

El Periòdic  
Independent  
del Prat  
Fundat l'any 1977

Maig - Juny 2013  
Número 387 • 2 euros

# DELLOBREGAT Delta

ENTREVISTA



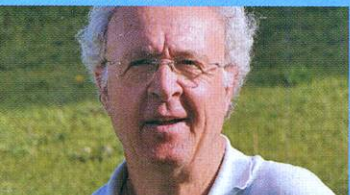
Rubén Darío Rivas,  
rector de l'església  
Mare de Déu de  
la Mercè

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



Treballadors del Cèntric  
denuncien que l'edifici  
provoca dolències

GENT DEL PRAT



Manuel Calero, un  
gentleman del golf

LA CULTURA



Rosa Parés exposa al  
Museu d'Art Modern  
de Barcelona

ELS ESPORTS



L'A.E.Prat aconsegueix  
mantenir la categoria



## JOVENTUT *unida* PRATENCA

L'oposició  
antifranquista  
que va començar  
com un joc

# FINQUES

## CODINA

Jaume Casanovas, 99 · 1r · 08820 El Prat de Llobregat · Telèfon 93 378 95 70 · info@codinadvocats.cat · www.codinadvocats.cat

### PISOS EN VENDA

- A CALAFELL • Vivenda unifamiliar més porció de terreny edificable → Preu a convenir
- C. PAU CASALS • Casa a reformar (planta baixa + pis)  
3 habitacions, 2 lavabos, pati i garatge → 200.000 € negociables
- AVINGUDA VERGE DE MONTSERRAT → Preu a convenir
- C. EMPORDÀ (Obra nova, acabats de qualitat) • Edifici de només 5 veïns. Tríplex amb terrassa de 274 m<sup>2</sup> i golfes de 20 m<sup>2</sup>. Preu a convenir.
- C. FREDERIC SOLER • Àtic dúplex de 167 m<sup>2</sup>. amb 2 terrasses, moblat. Preu a convenir, Venda o Lloguer amb opció compra.
- BARCELONA • C/ Aragó. Preu a negociar.
- C. SANT PERE • Casa a reformar en Venda, preu 200.000 € negociables.

### PISOS EN LLOGUER

- C/IGUALADA. Pis amb dues habitacions, menjador, cuina i lavabo. Preu: 580 euros al mes.
- C/ CIUTAT DE CONSUEGRA (Cantonada Coronel Sanfeliu). Àtic de 120 m<sup>2</sup> moblat amb quatre habitacions, bany i cuina equipada → Preu: 1100 euros al mes.
- AV. DEL CANAL/ AV. V. MONTSERRAT • Pis de quatre habitacions + despesa, menjador, cuina i bany. Preu 700,00 € negociables.
- C. LLEIDA • Casa unifamiliar, planta baixa i pis, amb jardí. Preu 1000,00 €. Pàrquing opcional.

### LOCALS EN LLOGUER

- C/ NICOLAS M<sup>a</sup> URGOITI • Local de 300 m<sup>2</sup> + 100 m<sup>2</sup> Altell → 800,00 € al mes
- C/ NARCÍS MONTURIOL • Local de 280 m<sup>2</sup> → 1.000,00 € al mes negociables
- C/ URGELL • Local de 300 m<sup>2</sup>. aprox. → 800,00 € al mes
- C/ IGUALADA • Local de 52 m<sup>2</sup> → 500,00 € al mes
- C/ MAJOR • Local Bar en Traspàs
- C. NARCÍS MONTURIOL • Nau de 260 m<sup>2</sup> • 7 mts. de façana → Lloguer 1500 €
- C/ ENRIC MORERA • en traspàs BAR-CAFETERIA en funcionament (a prop de correus). → Traspàs 20.000 € negociables

### LOCALS EN VENDA O EN LLOGUER

- C/ IGNASI IGLESIAS (antic restaurant-discoteca) • En lloguer (preu a convenir)
- C/ VILADECANS • Local de 200 m<sup>2</sup>. en Lloguer o Venda. Preu a convenir.
- AV. REMOLAR • Local de 90 m<sup>2</sup> en venda → Preu 300.000,00 € negociables.
- C/ ALEIX AGUILERA GINABREDA (davant de la Plaça Noguera) • 2 Locals, un de 99m<sup>2</sup> i un altre de 98m<sup>2</sup>. Preu de lloguer 800 euros per local i venda 150.000 euros per local.

### VENDA O LLOGUER DE TERRENYS AGRÍCOLES

- AL TERME MUNICIPAL D'EL PRAT, SANT BOI I VILADECANS  
Amb masies o sense → Preu a convenir

### LLOGUER O VENDA DE PLACES DE PÀRQUING

- CARRETERA DE LA BUNYOLA → 85,00 €+IVA
- EMPORDÀ → preu venda 39.000 € • Lloguer → 90,00 €+IVA

### VENDA D'EDIFICI

- C/ JAUME CASANOVAS Edifici, baixos i dos pisos → Preu a convenir

### La JUP, una forma singular de resistència

Aprofitant el 50è aniversari de la Juventut Unida Pratenc, en la present edició hem considerat rellevant repassar com es van viure els cinc anys d'existència d'aquest singular moviment pratenc. La singularitat de la JUP és que va aconseguir tirar endavant una proposta cultural i social al marge de la línia oficial de les joventuts falangistes de la OJE. I ho va fer sense necessitat de situar-se a l'ombra, però jugant, això sí, amb la fina línia del que era o no un tema inconvenient per tractar en una conferència o en una obra de teatre. La fina línia es traspassava quan un crític Raimon apareixia al seu local per parlar de llibertats, però tornava al seu lloc quan la bona imatge que els impulsors de la JUP tenien al Prat acabava pesant més que el fet de "provocar" les autoritats convidant artistes personatges que podien ser censurables a l'època.

Finalment, algú va decidir que la línia no es podia trencar més i la JUP va desaparèixer, però al mig queden vivències, anècdotes i moments de tensió derivats de la situació política d'aquell moment. Tot plegat –és la intenció dels expresidents de l'entitat– hauria de perviure com un missatge dirigit als joves actuals per tal que s'atreveixin a seguir desafiant allò imposat. El missatge, donades les circumstàncies que vivim, és més que necessari.

Els tres ex caps visibles de la JUP coincideixen en llençar un missatge crític contra el suposat acomodament del jovent d'avui dia. Cal matisar-los en aquest punt. El jovent d'avui dia ha nascut sense ni tan sols imaginar que li poden prohibir ajuntar-se a xerrar emmig d'una plaça (bé, algunes intencions revisionistes del Govern de Madrid sobre el dret de reunió podrien fer-nos dubtar). Per tant, és més que comprensible que, d'entrada, no tinguin implantada la llavor de la rebel·lia contra el poder. Ara tenen facilitats per crear associacions d'estudiants o d'aficions diverses, fer tertúlies, publicar blogs, editar periòdics digitals... En aquest sentit no hi ha dubte que tots hem guanyat. Una altra cosa (i seria debat per una altra ocasió) és quins mecanismes posen en marxa els actuals poders fàctics per distreure els joves i anul·lar el seu esperit crític.

En darrer lloc, volem deixar clar que la nostra intenció no és perfilar a Fabró, Baltà i Ribas com uns herois antisistema de l'època. Qualsevol historiador documentat ens aportaria segurament testimonis de sindicalistes, escriptors i en general gent amb inquietuds polítiques que es movien a l'ombra per tal de dinamitar el règim i que van acabar ja no amb un consell de guerra, sinó amb més d'una costella trencada a la Via Laietana. Senzillament, hem fet un exercici de compartir la memòria d'un altre tipus de lluita, en aquest cas amb una cara més amable i tol·lerada gràcies a l'enginy dels seus artífex, contra allò que era establert i inamovible "per la gràcia de Déu".

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

**Delta**  
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías  
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Imanol Crespo, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Enric Bartrà, E. Ilo, Manolo Gol, Lalo González, Albert Muro, Eric Reixach • Fotos: Francesc Serrano, Joaquim Torrent • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

MEMBRE FUNDADOR  
**(≡) ACPC**  
Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 379 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977  
Tallers gràfics de Rúbrica  
El Prat de Llobregat

PREMI TESIS-TORRENT  
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials  
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

## La carta del director

### Un Artesà de pel·lícula

"Amics del Prat" ha endegat una imaginativa iniciativa per "fer reviure l'Artesà" a través d'un documental que coproduirà amb una empresa cinematogràfica i amb l'ajut popular. El ciutadans que ho desitgin podran fer aportacions econòmiques (des de 10 a 300 euros) fins el proper 22 de juny per tal de finançar el projecte. En el pitjor dels casos, només cal que 580 pratencs o pratencques (sobre els mes de seixanta mil que tenim al nostre lloc al món al Prat) hi posin deu euros cadascun perquè la màgia del cinema entri a aquest casinet amb teatre –d'una acústica envejable, segons alguns experts– i a les nostres llars. No sembla, a priori, una tasca impossible.

Totes les accions encaminades a recuperar i/o preservar el nostre patrimoni, i al menys des de una perspectiva sentimental i arquitectònica, una de les seves façanes està protegida, l'Artesà en forma part, mereixen el recolzament ciutadà i institucional, que en aquest últim cas no s'acaba de concretar.

"Amics del Prat" i "l'Associació de Veïns del Casc Antic", han estat les entitats més actives a l'hora de reivindicar la remodelació de l'Artesà per convertir-lo en un equipament públic pel barri i també per la ciutat, però la llarga reivindicació no ha tingut fins ara cabuda en els pressupostos municipals, tret de la reparació-restauració del cafè i del pati amb pista de ball que començarà les properes setmanes.

És clar que per l'Administració local, l'Artesà no és en aquests moments de crisi una prioritat i anteriorment ho va ser el "Cèntric", que amb el Teatre Modern i altres espais culturals segurament cobreixen les necessitats de la ciutat en aquest aspecte, però penso que l'Artesà aportaria quelcom més a aquesta xarxa de serveis pel ciutadà.

No faria gens de mal que l'Ajuntament ens digués què té previst fer a l'Artesà, encara que sigui a mig o llarg termini. Això clarificaria l'escenari d'una reivindicació recurrent no resolta fins ara.

Tant de bo que l'Artesà no sigui només el guió d'una pel·lícula.

**Josep Maria Canalías**  
Director de Delta

# Joventut Unida Pratenca: de bons nanos a pedra en la sabata del règim

Mig segle després de la seva creació, els seus expresidents desvetllen algunes claus que expliquen per què la seva entitat va sobreviure cinc anys a la prohibició de la dictadura

**JAVIER MARTÍNEZ /** La major part de fronts que van intentar minar el règim de Franco operaven en la clandestinitat; fer-se visible com a sindicalista, anarquista o senzillament opositor a la doctrina imperant podia equivaler a signar un ingrès voluntari a la presó. El mèrit que van assolir, en ple 1963, un grup de joves pratencs va ser precisament aquest: organitzar, de forma pública i visible, un seguit de conferències -alguna sobre temes tabú com la sexualitat femenina-, concerts, obres de teatre i activitats culturals diverses que desafiaven la línia falangista oficial de l'Organización de la Juventud Española (OJE). Alhora, van afegir un punt de sal i pebre a l'ingenu moviment escolta impulsat des de les bases parroquials. D'aquest inconformisme va sorgir la JUP -Juventut Unida Pratensa (Juventud Unida Pratense, per imperatiu legal)-, moviment que ara commemora el seu 50è aniversari amb els seus expresidents animant els joves d'ara perquè continuïn l'esperit de contesta pública i no s'adormin sota el paraigua de l'activitat subvencionada.

"Abans, tot estava per fer. Ara s'asseuen davant l'ordinador i sembla que ho tinguin tot". Sigui o no una frase tòpica de batalla d'avi, és l'argument amb què Jaume Fabró (63), darrer president de la JUP, defineix el que va ser l'esperit de l'organització. "L'important era fer coses, ja fos una festa, un ball, un campionat de ping-pong o sortir d'excursió; qual-sevol activitat era important, perquè fora del bàsquet o del futbol, no hi havia res més".

Vista així, com una activitat lúdica, la JUP no havia d'inquietar gaire els censors oficials de l'època. "Deien [les autoritats]: 'Aquests joves no ens faran la revolució'", afirma Ramon Ribas (66), segon president de la JUP. "La gent i les autoritats ens veien senzillament com a bons nanos, i això ens va permetre continuar. Fins i tot vam aconseguir una subvenció, l'única, de 12.000 pessetes de l'època per muntar un festival de teatre", explica Ribas.

Aquells bons nanos, però, es van acabar ajuntant amb companyies gens còmodes per al règim. Paral·lelament als teatres, concerts

i excursions, pel local de la JUP, cedit per la Cooperativa Obrera de Viviendas -refugi clau de l'organització juvenil- van passar, entre d'altres, el cantautor Raimon, el periodista Manuel Ibáñez Escofet, el jurista Carlos Jiménez Villarejo o una sexòloga italiana. Villarejo, que ja exercia com a fiscal, va parlar al local de la JUP sobre delinqüència juvenil, allò que en temps de Franco oficialment no existia. Arran d'aquesta xerrada, les autoritats van prohibir a Villarejo la participació en conferències durant un temps. Valgui com a apunt curiós el fet que Villarejo semblava predestinat a tenir problemes; la seva excessiva independència li va acabar costant el cap a mans del PP, que el va destituir com a fiscal anticorrupció quan el jurista volia imputar l'exministre Piqué per presumpta corrupció.

No menys tabú era parlar de sexe a l'època. Però al local de la JUP ho va fer la doctora italiana Wilma Penzo, referent actual en

## "Les autoritats creien que no els faríem la revolució"

l'àmbit docent universitari de la psiquiatria. "Nuestra generación ante la sexualidad", van titular la xerrada.

Fabró recorda que la conferència de Raimon va estar a punt de significar la fi de la JUP. I no per culpa de les autoritats, precisament. "Ens va denunciar un mestre del Prat, que era delegat del Sindicato Español de Magisterio. No sé si es volia penjar una medalla a què, però el fet és que se'n va anar al mossèn i li va portar una llista dels que hi èrem allà. Quan va veure el meu nom al capdavant de la llista, li va dir al mestre: 'No us preocupeu, que per aquest d'aquí responc jo'. I això ens va salvar", relata Fabró.

### Complicitat de la premsa

Pere Baltà, primer president de la JUP, recorda que la complicitat de la premsa local,



Antoni Pedrero, de la COV, i que va ser membre de la JUP amb els tres presidents, Pere Baltà, Jordi Ribas i Jaume Fabró.

encarnat en el setmanari Portaveu Prat, "va ser fonamental per difondre les activitats de la JUP. El Portaveu Prat ja feia un paper molt important de liberalització de la societat".

Ribas remarca el paper còmplice de la premsa en alguns moments: "Vam tenir alguns problemes amb la societat d'autors pels drets d'algunes obres de teatre. Normalment teníem la prudència d'anunciar les estrenes com 'assaig general'. Un cop, però, ens van amenaçar de denunciar-nos a la Guàrdia Civil. Els vam respondre [a la societat d'autors]: 'Molt bé, feu-lo, però demà sortireu a tota la premsa. I ho van deixar anar. La realitat és que molts joves de la JUP col·laboraven en les corresponsalies dels diaris de Barcelona".

Baltà considera que la JUP "es va avançar cinc anys al Maig del 68" i va ser un referent dels moviments juvenils que encara perviu en alguna associació juvenil, com una de Sant Pere de Ribes, que va copiar directament els estatuts de la JUP". Baltà posa un altre exemple: "l'any 66 neix el Sindicat Democràtic d'Estudiants i també Comissions Obreres. Hi havia un 'cacao' important, i la JUP no hi era aliena". Ribas recorda que pel local de la JUP hi passaven totes les tendències. "Es reunien des de la Joventut Obrera Cristiana fins a Comissions Obreres", recorda.

Els "bons nanos" s'havien convertit en joves amb poder de convocatòria. I això incomodava. Tant, que l'any 1968, Máximo Simón Pérez, el mateix alcalde que havia fet ulls grossos fins aleshores, els va exigir, potser presionat des de dalt, permisos a Governació per totes i cadascuna de les activitats que organitzessin d'ençà endavant. "Vam entendre que seria impossible organitzar res", diu Fabró, que va acordar, amb la junta, la dissolució de la JUP aquell mateix any.

### Els consells de guerra

Potser és pura coincidència, però el fet és



# “Moltes entitats d’ara estan segrestades per les subvencions”

quedar lliures per manca de proves.

Clatellot militar davant la mínima sospita. Era la tònica de l’època. Ho sap també en Baltà. El seu cas és més recargolat. En aquell temps, ja se celebraven eleccions municipals -les úniques que permetia el règim-. Llavors, una part dels regidors s’escollia entre els veïns caps de família, que integraven l’anomenat “terç familiar” de l’ajuntament (els altres dos eren el terç sindical, escollit entre els organismes del Sindicat Vertical, i el terç d’entitats, al qual es presentaven representants d’entitats culturals o econòmiques proposats directament pel governador civil).

“L’any 66 jo ja era redactor en cap del Portaveu Prat. El dia després de les eleccions, ningú no s’esperava que jo sortís elegit. Aquell mateix dia l’edició del periòdic s’havia de tancar, però quedava una pàgina en blanc. Al Jaume Monès, llavors director del periòdic, se li va ocórrer dir-me que omplís aquella pàgina amb un conte meu que havia quedat finalista a un certamen. ‘Si t’han fet regidor podràs publicar el que vulguis’, em va dir. I vaig desmarcar-me publicant un conte titulat “Bajo una gorra gris”, explica Baltà, el relat parlava dels penesaments d’un policia jove del règim amb qui em vaig creuar una mirada després d’una protesta demanant l’alliberament d’uns estudiants detinguts”.

Resultat, a Baltà li van caure vuit interrogatoris i es va veure empès a deixar la seva tasca a la Cooperativa de Viviendas. L’informe del consell de guerra obert contra ell va arribar, explica, fins i tot a una important agència publicitària a la qual era a punt d’incorporar-s’hi. “Vaig arribar a tenir el telèfon punxat”, recorda.

El quasi-consell-de-guerra de Ribas va tenir un punt de pel·lícula de Berlanga. “Hi havia una reunió dels exalumnes del col·legi de La Paperera en el restaurant del costat de la Cooperativa de Viviendas. En sortir del dinar, els més joves portaven un pet com un piano i van acabar calant foc als pellers de la masia de Cal Saio”. La proximitat de la JUP va carregar ràpidament les culpes contra Ribas. “Em va cridar la Guàrdia Civil preguntant-me per què ho havia fet, etcètera. I em feien anar cada dia a declarar. Però en una ocasió, hi havia un tinent a la caserna. Em va preguntar: ‘Oi que vostès fan una revista? Porti’m una sispiau’. I li vaig respondre: “No cal. Li pot portar el capità, que la rep a casa seva”. A partir d’aquell dia no em van cridar més a declarar. Si aquell dia abaixo el cap, hauria acabat com ells”, diu Ribas senyalant Fabró i Baltà.

