permetin anar cap a un model de ciutat més integrada al voltant del nucli antic (un nucli antic a preservar) i amb més futur. Un model de ciutat més compacte i centralitzada residencialment, rodejada d'uns usos comercials i terciaris: just al contrari del que s'està fent,

El Prat ha estat força castigat per les infraestructures que han ocupat una part important del seu sòl com per no tenir una especial cura en preservar i planificar la "resta" del territori que no ha estat envaït per aquelles infraestructures. I per fer-lo no hi altre forma que donar participació a tothom.

Per acceptar les Ares, la llei obliga a un pronunciament previ de l'Ajuntament. Doncs bé, front de la petició de la Generalitat per aquest pronunciament, no hi ha hagut cap resposta en el cas de El Prat. L'Equip de Govern no ha donat per escrit cap opinió quan la Generalitat li ha demanat què pensava sobre situar sobre el seu territori els 3.423 habitatges de les dues Ares. Com si això fora un tema menor sobre el que no calia pronunciar-se. En tot Catalunya, és l'únic Ajuntament que ha passat olímpicament quan se l'hi ha consultat. Això ens diu el remolc a què l'Equip de Govern Municipal actual va respecte de decisions, interessos i opinions que no són estrictament locals.

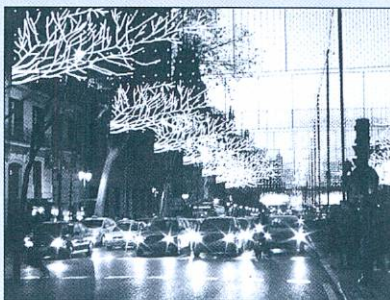
Hi ha una raó de pes per rebutjar les Ares des de la perspectiva del finançament municipal, i és la següent: En el cas de no tractar-se d'Ares, l'Ajuntament rebria el 10% de l'aprofitament urbanístic sense cap cost. És a dir, l'equivalent mínim a vint milions d'euros en solars edificables. En el cas de les Ares, com que l'aprofitament del 15% es destina a construir els equipaments del sector,

Totes les cartes adreçades a la 'Bústia' del periòdic "Delta" –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. "Delta" es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic "Delta": directio.periodicdelta@yahoo.es

L'enllumenat

Fa unes setmanes es va obrir un debat mediàtic als mitjans de Barcelona sobre

l'enllumenat que calia posar als carrers i botigues aquestes festes nadalenes. Hi va haver opinions i arguments dels més variats i per a tots els gustos, però, en general els que diuen que hi entenen (publicistes, sociòlegs, escapatistes, gent de marketing i fins i tot botiguers) varen apostar per augmentar el kilowatts, la potencia lluminica, per donar un signe "d'esplendor" a la ciutat, en el bell mig d'una situació econòmica certament fosca, per incentivar el consum.



Entenien, segons van dir, que els bulevards i els carrers degudament engalanats i il·luminats predisposaven positivament l'estat d'ànim dels ciutadans i això faria que la gent tingués més interès en mirar uns aparadors més suggestius i entrar a les botigues i grans magatzems per veure, triar i comprar.

L'història ja la coneixem. La ciutat de Barcelona un any més no s'ha distingit precisament pel seu enllumenat nadalenc, pobre de recursos, trist, que passa pràcticament inadvertit. La comparació amb Madrid és constant i inevitable. En aquest cas ens guanyen per golejada, però hem de estar tranquils i satisfets: ells contaminen més, sabeu?

Aquest debat, el de la qualitat lluminica de la ciutat no l'hem fet mai al Prat i penso que caldria fer-ho. No em refereixo a la il·luminació del Nadal, que els botiguers d'alguns carrers mantenen amb molta perseverança i dignitat. No, la més preocupant és l'estàndard de la ciutat, la que ens "il·lumina" els tres cents seixanta-cinc dies del any.

Amb la proliferació de les bombetes que emeten una llum color carbassa, gairebé "teula", tinc la sensació de què visc en un immens i inacabable polígon industrial situat on les fàbriques que encara queden a la vora del riu i l'aeroport són els límits d'un paisatge quadriculat, trist, monocolor.

Semblaria que algú pensés que així ho tenim tot integrat en aquest halo difús, antipàtic i peculiar en el què sembla que tots tinguem icterícia. És el que es porta. Tornem enrere: del blanc al groc. Deu de ser més sostenible.

De tota manera, des de ja fa anys, la impressió que hom rep a l'entrar al Prat per la Rambla -i altres accessos- és molt clarificadora respecte al que trobarà més endavant a la ciutat on la poca llum ambiental -sembla que no vulguem ensenyar les coses per por a que ens las preguin o plagiïn- és una constant molt evident.

Ara també han posat aquestes "bombetes" groguenques a la zona que cobreix el pàrking de la avinguda Verge de Montserrat. Sembla un arbre de Nadal trist: al centre llums grogues i als dos extrems d'aquesta via, blanques. Què bonic que fa!

Bon i lluminós Nadal!

Josep Maria Canalias
Director de "Delta"

l'Ajuntament no hi rep cap dels vint milions esmentats. El que sí rep l'Ajuntament, en les Ares, és una població de 12.000 habitants (el 20% de l'actual) que generarà tot un seguit de serveis i costos que no hauran rebut el previ ingrès d'aquells vint milions d'euros, amb lo qual es deura d'incrementar la pressió municipal sobre la resta de la població. Perquè hi hauran més costos i cap ingrès.

Aquesta Associació presentarà al·legacions en el tràmit d'informació pública de les dues Ares, evidenciant un seguit de contradiccions i mancances formals i de contingut de la documentació. Però a banda d'això, entenem que cal una oposició ferma, clara i raonada de la nostra societat contra aquestes Ares, tant per la manca de participació ciutadana com per no respondre als interessos de l'urba-

nisme i la societat pròpiament pratencs i per comportar un cost afegit per l'actual població. Una oposició que defensi la retirada de les dues Ares i l'inici de un debat ampli, plural i seré de com volem el futur urbanístic i social del nostre Prat de Llobregat.

Els pratencs estem cansats de servir a interessos extramunicipals. Entenem que ja es l'hora de que es col·loquin per sobre d'aquells interessos els propis del municipi i dels seus habitants. I no volem que ens colin el nostre futur urbanístic i de creixement per la porta del darrera, com un tema sense importància

Per això diem clar i fort: Ares?, No gràcies.

Rosari Amador
Presidenta de l'Associació de Veïns del
Nucli antic del Prat de Llobregat.

Amb l'aigua al coll

La vida i la mort

El 2 de desembre, a les 7 de la tarda, estava a una biblioteca de Gavà amb el seu club de lectura. Tocava comentar El port dels aromes de John Lanchester. La nostra sessió va ser molt joiosa. Una de les tertulianes, Conchi, feia anys. Conchi és molt animada i li agrada celebrar, així que es va presentar amb tres pastissos: de carn, de tonyina i de verdures i unes botelles de cava. Un altre tertulià, Joan, li va regalar una caixa de bombons. La bibliotecària, Isabel, com era la darrera tertúlia de l'any també havia preparat un refrigeri, ignorant l'aportació anunciada de Conchi. Allò semblava una taula de Nadal, sense torrons. I tothom s'hi va posar amb molta afició. Fins i tot, una noia que es trobava constipada hi va restar una estoneta compartint l'alegria.

Varem menjar i beure alegrement. I vam parlar molt del llibre, perquè és un llibre on passen moltes coses i que els recomano perquè coneixeran millor Hong Kong i algunes històries de la Xina.

Ho remarco perquè el motiu de la nostra reunió -la tertúlia literària- va restar en primer terme. A més de l'autor, també vam parlar de literatura en general, d'autors i autores que ens agraden, ens vam fer recomanacions de llibres i quan ens vam adonar, ja no quedava ningú a la biblioteca, tret de les persones que hi treballaven i que, pacientment, ens esperaven per donar-nos el llibre del mes gener.

Després vam sortir al carrer, feia una mica de fred i ens vam acomiadar, molt alegres, amb petons i abraçades, i desitjos de bona entrada d'any i ens vam dispersar sota la llum groga dels fanals.

Vaig refusar els oferiments per dur-me a l'estació de Gavà. Em va resultar un passeig tonificant. Vaig esperar el tren, sense ganes de llegir. Vaig pujar i va resultar un d'aquells semidirectes. La següent parada va ser Sants. Amb el metro, al cap de no res, estava a casa. Vaig seure una mica al sofà i aviat me'n vaig anar al llit, gaudint encara de l'alegre record de la nostra tertúlia.

Just abans de les 6 del matí, va sonar el despertador. Vaig posar la ràdio. "Explosió a Gavà". Se'm va encongir el cor. Com més escoltava, pitjor era la notícia. Me'n vaig anar a treballar. Tothom en parlava. A la tarda, vaig trucar a la biblioteca. No sabia adreçar-me a cap altre lloc, però volia fer patent el meu sentiment pel que havia passat a uns ciutadans i ciutadanes de Gavà. Vaig pensar que no oblidaria mai aquell dia. La vida i la mort...

MANOLITA SANZ

La crisi

Quan aquesta modesta i, per descomptat, ignorant opinió surti a la llum, farà més d'un mes de la celebració de la cimera econòmica de Washington, amb els dirigents de més de vint països del món reunits per, suposadament, donar "solucions" a l'anomenada crisi financera mundial. És possible que en veiem més d'una d'aquestes cimeres (mundials, continentals, de la UE, locals, etc.), però no crec (i tant de bo m'equivoqui), en cap resultat espectacular. Si penso que tot plegat continuarà donant lloc a un munt de titulars i d'articles d'opinió a la premsa i demés mitjans de comunicació que ajudaran a tenir distret el personal (que som nosaltres) i a donar "cancha" a més de quatre savis i "gurús", manipuladors, al cap i a la fi, de l'opinió pública. Tots aquests senyors, homes d'estat i de govern, asseguts a les grans i florejadades taules (rodones, ovals, quadrades... què més dona) de totes aquestes cimeres, governen però no tenen el poder real de la situació ni del món; en realitat, són els advocats (els millor pagats per descomptat) de les grans corporacions. No hi tinc cap fe en ells; hi són per defensar els interessos dels poderosos i per sortir a la foto: evidentment no tinc cap prova, per això no acuso ningú, només penso i opino amb el dret que em donen segles d'història, testimonis de què les grans crisis quasi sempre han estat provocades i mai s'han resolt pagant els provocadors.

No em crec res de tot el que s'ens ha dit respecte les causes d'aquesta tan manida crisi (i el que resta encara per manir); pot ser que sí, pot ser que no. És evident que hi ha uns fets que semblen objectius i és possible que, inclòs, siguin veritat (creixement econòmic basat en la manipulació del preu dels immobles, especulació inversora, gestors i assessories sense escrúpols, etc.); però s'em fa molt difícil creure que tot això hagi passat sense l'anuència dels qui realment detenen el poder. Tots sabem (i si no, ho hauriem de saber) que a les empreses (bancs evidentment inclosos) hi ha amos i gestors; i aquests darrers no fan res que els altres no aprovin i no deixin fer (les majories de capital i les Juntes generals per alguna cosa hi són). Les grans corporacions estan nudrides per la flor i nata i la quinta essència del càlcul i la planificació. És quasi impossible de creure que s'empassin una de tan grossa com la d'ara si això no els hi reporta o els hi pot reportar un bon benefici.

Recomano llegir (jo diria que es un llibre per tenir-lo a la capça-

lera del llit) "La economía del fraude inocente. La verdad de nuestro tiempo", (Ed. Critica, 2004) d'en John Kenneth Galbraith, l'economista ja traspasat fa anys que, en el seu moment, contribuï a l'establiment als USA de l'anomenada Gran Societat amb la implantació, crec que per primera vegada, de millores socials mai assolides en aquell país. Keneth Galbraith (gens sospitos de marxista, nihilista ni res de semblant que pugui espantar) dibuixa un clar panorama d'allò que, desde la crisi de l'any 29 del passat segle, han estat les causes i raons de les convulsions econòmiques en el món capitalista i del paper de les grans corporacions en tots aquests aldarulls. El llibre no es d'ara (el va escriure ja fa anys), però es d'allò mes oportú; és molt amè de llegir i fàcil d'entendre: no va gaire mes enllà de les cent pàgines i la narració és molt senzilla. Algunes de les seves perles:

"A lo largo de la historia, la política económica ha ido a menudo en sentido contrario al bienestar económico. Y puede ocurrir que determinada política se aplique sin que se produzca ningún efecto";

"Ninguna característica de la economía moderna es más notable que el volumen de los ingresos corporativos y personales que proceden del marketing de lo desconocido. La reputación concedida al no conocimiento persuasivo no es un aspecto totalmente inocente de vida económica moderna"

"Los magnates financieros eran conocidos entonces no por su desempeño económico sino por su poder económico latente o activo y, de forma no excepcional, por su célebre interés por el bien público, representado en las grandes fundaciones. A diferencia de los capitalistas, los directivos de las corporaciones modernas gozan de la aceptación de la opinión pública, que reconoce su posición en el mercado y su influencia política. El papel dominante de la dirección corporativa en el estamento militar, las finanzas públicas y las cuestiones medioambientales, se da por sentado".

"Las corporaciones han decidido que el éxito social consiste en tener más automóviles, más televisores, más vestidos y un mayor volumen de todos los demás bienes de consumo, así como más y más armamento".

Molt recomenable, com he dit, per tenir-lo de llibre de capçalera.

PERE AZUARA



Envia'ns bústies, suggerències o textos
periodicdelta@yahoo.es
periodicdelta.blogspot.com

MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ
POTA SUD S.L.
CONSTRUCCIONS PITARCH

- Albañilería en general
- Sustitución de bajantes
- Sustitución de claraboyas
- Construcción de cubiertas
- Tratamientos antigrafitis
- Tabiques pluviales
- Pinturas exteriores e interiores
- Casas unifamiliares
- Carpintería de madera

- Rehabilitaciones de fachadas
- Consolidación de obra vista
- Vestíbulos de escalera
- Aseos y baños
- Reformas de cocinas
- Electricidad y fontanería
- Calefacción y aire acondicionado
- Carpintería de aluminio
- Falsos techos

REFORMAS

Oficina: C. Jaume Casanovas, 3 • Telf.-Fax.: 93 370 83 43 - Magatzem: Psge. de la Autovia, 10 • Telf. 93 370 06 55 / Fax. 93 370 23 54 • Mòvil 615 57 86 84 / 615 83 28 70 • 08820 El Prat de L. (Barcelona)

L'equip de govern presenta un pressupost "de contenció" per a 2009

Duarte es felicita perquè l'ajuntament d'El Prat "està molt sanejat econòmicament"

NEUS MACÍAS / La crisi econòmica ha obligat a l'equip de govern a redactar un pressupost contingut per a l'any vinent, tot i l' "extraordinari esforç inversor" que realitza el consistori, segons va dir el Tinent Alcalde de Serveis Centrals i Economia, Rafael Duarte, que va destacar que aquest ajuntament "està molt sanejat econòmicament" i manté un "equilibri" en el deute. Aquesta reflexió la va efectuar a la presentació dels comptes municipals a les entitats locals, celebrada el 16 de desembre al Centre de Promoció Econòmica, on va estar acompanyat per l'alcalde, Lluís Tejedor, i el Tinent Alcalde de Projectes Urbans i Obres Municipals, José García. Per a l'exercici de 2009, l'ajuntament d'El Prat té un pressupost de 113 milions d'euros, dels quals 15'5 van destinats a les empreses municipals (El Prat Comunicació, Prat Espais i Aigües d'El Prat) i la resta, un total de 98 milions, seran per a despesa ordinària e inversions.

Duarte va dir que aquest consistori manté "un extraordinari ritme d'inversió amb una pressió fiscal relativament baixa" gràcies a importants contribuents, com l'aeroport o el port. Així, l'IBI suposa el 30% en el capítol d'ingressos. Entre les partides destinades a les diferents regidories, l'ecosocialista va explicar que el departament d'Esports i Serveis Socials veu augmentar les seves xifres degut a la posada en marxa de la piscina del Fondo d'en Peixo, i a la Llei de Dependència, que financen en gran part els ajuntaments, encarregats de prestar el servei d'atenció domiciliària.

El Govern Central injectarà 11 milions d'euros

El socialista José García es va encarregar de detallar el capítol d'inversions, que



El Centre Cultural de Plaça Catalunya, representarà la inversió més important del pressupost.

enguany suposen 23 milions d'euros, cinc milions menys que a l'exercici de 2008. El regidor va desglossar els diners que es destinen a equipaments com les escoles-bressol del carrer Sarajevo i Avda. Remolar -La Granota i La Blaveta, respectivament-, al Centre Cultural de la Plaça de

Catalunya, a la reconstrucció de La Ricarda o al nou CEIP El Parc. García també va explicar que el fons extraordinari d'inversió pública local que ha posat en marxa el Govern Central injectarà 11 milions d'euros més a l'economia de l'ajuntament, amb l'objectiu de fomentar l'ocupació. Aquests diners s'hauran de destinar bàsicament a millorar les infraestructures dels carrers i al manteniment d'equipaments, i s'han d'emprar en la seva totalitat durant l'exercici de 2009. Entre les principals actuacions de les empreses municipals destaquen els aparcaments del Centre Cultural de pl. Catalunya i de la plaça Blanes, que durà a terme Prat Espais, o les plantes d'osmosi i connexió en alta, a càrrec d'Aigües d'El Prat. En aquest sentit, l'alcalde, Lluís Tejedor, va dir que la qualitat de l'aigua de l'aixeta de la ciutat millorarà considerablement, i que les obres incloses en el Pla Director de l'empresa municipal faran que a l'estiu s'hagin de revisar "a l'alça", les tarifes de la factura de l'aigua. •

Principals inversions exercici 2009

• Escola Bressol La Granota (C/Sarajevo)	1.357.767 €
• Escola Bressol La Blaveta (Avd.Remolar)	400.000 €
• Centre Cultural Pl. Catalunya	6.500.000 €
• Reconstrucció La Ricarda	300.000 €
• Construcció CEIP El Parc	2.400.000 €
• Base de Rem	370.000 €
• Projecte reformat piscina Fondo Peixo	1.188.000 €

Ferram

Fusteria i decoració

Ens trobareu a les noves oficines de l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com



MARMOLES S.L.

OUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

**CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ**

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Joan Ridaó defensa les polítiques socials a l'Escola de Tardor d'ERC

NEUS MACÍAS / El Secretari General d'ERC, Joan Ridaó, va cloure l'Escola de Tardor d'ERC, celebrada els dies 22 i 23 de novembre a la seu de la Fundació Catalana de l'Esplai, al barri de Sant Cosme, amb una fèrria defensa del "discurs social" que ha fet Esquerra Republicana, formació que, segons Ridaó, ha col·locat l'atenció a les persones "a l'agenda política" de Catalunya. El republicà va criticar que el Govern Central "regategi diners per a la Llei de Dependència", i va marcar-se com a repte aconseguir que Zapatero "deixi de banda els dogmatismes referits al deute públic: hi ha marge per poder-se endeutar, i les polítiques socials generen riquesa i són un jaciment d'ocupació". Una altra de les receptes

d'ERC per als propers mesos és "donar un gir social a la situació de crisi, que fins ara ha tingut un caire econòmic i financer: condicionarem a aquestes polítiques el suport d'ERC als pressupostos generals de l'Estat i el veto al Senat". Joan Ridaó va qualificar Catalunya de "país estresat socialment", perquè funciona a base d'un "sobreesforç", el que fan les famílies que necessiten dos sous per tirar endavant, o dues persones per tenir cura d'un familiar amb dependència. "Som un país de peatges, perquè l'Estat té un deute històric amb Catalunya, que ha de fer un doble esforç i pagar doble per la sanitat, l'educació o els serveis socials". Les jornades d'ERC van comptar durant els dos dies amb la presència de diversos líders del

partit. Joan Ridaó va estar acompanyat per Anna Simó i Joan Tardà, a més de Georgina Oliva, secretària de formació del partit. La Consellera d'Acció Social i Ciutadania, Carme Capdevila, va participar a l'Escola de Tardor sota el lema "Justícia Social, Cohesió Nacional". El portaveu del grup municipal d'ERC, Joan Camps, va ser present a les diverses comissions i taules rodones celebrades.

D'altra banda, Joan Ridaó va tornar a visitar El Prat el dia 14 de desembre, durant la celebració de la Fira Avícola. Ridaó va passejar pels diferents pavellons, acompanyat per Joan Camps, portaveu de l'agrupació d'ERC al Prat, i Xavier Padilla, president de la secció local. •

Contracrònica

Humil anàlisi de la rutina

I ja som al desembre, un any més els pressupostos i torna a començar. La política local va consumint impassible la roda rutinària de cada dotze mesos i sembla que res es mogui al vaixell ni a estribord ni a babord. La coalició que porta el timó no s'altera, i l'embarcació no sotsobra perquè no hi ha dissensió, al menys que sigui visible de portes en fora, entre els ecosocialistes i els socialistes a seques.

Farà properament uns dos anys que aquest humil cronista segueix amb força assiduitat els plens municipals i un es pregunta què ha canviat des de d'aleshores. Ràpidament se n'adona que més aviat... res. I un té la sensació certa que això és així des de fa una pila d'anys. El PSC local segur que ho veu d'una altra forma; que des de que hi són ells moltes coses han canviat... I per a millor, per suposat! tot regulant les ànsies de domini dels amics d'Iniciativa. I probablement així serà a nivell intern, però la visió des de fora és ben diferent. Per la imatge que es transmet als plens, el PSC queda totalment difuminat com a mera comparsa del partit dominant. El pes que hi agafen en els debats les figures de Tejedor i Duarte (ICV) no tenen ni punt de comparació amb el paper que fan els socialistes al fòrum municipal,

que només parlen quan els hi pregunten o es senten atacats (normalment via Montilla o ZP quan les discussions agafen un caire extrapratenc...).

A força de submissió al menys estètica, dèiem que la nau continua navegant impassible. I l'oposició? Si el PSC fa de comparsa a la rua política municipal, els partits que estan fora del govern encara més. Per més que s'esforcin a participar i a criticar tot el que poden i més, continuen resignats a acceptar tot el que els partits del govern municipal volen aprovar. I si no ho accepten, la repercussió de la seva veu crítica és molt mins. PP, CIU i ERC estan molt lluny de ser aquells pirates heroics capaços de protagonitzar un abordatge exitós a la nau dels cofres d'or.

