

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

DELLOBREGAT Delta

Juny-Juliol 2013
Número 388 • 2 euros

ENTREVISTA



Luis Quiñero
El president de l'AE
Prat analitza la
temporada

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



L'ajuntament estudia
implantar zona de
pagament a la platja



Joffre Tarrida, Premi
Nariz de Oro 2013

LA CULTURA



Sergi Sandúa dirigità
el projecte "L'Artesà,
el Documental"

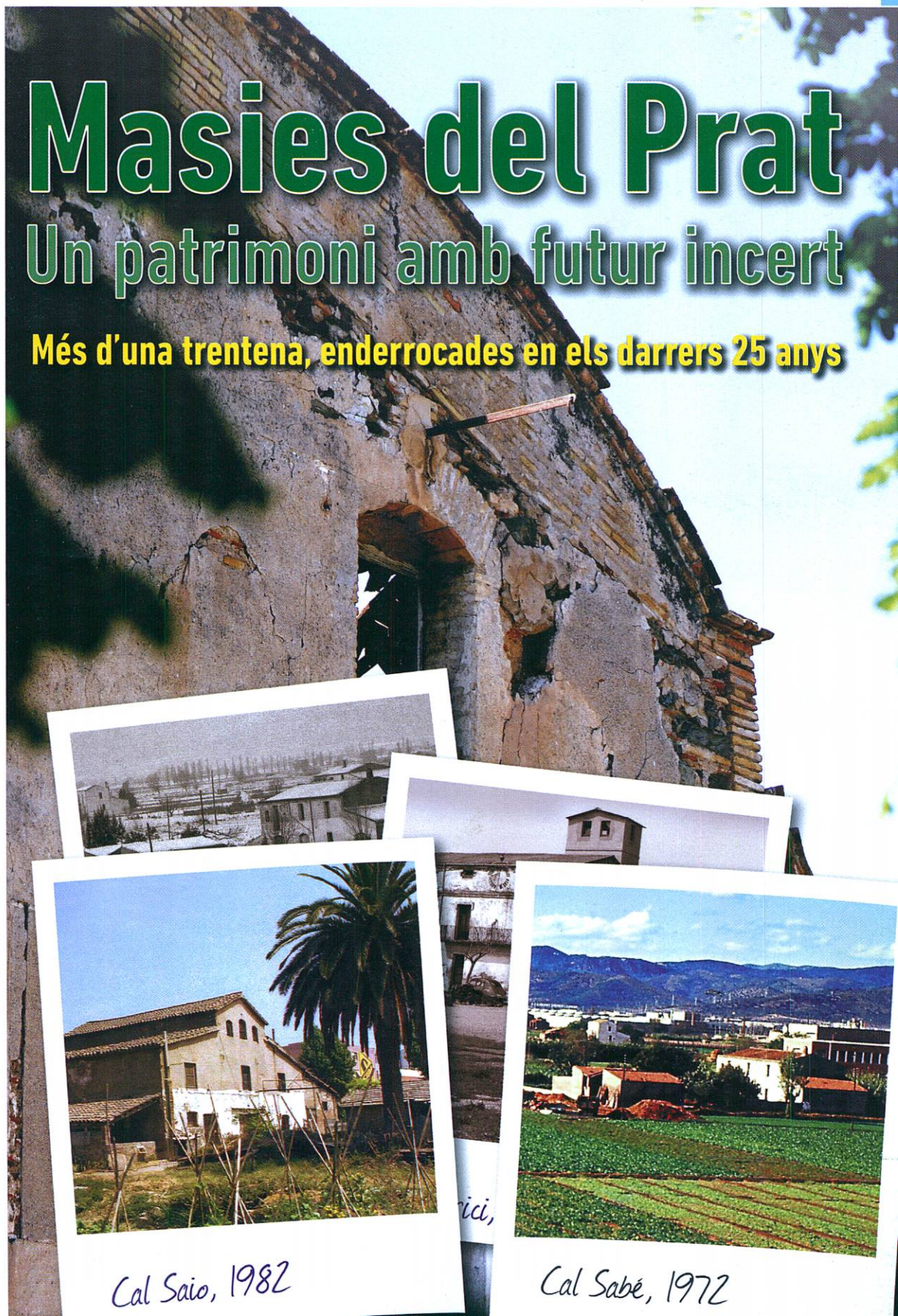
ELS ESPORTS



Agustín Vacas renova
per l'AE Prat

Masies del Prat Un patrimoni amb futur incert

Més d'una trentena, enderrocades en els darrers 25 anys



Cal Saio, 1982

Cal Sabé, 1972

FINQUES

CODINA

Jaume Casanovas, 99 · 1r · 08820 El Prat de Llobregat · Telèfon 93 378 95 70 · info@codinadvocats.cat · www.codinadvocats.cat

PISOS EN VENDA

- A CALAFELL • Vivenda unifamiliar més porció de terreny edificable → Preu a convenir
- C. PAU CASALS • Casa a reformar (planta baixa + pis) 3 habitacions, 2 lavabos, pati i garatge → 200.000 € negociables
- AVINGUDA VERGE DE MONTSERRAT → Preu a convenir
- C. EMPORDÀ (Obra nova, acabats de qualitat) • Edifici de només 5 veïns. Tríplex amb terrassa de 274 m² i golfes de 20 m². Preu a convenir.
- C. FREDERIC SOLER • Àtic dúplex de 167 m². amb 2 terrasses, moblat. Preu a convenir, venda o lloguer amb opció compra.
- BARCELONA • C/ Aragó. Preu a negociar.
- C. SANT PERE • Casa a reformar en Venda, preu 200.000 € negociables.

PISOS EN LLOGUER

- C/IGUALADA. Pis amb dues habitacions, menjador, cuina i lavabo. Preu: 580 € mes.
- C/ CIUTAT DE CONSUEGRA (Cantonada Coronel Sanfeliu). Àtic de 120 m² moblat amb quatre habitacions, bany i cuina equipada → Preu: 1100 € mes.
- C. CASTELLA • Pis 3er. Sense ascensor. Menjador, cuina, bany i tres habitacions → Preu 425 € mes.
- C. AV. DEL CANAL • Pis 1er. amb ascensor • Menjador, cuina, bany, quatre habitacions i rebost o traster → Preu 650 € mes.
- TRAV. DEL CANAL • Habitatge planta baixa (tipus estudi) Menjador-cuina, bany i dues habitacions → Preu 500,00 € mes.

LOCALS EN LLOGUER

- C/ NICOLAS M^a URGOITI • Local de 300 m² + 100 m² Altell → 800,00 € al mes
- C/ NARCÍS MONTURIOL • Local de 280 m² → 1.000,00 € al mes negociables
- C/ URGELL • Local de 300 m². aprox. → 800,00 € al mes
- C/ IGUALADA • Local de 52 m² → 500,00 € al mes
- C/ MAJOR • Local Bar en Traspàs
- C/ NARCÍS MONTURIOL • Nau de 260 m² • 7 mts. de façana → Lloguer 1500 €
- C/ ENRIC MORERA • Es traspasa BAR-CAFETERIA (a prop de correus) → Traspàs negociable

LOCALS EN VENDA O EN LLOGUER

- C/ IGNASI IGLESIAS (antic restaurant-discoteca) • En lloguer (preu a convenir)
- C/ VILADECANS • Local de 200 m². en Lloguer o Venda. Preu a convenir.
- AV. REMOLAR • Local de 90 m² en venda → Preu 300.000,00 € negociables.

VENDA O LLOGUER DE TERRENYS AGRÍCOLES

- AL TERME MUNICIPAL D'EL PRAT, SANT BOI I VILADECANS
Amb masies o sense → Preu a convenir

LLOGUER O VENDA DE PLACES DE PÀRQUING

- CARRETERA DE LA BUNYOLA → 85,00 €+IVA
- EMPORDÀ → preu venda 39.000 € • Lloguer → 90,00 €+IVA

VENDA D'EDIFICI

- C/ JAUME CASANOVAS Edifici, baixos i dos pisos → Preu a convenir

Patrimonis ignorats

La transformació d'un model rural en un d'urbà ha definit el progrés de la majoria de ciutats al llarg de la història. El Prat no ha quedat al marge d'aquesta transformació en el darrer mig segle. Un petit nucli de carrers envoltat de camps de conreu, amb masies i cases de pagès repartides en uns pocs quilòmetres a la rodona, eren el tret característic del Prat abans de les migracions dels anys 60 i 70 del segle passat.

El pas del temps, ajudat per les grues i excavadores, ha anat fent desaparèixer aquest singular entorn rural per deixar pas als carrers i illes de cases actuals. Els enderroc de masies es van accelerar sobretot a partir de finals dels anys vuitanta. Des d'aleshores, només en un quart de segle, gairebé una quarentena de construccions rurals han sigut esborrades del mapa del Prat. Els únics testimonis d'aquest món rural pratenc dormen als arxius, a les col·leccions particulars de fotografies o bé a la memòria d'una gent cada cop més vella.

No va ser fins a principis d'aquest segle quan l'Administració local va donar mostres d'una certa sensibilitat pel "Prat d'abans". Ho va reflectir creant una comissió de patrimoni encarregada de catalogar construccions amb valor històric per a garantir-ne la seva preservació. Aleshores, una part de la ciutat ja pensava que les excavadores havien tirat a terra massa símbols del patrimoni històric rural pratenc. I si les rehabilitacions de patrimoni havien de seguir la línia del que es va cometre amb les Cases d'en Puig, el futur del llegat històric no era gaire esperançador.

Actualment, El Prat protegeix 16 masies i entorns rurals. D'aquests, nou es troben en bon estat, però set pateixen un estat precari -ruïnós en algú cas-. La manca d'ús i els escassos i incerts projectes d'utilització futura fan pensar que aquestes set es troben condemnades a un futur enderrocament.

Una major promoció pública d'aquests espais rurals, acompanyada d'ajuts a les iniciatives privades que tinguessin algun projecte d'ús al respecte, hauria contribuït -segons el nostre criteri- a la pervivència de les masies. Però l'ajuntament, com amb l'Artesà, ha prioritzat altres actuacions.

Potser no és un problema exclusiu del Prat. Ens consta que a poblacions del voltant hi ha interès de pagesos i restauradors en tornar a donar vida a antigues masies, ja sigui en forma de restaurant, de centre d'equitació o del que sigui. Vida, al cap i a la fi. Però també ens consta que les administracions públiques, un pèl massa aferrades a la burocràcia i la normativa, no els estan facilitant les coses.

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta

Delta

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Imanol Crespo, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Enric Bartrà, E. Ilo, Manolo Gol, Lalo González, Albert Muro, Eric Reixach • Fotos: Francesc Serrano, Joaquim Torrent • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

MEMBRE FUNDADOR

ACPC

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica
El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

La carta del director

Anar a la platja del Prat

Es una qüestió recurrent. Una història que es repeteix tots els anys des d'en fa vuit, quan la platja del Prat es va posar de moda -o va morir d'èxit- a la comarca i a Barcelona.

El accessos són els que són: una sola carretera que et porta vora mar, que tots els migdies dels caps de setmana d'estiu evidencia el seu nivell més alt d'incompetència per drenar adequadament tots els cotxes que li arriben des de l'avinguda Onze de Setembre i Remolar, necessàriament per aquesta última via de forma induïda, ara, que no se sap per quins setze ous han tallat l'accés per la carretera de la Bunyola.

Si aconseguies passar la rotonda del davant del cementiri pots distreure't mira'n com aterren els avions sota un sol lluent que et fa pujar la adrenalina de manera directament proporcional al temps que estàs -parat com un mussol- dintre del cotxe, tot esperant que la llarga serp de vehicles, a la que no se li veu el cap, camini cercant el destí desitjat: la platja, l'aigua, la cervesa,... ¡la llibertat!

Menys mal que no et trobes amb una anunci que et digui: "Amb transport públic ja hagués arribat", perquè els autobusos són allà, com tu, fent cua. Clar, que si tothom anés amb autocar això no passaria, ens poden dir.

I avances, poc a poc, comptant els metres, què dic metres, centímetres! que fas d'una tirada mentre veus que en la mateixa carretera i en sentit contrari també hi ha molts cotxes, que penses que tornen a casa després de què els seus ocupants hagin gaudit d'un merescut bany. Han matinat més que jo, et dius a manera de retret. Diumenge que ve, matinaré més.

Però no. Els que tornen ho fan perquè la policia municipal no els ha deixat passar. Els han fet girar cua: no hi ha espai per deixar el vehicle. Complet!

Arribats a aquest punt, l'objectiu, gens fàcil, es arribar el més aviat possible a la primera rotonda i tornar enrere. I provar sort en un altre indret més o menys proper.

Però ens ho arreglaran (1). No patiu!

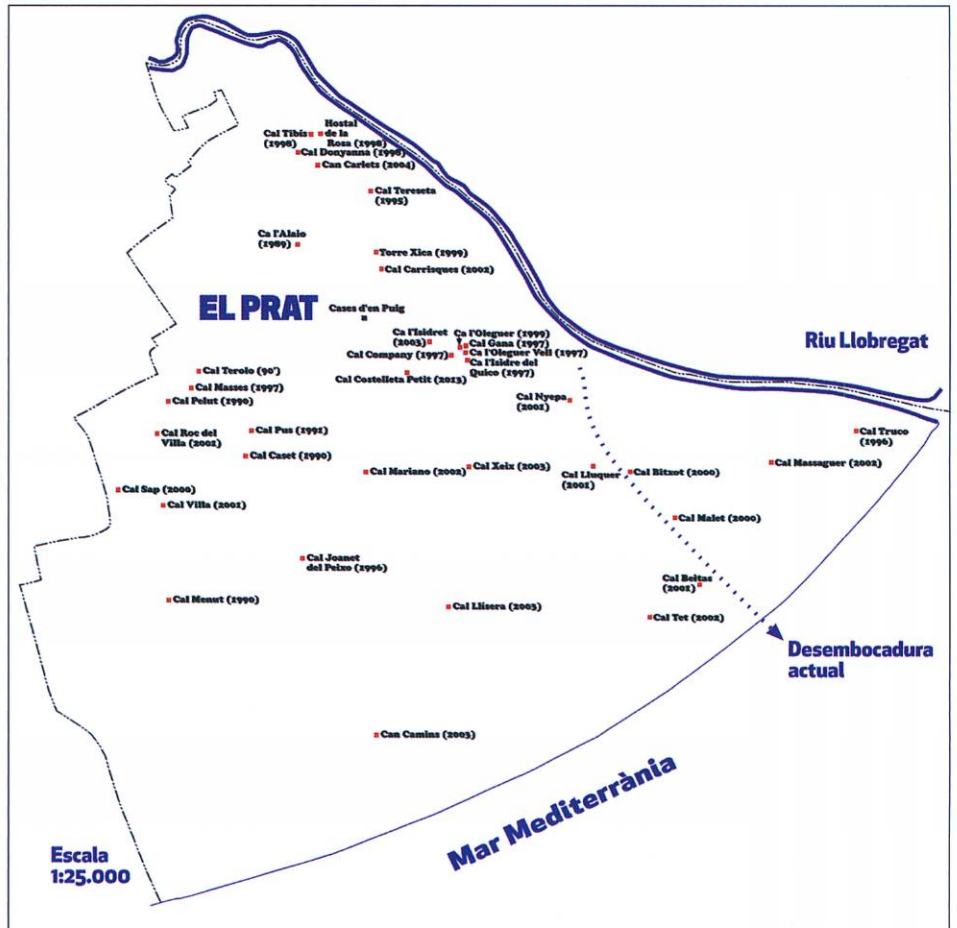
Josep M^a Canalías
Director de Delta

(1) Llegiu les propostes municipals en el periòdic que teniu a les mans.

Ombres del passat

Masies i altres edificis del patrimoni històric pratenc perillan per manca d'ús, manteniment o projecte de futur

SERGI OLIVERA / El passat mes d'abril va ser enderrocada la masia de Cal Costelleta Petit, situada a la confluència entre l'Avinguda Onze de Setembre i el Carrer del Coronel Sanfeliu, molt a prop del barri de la Barceloneta. Aquesta casa de pagès, construïda el 1890, estava afectada per la remodelació urbanística de l'eixample sud i ha estat enderrocada a canvi d'una nova rotonda. És la que suma 37 a la llista de masies que s'han enderrocades des de l'any 1989 fins ara, una mitjana d'1,65 demolicions per any (veure plànol). Ara, no és pas descartable que Cal Pau Pi, una altra casa del segle XIX molt propera a Cal Costelleta sigui la número 38, perquè també està afectada per l'eixample sud que ha d'ocupar tot el terreny existent entre les Cases de la Seda i el barri de Les Palmeres. Protegim prou bé el patrimoni rural del Prat? És una pregunta per posar a debat. El canvi de la vida agrícola del nostre passat a les actuals vicissituds econòmiques ha provocat trasbalsos de vegades inevitables en el nostre paisatge, però què fem amb el que queda de la nostra història? Actualment, l'ajuntament té protegides 16 masies i entorns rurals en el seu catàleg de patrimoni (veure taula), elaborat



Plànol de les 37 masies enderrocades al Prat en el període 1989-2013. Font: Jordi Ramos, historiador.

el 2004 i que serà modificat properament per incloure nous elements històrics. Tot i la protecció, d'entre aquestes cases de pagès trobem alguns casos de conservació molt precària, inclús ruïnosa, dels edificis. És l'exemple de masies històriques importants com Cal Monés o Cal Monjo, la que es considera la més antiga del Prat.

Cal Monjo: història viva, però fins quan?

Fent frontera a Sant Boi i situada al camí

de La Ribera, és la masia més antiga que queda dempeus. Les primeres construccions en aquests terrenys es documenten a finals del segle XV, però l'edifici que encara es conserva, tot i que en estat ruïnós, prové de l'any 1670 tenint en compte la inscripció en llatí que es pot llegir encara a la façana: "Iusephus Rumeus. Me fecit. 1670". L'edifici està tancat pel perill de despreniments o ensorraments. Des de la part lateral s'observa com sostres d'alguns cossos han caigut completament. Els actuals propietaris del mas asseguren que



Cal Monjo també es coneix com la Torre de l'Estacada.



Les espitlleres a la façana de Cal Monés serveixen per combatre els atacs dels pirates.