Ribas, però, va acabar pagant la seva petita factura. Tot i que tenia un contacte a l’exèrcit que li oferia escollir destinació, li va deixar clar que no podia anar a Barcelona a fer el servei militar, “perquè estava fitxat”.

## L’apadrinament de la Cooperativa

Per al naixement i -curta- vida de la JUP, va ser fonamental l’apadrinament de la Cooperativa de Viviendas, entitat ja establerta i que gaudia de tot el reconeixement oficial. El seu president actual, Jaume Porlán, valora especialment el mèrit d’aquells joves: “Abans per arribar a la junta de qualsevol entitat, havies de tenir 50 anys. Arribar amb 17 anys no s’entenia. Una de les coses que a segons quin tipus d’entitat d’ara no funciona és que abans les entitats eren una forma d’alliberar-te. En canvi, ara, de vegades els esplais, etcètera, són obligacions afegides. Ara, la finestra al món de molta gent és l’Internet, tot i que sé que hi ha gent que viatja i veu món. Crec que a moltes entitats hi ha cert ‘segrestament’ per part de les subvencions”.

Baltà comparteix amb Porlán aquest petit retrat contra el suposat “acomodament” de les actuals entitats juvenils. “Ara estem en una democràcia dirigida”, conclou.

La paradoxa és que Baltà, ja de vuitanta, entra en el joc democràtic institucional. Tot i haver flirtejat amb els socialistes a finals dels 70, acaba de diputat per CiU durant una dècada. “Sí, però sempre he sigut crític. Jo sempre he estat socialdemòcrata i he posat la justícia social per sobre de tot (...) Quan va començar la Convergència dels negocis, vaig dir que allò no era el meu. El que em va crear més consciència és adonar-me que la corrupció també arribava al meu partit”. Actualment, presideix la Fundació Paco Candel, en una mena de represa de contacte amb les primeres inquietuds socials de Baltà: l’habitatge i l’exclusió social (va treballar en diversos recomptes del fenomen del barraqüisme al Prat).

Ramon Ribas també va arribar a ser cap de llista per CiU a l’Ajuntament del Prat, però no amaga el desencant actual pel funcionament de la política: “Ens costa més diners la gent col·locada i que no serveix per res que no pas els corruptes”, sentència.

“Jo sóc més d’esquerres que ells”, esbomba Fabró, somrient. Va estar vinculat al procés de creació del grup propi del PSC al Congrés i també ha estat relacionat amb la UGT. “Sempre m’he considerat un activista unitari. Quan el PSUC va començar a anar pel seu cantó i els altres per l’altre, llavors em vaig deixar de trobar a gust. Va haver-hi vegades que vam rebre 200 peticions de gent del Prat per entrar al partit a fer el que calgués. Alguns van acabar fent carrera política, però jo ho vaig deixar córrer i mai més m’hi vaig dedicar”, conclou Fabró. •

## Dos dels presidents de la JUP van ser sotmesos a consell de guerra

que els tres caps visibles d’aquell moviment juvenil se les van haver de veure -més aviat a l’època final de la JUP- amb les autoritats militars. Fabró i Baltà, van patir un consell de guerra. Ribas es va lliurar per ben poc.

“Al campament on feia el servei militar, una nit van aparèixer els miralls dels lavabos pintats amb la frase: ‘El Ejército defiende a los ricos. Mierda para el Ejército’, recorda Fabró, que assegura que no va tenir res a veure amb l’escribit. Tant era. Algú va suggerir que el puntet de les “i” s’assemblava al de l’escriptura d’en Fabró i aquest es va passar la resta del servei al calabós, “ben cuidat, per això, perquè em venien a veure els amics i fins i tot em portaven puros”. Un cop celebrat el judici, Fabró i tres acusats més de la pintada van

### El cicle de tertúlies



Panell de l’exposició de la JUP al Cèntric que resumeix el cicle de conferències amb personatges rellevants de l’època

## Colomars de dones

Fa uns anys, quan encara no havien proliferat les botigues que arreglen la roba, una amiga em va donar l'adreça d'una dona que es dedicava a fer-ho i també a cosir estores per a les finestres o els armaris.

Hi vaig anar. Vivia relativament prop de casa meua, però a la seva escala no hi havia ascensor. Es tractava d'un cinquè pis, amb entresòl i principal. L'escala era àmplia i hi hauria cabut un bon ascensor per l'ull de l'escala, però es veu que els veïns no hi estaven interessats. Jo me'n feia creus, perquè el pis era gran, amb habitacions assolellades, galeria amb plantes, etcètera. La dona em deia que no li pesava l'escala perquè es passava molts dies sense sortir de casa. L'home i la filla li pujaven allò que li feia falta i ella estava allí com si fos en un colomar, tan tranquil·la. Fins i tot tenia una gata, molt vella i amb molt males puces, que anava fent sense moure's gaire. Una vegada, quan ja teníem més confiança (jo també sóc dona de gats) em va explicar que la gata estava malalta. Quan vaig tornar em va dir que s'havia mort i l'havien posat en un cossiet amb terra, per portar-la a un poble prop de Lleida on tenien una caseta. Fins i tot en aquesta ocasió no li havia calgut sortir del pis. He de dir que em va donar una mica de "mal farió" per dir-ho suaument. Quan li portava roba per adobar mirava cap al test sense flors i imaginava la gata aixecant-se del seu somni etern.

Més endavant (jo anava a temporades) em va explicar que la seva filla s'havia casat i havia aconseguit un pis a la finca del costat, també sense ascensor. Estava encantada perquè pujava al terrat (un pis per damunt del seu) i passava al terrat del costat, baixava al pis de la seva filla i li feia la neteja, el dinar, etcètera. Després, m'explicava, tornava a casa seva per les altures. Una solució d'allò més convenient, perquè la filla treballava, el gendre també i ella els era molt útil i, a més, no es veien! Amb el temps, vaig deixar d'anar a portar-li roba.

Tot això m'ha vingut al cap, quan he anat a un taller per a dones grans i m'he trobat amb més d'una que en la seva presentació deia, jo em puc passar dies sense sortir de casa perquè m'hi trobo molt bé, però la meua filla, o la meua cunyada, o la nena del centre, m'han dit que havia de venir aquí.

De veritat, algú es pot trobar bé, passant dies sencers sense sortir del pis, de la seva sala, del seu vater, de la seva habitació? En un colomar sense coloms, ni colomets, ni gats...

**MANOLITA SANZ**

## LA BÚSTIA

### L'Associació de Familiars d'Alzheimer respon

Arran de la moció presentada pel PP al ple municipal d'abril referent a l'atenció prioritària dels malalts d'Alzheimer, i que va recollir Delta a les seves pàgines, des de l'Associació de Familiars d'Alzheimer del Baix Llobregat volem deixar constància dels serveis i recursos que tenim a l'abast de les famílies afectades per la malaltia d'Alzheimer, des de fa 19 anys.

A disposició dels malalts hem posat els Tallers de Memòria que es duen a terme a l'Hotel d'Entitats del Prat, al Centre Cívic Jardins de la Pau i al Centre Cívic Ribera Baixa. Posem a l'abast dels familiars els grups de suport emocional i l'atenció psicològica individual que es duen a terme al Centre Cívic Jardins de la Pau.

Un recurs de referència a Catalunya és el Centre Alois d'Estimulació Global i Descàrrega Familiar, que des de fa 12 anys dona atenció als afectats per la demència en fases inicials i lleus. També disposem de l'aula de memòria on persones encara no diagnosticades de demència però amb Deteriorament Cognitiu Lleuger, o que simplement volen estimular les seves capacitats cognitives i reforçar la memòria, poden treballar aquestes àrees a través d'un programa personalitzat, amb noves tecnologies i ordinadors de pantalla tàctil.

Altres serveis que posem a l'abast de les famílies són el suport jurídic i legal i l'assessorament quant a temes com el testament, el document de voluntats anticipades o la incapacitació. Disposem a més d'un servei que sovint les famílies necessiten més en les fases últimes de la malaltia, com és el Servei d'Ajudes Tècniques.

Altres àrees d'interès és el servei d'atenció individualitzada que tenim a l'Hospital Universitari de Bellvitge, on rebem les famílies derivades pel servei de Neurologia de l'Hospital. Això permet ampliar el ventall de suport que tenen les famílies als CAP del Prat, on els professionals del servei de neurologia de Bellvitge atenen les persones afectades.

Des de la nostra entitat hem impulsat la creació i posada en marxa de la Targeta CUIDA'M que s'ha implantat com a prova pilot a Cornellà, Mataró i Manresa. Aquesta targeta facilita l'atenció a les persones afectades per demències i altres patologies incapa-

citants, per part dels professionals dels serveis mèdics dels CAP, de consultes externes i, especialment d'urgències dels centres hospitalaris. Aquesta targeta ha estat reclamada per la nostra entitat des de fa ara 3 legislatures, i finalment s'ha pogut posar en funcionament.

### Per un serveis pediàtrics justos i equitatius

A la darrera Comissió de Salut del Parlament de Catalunya el PSC, ICV-EUiA i el PP van presentar una proposta de resolució on demanaven que el Govern ampliés a 24 hores de cobertura els horaris d'urgències de pediatria de la nostra ciutat (que són de dilluns a dissabte de 9.00 a les 20.00 hores) i que ERC va votar en contra. Aquesta resolució també venia instada per una Moció aprovada al Ple Municipal del Prat on es feia aquesta demanda i que havia estat aprovada per tots els partits presents. En aquest cas, però, ERC no es va poder posicionar doncs no comptem durant aquesta legislatura amb representació al Ple.

En primer lloc, puntualitzar la hipocresia de partits com el PP i el PSC, que, havent governat llargs anys a l'Estat, sempre han donat suport a l'espòli fiscal que vivim les classes populars catalanes.

En el mateix sentit cal comentar que ERC va presentar esmenes on incloïa que es reclamés a l'Estat tots els diners que no ens han pagat a dia d'avui per no generar més deute en un moment que lluitem per evitar tancaments d'hospitals. Aquestes esmenes van ser rebutjades pel PSC i per ICV-EUiA.

En segon lloc, remarcar la total injustícia que suposaria que nosaltres gaudíssim d'aquest servei mentre que municipis veïns, semblants al nostre, no i per això creiem necessari arribar a un acord per tal que tothom al sud del Baix Llobregat pugui gaudir d'aquest servei sense anar en detriment dels altres, ni privilegiar a ningú.

Des d'ERC proposaríem que l'Hospital de Bellvitge oferís aquest servei a la ciutadania del Prat, i dels municipis veïns, durant les hores que els CAPs del nostre poble no el puguin donar. Amb aquesta proposta, malgrat ser el primer pas cap al Servei d'Urgències Pediàtriques les 24h local, considerem que seria una bona solució fins que les nostres administracions tinguin una millor salut econòmica.

**Jordi Ibern Tortosa**

*President del Casal Francesc Layret d'ERC-El Prat*

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic *Delta* –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. *Delta* es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic *Delta*: [direccio.periodicdelta@yahoo.es](mailto:direccio.periodicdelta@yahoo.es)



## El retorn

Ciudadans és com una capsula de sorpreses. Mai saps qui omplirà les seves llistes a les properes eleccions municipals. Però vet aquí que comencen a treure el cap (i les mans, i les oïdes, i els peus, segons diuen ells mateixos) i trobem perfils de luxe. Un que donarà molt de joc i potser farà tremolar a l'amic Gallego és Norman Muñoz. Venia de portar-se relativament bé amb el PP. Allà estava amagadet, a l'ombra, amb un petit càrrec dintre del partit i visible només per als coneixedors del seu entorn. Ara es deixarà veure molt més i potser serà ell qui projecti una mica d'ombra als antics companys de viatge. Diuen que a les xarxes socials Gallego ja s'ha estrenat fent comentaris sarcàstics sobre el nou partit de Norman. Seguirem pendents del duel.

## Carxoff!

Des de ben petits estem acostumats a la llei no escrita que diu que els torrons s'anuncien per nadal, els cursos a distància pel setembre i les cerveses per l'estiu. Però potser al nostre àmbit local s'ha encetat una nova genialitat de màrqueting que consisteix a promocionar un producte agrícola com la carxofa tot just quan acaba la temporada. Diuen que s'estan fent grans esforços fins i tot per conservar una petita parcel·la de terreny i mimar amb especial dedicació les darreres carxofes mínimament comestibles. genialitats que també s'estenen a nivell comarcal, amb un Parc Agrari que promociona el tomàquet quan encara no és temporada al Baix. Potser estem assistint al naixement d'un nou segell "Carxofa Prat Gran Reserva".

## Llegenda urbana

Feia molt de temps, gairebé des que tothom assegurava que el famós violador de l'Eixample era veí del Pérez Moya o que reallotjarien mig Can Tunis al Prat, que no teníem llegenda urbana en condicions. L'última ha arribat en forma de nen desaparegut. Tot i que va haver-hi una part de veritat, però no va passar d'un ensurt -al dia següent el menor ja estava pels carrers del voltant-, el cert és que durant setmanes hem anat sentint la mateixa història però canviant les edats, el col·legi i, per descomptat, alguns encara pensen que no ha aparegut. El nivell superior arribarà quan algú ens expliqui que se'l van trobar als lavabos del Carrefour i que uns romanesos li estaven rapant el cap i canviant-li la roba per endur-se'l. Serà llavors quan haurem pujat a la primera divisió de les llegendes urbanes.

## TWITTER

**jaume @risquete 1h**

Primer cop que veig en cua checkin aeroport algú demanant almoïna. Avui a aeroport El Prat. Pensar Zapatero va dir superariem en PIB França!

**Suko @therealsuko 2h**

Un poco de running antes del atracón que me pienso pegar... De tapeo por el prat!!

**Jaume A @Jaume201 3h**

Los operadores de El Prat empiezan a aplicar el protocolo H-Fred impulsado por Airfarm <http://www.diariodelpuerto.com/ver/36167/los-operadores-de-el-prat-empiezan-a-aplicar-el-protocolo-h-fred-impulsado-por-airfarm.html> ... vía @diariodelpuerto

**A P C @toni\_apc 10h**

Estoy despierto por parte de El Prat.

**Titi C. @titibcn7 14h**

Ya esta Neymar en El Prat?

**juan enrique bello @ENRI\_CB 14h**

El padre del abuelo de @Njr92 estuvo haciendo escala en el Prat..de ahí los #valors y la humildat,se considera d la masía@DavidMarca

**Alex Gonzalez @a\_gonzalez 16h**

Diluvio universal en El Prat. Encerando la canoa para mañana!!

**Agapito Jones @Agapito Jones 21h**

Perdidos por el prat pero con mutxa humildat @Ivanbandido

**Toni Texeira @Tonitexe 15 may**

@aeprat1945 alguns clubs han de renunciar a l' autocar xq no l'omplen i s'estan jugant un playoff. BRAVO POTABLAVES!! #socpotablava

**Marga Gomez @mginglada 6 may**

La sala se'ns queda petita per escoltar al @JordiRamos79 parlant de masies #elprat #cèntric #tintablava

## FACEBOOK

**Promevent Prat** YA HAY FECHA PARA LA ESPERADA FIESTA DE LA CERVEZA ESTE AÑO SE REALIZARÁ EL 28 DE JUNIO, OS SEGUIREMOS INFORMANDO, SALUDOS A TODOS.

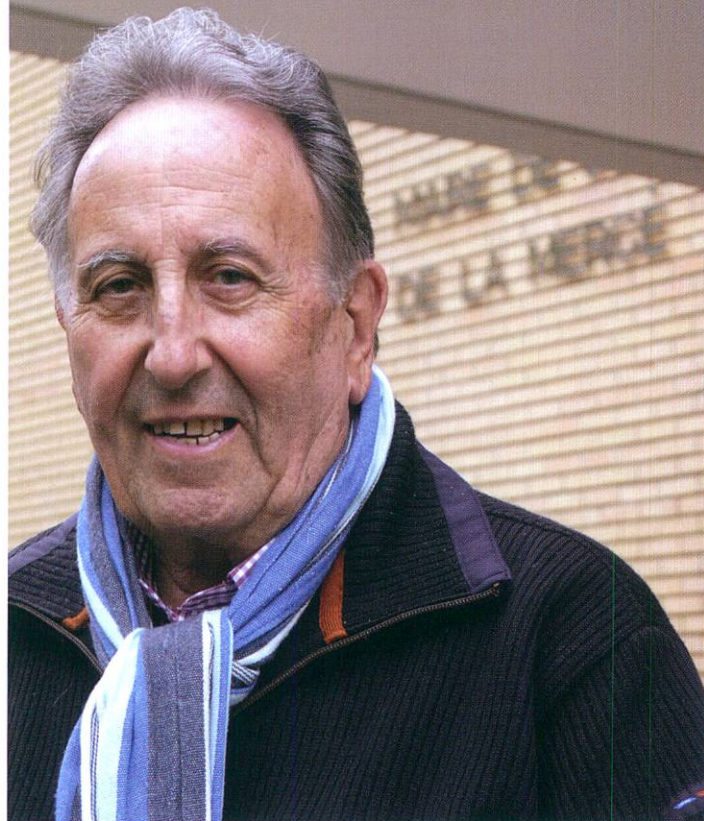
**Merche Martos** esta semana son las preinscripciones para las guarderías públicas, a las mamas con bebés hasta 3 años les sonará y yo me pregunto 150€ de enseñanza más 150€ de comedor más hora de acogida de 8 a 9 más material, esto es enseñanza pública?

## LA TIRA de Pere Ventura



# “Ser cristiano no es solo rezar, es hacerse mejor persona con el tiempo”

**RUBÉN DARÍO RIVAS** párroco de la iglesia Mare de Déu de la Mercè



**JAVIER MARTÍNEZ** | Rubén Darío Rivas (Almarza, Soria, 1934) tuvo una influencia familiar marcada por los contrastes. Su bisabuelo fue el primer sacerdote de la familia -se ordenó tras enviudar-, pero su padre era un republicano convencido que no pisaba una iglesia. El padre Rubén, como todo pratense de cierta edad le conoce, aterrizó en esta ciudad en 1971, en plena expansión migratoria. En 1988, gracias a la cesión de unos terrenos por parte de una familia, inauguró la parroquia de la Mercè, en el barrio de Llevant. Ahí concentra buena parte de sus fieles un cura cercano y amigable en el trato, y que reconoce sentirse bien cambiando un poco el guion establecido por la Iglesia.