I és que els ajuntaments per una banda es troben amb problemes per la seva poca capacitat competent. Per la submissió a totes les altres administracions superiors. Un dèficit que cal superar. I no ho dic per teoria política pròpia, que també podria ser, sinó pel bé de la política de la nostra vila. Per passar de la sopa de sobre de sempre a un brou més nutritiu, amb cigrons a més dels fideus i molts més condiments. Si hi han coses més importants a administrar als ajuntaments, és d'esperar que augmen-

ti el nivell d'exigència dels plens, i també de la ciutadania envers els seus polítics locals.

De moment, la política municipal roman com sempre a expenses de l'autònoma i estatal i això sovint també serveix d'excusa per justificar certes actuacions o per deixar colar-se gols importants (com en el cas de les infraestructures). Sort que la societat civil pratenca continua viva encara i aquest any s'ha deixat veure molt als plens quan hi hagut situacions problemàtiques (com ara recordo l'AAVV del Nucli Antic o els alumnes, pares i professors de l'Illa dels Banyols), i això a més de demostrar vida més enllà dels polítics, fa que aquests es mantinguin alerta, o al menys quedin avisats de segons quines actuacions que ens arriben de fora.

La rutina a vegades és asfixiant. Al plens hi ha força cordialitat i fins i tot bon humor en moltes ocasions, cosa que s'agraeix però que també cansa quan els acudits comencen a ser tant repetitius com el contingut polític. Així, el 2009 es presenta igual que el 2008 i tants altres anys que hem passat ja. I aquest mes aproven els pressupostos i torna a començar...

SERGI OLIVERA

BOLSOS

Delcar
Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 • Telf. 93 370 19 53 • EL PRAT DE LLOBREGAT



SEKHMET

Videncia, tarot,
psicología, cursos,
tienda de ropa y
complementos

C/ Maurici Vilomara, 9

Tel. 93 379 24 16

www.sekhmet.cat

sekhmet.nefertum@gmail.com

Montse Anglada

El Prat-Sud preveia una central tèrmica que l'ajuntament rebutja

El primer dibuix situa aquest equipament davant de la Barceloneta

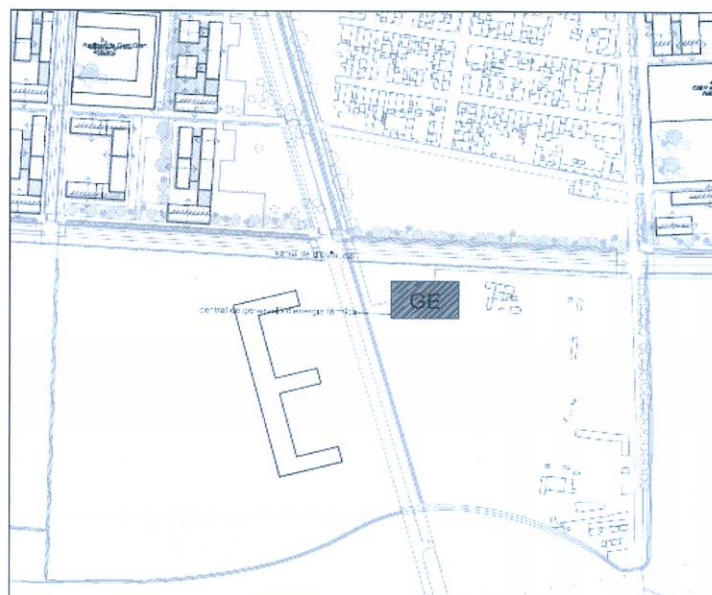
NEUS MACÍAS / El projecte inicial de l'Àrea Residencial Estratègica (ARE) que es farà al Prat-Sud i que ha redactat la Generalitat, incorporava una central d'energia tèrmica que l'equip de govern s'ha afanyat a considerar com "improcedent", segons una al·legació que l'alcalde ha adreçat a Joaquim Nadal, conseller de Política Territorial, on es demana la rectificació del Pla Director Urbanístic. La infraestructura es preveia instal·lar als terrenys que afronten amb la futura Ronda Sud, en el tram que circula davant del barri de la Barceloneta. Les ARE's amb una dimensió de més de 2.000 habitatges, com és el cas de l'Eixample Sud, consideren la possibilitat de col·locar sistemes autònoms de generació energètica ambientalment més eficients i viables. La central tèrmica respondria a aquest esperit.

ERC: "L'ajuntament no ha vetllat amb rigor"

El portaveu d'ERC a l'ajuntament pratenc, Joan Camps, va alertar fa unes setmanes sobre la possible implantació d'aquesta central de generació

La central tèrmica funcionaria amb combustible procedent dels llocs de la depuradora

d'energia, segons va comprovar en una primera lectura del document inicial, i es va posar en contacte amb el regidor d'Urbanisme, Sergi Alegre, per demanar explicacions sobre aquest fet. "Em va dir que l'ajuntament d'El Prat era descoïnexidor de la reserva de construir aquest equipament", assegura Camps. El republicà considera que les ARE's "són elements de cooperació entre la Generalitat i les administracions locals", i creu que les afectacions d'aquest projecte "han de ser consensuades entre les conselleries i l'ajuntament". "Si en aquest cas no ha estat així, i l'equip de govern descoïnexia de la reserva de terreny per implantar aquesta infraestructura, ens trobem davant d'un problema de desídia". Camps acusa a la regidoria d'Alegre de no haver vetllat



"amb el rigor necessari" pels interessos de la ciutat. "No sé si ha estat entreguisme, manca de seguiment o que no s'ha tingut el zel que calia", afegeix el republicà, que explica que la central tèrmica havia de funcionar a partir del combustible orgànic consistent en els llocs de la depuradora, "que contenen metalls pesants". El líder d'ERC recorda que aquesta és "la tercera vegada que ens intenten colar una incineradora: la primera havia d'anar a la Zona Franca, després es va parlar de col·locar-la al costat de la depuradora, i ara, al costat de la Barceloneta, cada vegada més a prop de la ciutat".

"Absoluta improcedència de la central tèrmica"

Per la seva part, el regidor d'Urbanisme nega que la redacció del projecte de l'ARE es faci a dues mans. "Hi ha un equip redactor de la Gene-

ralitat, i després que es sotmeti a informació pública per als particulars durant un mes, els ajuntaments podem fer al·legacions. Per tant, no coneixem tots els detalls del projecte fins que no es fa públic, només s'han consensuat els grans elements". Així, Alegre no accepta les acusacions de desídia que fa Camps. "Presentarem entre 20 i 30 al·legacions al projecte inicial, no només la de la central tèrmica, hem estudiat a fons el document". La carta que va adreçar Lluís Tejedor al conseller Nadal explica que la central tèrmica només es preveia a la documentació gràfica, i rebutjava, per la seva "absoluta improcedència", la instal·lació d'aquest equipament. "La possibilitat d'implantar en el municipi d'El Prat un central de generació d'energia tèrmica (...) es troba absolutament descartada en tot el terme municipal", detalla la carta. •



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE
AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de LL.
e-mail. baltasar@seguros Baltasar.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins. 9h. a 14 h. · Tardes. 16 h. a 20 h.
Excepte divendres a 9h. a 14 h. i de 16 h. a 19 h.

Els treballs del pàrquing de la plaça Blanes comencen a principis de 2009

Tindrà 246 places i es crearà una comissió de seguiment amb els veïns



La plaça Blanes canviarà el seu aspecte, i passarà a ser un espai de lleure de 8.000 metres quadrats

N. MACÍAS / Abans de l'estiu de 2009 començaran les obres del pàrquing de la plaça Blanes, segons van anunciar el gerent de l'empresa municipal Prat Espais, Miquel Bagudanch, i l'alcalde, Lluís Tejedor, en una reunió mantinguda amb els veïns de la zona el 27 de novembre, al Centre Cívic Jardins de la Pau. El procés s'iniciarà amb el trasplantament dels arbres del parc, entre gener i febrer, i més tard es desviarà el col·lector del carrer Enric Morera per facilitar les posteriors obres. Aquesta infraestructura comptarà amb 246 places, en dues plantes subterrànies, i tindrà dos accessos de vianants i dos més per als vehicles, un d'entrada i un altre de sortida, que es situaran

al carrer Lleida. Bagudanch va detallar algunes de les característiques de l'espai, que es construirà amb pantalles de formigó de 16 metres de profunditat, per tal d'arribar a la capa impermeable "i així buscar la màxima seguretat constructiva", tal i com recomana l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). El gerent de Prat Espais va anunciar que, abans d'iniciar els treballs, un equip de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) farà la inspecció dels habitatges més propers i que es crearà una comissió de seguiment, a més d'habilitar un telèfon d'atenció als ciutadans "perquè creiem que és molt important que nosaltres tractem de respondre a les inquietuds que tinguin els

veïns, i volem facilitar aquesta relació". La construcció del pàrquing s'iniciarà abans de l'estiu, i és previst que les obres durin entre 15 i 24 mesos.

Entre 20 i 23.000 euros

Quan finalitzi tot aquest procés, segons els plànols que va mostrar Bagudanch, la plaça Blanes i els Jardins de Garrovillas formaran un espai en forma d'L de 8.000 metres quadrats, amb millors prestacions i més modernes de les que els parcs tenien fins ara. Rafael Duarte, primer Tinent d'Alcalde, va recordar que la plaça Blanes és, precisament, la primera de la democràcia, i que necessitava una rehabilitació. Per poder plantar vege-

Un equip de la UPC inspeccionarà els habitatges més propers per comprovar possibles afectacions

tació sobre el pàrquing, s'hauran d'instal·lar parterres elevats entre 60 i 70 centímetres.

Després de la presentació de la infraestructura es va obrir un torn de preguntes entre els veïns, que van plantejar qüestions com les condicions d'adjudicació o el preu dels pàrquings. Bagudanch va explicar que, per poder sol·licitar una plaça, s'haurà de ser resident a El Prat i ser titular d'un automòbil o motocicleta. Tindran preferència totes aquelles persones que visquin o treballin a la zona propera a l'aparcament, sempre que no disposin d'una plaça en propietat. Si la demanda supera l'oferta, es farà un sorteig públic, i els pàrquings es podran vendre o deixar en herència, però als 50 anys tornaran a ser propietat de l'ajuntament, ja que es tracta d'una cessió d'ús. El preu oscil·larà segons la mida de la plaça -un estàndard de 5x2'40 metres-, o si es situa a la primera o segona planta, i es troba en una forquilla d'entre 20.000 i 23.000 euros més IVA. Els veïns també es van interessar per la possibilitat d'habilitar un espai on aparcar durant els mesos que durin les obres, però l'ajuntament no ha trobat cap solar disponible. •

**SERVICIO
OFICIAL**

TALLERES J.GARCÍA



CITROËN



C. CATALUNYA, 59-61 • EL PRAT DE LLOBREGAT • TELF. 93 379 16 55 - 93 379 32 23

La crisi atura la venda dels pàrquings

N. MACÍAS / L'ajuntament buscarà diferents fórmules de finançament per a tots aquells ciutadans que vulguin adquirir un dels pàrquings de l'Avda. Verge de Montserrat, amb l'objectiu d'augmentar les vendes i facilitar la compra als interessats, molts dels quals han aturat la seva intenció inicial davant el moment de crisi que viu el país. Així ho va explicar el Tinent Alcalde de Serveis Centrals i Economia, Rafael Duarte, en la presentació de l'aparcament de la plaça Blanes. Duarte va avançar que una de les possibles fórmules seria el lloguer amb dret a compra, però encara s'ha de determinar, a l'espera d'un estudi que podria durar entre dos o tres mesos, segons va explicar a aquesta publicació Miquel Bagudanch, gerent de Prat Espais.

Així, de les 1.300 sol·licituds d'informació que va rebre l'empresa municipal que s'encarrega de gestionar els aparcaments quan es va presentar el projecte de l'Avda. Montserrat, només se'n han formalitzat un centenar, d'un espai que compta amb 320 places per a automòbils, i 20 més per a motos. "Hi ha molts moti-

us pels quals la gent no continua amb el procés de compra –explica Bagudanch–, això passa a tots els ajuntaments". Entre aquestes raons es troba la situació econòmica actual, "però també que no estem acostumats a la cessió d'ús per 50 anys: la gent vol un bé patrimonial", assegura el gerent. L'empresa municipal preveu que les vendes s'animin després de la jornada de portes obertes que tindrà lloc en les properes setmanes. "Moltes persones esperen a veure els pàrquings, i després es decidiran", explica Bagudanch. Quan fa uns anys es va començar l'estudi sobre l'aparcament a la ciutat, es va detectar que la zona de més dèficit era la compresa entre l'Avda. Remolar, Verge de Montserrat i plaça de Catalunya. Per aquesta raó, l'ajuntament va decidir construir en primer lloc el pàrquing de l'Avda. Montserrat. Més tard, i donades les més de mil demandes d'informació que va rebre Prat Espais, es va consensuar la construcció d'una planta més, per incrementar el nombre de places.

L'aparcament és pràcticament a punt i, segons Bagudanch, només falta pintar el



Les obres de l'Avinguda Verge de Montserrat estan a punt d'acabar

terra i les columnes, a més de les obres en la superfície de l'avinguda. Si tot va bé, el carrer s'obrirà al trànsit abans de que acabi l'any. •



CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: 93 479 16 90

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia,fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



Damm envía a una carta a sus trabajadores denunciando "una huelga encubierta e ilegal"

Continúan las movilizaciones por la readmisión del empleado despedido

SERGI OLIVERA / Los trabajadores de Damm en El Prat prosiguen las acciones de protesta para conseguir la readmisión de su compañero Miguel Ángel Jiménez, despedido a finales de octubre a raíz de una discusión con un mando intermedio, y un cambio en la política laboral de la empresa, que a mediados de diciembre envió una carta al domicilio de todos los empleados declarando como "abusivos" los paros de una hora. Desde la dirección con-

sideran que dichos paros son "una huelga encubierta e ilegal" y en la carta se anuncia la posible toma de medidas disciplinarias.

El comité de empresa reaccionó tramitando dos denuncias en Inspecció de Treball. Una por "amenazas y coacción a los trabajadores y a sus familias" tras el hecho de avisar a sus empleados en sus domicilios "entrando en el terreno personal", y otra por "obstrucción a la labor sindical", ya que en la planta de El Prat no se

está permitiendo el acceso a los miembros del comité de los otros centros de trabajo de Barcelona, algo absolutamente ilegal según los representantes sindicales prateses.

Miguel Ángel Jiménez continúa viviendo en un camión a las puertas de Damm y recibiendo el apoyo de sus compañeros. Durante el mes de noviembre y diciembre se han repetido algunos días los paros de producción por una hora y las concentraciones en la puerta de la fábrica, que se seguirán prolongando. También se organizaron movilizaciones en el aeropuerto, donde los Mossos d'Esquadra no permitieron la entrada de los manifestantes en las terminales, y en la Fira Avícola. •

Para ver se ha de mirar

"Ha nascut un minyonet!"

-Hola ¡Buenos días!
-¡Buenos días!
-¿Tiene un pesebre?
-¿De Navidad?
-¡Hombre! ¡Claro! No querrá Vd. venderme un pesebre para que coman las cabras que tengo en el pueblo, ¡ja, ja, ja!

-Muy gracioso. ¿Lo quiere con río, o sin río?

-Sin río. Si acaso con un torrentito. De hecho quiero un pesebre no muy grande que me quepa encima de la mesita que tengo en la sala de estar.

-Ya. Entonces podemos jugar con el número de reyes. Porque... querrá Vd. que se vean los reyes, ¿no?

-¡Si, sí!. Sin reyes no hay pesebre. Seguro.

-Tenemos de dos reyes, de tres y de cuatro.

-¡¿?

-¿Sabe Vd. que la Biblia no dice cuantos reyes fueron a adorar al niño?

-¡No me diga!. Yo toda la vida he oído decir que eran tres: Melchor, Gaspar y Basaltar...

-¡Baltasar!, no Basaltar.

-¡Vale, vale!, aunque por lo que me ha dicho tanto es, porque si no saben cuántos eran, menos sabrán cómo se llamaban, digo yo. ¿No le parece?, ¡ja, ja, ja!. ¡Ah!, por curiosidad, ¿de qué color es y cómo se llama el cuarto rey en el pesebre con cuatro reyes?

-Pues no lo sé. Están empaquetados y no he vendido todavía ninguno. ¿Quiere Vd. uno de cuatro?

-No, no. Ya le he dicho que quiero un pesebre más bien pequeño. A mí póngame uno de dos reyes.

-Bien, ¿qué variedad desea?. Blanco y negro, blanco y rubio o rubio y negro.

-Pues no sé, ¡vaya problema!. Tendré que consultar con mi mujer.

-Las figuras, ¿las querrá fijas o animadas?

-Me gustaría animadas, pero me temo que tendré que estar todo el día tras de ellas. ¡No, no, fijas!.

-Otro tema. Para acompañar al buey, ¿qué quiere, un burro o una mula?

-No sé, usted mismo...

-Lo digo porque hay quienes están al

tanto de estas pijadillas y le pueden discutir por qué ha puesto un burro en vez de una mula o una mula en vez de un burro...

-No sé, yo...

-Bueno, le pondremos un burro que parece estar más de moda. Y por último, ¿lo quiere con o sin caganer?. Tengo a Carla Bruni, a Carme Chacón, a Barack Obama... aunque tengo también a los tradicionales...

-¿Qué es un caga...?. Me... me es igual. Éste, ¿caganer ha dicho?, aún me cabe. ¡Póngalo!

-Bien, el lote lleva todo el resto de las figuras. Vea, vea: San José, la Virgen, el Niño...

-¡Alto, alto, alto! ¡Dónde va con tanta figurita...! ¡Quíteme alguna!

-¡Pero hombre, el pesebre tiene que estar completo!

-Sí, sí, pero ya le he dicho que tengo poco espacio. Quíteme... a este rubito que está ahí tumbado con los brazos abiertos que me ocupará mucho espacio, ¡quíteme a esta figura!, ¡quítemela!

-¿Esta precisamente? ¡Noooooooooo!

-¿?

TOMÁS ALLENDE

CENTRE DE PODOLOGIA

SALVADÓ

(CLÍNICA DEL PIE)

Hores convingudes: Telf. 93 370 66 95 • 93 351 41 35
Av. Verge de Montserrat, 52 1er 2a (El Prat de Ll.)



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- ✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

- ✓ ÀREA MERCANTIL
Tramitació Constitució de Societat

- ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

- ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 • Telf. 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

(≡) Premsa Comarcal

Som la premsa de casa!

Per lideratge, per proximitat...
Perquè t'interessa

Regala premsa comarcal

Regala subscripcions



Subscriu-te a
la teva revista

Delta

LLOBREGAT

DELTA · DESEMBRE 2008 19

Reflexions d'un observador

Mig segle de periodisme i compromís

PERE BALTÀ / Quan fa quatre anys en Josep Maria Canalias em demanà que contribuís amb la meua experiència al disseny d'una nova etapa d'aquest periòdic, va sorgir la possibilitat d'incorporar una columna que aportés en viu a les pàgines de DELTA l'opinió de la gent.

Així va néixer L'Observador, a qui vaig deixar la meua ploma, valgui la metàfora, perquè ha plogut molt des de quan vaig començar a fer les primeres passes pels camins del periodisme. Molt aviat vaig ser a la redacció de "Prat" aplicant els coneixements de mecanografia que havia après a la Underwood amb la que fèiem pràctiques els alumnes del Liceu que dirigia el mestre (en tants sentits) Jaume Codina. Ara que escric a l'ordinador, ha passat mig segle des d'aquell moment. A casa, sempre els hi dic que cal celebrar-ho tot, que prou disgustos que ens dona la vida. Permetin-me aquesta particular celebració, precisament quan anuncio un final d'etapa per a L'Observador. Diria que m'ho demana el cos, però és més aviat l'esperit qui raona que ara toca una altra cosa.

M'ho he passat bé deixant la ploma als tertulians. Portant a la columna la *vox populi*, expressant unes opinions amb les que jo podia o no estar d'acord. Donar veu a la gent..., quan se'm plantejà em semblà una bona idea. No sé si algú la continuarà, però jo necessito passar plana i m'agrada fer-ho, precisament, en la celebració del meu mig segle de periodisme.

No puc evitar fer un exercici de memòria i em veig el més jove dels integrants de la redacció d'aquell "Prat" que dirigia el meu amic Jaume Monés, a qui vaig substituir en la direcció del periòdic complint tot just vint anys, després d'una etapa breu de Daniel Jordi Prat. Em van fer director després de l'atreuiment d'entrevistar Manuel del Arco, el periodista més famós d'aquella època, i d'un reportatge sobre les famílies que vivien sota els ponts de l'autovia de Castelldefels, que fou la denúncia que originà la creació de la Cooperativa Obrera de Viviendas, on vaig crear la revista "NCP" (Nucleo Cooperativo Prat) quan, pocs anys després, em van demanar que em fes càrrec del departament social.

No he pogut evitar aquesta relació del periodista amb compromís social que, anant a la meua particular hemeroteca, descobreixo a les cròniques que durant anys vaig publicar a La Vanguardia i en molts dels articles a El Correo Catalán, l'Avui i, entre d'altres, en els meus reportatges a La Gaceta Ilustrada, on vaig col·laborar fins que aquest compromís em portà a la política, perquè no en tenia prou en denunciar les injustícies i volia contribuir a resoldre-les.

Mai vaig deixar el periodisme, ni en el meu pas per l'Ajuntament després d'una victòria electoral que em va posar al

front de l'urbanisme municipal. Havia denunciat els desastres urbanístics de l'època i vaig tenir ocasió d'acabar tots els projectes pendents d'urbanització de carrers i places que després es van executar. Havia denunciat el barraquisme i la política em donà l'oportunitat d'organitzar la recepció del traspàs a la Generalitat dels quasi setanta mil habitatges socials de l'Estat. Abans havia escrit i actuat sobre la necessitat de promoure associacions per fer front als problemes socials i des de la direcció de la política de promoció cultural de la Generalitat vaig fer la meua contribució a estructurar el teixit associatiu català, feina que hem finalitzat recentment amb la celebració del primer Congrés de l'Associacionisme Cultural Català. Fins i tot sent diputat al Congrés, mai vaig deixar de ser fidel al periodista que sempre he portat a dins i els meus articles escrits *in situ* sobre l'assassinat dels jesuïtes de la Universitat de San Salvador, es podem trobar a les hemeroteques de l'Avui, El Punt i La Vanguardia, com les cròniques enviades des de Rússia o Albània, on vaig anar com observador internacional de l'enfonsament d'una altra dictadura. Sempre ha sorgit el periodista, quan no l'escriptor, com en participar en una manifestació del sindicat democràtic d'estudiants se m'acudí l'argument del relat "Sota una gorra grisa", que em portà davant d'un tribunal militar. Encara soc fidel a la norma d'escriure des del compromís.

