

El Periòdic  
Independent  
del Prat  
Fundat l'any 1977

Novembre-Desembre 2012  
Número 381 • 2 euros

# DELLOBREGAT Delta

ENTREVISTA



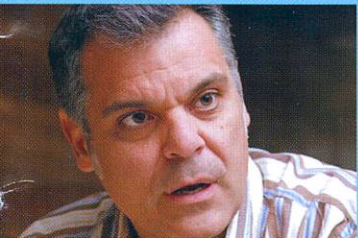
Agustín Morales,  
responsable de  
comunicació de la  
secció d'emergències de  
Médicos sin Fronteras

LA CRÓNICA DE LA CIUTAT



La Plaça Catalunya  
tindrà nova imatge i  
un pàrquing soterrat

LA CULTURA



Lolo Herrero, actor  
de televisió i teatre

LA POLÍTICA



Els aturats del Prat  
presenten més de  
6.000 signatures  
contra el deute i per  
l'ocupació

## Negocis que broten en temps de crisi



# FINQUES

---

# CODINA

Jaume Casanovas, 99 · 1r · 08820 El Prat de Llobregat · Telèfon 93 378 95 70 · info@codinadvocats.cat · www.codinadvocats.cat

## PISOS EN VENDA

- A CALAFELL · Vivenda unifamiliar més porció de terreny edificable → Preu a convenir
- C. PAU CASALS · Casa a reformar (planta baixa + pis)  
3 habitacions, 2 lavabos, pati i garatge → 250.000 € negociables
- AVINGUDA VERGE DE MONTSERRAT, 114 → Preu a convenir
- C. EMPORDÀ, 82-84 (Obra nova, acabats de qualitat) · Edifici de només 5 veïns. Tríplex amb terrassa de 274 m<sup>2</sup> i golfes de 20 m<sup>2</sup>. Preu a convenir.
- C. Frederic Soler, 27 · Àtic dúplex de 167 m<sup>2</sup>. amb 2 terrasses, moblat. Preu a convenir, Venda o Lloguer amb opció compra. Pàrking opcional.
- BARCELONA · C/ Aragó 365, preu a negociar.

## PISOS EN LLOGUER

- C. CIUTAT CONSUEGRA, 14 · Menjador, cuina, bany i tres habitacions → 650 € al mes
- C/ LLEIDA, 99 · Menjador, cuina, bany i tres habitacions → 600 € al mes
- AV. V. MONTSERRAT, 146 · Menjador, cuina, bany i 3 habitacions. Totalment moblat, amb calefacció → 700 € al mes
- PL. PAU CASALS (AV. V. MONTSERRAT, 134) · Menjador, cuina, bany i 3 habitacions. Totalment moblat, amb A.C. i Calefacció → 700€ al mes.
- C. CIUTAT DE CONSUEGRA (Cantonada C. Sanfeliu) Àtic de 120 m<sup>2</sup>. amb terrassa de 20 mts., Menjador, cuina, bany, 4 habitacions. Totalment moblat → 1100 € al mes.

## LOCALS EN LLOGUER

- C/ NICOLAS M<sup>a</sup> URGOITI n° 36-38 · Local de 300 m<sup>2</sup> + 100 m<sup>2</sup> Altell → 800,00 € al mes
- C/ NARCÍS MONTURIOL n° 8-10 · Local de 280 m<sup>2</sup> → 1.200,00 € al mes negociables
- C/ URGELL n° 38-40 · Local de 300 m<sup>2</sup>. aprox. → 800,00 € al mes
- C/ IGUALADA n° 9 · Local de 52 m<sup>2</sup> → 500,00 € al mes
- C/ TORTOSA n° 40 Local per magatzem de 70 m<sup>2</sup> aprox. → 600,00 € al mes negociables
- C/ MAJOR, N° 3 · Local Bar en Traspàs
- SANT BOI DE LLOBREGAT · Despatx de 30 m<sup>2</sup> → 300,00 € al mes
- C. NARCÍS MONTURIOL · Nau de 260 m<sup>2</sup> · 7 mts. de façana → Lloguer 1500 €
- C. RAMON LLULL N° 9-13 · Local de 60 m<sup>2</sup> → Lloguer 800 € al mes

## LOCALS EN VENDA O EN LLOGUER

- C/ ALEIX AGUILERA GINABREDA, n° 4 (davant de Plaça Noguera)  
Local de 99 m<sup>2</sup> + Local de 98 m<sup>2</sup> · Lloguer → 800€ per local / Venda → 150.000 € per local
- C/ IGNASI IGLESIAS (antic restaurant-discoteca) · En lloguer (preu a convenir)
- C/ EMPORDÀ, 88 · Casa a reformar · En venda (preu a convenir)
- C/ BARCELONA, 29 · Local Bar de 70 m<sup>2</sup> · Venda → 180.000 € negociables · Lloguer → Negociable
- NAU INDUSTRIAL de 2.154,37 m<sup>2</sup> a RUBÍ. Magatzem i Oficines (3 plantes i 1 altell) → Negociable

## VENDA O LLOGUER DE TERRENYS AGRÍCOLES

- TERME MUNICIPAL DEL PRAT I TERME MUNICIPAL DE SANT BOI  
Amb masies o sense → Preu a convenir

## LLOGUER O VENDA DE PLACES DE PÀRQUING

- CARRETERA DE LA BUNYOLA N° 30 - 32 → 90,00 €+IVA
- CARRETERA DE LA BUNYOLA, N° 54-56 → 90,00 €+IVA
- ENRIC MORERA n° 17 · Plaça de pàrquing (pocs veïns) → 35.000 €
- EMPORDÀ N° 82-84 → preu venda 39.000 €

## VENDA D'EDIFICI

- C/ JAUME CASANOVAS, n° 21 Edifici, baixos i dos pisos → Preu a convenir

### Reinventar en temps de crisi

En temps de crisi, quan ja estem més que habituats a sentir parlar d'empreses que tanquen i treballadors acomiadats, tampoc no hem d'oblidar l'altra cara de la moneda. No és la més freqüent, però existeix i tant de bo que prolifere. En aquesta altra cara hem de situar els emprenedors que, en molts casos empesos per la davallada d'activitat al seu sector o bé perquè han perdut la seva feina per compte aliè, han creat o reinventat un model de negoci.

Els darrers anys ha sigut molt freqüent sentir la gent del carrer comentant que aquesta o aquella altra botiga ha tancat "i han posat uns xinos". Però darrerament, també és freqüent sentir l'expressió "mira, han obert una botiga on fan 'nosequè". Aquest "nosequè", moltes vegades, no ha de ser una idea revolucionària, ni una excentricitat. Aquest "nosequè" senzillament respon a la pregunta: "Quins productes o serveis pagaria un client que cada cop guanya menys calers a la feina?"

A partir d'aquí, hem trobat exemples, i esperem haver-nos deixat molts més, de gent que ha canviat la construcció i el boom del totxo per la reforma i el manteniment. Gent que ha abandonat la idea de muntar una empresa tradicional i s'ha associat per formar una cooperativa de creatius. Gent que repara vehicles cada cop més utilitzats com són les bicicletes. O gent que li dona un valor afegit a la bici i la converteix en objecte de lloguer i fins i tot de transport de petites mercaderies. I no oblidem la recuperació de les habilitats de costura de les nostres mares i àvies, transformades també en negoci, ara que es torna a considerar que els pantalons del fill gran els pot aprofitar el petit si els retallem els baixos.

En temps de necessitat, la creativitat aflora. Les perspectives que les feines per compte aliè siguin estables són cada cop menors, i qualsevol expert en economia i empresa conclourà sense embuts que és moment d'explotar les habilitats personals i convertir-les en material de compra-venda. Abans, qui muntava un negoci tenia tradicionalment la perspectiva de lucrar-se notablement (vaja, "ferrar-se", parlant clar i català). Avui dia també cal abandonar aquesta idea, i el negoci propi és una forma més de viure discretament, potser amb aspiracions de fer-ho amb certa comoditat en un futur.

Des de Delta hem volgut reconèixer l'esforç d'aquells que han reinventat algun negoci o servei i han estat valents per tirar-lo endavant. A partir d'ara, organismes com Promoció Econòmica caldrà que estiguin més pendents d'aquests emprenedors i, en conseqüència, adaptin les seves eines d'impuls i les posin a la seva disposició tantes vegades com calgui.

## La carta del director

### Volem saber

Escric aquestes ratlles la nit del dimarts 13, poques hores abans de què comenci la vaga general al nostre país, i a altres nacions de l'Unió europea, convocada per protestar contra las polítiques d'austeritat i retallades socials propiciades i avalades pels governs neoliberals que avui, majoritàriament, manen al vell continent, en mig d'una campanya electoral catalana que demà, 14 de novembre, s'aturarà un dia perquè tots el partits polítics –excepte un– també la volen recolzar (en alguns d'aquests és només una convicció cosmètica), deixant pel dijous els actes i els debats polítics per demanar el vot. Quin alleujament, quin descans per als sentits!

Al menys, durant una jornada espero no escoltar els cants apocalíptics que sobre la possibilitat d'una Catalunya independent d'Espanya interpreten determinades formacions polítiques de manera constant, gairebé obsessiva, en un intent de contrarestar a totes aquelles organitzacions, polítiques o no, que plantegen un futur Estat català dintre d'Europa.

I aquest debat, como no podia ser d'una altra manera, se l'han fet seu els ciutadans pratencs que mitjançant les xarxes socials expressen les seves opinions (en algunes ocasions tan crispades com las de algunes persones que es dediquen professionalment a fer política) els seus posicionaments davant d'aquesta qüestió identitària, i, per què no dir-ho, les seves pors.

Sí, pors per un present inhòspit, decebedor, complicat, frustrant, pobre (de pobresa econòmica, d'il·lusions i de valors) i d'un futur desconegut, gens fàcil, que uns el veuen com la solució als nostres actuals problemes i altres com una deriva secessionista sense sentit que no resoldrà res, sinó que ho empitjorarà tot, que ens portarà al precipici, i, que per tant, no s'ha de permetre de cap de les maneres.


Semblaria, per tant, que en aquestes eleccions es decideixi la independència de Catalunya. I no es així. El que defensen alguns partits polítics i una part molt nombrosa de la societat civil és el dret a decidir que volen ser els habitants d'aquest país ara que ja s'han fet grans. I els hi volen preguntar.

Simplificant-ho, només es tractaria de fer una mena d'enquesta amb urnes (per respondre a una sola qüestió) oberta a tots els ciutadans de Catalunya que hi vulguin participar. Tan senzill i tan complicat a la vegada.

Per al que sembla, a influents entorns de la nostra realitat nacional i espanyola hi ha més por a la resposta que a la pregunta.

Per convicció democràtica i seny és –segons el meu criteri– just i imprescindible fer-la i conèixer-la.

**Josep Maria Canaliás**  
Director de Delta

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

**Delta**  
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canaliás  
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canaliás

Director Adjunt: Vicenç Tierra · Cap de redacció: Javier Martínez · La crònica de la ciutat i cultura: Imanol Crespo, Lluís López, Neus Maciàs, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo · Esports: Toni Espigares, Javier Balastegui, Enric Bartrà, E. Illo, Manolo Gol, Lalo González, Albert Muro · Fotos: Francesc Serrano, Joaquim Torrent · Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall · Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

MEMBRE FUNDADOR

 **ACPC**

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica

El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials  
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

# Negocis que es reinventen en temps de crisi

Els basars xinesos no són els únics negocis que s'han atrevit a obrir en temps de crisi. Són els més visibles i els que més es reproduïxen, provocant, tot s'ha de dir, molts interrogants sobre la seva viabilitat real. Però hi ha d'altres negocis que han anat obrint o reinventant-se d'una forma més silenciosa. Són aquells locals que de cop i volta apareixen en qualsevol carrer del Prat, es comencen a conèixer pel boca-orella i sempre completen el final de la pregunta "Saps on han obert una botiga de...?". La major part de les vegades no són botigues innovadores en concepte ni en dis-

seny. No persegueixen aquell client que es deixa enlluernar per la marca o la decoració de l'aparador. És més senzill; acostumen a ser adaptacions de negocis tradicionals que han vist en la crisi una oportunitat de trobar un client que cerca la reparació, la segona mà o un producte més econòmic renunciant a l'exclusivitat de la marca. D'altres vegades, com en el cas del coworking, responen més a maneres alternatives d'administrar una empresa per oferir serveis de creació i disseny. El present reportatge pretén oferir una mostra d'alguns d'aquests negocis "reinventats".

## Coworking: reunir talents i compartir despeses

**JAVIER MARTÍNEZ** | Uikú és una cooperativa integrada per 10 joves d'entre 21 i 34 anys experts en diferents disciplines artístiques i creatives. La major part d'ells treballen per compte propi o són en tràmits d'iniciar-se com autònoms. Van iniciar l'aventura comuna fa un any, motivats per la necessitat de compartir i desenvolupar les seves creacions en un local adient, fora del tancament de les parets de casa. Ara per ara, el local necessita encara reformes, instal·lacions i una bona capa de pintura, però els espais i, sobretot, la il·lusió, ja estan prou definits i l'objectiu és que comenci a funcionar a partir del proper gener. "No és el mateix quedar amb un client a casa o en un bar que en un local dotat de serveis", resumeix Alicia Duran, arquitecta i membre de la cooperativa.

Aquesta barreja entre compartir local i disciplines creatives se la coneix des de fa poc com a "coworking" (cotreball, si cerquessim una traducció aproximada). Compartir un local no només els ajuda a fer front als costos, uns 130 euros mensuals cadascun. També hi ha l'opció que qualsevol persona amb un perfil creatiu i col·laboratiu entri com a usuari del local de coworking abonant una tarifa de 180 euros. "El nostre objectiu en cap cas és fer negoci llogant l'espai, sinó crear un espai de convivència i creació i que tots plegats aportem els nostres coneixements per donar millor servei a les demandes dels clients", puntualitza Durán. Un exemple: un client demana una campanya de promoció per a una empresa o un producte. El Dídac Rocho se'n pot ocupar del disseny gràfic estàtic, però les habilitats de la Paloma Mateos com a muntadora i realitzadora audiovisual el poden completar amb un vídeo promocional trencador. Si, a so-



bre, Marc Sánchez, tècnic de so, masteritza l'àudio final, el client obtindrà un producte tocat per tres mans expertes cadascuna en una disciplina.

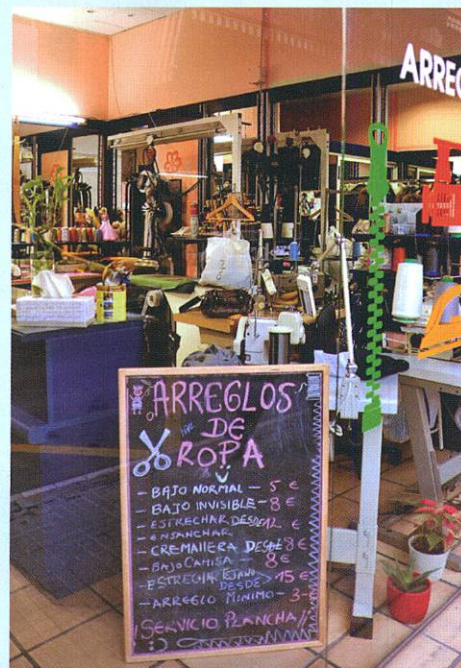
Ferran Cussó, dissenyador gràfic, destaca un altre avantatge: "A casa no tens ningú que opini sobre la teva feina. En canvi, aquí

al local sempre hi haurà algú que opini amb criteri i això acaba millorant la qualitat. A més, junts podem generar una cartera comuna de clients".

Carlos Fdez. Rovira, arquitecte, explica que ha estat una gran sort que la Cooperativa Obrera de Vivendes els hagi llogat finalment

## Botons, baixos i cremalleres a la carta

A mitjans dels vuitanta era habitual anar a comprar-te pantalons i que, si et venien llargs, la mare li preguntés a la dependenta quant valia "agafar els baixos". El preu es pactava allà mateix. Com a molt, algunes botigues de roba lluien un discret cartell al mostrador on s'anunciava el preu d'un parell de reparacions bàsiques. Ara que molta gent no es planteja tan alegrement renovar el vestuari, hi ha negocis que han fet de les reparacions la seva raó d'existir. En aquest cas, tota una carta de serveis, planxa inclosa, se'ns presenta a la porta mateixa de la botiga Naye. •



el local on s'instal·laran, al carrer Primer de Maig. "Vam veure un munt de locals i eren caríssims, impagables per a nosaltres, i allà segueixen, buits perquè els propietaris preferixen tenir-los tancats en comptes de deixar-los a un lloguer raonable", explica. Duran afegeix: "Ha estat molt complicat i costós; moltes taxes, massa tràmits burocràtics, permisos, llicències, reformes, ara t'obliguen a posar un lavabo més, tenir a punt els estatuts, el projecte tècnic, el pla d'empresa... Però volíem tenir-ho tot en regla -no amaguen la realitat que hi ha d'altres projectes que funcionen sense llicències- i aquí estem".

El local comptarà amb sala d'enregistraments i tenen en ment acondicionar una part com a estudi fotogràfic. "Ens agradaria tenir taller per gent que faci feines sorolloses o utilitzi pintures o d'altres materials que embrutin, però de moment no ens el podem permetre", diu Fdez. Rovira.

"Això ens obliga a ser més responsables, a estar pendents de la nostra feina i una mica de la feina de l'altre, si és que intervé en un projecte compartit. Per això, tenir un bon feeling entre nosaltres ha estat essencial per encetar un projecte com aquest", comenta l'arquitecte.

La presa de decisions sobre la gestió és molt assembleària. "Fem reunions cada setmana, i ara tenim en ment fer publicitat dels diferents serveis que oferim", explica Fdez. Rovira.

Aquests joves esperen lògicament guanyar-se la vida amb les seves creacions, però tenen clar que la part d'ingressos extra que els pugui aportar el fet d'estar visibles en un local la invertiran en l'espai mateix del coworking.

Fdez. Rovira és taxant a l'hora d'animar els creatius a participar en aquest tipus d'iniciatives: "A les nostres feines, o fas això o emigres".

Entre els negocis tradicionals, propostes com el coworking encara sorprenen. "Quan cercàvem local, les immobiliàries ens preguntàvem si el volíem per muntar 'raves'. Hi ha encara prejudicis quan un jove s'interessa per un local o una nau industrial", relata Marc Sánchez. •



## Decopratt: l'aposta per les reformes

L'empresa pratenca va haver de deixar de banda el sector de la promoció per centrar-se en el manteniment i rehabilitació d'immobles

**PAU RUMBO** | Decopratt és un exemple meridiana clar d'empresa que, com una crisàlide, es reinventa per adequar-se a les circumstàncies. Fundat el 1992, aquest negoci inicialment de promoció immobiliària va haver de canviar fa 3 anys la seva naturalesa i enfocar els seus esforços només en una faceta del món de l'habitatge i la construcció: les rehabilitacions, o reformes i manteniment.

Parlem amb Antonio Yáñez, el gerent, que destaca la "solidesa" de la seva empresa: "hem passat tres crisis. Si encara estem aquí, serà per alguna cosa". I d'obstacles no en manquen, Yáñez els enumera: la manca de promocions quan la bombolla immobiliària va explotar; l'intrusisme entre els diferents actors del sector immobiliari; la inevitable implicació de les administracions (tant per la banda de les adjudicacions de concursos públics com per l'obtenció de permisos); i, sobretot, el problema que la principal caixa de cabdals en el món immobiliari és la banca, i no fa falta repetir que ara mateix el sector bancari no està gaire disposat a oferir línies de crèdit perquè sí.

De tot aquest context de dificultat és del qual Decopratt (i moltes altres empreses del sector de la promoció, segons Yáñez) va emergir amb la idea de reinventar-se i fer

un gir cap a les rehabilitacions, negoci que ja duien a terme des de sempre, però que ara ha esdevingut la seva principal font de treball. "La rehabilitació continua sent una part primordial pel que fa als immobles, tot i que he d'entendre que el client afronta molta despesa", diu Yáñez. Sobretot, cita els problemes amb les comunitats de veïns, que ara per ara no tenen diners per embarcar-se en segons quins projectes, tot i que en molts casos les "patologies", segons el vocabulari del gerent, són evidents.

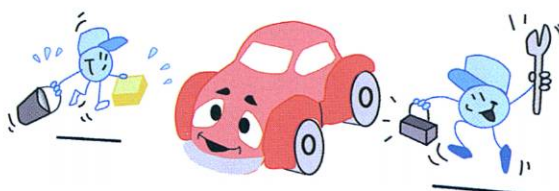
Yáñez deixa clar que el manteniment d'immobles és un negoci en el qual no es pot jugar amb el preu, perquè "a menys preu, menys qualitat". És per això que, davant la necessitat d'ajustar les tarifes, demana "una línia de microcrèdits" per a cobrir les necessitats de rehabilitació, que hi continuen sent.

Decopratt compta amb 4 persones, més un nombre d'empreses amb qui tenen convenis de col·laboració. Yáñez assegura que "aguantem" el mal moment, i en part és gràcies als contractes que Decopratt té per al manteniment d'algunes escoles del Prat i de les instal·lacions de la Universitat Oberta de Catalunya a Barcelona, tot i que el gerent s'acomiada assegurant que s'estan centrant en "projectes de proximitat, al Prat". •

# TOT AUTO PRAT

## Mecànica General de l'Automòbil

- ▶ Electricitat
- ▶ Revisió preITV
- ▶ Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- ▶ Carrosseria
- ▶ Interiors
- ▶ Motor
- ▶ Centre de Greixatge



**SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL**



Carrer Cerdanya 89-91  
Telèfon. 93 370 08 11  
08820 El Prat de Llobregat

## Giraldo: la segona mà aplicada a les bicis

J. M. | Un humil taller davant de l'hotel Ciutat del Prat anuncia des de fa set mesos venda i reparació de bicicletes. El regenta Aldemar Giraldo, nascut a Colòmbia fa 58 anys i amb 10 de residència al Prat. Bicis, cadenes, pneumàtics i greix s'amunteguen en un caos ordenat sota les mans d'aquest mecànic amb 40 anys d'experiència -al seu país d'origen comptava amb una petita fàbrica on muntava personalment bicicletes per encàrrec. El taller fa olor d'activitat. "Més o menys funciona, però amb l'arribada del fred, la gent guarda la bici i ho he notat". Confessa que el darrer mes va treure "només" un sou de 1300 euros. "Amb reparacions que costen 25, 30 o 40 euros no és fàcil guanyar-se la vida. A sobre, pago 300 euros d'impostos cada mes; de fet no entenc per què m'equiparen l'activitat i els impostos als d'un taller de cotxes, que pot facturar fàcilment 100 euros per reparació".