**¿Cómo ha visto cambiar El Prat desde el altar en estos 42 años?** He visto un cambio importante en el plano de ciudad. La ciudad ha ganado en orden, seguridad, limpieza... En lo humano y religioso, pues ya sabe, a la gente joven le cuesta acercarse a la parroquia. Los que en su día tenían 30 o 40, ahora tienen 70 y siguen viniendo. Y luego también ha llegado la crisis, otro cambio...

**¿Qué le dice usted como cura a gente que empieza a**

**sufrir verdaderas penurias económicas?** Yo a la gente les transmito que ayuden todo lo que puedan, sea como voluntarios en Cáritas, en las Carmelitas Misioneras o de forma particular hacia sus propios familiares. Y ojo, que a veces no son solo problemas económicos, sino también morales. No solo se trata de dar ayuda material, sino darle apoyo al que está triste o deprimido. Y la Iglesia debe hacer ese servicio. La parte de ayuda econó-

**“Si conoces casos de necesidad en tu familia, entonces puedes ayudar por tu cuenta, pero si quieres ayudar a quienes no conoces, la mejor opción es Cáritas”**

mica o de alimentos la focalizamos toda en Cáritas, que saben gestionarla mejor.

**¿Ha notado un aumento significativo de gente necesitada que viene a pedirle ayuda?** Sí. Y la crisis también se nota en la recaudación de ofrendas con las que puedes destinar a ayudar. Pero bueno, todavía a veces tenemos para pequeñas cositas, como ayudar a alguien a pagar el recibo de la luz.

**¿Cuánto reúne su parroquia**

**en ofrendas?** Unos 250 euros al mes. Pero piense que una parte se destinan al obispado y al fondo común diocesano.

**¿Considera que la labor de Cáritas está suficientemente reconocida?** Creo que sí. Cáritas no mira el estamento religioso ni la procedencia humana o civil, sino simplemente la necesidad. Se ayuda a gente de otras muchas religiones, como existen ya en El Prat. Cáritas intenta que no haya

**¿De qué más le habla usted a la gente en las homilias?** De misericordia, de compasión, de amor, de justicia... De la palabra. Hago hincapié en la palabra. A veces uno no tiene dinero, pero tiene su palabra. Hablo de que entre los cristianos haya amor, que Jesucristo cuaje en nosotros para que haya un fruto. Ser cristiano no es solo rezar, sino hacer el bien y hacerse mejor persona con el tiempo. Ser cristiano es ayudar a mi hermana levantándose cuatro veces por las noches, rectificar si algún día me enfado... Amar, al fin y al cabo. Mire, independientemente de que en una barca viajen un creyente y un ateo, con un remo cada uno, si uno tiene fe y el otro no, pero tiene amor, la barca irá adelante.

**Ha mencionado también la justicia. Está el asunto ahora como para hablar de eso.** Bueno, pero yo hablo de la justicia en otro sentido más amplio. Le pongo un ejemplo: Imagine que usted tiene una empleada de hogar y le paga 10 euros la hora. Como es lo que está establecido, usted piensa que eso es lo justo. Pero a lo mejor esa empleada está pasando dificultades y ahí es cuando habría que dar algo más, sobrepasar lo que simplemente es justo. La jus-

ticia a veces requiere ir más allá.

Me da a mí que si quitamos un poco de liturgia y dogmas y ponemos más mensajes como los que usted da, igual podríamos atraer más gente joven a las parroquias. Bueno, desde la base ya cambiamos cosas. Yo a veces me salgo del guion, y salirte del guion te hace más humano. Cuando ha habido cambios en la Iglesia, siempre han venido movidos desde abajo. El problema es si al final los que están arriba quieren cambiar las cosas. Después de 2000 años, ¿quién es el majo que cambia las cosas? A veces creo que he sido poco líder en ese aspecto, pero a mis años, ya...

A pesar de sus años le veo bastante "lanzado". Mire, yo soy clásico en algún aspecto, como en seguir el Evangelio, pero no soy clásico en la Igle-



## "Yo a veces me salgo del guión, y salirte del guión te hace más humano"

sia. Por ejemplo, respecto a la riqueza del Vaticano, no digo que la eliminen toda, pero podían hacer gestos. Yo tengo lo imprescindible y tampoco aceptaría cosas de valor. Luego está la cuestión del celibato, algo que no predica el Evangelio ni Jesucristo; no estaría mal revisarlo. Yo, por ejemplo, siendo niño, entré a la iglesia queriendo ser cura. Pero no pasaría nada por revisar el celibato. Sería soltero si me

apeteciera, o me casaría, como hacen los protestantes, y tan tranquilos.

Con lo susceptibles que estamos muchos actualmente, ¿se ha atrevido a introducir la política en alguna homilía? No, no hablo de política. Y no me importa decir que he cambiado mi voto en función de lo que han hecho unos y otros. Pero el tema político me rebasa. Todavía no existe el

partido que represente el mensaje de bondad y justicia del que le hablaba.

La tradición política de El Prat no es muy religiosa, que digamos. ¿Cómo se lleva con nuestros gobernantes locales? Yo ahí cumplo el Vaticano II a rajatabla. Defiendo una separación real entre la Iglesia y lo civil. La Iglesia no tiene que deber nada al Estado ni al ayuntamiento. Solo he recurrido al ayuntamiento para que ayudaran a quitar las palmeras infectadas por aquella plaga de escarabajos. En lo personal, es otra cosa, y me llevo bien con la mayoría. El alcalde, por ejemplo, es agradable y cercano, aunque pueda no estar de acuerdo con alguna de sus opiniones. Pero en El Prat hay también políticos muy antipáticos que ni te saludan. El político, como el cura, ha de ser ante todo agradable. •



[www.kia.com](http://www.kia.com)

# GAMA KIA CEE'D

## DESDE 10.900€



**NUEVO KIA CEE'D SPORTSWAGON**



**NUEVO KIA CEE'D**

  
 The Power to Surprise

**DELTAPRAT, S.L.** Avenida Remolar nº 9. El Prat de Llobregat | Tel: 933 703 502

Consumo (l/100 km): 3,8-6,5. Emisiones de CO<sub>2</sub> (gr/km): 104-149.

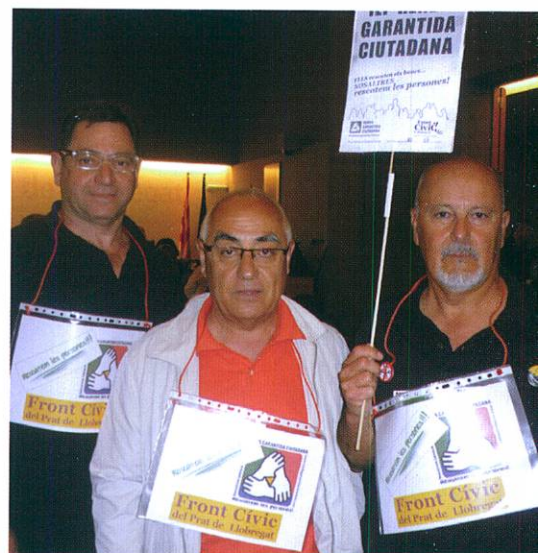
PVPR Kia pro\_ceed 1.4 CVVT Concept (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales y plan PIVE del gobierno). No incluye gastos de gestión y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan PIVE. Oferta aplicable para clientes particulares que financian a través de Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 7.000€ y una permanencia mínima de 48 meses. Oferta válida limitada hasta el 30 de Mayo de 2013 en concesionarios de Península y Baleares. Modelo visualizado no corresponde con el ofertado. \*Consultar manual de garantía Kia.

## Una renda contra la pobresa

El consistori dóna suport a la ILP sobre la Renda Garantida Ciutadana

**NEUS MACÍAS** | Assegurar una vida digna a persones o famílies que es puguin trobar en situació de pobresa és l'objectiu de la ILP (Iniciativa Legislativa Popular) que han presentat al Parlament de Catalunya un seguit d'organitzacions socials, i que també recolza l'ajuntament del Prat. Al ple municipal del maig es va presentar una moció on es demanava la creació d'aquesta Renda Garantida Ciutadana que assegurí una prestació econòmica de, com a màxim, 664 euros mensuals en dotze pagues, tal i com proclama la ILP. Segons la regidora de Serveis a la Persona, Margalida García, "els ajuntaments no hem de fer beneficència, sinó que aquests ingressos han d'estar garantits per llei". García va

recordar que són entre 250 i 300 les famílies pratenques que acudeixen al Banc d'Aliments. El portaveu de CiU, Jordi Gili, va demanar que al text s'afegís el compromís del consistori a destinar els recursos necessaris per als casos en risc d'exclusió social més greu mentre es tramita la ILP. "Segur que es podria dotar de pressupost si es prescindeixen d'algunes actuacions", va proposar el convergent. El portaveu socialista Juan Pedro Pérez va explicar que la proposta de llei "tracta d'accelerar el dret de ciutadania que reconeix l'Estatut", i va assegurar que l'actual situació de crisi "justifica la demanda". La moció es va aprovar amb el vot favorable i unànime de tots els partits amb representació municipi-



Membres del Front Cívico del Prat han recollit signatures per aprovar la ILP

pal. A la sessió plenària van assistir membres del Front Cívico del Prat, creat fa unes setmanes i que ha estat demanant signatures entre la població de la ciutat per donar suport a aquesta ILP. •



## Ciudadans prepara su desembarco en el ayuntamiento

**NEUS MACÍAS** | Con el objetivo de obtener representación en el ayuntamiento en las próximas elecciones municipales, Ciudadans presentó su remodelada junta en un acto en el que contó con el apoyo de su presidente, Albert Rivera, que destacó el "gran trabajo" que está haciendo esta formación en el Baix Llobregat: "está empezando a ser una comarca naranja", dijo. El líder de Ciudadans recordó que en las pasadas autonómicas este partido creció un 11% en Catalunya. "Hemos venido a quedarnos", aseguró. El responsable de Comunicación de Ciudadans en El Prat, Antonio Miguel Ruiz Redondo, presentó un vídeo en el que se denunciaban temas como la poca limpieza en algunas calles de la ciudad, la suciedad en las paredes, el cierre de locales por la crisis o la falta de espacios lúdicos en la ciudad. "Este gobierno ecosocialista ha gestionado El Prat con un modelo anacró-

nico y una falta de regeneración democrática anclada en el pasado", dijo Ruiz Redondo, que pidió "más transparencia en la gestión local y que se usen los recursos de forma correcta". Además, criticó la tasa de paro "en una ciudad donde tenemos numerosos polígonos industriales y dos importantes infraestructuras como el puerto y el aeropuerto, que deberían servir para crear puestos de trabajo". Ruiz Redondo pidió reactivar otros sectores económicos de la ciudad, como la agricultura o el turismo. También reconoció que la formación cuenta con "pocos recursos" y que por ese motivo están trabajando a través de las redes sociales, y de su blog, donde denunciaban actuaciones municipales. Las últimas entradas comentaban el cierre de la Pineda de Can Camins a los visitantes, o el estado de la playa del Prat, "a la que le faltan equipamientos". •

## "Control político" a la revista municipal

**N.M.** | "Una revista utilizada políticamente". En estos términos se refería la regidora de CiU Imma Llopis a la revista municipal durante el ple de maig. Llopis va acusar ICV-EUiA de "fer la contra" a la mateixa publicació, demostrant així, segons la regidora, "que hi ha un control total dels escrits que enviem els partits polítics i una manca total de transparència". La líder convergent es referia amb aquestes paraules als comentaris que el portaveu de ICV-EUiA, Rafael Duarte, feia al seu últim article sobre el text que a la mateixa pàgina publicava Antonio Gallego, del PP. L'ecosocialista afegia al seu escrit mensual una postdata on cridava l'atenció del lector sobre el que escrivia el portaveu popular i demanava una reflexió al respecte. També Gallego es va pronunciar sobre el tema; a una xarxa social el líder del PP va titllar aquesta actuació de "censura". •

**¡SOY TU MEDIA  
NARANJA!**



Menta

Fresa mix

Cherry  
passion

**Sabor en un Tic,  
sorprendente en un Tac**

Síguenos en:



/TicTacSpain

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

## Overbooking

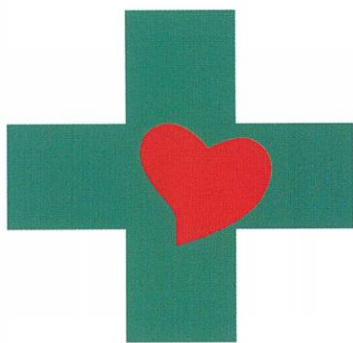
Aquests plens de la crisi són una autèntica capsa de sorpreses. Quan més allunyats estan els ciutadans dels polítics és quan més aquells s'apropen a l'ajuntament. Bé d'acord, no van a interessar-se per les propostes dels diferents grups municipals, s'apropen a protestar, pressionar i alguns directament a cagar-se en tot. La sensació és que davant la impossibilitat de fer-ho dins el Congrés de Diputats o al Parlament de Catalunya -ni se'ls acudeixi manifestar-se a les portes d'aquests insignes edificis si no volen passar més hores a la presó que l'ex-director de Bankia- sempre queda la Casa del Poble.

El ple d'aquest maig destacava per la doble influència de manifestants amb cartells. Per una banda, a la Plaça de la Vila El Prat Contra les Retallades, cada cop més destres amb l'altaveu i la botzina, a fer-se notar per la cara de suplici de l'alcalde en els moments en què el soroll del carrer era similar al d'una tómbola Montecarlo entregant "perritos-piloto" a dojo. Per l'altra, el Front Cívic del Prat per la Iniciativa Legislativa Popular que defensa una renda garantida ciutadana que omplia a vessar la sala de plens. Segon overbooking consecutiu. Senyors, si la cosa continua així potser caldria plantejar-se muntar els plens a l'auditori del Cèntric. O potser l'eixample nord, a manca dels habitatges, podria consistir en engegantir la sala de plens del consistori. Si Vertix vol, és clar, seria fàcil. No crec que això doni com per soterrar l'Autovia de Castelldefels.

La ILP va comptar amb el recolzament unànim de tots els

grups, fins i tot el del Partit Popular, del que no vam sentir cap paraula en tota la sessió. Sembla que el diputat Gallego (PP) es deixa tota la seva dialèctica impresa en els seus articles a la revista municipal. De moment ja ha aconseguit delatar a Duarte (ICV) com a espia dels escrits de l'oposició, fet que va ser criticat curiosament per part d'Imma Llopis (CIU). I a la plaça, els infatigables manifestants d'El Prat Contra les Retallades i la seva pancarta ja mítica -d'aquí a cent anys si queda algú viu per revisar fotografies de la nostra època, la veurà per tot arreu- no els van deixar pujar a la sala de plens. Volien llegir un manifest redactat per l'Assemblea de Docents que recollia aspectes que no es contemplen a les propostes fetes per les Associacions de Mares i Pares i la regidora d'educació Pilar Eslava (ICV) que formen la Comissió per les Retallades en Educació. És de suposar que tot aquest batibull de tanta plataforma, comissions i assemblees contra les retallades s'ha muntat a plena consciència, no vagi a ser que ara els pratencs siguem tan xulos que desmuntem el mite de la desunió de l'esquerra, no fotem!

Doncs bé, a l'Assemblea de Docents no la deixaven pujar al ple a llegir el manifest perquè en teoria aquests precs, queixes i suggeriments s'han d'adreçar a la Comissió i no al debat de regidors. Que podem extreure de net de tot aquest entrellat més digne de Groucho que de Karl Marx? Pura excusa. Els del Prat contra les Retallades no podien pujar al ple per una simple qüestió d'espai. A dalt, totes les cadires estaven ocupades. Si arriben a entrar quaranta persones més allò s'enfonsa i ja podríem riure de l'assalt bolxevic al Palau d'Hivern. Atenció plataformes, comissions, fronts cívics i assemblees vàries: per a properes ocasions, demanin número. Que no saben que ara anar al ple es com anar a la xarcuteria? No, no diré a continuació res sobre els xoriços, que seria un acudit massa fàcil.



C M M  
CENTRE MÈDIC

*El millor  
servei mèdic  
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.  
Concertat amb mútues asseguradores i laborals

### ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

### SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



## Treballadors del Cèntric denuncien que l'edifici provoca fatiga i símptomes semblants a la lipoatròfia

Els treballadors denuncien des de fa temps les dolències, mentre l'ajuntament nega cap baixa mèdica ni cas de malaltia diagnosticada

**JAVIER MARTÍNEZ** | Ha estat un tema portat en silenci fins que ha saltat al ple municipal. És el Cèntric un "edifici malalt"? La resposta del regidor d'Espais Municipals va donar a entendre que almenys s'investigaria. Segons informacions facilitades a Delta per treballadors d'aquest edifici -que volen conservar l'anonimat-, el personal del Cèntric portaria mesos patint de forma inusual fatigues, maldecap, estrès visual i sensació d'extremitats adormides durant la jornada laboral.

Alguns dels símptomes serien semblants als de la lipoatròfia semicircular, patologia muscular lleu relacionada en els darrers anys amb les característiques d'alguns edificis moderns de l'entorn metropolità. La lipoatròfia és una malaltia muscular reversible que provoca la pèrdua del teixit adipós, habi-

tualment a les cames i als glutis. La Generalitat la reconeix com a accident laboral. Les causes -tot i que encara s'intenten estudiar més a fons-, tindrien a veure amb un entorn laboral amb baixa humitat relativa, taules amb estructures metàl·liques i sense preses, la qual cosa afavoreix les descàrregues electroestàtiques.

Des de Recursos Humans de l'ajuntament desmenteixen que hi hagi cap cas de lipoatròfia ni "cap baixa mèdica amb diagnòstics relacionats amb aquest motius ni semblants. Com a tots els equipaments municipals, quan hi ha qualsevol comunicat de risc laboral, actua el Comitè de Seguretat i Salut".

Precisament els treballadors del Cèntric es queixen d'un ambient excessivament sec a la feina, que els obliga a beure "més aigua del normal". També

esmenten la manca de ventilació, "i a sobre és impossible obrir cap finestra", comenta un d'ells. "A les cames, de vegades tenim una sensació semblant a quan et vibra el mòbil", comenta un altre.