Necessitaria molt més espai del que dispo en aquesta columna per explicar el que ha significat en la meua vida aquesta relació entre el periodisme i el compromís social, que he compartit amb altres amics com Josep Maria Huertas, Jaume Fabre, Josep Martí Gómez..., que ara mateix em venen al pensament o amb alguns pratencs dels que l'actual director de DELTA és prou significatiu. Tinc al pensament a l'amic Paco Candel, que vaig conèixer també fa cinquanta anys, quan va venir a presentar un dels seus llibres a La Masia i després el varem fer inaugurar la Tertúlia de la JUP. Ni podia imaginar que acabaria succeïnt-lo en la presidència de la seva Fundació.

Ha estat un llarg camí en el que també vaig contribuir a la fundació d'aquest periòdic, que em tocà dirigir al llarg d'una primera etapa de cinc anys, fins que les obligacions institucionals m'ho van impedir. ¡Com m'agrada publicar aquest article -aquesta commemoració d'un particular aniversari- precisament en el marc d'aquest periòdic, quan ja ha complert trenta anys! En un dels darrers "observadors" vaig descriure un greu problema de salut que afortunadament sembla superat. Ni al quiròfan vaig deixar de pensar en el valor periodístic del que m'estava passant...

Ara, noves obligacions em porten a passar pàgina. Ja ens trobarem en una de nova. Se m'ha suggerit que mig segle de periodisme i compromís s'hauria d'explicar. •



TEMA SISTEMAS ABIERTOS S.L.

C/ Víctor Casanovas, 15-17 (tda.1) • 08820 El Prat de Llobregat

Telf. 93 379 15 98 • 93 479 20 59 • Fax. 93 479 22 65

e-mail: infor@temasisa.com • web: <http://temasisa.com>

- ✓ Ordenadores
- ✓ Impresoras
- ✓ Software
- ✓ Redes Locales
- ✓ Internet
- ✓ Consumibles
- ✓ Videoconsolas
- ✓ Juegos



**Les meves targetes
són regals segurs**



Ara, molts més regals. Per a tot i per a tothom!

Consulta tots els regals que pots aconseguir al fer el pagament de les teves compres amb les targetes de Caixa Penedès. Passa per la teva oficina o informa-te'n a www.caixapenedes.com

A Caixa Penedès, les targetes són regals!

www.caixapenedes.com

Caixa  Penedès

Persones al servei de persones

Els consellers Maragall i Capdevila presenten amb Pere Baltà, president de la Fundació Paco Candel, el programa "Candel a l'aula"

DELTA / La Fundació Paco Candel, en col·laboració amb els departaments d'Educació i Acció Social de la Generalitat, ha posat en marxa el Programa "Candel a l'aula", que pretén posar a l'abast dels Instituts de Batxillerat i Formació Professional i les Escoles d'Adults, l'obra de l'escriptor Francesc Candel d'una gran importància per al món de la immigració, especialment per ser l'autor del llibre "Els altres catalans" que ha estat considerada una peça cabdal pel model de convivència implantat a la Catalunya de la segona part del segle XX. La notícia tindria en la nostra ciutat la mateixa dimensió que a la resta de Catalunya, si no fos que qui substituï a Francesc Candel com a president de la seva Fundació -en morir-se ara fa un any-, fou Pere Baltà -vinculat a "Delta" com a fundador i primer director-, que tenia una relació d'amistat amb l'escriptor des dels anys 50, quan aparegué per la tertúlia de La Masia a presentar algun dels seus polèmics llibres i després inaugurà el primer cicle de la Tertúlia de la Joventut Unida Pratense, que Baltà presidia.

Des de la passada primavera, la Fundació Candel ha agafat un notable embranzida en plantejar-se línies d'actuació com la de portar l'obra de Candel a les classes de literatura de l'ensenyament mitjà o la d'assumir la ponència de Migracions del recentment



El conseller Ernest Maragall i la consellera Carme Capdevila, presenten amb Pere Baltà, president de la Fundació Paco Candel, el conveni del programa "Candel a l'aula".

celebrat I Congrés de l'Associacionisme Cultural Català, convocat pel l'Ens de Comunicació Associativa, que confedera a vint-i-dues federacions d'entitats culturals i del que el propi Pere Baltà ha estat un dels impulsors. Les conclusions del congrés han assumit la ponència encarregada a la Fundació Candel, presentada pel professor Salvador Cardús -patró de la Fundació- plantegen que les associacions tornin a ser el pont d'incorporació dels nous immigrants a la societat catalana, com ja ho van ser en el passat.

El Patronat de la Fundació que presideix Pere Baltà, a part del ja esmentat Salvador Cardús, està integrat per importants personalitats com la periodista Mònica Terribas, directora de TV3, l'expresident Jordi Pujol, el pintor Joan Pere Viladecans, l'escultor Ferran

Soriano, Rafael Hinojosa -que presidí el Consell Econòmic i Social de Catalunya-, la regidora Imma Moraleda -que presideix el Districte Sants-Montjuïc-, l'historiador Julio Baños, l'escriptora Isabel Clara Simó, Joana Gardés, que acompanya Candel els darrers anys de la seva vida. També van ser impulsors de la Fundació el periodista Josep Maria Huertas i l'actual Vicepresident del Govern de la Generalitat, Josep Lluís Carod-Rovira, que plantejà la seva baixa com a patró, abans de signar amb la Fundació un recent conveni de col·laboració per tres anys.

La seu social de la Fundació està ubicada en el local de l'antiga Biblioteca Francesc Candel en els Jardins de Can Sabater, a molt poca distància de la Plaça Cerdà, on precisament s'ha instal·lat -cara a la

propera inauguració del local l'exposició "Candel, la llibertat d'expressió" que, a causa de l'actual situació de l'Equipament Cívic Delta del Llobregat per les obres de la línia 9 del metro, no es va poder exhibir al Prat com estava previst.

Entre els actes de commemoració del primer any de la mort de l'escriptor, celebrats a la nova Biblioteca Candel, es programà la presentació d'una nova edició del llibre "Els altres catalans" -aquesta vegada incloent els textos que en el seu moment van ser censurats-, a càrrec de Pere Baltà, Rafael Hinojosa, un dels més carismàtics exponents de la immigració, i el representant d'Edicions 62. L'expresident Jordi Pujol presentà en el mateix marc "La providència es deia Paco" de Genís Sinca, que també fou presentat per Mònica Terribas, en un acte organitzat per l'Ajuntament de l'Hospitalet, ciutat en la que Candel va ser regidor de cultura del primer consistori democràtic. El llibre, que recull unes interessants converses amb l'escriptor i alguns dels personatges que el van tractar, descobreix un Candel interessat per tot el que succeïa a la banda esquerra del riu Llobregat, el que des de la banda dreta en diríem la Marina de l'Hospitalet i de Sants, la part complementària del Delta que, en certa manera, capitalitza El Prat. •



RESTAURANTE
FRONTÓN CASA
ALCAIDE

Cocina de mercado
Salones privados Parking propio

Nicolás María Urgoiti, 16 El Prat de L.
Telf. 93.379.10.12 Fax. 93.478.27.09
e-mail: casaalcaide@elprat.net



Un 'sensei' para activar "facultades dormidas"

JAVIER MARTÍNEZ / El mugendo es un completo arte marcial que deriva del karate e incorpora tècniques de otras disciplinas como el jiu-jitsu. Lejos del aspecto más combativo de las artes marciales, José Ramón Collado, estudiante de Psicología y practicante de mugendo desde hace 20 años, asegura que está consiguiendo despertar algunas facultades "dormidas" de su más reciente grupo de alumnos, un grupo de entre cinco y siete niños y niñas con discapacidad psíquica que siguen una vez por semana las lecciones de este sensei (maestro, en japonés).

"La primera idea surgió cuando contacté en un gimnasio de Viladecans con un chico que tenía grandes problemas de adaptación y que gracias al mugendo avanzó y mejoró en

su contacto con la sociedad. Basándome en esa experiencia y en los estudios de Psicología que estoy cursando actualmente, presenté el proyecto al colegio Can Rigol y me lo aceptaron".

Pese a la poca vida que aún tiene esta experiencia, Collado asegura que ya ha notado mejoras en los aspectos psicomotrices de los niños. "Noto mejoras en algo tan básico para nosotros, pero no tanto para ellos, como la coordinación entre derecha e izquierda". El sensei se muestra optimista y va más allá: "Hasta el siglo pasado, se pensaba que las neuronas morían para siempre, pero los estudios más recientes apuntan a que es posible regenerarlas. Si con esta actividad tan básica puedo hacer que desarrollen sus neuronas, quizá pueda



Collado, con sus alumnos en plena clase de mugendo.

lograr que desarrollen esas capacidades básicas que de momento tienen 'muertas'.

Enseñar a decir "no"

Si bien el aspecto combativo es lo de menos en esta aplicación casi terapéutica de las artes marciales, Collado no deja de lado las técnicas de defensa personal. Alunos de sus alumnos se expresan oralmente con una dificultad tremenda. O directamente no lo hacen. "A pesar de esta dificultad, les he enseñado a decir que no, a que expresen su rechazo a un extraño mediante un leve empujón. Para ello me invento un espacio virtual en el gimnasio; les hago creer que están en un centro comercial y se les acerca alguien a quien no conocen. Es fácil que alguien con malas intenciones se intente aprovechar de estos chicos. De hecho se han dado casos en que los han utilizado para robar en un centro comercial. Sé que a mí me ven como un héroe, con el traje de

mugendo y el cinturón, y me aprovecho de esa condición para intentar dejarles muy claro quién les puede hacer un bien y quién no", explica Collado. El maestro añade orgulloso que sus alumnos ya tienen formación incluso para escapar de forma segura si alguien los intenta agarrar por la espalda.

"Lo último que he conseguido es que un niño con síndrome de Down se aprenda de memoria la dirección de su casa. Voy complementando las técnicas de defensa personal con pequeños deberes para que colaboren en sus casas, con sus padres", comenta el sensei. "El espíritu más fuerte del mundo es la voluntad y puedo asegurar que ellos la tienen toda". Collado afirma que su próximo reto es conseguir que sus alumnos participen en una exhibición de artes marciales "con público, para que ellos se sientan reconocidos y la gente vea que no son tan disminuidos como a veces la sociedad los quiere hacer".

ROCA

SUBMINISTRES INDUSTRIALS

- RODES
- PROTECCIÓ LABORAL
- CORRETGES
- ABRASIUS
- EINES
- MÀNEGUES

Ciutat de Consuegra, 12
Telèfon: 93 379 48 31 • 93 370 89 05

PROGRAMACIÓ

CONCERTS a CERT-

Concert 2009

als Avis
Dia 10 de Gener
Concert a la residència d'Avis.
"Onze de Setembre"

Concert per Gibara

Dia 17 de Gener a les 19h
Participació Concert Benèfic damnificats a l'Església Sant Pere i Sant Pau

ACTIVITATS

Coral

Lo Llobregat de les Flors
Busquem homes per fer Zarzuelas i Musicals
Si vols cantar i passar-ho bé, vine!
Assaigs - dilluns i dijous de 22 a 23:30h

Grup Vocal

Lo Llobregat de les Flors
Busquem veus amb esperit jove per fer cançons pop, contemporànies i clàssiques.
Assaigs - 1r i 3r dissabte de mes de 18 a 20h

Classes de Ball

Lo Llobregat de les Flors
Francesc 699 34 66 69
Assaigs - dimecres de 21 a 22:30h

ENSENYAMENT

ESCOLA música de

Lo Llobregat De les Flors

Àrea de Música Clàssica
Iniciació a la música, Llenguatge musical,
Piano, Cant, Guitarra clàssica, Violí, Flauta

Àrea de Música Moderna
Piano, Cant, Guitarra Elèctrica,
Baix elèctric, Saxo

Matrícula Oberta

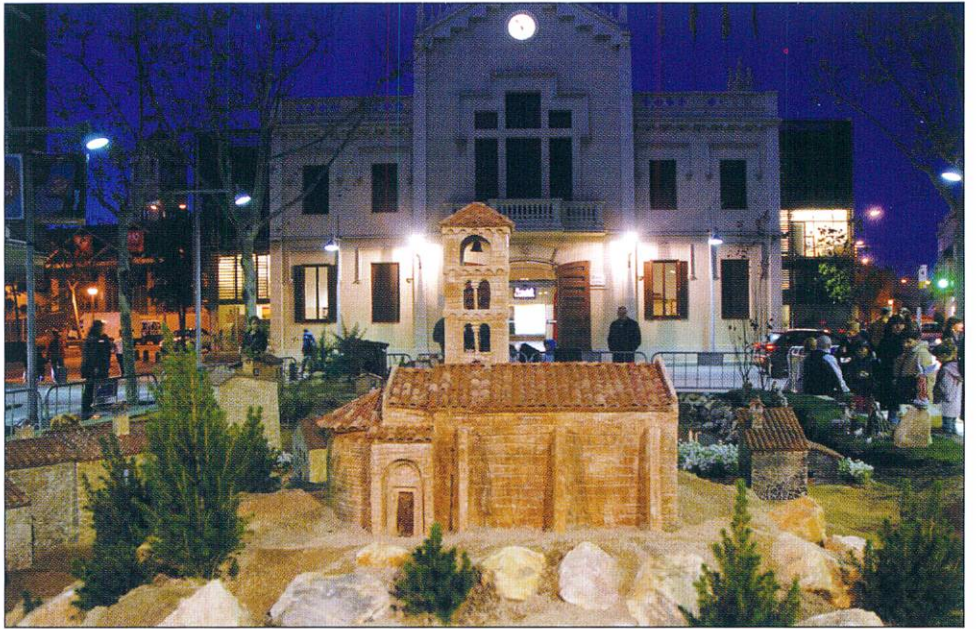
Et pots apuntar durant l'any a totes les Activitats!

Sant Boi, 34 - 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Info: 93 379 41 29 (dilluns i dimarts de 17 a 19h)
coral@llobregat@hotmail.com
http://llobregat.blogspot.com

CURSOS 2008/09

El pessebre ret homenatge al romànic català

N. MACIAS / El romànic català ha estat enguany el protagonista del pessebre de la Plaça de la Vila, inaugurat el passat 11 de desembre. El pessebre reproduïx el poble de Beget, a la comarca del Ripollès i molt a prop de Camprodon. Un grup de gent gran s'ha encarregat dels treballs de construcció del naixement, amb cases de fusta i guix, fetes a mà, igual que les més de 5.000 teules de porexpan tallades una a una per donar més versemblança al conjunt. L'aldea compta amb dos rius, creuats per ponts de pedra, i en aquesta ocasió té la particularitat de no poder-se visitar per l'interior, que està ocupat per les cases i un petit embassament on van a parar els cabals dels rius. L'acte de inauguració va comptar amb la presència de l'alcalde, Lluís Tejedor, que va agrair al grup de gent gran que, any rera any, s'encarrega de les construccions i de pintar les figures de forma artesanal. L'alcalde va animar als ciutadans a fer balanç de l'any que acaba, i va qüestionar el possible paper que la crisi pot tenir en el consum durant el Nadal, per acabar desitjant que TV3 ofereixi imatges del pessebre. Abans havia parlat Núria Costafreda com a representant de les persones que s'ocupen del pes-



sebre, i que es reuneixen des de finals d'agost als baixos de l'antiga escola Ramon y Cajal, als locals de la Cooperativa Obrera de Vivenda, per donar forma al pessebre. Ella va donar les gràcies als voluntaris que s'hi afegeixen cada Nadal, i va explicar que, amb els diners aconseguits en la

venta d'artesanía i pastissos a la plaça de la Vila aquella mateixa tarda, es contribuirà a la feina d'alguna ONG de la ciutat. També va actuar un trio de corda de la Unió Filharmònica de la ciutat, i la seva coral infantil. El pessebre tindrà vigilància constant. •

Colección Stones

MAJORICA
Distribuidor Oficial al Prat

Colección Bouquet

Joieria ROCA

Ferran Puig, 59
08820 El Prat de L.

MONTBLANC

Vine a triar el teu joc d'escriptura

PARKER
CROSS
Inspiration
SHEAFFER
The Sheaffer Pen
INOXCROM
WATERMAN

SERVEI SECRETARIA
Castella 27 - T. 93 379 37 49
El Prat de Llobregat

Els temporals de mar del mes de novembre afecten la costa



JOSEP FERRET / Els dies 1 i 2 de novembre de 2008, es va registrar una forta perturbació atmosfèrica amb ràfegues de vent de forta intensitat, i que van ser la causa d'un fort temporal de mar que va afectar tota la costa catalana.

Els forts vents de Llevant, que a voltes giraven a Garbí, van provocar fortes onades que van erosionar les platges de la zona costanera deltaica, i especialment les d'El Prat, les precipitacions associades a

aquesta perturbació més aviat van ser escasses.

A finals del mateix mes de novembre, especialment els dies 28 i 29 es va tornar a registrar un altre temporal marítim. En aquest cas cal consignar que una ona gegant, registrada el dia 28, va saltar sobre l'espigó de formigó de la nova bocanada del port, que lamentablement va ocasionar ferides mortals a un obrer que estava en el citat espigó, efectuant treballs per a la dessaladora d'El Prat. •

Indemnització per a una professora agredida

EL PUNT / El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha determinat que Educació ha d'indemnitzar amb 12.000 euros una exprofessora de l'IES Baldiri Guilera del Prat de Llobregat que va ser agredida el 2003 per un alumne «amb antecedents de comportament agressiu». L'afectada reclamava, en un recurs contra la resolució d'Educació, 392.700 euros per lesions i una depressió major que va acabar amb la seva jubilació per incapacitat permanent. Atinent els informes pericials i psíquics, el tribunal estima que la professora va patir incapacitat durant tres o quatre mesos i estrès posttraumàtic a conseqüència de l'agressió, però considera que la depressió amb símptomes psicòtics té un origen anterior als fets.

Un policia del Prat provoca un accident mortal i dona positiu d'alcohol

EL PUNT / Un agent de la Policia Local del Prat fora de servei va donar positiu en la prova d'alcoholèmia que se li va realitzar després de provocar un accident a Gelida en el qual van morir dos motoristes. L'autopista AP-7, a l'altura de Gelida (Alt Penedès). El jutge de guàrdia de Vilafranca del Penedès va decretar la llibertat provisional de l'agent, a qui acusa d'un delicte d'homicidi imprudent, en espera de l'atestat policial definitiu, i li va retirar el carnet de conduir.

L'agent causant de l'accident té 27 anys i fa menys d'un any que treballa a la prefectura del Prat. El seu cotxe va envestir per darrere tres motocicletes que circulaven pel carril de la dreta de l'AP-7. Els dos ocupants d'una de les motos (un home i una dona veïns del Morell i Creixell, respectivament). Els altres motoristes van patir ferides greus. Al control d'alcoholèmia, l'agent va donar una taxa de 0,28 miligramms per litre (el màxim permès és 0,25). L'Ajuntament del Prat de Llobregat esperarà a que hi hagi una resolució judicial ferma abans de prendre cap mesura contra l'agent. •

flors company

Madoz, 4 tel.933790270
El Prat de Llobregat



Mecànica i electricitat de l'automòbil i la motocicleta

Taller Ribas

CARRER BARCELONA, 69

08820 El Prat de Llobregat Telf. 93 478 60 97

Primer Aniversario
Cal Ramon

Calidad al servicio de nuestros clientes

Pregunte por nuestra selección de vinos y nuestro producto estrella de El Prat, el pollo "Potablava".



Gran surtido de embutidos ibéricos.
Selección de tapas variadas.
Pulpo, anchoas del cantábrico, bravas, chipirones.
Gran variedad de carnes a la brasa.
Selección de ensaladas especialidad Cal Ramón.
Menú diario.

Menú especial fin de semana.
Reservas para bautizos, comuniones, convenciones y reuniones de empresa.
Cenas privadas

Capacidad:
Comedor interior 110 personas.
Terraza exterior 56 personas.

C/ Pablo Neruda, 56

Tel. 93 370 99 12

www.calramon.es

Clariant y El Prat, una historia con mucha química



RESPONSIBLE CARE
El Compromiso de la Industria Química con el Desarrollo Sostenible

En el año 1940, la empresa Sandoz adquirió una pequeña fábrica de colorantes y productos químicos situada en Hospitalet de Llobregat. Fue tres décadas después, en abril de 1973, cuando se colocó la primera piedra del futuro centro de producción en El Prat de Llobregat. Sólo un año después, en 1974, la factoría de l'Hospitalet se traslada a El Prat, a un enclave como el Polígon Pratenc -donde hoy continúa-, ubicado en la ZAL-Prat y reafirmado cada día que pasa como punto estratégico para el desarrollo industrial y comercial de Cataluña.

Hoy en día el de El Prat es el mayor centro productivo de Clariant en España. También es una de las fábricas más avanzadas tecnológicamente del Grupo Clariant.

Divisiones de negocios

El grupo Clariant se estructura en función de cuatro divisiones:

- Textil, Cuero y Papel.

- Pigmentos y Aditivos.
- Productos Químicos Funcionales.
- Masterbatches.

En el centro de Clariant de El Prat se fabrican productos para la división de Textil, Cuero y Papel y la división de Pigmentos y Aditivos. La fábrica ubicada en El Prat dispone de una capacidad productiva de 26.000 toneladas al año.

Clariant en el Prat emplea unas 300 personas que dan actividad en cuanto a negocio: a los equipos de marketing y atención al cliente, basados en el know-how de Clariant y en la capacidad de anticiparse a las necesidades de los clientes desarrollando soluciones innovadoras. En cuanto a gestión dispone de los departamentos de Dirección, Administración y Recursos Humanos, Departamento de Compras y de Logística, juntamente con el departamento de Seguridad, Salud y Medio Ambiente, ya que la protección de estos tres elementos es un objetivo clave de la actividad de este centro.

La gestión de todos los procesos productivos de la fábrica integran un riguroso programa de responsabilidad medioambiental y de seguridad. Clariant dispone de un equipo de bomberos internos formado por colaboradores voluntarios que realizan prácticas periódicamente.

El programa ambiental y de seguridad y salud de Clariant integra a todos los colaboradores, que para ello reciben una formación específica adecuada para trabajar en una industria del sector químico. Clariant está adherida al Programa Responsible Care, cuyos principios básicos forman parte de la cultura de la compañía. El Programa Responsible Care es una iniciativa pública y voluntaria de la industria química.