El taller representa un complement de sou per en Giraldo. "Trebalo com a operari del Bicing, a Barcelona. Em lle-



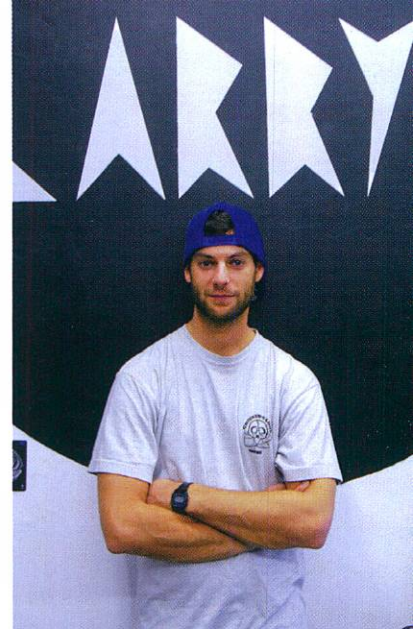
vo cada dia a quarts de sis del matí, acabo a les dues, dormo vint minutets i després em passo tota la tarda aquí", relata. "No és que tingui por a perdre la feina, però en els temps que corren és millor buscar-se un complement", afirma el mecànic. "Si és per dedicar-se només a això, no ho recomano, la veritat", sentència.

Una de les claus del seu negoci és aconseguir els tubs i peces metàl·liques a bon preu. Abans d'acomiar al redactor, Giraldo mostra orgullós el seu darrer encàrrec: un tricicle per a adults fet a mà i per encàrrec. Tota una obra d'art per por menys de 400 euros. •

## Una botiga per una afició creixent: l'skate

LL. LÓPEZ | Adrià López, també conegut com a Larry, es el propietari de Larry's Skate and Surf Shop. Una botiga de roba i complements esportius, relacionats amb el món de l'skate (monopatí), que va decidir llençar-se a la piscina després d'estar molt de temps a l'atur buscant feina i enviant currículums a tort i a dret. A part de la seva situació laboral, Larry portava molt de temps donant-li voltes a la possibilitat de muntar el seu propi negoci al voltant del les seves dues grans aficions l'skate i el surf.

Els motius que van empènyer aquest jove pratenc a posar en marxa la seva botiga no eren només econòmics, sinó també sentimentals. Segons Larry "l'skate, encara que sigui un esport individual, uneix molt al col·lectiu que el practica" i veient que la pràctica del monopatí s'estava perdent una mica al Prat volia aportar el seu gra de sorra per mantenir viu l'esperit skater de la ciutat, per això va optar per obrir la botiga en terra potablava. Sap que amb els temps que corren, pateix el risc de que la cosa no



funcioni, però és optimista de cara al futur i està planejant posar en marxa una marca de roba pròpia.

Malgrat que no compta amb ajudes econòmiques de cap tipus, Larry fa molt d'èmfasi en el suport moral que va rebre d'amics i familiars. "Per part de les administracions tampoc vaig rebre ni un euro -explica- però sí em van assessorar des de el Centre de Promoció Econòmica". El futur de Larry's Skate and Surf Shop passa per promocionar-se mitjançant l'organització d'events, concursos i festes, amb l'ajuda dels patinadors locals i el club d'skate pratenc Chiken's Love, per recolzar, difondre i promocionar l'skate al Prat, encara que la crisi els hi posi difícil. •

## Ciclistyk, noves idees sobre rodes

S. OLIVERA | Té imatge d'un taller-botiga tradicional de bicicletes però és altres coses a més. Aquest establiment ubicat a l'Avinguda Onze de Setembre, 295 ofereix una sèrie de serveis mai vistos de cara als ciclistes, al menys al Prat. Un d'ells és la recollida de bicicletes allà on siguis i transport allà on vulguis (per qui vulgui, per exemple, fer una ruta ciclista pel Pirineu i no disposi de vehicle o portabicis). També ofereix servei de reparació "in situ" a 15 km a la rodona del Prat, si es pot, i si no la porten al seu taller. Són el servei de grua pels usuaris de les dues rodes i els pedals, entre moltes altres coses.

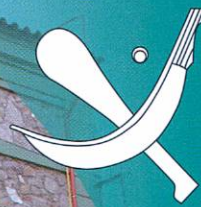
El negoci ha obert fa molt poc les portes (encara les pintaven amb la decora-

ció final en el moment de la visita de Delta) i encara ha d'acabar de posar en funcionament tots els serveis que pretén oferir. Segons Enrique González, l'emprenedor propietari, la principal motivació és que "tots tornarem a utilitzar molt més la bici i els empresaris ens hem de moure, jo no em veig buscant feina assalariada". Ell prové del món del transport. Abans el seu local era una franquícia de la companyia de missatgeria urgent Tinsa, i ara ha unit la seva afició, el ciclisme, amb la seva branca de negoci habitual: la logística. "El transport està molt afectat per la crisi i ara m'he decidit per l'alternativa sostenible", ens explica.

Ciclistyk també ofereix transport de

bicicletes i equipatge al lloc on el client vagi de vacances i pretén posar un funcionament un servei de transport de curta distància amb tricicles pel Prat, útil, per exemple, per una fleca que vol vendre i transportar el seu pa a un bar del mateix barri.

Dins el terreny purament ciclista a més de la venda (especialitzada en muntanya) tindran bicicletes de lloguer destinat a la zona de camins del delta de cara al proper estiu, i un servei de segona mà on els clients podran posar a la venda o intercanviar les seves bicis entre ells. Des del punt de vista mecànic, aposten per l'actualització: "a molts llocs t'intenten sempre vendre una bicicleta nova, aquí intentarem canviar els accessoris a la mida de l'usuari i amb preus assequibles per a tothom", apunta González. •



RESTAURANTE  
FRONTON CASA  
ALCAIDE

Des de 1929

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

De lunes a viernes de 9:30h a 16:30h

Noches de martes y viernes  
de 21:00h a 23:00h

Sábados de 13:00h a 16:30h  
y de 21:00 a 23:00

[www.casaalcaide.com](http://www.casaalcaide.com)

C/ Nicolas Ma Urgoiti 16,  
08820 El Prat de L. (Barcelona)

Tel. 933 791 012 · Fax.934 782 709

# Nits de menú de tardor

Vine i **continua gaudint** de l'oferta gastronòmica d'un **restaurant de referència al Prat**.

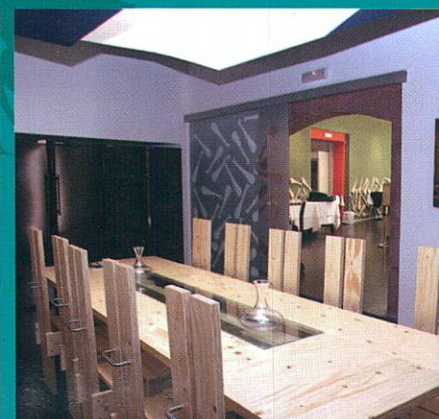
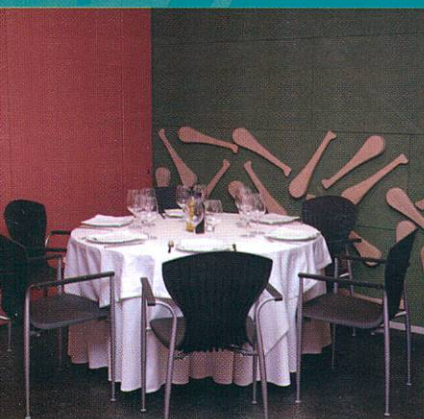
A més dels nostres **menús** clàssics -un de plats econòmics i altre amb plats a la carta- us oferim un **menú especial** de nit amb **plats de temporada** per **25 €** (IVA inclòs)

Podreu escollir un plat entre sis primers i un plat entre sis segons. Inclou beguda, postres i café.

Continuem amb la nostra **aposta** per nostra **cuina de mercat** i la **qualitat** dels nostres **productes**.

Als nostres menjadors (de 10 a 200 comensals) oferim una ampla gamma d'espais climatitzats i preparats per a reunions, menjars de negocis i celebracions especials: des de noces o banquets fins a reunions privades o sopars de parella.

Disposem de **pàrquing propi**.



## Atzars

Feia segles com qui diu que no podia veure la tele al matí en dia de cada dia. La poso, em surt un programa que es diu *Esclatxes*. Entrevisten, per aquest ordre, un pintor, una modista i un dissenyador. Tres entrevistes d'allò més interessants. Sobretot, la primera. Perquè conec al pintor i la seva trajectòria; tot el que diu ho escolto amb ànsia.

Després, en un altre canal, aconseguixo veure una sèrie policíaca d'aquestes que passen un any i un altre, però et distreuen, i que era el meu objectiu a l'encendre la tele. Una mica de distracció en un dia en què no em trobo gaire bé.

Quan s'acaba, em quedo pensant en les entrevistes. Trobo que m'han fet un gran regal i, a més, inesperat. No sóc una persona que cregui que les casualitats estan programades. No dec aquests moments de plaer a ningú, però sí que fa temps que em vaig adonar que hi ha coses –espais de temps, llocs, emocions– que vénen de sobte i que cal assaborir i, sobretot, recordar, perquè tenen quelcom d'extraordinari. Són matèria per a l'esperit. Com si et llencessin una pista.

Una pista que et pot dur qui sap on. Tot depèn de la imaginació que hi posis, amb què ho relacionis, per quins camins t'endinsis. D'això tracta la literatura. De crear, a partir d'un fil prim, subtil, que embolica històries i sentiments, fins que la troca és sòlida i els fils s'han embolicat tant que no hi ha que els pugui deslligar.

Hi ha històries que tenen un principi i un final, amb un nus al mig i que es lleixen amb facilitat. Els personatges surten un darrere l'altre en un l'ordre que demana la història i no hi ha confusió possible. N'hi ha que comencen per qualsevol part de la història que ens volen contar i van d'una banda a l'altra i exigeixen la nostra col·laboració per seguir algun fil. Fins i tot, n'hi ha que no tenen fil i l'hem de posar nosaltres, lectors i lectores. Quan comencem a llegir no sabem què trobarem. Encara que una altra persona que mereix la nostra confiança ens hagi recomanat aquella lectura, no és segur que ens enganxi. Perquè els motius perquè un llibre connecti amb cadascú de nosaltres estan les nostres vivències i coneixements. És més, pot ser que només una frase ens arribi i amb aquella frase n'hi hagi prou perquè ens recordem al llarg del temps.

Els ho confesso. M'ha impressionat l'atzar que ha posat el pintor davant els meus ulls. Un atzar que m'ha fet reviure estones intenses d'uns anys enrere, al Prat!.

**MANOLITA SANZ**

## LA BÚSTIA

### L'altra cara de la moneda

Després de deu mesos estem en disposició de donar resposta a la carta i a l'article apareguts al diari el Delta dels mesos de gener i febrer d'enguany que parlaven sobre nosaltres. La resposta s'ha fet esperar degut al complex procés del tema, primer per la dificultat que hem tingut per posar-nos en contacte amb la persona que signava el primer article de la qual només sabíem el nom i els cognoms, segon perquè hem estat a l'espera del procediment iniciat al jutjat amb la presentació dels dos articles publicats.

A la senyora Antònia Puig Bernat, autora de la primera carta, no li reprimem que opini sobre l'Associació Musical del Prat de Llobregat, però en un mitjà de comunicació, acusar amb noms i cognoms a dues persones que han format part de la junta de l'associació durant deu anys, comparant-nos amb el senyor Millet i el cas del Palau de la Música, no podia quedar sense resposta. Vàrem comentar amb ella que ens estranyava molt que en deu anys no hagués demanat cap tipus d'explicació en les diferents assemblees on entre d'altres temes s'exposen els resultats econòmics i on s'aproven els balanços i pressupostos, la seva resposta ens va deixar perplexos, que no havia assistit mai a cap assemblea, que no entenia de números, que mai havia estat sòcia de l'entitat i que l'article es fruit de fortes pressions externes a l'Associació. Arribat a aquest punt, els firmants d'aquest article optem per deixar les converses amb la senyora Puig en l'àmbit privat a condició de fer públic aquest aclariment.

Ara bé, sobre la publicació del segon article del mes de febrer on la senyora Angélica Cano, presidenta de la Unió Filharmònica manifesta està d'acord amb l'article de la senyora Puig dient que "explica exactament el que va passar" volem puntualitzar que arran d'això:

-La senyora Angélica Cano va ser demandada davant el Jutjat de Primera Instància i citada a l'Acta de Conciliació

el 21 de juny d'enguany, on rectifica i manifesta que sobre l'anterior tema i tot el segon paràgraf de l'escrit de la senyora Puig s'absté de fer cap valoració atès que són opinions pròpies d'altra persona i són valoracions personals i subjectives. Per tant, també està d'acord en què les eleccions a la junta van ser democràtiques i que la nova junta va presentar el programa adequat que és clar, va ser valorat per la gran majoria.

-Que està d'acord només amb el primer paràgraf escrit per la senyora Puig i per tant nosaltres exposem:

- Que dues persones sense representació legal dins una entitat no tenen poder decisor i per anular cap conveni. És la junta de l'entitat recolzada pels socis que l'han elegit qui pren la darrera i encertada decisió.

- Que el fallit projecte de fer la banda de música més gran que mai ha hagut a la història de Prat no és correcte, el Prat i l'Associació ja la tenien fa deu anys i es va escindir creant-se la Filharmònica, llavors no li va importar tant trencar una banda, ni el projecte musical, ni el projecte de ciutat.

- Que el bon ambient que diu que havia no queda reflectit en els més d'un centenar de correus electrònics i manifestacions escrites en xarxes socials en contra nostra, de la nostra associació i de la nostra junta, que potser, qui sap, algun dia veuran la llum, de moment, una part d'aquests els vàrem lliurar a l'actual regidor d'Àrea de Cultura.

- Que mentre una part de la junta de la Unió Filharmònica, Angélica Cano i Benjamí Companys declaraven a El Prat Ràdio que havien fet tot el possible perquè els músics quedessin al marge de les desavinences entre les dues juntes perquè no repercutís en el seu treball musical, la junta d'aquesta entitat participava en els anteriors correus de desqualificació.

Bé, la realitat és que, qui vol unes negociacions viables no juga a dues bandes.

**Joan Jordà i Arantxa Remírez**

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic *Delta* –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. *Delta* es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic *Delta*: [directio.periodicdelta@yahoo.es](mailto:directio.periodicdelta@yahoo.es)



## “Vamos guapa, a euro, a euro!”

La darrera línia d'investigació del Partit Popular al Prat els ha portat a destapar un escàndol que ha restat ocult durant anys. La regidora popular Melissa Sáez, carregada de fermesa, va proclamar al mig del ple la seva sospita que al “mercadillo” hi ha venda d'objectes robats. Com és lògic, les cares dels allà presents van reflectir d'immediat un pensament de “ostres, mai no ho haguèssim dit”. Expliquen que, fa molts anys, un altre regidor popular va mirar de provar que als voltants de la Capsa el jovent pratenc fumava porros. Fins i tot diuen que va anar allà a camuflar-se entre ells (amb una americana i sabates esportives, molt típic de l'ambient de la Capsa, sí). Esperem que almenys la senyora Sáez no hagi fet la seva tasca d'investigació in situ al mercat dels dijous, vestida de negre, amb sabates de drap d'estar per casa i amb un rest d'allà a la mà.

## Me va la marcha

Ha sido noticia de impacto, sobre todo en la prensa levantina, la dimisión de Daniel Plaza, ex marchador y medallista olímpico praten-se, como concejal de Torreveja. El descubrimiento de un puñado de llamadas a servicios sexuales realizadas desde su móvil municipal parecen haber sido el detonante. Hay gente que se queja de lo inaccesibles que son los políticos, pero está claro que éste era uno de los que más “se ponía” al teléfono. Cuentan que, antes de comunicar su dimisión, Plaza pronunció estas palabras: “Ya no hay marcha atrás”.

## Solidaritat encara espera...

Els simpatitzants pratencs de Solidaritat per la Independència es van quedar amb un pam de nas i a primera filera del ple municipal. Dies abans, el seu diputat Uriel Bertran havia anunciat que presentaria al ple una moció per tal d'afegir el Prat a la declaració de municipis per la independència. Qui l'havia de presentar, si Solidaritat no té representats al nostre ple? “El Jordi Gili, de Convergència, que està molt independentista, segur que ens la tramita”, devien pensar els simpatitzants. Ai, però en temps de campanya un es deu exclusivament als seus colors, i potser per això la moció de SI va caure en l'oblit.

## Castanyeres absents

Enguany, molta gent del Prat ha trobat a faltar la clàssica figura de la castanyera. Potser al preu que solien anar les castanyes no era un producte fàcil de col·locar en temps de crisi. També pot haver ajudat el fet que novament hem tingut una entrada calorosa de tarda. Nosaltres proposem a les castanyeres que s'instal·lin ben a prop de l'estació de Rodalies Renfe, si és possible a l'andana mateix. Baixar allà a les 8 del matí és com si et desterressin a Sibèria. Segur que llavors les castanyes es vénen soletes. I, de pas, si Renfe li cobra el permís de venda, tindrà per reparar les goteres i les portes avariades de l'estació.



## CAPTURAT A TWITTER

**la Riuada @la\_Riuada** El ple no es decideix a canviar el nom dels carrers franquistes del Prat

**ICV-EUIA @icveuia** “Eurovegas és un exemple per veure q no ens hem de resignar” diu Bosch i gran aplaudiment quan anomena a l'alcalde d'El Prat, L. Tejedor

**El Intercambiador @Intercambiador\_** AENA suprime el autobús lanzadera entre la estación del Aeropuerto y la terminal T1 de Barcelona-El Prat

**Didac Ferrer Balas @Didacfb** Sembla que va tornant el seny en el món dels residus: “El Prat ofereix gratis residus en bon estat”

**Pedro J. Castolo @CastoloPes** Ves Cornellà-El Prat? Antes todo eso era campo, ahora es un circo...

**22 MAYO 2013∞ @esnifosonrisas** EL PRAT SHORE. JAJAJAJA QUE FOTO MÁS PENOSA. JAJAJAJA ESTOY TRAUMADA. AHORA RECUERDO PORQUE CASI NO MIRO FB. DIOS. JAJAJAJA AAAAAAAY.

**Eva Font3cha @Font3cha** Gran matinal en la “Cursa x la Vida” (El Prat), popular & solidaria y prestando todos los servicios, 1 ejemplo a seguir!;-)

**José David Muñoz @J\_David\_Munoz** Más de mil personas a la VIII Cursa per la Vida! #ElPrat

**Sigue Volando @Yankee\_Victor** Vueling cree que su integración en IAG potenciaría su crecimiento en El Prat

**Joaquim Calaf cot @jcalaf** Iberia perdria el que perd si hagues apostar una mica per l'aeroport del Prat?

**Andrés Palomino @andresPSN** tardo más en ir del aeropuerto a mi casa que el vuelo de Burgos a Barcelona. la conexión en transporte público El Prat-BCN da PENA.

**Joan Tubau @JoanTubau** Barajas y El Prat son aeropuertos deficitarios. ¿Cómo está el tema de la privatización de AENA?

**Pablo Quintanilla @pabloQuintanilla** Acabamos de ver a Enrique Iglesias en el aeeopuerto del Prat

**CDC Eixample Dret @CDCEixampledret** @xaviertrias: “amb l'estat propi l'aeroport de El Prat serà l'aeroport de referència q es mereix” #totsambelresident #25N

**soraya rodriguez @r\_soraya** En El Prat, en un acto de IC-V por, para y sobre mujeres, en el que la mayoría de asistentes son mujeres, etc...

**Jose García @JoseGarcigal** #Quintotapa lleva acumuladas 4000 visitas a la web y tienen un promedio de 5min.Brutal! Internet MKT, una de las claves @lambdaestudio

## LA TIRA de Pere Ventura



# “No milloro la feina del metge, però faig que es vegi i això aporta donatius i continuïtat a l'ONG”

**AGUSTÍN MORALES** Pratenc amb residència actual al barri barceloní de Sants. Responsable de comunicació de la secció d'emergències de Médicos Sin Fronteras. Va ser corresponsal de l'agència EFE a l'Índia i al Pakistan. Havia col·laborat en la secció de política de Periòdic Delta. A més de periodista, és Doctor en Llengua i Literatura per la UAB.



**JAVIER MARTÍNEZ | En què consisteix la seva tasca informativa dins de la divisió d'emergències?** En donar suport comunicatiu a les intervencions d'emergència de MSF. Són situacions que no poden esperar més de 24 o 48 hores per salvar vides. Jo m'encarrego de fer entrevistes, vídeos, fotografies i també facilitar la tasca dels periodistes que vulguin informar sobre l'activitat de l'ONG. Bàsicament ho faig a països africans i món àrab, tot i que pot ser qualsevol país que no tingui capacitat per fer atenció mèdica, sigui per un conflicte o per altres motius.

**Se salven més vides si la campanya de comunicació és bona?** Si hi ha llibertat per treballar, no milloro la tasca d'un metge, però ajudo a la gent a entendre en quin context funciona MSF. De fet, ara que la premsa no arriba a molts indrets, el grup de comunicació de MSF ajuda a explicar el que passa. D'altra banda, si hi ha una visibilització de la tasca del metge, llavors hi ha més donatius i la feina humanitària es podrà seguir desenvolupant.

