

El Periòdic  
Independent  
del Prat  
Fundat l'any 1977

# Delta

LLOBREGAT

Juliol-Agost 2013  
Número 389 • 2 euros

ENTREVISTA



**Bertran Carzola**  
Periodista i polític,  
detingut pels Mossos  
d'Esquadra

LA POLÍTICA



Esborrem el Feixisme  
diu que queden "quatre  
carrers franquistes"

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



La PAH paralitza un  
desnonament al Prat

LA CULTURA



**Laia Campaña**  
directora de l'Escola  
d'Arts del Prat

ELS ESPORTS

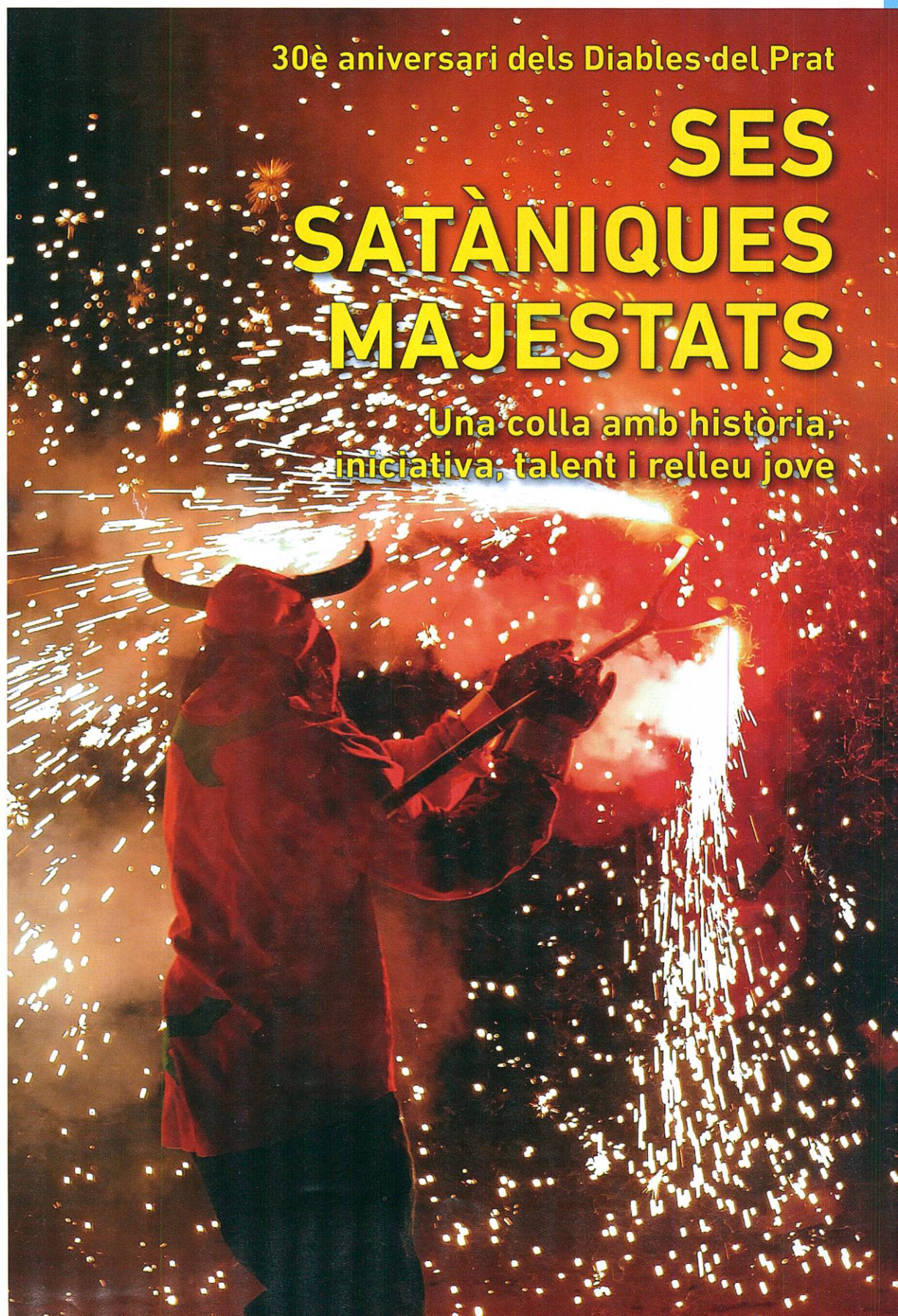


L'AE Prat prepara el  
segon any a 2a B

30è aniversari dels Diablers del Prat

## SES SATÀNIIQUES MAJESTATS

Una colla amb història,  
iniciativa; talent i relleu jove



# FINQUES

---

# CODINA

Jaume Casanovas, 99 · 1r · 08820 El Prat de Llobregat · Telèfon 93 378 95 70 · info@codinadvocats.cat · www.codinadvocats.cat

## PISOS i CASES EN VENDA

- **C/ Pau Casals:** Casa a reformar de 2 plantes amb 3 habitacions, 2 lavabos, pati i garatge. 97 m<sup>2</sup> edificats. Preu: 180.000 Possibilitat d'operació conjunta amb:
- **C/Sant Pere:** Casa a reformar d'1 planta amb 2 habitacions, 1 lavabo, pati i traster. 60 m<sup>2</sup> edificats. Preu: 180.000 €
- **C/ Empordà:** Tríplex d'obra nova amb 3 habitacions, 2 lavabos, golfes i 2 terrasses. 120 m<sup>2</sup>. Preu a convenir
- **C/ Frederic Soler:** Àtic dúplex amb 3 habitacions, 2 lavabos, golfes i 2 terrasses. 167 m<sup>2</sup>. Preu a convenir de venda i de lloguer amb opció de compra.
- **C/ Av. Verge de Montserrat:** Pis amb quatre habitacions, 2 lavabos i terrassa. 116 m<sup>2</sup>. Preu a convenir.
- **C/ Aragó:** Pis per a reformar a l'Eixample de Barcelona amb 3 habitacions i un lavabo. 79 m<sup>2</sup>. Preu a convenir.

## PISOS EN LLOGUER

- **C/ Igualada:** Pis diàfan amb 2 habitacions, menjador, cuina i lavabo sense moblar. Preu: 550 € al mes.
- **C/ Ciutat de Consuegra** (Cantonada Coronel San Feliu): Àtic moblat de 120 m<sup>2</sup> amb 4 habitacions, 1 bany, cuina equipada, safareig i terrassa. Preu: 1100 € al mes.
- **C/ Av. Verge de Montserrat:** Primer pis molt gran i diàfan amb 4 habitacions, lavabo i cuina equipada sense moblar. Preu 650 € al mes.

## LOCALS EN LLOGUER

- **C/ Ferran Puig.** Botiga de 85 m<sup>2</sup>. 800 € al mes.
- **C/ Nicolas Ma. Urgoiti.** Local de 300 m<sup>2</sup> + 100 m<sup>2</sup> d'altell. 800 € al mes.
- **C/ Narcís Monturiol.** Local de 280 m<sup>2</sup>. 1.000 € al mes negociables.
- **C/ Urgell.** Local de 300 m<sup>2</sup>. 800 € al mes.
- **C/ Igualada.** Local de 52 m<sup>2</sup>. 500 € al mes.
- **C/ Narcís Monturiol.** Nau de 260 m<sup>2</sup> (7m de façana). 1500 € al mes.
- **C/ Major.** Bar en traspàs. Preu a convenir.

## LOCALS EN VENDA O EN LLOGUER

- **C/ Viladecans.** Local de 200 m<sup>2</sup>. Preu de venda: 275000 €. Preu de lloguer: 900 € al mes.
- **Av. Remolar .** Local de 90 m<sup>2</sup> . Preu de venda: 275.000 €.

## VENDA O LLOGUER DE TERRENYS AGRÍCOLES

Al terme municipal d'El Prat, Sant Boi i Viladecans. Amb o sense masies.

## LLOGUER O VENDA DE PLACES DE PÀRQUING

- **Ctra. de la Bunyola:** Preu de lloguer: 85 € al mes + IVA
- **C/ Empordà:** Preu de venda: 39.000 €. Preu de lloguer: 90 € al mes + IVA

## VENDA D'EDIFICI

- **C/ Jaume Casanovas:** Edifici, baixos i dos pisos. Preu a convenir.

### Per molts anys més, Diables

Ningú pot dubtar que els Diables del Prat són una de les colles culturals pratenques més carismàtiques, vistoses, engrescadores i nombroses (200 membres en l'actualitat). En aquesta edició, Delta felicita públicament als Diables pel seu 30è aniversari i els dedica un reportatge que combina algunes imatges espectaculars de les seves posades en escena recents amb potser la vessant més seriosa i menys coneguda de l'entitat: aquella que parla d'organització, seguretat, experiència i disciplina.

Si hi ha quelcom característic i particularment envejable dels Diables del Prat és l'evidència que la colla té continuïtat i relleu generacional per molts anys més. A diferència d'altres entitats culturals de caire tradicional que no acaben de seduir el jovent, els Diables tenen pedrera per estona. Una de les vies d'entrada per als més petits és la secció de músics. La contundent secció de percussió es guanya el respecte del carrer en cada sortida, dins i fora del Prat. L'últim gran reconeixement l'han aconseguit en ser designats animadors oficials del Campionat del Món de Natació que s'ha celebrat a Barcelona durant la segona quinzena de juliol. Prèviament, al mes d'abril, van ser guardonats amb un dels Premis Ciutat del Prat 2013 pels seus 30 anys implicant-se en la vida festiva popular pratenca. Ens ha d'omplir d'orgull que aquest grup sigui actualment un dels portadors del nom de la ciutat allà on actua.

Des de la junta de Diables comenten que una de les pretensions actuals és unir forces amb altres agrupacions culturals pratenques i posar en marxa projectes tots plegats. És una gran notícia que tant de bo doni els seus fruits. No totes les agrupacions culturals conserven el potencial humà i l'experiència dels Diables, i aquests últims podrien ser la força vertebradora i un reforç d'animació important per a altres entitats que ara per ara ho tenen molt difícil per omplir el carrer per si mateixes. Si els Diables han de ser la punta de llança (o de forca) d'un resorgiment de les colles i festivitats tradicionals catalanes al Prat, que se'ls doni tot el suport popular i institucional que calgui.

Encoratgem des d'aquestes pàgines a què les famílies pratenques segueixin apropant els més petits a conèixer i a viure aquest món imaginari de bèsties, diables, gegants i capgrossos que són una de les expressions més sanes del que és fer pinya festiva al carrer.

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

**Delta**  
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías  
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra · Cap de redacció: Javier Martínez · La crònica de la ciutat i cultura: Imanol Crespo, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo · Esports: Toni Espigares, Enric Bartrà, E. Illo, Manolo Gol, Lalo González, Albert Muro, Eric Reixach · Fotos: Francesc Serrano, Joaquim Torrent · Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall · Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

MEMBRE FUNDADOR  
  
Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977  
Tallers gràfics de Rúbrica  
El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT  
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials  
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

## La carta del director

### Noms i carrers

El ple municipal d'aquest mes de juliol va aprovar, a proposta de la Comissió del Nomenclàtor, substituir el nom de tres carrers del Prat perquè els seus titulars havien col·laborat amb el franquisme. Es resolia així parcialment la petició feta per la Plataforma "Esborrem el Feixisme" que incloïa quatre altres noms que no han estat considerats.

Pel que sembla la mencionada Comissió no els ha trobat tan franquistes, tan "camises blaves", tan col·laboracionistes amb el règim dictatorial com els altres i els hi ha ratificat el privilegi de que el seu nom continuï identificant diferents vies públiques pratenques.

Es tracta d'una qüestió molt delicada i complexa, que toca a persones, per això també sensibilitats, i que calia afrontar amb rigor i amb molta cura. S'ha aconseguit?

És clar que els familiars dels "descatalogats" es preguntaran les raons per les quals els seus parents han estat castigats i els altres, sent de la mateixa corda, alguns dels quals formaven part d'una important institució que en els temps gloriosos de la unitat de destí en "lo universal" mirava al cel i donava suport al cap de l'Estat i les seves polítiques, no. S'hauria d'aclarir.

Encara que a alguns d'ells els coneixia de veure'ls pel carrer en la meva infància i adolescència, desconec si les seves actuacions personals i/o polítiques van ser perniciosos per als ciutadans en el seu conjunt, per algun col·lectiu en particular o personalment. No dispo de dades que acreditin que aquestes persones causessin mal físic o psíquic, o el propiciessin, aprofitant-se de la situació. Però si alguna d'aquestes circumstàncies s'hagués donat en aquells als quals se'ls ha esborrat la seva identitat pública, la decisió no tan sols seria encertada, sinó necessària. Socialment ineludible.

Però si no ha estat així, aleshores ens haurien d'explicar els criteris selectius d'aquest procés. Perquè el que demanava la plataforma antifeixista era esborrar dels carrers i de les places de la ciutat tots els noms –tots– relacionats amb una època molt fosca de la nostra història recent.

I no ha estat així. Ni carn, ni peix. I aquesta ambigüitat –uns sí i els altres no– lluny de tancar la qüestió, de passar pàgina, continuarà generant soroll.

Tant de bo m'equivoqui.

**Josep M<sup>a</sup> Canalías**  
Director de Delta

# Tres dècades incendiant el Prat de festa

## Els Diables compleixen 30 anys amb la flama del relleu jove ben viva

**J. MARTÍNEZ** | *Mig cos de maniquí es transforma de mica en mica en un gos de tres caps a base de motllos, quilos de paper de diari, cola industrial i pintura. Dues joves s'hi esmeren en la feina. "Ja em veig quedant-nos un altre cop fins les tantes", comenta algú de fons. Entra i surt gent. Fa calor i es respira un caos que després resultarà massa ben ordenat. A l'altra mitja part del petit local-taller, la junta dels Diables del Prat ha format el seu consell amb cadires plegables i un corporatiu cendrer negre i vermell que es passen educadament amb el peu. Darrere d'ells, uns grans barrils acabats de pintar esperen el seu bateig de foc al Fondo d'en Peixo. Resten només quatre dies per la representació de la Cova del Foc, un espectacle d'ambientació dantesca i mitològica que ha d'estar a l'alçada de la celebració del 30 aniversari de la colla més sorollosa i incendiària del Prat.*

Tothom coneix la capacitat dels Diables de fer vibrar places i carrers. Però darrere de l'explosivitat de la festa hi ha una organització exigent. "És una estructura empresarial", resumeix Xavi Ruiz, un dels membres de la junta -i un dels fundadors de la colla de Diables, el 1983-. En efecte, hi ha departaments perfectament separats: foc, músics (amb les seves divisions infantil, juvenil i l'especial de timbalers, que només

acompanya a la mítica figura del Pollo), comunicació i disseny, merxandatge... Esclar, tot producte d'una evolució. "Al començament, no teníem ni músics. Els històrics, de vegades trobem a faltar l'essència d'aquells temps, però queda clar que tot evoluciona i que has d'anar acceptant els canvis".

### Banda sonora a cop de timbal

A la colla de Diables, els tabalers han esdevingut tan protagonistes com els portadors de les forques pirotècniques. El Prat i cada cop més ciutats d'arreu estan més familiaritzats amb la contundència dels seus ritmes. Qualsevol amb una mínima sensibilitat musical percebrà la feina d'una escola de percussió en sentir tocar els timbalers. De fet, han arribat diverses vegades -i es van proclamar vencedors una vegada- als primers llocs dels concursos de percussió de Barcelona.