Este centro aplica las normativas y requisitos destinados a garantizar la calidad y la mejora continua según las Normas ISO 9001- Calidad, ISO 14001- Medio Ambiente y OSHAS 18001.

Clariant tiene en El Prat algo más que un centro de producción: la innovación de productos y tecnologías es imprescindible para el crecimiento y la competitividad en un sector como el químico. Por ello, Clariant dispone de laboratorios de inves-

PRATENSES EN CLARIANT



DAVID MÁRMOL
Capataz Acabados TLP
32 años (11 en Clariant)

"En mi sección se completa el acabado de colorantes para TLP [siglas en inglés de textil, cuero y papel, una de las divisiones de Clariant]. Se finaliza la síntesis tanto en estado sólido como líquido. Es muy importante el control de los parámetros, sobre todo en el secado. También hay que controlar las temperaturas y cumplir todas las normas de seguridad. Por eso el control de los parámetros es continuo. Trabajamos con gases a 400 grados".



ALBERTO RIBAS
Operario TAR-Servicios
32 años (11 en Clariant)

"La sección TAR-Servicios es el corazón de la fábrica. Desde aquí se garantiza que el resto de la planta disponga de todos los servicios de energía necesarios para la producción. Es la parte más... mecánica de la fábrica. Podemos funcionar un tiempo sin un pigmento, pero sin energía el proceso de producción no puede continuar. También gestionamos toda la parte de tratamiento de aguas residuales, que es esencial en la gestión de la planta".



MARIBEL HIGUERAS
Customer Service Desk (Atención al cliente)
31 años (13 en Clariant)

"Mi departamento es el punto de recepción de los pedidos. Cuando recibo una solicitud, la dirijo a la sección de la empresa que puede ofrecer la información específica. Los clientes piden fichas técnicas o de seguridad, muestras, preguntan por los plazos de entrega... Gestionar un pedido en Clariant exige una gran concentración, porque manejamos numerosos códigos de clientes, destinatarios, productos, cantidades,... y es vital no equivocarse ni en una cifra".



tigación y desarrollo, de aplicación técnica y de control de calidad. Todos ellos intentan proporcionar servicio y calidad a las nuevas y rápidas demandas del mercado. El de El Prat es el Centro de Excelencia en el ámbito mundial de colorantes para el cuero y para impresión textil.

Clariant y El Prat, una historia con mucha química

Considerado por la compañía como el centro de consolidación para el sur de Europa, el almacén dispone de unas

15.000 posiciones de palets. Desde allí se distribuyen mercancías a todo el mundo, como centro logístico que da servicio a las Divisiones TLP y PA.

Productos fabricados

- Colorantes para textil, cuero y papel: azoicos y antraquinónicos.
- Productos Químicos Auxiliares para Textil, Cuero y Papel.
- Pigmentos: azoicos para pinturas, plásticos y tinturas de impresión.
- Dispersiones y preparaciones pigmentarias: para pinturas, tintas y estampación textil, papel y cuero.

tarias: para pinturas, tintas y estampación textil, papel y cuero.

Colaboración institucional

Clariant El Prat participa activamente con el Ayuntamiento de El Prat y patrocina equipos como la A. E. Prat y eventos deportivos, como la cursa popular. En abril de 2008, Clariant firmó un convenio con el ayuntamiento durante cinco años para promover actividades de difusión y conservación del patrimonio natural.



JOSÉ ANTONIO BARBERO.
Supervisor PA
37 años (10 en Clariant)

"En PA [Pigmentos y Aditivos] me encargo de organizar el personal, los procesos, las máquinas... Tengo que asegurarme de que haya materias primas suficientes para las líneas de trabajo y producción que se marcan en cada momento. Lo más complicado de mi trabajo es la gestión del personal, ya que en una planta química todo ha de seguir un estándar. Has de exigir que se cumpla la seguridad".



PEPA PRADELL
Preparaciones Pigmentarias · Laboratorio I+D
52 años (35 en Clariant)

"La química es una ciencia que está presente en los tintes, en los libros... Da color a todo. Mi trabajo consiste en realizar la preparación pigmentaria para tinta, papel y textil. Hago mezclas con pigmento disperso. En el laboratorio realizamos ensayos con los materiales y los tests previos de calidad. Es el paso previo antes de que dicha preparación se empiece a producir en planta. Desde este departamento se aportan mejoras continuas a los procesos".



ROSER GONZÁLEZ
Servicios generales
56 años (34 en Clariant)

Como responsable de Servicios Generales mi funciones consisten en gestionar las compras de todo lo que necesita el personal; desde la ropa de trabajo a cualquier equipo de protección personal, junto con la gestión diaria de todos los servicios generales como son la cantina, jardinería, transportes, limpieza, lavandería, máquinas expendedoras. Lo esencial de mi trabajo es garantizar el suministro de cualquier necesidad al trabajador, mi principal cliente.

El Pota Blava passa de la crisi

Les vendes dels pollastres s'han duplicat durant aquest any

N. MACÍAS / La Raça Prat no sap què és la crisi. La demanda d'aquest producte ha desbordat enguany la capacitat d'estocatge, i ha estat una molt bona temporada per als criadors, segons va reconèixer Lluís Tejedor en l'habitual dinar de presentació de la Fira Avícola, que es va celebrar els dies 12, 13, 14 de desembre. Entre gener i setembre es van vendre 3.000 exemplars de Pota Blava, i durant l'últim trimestre de l'any, incloent-hi la campanya de Nadal, es vendran 3.000 més, unes xifres que dupliquen les dades de comercialització de 2007. A aquesta bona notícia s'afegeix la compra per part de la cadena de supermercats BonPreu de 800 exemplars per incloure'ls dins la seva xarxa de distribució. Tejedor es va felicitar també de la iniciativa de 23 restaurants de la ciutat d'ofrir, durant la Fira Avícola, plats a la carta on sigui present el Pota Blava. "Patiem perquè els visitants tenien dificultats per

trobar llocs on tastar el pollastre", explicava l'alcalde, que també es felicitava perquè El Prat serà, quan s'aprovi la IGP (Indicació Geogràfica) per a la carxofa, l'únic municipi amb dos productes de màxim reconeixement al país. Tejedor va explicar que s'estan desenvolupant programes de recerca, en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya, per millorar la qualitat d'aquests dos productes.

L'únic espai on s'ha posat de manifest la crisi és en la presència dels establiments d'automoció a la mostra comercial, que enguany no serà tan significativa com en altres ocasions, segons va declarar Vicenç Tirado, tècnic del departament de Promoció Econòmica. Al marge d'això, les botigues tindran una representació similar a altres edicions. S'estima que els recintes de la Fira Avícola, la Mostra Comercial i la Mostra d'Entitats han rebut entre 125.000 i 150.000 visites. ●



La terna guanyadora, el dia de la inauguració. En aquest 2008 s'han venut 6.000 exemplars de Pota Blava, el doble que l'any anterior



Valentina Guisado, presidenta de l'Associació de Criadors Raça Prat, contempla els expositors de fruita i verdura.



Els treballadors de la DAMM van aprofitar la presència de l'alcalde i dels centenars de visitants per protestar per la seva situació, en una campanya que dura setmanes. El treballador acomiadat parla amb Tejedor



Els estudiants de l'IES El Parc han posat en marxa una iniciativa que es diu TV El Parc, i van gravar durant la inauguració de la Fira, entrevistant Lluís Tejedor (Foto inferior)

Llobrecar, S.L.

Tu Servicio Autorizado SEAT en El Prat de Llobregat

Bones Festes



www.llobrecar.seat.es

Infórmate en:

C/ Les Moreres, 31 (Pol. Ind. Estruch) - El Prat de Llobregat - Teléfono 93 478 11 10



ELLE



REPLAY



En aquestes Festes tant entranyables per a vostès i pels seus, tenim una gran col·lecció de primeres marques en sabates i complements

Bones Festes!

GEOX
RESPIRA

NeroGiardini
MADE IN ITALY

FLY
LONDON

CAMPER


PONS QUINTANA

C. Frederic Soler, 42 · EL PRAT

C. Cardenal Vidal
i Barraquer, 28 · SANT BOI

FONT PELL

SABATES

Un any 'adificant' i reivindicatiu

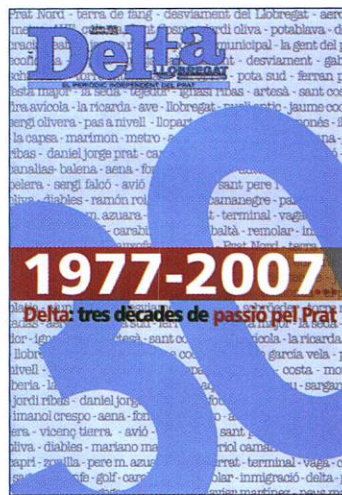
Gener

L'any comença amb una portada dedicada a nosaltres mateixos. 30 anys no es fan cada dia, i per aquest motiu Delta explica la seva gènesi particular. Alhora, la jove nutricionista Roser Montané ofereix interessants consells per millorar els nostres hàbits alimentaris en un mes en què, qui més qui menys, es peneix dels excessos nadalencs. S'inaugura una nova residència per a gent gran alhora que un altre equipament, la caserna de la Policia Local, viu moments de tensió pels desajustos horaris dels agents. En l'àmbit esportiu, l'AE Prat comença l'any com a campió d'hivern. La cosa promet.

Febrer

Els alumnes i pares de l'IES Illa dels Banyols prenen els carrers de la ciutat per protestar contra una reforma de la Ge-

neralitat que treia cicles formatius a l'institut i els dipositava a l'IES de la Ricarda sense garantir-ne les instal·lacions adequades per a aquesta ampliació. José Luis Olivera, tinent d'alcalde de Serveis Socials, Salut Pública i Esports, pronostica grans canvis en l'atenció sanitària al Prat, mentre que elogia la capacitat de l'ajuntament a l'hora d'impulsar nous equipaments esportius. Precissament al terreny esportiu, l'AE Prat, que tant prometia al gener, trontolla i posa en evidència el seu lideratge. Sense necessitat de recórrer a l'atrezzo de Cuéntame cómo pasó, fem un recull de façanes pratencs on l'escut del ministeri d'habitatge franquista segueix "presente". En un altre escenari més agradable, la veterana actriu pratenc Angela Jové es declara a la nostres pàgines com una "enamorada del risc del teatre".



Març

Un moviment de terres a les obres de la plaça de Catalunya desestabilitza i obliga a apuntalar la històrica torre-dipòsit. Algú devia pensar que el dibuix de l'skyline pratenc podia canviar si la torre anava a terra, però tot va quedar en un ensurt. Tot i així, continuem

amb els enderrocs, perquè el futur Eixample Nord sentència cada cop més les cases antigues de planta baixa del nord del casc antic. Els veïns resisteixen i es mouen en dos fronts: protestant als plens municipals i presentant noves al·legacions davant de l'Administració contra el projecte del nou districte. En la política, en plena eufòria del reelegit ZP, l'alegria també arriba al PP pratenc, que veu com el seu portaveu, Antonio Gallego, obté un escó al Congrés dels Diputats. Si al febrer el jou i les fletxes de les façanes eren els encarregats de traslladar-nos a una altra època, el revival del març el protagonitzen els nous pisos del Prat Sud-Remolar, on els veïns tenen dificultats per aconseguir que arribin les línies telefòniques. De pel·lícula de García Berlanga.

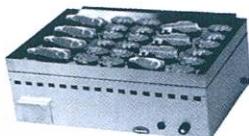
Abril

L'esforç de la ciutat per revitalitzar els espais naturals contrasta amb la rapidesa amb què creixen les infraestructures i l'ae-

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERÍA
- SERVICIO TÉCNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERÍA
- FABRICACIÓN PROPIA EN ACERO INOXIDABLE

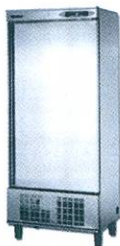
Lavavajillas automático



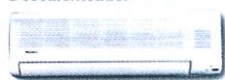
Plancha de asar de cromo



Descalcificador



Osmosis de agua



Aire

Acondicionado



PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

EXPOSICIÓN Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT • TELF. 93 370 23 63



El Gall de la Sort

Tenim el teu dècim !!

Administración de Lotería nº 007

La Casa de las Quinielas

Lotería Nacional
Lotería de Navidad
Lotería del "Niño"
Sorteos Especiales

Consulta la nostra web
www.lacasadelasquinielas.com
info@lacasadelasquinielas.com

Fes la teva Reserva
Tel.: 93 379 25 15
Ferran Puig, 22
El Prat de Llobregat

roport. Ho plantegem com un interessant pols a gran termini que de ben segur durarà anys. L'expressió "fer campana" adquireix una dimensió dramàtica quan ens assabentem que tres famílies del Prat podrien ser sancionades per la Generalitat per consentir l'absentisme escolar dels seus fills. La necessitat de comunicació amb el polígon Pratenc arriba al ple, on totes les forces exigeixen un nou pont amb urgència. Mentrestant, els embussos de vehicles per accedir-hi continuen. La nostra aposta olímpica es diu Sergio García, al qui només li mancaven tres mesos per capbussar-se com a nedador als JJOO de Beijing.

Maig

La sequera no dona treva. Enmig de tot un estat d'excepció en l'ús de l'aigua potable a Catalunya, els aquífers del Prat són la font d'abastiment de bona part de l'àrea metropolitana. Ni una pausa per beure aigua es poden permetre tampoc els guàrdies civils que treballen a l'aeroport, que fan pública la seva denúncia per assetjament laboral dels seus superiors davant qualsevol actitud que s'assembli a un respir. La cultura ens demostra que no té edat i descobrim a l'Eulària Serra, que amb 97 anys publica el llibre "Temps, memòria i paisatge". L'AE Prat torna a jugar a Tercera Divisió.

Juny

Parlem de tradicions. Unes, les que han impulsat durant anys les cases regionals fundades pels immigrants que van arribar d'Andalusia, Extremadura, Aragó, i que ara troben dificultats serioses per tal que els seus fills n'agafin el relleu. Les altres, les impulsades per Amics del Prat, agrupació que amb Jordi Codina com a nou president també cerca nous objectius "sense jugar a fer política", segons paraules del president mateix. Uns altres que busquen reciclatge, i no només per ecològics, són els de Izquierda Unida. No sabem si a ICV li van fer gaire gràcia les paraules de Julio Anguita pronunciades al Prat, demanant la "refundació" d'IU. Amb raó diuen que Sant Joan també és temps de nous desitjos. En l'àmbit espor-



tiu, Arseni Conde és reelegit president del CB Prat.

Juliol-Agost

La segona manifestació de l'any la protagonitzen els pares dels nens més petits, que reclamen una ampliació urgent del nombre de places públiques de llars d'infants. L'ajuntament es compromet a avançar la construcció dels dos nous centres que hi havia previstos. D'altra banda, ja immersos en la crisi immobiliària, es revifa el fenomen de les cooperatives de vivendes. El cooperativisme celebra la seva fira al Prat amb un gran impacte mediàtic. Adif signa un conveni a mig gas amb l'ajuntament per tal de reparar els desperfectes i les esquerdes provocats per les obres de l'AVE. Hi ha compromís de reparació per part de l'ens estatal, però només d'una part de les vivendes afectades.

Setembre

Paradoxa: el Prat no té història

medieval, però celebra una fira comercial amb aire medieval. Tot s'hi val per tal de fer respirar un teixit comercial que porta massa anys adormit. Qui no s'adorm és el Nucli Antic, que no combrega amb l'acord de reparació d'esquerdes signat abans de l'estiu per l'ajuntament i Adif, i segueix exigint la reparació total dels desperfectes. La crisi és el tema estrella postvacacional i el professor d'economia Ernest Casa demana que a les escoles s'ensenyi més economia domèstica per tal d'aprendre des de joves a negociar amb entitats financeres. L'AE Prat també comença amb crisi la seva carrera a Tercera Divisió.

Octubre

Ens endinsem a la crisi. No com a publicació, sinó com observadors del que passa als diferents sectors del Prat. Els comercials immobiliaris s'avorreixen, el sector industrial i pyme es mostra preocupat i el petit comerç confia que podrà anar resistint. La nova zona esportiva del Fondo d'en Peixo encara no està enllestida i aquesta situació aixeca veus crítiques al ple municipal. Mentrestant, Prat Espais posa a la venda les primeres 320 places d'aparcament subterrani de l'avinguda Verge de Montserrat. El nou nyap d'Adif consisteix a treure a concurs l'obra de l'estructura semioberta annexa a l'estació, que s'està executant des de novembre de 2007.

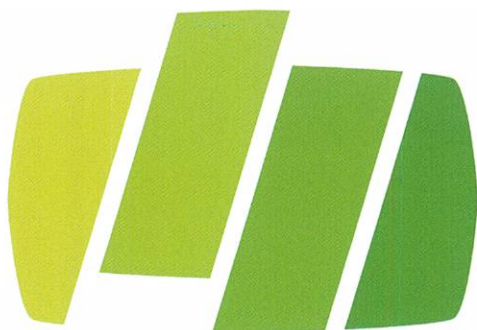


Novembre

Fem una ullada a dues associacions, Disprat-Lleure i Adisprat, que lluiten per aconseguir que els discapacitats tant psíquics com físics puguin portar una vida el més digna possible. Des de l'ajuntament, el primer pack anticrisi s'orienta a incentivar fiscalment l'obertura de negocis. I un altre ensurt relacionat amb les obres de la plaça Catalunya: una vivenda va haver de ser desallotjada pels desperfectes que hi havien aparegut. La tercera gran protesta de l'any la protagonitzen els treballadors de Damm en defensa d'un company acomiadat i contra la nova política laboral de l'empresa. Acabem trepitjant, amb cert risc, el terreny de joc del camp de l'Estruch per comprovar que encara existeixen greus deficiències d'estructura i manteniment, tot i que ja han estat denunciades pels equips i en algun cas han provocat lesions greus. •



miral!



www.elprat.tv



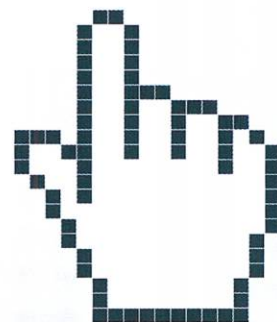
**butlletí
electrònic**



sms

Neixen nous canals d'informació a la nostra ciutat. Tecnologies que es posen al teu servei perquè estiguis al dia de tot el que passa al teu voltant. Ara ja pots conèixer l'actualitat del municipi amb la televisió per Internet i pots rebre totes les notícies al correu electrònic i al mòbil. No et quedis enrere!

Per subscriure-t'hi entra al web municipal www.aj-elprat.cat



Ajuntament del Prat de Llobregat

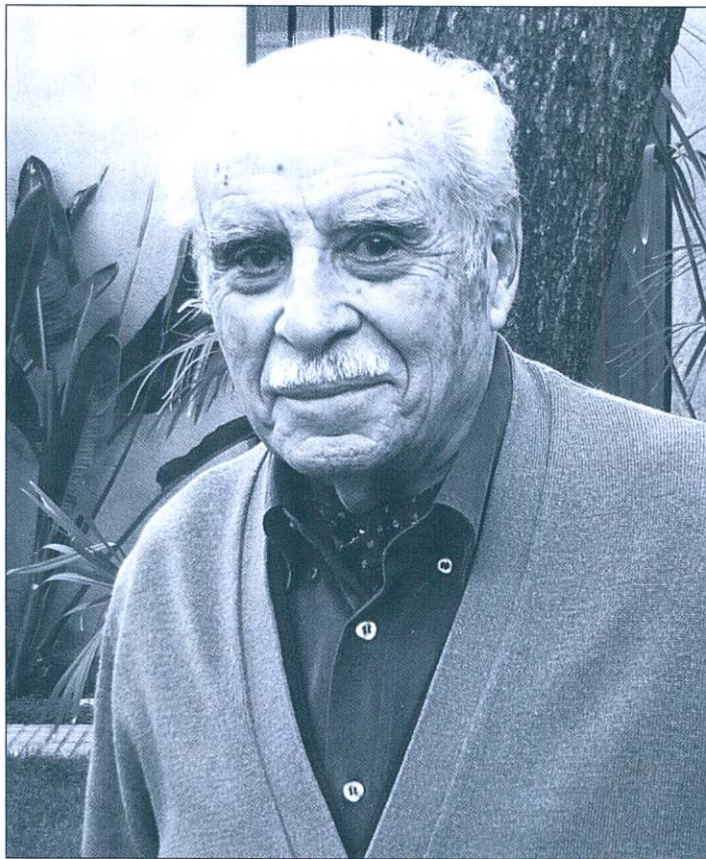
Artur Puig, gairebé un segle de vida per al fundador de l'Escola d'Aprenents

NEUS MACÍAS / La família del nostra protagonista vivia al carrer de l'Arc del Teatre quan ell va arribar al món, "però de seguida vam marxar d'allà, perquè era un carrer realment conflictiu". Es van traslladar al Poble Sec, i a ell el van matricular a l'Escuela Nacional de Sant José, un lloc on no va ser gaire feliç. "No vaig encaixar allà, sempre em castigaven, cara a la paret, o em colpejaven amb la regla als dits". Els pares van decidir canviar-lo de col·legi, i el van portar a una de les escoles catalanes que hi havia a la ciutat, on totes les classes s'impartien en català, i el castellà era una assignatura més. "Era una escola modelica, estaven molt preocupats per donar-nos una bona formació científica, sempre fèiem experiments". Però la dictadura de Primo de Rivera va acabar amb aquesta forma d'ensenyament. Quan l'Artur tenia 9 anys, el seu pare va morir. Havia estat cuiner professional, i era propietari d'un restaurant que, amb la seva mort, va haver de tirar endavant la seva dona. "El meu germà tenia llavors 14 anys, i la mare el va posar a treballar a la cuina".