**Com es finança Médicos Sin Fronteras?** El 90% ve de donacions privades. Només el 10% ve d'institucions públiques. Això permet la independència financera de l'ONG i també et permet ser neutral en les intervencions. Si vas a un país en guerra i et paga un govern amb interessos determinats en aquell conflicte, no es pot mantenir aquesta independència.

**Quan visita una zona en conflicte i té un contacte tan directe amb els afectats, és difícil per vostè romandre neutral, no prendre part?** Si hi ha dos bàndols a una guerra, mai no he tingut simpatia per cap d'ells, perquè tots cometien atrocitats. Però és impossible mantenir una entrevista amb una persona que ha sofert violència sexual al Congo o un atemptat terrorista i no sentir

absoluta sensibilitat amb ella. És molt difícil prendre distància.

**Porta a MSF només des de l'abril. Amb quines situacions s'ha trobat ja en aquest temps?** He anat al Congo i vam estar parlant amb víctimes de violència sexual. També vam anar a Uganda per atendre una epidèmia del virus èbola. Això sí que va ser emergència pura, perquè va sorgir el brot i a les 48 hores ja érem allà un equip de MSF per controlar la situació. I la setmana vinent [la del 5 de novembre] surto cap a Síria.

**Què s'hi trobaran allà?** Una guerra civil on els nostres equips ens han informat que hi ha molta desprotecció civil i molts interessos a escala internacional. Encara ningú no ha decidit fer res i s'està destruint el sistema de salut i les institucions d'un país que podria sortir endavant.

**La seva ONG té un posicionament crític respecte d'aquest immobilisme de Nacions Unides amb el conflicte sirianà?**

MSF no té com a principi cultivar la pau. L'objectiu és anar allà, parlar amb qui sigui i ajudar que la gent no mori. Nosaltres no som qui per empènyer a un govern a prendre una decisió concreta. Sí que, sempre que podem, denunciem situacions que afecten a la població civil per tal que els actors polítics que poden prendre decisions les prenguin.

**A diferència d'un mitjà de comunicació, una ONG treballa activament per modificar o solucionar una situació originada en el país on intervè. Com els reben a vostès als països on presten ajuda?** Depèn del context. Pot ser que t'estiguin esperant amb els braços oberts, però encara hi ha llocs que et veuen com l'agent extern portador de l'epidèmia. Jo no ho he viscut, però sé que ha

passat, i aquí hi ha una tasca molt important d'informar a la gent del país.

**Com es munta l'operatiu per atendre una situació d'emergència?** Primer, hem d'identificar on hi ha necessitats; un lloc on tu puguis aportar gent i un valor afegit, perquè no hi hagi altres ONG operant, per exemple. Aquesta informació ens la faciliten persones de l'organització que coneixen bé el país i ens proporcionen dades de primera mà. Un cop s'identifiquen les necessitats, si el pla és d'emergència la següent decisió és clara: enviar un equip ja. Aprofitem vols comercials per transportar la gent i els suministres els enviem per una altra banda. També és molt important saber adaptar-se ràpidament, perquè un cop arribes allà pots trobar-te amb necessitats o problemes de la gent amb què no comptaves.

**Té por cada cop que sap que ha de trepitjar una zona en situació extrema?** És que si no tens por, ets un temerari. Quan vaig anar a l'epidèmia d'èbola, anava sense molta informació, perquè era una intervenció urgent, i esclar que tenia por. Però un cop allà ho superes, perquè reps molta més informació i a més tens l'adrenalina de la feina.

**Els mitjans de comunicació, sobretot els privats, han anat prescindint en els darrers anys de la figura del corresponsal. Gent com vostè pot acabar aportant informacions i visions globals que abans aportaven aquests periodistes?** No sé si quan hi havia agències potents de corresponsals teníem una visió molt global. El cert és que ara t'én vas a qualsevol conflicte i el 90% dels periodistes són freelance, i això comporta una pèrdua de la qualitat de la informació. Amb aquesta situació, hi ha molta gent que ha buscat altres camins per fer periodisme, i jo ho he fet a MSF. Hi ha molta gent que ha

marxat a ONG com Human Rights Watch i s'han adonat que fora dels mitjans de comunicació tradicionals també hi ha periodisme. Humans Right Watch, per exemple, fa informes que denuncien situacions polítiques a Birmània, Xina, etc.

**Des del 2007 fins al 2012 vostè havia estat corresponsal d'EFE al Pakistan i a l'Índia i volia ser corresponsal a Jerusalem. Ara fa un gir. Per què ve motivat?** En només cinc anys he vist que el panorama mediàtic ha canviat molt. Ja no es fa periodisme. El que es fa és copiar d'altres agències i mitjans, i el que feiem era mirar-nos entre nosaltres per garantir que tots explicàvem el mateix.

**O sigui, a les corresponsalies no es tolera escriure una nota discordant de la resta d'informadors?** Clar, hi ha una mena de consens, i el que acabem fent és una mena d'eco que no serveix per res.

**I això ho imposen els mitjans o són els periodistes mateixos que s'autocensuren?** Les dues coses. Hi ha por a informar de notícies diferents, perquè hi ha por que la gran notícia sigui la de l'altre i no la teva. Aquest va ser un dels grans motius que em va empenyer a canviar.

## “Si hi ha dos bàndols a una guerra, mai no he tingut simpatia per cap d'ells, però m'és impossible restar insensible davant una víctima de violència sexual”

**Com és la relació d'un periodista amb països on les institucions no són democràtiques?** De vegades, que la tasca d'un periodista estigui o no vigilada no depèn de si el país és democràtic o no. A la Índia, per exemple, hi ha una democràcia formalment constituïda i fa poc va haver-hi un conflicte entre el Washington Post i el govern per un article molt crític amb el primer ministre. Al Pakistan, estan molt a sobre de tu, però més que el govern són els serveis secrets.

**I vostè arriba a ser conscient, a conviure amb aquesta vigilància?** Sí. Quan vas a ciutats o aeroports, saps qui són, els acabes identificant i fins i tot parlen amb tu. A veure, jo no m'he sentit mai perseguit, però saps que ells saben sempre on vas i el que publicues. També dic que un periodista espanyol

no arriba a aixecar gaire sospites ni control comparat amb, no sé, un diplomàtic nord-americà.

**Un dels fets històrics que va cobrir vostè va ser la mort d'Osama Bin Laden a mans de l'exèrcit nordamericà. Com es va viure aquesta notícia allà? Va ser molt surrealista.** Al final, la notícia com a tal es cuina a Washington. Un cop passa, tu que ets al Pakistan t'has de buscar les garrofes per treure'n més informació. Al principi les filtracions situaven els fets a les afores d'Islamabad, prop d'on jo residia, però després el president Obama mateix va confirmar que l'operació havia estat a Abbottabad, a tres hores en cotxe. Sense saber res, vas allà i et trobes amb la “no crònica”; trobes la zona acordonada i no tens cap informació. Només quedava parlar amb els veïns, l'exèrcit...

**En què l'ha afectat a vostè la visió diferent que tenen aquests països sobre el món occidental? S'ha replantejat qüestions?** Més en el sistema de vida que no pas en l'ideològic. A l'Índia, per exemple, no val la pena anar amb presses i enfadar-se perquè les coses no funcionen a temps. Però no sé fins a quin punt pot arribar a canviar un occidental, per molt que hi visqui fora. •

**PSC**

## L'ALTERNATIVA SENSATA

*La solució per a Catalunya: FEDERALISME*  
*SÍ al dret a decidir. NO a la independència*

*“La solució federal és, políticament, la més viable; econòmicament la més estable i, socialment, la més justa”*



**Pere Navarro**  
Candidat a la Presidència  
de la Generalitat de Catalunya

[www.perenavarro.cat](http://www.perenavarro.cat)

**Juan Pedro Pérez**  
Candidat a les eleccions  
al Parlament de Catalunya

## L'augment del rebut de l'aigua obre un intens debat al ple sobre la seva gestió

La nova tarifa incrementarà entre 1 i 2'80 euros la factura

**REDACCIÓ** | El preu de l'aigua pujarà a partir de 2013, en una decisió que l'alcalde, Lluís Tejedor, va justificar argumentant "necessitat", però que es fa "de la forma més continguda possible per equilibrar guanys i despeses". L'alcalde va assegurar que per als Grups 1 i 2 d'usuaris, "que suposa el 80% dels ciutadans", la factura augmentaria entre 1 i 2'80 euros". Miguel Ángel Ochoa, regidor del PP, va anunciar el vot en contra del seu partit i va criticar la mesura "perquè hi ha factors externs que incideixen en aquest augment de les tarifes, i que se li fan pagar només a l'usuari: l'empresa municipal hauria d'optimitzar els seus recursos". Ochoa va mencionar que des del seu grup són conscients que Aigües d'El Prat "no té una situació fàcil" però va instar el consistori a ser "més imaginatiu". La resposta de l'alcalde va derivar en un duríssim discurs sobre la privatització de la gestió de l'aigua per part

de CiU i el PP a la Generalitat. En una intervenció marcadament política, Tejedor va recordar que CiU i PP van votar al Parlament la Llei Omnibus, que era favorable i permetia la privatització de l'empresa pública ATLL (Aigües Ter-Llobregat), recentment adjudicada a Acciona. "Aquest fet ha provocat que la factura a l'usuari augmenti en un 70%", va ressaltar, visiblement irat, Tejedor. "CiU i PP han posat l'aigua en el mercat privat -va assegurar-, i nosaltres defensem l'aigua com un bé públic. És escandalós que hagin convertit la gestió d'aquest líquid en un negoci".

### Discurs trampós entre bons i dolents

La resposta del portaveu del PP, Antonio Gallego, va ser igual de contundent. El diputat va contraatacar justificant, en primer terme, "que una empresa privada pot fer-ho igual de

bé que una pública, però entenc que això no ho pensin en un partit d'esquerres". Gallego va fer acopi de dades per recordar que, entre 2003 i 2010, el tripartit "va passar a tenir 8 mil milions de deute a tenir-ne 44 mil milions; i l'ACA (Agència Catalana de l'Aigua) devia a l'any 2003 600 milions d'euros; ara en deu 1.800". "Aquest discurs de bons i dolents és trampós", va dir Gallego a Tejedor. "És simplista". També per al·lusions, Jordi Gili, portaveu de CiU, va titllar de "gratuït" que l'alcalde atribuís a una mentalitat neoliberal l'augment del preu de l'aigua i la privatització del servei.

### "Construir estructures d'estat privatitzant l'aigua"

Tejedor es va desmarcar de l'herència del tripartit. "No seré jo qui defensi la seva tasca", va dir. Tot i això, va recordar que el govern de què formava part ICV va haver de gestionar "un moment de sequera" excepcional, amb l'arribada de vaixells que carregaven aigua per a la població. Tejedor va remarcar el seu atac frontal a la política hídrica de CiU i PP assegurant irònicament que "l'honor de transferir un bé de gestió pública a gestió privada el teniu vosaltres". "CiU vol construir estructures d'estat i privatitza l'aigua". •

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

### Política gestual

Sovint es parla de com els polítics haurien d'apropar-se més a la ciutadania entre d'altres qüestions per rentar aquesta imatge de *bon vivants* i xoriços que des de la cultura popular es té d'ells. Ja sabem que com a tot arreu, hi ha d'honestos i d'aprofitats, però també sabem que quan es repeteixen tants casos de corrupció, tràfic d'influències i altres danys col·laterals de la nostra rebregada democràcia i del nostre particular "estat de dret", paguen justos per pecadors. Podria ser un gest que la delegació de la plataforma "El Prat contra les retallades" que va pujar a la sala de plens fossin atesos els primers, abans de començar a tractar tots els punts de l'ordre del dia. Recordem que a d'altres moments on invasions ciutadanes han ocupat el parlament municipal, han estat posposats per al final de l'acte, amb tot el cabreig i la col·lecció de badalls que això significava en els reivindicadors de torn. Podria ser un gest també per part dels manifestants el to cívic i respectuós que van oferir cap als polítics. També hem vist en d'altres ocasions com els visitants en protesta han marxat de l'ajuntament amb un reguitzell d'insults i crits sense sentit que d'alguna manera els treia la raó per les formes d'allò que demanaven legítimament. No va ser aquest el cas. I per últim, deuria ser un gest, i a més important, les paraules dels diferents grups polítics, tots d'acord amb el diàleg amb els manifestants sobre temes tan importants com ajudar els aturats i frenar l'empobriment progressiu de molta gent. I tots agraïts del caràcter cívic de la reivindicació. Total, vam ser testimonis d'un excel·lent en política gestual.

Però una cosa és la política gestual i una altra la política real. Els càrrecs electes es consideren els legítims representants del poble, i amb raó si atemem a les lleis que emparen el sistema polític vigent. Per això costa que aquests càrrecs electes acceptin expressions que surten del no res, de grups de ciutadans transversals que segurament cadascú d'ells ha votat opcions diferents a les eleccions o que probablement ni han votat darrerament tenint en compte l'augment de l'abstenció i del vot nul als comicis que es van succeir. Clar, que precisament s'apropi gent que crida "ningú no ens representa", és rebut com una desconsideració. Però si mirem la participació de les últimes eleccions hi ha gairebé més gent que no vota o vota en blanc que no pas gent que vota opcions polítiques de govern. Potser fóra molt bonic acabar amb la supèrbia que dóna creure's el representant legítim i fer un pas cap a l'enteniment amb una part important de la població que no es sent representada pels seus governs i que proposa alternatives. Tant és de bonic que sembla utòpica una cosa que no ho hauria de ser en una situació tan complicada com l'actual. Això seria passar de la política gestual, el quedar bé i el "ja ho parlarem" a l'exercici real d'apropar-se al ciutadà i tenir en compte de veritat les seves propostes. Si agafem exemples no gaire llunyans, una resposta semblant van rebre els integrants de la plataforma "Esborrem el feixisme" quan van posar sobre la taula canviar de nom alguns carrers relacionats amb el règim franquista. Encara esperen resposta i tal dia farà quatre anys...

El mateix dia s'anunciava que es destinarà un milió d'euros a plans d'ocupació. Des del PSC asseguraven que serà "difícil" i que "tot està per organitzar", però fomentaran la feina a les empreses locals. Potser el diàleg amb els aturats podria començar des d'aquí.



## El dia que el carrer va parlar a l'ajuntament

Els aturats del Prat presenten més de 6.000 signatures contra el deute i per l'ocupació

**SERGI OLIVERA** | Una representació de l'Assemblea d'Aturats del Prat i de la plataforma El Prat Contra les Retallades va presentar més de 6.000 signatures a l'ajuntament aprofitant la celebració del ple municipal de novembre. Una manifestació convocada a les portes del CAP Ramona Via va portar una seixantena de persones cap a l'ajuntament, a ritme dels Tum-Tum Prat i amb pancartes i consignes contra el pagament del deute, les ajudes públiques als bancs i l'increment de l'atur. Un cop dins la sala de plens, van entregar dues caixes amb més de 3.000 signatures a cadascuna, una per demanar un referèndum sobre el pagament del deute i l'altra en recolzament als practencs aturats. A més, la delegació de manifestants que va entrar a l'ajuntament va llegir una carta on es reclamaven polítiques municipals en favor dels aturats que ja no cobren subsidi, entre les que s'hi compten oferir feines de caràcter social amb una jornada de 4 hores diàries i un sou de 600 euros i habilitar els terrenys no utilitzats del Parc Agrari per donar treball agrícola a les famílies que ho estan passant pitjor, a la vegada que això serviria per nodrir els bancs d'aliments i donar rendibilitat a les terres mitjançant la venda directa sense intermediaris. Un altre punt fort de les propostes radicava en la creació d'un pla públic d'ocupació que afavorís projectes de gestió directa municipal, la creació d'una bossa municipal

d'ocupació i l'obligatorietat de contractar per aquestes feines a les persones inscrites. També es reclamava la creació d'una caixa de resistència pels casos de pobresa més extrems.

### Resposta política pel diàleg

La llista de propostes era tant àmplia que va servir d'excusa als grups municipals per no entrar al rovell de l'ou del debat i posposar la resolució a futures reunions amb la plataforma reivindicadora. Aquest va ser el discurs que gairebé a l'uníson va sortir dels diferents portaveus, que van agrair el to cívic de la protesta. Gili (CIU) va mostrar la seva "comprensió davant la situació preocupant i complicada" i va emplaçar al diàleg amb un "en podem parlar". Gallego (PP) va al·legar "respecte pel número de signatures i el conjunt de propostes que no compartim en la totalitat però que podem dialogar". En la mateixa línia es va pronunciar Pérez (PSC) per "buscar ponts i solucions intermèdies", mentre que Duarte (ICV) es justificava: "estem fent el que podem sobre l'atur amb sindicats, cooperatives i tenim les portes obertes a parlar amb tothom". Més tard s'aprovava una injecció d'un milió d'euros en un pla d'ocupació encara per definir que pretindrà fomentar l'oferta de feina a les empreses del Prat. Veurem si les propostes dels manifestants també tindran cabuda.

## La crisi congela l'IBI

**N. MACÍAS** | La situació financera de l'ajuntament li permet "fer l'esforç" de congelar l'IBI (Impost de Béns Immobles) durant el proper any. Així ho va afirmar el Tinent d'Alcalde d'Hisenda, Rafael Duarte, en la presentació de les noves ordenances fiscals i preus públics per a 2013. Algunes taxes, tot i això, augmentaran en un 2%, "però es tracta de figures que afecten els ciutadans amb un caràcter conjuntural". Duarte es referia als preus dels guals i als IBI's de caràcter especial, que seria el que cotitzen el port i l'aeroport. CiU i PP van anunciar la seva abstenició. Jordi Gili, portaveu convergent, va assegurar que, tot i no créixer, les figures impositives "no afavoreixen algunes situacions", i va enumerar les seves demandes.

Entre aquestes, que els pisos desnonats per entitats bancàries tinguin un IBI més alt, o bonificacions a aturats. També va demanar que no paguin taxes per animals de companyia persones grans o famílies amb algun membre autista, "per l'efecte terapèutic que té l'animal". El regidor popular Miguel Ángel Ochoa va ironitzar sobre el fet que no s'augmentin els impostos. "Hi ha quatre figures impositives que estan al màxim o a punt de tocar-lo. Poc podrien apujar-les". El membre del PP va demanar la supressió de la taxa de residus comercials i va demanar bonificacions per a construccions d'habitatges que afegeixin elements d'estalvi. Igualment, va criticar "el 5% de mitjana" que augmenten les taxes als centres esportius municipals. •



Més de 20 anys d'experiència reforçant el teu anglès escolar, laboral i qualsevol altre àmbit

---

Professorat nadiu • Tots els nivells •  
Nens a partir de 4 anys •  
Preparació exàmens YLE, PET, FC, CAE

---

NOVETATS

Classes d'anglès per a nens de 3 anys  
Comença a aprendre xinès

---



C. Rector Farrés i Poch, 11-13  
08820 El Prat de Llobregat  
Telèfon 93 370 09 05  
E-mail: [academia@myschool.es](mailto:academia@myschool.es)

# Juan Pedro Pérez, el relleu de lideratge dels socialistes al Prat

**NEUS MACÍAS** | El PSC local ha mogut fitxa amb el nomenament com a portaveu del jove Juan Pedro Pérez Castro en substitució de José García. Una lectura més profunda indica que ha començat d'aquesta manera la precampanya electoral per a les municipals de 2015.

Era el moviment que tots els analistes polítics esperaven. Les primeres pistes les va donar el cartipàs municipal l'any passat. Al juliol de 2011, Pérez va fer-se càrrec de la carter de d'Espais Públics i Projectes Urbans, i va cedir a José García la regidoria de Promoció Econòmica. Era tota una declaració d'intencions, una jugada en clau política i de futur.

D'aquesta manera, i al davant d'una regidoria que, en temps de crisi, no tenia gaire pressupost ni contingut –al marge de la remodelació prevista de plaça Catalunya-, Juan Pedro s'apropava a la Casa de la Vila i establia vincles de cara a una hipotètica candidatura com alcaldable d'aquí tres anys. La cafeteria La Vila és lloc habitual de trobada dels portaveus, on es tanquen acords, es negocien aliances i vots a favor o en contra als plens. Pérez havia de començar a jugar a aquest joc d'una manera més visible, tot i que, portes endins, sempre ho ha fet. Sempre.

## Més presència pública a actes de ciutat

Fa anys que Juan Pedro Pérez és l'ideòleg del PSC del Prat i la mà dreta, inseparable, del fins ara portaveu i primer secretari, José García. Dissenyava estratègies, esbossava discursos, llança eslògans. Ha

estat el cervell dels socialistes i ara ha de començar també a ser la cara més visible –i, per tant, més propera i amable- de l'agrupació. Acostumat a romandre en un segon pla, les seves noves funcions com a portaveu l'obliguen a tenir més presència pública.

Fins ara ha assistit a sopars, inauguracions i actes de ciutat, però darrera José García. Ara haurà de assolir un primer pla. I això pot no resultar-li fàcil. Pérez no és una persona especialment càlida ni a qui agradi la vida social. Alguns ho atribueixen a la seva timidesa, però també hi ha veus que l'acusen de mantenir una actitud altiva i distant. En les distàncies curtes, però, el socialista és divertit i brillant, i fa gala de la seva àmplia cultura. És un lector voraç, cultivat i curiós. Llicenciat en Ciències Polítiques per la Universitat Pompeu Fabra, va fer un Màster en Gestió Pública i va treballar al gabinet de l'alcalde de Barcelona Joan Clos.

Viu la política com una passió, segueix de prop les eleccions a la presidència dels EE.UU i era fidel espectador de la sèrie de televisió "El ala oeste de la Casa Blanca". Té moltes altres inquietuds: el jazz i el rock, els llibres sobre la Segona Guerra Mundial o les noves tecnologies, entre d'altres.

