

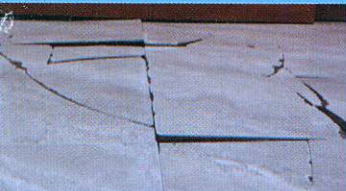
El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Setembre-Octubre 2013
Número 390 • 2 euros

Delta

LLOBREGAT

TEMA DEL MES



Els habitatges del
Prat Sud-Remolar
presenten grans
deficiències

LA POLÍTICA



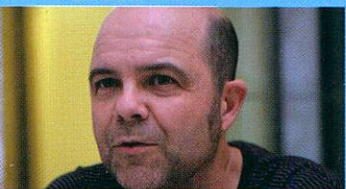
L'Assemblea Nacional
de Catalunya omple
al Prat sis autocars

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



El casal de gent gran de
Caixa Penedès tanca les
seves portes

LA CULTURA



Xavier Giménez
Casas presenta "Dau
al Set" a Barcelona

ELS ESPORTS



Inici regular de
temporada de l'AE Prat

Entrevista:
Jordi Évole es mulla amb el Delta

"El bon periodisme es nota en aquella adrenalina que sents quan publiques temes incòmodes"

"El Parc Agrari corre perill perquè és llaminer; si no és Eurovegas, pot ser un parc aquàtic"

"Els butletins municipals es paguen amb impostos dels ciutadans; haurien de publicar notícies bones i dolentes"



F I N Q U E S

CODINA

Jaume Casanovas, 99 · 1r · 08820 El Prat de Llobregat · Telèfon 93 378 95 70 · info@codinadvocats.cat · www.codinadvocats.cat

PISOS i CASES EN VENDA

- **C/Sant Pere:** Casa a reformar d'1 planta amb 2 habitacions, 1 lavabo, pati i traster. 60 m² edificats. Preu: 150.000 €
- **C/ Empordà:** Tríplex d'obra nova amb 3 habitacions, 2 lavabos, golfes i 2 terrasses. 120 m². Preu a convenir
- **C/ Frederic Soler:** Àtic dúplex amb 3 habitacions, 2 lavabos, golfes i 2 terrasses. 167 m². Preu a convenir de venda i de lloguer amb opció de compra.
- **C/ Av. Verge de Montserrat:** Pis amb quatre habitacions, 2 lavabos i terrassa. 116 m². Preu a convenir.
- **C/ Aragó:** Pis per a reformar a l'Eixample de Barcelona amb 3 habitacions i un lavabo. 79 m². Preu: 180.000 €

PISOS EN LLOGUER

- **C/ Ciutat de Consuegra** (Cantonada Coronel San Feliu): Àtic moblat de 120 m² amb 4 habitacions, 1 bany, cuina equipada, safareig i terrassa. Preu: 900 € al mes.
- **C/ Av. Verge de Montserrat:** Primer pis molt gran i diàfan amb 4 habitacions, lavabo i cuina equipada sense moblar. Preu 600 € al mes.
- C/ Major.** Pis recentment reformat, amb 3 habitacions, lavabo, cuina, menjador i terrassa. Preu 550 € al mes.
- Trav. del Canal.** Pis reformat, amb 3 habitacions, menjador, cuina i lavabo. Preu 600 € al mes.
- Trav. del Canal.** Baixos reformats, amb 2 habitacions, menjador/cuina, celobert i lavabo. Preu 500 € al mes.
- C/ Gavà.** Pis en perfecte estat, zona molt tranquil·la, amb 3 habitacions, 2 lavabos, cuina oberta al menjador, sala d'estar i traster. Preu 700 € al mes.
- C/ Aleix Aguilera Ginabreda.** Pis en molt bon estat, semi-moblat (armaris de fusta a tot el pis), 3 habitacions, menjador, sala d'estar, 2 banys, cuina mes office, safareig i terrassa. Preu 900 € al mes.