Les masies actuals protegides, ordenades per estat de conservació

Masia - Entorn rural	Estat de conservació	Ús actual	Districte	Catalogació
Can Comas	Completament remodelada	Seu del Parc Agrari	La Ribera - límit nord del terme municipal	Arquitectura Residencial Rural
Cal Misses	Completament remodelada	Propietat privada d'estueig	La Ribera	Ambient d'Interès Rural
Torre de La Ricarda	Molt bo	Propietat privada d'estueig	Bufera - Finca de La Ricarda	Arquitectura Residencial Rural
Cal Felip del Coracero	Molt bo	Seu de l'acadèmia de tennis Sánchez-Casal	Camí de Cal Pelut	Ambient d'Interès Rural
Cal Parellada	Bo	Propietat privada habitada	La Ribera - límit nord del terme municipal	Arquitectura Residencial Rural
Cal Nani	Bo	Propietat privada habitada	La Bunyola	Ambient d'Interès Rural
Cal Rovira (Cal Pelut Vell)	Bo	Propietat privada habitada	La Ribera - limita amb Autovia de Castelldefels	Ambient d'Interès Rural
Cal Peret del Serra (Cal Xicomèdia)	Bo	Propietat privada habitada	La Bunyola, Carretera de La Marina	Ambient d'Interès Rural
Cal Negre	Acceptable	Propietat privada habitada	La Bunyola, Carretera de La Marina	Ambient d'Interès Rural
Cal Farrés	Precari	Magatzem agrícola	La Ribera - Camí de Can Farrés	Ambient d'Interès Rural
Cal Jaume del Bitxot	Precari	Magatzem agrícola	La Bunyola, prop del Polígon Industrial Pratenc	Ambient d'Interès Rural
Cal Met Natrus (Cal Bombet)	Precari	Magatzem agrícola	Bufera, final del camí de Cal Xeix	Ambient d'Interès Rural
Cal Ribas (Cal Dominguet)	Precari	Magatzem agrícola	La Bunyola, camí de Cal Tet	Ambient d'Interès Rural
Cal Joanet del Tivis	Precari	Magatzem agrícola	La Bunyola, Carretera de La Marina	Ambient d'Interès Rural
Cal Monés	Molt precari	Propietat municipal sense ús	Bufera - Camí de Cal Monés (sud-oest de Sant Cosme)	Arquitectura Residencial Rural
Cal Monjo	Ruïnós	Propietat privada sense ús	La Ribera - límit nord del terme municipal	Arquitectura Residencial Rural

no poden assumir els elevats costos de la rehabilitació d'un edifici que ja van adquirir en estat precari fa 25 anys, i de moment l'ajuntament no ha intervingut per evitar un ensorrament d'aquesta masia històrica, tot i que al 2004 ja es recomanava un estudi acurat per a la protecció de l'edifici segons s'especifica al catàleg. En paraules del tinent d'alcalde d'Urbanisme Sergi Alegre, "quan un edifici protegit corre perill de caure la brigada actua i després s'instaura als propietaris a rehabilitar-ho". Aquesta pràctica però no s'ha portat a terme a Cal Monjo i l'obstacle del cost econòmic sembla condemnar la masia a la desaparició. A d'altres municipis i en situacions similars s'han donat casos de col·laboració entre administració i propietaris per tal d'evitar la desaparició d'edificis d'importància pa-

trimonial, com és el cas de la masia més antiga de les que ens queden.

Cal Monés, pendent de rehabilitació

Situada al vessant sud-oest del Barri de Sant Cosme, aquesta masia és propietat municipal i haurà de formar part algun dia de la futura zona verda del Polígon Mas Blau 2, limitant amb l'autovia d'accés a la Terminal 2 de l'aeroport. Tot i que al camí d'entrada a l'edifici des del Camí de València trobem un cartell indicatiu que un taller d'ocupació del SOC treballa en la rehabilitació de l'edifici, tot es transforma en un miratge quan s'arriba fins a la casa i els edificis adjacents. La masia presenta un estat precari i inclús ruïnós en alguns dels seus espais visibles, castigada per l'abandonament i els actes vandàlics. Aques-

ta edificació comparteix espai amb unes quadres corresponents a Cal Marc, una masia originària del segle XV ja desapareguda, la casa actual data del 1723. L'espai comptava amb un pou i un safareig que van ser enderrocats incomprensiblement. Segons Sergi Alegre "s'aprovarà properament un projecte de rehabilitació menor per protegir l'edifici i evitar que es degradi encara més. En un futur aquesta masia ha de formar part de la nova zona verda i li hauré de donar un ús, per exemple podria ser un restaurant." Els terminis però són molt difusos, ja que l'execució d'aquesta zona verda depèn de la construcció de la carretera Port-Aeroport, que ara tot just es troba en la primera fase de les obres, visibles a la zona més propera al riu Llobregat, sobre el que es construeix un nou pont.

Av. Verge de Montserrat, 47-A • Tel. 93 479 6313

Llenceria • Merceria

Nit i dia

Inés Salayet

Av. Llibertat núm. 30 A
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Telf. 93 478 01 75



1 Encara és una incògnita el contingut de l'edifici de La Granja de La Ricarda. / 2 L'edifici modernista de la Telegrafia és dintre del recinte aeroportuari. / 3 El llegat de La Papelera espera la resolució del Prat Nord.

Patrimoni en espera

Apart del patrimoni arquitectònic i d'ambient rurals, el catàleg de patrimoni de l'ajuntament compta amb altres edificis urbans, industrials i altres elements d'interès. Alguns prou importants però, són edificacions protegides que estan fora ara per ara de l'abast dels pratencs per diversos motius. En la propera modificació del catàleg però, s'inclouran noves proteccions entre les quals hi haurà el búnquer de metralladores de la Guerra Civil proper al Centre de Vela, la pedra de la barca que hi ha a Can Comes i els finestrals de l'antiga masia de Can Peixo que ara formen part de la decoració dels jardins de la Torre Muntadas. Hi ha un doble finestral petit al parc del Fondo d'en Peixo.

La Granja de La Ricarda continuarà buida

Reconstruïda per AENA, l'antiga Granja de La Ricarda, obra modernista del 1909, va ser enderrocada per la construcció de la tercera pista de l'aeroport tot i estar catalogada com element protegit. A canvi, la reconstrucció d'aquesta joia de la corona del Prat agrícola ha ubicat la imitació de l'edifici original al Camí del Silet amb uns 4.000 metres quadrats que resten encara buits. Sergi Alegre explica que "no sabem encara quin contingut li donarem a l'espai, perquè no sabem quan l'edifici tindrà una bona connexió amb la població ni quan estarà acabat el parc exterior, que ha de fer AENA". Dintre del nou eixample sud, un nou carrer haurà de connectar l'Avinguda Onze de Setembre amb el Camí del Silet, fent de continuació del Carrer del Coronel Sanfeliu. Alegre considera que en aquest cas "el més important es que AENA va reconstruir l'edifici, ara amb la crisi té dificultats per acabar l'espai, però tenim la Granja reconstruïda i ja no vindrà de dos o tres anys més, tenint en compte que tindrem l'edifici cedit per 30 anys". Una altra peça històrica que en un principi havia de formar part del conjunt de la nova granja és el molí de Ca l'Arana. Una eina que va funcionar durant un curt període de temps a l'antiga finca ara desapareguda pel desviament del riu i que era propietat de la família Lerroux. Les peces de fusta d'aquest molí estan encara ben conservades i guar-

dades fins el dia que es pugui instal·lar a la granja, segons va confirmar Sergi Alegre.

La Telegrafia, darrera d'una tanca

Obra del reconegut arquitecte modernista Puig i Cadafalch del 1911, és l'única casa de telegrafia sense fils que queda a Catalunya i va ser propietat de la Marconi Wireless Telegraph Company. L'ajuntament va declarar l'edifici com a Bé d'Interès Local el 1996, igual que va fer amb la Granja de La Ricarda, donat que també estava afectat per l'ampliació de l'aeroport. En l'actualitat, es troba dintre del recinte aeroportuari. AENA el va rehabilitar però només es pot observar des de la distància, per exemple des del camí de la platja o des del mirador d'avions.

Els edificis de la Paperera seran equipaments

Al final del carrer Nicolau Maria Urgoiti

La gestió del patrimoni al Prat

La conservació del patrimoni històric al Prat depèn de l'Àrea d'Urbanisme amb el tinent d'alcalde Sergi Alegre al capdavant. El fet que depengui d'aquesta àrea més que de Cultura s'explica segons Alegre perquè "segons la Generalitat s'ha de gestionar des d'urbanisme pel motiu per exemple de les llicències d'obres que s'han de concedir als propietaris que vulguin reformar un edifici catalogat, tot això depèn d'un Pla Especial Urbanístic". Tot i així, segons el representant del govern municipal "es treballa en paritat amb l'àrea de Cultura". Com a espai consultiu i de debat, hi ha constituïda una Comissió de Patrimoni integrada per un membre de cada partit polític amb representació municipal, el mateix Sergi Alegre, tècnics de Cultura i Urbanisme i tres persones externes que ara mateix són tots arquitectes, un de la Diputació un altre del Centre d'Estudis Comarcals i un de pratenc. No hi ha un tècnic de Cultura responsable total del Patrimoni com succeeix a d'altres poblacions. •

trobem dos edificis emblemàtics que van ser propietat de l'empresa La Papelera Española S.A.: la seu de l'antiga fàbrica i l'escola de la mateixa. Ambdós edificis estan tancats i les seves finestres tapiades a l'espera que algun dia es posin en marxa les obres del Prat Nord. Tot i que el pla urbanístic modificarà per complet tota aquesta zona del Prat (inclòs el carrer major) aquests dos edificis protegits han de mantenir-se i segons Sergi Alegre faran la funció d'equipaments públics encara per assignar. L'edifici de la seu és una construcció imponent del 1917 i guarda un bon estat de conservació des de l'exterior. L'escola, en un estat de conservació més precari, va ser inicialment una torre d'estiueig construïda el 1877 que la paperera comprà el 1927 per convertir-la en una escola pels fills dels treballadors que va funcionar des del 1930 al 1988. És una completa incògnita saber quan El Prat podrà comptar amb aquests dos equipaments en edificis d'importància històrica perquè el projecte del Prat Nord està aturat sense data de reactivació.

L'Artesà, l'eterna demanda

El Centre Artesà, que inclou un teatre de grans dimensions, bar i pati, també forma part del patrimoni protegit al catàleg municipal que els pratencs encara esperen poder gaudir algun dia. Si bé ara s'ha tancat el Pati i el bar per fer reformes, el que realment són elements protegits són el cos i els sostres del bar (façanes i coberta) i el conjunt de l'espai lliure que envolta l'edifici confrontant als carrers del Centre i de Maurici Vilomara. També està protegida la façana del vestíbul d'accés al teatre, però no l'espai escènic en sí. El mateix catàleg municipal de 2004 proposa crear un programa per l'edifici que inclogui un nou teatre, però això sembla de difícil implantació ara per ara donades les prioritats de l'equip de govern actual. Va ser promogut el 1919 per una societat de propietaris integrada per pratencs rellevants amb inquietuds culturals, de ideologia monàrquica i espanyolista i que es van voler diferenciar dels autonomistes i republicans amb la construcció de l'Artesà. Ara l'edifici és propietat municipal i el teatre resta tancat per perill d'ensorrament. •

Des que neixes, que penses:

Què deurà ser allò que em farà gran?

Potser seran els anys, els èxits, els aplaudiments.

Tenir un cognom o bé un altre.

O haver nascut més al nord o més al sud.

*Pensaràs que la joventut, la bellesa o els diners
són el que et farà gran.*

Que s'és tan gran com tot allò que es posseeix.

Res més allunyat de la veritat.

*Perquè només hi ha una cosa en aquest món
que et farà gran:*

Ser fidel a tu mateix.

**Ser fidel a tu mateix
és el que et fa gran**

A CaixaBank, fa més de cent anys que som fidels als nostres valors. I avui continuem compromesos amb les persones i amb el desenvolupament social i econòmic del nostre entorn. I això ens ha fet grans.

- El primer banc d'Espanya
- 1a Obra Social del país
- Més de 13 milions de clients
- Més de 6.000 oficines

Perquè no som només un banc. Som CaixaBank.

www.CaixaBank.com



CaixaBank

[Tu] ets l'Estrella



Millor Banc
d'Espanya
2012



Banc més
Innovador
del Món



Segell d'Or
EFQM a
l'Excel·lència
Europea



24 seleccions, 80 partits,
totes les estrelles del bàsquet mundial

Els il·luminats de les pensions

No fa ni dos anys que es va fer una reforma de les pensions per mantenir, deien els experts, la seva sostenibilitat de futur.

L'1 de gener d'enguany va començar a retardar-se progressivament l'edat de jubilació que anirà de 65 a 67 anys el 2027; des d'aquesta data també s'està augmentant el temps necessari per cobrar tota la pensió (avui en 35 anys i sis mesos que arribarà a 37 anys en el futur); i paral·lelament puja el nombre d'anys per calcular la quantia de la pensió de 15 anys a 25 el 2022.

Doncs, bé, tot i el poc temps que ha passat des de l'aplicació d'aquestes mesures, un nou grup de experts fent ús d'una altra bola de cristall, acaben de presentar una nova reforma de pensions. L'informe proposa una definició del factor sostenibilitat basat en un doble mecanisme d'estalvi: un que deslliga l'evolució de les pensions de l'IPC i les vincula a la salut dels comptes de la Seguretat Social i un altre que calcula la quantia de la pensió inicial d'acord amb l'esperança de vida. I a més es decanten per una aplicació immediata ja l'any vinent, 18 anys abans del previst per la reforma del 2011.

Tot i que no crec amb les profecies d'uns d'un grup d'il·luminats que creu veure a través de les seves boles de cristall coses que potser després no són certes, sí que els voldria fer una observació.

Els experts sempre se n'obliden de dir que existeixen altres fons de finançament de les pensions. Per manca d'espai només els hi proposaré quatre fórmules que resoldrien el suposat problema de les pensions:

1- Estimular la creació de llocs de treball així com de la seva qualitat com a garantia de futur del nostre sistema de pensions. Si seguim en aquest ritme d'atur hi ha una generació d'entre el 35 i 45 anys que no cobraran pensió perquè ni tan sols els hi donen opció de treballar.

2- No baixar més els salaris, ja que sense diners l'economia no tirarà endavant i els assalariats en edat de treballar no tindran suficients euros per mantenir els jubilats. No és de rebut que el Governador del Banc d'Espanya demani que es permetin salaris per sota del mínim (645 euros mensuals) i fora de conveni. Ja posats perquè no demana jornades de dotze hores set dies a la setmana?

3- Prendre's seriosament una reforma fiscal que promogui un sistema més just i redistributiu de la riquesa, un aspecte a debat que sempre es demora. No és de rebut que les rendes de capital paguin menys impostos que les de treball.

4- Avançar seriosament en la lluita contra el frau fiscal. Posar punt i final a les excepcions que gaudeixen les grans empreses així com l'eliminació dels paradisos fiscals, on refugien més de 500.000 milions d'euros d'origen espanyol.

¿Per què aquest grup de savis, no exploren aquests i d'altres fons d'ingressos que no passin, exclusivament per erosionar amb els diners dels més desfavorits allò que mereix la pena sostenir: pensions, educació, sanitat i dependència?

Per què tanta urgència? Per què la Comissió Europea, la OCDE i aquests savis proposen que urgentment es doni una altra volta per retallar les pensions no només de manera conjuntural sinó també pel futur?

Una dada: Espanya registra una despesa pública en jubilacions per sota de la mitjana de la UE (10,1% del PIB en front al 11,3%). Llavors, per què se n'aprofiten de la situació de crisi per fer una reforma que res té a veure amb els problemes del nostre sistema?

No ens prenguin més el pel.

Acabo: quan han cobrat aquests il·luminats per realitzar aquest informe?

MÀXIM PUJADÉ

LA BÚSTIA

Més seguretat i civisme a la platja del Prat

Hem de reconèixer que l'actuació de l'Ajuntament del Prat a la nostra platja ha estat gairebé modèlica: neteja diària de la sorra, manteniment de dutxes i serveis sanitaris, vigilància, lloc de socors, serveis de transport públic, etc. que funcionen prou bé.

La part negativa (no som perfectes) és la manca de senyalització de la passarel·la que, sent teòricament una via per vianants, és utilitzada de manera intensiva per ciclistes incívics que en més d'una ocasió han estat a punt de posar en perill la integritat física dels vianants que hi passen per aquesta via. I no cal dir que passa quan aquests últims "gosen" cridar l'atenció al "conductor" de la bicicleta: Ja hem begut oli! Perquè n'han (pocs) que reconeixen que no és via per circular pujat a la bici, mentre d'altres et remetent allà on piquen els pollastres...

Tinc entès que hi ha una via obligatòria per a bicicletes i que la passarel·la de fusta és per ús exclusiu dels passejants. És clar que quelcom que hi passegi per aquesta via amb la bici a la ma hi té tot el dret (només restaria).

No estaria de més una senyalització on s'indiqués als ciclistes la prioritat del vianants sobre els vehicles esmentats, amb avisos inclosos, similars als que marquen la zona i horaris de pesca a la nostra platja. I és que hi ha gent per tot, sent molt trist que hàgim de tenir el "Gran Hermano" controlant-nos quasi permanentment. Però no ens enganyem: l'autoritat i les advertències

sempre són més "convincents" que la llei del més fort (i el més barrut), perquè qualsevol dia haurem de lamentar un accident. Només resta de posar una mica de voluntat per part dels responsables municipals a la zona.

De ben segur que entre tots aconseguirem gaudir d'una platja amb més seguretat i civisme.

Matrimoni Torrent-Pedrero

De vuelta con el ocio nocturno

Pese a las predicciones, llega el verano y con él las fiestas nocturnas en la playa. Tras el cierre del bar del Artesà y la normativa que dicta que a las tres de la mañana deben cerrarse los bares y pubs de nuestro municipio, la oferta de fiestas en los chiringuitos es de las pocas opciones que tienen nuestros jóvenes -y no tan jóvenes- para disfrutar de la noche dentro de El Prat.