"Constància i assaig", són les claus amb les que el Quique resumeix el secret d'aquest saber fer dels timbalers. Des del 1997, dirigeix la línia de músics de la colla, creada un any i escaig abans -hi va haver un altre grup incipient de grallers i timbalers el 1984, però no va quallar gaire-. Des de llavors, petits i grans timbalers són dirigits amb disciplina per aquest home menut, enèrgic i de veu po-



tent i severa i que sol encapçalar el grup de músics mig ocult darrere d'un gran bombo. Genètica i tradició han fet un pacte en el seu cas. El seu fill, el Pol, repica la caixa amb una habilitat i una variació de moviments de canell que s'haurien d'analitzar a càmera superlenta. Però a banda d'individualitats, el grup de músics és un sol cor de batec comú i sincronitzat. Tot i que la difusió de les seves activitats no és el punt fort de la colla de Diables, la fama i el reconeixement els han situat durant els darrers dies com a animadors oficials dels mundials de natació de Barcelona.

*Les feines d'atrezzo continuen al taller. Semblava que encara hi havia dubtes sobre si aconseguirien una barca per a la Cova del Foc, però finalment la tindran per gentilesa*

Els Diables del Prat, en diversos moments de la darrera Cova del Foc, al Fondo d'en Peixo.



del Club Nàutic. I perquè al "Pepo", l'actual cap de colla de Diablers, se li ha ocorregut anar allà a demanar-la.

El "Pepo" explica la part més burocràtica de la colla. Perquè no hem d'oblidar que els Diablers juguen literalment amb foc. Cada persona que fa servir artefactes de foc en una colla ha de passar obligatòriament un curset de pirotècnia i seguretat amb el qual s'obté la qualificació CRE (consumidor reconegut com a expert). A banda, els caps de les colles han d'estar acreditats un nivell per sobre, com a responsables de grup dels CRE. "O sigui, que els Diablers no anem allà a tirar petards i prou; el control ha de ser total. I a més, hi ha tot el tema de les assegurances obligatòries i dels plans d'emergències i evacuació que has de presentar per a cada espectacle", comenta el cap de colla.

Gestió i maldecaps propis d'una empresa, com comentaven abans els membres de la junta, amb la diferència que l'activitat no els reporta ni un euro. "Aquí acabem posant diners gairebé tots els anys. Hi ha la subvenció de l'ajuntament, sí [uns 6.000 euros enguany], però ens la polim gairebé tota en pirotècnia", comenta Ruiz.

### Idees arrelades

A banda del seu imaginari de balls, forques, timbals i disfresses amb banyes, els Diablers han sigut els responsables d'incorporar al Prat celebracions tradicionals com la cursa de l'Home dels Nassos, que se celebra per Nadal. Són ells qui van idear la particular carrossa que prepara el carbó per als menuts dolents la Nit de Reis. O els qui acompanyen la Flama del Canigó en l'encesa de la primera foguera de Sant Joan al Prat. El Trencasons, la tamborinada de Festa Major que es coneix també com la "sortida de les tres tabernes", és una de les actuacions més característiques de la colla. I, per descomptat, la darrerament controvertida Ronda de Nit de Festa Major. Ruiz reconeix que aquesta ha derivat en un "botelló consentit amb el qual la colla no s'identifica; aquí l'ajuntament té un problema".

Els Diablers també van parir la idea pels volts de l'any 2000, de lligar cada Carnestoltes a un dels set pecats capitals.

"La nostra idea és que la unió fa la força. Si hi ha quelcom que distingeix els Diablers del Prat és que sempre hem sigut una colla; a d'altres ciutats a la mínima diferència ja se separen i trobaràs quatre o cinc colles. Ara, la nostra intenció és que cada cop fem més coses conjuntes amb entitats com els Gegants o la Filharmònica, que actuaran a la Cova del Foc", explica



Els músics dels Diablers, durant la celebració de la Flama del Canigó d'enguany

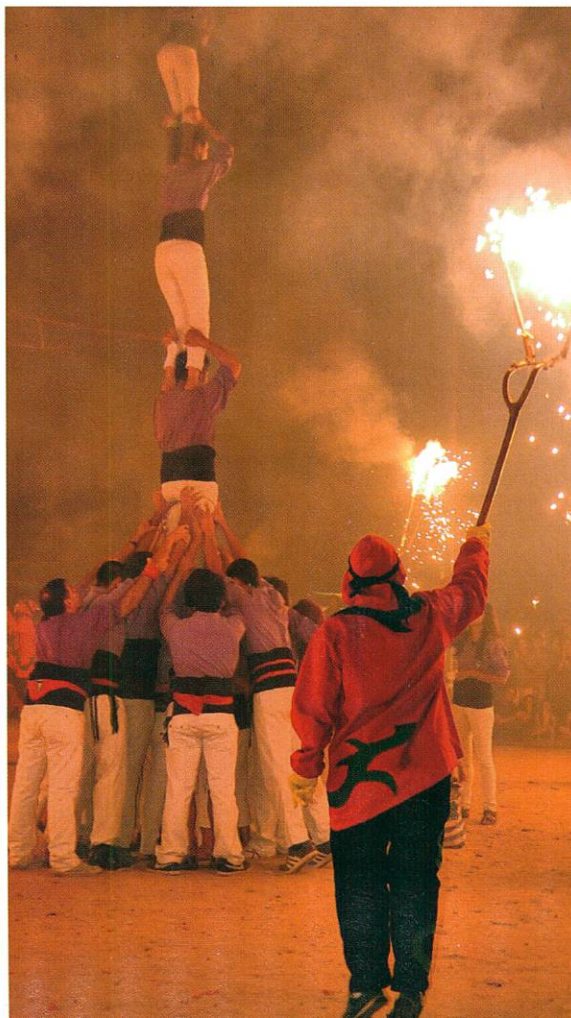
Ruiz. "Pepo" afegeix: "Potser el nostre problema és que no podem admetre més gent, tret dels músics; els grups de foc han de ser com a molt de 15 o 20 persones". La junta deixa clar que entrar als Diablers significa implicar-s'hi i anar amb ganes de fer coses. "Tot el que entra ha d'estar apadrinat per un membre de la colla", explica Ruiz. "I els nens que volen entrar a músics, no els agafem fins que no tenen 9 o 10 anys. Amb menys edat s'aburririen, perquè hi ha molt d'exercici de tècnica i els assajos són 2 o 3 hores cada dissabte", explica el Quique, director dels tabalers.

De cara al futur immediat, "Pepo" mostra una preocupació: "Per nosaltres, el centre neuràlgic de la cultura tradicional era al

pati de l'Artesà. Allò era el marc perfecte per veure'ns amb els responsables d'altres entitats i sortien un munt d'idees entre cerveses. Tancant l'Artesà, ens hem desperdigat, i ara veiem difícil trobar un espai igual i una col·laboració tan brutal com la que ofería el Peke [el conegut responsable de la gestió del bar de l'Artesà i altres locals d'oci].

Tot i que se senten recolzats per l'ajuntament, Ruiz no amaga que li agradaria una major sensibilitat municipal per la cultura tradicional. "Els gegants, figures històriques com el Pollo, tot el que envolta aquestes entitats, no hauria d'estar tancat de mala manera en qualsevol local. Haurien d'estar exposats de manera permanent en espais dignes. Però bé, poc a poc. En el seu dia també va costar molt fer entendre a l'ajuntament que els gegants de la ciutat havien d'estar fixes a l'entrada del consistori".

*Arriba dissabte. El dia gran. "Dantesca" s'ha de representar al Fondo d'en Peixo. Aquest nom, propi d'espectacle del Cirque du Soleil, és l'escollit per a la Cova del Foc d'enguany. La barca del club nàutic llueix unes veles negres amb aspecte fantasmal. El gos de tres caps ja s'ha fet un autèntic Cancerber. Apareixen una mena de monjos amb pas solemne. Una nena de dos metres, sota la qual s'amaga l'incombustible DJ Pakirrin en una caracterització gairebé impossible i impensable per a ell, passa una hora pensant si escull l'ambient monacal-angelical o l'ambient infernal-pirotècnic dels diablers. Gegants, capgrossos, música de la Unió Filharmònica i dels timbalers dels Diablers acompanyen des de l'escenari l'animada presa de decisió. Esclata el foc. Esclata el Pollo encès en flames. Els diablers ballen embogits al voltant dels castellers de Cornellà. Hi ha dubtes sobre per qui es decanta la nena al final de l'obra? •*



## Editorial cartonera

Literatura, artesanía i reciclatge. Aquesta és la nova aventura en la que m'he embolicat a instàncies d'una amiga que ho impulsa i a la que seguim un grup d'amics i amigues diversos que ella ha convençut perquè ens hi llancem: És una editorial cartonera. Segons he anat sabent, d'editorials cartoneres n'hi ha una mica per tot arreu, i depenen molt de l'esforç personal dels seus membres.

El cartró és un element fonamental perquè les cobertes dels llibres són d'aquest material i es fan de manera artesanal, una a una. L'interior té poques pàgines i pot contenir poesia, assaig breu, relats... és a dir, qualsevol cosa que no sigui molt extensa, encara que també he vist llibres amb un gruix apreciable. Els tiratges són reduïts i els canals de distribució una mica a la mida de cada editorial.

És una aventura que no requereix altra cosa que el treball dels seus components i l'entusiasme. Bé, ara estic reduint la qüestió. Les editorials cartoneres volen incidir en la comunitat on viuen, mostrar que la cultura està a l'abast de tothom, ja que poden editar les memòries d'un veí que recorda com era el barri i poden fer tallers perquè altres persones sàpiguin com editar els seus versos i els seus relats, per exemple.

Ho explico una mica a tomballons, però és que tampoc cal molt més per interessar-s'hi. És una manera alternativa de publicar, on compta molt poc el diner (gairebé res) i molt l'esforç personal. Tot això pot combinar-se amb la publicació a internet, de manera que l'artesanía pot trobar una difusió de molta volada.

La nostra editorial, que es diu La Verònica Cartonera, treurà ben aviat les seves primeres edicions. Ja tenim unes quantes cobertes preparades, molt boniques, fetes una a una. Hem convocat també un premi de poesia i relat breu que ha tingut molt bona acollida, perquè ja hem rebut més de 40 originals, enviats per internet. A més, estem preparant una trobada d'editorials cartoneres a Barcelona que farem de l'11 al 13 d'octubre.

Per dur-ho a terme hem parlat amb una Associació de Veïns, amb una de professionals de la comunicació, amb una fundació, amb persones que s'han interessat per la iniciativa i oferim el que podem fer i fem xarxa. Donem valor als coneixements mutus. Com veuen és una iniciativa per comprometre's en la mesura que cadascú en tingui ganes. Si en volen saber més:

<http://laveronicacartonera.blogspot.com.es/>

[laveronicacartonera@gmail.com](mailto:laveronicacartonera@gmail.com)

MANOLITA SANZ

## LA BÚSTIA

### Cruce peligroso

Querria sugerir públicamente que el ayuntamiento debería darle alguna solución al extraño cruce-rotonda entre la avenida Remolar y Onze de Setembre. El resto del año, quizá no se nota tanto el peligro, pero en la temporada de playa es diferente. Los coches que vienen desde el lado de Mercabarna y quieren girar ahí para dirigirse a la playa tienen un triángulo de "Ceda" pintado en el suelo. Pero les llama mucho más la atención el semáforo instalado en mitad de la isleta del cruce. Cuando este se pone verde dando paso a los coches que vienen de Remolar, muchos de los que esperan en la isleta aprovechan para arrancar también y muchas veces se saltan el "ceda" (bien adrede o bien por despiste). El caso es que he estado a punto de ver varios choques que si bien no serían de importancia ya que se producirían en el momento de arrancar los coches, se podrían evitar. Los coches que entran desde Onze de Setembre deberían tener su propio semáforo mucho más claro cerrándoles el paso, y no dejando que sean ellos los que interpreten el momento de saltarse un "ceda" que, contra lo que es claramente habitual, está pintado dentro de la isleta o rotonda.

Jaime Pérez

### Una playa para nuestros perros

La playa del Prat es una gran playa en la que nuestros perros deberían tener cabida. De esta manera, poco a poco nos iremos convirtiendo en una sociedad más avanzada, puesto que somos muchos los pratenses que tenemos mascotas como

compañeros de nuestro día a día. En el Baix Llobregat es poco frecuente encontrar playas aptas para nuestros perros (de hecho me atrevería a decir que no hay ninguna que admitan animales en temporada de baño). Incluso se puede llegar a sancionar a quienes se les ocurre acudir a estos espacios públicos con sus animales fuera del periodo estipulado por el Ayuntamiento.

En El Prat somos muchas las familias con animales en casa y estos son considerados un miembro más de la familia. Nuestros animales necesitan también refrescarse y espacios adecuados para poder correr al aire libre y ejercitarse. Está demostrado que la salubridad de las aguas de las playas no se ve alterada por la presencia de los animales y, siempre y cuando el propietario sea una persona cívica, su paso por estos espacios públicos pasa totalmente desapercibido.

Como propietaria y amante de los animales y usuaria de la playa del Prat solicitaría un espacio delimitado en el que se pudiera acudir a la playa con nuestras mascotas. Aprovecho el espacio para denunciar el estado de abandono de los correcaes existentes en El Prat, (espacios que carecen de sombras, vegetación, el terreno es totalmente inestable y muchos de ellos tienen un vallado inadecuado para nuestros perros). Es por ello que los propietarios de mascotas que pagamos nuestros impuestos demandamos que la playa de El Prat albergue un espacio habilitado para nuestros perros. De hecho, ya existen espacios en Catalunya en los que ya se pueden llevar mascotas, como en los municipios de l'Ametlla de Mar y Sant Feliu de Guíxols.

Irene O.

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: [direccio.periodicdelta@yahoo.es](mailto:direccio.periodicdelta@yahoo.es)



Informa't del que passa al Prat!  
Visita la nostra web

[www.periodicdelta.com](http://www.periodicdelta.com)



[facebook.com/periodicdelta](https://facebook.com/periodicdelta)



[@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)



## Rasca i guanya

El apagaburilles de les papereres han sigut una de les campanyes-sensació d'aquest estiu (amb permís de la sorprenentment minimalista Estiu al Prat). Aquí volem pratencs actius, i en comptes d'optar per acoplar còmodes cendrers a les papereres, els proposem el joc del rasca i apaga. A banda dels comentaris i llegendes que s'han generat a les xarxes socials, algun testimoni ja ens ha avisat que ha vist sortir fum d'una paperera. Millor que l'ajuntament vagi pensant en instal·lar a les papereres un extintor i un telèfon d'emergències com els de les autopistes.

## San Pollín antisistema

El San Pollín d'enguany ha estat a punt de ser qualificat d'ocupació il·legal de carrer per part de bèstia de ploma. El matí del 6 de juliol, el Pollo dels Diables escalfava per mirar d'investir els sanpollineros al carrer. Però vet aquí que la Policia Local els va fer aturar perquè no tenien permís. Com podia ser? Bé, l'agenda cultural de l'ajuntament assenyalava la celebració pel dia 7, en el que semblava un clar "copia-i-enganxa" del programa del 2012 (on sí que el 7 de juliol va coincidir en dissabte). Després d'uns minuts de dubtes, el malentès es va resoldre. Només va faltar que es desplegués també una ikurriña gegant.

## Ovelles per toros

Enguany, el que hem trobat a faltar en aquesta adaptació de la festa navarresa, són les bèsties meitat toro meitat bicicleta que empitonen els pratencs com si fossin miures (els bicitoros, no els pratencs). Es veu que l'any passat van quedar prou malmesos i no han arribat a temps de reparar-los. Sabent-ho amb temps, igual podríem incorporar un altre animal als "encierros", com gallines potablava o el ramat ecològic d'ovelles que campa pel parc agrari.

## Click!

Una de les darreres juntes de govern municipal va aprovar un pressupost anual màxim de 49.000 euros destinats a fotografies institucionals. No dubtem del bon nivell que donaran els professionals escollits per fer-les, però que és una pasta gansa en fotos -moltes vegades d'autobombo-, també és veritat.