Granades i bales de canó durant la guerra civil

El nostre protagonista, però, va continuar amb la seva formació: va passar pels Escolapis de Sant Antoni, va acabar Peritatge Mecànic, i als 18 anys va aconseguir una feina fixa a Metal·lúrgica de Sant Martí, una important empresa d'aquella època a Barcelona, que rebia encàrrecs de tot Espanya. Allà s'hi va estar durant set anys, un temps molt productiu perquè la companyia construïa moltíssimes coses i tenia projectes de tot tipus. Però un company seu el va animar a presentar-se a una vacant al departament d'investigació de La Seda de Barcelona. "No em van acceptar: les matemàtiques i la química no era el meu fort". Tot i això, va insistir, i dos

Fa sudokus per mantenir la ment en forma, i sembla ser que li funciona, perquè als seus 99 anys té una memòria prodigiosa, i recorda a la perfecció noms i situacions de fa més de 70 anys. El seu DNI diu que va néixer el 10 de desembre de 1909, però ell reconeix que va ser el 4 de desembre, "en aquells anys sempre trigaven una mica a anar al registre". Acaba de complir, per tant, els 99, i gran part de la seva vida laboral va estar lligada a una empresa emblemàtica de la nostra ciutat, La Seda de Barcelona. Molts treballadors de l'empresa van passar per l'Escola d'Aprenents que Artur Puig va posar en marxa.



Artur Puig es va jubilar l'any 1974, i viu amb el seu fill i la nora

anys més tard va optar a una plaça en el departament de mecànica, i va aconseguir la feina. Era l'1 de juliol de 1936. Dues setmanes més tard, esclatava la Guerra Civil. Com que ell en aquells moments era l'encarregat d'un petit taller a la Seda on es feien granades de morter i bales de canó, es considerava que treballava per a la indústria de la guerra, i no el van cridar a files.

Més de 200 alumnes a l'Escola d'Aprenents

La guerra va acabar, i ell continuava vivint a Barcelona, on va conèixer la que seria la seva dona, just l'any 1939. Dos anys més tard es van casar. Però els

directius de La Seda no el volien tan lluny de la fàbrica: les màquines funcionaven les 24 hores del dia, i es podien produir emergències que ell hauria de resoldre. Barcelona estava massa lluny, i li van oferir venir a viure a El Prat. El 13 de novembre de 1949 es va posar en marxa l'Escola d'Aprenents de La Seda, un dels capítols més importants de la història de la fàbrica tèxtil. La direcció de l'empresa havia detectat que mancava gent preparada per al manteniment de la maquinària, i no es podia recórrer als països europeus, ja que el continent sortia de la II Guerra Mundial i faltaven tècnics, oficials mecànics, electricistes... Artur Puig va

rebre l'encàrrec d'estudiar alternatives i dissenyar un model d'escola industrial. Ell va viatjar a la fàbrica de Breda -Holanda-, que pertanyia al mateix grup de La Seda. Després va traslladar-se a Suïssa, i va estudiar el model de l'empresa Elizalde, de Barcelona. L'Escola d'Aprenents va començar amb 17 alumnes, i els professors del segon i tercer curs van ser els mateixos tècnics de l'empresa. Per a les classes teòriques i pràctiques del primer curs van contractar un professor. D'allà van sortir 21 promocions, un total de 200 alumnes. El centre va deixar de funcionar l'any 1970. "Les noves normatives legals obligaven a la contractació de llicenciats en cadascuna de les matèries. Això encaria el pressupost. A més, el país ja disposava d'escoles professionals més qualificades".

Quatre anys més tard, el 1974, Artur Puig es va jubilar, després d'haver estat director de la fàbrica de Rayón, i d'una de les divisions de La Seda. La feina sempre va ser molt absorbent, i no li va deixar temps per altres aficions. Es va fer una casa a prop de Port del Compte, i quan anava i tornava visitava els seus fills: un vivia a Manresa, l'altre a Granollers, i un tercer, el petit, a El Prat. L'any 2000 es va traslladar amb la seva dona a casa del fill petit. "La meua dona va estar malalta durant molts anys, patia del cor, i necessitava molta atenció". Així va aprendre ell a fer les feines de casa. Ara, operat fa set anys d'un hematoma cerebral que no ha deixat seqüeles, resol sudokus, camina a diari pels carrers d'El Prat, i ajuda a la família a preparar el dinar. •

Estampes de la postguerra

La primera onada d'andalusos va arribar a El Prat l'any 1928

L'any 1928, ara fa 80 anys, va arribar la primera onada d'andalusos que es van establir amb les seves famílies a la població d'El Prat. Alguns eren menestrals (fusters, ferrers, barbers, etc) però la majoria eren simples jornalers. De fet entre el personal de l'Escola l'Aeronàutica Naval, i els carrabiners de la platja d'El Prat, hi havia també alguns naturals d'Andalucía, però aquests van estar temporalment a la nostra població, excepte algun que s'hi va quedar.

No cal dir que les fàbriques instal·lades a EL Prat, "La Papelera Española S.A." i sobretot "La Seda de Barcelona S.A." va ser un reclam pels immigrants d'altres regions espanyoles.

A part dels valencians, aragonesos, arribats abans, els murcians, i andalusos ho van fer a partir de les acaballes de la dècada anys 20.

El andalus de més categoria professional, arribat una mica abans d'a aquesta època (1925), va ser el Pèrit Industrial (Enginyer Tècnic) Ricardo Marín Ortega, que va ser el cap del departament elèctric de "La Papelera Española. S.A.". En Ricardo Marín era natu-

ral de Linares (Jaén), com també la seva esposa Petra Mota Mengilar. (1)

Abans de posar en funcionament la fàbrica de "La Seda", l'any 1928, la direcció d'aquesta va anar a buscar emigrants espanyols que treballaven en les fàbriques de fibres artificials franceses ubicades a les poblacions de ST. Etienne i St. Chamon, prop de Lió.(2) Una bona part dels contractats eren de Murcia i però sobretot andalusos de la província d'Almeria.

El primer que va ingressar a "La Seda" va ser Antonio Montesinos Miralles, natural de Pechina (Almeria), el qual procedia de una fàbrica de seda artificial de St. Etienne. Aquest va ser un dels primers Contra-maestres (encarregats) de la secció de Filatura de La Seda.

El dia 11 de gener de 1928, va ingressar a la mateixa fàbrica José Ruiz Torres, cunyat de Montesinos i pare dels coneguts germans Ruiz Montesinos. En Jose Ruiz, també natural de Pechina procedia de la mateixa fàbrica francesa. (3)

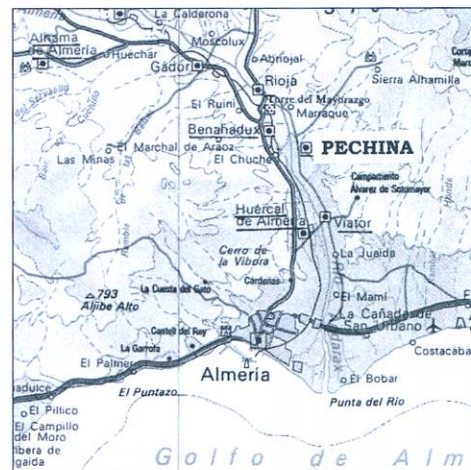
El mes de maig va arribar al Prat, Juan Vicente Álvarez, procedia de la "Gran Usine", de St. Etienne. Una mica més tard va arribar Manuel Cazorla Montoya, també de la darrera mateixa fàbrica francesa.

Aquell mateix any va arribar a El Prat el fuster Anacleto Antiñolo Segura i la seva família. Eren naturals de Pozo-Alarcón (Jaén). Estava casat amb Elisa Segura. El matrimoni tenia dos filles Ramona i Antònia i un fill, Manuel. (4)

En Manuel Antiñolo era un jove mestre, que ben aviat va col·laborar amb un grup d'immigrants interessats per les activitats culturals, que dirigits pel senyor Ayllón, van impulsar, a la tardor de 1928, el periòdic "Noticiero Pratense" (1ª versió), del qual només van aparèixer uns tres números. Li va seguir "La Voz del Prat" també de curta durada. (5)

Cal consignar que en Manuel Antiñolo, va ser un redactor destacat, publicant les primeres cròniques de cinema de les pel·lícules que es projectaven a la Sala Moderna (Cine Moderno) i el "Centre Artesà".(6)

Aquell mateix any va arribar el barber Damián Ruiz Morales, natural de Garrucha



El municipi de Pechina i les poblacions del seu entorn van ser el que van aportar més andalusos a l'any 1928.

(Almeria). En Damián, que va treballar molts anys a la barberia del carrer Ferran Puig propietat de Cristobal Lloret Llorens, pare d'en Josep Lloret Noya, era molt afecionat als "Toros".(7)

Una altra família arribada aquest any va ser la de Juan Gázquez Fernández, de Huerca de Almeria. La filla petita del matrimoni Adela Gázquez, hauria de ser una de les primeres actrius del Prat en actuar en representacions teatrals, primer en el entitat cultural "Ibis",(8) i després en "Grupo Cultural y Recreativo de La Seda de Barcelona".

Igualment va arribar el 1928, procedents de Fondón (Almeria), la família del jornalero Ignacio Madrid Gómez, amb la seva esposa Isabel Rodríguez García i els seus vuit fills. En Vicente Madrid, el fill gran del matrimoni, va ser un destacat actor teatral de l'entitat "Ibis" i del "Grupo Cultural i Recreativo" (9), el qual va ser alhora un dels caps de la secció de filatura de "La Seda." El seu germà Rafael Madrid, paleta d'ofici, va arribar a ser un conegut contractista d'obres de la població. (10)

Es van establir al Prat aquest mateix any, procedents de Pechina el paleta José Almecija López, i la seva esposa Matilde Rueda Morales, l'ebanista Juan Almecija Rueda, fill del matrimoni i l'oncle d'aquest, Antonio Rueda Morales.

Cal destacar finalment que el municipi andalus que figurava més vegades en el padró municipal d'El Prat, en relació a la població de naixement dels veïns, va ser el de Pechina (Almeria) i els de les poblacions del seus voltants. (11)

JOSEP FERRET I PUJOL

Ara fa 75 anys

Desembre de 1933

- El dia 8 de desembre de 1933, es va avortar a El Prat una intentona revolucionària organitzada pels anarco-sindicalistes de la CNT, els quals havien previst assaltar l'Ajuntament i altres punts estratègics de la població. Aquests havien preparat l'acció, en el seu local del c. Ferran Puig, on s'hi havia emmagatzemat gran quantitat de bombes, i congregat molts afiliats al sindicat, cosa que va motivar la intervenció de la Guàrdia Civil del Prat.

En entrar al local el primer guàrdia, Felipe Vega, aquest fou ferit de mort per un tret de pistola, alhora que s'iniciava l'intercanvi de trets, entre els sindicalistes i els membres de la Benemèrita. En el citat enfrontament havien estat ferits guàrdies civils i sindicaliste. Va morir també el sindicalista Meseguer.

- Durant el mes de desembre de 1933 es va registrar una extraordinària perturbació atmosfèrica, que va provocar al delta del Llobregat, un fort temporal de mar seguit de pluges, glaçades i una notable nevada, aquesta caiguda el dia 16 del citat mes.

REFERÈNCIES:

- 1.- Padró municipal de 1930; 2.- FERRET PUJOL, J.; "Els emigrants espanyols de les fàbriques franceses que s'incorporaren a « La Seda », « Delta » n° 266, maig del 2002; 3.- FERRET PUJOL, J.; "Els emigrants espanyols de les fàbriques..." op. cit; 4.- Padró de 1930; 5 i 6.- Dades del "Noticiero Pratense " n° 3, i de " La Voz del Prat", n° 3, publicats el 1928; 7.- Persona molt popular i coneguda d'El Prat; 8.- FERRET PUJOL, J.; " En temps de la República- La societat Cultural Ibis", "Delta" n° 241, febrer de 2000; 9.- Actor dramàtic que va aconseguir grans èxits en les representacions teatrals celebrades al Centre Artesà; 10.- Molt afecionat al ciclisme. Va ser diverses vegades president de l' "Agrupació Ciclista Prat"; 11.- Padró del 1930.

A Josep Maria Arcarons i Marcet (1930-2008), un home del seu temps, que li va tocar viure una guerra INCIVIL, una postguerra INCIVIL, i una vida d'un temps i un país INCIVIL.

TENIA ...

Has marxat, sense poder-te abraçar / Ni acariciar, sense sentir l'emoció més gran / De les nostres vides

Com diu la cançó / " Tenia tan que donar-te / Tantes coses per explicar-te / Tenia tan d'amor només guardat per / A tu "

Una part de mi diu que tornaràs / Evidentment, tu no podràs / Perquè ja no hi ets, / Però sé que d'alguna manera / Tornareu.

Els sentiments xoquen entre ells / Frustració, dol, por, incertesa... / ...infelicitat

Ús estimo, sempre més / Anireu amb mi, d'allà / On n'heu format part, / De dins meu.

Amb tot l'amor, que mai ús / He pogut demostrar... / ... el vostre fill.

Ramón Arcarons



JACINTA SÁNCHEZ MARCELO

2º Aniversario · 30/12/2006

Su esposo Pedro, e hijos Alejandro, José, Pedro, Mª Rosa y Manolo



MA. PAU PÉREZ CANO

9è Aniversari (27-4-1999)

Tinc sort de no oblidar-te

Joan, Ester, familiars i amics et recordem



JOSEP CANALIAS SOLÀ

17è Aniversari

27 d'Abril 1917 - 4 Desembre 1991

Els que et vàrem estimar no t'ho oblidem



ANNA SUÑER PULI

Mori el dia 20 d'octubre de 2008, a l'edat de 97 anys
No tornaràs mai més però perdures/ en les coses i en nosaltres de tal manera / que ens costa imaginar-te absent per sempre.

M.Martí Pol "Llibre d'absències"



PERE MASDEU VALLÉS

3r. Aniversari

Et recordarem sempre, les teves filles, gendres, néts i besnéts i demés familia.



GUILLERMO PELLISA BENAIGES

8è Aniversari

Mai no t'oblidarem. Sempre t'estimarem.

La teva esposa, fills, néts i Pere



SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
300 ANYS AL SERVEI DE LES FAMÍLIES DE CATALUNYA

Tanatori El Prat de Llobregat

Si es produeix la defunció d'un familiar, truqui'ns. Vindrem immediatament a casa seva o a l'hospital.

902 230 238
ATENCIÓ 24 HORES

DEMANI EL NOSTRE FULLET GRATUÏT. SI HO PREFEREIX, TAMBÉ POT DEMANAR UN PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS. EL REBRÀ CONFIDENCIALMENT A CASA SEVA.



1º Aniversario
JUAN CASTILLO CORTÉS
(10-12-2007)

*Parece mentira, ha pasado un año.
Un año lleno de recuerdos y nostalgias
un año echándote de menos y un año
para hacernos a la idea de que esto va en serio y que
no volverás.*

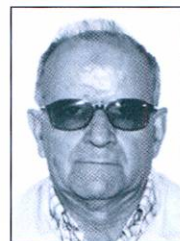
*Durante este tiempo hemos aprendido a vivir sin tu compañía,
nada fácil de conseguir, sin tus bromas y como no, sin tu ayuda.*

*Papá te recordamos siempre, en cada momento de nuestras vidas estás
presente, en los momentos tristes pero también en los alegres,
y nos damos cuenta que esto no para, que la vida sigue, que a pesar
de que nosotros estemos tristes, la vida te da motivos de alegría.*

*Sabemos que tū nos estás viendo y que velas por nosotros, y que
cuando nos ves llorar, lloras y cuando nos ves reír, ríes tū también.*

*Seguimos con nuestras vidas, sin dejar de mirar al cielo y ver en cada
estrella una mirada tuya.*

TE QUEREMOS.



JOSÉ CALDERÓN GRACIA

*Has ido a cantar a nubes más altas
dejándonos la añoranza y el recuerdo;
viéndote entre nosotros cantando y suspirando
con ojos vivos y atentos, como de niño.*

*Un niño adulto, risueño
amante de la música, las rosas y tus amigos.*
LO LLOBREGAT DE LES FLORS



LEONOR PUGÉS COLET

*Nascuda al Prat el 29 de Juliol de 1935,
ha mort cristianament el dia 29 de Novembre de 2008 a
l'edat de 73 anys.*

*La Leonor, la iaia, somiava molt habitualment, i de vegades,
com ens passa a tots, no acabava d'entendre el que somiava.
Sempre havia lluitat pel que havia volgut, si alguna cosa tenia
la iaia era caràcter. La iaia sempre s'ha sentit orgullosa de ser
estimada. A aquest cel que diuen que hi ha, es trobarà amb un
àngel bo que la va estimar com ningú en vida, i que l'estimarà
per l'eternitat. Aquí, d'entre els que encara hi som, hi ha els
seus àngels de la guarda. Familiars i amics que l'han estimat
des del primer dia i no deixaran de fer-ho mai.*

*Aquests darrers anys, la iaia ha lluitat sense parar per
entendre el seu somni. Patia una malaltia cruel que l'ha fet
esforçar-se molt dia a dia, i que cada cop la debilitava més.*

*Els que hem tingut la sort de tenir-la a prop, hem après molt
sobre el patiment i sobre com superar-lo. Aquests darrers anys,
la iaia ha sortit del seu confós somni a diari per oferir-nos
somriures sencills que, de veritat, ens han omplert de felicitat.*

*La iaia ens ha ensenyat, sense paraules, que de vegades no
podem saber què signifiquen els somnis. Els oblidem, sense més.
També ens ha dit amb cada somriure que és l'amor i res més
el que ens mou. Mai ho ha oblidat ella, i mai ho oblidarem
nosaltres.*

*Et recordarem sempre, el teus fills, nets i la resta de la
família. T'estimem.*

Sergi Falcó Martínez



HORARI D'OFICINA DEL PERIÒDIC DELTA

Dimarts i Dijous
de 8 a 14 h.

Carrer Castellà, 5 baixos

telèfon i fax: 93 379 05 33 • periodicdelta@yahoo.es

Gente singular

El sacristán

La relación de Bartolo con la iglesia, comenzó desde su niñez, cuando su madre, con la intención de que, al menos alguno de sus siete hijos no hubiese de ir a recoger aceitunas, o fuera mozo de almacén, y tuviese –en suma– alguna ocupación diferente a la de jornalero, lo presentó al cura párroco de su barrio, diciéndole que su hijo sentía –de siempre– una gran atracción hacia las cosas de Dios.

Así, a los siete años, Bartolo se convirtió en monaguillo de la parroquia de Santa María, compartiendo función con otros dos rapaces, que –como él– no tenían nada mejor que hacer. En aquella época, no se precisaba mucho para la actividad de escolano, y el cura enseñó al nuevo aprendiz, además de la letanía, la misa y un sin fin de oraciones, salmodias y cánticos en latín, las cuatro reglas, conocimiento importante este, ya que entre las funciones de nuevo acólito –una vez el cura comprobó que no tenía el vicio de sisar en el cepillo de las limosnas– se hallaba la de contabilizar los donativos que los fieles dejaban en las distintas alcancías, estratégicamente distribuidas a los pies de las imágenes, de la que cada feligrés fuese partidario.

Como Bartolo demostró siempre –además de una acrisolada honradez– una fidelidad perruna hacia el cura de turno, se mantuvo en su puesto año tras año y fue ascendiendo en el escalafón eclesial, de manera que cuando cumplió los veinte, se vio convertido en sacristán, siendo el que hacía y deshacía en la parroquia, ya que los vicarios iban cambiando, mientras él se mantenía inmutable en su puesto.

Su vida giraba en torno a la feligresía, y el servicio del altar al que dedicaba todo su tiempo, siendo allí donde conoció –durante una novena a Santa Ursula - a María, que tras un noviazgo - entre rezos y cirios - de un año y medio, acabó por convertirse en su mujer, yéndose ambos a vivir a una pequeña casita, lindera con el edificio parroquial, al objeto de no abandonar ni un instante sus obligaciones con este.

Los cambios que los tiempos provocaban en la Iglesia, fueron asumidos cada vez con mayor dificultad por Bartolo. En primer lugar se abandonó el latín en las ceremonias –que conocía desde pequeño– y hubo de aprender de nuevo la liturgia en castellano. Pero lo que trastocó absolutamente su vida, fue la llegada de un cura, con ideas revolucionarias en cuanto a la gestión de la parroquia, ya que además de ejercer su misión pastoral, pretendía dar clases de religión en un instituto, por lo que – al objeto de ahorrar trabajo - se propuso informatizar toda la gestión parroquial.

Bartolo, sin apenas instrucción, ni casi saber leer, no fue capaz de seguir el rumbo que el nuevo rector de la iglesia marcaba, y tras varios meses que a él le parecieron siglos,

durante los cuales nada avanzó en conocimientos, el nuevo mosén, decidió prescindir de sus servicios como sacristán, encontrándose nuestro hombre, a sus cuarenta y tantos años, en la calle, sin dinero ni posibilidad de trabajar, ya que ni su edad, ni su preparación facilitaban tal cosa.

Moralmente hundido, se dirigió a su casa en donde su esposa, mujer decidida y animosa, le alentó - desde el primer momento - a enfrentarse con el problema: - *Mira - le dijo - a ti te conoce todo el mundo... ¿porque no te dedicas a vender tabaco y chucherías a la entrada de la iglesia en los entierros, en las bodas y la misa mayor...?*

Y dicho y hecho, a partir de ese día, nuestro hombre, que siempre había estado de puertas adentro del edificio religioso, se colocó en los soportales del templo con una bandeja, y en poco más de media hora – tal como su mujer pronosticó - había vendido toda la mercancía que llevaba.

Volvió con más y sucedió lo mismo, y a las pocas semanas se planteó, colocar un quiosco de madera frente al templo, en donde además podía estar a resguardo de la intemperie.

Meses más tarde, también el quiosco resultó insuficiente, por lo que se decidió a alquilar un portal próximo en donde ejercer su comercio, no tardando mucho en tener que arrendar otro, y al cabo de unos años, las tiendas de nuestro héroe se extendían por toda la ciudad, ya que allí donde se establecía, el éxito se convertía de inmediato en su aliado... Con el tiempo – y la ayuda de su mujer - los negocios fueron surgiendo uno tras otro, y cuanto cumplió setenta años, Bartolo era una persona multimillonaria.

No obstante, nuestro héroe, seguía siendo un hombre humilde, y pese a su sobresaliente posición económica, asequible y sencillo.

Un día, entró en uno de los bancos en donde tenía cuenta, y al advertir el director de la entidad su presencia, salió a recibirlo con las genuflexiones y reverencias que los tiralevitas y pelotilleros, suelen hacer siempre a la gente de dinero, y en su afán de congraciarse con él, entre inclinaciones, le dijo.

- *Don Bartolomé, es usted una persona a la que de verdad admiro, un hombre que se ha hecho así mismo... y eso sin casi saber ni leer ni escribir... no quiero ni pensar adonde habría llegado usted, de ser un hombre con instrucción...*

Nuestro hombre con su sencillez característica le contestó - *Pues yo se lo diré, señor director, habría llegado a sacristán de la iglesia de Santa María.*

Pese al mucho tiempo que pasó en la iglesia, quedó claro que la fortuna para Bartolo, no se hallaba dentro de ella, sino a su puerta.