"El pitjor és que alguns usuaris, sobretot gent que passa aquí moltes hores estudiant oposicions i examens, se'ns han queixat també dels mateixos símptomes", expliquen els treballadors. Segons els empleats, fa mesos que aquest malestar s'ha denunciat per la via interna reglamentària, "però ningú no ha fet res", diuen. Potser per aquesta manca de resposta, el problema ha trascendit l'àmbit laboral i algú ha fet arribar la queixa al grup municipal de CiU, que va denunciar públicament la situació en el ple municipal del 8 de maig per boca del seu portaveu, Jordi Gili. Tot i que el convergent no es va referir directament a la lipoatròfia, el regidor d'Espais Municipals, Juan Pedro Pérez,

va negar d'entrada l'existència de casos d'aquesta patologia. En canvi, va reconèixer que hi havia problemes i queixes de treballadors. "Estem treballant amb mèdics i tècnics i estudiem els corrents d'aire i els canvis de temperatura propiciats per l'aire condicionat i la calefacció", va explicar el regidor.

Segons un empleat, a la darrera revisió mèdica, a càrrec d'una mútua externa, "els companys van comentar les dolències a l'equip de metges, però a l'hora de tornar-nos els informes, cap dels nostres comentaris figurava a les observacions". El mateix treballador comenta a Delta que estan "pendents d'una nova revisió mèdica extra".

Els treballadors reconeixen tenir por a parlar del tema, fet que motiva la seva petició d'anonimat. "Molts som interins. La realitat és que tenim por que, si fem massa soroll, se'ns tregui del mig quan la nostra plaça surti a concurs", reconeix un d'ells.

## Un edifici amb vicis evitables

**JAVIER MARTÍNEZ** | Tot i la seva imatge revestida d'ultramodernitat, els testimonis d'usuaris i dels propis treballadors comencen a fer del Cèntric un edifici amb vicis que, amb una millor planificació arquitectònica, haurien sigut fàcilment corregibles. Els vidres de la part infantil de la biblioteca són amples i contribueixen a presentar un espai diàfan. Però la realitat és que el sol de mitja tarda enlluerna els nens i s'ha hagut d'acabar corregint la situació recurrent a unes... cortines. Tampoc va semblar gaire encertat el criteri de qui va escollir taules amb cantonades rectes i d'aspecte esmolat per a un espai infantil. Per no parlar de l'enorme taula de fusta de la recepció, amb una ala de cantons ben rectes que sobresurt justament a l'alçada del cap dels nens de tres anys que habitualment volten pel vestíbul. Qui va dissenyar les escales laterals de l'auditori tampoc no va tenir en compte la dificultat a l'hora de distingir els esglaons. Aquest fet ha provocat més d'una caiguda dels usuaris, com reconeix un altre empleat i ha presenciat qui escriu aquestes línies. "Ho saben i ho hem dit moltes vegades, però els arquitectes municipals diuen que així està correcte", explica un treballador de l'equipament. Col·locar tires o reflectants visibles als esglaons? "Ui, diuen que això no es pot fer de qualsevol manera i que hi ha moltes normatives a tenir en compte", respon l'empleat, que està convençut que l'ajuntament farà més cas "a dos escrits de queixa dels usuaris que a deu comentaris nostres".

## Gel i Repòs • Centre de Fisioteràpia

Teràpia manual, Massatge, Reflexoteràpia Podal, Tècniques Manipulatives, Exercicis Terapèutics...

Cervicàlgies, Lumbàlgies, Estrès, Tendinitis, Contractures, Ciàtiques, Esquinços...

C/ Dr. Soler i Torrens, 1, bx. D  
08820 - EL PRAT DE LLOB. (BCN)  
Tel. 93 479 11 67 / 687 813 829

info@gelirepos.com www.gelirepos.com



# Viladecans i la Generalitat invertiran més de 30 milions en la construcció d'un gran 'outlet' al Delta

El centre ocuparà 7,5 hectàrees dels terrenys de Ca n'Alemany, prop del límit amb el Prat i Sant Boi. Plataformes ecologistes hi veuen una agressió i els comerciants pronostiquen perjudicis per a la petita botiga.

**MANUEL CALDERÓN** | Amb el nom de 'Viladecans The Style Outlets' l'empresa Neinver batejarà el nou gran centre comercial que s'ubicarà a la zona de Ca n'Alemany, a Viladecans, en ple Parc Agrari i prop del límit amb els termes municipals de Sant Boi i el Prat. Es tracta d'un 'megaoutlet' d'aproximadament 25.000 m<sup>2</sup> que albergarà més de 150 botigues de primeres marques i que té inauguració prevista cap a finals de l'any 2015. En total, el projecte afectarà 7,5 hectàrees del Delta del Llobregat.

Per acondicionar aquest terrenys naturals, propietat de l'Institut Català del Sòl (Incasòl), la Generalitat i l'Ajuntament de Viladecans realitzaran una despesa de 32,1 milions d'euros. D'aquí, se n'esperen extreure uns beneficis que inicialment s'han xifrat en uns 1000 llocs de treball i 3 milions de visitants a l'any.

Amb aquests càlculs, sembla que el gran 'outlet' està destinat a aportar gran riquesa a la zona, però hi ha qui no comparteix aquesta opinió. La plataforma



Espai natural de Ca n'Alemany, a Viladecans, prop de l'estació de Rodalies Renfe

ecologista Delta Viu s'ha posicionat en contra del nou projecte perquè "representa una nova agressió inacceptable al delta del Llobregat i una nova aposta per la cultura de l'especulació urbanística".

En la mateixa línia, associacions de petits comerciants del Baix Llobregat també han fet sentir la seva oposició a la construcció de l'outlet de Viladecans. Aquest és el cas de Prat Gran Comerç, entitat dinamitzadora del comerç pratenc. La seva portaveu, Concepción Sánchez, s'ha referit al projecte com "una nova estratègia de competència deslleial", en tant que el nou outlet

seguirà el mateix patró, diu, que la resta de grans superfícies per l'estil, sense aportar cap novetat important.

A més, Sánchez assenyalava que en aquests centres "no s'admeten petits comerciants, i això deixa sense espai ni alternatives als petits comerços municipals de sempre". Segons la presidenta de Prat Gran Comerç, les previsions són poc menys que nefastes, i es posen en dubte les xifres que han donat les administracions sobre el nombre de llocs de treball: "Molts d'aquests llocs de treballs seran precaris i comportaran el tancament de petits comerços. La gent deixarà de ve-

Van Gogh

*Arte Floral*  
 Av. de Montserrat, 78-80 - EL Prat de L.  
 Telefons. 93 478 62 65 - 617 95 69 80

**DIRECCIÓN Asun Romero**

## La conservación de la flor

La duración de la flor cortada depende de su frescura a la hora de adquirirla y también de utilizar trucos para que su tiempo de vida sea mayor. Así pues, tenemos que observar qué tipo de flor y de verdes hemos adquirido.

Tallos huecos o carnosos: introducirlos 2-4 minutos en agua hirviendo. Esperar unos tres minutos y llenar el recipiente con agua caliente, el calor

destruye las células inferiores, con lo que impide la salida de azúcares y la formación de un callo o capa no porosa.

Tallos que exudan látex: con este tipo de tallos, quemaremos el extremo cortado. El látex exudado forma una capa impermeable al entrar en contacto con el aire, cosa que destruye las células inferiores y bloquea el xilema y el floema, provocando el marchitamiento y la muerte de la flor.

Tallos leñosos: bastaría con volver a cortar los

tallos en diagonal y colocarlos en agua. En tallos nudosos como los del clavel, el corte se debe realizar entre los nudos, para permitir la captación de agua.

La mejor solución para que un arreglo perdure mucho más tiempo sería cambiar el agua y cortar en diagonal unos dos centímetros de los tallos, cada dos días, y mantenerlo en un lugar fresco durante la noche. Con ello conseguiremos tener las flores más lozanas y durante más tiempo.

ASUN ROMERO



d'informació per part de la Generalitat sobre projectes com el de Viladecans. D'altra banda, diverses associacions de comerciants dels municipis del Baix Llobregat s'han agrupat i han mantingut recentment una reunió per mirar de buscar solucions.

La qüestió del 'Viladecans The Style Outlets' ha dividit fins i tot el Govern. El conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya, Santi Vila, va participar en la presentació del projecte el passat mes d'abril i n'ha esdevingut el principal valedor considerant l'impuls econòmic que tindrà per la zona. En contra, però, s'ha posicionat Felip Puig, conseller d'Empresa, defensant que el futur centre comercial de Viladecans no forma part del model de desenvolupament que el Govern d'Artur Mas

nir a comprar a les botigues, que veiem com la Generalitat gasta calers en grans inversions però elimina poc a poc les subvencions a nivell local".

De moment, entitats com Prat Gran Comerç no només han vist reduïdes les ajudes als petits comerciants, sinó que a més es queixen de la manca

desitja per aquest tipus d'àrees comercials.

Nogensmenys, les obres prèvies per a la urbanització de Ca n'Alemany ja s'han iniciat amb la construcció d'una sortida de l'autopista C-32 que permetrà l'accés directe a l'outlet. La creació d'aquesta sortida així com l'acondicionament de les carreteres dels voltants s'han pressupostat en quasi 323.000 euros i es calcula que els treballs, que afectaran la circulació de Viladecans i de Sant Boi de Llobregat, duraran aproximadament un any i tres mesos. Molt a prop de l'outlet, també a Ca n'Alemany, s'ubicarà cap el 2015 un altre espai comercial d'una altra marca de moda, la catalana Desigual, que va adquirir de l'Incasòl 9 hectàrees per a construir-hi un centre de 110.000 m<sup>2</sup> i pel qual invertirà 100 milions d'euros.

Sembla que aquesta zona del Delta del Llobregat no ha passat inadvertida per a l'interès de grans empreses privades. La connexió per carretera és òptima (l'autopista del Garraf fa una connexió sense peatges entre el Prat, Sant Boi, Viladecans, Gavà i Castelldefels). L'espai també compta amb el valor afegit de situar-se entre Barcelona i l'aeroport i la zona de costa de Castelldefels i Sitges. Però també és determinant que és només des del 2010 que l'Incasòl comercialitza el 62% de terreny que té en propietat dins Ca n'Alemany (53,5 hectàrees totals) i que va expropiar a pagesos autòctons ara fa 20 anys. Allà mateix hi havia en marxa el projecte per construir-hi el Parc Aeroespacial i de la Mobilitat de Catalunya. Sembla segur que haurà de continuar esperant. •

## Splau obté la qualificació de "Centre comercial 4 estrelles"

**REDACCIÓ** | L'Splau, ubicat a mitges entre el Prat i Cornellà, ha esdevingut el primer centre comercial espanyol en rebre la qualificació de "quatre estrelles". El centre l'ha obtinguda gràcies al serveis afegits que incorpora a banda de la oferta comercial de botigues, restaurants i cinemes.

La qualificació l'ha duta a terme la multinacional de certificacions SGS. A través d'un "mystery shopper" (un examinador que es fa passar per un client qualsevol), l'empresa

qualificadora ha destacat espais com els lavabos, les àrees de descans, zones infantils, l'atenció al client i el programa VIP del centre, que permet descomptes i serveis com ara massatges o classes de maquillatge de franc.

En un comunicat, Splau destaca que només 11 centres comercials a tot Europa compten amb aquest tipus de qualificació. La direcció del centre aprofita també per assenyalar que la qualificació ve acompanyada d'uns "bons resultats" durant



Lluís Tejedor, alcalde del Prat, els responsables de l'Splau; i l'alcalde de Cornellà, Antoni Balmón.

l'any anterior. Splau assegura que va tancar el 2012 amb 9,3 milions de visitants, un 14% més

que l'any anterior. La companyia afirma que les vendes del centre van augmentar un 10,6%. •



**MARMOLES CUTILLAS**

**CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ**

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

PENEDÈS, 66  
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**G.Y.M Studio**  
Fran Martín

Fitness · Pesas · Monitor personal · Preparación Física · Aerobic · Sauna · Masaje deportivo · Dietas (personalizadas) · Taekwondo (infantil y adultos) · Hapkido · Aikido



**Horario: Lunes a Viernes de 8 a 12 h. y de 15 a 22 h.**

C. Jaime Cananovas, 102-104 · 93 379 67 53 · gimstudio@terra.es

# La ràtio a les aules del Prat és de 26 alumnes

El descens de matriculacions a escoles concertades fa incrementar les sol·licituds a les públiques

**PAU RUMBO** | Un cop acabat el període d'inscripció escolar, les dades mostren que, al Prat, l'ocupació mitjana serà de 26 d'alumnes per aula (ràtio) a les escoles del Prat. Amb la crisi, es redueix el nombre de famílies que envien els fills a escoles concertades, i, per tant, la demanda a la pública creix. Així, la ràtio pratense se situa encara per sota del màxim de 28 nens per classe que preveu la Generalitat.

L'increment de demanda genera, però, un problema afegit: els anomenats "bolets", grups-classe extra que es creen quan la demanda supera l'oferta. Aquests bolets no significarien un problema (ans al contrari, generarien llocs de feina) si no fos per la crisi actual: es tendeix a no augmentar el nombre de professors i fer solucions d'emergència, assignant professors de reforç en comptes de tutors, per a cobrir la línia nova. Aquesta és la raó per la qual veiem en molts centres educatius una pancarta de l'estil "aquest any tenim un mestre i

mig menys". Es pot constatar, per l'estructura dels centres, que aquesta pràctica es planifica al Prat des del curs 2008/09: veiem bolets a les preinscripcions des de P4 (alumnes que van començar el curs passat) fins a 2n de primària (els que van començar el 2009).

## Oferta de places

Si mirem l'oferta de places d'enguany al Prat veiem que els centres ofereixen un rang d'entre 24,5 (Escola Pompeu Fabra) i 27 (Escoles Bernat Metge, del Parc, Jacint Verdaguer i Joan Maragall) vacants per grup, a P3. Basant-nos en l'aplicatiu de la Generalitat per a la preinscripció hem fet un buidat de les ràtios de P3 pel curs vinent a les escoles públiques de la nostra ciutat. La mitjana entre escoles (ràtio que ofereix cada escola entre nombre d'escoles) es situa a 25,98 places per aula ofertes. La mitjana ponderada amb el nombre de grups corregeix la dada fins els 25,86.

Pel que fa al parvulari, hem tingut accés a dades que il·lustren que el curs 2009/10 les ràtios al Prat eren de 13,5 alumnes per mestre, el curs següent es van disparar fins els 18,4 i l'any passat es van estancar en els 18,1.

Un últim detall és que abans, si hi havia places reservades per a nens amb necessitats educatives específiques, se'n restaven de les comunes per tal que la

ràtio baixés i es pogués fer una millor atenció. Ara, en canvi, les places especials s'hi afegeixen.

La consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, ja va afirmar el juny passat que el 72% dels centres mantindrien (al curs que ara finalitza) la ràtio de 25 alumnes per mestre o menys. Probablement es tractava d'un as a la màniga, perquè la retallada en aquest aspecte ja es va fer el curs 2010/11, quan les xifres van augmentar fins a 22,34 (des del 13,9 de l'any 2008); 22,37 el 2011 i 22,6 el curs actual. La LEC d'Ernest Maragall, que Rigau ha aplicat, preveia, de fet, que es pogués arribar als 28 alumnes per aula. •



## Pares, alumnes i mestres s'uneixen contra les retallades en Educació

**REDACCIÓ** | El Primer de Maig d'enguany va servir d'escenari per treure al carrer la protesta contra les retallades i la línia política que segueixen els Governos autonòmic i central. Plantejada com una diada festiva, la jornada va transcórrer al voltant del Cèntric. Ballades de gegants, activitats infantils, un ball participatiu organitzat per les AMPA i l'actuació final de la banda Bohemios Autorizaos van ser els plats principals de la jornada de protesta. Diversos professors van llegir un manifest on es demanaven, entre altres coses, l'aposta per l'educació pública, la fi dels favoritismes cap a l'educació privada i concertada, garanties per poder mantenir l'educació infantil de 0 a 3 anys i també substitucions immediates dels professors que causen baixa als centres educatius. •



**REFRIGERIA**

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

**AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR**

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

**TRUQUI'NS I INFORMI'S**  
**691.566.793 - 691.559.874**



**Piera Asesorías y Servicios**

Avda, Virgen de Montserrat, 114-1<sup>o</sup>-1<sup>a</sup> • 08820 El Prat de Llobregat  
 Tel. 93.379.57.04 www.asesoriapiera.com • e-mail piera@tuasesor.net

Asesoría y gestión integral de empresas y negocios • Business Angels • Autónomos • Emprendedores

¡SOY UN FRESCO!



Naranja

Fresa mix

Cherry  
passion

Sabor en un Tic,  
sorprendente en un Tac

Síguenos en



/TicTacSpain

## L'adjudicació dels xiringuitos de la platja descarta el projecte de GATS

**NEUS MACÍAS** | Una errada administrativa ha deixat la proposta de GATS fora del concurs d'adjudicacions dels xiringuitos de la platja d'El Prat per a aquesta temporada. Un defecte d'inscripció en el Registre Mercantil de la Sustainlabour SLL que volien crear els va impedir que la comissió tingués en compte la proposta. Aquesta modalitat permetia els treballadors ser els propietaris de l'empresa, juntament amb GATS (Grups Associats pel Treball Sociocultural), i els comprometia amb el projecte de Sustainlabour (Fundació Laboral Internacional per al Desenvolupament Sostenible), que aposta per la implicació dels treballadors en la dimensió econòmica i ambiental. Així, la proposta presentada per la societat Lamliki Clara va ser la guanyadora, amb una puntuació total de 92'80 dels 100 possibles, sobre els 38'57 obtinguts per GATS. L'altre xiringuito a concurs va ser adjudicat a Isaac Aliaga amb la proposta de El Maravillas, que ja és el quart any amb presència a la platja. La concessió serà per als estius de 2013 i 2014. Des de GATS admeten defectes estructurals del projecte del Xiringo, "no vam poder ni arribar a competir, i l'altre projecte era millor", tot i que han assegurat que "no es pot tractar igual a qui posa en pràctica l'economia social que a qui no ho fa". Fonts de l'entitat han explicat que, en la seva opinió, "els plecs aposten molt pel valor econòmic, i nosaltres no juguem a aquesta lliga. Creiem que s'haurien d'incloure clàusules de foment de l'economia social en les contractacions públiques". Tot i les queixes, admeten que no tenen cap problema amb el Departament de



Medi Ambient de l'ajuntament i que han rebut un tracte magnífic per aquesta part.