## Un relleu que molts reclamaven

Des de molt jove està a l'òrbita socialista. A les municipals de 1999, amb 21 anys, apareixia amb el número 17 a la candidatura del PSC que encapçalava José Gar-



cia. Encara estava acabant la carrera, i per aconseguir diners treballava netejant avions a l'aeroport. En aquella època va entrar a formar part de l'executiva del PSC del Prat, on ha passat per diferents càrrecs. Actualment és viceprimer secretari de l'agrupació, nomenat per Cecilio Limiñana, relleu de José García al capdavant de la direcció del partit. Limiñana va ser una opció de consens entre els diferents corrents de l'agrupació.

Diu que a l'organigrama del partit no acostuma a concentrar-se el poder en les mateixes mans, i que el candidat a unes eleccions no és mai el primer secretari. Així succeirà probablement d'aquí tres anys. El nomenament de Pérez com a portaveu obre la porta a un relleu generacional, però més aviat de lideratge, que alguns demanaven a crits a l'agrupació socialista. Queda per veure els rivals que tindrà al 2015, i si hi haurà també alguna cara nova que l'acompanyi en els cartells electorals de l'altra banda. •

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta



**GRUP 3 ASSESSORS**  
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ÀREA MERCANTIL**  
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**  
Comptabilitat de Societats  
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**  
Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials
- **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**  
Nòmines i Assegurances Socials  
Contractació  
Selecció de Personal

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

## Gel i Repòs • Centre de Fisioteràpia

Teràpia manual, Massatge, Reflexoteràpia Podal, Tècniques Manipulatives, Exercicis Terapèutics...

Cervicàlgies, Lumbàlgies, Estrès, Tendinitis, Contractures, Ciàtiques, Esquinços...





C/ Dr. Soler i Torrens, 1, bx. D  
08820 - El Prat de Llob. (BCN)  
Tel. 93 479 11 67 / 687 813 829  
info@gelirepos.com www.gelirepos.com

PREUS ESPECIALS PER A COL·LECTIUS  
consulta'ns

# Del Prat al Parlament

Quatre pratencs apareixen en llistes a les eleccions autonòmiques

**N. MACÍAS** | Fa nou anys, a les municipals de 2003, la crònica que repassava el desenvolupament de la campanya electoral advertia el lector sobre dos elements a seguir: els germans Vicioso, Lorena y David, que en aquells moments es presentaven a les llistes de EUiA. Havien suposat tota una descoberta: convençuts, treballadors i entusiastes. Avui, és ell regidor de Cultura a l'ajuntament del Prat i ella ocupa el número 8 a la candidatu-



Lorena Vicioso (ICV-EUiA) és l'única amb opcions d'aconseguir acta de diputada al Parlament, amb el número 8. Miguel Ángel Ochoa (PPC) i Zeus Abdellah (PSC) també figuren a les llistes dels seus respectius partits

ra de la coalició ICV-EUiA per Barcelona, amb serioses possibilitats d'aconseguir l'escó al Parlament. Lorena Vicioso, que acaba de complir 30 anys, va començar al moviment estudiantil, sent la responsable de Joves Comunistes a la universitat, quan estudiava Sociologia. Ha passat per diferents càrrecs, i avui és la Coordinadora Nacional d'Alternativa Jove- Joves d'EUiA. La nit electoral del 25-N es viurà de forma molt il·lusionant als locals d'ICV i d'EUiA de la nostra ciutat, amb les esperances posades en aquesta vuitena posició. Probable-

ment les circumstàncies no seran les mateixes a la seu de l'agrupació local del PSC, amb unes expectatives de vot molt desfavorables segons totes les enquestes. Els socialistes d'El Prat han fet dues aportacions a les llistes autonòmiques, però no en posicions de sortida. El nou portaveu del PSC, Juan Pedro Pérez, ocupa el número 62 de la candidatura que encapçala Pere Navarro. L'altre pratenc que l'acompanya és Zeus Abdellah, primer secretari de la JSC local, que és alhora màxim responsable de la Joventut Socialista del Baix Llobregat. Abdellah ocupa la

primera posició dels suplents, amb 85 noms per davant. Llicenciat en Arquitectura Tècnica, Zeus Abdellah està actualment estudiant Ciències Polítiques. Una altra formació política que incorpora polítics pratencs és el PP. Alicia Sánchez Camacho ha confiat en Miguel Ángel Ochoa, regidor popular i president del partit al Prat. Ochoa, que ocupa el lloc 41 de la candidatura, és tècnic de logística i transport, i està afiliat al PP des de l'any 1996. És també secretari d'organització del PP del Baix Llobregat, i mà dreta d'Antonio Gallego. •

L'APUNT JAVIER MARTÍNEZ

## El valor dels "no vots"

En contra del que es pensa habitualment, l'abstenció, el vot en blanc i el vot nul no tenen el mateix efecte en unes eleccions. De cara als partits, el valor de qualsevol d'aquests vots és zero; cap partit se'ls pot adjudicar. Quina és, doncs, la diferència essencial? L'abstenció i el vot nul tenen en comú que no compten com a vots vàlids. Però hi ha una diferència pel que fa al seu ús com a "vot protesta" o "vot de càstic". L'elector abstencionista que no acudeix a les urnes no es manifesta com a votant i, per tant, és fàcilment inclòs -en una argumentació pròpia dels partits encara reticents a reconèixer les greus mancances de representativitat que pateix el nostre sistema polític- en el sac dels qui "no voten perquè accepten el resultat".

En canvi, el ciutadà que diposita -conscientment- un vot nul (un sobre que contingui una papereta ratllada, estripada o qualsevol altre contingut diferent de les paperetes oficials) ho fa com a acte de protesta i queda registrat com a votant, per bé que el seu vot acabarà considerat com a no vàlid. Actualment, el ressò mediàtic del vot nul és, mai millor dit, nul. En canvi, si un 30% d'abstenció es materialitzés en un 30% de vots nuls, els comentaristes polítics omplirien pàgines, blocs i tertúlies durant una setmana. Anant més enllà, davant una hipotètica "abstenció activa" en forma d'un 30% de vots nuls, ens hauríem de replantejar si els partits polítics estan igualment legitimats per repartir-se el 100% dels escons.

Pel que fa al vot en blanc, recordem que es recompta com a vàlid i això té un efecte perjudicial sobre els partits minoritaris. En tots els comicis, per obtenir escó s'ha de superar un percentatge (un

3% en el cas de les autonòmiques i les generals) sobre el total de vots vàlids. És a dir, com més vots vàlids hi hagi, més difícil ho tindrà un partit "petit" per aconseguir el dret a tenir representació. En canvi, l'abstenció i el vot nul donen aire a les formacions petites, atès que fan baixar el nombre de vots vàlids i, per tant, el partit minoritari pot assolir el llinar del 3% -i per tant el dret a ocupar escons- amb una menor quantitat de vots. Cal matisar que, amb els discrets recomptes de vots en blanc actuals, el resultat no variaria gaire. Però votar en blanc és un fenomen creixent i, per tant, val la pena valorar-ne les conseqüències d'un hipotètic escrutini amb gran quantitat de paperetes buides.

### Repartiment d'escons

El repartiment d'escons al nostre país es regeix pel sistema d'Hondt. Aquest mètode de càlcul, ideat pel jurista i matemàtic belga Victor d'Hondt, és vigent en la majoria de països de la Unió Europea. En síntesi, el sistema d'Hondt atorga més pes als vots dels partits majoritaris que tradicionalment tenen aspiracions clares de guanyar les eleccions. Fomenta un primer repartiment de força escons entre les dues primeres formacions i va repartint la resta d'escons, amb certa desproporció, entre les terceres i quartes forces polítiques en nombre de vots.

El sistema d'Hondt també premia la concentració de vots en una mateixa circumscripció electoral. Aquest darrer factor explicaria per què partits com Izquierda Unida (1,68 milions de vots en les darreres eleccions generals) només compten amb 11 diputats, mentre que Convergència i Unió té 16 diputats amb 1,01 milions de vots (això, sí, molt concentrats a les quatre províncies catalanes). A l'Internet es poden trobar fàcilment exemples de l'aplicació del sistema d'Hondt i fins i tot simuladors online on l'usuari pot obtenir a l'instant el repartiment d'escons a partir d'una senzilla introducció de dades.

# 25-N, entre l'esperança i l'apatia

La campanya autonòmica més precària vista des del Prat

**N. MACÍAS** | Acabat el cicle electoral amb les generals del 20-N de 2011, poc podien pensar-se els partits fa uns mesos que tocaria de nou passar per les urnes en tan breu termini... Així que aquests comicis autonòmics han agafat a molts amb el peu canviat, i amb una precària situació econòmica: els partits han d'intentar arribar a tothom amb menys diners. A això ajuden les noves tecnologies, que fan una difusió molt més barata i directa del missatge electoral, però també una menor inversió en cartelleria electoral i merchandising. A nivell local, la formació política més activa és CiU. També és la que més s'hi juga. Els de Jordi Gili han organitzat, al tancament d'aquesta edició, un bon grapat d'actes electorals i de precampanya. Van comptar amb la presència de Ramon Tremosa, eurodiputat convergent, i també va visitar l'Hotel d'Entitats el diputat Gerard Figueres, president de la JNC. Ja en campanya, el conseller Cleries es va reunir amb membres del tercer sector en un dinar celebrat al restaurant Los Naranjos.

## ICV-EUiA, abonats al Prat

La gent d'ICV-EUiA està abonada a El Prat. És un bastió fidel i Joan Herrera sempre el trepitja en campanya. El Centre Cívic Ribera Baixa va acollir un acte de Dones amb Iniciativa, amb la pratenca i candidata Lorena Vicioso com a ponent. També van intervenir Dolors Camats i el mateix Herrera. Al tancament d'aquesta edició encara no havia tingut lloc un altre important acte: el diputat al Congrés, Joan Coscubiela, havia de visitar el Cèntric, amb Lorena Vicioso també al cartell. Els socialistes anuncien un acte al Cèntric amb Daniel Fernández, diputat al Parlament, i el candidat pratenc Juan Pedro Pérez, també en llistes autonòmiques. Al marge d'això, han instal·lat parades informatives i han posat en marxa una activitat que denominen "Divendres i dissabtes roig". El PP va comptar amb la mediàtica presència d'Alberto Ruiz Gallardón, quan encara no s'havia donat el tret de sortida



Jordi Ibern, president d'ERC, amb altres militants de la formació en una parada informativa.

a la campanya. L'acte es va realitzar al Ribera Baixa, i va ser seguit per nombrosos mitjans de comunicació. Tot i això, el PP d'El Prat no informa de les seves activitats als mitjans locals. Per tant, ni aquesta publicació ni El Prat Comunicació no poden informar dels seus actes de campanya. ERC, en canvi, n'ofereix totes les facilitats. Enguany no tindran cap gran nom il·lustre, ja que la idea de portar Oriol Jonqueres al Cèntric es va frustrar perquè l'ajuntament va argumentar que no cedia aquest espai si no s'estava dins el període de campanya electoral. I la visita del líder republicà no estava dins aquest calendari. ERC es limita al boca a boca, i a instal·lar parades informatives on reparteixen vots i programes electorals. •



El conseller de Benestar i Família, Josep Lluís Cleries, es va reunir amb membres del tercer sector del Prat. A la fotografia de la dreta, trobada de Joan Herrera amb dones d'ICV.



## La Plaça de Catalunya tindrà nova imatge i un pàrquing soterrat

**N. MACÍAS** | La Plaça de Catalunya serà completament remodelada i s'hi construirà un aparcament soterrat amb entrada pel carrer Lleida. El projecte va ser presentat als veïns al Cèntric el passat 30 d'octubre, i aprovat al ple municipal del 7 de novembre, amb el vist-i-plau del PP i l'abstenció de CiU. Una reordenació "que recorda un campus universitari", segons el líder convergent, Jordi Gili, que repetia les paraules dels arquitectes que van explicar el projecte als portaveus municipals. Des de CiU van lamentar que "la muntanyeta" que apareixia a les maquetes de la nova Pl. Catalunya "impedeixi" fer les "activitats històriques" que sempre s'han desenvolupat en aquest espai. Però Gili es va mostrar especialment crític en "aquesta dinàmica

de l'ajuntament de fer i refer amb certa freqüència els espais públics". També va lamentar la pèrdua dels aparcaments al voltant de la Pl. Catalunya, ja que la zona es peatonalitzarà. "Estem d'acord en la construcció del pàrquing soterrat, però no compartim que es perdi el 100% de les places d'aquesta zona. Aquests temps de crisi no són els més oportuns per obligar els veïns a comprar o llogar una plaça d'aparcament".

### La recuperació d'un espai amb centralitat

Per la seva part, el portaveu del PP, Antonio Gallego, es va mostrar favorable a la remodelació d'aquest espai "que està desaproveïtat i és positiu que es recuperi". Gallego va posar l'accent en la



La maqueta de la nova reordenació de la Plaça Catalunya es troba exposada al Cèntric

centralitat de la Pl. Catalunya. "Quan els ciutadans surtin de la boca del metro, han de trobar una bona imatge, un espai cuidat". Respecte al pàrquing soterrat, va defensar aquesta opció, que és la que ha pregonat la seva formació en els darrers temps. El Tinent d'Alcalde d'Espai Públic i Projectes Urbans, el socialista Juan Pedro Pérez, va reconèixer que la supressió de les places d'aparcament a la zona havia estat el gran debat durant l'elaboració

del projecte. Però va tenir més pes "la centralitat de la plaça". Pérez va qüestionar les paraules de Jordi Gili sobre l'actuació constant als espais urbans, ja que la construcció de Pl. Catalunya va ser fa més de 25 anys. El socialista va assegurar que "si hi havia algun lloc on s'havia de fer una aposta per recolzar els comerços i peatonalitzar l'espai havia de ser aquí". El nou portaveu del PSC també va destacar "la bona rebuda" del projecte per part dels veïns. •

### Sense zones blaves durant la Fira Avícola

L'ajuntament suprimirà el pagament a les zones blaves del carrer Lleida i carretera de la Marina durant el temps que duri la Fira Avícola, i mentre es fa el muntatge i desmuntatge de les carpes. Es tracta d'una manera de paliar el trasbals que suposa per als veïns l'ocupació de l'aparcament de Cal Gana i el problema de mobilitat que comporta. Així ho va confirmar el portaveu d'ICV-EUiA, Rafael Duarte, a aquesta publicació durant la celebració del ple municipal. El regidor de Manteniment i Serveis Urbans, Quim Bartolomé, va assegurar que es preparen també "tres o quatre ubicacions provisionals" per als cotxes durant la Fira Avícola. L'anunci va arribar després d'una pregunta del grup

popular, on es demanaven solucions per a aquest problema que es repeteix any rere any.

### "Botellòdrom" al Fondo d'en Peixo

El portaveu convergent, Jordi Gili, va interrogar l'equip de govern sobre un possible problema d'aldarulls i consum d'alcohol al parc del Fondo d'en Peixo, que els caps de setmana es converteix en un "botellòdrom", segons paraules del líder de CiU. El regidor de Seguretat Ciutadana, Quim Bartolomé, va explicar que el consistori "coneix aquesta situació", i que aquests usos "no provoquen aldarulls i es fan amb normalitat", tot i que va reconèixer que veure reunits "60 o 70 joves" pot fer pensar que es generaran conflictes.

**TRIF TORRENTS**® S.L.

**Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería**

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9  
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)

**JOBLANC**

Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins

Juan Fco. Mesa GERENTE

**Tel. 675 27 52 52**

## La pineda de Can Camins obtindrà protecció especial gràcies a una sentència del Suprem

El Tribunal obliga a la Generalitat a incloure aquest espai com a lloc d'interès comunitari i podria facilitar-ne la inclusió a la Xarxa Natura 2000



**LLUÍS LÓPEZ** ■ El Tribunal Suprem ha fet cas del recurs presentat per l'Ajuntament del Prat al 2009 i obliga a la Generalitat a incloure la pineda de Can Camins a la llista de zones LIC (llocs d'interès comunitari). El Suprem contradiu així la valoració del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que en 2009 no va considerar necessari dotar de protecció especial aquesta zona. La Generalitat considerava incompatible aquesta protecció degut a la proximitat de l'aeroport, la qual cosa deixava la porta oberta a possibles ampliacions aeroportuàries que reduïssin encara més la pineda. Amb la sentència del Suprem, la pineda hauria de quedar blindada.

La llista de zones d'especial protecció tenia la finalitat d'introduir diferents localitzacions catalanes dins del catàleg de la Xarxa Natura 2000, un catàleg europeu que

té l'objectiu de fer compatible la protecció d'espècies i hàbitats naturals amb l'activitat humana que s'hi desenvolupa en aquestes zones. La Xarxa Natura 2000 es la iniciativa europea més important de conservació de la natura.

L'any 2006, la Generalitat no va creure necessari afegir Can Camins a la llista, perquè com

explica Sergi Alegre, tinent d'alcalde de Medi Ambient de l'ajuntament, "la Generalitat opinava que amb les mesures de protecció que tenia per estar a prop de l'aeroport, ja en tenia prou".

Sis anys després, l'ajuntament es congratula per haver guanyat la partida. Com ha declarat Alegre "perquè la pi-

neda de Can Camins es mereix una protecció especial, per ser un espai prioritari per la seva escassetat d'aquest tipus de boscos en dunes sorrenques, dins de l'orografia mediterrànea".

Amb aquesta declaració coincideix José García, vicepresident de DEPANA. "Em trec el barret davant la persistència de l'ajuntament", afirma, i recorda que la resolució del Suprem és molt important, "ja que crea jurisprudència".

Tant Alegre com Garcia coincideixen que a partir de la sentència, encara que no es garanteix al cent per cent que la pineda entri en la Xarxa Natura 2000, Can Camins gaudeix d'una protecció extra: qualsevol actuació que es vulgui fer en llocs d'interès comunitaris proposats per ser inclosos a la Xarxa Natura 2000, ha de passar primer per Brussel·les, que decidirà si es pot dur a terme o no. •

### Com entra una zona a formar part de la Xarxa Natura 2000?

Per què una zona sigui inclosa dintre d'aquest catàleg ha de ser considerada com:

- ZEPA. Zona d'especial protecció d'aus
- ZEC. Zona d'especial conservació
- LIC. Lloc d'interès comunitari

Per poder entrar a la xarxa cada comunitat ha de fer

una llista amb el llocs que compleixen aquestes tres condicions, entre d'altres, i fer-ho saber a la Comunitat Europea.

Un cop la C.E. dona el seu vistiplau a la llista proposada, decideix si s'incorpora tots, cap o alguns d'aquells indrets que són a la llista.

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta



# BALTASAR

## MEDIADORES DE SEGUROS

### ASEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS  
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre  
al vostre  
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.  
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h  
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

## La calle es nuestra

Recientemente hemos contemplado cómo en nuestra ciudad ocurrían ciertos cambios respecto al modo en que podemos usar el espacio público.

Por un lado tenemos un cambio en la normativa que restringe el uso de bicicletas a ciertas calles o partes de la calle, reclamada supuestamente por los ciudadanos en general, molestos por el mal uso de algunos usuarios de este medio de transporte.

Y por el otro, las nuevas zonas azules establecidas en Carretera de la Marina y calle Lleida, solicitada por los comerciantes de la zona, que ven en esta restricción la posibilidad de facilitar el aparcamiento a posibles clientes, alentando a sus clientes a realizar compras locales en lugar de acudir a las grandes superficies, que tienen aparcamiento propio.

Al igual que en muchos otros municipios, no somos nada originales en este sentido, estas dos medidas pretenden dos cosas: que los ciudadanos usemos más el coche para ir a comprar (en lugar de fomentar que vayamos a pie, mucho más sostenible y sano), por la facilidad a la hora de encontrar aparcamiento; y que las bicicletas sean forzadas a circular por los carriles adaptados para estas, para no entorpecer el tráfico y molestar menos a los peatones, limitando en gran medida su flexibilidad, imitando el modelo conservador de Barcelona en lugar del modelo Holandés, por poner un ejemplo.

Para que una ciudad actual sea posible, el uso del coche es absolutamente necesario, eso es difícilmente rebatible. Pero quizá sería bueno compensar la balanza y que algunas calles pudiesen recobrar ese caos funcional de la calle de pueblo, que tan bien adaptado está a nuestra cultura mediterránea, y que

convierte a las calles de este tipo en lugares, mucho más que en las infraestructuras viales que son ahora.

La calle es cada vez menos un lugar de encuentro y reunión, un "lugar caótico de síntesis del mundo"<sup>1</sup>. Las calles son ahora un conjunto de señales de tráfico y de franjas en el pavimento, de diferentes colores y usos, cada uno estipulado en alguna parte de la normativa municipal sin posibilidad de interpretaciones. ¿Es realmente necesaria toda esta especialización de la calle?

Entiendo que los ayuntamientos intenten evitar problemas derivados del mal uso de las bicicletas y fomentar el comercio local frente al modelo americano de las grandes superficies. Pero personalmente creo que la cultura de la educación del ciudadano es siempre mejor, aunque más lenta, que la cultura del control. Esta última niega la oportunidad, la libertad de elegir cómo usar el espacio público, que al fin y al cabo pertenece al ciudadano.

La calle puede tener todos los usos que queramos, todos los que necesitemos darle en cada momento, siempre y cuando deje de estar tan fraccionada y especializada, y sus usuarios hagan uso de la tolerancia y del sentido común.

No hace tanto que las calles estaban adoquinadas, con ese material fantástico que homogeneizaba, que no distinguía entre paso de peatones o vehículos, que nos permitía sacar mesas a la calle y montar una cena; o que los niños jugasen en la calle como si estuviesen en un pequeño campo de fútbol entre fachada y fachada, vigilados por sus padres desde las sillas que habían sacado delante del portal para hablar con los vecinos.

¿Por qué ese progresismo del que hacen gala nuestro ayuntamiento afecta a las políticas sociales, a los jóvenes, a la mujer, a medio ambiente, etc. pero queda tan diluido en cuanto al uso del espacio público? ¿Acaso los políticos no confían en los ciudadanos?