JOSÉ MARÍA HIDALGO



PEUGEOT en EL PRAT

Avda. 11 de setembre, 239-245
Telf. 93 370 39 03 • 93 370 59 61



SEUPRAT

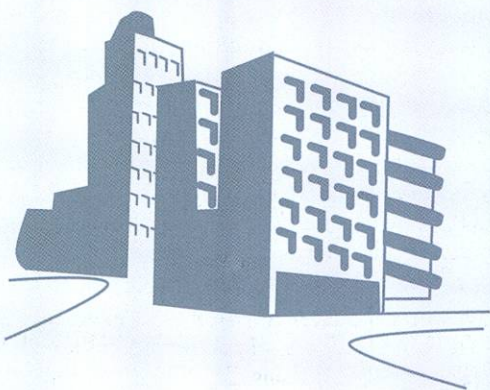
ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN
Tel. / Fax.: 93 659 40 97
e-mail: seupratlogistic@telefonica.net

Teléfonos
93 658 21 33 • 93 658 21 37
Fax
93 659 40 97

C. Andorra, 63-65 Viladecans
e-mail: transportespratscl@telefonica.net



Nos hemos
trasladado a la nave
del Polígono
Can Calderón de
Viladecans



JAIME MONÉS, S. A.

C O N S T R U C C I O N S

Maurici Vilomara, 33
Telf. 93 379 03 60 • Fax. 93 478 42 98
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Asesoría Técnica Laboral



ADMINISTRADOR DE FINQUES LABORAL • FISCAL • CONTABLE • ADM. DE FINCAS • SEGUROS

Juzgados de los Social • S.M.A.C (Conciliaciones) • Alta empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos de trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección de Trabajo

I.A.E. - I.V.A • Declaraciones de Renta • Impuestos de Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas anuales y Resgistro Mercantil

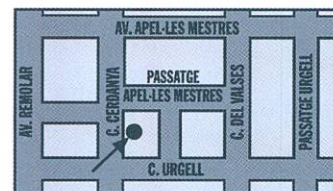
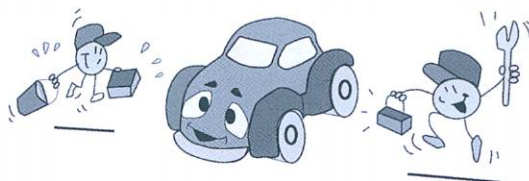
Vehículos • Multirriesgos del Hogar • Multirriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler de pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por C. Lleida) • Telf. 93 379 59 99 • Fax. 93 478 81 07 El Prat de Llobregat

TOT AUTO PRAT

- ▶ Mecánica General de l'Automòbil
- ▶ Electricitat
- ▶ Revisió pre ITV
- ▶ Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- ▶ Carroceria
- ▶ Interiors
- ▶ Motor
- ▶ Centre de Greixatge



Cerdanya, 89-91
El Prat de Llobregat
Telf. 93 370 08 11

• **SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL** •

Dones

El passat dia 25 de novembre, a la plaça de la Vila, concentració silenciosa en el dia internacional commemoratiu contra la violència a les dones. Quina tristor més profunda recordar aquesta xacra!! Quin dolor tenir que donar testimoni contra aquesta barbaritat i aquest terror!!...

(Canviem el registre: quan érem estudiants, utilitzàvem una mena de regla nemotècnica per a recordar-nos dels grans dramaturgs grecs de l'època clàssica: "Eurípides, no me 'sofocles' que te 'esquilo'")...

Us presento, doncs, per exemple, Eurípides (480 a.C-406 a.C): les seves obres de tragèdia, dintre de la seva categoria, no tornaran a aparèixer fins a Shakespeare. Si Sófocles era més clàssic i Esquil era hieràtic, Eurípides és agut, amb més humanitat i menys grandesa, amb un insuperable ritme teatral, i amb imatges i metàfores permanents. Les protagonistes, però, de la major part de les seves obres són les dones: Medea, Hècuba, Electra, Helena, Andròmaca, Ifigènia a Tàurida, Les Suplicants, Les Bacants, Les Troianes... Per cert, que la impetuositat i la retòrica de la protagonista de Les Troianes, Helena, fa que el seu discurs sigui d'advocat autèntic en defensa de si mateixa.

I ara, passeu i tindreu el plaer d'escoltar Puccini (1858-1924), del qual aquest any 2008 hem commemorat el 150è aniversari del seu naixement. Les seves obres també estan protagonitzades majoritàriament per dones: La Bohème, Manon Lescaut, Madame Butterfly, La Fanciulla... I igualment, la mundialment famosa Tosca, on la soprano protagonista transmet molta intensitat dramàtica però així mateix molta força expressiva en la seva veu, en ambdós extrems registrals. A les seves òperes, els personatges -per exemple, a Turandot- són arquetips que il·luminen profundes veritats psicològiques, especialment femenines, amb els seus cercles de passions i conflictes, i també, amb un context escènic i musical d'indiscutible bellesa.

Finalment, aquí teniu en Frank Kafka (1883-1924), de qui s'ha commemorat enguany el 125è aniversari del seu naixement. Diuen que la seva literatura reflecteix la seva vida i el seu caràcter turmentós, angoixós, hostil i incompreensible, però, això sí, apassionat amb les dones: en va tenir quatre, i les volia intel·ligents, independents, boniques i sobretot, sumministradores

d'energia. I prou que les necessitava aqueixes energies, doncs els seus escrits estan impregnats de culpabilitat i angoixa, de claustrofòbia, de situacions absurdes i de vivències a les quals no troba sortida. Però si en algun moment de la seva vida va intentar assolir el final del túnel, ho va fer amb alguna dona de bracet.

Reprement el fil de l'inci, aqueix 25 de novembre d'enguany, a la plaça pratenca, vaig veure de lluny la Marga García. És una dona d'avui i és una conciuadana. Però a més a més, és la regidora d'educació i de les dones de l' Ajuntament del Prat. Quina feinada!!! I em consta que hi esmerça energia, coratge, esperança i templança per tal que aquests molts esforços portin a més èxits que fracassos. Perquè a ella li toca emmotllar i donar consistència al teixit educatiu de la ciutat, amb tots els seus problemes implícits, explícits, locals, externs i globals. Però no defalleix i és lluitadora i treballadora. Justament allò que també cal ser per conduir la regiduria de les dones, cosa que implica a més a més, vigilar i endevinar quan cal defensar-se de les agressions: no solament les físiques, sinó igualment les laborals, les conviencials, les relacionals, les del dia a dia, en definitiva.

Fa tot just quinze dies, el 10 de desembre, vaig assistir a la Sala d'Art Josep Bages a la Torre Muntadas, a la inauguració de l'exposició d'escultures de la Maria Rosa Parés i Petrus, també conciuadana pratenca i amiga. Una veritable artista, fent primer els motllos en fang per després donar-los la consistència i la lluentor precisos amb els diferents materials amb els que treballa: marbre, pedra, bronze, ferro... No solament cal sensibilitat i capacitats artístiques i intel·lectuals. És, sobretot, l'entusiasme i la passió per allò que crees el que t'enlaira i fa que vagis perfeccionant al llarg dels temps, la tècnica i igualment el missatge que vols transmetre amb la teva obra.

La petita exposició de dones protagonistes a través de la història del teatre, de la música i de la literatura, l'he finalitzat amb dues dones d'avui i d'aquí, dones del delta, dones del Prat, dones que atresoren, al menys, dues de les virtuts més transcendents i importants de la "gent del fang" (utilitzant l'expressió encunyada tan encertadament pel Dr. Jaume Codina): la lluita incansable i l'adaptació permanent al medi.

VICENÇ TIERRA

Naturalment

Osteoporosi

"Miri, vinc perquè diu que se'm desfan els ossos" Amb aquesta angoixant afirmació es presenta la Dolors, comptable jubilada de 67 anys i diagnosticada d'osteoporosi. La dona demana informació sobre la seva patologia.

Dins l'os es troba la matriu òssia, una espècie de "malla" que ben lligada i enfortida amb el dipòsit de sals minerals dona la consistència del os. Quan hi ha osteoporosi, la matriu òssia presenta foradets, com si perdés part del seu farciment. Llavors, l'os es torna més porós, es fa més fràgil, resisteix pitjor els cops i pot trencar-se amb més facilitat. Si bé a partir dels 40 anys en l'esquelet humà comença a produir-se una pèrdua de massa òssia, no tots patirem osteoporosi. Una densitometria serà la prova que ens dirà l'estat real dels ossos.

El cas concret de la Dolors el tractarà ella amb el seu terapeuta, però en línees generals podem dir que per aturar el procés degeneratiu, o si més no alleujar-lo, s'haurà d'actuar estímulant la formació d'os, aconseguint una bona producció de col·lagen que anirà formant matriu òssia i, després remineralitzar. Com és sabut, el calci és el mineral base, però caldrà també magnesi per a una correcta fixació del calci, així com fluor, sílice i zenc.

Es prendran també mesures higièniques i dietètiques concretes, com ara fer l'exercici físic adequat, amb l'objectiu de millorar el to muscular, l'equilibri i l'agilitat. Ajudarà a més a prevenir caigudes i per tant fractures (les més freqüents són les de vèrtebra i maluc). Se suprimirà tabac i alcohol. S'haurà de sortir per prendre el sol al menys 20 minuts cada dia, perquè sense sol no es pot sintetitzar la necessària vitamina D. En la dieta els aliments més recomanables seran els vegetals de fulla verda en caldos vegetals, en especial col, bròquil, julivert i api, fruita i cereals integrals. Si no hi ha intolerància als làctics, són recomanables els iogurts i el formatge sec, així com llegums, tubercles, ametlles, nous, peixos amb espina petita i infusions d'ortiga, cua de cavall i te xinès.

Per prevenir, el més important és arribar als 40 anys amb una bona massa òssia que s'haurà anat fent amb la correcta aportació de calci, en especial durant l'adolescència i joventut. Per tant, molta atenció a les dietes restrictives dels 20 anys perquè se'n pagaran les conseqüències 30 anys més tard.

MERCÈ MONTANÉ I GIL

Naturópata

Rosa Parés i Petrus, escultora

Del fang a l'eternitat

L'artista local presenta la seva obra més recent fins el 25 de gener a la Torre Muntadas

SERGI OLIVERA / Acaba un any especialment prolífic en exposicions dels artistes locals als museus de la ciutat, i ho fa amb un colofó especial: l'escultora pratenca Rosa Parés i Petrus presenta a la Sala d'Art Josep Bages de la Torre Muntadas fins el 25 de gener *El fang i el procés creatiu*; una mostra on l'artista no només ens mostra la seva destresa com a creadora de cossos escultòrics inspirats en les peces clàssiques gregues, sinó que fa un esforç pedagògic necessari per explicar a tots els visitants que així ho demanin com és el costós procés de creació d'una escultura. Com es passa del fang inicial d'un primer esbós als diferents tipus de pedra o al bronze.

"Abans de posar-nos a treballar amb el fang ja s'ha de tenir al cap la idea ben clara del que volem fer", ens avisa l'escultora, que treballa sense models, amb la imaginació però amb clarividència. "S'ha de saber anatomia", ens explica. L'estratègia es basa en plasmar aquesta claredat d'idees en figures en fang que després canviaran de mida, passant de la miniatura a voluminoses peces de marbre o bronze amb la finalitat de deixar petjada: "Una escultura necessita volum. Ha de ser potent perquè compleixi bé la seva funció. Si és una figura que ha d'estar al carrer, al centre d'alguna plaça, ha de ser gran perquè la gent l'ha de veure, l'ha de poder identificar". De fet, al Prat tenim mostres de l'art de la Rosa Parés com l'escultura "Flor de garba" (2002), una al·legoria a l'agricultura amb les figures de mig cos d'un home i una dona que



representen a dos pagesos al Parc del Fondo d'en Peixo, o també la representació de Sant Cosme i Sant Damià (1987), els patrons bessons, a la parròquia del barri de Sant Cosme. També podem trobar creacions de Rosa Parés a la parròquia dels Franciscans de Lleida o al monestir de les Clarisses de Girona.

A la sala Josep Bages només tenim una mostra de l'obra més recent de Rosa Parés i Petrus, el seu local taller del carrer Major està molt més ple d'escultures de les que s'ha fet una tria per exposar. "La Maite Marín (pintora local) va veure totes les escultures que tenia i va dir '- Amb tot això tens per fer una exposició!' - i tot seguit em va posar en contacte amb la gent de la sala. Entre ells i jo hem fet una tria del que es podia mostrar". La gran majoria són figures nues femenines acompanyada d'algun

bust masculí. "La dona m'agrada més perquè és més difícil, sempre suposa un repte perquè te molts matisos. Com una escala de nou grisos entre el blanc i el negre. En canvi l'home no és tant estètic", justifica l'artista. Els cossos femenins guarden influències clàssiques: "és inevitable tenir referències a l'hora de crear, i està clar que com els grecs no n'hi ha cap. Però no és només això, després et deixes portar per les teves idees. De fet si compares una escultura grega amb una de les meves veus que s'assemblen ben poc".

Tal com ho diu ella, del clasicisme només es percep la influència, ràpidament intuïm una forma de fer i de sentir l'art molt característica, que juga molt amb la perfecció del tacte. Les figures de Rosa Parés s'acosten a un perfeccionisme forjat amb la "tenacitat" de la seva forma de treballar. "L'escultura

implica molta feina i un procés molt costós. Quan després de treballar-ho molt, notes el cansament és perquè ja ho tens acabat". Les escultures en pedra són una mostra preciosa de la polidesa del treball, d'un tacte molt fi després de molt de treball. Això es nota molt en les figures esculpides en pedra negra de Calatorao, o també en el marbre blanc de Macedònia, on és molt important "que la llum rellisqui i no quedin punts ombrívols, perquè en l'escultura els punts negres són inquietants", per això s'ha de saber jugar molt amb les formes i la postura de les figures, i la Rosa Parés ho aconsegueix a la perfecció. Les escultures foses en bronze, en canvi, permeten altres llicències a l'artista com és jugar amb el temps. "Depenent dels àcids i el foc que utilitzis sobre les capes de bronze pots aconseguir una sensació de color diferent, pots fer que sembli que hagi passat més o menys temps per aquesta figura". Amb els àcids es pot variar el color verdós de les figures, mentre que amb el foc es poden enfosquir.

Val la pena, sens dubte, una visita a l'obra de Rosa Parés i Petrus, una artista criada a la Ricarda, al nostre delta, i formada a l'escola Massana, a més de ser deixeble de catedràtics reconeguts com Rosa Martínez-Brau i Carles Madiroles. No només ho diem per contemplar les seves escultures, que també, sinó perquè hi ha molt a aprendre sobre el procés creatiu d'aquest art. I per això podeu demanar visites comentades per la mateixa autora. Ja hi han instituts i universitats que s'hi han apuntat...

Perruqueria LYDIA

C. Joan Maragall, 55 • Telf. 93 370 65 02 • EL PRAT DE LLOBREGAT

Perfumeria • Llenceria • Merceria



Av. Llibertat núm. 30
Telf. 93 478 01 75

08820 El Prat de Llobregat
(Barcelona)

Concurs d'idees pel dipòsit d'aigua de la Pl. Catalunya

DELTA / El Prat participa en la cinquena edició de la convocatòria artística Idensitat, que investiga les maneres d'incidir en l'espai públic a partir de propostes creatives.

Idensitat és un projecte d'art que investiga les maneres d'incidir en l'àmbit de l'espai públic a través de propostes creatives en relació amb el lloc i el territori des de la dimensió física i social. Enguany, a més de la convocatòria original de Calaf, també hi participen, d'una o altra manera, Manresa, Mataró, el Priorat i El Prat de Llobregat.

A la proposta pratenca, els i les artistes i col·lectius que vulguin participar en la convocatòria del Prat han de presentar, abans del 9 de gener, un avantprojecte de com actuarien en

relació amb el dipòsit d'aigua de la plaça de Catalunya. Un jurat internacional seleccionarà un màxim de quatre avantprojectes. La remodelació de la plaça de Catalunya -al centre geogràfic de la ciutat- apareix com un element simbòlic de desenvolupament econòmic, social i cultural amb la creació d'un eix comercial, un gran espai públic per a les persones i un centre cultural emblemàtic.

El dipòsit d'aigua, al costat del centre cultural, és un dels elements més emblemàtics de la ciutat, pel valor de l'aigua en una ciutat establerta sobre un delta, pel seu pes específic en l'imaginari col·lectiu dels pratencs i les pratencques, i perquè des de fa molts anys forma part de l'sky line del municipi.

El dipòsit passarà a formar part del Centre Cultural Plaça de Catalunya: un nou equipament cultural de la ciutat que acollirà la Biblioteca Municipal, l'Arxiu Municipal, un auditori, a més a més d'una sala d'exposicions, sales d'estudi, un cafè-restaurant i una botiga. Concretament serà al pati-jardí d'aquest equipament.

En aquest context es planteja la possibilitat de fer una intervenció artística sobre aquest element arquitectònic emblemàtic de la ciutat. Idensitat repartirà 11.000 euros entre les persones guanyadores i els donarà tres mesos per tal de configurar el projecte definitiu. Més tard, l'Ajuntament del Prat podrà decidir tirar endavant una d'aquestes propostes. •



Un Pla de Foment de la Lectura mancat de detalls

Al gener l'Ajuntament convocarà una jornada entorn del Pla de Foment de la Lectura on estan convocats, entre d'altres, els autors locals. Des de la Biblioteca em van informar que la data prevista era l'11 de desembre, però m'avisaren de l'ajornament. Malgrat que aplaudeixo la iniciativa, penso que algunes iniciatives arriben una mica tard quan ja portem uns quants cursos amb el Pla de Foment en marxa, i aquesta reflexió conjunta s'hauria d'haver fet abans. Però no desesperem.

Amb detalls d'una acció concreta entorn al Pla de Lectura exemplificaré aquesta manca de perspectiva. Com a usuari diari de la Biblioteca Antoni Martin degut a les meves obligacions d'estudiant, sempre estic atent a les novetats que hi ha sobre les taules informatives. Fa uns dies vaig trobar un bon grapat de fulletons on

el Pla recomanava lectures entorn al còmic, amb la col·laboració de Kame House Comics. Motivats per la feina d'en David Escrig i la gent de l'Associació del Còmic, vaig mirar-me encuriós les recomanacions del fulletó. Alguns títols semblaven interessants. Cerco al catàleg de la biblioteca a través del portàtil. Cap títol trobat. "No tenim aquests còmics", em comenten les bibliotecàries. No puc evitar un somriure irònic: al fulletó que trobo a la biblioteca es recomanen quinze títols que no es podem adquirir si no t'apropes, intuïcio, a la botiga de còmics que realitza la recomanació.

Recupero una de les receptes del Pla de Lectura d'aquest any: cercar la col·laboració d'agents públics i privats. En aquesta cas, com en algun més, s'han quedat a mig camí. Per què no amplificar

aquesta acció fent col·laborar conjuntament a Kame House Còmics, l'Associació del Còmic i la pròpia biblioteca? Per què no demanar a algun dels dibuixants de l'Escola de les Arts que faci un treball per il·lustrar aquestes recomanacions? Per què no sumen d'una vegada?

La qüestió d'externalitzar certs programes potser és un debat secundari en aquest cas, tot i que som uns quants els que aportaríem idees sense passar factura amb IVA. Parlaria encara d'un coneixement parcial, després de més de quatre anys, del context on s'aplica el Pla de Foment de Lectura de la nostra ciutat; també es pot intuir d'una comunicació no tan fluida com tindria que ser amb els responsables del Pla a l'Ajuntament. Però deixarem els diagnòstics descarats pel doctor House.

MARIANO MARTÍNEZ

J.J. MERCÉ, S.L.

Joan Roch

Gestor de residus núm. E-774.02
Transportista autoritzat núm. T-1250

**Reciclatges de Ferralles i metalls
i deballestament en general d'automòbils**

Oficines i magatzem: Tres Rieres, Nau 7 · 08292 Esparraguera

Telf. 93 777 28 08 · Mòbil 687 407 041 · Fax. 93 777 51 33
www.jjmerce.com



POLLASTRE I CAPÓ DEL PRAT
ASSOCIACIÓ DE CRIADORS

**SI VOLEU CRIAR AUTÈNTICS POLLASTRES TRADICIONALS
D'EL PRAT- POTABLAVA CONTACTEU AMB NOSALTRES**

Enviem pollets a qualsevol punt d'Espanya

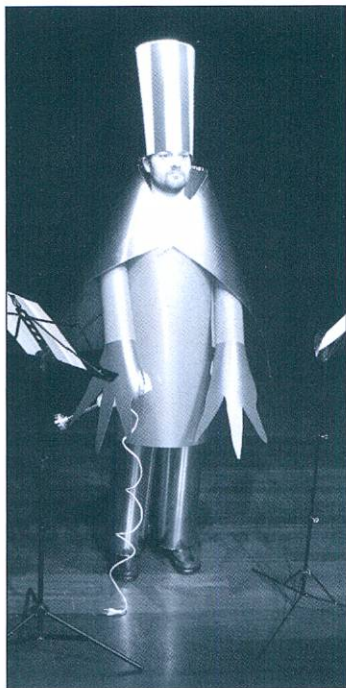
Telf./Fax. 93 479 38 45 • pollastreprat@terra.es

"El Cabaret Voltaire" del Teatre Kaddish, a l'Espai Brossa

DELTA / Del 16 de gener al 15 de febrer de 2009, la companyia del Teatre Kaddish portarà "El Cabaret Voltaire" a l'escenari barceloní de l'Espai Brossa. Aquesta obra, amb la dramaturgia i direcció de Xavier Giménez, comptarà amb la participació dels actors Pau Bou, Xavier Llorens, Isabel Núñez Castro, Arnau Puig, Albert Riballo.