Desde el Ayuntamiento se suele hacer publicidad de vez en cuando para que la gente compre dentro de la ciudad, por ejemplo, sin embargo se olvidan de una actividad que mueve bastante dinero: el ocio nocturno. Parece que hay negocios de primera y de segunda; mientras unos se potencian, los otros quedan olvidados. Es muy triste ver a gente durante la madrugada caminando con linternas por el camino de la playa y el vaivén de taxis y autocares privados porque un año más los autobuses nocturnos han quedado como una propuesta que nunca se escucha. Así es difícil "fer poble".

Miguel Núñez

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic *Delta* -encara que es publiquin amb inicials- han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. *Delta* es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic *Delta*: direccio.periodicdelta@yahoo.es



L'Artesà Full HD

Gràcies a les aportacions ciutadanes, es podrà gravar finalment un documental sobre la història de l'Artesà. Donem molts ànims als productors, realitzadors i actors. Si l'interès de l'ajuntament per l'històric teatre continua com fins ara, la pel·lícula en serà l'únic record quan l'edifici acabi de caure a trossos.

Zona verda

Fins ara, el més semblant a la zona verda que hi havia a la platja eren els matolls per on campa el mític corriol camanegre. L'any que ve, però, una nova zona pintada d'aquest color indicarà quelcom diferent: l'aparcament de pagament. Qui deia que l'equip de govern no defensava els espais verds?

Zona calenta

El cul de sac de la carretera de la platja ja ens ha posat dels nervis tot just han començat les temperatures d'estiu. Embussos totals i cues de prop d'una hora només per tornar de la platja tornen a ser la nota dels caps de setmana. Diu l'equip de govern que el futur pàrquing de pagament tindrà tarifa simbòlica per a residents al Prat, i més cara per als de fora. Es materialitza així una idea que, plantejada fa anys, semblava una broma: que els de Barcelona i rodalies que saturen la nostra platja paguin un peatge.

La platja és bona si tirem del Sónar!

Sospitem des de fa temps que al govern local no li agrada la promoció de segons quines festes. Tant li fa que milers de persones de tot arreu voltin per Barcelona i rodalies durant la setmana del Sónar i que, de retruc, alguns d'ells visitin els xiringuitos del Prat, que un cop més s'han currat un cartell d'actuacions de DJs internacionals. No en trobareu ni rastre a l'agenda cultural oficial. Recomanem als promotors de les festes que, l'any que ve, maquillin el cartell de DJs i el facin passar per festival solidari de ritmes afroclubans (o similar). Segur que així en fan cas. I potser fins i tot reforcen el servei d'autobús nocturn.

TWITTER

Vela El Prat @velaelprat Un divendres qualsevol al CMV del Prat. Alumnes del INS ESTANY DE LA RICARDA fan el seu Bateig de Mar.

José Orihuel Irazzo @JoseOrihuel El rival britànic de Starbucks. Costa Coffee abre en El Prat su primer local en España <http://www.expansion.com/2013/06/14/catalunya/1371199919.html> ... vía @expansioncom

xavi gonzalez ll*ll @xavimot Esta madrugada a la 1 el aeropuerto del prat parecia las ramblas, es increible cuanta gente viaja en epoca de crisis.....

vuelosbaratos @vuelosbaratos El Prat recibe el Premio Global a la Sala VIP del año <http://kcy.me/ma5c> #aeropuertos #noticias #aviación

Aimara @AimaraRamilo @mvila8alonso cuando vayas a aeropuertos como Barajas o El Prat lleva calzado fácil de poner y quitar, acabarás medio desnudo.

Vago y Maleante @Vago_y_Maleante Que en Doha (Qatar) me encuentren un cuchillo en la mochila que en El Prat no han visto. #MarcaEspaña

Jordi Évole @jordievole Empieza la temporada chiringuitera. ElPratBeach. La felicidad se tiene que parecer a esto...

FACEBOOK

Deborah García Barrios ESO! queremos q se abra de nuevo la CAPSA q dejaron caer en desgracia, q el metro se inaugure no para cerrarlo, más plazas de guardería. Tanto cuesta usar bien el dinero! q no cae del cielo!

Antonio Miguel Ruiz Redondo Artesà KO + Capsa KO + Modern KO + Equipamientos y acceso playa KO= El Prat sin equipamientos lúdicos convertido en CIUDAD DORMITORIO. Sin un sector servicios protegido que además generaría empleo ¿aún nos preguntamos porque los pratenses tenemos que salir fuera a buscarlos?

Elena Garcia Eso ya se lo tienen estudiado hace mucho tiempo.....cuando los pescadores empezamos a quejarnos el año pasado por la prohibición de la pesca tuvimos una reunión con el Sr.Alegre, Quim Bartolomé y el individuo de deportes que no recuerdo su nombre (será por lo insignificante y mala la labor que hace de su cargo) y ya entonces nos dijeron que no descartaban hacer zona azul el la playa. Para potenciar el uso del transporte público?? Venga vaaaa!!! Será para seguir manteniendo sus sueldos de 4.000 euros mensuales con los que podrían vivir 4 familias con lo que cobra cada uno de estos canallas. Que ya está bien, que dejen de apretar al pueblo haciéndonos pagar por todo.

Mari Angeles Ruiz Redondo Me parece fatal!!! Que inviertan el tiempo y el dinero en cosas de provecho, y no en fastidiar un poco mas los lugares de ocio que tenemos. La Playa es de todos, no es una propiedad privada que necesite parking.

LA TIRA de Pere Ventura



“La Seguridad Social no tiene ingresos y ha visto en el deporte la gallina de los huevos de oro”

LUIS QUIÑONERO Presidente de la AE Prat

T. ESPIGARES / J. MARTÍNEZ | La presidencia de la AE Prat va a tener algo que ver con la mecánica bien engrasada. Luis Quiñonero (El Prat, 1960) sucedió hace ocho años a Lluís Mijoler en la presidencia de la AE Prat, primer equipo de fútbol de la ciudad. También tomó el relevo del taller de automóviles que Mijoler regentaba en la avenida Josep Anselm Clavé. Quiñonero, que lleva 23 años como directivo en el club, revela sus impresiones en el año más importante de la AE Prat, el del ascenso (con permanencia recientemente renovada) a Segunda División B.

Después del primer año en Segunda B, ¿cómo ve a la AE Prat respecto al resto de equipos de su categoría? Para nosotros ha sido como hacer un máster. Hemos visto que nos enfrentamos a clubes que son realmente profesionales. Y te tienes que acostumbrar. Tenemos que ser conscientes de que hay que profesionalizarse y que hay personas que nos tienen que echar una mano. Vamos tomando nota para que el año que viene lo podamos plasmar.

Concrétenos. ¿Dónde se tienen que poner las pilas? No lo podría resumir. Creo que debemos profesionalizarnos más y a la vez seguir nuestra línea de claridad, honradez y cuentas claras... Podemos presumir de que clubes más profesionales que nosotros tienen más problemas que nosotros en cuanto al día a día, pagos a proveedores, etc. Pero insisto, esta categoría requiere más profesionalidad y más gente que trabaje por el club. Tenemos que mejorar en marketing y captación de socios. Y conseguir que las pequeñas empresas colaboren con nosotros. Ese es uno de los retos más importantes para el club.

Algo se intentó al respecto el año pasado, recién ascendidos, ¿no? ¿Cómo valora la campaña de captación de dinero

y la implicación municipal al respecto?

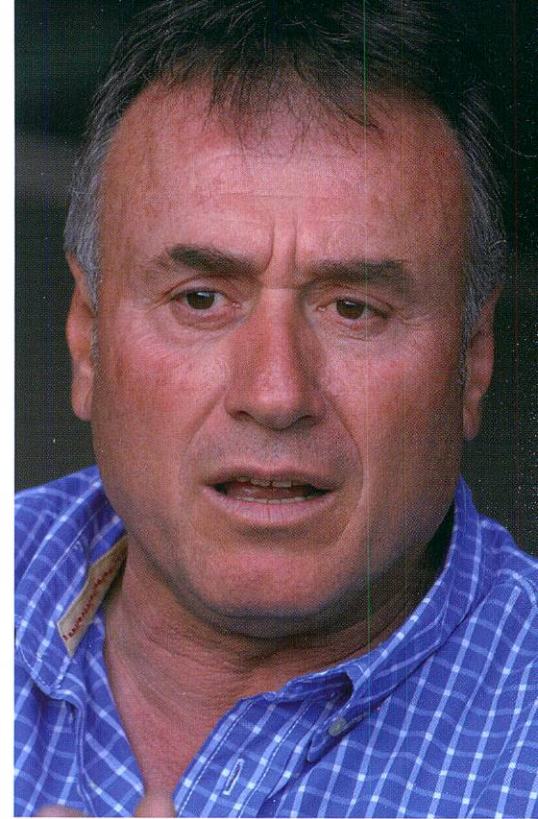
A ver, hemos ascendido en el peor año de la historia del país. Cualquier empresa hace cinco años habría accedido a colaborar, pero estamos en una crisis tan profunda... En lo que me he movido por mi cuenta, me encuentro que el mensaje de las empresas es que debido a la situación no disponen de dinero para darnos más respaldo. Sobre el ayuntamiento, estoy superorgulloso de que se volcara con nosotros para que no tuviéramos problemas durante el año. Su apoyo y el de la ciudad completa ha sido enorme.

¿Cómo ha funcionado la captación de nuevos socios? Hicimos campaña durante 2 meses montando carpas en puntos estratégicos y conseguimos aumentar 400 socios. Ahora estaremos rondando los 600. Nuestra labor ahora es renovarlos, aparte de intentar captar todavía más.

¿Cómo? Se va a hacer una campaña en bares y pequeños comercios a los que se les hará un carnet de colaborador. En un sitio visible o en el mostrador se hará constar que el establecimiento colabora con la AE Prat. Y también se repetirá la instalación de carpas en sitios estratégicos de la ciudad. Esto nos fue muy bien y creo que debemos seguir esa línea.

¿Qué ocurrirá con los precios de los abonos? Se van a bajar. Además, hemos hablado con el fabricante de nuestra ropa, para que el socio reciba también la camiseta oficial al darse de alta. Queremos la grada llena de camisetas blancas.

La asignación del presupuesto municipal para AE Prat y CB Prat es notable respecto a otras entidades. ¿Cómo cree que lo percibe el ciudadano en tiempos de crisis? Tengan en cuenta que el ayuntamiento no solo se vuelca en entidades deportivas, sino en todas las entidades que



pueden. En cuanto a los clubes, está claro que hay dos entidades que están llevando el nombre de El Prat por todas partes y es normal que haya cierta diferenciación.

Hacienda en cambio no les ha tratado también. ¿Qué ocurre con esa inspección que en curso? Puntualicemos. No tenemos ninguna inspección de Hacienda, sino de Seguridad Social. No es a causa de ninguna denuncia, sino que aleatoriamente eligieron a varios clubes y nos tocó a nosotros.

¿Y el motivo de la inspección? Querían saber la situación de los clubes.

¿A raíz de la inspección han tenido ustedes que corregir algo? A partir de septiembre, todo el cuerpo técnico deberá estar cotizando en la Seguridad Social. El cambio afectará a todos los clubes, porque todos los clubes trabajan igual que la AE Prat. Pero bueno, la Seguridad Social no tiene otras fuentes de ingresos y ha visto que el deporte es la gallina de los huevos de oro. De momento, hemos conseguido que las inspecciones se paralicen, pero según nos comunican, a partir del 1 de septiembre serán generalizadas para todos los clubes. Hay un ánimo recaudatorio y todos, básquet, natación, fútbol, están afectados.

Es decir, ¿cualquier miembro del club que perciba cualquier remuneración, deberá constar de alta en la Seguridad Social? Por ejemplo, solo con que a un monitor del fútbol base se le den 100 euros para sus gastos de gasolina, tiene que hacer su aportación a la Seguridad Social.

Entonces en el fútbol base también se tendrá que regularizar. El cambio es

brutal, ¿no? Sí, y muchas entidades no lo van a poder soportar. Encima que hemos bajado el presupuesto, parte del mismo se va a tener que destinar a las aportaciones a la Seguridad Social.

Igual somos algo pesimistas, pero bajan el precio de los abonos, el presupuesto... Bueno, pero si el objetivo es tener la grada llena, a lo mejor una tarifa de abonos más barata se compensa con un mayor número de socios, atraídos por los precios.

Ahora también afrontan cambios técnicos. Sí, se cambia el césped artificial, el vallado, la grada principal para que la gente se sienta cómoda, también está previsto que la grada supletoria sea fija y en condiciones. Hay que acondicionar el campo a las nuevas circunstancias.

Una parte de la afición ha cuestionado últimamente al entrenador, Agustín Vacas. ¿Mantiene su confianza en él? Es el mejor entrenador de la historia de esta entidad. Haber conseguido el campeonato de 3a División, subir a Segunda División y, el primer año, haber mantenido la categoría jamás se había conseguido. Todo el mundo opina, pero técnico solo es uno y deberíamos quitarnos el sombrero y ponerle un

“Hemos ascendido en el peor año de la historia del país. Hace cinco años, cualquier empresa habría accedido a colaborar”

monumento a él y a sus asesores. Todo es mejorable, está claro. Y no solo en el primer equipo. Hace ocho años, esta entidad tenía 150 niños. Ahora tiene más de 500. Se han ido consiguiendo categorías importantes, y eso es gracias a Agustín Vacas y Juanjo Raga, y como junta directiva es lo primero que valoramos.

Después de una primera vuelta excepcional, la segunda vuelta de la temporada ha sido desastrosa en comparación. ¿De verdad no se lo llegaron a plantear? Jamás. ¿Vamos a hacer eso con una persona 100% implicada con el club? No somos el Olot, que a falta de un partido para subir a Segunda B echó a su entrenador. Sabíamos que íbamos a sufrir, pero nuestro objetivo era mantenernos en la categoría y lo hemos conseguido. Nues-

tro club tenía todos los billetes para volver a bajar a Tercera. Les recuerdo que de los cuatro equipos catalanes que subieron de categoría, solo se ha mantenido el nuestro, y con un presupuesto mucho más bajo. Hay que evitar ser forofó y ser más realista.

¿Qué motivación tiene el presidente de una entidad que se mueve en categorías en las que no hay grandes palcos, contactos, negocios ni proyección mediática a la vista? La motivación de que la gente y la ciudad esté implicada, movilizada y contenta. A mí, realmente, ser presidente de la entidad me cuesta trabajo y, a veces, dinero. Y también me cuesta el tiempo que le quito a mi familia, que por suerte lo entiende. Pero estoy satisfecho porque creo que la entidad hace una labor social para la ciudad. Por estar en Segunda B no voy a ser más ni menos, pero sí que me siento más fuerte al ver que hay una mayor implicación de la ciudad.

¿Ve difícil mantener encendida la llama de la afición? Cuando se ha necesitado el campo lleno, se ha conseguido. Somos el único club de Catalunya que ha metido de media 1000 personas en el campo y hasta 3.000 en momentos claves. Y ahí debo dar las gracias especialmente a El Prat Ràdio por la difusión que han hecho. •



Pere Navarro critica la paràlisi del Govern en la trobada socialista al Prat

NEUS MACÍAS | “En comptes d’acabar amb l’atur, està acabant amb el país”. Així es referia el líder del PSC, Pere Navarro, al president Artur Mas, en unes declaracions que el primer secretari va fer durant el seu discurs a la tradicional trobada que celebren els socialistes i que arribava enguany a la 18ena edició. Les paraules de Navarro van ser recollides per tota la premsa, transcendint així el caràcter local de la visita. El primer secretari va lamentar la manca de respostes per part del Govern “en un moment especialment complicat per al país”, i va assegurar que Mas va cap al seu “suïcidi polític”, i arrossega

amb ell a tot Catalunya per culpa de la paràlisi de la Generalitat. Navarro va assegurar que el Govern ofereix “mons il·lusoris” a tots aquells que el que veritablement necessiten són “esperances”. Davant aquesta situació, Navarro va aconsellar Mas que iniciï una ronda de converses amb Mariano Rajoy per avançar en un nou finançament per a Catalunya i un nou model d’Estat”. Navarro també va demanar que la consulta sobre la independència “sigui legal i acordada”, i va acusar Mas i Oriol Junqueras d’enganyar la gent “perquè no tenen solucions miraculoses” per als ciutadans “que necessiten respostes cla-



Pere Navarro va estar acompanyat per Juan Pedro Pérez i Cecilio Limiñana.

res, transformadores i dins de la legalitat”. Navarro va estar acompanyat pel primer secretari del PSC del Prat, Cecilio Limiñana, i pel portaveu del grup socialista a l’ajuntament, Juan Pedro Pérez. Aquest últim també es va adreçar als militants i simpatitzants, i es va re-

ferir a la millora de la qualitat de vida que s’ha produït a la ciutat des que hi ha un govern de coalició entre ICV-EUiA i el PSC. La construcció del Cèntric i la inauguració d’escoles-bressol van ser alguns dels arguments utilitzats pel portaveu socialista. •



Durant la festa es van lliurar els nous carnets als militants de nova incorporació

ICV contra la desaparició del Baix Llobregat

N. M. | El desmantellament de la comarca del Baix Llobregat “amb una llei que pretén fer desaparèixer la nostra comarca i diluir-la dins una gran entitat metropolitana” va ser la denúncia dels líders d’ICV a la Festa del Baix Llobregat que any rere any es celebra al Parc Nou del Prat. Una comarca que representa una amenaça per a CiU per la històrica tradició de lluita obrera, i amb la que es volen atre-

vir “com s’han atrevit amb la sanitat pública, l’educació o la dependència”, va denunciar Dolors Camats. La coordinadora d’ICV a Catalunya va assegurar que els ajuntaments representen els únics “dics de contenció” per al desmantellament que vol dur a terme el govern de la Generalitat, i que molts alcaldes els han manifestat com estan resultant de “durs” els darrers anys, fent front a les polítiques

d’austeritat. L’alcalde del Prat, Lluís Tejedor, va fer una defensa aferrissada de la comarca i del seu patrimoni públic. “Gràcies al NO a Eurovegas continuem gaudint del Parc Agrari, que és patrimoni de tots, i podem celebrar tots els dissabtes al Prat el mercat de pagès”. Tejedor va agrair la seva militància “que representeu la defensa de l’interès col·lectiu i de la lluita per construir un món més just”. •

Dona i política, la dificultat per conciliar dos mons

N. M. | Sense conciliació entre la política i la vida personal, difícilment les dones s’aniran incorporant a llocs de responsabilitat. “En aquest sentit, la política és empobridora”, reconeixen les ponents a la conferència Política i Dona, organitzada el 13 de juny pel grup de lectura de Pensament Polític, que es reuneix mensualment al Cèntric. L’acte va reunir la coordinadora de ICV i diputada al Parlament, Dolors Camats; Margarida Camprubí, doctora en Psicologia i regidora a Begues, i Maria de la Fuente, directora de l’Observatori IQ-Dones. Les convidades van parlar de la presència femenina a la política però també de la implicació de base. Totes tres van explicar què havia significat per elles la incorporació a la política, i van coincidir a definir-ho com “el compromís amb allò que és comú, allò que et transcendeix”. •

¡SOY TU DOBLE
DE FRESA!