## FACEBOOK

**Teresa Saldaña Lagos** por favor todos los que estais en esta pag. hacer fuerza para que el alcalde se apiade y ponga mas autobuses a la playa el PR3 para las horas puntas porque a la vuelta hay que dejar pasar 3 autobuses para poder subir y eso sig. mucho tiempo quizas cada 15 min seria bueno .....gracias y difundirlo

**Gloria Martinez Naveros** La gran idea de los ceniceros en las papereras el diseño es pésimo ya he visto 2 papeleras ardiendo !!!!

**Laura Casellas** SOS Sr. Alcalde puede fumigar en los jardines de Paco Candel que hay muchos mosquitos por esa zona y siempre nos acribillan.

## TWITTER

**aena enfurecida @AenaEnfurecida** SE TRIPLICAN LOS PASAJEROS RUSOS QUE LLEGAN A EL PRAT, EL MISMO DIA QUE TENEMOS EL JUICIO DEL CSIC O CSIF O COMO SE ESCRIBA. CASUALIDAD?

**Jesúa Cabrera Cruz @jescabacruz** En serio Rodalies cobra por ir de El Prat a Sants 3.80€??? WTF?

**Jose Manuel @peeweeoneone3** @Madridiario Solo la T4 ha perdido 1.7 millones de pasajeros al mes gracias a Iberia y Vueling. El Prat tiene más pasajeros por primera vez.

**02B @02B\_com** Emirates destina uno de sus 'superjumbos' a Barcelona. La primera vez que pisó El Prat fue por el congreso del móvil

**Götze @ThugBalboa** @CarlosLuengo77 se va a callar tu putisima madre mala raza, dime de donde coño eres, eres de el prat de llobregat?

**Alba @campa005** @shakira la ultima pregunta, algun dia haras un concierto en el prat de Llobregat

**L'Econòmic @leconomic** El Prat rep al juny un 15% més de viatgers intercontinentals

**francesc sintes @francescsintes** El Prat és un aeroport "low cost"? És trist que sigui així.

**Isabel Soriano @Piolinna** @controladores @eldiarioes La ampliació de El Prat ha costado más pero nadie lo sabe, nadie lo comenta, nadie lo denuncia...

## LA TIRA de Pere Ventura



# “Abaixar el cap quan veiem un abús d'autoritat és la pitjor herència del franquisme”

**BERTRAN CAZORLA** Periodista i polític

**J. MARTÍNEZ** | El passat 15 de juny, tuits i whatsapps corrien per les xarxes socials anunciant la seva detenció. El polític i periodista pratenc Bertran Cazorla (1984) s'havia apropiat –acompanyat d'un altre home que també va resultar detingut– per presenciar la identificació que els mossos estaven practicant a un home a Barcelona. Segons ha denunciat públicament, a partir d'aquell moment la situació es va tornar violenta per part dels agents, que presumptament van maltractar i colpejar Cazorla repetidament durant la seva estada a la comissaria de Ciutat Vella. Resultat: el periodista –segons una nota del gabinet dels mossos amb una argumentació dels fets com a mínim dubtosa– acaba denunciat i imputat per intentar agredir tot sol (l'alçada i la complexió d'en Cazorla farien prou difícil aquesta proesa) els agents amb les claus de casa (!). Cazorla està especialitzat en el seguiment, difusió i denúncia dels moviments xenòfobs i homòfobs arreu d'Europa. També és habitual la seva cobertura informativa de les accions protagonitzades pels moviments de protesta ciutadana.

**Ha passat un mes i encara es palpa les costelles. Com es troba?** Sí, quan em canso una mica em resento de les costelles perquè és un lloc on vaig rebre especialment. Però bé, resistència i ja se'm passarà.

**Quina reflexió en treu de l'incident?** D'una banda, tenim un problema greu amb els Mossos perquè hi ha agents, i no són pocs, que no haurien de dur la placa. Després, com a cos policial hi ha un problema, perquè es creen dinàmiques que no serveixen per aturar aquests agents, sinó per envalentonar-los més. Aquests individus compten amb total impunitat. I finalment tenim uns polítics incapaces de dominar aquest problema.

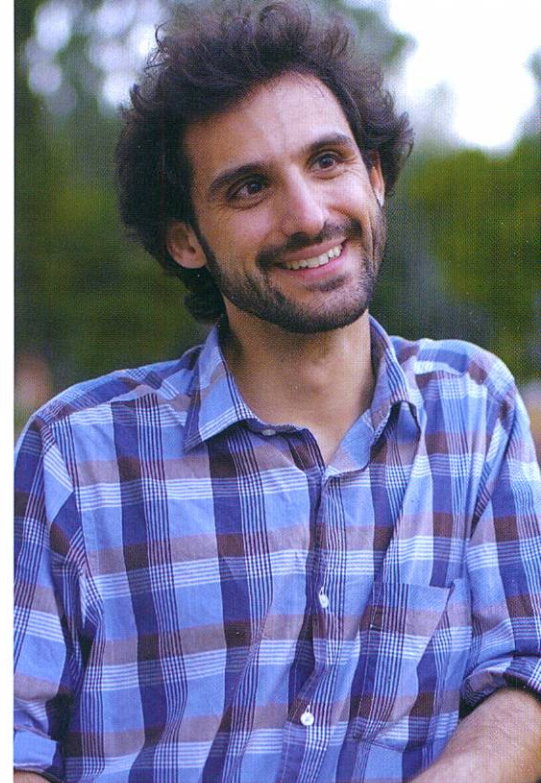
**Es creen dinàmiques? És que ho percep com quelcom que els agents fan per sistema?** No sé si sistemàticament, però jo a la

comissaria de Ciutat Vella em vaig trobar un tipus de comportament gregari entre els agents que feia que la violència es retroalimentés entre ells. Quan em va agafar el primer agent per les aixelles, el primer que vaig fer va ser aixecar els braços tant com podia i intentar establir contacte visual amb la resta d'agents, confiant que calmarien al que m'estava agafant d'una forma tan desmesurada. Confiava que rebaixarien la tensió, però es van envalentonar entre ells i es van acabar comportant com un ramat de llops.

**Es va identificar com a periodista abans que el fessin entrar a la comissaria?** No. A mi em van detenir com a ciutadà, no com a periodista. Per tant, és molt més greu, perquè és un atac a la ciutadania. Jo no em vaig identificar, però ells ho van saber tan aviat com em van escorcollar i van trobar el meu carnet del sindicat de periodistes.

**Va percebre llavors un canvi en l'actitud dels mossos?** Va empitjorar. Comença un atac a la premsa. El comentari del policia va ser: “¡Ah, eres periodista. Con razón sale lo que sale de los mossos en la prensa!”

**Vostè té un concepte de ciutadania que inclou l'anomenat “coratge civil”. En què consisteix?** Aquí, i també aquí al Prat, intentem garantir l'ordre públic amb un concepte, que hauríem de desterrar de la vida pública, com és el “civisme”. És un terme feixistitzant perquè es basa en criminalitzar al pobre, al diferent, al veí. Es va introduir cap a l'any 2005 després d'una ofensiva de la premsa conservadora barcelonina. La millor forma de garantir la seguretat pública és el coratge civil, que és no mirar cap a un altre cantó quan es produeix o quan consideres que s'està produint una agressió o injustícia. S'ha de fer amb intel·ligència, sense posar-se en perill, però deixant clar que l'actuació no quedarà impune. És el que jo vaig fer quan aquella matinada i en un carrer Nou de la Rambla mig buit vaig veure dos agents que es



dirigien d'una forma bastant incorrecta a un ciutadà. Em vaig quedar mirant per comprovar que no es produís cap abús. Vaig practicar el coratge civil, el penso seguir practicant i animo a tothom que ho faci i desterrí el terme “civisme”.

**Donada la seva experiència, és un consell agosarat, és un consell massa tolerant amb els excessos d'autoritat?** Sí. Aquesta és una xacra que patim al nostre país. La nostra consciència cívica està impregnada de certa covardia. Tots hem sentit comentaris del tipus: “Nen, no et fiquis en problemes” o “Bueno, este, algo habrá hecho”. Encara queda un substrat de franquisme sociològic fruit de tres anys de genocidi contra uns moviments socials i quaranta anys més de dictadura repressiva. Encara es nota quan davant d'un abús de l'autoritat abaixem el cap, i això és la pitjor herència del franquisme.

**Creu que la ciutadania és de vegades còmplice o com a mínim massa tolerant amb els excessos d'autoritat?** Sí. Aquesta és una xacra que patim al nostre país. La nostra consciència cívica està impregnada de certa covardia. Tots hem sentit comentaris del tipus: “Nen, no et fiquis en problemes” o “Bueno, este, algo habrá hecho”. Encara queda un substrat de franquisme sociològic fruit de tres anys de genocidi contra uns moviments socials i quaranta anys més de dictadura repressiva. Encara es nota quan davant d'un abús de l'autoritat abaixem el cap, i això és la pitjor herència del franquisme.

**Pensa que des del 15M la policia es dedica més a intentar atemorir els periodistes?** Sí que és cert que d'ençà els moviments de les acampades s'han vist més agressions a fotoperiodistes, perquè la imatge és la millor arma que tenim la ciutadania i els periodistes per a denunciar els abusos.

**Les condicions precàries en què treballen molts periodistes faciliten la por i la repressió policial?** Sens dubte. Però no només davant les forces públiques. És la precarietat davant les fonts oficials, sigui un mi-

nisteri o l'aeroport. Aquesta dificultat i falta de temps per contrastar i cercar versions alternatives deixa els periodistes en mans de les fonts oficials, que són les que tenen recursos. Un exemple: quan es produeix una detenció com la meua, el gabinet de premsa dels Mossos d'Esquadra emet un comunicat oficial. En una redacció rica, un periodista es pot ocupar de la nota oficial i un altre pot intentar aconseguir les versions de les altres parts. Però si la redacció ha sofert retallades i un periodista ha de tenir enllestits diversos temes pel mateix dia, i si a més és un periodista còmode, tendirà a quedar-se amb la versió oficial, que és una versió, no són els fets. Passa igual amb l'aeroport. Cada cop que el seu gabinet treu notes vanagloriant-se de les xifres, ¡sempre rècord!, de passatgers, un periodista sense rerafons agafarà aquesta nota de premsa i la reproduirà. Un periodista que ha seguit el tema, tindrà una visió crítica i compararà amb altres aeroports.

**Sovint es relaciona precarietat i retallades amb mitjans privats. Vostè ha tingut experiència a l'Agència Catalana de Notícies (ACN), que és pública. Com va viure aquella etapa?** La situació de l'ACN és precària. Ha patit molt les retallades del govern de CiU. Havia d'esdevenir l'agència nacional de notícies de Catalunya, però ara és un ens cada cop més petit, amb menys talent humà i sense rumb clar. Molts hem perdut el lloc de feina allà.

**El Govern de CiU considera l'ACN com el seu gabinet de premsa?** No. No puc dir això. El que és cert és que es notava que el govern d'entesa [tripartit] creia en la independència dels mitjans públics com a forma de garantir un bon periodisme. Aquesta concepció, el govern de CiU no la té. I jo ho vaig notar personalment en la dificultat que va començar a haver-hi per parlar de certs temes policials delicats.

**Concreti'm més.** En la dificultat per informar sobre els efectes de les bales de goma

## “La precarietat i la falta de temps per contrastar i cercar versions alternatives deixa els periodistes en mans de les fonts oficials”

sobre gent que es manifestava pacíficament, i això era molt abans que passés el cas d'Ester Quintana [la dona que va perdre un ull a causa d'una bala de goma disparada pels mossos].

**Com es manifesta aquesta pressió sobre el periodista?** En les traves que hi havia per informar de certes coses. Coses que segons un criteri periodístic eren rellevants, com es va demostrar amb Quintana, però que segons un altre criteri, que no era periodístic, no eren rellevants.

**Vostè ha seguit els moviments d'ultradreta. Com n'informa la premsa d'aquí?** A Catalunya tenim una premsa amb criteri propi minvant. Dos exemples: el cas d'en Breivik [l'home que va assassinar 77 persones a Suècia, la majoria joves que participaven a una trobada socialista] s'ha cobert abastament. En canvi de les accions de l'NSU, un grup terrorista alemany d'ultradreta que va matar gent durant 10 anys, no se n'ha sentit tant a parlar. La rellevància de l'NSU potser és més gran. Com s'explica el silenci sobre l'NSU? Per la dependència que tenen els mitjans catalans respecte el que diuen la CNN, la BBC i les grans corporacions mediàtiques. Cada cop tenim menys diners per tenir criteri propi a la cobertura internacional, i el criteri només s'aconsegueix amb una xarxa estable de corresponals. El segon exemple: quan tractem temes de delictes d'odi ho fem des d'un punt de vista molt benpensant. Quan arriba l'Orgull Gai, els mitjans s'omplen de reportatges sobre l'homofòbia. En canvi, el 29 de juny va haver-hi una batuda homofòbia dels mossos als bars d'ambient del Raval i

només ho trobarà en diaris com La Directa o el diari.es. És una demostració absoluta que estem mancats de criteri.

**Poc futur li veu al periodisme.** Molts experts coincideixen que el periodisme es troba en una tempesta perfecta. Els mitjans ja venien patint una crisi industrial provocada per “un canvi tecnològic”. Però la crisi més important és la crisi de la pèrdua de confiança del ciutadà en el periodista com a responsable de subministrar informació rellevant i que els ajudi a tenir opinió i prendre decisions. Hem de refer el pacte de la ciutadania amb el periodista en el qual el periodista li digui al ciutadà: “Sóc una persona a la qual val la pena pagar perquè et mantingui informat”. Per això calen lectors més crítics, però en aquest país els lectors s'han acostumat massa al periodisme de trinxeres que els confirmi les seves conviccions polítiques.

**Les xarxes socials han contribuït a posar una mica de remei?** Aquí hi ha un matís. Hi ha un perill d'intoxicació i de dificultat de triar. A les xarxes, poden tenir la mateixa rellevància unes declaracions d'Artur Mas i l'últim pet d'un nano al Youtube. Després, no oblidem que les grans corporacions també dominen les xarxes socials. Un exemple: el terme “Mediterràniament”, fent un joc de paraules, és gairebé impossible de trobar a Google. Era el títol d'un article molt difós a les xarxes i que criticava la campanya “Mediterràniament” d'Estrella Damm. A les xarxes també hi ha estructures de poder que ens intenten influir.

**Llavors, quina eina ens queda per defensar-nos d'aquests criteris imposats? Hem de qüestionar-nos tot?** Sí. Ser una roda que ho tritura tot. Qualsevol persona amb formació i esperit crític almenys s'hauria de preguntar quina és la font d'informacions falses com la faula del poni i els comptes de Bárcenas. Però bé, al final, gràcies a les xarxes, les faules també s'acaben destapant. •



**MARMOLES  
CUTILLAS**

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

**CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ**

PENEDÈS, 66  
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÈFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**G.Y.M Studio**  
Fran Martín

Fitness · Pesas · Monitor personal · Preparación Física · Aerobic · Sauna · Masaje deportivo · Dietas (personalizadas) · Taekwondo (infantil y adultos) · Hapkido · Aikido



**Horario: Lunes a Viernes de 8 a 12 h. y de 15 a 22 h.**

C. Jaume Cananovas, 102-104 · 93 379 67 53 · [gimstudio@terra.es](mailto:gimstudio@terra.es)

## Esborrem el Feixisme diu que queden "4 carrers franquistes"

Canvien de nom els carrers Alcalde Ferrer i Monés i el dedicat a Joan Vilà Dalmau

**NEUS MACÍAS** | La Plataforma Esborrem el Feixisme ha lamentat que el canvi de nomenclàtor només inclogui 3 dels 7 carrers que ells consideren que porten el nom de persones vinculades al franquisme. El ple municipal del 3 de juliol va aprovar el canvi de denominació dels carrers Alcalde Ferrer i Monés i del de Joan Vilà Dalmau, que seran substituïts, respectivament, per carrer d'Aragó i carrer Vicente Ferrer. D'igual manera, la plaça de l'aviculador Colominas serà canviada per plaça de la Granja Colominas. En un manifest llegit per un membre de la plataforma van denunciar el manteniment de les vies que porten el nom del Rector Farrès i Poch, el farmacèutic Josep Guilera, Víctor Casanovas i el rector Martí i Piñol, segons ells, "de coneguda trajectòria dretana" i alguns d'ells pertanyents a "institucions tan intrínsecament lligades a la dictadura com l'església i la Falange". La permanència d'aquests noms, segons el col·lectiu "ens obligarà a con-

tinuar lluitant pel seu canvi". També han criticat que hagin hagut de passar quatre anys des que al 2009 es va iniciar la campanya Esborrem el Feixisme, en què 15 entitats pratenques demanaven dignificar els carrers del Prat. Des de la Plataforma interpreten aquesta tardança "com una mena de càstig per com hem volgut que anés el procés des del principi: impulsat des de la societat civil (...) defugint l'apropiacionisme de sigles i el repartiment de medalles".