LOCALS EN LLOGUER

- **C/ Ferran Puig.** Botiga de 85 m². 800 € al mes.
- **C/ Nicolas Ma. Urgoiti.** Local de 300 m² + 100 m² d'altell. 800 € al mes.
- **C/ Narcís Monturiol.** Local de 280 m². 1.000 € al mes negociables.
- **C/ Urgell.** Local de 300 m². 800 € al mes.
- **C/ Igualada.** Local de 52 m². 500 € al mes.
- **C/ Narcís Monturiol.** Nau de 260 m² (7m de façana). 1500 € al mes.
- **C/ Major.** Bar en traspàs. Preu a convenir.
- **C/ Isidre Nonell.** Local de 100 m². Preu 500 € al mes.

LOCALS EN VENDA O EN LLOGUER

- **C/ Viladecans.** Local de 200 m². Preu de venda: 275000 €. Preu de lloguer: 900 € al mes.
- **Av. Remolar.** Local de 90 m². Preu de venda: 275.000 €.

VENDA O LLOGUER DE TERRENYS AGRÍCOLES

Al terme municipal d'El Prat, Sant Boi i Viladecans. Amb o sense masies.

LLOGUER O VENDA DE PLACES DE PÀRQUING

- **Ctra. de la Bunyola:** Preu de lloguer: 85 € al mes + IVA
- **C/ Empordà:** Preu de venda: 39.000 €. Preu de lloguer: 90 € al mes + IVA

VENDA D'EDIFICI

- **C/ Jaume Casanovas:** Edifici, baixos i dos pisos. Preu a convenir.

Els autors del nyap han de respondre



Al llarg de molts anys ens hem fet un fart de veure'ls a la televisió, sempre en altres poblacions, sempre en reportatges sobre barriades humils o urbanitzacions construïdes a corre-cuita, mentre ens dúiem les mans al cap pensant: "Com és possible fer aquests nyaps avui dia?". Ara tenim el cas ben a prop. Li ha tocat el torn a un bloc de pisos del Prat que forma part de la promoció d'habitatge social Prat Sud-Remolar, a la cruïlla entre Onze de Setembre i l'avinguda que dona nom a la promoció. El 90% de les vivendes del bloc 3 (més de 40) i bona part dels elements exteriors com façanes o terrasses han anat acumulant greus desperfectes gairebé des que es van lliurar les claus dels habitatges, l'any 2007.

La manca de solucions ha fet esgotar la paciència dels veïns, que han passat de l'intent de gestió discreta del problema a l'exhibició pública del seu empipament mitjançant pancartes que pengen de les balconades de l'illa de cases.

El guió d'aquesta història ja té antecedents al Prat i, de la mateixa forma, els veïns van haver de recórrer a solucions contundents per donar visibilitat al seu problema. Va succeir a mitjans dels anys vuitanta, quan veïns del barri de Sant Cosme van començar a denunciar les deficiències en un sector dels habitatges que l'empresa pública Adigsa, depenent de la Generalitat, havia promogut al barri. No va ser fins l'any 1991 -també sis anys després de la protesta- quan van aconseguir el compromís del Govern d'enderrocar els blocs de pisos i revisar tot el pla d'habitatge de Sant Cosme. La solució només va arribar després que els veïns ocupessin l'ajuntament del Prat durant dos dies.

Hem canviat d'escenari -tot i que no massa allunyat- i també de segle. Però hi ha una situació que no canvia: la indefensió dels propietaris davant un problema més que evident de defecte de construcció. Cert és que l'ajuntament, a través de l'empresa pública Prat Espais, es va encarregar de la gestió de la promoció d'habitatges. Però l'obra la va executar una empresa constructora a qui sembla que ningú és capaç d'arribar per obligar-la a donar resposta i, sobre tot, fer-la reparar els nyaps que va cometre en el seu dia.

La vigilància de les administracions públiques sobre les constructores, un sector empresarial que ha generat no poques informacions controvertides durant els anys de la bombolla immobiliària, hauria de ser fèrria. Els contractes entre Administració i constructor quan es concedeix l'execució d'una obra haurien de preveure mecanismes clars i àgils de localització i persecució dels responsables d'una obra si aquests van actuar de forma negligent. També és necessari que la justícia actuï amb més celeritat quan es posa en risc la seguretat d'una llar i, per tant, de les persones que hi viuen.