### Quatre xiringuitos a la platja

També es van presentar al concurs d'adjudicació de la guingueta 1, situada a l'extrem nord de la platja, i que finalment va anar a parar a La Casita del mar. Aquí ja descarten problemes administratius i atribueixen la concessió a criteris econòmics.

La Duna és el nom comercial del xiringuito de Lamliki Clara, gestionat per les germanes Ruth i Sara Carles. El seu projecte fa una aposta per les activitats familiars, amb tallers per a nens, però també música en directe i espectacles en petit format, com els monòlegs. La carta serà saludable i casolana. El Maravillas, amb una clientela fixa formada per gent d'empreses i esportistes, organitzarà dues grans festes que seran sonades: l'homenatge als anys 70 i el Carnaval d'Estiu. Isaac Aliaga destaca de la carta l'Amanida Delta, amb tot el producte del Parc Agrari. La guingueta 4, situada a l'extrem més sud de la platja, serà El Calamar, el negoci més veterà de la platja, amb una aposta per gaudir de la platja de dia i de nit. •

## El carril bici i la zona peatonal arribaran fins al final de la platja

**NATALIA OLIVER** | Tot i que la platja del Prat ja està preparada per la temporada de bany, tornarem a veure obres que començaran a finals d'any per tal d'enllestir el projecte de mobilitat del passeig marítim. L'Ajuntament del Prat adaptarà per a vianants i bicicletes el darrer tram del litoral, motiu pel qual remodelarà el passeig de la platja des del CRAM fins al final. S'ha previst començar les obres a finals d'any de cara a tenir tot enllestit per l'estiu del 2014.

El projecte arrenca en el CRAM, on actualment acaba el carril de bicicletes i arriba fins al pàrquing on es troba el mirador. Les obres consistiran en la continuació del carril bici i del camí peatonal i s'habilitaran places d'aparcament en bateria. La novetat es donarà

però, en el canvi de lloc dels nous aparcaments, ja que es trobaran a la part dreta del camí per tal de preservar els espais naturals del tram final del passeig de la platja. El director de serveis d'urbanisme de l'ajuntament, Fernando Domínguez, afirma que el projecte "suposa una millora bastant apreciable ja que tothom tindrà un espai per anar amb seguretat". I afegeix: "Les obres responen a la necessitat de millorar la banda de mobilitat d'aquest tram ja que, cada cop més, es concentra una gran densitat de persones i ciclistes".

En l'actualitat, la platja llueix plena de sorra llaurada i resta preparada per rebre els primers banyistes. Les guinguetes ja funcionen des de l'1 de maig i s'han millorat les plantacions i el mobiliari urbà. •

## ES FA SABER APUNTS SOBRE LA VERSIÓ OFICIAL

**Del Prat a Mart.** Un grup de 36 alumnes pratencs de tercer i quart d'ESO participen en el projecte Mart XXI, creat per la Universitat Politècnica de Catalunya, on es pregunten si és possible que una colònia humana es pot establir en el planeta vermell. L'objectiu d'aquesta iniciativa és "generar interès pel coneixement i per la necessitat d'aprendre", per això està adreçada a nois amb potencial però amb risc d'abandonar prematurament els estudis. Tant de bo que, encara a les dificultats econòmiques que comporta estudiar i a la nova Llei Wert, aquests joves segueixin endavant amb els seus estudis. Això sí, també esperem que no formin part de la fuga de cervells perquè el seu talent es pugui desenvolupar amb èxit dins de les nostres fronteres. Us necessitem!

**Deu anys després...** En el passat número d'aquesta revista parlàvem de què la pineda de Can Camins està tancada al públic fins a nou avís. Aquesta decisió, però, no afecta als grups escolars, afortunadament. Gràcies al projecte Alumnes gestors del patrimoni, les estudiants Sofia Valverde i Ainoha Lamor de l'Institut Baldri Guilera van trobar exemplars de l'orquídia Clavell Violaci, la qual feia deu anys que no es veia pel nostre territori. Ai, qui pogués tornar a l'escola per tal de contemplar aquesta treballa!

**Ocells orientals al Delta.** Les borrasques i els forts vents de Llevant amb els que vam acomiadar el mes d'abril ens van portar un regal excepcional: una allau d'ocells orientals. La primavera és una de les èpoques de major migració d'aus, per això, moltes van haver de refugiar-se en territori pratenc a causa de les fortes pluges. El vent llevantí, per la seva banda, va provocar que els ocells de distribució oriental que travessen el Mediterrani des de l'Àfrica per tornar a Itàlia o Grècia volessin pel Delta. Les espècies de les que vam poder gaudir van ser: mosqueters xiuladors, fumarells alabancs, arpelles pàl·lides russes, papamosques de collar, curesques grogues balcàniques i falcons cama-rojos entre d'altres. Menys mal que les aus volen lliures i no entenen d'espais naturals tancats.

ROCÍO NÚÑEZ

*Des que neixes, que penses:*

*Què deurà ser allò que em farà gran?*

*Potser seran els anys, els èxits, els aplaudiments.*

*Tenir un cognom o bé un altre.*

*O haver nascut més al nord o més al sud.*

*Pensaràs que la joventut, la bellesa o els diners  
són el que et farà gran.*

*Que s'és tan gran com tot allò que es posseeix.*

*Res més allunyat de la veritat.*

*Perquè només hi ha una cosa en aquest món  
que et farà gran:*

*Ser fidel a tu mateix.*

**Ser fidel a tu mateix  
és el que et fa gran**

A CaixaBank, fa més de cent anys que som fidels als nostres valors. I avui continuem compromesos amb les persones i amb el desenvolupament social i econòmic del nostre entorn. I això ens ha fet grans.

- El primer banc d'Espanya
- 1a Obra Social del país
- Més de 13 milions de clients
- Més de 6.000 oficines

Perquè no som només un banc. Som CaixaBank.

[www.CaixaBank.com](http://www.CaixaBank.com)



**CaixaBank**

**[Tu] ets l'Estrella**



Millor Banc  
d'Espanya  
2012



Banc més  
Innovador  
del Món



Segell d'Or  
EFQM a  
l'Excel·lència  
Europea



24 seleccions, 80 partits,  
totes les estrelles del bàsquet mundial



Els professionals que formen part d'Uikú: hi ha fotògrafs, arquitectes, experts en comunicació, disseny, edició audiovisual, il·lustració o consultoria econòmica

## Uikú comença a caminar

**N.M.** | Després d'un any de reunions i treball Uikú, la cooperativa de serveis en règim de coworking, ha obert el seu local al carrer Primer de Maig, on treballaran, de moment, un total de 13 professionals de disciplines com l'arquitectura, el disseny gràfic, la fotografia o l'edició digital. A la inauguració van assistir persones vinculades amb la Cooperativa Obrera de Vivienda, entitat propietària del local que ocupa Uikú. Antoni Pedrero va desitjar-los sort en aquest "temps de crisi" en què ells han tingut el valor de posar en peu aquest negoci. També van tenir una presència destacada els membres de

Coop 57, la cooperativa que finança el projecte, que van animar-los a descobrir "valors com la confiança i el cooperativisme". El local compta amb 200 metres quadrats, i disposa de sala de reunions, sala d'àudio, estudi fotogràfic i una zona diàfana de taules de treball. Està preparat per acollir fins a 18 persones. El president de la cooperativa, Carlos Fernández Rovira, va recordar la dificultat d'aquest procés d'un any, amb multitud de reunions i trobades -moltes d'elles a espais cedits, com el Cèntric-, fins que Uikú s'ha pogut materialitzar. Ara, a esperar els encàrrecs. •

## Es celebra l'11ena Desfilada de Moda contra l'Alzheimer

**N.M.** | Una cita solidària imprescindible i que aporta uns diners molt necessaris en l'actual conjuntura econòmica de crisi. Això significa per a l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer la desfilada de moda que any rere any se celebra al teatre Modern. Enguany hi participen més d'una vintena de comerços locals i més de 30 empreses

col·laboradores, als què s'han d'afegir els 250 voluntaris, alguns sobre la passarel·la, altres a baix, que fan possible aquest esdeveniment. Els principals establiments de moda de la ciutat tenen un aparador immillorable per mostrar les noves tendències, però també alhora per posar el seu gra de sorra en la lluita contra aquesta malaltia. •

SALUT ANIMAL Ma JESÚS DURO

## Animals geriàtrics

Al igual que nosaltres, els nostres animals cada cop viuen mes anys i en millors condicions.

Es ben cert que envellir no es una malaltia, però es un procés degeneratiu que ve acompanyat de moltes malalties perquè el cos ja no es capaç de solucionar problemes, i al igual que les persones, comencen a patir pèrdues importants en la mobilitat, els sentits (vista, olfacte, oïda), cardiopaties, disfuncions cognitives, problemes renals, problemes respiratoris,..... i tot un llarg etcètera que no ens és desconegut.

Normalment aquests problemes no comencen tot de cop, sinó que és un proces lent que va a poc a poc; el cos intenta compensar aquests "fracassos" sistèmics fins que arriba un punt en què comencem a veure els símptomes.

Des que l'amo veu aquests primers símptomes, fins que decideix anar al veterinari, també acostuma a passar un temps, amb a qual cosa ens trobem amb problemes molt avançats que possiblement es podien haver aturat a temps o com a mínim reduir la seva gravetat.

És per això que és important no deixar de visitar el veterinari com a mínim un cop al any. Si el teu animal té mes de 10 anys (8 en races grans) seria convenient que comentis amb el teu veterinari la possibilitat de fer-hi un revisió mèdica, que a grans trets consistirà en una visita, analítiques, ecografies i electrocardiograma.

La majoria de problemes podran ser detectats i tractats amb la qual cosa podrem allargar la vida del nostre company i si mes no, aquesta vida tindrà molta més qualitat.

CHUS DURO · VETERINÀRIA



**GRUP 3 ASSESSORS**  
Gabinet comptable, fiscal i laboral

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**  
Nòmines i Assegurances Socials  
Contractació  
Selecció de Personal

• **ÀREA MERCANTIL**  
Tramitació Constitució de Societat

• **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**  
Comptabilitat de Societats  
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals


• **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**  
Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

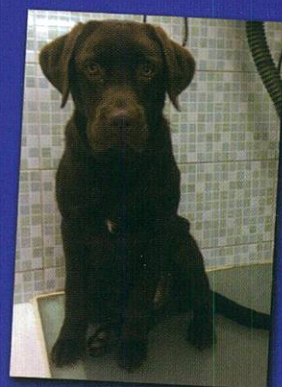
**RANTAMPLAN**

Alta  
peruqueria  
canina

C. Lerida, 72  
(esq. Plaza Catalunya)  
08820 El Prat de L.  
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en 

**ROCKY**  
Prop. Liz Escalante





L'aparició més espectacular va ser la de la Colla de Diables del Prat, premiada per la seva difusió de les tradicions i contribució a la cultura popular de la ciutat. Tres joves representants de la colla van tractar d'explicar que ser un diable "és un valor que no coneix la crisi". Els tres van dir que la colla els ha ensenyat a ser millors persones. "Jo havia estudiat a l'escola què és la democràcia, però ho vaig entendre a la colla", va dir Pau Ruiz.

El discurs més emotiu va ser el de Dani Gómez, gimnasta amb Síndrome de Down que ha portat el nom del Prat per tot el món, arran de la seva participació a competicions internacionals. Visiblement emocionat, Dani va explicar que gràcies a l'esport ha conegut a gent de diversos països.

## La festa dels premis Ciutat del Prat



Delta va rebre el guardó pel seu dilatat compromís en la difusió de l'activitat social, política i territorial. El director de la publicació, Josep Ma. Canalias va assegurar que des de Delta "s'ha escrit una part de la història del Prat". El premi reconeix "el compromís amb el periodisme local durant els 35 anys de vida, en què ha estat fidel als seus lectors".

La professora i escriptora Alba Sabaté va erigir-se com una "gran defensora de l'escola pública", i va recordar tot el que ha trobat al Prat per "quedar-s'hi per sempre" exercint aquí la docència. "Sempre he sentit el suport de l'Ajuntament, del Departament d'Educació i de molts altres sectors, com La Capsa, SISA.. Això no té preu. D'aquesta manera teixim ciutat".

EXCELSIOR JOSEP M. DOMINGO FERRERONS

### Joan XXIII, cinquanta anys

El proper dia 3 de juny farà cinquanta anys de la mort del papa Joan XXIII, un dels personatges més estimats de tot el segle XX i no només pel món catòlic, sinó per representants de bona part de la humanitat.

Algunes característiques de Joan XXIII fan que, tot i els anys que ens separen ja de la seva actuació, molta gent el segueix considerant un contemporani, algú amb qui sintonitzem de manera espontània i que es caracteritza per la proximitat i la bonhomia, algú amb qui ens hi sentim d'acord.

Hi ha tres elements de la personalitat de Joan XXIII que són potser els pilars fonamentals de la seva biografia. Aquests tres elements són la intel·ligència, la bondat i la senzillesa. Joan XXIII era un home sens dubte intel·ligent, amb coneixements i amb intel·ligència pràctica, aquesta que ara en diuen emocional. Alguns l'han volgut presentar com un vellet tou i una mica ingenu. Res d'això, era un home preparat, amb profunds coneixements de la història i de la teologia. I el seu pla de reforma de l'església té una premeditació sàvia. Certament que un altre característica seva era la bondat, la simpatia i el calor humà envers totes les persones i les seves situacions. Una bondat que el portava a desitjar el millor per la humanitat, la pau, la justícia, i a lliurar tota la seva vida fins al final a aquesta tasca.

Bondat i saviesa s'ajunten amb la senzillesa i la humilitat i formen una terna esplèndida que enalteix les millors biografies. Aquest va ser el cas del papa Joan, una senzillesa que li permetia posar-se a l'abast de qualsevol persona, amb una realisme i un afany de servidor, que sempre estimulaven el creixement dels

seus interlocutors. Amb aquestes qualitats, amb aquestes eines pacífiques Joan XXIII va propiciar una de les revolucions més grans de la humanitat, el gran canvi que va suposar i suposarà encara el Concili Vaticà II en la vida de l'església i en la consciència i forma de vida de milions de persones del món cristià. Però aquest gran canvi reposa sobre una convicció molt personal del papa Joan: és en el dia a dia on es juguen les grans decisions. Per això, acabo amb un petit decàleg atribuït a Joan XXIII on es proposa una petita revolució diària i que és una mostra més d'aquesta intel·ligència, bondat i humilitat d'un dels grans homes del segle XX.

El decàleg fa així: **NOMÉS AVUI** intentaré de viure exclusivament el dia, sense voler resoldre el problema de la meua vida tot d'una vegada. **NOMÉS AVUI** tindrè la màxima cura del meu aspecte: cortès en les meves maneres, no criticaré a ningú i no pretendré millorar ningú, sinó a mi mateix. **NOMÉS AVUI** seré feliç en la certesa d'haver estat creat per la felicitat, no sols a l'altre món, sinó en aquest també. **NOMÉS AVUI** m'adaptaré a les circumstàncies, sense pretendre que les circumstàncies s'adaptin a tots els meus desitjos. **NOMÉS AVUI** dedicaré deu minuts del meu temps a una bona lectura: recordant que, així com l'aliment és necessari per a la vida del cos, la bona lectura és necessària per a la vida de l'Esperit. **NOMÉS AVUI** faré una bona acció i no ho diré a ningú. **NOMÉS AVUI** faré una cosa que no desitjo fer i si em sento ofès procuraré que ningú se n'assabenti. **NOMÉS AVUI** faré un programa detallat. Potser no el seguiré al peu de la lletra, però el redactaré. I m'apartaré de la mandra i la indecisió. **NOMÉS AVUI** creuré fermament – encara que les circumstàncies demostrin el contrari – que la bona providència de Déu s'ocupa de mi com si ningú més no existís en aquest món. **NOMÉS AVUI** no tindrè temors. De manera particular no tindrè por de gaudir de la bellesa i de creure en la bondat.

JOSEP M. DOMINGO FERRERONS

# Manuel Calero, un gentleman en el món del golf

**NEUS MACÍAS** | En el temps de fer aquesta entrevista, arribava la notícia de que AENA licitava un camp de golf als seus terrenys. El nostre protagonista, Manuel Calero, s'alegrava de tornar a tenir al Prat uns quants forats –sembla que seran nou- i nova gespa. En l'espai que ara ocupa la tercera pista, Manuel Calero va començar la seva exitosa carrera com a golfista. No només això: ell va viure tota la seva infantesa a 250 metres del forat número 15, a la masia de la família Morera, els amos del càmping Cala Gogó, on treballava el seu pare.

“El Reial Club de Golf del Prat es va instal·lar a les pinedes del Prat entre l'any 50-51. Abans estava a Pedralbes”, recorda Calero. Així, ell i el camp van néixer plegats. Explica que la carretera que arribava al club estava envoltada de cultius d'arrossos, i el seu pare l'havia de portar cada dia a l'escola, al Joan Maragall. “Tota la burgesia de Barcelona venia a jugar a golf: metges, advocats, els Comptes de Godó...”. Ell va començar a fer de caddy quan tenia 14 o 15 anys, i coneix pam a pam aquell exclusiu tros del Prat. Així va conèixer personalitats importants del cinema que, quan venien a Barcelona, no volien deixar passar l'oportunitat de jugar uns forats. “Recordo molt el Telly Savalas, el Sean Connery o Christopher Lee, el popular Dràcula”. Allà va aprendre també les regles d'un esport que utilitza paraules com birdy, eagle o albatros. “Tot el vocabulari del golf està basat en l'entorn natural. Així ho va voler el seu creador”, explica. El que li serà impossible, tot i el seu esforç i la bona voluntat, és poder

fer entendre a aquesta reportera les normes del golf.

Quan va tornar de fer el servei militar va començar a jugar de forma professional gràcies al mecenatge dels patrocinadors, que cobrien les despeses dels aspirants. No tots podien arribar a aquest estatus: abans havien d'examinar-se de les regles, fer una sèrie de voltes, aprendre normes de cortesia... “El golf és un esport de gentlemen, hi ha unes pautes d'educació que ara s'estan perdent”. D'aquesta manera Manuel Calero va entrar en el circuit professional, i va competir a països del continent...i més enllà d'Europa, fins i tot. “Quan s'acabava el circuit a Europa començava a Àsia. També he competit a Brasil, a Mèxic o a Colòmbia. I d'Àfrica conec països com Kenia, Zàmbia o les colònies angleses: qualsevol territori que conquerien els anglesos, el primer que construïen eren camps de golf”, explica Manuel. Havia après l'anglès d'una manera barroera, “parlant com els indis”, recorda ell, mentre feia de caddy als jugadors estrangers. També va tenir una professora canadenc durant un curs que va fer al Prat. “Però la millor manera d'aprendre l'idioma va ser viatjant molt”. La seva dona l'acompanyava quan podia... i el viatge no era massa lluny. “Havia vingut amb mi a països com Mònaco, Portugal o França. Jo passava fora de casa 7 o 8 mesos”.