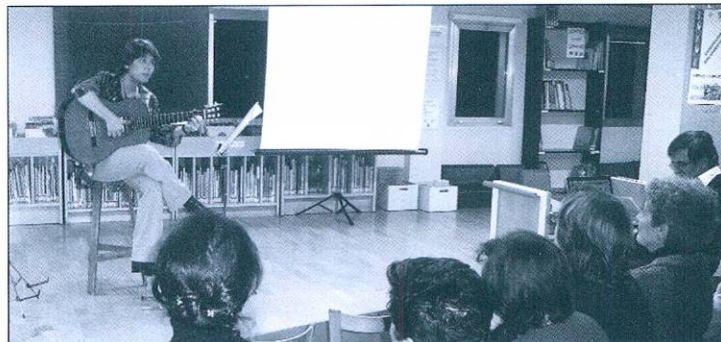
La història d'aquesta obra es remonta al Cabaret Voltaire de Zuric, el 1916, on un grup d'artistes, músics, literats i intel·lectuals van iniciar les activitats del dadaisme per mostrar el seu rebuig a la societat. El soroll, la negació i el qüestionament de tots els valors socials convencionals, l'esperit rebel i inconformista que van generar les seves activitats (ja fos poesia, art o teatre) ha recorregut el segle XX fins als nostres dies, travessant propostes de músics, artistes i intel·lectuals. Inconformisme, incorrecció i rebel·lió.

L'espectacle "Cabaret Voltaire" posat en escena i preparat pel Teatre Kaddish, recupera algunes de les peces més destacades de les peces més destacades de Hugo Ball, Tristan Tzara, Emmy Hennings, Richard Huelsenbeck i Marcel Janco varen fer en el cabaret: actuacions, poemes fonètics, música i soroll. Realitzat a partir d'una extensa documentació, "Cabaret Voltaire" reproduceix el caos, la intensitat i l'esperit lliure que durant uns mesos es va donar en aquest petit cabaret de



Zuric i que marcà una manera d'entendre la cultura, la llibertat individual i la independència de pensament com una flama que ha arribat als nostres dies. •

Mercè Pérez dona véu i música a l'obra de Mercè Rodoreda



M. MARTÍNEZ / El dijou 4 de desembre la cantautora pratenca Mercè Pérez va portar les paraules de Mercè Rodoreda a la biblioteca Antoni Martín, entorn a "La Plaça del Diamant", obra de la que la cantautora ha compostat i interpretat musicalment la història d'una època (poc abans de la proclamació de la República, la Guerra Civil i la postguerra). La història d'una dona que passa de ser una noia innocent, senzilla, a ser una dona dependent del seu pare i posteriorment del marit, que descobreix la duresa de la vida i del món que l'envolta i

s'hi enfronta recuperant la seva veritable identitat.

La proposta musical de Mercè Pérez consta de 10 cançons sobre textos de la novel·la i que projecten els aspectes fonamentals de l'obra. La pratenca té dos treballs discogràfics editats amb composicions pròpies, "Fotografias" (2002) i "Sencillamente canto" (2003), i el seu últim treball ha estat la composició musical i col·laboració com a cantautora a la pel·lícula "Pactar con el gato", de Joan Marimón, nominada a la millor música als VI premis Barcelona de Cinema 2007. •

"25 anys de música i foc"

Aquesta és l'exposició commemorativa de l'aniversari de la Colla de Diables del Prat, creada l'any 1983. El dijous 11, fins el 18 de gener, a les sales de la planta baixa del Centre Cultural Torre Balcells es presentarà aquesta mostra, que recorda els 25 anys d'existència de la Colla de Diables del Prat. L'exposició s'articula en 2 espais diferenciats: un d'escenogràfic, en el qual s'ambienta l'atmosfera que envolta el món dels diables; i un altre de documental, en el que hi ha fotografies dels diferents moments, grups i elements de la Colla.



PAPERERIA • LLIBRERIA



PISCIS

- Fotocòpies B/N i color
- Enquadernació
- Servei de Fax

Av. Verge de Montserrat, 45 • Telf. 93 379 43 40
El Prat de Llobregat



C. Catalunya, 29 • Telf. 93 479 09 74 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Nois del Prat al camp militar de l'Aeroport

Durant la meua infància, l'adolescència i la juvenesa, els veïns de carrer de la meua edat eren els veritables companys i els més propers a mi: el Laureano, l'Eusebi, el Valentí i el Peret. Durant la guerra, formàvem grup per jugar, per deixar el col·legi quan sonaven les sirenes, per córrer pels carrers i saltar recs i canals. Més que cap altre, el Laureano era el meu referent a seguir. Un any més gran que jo i amb més autoritat que els altres, jo vaig anar seguint els seus passos durant anys. En acabar la guerra i tornar al col·legi de la Rambla, que ara dirigeix el Sr. Martí, vaig seguir el Laureano al mateix col·legi. Quan el Laureano va començar les classes de solfeig a casa del mestre Domènec Mata, jo també les vaig començar i allí vaig aprendre els meus rudimentaris coneixements de solfeig i piano. Un any després que el Laureano va començar el batxillerat a l'Acadèmia del Sr. Martí, i d'allí vàrem passar a l'Acadèmia Barcino de Barcelona, on ens examinàvem. Més endavant, primer en Laureano i després jo, vàrem entrar a l'Institut Balmes de Barcelona i en arribar l'edat de la mili, el Laureano va ingressar al cos d'aviació i va ser destinat al camp militar del Prat.

L'estiu del 1952, a punt d'acomplir els vint anys, també vaig ingressar voluntari al cos d'aviació, amb la perspectiva de ser destinat al camp militar del Prat. Molts nois del poble van fer la mili aquí, alguns, poquíssims, per pura sort, i altres, la gran majoria, per recomanació interessada dintre dels estaments militar o religiós. El més habitual era que entressin recomanats pel rector del poble, mossèn Josep Farrés, que era capellà castrense del camp i tenia molta influència. Calia ser noi de bona família i feligrès fidel de la parròquia. Aquest no era el meu cas, i per tant, em va ser necessari buscar una altre padri.

El meu pare tenia amistat amb en Florencio Marcos, que treballava a l'Aduana de l'Aeroport. En Florencio coneixia un tal capità Martín i va



De dalt a baix i d'esquerra a dreta: Joan Blanco, Albert Ràfols, Jaume Rosell, Joan Pujals, Fermí Marimón i Baptista Zaragoza



Reclutes fent la instrucció amb el Baptista Zaragoza en primer terme.

pensar que aquest podia fer quelcom per ajudar-me. El capità Martín era una excel·lent persona i es va prestar a recolzar-me, però quan jo estava ja a punt d'incorporar-me, va tenir la desgràcia de veure's involucrat en un "xanxullo" intern de l'aeroport, i va ser traslladat a Mallorca. Tot plegat, va perdre la seva influència i jo vaig quedar desemparat. Aleshores, en Baptista Zaragoza em va agafar sota la seva protecció. Ell i el seu pare treballaven al camp d'aviació i coneixien a molts militars. El sargent Ayerre era un bon amic d'en Baptista i estava a la seu de la IV Regió Aèria a Saragossa, situat en un lloc clau, precisament a l'oficina on es decidien les destinacions dels reclutes. Gràcies a la seva intervenció, vaig viatjar a Saragossa com tots els incorporats de nou i, després d'uns dies allí, vaig ser destinat a la Unitat "C" de Sapadors del Camp Militar del Prat de Llobregat. En Baptista

també hi va entrar i el Laureano ja feia un any que hi era. Hi havia un altre noi del Prat, en Josep Baciana, que era ja també un veterà i un bon xicot, íntegre i sencer d'una peça. L'havien proposat per un ascens a caporal i ho va rebutjar perquè no volia manar els seus companys de mili. A la meua lleva va entrar també en Segundo Celaga, fill d'un funcionari civil de l'aeroport.

El cas que ara exposaré seria digne de figurar en els anys de l'història del Prat. El setembre d'aquell any 1952, quan els reclutes del camp militar estàvem en període d'aquarterament, es va projectar durant set dies al Centre Artesà la tant esperada pel·lícula "Lo que el viento se llevó", recentment estrenada. Havia trigat tretze anys a arribar als cinemes de l'Espanya de la postguerra i hi havia un veritable fervor per veure la gran superproducció americana. Tant era així que una nit uns

quants reclutes de la nostra unitat van abandonar el quarter i van anar al Prat a veure la pel·lícula i, de passada, les nòvies. Jo no estava entre ells i no vaig saber-ho fins que, a mitjanit, es va presentar l'oficial de guàrdia tinent Velarde als nostres barracons, ens va posar a tots dempeus, i va passar llista, anotant els que faltaven. A la matinada del dia següent, en tornar del cinema, aquells reclutes deslleials varen ser arrestats, ingressats al calabós i pelats al zero. Entre ells hi havien dos nois del Prat: en Baptista Zaragoza i en Segundo Celaga. Podien haver estat acusats de desertió i comparèixer a judici militar, però van tenir sort de caure en mans d'un militar jove i comprensiu, el tinent Velarde, a més amic d'ells, que es va limitar a tenir-los unes setmanes al calabós i fer-los caure el pèl. Poso al cel per testimoni que aquell setembre, bufant per la Ricarda, el vent s'endugué les frondoses i negres cabelleres de dos nois del Prat, entre d'altres.

Després del període d'instrucció i gràcies als meus coneixements de dibuix, vaig ser destinat a la Secció Tècnica del camp militar. El cap de la nostra Secció era l'arquitecte senyor Robert Terrades Via, una bellíssima persona amb el grau de tinent. Al departament hi havia quatre funcionaris civils, un d'ells del Prat, en Joan Blanco Bandé, i tres soldats. Allí, durant les meves hores de destinació, movent els compassos i tiralínies, vaig concebre la realització d'un curt musical en el qual podia articular una coreografia de ballet amb aquests instruments de treball que semblaven ballarines actuant de puntetes. Així va començar a néixer "Ballet Burlón" en la meua imaginació. Quan ja acabava la mili va entrar un altre noi del Prat a la Secció, l'António Mateos. Al 1953 es van incorporar també al camp militar l'Eusebi Enrich, en Joan Blanco, l'Albert Ràfols, en Jaume Rosell i en Joan Pujals. I en Josep Travé, com a civil, va entrar a Comandància.

FERMÍ MARIMÓN

Patrigrama n° 59, per Puigmalet

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horitzontals: 1. Provisions de vitualles. – 2. Vocal que espanta. Preposició. Instrumentistes de cua. – 3. Varietat allargassada de pèsol que es menja amb tavella. Girona. Tonalitats. – 4. En quin lloc? *Carrer pratenc de ressonàncies balcàniques*. Existeix. – 5. Til·la, polioli, marialluïsa... Conductor novell. *Arbres del nostre litoral*. – 6. Constructor d'arca. Fronteres de Quart (Gironès). Cruïlla. Lletra muda. Alliberem el dòlar de la presó. – 7. Jove consonàntic. *Primer cognom del dramaturg de Terra Baixa, a qui tenim dedicats uns jardins*. Conec. – 8. Trio vocàlic. Europa. Un romà. No contesta. Victòria Popular. – 9. Guarit. Rovellaria. – 10. Taxi. Abans del Migdia. Florida. Alimento amb llet. – 11. Abans de Crist. *L'activitat lògica del Centre de Promoció Econòmica*. – 12. Relatiu a la guerra. Al fons del mar. La fi del món. Ignasi Bosch Oliveras. – 13. Van les ... conforme volen els reis. Escopinades. – 14. *Joc de taula amb llarga tradició pratenca*. Pren la infusió. Mig oleaginós.

Verticals: 1. Que s'ho pot injectar un mateix. – 2. Victòria. Feu canvis mai vistos. N'hi ha de clars i de tapats, de blaus i de vermells... – 3. Monarca capgirat. Virtut teològica. Existia. Llei d'Educació de Catalunya. – 4. Utilitzant del revés. Punt sexual. Extensa. – 5. Un. *Club ... Prat, més de 50 anys botant-la a la canxa*. Perill. – 6. Alimento per obrir boca. *Els Diables celebren 25 anys de música i ...* Doble revolt. – 7. Gos salvatge africà. L'origen del món. Om, també. Comença la gresca. – 8. Nota musical femenina. Ball típic aragonès. *Cal ... , masia moderna al c. Tarragona*. Boig. – 9. *Nom de pila del dramaturg de Maria Rosa, a qui tenim dedicats uns jardins*. Acaba l'amor. Bou tibetà. Nota musical nihilista. – 10. Nota musical possessiva. Cinc romans. *Anglicisme que tenim a mà per*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2		■			■									
3								■		■				
4			■									■		
5								■		■				
6				■			■		■				■	
7			■									■		■
8				■			■		■			■		
9														
10		■			■			■						
11			■											
12								■		■		■		
13														
14								■			■			

referir-nos als serveis de terra de l'aeroport. – 11. Part basta del lli conreada musicalment a Cornellà. Parlar gitano. Marro vocàlic. – 12. Quan canto, el gos fuig. Incògnita. Crit de cavall. – 13. Posseeixen. Que es pot evitar. – 14. Sextet plural. Aquesta fa molta por.

Solucions al Patrigrama n.º 59

Horitzontals: 1. AVITUALLAMENTES. - 2. U. EN. PIANISTES. - 3. TIRABEC. G. TONS. - 4. ON. SARAJEVO. ES. - 5. INFUSIO. I. PINS. - 6. NOE. Q. T. X. HAC. S. - 7. J. GUMERA. SE. - 8. EEE. EU. I. NC. VP. - 9. CURAT. OXIDARIA. - 10. T. AM. FL. ALLETO. - 11. AC. PROMOCIONAR. - 12. BEL. LIC. R. N. BO. - 13. LLEIS. GAR. GALLS. - 14. ESCACS. TE. OLEA.

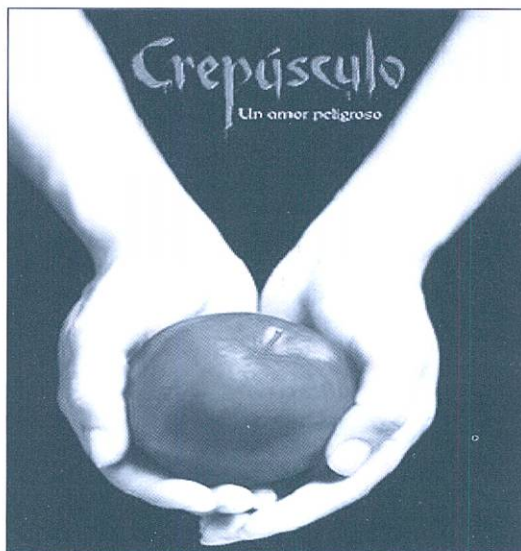
Verticals: 1. AVITONJECABLE. - 2. V. INNOVEU. CELS. - 3. IER. FE. ERA. LEC. - 4. TNASU. G. AMPLIA. - 5. U. BASQUET. RISC. - 6. APERITIU. FOC. S. - 7. LICAO. M. O. M. G. - 8. LA. J. XEIX. ORAT. - 9. ANGEL. R. IAC. RE. - 10. MI. V. HANDLING. - 11. ESTOPA. CALO. AO. - 12. NTO. ICS. RENILL. - 13. TENEN. EVITABLE. - 14. SSSSS. PAOROSA.

QUÈ FAN AL CAPRI

Crepúsculo

Bella Swan siempre ha sido diferente a los demás. Cuando su madre se casa por segunda vez, decide marcharse a vivir con su padre a un recóndito y lluvioso pueblo llamado Forks.

Aquí conoce al misterioso Edward Cullen. Inteligente e ingenioso, Edward consigue atraer la atención de Bella y muy pronto entablan una estrecha amistad. Con el tiempo, Bella termina por descubrir el gran secreto de Edward: él y su familia son vampiros. No envejecen, no tienen colmillos y son físicamente perfectos.



Programació gener 2009

Estrenes confirmades: Dijous 1, dissabte 3, diumenge 4 i dimarts 6: "Crepúsculo" i a la nit pel·lícula pendent de confirmació. Divendres 9, dissabte 10 i diumenge 11: estrena simultània de "Resistencia". Altres pel·lícules: "Red de Mentiras", "El Valiente Desperaux", "Pérez, el Ratoncito de tus Sueños 2", "Valkyria". Per confirmar programes i horaris truqueu al 93 379 59 43.

Sorteig d'entrades

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Joan Yxart Galter, M a r i a Valimañas Serra, Joan Ubeda Olle, Josep Sala Batlle, Fanny Raucher Poch, Baldiri Parera Piguillem, Albert Navarro Martínez, Elena Jordà Domènech, Manel Duran, Merce casas llagostera. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta, al carrer Castella, n. 5, a l'horari d'oficina: dimarts i dijous de 8 a 14 h.

El Prat vuelve a ganar en casa

MANOLO GOL / El último mes el Prat tan solo ha cosechado una derrota, en casa ante el Premià, pues en campo contrario sigue siendo uno de los equipos que más puntos saca y la asignatura pendiente es ganar en el Sagnier, cosa que logró ante el Cassà en el último partido jugado y después de dos meses y medio sin hacerlo. La última victoria en El Prat se remontaba al 21 de septiembre con la visita del Europa.

Nueva victoria a domicilio. Mataró 1, Prat 2

Un nuevo triunfo, y ya van 4 en campo contrario, lograron los jugadores de Manolo Márquez en su desplazamiento a Mataró. Tras una primera parte sin goles se llegó a una segunda donde Xavi García ya avisó con un disparo que atajo por bajo el portero y poco después una jugada de Miguel Rubio, que tras hacer la pared con Cirio, adelantó a los pratenses, resultado que pudo aumentar Ramón con un tiro al larguero, pero a falta de dos minutos Toni Pérez marcaba de cabeza tras un centro de Cirio el segundo y dejaba el choque sentenciado. De nada sirvió un penalti a favor de los locales en el tiempo de añadido, pues el partido acabó sin más problemas para el Prat. Jugaron este partido: Toni, Omar, Xavi Valls, Murillo,



Los pratenses parece que van cogiendo poco a poco el ritmo a la categoría

Comas, Xavi García, Palet (Raúl 85'), Alex Pérez (Ramón 64'), Cirio, Lara (Toni Pérez 79') y Rubio.

Derrota y mal arbitraje. Prat 1, Premià 2

El Prat perdió de nuevo en el Sagnier, esta vez injustamente, pues el equipo realizó una gran primera parte, en la que pudo irse con ventaja y además se vio perjudicado por el árbitro, que anuló un gol de Palet con 1-0 por un fuera de juego inexistente y no concedió un claro penalti, que

incluso el entrenador rival reconoció al final. El delantero Sergio Cirio abrió el marcador a los siete minutos, pero el Premià empató de penalti mediada la primera parte. Tras el descanso el juego se niveló y de nuevo fueron los visitantes quienes marcaron. El equipo fue este: Toni, Omar, Xavi Valls, Murillo (Toni Pérez 77'), Comas, Ernest (Ezquerro 83'), Palet (Ramón 66'), Xavi García, Cirio, Lara y Rubio.

Xavi Valls salvó un punto. Pobla Mafumet 2, Prat 2

Un gol de Xavi Valls en el tiempo de añadido salvó un punto al Prat en un encuentro marcado por la actuación del trío arbitral, que una semana más tarde volvió a perjudicar a los de Manolo Márquez. A los 25 minutos el Prat se quedó con diez por doble amonestación a Cirio, algo totalmente injusto, pero poco después Rubio ponía el 0-1. Antes del descanso empataba la Pobla, que en la segunda parte lograba el segundo gol. Cuando parecía que la derrota era inevitable apareció Xavi Valls para poner las justas tablas.

Jugaron este partido: Toni, Omar (Marc 67'), Xavi Valls, Murillo, Comas, Ernest (Ramón 79'), Palet, Ezquerro (Toni Pérez 52'), Cirio, Lara y Rubio.

Al fin triunfo en el Sagnier. Prat 2, Cassà 1

El Prat volvió a ganar en casa y precisamente con la visita del Cassà, pues los de Manolo Márquez no lo hacían desde el pasado 21 de septiembre con la visita del Europa. Enric Palet fue uno de los protagonistas al servir en bandeja de plata los dos goles pratenses, el primero al Rubio en la primera parte y el segundo a Comas en la segunda. En los últimos minutos los gerundenses acortaron distancias e hicieron temer por la victoria, pero finalmente los tres puntos se quedaron en casa. La alineación fue esta: Toni, Omar, Xavi Valls, Murillo, Comas, Ernest (Raúl 88'), Palet (Ramón 92'), Xavi García, Toni Pérez (Jaime 75'), Lara y Rubio.