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalias
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalias

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Maciàs, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Enric Bartrà, E. Illo, Manolo Gol, Lalo González, Albert Muro, Eric Reixach • Fotos: Francesc Serrano, Joaquim Torrent • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

MEMBRE FUNDADOR

 **ACPC**

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica

El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

La carta del director

Assignatures pendents

Ja som a tocar la Festa Major, data que ens recorda que l'estiu s'ha acabat i que comença un nou curs no tan sols escolàstic. Un nou curs amb assignatures encara pendents d'anys anteriors, que no acabem de resoldre, i que fan que el camí sigui més feixuc.

Des del Govern Central ens diuen que hi ha símptomes de què la macroeconomia millora, però l'atur continua sent -i ho serà durant molt de temps- el més alt de la zona euro. El crèdit no arriba amb fluïdesa als ciutadans ni a les petites i mitjanes empreses, que les estan passant molt magres. L'exportació, un 25% de la qual es fa des de Catalunya, millora i salva algunes ràtios, però el consum intern no s'anima o ho fa molt poc. I des de l'aprovació de la reforma laboral s'han perdut més d'un milió de llocs de treball, però els seus valedors, directes i indirectes, asseguren que de no haver-se fet, encara se n'haguessin destruït més. La veritat, no comprenc com ho saben; no sé quina fórmula sustenta aquesta afirmació, però no ens la diran perquè és tant o més secreta que la de la Coca-Cola. I el cert és que no se'n creen de nous (llocs de feina) i la gent que pot -bàsicament jove i suficientment preparada- marxa a altres països a buscar-se "les mongetes", fet que segons algun membre del govern de Mariano Rajoy és positiu per arrodonir la formació del que se'n va (*¡No hay mal que por bien no venga!*).

I a casa nostra, a Catalunya, patim les mateixes conseqüències que la resta de l'Estat però amb més retallades socials (sanitat, educació...) que d'altres Comunitats Autònomes, degut a la caiguda dels ingressos públics per la crisi, però també, i de manera important, per la falta de recursos derivada de l'endèmic dèficit fiscal amb l'Estat espanyol, que l'actual govern -com els que l'han precedit- no té voluntat política d'afrontar ni de resoldre.

I per acabar-ho d'adobar tenim molta gent -sobretot a la majoria dels altaveus mediàtics de la capital, que animen la festa- més empenyada que de costum amb els catalans que d'una de forma pacífica, reivindicativa i festiva van fer una cadena humana de nord a sud del país, reclamant la independència per Catalunya. La segregació d'Espanya.

Fa uns mesos, en un dels "Debats del Delta", vam tractar aquesta qüestió amb gent d'El Prat, i les posicions dels que hi van intervenir van ser enfrontades. Es van manifestar sensibilitats totalment diferents, farcides amb ingredients identitaris i econòmics.

Des de llavors la situació ha evolucionat de tal manera que es fa necessari preguntar als ciutadans que viuen a Catalunya què volen ser. Així sia.

Josep M^a Canalias, Director de Delta

PRAT SUD-REMOLAR: HABITATGES AMB GRANS DEFICIÈNCIES

“Vaig atendre al carter i, en girar-me, vaig veure vint rajoles aixecades del terra”

Greus desperfectes causats per una suposada mala construcció afecten a gairebé tota una secció d'habitatges protegits del Prat-Sud Remolar