Menta

Naranja

Cherry
passion

Sabor en un Tic,
sorprendente en un Tac

Síguenos en:



/TicTacSpain

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

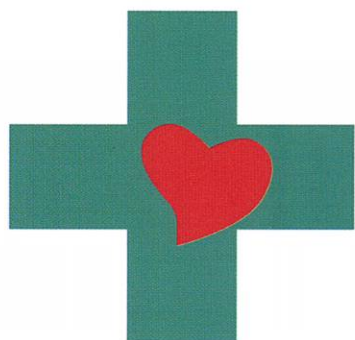
De vegades, transparència

Després de mesos on els col·lectius en protesta havien estat més protagonistes als plens que els propis polítics, en aquest mes de juny el debat municipal ha tornat a la normalitat. Si bé hi va haver lectura d'un manifest, aquest cop per part de les Ampes de les escoles i instituts contra les retallades i la Llei Wert. Però res. Poc a veure amb anteriors invasions de la sala de plens, perquè aquest manifest es notava molt mastegadet per l'equip de govern, que hi donava el seu suport incondicional. Això sí, es donava peu al tripijoc polític del "i tu pitjor". En aquesta ocasió era la regidora de CIU Imma Llopis qui se'n recordava de tant maldestres que eren aquells del tripartit, causants de les actuals retallades. Si Montilla, Carod i Saura estan retirats de la política, o semi-retirat com és el cas l'ex-president que viu la seva jubilació daurada amb vacances pagades al Senat, no es pel desgast polític dels anys de govern, és clarament per la manera molesta i ensordidora que els hi deuen xiular les oïdes de tantes vegades que són culpats de tants desgràcies. Llopis, que és caracteritzada per dir les coses tal com ragen va estar molt més fina tot seguit: "hi ha molts polítics, i no gaire lluny d'aquí, que s'omplen la boca amb l'escola pública però després porten els seus fills a la privada". Patam! Devia tenir bastanta raó perquè ningú va gosar rebatre aquest argument. L'esquerra que no predica amb l'exemple va quedar retratada per pura omissió.

I si tot tornava a la normalitat, això significa que tornava Antonio Gallego. Després de mesos entre absent i mut, al juny vam retrobar el portaveu del PP de sempre, actiu i llençant hams cap

al públic: "mi teléfono lo tenéis disponible para lo que queráis", deia als representants de la Comissió Contra les Retallades en Educació, tot just després d'haver justificat la Llei Wert pel fracàs escolar. Amb altres col·lectius en protesta no ha tingut aquesta deferència, potser és que un diputat sap destriar bé els seus contactes. I també present en la bel·ligerància contra els "comunistes", com escriuria a una de les seves mítiques columnes al butlletí municipal. Així, no estranya que Duarte (ICV) frisi per llegir els articles de l'oposició abans que surtin publicats... a vegades hi surt cada perla... El portaveu del PP ficava cullerada referint-se a la vigilància per part de l'oficina antifrau a l'ordenança de subvencions. Duarte, que va tenir una tarda animada, utilitzava el seu somriure sorneguer per dir que "l'oficina antifrau tenia poca feina per haver d'estar vigilant la política de subvencions del Prat", tot seguit deia que seguien les recomanacions de transparència d'aquest organisme.

El festival transparent de Duarte però arribaria cap al final. Preguntat l'equip de govern sobre la possibilitat d'instal·lar zona blava a la platja, Sergi Alegre es mostrava cautelós: "s'estan estudiant els problemes d'aparcament existents i el que es fa a d'altres municipis". No content amb les explicacions del seu company de partit, Duarte, posseït per allò que havia explicat abans sobre la transparència va patir un autèntic atac d'incontinència verbal i va començar a parlar pels colzes sobre la zona blava, que serà verda, a la platja, i que si no està ja implantada és perquè encara no hi ha el permís per part de Costes. Ja podeu apuntar que el cost pot ser de 3 euros per tota la temporada estiuenca si sou del Prat, que després no us estafin! Si sou de fora, millor que us aneu preparant. Tant de bo aquest atac de voluntat informativa fossin més freqüents des de la política.



C M M M
CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.
Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



L'ajuntament estudia implantar zona de pagament a la platja

Des de l'any 2009 els accessos es col·lapsen alguns diumenges per manca d'espai on aparcar

NEUS MACÍAS | L'Ajuntament està a l'espera de rebre el permís del Departament de Costes per implantar una zona verda a la platja del Prat. La mesura no tindrà lloc aquest estiu perquè els tràmits burocràtics no estaven resolts, però és possible que al 2014 aparcar a la platja ja sigui de pagament. Tot i això, als pratencs els hi costarà ben poc, perquè el consistori ha plantejat una zona verda que privilegia els ciutadans del Prat, en paraules de Rafael Duarte. L'ajuntament està estudiant la possibilitat de què els cotxes dels pratencs duguin una identificació i paguin per ella una xifra simbòlica de 3 euros per temporada. "Al cap i a la fi -va dir Duarte- el 60% de la gent que visita la platja els caps de setmana no és del Prat". El Tinent d'Alcalde de Medi Ambient i Mobilitat, Sergi Alegre, ha detallat a Delta el projecte, "que estem estudiant des que vam detectar les primeres situacions problemàtiques a la platja, fa ja uns anys, quan alguns diumenges es va haver de tallat el trànsit per manca d'aparcament". Alegre assegura que la solució "mai no ha passat per ampliar el pàrking a costa de destruir part de la pineda, com ha proposat algun grup de l'oposició. Seria una irresponsabilitat". Així, algunes de les mesures han estat millorar el transport públic. Ja l'any passat es va fer la prova pilot del PlatjaEx-

press, que aquest any tornarà a funcionar durant els mesos de juny, juliol i agost. També es reforçarà el bus PR-3, que arriba fins a la platja. "L'any passat vam assolir el punt màxim tant de transport públic a disposició dels ciutadans com de places d'aparcament oferides- diu Alegre-. Per a l'any vinent, hem arribat a un acord amb AENA per continuar la zona de vianants i de ciclistes més enllà del CRAM, i això ens farà guanyar 150 noves places per aparcar en bateria".

"Un servei deficitari", diu Alegre

La zona de pagament a la platja seria una mesura extrema que es posaria en funcionament en cas que ni l'ampliació del parking ni el transport públic pal·liessin la manca d'espai crònic que presenta el litoral pratenc. A l'espera que el Departament de Costes de la Generalitat concedeixi el permís, la regidoria ha començat a estudiar com resolen altres municipis aquesta situació, "i tots ells han implantat zones de pagament que gairebé sempre premien els seus ciutadans". L'equip de govern ha estudiat quin model han implantat a municipis com Castelldefels, Sitges, Vilanova i la Geltrú, Badalona o Blanes. La tarifa que es planteja l'ajuntament pratenc seria la més barata de tot el litoral.



Bus Platja Exprés circulant pel tram final del passeig marítim

"Els ciutadans del Prat pagarien 1 euro al mes, i durien un distintiu als cotxes per diferenciar-los dels forans". Encara s'ha de decidir si es delimitaran espais diferenciats per als pratencs i pels que vinguin de fora, o tots podran aparcar a les diferents zones de la platja i seran els empleats de Prat Espais -concessionària dels pàrkings municipals- qui vigilin si els cotxes porten els distintius de resident o han deixat el tiquet de pagament. "Ningú no pot dir que aquesta mesura sigui recaptatòria. És evident que serà un servei deficitari perquè no omplirem tots els caps de setmana, i la majoria de dies el pàrking estarà mig buit. Es tracta només de facilitar l'accés i la mobilitat". •



**MARMOLES
CUTILLAS**

**CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

G.Y.M Studio

Fran Martín

**Fitness · Pesas · Monitor personal · Preparació Física · Aerobic · Sauna · Masaje
deportivo · Dietas (personalizadas) · Taekwondo (infantil y adultos) · Hapkido · Aikido**



Horario: Lunes a Viernes de 8 a 12 h. y de 15 a 22 h.

C. Jaume Cananovas, 102-104 · 93 379 67 53 · gimstudio@terra.es



LA VEU DEL CARRER

La Zona de Pagament Platja del Prat genera polèmica. Preguntem l'opinió als ciutadans

Julián Jiménez |

Yo trabajo en la playa, aunque no vivo en El Prat, y me parece fatal que quieran cobrar por aparcar aquí. Creo que es un espacio público y hay personas que no tienen otra forma de llegar hasta la playa y disfrutar de esta zona que su coche particular. Yo propondría que habilitasen más parking, que hay espacio suficiente.



Óscar Valiente |

¡El ayuntamiento ya ha visto el negocio! Me parece mal, es una medida totalmente recaudatoria. Supongo que se han dado cuenta de que poco a poco cada vez ha ido viniendo más gente a esta playa, y ahora quieren sacarle partido. Pero si se apro-



vechan tanto, igual la gente deja de venir hasta aquí y se van a otra que sea gratuita.

Sonia Sanz |

Yo soy de Barcelona, y vengo en coche para luego patinar por aquí. Me gustaría saber qué piensan hacer con el dinero que recauden... ¡si todavía lo utilizasen para un buen fin, para algo social! Si quieren cobrar por aparcar, y más a los que somos de fuera del Prat, creo que nos tendremos que buscar otra playa.



Yolanda Revilla |

No conocía esta noticia, es la primera vez que oigo hablar de este tema. Yo soy del Prat pero vengo en coche con mi familia. Me parece que, aunque sea una cantidad baja y simbólica, la de los 3



euros, esto supone que se abra la veda. Luego serán diez euros, más tarde querrán poner zona azul... Eso es lo que me da miedo de este tema.

Núria Cedó |

Em sembla molt malament, ja ho vèiem a venir, amb aquest èxit que estava tenint la platja del Prat. Nosaltres venim de tant en tant, i crec que no hi ha dret... És cert que havíem intentat venir algun cap de setmana, i no havíem aconseguit arribar perquè tallaven la carretera. Crec que la solució és que s'ampliï el pàrking.



Josep Rius |

Nosaltres venim molt, perquè jo treballo al Prat, i em sap greu haver de pagar per aparcar: jo mai m'he trobat amb el problema del pàrking sobresaturat. Si la tarifa és tan alta com la d'una zona blava habitual, crec que deixarem de visitar aquesta platja i tractarem de trobar una altra més amunt o més abaix...



Van Gogh

Arte Floral
 Av. de Montserrat, 78-80 · El Prat de L.
 Telefons: 93 478 62 65 - 617 95 69 80

DIRECCIÓN Asun Romero







Mes de julio: bodas y verano

Empieza una época de bodas. Tenemos que pensar que cada novia es un mundo: debe estar radiante y ese día debe de ser especial; por eso no nos fijaremos en las modas sino en cómo es cada una de ellas, según sea el vestido, su altura, el entorno donde se celebre el enlace, pensaremos en un ramo adecuado. Os explicaré que en este mes he realizado un ramo de muñeca, para esas novias que se

casan por el juzgado y tienen un niño pequeño, y necesitan tener las manos libres para llevarlo a su lado; así, prendido a la muñeca, la flor no molesta y acompaña con ese toque de color y de flor que necesitamos. Los prendidos del novio y los padrinos se realizarán con el mismo tipo de flor. Pasaos por Van Gogh, realizaré todo lo que necesitéis para ese día tan especial.

Y por fin llega el verano. Las plantas necesitan otro tipo de cuidados, se supone que lloverá menos

y por eso los riegos serán más continuados y es importante colocar cada planta en su lugar adecuado, el sol es mucho más intenso y dependiendo de qué variedades las puede quemar. Así pues, gazanias, rosales, geranios, tagetes, etc., soportan perfectamente el pleno sol; las hortensias, gardenias, astilbes, aucubas, etc., prefieren que no les de el sol del mediodía; así pues, conviene consultar qué especies son idóneas.

ASUN ROMERO

El Prat, cada dia millor connectat

LLUÍS LÓPEZ | El passat mes d'abril AENA va canviar, en tot el territori estatal, el seu proveïdor de servei d'internet via wifi en els aeroports que gestiona. Des de llavors tots els passatgers que sol·licitin el servei disposen de 15 minuts gratuïts de connexió a internet via wifi. No obstant això, l'aeroport no és l'únic punt del Prat en el qual es pot gaudir d'una connexió gratuïta.

La ciutat del Prat té una xarxa wifi que porta operant des de la inauguració al febrer de 2010 de l'edifici del Lloro. Aquesta xarxa es va obrir sota el nom de WifiPrat. Al principi, per accedir a aquesta xarxa feia falta una identificació electrònica, idCAT o DNI electrònic. Una mica més tard, coincidint amb l'aparició als edificis municipals, de les torres amb teclat i pantalla per connectar-se a la web municipal, es va donar accés lliure per a la connexió, però amb una limitació d'ample de banda a 256 kbps (kilobit per segon).

Els edificis que actualment ofereixen wifi gratuït són: l'edifici del Lloro; els Centres esportius CEM Sagnier i CEM Estruch; el Cèntric; els centres cívics de Jardins de la Pau, Sant Jordi-Ribera Baixa; i Torre Muntadas. Des de gener d'aquest mateix any 2013, en alguns d'aquests edificis s'han realitzat ampliacions, com és el cas del Cèntric, que d'aquesta manera el wifi arriba millor a les sales d'estudi. També s'ha in-

corporat a la xarxa WifiPrat, el hall de l'ajuntament i les oficines municipals del carrer Centri i Major.

En un futur, quan es torni a obrir el que era l'antiga Biblioteca i arxiu, l'edifici de C/ Ramón Llull, que serà on estarà Normalització Lingüística i l'Escola d'Art, també hi haurà wifi en tot l'edifici, igual que en Torre Balcells, casal de cultura, on s'allotjarà la Futura escola de música del Prat.

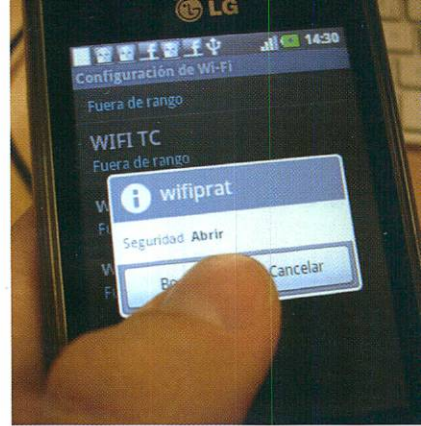
La fibra òptica, un altre món de connexions

En moltes ocasions, quan es realitzen obres als carrers del Prat, la llegenda urbana que les obres són per posar fibra òptica torna a emergir. Però al final, la fibra òptica mai es deixa veure per les llars (els edificis que alberguen oficines que pertanyen a l'ajuntament sí disposen de xarxa pròpia de fibra òptica per comunicar millor els departaments).

La xarxa de fibra òptica del Prat està repartida en dos grans grups. D'una banda, una gran línia que abraça tot el perímetre del municipi; d'aquesta manera l'entrada a qualsevol part de la ciutat és més senzilla. Per aquesta xarxa passen, a part de les línies de l'ajuntament, altres companyies de telecomunicacions. L'altre grup és el format per les ramificacions que uneixen els edificis anteriorment comentats. A més, a part de les línies que ja

estan connectades i operatives, l'ajuntament té una xarxa de canalitzacions per on podrien passar futures línies.

L'arribada de la fibra a les llars és solament decisió de les companyies operadores, que en funció de la quota de mercat i de beneficis que esperin obtenir, apostaran per oferir, o no, aquest servei. El consistori pratenc ha establert converses amb una companyia de telecomunicacions per oferir la seva infraestructura i que d'aquesta manera la fibra òptica pugui arribar el més aviat possible a les cases. D'altra banda, la



Generalitat té la intenció de proveir de connexió de fibra òptica, a tots els col·legis públics de Catalunya. Per això es preveu que en breu els col·legis del Prat tinguin accés a una xarxa de telecomunicacions més ràpida. D'aquesta manera les infraestructures ja estaran molt repartides per la ciutat i serà més fàcil que la fibra òptica arribi a les llars pratenques. •

El periodista Bertran Cazorla denuncia agressions dels Mossos

PAU RUMBO | Bertran Cazorla, periodista pratenc de 29 anys, va ser detingut i presumptament apallissat pels Mossos d'Esquadra la nit del 14 al 15 de juny. Cazorla, que escriu per a La Directa, va quedar retingut a la comissaria de les Corts.

Existeixen diverses versions dels fets. La dels Mossos, comunicada a través d'una nota de premsa, explicava que Cazorla va ser detingut a les set del matí del dia 15 davant de la comissaria del carrer Nou de la Rambla de Barcelona per insultar uns mossos que estaven "parlant amb un ciutadà". Cazorla va, suposadament, agredir els mossos amb un "joc de claus". La nota també cita que tres agents van resultar ferits lleus pel forcejament i que es va traslladar Cazorla a un CAP "per tal que es verificqués que el detingut no patia cap mena de lesió, que no fos la derivada exclusivament del fet de la resistència". Un portaveu dels mossos també afirmava que Bertran Cazorla estava aquest matí entre un grup de joves "passats de voltes sota els efectes del consum d'alguna substància o d'alcohol" cridant i creant aldarulls.

La explicació de Cazorla

La versió de Bertran Cazorla la va donar ell mateix en sortir de la comissaria, en un vídeo disponible a YouTube. Cazorla explica que es va interessar per la detenció violenta d'un immigrant davant de la comissaria de Ciutat Vella.