# La nova aigua, una realitat al Prat!

Sabies que... tota l'aigua que arriba a les llars de  
El Prat de Llobregat ja porta un tractament per osmosi inversa?  
Perquè la nova aigua ja és una realitat al Prat!

**Telèfon d'atenció als abonats:**  
**93 479 35 31**

**Horari d'atenció al públic:**  
**Matí:**  
**de dilluns a divendres de 8,00 h. a 14,00 h.**  
**Tarda:**  
**dijous de 16,15 h. a 18,45 h.**  
**(excepte de l'1 de juny al 30 de setembre)**

**Aigües del Prat**  
CAPTACIÓ, TRACTAMENT I DISTRIBUCIÓ  
SERVEIS ANALÍTICS I MEDIAMBIENTALS

Piça de la Vila, núm. 9 · Tel. 934 793 535 · Fax 934 793 473  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)  
c/e.info@aiguesdelprat.es

Empresa Municipal  
Grup GAC. Gestió Integral d'Aigües de Catalunya, SA



## Plans per a la jubilació

### Quan pensis en el **fu[Tu]r** estaràs tranquil

Amb els plans de previsió assegurats, coneixeràs des d'avui el capital de què podràs disposar per a la jubilació. A més, obtindràs fins a un **3% en efectiu de l'import que hi traspassis o hi aportis.**<sup>1</sup>

Comença a mirar, des d'ara, el **fu[Tu]r** amb tranquil·litat.



**[Tu]** ets l'Estrella

1. Promoció vàlida del 5-11-2012 al 31-12-2012 per als plans de previsió assegurats inclosos en la promoció, en les condicions indicades a la carta d'obsequi. L'import mínim per accedir a la promoció de les aportacions noves és de 4.500 €. Consulta les condicions de la promoció a [www.laCaixa.es](http://www.laCaixa.es) o a la teva oficina habitual. Pla de previsió assegurat (PPA) PlanCaixa Futur Garantit, de l'entitat asseguradora VidaCaixa, SA d'Assegurances i Reassegurances. CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SA i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA, inscrit en el Registre de Mediadors amb el codi C0611A08663619. NRI: 454-2012/9681.



Millor Banc  
d'Espanya  
2012



Segell d'Or  
EFQM a  
l'Excel·lència  
Europea

# Independència: una àmplia escala de grisos

El segon dels "Debats del Delta" mostra riquesa d'opinions sobre l'estat propi

**SERGI OLIVERA** | Aproximadament cent persones es van aplegar a l'auditori del Cèntric per presenciar i participar en la segona edició dels Debats del Delta, organitzats per aquest periòdic, aquesta vegada centrats en la possibilitat futura d'una Catalunya independent. Els ponents del debat van oferir un ventall força ampli d'opinions, ja que cadascun d'ells responia a una sensibilitat diferent i això va fomentar la participació del públic.

Joan Puig, lexicògraf i professor de l'IES Estany de la Ricarda, era l'únic participant membre de l'Assemblea Nacional de Catalunya, plataforma ciutadana convocant de la multitudinària manifestació de la Diada, i va ser el principal defensor del sí en un hipotètic referèndum d'autodeterminació. Puig va defensar la independència "com un mitjà per repartir millor els recursos i donar un millor futur als nostres fills", amb una clara referència a la sortida de la crisi econòmica. A més, li va tocar exercir de defensor de l'ANC, acusada de ser una entitat massa propera a CIU. El professor, que va anar

de menys a més, va assegurar que l'assemblea és una entitat "política però transversal, com la manifestació de la Diada".

Elena Idoate, va ser la veu econòmica del debat, informada i ferma en les seves opinions, sempre fonamentades amb dades quan s'esqueia. Com a integrant del seminari d'economia crítica Taifa, va anar més enllà del simple debat identitari tot ressaltant l'oportunitat històrica del moment per replantejar la situació nacional però també la social: "és hora de reflexionar sobre els drets que ha perdut el poble" o "no serveix de res un país basat en models com l'Eurovegas, només per atraure inversions", són exemples. En la vessant econòmica es mostrava partidària "d'anar a buscar els diners allà on són" en referència als bancs i als poders financers i va assegurar que ara la Generalitat "no té autonomia de despesa". Amb dades a la mà va afirmar que "comunitats com Extremadura reben un 26% més del que aporten" mentre que Catalunya, "un 2% menys".

Francisco Díaz, d'origen andalús i ex regidor socialista



Els ponents, José Gómez Barriga, Francisco Díaz, Joan Puig i Elena Idoate, amb el moderador, Josep Maria Canalías, director de Delta.

## Els ponents del debat van oferir un ventall força ampli d'opinions, ja que cadascun d'ells responia a una sensibilitat diferent

ara proper al partit d'Ernest Maragall Nova Esquerra Catalana, es va mostrar crític amb la idea d'una Catalunya independent i partidari de l'encaix amb Espanya "perquè junts som més forts i sols estem qualificats amb bons -brossa". Va criticar també la "falta de lideratge polític" que sota el seu parer hi ha per encetar un procés com aquest, tot demanant que es rebaixés el to del debat en esferes polítiques i dels mitjans de comunicació, assegurant que "està aflorant l'extrema dreta espanyola" i que "la manipulació frega l'obscuritat en mitjans com TV3 o La Vanguardia". Díaz es va referir a la inefectivi-

tat de l'estat propi: "no sé de què pot servir un nou país si al final governarà Merkel", i va introduir el federalisme al debat com a possible solució a l'encaix Catalunya-Espanya. Aspecte criticat per Puig: "s'hauria de plantejar a Espanya perquè els únics federalistes són socialistes catalans" i per Idoate: "el federalisme parteix de la independència de les dues parts que es volen federar".

L'últim ponent, l'històric dirigent sindical i del PSUC, l'extremeny José Gómez Barriga, va representar la visió més immobiliària de l'esquerra espanyola pel que fa les qüestions identitàries. Va defensar que "els desequilibris de qui aporta més o menys es poden corregir sense necessitat d'independència" i va criticar durament Artur Mas amb asseveracions com "no té autoritat moral", "no paga la sanitat però subvenciona la premsa" són una bona mostra. La potència de la seva oratòria va provocar alguna reacció negativa a viva veu des d'alguns assistents divergents amb la seva opinió. •



**INICI DEL CURS**  
**2012/2013**  
**3 DE SETEMBRE**

**coral**  
societat coral recreativa Lo Llobregat de les Flors

### ESCOLA DE MÚSICA

Classes individualitzades de:  
CANT, PIANO I GUITARRA

**CORAL LO LLOBREGAT DE LES FLORS**

Assaigs - dilluns de 21.30 a 23h  
dimecres de 21.30 a 23h

**GRUP VOCAL AD LIBITUM**

Assaigs - diumenges de 18 a 20h

**CORAL INFANTIL**

Busquem nois i noies entre  
6 i 14 anys per  
formar la coral infantil

Per a més informació TL : 93 379 41 29 (dilluns i dimarts de 17 a 19h)  
Mail: coraldelprat@hotmail.com

<http://llobregatdelesflors.entitatsdelprat.cat>



## Multes de fins a 3.000 euros per als qui enlluernin als pilots que aterren al Prat

**NATALIA OLIVER** | L'Ajuntament del Prat sancionarà amb multes de fins a 3.000 euros als responsables d'enlluernar els pilots amb punters làsers durant les maniobres d'aterratge a l'aeroport.

Les ordenances municipals prohibeixen explícitament l'ús d'emissions de senyals lumínics que destorbin la navegació aèria. En concret, es tipifiquen com a infraccions molt greus les conductes que pertorbin d'una manera rellevant la convivència o l'ús d'un servei públic. L'emissió de qualsevol senyal lumínica amb punts de llum, punters làsers o objectes anàlegs entra, a criteri de l'ajuntament, dintre

d'aquest capítol sempre i quan el seu ús pugui alterar l'operació aèria. Les ordenances estableixen multes de fins a 3.000 euros per a les infraccions molt greus.

La Policia es troba en permanent contacte amb Aena per enviar una patrulla immediatament després de rebre l'avís de la presència de làsers a l'aeroport. Tot i això, no s'ha encetat cap operativa específica, a banda de les patrulles rutinàries per la platja i voltants.

En el que portem d'any, AENA ha registrat prop de 40 denúncies per enlluernament. Els mossos d'Esquadra ja han sancionat diverses persones per aquesta perillosa pràctica.

## La Seda es desfa de la producció de PET però no preveu afectacions sobre la planta del Prat

**R. NÚÑEZ** | La Seda de Barcelona ha posat en venda la línia lligada als productes petroquímics per tal de guanyar liquiditat. Entre aquests, figura el PET, material destinat a envasos comercials i que es fabrica a la planta que el grup té al Prat. Segons l'empresa, la fàbrica, que ja treballa al 70% de la seva capacitat productiva, no es veuria afectada. De fet, algunes informacions apunten que el més probable és que el grup acabi venent la fàbrica de PET de Turquia, igual com va fer amb la de Portugal a finals de juny.

El que sí hi ha hagut al Prat són moviments administratius. Des del passat 1

d'octubre la societat Arternius España, filial del grup, és la titular i administradora de la planta de producció de La Seda a l'avinguda del Remolar.

La intenció de desfer-se del negoci petroquímic ve propiciada pel fracàs parcial de l'augment de capital de 40 milions d'euros que els accionistes van posar en marxa el passat mes de maig. Dos mesos després, només havien aconseguit inversors per valor de 12 milions d'euros, motiu pel qual van fer enrere el pla estratègic d'ampliació i ara contemplen la venda del negoci petroquímic com a sortida més viable.

**ENS POTS TROBAR A**  
 C./ Ribes de Fresser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de Ll.  
 C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona  
 C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

**TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS**  
 C./ Lleida, 38  
 08820 El Prat de L.

**SUEPRAT**  
 subministraments elèctrics

**MAGATZEMISTES DE MATERIAL ELÈCTRIC, AIGUA, GAS, CALEFACCIÓ, SANITARI**

SIEMENS OSRAM SIMON IEP orbis JUNKERS gēbo TRES Roca PRESTO ARCO FERRÒ FERMAX QUINTELA INOX ALUMINUM SLUZ

**DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MÀTERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA**

CAINOX SIMON 82

# Gran èxit de la 2a ruta anarquista

Més d'un centenar pratencs van assistir al recorregut històric sobre el moviment llibertari al Prat

**SERGI OLIVERA** | El sindicalisme anarquista a les principals fàbriques de la història del municipi (Seda i Paperera), les col·lectivitzacions durant la guerra civil i la narració d'episodis impactants i cruentos com la crema de l'església de Sant Pere i Sant Pau van aixecar molta expectació i van fer que aproximadament una vuitantena de pratencs participessin d'aquest exercici de memòria històrica sobre uns fets i uns per-

sonatges, sovint oblidats o amagats per la historiografia oficial. Amb els historiadors Jordi Ramos i Joan Montblanc al megàfon (amplis coneixedors en la matèria) els participants van començar un recorregut des de l'estació de Renfe que va passar per les ubicacions de les antigues fàbriques i per diferents punts del nucli antic, com la Plaça dels Autobusos (Plaça Espanya oficial), l'església, la Rambla o els antics ravals on vivien els



Joan Montblanc fa una explicació mentre Jordi Ramos sosté una làmina que recrea l'antiga caserna de la Guàrdia Civil al Prat

obriers. Tot adornat amb pauses poètiques on s'escoltaven versos llibertaris recollits i recitats per Mariano Martínez. La ruta va ser organitzada pel col·lectiu Catarko, amb la col·laboració de CNT-El Prat i la distribuïdora Mercat Negre. A la tarda la jornada es va tancar amb una paella popular i les actuacions musicals de Juanito Pikete i Bitxe. •

**Retols**  
**alarcón**  
*Imatge integral*

**ROTULACIÓ • NEON • LEDS • LLUMINOSOS • GRAN FORMAT VEHICLES TANQUES • LONES • LLETRES CORPÒREAS • PLAFONS • MANTENIMENT I REPARACIÓ • DISSENY • CREATIVITAT • SENYALÈTICA • EVENTS • IMPRESSIÓ DIGITAL • STANDS I CAMPAÑYES PUBLICITÀRIES**

[www.retolsalarcon.com](http://www.retolsalarcon.com) • [info@retolsalarcon.com](mailto:info@retolsalarcon.com) • Tel. 93 370 87 56

EXCELSIOR JOSEP M. DOMINGO

## Acompanyar la malaltia dels pares

Un amic capellà que viu per les terres de ponent em va fer arribar uns pensaments arrel de la malaltia de la seva mare. L'envelliment i la malaltia dels pares és una realitat que viu moltíssima gent, la majoria de les famílies, és una experiència compartida però que no es fa real fins que no toca de prop a cadascú. A aquest amic se li van anar plantejant aquestes reflexions que aquí us transcriu, perquè a mi em van ajudar també a viure aquesta situació i penso que per molts lectors poden ser unes paraules il·luminadores.

“Quantes vegades no havia llegit el fragment del llibre de Jesús, fill de Sira, que la litúrgia del diumenge de la Sagrada Família proposa com a primera lectura: *Fill meu, acull el teu pare quan sigui vell, no l'entristeixis durant tota la seva vida. Si perd el seny, sigues comprensiu, no el tractis amb menyspreu, tu que et trobes en la plenitud de les forces. Déu no oblidarà que t'hagis apiadat del teu pare, no et tindrà en compte els pecats i mantindrà la teva casa* (Sir 3,12-14). Pensava que aquest text estava ple de saviesa i era una bona explicació del quart manament de la llei de Déu. I prou.

Quan de sobte, però, et trobes que la mare s'ha fet gran i no es bo que visqui sola. I d'un temps ençà veus que l'enteniment de la mare s'ha anat afeblint. Aquella dona resplendent en tants aspectes, ara només és un record estafet del que fou. Viu en una mena de boira espessa que esborra dramàticament i patètica els contorns més diàfans de la seva persona. Malgrat tot encara riu, encara enllaça una frase curta

amb sentit, encara t'obsequia amb un bes amorós, però sobretot fa casa i sembla feliç. Tanmateix, quan una ullada de sol esberla, ni que sigui per uns instants, la boira espessa que l'envolta, pregunta desconcertada i plorosa: què em passa? S'adona dolorosament de la seva decrepitud mental. I la seva pregunta, el seu plor sanglotant et trenquen emocionalment.

Sigui una demència tipus Alzheimer o semblant, aquesta experiència personal fa sentir-me part d'un col·lectiu cada cop més ampli de famílies que pateixen en algun dels seus membres aquesta mena de malalties. Són malalties cruels pels qui les pateixen i que provoquen, d'entrada, la revolta de l'entorn que els cuida. És cert que aquestes situacions et descol·loquen i fan brollar un munt de preguntes, però també és cert que passats els primers moments de revolta, et ressituen, perquè poden esdevenir font de profund creixement espiritual.

Com a alguns dels trets més significatius assenyalaria: l'experiència amorosa de gratitud, de gratuïtat, de tendresa; l'exercitació de la paciència; el reconeixement de la pròpia caducitat i fragilitat; la valoració del ser en relació amb els altres i amb Déu; la vivència de cada instant i de cada gest com un regal que Déu ens atorga.

Pastoralment, com a prevore, permet acostar-me amb una visió renovada a tants malalts i tantes famílies que viuen una situació semblant. Acompanyar respectuosament i en silenci, des de la pregària i en la pregària, intentant portar una alenada d'aire fresc en aquelles situacions que s'allargassen en el temps i provoquen cansament i desànim. Així com ajudar a descobrir, des de la fe, que aquella persona sotmesa a tanta decrepitud porta, però, una llavor de plenitud, i que a semblança del Ressuscitat i gràcies a ell, es desclourà essent ella mateixa de nou, encara que no la mateixa, en la vida nova de Déu. Gràcies mare”

## El Centre d'Urgències d'Atenció Primària no funcionarà fins 2013

**NATALIA OLIVER** | Tot i que l'entrada en funcionament del Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) estava prevista pel passat mes d'octubre, encara s'estan duent a terme les reformes a la planta baixa del CAP Disset de Setembre, on s'ubicarà el nou centre. Segons fonts municipals, el projecte hauria d'estar finalitzat a finals d'any o principis de 2013. No obstant, no es disposa data per l'entrada en funcionament, ja que caldrà distribuir els espais i dotar-los de l'equipament adequat per a l'atenció mèdica.

Actualment, les obres passen per la segona fase de la reforma, que va ser adjudicada el passat 7 de maig, després de diversos endarreriments, i finalment van començar al juliol. La durada prevista de les obres era de sis mesos.



Un dels motius del retard del projecte ha sigut la retallada del pressupost sanitari de la Generalitat durant els darrers dos anys.

El 2013 podria ser l'any clau per a la posada en marxa del centre d'urgències 24 hores. Aquest tipus de centres fa anys que funcionen a poblacions sense hospital, com ara Cornellà, Esplugues o Castelldefels. •

## ES FA SABER APUNTS SOBRE LA VERSIÓ OFICIAL

**Els joves s'apropen al món laboral... Teòricament.** Durant el mes de novembre El Lloro ha impartit una sèrie de propostes perquè els joves puguin conèixer amb què es trobaran quan busquin feina. Durant els dimecres del mes es van fer tres tallers pràctics sobre com preparar i afrontar una entrevista de feina. Tampoc se'ls hi va oblidar la nova Reforma Laboral, ja que es va oferir, també, una xerrada de dues hores sobre com afecta el jovent, un dels sectors més perjudicats. Tant de bo que els participants trobin en poc temps una feina digna on poder aplicar tot el què han après durant aquests tallers.

**Estudiar, una tasca solidària.** Des de el 5 de novembre fins al 5 de desembre l'esforç que requereix estudiar pot servir-nos per ajudar als altres. I es que tant la Biblioteca Antonio Martín com les sales d'estudi del Cèntric són col·laboradors de la X Olimpíada Solidària, la qual té com a objectiu finançar projectes als països més pobres. Per cada hora d'estudi, un patrocinador destinarà un euro a aquest projecte. Què bonic seria que l'euro per recepta que tots hem de pagar pels nostres medicaments es destinés a persones necessitades.

**Pastissos i artesanía per un bon fi.** La gent gran que fa cada any el pessebre de Nadal de la Plaça de la Vila ha donat 900€ al Punt Solidari de El Prat. Els calerons els van aconseguir el Nadal passat gràcies a la venda de pastissos i d'artesanía fets per les dones d'aquest col·lectiu. El diner s'ha transformat en menjar que es repartirà entre 120 famílies que cada dues setmanes reben ajuda alimentària. Ja que s'apropa Nadal, li demanarem als Reis Mags que aquestes famílies puguin tirar endavant.

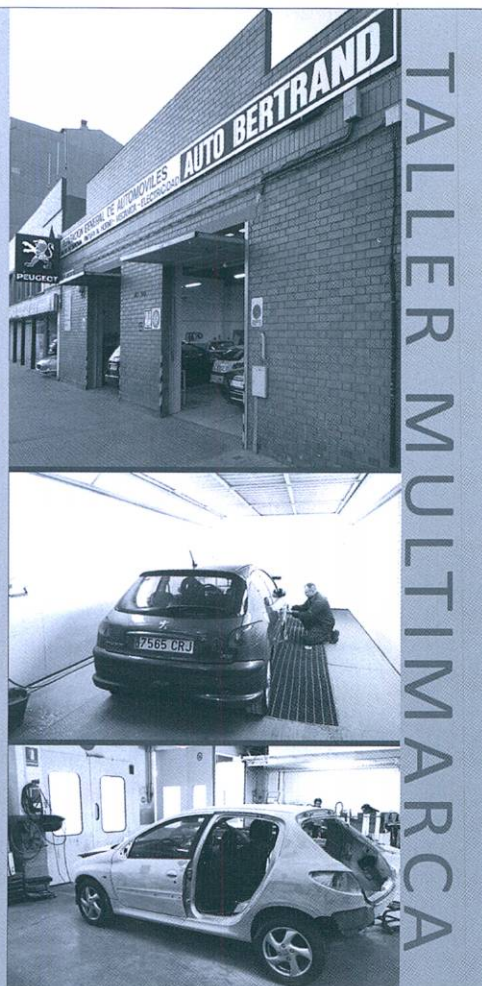
ROCÍO NÚÑEZ

# AUTO BERTRAND



## PEUGEOT AL PRAT

Avda. Onze de Setembre, 239-245 · Telèfons: Venda. 93 370 59 61 · Taller. 93 370 39 03



TALLER MULTIMARCA



Aspecte de l'Aplec de la Tartana de 2011, a l'exterior de la granja La Ricarda

## L'Aplec de la Tartana, suspès per les pluges

N. M. | Amics d'El Prat ha enviat una carta als seus socis lamentant la suspensió de l'Aplec de la Tartana, que s'havia de celebrar el passat 21 d'octubre, i que no es va poder fer degut a les pluges caigudes durant el mateix dia i en jornades prèvies. L'entitat ha qualificat la decisió de "dolorosa", ja que és un acte que fa molta "il·lusió" als ciutadans i que comporta una gran feina. L'exterior de la granja La Ricarda, on actualment

s'organitza la trobada de les tartanes, "resultava totalment impracticable, amb una important acumulació d'aigua i fang", segons Amics d'El Prat, i això impedia la realització de les activitats previstes, com ballada de sardanes, actuacions de colles geganteres, de grups de cultura popular i el dinar de germanor. L'associació ha comunicat que no està previst tornar a convocar l'Aplec enguany, i que es retornaran els diners del tiquet del dinar. •

**PRINT PRAT**  
offset digital copisteria

Av. Verge de Montserrat, 17 Loc. 5 · El Prat de Llobregat,  
Tel. 93 861 83 91 · printprat@hotmail.com · www.printprat.com

**EL GALL DE LA SORT**  
La Casa De Las Quinielas



*Els millors números  
els trobarà aquí!*

Telèfon 93 379 25 15  
C./ Ferran Puig, 22  
El Prat de Llobregat

## SALUT ANIMAL

### El dolor en los animales

La desagradable sensació que produce el dolor es la misma en los animales que en personas, nunca he podido explicarme por qué mucha gente piensa que ellos no notan el dolor como nosotros... Hay dolores agudos que aparecen como una señal del organismo tras una fractura, herida, etc y desaparecen una vez ha cesado la causa y los tejidos están reparados, pero hay otro dolor aún peor que es el crónico, que no cesa aunque no hayan causas que lo estén creando.