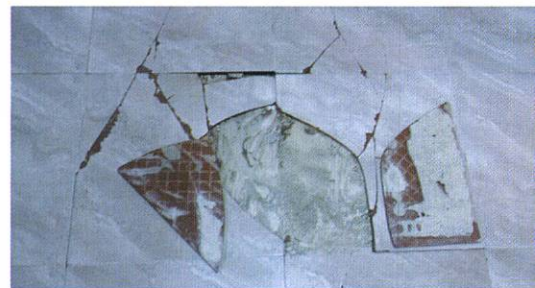
LLUÍS LÓPEZ | Des de fa mesos, els veïns del bloc 3 de la Comunitat Juan Carlos I mostren el seu descontentament amb la promotora RASA i la constructora ARICOR a través de pancartes en les balconades que van del to indignat al satíric. El motiu d'aquestes queixes són les innombrables anomalies que aquest bloc de pisos de protecció oficial -situat entre Onze de Setembre, el passatge Juan Carlos I i l'avinguda del Remolar- pateix des que es van lliurar les claus en 2007. De 51 pisos, 45 es troben afectats per desperfectes amb el segell evident del nyap a l'hora de construir.

Els primers problemes van començar a aparèixer durant el 2008: rajoles que reben-taven i calderes que s'espatllaven. Però eren casos aïllats, que afectaven a pocs veïns, i al principi es va pensar que eren fruit de la mala sort. Amb el temps, els desperfectes apareixien de forma més nombrosa en el bloc de cases.

Les instal·lacions d'energia solar, col·locades en el terrat, només van funcionar durant el primer any de vida d'aquest edifici. Actualment estan fora de servei, molt deteriorades i fins i tot amb algun panell trencat.

Pel tub de sortida d'emissions de les calderes entra l'aigua de la pluja, que a poc a poc va inundant l'interior i les proteccions exteriors dels escalfadors. Aquests acaben foradats per l'efecte de l'oxidació i acaben deixant les calderes fora de servei i les cuines inundades en alguns casos.

Els sòls de 45 de les 51 habitatges que formen aquesta comunitat estan esquerdatos o aixecats -segons un perit que ha estudiat el cas- per una mala realització a l'hora de col·locar el sòl, ja que no es van calcular bé les juntes de dilatació. L'edifici presenta esquerdes verticals i horitzontals en les façanes que donen al carrer, els patis interiors i dins de les cases.



Les rajoles aixecades són denominador comú als habitatges

Un dels casos més impactants, dins d'aquesta cadena d'anomalies, és el d'un veí que viu en un baix. En aquesta casa, la junta de dilatació parteix per la meitat cuina, passadís i alguna habitació. Aquesta junta, d'aproximadament un centímetre -gairebé hi cap un dit-, travessa el sòl, el sostre i les parets. La propietària de l'habitatge afirma que no pot netejar a fons les parets de la cuina perquè els taulells estan buits i li fa por que li caiguin damunt si apreta massa.

La degradació d'aquest edifici és tal que en alguns habitatges les portes no encaixen, ja que l'aixecament del sòl ha desplaçat les parets. El problema, expliquen, és que es va col·locar primer tot el sòl i després es van alçar les parets de pladur sobre l'enrajolat. Hi ha cases que aguanten la pica del lavabo amb llibres perquè s'ha despenjat de la paret. La infinitat de desperfectes va augmentant a mesura que passa el temps. Un peritatge els ha xifrat en uns 300.000 euros.

Tothom es renta les mans

La promoció d'habitatges Prat Sud-Remolar va néixer dins del Pacte Nacional per l'Habitatge de 2007-2016. Un acord signat per la Generalitat de Catalunya, constructores, promotores i tots els sectors implicats en la gestió i construcció d'habitatges. Un “ambi-