El periodista denuncia maltractaments per tot el cos, que a la nit següent, segons el seu Twitter, no el deixaven dormir. En un cert moment, tenia fins a "tres o quatre" mossos a sobre seu, i detalla cops de puny, una forta bufetada, insults i amenaces. A més, denuncia que un mosso es va negar a adreçar-se a ell en català i va cridar "y viva España!". Cazorla ha publicat un anàlisi d'orina que desmenteix que hagués pres cap tipus de substància. Es van personar a la comissaria de les Corts diputats com David Companyon, d'EUiA (Cazorla n'és membre de l'equip de premsa), Ferran Pedret, del PSC i David Fernández, de la CUP. Interior, segons ha declarat el conseller Espadaler, no obrirà cap investigació. Cazorla ha denunciat els fets. •

AGUIRRE ACUPUNTURA



93 370 13 01
Hores Convingudes

ACUPUNTURA · TERÀPIES NATURALS · ESTÈTICA NATURAL

ACUPUNTURA Dilluns i dimecres tot el dia Divendres matí	ESTÈTICA Dimarts i dijous tot el dia
--	--

www.aguirreacupuntura.com
info@aguirreacupuntura.com C/ Pau Casals 16 baixos El Prat de Llobregat

L'atur al Prat, millor que fa un mes però pitjor que fa un any

PAU RUMBO | 6.026 aturats, que representen una taxa d'atur del 18,1%. Aquestes són les dades que s'extreuen de l'edició de maig de l'avanç de dades del Consell Comarcal del Baix Llobregat, i situen el Prat per sobre, és a dir, pitjor, que les mitjanes de la comarca (16,7%), l'Àmbit Territorial Metropolità (16,4%) i el total de Catalunya (24,5%). Els números signifiquen una millora en l'ocupació a la ciutat respecte el mes passat (abril de 2013): tenim 161 aturats menys per a una variació del 2,6%. Aquest augment es podria haver donat en sintonia amb la pujada a l'ocupació a nivell espanyol. Tot i això, estem pitjor interanualment, és a dir, comparant amb el mateix mes de l'any passa tenim 206 aturats més, un 3,5% d'augment.

Les dades del Prat es situen a mig camí en una correlació comarcal. Les úniques tres ciutats del Baix Llobregat que ens superen en població tenen pitjors dades d'atur en percentatge: Cornellà (18,5%), Sant Boi (19,6%) i Viladecans (18,5%). En canvi, les que segueixen per sota, en termes de pobla-

ció, tenen millors dades d'atur: Esplugues (14,8%), Castelldefels (13,2%), Gavà (16,6%) i Sant Feliu (16,4%).

L'Ajuntament contracta 29 aturats de llarga durada

Com a part del programa estrella de promoció econòmica que va aprovar el Consistori pel present any, la corporació municipal ha contractat 29 persones amb dificultats greus per a la reinserció laboral. Segons informa l'Ajuntament, els contractes es realitzaran en el marc del Pla d'Acció de suport a les polítiques municipals de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Els treballadors beneficiats es reciclaran en els seus oficis o n'aprendran de nous, i tindran un contracte de jornada parcial de set mesos durant el qual faran obres i serveis d'interès general o social. També rebran 22 hores de formacions en temes com prevenció de riscos, primers auxilis, utilització de les TIC... A finals d'any, la previsió és d'haver contractat un total de 59 persones. •



Treballador de la biblioteca Antonio Martín, ubicada al Cèntric

L'ajuntament col·loca humidificadors al Cèntric i fa un seguiment de les dolències denunciades pel personal

J.M. | Els primers informes tècnics sobre les dolències del personal del Cèntric assenyalen que, només en un cas, es podria parlar de símptomes molt lleus semblants als de la lipoatròfia semicircular. La resta de queixes –maldecaps, sequera als ulls, fatiga– estaria relacionada amb problemes de climatització i manca d'humitat de l'edifici, sobretot a les parts superiors, on més es concentra la calor en els mesos en què s'activa la calefacció. Segons informa l'ajuntament, els tècnics han col·locat durant els darrers dies humidificadors repartits per diverses zones del Cèntric i faran un seguiment per veure quin efecte té sobre el personal aquesta mesura correctora. •



www.kia.com

GAMA KIA CEE'D

DESDE 10.900€



NUEVO KIA CEE'D SPORTSWAGON



NUEVO KIA CEE'D



The Power to Surprise

DELTAPRAT, S.L. Avenida Remolar nº 9. El Prat de Llobregat | Tel: 933 703 502

Consumo (l/100 km): 3,8-6,5. Emisiones de CO₂ (gr/km): 104-149.

PVPR Kia pro_ cee'd 1.4 CVT Concept (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales y plan PIVE del gobierno). No incluye gastos de gestoria y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan PIVE. Oferta aplicable para clientes particulares que financien a través de Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 7.000€ y una permanencia mínima de 48 meses. Oferta válida limitada hasta el 30 de Mayo de 2013 en concesionarios de Península y Baleares. Modelo visualizado no corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

¡SOY PURA
PASIÓN!



Sabor en un Tic,
sorprendente en un Tac



Menta



Naranja



Fresa mix

Síguenos en:



/TicTacSpain



Jordi Morera President d'El Prat Empresarial; Felip Puig, conseller d'Empresa i Ocupació de la Generalitat; Antoni Vallès, director comercial de l'Institut Català de Finances.

Felip Puig visita la I jornada d'empresaris del Prat

PAU RUMBO | El conseller d'Empresa i Ocupació de la Generalitat, Felip Puig, va ser la visita il·lustre a la primera edició de la Jornada d'Empresaris del Prat, que es va dur a terme el dia 12 de juny a l'hotel Ciutat del Prat.

Després de la benvinguda del President d'El Prat Empresarial, Jordi Morera, es van pronunciar tres ponències de mitja hora: la primera, sobre línies de finançament a l'empresa, a càrrec d'Antoni Vallès,

director comercial de l'Institut Català de Finances. Després, sobre serveis de suport a la indústria a Catalunya, per Dolors Paniagua, gerent de projectes d'inversió d'Invest in Catalonia-ACCIÓ. L'última ponència va ser la de Mireia López, consultora per als mercats d'Amèrica del Sud del Centre d'Internacionalització de l'Empresa, sobre serveis de competitivitat per a empreses. Per acabar, va cloure l'acte Felip Puig, a l'hora de dinar. •

El Front Cívic debat el futur de les pensions

DELTA | El Front Cívic del Prat va organitzar el 6 de juny una xerrada al CC Sant Jordi-Ribera Baixa sobre el futur de les pensions a Espanya. La sala de conferències es va omplir de gom a gom per escoltar la conferència de Ramón Franquesas, professor de la Universitat de Barcelona (UB), sota el títol "Les respostes a la crisi", i de Pedro Jiménez sobre "Les pensions d'avui i demà". Els ponents van ser presentats pels membres del Front Cívic Pedro Serra i Pilar Martín, que van actuar com a conductors de l'acte. Des de l'entitat han explicat que va ser una conferència "a la manera de la nostra associació: un esdeveniment participatiu, formatiu i rei-



Una imatge de la sala d'actes del CC Ribera Baixa, amb el públic assistent a la xerrada

vindicatiu amb l'objectiu d'organitzar els pensionistes del Prat". •

ES FA SABER APUNTS SOBRE LA VERSIÓ OFICIAL

Objectiu: millorar la formació de l'illa dels Banyols. El Departament d'Ensenyament de la Generalitat ha signat un conveni amb l'empresa d'electrònica Ariston perquè aquesta faciliti equipaments i materials relacionats amb les instal·lacions d'energia i aigua per tal de crear una aula tècnica -amb un cost de 22.500€- per millorar la formació dels alumnes que realitzen estudis relacionats amb Energia i Aigua i Instal·lació i Manteniment.

L'acord ve precedit d'un conveni signat l'any passat on es deia que els treballadors d'Ariston podrien rebre formació inicial a l'Illa dels Banyols i, per tant, accedir al reconeixement acadèmic de la seva experiència professional i de la formació contínua realitzada per l'empresa. A canvi, Ariston facilitaria personal expert com a suport tècnic al personal docent i alhora assessorarien sobre eficiència energètica amb la finalitat d'optimitzar els consums i hàbits energètics de l'institut.

Un documental de premi. El documental *Voreres escrites*, realitzat per un grup d'alumnes de tercer d'ESO de l'institut Salvador Dalí i dirigits per la professora i escriptora Alba Sabaté, ha guanyat el premi d'estímul i reconeixement de l'escola catalana dels XXXV Premis Baldori Reixac 2013. Durant el documental els alumnes fan un passeig literari pels carrers de la nostra ciutat amb nom d'escriptor i l'acompanyen amb lectures d'aquests autors.

El teatre Modern, a rehabilitació. Ja han començat les obres per millorar el Teatre Modern. Es renovaran les butaques, el paviment i les parets interiors, a més es rehabilitarà la façana del teatre. Es calcula que les obres hauran acabat abans de la propera Festa Major. Esperem que a la memòria dels nostres governants torni un altre teatre emblemàtic que porta tancat massa temps i s'està caient a trossos: l'Artesà.

ROCÍO NÚÑEZ



Piera Asesorías y Servicios

Avda, Virgen de Montserrat, 114-1^o-1^a • 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93.379.57.04 www.asesoriapiera.com • e-mail piera@tuasesor.net

Asesoría y gestión integral de empresas y negocios • Business Angels • Autónomos • Emprendedores



La Seda cau en concurs de creditors

No ha pogut refinançar el crèdit sindicat de 235 milions per reestructurar el deute

REDACCIÓ | La Seda de Barcelona, empresa amb seu al Prat, ha presentat aquest matí al jutjat mercantil de Barcelona un concurs voluntari de creditors davant la impossibilitat d'arribar a cap acord per renegociar el crèdit sindicat de 235 milions d'euros que havia de servir per la reestructuració del deute de la companyia, que supera els 900 milions. L'argument de l'empresa és que aquesta és la única manera de trobar la viabilitat donat que el restabliment del deute fa temps que va quedar bloquejat per la manca de finançament i el bloqueig del fons nordamericà Anchorage Capital.

La Seda vol ara presentar una proposta

de conveni als creditors per garantir els seus interessos, i es compromet també a garantir els dels accionistes i treballadors. La Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV) però ha suspès cautelament la cotització de l'empresa.

Després de la dimissió de l'anterior president, el portuguès Carlos Moreira, que va renunciar del seu càrrec el passat mes d'abril, José Luis Morlanes torna a estar al capdavant de moment de la companyia química, tot i que algunes fonts asseguren que pot deixar el càrrec. Moreira va dimetir per la incapacitat de convèncer a Anchorage amb una proposta de refinançament. •

La pineda de Can Camins, reconeguda com espai protegit europeu

La Generalitat de Catalunya ha incorporat la Pineda de Can Camins a la Xarxa Natura 2000, de manera que a partir d'ara serà un territori protegit en l'àmbit de la Unió Europea. D'aquesta manera, la Generalitat complirà una sentència del Tribunal Suprem en la que s'obligarà a blindar la protecció d'aquest espai natural.

La pineda la formen un total de 30 hectàrees de pi pinyer i altres espècies vegetals que creixen sobre la sorra i que alberguen una flora i fauna molt característiques. Can Camins, que va patir una gran tala d'arbres durant la construcció de la tercera pista de l'aeroport, és la més important del Delta del Llobregat. •

SALUT ANIMAL

Ràbia a Espanya?

Malauradament sí. Després de mes de 30 anys sense cap cas declarat a la península ibèrica, ara fa 2 setmanes un gos va mossegar a tres nens i un adult a la província de Toledo. Encara pitjor... el domicili habitual d'aquest animal que conviu amb altres dos gossos és Montcada i Reixac, i es veu que amb anterioritat havia viatjat al Marroc que és on la va contraure, sense ser després detectat a les duanes. El gos va ser abatut per la policia després de les mossegades i va donar positiu a la Ràbia. També fa uns mesos va passar alguna cosa semblant a França (a Europa sí que hi ha ràbia silvestre) amb un gos procedent d'Àfrica i que va passar tota Espanya en cotxe...

La ràbia és una malaltia que es transmet per la saliva d'un animal infectat a la sang, això vol dir per mossegada. Tots els que tenim una edat recordem les campanyes de vacunació antiràbica obligatòria que van permetre eradicar la malaltia. Actualment a Catalunya ja no es obligatòria. Arrel d'aquest cas, la Generalitat ha publicat una resolució al D.O.G.C. del 12.06.13 per la qual s'ordena la vacunació de tots els animals de mes de 3 mesos d'edat i dels que no s'han vacunat de ràbia en els últims 6 mesos en les zones de risc de contagi on ha estat aquest animal, això és Montcada i Reixac, Piera, Porqueres i Banyoles.

La vacunació és la mesura més eficaç en la profilaxi d'aquesta malaltia, les fronteres avui en dia ja no ho són en el sentit estricte de la paraula.... cal fer una reflexió i replantejar-nos la vacunació de les nostres mascotes encara que no ens obligui la llei.

Consulteu amb el vostre veterinari.

Ma JESÚS DURO ARIAS
Veterinària a Rantamplan



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

• **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat

• **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

• **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials


Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

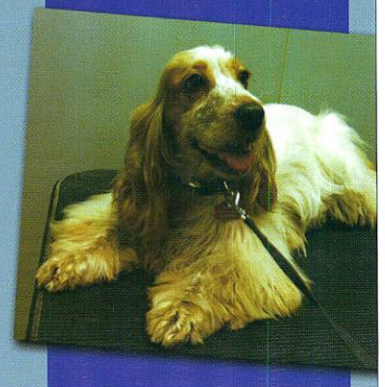
RANTAMPLAN

CIARA
Prop. Natalia Padilla

Alta
perruqueria
canina

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en 





Primera trobada d'ex-alumnes del col·legi Sant Josep de Calasanç

DELTA | El passat 25 de maig, i en un cèntric restaurant de la nostra ciutat, va tenir lloc la primera trobada d'ex-alumnes del col·legi Sant Josep de Calasanç. Més d'un quart de segle d'activitat

col·legial va ser representada en aquesta trobada, desenvolupada en un ambient ple de nostàlgia i amiat, amb una cloenda unànime: repetir-la els propers anys. •



Joffre Tarrida, Premi Nariz de Oro 2013

REDACCIÓ | El sommelier de Cal Pere Tarrida Joffre Tarrida ha superat 70 rivals i s'ha alçat amb el premi Nariz de Oro 2013, a la final disputada a Madrid entre els 5 últims supervivents de la competició el passat 15 de juny.

Després de les diferents proves classificatòries, la final el va enfrontar amb cinc copes negres, a les quals només s'hi podia dedicar amb l'olfacte. Les cinc copes contenen un xampany Moët & Chandon, un vi grec, un de Xerès i un de Lleó, i un Calvados de 40 graus per acabar, que Tarrida va haver d'endevinar per alçar-se amb el títol. •

EXCELSIOR JOSEP M. DOMINGO FERRERONS

Posar dues X a la Renda i moltes més a la vida

Aquests dies acaba el termini per fer la declaració de renda. Voldria fer un comentari sobre la campanya que fa l'església catòlica i també moltes organitzacions socials recordant als ciutadans el sentit que té i els avantatges de posar la x a les dues caselles que indiquen que es destini una part de la liquidació, el 0'7 %, al sosteniment de les activitats de l'església i també a les finalitats socials.

Faig aquest comentari expressament al final del període de declaració, quan ja s'ha acabat el termini, perquè no m'interessa tant fer propaganda d'aquesta opció en un sentit recaptatori, sinó més aviat en un sentit informatiu, de cara a donar criteri i desfer malentesos o afirmacions inexactes.

En primer lloc aclarir alguna cosa sobre el finançament de l'església catòlica. Cal saber que el 22% del finançament bàsic de les diòcesis s'obté de dues fonts principals: les aportacions directes dels fidels i l'assignació tributària. Les aportacions directes dels fidels s'obtenen per diferents vies com col·lectes, donatius, llegats, herències. Amb tot, és la subscripció periòdica, mensual o anual, la que es constitueix com el model més desitjable de finançament de l'Església, ja que gràcies a aquesta periodicitat en el finançament es pot administrar el pressupost de forma més eficaç per anar afrontant els diferents problemes que dia a dia van sorgint. En qüestió de dades, podem dir que durant el 2010 les aportacions directes van augmentar un 15% respecte als anys anteriors, esforç a destacar per part de els fidels, sobretot si tenim en compte la conjuntura de crisi econòmica que assola el nostre país.

Quant a l'assignació tributària, també podem parlar d'un augment percentual, ja que, des que es va establir el nou sistema d'assignació

tributària per primera vegada el 2008, s'ha produït un increment en el nombre de contribuents que desitgen que el 0,7% dels seus impostos sigui cedit per l'Estat a la tasca de l'Església. Així doncs, durant el 2010 la xifra va arribar al 35,7 % del total de les declaracions.

És important remarcar que aquesta assignació no suposa un increment de la quota a pagar o una disminució del retorn a percebre. La quota és la mateixa, la que correspon, i el que fa el ciutadà és indicar la disposició d'una petita part –el 0'7%– de la seva liquidació.

Ben segur que hi hauria moltes coses a discutir. Per exemple, el desequilibri que vivim a Catalunya entre el que es recapta per finalitats socials i el retorn a les entitats que operen a Catalunya, com en altres camps de les finances i la fiscalitat, la balança està molt desequilibrada en perjudici del nostre país.

Un aspecte també discutible és si l'Estat ha d'actuar com a agent administratiu en aquest procés de finançament. No seria millor que les esglésies ho gestionessin directament? Segurament que seria una imatge més independent i sembla desitjable. L'actual sistema fa pensar a molta gent que l'estat "paga" a l'església, i cal dir rotundament que no és així. És l'església i són les entitats socials les que presten una colla de serveis, assistencials, educatius, sanitaris, de patrimoni artístic, que són en benefici de tota la societat, dels més desvalguts, i que representen un estalvi a l'estat, als ciutadans, perquè indubtablement el cost és molt menor. Xifres canten.