### Noms de personalitats arrelades al Prat

El portaveu d'ICV-EUiA, Rafael Duarte, va acollir-se a la "prudència" en un tema "gens senzill, dins una societat civil diversa i complexa". Duarte va demanar "cert grau de flexibilitat" donat que moltes de les persones que donen noms a aquests carrers "han estat molt lligades al Prat i hi tenen moltes vinculacions i arrels". El portaveu del PP, Antonio Gallego, va assegurar que aquest tema "s'ha

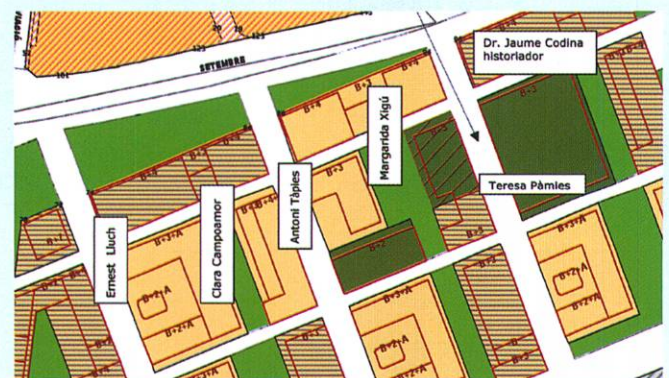


Membres del col·lectiu protesten a l'entrada del ple municipal on es debatria el nou nomenclàtor

d'enterrar" i va recordar que molts dels membres de Esborrem el Feixisme "ni tan sols havien nascut quan Franco va morir". "Hi ha coses més importants per resoldre", va concloure Gallego. Abans, però, havia criticat que l'equip de govern no deixés al PP participar en la decisió del canvi de nomenclàtor. "No hem pintat res, no se'n ha consultat", va lamentar-se. També va referir-se a la presència d'una víctima d'ETA al nomen-

clàtor, concretament al carrer d'Ernest Lluch, i va qüestionar per què no es dedica un carrer "a les víctimes del terrorisme", en general. Tot i "alegrar-se i felicitar-se" per la retirada de les tres vies ja mencionades, des d'Esborrem el Feixisme critiquen també "la manca de transparència que s'ha donat en la selecció dels nous noms", ja que asseguren desconèixer "els criteris per escollir-los", i demanen "un procés participatiu". •

## Un carrer per Jaume Codina situat a l'ARE Eixample Sud



Proposta noms vials ARE sud

El Ple Municipal també ha aprovat cinc noves denominacions de carrers de la ciutat, situats al futur ARE (Àrea Residencial Estratègica) Prat Sud. Seran els carrers de Jaume Codina, historiador pratenc que va morir l'any 2007; l'escriptora Teresa Pàmies; el polític i professor d'Economia Ernest Lluch, l'artista Antoni Tàpies i els passatges de Clara Campoamor -lluitadora pels drets de les dones- i Margarida Xirgu -actriu-. Es pretén que el nou traçat de l'Eixample Sud doni continuïtat als carrers de Jaume Casanovas i Coronel Sanfeliu. •



**Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats**

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



**Juan Fco. Mesa GERENTE**

Tel. 675 27 52 52



Entre els militants de Ciutadans, José Miguel Velasco i Antonio Miguel Ruíz.

## Ciutadans acusa l'ajuntament de vetar-los

**NEUS MACÍAS** | Ciutadans ha acusat el Gabinet d'Alcaldia de negar-li la paraula al Ple Municipal, on tenien intenció d'intervenir amb una pregunta sobre la seguretat a la platja del Prat. El consistori es va acollir al ROM (Reglament Orgànic Municipal) per no deixar que la formació política interpel·lés l'equip de govern sobre l'existència d'un Pla d'Autoprotecció a la platja, donat que Ciutadans no disposa de representació a l'ajuntament. Des de Ciutadans asseguren "lamentar la manca de consideració i la nul·la generositat democràtica" mostrada pel Gabinet d'Alcaldia. Antonio Miguel Ruíz, secretari de Comunicació de Ciutadans, ha assegurat a Delta que la instància va entrar per registre en el límit de temps legal i que estava "a nom d'un particular -José Miguel Velasco, portaveu del grup local-com fan tantes altres entitats de la ciutat quan volen intervenir al Ple i com s'ha vist

recentment, ja sigui per parlar d'educació o del nomenclàtor de la ciutat".

### Pla d'Evacuació de la platja

La instància interrogava l'equip de govern sobre un Pla d'Autoprotecció a la platja i la conveniència de realitzar "un simulacre d'evacuació per garantir la seguretat de les persones en cas de sinistre". Des de l'Ajuntament se'ls va assegurar que rebrien resposta per escrit, tal i com recull el ROM. Ciutadans continua amb una intensa activitat política, especialment a les xarxes socials. El passat 30 de maig van instal·lar una carpa informativa a la confluència de l'Avda. Onze de Setembre amb la Carretera de la Bunyola. Des del grup asseguren que va ser un "èxit rotund" per la possibilitat d'intercanviar idees amb els pratencs i conèixer "els seus problemes i inquietuds". •

## Sebastià Gil, a l'Executiva Comarcal d'Unió



**DELTA** | El pratenc Sebastià Gil ha estat elegit membre de la Permanent de l'Executiva Comarcal d'Unió Democràtica en el Baix Llobregat, on ocupa una de les vicepresidències. Gil és també vicepresident d'Unió del Prat des de l'any 2010 i Conseller Nacional de la formació que lidera Josep Antoni Duran i Lleida. L'assemblea de militants es va celebrar el passat 8 de juliol, i va ratificar Jesús Arévalo com a President Comarcal d'Unió al Baix Llobregat.

Sebastià Gil viu al Prat des de 1999, però s'hi troba molt arrelat, assegura, perquè el seu pare havia treballat al municipi i hi tenia una gran vinculació. El nou càrrec d'Unió es defineix com un gran amant de la Història, i està especialitzat en la Guerra Civil. Enguany ha organitzat l'esdeveniment cultural i polític "Lectures de les cartes de Carrasco i Formiguera des de la presó de Burgos". Sebastià Gil, que es manifesta partidari del dret a decidir, és Conseller Nacional d'UDC des de l'any 2012, i vicepresident d'Unió al Prat des de 2010. •

Van Gogh

*Arte Floral*  
 Av. de Montserrat, 78-80 · El Prat de L.  
 Telèfons: 93 478 62 65 · 617 95 69 80

### ¡Vacaciones de verano!

Hemos entrado de lleno en el verano y, tal y como va el tiempo, el calor y el sol son intensamente fuertes. Nuestras plantas necesitan más riego, más agua, eso sí, deberemos tener en cuenta regarlas diariamente al anochecer, cuando no les de el sol, puesto que cualquier gota de agua haría el efecto de una lupa y quemaría las hojas. Toda planta que haya sido plantada en primavera, como por ejemplo petunias, la iremos podando pero no drásticamente, sino a branqueas al-

ternas para conseguir nuevos brotes y alargar su floración y duración hasta llegado el otoño; un abonado les vendrá bien para que se conserven espectaculares.

En agosto, muchas personas se desplazan a la casa del pueblo o apartamento. En Van Gogh disponemos de una gran variedad de plantas y flores artificiales para decorarlos, y se pueden conservar durante el resto del año hasta que volvamos allí, manteniéndose impecables. Los elementos decorativos como mesas de forja, bicis, portamacetas, darán un toque nuevo para disfrutar de los espacios de vuestro jardín o terraza.

Como en años anteriores, las plantas que se quedarán en casa durante nuestra ausencia las agruparemos en una habitación con luz y prepararemos un riego por capilaridad colocando en alto un recipiente lleno de agua, con unos cabos de lana sumergidos cuyo otro extremo sujetaremos con horquillas de pelo a la tierra de cada maceta, y con ello conseguiremos que cuando volvamos a casa las plantas estén perfectas. ¡Felices vacaciones!

ASUN ROMERO



## L'aeroport del Prat suspèn en el transport de mercaderies

**NATALIA OLIVER · REDACCIÓ** | L'aeroport del Prat mai ha aconseguit captivar a les grans companyies per a desenvolupar una xarxa d'enllaços en el transport de mercaderies, a més la ciutat de Barcelona no té cap aerolínea de referència. Aquestes són dues de les raons que expliquen el fracàs de l'Aeroport de El Prat dins els tràfic no només de passatgers, sino també de mercaderies, segons un article publicat a El País. A més, les grans empreses de transport aeri com UPS, DHL o Cargolux, no tenen base a Barcelona, de manera que la capital catalana no ha pogut consolidar una veritable xarxa d'enllaços. La major part de mercaderies volen a o des del Prat a les bogues dels avions comercials de passatgers.

El Prat tampoc ha pogut competir en la lluita per les grans rutes aèries intercontinentals o transoceàniques. Tot i que les freqüències d'avions estan assegurades, no és així quant a la capacitat de carga dels avions, ja que l'aeroport del Prat no compta amb multitud de vols intercontinentals. Raons per les quals les grans companyies eludeixen El Prat, un aeroport on hi ha una manca d'infraestructures i que no sempre pot complir amb les seves expectatives.

Malgrat aquestes dades, un 26% del total de les exportacions espanyoles surten de Catalunya. El passat any el trànsit de carga en El Prat va ser el mateix que en 2011. Tot i que a l'aeroport es van moure prop de 100.000 tones, aquesta dada no és més que una tercera

part de la seva capacitat segons assumeix Jaume Adrover, director de Gestió i Promoció Aeroportuària, companyia de la Cambra de Comerç de Barcelona, que denuncia desde fa anys la mancança d'alternatives per tal captar rutes de llarga distància per a passatgers i en el transport de mercaderies.

Segons dades de la IATA (Associació de Transport Aeri Internacional), sembla ser que els moviments dins l'Aeroport no responen a les grans magnituds d'exportacions de Catalunya ja que El Prat només actuaria com alimentador d'altres aeroports de carga. Tot i això les dades de la IATA confirmen que el trànsit de mercaderies va créixer un 6,4% en 2012, dada a priori positiva però que evidencia les deficiències de Barcelona ja que s'inclou el que es denomina camió aeri: mercaderies que, tot i estar dispensades des de Barcelona, són traslladades per carretera per manca d'alternativa aèria. Aquesta mesura suposa un cost afegit i fins a dos dies extres de retard per a les empreses.

El transport de la càrrega amb camions aeris suposa un cost afegit a les empreses ja que es pot perdre entre un i dos dies d'arribada de la mercaderia. Des d'Aena s'està duent a terme un pla per a que el conjunt d'instal·lacions de l'aeroport siguin més competitives. Entre les mesures es troba la baixada de taxes que serà una realitat a partir de 2014. L'apertura del mercat cap a noves rutes com Àsia és una altra assignatura pendent per l'any vinent. •

## Sindicats i Swissport acorden la mediació d'Inspecció de Treball per solucionar el conflicte

**NATALIA OLIVER** | Inspecció de Treball mediarà a la vaga de Swissport. Aquest és l'acord arribat pels sindicats i l'empresa per tal de finalitzar amb les aturades que es van iniciar el passat 25 de juny. CCOO exigeix a l'empresa la readmissió dels 8 empleats que van ser acomiadats a Madrid i dels prop de 40 a Barcelona. Desde el sindicat s'ha denunciat que alguns d'ells van ser acomiadats durant la vaga amb la justificació d'incomplir els serveis mínims. A canvi d'aquesta readmissió CCOO acceptaria la mediació d'Inspecció de Treball.

Els sindicats asseguren que els acomiadaments són improcedents ja que es va fer fora de l'empresa gent quan aquesta es trobava de baixa. Aquest fet va ser denunciat a Inspecció de Treball juntament a d'altres irregularitats comeses per l'empresa. A més, es manté que Swissport té una actitud inflexible davant les propostes presentades a la negociació del III Conveni Col·lectiu, i desde la patronal no aporten dades que justifiquin les pèrdues econòmiques que diuen que l'empresa pateix.

D'altra banda, la direcció de Swissport també s'ha mostrat favorable a la intervenció de Treball amb l'exigència de que es desconvocuin les aturades, ja que l'estiu és l'època de l'any que més tràfic enregistra l'aeroport.

Des del Comitè d'Empresa de les dues àrees de gestió de la companyia, Swissport Spain i Swissport Handling, que té prop de 3.000 treballadors a Espanya i dona servei a unes 20 aerolínes, es demanaven millores salarials i laborals. És per aquest motiu que es van convocar varies jornades d'aturades i vagues als mesos de juny i juliol.

A l'aeroport del Prat en qüestió, la vaga de 24 hores va ser convocada els passats 28, 29 i 30 de juny i l'1, 8 i 15 de juliol i va afectar fins a 8 companyies aèries. •



### Piera Asesorías y Servicios

Avda. Virgen de Montserrat, 114-1<sup>o</sup>-1<sup>a</sup> • 08820 El Prat de Llobregat  
Tel. 93.379.57.04 [www.asesoriapiera.com](http://www.asesoriapiera.com) • e-mail [piera@tuasesor.net](mailto:piera@tuasesor.net)

Asesoría y gestión  
integral de empresas  
y negocios • Business  
Angels • Autónomos •  
Emprendedores

# Un cop d'ull a les subvencions culturals

**PAU RUMBO** | Les subvencions a entitats i associacions culturals per al 2013 sumen 184.660 euros, segons s'extreu de l'acta de la Junta de Govern Local del passat 21 de maig, en què es van aprovar les adjudicacions. Les xifres que reben les entitats varien dels 350 als 21.300 euros.

En concret, la entitat que rep més és l'Associació Serveis Educatius Recursos de l'Esplai, seguida pel Centre d'Esplai el Globus, amb 18.500 euros. Amb elles, també superen la barrera dels 10.000 la Casa de Andalucía i la Casa de Aragón, amb 14.050 i 11.800 euros respectivament.

Per baix, les entitats que reben menys (350 euros) són les AMPA de l'Escola Ramon Llull i de l'IES Estany de la Ricarda. L'AMPA del col·legi Mare de Déu del Carme, en canvi, en rep 2.500. Tots tres són els únics AMPA de la llista de cultura. A l'extrem inferior de la llista d'assignacions també hi trobem els 360 euros que reben l'Asociación Salvadoreña en Cataluña i l'Associació Amics del Modelisme Ferroviari.

Pel que fa a cultura popular, les dues associacions de gegants reben subvencions de l'ordre dels 2.500 euros (Assoc.

Gegantera Delta) i 3.300 (Assoc. Gegantera El Prat). La Colla de Diables en rep 6.250.

El Taller de Teatre Kaddish s'enduu 9.660 euros. Pel que fa als esplais i caus, l'Agrupament Conxita Busquets rep 9.200 euros (en dues partides), mentre que l'Agrupament Anton Vilà i l'Esplai Sant Pere i Sant Pau en reben 2.100 i 2.000. Recordem que el Centre d'Esplai el Globus en rep 18.500. L'Associació Cultural Delta, editora del Periòdic Delta, rep 500 euros.