EL GALL DE LA SORT
La Casa De Las Quinielas



*Els millors números
els trobarà aquí!*

Telèfon 93 379 25 15
C./ Ferran Puig, 22
El Prat de Llobregat

Pastisseria Bomboneria
FRAMBUESA



Av. Verge de Montserrat, 163
Tel. 93 370 59 92

Ctra. de la Marina, 101
Tel. 93 370 03 43

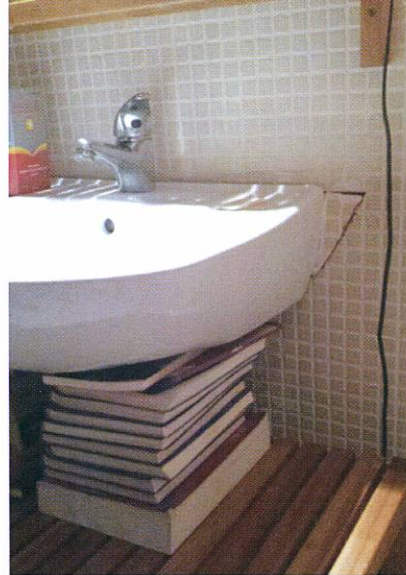
www.pasteleriaframbuesa.com



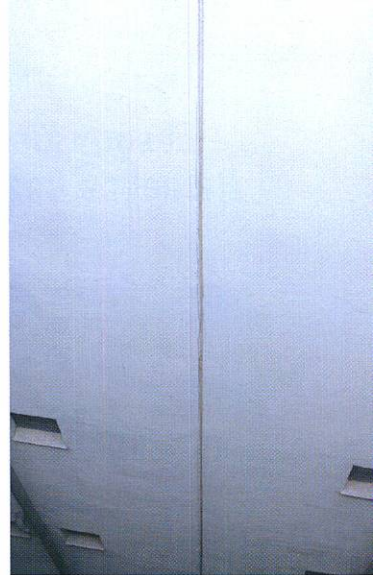
Escalfador d'aigua oxidat a causa de l'òxid de les filtracions



Esquerdes i forats presents a les terrasses, una porta d'entrada perfecta per a problemes d'humitat



La pica del lavabo, sostinguda per llibres a causa del despreniment de la paret



Una esquerdada "perfecta" recorre de dalt a baix una de les parets dels patis interiors

Un peritatge ha xifrat els desperfectes en uns 300.000 euros

ciós pacte" segons explicava l'alcalde del Prat, Lluís Tejedor, a través de l'editorial de la revista El Prat de desembre de 2007, en el qual afirmava que els ajuntaments eren "una clau important en l'èxit d'aquest tipus de projectes.

En el cas particular de la comunitat Juan Carlos I, les obres d'aquests habitatges protegits, són fruit d'un conveni signat per l'ajuntament, la Generalitat i la promotora Rehabilitació i Arquitectura S.A. (RASA) al costat de la constructora Catalana de Construccions ARI-COR S.L. Cap d'aquestes empreses i administracions volen fer-se càrrec de la reparació dels desperfectes que estan degradant de forma alarmant els pisos d'aquests veïns.

Per part de l'Ajuntament del Prat, les respostes en alguns casos han estat inexistents i en altres casos s'han dedicat a derivar les queixes cap a l'empresa municipal Prat Espais, que es va encarregar de gestionar la promoció dels habitatges. No obstant això, Prat-Espais, sempre segons la versió dels

veïns, torna a passar la patata calenta a RASA i a ARI-COR, empreses que van dur a terme les obres de construcció.

La Generalitat de Catalunya, que va participar en aquest projecte amb la cessió dels terrenys a través del Incasòl (Institut Català del Sòl), tampoc sembla tenir intencions si es fes càrrec del problema. No obstant, l'Agència de l'Habitatge de Catalunya ha confirmat als veïns que els rebrà per escoltar-ne les queixes.

De la casa dels seus somnis a un malson constant

Un dels afectats explicava amb el cor en un puny com va passar de tenir la casa dels seus somnis a voler vendre-la. "Feia quatre anys que havien lliurat els pisos i al meu no li havia sortit cap problema, tot i que sabia que a alguns veïns se'ls havia aixecat el terra i coses així", comenta. Un matí va obrir la porta al carter i tot seguit va escoltar un soroll a les seves esquenes. En girar-se va veure com més de 20 rajoles del menjador s'havien aixecat.

"Amb els problemes de la crisi i tot el que veus en televisió, només et manca arribar a casa i veure com tens el sòl aixecat, les portes no t'encaixen i entra aire per les persianes tot i el tancament d'alumini". Mentre altres



Alguns panells solars amb prou feines conserven restes de la placa exterior

veïns l'animen a no llençar la tovallola i a lluitar per la seva llar, ell ja té presa la decisió de vendre l'habitatge i marxar de lloguer.