També hi ha la dimensió de la llibertat de triar una petita part de la destinació dels nostres impostos, tota la resta ve determinada pels pressupostos, indirectament pels nostres representants polítics. Però és bo que la democràcia sigui més participativa. Però encara caldria més enllà. En un proper article voldria comentar com en altres aspectes de la vida és bo de tenir una actitud solidària, de petit mecenatge, de sostenir allò que pensem que val la pena. Hi ha moltes noves iniciatives en aquest sentit.

JOSEP M. DOMINGO FERRERONS

Francesc Font, quan jugar amb trens es converteix en una passió

President de l'Associació d'Amics del Modelisme Ferroviari

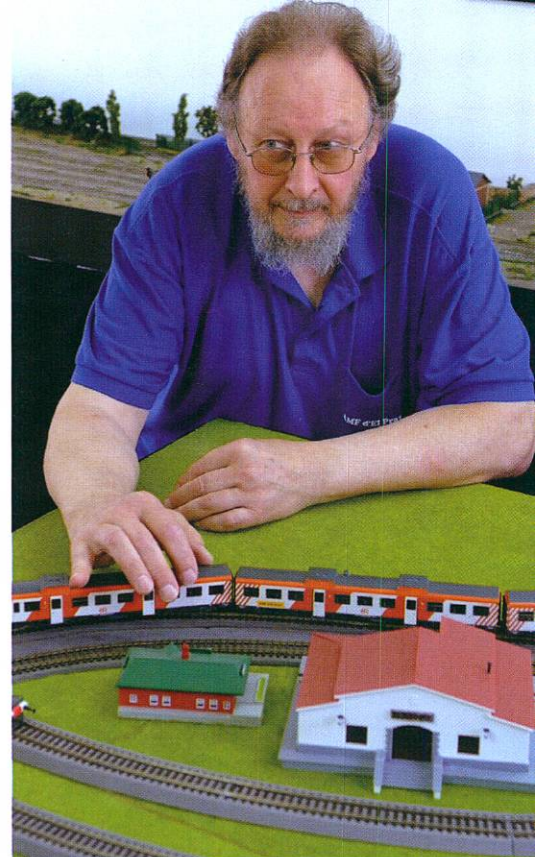
NEUS MACÍAS | Francesc Font tenia uns veïns al poble dels seus avis, a Girona, que van marcar una de les passions de la seva vida. S'havien comprat un trenet de joguina i el feien circular per les vies. Al petit Francesc li encantava mirar-lo, però a casa seva no es podien permetre el luxe de comprar-li un. Quan, ja adult, ell va començar a guanyar diners, va voler donar-se el caprici i va començar amb l'afició del modelisme ferroviari. Va instal·lar uns mòduls al garatge de casa seva i, amb la persiana mig abaixada, jugava amb ells. El seu veí Carles Anducas el va veure un dia, i va comentar amb el Francesc que ell també tenia aquesta afició. A una trobada de la Federació de Modelisme Ferroviari van trobar-se amb el Jaume Fabró, un altre apassionat dels trens. Ells van ser l'embrió de l'Associació d'Amics del Modelisme Ferroviari al Prat, que es va crear l'any 2010, i que fa ara un any va inaugurar la seva seu a un local cedit per l'ajuntament al carrer Riu Llobregat.

Allà han anat reconstruint la maqueta del tren del Prat, així com una reproducció dels antics ponts ferroviaris sobre el Llobregat, i l'antiga estació. "Bàsicament, aquesta afició el que necessita és disposar d'espai", reconeix el Francesc. No li agrada que comparin aquesta afició amb l'Scalextrix, "perquè això implicava una competició, i nosaltres no fem que els trens competeixin, no és una carrera". De fet, cada comboi té el seu ritme i la seva velocitat. "Ho fem només

per gaudir de la visió dels trens circulant", explica el nostre protagonista. Fa unes setmanes van participar a la Festa Major del carrer Ferran Puig, instal·lant la maqueta del Prat a un local que els hi van cedir. Allà tothom va poder comprovar la perícia dels membres de l'AMF, que han reproduït fidelment el pont de les Tres Puntes, el pas amb barrera del carrer Major, el semàfor de la carretera per sota les vies o el pont del Llobregat. "Ara tenim vuit mòduls. Hem anat fent-los a poc a poc, basant-nos en fotografies antigues, imatges que ens feia arribar la gent, o detalls que ens explicaven persones que van conèixer aquells edificis o construccions". Francesc Font gaudeix així: quan algú que va viure aquells anys s'emociona en veure la semblança amb la realitat, o els visitants fotografien els mòduls o elogien la manera com va avançant la construcció del ferrocarril.

Cada soci, una especialitat diferent

Cada membre de l'AMF té una especialitat: al Francesc li agrada estar darrera els comandaments, fent circular els trens; alguns són experts en electrònica o electricitat i s'encarreguen del cablejat -amagat sota els mòduls per uns faldons; altres són més hàbils a l'hora de decorar les maquetes amb arbres, edificis... De fet, la reproducció de l'antiga estació -derruïda l'any 1974- encara no està acabada, i va a càrrec d'un dels



Francesc Font jugava amb les reproduccions del ferrocarril del seu garatge.

socis. Al local disposen d'un petit taller, amb algunes eines. "Som visitants molt habituals dels magatzems com el Bauhaus o el Leroy Merlin, on compren moltes eines i peces", explica Francesc, mentre mostra el carro amb rodes que han construït per transportar els mòduls. "Habitualment els movem al meu monovolum", desvetlla. "La primera sortida que vam fer va ser amb només dos mòduls". L'entitat s'ha fet habitual a diversos esdeveniments de la ciutat. Van estar presents a la Mostra d'Entitats durant la passada Fira Avícola; van participar en els actes pels 50 anys de la Cooperativa Obrera de Vivenda, i també viatgen arreu de Catalunya per exposar els seus mòduls. Van visitar Sant Boi durant la Fira de la Puríssima, i acudeixen a molts dels actes que organitza la Federació catalana arreu de Catalunya, tal i com recullen tots els cartells que guarneixen les parets del local social. •

Bar Restaurante la STELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



www.barlacastellana.com

Llum verda al projecte "L'Artesà, el Documental"

Entrevistem al director **Sergi Sandúa**, que també ha estrenat "@gora"

SERGI OLIVERA | Amb més de 6.000 € recaptats a falta de sis dies per a la fi del termini, al tancament d'aquesta edició ja és segur que el projecte de documental sobre l'Artesà tirarà endavant en haver superat els 5.800 € necessaris per a la producció finançada a través de micromecenatge. El film, dirigit pel pratenc Sergi Sandúa, reivindicarà la importància del Cafè Teatre, ara mateix tancat en les seves dues vessants. Com si cobrés vida, l'històric edifici serà el narrador de la seva pròpia història i sentiments.

"L'Artesà és un lloc on molts pratencs hem viscut moltes experiències i cadascú a la seva manera té el seu moment o racó preferit de l'edifici", explica Sandúa. Escoltant les seves paraules intuïm que el resultat del documental de ben segur tocarà la fibra i evocarà a la nostàlgia. Molts pratencs tornaran a reviuire les obres de teatre, la visita d'actors i companyies memorables, els balls de festa major, l'arribada dels mags d'orient, les projeccions de cinema, els concerts o les partides de billar. Per aquesta raó, les entrevistes i opinions a personatges relacionats amb l'edifici s'alternaran amb imatges de ficció amb actors que hi tornaran a assajar per fer reviuire el teatre. El projecte ha comptat des del primer moment amb el suport d'Amics del Prat i els diners s'han recaptat mitjançant la plataforma web de crowdfunding Verkami, amb un total de 153 mecenes el dia del tancament d'aquesta edició. No és la primera vegada que Sergi Sandúa ha aconseguit finançament d'aquesta forma, també ho ha fet per altres

projectes com el ja estrenat "Ágora". "És la forma més fàcil de poder fer pel·lícules quan no es té la capacitat econòmica que els projectes necessiten, així ho pots fer de forma casolana i amb els diners suficients perquè quedi bé", explica el director. Darrera del projecte sobre l'Artesà no hi ha només ganes de remoure la nostàlgia, també es pretén agitar les consciències: "volem retornar a l'agenda el debat sobre aquest edifici tant important pel Prat, parlarem de temps passats però també volem tractar l'estat actual de l'Artesà i per això contactarem amb l'alcalde perquè ens pugui explicar com s'ha arribat a aquesta situació d'abandonament", afirma Sandúa.

"@gora" ens acosta als nous moviments socials

La darrera obra de Sandúa es va pre-estrenar al Cèntric amb força èxit de públic. En blanc i negre i pendent d'algunes retallades al metratge, "@gora" és una col·lecció d'imatges sobre els moviments socials que han ocupat els carrers des de l'eclosió del 15-M dos anys enrere. Les imatges, sovint impactants, ens mostren manifestacions, repressió i ganes de canviar aquest món fustigat pels efectes de la crisi. L'altre punt fort on es sosté la pel·lícula és amb la col·laboració en forma d'opinions de personatges coneguts mediàticament com és el cas de Jordi Évole, Andreu Buenafuente, Ada Colau, Maruja Torres o Federico Mayor Zaragoza entre d'altres, alternats amb desconeguts pel gran públic, alguns pratencs, que



aporten amb igual nivell d'importància les seves percepcions sobre el moviment ciutadà i la situació política i econòmica que vivim. "Tot va començar quan el moviment 15-M es va instal·lar a la Plaça Catalunya. Abans havia gravat sobre els conflictes de Palestina i de Chiapas però ara tenia el conflicte a Barcelona i sentia que havia de gravar-ho, era necessari fer-ho, en aquell moment no pensava en fer cap pel·lícula", explica Sandúa. Durant aquests dos anys ha anat acumulant imatges que han acabat desembocant en "Ágora". Sandúa i el seu equip, format per Gina Sandúa en la direcció d'art i Paloma Mateos com ajudant de direcció i fotografia, van comptar amb l'ajuda desinteressada de la productora de l'actor Santi Millán Zoopa, que ha donat cobertura legal i fa de distribuïdora del projecte. "La idea ara és moure-la per festivals com San Sebastián, Perpinyà o L'Havana", diu el director. La pel·lícula no fa cap menció explícita a la gran manifestació sobiranista del passat 11 de setembre, però és de forma conscient: "crec que la pàtria és la gent i tractar aquest tema es sortia del que volia reflectir que és la lluita ciutadana pels drets més bàsics, sigui quina sigui la bandera". •



Carnisseria Montserrat de Josep i Montserrat Mas

*Des de 1947, servim vedella i bou
exclusivament de la millor qualitat*

Agraïm la seva confiança

*Parades 1-2-3 · Mercat Municipal, Plaça de la Vila
T. 93 379 03 47*

Estiu mogut pels teatres del Prat

Tant Torre Balcells com Modern i, ara, Artesà, es renten la cara

PAU RUMBO | *L'Artesà, el Documental* és el títol del documental de Sergi Sandúa que ha sacsejat la vida cultural pratenca amb un crowdfunding que ha complert els seus objectius. Nosotros Produccions i Amics del Prat són les forces darrere d'aquesta idea, a la qual, a data de la redacció d'aquest article, havia superat els 5.800 euros que demanaven, a falta de 8 dies per al final del procés.

El teatre de l'Artesà porta anys a la palestra pública, tant amb les contínues demandes per a esclarir el seu futur per part de determinats grups polítics de l'Ajuntament, entitats socials, com amb les fotos que es van publicar recentment del deteriorat interior del recinte. A la ja coneguda remodelació del bar de l'Artesà, s'hi sumaria la del teatre, però segons Juan Pedro Pérez, tinent d'alcalde de projectes urbans i obres municipals, aquest projecte costaria "molts milions d'euros", davant dels 800.000 que suposarà la remodelació del bar de Circuit Prat.

Canvis al "Casal de Cultura"

Pel que fa a la reforma de l'edifici de la Torre Balcells per a acollir la futura Escola Municipal de Música, Construcciones Pérez Villora, l'adjudicatària, comunicava a la seva web que a principis de maig començaven les obres d'enderroc dels annexos de l'edifici, a més de tota la reforma interior i modificacions estructurals necessàries per a millorar l'interior sense tocar la característica façana.



Juan Pedro Pérez també va declarar a El Prat Ràdio que, amb la reforma, es persegueix "recuperar l'estètica original de l'edifici", eliminant la caixa escènica que hi havia a l'entorn de l'auditori de l'equipament. Es reduirà l'aforament de la sala d'actes, a canvi de la millora de la sonoritat.

Les adaptacions que necessita la Torre Balcells per a convertir-se en Escola de Música inclouen canvis en l'escala, que en alguns trams incompliria la normativa i intervencions a la fusteria, per temes també de sonoritat, entre d'altres. La previsió per a acabar l'obra és al gener de 2014, i la finalització total pel març del mateix any, per començar al curs lectiu 2014/15. Econòmicament, "supera una mica el milió d'euros". L'Escola de Música ajorna la seva posada en funcionament, i s'inaugurarà per al curs 2014-2015, un any més tard del que en principi s'havia anunciat. Una decisió que el portaveu de CiU, Jordi Gili, va aplaudir durant el ple municipal de juny. "Era un semi-suicidi posar-la en marxa el proper

mes de setembre per al curs 2013-2014", va dir el convergent, tot i "lamentar" el retard en la inauguració. Segons Gili, endegar l'escola en aquests circumstàncies, encara sense disposar "del seu edifici corporatiu", hagués estat un error.

Noves butaques pel Modern

El Teatre Modern també es renta la cara aquest estiu. Les 400 butaques, "ja molt envellides" segons la web de l'Ajuntament, i que, segons Juan Pedro Pérez, "ja tenen uns anys, i són una mica estretes", es substituiran. Les butaques que es puguin aprofitar de la reforma de la Torre Balcells aniran a parar al pis de dalt, el "galliner", del Modern. També passarà amb el paviment (moqueta), els revestiments de les parets interiors, i una neteja "molt important" de la façana. Les obres, que duraran fins el setembre, tindran un pressupost aproximat de 550.000 euros, un esforç inversor "important", en paraules de Pérez. •

Alba Sabaté guanya el premi Marian Vayreda de prosa narrativa

L'escriptora i professora Alba Sabaté, va resultar la guanyadora del Premi Marian Vayreda de prosa narrativa, dintre dels Premis Literaris Ciutat d'Olot. Els resultats es van donar a conèixer el dissabte 15 de juny i Sabaté va rebre el premi per l'obra "Anviarsari", que rebrà els 10.000 euros amb què està dotada la

principal categoria, i veurà publicada la seva obra a l'editorial Empúries. La guanyadora és catedràtica de llengua i literatura catalanes a l'INS Salvador Dalí del Prat, i recentment a rebut un reconeixement pel seu compromís amb l'educació pública de qualitat a través dels Premis Ciutat del Prat.

REFRIGERIA
AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteris i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874

Restaurante

"Los Naranjos"

Especialidad en lechazo de Burgos y arroz caldoso con bogavante

Variedad en tapas los viernes y sábados noche

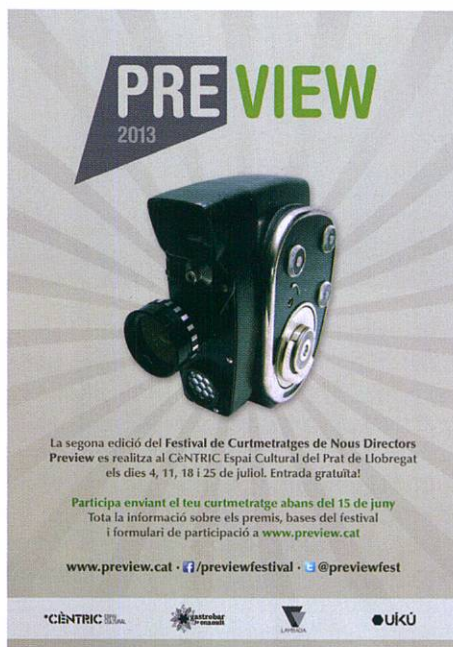
C. Mossen Cinto Verdaguier, 16
Tel. 93 379 89 51
08820 El Prat de Llobregat

Estiu de cinema al Prat

REDACCIÓ | Al juliol tornen dues propostes que van néixer l'estiu passat i tornen a tenir continuïtat.

Preview Festival de Curtmetratges, organitzat al Gastrobar del Cèntric, es desenvoluparà durant els dies 4, 11, 18 i 25 del mes de juliol, es realitzaran 4 projeccions diàries i es convidarà als assistents a una petita presentació de les propostes a l'inici de les sessions. La proposta ofereix als espectadors i creadors de l'audiovisual un lloc de trobada on puguin compartir experiències, fer contactes entre ells i promocionar El Prat de Llobregat com a localització per a futures obres. La recepció de propostes va acabar el 15 de juny i ja recull més d'una cinquantena de curtmetratges. L'objectiu del festival Preview és donar l'oportunitat als nous professionals del sector audiovisual d'exhibir les seves creacions i alhora vol ser un aparador per donar a conèixer les noves tendències a través del curtmetratge. L'organització, a més del Gastrobar, compta amb Lambada Estudio, Uiku, Cèntric Espai Cultural i l'Ajuntament del Prat.