Es muy importante reconocer el dolor en los animales y no ignorarlo, pues la situación va a empeorar con el tiempo.

Hay animales a los que ese dolor les da un cambio de carácter que va desde la pasividad total a la agresividad inesperada, es curioso que muchos de nuestros clientes ya viejetes que siempre vinieron contentos a vernos ahora

hay que visitarlos con bozal porque no soportan que toques sus patas o te muerden ante cualquier caricia que les quieras hacer.

Esa es una señal de dolor crónico, el animal ya está a la defensiva, y es fácil que ante un niño, otro perro o un veterinario sienta una amenaza y responda atacando.

Hoy en día, tenemos muchos antiinflamatorios y calmantes para evitar esas situaciones, hay que consultar con el veterinario para decidir la mejor forma de atacar ese dolor en nuestro animal, primero erradicando las causas del dolor (obesidad en artritis, enfermedades que lo están causando....etc) y juntamente aplicando alimentos, suplementos alimentarios o antiinflamatorios que lo palien.

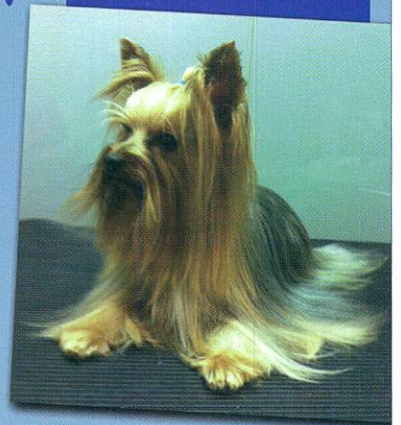
Ponganse en su lugar, y por favor no los dejen sufrir.

Ma JESÚS DURO  
Veterinària

**RANTAMPLAN**

Cliente del mes DUKE  
Prop. SHEREZADE MARTÍNEZ

Alta  
perruqueria  
canina



C. Lerida, 72  
(esq. Plaza Catalunya)  
08820 El Prat de L.  
Tel. 93 370 95 54

**BOLSOS**

**Delcar**  
Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 • Telf. 93 370 19 53 • EL PRAT DE LLOBREGAT

# Francesc Roca i Vilà (1970-1934) (i II)

Per les festes de Pasqua de 1921, es va estrenar en el "Centre Autonomista", per la cobla empordanesa "La Principal de Cassà de la Selva", una sardana que va compondre en Francesc Roca (13). Segons es consigna en una crònica apareguda en la premsa local, va resultar "... una sardana robusta, perfectament instrumentada, plena de melodies harmonioses". Va agradar molt essent fortament aplaudida mereixent els honors de la repetició, i sent aclamat el seu autor"(14. Tot fa suposar que el nom d'aquesta sardana és el de "Ballada a Plaça", segons Alicia Company, una de les sardanes instrumentades per Francesc Roca, l'any 1921 (15).

El dia 13 de juny de 1921, en ocasió de la festa de Sant Antoni de Pàdua, patró dels Paletes, hi va haver unes audicions de sardanes a càrrec de la cobla "La Principal de la Bisbal", pel "... matí i tarda a la plaça, tocant-se abans del ball l'inspirada sardana del nostre amic i consoci en Francesc Roca, que tant aplaudida va esser el dia que es va estrenar per la cobla de Cassà de la Selva".(16)

En Roca es va integrar, a la dècada dels anys 20, en el "Sextet Íntim", formació musical, que dirigia el mestre Estalella, on va tocar el contrabaix (17-23).

Cap l'any 1925, en F.Roca, va tenir interès que el seu nét, Norbert Company, aprengué música i a tal fi s'hi va entregar en cos i ànima, poden vèncer una certa resistència inicial del seu nét. Aquest després d'aprendre el solfeig, es va iniciar en l'estudi

d'un instrument apropiat a la seva edat, el flautí. Ben aviat va dominar aquest instrument, fins el punt que a l'edat d'uns 10 anys ja va tocar el flautí en un concert (18). De gran en Norbert havia format part d'una orquestra de Barcelona, tocant diversos instruments (19).

Cal consignar que per la Festa Major de 1927 entre les sardanes que la cobla "Els Montgrins" va interpretar a l'envelat de l'"Agrupació La Joventut", a la sessió de tarda del dia 27 de setembre, hi va figurar la magnífica sardana d'en Francesc Roca, "Ballades a plaça"(20).

Tot fa suposar que fou l'any 1927, quan en Francesc Roca va iniciar una campanya per la constitució al Prat de l'"Agrupació Musical de Conciertos", cosa que aconseguiria l'any 1928.

La premsa barcelonina recollia en la informació sobre el Prat de Llobregat, a mitjans febrer de 1928, la notícia sobre la propera inauguració de l'esmentada agrupació musical, de la qual destaquem el següent paràgraf: "Mis plácemes merece por su acertada idea, nuestro distinguido amigo Francisco Roca, quien con la entusiasta colaboración de don José Guílera y don Esteban Forgas, ha conseguido que llegue a ser un hecho lo que aún hace muy poco tiempo se hubiera considerado irrealizable" (21).

En aquest sentit, cal consignar que en F.Roca fou nomenat president de l'"Agrupació Musical de Conciertos", la qual tenia la seva seu al "Centre Artesà"(22). Aquesta formació musical esta-



va dirigida pel mestre Fernando Ardèvol, i formada per 27 músics, la majoria residents al Prat, entre els quals hi havia dues dones, Erundina Bel i Teresa Estalella, i el mateix F. Roca. En el "Concert Inaugural" que va tenir lloc el dia 24 de març de 1928, es va iniciar amb un parlament d'en Francesc Roca. (23)

Cal esmentar que aquell mateix any de 1928, en Francesc Roca, va compondre també la música de la sardana "Cançó d'abril", que es va estrenar aquell any. Cal significar que l'autor de la lletra d'aquesta va ser el conegut poeta, autor teatral i dibuixant Apel·les Mestres i Oños (24).

En Francesc Roca, va dirigir entre altres les corals barcelonines "Barcanona" i "Per-

la Agustinenca" i fou alumne d'Enric Morera. La producció del mestre Roca es amplíssima, com es demostra en l'inventari de la seva obra recollida per Alicia Company: Composicions instrumentals, composicions corals amb lletra i música de F. Roca, composicions per a cor musicades per F. Roca, cançons populars i cançons originals d'autors catalans harmonitzades per a cor. (25).

Cal significar que el Pare Andreu de Palma el va considerar en la seva monografia "Prat de Llobregat-Ensayo històric": Fill Benemèrit, Distingit i Il·lustre de Prat de Llobregat"(26).

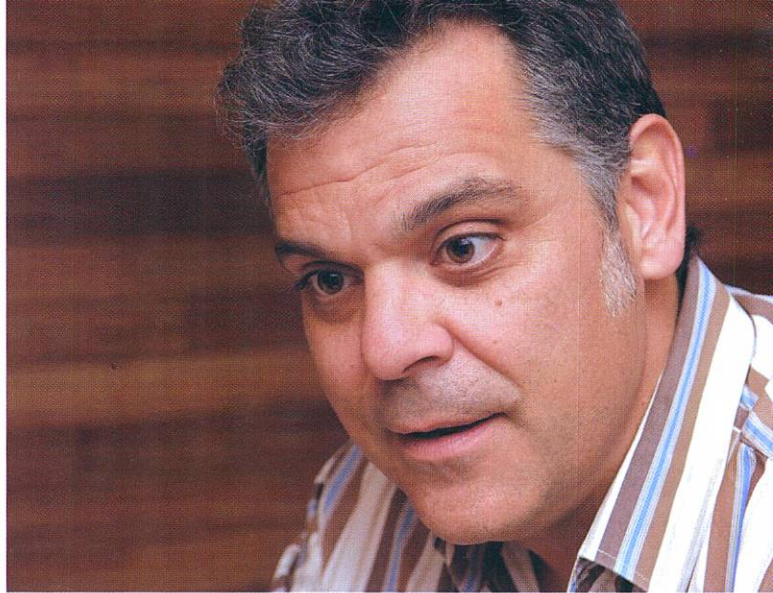
En Francesc Roca va morir al Prat, l'any 1934 (27), a l'edat de 64 anys.

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES: 13.- "El Ressor", n° 7, maig 1921 • 14.- "El Ressor", n° 7, maig 1921 • 15.- COMPANYY PUGÈS, A.; "El Cant coral.", op. cit. • 16.- "El Ressor", n° 8, juny 1921 • 17.- COMPANYY PUGÈS, A.; "El Cant coral.", op. cit • 18.- Dades facilitades pel seu fill Jordi Company • 19.- Dades facilitades pel seu fill Jordi Company • 20.- Programa de l'entitat "Agrupació La Joventut" de la Festa Major 1927 • 21.- La Vanguardia, 16-2-1928 • 22.- Dades del programa del concert inaugural. Arxiu. Ferret Pujol • 23.- Dades del programa esmentat. • 24.- Enregistrada per la "Federació Sardanista de Catalunya" i la "Societat d'Autors". • 25.- COMPANYY PUGÈS, A.; "El Cant coral.", op. cit. • 26.- ANDREU DE PALMA; "Prat de Llobregat- Ensayo històric", Ajunt d'El Prat, 1958 • 27.- COMPANYY PUGÈS, A.; "El Cant coral.", op. cit.

# “M’agrada creure’m els papers de dolent”

**LOLO HERRERO** Actor. Apareixerà a “La Riera” (TV3) “Gran Reserva” (TVE) i “Gran Hotel” (Antena 3)



SERGI OLIVERA | Parlar del Lolo Herrero és parlar d'un dels pratencs més universals que tenim ara mateix. El seu rostre inconfusible ja és conegut a tot l'estat per la seva aparició a pel·lícules i sobretot a sèries de televisió d'importants nivells d'audiència com va ser “Hospital Central” (Telecinco) o ara “Gran Hotel” (Antena 3). L'actor, forjat a l'escola del Kaddish “quan estudiava COU”, conjuntament amb el Francisco Lorenzo (Pope), Montse Enguita, Àngel Roldán i sota la batuta de Joan Barbero, ha anat treballant “com les formiguetes”, poc a poc fins a fer-se un lloc dintre de la indústria cinematogràfica i televisiva de ficció. És un altre exemple de perseverança que podem donar d'un pratenc fet a sí mateix i que pot dedicar-se a allò que més li agrada: l'actuació. Una passió que compagina amb la seva feina de bomber d'emergències a l'Aeroport i divertiments com una secció al magazín matinal Planeta Prat d'El Prat Ràdio. Properament, a partir del 26 de novembre tindrem una cita amb ell cada tarda al serial “La Riera” (TV3), pel qual ja ha participat en rodatges.

Més endavant el veurem a “Gran Reserva” (TVE) i a nivell pratenc i teatral alguna cosa maquina amb els seus amics els *blueleggedactors*.

Lolo recorda els seus inicis al Kaddish com una època molt efervescent: “fèiem molta creació pròpia, amb molts muntatges i contactes amb molta gent, ens ho passàvem pipa”. Parèntesi militar obligatori inclòs, l'actor va anar derivant cap a la forja de la seva pròpia carrera professional: “vaig estudiar art dramàtic i poc a poc vaig anar fent papers petits, col·laboracions amb poca continuïtat fins ara que he tingut una bona ratxa de feina continuada en els darrers dos anys”. I és que sortir des del Prat, sense l'aixopluc de les xarxes de la faràndula (entenem les companyies teatrals de Barcelona) no és pas fàcil: “és normal, perquè entre els contactes dels grups teatrals es van ajudant i treballant els uns amb els altres, però estic content pel bagatge que ha significat tot aquest treball d'anys per demostrar que pots ser vàlid. He aconseguit tenir una perspectiva molt àmplia de la professió que em fa valorar la importància de tots els papers que faig.

Com deia Einstein, el talent i la inspiració és important però més que t'agafi treballant”. Gràcies al seu bon nivell d'anglès, Lolo Herrero ha tingut l'oportunitat de treballar en produccions nord-americanes, com és el cas de “La fría luz del día” (2012, dirigida per Mabrouk El Mechri), un *thriller* d'acció on va compartir cartell amb estrelles com Bruce Willis o Sigourney Weaver. Amb l'actor de “La jungla de cristal” va coincidir: “aquests actors estan a un món totalment diferent, als rodatges tenen unes caravanes que són com una autèntica casa de luxe amb tot a la seva disposició”. Una virtut de Willis: “el control absolut que té de les càmeres i que es capaç de fer seva una escena i repartir hòsties sense canviar la cara de Bruce Willis, que no és fàcil”.

## Dolents amb motius

A la pel·lícula hollywoodenca el seu paper és en Reynaldo, un policia local corrupte d'un poble del llevant espanyol. No ho diem per dir, sinó perquè Lolo Herrero s'ha especialitzat en papers de dolent: segrestador, xantatgista, falangis-

ta sense escrúpols o atonyinador de discoteca. “El meu físic d'home fort i la meua cara de mala llet ho propicien així”, explica. Però no l'importa gaire, li agrada i el motiva donar el seu propi estil als personatges malèfics que interpreta: “normalment són papers de persones que s'allunyen molt de com sóc jo, i he de fer un esforç molt important per buscar-li la volta, defensar el personatge i creure't els motius que jo m'imagino que tinc per comportar-me així. Això normalment als directors no els importa gaire, volen que aprenguis el teu text i prou, però a mi em va molt bé perquè ja porto el personatge treballat des de casa i és més eficient per a la sèrie o la pel·lícula”.

Per acabar, li preguntem sobre el moment que travessa la cultura. Lolo és taxatiu: “el poder intenta rebaixar a entreteniment la crítica que representa l'art. Però s'equivoquen perquè aconseguiran que encara hi hagi més crítica. Som molts els que estem acostumats a treballar per amor a l'art i no tindrem cap problema en fer-ho i quanta més dificultat, més reacció es trobaran.” •

**ESPECIALISTES EN**

C/ Lo Gaiter del Llobregat, 51 · 08820 · El Prat de Llobregat  
**Telf: 93 478 61 56 / 93 479 21 87 · [www.rickebrick.com](http://www.rickebrick.com)**



Fotografía: Salva Ruíz

## Gamar exposa els seus olis a Bellvitge

DELTA | L'onze d'octubre es va presentar l'exposició "Olis" de l'artista pratenc José García Martínez, Gamar, a l'edifici de consultes externes de l'hospital Universitari de Bellvitge, que restarà vigent fins el proper 1 de febrer de 2013.

All llarg de la seva vida ha tingut diferents etapes productives, en les quals ha exposat a multitud de sales i venut a col·leccionistes particulars, de la comarca però també estatals. Des de fa un anys, ha retornat amb força. No deixa de produir obra, ha fet exposicions conjuntes a la seva ciutat on ha coincidit amb un grup de pintors locals amb alguns dels quals, A. Jaenes i

d'altres, ha viatjant visitant museus i companys arreu del món per enriquir els seus coneixements. Les tècniques preferides de Gamar són l'oli, pastís i la tècnica mixta, mostrant-se capaç de desenvolupar qualsevol tema, ja siguin paisatges, marina, vistes urbanes i murals...

Els quadres que presenta en aquesta exposició estan plens de força, pinzellades atrevides, riques de color, i abundants en pintura que els donen relleu i vida pròpia. Aquesta exposició té un sentit especial per a ell, ja que en els últims temps ha tingut contacte familiar i emotiu amb el citat Hospital. •

## La convocatòria d'UNZIP ja té propostes pel 2013

El 3 d'octubre de 2012, es va reunir el jurat de la Convocatòria d'Arts Visuals del Prat de Llobregat /UNZIP 2013, format per Jorge Luis Marzo, comissari i crític independent, Alexandra Laudo, comissària independent, Rafael Milán, cap de Cultura i Joventut de l'Ajuntament del Prat de Llobregat, Cristina Castells, tècnica de Cultura, responsable del programa d'Arts Visuals del Prat i Lluc Mayol, coordinador d'UNZIP i membre de l'Associació d'Amics de l'Art del Prat. Després d'avaluar les 31 propostes expositives i els 30 projectes de producció presentats, el jurat va valorat que les propostes seleccionades d'aquesta edició han estat les següents.

En la modalitat de propostes expositives: Vanessa Junqué i Lucía Colinas, amb "Personal Assustant"; David Mutiloa, amb EXPO67"; Guim Camps i Eulàlia Rovira, amb "Escultures i focs olímpics sobre una taula"; Jaume tv, amb "Mystery Guest. Passatger sense vol"; Raquel Frieria, amb "Space of possibles V.O.D."; David Martos Cabeza, amb Recerca de l'insaciable. En la modalitat de producció de projectes: Cooperativa General Humana (Alba Mayol Curci i Álvaro Ramírez), amb "Nuestra Historia"; Enric Farrés, Roger Amat i Marc Ligos, amb "París no se acaba nunca: #El Prat". •



### Noviembre, "mes de paso"

En estas fechas, pasados Todos los Santos, los floristas ya estamos pensando en cómo sorprender a nuestros clientes. Empezamos a preparar los muérdagos y flores de Pascua. Este año, en Mercaflor han presentado una Navidad sobria y con muchos materiales naturales como troncos, piñas, bellotas y hojarasca. Como en años anteriores, Van Gogh procura que los arreglos sean diferentes cada año, por eso propongo, usando arreglos de otros

años y poco material, poder sorprender con nuestros árboles, mesas y rincones de la casa a nuestros familiares.

La flor de Pascua, una planta que no suele faltar en nuestras casas, puede mantenerse durante todo el año y el secreto es muy sencillo: lo primero es comprarla totalmente sana, con hoja verde desde la base y sobre todo que su floración no esté excesivamente madura; sus cuidados son básicos: colocarla en un lugar luminoso, pero no con sol directo, y el riego depende de la temperatura del habitáculo: si hay mucha

calefacción regaremos dos veces por semana, pero con poquita agua, y por el contrario si la temperatura es más baja, con una vez por semana bastará.

La planta que tiene una venta cada vez más importante es la ardisia crenata, una planta fortísima con fruto rojo que se comercializa en estas fechas pero que vive y crece ideal todo el año.

Así pues, a darla a la imaginación y lograr una Navidad austera pero con alegría.

ASUN ROMERO



Imatges del primer cap de setmana.

## Segona edició de les Jornades de suport a la creació

DELTA | Les jornades, que van començar el divendres 9 fins el dissabte 24, s'organitzen des d' /UNZIP Arts Visuals al Pra amb l'objectiu d'aglutinar tot un seguit de xerrades, debats i espais de reflexió al voltant d'aspectes relacionats amb el treball artístic i creatiu, des d'allò més pràctic relacionat amb l'activitat creativa fins a reflexions teòriques i anàlisi de projectes concrets. Aquestes propostes estan adreçades a persones interessades en la creació artística entesa d'una forma àmplia, des de la producció, l'educació, la teoria o el simple (i no menys important) interès personal. La finalitat principal és la d'oferir eines als creadors i creadores de la ciutat i, al mateix temps, la possibilitat de revisar el seu treball, els seus interessos i les seves necessitats.

En aquesta segona edició, les jornades s'estructuraran al voltant d'un tema força candent en l'àmbit cultural com és la idea "d'allò comú" i ho farem des de perspectives ben diverses i de forma ben àmplia. Reflexionarem sobre com podem aprofitar allò que ens és comú, que ens pertany a tots/es, per al nostre treball (coneixements, eines, domini públic, etc.), com podem pensar el comú com a objectiu final de la nostra feina (que apporti com a creador/a al comú? i com ho faig?) o quines formes d'organització i producció existeixen que es fonamenten en la idea del compartir, del posar en comú. D'aquesta manera, es planteja una programació en tres blocs que es repetiran els dos caps de setmana. •

## Mariana Colomer edita su nuevo poemario "Salir de mí"

"Salir de mí" es la cuarta entrega poética de la escritora pratenense, Mariana Colomer, editado por Huerga y Fierro este 2012. El libro se divide en dos salidas al mundo para llevar a las personas encontradas en el camino la luz y la palabra divinas, las únicas que pueden salvar. Si en anteriores entregas, el profesor José M<sup>a</sup> Balcells ya apuntó que "su mundo literario se distingue por el ansia de belleza espiritual", en "Salir de mí", es la misma Belleza o Dios, quien sale al encuentro del hombre para mostrarle su rostro en aquellos seres más desfavorecidos de la sociedad. El libro se presentará el próximo 14 de diciembre en el Cèntric, a cargo de Joan Salas en un acto organizado por Tintablava. •

Mariana Colomer  
Salir de mí



WUERGUA Y FIERRO editores | Prato

## "Se l'han quedat els xinos", de Laura Quinto, a Santa Coloma de Gramenet

DELTA | Del 6 al 22 de novembre, l'exposició de la pratenca Laura Quinto, "Se l'han quedat els xinos", que va guanyar la Beca Fotografia i Societat el 2011, s'exposarà a la Sala Brossa de la Biblioteca Can Peixauet, des de l'any 2006 va posar en marxa un fons en xinès que actualment és dels més importants de l'estat en una biblioteca pública.