## Semblances entre associacions de veïns

Les associacions de veïns reben quantitats similars: en el tram superior, els 4.730 euros de l'AV Sant Jordi-Riera Baixa i els 4.390 de l'AV Llevant. Després, l'AV Ferran Puig, AV Cases de la Seda, AV Jardins de la Pau i AV Sant Cosme reben a l'entorn dels 2.200 euros. La Granja i La Plaza/Constitució en reben 1.620, i l'AV Plaça de Catalunya i l'AV Nucli Antic tanquen la llista al voltant dels 1.200 euros. •



## Signatures contra la pobresa

**R.** | L'Assemblea d'Aturats d'El Prat, amb la col·laboració del Front Cívic, va recollir signatures el passat 3 de juliol per donar suport a l'aprovació de la ILP sobre la Renda Garantida Ciutadana. La mesa informativa es va situar a la cantonada del carrer Frederic Soler amb l'Avd. Verge de Montserrat. Aquesta actuació s'emmarca dins una campanya per aprovar una llei que assegurï una prestació econòmica de, com a màxim, 664 euros mensuals en dotze pagues, a tots els ciutadans que no tinguin cap ingrés. L'entitat també va instal·lar un punt informatiu davant l'oficina del Servei d'Ocupació de Catalunya -antic INEM-. •

www.kia.com

**GAMA KIA CEE'D**  
DESDE 10.900€

**NUEVO KIA CEE'D SPORTSWAGON**      **NUEVO KIA CEE'D**

**KIA**  
The Power to Surprise

**DELTAPRAT, S.L.** Avenida Remolar nº 9. El Prat de Llobregat | Tel: 933 703 502

Consumo (l/100 km): 3,8-6,5. Emisiones de CO<sub>2</sub> (gr/km): 104-149.

PVPR Kia pro\_cee'd 1.4 CVT Concept (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales y plan PIVE del gobierno). No incluye gastos de gestión y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan PIVE. Oferta aplicable para clientes particulares que financien a través de Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 7.000€ y una permanencia mínima de 48 meses. Oferta válida limitada hasta el 30 de Mayo de 2013 en concesionarios de Península y Baleares. Modelo visualizado no corresponde con el ofertado. \*Consultar manual de garantía Kia.

# L'eterna agonía de La Seda

**REDACCIÓ** | La fàbrica pratenca de La Seda al Prat torna a estar pendent d'un fil donat els darrers esdeveniments succeïts en la direcció de la companyia. El portuguès Carlos Moreira, que havia dimitit de president el passat abril per la incapacitat d'arribar a un acord amb el fons voltor nord-americà Anchorage per refinançar un crèdit sindicat de 230 milions d'euros, va tornar a assumir la presidència després de la última junta d'accionistes del 26 de juny, que va suposar la dimissió de José Luis Morlanes i la derrota dels interessos americans. El 17 de juny i durant la presidència de Morlanes, la companyia va presentar

al jutjat el concurs de creditors per acabar amb el bloqueig, tot i que es va anunciar dies després la desactivació d'aquest, en acceptar el dirigent un pla d'Anchorage que consistia en una injecció de 100 milions d'euros a canvi de convertir-se en el primer accionista. Els plans d'Anchorage i Morlanes van anar per terra amb la votació negativa dels accionistes, que van recuperar el portuguès Carlos Moreira com a president, que amb aquests moviments va mantenir el concurs de creditors i es va assegurar que Anchorage quedaria fora del capital de l'empresa. Els plans de Moreira passen per despendre's del negoci del PET,

per això tot apunta a que es plantejarà la venda de les fàbriques productores del Prat i Tarragona i en canvi voldrà mantenir el negoci de l'empaquetatge, que sí és rentable. Tot i així Moreira haurà de negociar de nou amb Anchorage, principal creditor, el refinançament del crèdit sindicat amb la posició de superioritat que li dona el concurs de creditors. En aquest capítol, el jutjat mercantil número 1 de Barcelona ha decretat que l'auditoria francesa Mazars sigui l'encarregada de posar pau entre direcció (Moreira) i creditors (Anchorage), a la vegada que ha de garantir el funcionament productiu de l'empresa. •

## La Seda: les dates clau de la seva història

<b>1925</b> >>> Es constitueix al Prat La Seda de Barcelona amb la fabricació del fil Rayón.	<b>1961</b> >>> S'inicia la fabricació de fibra de polièster.	<b>1968</b> >>> Absorció de Perlofil, primer fabricant espanyol de poliamides.	<b>1982</b> >>> Comença a fabricar polímers PET per a envasos.	<b>1991</b> >>> AKZO es retira com a primer accionista majoritari. L'advocat Jacinto Soler Padró esdevé accionista majoritari pagant 57 pessetes. Expedient de Regulació d'Ocupació Temporal	<b>1992</b> >>> Rafael Español, nou president. Comença la intervenció política, pel consell passen Artur Mas, Jordi Vilajoana, Carles Vilarrubí (tots associats a CIU), o Joan Majó (PSC).	
<b>1994</b> >>> Onada de prejubilacions, nou pla estratègic, divisió per activitats	<b>1995</b> >>> Inversió en la nova planta de PET al Prat.	<b>1996</b> >>> Divisió entre Poliseda (Alcalà d'Henares) i Viscoseda (antiga fàbrica del Prat).	<b>1997</b> >>> Venda de Poliseda i posada en marxa la nova planta Catalana de Polímers de PET al Prat.	<b>2000</b> >>> Tancament de Viscoseda al Prat. Fi de la producció tèxtil del fil Rayón	<b>2003</b> >>> Nou Pla Industrial 2003-2007 per ampliar la producció de PET.	<b>2005</b> >>> Ampliació de la planta de PET del Prat.
<b>2006</b> >>> Venda d'Inquixet, divisió químic-tèxtil. Adquisició de Selenis Polímeros y Selenis Italia, compra de plantes de PET d'Advansa.	<b>2007</b> >>> Adquisició d'una planta de PET a San Roque (Cadis) i compra d'Ancor PET Packaging Europe. Es convoca un concurs per dissenyar La Seda Tower al Prat, nou edifici corporatiu que no es construiria mai. Beneficis de 13,88 M€.	<b>2008</b> >>> Construcció d'una nova planta a Portugal, adquisició del 100% d'Artenius Green, abans Recuperaciones de Plásticos Barcelona. Pèrdues de 188,31 M€.	<b>2009</b> >>> Presentació d'un ERO que afecta a 139 treballadors del Prat, la fàbrica s'atura al setembre. Marxa de Rafael Español, presidència de José Luis Morlanes i Pla de Re-estructuració. Deute financer de 868 ME i pèrdues de 485 ME. Querrela contra Español i ampliació de capital amb l'entrada del grup portuguès Ba Vidro.			
<b>2010</b> >>> La fàbrica del Prat torna a funcionar a l'abril, l'ERO es desactiva i la companyia torna a borsa. Acaba l'ampliació de capital. Pèrdues de 29 ME. El portuguès Carlos Moreira, dirigent de Ba Vidro, substitueix Morlanes.		<b>2011</b> >>> Degoteig d'acomiadaments a la planta del Prat. CEPISA compra la fàbrica de Cadis i es ven Artenius Portugal.				
<b>2012</b> >>> 14 acomiadats al Prat amb la reforma laboral. Aprovació d'un nou conveni al desembre on els treballadors de la planta accepten retallades de sou per garantir els 96 llocs de treball.		<b>2013</b> >>> Entra en escena el fons voltor nord-americà Anchorage com a principal creditor de la companyia i s'enfronta als portuguesos. Moreira deixa la presidència a l'abril, Morlanes torna com a president i demana concurs de creditors al juny que queda anul·lat en pocs dies. La junta d'accionistes no accepta el pla d'Anchorage, Morlanes dimiteix i Moreira torna a la presidència reactivant el concurs de creditors.				

## ES FA SABER APUNTS SOBRE LA VERSIÓ OFICIAL per Rocío Núñez

**Specific Pigs, a El Prat.** L'empresa de recerca biomèdica amb porcs Specific Pigs s'ha instal·lat a la granja pratenca experimental IRTA, la qual es troba a l'autovia de Castelldefels. Es dedica a la cria de porcs amb un alt estat sanitari, que són posats a disposició de centres de recerca biomèdica, hospitals i empreses farmacèutiques. També ha engegat un projecte de selecció genètica per crear porcs nans, per l'investigació biomèdica. Encara que la investigació sigui important i ara es trobi en un estat precari, volem reivindicar la dignitat dels animals. Esperem

que aquests no pateixin amb aquests experiments.

**6.000€ per promocionar "la marca Pota Blava".** L'Ajuntament del Prat concedirà 6.000€ a la promoció del pollastre Pota Blava per a actuacions incloses en el Pla de foment del Consell Regulador de la Indicació Geogràfica Protegida Pollastre i Capó d'El Prat de l'any present. La fi d'aquesta inversió és trencar amb l'estacionalitat del pollastre i capó i millorar el seu posicionament comercial i la consolidació del sector

productiu. Tan de bo que aquest interès per l'agricultura per part del Consistori s'ampliï i es comencin a donar sortides als camps que han quedat buits.

**El Sagnier es renta la cara.** Gràcies a una inversió d'uns 260.000€, el camp de futbol del Sagnier s'ha sotmès a un lífting. S'ha substituït la gespa artificial i la barana perimetral del terreny de joc, s'han instal·lat nous seients a la tribuna i s'ha ampliat la cabina de premsa, entre d'altres millores menors. Toca esperar que l'equip respongui al suport de l'afició i d'aquestes millores de cost milionari amb èxits.

¡SOY UN FRESCO!



Sabor en un Tic,  
sorprendente en un Tac



Naranja

Fresa mix

Cherry  
passion

Síguenos en:



/TicTacSpain

# Cap interès empresarial pel camp de golf licitat per Aena

**MANU CALDERÓN** | Sembla que El Prat de Llobregat haurà d'esperar una mica més per conèixer qui gestionarà el futur camp de golf que Aena té previst instal·lar en terrenys naturals del Delta del Llobregat. Això es desprèn del resultat del concurs que l'empresa aeroportuària va tancar a finals del passat mes de juny: desert; és a dir, que cap empresa ha presentat oferta per a la licitació dels prop de 180.000 m2 ubicats al costat del CRAM on Aena vol obrir un camp de golf de mides reduïdes per a ús dels passatgers de l'aeroport pratenc.

Com ja va anunciar Delta, l'empresa guanyadora del concurs rebria la concessió per 30 anys de l'àrea deltaica, amb la responsabilitat de restaurar la casa-club de l'antic Reial Club de Golf del Prat com també d'adequar uns 20.000 m2 com a parc públic natural, aquest amb una inversió obligada de 15 milions d'euros. Potser les pretensions del projecte d'Aena o potser les protestes actives de grups ecologistes com ara Depana, que va interposar una queixa a la Comissió Europea a través de parlamentaris d'IU, han dissua-



dit les empreses d'una inversió en terres pratencues.

Diferents mitjans nacionals s'han fet ressò de la notícia, els quals indiquen que fonts d'Aena ja han informat que es repensarà el projecte per tal de fer-lo "més atractiu". •



**Bar Restaurante la**  
**CASTELLANA**  
*desde 1968*

**TAPAS SELECTAS**

**Especialidad en:** Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico




Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59  
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes

[www.barlacastellana.com](http://www.barlacastellana.com)

## L'OPINIÓ JAVIER MARTÍNEZ

### Ni de dia ni de nit

A Via Pública, o a Urbanisme, o a tots dos plegats, se'ls ha travessat la platja. De dia i de nit. El tap de trànsit que es forma els caps de setmana -especialment els diumenges- d'estiu provoca cues de tornada de fins a tres quarts d'hora (set quilòmetres de trajecte). Poca gent entén quina és la finalitat de permetre circular els vehicles fins la rotonda del cementiri per obligar-los a fer mitja volta -tot col·lapsant la rotonda en sí mateixa i dificultant que la travessin els que tornen de la platja-. Encara menys gent s'explica per què en les hores conflictives la Policia Local no reconduïx la tornada de vehicles per la carretera de la Bunyola o fins i tot pel camí de la Marina, asfaltat i ben accessible des de la porta dels espais naturals. Mentrestant és pot anar obrint o tallant el pas cap a la platja segons l'ocupació d'aquesta. Tampoc senten per què al temps que es talla la circulació al Parc Nou, la gent que circula per la platja troba fàcilment lloc per aparcar. O la torre de control provoca interferències a l'emissora de la policia o estem davant d'un problema de coordinació i comunicació. Això, pel que fa al dia.

Però la grossa ha vingut de nit. Matinada del dissabte 13 al diumenge 14 de juliol. Els xiringuitos i la platja en general són plens com poques vegades s'havien aconseguit veure. Hi ha molts joves amb bosses plenes de beguda. També moltes famílies -criatures incloses- amb nevera, taula de càmping i cadires. Un dels locals

celebra una festa anomenada "Carnaval d'estiu". Hi ha disfresses, ambient, beguda, música... Gairebé un anunci d'Estrella Damm, vaja.

Però vet aquí que a les 3.30 fan acte de presència tres o quatre quaresmes uniformades disposades a convertir en cendra aquest nou Carnestoltes. El propietari del local -bastant assenyat, pel que refereix la gent- pensa: "Aquí ningú no molesta els veïns i això està ple; jo no puc aturar això". Al cap d'una estona, les quaresmes li lliuren la corresponent acta d'infracció -segons diversos testimonis- per incompliment d'horaris. Ja s'han penjat la medalla.

Una tornada que es podia preveure esglaonada entre les tres i les cinc de la matinada es va produir de cop a les quatre. Els cotxes enfilen cap al Prat formant una serp lenta i lluminosa. Però queda el toc final. Des de les fonts oficials sempre expliquen que la cooperació entre mossos i locals és exemplar. Aquí també van estar a l'alçada. Rotonda del cementiri. Control-trampa dels uniformats autonòmics. La filera de cotxes comença a frenar en sec davant la sobtada presència d'aquell reguitzell de llums blaves. Les frenades esdevenen copets, els copets, xocs; i un dels xocs fa que una motorista salti pels aires i aterri uns metres més endavant. El casc ha anat a parar vés a saber on. Hores d'hospital i un ensurt, al cap i a la fi, explica un altre testimoni.

El manual d'estil municipal pel que fa a l'oci nocturn hauria d'incloure algun capítol nou d'excepcions, sobretot quan les propostes d'oci -que cada local gestiona segons el seu gust i criteri- no impliquen molèsties al veïnat.



## La PAH paralitza un desnonament exprés al Prat

Membres de la plataforma de L'Hospitalet ocupen una sucursal de Catalunya Caixa

**REDACCIÓ** | Una parella del Prat en atur i afectada per una execució hipotecària de desnonament exprés van necessitar la intervenció d'una trentena d'activistes de la PAH vinguts de L'Hospitalet que van ocupar l'oficina de Catalunya Caixa de la Plaça de Catalunya, per salvar-se de perdre casa seva. Després de l'acció, els pratencs afectats van poder negociar el deute amb el banc, reduint-lo de 30.000 a 6.000 euros. En declaracions a El Prat TV, la dona afectada confirmava la reducció del deute pro-

mesa pel banc a més de l'atorgament d'un lloguer social de 200 euros mensuals. Els membres de la PAH van acceptar abandonar la sucursal quan els responsables d'aquesta van acceptar la negociació. En aquest cas, els afectats es mostraven crítics amb l'actuació municipal de Prat Espais, assegurant que havien presentat el seu cas i no havien rebut cap solució de mediació. És el primer desnonament exprés aturat al Prat per membres de la PAH, plataforma que no té secció local al nostre poble. •

## Bon mes per a l'atur al Prat i a la comarca

**PAU RUMBO** | 325 aturats menys que el mes passat: és la (relativa) bona notícia que ens han brindat les dades de l'atur del mes de juny, que subministra el Consell Comarcal del Baix Llobregat. La taxa d'atur es situa, així, en el 17,2%; el mes passat era del 18,1%. El Prat segueix estant pitjor que la mitjana de la comarca (16,7%), l'Àrea Metropolitana (16,4%) i el total de Catalunya (16,2%).