El propietari d'aquest domicili viu aquest calvari al costat de la seva dona, que es troba en atur, i el seu fill de poca edat. L'últim esglai el va tenir fa unes setmanes quan es va desprendre una peça de la caldera i li va rebotar un moble de la cuina. "Aquest mes aniré al banc per saber quant em queda d'hipoteca i posar el pis en venda" afirma mentre mira el forat que té en el sòl del menjador, on només fa uns mesos s'allotjaven, aparentment normals, dues dotzenes de rajoles. •

RESTAURANT
Platos combinados, almuerzos, tapas

Mar i Muntanya

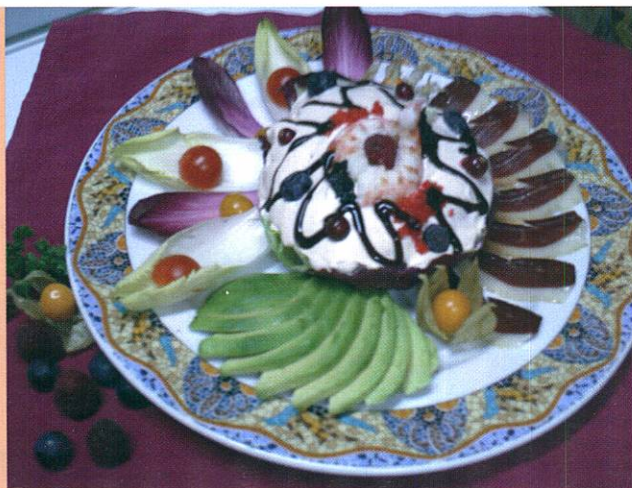
Bona Festa Major

Menú Festivo a 15 €

ESPECIALIDADES

- Pollo potablava estilo mar y montaña
- Especialidad en paellas
- Cocina de Mercado
- Menú diario a 9,90 €

C. Sarajevo 12 · Teléfono. 93 478 34 23 · 08820 El Prat de Llobregat



El somriure de Rafael de Casanova

Escric aquestes línies, amb serenitat, uns dies després de la gran cadena humana que va recórrer Catalunya el passat Onze de Setembre.

Primer de tot felicitar-nos perquè la manifestació de la Diada va ser modèlica, un èxit pel poble català, i exemple de civisme. Ni un sol incident entre una multitud de centenars de milers de persones concentrades al llarg de 400 quilòmetres de territori es dona poques vegades. La gent que hi va participar ho va fer empesa per la il·lusió, pel sentiment i per sobre de tot per l'esperança. Grans i petits, famílies senceres em van fer sentir orgullosos del meu poble, un poble català civilitzat i amb seny que es mou tranquil pels camins de la llibertat.

La mobilització de l'altre dia ha demostrat una vegada més una evidència absoluta que ja no admet discussió: la constatació que cada vegada som més els que ens identifiquem amb la idea d'un estat independent. Una sòlida alternativa popular al règim actual que ha anat creixent des de la proposta d'Estatut de Pasqual Maragall, passat per la retallada del Tribunal Constitucional i per la manifestació del 10 de juliol de 2010 i les posteriors Diades

Si algú em vol intentar rebatre aquestes evidències o desmentir-les, només ho pot fer comptant-ho a les urnes. El poble català hi està disposat i ho espera. Les reaccions procedents de Madrid després de la mobilització política europea més important de les últimes dècades només s'entenen des de la voluntat de menystenir allò que han comprès que no es pot ignorar. Perquè si realment és fruit de la falta de capacitat d'anàlisi, el problema principal no és Catalunya, que farà via d'una manera o altra, sinó quina categoria de polítics tenen els espanyols.

Acabo: l'endemà de l'Onze de Setembre vaig passar per davant de la Estàtua de Rafael de Casanova envoltat de flors. M'hi vaig aturar. Mirant-lo el vaig veure quiet i silenciós, com ha estat durant massa anys, però m'hi vaig imaginar, que em deia, somrient, que aquesta vegada si que guanyarem.