El 8 de novembre es va inaugurar la mostra, organitzada per la Xarxa de transmissió de valors i missatges positius, amb col·laboració amb l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, amb una xerrada i l'emissió d'un documental, a càrrec de Laura Quinto i Yuanhao Cheng, un dels protagonistes d'aquest projecte. •



**Defensa Personal**  
Karate - Aikido  
Tai-Xí - Ioga  
Fitness - Musculació  
Funky - Fusion Dance  
Salsa - Pilates - Aeròbic  
Gimnàstica correctiva

**Nou Centre Esportiu al Prat de Ll.**  
Matrícula Gratuïta  
A prop de l'estació de tren  
[www.igym.cat](http://www.igym.cat)

**AGUIRRE ACUPUNTURA**

ACUPUNTURA  
QUIROMASSATGE  
HOMEOPATIA

CONSULTES A DOMICILI

☎ 93 370 13 01  
hores concertades

Ana  
**ESTÈTICA  
NATURAL**

Hores  
convingudes  
620 18 63 00

[www.aguirreacupuntura.com](http://www.aguirreacupuntura.com)

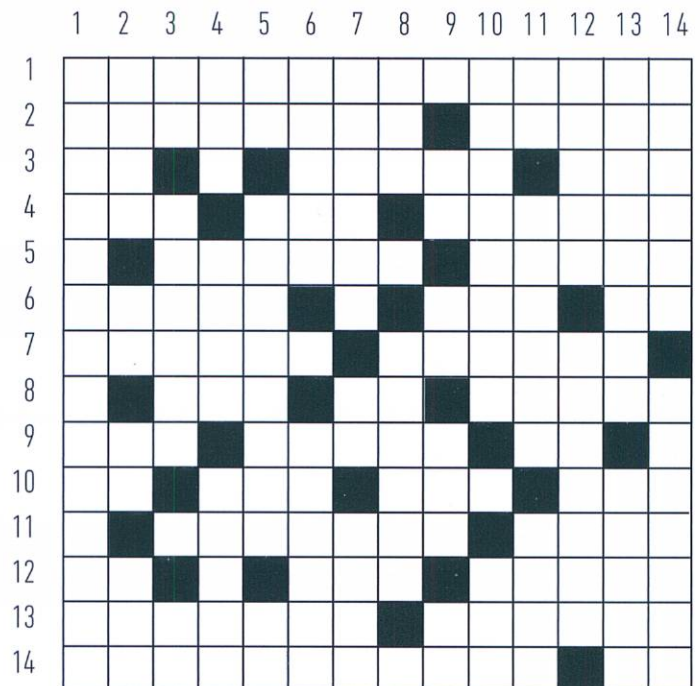
# EL PRATIGRAMA per Puigmalet

## Número 96

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

**Horizontals:** 1. Retards. – 2. Estupefacció. Tramet. – 3. Complement Indirecte. Iode. Atac de feridura. Terol consonàntic. – 4. Sant Martí el porta ple de colors. Unitat de pressió a la taverna. *Històric pont de les tres ...* . – 5. Giga. La protagonista del testament més tradicional de Catalunya. Aquesta té els cabells color groc d'or. – 6. Agresa. Cent romans. Toia. Senyor. – 7. Narracions. *Parc ..., camps de la vall del delta*. – 8. Al fons del mar. Escola Internacional Reuchliniana. A i el. Se n'..., ho capta. – 9. X. *Associació de Veïns Nucli ...* . Un punt al dau. Victòria. – 10. Sodi. Tomàs Noguero Alavedra. Vas. Tres dins de la gàbia. – 11. Alfa. *O noia, rèptil dèltic en els herbeis humits*. Es ..., es vanta, braveja. – 12. Decímetre. Origen de tot. Eructe. Piragua esquimal. – 13. Tren d'alta velocitat entre Barcelona i Alacant. Atansi. – 14. *Primer cognom de l'holandès fundador de La Seda de Barcelona, amb carrer al Prat*. Sonoritat.

**Verticals:** 1. Esporuguides. – 2. *Pied-...*, colon europeu a Algèria. G. Gos. Callat. – 3. Doctor. *Nom de pila del fundador de La Seda de Barcelona*. Cinc romans. Ruteni. – 4. Herba d'escudella. Estàtua a l'illa de Pasqua. Nom de la novel·la. – 5. Dues que vibren. *Can ..., també coneguda per Cal Vallejo o Torre de la Ricarda*. Límits de Montmagastre (Noguera). – 6. Monàrquic. Sud. Contem, historiem. – 7. Anoto. Àstat. I. – 8. Rata escuada. Cua de rata. *Rapinyaire grossa que planeja pels*



*cels del delta*. Conjunció copulativa. – 9. Un romà. Al mig del tupè. Final amarg. *Hortalissa pratenca, menjada crua, bullida o guisada*. Ajuntament. – 10. Prendrà mides. Final de tot. Club Català d'Escagarrinats. – 11. Acaben acaben. Migrador, transhumant. Paüra. – 12. Novetats consonàntiques. Cadenes de misteris. – 13. Llancesin. Beatificats. – 14. Salsejar. *Carrer de la carretera de l'..., de pl. Catalunya al Parc Nou*.

## Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri

*Han resultat premiats els següents subscriptors:*

**Octubre 2012:** Joan Armale Vidal, Mar Berenguer Suárez, Madrona Canalda, Josep Comas Sabater, Miquel Domènech Vidal, Pedro Esports, Pere Farrés Collado, Joan Garcia Soto, José González Morte, Rosa Masdeu Gatell. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

## Programació del Cine Capri Novembre 2012

Dies 30 de novembre, 1 i 2 de desembre: estrena simultània de "La Vida de Pi". • Dies 25, 26, 29 i 30 de desembre: estrena simultània de "Rompe Ralph". La resta de programes no els tinc confirmats, per tant millor posar-los com a "altres estrenes" (sense dates): "Lo Imposible", "El Hobbit", "El Secreto de los Guardianes". • Per confirmar dates i horaris truqueu al 93-379-59-43 o visiteu la web [www.cinecaprielprat.com](http://www.cinecaprielprat.com)

### J.J. MERCÉ, S.L.

**Joan Roch**

Gestor de residus núm. E-774.02  
Transportista autoritzat núm. T-1250

**Reciclatges de Ferralles i metalls  
i deballestament en general d'automòbils**

**Oficines i magatzem:** Tres Rieres, Nau 7 · 08292 Esparraguera

Telf. 93 777 28 08 · Mòbil 687 407 041 · Fax. 93 777 51 33  
[www.jjmerce.com](http://www.jjmerce.com)



**MARMOLES  
CUTILLAS**

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

**GUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ**

PENEDÈS, 66  
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## Lisístrata

És el títol (i el nom de la protagonista) d'una comèdia d'Aristòfanes, que es va representar per primera vegada l'any 411 aC, precisament dos anys després de la catastròfica derrota dels Atenes a l'expedició a Siracusa (al sud de Sicília). L'argument de l'obra de teatre es basava en l'extraordinària missió d'una dona per aturar d'una vegada la guerra del Peloponès, que enfrontava a la lliga de Delos (els demòcrates d'Atenes) i a la lliga del Peloponès (els oligarques d'Esparta), i que va causar desenes de milers de morts. Es tractava de convèncer la resta de gregues per tal que iniciessin una vaga de sexe a fi i efecte de forçar els homes a negociar la pau; l'estratègia, evidentment, incendiaria també una altra guerra, la de sexes. Vol ser el símbol de l'esforç organitzat i pacífic a favor de la pau. Al final de l'obra, una preciosa dona de nom "Reconciliació" fa que els homes resolguin les seves diferències i tornin cap a l'Acropolis a pactar la pau. Precisament, un *Lisístrata project* va ser un acte teatral a favor de la pau que el tres de març de l'any 2003 es va dur a terme simultàniament en 42 països; 700 lectures dramatitzades de l'obra a beneficis d'ONG's que ofereixen ajuda humanitària.

Marleen Temmerman, ginecòloga, senadora del partit dels socialistes flamencs, el febrer del 2011 (després de set mesos sense govern a Bèlgica per no arribar a cap acord els partits polítics) fa una proposta a títol individual: abstinència sexual de les dones de tots els polítics fins que les negociacions per a formar govern no avancin amb més rapidesa i resolguin l'atzucac. El mes de març del 2011, Bèlgica ja va tenir govern. Després de 2422 anys va aparèixer una altra "Lisístrata".

No sabem què passarà amb les eleccions catalanes ni què passarà d'aquí a uns mesos o a uns anys. Tot està complicadíssim. I potser ens cal una imaginació més gran que a l'antiga Grècia per tal que alguna *idea lluminosa* faci que els nostres polítics tinguin d'una vegada per sempre, el bé de la comunitat i els interessos de la majoria molt per damunt dels seus interessos personals o de partit. I tinguin igualment la ferma intenció d'arribar a consensos amb les altres formacions polítiques, doncs ara mateix hi ha molts grups socials indefensos, desprotegits i amb risc gravíssim d'exclusió. Per altra banda, jo sóc dels que creu –i ho continuaré creient– que els polítics són imprescindibles per al futur de les societats; però també la majoria de la ciutadania estima que cal una regeneració de la classe política. I ja no estic pensant en les qüestions de corrupció, prevaricació o abús de poder, que tot això ho tracten els jutjats i no és, per sort, un estigma que es pugui atribuir a tots aquells i aquelles que es dediquen a la política, sinó que estic pensant en els corporativismes i en les parcel·lacions de poder, que no afecten a tots per igual ni tampoc a tots/totes que professionalment fan política a qualsevol nivell i/o abast, però que déu n'hi do com ho gestionen.

Qualsevol ciutadà pot ser incaut en no adonar-se'n, per exemple, de les maniobres d'aproximació d'un carterista al metro. Els polítics a vegades també poden resultar cànids com Yves Leterme (el que va ser primer ministre belga l'any 2008 i també des de l'any 2009 al 2011), que va esventar una relació sentimental socialment incorrecte per prémer la tecla que no tocava (va enviar un tuït al lloc indègut).

Però, en definitiva, els ciutadans i ciutadanes, més o menys prudents o més o menys indignats, més o menys il·lusionats o més o menys escèptics, *la gran pregunta del milió* que tenim a sobre de la taula i que algun dia els polítics (si més no, els màxims dirigents dels partits) ens hauran de respondre i explicar amb detall i abastament, és el *perquè el poder econòmic ha passat pel damunt, trepitjant-lo, del poder polític democràtic?*

## NATURALMENT

### Quan la passió desborda la raó

Quan els sociobiòlegs busquen una explicació al rellevant paper que l'evolució ha assignat a les emocions en el psiquisme humà, no dubten en destacar la preponderància del cor sobre el cap en els moments realment crucials.

Les emocions són les que ens permeten afrontar situacions massa difícils (el risc, les pèrdues irreparables, la persistència en la consecució d'un objectiu malgrat les frustracions, la relació de parella) com per ser resoltes exclusivament amb l'intel·lecte.

Cada emoció ens predisposa d'una manera diferent a l'acció; cada una d'elles ens assenyalava una direcció que, en el passat, va permetre resoldre adequadament els innombrables desafiaments als que s'ha vist sotmesa l'existència humana. En aquest sentit, el nostre bagatge té un extraordinari valor de supervivència i aquesta importància es veu confirmada pel fet que les emocions han acabat integrant-se en el sistema nerviós en forma de tendències innates i automàtiques del nostre cor.

Qualsevol concepció de la naturalesa humana que defugís el poder de les emocions pecaria d'una lamentable miopia. Tots sabem per experiència pròpia que les nostres decisions i les nostres accions depenen tant, i de vegades més, dels nostres sentiments com dels nostres pensaments.

Hem sobrevalorat la importància dels aspectes purament racionals (de tot allò que mesura el coeficient intel·lectual) per a l'existència humana; tanmateix, per a bé o per a mal, en aquells moments que ens veiem arrastrats per les emocions, la nostra intel·ligència es veu francament desbordada.

(Fragment del llibre "Intel·ligència Emocional" de Daniel Goleman)

MERCÈ MONTANÉ

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral  
*naturalmentsalut.centre@gmail.com*

**Teràpies Naturals per  
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16  
 08820 El Prat de Llobregat · Barcelona  
 T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com

Solucions del Pràctegram núm. 96

Horizontals: 1. ENDARRERIMENTS. 2. SORPRESA. ENVIÀ. 3. CI. I. ICTUS. TRL. 4. ARC. BAR. PUNTES. 5. G. AMELIA. ROSSA. 6. AGROR. C. RAM. SR. 7. RE- LATS. AGRARI. 8. R. EIR. AL. ADONA. 9. ICS. ANTIC. AS. V. 10. NA. TNA. GOT. ABL. 11. A. VIDRIOL. PREA. 12. DM. T. ROT. CAIAC. 13. EUROMED. ACOSTI. 14. STULMEIJER. SO. ••• Verticals: 1. ESCAGARRINADES. 2. NOIR. GE. CA. MUT. 3. DR. CARLES. V. RU. 4. API. MOAI. TITOL. 5. RR. BERTRAND. ME. 6. REIAL. S. NARREM. 7. ESCRIC. AT. IODE. 8. RAT. A. ALIGOT. I. 9. I. UP. RG. COL. AJ. 10. MESURARA. T. CCE. 11. EN. NOMADA. PAOR. 12. NVTTS. ROSARIS. 13. TIRRES- SIN. BEATS. 14. SALSAR. AVIACIO.

| Fútbol • Segunda B - Grupo 3

## Centrados totalmente en la liga

**MANOLO GOL** | Eliminados de la Copa del Rey y de la Copa Catalunya, El Prat afronta, a partir de este momento, la Segunda B a fondo y con toda la ilusión del mundo. Los pratenses, en su primera participación en la categoría ocupan una notable séptima posición con 19 puntos.

**Los de Vacas merecieron más. Prat 0, Espanyol "B" 0**

Empate sin goles en el Sagnier, un resultado que dejó más satisfecho al equipo visitante que al conjunto local, molesto por las decisiones arbitrales del madrileño Sánchez-Seco Otero, especialmente con el criterio en la indicación de las segundas tarjetas amarillas, pues los periquitos pudieron perder algún jugador a lo largo del partido. En el descanso, el árbitro expulsó con roja directa al pratense Rubén y al visitante Lobato con una apreciación totalmente distinta lo que perjudicó a los potablava.

**La televisión regresó al Sagnier. Prat 0, Nàstic 0**

La Televisión de Catalunya -Esport 3- regresó al Sagnier para ofrecer el partido entre el Prat y el Nàstic, dos equipos que no supieron perforar las porterías a lo largo de los 90 minutos.

**Victoria en el Centenari. Badalona 1, Prat 2**

El Prat, con varios ex jugadores escapulados en sus filas, se llevó los tres puntos del Cen-

## Adiós a la Copa Catalunya

**M. G.** | El Prat cayó en la tanda de penaltis (3-5) ante el Hospi, después de un empate sin goles en el Sagnier en una tarde-noche fría del miércoles día 7 de noviembre. En un partido con dos partes diferentes en cuanto a ocasiones de gol, pues en la primera solo hubo una para cada equipo, mientras que tras el descanso hubo más peligro en ambas porterías. Como nota positiva, cabe destacar el debut de los juveniles Carlitos y Fran en el tramo final del partido, por lo que han sido siete juveniles el total que han disputado esta competición. •



Las cámaras de TV3 trasladaron el AE Prat-Nàstic a un horario inusual del sábado al mediodía

tenari frente a un Badalona que se fue diluyendo poco a poco. David López inauguró el marcador antes de la media parte con su primer gol en liga, y ya en la reanudación, Kante, que también se estrenó como goleador pratense, apuntilló con la testa a los escapulados, que solo pudieron firmar el gol del honor en el tramo final del partido. •

| Fútbol • Segona Catalana - Grup 3

## Sin perder la estela de la parte noble

**E.G.** | Pese a la irregularidad en los últimos resultados cosechados por el conjunto entrenado por Rafael Lay el Juventud Prat se mantiene a "un salto" de los primeros puestos de la categoría. Son séptimos con 15 puntos. Los pratenses no han sido capaces de conseguir nada positivo a domicilio, dos derrotas; ante Can

Vidalest por un engañoso (3-0) y frente a Olesa por 2-1 (gol de Adri). Mientras, en casa un empate ante el colista, el Vallirana (0-0) en un encuentro flojo para los de Lay y una victoria ante el Junior por 2-1 con goles de Sobrero y Fuentes en donde los pratenses realizaron un encuentro serio y de mucha intensidad. •

**Bar Restaurante la CASTELLANA**  
desde 1968  
**TAPAS SELECTAS**

**Especialidad en:** Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 - Tel. 93 379 43 59  
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



[www.barlacastellana.com](http://www.barlacastellana.com)

| Fútbol • Tercera Catalana • Grup 10

## Primeres victòries per a l'Atlètic Prat

**ALBERT MURO** | Hem tingut que esperar a la jornada 7 perquè l'Atlètic Prat aconseguís al Julio Méndez contra el Club Esportiu Olímpia II els primers tres punts de la temporada, en un gran partit pels locals que van acabar golejant per 3-1. Una jornada després, els pratencs van visitar el camp del Santa Eulàlia i van perdre per 4-1. Ja entrats al mes de novembre, el quadre local va tornar a guanyar al Montbau a casa per 2-1. Tot i que van haver de remuntar un resultat de 0-1 en contra, els pratencs, marcant el gol de la victòria a les acaballes, van culminar el partit. Finalment a l'última jornada



els potablava van caure a domicili per 4-2 contra l'Unificació "B" per 4-2. Tant de bo puguin sumar durant els següents partits més punts dels 7 que acumulen després de 10 jornades disputades. •

| Fútbol Femení • Preferent

## Múltiples alegries per a les noies de l'Atlètic

**A. MURO** | La quarta posició que ocupa l'Atlètic Prat a la seva lliga de ben segur que no està sent un cop de sort per a les noies, ja que és reflex de l'esforç que estan dipositant. Després de no conèixer la derrota durant els mesos de setembre i octubre, sembla que volen continuar pel mateix camí. A la cinquena jornada, es van enfrontar a les noies de l'Escola Esportiva Guineueta i van extreure-hi un punt. Una setmana més tard, jugant com a locals, van golejar a la Fundació Atlètic Vilafranca per 5 a 2 en un gran partit en col·lectiu. En un altre partit seguit al Julio Méndez, van aconseguir la segona victòria consecutiva, guanyant al Sant Quirze amb un solitari gol de Gimena Rodríguez pocs minuts després de la represa del partit. Finalment empat a 0 a



domicilio enfront l'Espanyol "C". Tant de bo que durant la tardor l'equip vagi agafant cada cop més força i es vagi inflant de punts, perquè poden arribar a aconseguir grans coses. •

| Fútbol • Juvenil • Lliga Catalana Grup 7

## Reacció fulgurant dels pratencs en l'últim mes

**ENRIC BARTRA** | Aquest ha estat un molt bon mes per als pratencs que sumen un balanç de quatre victòries i un empat que els situa a la sisena posició en la taula classificatòria de la Lliga. Cal destacar la incorporació d'un mitja punta provinent del Castelldefels, Andrés Felipe Florez "Pipe". També esmentar el debut de Manel Raigón, mitjapunta pratenc, amb la selecció catalana Sub-18 i el debut de Carlitos i Fran amb el primer equip a Copa Catalunya. A part de la titularitat del central juvenil, Carlos Reyes que ja havia debutat enfront el Roda de Barà en la mateixa competició; cal afegir la convocatòria pel mateix partit de Copa Catalunya de Guillem i Lucas que finalment per exigències del partit no van poder debutar.

Les últimes victòries han sigut al Sagnier enfront del Cornellà "B" per 3-2, amb l'Hospi per 2-0, mentre que a domicili van guanyar a Lleida per 2-3. A la darrera jornada el conjunt de d'Oliver Lima va aconseguir un empat a Figueres per 1-1

Per finalitzar, cal afegir que l'equip pratenc ja s'ha enfrontat amb la majoria d'equips a priori més difícils del grup però li esperen partits en els quals el conjunt pratenc no pot relaxar-se si vol continuar mantenint el bon ritme de joc de les darres jornades. •



**Suministros industriales**

## Grandes ofertas

*Ferretería • Decoración • Pinturas  
Construcción • Bricolage  
Ropa laboral • Epis*



Calle Moreres, 15. Nave Pol. Indu. Estruch  
Tel. 93 379 65 06 • 93 379 96 94 • Fax. 93 478 14 25



# La baixa dels directors de joc castiga l'equip

**JCJ** | Els quatre darrers partits han representat únicament una victòria per al CB Prat-Joventut.

La sèrie s'inicià amb el desplaçament a la ciutat d'Oviedo (79-64). En cap moment, el deixebles de Carles Duran van donar mostres de poder disputar la victòria. L'equip continua amb les baixes per lesió de Ferran Bassas i de Guillem Vives, més l'absència d'Àlex Barrera (amb l'equip ACB). Poc encert en els llançaments exteriors. Possiblement, com el jugador més destacat, es podria apuntar cap al júnior Alberto Abalde, que en alguns moments va revolucionar el joc de l'equip i va aportar 12 punts.

El segon partit al pavelló Joan Busquets enfront l'Azpeitia es presentava amb la incorporació de Barrera (encara que sense entrenar amb els seus companys). El plantejament de tots dos equips va ser molt seriós. Quan faltaven tres minuts per acabar el partit, els locals s'avançarien en el marcador 52-51. Però a partir d'aquest moment no van tornar a veure cistella, i un parcial 0-8 va sentenciar el matx. 52-59 favorable als guipuscoans.

## A Castelló primera victòria

El següent desplaçament ens portaria fins a Castelló, i va significar el primer partit guanyat aquesta temporada. Des del primer moment els baixllobregatins van mostrar les seves intencions d'emportar-se els tres punts en joc, aquesta vegada, a la força d'en Gerbert Martí prop de cistella (13 punts), s'hi afegien el Roger Vilanova, dirigint i encistellant (20 punts), el Joonas Caven anotant de dos i de tres (14 punts), i l'Àlex Ros que va acabar sent el jugador més valorat del partit (16 punts i 26 de valoració). El conjunt pratenc es va imposar per 64 a 80 per la seva constància, tot i ser molt més castigats per les decisions arbitrals (quan veurem algun arbitratge casolà al Joan Busquets?).

El darrer partit enfrontava al CB Prat-Joventut i el CEBA Guadalajara. L'equip, tot i seguir comptant amb les baixes de Bassas i Vives, afrontava aquest partit amb moral, amb bones sensacions. Després del darrer partit a Castelló, semblava que els llançaments exteriors començaven a entrar i que tothom havia trobat el seu lloc a la pista. El partit



va començar amb avantatges per als jugadors visitants que es mostraven més encertats en els llançaments i en transicions ràpides van obrir una escletxa important de 15 punts a la meitat del segon quart. Els darrers minuts d'aquest segon quart i el tercer quart van permetre que el conjunt pratenc es retrobés amb el seu estil de joc, defensa contundent, rebot dur, velocitat, convicció. En definitiva, el joc alegre al que ens tenien acostumats.