Mentre que a les dades de maig observàvem que la tendència era de millora mensual però empitjorament respecte el maig de 2012, per a l'actual onada veiem que les dades interanuals es mantenen igual, per culpa de l'atur estacionari, que converteix l'estiu en una bombolla d'ocupació. Així, només tenim 20 aturats menys que l'any passat, el juny de 2012.

A nivell comarcal, tots els municipis del Baix Llobregat han perdut aturats, excepte Castellví de Rosanes i Sant Climent de Llobregat, que han experimentat pujades insignificants de 3 i 2 persones a les llistes de l'atur. El repunt pratenc, amb 325 aturats menys que el mes passat, és el segon millor de la comarca en termes absoluts, per darrere del de Sant Boi (389). •

### SALUT ANIMAL

## Arriba la calor

La calor altre vegada, el calor, els pèls, les puces, les paparres, la crisi... i molts abandonaments!!!! Es una època de l'any per sortir i gaudir, però també es una època que em desespera quan sento històries d'abandonament. En els últims anys han anat en augment, les famílies van fins al coll i decideixen desfer-se del gos... pot ser

després li tocarà al nen o a l'avi, si segueix apretant la crisi....qui sap! Deixem de banda a aquests imprentables, però el cert es que hi han moltes famílies que les estan passant magres i mantenen les seves mascotes.

S'ha de intentar retallar despeses, però no sempre és una bona política: si no els desparasitem i vacunem regularment, la factura veterinària després serà mes gran quan caiguin malalts.

Si optem per un pinso més econòmic, la salut del animal es veurà reflectida en el seu

pelatge, amb mudes més fortes, irritacions a la pell, mala olor, manques vitamíniques, desequilibris metabòlics...

No es per desesperar, al mercat hi han pinsos amb una bona relació qualitat-preu. Informeu-vos amb el vostre veterinari explicant la situació, i segur que podreu trobar una bona solució, i no posar en risc la salut d'un més de la família. Bones vacances!!!

Ma JESÚS DURO ARIAS  
Veterinària a Rantamplan

*Mesón Galicia*  
COCINA TRADICIONAL GALLEGA RESTAURANT · MARISQUERIA

Cena para grupos · Celebraciones · Reuniones de empresa

C. Matagalls, local 5 · El Prat de L. · Tel. 934 781 014  
[www.mesongalicia.com](http://www.mesongalicia.com) (domingo y lunes cerrado)

**RANTAMPLAN** CUQUI • Prop. Luis Vega

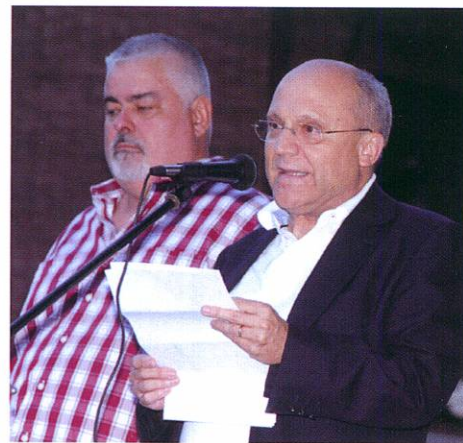
**Alta  
perruqueria  
canina**

C. Lerida, 72  
(esq. Plaza Catalunya)  
08820 El Prat de L.  
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en



El barri de La Barceloneta es va omplir d'activitats per a totes les edats.



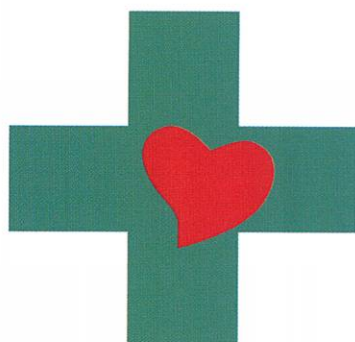
A l'esquerra, Pau Rosell, president de l'Associació de Veïns, acompanyant al director del *Periòdic Delta*, Josep Maria Canalías, que va ser el pregoner de les festes.

## Comença l'estiu amb les festes del barri de La Barceloneta

**REDACCIÓ** | L'inici de l'estiu és el tret de sortida per a les festes del barri de La Barceloneta. Pels voltants de Sant Joan, els Jardins de Mon Racó acullen tot un seguit d'activitats organitzades per l'Associació de Veïns que presideix Pau Rosell. Enguany, el director del *Periòdic Delta*, Josep Maria Canalías, va ser el pregoner de les festes, que van començar el 21 de juny.

Canalías va recordar els orígens d'aquest barri, creat a principis dels anys 20, a uns terrenys propietat de Miquel Serra Xirinachs, i que a l'actualitat acull prop de 500 persones. Després que el pregó donés el tret de sortida a les festes, es va celebrar el 1er Campionat d'Acudits, una nova iniciativa que va tenir molt bona acollida al barri. El dia 22 va ser el torn dels més petits:

una festa de l'escuma va divertir els nens, que també van tenir l'oportunitat de gaudir d'atraccions inflables i, ja a la tarda, de participar en un concurs de dibuix i una xocolata –també oberta als més grans–. El dia 23, revetlla de Sant Joan, els Jardins de Mon Racó acullen l'arribada de la Flama del Canigó i una actuació dels Diablers del Prat. •



**C M M**  
CENTRE MÈDIC

*El millor  
servei mèdic  
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.  
Concertat amb mútues asseguradores i laborals

### ESPECIALITATS


Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

### SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat





**CAP  
FOC  
AL  
BOSC**



**Diputació  
Barcelona**

**#capfocalbosc**  
gencat.cat/incendis



**Generalitat  
de Catalunya**



# “Al voltant del vi es poden crear moltes històries”

**Joffre Tarrida**, premi Nariz de Oro al millor sommelier d'Espanya

**NEUS MACÍAS** | Arriba d'una entrevista a la cadena 25 TV, en una ruta mediàtica que l'ha portat a diversos mitjans de comunicació des que va guanyar al mes de juny el premi Nariz de Oro 2013 que el reconeix com el millor sommelier espanyol. Diu que no acaba d'acostumar-se a les entrevistes, tot i estar habituat a parlar en públic, donat que imparteix cursos de cata de vins a la bodega familiar, Cal Pere.

Joffre Tarrida reconeix que el premi li arriba per haver educat la seva memòria olfactiva des de ben petit. “Tens guanyat un 50-60% si disposes d'un registre mental molt bo d'aromes, si has olorat molt. Un 35% seria conèixer el producte, recordar com es diu aquell vi...I només un 5% és degut a la sort que puguis tenir el dia del concurs”. A la prova final del Nariz de Oro va haver de distingir cinc productes dins d'una copa negra, sense veure ni el seu aspecte ni el color. Va encertar-la de ple amb el Calvados, però no va notar “la resina de pi” que deien que s'olorava a un vi grec. “No sé on va quedar-se, la resina...Jo vaig dir que era una ginebra”, comenta irònic. Joffre va ser el participant que més es va apropar a les característiques d'allò que contenien les cinc copes negres. Ni les càmeres que omplien la sala de cates van aconseguir destorbar-lo, tot i que diu que no s'hi acaba d'acostumar. Aquests dies ha hagut de contestar moltes entrevistes. Diu que la pregunta més estranya que li han fet va ser la d'aquell famós eslògan de compreses. “A què fan olor

els núvols?”, va esplaiar-se una periodista de Cadena Dial. I segur que no s'esperava la resposta del Joffre. “Els núvols no fan olor a res, però destorben el camp de visió quan estàs volant”. I ell sap bé de què parla, perquè té el títol de pilot privat. És la seva gran afició, a part del vi. Una vegada o dos al mes, se'n va a l'aeròdrom de Sabadell a fer hores de vol. Fins i tot ha arribat a pilotar algun avió que feia trajectes mitjans, com a Menorca o a Alacant.

**La pàgina web**  
[www.calpere.com](http://www.calpere.com), a punt

El nostre protagonista té la mania d'olorar-ho tot, fins el plat de menjar que li posen al davant. No suporta, això sí, les colònies, que desvirtuen l'olor dels vins. “Si fas una cata a prop d'algú que porta una colònia forta, anul·la totalment l'olor dels líquids”. Tot i aquestes tan especial diu que, quan entra a la bodega, no nota la flaire a celler, l'olor del vi. “La gent ho comenta quan entra a Cal Pere, però jo no distingeixo. Són molts anys omplint garrafes, des de ben petit. Tinc assimilada aquesta olor i ni la noto”. La bodega que va fundar el seu avi i que el seu pare, Josep Maria Tarrida, va modernitzar, és a punt de llançar-se al món virtual. El Joffre i la Jordina estan preparant la pàgina web, [www.calpere.com](http://www.calpere.com), des d'on es podran adquirir vins on-line. També tenen el projecte de fer un blog, i ja disposen de twitter. Continuen amb els cursos de maridatge i d'elaboració de cocktails, a



El premi Nariz de Oro al millor sommelier, per al Joffre Tarrida, després de diverses participacions a aquest certamen.

més de les tradicionals cates. També organitzen tasts monogràfics per a empreses, que fan activitats d'aquest tipus per tal que els treballadors confraternitzin. Volen aprofitar també aquest boom del món del vi que s'ha explotat a programes divulgatius com “En clau de vi”. “És un espai molt didàctic i pedagògic, però trobo que no és lògic que presentin vins tan cars i tan poc assequibles per al consumidor”. Ells expliquen que a Cal Pere es poden trobar vins des dels 3 euros fins els 5.000-6.000, en ampolles molt

especials i exclusives. “No tenim preus cars, com alguns es pensen. Depèn del producte. Serien els mateixos que a Barcelona”. També recorden l'èxit de sèries de televisió com “Gran Reserva”, o l'enyorada “Nissaga de poder”. No els estranya que el vi sigui el centre d'aquestes intrigues. “Al voltant del vi pots crear moltes històries- assegura Joffre- És un món que dona per molt. I la realitat sempre supera la ficció. Segur que a més d'una bodega hi ha germans que s'han barallat, famílies enfrontades...”.

**CFR LLOPART**  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA  
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

**Especialitzats en el tractament del dolor**

- Lesions esportives
- Artrosis
- Problemes de columna
- Tractaments post-quirúrgics
- Electroteràpia
- Teràpies manuals
- Exercicis personalitzats
- Tècniques de relaxació

Fisioterapeutes  
**Moisés Llopart Ribas - Moisés Llopart Prades**  
**Laia Boladeres**

Carrer Penedès, 80  
08820 El Prat de Llobregat  
**Tel. 93 478 48 48** (Hores convingudes)

## “Al Prat hi ha un teixit artístic molt dinàmic”

**Laia Campañà**, directora de l'Escola d'Arts, a punt d'estrena nova seu

SERGI OLIVERA | Després de tres anys com a directora de l'Escola d'Arts del Prat, la barcelonina Laia Campañà està a punt d'encetar una nova etapa de l'entitat, nascuda sota l'abric de l'Associació d'Amics de l'Art des de 1995. A partir de setembre, l'escola tindrà enllestida la nova seu ubicada també al Centre Cultural Remolar però ara ocupant el tercer pis, on abans es trobava l'antiga biblioteca Antonio Martín. El curs començarà a l'octubre.

“Un dels principals canvis és que ara tindrem més espai i això ens permetrà gaudir d'una escola unificada on podrem instal·lar el taller d'esmalts i escultures amb els forns que estaven al primer pis de Torre Muntadas des de 1988”, explica il·lusionada Laia Campañà, llicenciada en Belles Arts i amb la restauració artística com a especialitat, tot i que després s'ha format en l'àmbit de la gestió cultural, terreny al qual s'hi dedica plenament: “la gestió també és activitat artística”, sentència. Una escola adaptada a les necessitats de professors i alumnes de diferents edats i disciplines serà, per Campañà, un ambient idoni per a la creació i l'aprenentatge: “serà molt propici per la interrelació i el caliu humà que s'hi pot crear”. Ara l'escola comptarà amb classes separades per edats i disciplines, espai gran per l'activitat escultòrica i serveis que milloraran molt les comoditats, com és el fet de tenir piques per rentar els estris a diferents aules, cosa que abans era motiu de cues i xiuarri. “És un creixement òptim i realista, te-

niem un problema d'espai i d'intimitat que ara quedarà resolt”, apunta Laia Campañà. A més hi haurà una sala polivalent i de noves tecnologies a més d'una saleta d'exposicions que s'ubicarà al vestíbul.

En l'apartat docent, l'Escola d'Arts destaca pel seguiment individualitzat que els set professors, fan dels alumnes i les seves inquietuds: “volem apropar-nos als interessos de l'alumnat i el professor s'hi acaba adaptant, per això tenim mestres que són polivalents” explica la directora. Quan l'aprenentatge arriba als adults (a partir de 16 anys) es torna més tècnic, aprofundint en el llenguatge propi de la disciplina que sigui. Tot i així, des que Laia Campañà és la directora s'ha obert una segona via en la línia de l'art contemporani, on els conceptes i l'experimentació són molt importants. “Els alumnes es decanten majoritàriament pel vessant tècnic però van en augment els que aposten pel nou camí, tot i que aquests anys no han estat fàcils per la crisi que ha fet que tinguéssim menys matriculacions”.

Quin remei ens pot donar l'art per suportar la crisi? aquesta és la resposta de la nostra protagonista del mes: “la creació artística i l'aprenentatge et desconnecta una mica de la realitat i de la rutina, a més és important per trobar motivacions i noves formes d'expressió també, sense oblidar que és una altra manera de relacionar-te i de trobar caliu humà de grup”. Per això últim, és bastant habitual la programació de visites a exposicions i l'organització de sopars. La Laia



Campañà però, és optimista i pensa que amb el nou centre les matriculacions pujaran: “el canvi d'espai pot ajudar per aquesta interrelació que hi haurà i l'acompanyament dels altres centres (un casal d'avis i el Centre de Normalització Lingüística), perquè des que la biblioteca no hi és, hem estat sols a l'edifici i era una mica trist”, apunta.

### L'art pratenc

Preguntada sobre el moviment artístic a la ciutat, que als nostres ulls va fer un salt quantitatiu i qualitatiu arran de l'experiència de *Gallum Gallum*, Laia Campañà confirma les bones sensacions: “amb xarxes com *La Lanzadera* estem contactant amb artistes professionals, que vénen a ensenyar les seves obres i tècniques, hi ha contacte i també ens permet exposar fora a nosaltres, també amb l'ajuda de l'ajuntament. Crec que Unzip és un bon projecte i la feina del Lluç Mayol ha creat un teixit artístic al Prat que és molt dinàmic”. Una altra prova, l'experiència de *Coordenades 2012* que aquest any tindrà continuïtat amb una nova edició que tindrà lloc el 5 d'octubre. •



# BALTASAR

## MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS  
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre  
al vostre  
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.  
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h  
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.



## Exposició Col·lectiva d'artistes del Prat

DELTA | El passat 28 de juny i un any més es va inaugurar l'Exposició Col·lectiva d'artistes del Prat i ja en sumem 37 edicions. Trenta-set anys que El Prat ha vist com multitud de veïnes i veïns acudien a la sala d'art del municipi per mostrar, fer pública i compartir, una petita part dels resultats de cada un dels processos artístics en què han estat immersos amb diverses intensitats i compromisos, amb la coorganització de l'Ajuntament i l'Associació

d'Amics de l'Art del Prat i des d'una perspectiva de criteris oberts en què hi poden participar tot tipus d'artistes visuals i plàstics.