Per la seva banda, "Objectiu: Desobediència" és una mostra a l'aire lliure de pel·lícules que exemplifiquen la desobediència civil en diferents àmbits. El Cicle neix l'any passat (2012) arran de la projecció d'Interferències a Can Batlló i el resultat va ser "Esbudellem el capitalisme". El seu objectiu, partint de la base de que el capitalis-



me és un sistema malalt del qual ens hem de desprendre, era anar desgranant-lo a través de la projecció de pel·lícules i les reflexions que en sorgissin. Aquest any tornen a la càrrega, amb la intenció d'oferir formes de resistència davant les injustícies, de debatre sobre mètodes de desobediència, sobre la conveniència o no de la violència en la resistència popular, sobre el paper de la societat civil en algunes lluites que s'han portat a terme al llarg de la història, etc. Estaran l'últim dijous de juny i cada dijous de juliol a partir de les 9 del vespre, a la Plaça Pau Casals del Prat de Llobregat. •

Segon Correllengua del Prat de Llobregat

REDACCIÓ | Diuen que segones parts mai són bones. Però tots sabem que els tòpics estan per ser desmentits. I és que arrenca aquests dies finals de juny el segon Correllengua Del Prat De Llobregat, la iniciativa popular anual de foment de l'ús del català. El divendres 28 de juny, a les 7 del vespre, tindrà lloc al Cèntric una xerrada sobre la situació del català i iniciatives de resistència, a càrrec de dos especialistes, la filòloga Maria Plana i el sociolingüista Òscar Adrià. A l'endemà, dia de Sant Pere, patró del Prat, tindrà lloc a quarts d'onze la festiva cercavila musical, que acompanyarà la flama de la llengua des de la plaça Mestre Estalella fins al Fondo d'en Peixo, on hi haurà balls, jocs, lectura del manifest del Correllengua 2013, escrit per Josep Maria Terricabras, i un concert-vermut final. Tot plegat, un acte obert a tothom de defensa de la llengua pròpia, que darrerament rep garrotades de qui no entén, assumeix ni respecta la riquesa de la diversitat lingüística dels territoris. El Correllengua 2013 està dedicat a l'enyorat poeta de Roda de Ter, Miquel Martí i Pol, qui fa 10 anys que ens deixà. Per aquest motiu, la realitzadora audiovisual Paloma Mateos i alumnat del Centre de Normalització Lingüística del Prat n'han fet un vídeo promocional a partir del poema "Ara mateix". Es pot veure al web PRATENC.SCAT/CORRELENGUA. •

COL·LABORACIÓ MANOLITA SANZ

Matí a Berlín: una visita al Gründerzeitmuseum

"Jo sóc la meua dona", amb la foto de Joel Joan. És un més dels cartells i fotos de l'obra de teatre, amb aquest títol, sobre la vida de Charlotte von Mahlsdorf (nascuda Lothar Berfelde), que trobem a l'entrada del Gründerzeitmuseum, a Berlín.

Una excursió en metro i autobús als límits de Berlín, pels territoris del que havia estat el Berlin Est, ens porten fins a les portes d'un museu tan interessant com modest. En efecte, després d'una desmesura com la del Pergamon o qualsevol dels altres que es poden trobar a l'illa dels museus, és l'hora d'anar a un lloc que ens emocioni per la seva intenció i per la seva personalitat, un museu que és una autèntica casa per recórrer sense pressa.

Lothar Berfelde, que va néixer a Berlín el 1928, es va iniciar al món del col·leccionisme treballant de molt jove, amb un brocancer. Mentre buidaven pisos, va començar a reunir objectes. El seu interès es va centrar en el període conegut com a Gründerzeit (finals del XIX, inicis del XX). Després de la II Guerra Mundial, va continuar amb aquesta tasca, i va salvar de la piqueta una casa de camp: la Gutshaus Mahlsdorf, on va instal·lar la seva col·lecció que va posar a l'abast del públic. Paral·lelament, Lothar que, des de l'adolescència ja es vestia com una dona, es

va convertir definitivament en Charlotte von Mahlsdorf. Una història que pren relleu quan es pensa que va viure l'època nazi, la República Democràtica Alemanya i la reunificació. En tots els temps va haver de plantar cara als qui des del poder o des de l'empara dels escamots violents s'oposen a la diversitat, a les persones amb un tarannà diferent.

Va ser una trajectòria complexa, que es pot trobar repartida entre l'autobiografia, "Jo sóc la meua dona", l'obra de teatre de Doug Wright, un documental i un munt de reportatges i articles. En tot cas, el Museu és l'obra viva de Charlotte von Mahlsdorf (1928-2002), un oasi de tolerància i convivència, on llibres, rellotges, canelobres, gramòfons, armaris... tot ens parla de l'esforç d'una persona per realitzar el seu somni de conservar i llegar un bocí d'història per a nosaltres, amb la identitat que va escollir per viure. És el missatge que remarca la seva directora Monika Schulz-Pusch que posa tot l'esforç en fer d'aquest equipament un indret actiu i acollidor, "com ho voldria Charlotte" mentre ens mostra el funcionament dels aparells musicals.

Si aneu a Berlín, feu l'excursió al Gründerzeitmuseum i brindeu al Mulackritze, una típica taverna berlinesa que Charlotte va salvar quan es va enderrocar l'edifici original al 1963 i va traslladar al seu museu.

Charlotte von Mahlsdorf (nacida Lothar Berfelde; Berlin-Mahlsdorf, 18 de marzo de 1928 - Berlín, 30 de abril de 2002) fue la fundadora del museo

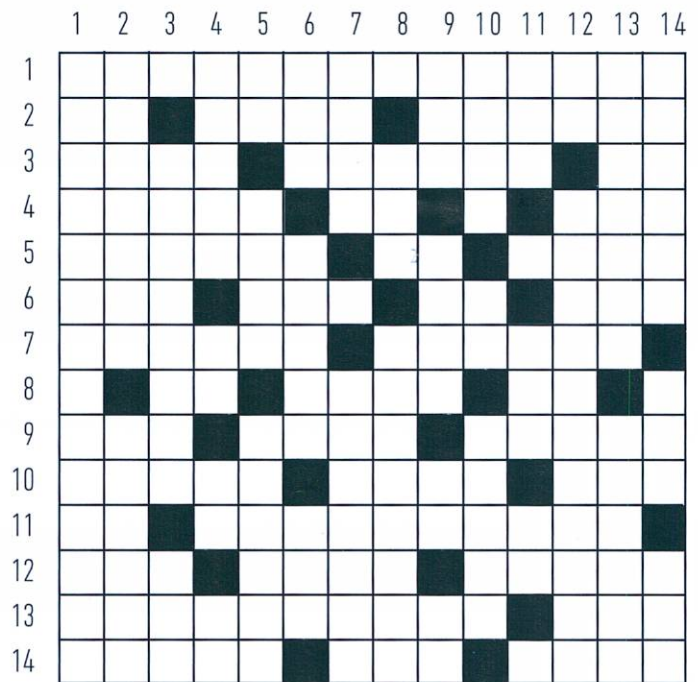
EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 103

Aquests mots encruats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Afectada, impressionada. – 2. Principi antic. Euga. Parlaven com a lleons. – 3. Color que barrufa. *Mesura agrària clàssica al Prat, equivalent a la terra que llauren dos bous en un dia.* Most fermentat per sis romans. – 4. *Arbre deltaic amb el revers de les fulles de color blanc.* Cafè vocàlic. Oxigen. Associació d'Oleicultors de Mollerussa. – 5. Petits cérvols mediterranis. K. Llarga com un sant Pau. – 6. Crit de fàstic. Eixarreït, eixut. Bondadós, benèvol. Telèfon. – 7. Confins, fronteres. «Portar a les ...», frase feta pratenca per referir-se als assassinats de la guerra. – 8. Conductor novell. Gemec. Otomà. Au. Plural. – 9. Esteve Giralt i Noguera. Fra ..., llegendari ermità montserratí. Del país més poblat. – 10. Galta del cul. Sofrí durant l'esbarjo. Ocells, moixons. – 11. Inicialment quiet. *Municipi amb què limitem al sud.* – 12. Detallistes companys dels ets. Brau, bou. Dotze feien una lliura. – 13. Excediràs, inflaràs el discurs. Al final decebo. – 14. *Primer cognom de qui construí el Canal de la Dreta del Llobregat i que trobem en el carrer «dels pixats».* Tres corbes perilloses. Refugi per als perseguits.

Verticals: 1. Nascudes a una de les capitals del Vallès Occidental. – 2. Uneixi, connecti. Habitant rural de les pampes. – 3. La fi del món. Enfonsant a l'abisme. Clorur de sodi de Cardona. – 4. Estan asseguts. Dos romans. Jove consonàntic. G. – 5. Acaben l'assaig. Centre de l'aresta. *Llobregatí sobrenom del poeta Rubió i Ors, en un carrer.* – 6. So d'explosió. Migdiada, becaina. – 7. Picadura vocàlica. Carboni. Clavaràs les urpes. – 8. Talla gran. Estic estès al llit. *Associació de ... de la Raça Prat.* – 9. Fú-



ria irlandesa. Tauler antic de càlcul. Pren la infusió. Punt al dau. – 10. *Colom salvatge al Delta. ... o off. Cal ..., antiga masia usada com a galliner de cal Senyoret.* – 11. Zanzibaresos Generalment Anglòfons. Alfa. Yuri Oleguer i Iriarte. A l'oest d'Andorra. Primera cara del disc. – 12. Crit de dolor. Alternacions. – 13. Religioses, pietoses. *Nom de pila de qui construí el Canal de la Dreta del Llobregat i que trobem en el carrer «dels pixats».* – 14. Ni vegetal ni mineral. Trio d'esses. Com un mussol.

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri

Han resultat premiats els següents subscriptors:

Juny 2013: Roser Riera Puig, Mateu Serra Fabró, Josep Vilella Anglada, Pilar Blasco Olmos, Joan J. Carrasco López, Mercè Casas Llagostera, Josep Ferret Pujol, Matilde Gil, Josep Mir Estapé, Domènec Pitarch Escibano.

Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

Programació del Cine Capri Juny · Juliol · Agost 2013

Mes de juny (finals): -Divendres 21, dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24 de juny: estrena simultània de "Monsters University" -Divendres 28, dissabte 29 i diumenge 30 de juny: estrena simultània de "After Earth" • Mes de juliol: -Divendres 5, dissabte 6 i diumenge 7 de juliol: estrena simultània de "Gru, mi villano favorito 2" • Divendres 12, dissabte 13 i diumenge 14 de juliol: estrena simultània de "Niños Grandes 2" • Dissabte 20 i diumenge 21 de juliol: "Star Trek: en la Oscuridad" • Divendres 26, dissabte 27 i diumenge 28 de juliol: estrena simultània de "Lobezno Inmortal" • Per a confirmació de programes i horaris truqueu al 93-379-59-43 o consulteu www.cinecaprielprat.com

CURS 2012/2013

CORAL LO LLOBREGAT DE LES FLORS

Assaigs dilluns i demecres de 21.30 a 23h

CORAL INFANTIL

Nens i nenes de 6 a 14 anys
Assaigs dilluns de 18 a 19h

ESCOLA DE MÚSICA

Classes individualitzades de:
CANT PIANO I GUITARRA

GRUP DE BALL

Assaig els dimarts a les 20 hores.

coral
societat coral recreativa Lo Llobregat de les Flors

Per a més informació Tl : 93 379 41 29 (dilluns i dimarts de 17 a 19h)
Mail: coraldelprat@hotmail.com

<http://llobregatdelesflors.entitatsdelprat.cat>

ALTERNANCES. - 13. DEVOTES. EUSEBI. - 14. ANIMAL. SSS. SOL.
ABAC. TE. AS. - 10. TUDO. ON. XICUS. - 11. ZGA. A. YOI. AN. A. 12. AI.
SESTA. LOR. - 7. IAUA. C. URPARAS. - 8. L. JEC. CRIADORS. - 9. IRA.
MANT. SAL. - 4. SEUEN. II. JV. GE. - 5. IG. REST. GAITER. - 6. BUM.
Verticals: 1. SABADELLENQUES. - 2. ENLLACI. GAUTXO. - 3. N. ABIS-
TORO. UNCS. - 13. EXAGERARAS. EBO. - 14. SOLER. SSS. ASIL.
GARI. XINES. - 10. NATJA. PATI. AUS. - 11. QU. VILADECANS. - 12. UTS.
SEC. BO. TEL. - 7. LIMITS. CANYES. - 8. L. AI. TURC. OR. S. - 9. EGN.
MUJADA. VI. - 4. ALBER. AE. O. AOM. - 5. DAINES. CA. ALTA. - 6. ECS.
Horizontal: 1. SENSIBILITZADA. - 2. AN. EGUA. RUGIEN. - 3. BLAU.

Solucions del Pratigrama núm. 103:



Agustina Vives Borràs

Vídua de Francesc Panisello Concepción

Ens va deixar el 18 de maig de 2013 a l'edat de 102 anys

Els teus fills Antònia i Xavier, néts, besnéts, rebesnéts i la resta de la família mai t'oblidarem



Juan Pascual Vidal

2n aniversari

Després de vuit anys de compartir molta felicitat et trobo molt faltar, mai oblidaré les teves últimes paraules.

Descansa en Pau

VISITACIÓN MIJOLER BALDRICH

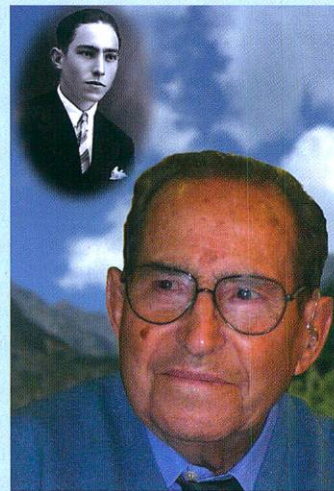


Mercè Molins Centelles "La Churrera"

1r aniversari · 25 de juny de 2012

El teu marit, fills i néts et recordarem sempre.

El passat dimecres, 5 de Juny, es va produir al Prat l'òbit d'en Joaquim Torrent Porcar, als 101 anys



Pare del nostre col·laborador gràfic, Quim Torrent, havia nascut a la nostre població el 3 de Maig de 1912, i, per tant, visqué el primer conflicte mundial del 1914 al 1918, la II República del 1931 i la Guerra Civil Espanyola del 1936 al 1939, a la qual va marxar i tornar amb companys d'El Prat com en Joaquim Escuin, de Cal Pati i en Ribas de Cal Quatre Duros.

Al retorn de la Guerra Civil es dedicà al seu ofici de paleta a casa dels Monés fins al 1941 que entrà a treballar a la "Papeleria Española" on hi va prestar els seus serveis al llarg de 34 anys. En aquest

darrer període simultaniejar les feines pròpies de mantenidor de calderes, amb les de paleta i pagès.

Ha estat un home treballador incansable, exemple per a la família i, pel damunt de tot, una bona persona.



Josefa Cobos Laredo

El pasado lunes 15 de Abril nos dejó a la edad de 93 años.

Siempre te llevaremos en el corazón.

**TANATORI
EL PRAT DE LLOBREGAT**
Al seu costat

Amb una única
TRUCADA
ens ocupem de tot
902 230 238

**SERVEIS
FUNERARIS
INTEGRALS**
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

Delta LLOBREGAT

HORARI D'OFICINA
Dimarts i dijous
de 9 a 14 h.

La barra

Tot i que originàriament, la seva definició era la d' "un tros de fusta o ferro, rígid, molt més llarg que gruixut", no tenim cap dubte quan interpretem expressions com: *les quatre barres de la senyera/ ens han barrat el pas/ comprar una barra de pa/ omplir la taula de Nadal amb barres de torró/ du a la bossa de ma la barra de pintallavis/ li va fotre barres avall tot el que li havia de dir/ els xecs barrats cal ingressar-los/ treballa en una barra americana...*

Però, certament, la barra d'un bar és un escenari que ha d'acumular des de secrets fins a pactes, des de desgrats fins a declaracions d'amor, des de mirades perdudes i fixes fins a xerrameques contínues. Hi ha persones –normalment soles, però no necessàriament– que sempre que entren en un bar s'encaminen cap a la barra, tant si han d'anar ràpid com si tenen tot el temps del món. En general, potser deuen ser persones amigues de poc soroll, que voluntàriament s'asseuen a la barra perquè saben que el seu possible petit infern és un "bon rotllo" per al qui està darrere de la barra, que d'alguna manera és el seu còmplice i no els molesta, té feina, es mou, encara que, per altra banda, si cal, també els escolta i els dona suport gratuït i/o conversa.

I la barra lliure? Ens entusiasma estar convidats a una "barra lliure", allà on pots consumir –de menjar, però sobretot de beure– sense límit i pagant un altre. D'aquí ens va sobrevenir la "síndrome de la barra lliure", referit al consum il·limitat i gratuït d'assistència sanitària que, lògicament, s'havia d'acabar; l'increment notable de la despesa ha fet que col·laborem ja en el pagament per sostenir el sistema d'atenció universal. I veurem si aguanta...

I tenir molta barra? Què és tenir molta barra? Doncs tan senzill com aprofitar-se de la generositat d'altres, o aprofitar-se en benefici propi de l'esforç d'altres, o no reconèixer allò històricament constatat, o no acceptar una evidència. Com, per exemple, dir-ne "lapao" a la llengua –variant del català– que es parla a la Franja entre Aragó i Lleida. En un manifest del juny del 1975, en temps de la dictadura de Franco, un grup d'acadèmics i historiadors, de reconegut prestigi llavors (i ara, també, pel llegat de la seva obra), com eren Dámaso Alonso, Jesús Pabón, Alonso Zamora Vicente, Fernando Lázaro Carreter, Emilio Alarcos Llorach, Vicente Aleixandre, Rafael Lapesa, amb les adhesions de Vicente Enrique y Tarancón, Camilo José Cela, Pedro Laín Entralgo, Salvador de Madariaga, Antonio Buero Vallejo, Josep Antoni Maravall, Luis Rosales i Miguel Delibes, deien: "Que el valenciano es una variante dialectal del catalán. Es decir, del idioma hablado en las islas Baleares, en la Cataluña francesa y española, en una franja de Aragón, en la mayor parte del País Valenciano, en el principado de Andorra y en la ciudad sarda de Alguer". Avui en dia, gairebé quaranta anys després, amb tots els respectes per les comunitats i els grups socials i els seus drets i reivindicacions, no es veuen acadèmics i historiadors que posin les coses al seu lloc, si més no d'una manera científicament irreprotxable.

I què me'n diuen dels gintònics al bar del congrés? Els diputats i diputades vesteixen d'"oulet" els preus del bar del congrés quant a l'alcohol es refereix. Els gintònics i altres combinats, subvencionats amb uns preus que oscil·len en una franja que va des dels 3,45 euros als 5,05 euros cadascun. Quina barra!!

Cal dir, però, que a primers de juny, la mesa del Congrés, a proposta del seu president, ha decidit treure les begudes alcohòliques d'alta graduació de la llista de preus taxats (Déu n'hi do!).