Els llançaments van entrar, i l'equip va posar-se per da-

vant en el marcador de fins a 9 punts.

Però, tot va ser arribar als darrers quatre minuts, i tota la feina...

En els moments decisius, quan l'adversari tira de veterania i s'assegura cada cistella, la joventut dels nostres, passa factura. El resultat final va ser de 68 a 75 favorable al Guadalajara. Es d'esperar, que un cop recuperats tots els efectius, l'aportació de tots els jugadors anirà a més i podrem gaudir del bon bàsquet que es capaç de fer l'equip dirigit per Carles Duran. •

## | Karate Patricia Jurado, doble campiona de Catalunya sub 21

La pratenca Patricia Jurado (de l'iGYM Karate Prat Prat) ha revalidat, novament el títol de campiona de Catalunya de karate sub 21 en la modalitat katas (formes) i kumite (combat) en el campionat celebrat a Vilanova i la Geltrú el passat mes de novembre. Així, cal destacar les actuacions d'Iván Castilla (medalla de plata en katas), Laia Moragón (bronze en katas i kumite), Alba Roperó (bronze en katas i kumite) i Manel Cípres (bronze en katas).

## Alba Roperó amb la selecció catalana

Alba Roperó de l'iGYM Karate Prat ha estat seleccionada pel combinat català per lluitar en el Campionat d'Espanya Cadet, Junior i Sub 21 que es celebrarà els dies 1 i 2 de desembre a Sevilla. Alba, en la seva tercera participació, competirà en la modalitat de kumite. Patricia Jurado no podrà participar per una lesió.



**REFRIGERIA**

**AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR**

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

**TRUQUI'NS I INFORMI'S**  
**691.566.793 - 691.559.874**

**G.Y.M Studio**  
 Fran Martín

Fitness • Pesas • Monitor personal • Preparació Física • Aerobic • Sauna • Masaje deportivo • Dietas (personalizadas) • Taekwondo (infantil y adultos) • Hapkido • Aikido



**Horario: Lunes a Viernes de 8 a 12 h. y de 15 a 22 h.**

C. Jaume Cananovas, 102-104 • 93 379 67 53 • gimstudio@terra.es

| Atletisme • 31è Campionat de Catalunya Absolut per Clubs de Marxa Atlètica

## Els equips masculí i femení del Pratenc AA campions de Catalunya

**JAUME VILÀ** | Després de la decisió de l'Ajuntament del Prat de Llobregat de deixar d'organitzar el Gran Premi de Marxa Atlètica Ciutat del Prat, que enguany hauria arribat a la seva 37a edició, el club Pratenc AA va sol·licitar poder organitzar en el mateix circuit urbà una competició per omplir el buit deixat per un Gran Premi de Marxa Atlètica, que era el més antic i amb més tradició de tota Catalunya.

Davant de la negativa de l'Ajuntament del Prat a poder celebrar un nou trofeu de Marxa Atlètica pels carrers del Prat, el Pratenc AA va decidir organitzar-lo a la pista d'atletisme Moisès Llopart. Així, el diumenge 28 d'octubre es va celebrar en el CEM Sagnier el I Trofeu Pratenc AA de Marxa Atlètica, coincidint amb el 31è Campionat de Catalunya Absolut per Clubs de Marxa Atlètica.

Cristina Fernández del Pratenc AA i Juan Ruben Piñera del CAI GC Caja-Canarias van ser els primers vencedors absoluts d'aquest I Trofeu Pratenc AA de Marxa Atlètica, que va tenir com a grans protagonistes els marxadors del Prat, amb la doble victòria masculina i femenina dels atletes del Pratenc AA en el 31è Campionat de Catalunya Absolut per Clubs. En categoria masculina Ivan Arenas va ser quart, José Luis Muñoz-To-



rrero sisè i Rafael López setè. En categoria femenina, a més de la victòria de la Cristina, M<sup>a</sup> del Carmen García va ser tercera i la cadet Tabata Cano va ser quarta. Tots ells i elles, es van proclamar brillantment Campions i Campiones de Catalunya de Marxa Atlètica per Clubs de la categoria absoluta, demostrant el gran moment que viu la Marxa Atlètica a la nostra ciutat.

Però aquest moment tant dolç de la Marxa Atlètica del Pratenc AA, es va demostrar també en les curses de promoció, destacant la segona posició de l'aleví Elena Grueso, les terceres posicions d'Olga Rovira en categoria infantil i d'Unai Acevedo en la benjamina i el triplet assolit per les benjamins Dainara García, Desirée Rafols i Paula Merino, que van pujar al podi amb aquest mateix ordre.

| Atletisme • 3a Cursa de Fons ABP

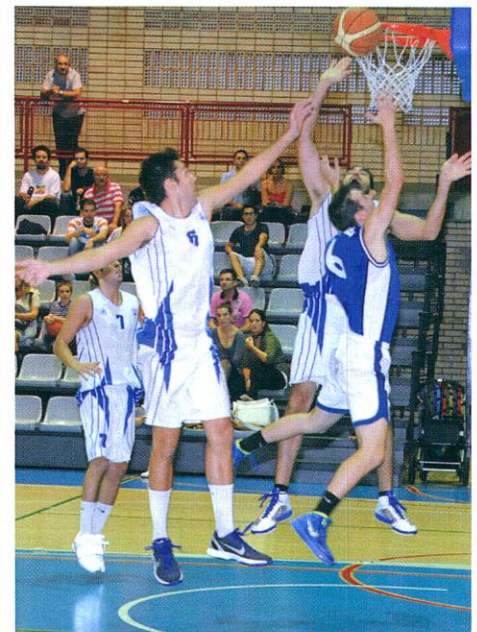
## Oscar Rodríguez guanya la cursa ABP

**REDACCIÓ** | El dimecres 7 de novembre al Parc Nou del Prat de Llobregat es va celebrar la 3a edició de la cursa de fons ABP El Prat, amb motiu del 6è aniversari de l'obertura de la comissaria. La cursa d'11.000 metres aproximadament, va comptar amb la inscripció de 145 corredors/es en les diferents categories, dels diversos cossos de policia i serveis d'emergència, com Mossos d'esquadra, Bombers, Guàrdia Civil, Serveis d'emergències mèdiques (SEM) Seguretat privada de l'aeroport BCN- Prat i Polícies locals.

Els guanyadors de les 3 categories de la cursa, homes sènior, homes veterans, do-

nes open, van ser: Dones Open: 1ra. Olga Alvarez 45:40; 2na. Elisabet Monasor 52:46 i 3a. Mercè Tarjuelo (55:30). Homes Sènior: 1r. Oscar Rodríguez (36:21), 2n. Raul Crespo (37:18) i 3er. Isaac Duarte (37:39). Homes Veterans: 1er. Jordi Ribas (39:12), 2n. Josep Maria Casanovas (43:19) o 3er. Angel Cano (43:23).

El lliurament de premis va comptar amb la participació de diferents autoritats locals, com el Sr. Olivera, regidor d'Esports de l'Ajuntament, l'inspector Manuel Hermida (Cap de l'ABP El Prat) i Franc Reina com a delegat del Sindicat de Polícies de Catalunya - SPC.



Sènior 1 de Copa Catalunya

| Bàsquet

## Els sèniors del CB Prat en línia ascendent

**JCJ** | El sènior 1 de Copa Catalunya, el sènior 2 de Tercera Catalana, i el sènior femení de Primera Catalana, van a més, buscant situar-se en els llocs capdavanters de les respectives classificacions. La igualtat en aquestes categories és manifesta, i si a tot això afegim que aquesta temporada els equips estan enquadrats en uns grups diferents, la qual cosa comporta que el coneixement dels equips adversaris sigui més limitat i exigeixi als entrenadors d'un plus de dedicació per realitzar els corresponents 'scoutings' amb la necessària precisió.

L'equip femení del CB Prat-Aigües del Prat ja està situat en tercera posició, darrera del CP Roser i el Grup Barna. L'equip ha d'anar a més, tota vegada que les noves incorporacions s'han d'acabar de conjuntar. De ben segur que amb l'aportació de totes les integrants al joc ràpid i precís en atac, i agressiu en defensa que l'Àlex Artigot vol imposar, aquesta temporada podrem fruit del bon joc del conjunt sènior femení del CB Prat.

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/  
periodicdelta



@periodicdelta



| Patinatge de velocitat

## Gran cap de setmana de patinatge

**ALBERT MURO** | Entre el 10 i l'11 de novembre es va celebrar al CEM Estruch el campionat del Prat de patins corresponent a l'Interliga Nacional Comunitaria. Els organitzadors i participants del Prat (Club Patí Cobra i Club Patí Delta) van haver de competir amb clubs d'arreu d'Espanya com el CMP Arganda Del Rey, Club Patín Pelayo, Marianis-

tas Zaragoza o el CP Cardedeu entre d'altres i a les categories de benjamins fins a sènior, amb un gran nivell entre tots els participants. La pròxima cita pel patinatge local serà el proper 8 i 9 de desembre amb la celebració de unes jornades solidaries per recaptar diners, regals i tot el que pugui ajudar als mes desfavorits en aquest nadal. •



| Special Olympics

Vilanova i la Geltrú volió a ser la sede de los Juegos Special Olympics Catalunya del 2012 que se celebraron del 11 al 14 de octubre. En la foto, la orgullosa

delegación pratense posando con las medallas conseguidas en los diferentes deportes en los que participaron: atletismo, natación y gimnasia. •


  
 d'esquerreres i ecologistes de debò

...I TANT  
SI PODEM!

Dret a decidir **sí**.  
Drets socials **també!**

Joan Herrera

joanherrera.cat

 @herrerajuan

 facebook.com/joanherreraICV



La cursa solidaria tuvo un cariz netamente familiar

| Atletisme • VIII Cursa per la vida

## Correr por una buena causa

**T.E.** | Más de 1000 personas se dieron cita el pasado 11 de noviembre con el objetivo de recaudar fondos para colaborar en la lucha contra el cáncer. En un recorrido de 5 km, personas de todas las edades participaron en este evento deportivo y solidario a la vez, organizado por la junta local de la Asociación Española contra el Cáncer del Prat. La cursa con salida y llegada en las pistas de atletismo Moisès Llopart superó todas las expectativas de la organización que a los 5 euros recaudados por la

inscripción recogió el cheque de 1000 euros entregado por los Bomberos del Aeropuerto del Prat gracias a lo ingresado por la venta de su calendario solidario. A nivel deportivo cabe destacar la victoria en categoría masculina del Kamal Jamali (15:50) seguido por Raúl Crespo (15:56) y Félix Pérez (16:43), respectivamente. Mientras que en féminas; Marta Castillejo logró la victoria con 21:17, segunda fue Nuria González (21:46) y tercera Yolanda López (22:30). •

## | Vòlei Cara i creu pels Víkings

El equip dels Víkings Vòlei Prat masculí ha dut a terme tres partits més amb molt bons resultats. Tres partits jugats, tres victòries. Com a visitant va guanyar al ARC Voleibol i al CV Frankfurt Arenys per 0-3 i com a local es va imposar per 3-0 al equip del AE Aula. Per la seva part, els Víkings Vòlei Prat femení no ha gaudit de la mateixa sort que l'equip masculí. Ha realitzat tres partits més amb uns resultats no massa favorables. Va jugar com a visitant contra el ARC Voleibol i el CV Arenys, ambdós partits perduts per 3-0 i a casa es va enfrontar a l'Estructures Olot, que va guanyar per un set, 2-3 apunt d'aconseguir la victòria. **ERIC REI-XACH**

## | Fútbol El pratenc Baqué es presenta a la presidència del RCDE

L'advocat pratenc Arnau Baqué, amb el carnet de soci número 12.023 serà un dels tres candidats a la presidència del RCD Espanyol que el 19 de novembre escolliran els accionistes pericos. Amb el lema 'Cor blanc-i-blau' el pratenc es presenta amb una candidatura amb molta il·lusió de lluita.



**KIA SPORTAGE**  
desde **16.700€**



The Power to Surprise

APROVECHA EL  
**PLAN PIVE**

**DELTAPRAT, S.L.** Avenida Remolar nº 9. El Prat de Llobregat | Tel: 933 703 502

Consumo (l/100 km): 5,3-7,2. Emisiones de CO<sub>2</sub> (gr/km): 139-189.

PVPR Kia Sportage 1.6 GDI Concept 4x2 (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales y plan PIVE del gobierno). No incluye gastos de gestoría y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan PIVE. Oferta válida limitada para vehículos en stock hasta fin de mes en concesionarios de Península y Baleares. Modelo visualizado no corresponde con el ofertado. Unidades limitadas. \*Consultar manual de garantía Kia.

| Boxa

# Nuevo fracaso de Guzmán "El Bueno"

**E.ILLO** | Casi se llenó el pabellón Sagnier el pasado 19 de octubre para ver una interesante velada de boxeo promovida por Gallego Prada y KO Verdú. En la categoría profesional poco pudimos disfrutar del combate estelar de la noche: la revancha entre el pratense Guzmán Castillo "El Bueno" y el camerunés residente en Pamplona Olivier Tchinda. El africano, como ya hiciera hace un año en el mismo escenario, noqueó en el segundo asalto al pratense. A Guzmán se le volvió a girar la suerte y Olivier en la primera mano que soltó acabó con el boxeador local en la lona en un KO aparatoso en donde tuvieron que intervenir las asistencias sanitarias federativas.

Con este son tres los KO de Guzmán como profesional, y

algo, sin duda, falla. El pratense estrella de amateur sigue sin encontrar su sitio como profesional. Creemos que no está siendo bien llevado y que sus mentores deben tomar buena nota de ello y plantearse de nuevo su carrera, sobre todo a nivel de sparrings. En el combate de féminas entre M<sup>a</sup> Lourdes Núñez y Buchra el Quassi (entrenada por el pratense Boxi Gonzalez) la veteranía y más envergadura de Lourdes se impuso a los puntos a la valiente y neófito Buchra que en todo momento llevó la iniciativa por lo que se mereció mejor resultado.

Entre los combates amateurs, cabe destacar los protagonizados por los púgiles del Club Boxeo Prat: Juan Benavides que venció a los puntos, mientras que los en-



Guzmán "El Bueno" estrella de amateur sigue sin encontrar su sitio como profesional

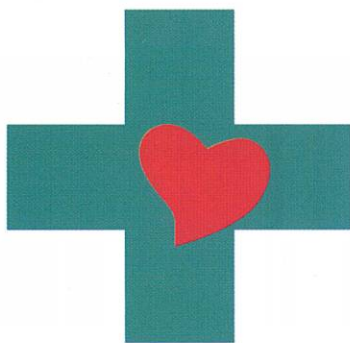
frentamientos de Alejandro Martínez y Pedro Royo fueron nulos. •

## I Taekwondo Trofeo Generalitat junior y Campeonato de Catalunya de Hapkido

El oro de Joan Martos y el bronce de Carlos Gálvez fue lo más sobresaliente del Trofeo Generalitat de taekwondo en categoría junior celebrado a principios del mes de noviembre en el pabellón de la Mar Bella de Barcelona. Destacar también el Campeonato de Catalunya de Hapkido por equipos conseguido por Jorge Monteagudo

## I Bàsquet Inici irregular per les pratencques

El AE Bàsquet Pratenc femení a perdut les dues últimes jornades contra el Bàsquet Sitges-La Oca per un temps de 59-74 i contra el Barça CBS B per 59-15. L'equip està tenint un inici de temporada irregular, amb dos partits guanyats i quatre de perduts. E. R.



**C M M**  
CENTRE MÈDIC

*El millor servei mèdic al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.  
Concertat amb mútues asseguradores i laborals

**ESPECIALITATS**

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

**SERVEIS**

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



## El taekwondo pratense sigue fabricando futuros campeones

**DELTA** | En la foto, se puede ver al equipo del Gimnasio Nippon Prat que participó de una forma extraordinaria en el último Campeonato de Catalunya a nivel

infantil de taekwondo y en donde los pratenses obtuvieron numerosas medallas y unos grandes resultados.

Marc Valls en la categoría de 25-28 kg consiguió su segundo oro consecutivo en un combate final muy merecido, mientras que Ioannis Charitonidis (+49 kg) y Nabil el Moussqui (28-31kg) también se hicieron con el primer puesto.

Las medallas de plata fueron para: Marta Ferrero (-29 kg), Albert Alfonso (34-37 kg), Rafa Espigares (31-34 kg), Juan Antonio Cano (37-



Fotografía del equipo infantil con los profesores. En la parte inferior, el segundo clasificado en el open internacional de Castellón, categoría súper ligero, Mohamed el Gourari.



### Buena y numerosa participación potablava en Benicàssim

El 7º Open Nacional "Ciutat de Benicàssim" se celebró el sábado 20 de octubre en el Polideportivo Municipal de la ciudad valenciana con el pratense Ahmed El Gourari (G. Studio) oro, Mohamed El Gourari (Nippon Prat) y Manuel Garzón (G. Studio) bronce, como participación más destacada local.

41 kg) y Mario Domínguez (33-37 kg). Finalmente, Aina Casado (-25 kg), Izan Sánchez (-25 kg), Jairo Castellón (23-25 kg), Iván Gudiña (23-25 kg), Sergi Prado (25-28 kg), Oscar Granado (49-52 kg), Guillermo Palacio (+49 kg) y Fernando Palacio (61-65 kg) subieron al tercer puesto del podium alcanzando la medalla de bronce. •

# gràcies

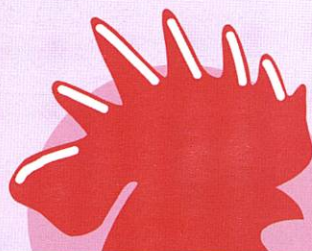
*a tots els que fan possible que el Periòdic Delta estigui cada mes a les vostres mans.*

Moltes gràcies pel suport dels  
anunciants, subscriptors i lectors

LLOBREGAT  
**Delta**

### PODEU TROBAR LA REVISTA A

Papereria Quiosc Alonso • Quiosc Jaqui • Papereria Sumar • Llibreria Piscis • Papereria Llapis i Paper • Quiosc Rosabel • Papereria Atenea • Quiosc Electra • Quiosc Sandra • Quiosc Dandi • Papereria Aycar • Papereria Dàrsena • Club del Llibre/Servei de Secretaria.

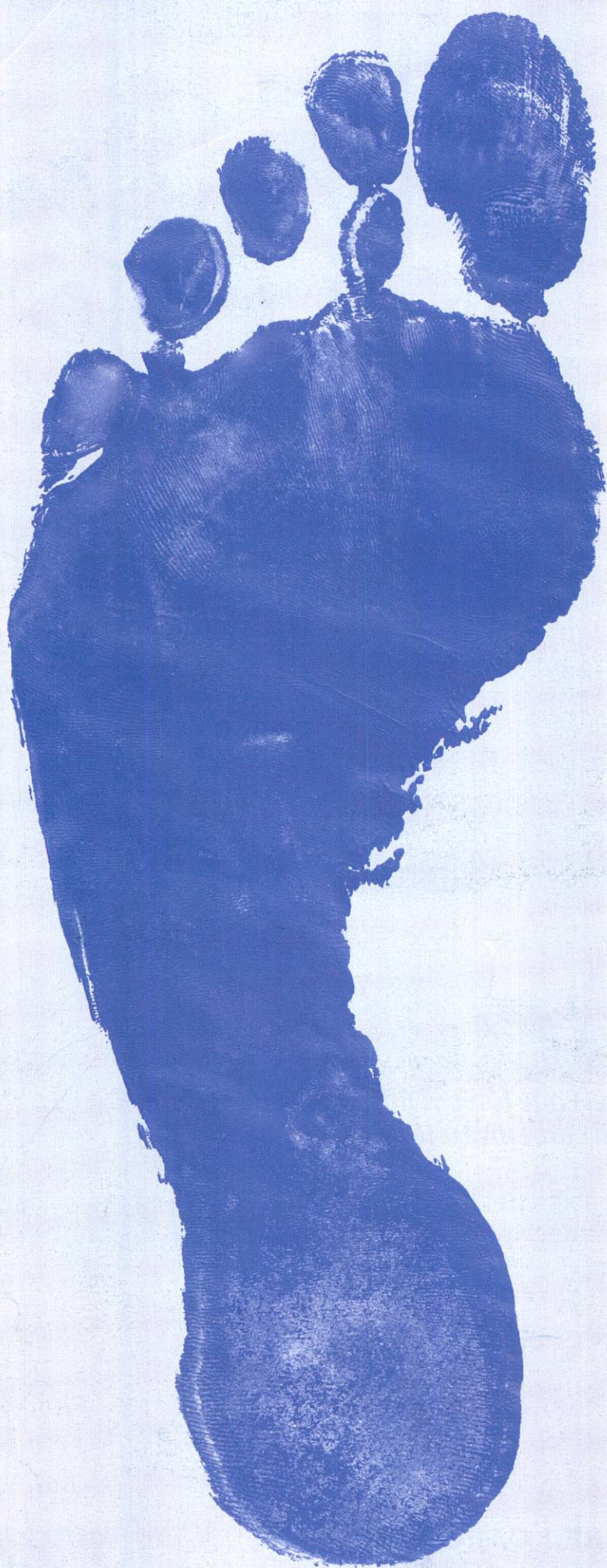


**POLLASTRE I CAPÓ DEL PRAT**  
ASSOCIACIÓ DE CRIADORS

*A la **Fira Avícola** d'engany  
vine a comprar el teu  
pollet potablava!*

*Enviem pollets a qualsevol  
punt d'Espanya*

Telèfon / Fax. 93 479 38 45 • e-mail: [pollastreprat@terra.es](mailto:pollastreprat@terra.es)



Ajuntament del Prat de Llobregat

[www.elprat.cat](http://www.elprat.cat)