Era una vida dura per haver d'estar tant de temps separat dels seus, però també una vida d'incertesa econòmica, “perquè, si no et classificaves per a un torneig, no cobraves. Si no passaves el tall, tot i que ja ha-



Manuel Calero va ser caddy des dels 14 anys, i es va retirar als 42 del circuit professional.

guessis fet el viatge i haguessis pagat l'hotel, no venies ni un duro. Jo havia arribat a participar en 40 tornejos en un any”. Als 42 anys va deixar el circuit professional, i el trànsit el va poder superar amb ajuda psicològica. “És un canvi enorme: d'un dia per altre deixes de viatjar, abandones les teves rutines de treball...”. Ell, però, no va deixar mai d'estar vinculat al golf. De seguida va començar a treballar com a instructor al club de Vallromanes, al Vallès Oriental, entre Granollers i el Masnou. Ara té 60 anys, i es manté en forma gràcies a les peses i la gimnàstica. I a l'horitzó, la nova il·lusió de poder tornar a fer forats a la gespa del Prat. •

# FORUM & ASSESSORIA

Legal i econòmic

Baltasar grup assessor

# RENTA 2012

**CAMPAÑA** | Puede traernos  
su documentación  
RENTA 2012 | hasta el 28/06/2013

Av. Verge de Montserrat, 132 - 1º 4ª - 08820 El Prat de Llobregat - Tel. 93.478.56.34

# Reconeixement a la passió pel fang

**ROSA PARÉS i PETRUS**, exposa al Museu d'Art Modern de Barcelona

SERGI OLIVERA | Amb una prolífica carrera artística dedicada a l'escultura que encara ha de continuar per molts anys, l'escultora pratenca Rosa Parés i Petrus ha vist com la seva obra ha rebut un important reconeixement amb la presència dintre de l'exposició Un segle d'escultura catalana (d'abril a juny de 2013 al Museu d'Art Modern de Barcelona, al carrer de la Barra de Ferro, 5, al barri del Born). Així, amb la selecció de l'obra El dia, realitzada en pedra negra de Calatorao i que representa un nu femení assegut en posició reflexiva, l'artista local comparteix espai amb els grans escultors catalans del segle XIX i XX com Josep Llimona i amb obres de referents internacionals com els francesos Auguste Rodin, Aristides Maillol o Constantin Meunier. "És un reconeixement a la feina de tants anys, i d'alguna manera et fa pensar que tanta dedicació no ha estat en va. Estic contenta per ser-hi, però el més important és tot el que m'he divertit pel camí", explica Rosa Parés sobre la seva participació a l'exposició.

Els seus orígens són purament potablava, es va criar a La Ricarda, un dels símbols del Prat antic i des de ben petita es va interessar per la creació artística. "Primer va ser la pintura, la meva mare ha pintat sempre i el meu avi era cosí dels propietaris de la Sala Parés del carrer Petritxol de Barcelona, però quan vaig descobrir el fang em vaig llençar definitivament, el fang va ser importantíssim". De quan anava a classe sempre recordarà les paraules de la seva professora just quan va acabar la seva primera obra, que representa una

dona indígena ajupida que recolza el cap a les seves cames: "quan la va veure em va dir que jo seria professional de l'escultura, i si veus ara l'obra es nota que hi ha desproporció, però també és evident que transmet sensacions", explica. Així des de bon inici va saber que tenia talent, però el secret de tants anys de feina va una mica més enllà: "has de tenir vocació i que t'agradi però el més important per aquesta feina és la constància i passar-ho bé", explica sobre la seva filosofia de treball. Tot i que a vegades reconeix que es pateix: "quan estic creant a vegades no puc dormir perquè hi penso molt en el que he fet i el que podria fer". I és que el procés creatiu de la Rosa Parés implica posar-s'hi al cent per cent des del primer moment, ella ens ho explica: "primer s'ha de tenir clara la idea i la motivació per dur-la a terme, i cal fer-la de seguida, en dues hores l'esbós (una primera escultura a petita escala i poc detallada en un principi) ha d'estar enllestit. Després el procés va avançant afegint posades de fang, dos en un dia màxim, i en els següents s'ha de perfeccionar". Hi ha dos conceptes clars que la Rosa té al cap quan està treballant: la composició i l'harmonia. "La composició en art és el que demostra les hores de feina que s'hi han dedicat. Harmonia és la paraula clau, si aquesta es troba, la bellesa és sobrevinguda. Amb els anys també ha polit la tècnica de donar forma al fang: "cada cop ho he anat fent tot més sintètic, menys barroc, anant més directament a allò que vols".

Li preguntem d'on surt la inspiració senti-



mental per crear les seves obres, quasi sempre representades per figures femenines: "la meua ment no para mai i tinc aquesta necessitat espiritual d'expressar-ho. La vida mateixa és plena d'idees, només has de posar l'atenció adequada". Hem de dir, però, que no tota l'obra de Rosa Parés és figurativa, també hi ha una part de creació abstracta a petita escala que encara no ha traspassat a grans dimensions. La inspiració però, no és pas diferent: "la idea principal parteix del mateix que quan creo una escultura figurativa, només canvies la manera de dir-ho i ho trobo molt interessant". Li preguntem si es pot viure de l'escultura, la resposta és no. Bé, millor dit, millor que no: "per sort jo no visc d'això i per això em puc dedicar amb total llibertat i tranquil·litat. Si vius d'això estàs supeditat a les galeries, als estils i temàtiques que ells volen i al final acabes sent un esclau, m'ho imagino i podria ser terrible". Rosa Parés és a l'art un exemple de pedalar cada dia –"no he estat mai un mes de vacances"–, de com treballant cada dia un evita rovellar-se. •

**TRIF TORRENTS**® S.L.

**Construcciones Metálicas · Puertas  
Automatismos · Cerrajería**

Teléfono. 93 379 40 95      Lloret de Mar, 9  
Fax. 93 379 31 18      El Prat de L. (Barcelona)

**CURS 2012/2013**

**CORAL LO LLOBREGAT DE LES FLORS**  
Assaigs dilluns i demecres de 21.30 a 23h

**CORAL INFANTIL**  
Nens i nenes de 6 a 14 anys  
Assaigs dilluns de 18 a 19h

**ESCOLA DE MÚSICA**  
Classes individualitzades de:  
CANT PIANO I GUITARRA

**GRUP DE BALL**  
Assaig els dimarts a les 20 hores.

Per a més informació Tl : 93 379 41 29 (dilluns i dimarts de 17 a 19h)  
Mail: coraldelprat@hotmail.com

<http://llobregatdelesflors.entitatsdelprat.cat>

# Iniciativa per fer reviure l'Artesà en imatges

Nosaltres Produccions amb Amics d'El Prat col·laboren per produir un documental sobre el Centre Artesà

DELTA | El Centre Artesà, un edifici singular i el millor exemple d'Ateneu al Prat de Llobregat, roman tancat i en estat ruïnós. Nosaltres produccions amb la col·laboració d'Amics d'El Prat ha engegat un projecte per produir un documental sobre el Centre Artesà. El projecte té un guió que barreja ficció (amb fragments de text de les obres que s'hi van representar i una veu en off que representa el mateix ateneu) i documental (entrevistes, documentació i estat actual de l'edifici). La duració estimada serà d'uns 50 minuts de metratge. L'equip de producció del documental està integrat per Sergi Sandúa (direc-

tor i guionista), Paloma Mateos (ajudant de direcció i fotografia) i Gina Sandúa (direcció d'art).

El projecte es finançarà a partir de petites donacions que aniran dels 10 als 300€, i que convertiran a tots aquests micro-mecenes en productors de cinema. Les donacions es recullen a través de la plataforma Verkami.com, que és un dels webs de "crowdfunding", o micro-mecenatge, més populars a Catalunya.

Aquest sistema estableix un temps de 40 dies (entre el 14 de maig i el 22 de juny del 2013) per recollir els diners necessaris per poder posar en marxa el projecte, que en aquest cas són 5.800€. Si en aquest període de temps no



es recull la quantitat de diners necessària, el projecte no veurà la llum i seran retornats.

La recaptació que s'aconsegueixi a Verkami cobrirà part dels costos de producció, concretament i tot els "micro-mecenes" que col·laborin amb el projecte tindran dret a rebre diverses recompenses en funció de la quantitat de diners que hi hagin aportat, entre 10 i 300 euros.

Mitjançant la pel·lícula es farà memòria i serà una eina més per sensibilitzar a les autoritats i la població sobre l'estat de l'Artesà, de manera que es pugui salvar un patrimoni arquitectònic i humà de gran valor per la comunitat.

Aquest projecte es llença ara, per poder filmar la pel·lícula durant l'estiu i estrenar-la a finals de setembre, coincidint amb la data d'inauguració de l'Artesà. Les recompenses s'entregaran un cop acabat el documental i abans de ser projectat.

Per aportar diners al projecte es pot fer al web <http://www.verkami.com/projects/5595-l-artesa-el-documental> a través d'aquest sistema s'han de posar les dades de la targeta de crèdit com a compromís per fer la donació automàticament passats els 40 dies, en cas que s'hagi arribat a l'objectiu necessari. Si no s'hi arriba no es retiraran els diners del compte. •



## Conferències de Jordi Ramos sobre les masies del Prat i la Guerra del Francès

DELTA | L'arqueòleg i historiador pratenc Jordi Ramos, conegut a les xarxes socials com Lannarie, ha ofert durant aquest mes de maig dues conferències sobre temàtica pratenca.

El 6 de maig i sota el nom de "Masos, masies i cases de pagès al Prat", va oferir una xerrada convidat per Tintablava a la sala d'actes del Cèntric Espai Cultural, un recorregut molt amè sobre la història de les masies al Prat des dels seus orígens, arri-

bant a una situació actual, on aquest patrimoni està en perill.

Al dia següent, el 7 de maig de 2013 va tenir lloc la cinquena conferència Rotary Club El Prat del curs 2012 - 2013 impartida per Jordi Ramos, qui va exposar com es va viure a El Prat, durant l'ocupació de les forces napoleòniques, amb uns resultats que van ser impressionants per a una població arruïnada que tindrà conseqüències nefastes per al seu posterior creixement. •



Va arribar al Prat l'exposició "Diario íntimo de un profesor" de Abel del Castillo guanyadora de la convocatòria 2012 per

a projectes de creació del BaumannLab de Terrassa, i es podrà veure fins al 4 de juliol al Cèntric Gastrobar by ONA nit. •



Jaime Casanovas, 164 • Tel. 93 379 64 04  
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)



Fotografies: Ajuntament · Sergi Ramos



## El Pratifolk torna a omplir de cultura popular El Prat

El Pratifolk, va arribar a la seva XVIII edició el passat 4 de maig al parc Fondo d'en Peixo, és una festa que anualment uneix a totes les associacions de cultura tradicional i popular del Prat de Llobregat es troben per compartir el

dia i fer exhibicions. En aquesta trobada, la Colla de Diablers del Prat ha impulsat la 19a trobada de bestiari del Baix Llobregat. L'entitat local celebra aquest any el seu XXXè aniversari. La fal·lera d'Esplugues, el mamut de Sant Vicenç

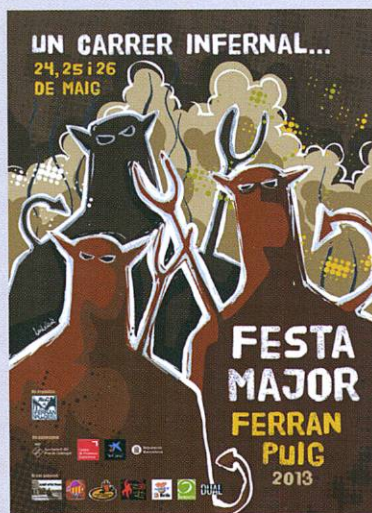
dels Horts i, evidentment, el pollastre pota blava del Prat no van faltat a la cita, en què també s'hi ha fet una tabalada i on s'hi ha aplegat centenars de persones durant tot el dia, en una trobada que va recórrer també la ciutat. •

### Divendres, 24 de maig

- A partir de les 19:30 i per les botigues del carrer **recollida de forques** i arribada dels músics infernals de diablers. Organitza · Diablers del Prat
- A les 20:30 a l'escenari de Ferran Puig amb Martí Piñol **pregó de Festa Major a càrrec d'en "Lucifer i L'Arcàngel"**. Organitza "Diablers del Prat"
- I al final del pregó,... encesa de la trona **apocalíptico-infernal**. Organitza "Diablers del Prat"

### Dissabte, 25 de maig

- Tot el dia, **Mercat de foc** al carrer animat per "el pollo i els seus músics"
- Per tot al carrer **tallers infantils** (diablers, gegants, músics, tabalers, CAU,...)
- De 11:00 i fins a les 13:00 a la cruïlla de Ferran Puig amb Martí Piñol **Spinning** solidari. Organitza gimnàs Dual Prat i The Maniac Cycling
- De 11:30 i fins a les 14:00. **34è concurs de dibuix infantil**
- A partir de les 17:30 i a la part de baix del carrer, **xocolatada amb melindros**
- A les 18:30, a l'escenari de Ferran Puig



amb Martí Piñol **espectacle infantil amb "Ying Yang Lock"**

· Al mateix escenari i, a partir de les 11:30,... **Festa grossa amb "Fugados de Alcatraz"**

· Tanquem la nit amb un clàssic,... i fins a les 03:00 **"DJ PAKIRIN"**

### Diumenge, 26 de maig

· A partir de les 11, i a la part de dalt del

carrer, **Escacs al carrer per a tothom**. Organitzat per "Club d'Escacs El Prat".

- A les 12 del matí, sardanes amb vermouth amb **"La Principal de Berga"**.
- A la mitja part, els **"Picacrestes"**.
- A partir de les 14:30, dinar Popular.
- Cap a les 18:30, tancarem la festa amb el grup de versions,... **La Banda Ton Pare**

### i durant els 3 dies de Festa Major ...

- **Maqueta ferroviària del Prat**. Divendres de 18 a 20:30 hores, dissabte de 11 a 14 hores i de 18 a 20:30 hores i diumenge de 11.00 a 14.00 hores, a Ferran Puig, 41. Organitzat per "Associació d'Amics del Modelisme Ferroviari d'El Prat"
- **Xarxa d'altaveus** al carrer mostra d'aparadors, balcons i façanes
- Dilluns 27 de maig, a les 20.00 hores, **missa pels difunts** del carrer a la parroquia d'El Prat.

**Organitza:** Avic Ferran Puig • **Patrocinen:** Ajuntament Del Prat De Llobregat, Centre De Promoció Econòmica, La Caixa • **Col·laboren:** Diablers del Prat, Gimnàs Dual + The Maniac Cycling, Picacrestes, Club D'escacs El Prat, AMF del Prat

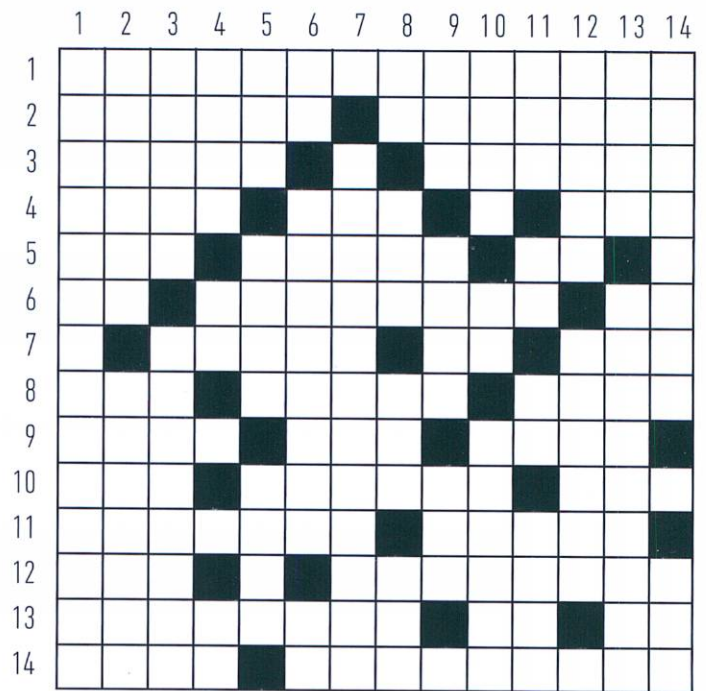
# EL PRATIGRAMA per Puigmalet

## Número 102

Aquests mots encruats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

**Horitzontals:** 1. Que no és humana, però ho sembla. – 2. Passamà de balcó o terrat. Unitat d'electricitat, en homenatge a Charles-Augustin de ... – 3. Enderroc, esfondrall. Cinc-cents romans. *Per sant ..., cavalcada al Prat.* – 4. Ofensiva, escomesa. Un any entre dotze. Coulomb. Qui no en té un, té una ceba. – 5. Final tàcit. ... *de la Seda, d'estil holandès.* No ho és tot el que lluu. Conductor novell. – 6. Abans de Crist. De la còrnia. Xai, corder. – 7. Deuteri. Trameti. Nota musical femenina. Estrany palíndrom. – 8. Agència Catalana de Notícies. Va esvair. «*La ...*», *escultura de Subirachs a l'entrada de la Terlenka (Polímers).* – 9. Esfera mentidera. Espai celeste. Paret prima. – 10. Llista, tripulació. *Primer cognom del poeta de la rosa als llavis, amb plaça al Prat.* Darrer tros de l'intestí prim. – 11. Instrument, màquina. Talli amb serra. – 12. Al centre de Venècia. L'origen de tot. Fets malbé. – 13. Tremebunda. No Contesta. Zero, a l'esquerra. – 14. Salutífera, sanitosa. *Segon cognom del poeta de la rosa als llavis, amb plaça al Prat.*

**Verticals:** 1. Molt sorprenents. – 2. *Primer Club ..., després Marítim i ara de Vela.* Col·labora, contribueix. – 3. Escollit. Uneixen, connecten amb un llaç. – 4. Coix. Límits de Canejan (Vall d'Aran). Alfa. Al fons del mar. La meua extremitat. – 5. ... *nuít, restaurant local. La lluna en un ..., restaurant local.* Que fa set, però sense ganes de beure. – 6. El nostre de cada dia. *Carrer del ... Joffre, militar nord-català.* No Parla. – 7. Zero. Una que no està a nivell. – 8. Mil cent romans. Societat Estatal d'Espavilats. A l'esquerra de l'alcòl.