L'exposició s'ha transformat darrerament en una de les activitats amb més afluència d'una sala d'art que, al marge d'aquesta col·lectiva, s'ha orientat des de fa anys cap a un programa clarament compromès amb la creació d'avantguarda, l'art contemporani i les pràctiques artístiques més emergents. •



## Intens mes de juny per la Coral Lo Llobregat de les Flors

DELTA | Durant el passat mes de juny, Lo Llobregat de les Flors va mantenir una intensa agenda de concerts que va començar el passat 15 de Juny amb un concert a la Parròquia de Sant Tomàs de Barcelona, convidada pel Cor Tídelem, i on va participar també el Cor Girasol. El 17 de Juny al seu local social, es va celebrar el Fi de curs, participant els cantaires de la Coral Infantil Nou Esclat i alguns alumnes de piano.

Del 22 al 24 de Juny la Co-

ral Lo Llobregat de les flors va fer la tradicional sortida de Fi de Curs, aquest any van anar a Andorra, actuant al Santuari de Meritxell patrona d'Andorra, primer durant la missa i després en un concert en el Santuari. I finalment, el 27 de Juny Lo Llobregat de les Flors junt amb la coral de la Unió Filharmònica, va participar en el concert Solidari per Caritas que es va fer a la Cripta de l'Església de Sant Pere i Sant Pau del Prat de Llobregat. •

# Segones

# REBAIXES

## PREUS MÉS BAIXOS





C. Frederic Soler, 42 · EL PRAT  
C. Cardenal Vidal i Barraquer, 28 · SANT BDI

## FONT PELL

### SABATES

[www.fontpell.com](http://www.fontpell.com)

Ens pots trobar a

## Torna, torna Correllengua!

REDACCIÓ | Ja en van dos. Els passats 28 i 29 de juny el segon Correllengua passejà la reivindicació lingüística pels carrers del Prat. Per als qui els vingui de nou, expliquem que el Correllengua és una iniciativa oberta, participativa i popular de defensa i promoció de la llengua i la cultura catalanes que té lloc arreu dels Països Catalans. La nostra llengua és un valor molt preuat que ens identifica i que hem d'impulsar i defensar si volem aconseguir la cohesió social.



El primer dia es va fer una xerrada al Cèntric sota el títol "Viure el català: situació de la llengua i iniciatives de resistència". A l'endemà arribà la jornada més participativa amb la clàssica cercavila de cultura popular des del Cèntric fins al Fondo d'En Peixo, on hi hagué exposicions, jocs per als més menuts i diferents actuacions musicals. El

Correllengua és possible gràcies a la implicació activa de moltes entitats i organitzacions culturals i lúdiques del Prat, que aporten el seu gra de sorra en aquesta festa de la llengua, que enguany s'ha celebrat per segona vegada.

Enguany els Correllengües de tot el país commemoren el desè aniversari de la mort del poeta

Miquel Martí i Pol, i per aquest motiu des del Prat s'ha realitzat un vídeo promocional amb la recitació col·lectiva del poema Ara mateix que podeu visualitzar a la pàgina web [pratencs.cat/correllengua](http://pratencs.cat/correllengua). Esperem que de mica en mica entre tots puguem fer créixer aquesta iniciativa cultural per donar-li el protagonisme que es mereix. •

## Pere Baltà, medalla d'or de la Federació de Cors de Clavé

DELTA | A l'incomparable marc del Palau de la Música, ple de gom a gom, es celebrà el 24 de juny, el festival de corals previ a l'entrega de les Medalles d'Or de la Federació de Cors de Clavé que van ser atorgades, en "reconeixement al treball, voluntat, esforç i compromís" –tal com expressa el propi guardó- d'aquells que han contribuït al reforçament i divulgació de l'obra claveriana. L'acte es realitza per segon any consecutiu, i s'atorgà a alguns ex presidents de la federació i de corals històriques, a l'ex director de la Banda Municipal de Barcelona, Josep Mut, que, en el transcurs de l'Any Clavé

recobrà bona part de les composicions més carismàtiques de l'obra musical claveriana, i també al pratenc Pere Baltà, que va fer una gran contribució al món coral des de la direcció del servei de promoció cultural de la Generalitat (1980-1985) i, posteriorment, a la dinamització del moviment associatiu.

Baltà –que actualment presideix la Fundació Candel i és soci de la SCR Lo Llobregat de les Flors– fou encarregat per Josep Cruells, president de la Federació de Cors de Clavé, de parlar en nom dels guardonats i ho va fer a partir del fet que tots tenien en comú haver



descobert Clavé i servir a la causa de la promoció socio-cultural, recordant que Clavé havia acostat Catalunya a Europa important la Il·lustració i posant les bases de la societat civil que ens portà el benestar social ara mateix en crisi.

"Rememorar-lo avui obliga

a recobrar el gran polític que va ser i la gran frustració que va tenir en fracassar el somni de la primera república –afirmà Pere Baltà-. La seva sobtada mort es produí en aquell moment. Havia estat diputat, governador, president de la Diputació de Barcelona, empresonat i desterrat. Convé recordar-lo ara que la política pateix un gran desprestigi. La seva obra es viva un segle i mig després". El Palau de la Música va ser un esclat quan l'orador afirmà que el servei al país que va fer aquell gran pròcer, que va escriure una versió de la "Marsellesa" en català i la convertí en una himne d'una enorme popularitat, avui, en aquest moment cabdal, convertiria el seus vives a la República en un contundent "Visca Catalunya!". •



**REFRIGÈRIA**

**AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR**

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

**TRUQUI'NS I INFORMI'S**  
**691.566.793 - 691.559.874**



**TRIF TORRENTS® S.L.**

**Construccions Metàliques · Puertas Automatismos · Cerrajería**

Teléfono. 93 379 40 95  
 Fax. 93 379 31 18

Lloret de Mar, 9  
 El Prat de L. (Barcelona)

# EL CONCURS DE L'ESTIU per Puigmalet

Enmig d'aquesta sopa de lletres (en horitzontal, vertical, diagonal, del dret i del revés) es tenen les seves ales una vintena d'aus del Delta del Llobregat, un lloc on s'han identificat més de 360 espècies d'avifauna. A banda de poder-les veure en directe pels nostres verals, també es poden trobar a la *Guia d'ocells aquàtics* i la *Guia d'ocells forestals* i d'espais oberts dels Espais Naturals del Delta del Llobregat, així com al web [deltallobregat.cat](http://deltallobregat.cat).



Per participar en el concurs, podeu enviar un correu electrònic amb les respostes (amb un mínim de deu noms) a [periodicdelta@yahoo.es](mailto:periodicdelta@yahoo.es) o fer-les arribar dins d'un sobre al Periòdic Delta (c. Castella, 5). Teniu de temps fins al 9 de setembre. No oblideu incloure les vostres dades personals. Entre els màxims encertants sortejarem un àpat per a dues persones gentilesa del Restaurant El Pati Blau, un lot de publicacions locals gentilesa d'Amics d'El Prat i una subscripció anual al periòdic Delta. En el proper número s'informarà dels guanyadors. Sort i bon estiu!

B	E	R	N	A	T	P	E	S	C	A	I	R	E
I	O	L	J	D	E	G	A	F	A	R	R	O	S
C	C	T	C	C	N	M	J	A	G	O	S	L	P
A	O	C	R	O	I	A	L	U	C	M	T	Y	L
F	R	L	O	M	T	E	S	S	U	B	A	C	U
A	B	O	V	O	R	S	A	D	T	A	R	O	G
I	P	B	G	S	A	Y	R	E	P	O	L	L	A
S	L	I	R	G	M	E	X	R	I	E	T	L	B
A	L	O	T	E	V	R	R	M	L	L	A	V	O
A	U	T	P	R	A	E	A	U	C	T	A	E	U
L	O	A	R	X	O	G	L	S	D	U	N	R	S
P	U	P	U	T	S	I	A	S	D	D	C	D	E
E	O	M	I	S	S	A	G	O	E	O	A	U	S
R	O	S	S	I	N	Y	O	L	N	E	X	O	T

## Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri

*Han resultat premiats els següents subscriptors:*

**Juny 2013:** Andrés Portillo Busquets, Joan Puigmalet, Irma Rius Barberà, Joan Serres Masip, Rosa Vilella Calatayud, Pere M. Azuara, Joan J. Bordes Pablo, Josep M. Canalias, Guillem Company Bernadas, Pere Ferret Pujol. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

## BAR RESTAURANT *El Pati Blau*

**Especialitats en carns a la brasa  
de llenya i cuina de l'àvia**

MENÚ DIARI

Obrim tot el mes d'agost

C. Esplugues, 49 · 08820 El Prat de Llobregat  
Tel. 93 478 77 31

## Programació del Cine Capri Juliol · Agost 2013

**Mes de juliol:** Divendres 26, dissabte 27 i diumenge 28 de juliol: estrena simultània de "Lobezno Inmortal"

**Mes d'agost:** Divendres 2, dissabte 3 i diumenge 4 d'agost: estrena simultània de "Los Pitufos 2" • Divendres 9, dissabte 10 i diumenge 11 d'agost: "Guerra Mundial Z" • Divendres 16, dissabte 17 i diumenge 18 d'agost: estrena simultània de "Aviones" de Disney • Divendres 23, dissabte 24 i diumenge 25 d'agost: estrena simultània de "El Llanero Solitario" • Divendres 30, dissabte 31 d'agost i diumenge 1 de setembre: estrena simultània de "Epic" • Per a confirmació de programes i horaris truqueu al 93-379-59-43 o consulteu [www.cinecaprielprat.com](http://www.cinecaprielprat.com)



**GRUP 3 ASSESSORS**  
Gabinet comptable, fiscal i laboral

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**  
Nòmines i Assegurances Socials  
Contractació  
Selecció de Personal

• **ÀREA MERCANTIL**  
Tramitació Constitució de Societat

• **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**  
Comptabilitat de Societats  
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

• **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**  
Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

**CURS 2012/2013**

**CORAL LO LLOBREGAT DE LES FLORS**

Assaigs dilluns i demecres de 21.30 a 23h

**CORAL INFANTIL**

Nens i nenes de 6 a 14 anys  
Assaigs dilluns de 18 a 19h

**ESCOLA DE MÚSICA**

Classes individualitzades de:  
CANT PIANO I GUITARRA

**GRUP DE BALL**

Assaig els dimarts a les 20 hores.



Per a més informació Tl : 93 379 41 29 (dilluns i dimarts de 17 a 19h)  
Mail: [coraldelprat@hotmail.com](mailto:coraldelprat@hotmail.com)

<http://llobregatdelesflors.entitatsdelprat.cat>

El 19 de juny, ens va deixar un bon Pratec, en **Josep Borràs Medina**. Els 78 anys de la seva vida els ha passat íntegrament al nostre municipi.



Va néixer al Prat el 1935, just un any abans d'esclatar la Guerra Civil. La seva infància va transcórrer durant la dura època de la postguerra, i de propina, cap a Sidi Ifni a fer el servei militar en plena guerra amb el Marroc. Va treballar a La Papelera Española, a Hans T. Moller i a Industrias J. Horts.

Es va casar amb la Montse que era de Barcelona, però la va portar cap al Prat, per formar i establir aquí la seva família, amb dos fills, la Montse i el J. Xavier, també pratecs, que, amb el Miquel i la Maria, respectivament, li van donar tres néts, Guillem, Samuel i Miquel.

Ha participat activament en bona part de la vida social i cultural del Prat (balls, curses, sardanes, futbol, barri, activitats parroquials, etc...) De ben segur que molts de vosaltres el recordareu prenent part en algun d'aquests esdeveniments.

Ha estat subscriptor d'aquesta revista des de la seva creació, el desembre de 1976. No cal dir com era el Josep. L'heu conegut, sou testimonis i en donareu testimoniatge. Els anys viscuts, encara que semblin pocs, ho han estat amb plenitud.

Aprofitant el temps i vivint cada segon, sense deixar escapar res, qui pot dir que ha viscut poc?

Quan era petit i la mare l'enviava a buscar el pa al Forn Nou, li deia: "José, no vayas por los caminets que te caerás" i un dia va caure. Gràcies a aquesta anècdota i moltes altres històries que ens ha explicat, hem conegut bona part del passat del nostre poble. Com era, que es feia, que passava, que es pensava, i en definitiva com es vivia en aquells temps.

Els records no moren mai, sempre que hi hagi algú per explicar-los. Persones com el Josep ho han fet possible, ara ens toca a nosaltres.



Benet Llopis Xirinach  
7è aniversari  
*La teva esposa, fills i néts*



Josep Maria Tarrida Vidal  
**Seté aniversari • 15 d'agost de 2006.**

Sempre et portarem a dins nostre, ens ajudaràs amb la teva força i el teu amor. Seguirem endavant com tu sempre ens has ensenyat.



Salut Pellisa Parera  
**Quart aniversari**

Que morí en la Pau del Senyor el dia 28 de juliol de 2009 a l'edat de 52 anys. El teu marit, Joan, la teva mare, Maria, les teves filles, Salut i Roser, el teu oncle Pere, els teus familiars i amics, sempre recordarem la teva generositat i alegria.

*I amb els llavis freda, / encara sembla dir-nos, / No ploreu pas ma mort; / per què en tan curt viatge / despedir-nos si jo us espero a port? (J. Verdager)*



Àngel Escuin Casas, "Pati"

9è. Aniversari (16.07.2004)  
Et recordarem sempre.



SOFIA MIR FLIX

vídua de DOMINGO PREIXENS FLORENSA

El Soleràs (Les Garrigues), 17-11-1920 • El Prat de Llobregat, 19-06-2013

*Tots els que t'estimem, i som molts, trobarem a faltar la hospitalitat de la SOFI.*

Fills, néts i besnéta agraeixen les mostres de condol rebudes. Un agraïment especial a les persones de EL MANANTIAL que ens han ajudat a cuidar-la fins a l'últim dia.

Juan López Sigalés  
**In Memoriam**

Que morí cristianament el dia 16 de juliol de 2007 a l'edat de 53 anys. La teva esposa Montserrat, el teu fill Jordi, i la resta de la teva família i amics, recordarem la teva serenitat i el teu somriure.



**TANATORI  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
Al seu costat**

Amb una única  
**TRUCADA**  
ens ocupem de tot  
**902 230 238**

**SERVEIS  
FUNERARIS  
INTEGRALS**  
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

BARCELONA · L'HOSPITALET · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · ALT EMPORDÀ  
www.serveisfunerarisintegrals.com

## Dilettante

El contratenor Xavier Sabata actuarà a l'església de Santa Maria de la seva vila natal d'Avià, al berguedà, el proper dia 10 d'agost d'enguany. La producció es titula "Il dilettante" i vol ser un homenatge als compositors venecians amateurs de finals del segle XVII i principis del XVIII (per cert, a Barcelona hi ha un Cor de cambra que se'n diu també "I dilettanti", creat l'any 2000, i que té la seva seu al col·legi de La Salle Bonanova; interpreten bàsicament, música antiga).

El terme italià "dilettante", que sorgeix l'any 1733 i que prové del llatí "delectare" (en anglès, "delight"), s'adjudicava a aquelles persones que composaven música i creaven art estrictament *per amor a l'art* (i mai millor dit) i per complaure els demés, sense demanar i/o esperar cap mena de compensació a canvi. Val a dir que la majoria eren monjos o persones sense problemes econòmics i sorgits de famílies amants de la cultura; però igualment cal dir que no tenien cobdícies ni ambicions més que les de transmetre el seu saber, la seva sensibilitat i les seves emocions. Van difondre la música sacra i barroca des del seu punt de vista, i tenien el seu bressol a Venècia. No figuren a les llistes dels grans compositors clàssics però la seva tasca induïa a la cohesió social i promovia la il·lustració cultural. En definitiva, eren amateurs, eren aficionats, eren voluntaris, en aquest cas de la cultura.

Ho hem de tenir molt clar: sense el voluntariat, sense els dilettants, que no són res més que persones que participen interessadament en algun projecte comú però sense tenir-hi cap interès propi en la causa, moltes tasques socials no funcionarien. Els voluntaris són un bastió dels grans esdeveniments socials i de la solidaritat. Però igualment són peces fonamentals per a tirar endavant l'associacionisme dels nostres dies. Veiem, si no, quants homes i dones i joves estan engrescats a empènyer projectes culturals, socials o assistencials.