Última hora: Blanes, 2 - AE Prat, 3 •



**Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería**

Lloret de Mar, 9
Teléfono. 93 379 40 95 EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax. 93 379 31 18 (Barcelona)

| Fútbol Base · Liga Nacional

A intentar sacar la cabeza del pozo

J.D.MUÑOZ / El juvenil del AE Prat busca, con todas sus fuerzas, poder salir de la zona baja de la clasificación de la Liga Nacional. Este mes no ha resultado tan pródigo en resultados para los pupilos de Agustín Vacas. Los blanquillos tan sólo han podido sumar tres puntos de los doce posibles. A pesar de todo, la victoria tuvo doble mérito, al conseguir vencer a la Damm, uno de los gallitos de la liga, por dos goles a uno. Se esperaba una reacción del equipo a raíz de la victoria, pero ni contra el Terrassa se pudo (derrota por 2 a 0) ni contra el Manlleu (0 a 1 en el Sagnier) Partido este último con claro protagonismo arbitral, que



Juvenil A del AE Prat

acabó dejando al Prat con nueve jugadores sobre el terreno de juego. A pesar de los resultados, el capitán del equi-

po, Isidro Martínez cree “con confianza en nosotros mismos, podremos salir del bache”. Según el técnico Agustín Vacas

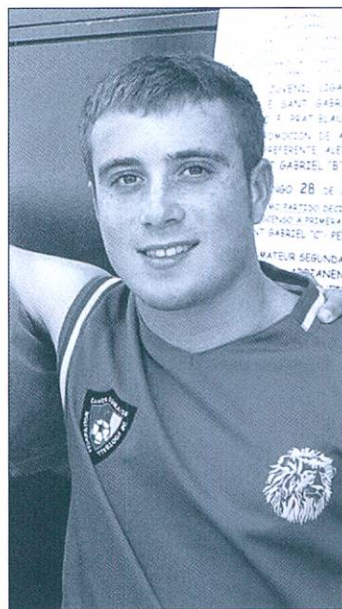
“ya conocemos la mayoría de rivales de la liga y ahora ya no podemos pecar de ser los novatos”. •

| Fútbol

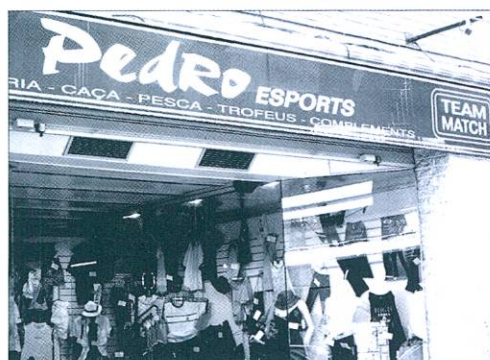
El pratense Nabil Ezzedine triunfando en Holanda

J.D.MUÑOZ / Nabil Ezzedine Vázquez es un estudiante pratense de 21 años que se encuentra en Breda, Holanda, cursando segundo de Ciencias Empresariales mediante el programa Erasmus. Nabil, formado en las categorías inferiores de la Escola de Futbol Prat Blaugrana, militaba hasta el año pasado en la Juventud Prat. Casi siempre ha jugado como defensa central, aunque también ha conocido la posición de libre

y hasta de pivote defensivo en el centro del campo. Nabil aterrizó en Breda, al sur de Holanda, a principios de septiembre. Después de conseguir aclimatarse encontrando una vivienda compartida con otros estudiantes, y también establecerse un orden en el apartado académico, pensó que por qué no podía seguir jugando a fútbol. Según el jugador, “la victoria de España en la Eurocopa ha dado mucho crédito a los



jugadores españoles, sean de la categoría que sean” y así es como Nabil decidió enrolarse, junto a otro compañero de clase, en el PCP Breda. Se trata de un equipo histórico, fundado en el año 1937, y que milita en la 5ª Klasse Amateur. En Holanda, los conjuntos amateurs se dividen entre los que juegan en los sábados y los domingos. Nabil ha preferido jugar en la liga de los domingos. De momento, las cosas no les van nada mal, y han conseguido establecerse en la zona media. En la Juventud Prat aseguran que Nabil tiene asegurado su regreso. Él, quizá, se lo piensa. •



Moda esportiva

- Fútbol
- F. Sala
- Caça
- Muntanyisme
- i tot tipus d'esports
- Neu
- Bàsquet
- Pesca

TEAM MATCH
Pedro
ESPORTS

Tramitacions permisos i llicències

Pau Casals, 34 • Telèfon. 93 370 08 02 • Fax. 93 478 21 61 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

I Bàsquet · Lliga LEB Plata

L'equip demostra una evident millora, tot superant nombroses adversitats

J.C.J / Després del darrer partit al pavelló Joan Busquets que enfrontava el CB Prat-Joventut amb el Plasencia (setè classificat en aquells moments), amb resultat favorable al conjunt pratenc, reneixen les perspectives de redreçar la trajectòria de l'equip al pavelló pratenc.

Si els tres primers partits que formen el cicle informatiu d'aquest periòdic mostraven marcadors desfavorables al nostre equip, tot just en aquesta dotzena jornada, quan el nombre d'efectius disponibles del primer equip encara era més curt, es va fer evident l'esperit d'equip, l'afany de superació de les adversitats i es va mantenir la màxima concentració la major part de l'encontre per guanyar al Plasencia per 74 a 70.

A les baixes de Jordi Llorens i Sergi Homs per lesió, Pere Tomàs fent vida del primer equip del Joventut, i Christian Eyenga sense entrenar amb els pratencs per participar amb el Joventut a l'Eurolliga, s'afegien aquesta setmana la baixa segura de Josep Mestres (només quedaria Josep Ortega com representant del joc interior de l'equip) i el dubte de Dani del Castillo amb refredat i sense entrenar.

Realment el panorama no era gaire encoratjador, els entrenaments s'han pogut tirar endavant gràcies a la participació d'alguns jugadors del Sènior B (Sergio Ruiz, Albert Cabrera...) i algun jugador de l'equip júnior del Joventut. Fer esment aquí que el Sènior B continua al capdavant del seu

grup de Segona Categoria Catalana.

Al partit, tot l'equip va demostrar un compromís i un esperit de lluita que va anar enconant ràpidament a la graderia.

El bon treball defensiu, les ràpides transicions ofensives i l'encert en el llançament exterior es van unir aquesta vegada a la lluita i seguretat sota la cistella visitant d'en Pep Ortega. Bona feina de tots els participants, menció especial per Marc Rubio, Cristian Oliva i David Jelinek, i espectaculars accions per damunt de la cistella d'en Christian Eyenga.

El nombrós públic assistent, tot i ser un pont que convidava a buscar altres activitats, va poder gaudir d'un bon partit de bàsquet, i a més a

més, el resultat final va somriure als colors locals.

Conde continuarà

Al respecte del procés electoral que varem comentar en el número anterior, cal fer esment, que en el moment de tancar aquesta edició s'havia complert el període per presentar candidatures per a la presidència del CB Prat, i només s'havia presentat la candidatura encapçalada per l'Arseni Conde Riera. Abans d'aquestes festes nadalenques, es proclamarà guanyadora aquesta candidatura i hauran de prendre possessió dels seus càrrecs els diferents integrants tot constituint la Junta Directiva. •

Última hora: Jerez, 76 - CB Prat, 72

Josep Maria Raventós, tècnic del CB Prat pensa que és l'equip qui té que animar el públic

Dies abans varem estar parlant amb el primer entrenador de l'equip, en Josep Maria Raventós sobre la marxa de l'equip, l'estat d'ànim...

Certament, tot i les nombroses dificultats que s'han anat presentant, en Josep Maria es mostra positiu, dins la seva prudència habitual, molt involucrat en la seva tasca d'entrenador del equip LEB Plata i Director Tècnic del CB Prat.

"Hem de saber on som, el nostre és un equip modest, possiblement el de pressupost més modest de tota la categoria, amb els avantatges de ser un equip vinculat al Joventut i també amb tots els seus inconvenients... La major part dels equips als que ens enfrontem estan plagats de jugadors estrangers i contrastats veterans; els nostres són joves amb talent, però en formació... Si se'n lesiona algun, ja en tenen un altre de fitxat per suplir-lo... Nosaltres, únicament podem apel·lar a l'esperit de sacrifici i superació. Treballar amb ganes per superar totes aquestes adversitats que se'ns van plantejant. Només així podrem créixer i ser més forts individual i

col·lectivament".

La resposta del públic, tot i que els resultats no ens acaben d'acompanyar és molt important, i discrepa de la nostra percepció de que és un xic freda, segons Josep Maria, "...el públic cada setmana omple les grades del Joan Busquets i anima l'equip, tot i que jo soc dels que pensa que és el joc de l'equip el que ha d'animar el públic... Evidentment, els resultats no ens acompanyen, i així és més difícil, però per les característiques de l'equip i conscients de la modèstia del Club, penso que hauriem d'anar al pavelló Joan Busquets per gaudir del joc en general i descobrir aquelles qualitats dels nostres jugadors que els fan importants, i estar menys pendents del resultat. El



Raventós, en el centre, dona instruccions als jugadors pratencs

Pep Ortega, té un joc de peus d'esquena a cistella molt bo, si fos un 2,07m no estaria a LEB Plata; l'Eyenga, a més dels mates espectaculars i dels taps increïbles, té la sortida en contraatac més ràpida d'Europa... Si intentem gaudir d'aquests detalls, d'aquests aspectes tant del joc individual com del conjunt, segurament sortirem més satisfets del camp i ho veurem tot plegat més positivament". •

I Penyes

Finalizan los actos del 20 Aniversario Penya Blanc-Blava El Prat



DELTA / Con la celebración el 9 de diciembre de la última conferencia sobre el "Futur de l'Espanyol al Baix Llobregat" en el C.C. Ribera Baixa finalizaron los actos de conmemoración del 20 aniversario de la Penya Blanc-Blava del Prat. La entidad pratense ilusionada con la inauguración el próximo año del nuevo estadio periquito situado en El Prat-Cornellà ha realizado un

gran esfuerzo en este 20 aniversario. En la foto los participantes en la mesa-coloquio: el regidor de deportes del Ayuntamiento de Cornellà, José Manuel Cascajosa, el Alcalde del Prat, Lluís Tejedor, Màxim Aroca, presidente de la Penya, el Director General Ejecutivo del RCD Espanyol, Pedro Tomás y el moderador de la misma, el periodista del Diario As, Tomás Guasch. •

I Duatlón-Cross

Terceros en el Campeonato Catalunya

DELTA / Resultado de mérito para los chicos del Club Natació Prat Triatló con el primer pódium de la temporada, precisamente en el primer Campeonato de Catalunya Absoluto, el de Duatlón Cross. Viladecavalls, un clásico del circuito catalán de esta disciplina, reunió una participación record cercana a los 300 inscritos. Entre todos ellos, otro récord, 17 duatletas del Prat. Los tres mejores, fueron en esta ocasión, Joaquim Galindo, 12º de la general pese a sufrir un proble-

ma mecánico en los frenos de su btt, Richard Calle, 15º pese a debutar en esta disciplina y no salir al 100%, y Alberto Sánchez, 18º, demostrando su regularidad en esta disciplina. La suma de tiempos de estos tres duatletas permitió un histórico tercer lugar por equipos en este Campeonato de Catalunya.

Destacar también un nuevo primer puesto entre los cadetes de Adrià Miró, y la participación de Lourdes Rodríguez, la primera chica del Prat en participar en este tipo de pruebas. •

I Fútbol · Jaime operado de menisco

El delantero de la AE Prat, Jaime ha tenido que pasar por el quirófano para solucionar de una vez por todas sus problemas en el menisco, con el que venía peleándose desde el final de la temporada pasada. A partir de ahora comenzará la recuperación y en aproximadamente dos meses podrá volver a los terrenos de juego.

Dos ojeadores escoceses en el Estruch

El partido que la Juventud Prat disputó contra el Cerdanyola contó con unos espectadores de excepción. Dos ojeadores del Saint Patrick, equipo de la primera división escocesa, se encontraban realizando tareas de scouting y seguimiento de diversos jugadores para poder incorporar a la disciplina de su club. En declaraciones a Delta, aseguraron que "buscan jugadores de perfil joven y que aún sean amateurs para poder formarlos en el fútbol escocés"

Moreno, jugador del Numancia, llega a 400

El jugador pratense del Numancia Juan Carlos Moreno jugó su partido de liga número 400 como profesional en el encuentro que su equipo jugó en los Pajaritos ante el At.Madrid y que terminó con 1-1. Moreno ha marcado 54 goles en dichos partidos, que se reparten en 3 en Primera (36 partidos) y 51 en Segunda (364 partidos).

Dani Gómez al Vilafranca

El delantero pratense Dani Gómez, que al inicio de temporada se marchó a Extremadura para jugar en La Estrella de Tercera División, ha tenido que volver, igual que ya hiciera también el también pratense, Javi Iglesias, debido al incumplimiento económico del conjunto pacense. Dani ha fichado ahora por el Vilafranca, equipo de Primera Catalana, con quien ya ha jugado varios partidos. Su debut con los del Penedés se produjo ante el Morell y con triunfo por 2-1. Dani además ya inauguró su casillero goleador en el partido ante el Montcada.

El Juventud Prat sigue tercero

El Juventud Prat continúa en la tercera plaza de la clasificación tras el encuentro que le enfrentó a uno de los líderes de la Primera Regional, el Pubilla Casas (1-1). Los pratenses se encuentran con 26 puntos a seis de la cabeza.

I Fútbol sala · Sporting Prat líder

Cara y cruz para el fútbol sala pratense. El Sporting Prat del grupo 3 de Preferente lidera la clasificación con 22 puntos mientras que el Casa Alcalá de Primera Nacional "B" ocupa el 12º lugar, con tan solo 13 puntos.

CFR
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

Penedès, 80 Baixos
Telèfon. 93 478 48 48
08820 EL PRAT DE L.

ESPECIALITZATS EN
TRACTAMENTS DEL DOLOR
Lesions esportives • Reumatismes
Artrosi • Lumbàlgies • Ciàtiques
I ARA UNA NOVA ESPECIALITAT:
Tractament de la incontinència urinària
femenina • Reeduació post-part,
prolapses uterins, etc.
MARINA LÓPEZ MARTÍNEZ, Màster en Uroginecologia

| Taekwondo

Laia Martínez se exhibe en el Campeonato de España infantil de Alicante

DELTA / Laia Martínez fue la taekwondoca pratense más destacada de los pasados Campeonatos de España infantiles celebrados en Alicante del 15 al 17 de noviembre. Laia se proclamó campeona de España en categoría cadete del peso ligero de combate y consiguió además dos medallas de bronce en pumse y exhibición. Esta gran actuación de la pratense contribuyó a que la selección catalana femenina obtuviera el primer lugar de la general. La actuación pratense se completó con un tercer puesto de Neus Bou y dos cuartos de Carlos Gálvez y Jaume Bou. Cabe destacar la queja del equipo catalán sobre las reducidas medidas del porexpán

que les hicieron perder unos valiosos puntos y la primera posición en la exhibición por equipos.

Petos electrónicos en los Campeonatos de Cataluña

La flamante campeona de España cadete, Laia Martínez volvió a demostrar su buen estado de forma en los Campeonatos de Cataluña júnior celebrados el 30 de noviembre en el Pabellón de la Marbella de Barcelona adjudicándose la medalla de oro en el peso gallo, venciendo a la ex campeona de España júnior, Alba Olivé por un contundente 5-1 final. Resaltar que para estos campeonatos se utilizaron los nuevos petos



Laia Martínez en lo más alto del cajón nacional

electrónicos de la marca Adidas que perjudicaron a muchos taekwondocas, aún no acostumbrados a este mayor o menor medida a nuevo sistema. •

Hoquei · Continúa la racha

El CH Prat continúa en los puestos altos de la tabla. En estos momentos los chicos de Daniel Saborit ocupan la cuarta posición de la clasificación del grupo C de 2ª catalana con 17 puntos.

Natación · García participó en el récord de España del 4x50 estilos

Sergio García logró el récord de España del relevo 4x50 estilos con el combinado español con un tiempo de 1:34:62 en los Campeonatos de Europa en piscina corta celebrados en la ciudad croata de Rijeka. El pratense fue además finalista y obtuvo la penúltima posición en los 200 braza con un tiempo de 2:08:19.

Atletisme · Construcciones A. Feu sponsorizará al Pratenc los próximos años

El pasado 2 de diciembre se firmó el convenio de sponsorización de la empresa de Construcción A. Feu, S.A con el Pratenc AA de atletismo. El acuerdo firmado tendrá una validez de cinco años y una cuantía económica de dieciocho mil euros para cada una de las temporadas.



**COMERCIAL
VELAGAR, S.A.**

CERVEZAS DAMM
ESTRELLA DORADA
LETONA · CACAOLAT · KAS
SEVEN UP · BITTER KAS
AGUA VERI · ZUMOS ROSTOY
ZUMOS KASFRUIT · MARTINI
ROSSI · VINOS RIOJA
BAROJA · EDEL DAMM
AGUA FONDALT
AGUAS DE LANJARÓN
VICHY CATALÁN
AGUA LES CREUS
BUDWEISER

**C. Major, 50
Tel. 93.379.03.17
08820 El Prat de L.**



lumaca

-  vime
-  nens
-  bany-cuina
-  decoració
-  temporada

Ferran Puig 64
El Prat de Llobregat
lumacapr@gmail.com

| Karate

Éxito del Seminario de Autodefensa

El pasado 29 de noviembre se celebró en el CEM Julio Méndez el 2º Seminario de Autodefensa Femenina dirigido por la Associació Esportiva Karate-Prat con un éxito de asistencia y una gran predisposición por parte de las todas las asistentes. Durante más de dos horas se realizaron y practicaron conceptos básicos de distancia, desplazamientos, golpes y tácticas para disuadir una posible agresión. La Regidora de educación y de la mujer, Margarita García fue la encargada de inaugurar el

seminario. La Associació Esportiva Karate-Prat centra ahora todos sus esfuerzos en la organización del 2º Campeonato de Kárate Ciutat del Prat que se celebrará el 20 de diciembre en el CEM Julio Méndez. Con este motivo, la entidad pratense hará entrega de un donativo benéfico para el Equipo de Oncología Pediátrica del Laboratorio de Investigación y Diagnóstico Molecular de Tumores en Oncología Infantil del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. •



Foto de los pratenses que participaron el pasado verano en el Campeonato del Mundo de Karate celebrado en Barcelona



Envia'ns bústies, suggerències o textos

periodicdelta@yahoo.es

periodicdelta.blogspot.com

GABINET d'OSTEOPATIA El Prat

**Sergi Lucas
Jaume Mas**

Osteòpates
D.O. M.R.O.E

Cita Prèvia
Tel. 93 370 76 21



La osteopatía se ha dado a conocer gracias a su efectividad en los tratamientos de espalda, pero su eficacia es igual de importante o más en problemas digestivos e intestinales, problemas ginecológicos o problemas como el dolor de cabeza, los vértigos y la otitis media.

www.osteoprat.com

Avda. Montserrat 108 - 1º 3ª - 08820 El Prat de Llobregat

LaCova

GRANJA • CAFETERIA

- Esmorzars • Berenars • Orxata
- Granissats • Flautes • Suís
- Xocolata • Gelats

ALS MIGDIES, PLATS COMBINATS

Ferran Puig, 30 • Telèfon: 93 370 18 72

LIQUIDACIÓ
50%
descuento



Peleteria
MyB Piel

**CIERRE POR JUBILACIÓN
LOCAL EN VENTA O ALQUILER**

**"A todos nuestros clientes
les agradecemos su confianza
durante todos estos años"**

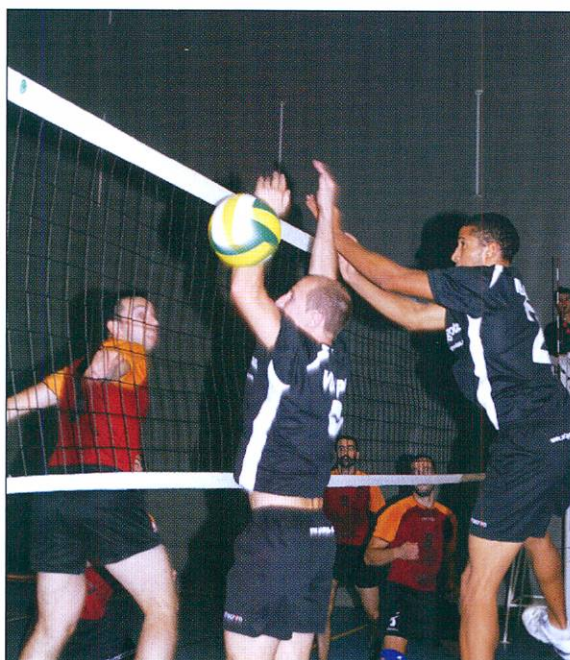
C. Castilla, 25 • Tel. 93 370 79 57 • El Prat de Llobregat

Volei

Els Vikings es mantenen a dalt

MIRIAM ROURES/ Un mes complicat el que va haver d'afrontar l'equip masculí del Cuentagotas CV Prat. Un cop passat l'os de la categoria, la derrota davant el CN Sabadell a principis de novembre, el conjunt pratenc li tocava l'altre aspirant, el Guerin INEF Lleida.

Els nois entrenats per la Gemma Manero afrontaven una sèrie de partits complicats començant per la difícil visita a la pista del Lleida. L'enfrontament es va saldar amb la segona derrota de l'equip aquesta temporada i la segona de manera consecutiva fora de casa. L'INEF Lleida va infligir una severa derrota als pratenc, van caure derrotats per 3-1. Una setmana després el Prat volia resargir-se de la derrota a Lleida i recuperar la moral perduda i el CV Sant Just va pagar els plats trencats. Els pratencs es van desfer sense cap problema del Sant Just per 3-0. Gràcies a la moral agafada en aquest partit els jugadors de Gemma Manero visitaven amb moltes ganes la difícil pista del Cevol Chryslis Torredembarra. El CV Prat va superar molt clarament al conjunt tarraconí per 0-3. I a la onzena jornada de lliga els pratencs rebien a casa al Llars Mundet



B, un equip de la part baixa de la taula. El Prat també es va desfer sense gaires complicacions dels barcelonins per 3-0. Així l'equip dirigit per la Gemma Manero es tercer empatat amb el Vòlei Lleida.

Segueix la irregularitat en el femení

Per la seva banda, l'equip femení que també milita a la Primera Catalana segueix en la seva línia irregular. Combina derrotes clares amb victòries inesperades. Les noies entrenades per l'Albert Roures van sortir derrotades clarament de la pista del CV Sant Boi per 3-0, un partit per oblidar. Després arribava la sorpresa derrotant al Julio Méndez al CV El Morell A per 3-2. El Morell, un equip entrenat per l'ex jugadora de Superlliga e internacional absoluta, Marta Gens, i ple de jugadores que han jugat a les divisions més altes del vòlei espanyol. Després d'aquesta victòria de prestigi, el conjunt pratenc va caure a la pista de l'Estructures Olot per 3-1. Aquests resultats deixen a Cuentagotas CV Prat a la part baixa de la classificació, son les desenes per davant de l'Ahndbol Bordils i el Premià de Dalt.

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI
(Odontólogo)

Les atiende en la

CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª

Teléfono 93 370 43 77

EL PRAT DE LLOBREGAT

**GRAN OPORTUNITAT
AL CASC ANTIC**

EN VENDA

**Duplex 220 m²
i garatge 100 m²**

Rebaixat a 570.000 €
95.000.000 milions pessetes

**Contactar al telèfon
607 71 88 24**

G.Y.M Studio
Fran Martín

Fitness · Pesas · Monitor personal · Preparación Física · Aerobic · Sauna · Masaje deportivo · Dietas (personalizadas) · Taekwondo (infantil y adultos) · Hapkido · Aikido



Horario: Lunes a Viernes de 8 a 12 h. y de 15 a 22 h.

C. Jaume Cananovas, 102-104 · 93 379 67 53 · gimstudio@terra.es

JOBLANC

Neteges industrials tècniques
Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos-Clavegueram
- Fosses sèptiques
- Inundacions de pàrquins, etc...

Telf. 675 27 52 52



ASPRAT



ASCENSORS PRAT S.L.

Instal·lar un ascensor a la comunitat té múltiples avantatges:

- Millora de la qualitat de vida
- Revalorització dels pisos
- Eliminació de barreres arquitectòniques

*25 anys
fent-te la
vida més fàcil*

- Instal·lació d'ascensors en espais oberts
- Construcció d'estructures portants d'exterior
- Els materials empleats resisteixen la intempèrie

Ascensors Prat S.L. els assessorarà en els tràmits necessaris



No esperi més i demani un pressupost sense cap compromís

C. Aneto, 3 • Telf. 93 370 81 51 • Fax. 93 379 03 50