Principi vaporós. – 9. Vocàlicament cofoi. Que té sal. A la punta de l'espasa. Primera cara del disc. – 10. Niu d'abelles. Lantani. Infinites, perpetus. – 11. Al mig del conflicte. Mamiífer que profereix esbramecs. Democràcia Nacional. Hi sendats, acabalats. – 12. Tractar amb iode. *Cal ... Nou o cal Terolo, antiga casa a la Ribera.* Est. – 13. Cimerol consonàntic. Faci banal. – 14. *Tipus d'orquídia dèltica que recorda una abella.* Un romà. Ganes de beure.

## Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri

*Han resultat premiats els següents subscriptors:*

**Maig 2013:** Antonio Blanco Petrus, Albert Canalías Balletbó, Emilio Caride Vilela, Francesc Casas Llagostera, Joan Doñate Serret, Joan Font Planas, Ramon Gibert Font, Manel Mayench, Caridad Pitarch, Lluís Puig Hernández.

Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

## Programació del Cine Capri Juny 2013

Pel·lícules del Cine Capri per al mes de juny: Estrenes confirmades: Divendres 7, dissabte 8, diumenge 9 de juny: estrena simultània de "Ahora me ves". • Divendres 21, dissabte 22, diumenge 23 i diuenys 24 de juny: estrena simultània de "Monstruos University". • Divendres 28, dissabte 29 i diumenge 30 de juny: estrena simultània de "After Earth". Per a confirmació de programes i horaris truqueu al 93-379-59-43 o consulteu [www.cinecapriprat.com](http://www.cinecapriprat.com)



**Solucions del Pratiagrama núm. 102:** Horitzontals: 1. ANTROPOMORFICA. 2. BARANA. COULOMB. 3. RUINA. D. ISIDRE. 4. ATAC. MES. C. ALL. 5. CIT. CASES. OR. L. 6. AC. CORNEALS. BE. 7. D. ENVII. LA. RAR. 8. ACN. ESVAI. DONA. 9. BOLA. CEL. ENVA. 10. ROL. SALVAT. ILI. 11. APARELL. SERRI. 12. NEC. T. AVARIATS. 13. TREMBUNDA. NC. ZE. 14. SANA. PASSESIT. Verticals: 1. ABRACADABRANTS. 2. NAUTIC. COOPERA. 3. TRIAT. EN-LLACEN. 4. RANG. CN. A. R. MA. 5. ONA. COVE. SETE. 6. PA. MARIS-CAL. NP. 7. O. DESNIVELLADA. 8. MC. SEE. ALV. VAP. 9. OOL. SALI. ASA. A. 10. RUSC. LA. ETERNIS. 11. FLI. OS. DN. RICS. 12. IODAR. ROVIRA. E. 13. CMRL. BANALITZI. 14. ABELLERA. I. SET.



Lola Torres Nadal

4art Aniversari • 23 de mayo de 2009

*Te quisimos, te queremos y jamás te olvidaremos*

Jaume Codina Vilà

1923-2007

*“...Mira / quanta nit, quina extrema / solitud se t'emporta, / per la riulla, a l'home / justificat i lliure / que neix del teu silenci.”*

SALVADOR ESPRIU

Juan Pascual Vidal

2º aniversario

*Después de ocho años de compartir mucha felicidad te echo mucho de menos, nunca olvidaré tus últimas palabras. Descansa en Paz*

VISITACIÓN MIJOLER BALDRICH

Josefina Catot Gamisans

Voldria des d'aquí recordar a Josefina Catot Gamisans que ara ja fa dos anys ens va deixar, el 2 de maig a l'edat de 73 anys. Va ser enterrada al poble que la va veure nèixer, Monistrol de Calders, perquè tot i haver vingut de molt joveneta al Prat, no s'havia sentit mai del tot pratenca. Va ser acollida a casa de la seva germana Maria i del seu cunyat Pere Casanovas, que en aquells temps regentaven una merceria. Aquí es va casa i va formar una família, dedicant-se plenament al seu marit i a les seves dues filles.



Va ser dona que no va destacar per la seva participació activa a la vida pratenca, pero sí per la seva generositat, bondat i atenció pels altres, fosi veïns com amics. Pensem que ha estat una persona amb molt carisma i molt estimada pel seu entorn i la seva família. Remarcar que va ser una bona esposa, mare i àvia excepcional com cap altra i que fem el que fem tenint sempre viu el seu record des del dia que va marxar. La portem al cor i mai l'oblidarem. T'estimem, mare. **LES TEVES FILLES**



Montserrat Rofes Oller

El Diumenge 5 de Maig ens va deixar a la edat de 81 anys. El teu marit, els teus fills i nets et portarem sempre dins del cor.

## Hermano Jaime Estruch Argelaga, un ejemplo de apostolado y de maestro

El Hermano Jaime que colaboró con Delta durante más de una década, nació el 25 de enero de 1915 en el Prat de Llobregat (Barcelona). Sus padres fueron Buenaventura y María. Su formación religiosa y misionera la hizo en la Casa Generalicia de Lembeq Lez Hall (Bélgica) hasta el escolasticado, y obtuvo el título de Profesional en la ciudad de Metz. (Francia).

Destinado a las obras del Perú, llegó el año de 1934, en compañía de los Hermanos Ignacio Iomas, Alberto Peinador y Fermín Linto; el Hno. Jaime, era el mayor de los cuatro.

Desde muy joven dio clases en la Escuela Normal de Arequipa, llegando a identificarse totalmente con esta obra en la que prestó servicios durante varios periodos ya como profesor, Subdirector o Director.

Desempeñó también la dirección del Noviciado Menor en Arequipa y posteriormente del Escolasticado.

Su campo preferido de trabajo lo constituyeron las Escuelas Normales (hoy, Institutos Pedagógicos). Además de la Escuela Normal de Arequipa, regentó la Escuela de Pedagogía de Lima y las Escuelas Normales de Abancay y Urubamba, en donde debió dedicarse desde el inicio a la reforma y organización de ambos centros para convertirlos en modelos de disciplina y trabajo. Igual labor desempeñó en la Escuela Normal de Tingua (Callejón de Huaylas-Ancash) hasta su desaparición a causa del terremoto de 1970.

Tuvo a su cargo la Dirección del Colegio La Salle de Arequipa en el año que esta institución celebraba sus Bodas de Plata. No solo ha destacado como educador y formador de maestros, sino también en otras disciplinas académicas y culturales. Obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Biológicas en la Universidad de San Agustín de Arequipa con la tesis "Osteología comparada de los auquénidos peruanos".

Dentro de su especialidad ha publicado libros de consulta para los alumnos, entre los cuales podemos citar las famosas ediciones Bruño de Zoología, Botánica, Anatomía. Es también autor de obras de Pedagogía y ha sido muy solicitado para conferencias acerca de su especialidad en diversas instituciones escolares y universitarias. Retirado de las Escuelas Normales, ejerció la docencia en la Universidad Católica de Santa María, de Arequipa, en donde se desempeñó también como Decano de la Facultad de Educación.

Como maestro, siempre fue notable por su claridad en sus explicaciones, por la disciplina entre sus alumnos y su obsesión por la puntualidad; todo esto le dio un gran prestigio. El Estado peruano le concedió las "Palmas Magisteriales" el año de 1966.

El Hermano Jaime había cumplido 98 años de edad el pasado 25 de enero y era el Decano de los Hermanos del Perú, y hasta hace no mucho tiempo, aun pintaba acuarelas paisajistas, afición que nunca dejó.

Hno. Jaime, descansa en la paz del Señor a quien siempre le fue Ud. fiel en la misión que le encomendó.

## TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT Al seu costat

Amb una única  
**TRUCADA**  
ens ocupem de tot  
902 230 238

 **SERVEIS  
FUNERARIS  
INTEGRALS**  
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

Es commemoren els centenaris de la concessió del Premi Nobel de Literatura a Rabindranath Tagore (Calcuta, 1861-1941), de l'estrena de l'obra "La consagració de la primavera", d'Igor Stravinsky, i de la publicació de "Tòtem i tabú" per part de Sigmund Freud.

I fa igualment cent anys que el doctor Francesc Gallart i Monés (1880-1960), fill predilecte del Prat (distinció que li varen atorgar l'any 1947), va fundar l'Escola de Patologia Digestiva de l'Hospital de la Santa Creu a Barcelona; ell va ser a més, un dels cofundadors, també l'any 1913, del Congrés de Metges de Llengua Catalana, congrés al qual hi va assistir sempre mentre es va celebrar (hi va haver una interrupció des del 1936 fins al 1976; el darrer celebrat en l'actualitat, va tenir lloc l'any 2008).

Però tenim una commemoració de centenari que per a mi és cabdal per a la història de la literatura universal. Dos icones com són Kafka i Proust publiquen: el primer, els seus primers relats "El Judici", "El fogoner" i "Contemplació"; el segon, el primer volum de "A la recerca del temps perdut". I què tenen d'especial aquests esdeveniments? Doncs que el resultat de la seva literatura, que és també la conseqüència de la seva manera de ser i de fer i dels seus respectius entorns familiars, estan literalment als antípodes l'un de l'altre de la concepció de la literatura com a publicació de creació intel·lectual amb repercussió social àmplia i històrica.

Kafka (1882-1924) tenia una personalitat enigmàtica, fill de família jueva benestant a Praga, introvertit, solitari, captivat per la por, reverend amb la família...parla de l'angoixa, de la incertesa, de la por, i ho descriu en imatges que commouen i pertorben. La seva prosa és fresca, peculiar, objectiva, atenta a la descripció dels detalls amb total fredor i sense esteticisme; els seus protagonistes, com ell mateix, estan engolits pel present i pel moment, de vegades fins i tot dolç. És una escriptura com una forma d'oració i que majorment compona en nits d'insomni. Insisteix molt en el present i no pensa ni el passat ni té tampoc plans de futur; és allò de viure enganxat a la inquietud latent del moment. En el fons, fa com els animals abans d'un terratrèmol: pressentir la catàstrofe. En cent llengües ha quedat l'adjectiu "kafkià" com a una designació d'allò que és inhumà, complicat, tràgic, estrany i absurd. Una de les seves frases més punyents i vigents és aquella que diu "Escriure receptes és fàcil, entendre's amb la gent és més difícil".

Marcel Proust (1871-1922), és jueu, solitari, també escriu de nit, però mira enrere per fer reviuir un temps perdut i ja viscut. Deia que durant molt de temps, se n'anava a dormir ben d'hora, i que tot d'una, el record li aparegué en forma de magdalena després d'haver-la sucusat en te o en til·la, un tros de magdalena que la seva tia Leònia li servia el diumenge al matí, abans de llevar-se i abans d'anar a missa, a la casa de camp de Cambrey, als afores de París. Per Proust el temps té tres valoracions: present, passat i reviuir el passat, amb les seves evocacions sensorials, els seus records i els seus tabús. És, en la meua opinió, l'impressionista dels escriptors: enfront de formes amb identitat, llums i instants. Una frase seva és prou eloqüent: "Certs records són com els amics comuns, que saben forjar reconciliacions". I unes paraules de Carme Riera fa un parell de mesos, en la presentació d'un nou llibre, estarien en la línia de Proust: "Hem inventat la literatura per explicar allò que hem perdut".

És una de les grandeses de la literatura universal: diversitat i confrontació, però també entusiasme, rigor i, quan calgui, fredor. I l'equanimitat, que no falti: deia Spinoza (Amsterdam, 1632-1677), racionalista de família jueva, "Tothom ha de fer el que sap fer més bé".

## Cua de cavall

La cua de cavall (*equisetum arvense*) és una planta perenne que creix en zones humides, al costat de rius i a les bores dels camins. És molt rica en sals minerals, especialment en sílice, i també en potassi, magnesi i manganés, a més, posseeix flavonoides en abundància i d'altres components antioxidants. En fitoteràpia és una planta molt apreciada, i el seu ús pot ser tant intern com extern.

La propietat més coneguda de la cua de cavall és la seva capacitat d'augmentar la diuresi, és a dir, la capacitat d'eliminar aigua del cos augmentant el volum d'orina. Gràcies a aquesta virtut, l'Agència Europea del Medicament aprovà el seu ús en el tractament de dolències urinàries lleus, per l'acció de rentat que duu a terme sobre les vies urinàries. Es recomana en casos d'edema (retenció de líquids), en càlculs renals i infeccions de l'aparell urinari en general (cistitis, pròstata).

Al mateix temps, aquesta activitat diürètica fa que augmenti l'eliminació de toxines i que es produeixi una depuració de la sang, per la qual cosa, també s'utilitza en casos d'obesitat, en excés d'àcid úric i artritis.

Una altra propietat a destacar de la cua de cavall és el seu efecte remineralitzant i regenerador gràcies al sílice, un oligoelement importantíssim en moltes parts de l'organisme, com ara la pell, ungules, cabell, lligaments i ossos.

Efectivament, el sílice afavoreix la reconstrucció i regeneració dels teixits perquè intervé en la fabricació de fibres de col·lagen, per això, la cua de cavall és un bon remei en la recuperació de fractures òssies i en les distensions de lligaments. A més, com que també ajuda a fixar el calci, s'aconsella en l'osteoporosi.

Pel que fa a la pell, aporta elasticitat als teixits, millorant-ne el seu aspecte; el sílice és un gran aliat per disminuir les arrugues, les estries i la flacciditat. Igualment, enforteix les ungules trencadisses, i aporta flexibilitat i brillantor als cabells, tot evitant l'aparició de caspa.

Pel que fa a les contraindicacions de la cua de cavall, cal esmentar que no és convenient donar-la a menors de 12 anys, ni a dones embarassades o lactants. Per la seva capacitat antihemorràgica no s'hauria de prendre juntament amb anticoagulants, i caldria evitar-ne la ingesta si es segueix un tractament antihipertensiu, ja que la seva potent capacitat d'eliminar líquid podria desestabilitzar el pacient.

Per acabar, esmentarem que la cua de cavall també pot ser útil com a insecticida ecològic. Per combatre les plagues en les plantes de patis i balcons haureu de ruixar-les amb el líquid resultant d'una decocció ben concentrada de la planta.

MERCÈ MONTANÉ Graduada en  
Naturopatia · Terapeuta Floral  
[www.naturalmentsalut.cat](http://www.naturalmentsalut.cat)

**naturalmentsalut** CENTRE  
HOMEOPATIA  
NATUROPATIA

**Teràpies Naturals per  
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16  
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona  
T. 626 452 795 · [montane.bcn@gmail.com](mailto:montane.bcn@gmail.com)  
[www.naturalmentsalut.cat](http://www.naturalmentsalut.cat)



*Rehabilitació de la façana del C. Víctor Casanovas, 15-17*



**ESTUCOS Y  
REVESTIMIENTOS  
PIZARRO, S.L.**

**RESTAURACIÓ DE  
Façanes · Porteries  
Patis de llum · Terrasses**

C./ Sant Pol, 19-21, local - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
Tel./Fax 93 370 02 32 · mòbil 686 97 93 15

**PINTURAS**

**ANGO**



**DECORACIÓN**  
ANTONIO GONZÁLEZ

- Mantenimientos de empresas
- Comunidades y particulares
- Posibilidad de financiación
- Garantizamos nuestros trabajos

619 64 79 05 · 93 379 92 19

ango@pintoresenbarcelona.org · www.pintoresenbarcelona.org

C. Ignacio Iglesias, 138 local 5 · El Prat de Llobregat

| Fútbol • Segona B • Grup 3

## El AE Prat logra la permanencia

**MANOLO GOL** | El Prat jugará una temporada más en Segunda B, el equipo se ha ganado en el campo jugar la liga 2013-2014 en la categoría de bronce tras un final de liga con mucho sufrimiento pero donde el equipo de Agustín Vacas ha hecho los deberes para mantener la categoría.

**Polémica derrota en Palma. Mallorca "B", 2- Prat 1**

Un penalti clarísimo sobre David López que no señaló el árbitro (el pratense vió la tarjeta amarilla), pudo cambiar el signo de un partido donde el Prat acabó perdiendo en Palma ante el filial mallorquín. Un gol de Rubén adelantó a los potabla-va, pero la alegría solo duró un minuto, pues el Mallorca B empató nada más sacar de centro. En la segunda parte un penalti bastante dudoso dio el triunfo a los baleares.

**Duelo de campeones en el Sagnier. Prat 0, At. Baleares 0**

Prat y At Baleares, campeones de Tercera y Segunda B respectivamente la temporada pasada, se quedaron un punto cada uno tras un partido muy disputado. El equipo de Agustín Vacas buscó el gol, pero no tuvo la fortuna necesaria y tuvo que conformarse con el empate.

**Un gol fantasma decidió el partido. Levante "B" 1, Prat 0**

Un gol que no llegó a traspasar la línea de meta acabó dando los tres puntos a un Levante B que luchaba por meterse entre

los cuatro primeros puestos de la tabla. Por su parte el Prat dispuso de alguna ocasión para haber marcado algún gol, mientras que el filial granota también tuvo ocasiones, pero solo en el minuto 83 tuvo un premio injusto, pues el remate de Andy no llegó a traspasar la línea de gol.

**Fiesta final en un Sagnier abarrotado. Prat 1, Yeclano 0**

Un solitario gol de Manu al rematar de cabeza un centro de Ignacio dio al Prat los tres puntos que necesitaba para salvar la categoría en un partido no apto para cardiacos en un Sagnier donde acudieron más de 2000 personas, que llevaron en volandas al equipo en pos del triunfo. El tanto llegó pronto, por lo que el equipo jugó con más tranquilidad, pero la sentencia no llegó y los minutos finales fueron taquicárdicos, pero finalmente explotó la afición con el pitido final del árbitro. El empate del Espanyol B de Manolo Márquez en campo del Valencia Mestalla también ayudó a lograr la salvación.

**La goleada de la temporada. Villarreal "B" 1, Prat 5**

El Prat se despidió de la liga goleando a un Villarreal B que no se jugaba nada. Los hombres de Agustín Vacas jugaron su mejor partido a domicilio y por primera vez marcaron cinco goles en Segunda B, certificando la salvación matemática ante más de 100 aficionados que se desplazaron para animar al equipo. Rubén abrió el marcador a los 12 minutos, y Murillo hizo el segundo poco



después. Un penalti lanzado por Larios al filo del descanso puso el 0-3, y en la segunda parte otro penalti permitió

recortar a los castellanenses. Fran Bea redondeó la manita con dos goles en los minutos 70 y 78.