Vegetarians

Fa uns dies, dues dones joves em feien arribar els seus dubtes: "És dolent fer-se vegetarià estricte?" En primer lloc hem de dir que el vegetarià estricte, s'anomena vegà. En la seva dieta no s'inclou cap tipus d'aliment d'origen animal, és a dir, no hi tenen cabuda làctics, ous, peix, carn, ni cap dels seus derivats. Per la seva banda, el vegetarià només acostuma a excloure de la dieta carns i peixos. Evidentment, com més es restringeix el nombre d'aliments més possibilitats hi ha de patir la carença d'algun nutrient, per evitar-ho, cal esmerçar més atenció a l'alimentació.

Les dietes vegetarianes són les més adequades per a persones amb problemes d'hipertensió, colesterol elevat o xifres altes d'àcid úric. Per contra, són baixes en proteïnes, fet a tenir en compte, ja que a més de participar en múltiples funcions biològiques, les proteïnes són imprescindibles per la formació i manteniment de la musculatura de l'organisme.

Per millorar l'aportació de proteïna caldrà barrejar sempre els llegums (llenties, cigrons, mongetes, pèsol, soja, azukis) amb algun cereal (blat, mill, arròs, ordi, civada, kamut, blat de moro, quinoa), d'aquesta manera s'obtenen en un sol plat, tots els aminoàcids essencials necessaris en una dieta equilibrada. També les llavors, fruits secs i germinats haurien d'estar presents ens tots els àpats o incloure'ls en els pisolabis de mig matí i mitja tarda.

Les carencies més habituals en vegetarians i sobretot vegans són de ferro i de vitamina B12, dèficits que podrien comportar anèmia. Per evitar-ho, s'han de balancejar d'una determinada manera els aliments. Així, hauran de pensar en combinar els aliments vegetals rics en ferro (llegums, verdures verdes, fruits secs, pipes de gira-sol, olives, xocolata, cereals de l'esmorzar) amb aliments rics en vitamina C (fruites cítriques, meló, mango, julivert, pebrots crus, canonges) amb la intenció d'aprofitar al màxim la biodisponibilitat del mineral.

Pel que fa a la vitamina B12, aquesta és pràcticament inexistent en els aliments d'origen vegetal, per això, els recomanaria prendre espirulina en comprimits, una alga que a més de ser molt rica en B12, també ho és en ferro, vitamina C i aminoàcids.

Com vaig fer amb la Judit i l'Andrea us ofereixo l'adreça info@naturalmentsalut.cat on podeu fer-me arribar dubtes, consultes o suggeriments relacionats amb la salut, la dieta i les teràpies naturals en general. Gustosament intentaré respondre-us, agraint per endavant la vostra confiança.

MERCÈ MONTANÉ Graduada en
Naturopatia · Terapeuta Floral
www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

| Fútbol • Segona B • Grup 3

Agustín Vacas renueva como entrenador del Prat

MANOLO GOL | El Prat llegó a un acuerdo con el entrenador del equipo, Agustín Vacas, para continuar una temporada más dirigiendo al equipo. Con él también sigue todo el cuerpo técnico que llevó al equipo a la permanencia en Segunda B. Así mismo se han producido ya las primeras renovaciones y bajas en el equipo, que volverá a los entrenamientos a mediados del próximo mes de julio.

Renovados: los porteros Alberto y Guille, los defensas Sierra, Murillo, Oriol Ricarte y Larios y los centrocampistas Fernando, Sebas y Fran Bea.

Por contra son baja: Jaime que ha fichado por el Terrassa, Charly que se va al Europa, Cazorla que jugará en el Cornellà, Miki, Ferran, Matamala y Guillem Creus.

Cambio de césped

Aprovechando el descanso de verano de las competiciones el día 10 de junio, comenzaron las obras en el Municipal Sagnier, tal y como estaban previstas. Unas tareas que se alargarán hasta principios de agosto y en las que el Municipal Sagnier se encontrará cerrado. Las obras se encuentran dentro de uno de los proyectos de rehabilitación y adecuación de las instalaciones a la normativa actual. El principal objetivo será la sustitución del césped



ped artificial del Municipal, que después de 10 años instalado se había dañado debido al desgaste ocasionado por el uso y el paso del tiempo. También se aprovechará para cambiar las vallas que rodean el terreno de juego, así como el acondicionamiento de la tribuna principal impuesto por el ayuntamiento, para adaptarla a la normativa vigente debido a cambios en el ámbito de seguridad.

Se vuelve al Torneig dels Històrics

Después de que el año pasado el Prat debutara en el Torneig dels Històrics por primera vez en la historia del club, este año el club pratense ha vuelto a ser invitado y no quiere faltar a esta cita anual más representativa del fútbol catalán. Además del Prat, se encuentran confirmados para jugar el torneo entre ellos, el Martinenc, Santboià, Cornellà, Badalona y el Llagostera, que será la novedad de este año.

| Fútbol • Segona Catalana

La Juventud Prat será filial de la AE Prat

Dos derrotas para la Juventud Prat antes de acabar la temporada. 0-2 ante el Marianao, en donde los de Santboi lograron el ascenso matemático a Primera Catalana, y 4-2 ante la Unificación Bellvitge con goles de Fermo y Alex para los pratenses.

Pero con la salvación garantizada la noticia de estas últimas semanas ha sido el acuerdo a la que han llegado las directivas de la AE Prat y el Juventud Prat para que este último se convierte en filial de la AE Prat. De esta forma el equipo juventil ha dejado once años de vinculación con la Escola de Fútbol Prat Blaugrana.



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

| Taekwondo • Campionat Catalunya Tècnica i Poomsae



Siete taekwondocas pratenses, campeones de Catalunya

DELTA | Excelentes resultados los obtenidos por el Gimnasio Fran Martín durante el Campeonato de Cataluña Técnica y Poomsae celebrado en mayo en el polideportivo de la Mar Bella. Un total de 7 oros, 3 platas y 5 bronce, más

dos platas y dos bronce por equipos. Los campeones de Catalunya fueron: Carlos Pascual, David Martín, Chang Cuiji, Mireya Valenzuela, Helena Monferrer, Marina Julian y Miguel Angel Lopez. •

| Taekwondo • Campionats d'Espanya

Diana Vázquez, campeona de España

DELTA | De nuevo Diana Vázquez volvió a subir a lo más alto del podio, en este caso en el Campeonato de España Universitario celebrado el pasado mes de mayo en el Centro de Alto Rendimiento "Infanta Cristina" de la localidad murciana de los Alcázares.

Bronce para Joan Martos

Pero el mes de mayo iba a traer otra nueva noticia para el taekwondo pratense. El último domingo de mes, Joan Martos alcanzaba la tercera posición en los Campeonatos de España en categoría júnior en



Joan Martos

el complejo de Marina d'Or de Oropesa-Castellón. •

| Fútbol El Infantil de la Escola sube a Primera

El Infantil A de la Escola de Fútbol Prat Blaugrana entrenado por Jordi Sánchez ha conseguido el ascenso a Primera División.

Final plácido para el juvenil Nacional de la AE Prat

Finalizó la temporada del Juvenil A de la AE Prat en Liga Nacional consiguiendo una más que meritoria novena posición. A pesar de la irregularidad los pratenses entrenados por Oliver Lima han acabado de una forma brillante la temporada.

Ascenso del Sanfeliuenc a Tercera

Por primera vez en la historia el conjunto vecino del Sanfeliuenc, con los pratenses: Arcos, Quiles y Jonhy así como el fisio, Oscar Travieso han conseguido el ascenso a Tercera División

Mantinguda la categoría

S'ha acabat la temporada i el masculí de l'Atlètic Prat manté la categoria de la Tercera Catalana, quedant en la catorzena posició de la seva lliga, amb 40 punts repartits amb 11 victòries, 16 derrotes i 7 empats. Ha encaixat 59 gols enfront els 51 marcats i en part, gràcies a l'últim terç de la competició. **A. M.**

Un any més a Preferent

Les noies del femení de l'Atlètic Prat han realitzat una temporada més que notable a la Preferent, quedant en sisena posició a la lliga i donant moltes bones sensacions en diferents moments al llarg de l'any. Amb un balanç molt positiu, concretament 13 victòries, 9 derrotes i 8 empats, les noies deixen un any enrera en el que han disfrutat molt i han jugat molt bé a futbol. Per acabar de polir les dades, direm que han rebut 64 gols enfront els 74 que han marcat, una altra dada positiva. **ALBERT MURO**

JOBLANC

Neteges industrials tècniques • Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins

Juan Fco. Mesa **GERENTE**

Tel. 675 27 52 52

Cal PERE
EL PRAT DE LLOBREGAT

VINS, CAVES I LICORS

Telf. 93 379 02 52
C/ J. Casanovas, 70-72
08820 El Prat de L.

E-mail: jordinatarrida@hotmail.com • www.calpere.com

| Karate

El karate pratense se exhibe en Santa Pola

DELTA | Un nutrido grupo de pratenses del iGYM Karate Prat encabezados por el técnico Raúl Bravo y el árbitro nacional Neus Caparrós, se desplazaron a Santa Pola (Alicante) para disputar el VIII Torneo Internacional Villa de Santa Pola en donde se pudo observar el gran nivel de nuestros karatekas dentro del ámbito nacional.

Cabe destacar en la modalidad de Kata, donde subie-



Equipo de competidores del iGYM Karate Prat que se desplazó al VIII Torneo Karate Villa de Santa Pola (Alicante).

ron al pódium y consiguieron su "K"; Adrián Villa y Javi Martín como subcampeones infantil y juvenil, respectivamente. Medalla de bronce más "K" para Andrea Luque

y Rafa Barneto en la categoría juvenil. Alba Roperó en sénior, Alex Castilla en alevín y Víctor Fernández como cadete. Así como; Daniel Baena, después de disputar 5 comba-

tes en Kumite cadete se llevó su "K" y también un merecidísimo tercer puesto. En total 8 medallas en un campeonato con un nivel muy exigente y competente. •



| Culturisme natural

XXXII Campeonato Social de Culturismo Natural 2013 celebrado en El Prat y en don-

de se impuso Cristian Morató. Segundo fue Daniel Lorenzo y tercero José Manuel Camacho.

| Natació Víctor Villanueva consigue cuatro oros en los Campeonatos de España

Del 7 al 9 de junio el nadador pratense Víctor Villanueva consiguió un total de cinco medallas en los Campeonatos de España de natación adaptada en Córdoba. De ellas; cuatro de oro en los 200 metros estilos y en los 100, 200 y 400 metros libres. La medalla de plata la obtendría en los 50 m. libres.



Especialitzats en el tractament del dolor

- Lesions esportives
- Artrosis
- Problemes de columna
- Tractaments post-quirúrgics
- Electroteràpia
- Teràpies manuals
- Exercicis personalitzats
- Tècniques de relaxació

Fisioterapeutes
Moisès Llopert - Laia Boladeres

Carrer Penedès, 80
08820 El Prat de Llobregat

Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

TRIF TORRENTS S.L.
Construccions Metàliques · Puertas Automatismos · Cerrajería
Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)



Tripletta del Club Petanca Prat, campeona de España en categoría juvenil

| Petanca • Campionats d'Espanya de Tripletas

La tripletta juvenil del Petanca Prat se proclama campeona de España

DELTA | Históric titulo el conseguit per el Club Petanca Prat que con el equipo B formado por: Sergio Marco, Rachid El Ouazzani y Alex Alias, se proclamó por primera vez Campeón de España de juveni-


les en los Campeonatos de España de Tripletas en categoría Juvenil celebrado a finales del mes de mayo en Isla Cristina (Huelva). Por su parte el equipo A pratense alcanzó el quinto lugar.



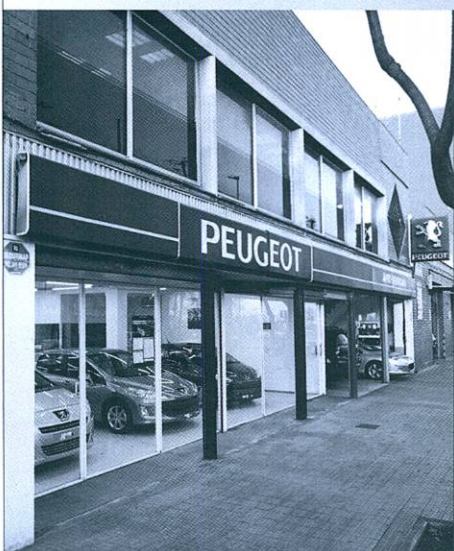
Perico Delgado presenta al Prat el maillot del centenari del Tour


REDACCIÓ | El comentarista de TVE i exciclista Pedro Delgado va presentar a la botiga de bicicletes Pavé, al Prat, el maillot commemoratiu del centenari del Tour de França. La botiga, que compta amb reconeixement internacional,

va ser l'escenari escollit perquè l'excampió del Tour –ara fa 25 anys– presentés el passat 13 de juny aquesta històrica peça, enguany dissenyada amb un groc encara més lluminós i amb una tecnologia especial per combatre la força del vent. •






AUTO BERTRAND





PEUGEOT AL PRAT

Avda. Onze de Setembre, 239-245 · Telèfons: Venda. 93 370 59 61 · Taller. 93 370 39 03

TALLER MULTIMARCA



| Atletisme • CX Cursa Delta Prat 2013

Hasna Bahom y Kamal Jamali triunfan en la CX Delta Prat

T. ESPIGARES | Hasna Bahom (La Sansi) con un tiempo de 34:47 y Kamal Jamali (Pratenc AA) con 31:44 fueron los grandes vencedores de la CX Cursa Delta Prat celebrada el 26 de mayo. En categoría femenina, la marroquí Hasna Bahom (La Sansi) consiguió su mejor marca personal de 10.000 metros en ruta batiendo en un minuto la plusmarca de la prueba, que ella misma poseía. En lo que respecta a la masculina, el también marroquí corredor del Pratenc AA, Kamal Jamali, dominó la prueba desde principio a fin y se quedó a las puertas de batir el récord que seguirá un año más en posesión del olímpico José Luís Blanco con 31:28. La organización; a

CLASIFICACIÓN DE LA CX CURSA DELTA PRAT 2013

10 km. Masculina

1. Kamal Jamali (Pratenc AA) 31:44
2. Victor Alvarez (Club Triatló Puigcerdà) 32:23
3. Manel Tornero (La Sansi) 32:29

10 km. Femenina

1. Hasna Bahom (La Sansi) 34:47 (Récord)
2. Ana Belén García (CA Granollers) 40:09
3. Jackeline Gómez (Trotaplanas) 41:17

cargo del Periódic Delta y el Pratenc AA junto con la contribución del esponsor principal de la prueba -Catalunya Caixa- ha sido todo un éxito a todos los niveles, lográndose un nuevo récord de participación, con 1050 corredores inscritos de los cuales más de 800 llegaron a meta. En cuanto a las cursas infantiles 150 niños tomaron parte en las tres pruebas de promoción que se disputaron. Destacar; la mejora en el diseño del recorrido, determinante para que muchos de los participantes pudieran realizar su mejor marca personal y la numerosísima participación del equipo de CX Catalunya Caixa con cerca de 300 corredores. •



Per fi ha arribat el **bon temps**. Ara els nostres peus necessiten una **atenció especial**, és fonamental que cada dia els hi dediquem uns minuts oferint-lis una bona higiene i hidratació.

Sobre tot per mantenir-los **saludables**, haurem d'utilitzar un calçat adequat: **suau i flexible**, hem de tenir en compte que el **millor calçat és el de pell**, ja que es tracta d'un material na-

tural que s'adapta molt bé a l'amplada que necessiten els nostres peus.

Un mal calçat pot generar molèsties i sobrecàrregues musculars a les cames i a l'esquena. **Cuida'ls!!**

FONT PELL
SABATES

www.fontpell.com • Ens pots trobar a 
C. Frederic Soler, 42 · El Prat de L.
C. Cardenal Vidal i Barraquer, 28 · Sant Boi de L.



En las dos primera fotografías, podio de dos categorías infantiles. A la derecha Los tres atletas primeros de la clasificación general.



Kamal Jamali y Ana Martínez, primeros corredores locales.

POLLASTRE I CAPÓ DEL PRAT
ASSOCIACIÓ DE CRIADORS

Si voleu criar autèntics pollastres tradicionals del Prat - Potablava contacteu amb nosaltres

Enviam pollets a qualsevol punt d'Espanya

Telèfon / Fax. 93 479 38 45 · e-mail: pollastreprat@terra.es

My School English Centre

Professorat nadiu
Classes de xinès per a adults i nens
Classes d'alemany per a adults

CURSOS JULIOL 2013
Fer teatre en anglès
"Teatre Victoria": 11-15 anys
Reforçar l'anglès mitjançant la cançó popular: +16 anys i adults
Intensius diversos 2 hores diàries per a adults o 1 hora diària per a nens de l'ESO, etc... i més combinacions d'horaris

Matriculem pel curs 2013-2014

 Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05
Consulteu la nostre web www.myschool.es
Visiteu el nostre Facebook  My School English Centre

Pâtisserie Bomboneria

FRAMBUESA

Av. Verge de Montserrat, 163
Tel. 93 370 59 92

Ctra. de la Marina, 101
Tel. 93 370 03 43

www.pasteleriaframbuesa.com

CONFECIONS
PILMAN ♦♦

Participarem al Shopping Night del 29 de juny de 2013 a 24h al c/Ferran Puig

REBAIXES A PARTIR DE L'1 DE JULIOL.

C. Ferran Puig, 36 · Tel. 93 379 08 88
El Prat de Llobregat

LES BURILLES, APAGADES I A LA PAPERERA!

HEM INSTAL·LAT APAGADORS DE CIGARRETES A
TOTES LES PAPERERES DEL PRAT. FES-LOS SERVIR!



CADA DIA ES GENEREN AL PRAT MÉS
DE 200.000 BURILLES. SI ES LLENCEN A LA
VORERA SÓN MÉS QUE UN PROBLEMA
ESTÈTIC: TRIGUEN ANYS A DEGRADAR-SE
I SI LA PLUJA LES ARROSSEGA CAP ALS
EMBORNALS, ELS OBSTRUEIXEN
I CONTAMINEN L'AIGUA.

SI US PLAU, AJUDA'NS A
MANTENIR NET EL PRAT.
LES BURILLES,
A LA PAPERERA!

UN PRAT MÉS NET
UN PRAT MILLOR

 **Al Prat**
MENYS RESIDUS



Ajuntament del Prat de Llobregat

www.elprat.cat