I tot i que les administracions públiques "reparteixen" moltes menys subvencions, nombroses entitats continuen treballant com poden encara que ha minvat la seva capacitat d'obrar i el seu espai d'oportunitats. De tota manera, l'empenta i la il·lusió fan sorgir talents i habilitats que potser jeien a l'ombra.

En qualsevol cas, som cada dia més vulnerables i només una protecció comuna i solidària, de cohesió, ens pot conduir, si més no, a la generació de la serenor i, al mateix temps, de millors expectatives.

Benaürats, doncs, siguin els dilettants que, per extensió, són tots aquells amateurs i voluntaris que donen el que saben i ho fan de molt bon grat! Què seria dels nenes i nenes, nois i noies, gent gran, dels clubs i associacions (esportius i culturals) si no fos pels dilettants i les dilettants?

(Fixem-nos que ara, el govern espanyol està investigant les situacions fiscals i de tributació dels clubs catalans de futbol, on sense el voluntariat, ja no existirien -ni els de futbol ni d'altres-).

De vegades, però, no arribes a mesurar si les autoritats ho tenen prou clar o prou en compte, no ja en preu sinó en valor.

## És estiu!

De vacances o no, l'estiu té les seves exigències i ens demana una especial atenció pel que fa a dos aspectes de la nostra salut, que per senzills, de vegades podem passar per alt: la correcta hidratació del cos i la protecció adequada de la pell. Amb l'arribada de les altes temperatures, hem de prevenir la deshidratació del nostre organisme. Les recomanacions diuen que cal beure, sense esperar a tenir set, al voltant dels dos litres d'aigua al dia i, quan la transpiració sigui elevada, i si es realitza activitat física en ambients calorosos caldrà augmentar-ne la quantitat. Penseu també en prendre suc de fruita naturals, tisanes fredes i adequar l'alimentació a les calorades, amb àpats refrescants i lleugers. Recordeu que les begudes alcohòliques no eviten la deshidratació, ben al contrari, la podrien empitjorar.

Pel que fa a la cura de la pell durant l'estiu, com és ben sabut, cal utilitzar un foto-protector adequat a la pell de cadascú (fins i tot els dies ennuvolats), utilitzar roba transpirable, usar gorres i ulleres de sol, així com evitar l'exposició solar durant les hores centrals del dia, recordant que el para-sol no ens aïlla de la radiació reflectida al nostre voltant. Paral·lelament a la protecció solar, per evitar la sequedat cutània és recomanable incrementar la freqüència de cremes emol·lients, usar desodorants poc alcohòlics i productes de neteja amb poc poder detergent.

Per altra banda, durant l'estiu estem més temps en contacte amb l'aigua, en platges i piscines i això, podria afavorir les cistitis, especialment en les dones. Procurar estar amb el banyador moll el menys temps possible, utilitzar un sabó íntim amb el PH adequat, usar roba interior de cotó, i no portar pantalons massa ajustats són algunes pautes que ajuden a evitar-les.

La cistitis, és una infecció urinària generalment lleu però molesta, que s'acostuma a tractar amb antibiòtics específics, tanmateix, no és estrany que hi hagi recidives i, al cap de poc temps es presentin molèsties de nou. Perquè això no passi, cal seguir el tractament antibiòtic fins al final i, beure, beure molta aigua que ajudarà a "netejar" les vies baixes urinàries. Els extractes de plantes com la gayuba, l'ortosifó o la equinàcea ens seran útils també.

Per evitar la recurrència de les esmentades infeccions, comptem amb remeis naturals com el suc de nabius vermells que, amb acció antisèptica i antibiòtica sobre els gèrmens causants de les infeccions urinàries, dificulta la seva adherència a les parets de la bufeta; a més, no presenta efectes secundaris ni interferències amb els medicaments encara que es prengui regularment. Acompanyariem el tractament amb un preparat de probiòtics, especialment Lactobacillus. La resposta immunitària de l'organisme millorarà i, al mateix temps, ajudarà a mantenir a ratlla els processos diarreics, que sovint es presenten durant l'estiu. Passeu molt bones vacances!!!

MERCÈ MONTANÉ Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral  
www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per  
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16  
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona  
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com  
www.naturalmentsalut.cat

Segueix-nos a les xarxes socials de la nostra revista



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta



| Fútbol • Segona B

## El Prat ya rueda en su segunda temporada en Segunda B

**MANOLO GOL** | El lunes 15 como estaba previsto inició el Prat los entrenamientos de cara a preparar su segunda temporada en Segunda B, además de la Copa Catalunya y la Copa Federación, en la que por primera vez participará el equipo en su historia.

La plantilla está prácticamente cerrada, pues después de las renovaciones del meta Toni, el centrocampista Rubén y el delantero Manu, y los fichajes del defensa Vivó (Gavà), los medios Artabe (Llagostera) y Oribe (Pobla Mafumet) y el delantero Matas (Yeclano), el equipo queda de esta manera a falta de alguna incorporación más: Porteros: Toni, Alberto y Guille • Defensas: Sierra, Vivó, Murillo, Oriol Ricarte y Larios • Centrocampistas: Fernando, Rubén, Sebas, Fran Bea, Artabe y Oribe • Delanteros: Ignacio, Manu y Matas.

### Pretemporada

El equipo de Agustín Vacas inicia los amistosos -todos en casa- el día 24 con un partido ante el Cerdanyola del Valles (Tercera), para posteriormente enfrentarse al Cornellà juvenil (día 27) y Pobla

Mafumet (día 28) en la presentación del equipo. Después jugará ante el primer equipo del Cornellà (día 31), ante el Santboià (día 3 de agosto) y participará en el Torneig de Historics en campo del Martinec ante el anfitrión y el Santboià el día 7. Cuatro días más tarde jugará ante el Santfeliuenc, y cerrará la pretemporada el fin de semana del 17-18 jugando la Copa Catalunya ante el vencedor de la eliminatoria Cornellà-Hospitalet.

### Buena presencia de socios en la Asamblea

La Asamblea general ordinaria celebrada el pasado viernes día 7 de julio en el Hotel de Entidades del Prat, asistieron 63 socios y parte de la junta directiva del club. En el acto se aprobó por unanimidad, las cuentas de la pasada campaña, así como el presupuesto de ingresos y gastos para la temporada próxima 2013-2014 que es de 714.400 euros. El tesorero Jordi Ezponda, comunicó a los socios que hubo 8.390 euros de superávit, que reduce la deuda acumulada a sólo 1.544 a fecha de 30-06-2013.

| Boxeo • Campeonato de España del peso pluma

## Sugar Ureña pierde dejando un buen sabor de boca

**E. ILLO** | Francisco "Sugar" Ureña perdió a los puntos en el Campeonato de España de los pesos plumas celebrado el pasado 6 de julio en el Complex Esportiu Bon Pastor de la ciudad condal ante el boxeador de Premià, Juli "The Rock" Giner. El enfrentamiento se preveía muy igualado con un Ureña más experimentado y que buscaba, en su tercer intento, proclamarse campeón nacional y un invicto Giner que llegaba con la moral muy alta después de sus últimos resultados.

El pratense cayó con mucha honra ante un púgil que empezó a fraguar su triunfo a partir del cuarto asalto ya que hasta entonces el combate fue totalmente del pratense. Ureña realizó un excelente combate, expresando -como siempre- su gran agresividad dentro del cuadrilátero. Tanto Ureña como el vencedor -Juli Giner- demostraron ser los mejores púgiles nacionales del momento con un boxeo de alto nivel y de los que hacen afición.

| Hoquei

## El Club Hoquei Prat piensa ja en la nova temporada

El Club Hoquei Prat va acabar la temporada pasada setens de la categoría 2a catalana i ja preparen la temporada vinent. Continuen els nou jugadors i el porter de l'any passat i compten amb la incorporació de dos jugadors nous i un altre que torna al equip després de dos anys. Resten pendents d'incorporar un altre porter. L'entrenador seguirà sent Oscar Lozano.

Posem en marxa la preparació de la temporada el dimarts 3 de setembre al complex esportiu Sagnier. Actualment busquen patrocinadors que ajudin a finançar l'equip i seguir lluitant i suant la samarreta del seu club.

## Els atletes del Pratenc AA guanyen deu medalles

**JAUME VILÀ |** Durant els mesos de juny i juliol s'han disputat els Campionats de Catalunya d'Atletisme a l'Aire Lliure, amb una gran participació dels atletes del Pratenc AA, que han assolit un total de 10 medalles (1 d'or, 3 de plata i 6 de bronze).

En el Campionat de Catalunya Absolut celebrat a Mataró, hi van participar 6 atletes del Pratenc AA, destacant la medalla de bronze assolida per la Dàcil Rodríguez en el salt d'alçada. Sara Gómez va ser cinquena en els 400 metres llisos., Ivan Arenas en els 5.000 metres marxa i Alex Sánchez en el llançament de javelina van ser sisens, Juan Manuel Pérez va ser desè en els 3.000 metres obstacles i Estel·la López va ser semifinalista en els 100 i en els 200 metres llisos. Per equips, el Pratenc AA va ser el tretzè club català a la classificació, amb un total de 16 punts.

En els Campionats de Catalunya de les categories de promoció els atletes del Pratenc AA van assolir 5 medalles, Començant per la categoria més petita, la benjamina Dainara García va guanyar la medalla de plata en els 1.000 metres marxa. En categoria aleví, Alba González va ser també segona en els 600 metres llisos i el relleu de 3x600 d'aquesta mateixa categoria, format per Lidia López, Emma Juan i la mateixa Alba González, va guanyar la medalla de bronze. En categoria cadet, es van guanyar dues medalles de bronze, les de la Cristina Aransay en el salt amb perxa i la de la Tabata Cano en els 3.000 metres marxa.

Les altres 4 medalles, es van assolir en els Campionats de Catalunya de les categories juvenil, júnior i promesa. Alex Sánchez es va proclamar Campió de Catalunya Promesa en

el llançament de Javelina, Dàcil Rodríguez va ser Sots-Campiona de Catalunya Júnior en el salt d'alçada i Tyrone Donaire en el llançament de martell júnior i Ivan Arenas en els 10.000 metres marxa juvenil van guanyar la medalla de bronze.

Set atletes del Pratenc AA, han participat en els diferents Campionats d'Espanya d'Atletisme a l'Aire Lliure. En categoria cadet, Tabata Cano va ser setena en els 3.000 metres marxa, Cristina Aransay va ser tretzena en el salt amb perxa i Juan López va ser semifinalista en els 600 metres llisos. En categoria juvenil Ivan Arenas va ser sisè en els 10.000 metres marxa. En categoria júnior Dàcil Rodríguez va ser quarta en el salt d'alçada i Tyrone Donaire vuitè en el llançament de martell. I en categoria promesa Alex Sánchez va ser quart en el llançament de javelina. •



Alba González, Sots-Campiona de Catalunya Aleví als 600 metres llisos



Tabata Cano medalla de bronze en els 3.000 metres marxa del Campionat de Catalunya Cadet i setena classificada en el Campionat d'Espanya Cadet.



Dainara García medalla de plata en els 1.000 metres marxa del Campionat de Catalunya benjami.



# AUTO BERTRAND



TALLER MULTIMARCA

## PEUGEOT AL PRAT

Avda. Onze de Setembre, 239-245 · Telèfons: Venda. 93 370 59 61 · Taller. 93 370 39 03



Las dos parejas con sus respectivos trofeos de campeones y subcampeones de Cataluña de dupletas en categoría juvenil

### | Petanca

## Doblete en el Campeonato de Cataluña juvenil de dupletas

**REDACCIÓN** | El CP Prat continua cosechando triunfos y en esta ocasión ha sido alcanzando los dos primeros puestos del Campeonato de Cataluña de Dupletas en categoría juvenil; medalla de oro y de plata. Los ganadores han sido la pareja: Rachid y Miguel Díaz mientras que los subcampeones fueron David Rasero y David Macías. Estos resultados han dado plaza al club pratense para estar presente con estas dupletas en los

Campeonatos de España que se celebrarán en septiembre en Alicante. Con estos resultados el Petanca Prat ha conseguido todos los Campeonatos de Cataluña así como el Campeonato de España de Tripletas.

Esta actuación ha provocado la selección de Rachid para representar al combinado nacional en el Campeonato del Mundo que se celebrará del 28 de agosto al 1 de septiembre en Mountban (Francia) •

### | Atletisme • Cursa Popular

## La Cursa Popular, el 29 de setembre

El proper 29 de setembre dintre de les activitats esportives de Festa Major es celebrarà la 33a Cursa Popular pels carrers de la ciutat. En l'edició d'enguany una de las novetats serà el cobrament de 3 euros

per la cursa de 10 km i que l'Ajuntament donarà íntegrament per projectes solidaris.

L'horari previst de l'inici de les curses és: a les 9.30 h la cursa dels 3km i a les 10h la cursa de 10km. •

## AGUIRRE ACUPUNTURA



**93 370 13 01**  
Hores Convingudes

**ACUPUNTURA • TERÀPIES NATURALS • ESTÈTICA NATURAL**

<b>ACUPUNTURA</b>	<b>ESTÈTICA</b>
Dilluns i dimecres tot el dia	Dimarts i dijous tot el dia
Divendres matí	

www.aguirreacupuntura.com info@aguirreacupuntura.com C/ Pau Casals 16 baixos El Prat de Llobregat



# SUEPRAT

subministraments elèctrics

**MAGATZEMISTES DE MATERIAL ELÈCTRIC, AIGUA, GAS, CALEFACCIÓ, SANITARI**

SIEMENS OSRAM IEP orbis JUNKERS gebo TRES Roca PRESTO ARCO FERRÒ

solera Quintela FERMEX isofix NormalLux GEWES SLUZ

**DISTRIBUIDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA**

**ENS POTS TROBAR A**  
C./ Ribes de Fresser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de Ll.  
C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona  
C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

**TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS**  
C./ Lleida, 38  
08820 El Prat de L.







## Nòmina multiEstrella



**[Tu] ets l'Estrella**

### **Sempre al costat de les famílies**

A "la Caixa" volem estar al teu costat amb avantatges que facin el teu dia a dia una mica més fàcil. Per això, tornem a sortejar<sup>1</sup> **milers de pagues de 1.000 €** entre els clients amb la nòmina domiciliada, i t'ofereim **més de 400 € en cupons de descompte<sup>2</sup>** per estalviar en les compres diàries.

1. Promoció vàlida per a noves domiciliacions de nòmina i per als clients que pertanyin al programa Nòmina multiEstrella del 30-4-13 al 31-8-13. Bases del sorteig dipositades davant de notari. 2. Promoció de cupons de descompte per un import estimat de més de 400 €, vàlida per als clients que pertanyin al programa Nòmina multiEstrella del 5-5-13 al 31-8-13 o fins que se n'exhaureixin les existències (200.000 packs) i limitada a un pack per client. Cupons d'acceptació general, tot i que l'establiment es reserva el dret a admetre'ls. NRI: 637-2013/9681. [www.laCaixa.es](http://www.laCaixa.es)

 Segueix-nos a Twitter @multiestrella\_c



24 seleccions, 80 partits,  
totes les estrelles del bàsquet mundial

# Aigua, gorra i calçat còmode.

A l'estiu, el Delta en família és un bon pla.

Aprofiteu el sol i el bon temps recorrent els itineraris sorprenents del Delta i participant en les activitats organitzades.

Per a més informació d'itineraris, punts d'interès turístic i activitats, consulteu [www.portadeldelta.cat](http://www.portadeldelta.cat) o doneu-vos d'alta a la nostra newsletter a través del mateix web.

**laPORTA del DELTA**  
Servei d'Informació i Promoció del Delta del Llobregat.

**El Prat és sorprenent**