**My School**  
English Centre

**Professorat nadiu**  
Tots els nivells des dels 3 anys  
Preparació exàmens YLE, PET, FC, CAE  
Classes de xinès per a adults i nens  
Classes d'alemany per a adults

---

**CURSOS JULIOL 2013**  
Fer teatre en anglès  
"Teatre Victoria": 11-15 anys  
Reforçar l'anglès mitjançant la cançó popular: +16 anys i adults  
Intensius diversos 2 h. diàries per a adults  
**Matriculem pel curs 2013-2014**

---



**My School**  
English Centre

Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13  
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05  
Consulteu la nostre web [www.myschool.es](http://www.myschool.es)

Visiteu el nostre Facebook  **My School English Centre**

| Fútbol Juvenil

# Objectiu aconseguit pel juvenil

**ENRIC BARTRA** | Balanç positiu pel que fa als resultats el que ha obtingut el juvenil de l'AE Prat en aquest final de temporada. Per una banda, 2 victòries i 1 empat en els últims 4 partits. I per un altra banda el conjunt entrenat per Oliver Lima ha obtingut l'objectiu principal de la temporada: la salvació de la categoria.

## Prat-Gramanet (0-1)

El conjunt potablava no va poder guanyar al Municipal Sagnier ampliant, així, la mala ratxa en els partits jugats a casa. Durant la primera part el Prat va gaudir de bones ocasions de la mà d'Eric Criado i Manel Raigón, homes destacats del partit, tot i que sense gaire encert de cara al gol. Ja als segons temps la Grama va accentuar el seu domini de l'esfèric i va realitzar jugades de toc que poc a poc auguraven el gol visitant. Finalment al minut 81 de partit, Adrian s'escorava des de la banda i marcava l'únic gol del partit.

## Bellvitge-Prat (0-2)

El Prat va desplegar un joc ben cohesionat durant els 90 minuts de partit que va permetre al conjunt potablava sumar 3 punts en un camp difícil. Durant el primer temps el Prat va marcar un recital de bones jugades, dues de les quals van desembocar en dos bons gols, Manel Raigón(17') i Carlitos(18').

## Nastic "B"-Prat (1-1)

Els potablava van intentar sumar els tres punts en un camp relativament fàcil però el poc encert i un plantejament tàctic conservador van fer que el Prat sumés un punt vital. Durant els primers 45' el domini del juvenil del Prat va ser clar i com a culminació d'aquest domini al 41' arribava el gol de la mà d'Alberto després d'una jugada col·lectiva molt encertada. Al 75' Marc Vadillo marcava l'1-1 definitiu.



## Prat-Girona (3-0)

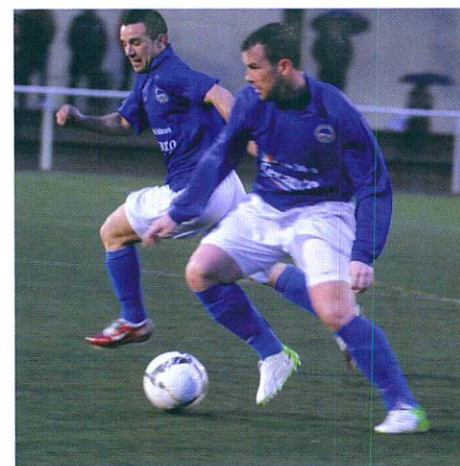
El Juvenil A aconsegueix certificar davant el Girona B (3-0) la salvació un any més i la continuïtat a la Lliga Nacional Juvenil. Els practicants necessitaven tan sols un punt dels darrers sis, però van imposar-se aquest dissabte al cuer de la taula per evitar qualsevol dubte. Dos gols de Guille Sarmiento (minuts 28 i 59) i un d'Eric Rubio (38'), permeten l'equip entrenat per Oliver Lima sumar la tretzena victòria del campionat i situar-se setens. •

| Fútbol Juvenil • Segona Catalana

# La Juventud Prat da por "acabada" la temporada

**E.G.** | A falta de dos jornades y en una còmoda séptima posición de la clasificación los jugadores de la Juventud Prat han conseguido la relajación suficiente para pensar en la próxima temporada. En este último mes los de Rafael Lay han vencido en casa por 4-2 ante la Cope en un encuentro vistoso para el público con juego muy directo de ambos equipos. Marcaron para los de casa: Sobrero en dos ocasiones, Carlitos y Fermo. El Estruch volvió a vivir una nueva jugada,

en esta ocasión por 7-0 ante el Moja. con un inicio espectacular de la "juve" con dos tantos muy rápidos que rompieron el partido y en donde los pratenses sacaron su mejor versión del contragolpe. Fermo (2), Sobrero (2), Carlos, Castilla y Gómez fueron los goleadores. Para finalizar, el encuentro a domicilio ante la Munia se cerró con un 0-0 en donde la defensas se impusieron a las delanteras y una derrota a domicilio por 1-0 ante el Begues. •






*Bar Restaurante la*  
**CASTELLANA**  
*desde 1968*

**TAPAS SELECTAS**

**Especialidad en:** Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59  
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes




[www.barlacastellana.com](http://www.barlacastellana.com)

Fútbol Veterano

# Los veteranos del Prat mantienen la categoría

**E. ILLO** | A falta de dos jornadas para la finalización del Campionat de Catalunya de Fútbol Veterà el conjunto del Prat ha confirmado la permanencia en la categoría. El equipo dirigido por Pati -como es su tónica- ha vuelto a desplegar un gran fútbol en el Julio Méndez. La intención de la entidad es forma parte la próxima temporada de una liga de históricos en donde estarán: Sabadell, Terrassa, Júpi-ter, etc.. La plantilla está formada por:



Oscar, Lalo, Doblas, Bayona, Paco, Iván, Miguel, Alex, Pirri, Cabezas, Pepe Dolz, J.Carlos, Roberto, Johan, Goyo, Gomez

II, David G, Bartolo y Muro. El delegado es Nuñez, el masajista Castro y utillero es Diego.

## Patinatge de velocitat El Prat seu del Campionat de Catalunya en pista

El 4 de maig es va celebrar al patinodrom del CEM Estruch el Campionat de Catalunya de patinatge de velocitat de pista 2013 al qual van assistir els clubs Hospital Patí Club, Cardedeu, Cobra El Prat, Delta Prat, Nàstic de Tarragona, Pau Casals de Viladecans i Tarraco Roller de Tarragona. El club Patí Cobra va aconseguir 25 medalles d'or, 24 de plata i 23 de bronze, mentre que el Delta Prat:: 6 medalles d'or, 8 de plata i 6 de bronze

## Campionat de Circuit a Sant Boi

Seguidament l'11 de maig al Parc Ciclista de Can Dubles (Sant Boi) es va disputar el Campionat de Catalunya però de circuit amb una assistència d'un gran nombre d'equips, entre ells els dos pratencs: el Delta i el Cobra. El primer va aconseguir un total de 22 medalles d'or, 24 de plata i

20 de bronze. En el cas del Cobra va obtenir: 12 medalles d'or, 6 de plata i 5 de bronze.

## Fútbol sala El Bar La Terraza Alcalà, campió de Lliga de Futsal

El conjunt pratenc ha confirmat l'ascens a la màxima categoria de la Divisió d'honor. Ara el pròxim objectiu serà aconseguir també la Copa.

## Petanca Buena actuación local en la previa del Campeonato de Catalunya

El equipo juvenil de CP Prat formado por David Rasero, David Macías y Miguel Díaz se proclamó campeón de la competición previa al Campeonato de Catalunya y en tercera posición otro equipo pratense formado por Rachid, Alex García y Sergio Marco. Recordamos que la primera tripleta ya consiguió el Campeonato de Catalunya de clubes y que ambos estarán presentes en

el próximo Campeonato de España que se celebrara en Isla Cristina.

## Bàsquet femení Bon final de temporada

El femení del AE Basquet Pratenc va disputar sis partits més abans d'acabar la temporada, dels quals han guanyat quatre. El primer contra l'UE Capellades-Cafè Soul per un resultat ajustat de 47-45. També va enfrontar-se al CE Xamba Vilafranca B on el tempteig va ser de 47-53 a favor de l'equip pratenc i van jugar contra el CB Castellbisbal, al Julio Méndez, amb una victòria de 62-53 punts..També van guanyar en l'últim partit de la temporada contra el CB La Mercè amb un resultat de 56 a 39 punts. I va perdre dos partits contra l'equip de Totsport-B. Sama Vilanova B i el CE Vilanova i la Geltrú. El primer per 49-52 i el segon amb un tempteig de 67 punts envers els 36 de l'equip del Pratenc.  
**ÈRIC REIXACH**



# BALTASAR

## MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS  
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre al vostre costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.  
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h  
Excepte divendres; matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

I Taekwondo • XI Campionat d'Europa de Taekwondo Poomsae

## El equipo del CD Fran Martín, subcampeón de Europa

**DELTA** | El equipo pratense del Club Deportivo Fran Martín formado por Arnau Castellanos, Laia Martínez, Francesc Martín, Jaume Bou y Neus se ha proclamado sub campeones de Europa en la modalidad de equipo mixto de freestyle en el Pabellón Municipal Camilo Cano de La Nucia (Alicante). La competición a nivel de selecciones ha estado dominada por el combinado alemán con con 8oros, mientras que la selección española ha ocupado la segunda con 7oros y un total de 30 medallas. Tercera ha quedado Turquía.

### Quince medallas en el Campeonato de Cataluña Técnica y Poomsae

Excelentes resultados los cosechados por el conjunto pratense del Studio Fran



Martín en los Campeonatos de Cataluña de Técnica y Poomsae celebrados el 12 de mayo en el Polideportivo de la Mar Bella en Barcelona en donde han estado todas las categorías de promoción desde la benjamín hasta la cadete. Los pratenses han alcanzado un total de quince medallas a nivel individual: 7oros, 3 platas y 5 bron-

ces. Así como dos platas y dos de bronce por equipos.

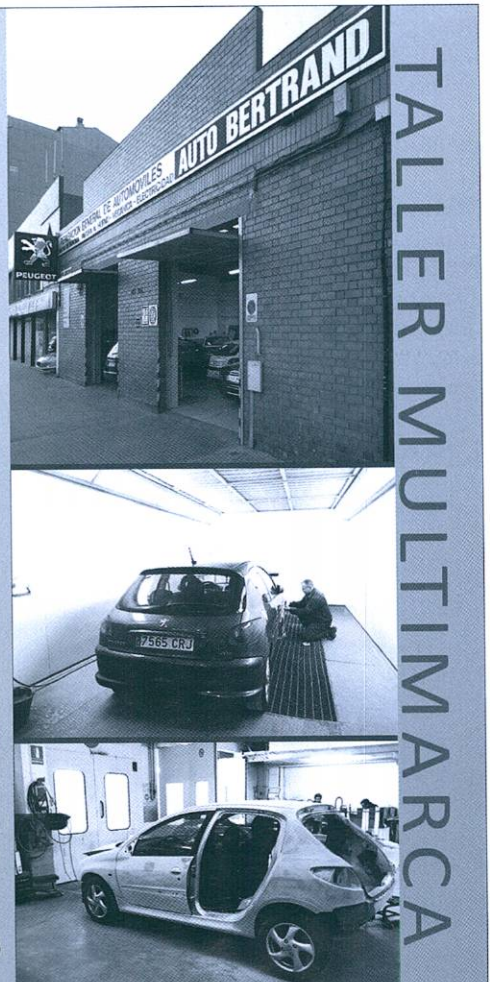
Destacar los campeones de Catalunya: Carlos Pascual Abrales (benjamín), David Martín (alevín), Chang Cuiji (alevín), Mireia Valenzuela (infantil), Helena Monferrer (infantil), Maria Julian (infantil) y Miguel Angel Lopez (infantil). •

# AUTO BERTRAND



## PEUGEOT AL PRAT

Avda. Onze de Setembre, 239-245 · Telèfons: Venda. 93 370 59 61 · Taller. 93 370 39 03





Equip del Pratenc AA a la Final del Campionat de Catalunya de Clubs a Barberà del Vallès.

## | Atletisme • Campionat de Catalunya de clubs d'atletisme

# L'equip del Pratenc AA tretzè

**JAUME VILÀ** | Bon paper de l'equip del Pratenc AA, en el nou format del Campionat de Catalunya de Club, el que era fins ara la Lliga Catalana de Clubs d'Atletisme. Un nou format, amb una sola categoria conjunta, on els equips masculins i femenins dels millors clubs catalans han competit a la mateixa jornada, sumant els punts de les dues categories

en una única classificació conjunta. Després de dues jornades classificatòries, disputades a la pista d'atletisme Moisès Llopart del CEM Sagnier del Prat de Llobregat els dies 13 i 21 d'abril, l'equip del Pratenc AA es va classificar per disputar la Final B, on estaven en disputa de la novena a la setzena plaça d'aquest Campionat de Catalunya de Clubs.

En aquesta Final B, celebrada el diumenge 5 de maig a Barberà del Vallès, el Pratenc AA va ser cinquè, ocupant així la tretzena plaça del Campionat Català. En aquesta competició van destacar les sis victòries individuals de: Sara Gómez en el triple salt; Dácil Rodríguez en el salt d'alçada; Kamal Jamali en els 1500 m.ll.; Hector Linares en el salt amb perxa; Àlex Sánchez en el llançament de javelina; i José Luis Valencia en el llançament de disc. •

## | Volei

# Els Vikings acaben subcampions de lliga

**E.REIXACH** | L'equip masculí de vòlei dels Vikings Prat va finalitzar la temporada el passat 28 d'abril amb tres victòries més. Com a local, al Julio Mèndez, va enfrontar-se al C.V. Sant Boi on va obtenir la victòria per 3 sets a 0 i també va jugar contra l'equip de Pintures Planell Igualada, on el resultat final va ser de 3-1. I jugant com a visitant va tenir que enfrontar-se al C.V. Mataró on tras un partit igualat, el resultat va ser 2 sets a 3 a favor dels Vikings.

Després d'aquesta temporada l'equip masculí de vòlei dels Vikings ha acabat segon en la classificatòria, un bon resultat per l'equip local, amb un total de 22 partits guanyats i 4 perduts.

## Totalment negatiu

Al contrari, els Vikings femení van acabar la temporada amb tres partits més perduts. Primerament va perdre a casa contra l'equip de Autocars Pujol Lloret per 1 set a 3 i després va enfrontar-se al Transports Serveto Cecell Lleida, també a casa, on l'equip no va aconseguir guanyar per 1 set a 3. I finalment va jugar contra l'equip Voleibol Sant Just, on malauradament el resultat va ser de 3 sets a 0, en contra de les Vikings.

L'equip dels Vikings femení, finalment, ha acabat 14é en la taula classificatòria, amb un total de 26 partits perduts i 0 guanyats. •



## Éxits de la petanca pratense

Alicante fue el lugar en donde el Club Petanca Prat volvió a cosechar grandes éxitos para el deporte pratense obteniendo el Subcampeonato de España en la categoría individual a cargo de Sergi Marco, así como el quinto puesto en la senior de Francisco Javier Flores. Destacar también la novena plaza de David Rasero y Lucas Álvarez. •

**POLLASTRE I CAPÓ DEL PRAT**  
ASSOCIACIÓ DE CRIADORS

*Si voleu criar autèntics pollastres tradicionals del Prat - Potablava contacteu amb nosaltres*

*Enviam pollets a qualsevol punt d'Espanya*

Telèfon / Fax. 93 479 38 45 · e-mail: [pollastreprat@terra.es](mailto:pollastreprat@terra.es)

**JOBLANC**

Neteges industrials  
tècniques · Servei 24  
hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Clavegueram
- Fosses sèptiques
- Inundacions parquins

Juan Fco. Mesa **GERENTE**

**Tel. 675 27 52 52**

| Triatló

# Final de temporada de duatló molt exitosa pel CN Prat-Triatló

**DELTA** | El CN Prat ha fet història aquest temporada i les principals protagonistes han estat les dones, amb dos resultats de primaríssim nivell, mai abans assolits.

En primer lloc, es va disputar el Campionat d'Espanya de Duatló en les categories Junior i Absolutes on l'equip junior del CN Prat, va assolir la primera posició amb una destacadíssima Carla Bertos, subcampiona individual, Marta Botsora, quarta, i Alba Perez, 13a. El mateix dia, els duatletes del CN Prat: Felix Perez, Rubén Barrio, Felix Perez i Isaac Duarte, aconseguen un molt destacat sisè lloc al campionat de duatló elit absolut, mai abans assolit en aques-

ta modalitat. També hem de destacar la darrera prova del Circuit Català de Duatló, al Pont de Suert, sota unes difícils condicions meteorològiques i a on l'equip femení va tancar amb una victòria la temporada, fet que ha suposat un gir a la classificació final de la lliga catalana de duatló, superant a les que fins el moment ocupaven el primer lloc, el Fast Triatló. Per categories: Carla Bertos i Marta Botsora: campiona i subcampiona Junior Femeninas i Merche Bonastre: subcampiona veterà I femení.

Individualment, destacar també el guanyador absolut del Ranking català de duatló, el Lucas Chirico, component



Podi campionat Espanya junior: esquerra a dreta: Alba Perez, Marta Botsora i Carla Bertos

del CN Prat, que ha finalitzat en cinquè lloc a la primera divisió lliga nacional catalana. També els subcampionats al mateix ranking general abso-

lut català de duatló de Monica Crisol en categoria femenina i Alex Zanuy en masculina (el Lucas Chirico guanyava el masculí). •

**SUEPRAT**  
subministraments elèctrics

**ENS POTSTROBAR A**  
C./ Ribes de Fresser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de Ll.  
C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona  
C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

**TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS**  
C./ Lleida, 38  
08820 El Prat de L.

**MAGATZEMISTES DE MATERIAL ELÈCTRIC, AIGUA, GAS, CALEFACCIÓ, SANITARI**

SIEMENS OSRAM SIMON IEP ORBITS JUNKERS gabo TRPS ROCS PRESTO ARCO FERRARIS

**DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA**

# Aigua, gorra i calçat còmode.

A l'estiu, el Delta en família és un bon pla.

Aprofiteu el sol i el bon temps recorrent els itineraris sorprenents del Delta i participant en les activitats organitzades.

Per a més informació d'itineraris, punts d'interès turístic i activitats, consulteu [www.portadeldelta.cat](http://www.portadeldelta.cat) o doneu-vos d'alta a la nostra newsletter a través del mateix web.

**la PORTA del DELTA**  
Servei d'Informació i Promoció del Delta del Llobregat.

**El Prat és sorprenent**