**MÀXIM PUJADÉ
I MUMBARDÓ**

LA BÚSTIA

Los espacios del Delta, ¿un museo?

Muchos hemos sido los pratenses que durante este agosto nos hemos quedado en nuestra ciudad para descansar durante las vacaciones estivales. Y hemos aprovechado para volver a visitar, con más tranquilidad, muchos de los espacios naturales del Delta del Llobregat, que por lo que he visto muchos fines de semana que camino en algunos de ellos, está siendo un éxito que atrae a mucha gente de fuera del Prat.

Lo que me ha sorprendido en este verano son los horarios de "museo" que tienen estos espacios naturales. Y unos horarios que tampoco se respetan. Durante dos fines de semana del mes de agosto, me traje al Prat a varios amigos que no conocían estos espacios de los que tanto les había hablado. Durante el primer fin de semana, ya nos quedamos sorprendidos que, en pleno agosto, cuando no anochece hasta las nueve de la tarde, los espacios cierran con mucha diligencia a las siete de la tarde. Algunos de los amigos que vinieron son amantes de la fotografía y no disfrutaron, como ninguno lo puede hacer, sea del Prat o de fuera, de un atardecer desde Els Carabiners, que seguramente será espectacular. El segundo



fin de semana de visita a estos espacios fue mayúscula cuando el acceso a uno de estos espacios ya estaba cerrado casi hora y media antes de cuando marcaban los horarios (de los que enviamos una fotografía).

Me parece bien que se quieran preservar los espacios del Delta, pero que haya unos horarios tan restringidos, sobre todo en verano, cuando la gente aprovecha más el día y alarga su actividad, es discutible. Al menos deberían ser algo más flexibles, quizás durante los fines de semana al menos. Seguramente, bien comunicado, podría ser una manera de atraer más gente al Prat y que luego disfrutasen de los chiringuitos de la playa.

Jordi Beltrán

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodicdelta@yahoo.es

Els guanyadors del sorteig entre els encertants del "Concurs de l'estiu" 2013 han estat:

- Un àpat per a dues persones gentilesa del Restaurant El Pati Blau: Joan Font Planas
 - Un lot de publicacions locals gentilesa d'Amics d'El Prat: Irma Rius Barberà
 - Una subscripció anual al periòdic Delta: Sònia Amaro Quílez
- Moltes gràcies a tots els participants!



**Informa't del que passa al Prat!
Visita la nostra web**

www.periodicdelta.com



[facebook.com/periodicdelta](https://www.facebook.com/periodicdelta)



[@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)



Decadències coincidents

En aquest número ens fem ressò dels greus desperfectes que pateixen uns pisos del Prat Sud-Remolar. El pisos afectats es troben al passeig de Joan Carles I. Curiosa coincidència de noms a l'hora de parlar d'elements en decadència.

Res per ensenyar

Del festival Esperanzah d'enguany, ens quedem amb una anècdota. Hi havia una minoria silenciosa que esperava la presència de les integrants de Femen. Qui són? Doncs un grup internacional de feministes que fan gala del seu activisme radical acudint en top-less a esdeveniments importants. Confirmat per membres de l'organització del festival, la pregunta estrella d'alguns abans que comencés la presentació va ser: "Però al final ensenyen les tetes o no?"

El café fantasma

En el moment d'escriure aquestes línies, no hi ha evidències físiques de que hagin començat les obres de remodelació del café de l'Artesà. L'edifici té un aspecte fantasmagòric, de solitud, de desampara, de vulnerabilitat. No sabem quan temps estarà en aquesta situació, ja que el "cartell" que ha posat l'ajuntament a l'entrada del recinte no diu quan començaran i acabaren les obres. Ha de tractar-se d'una informació privilegiada només a l'abast d'uns quants. Tot un misteri.

Ensurt aquàtic

Com mana la tradició, aquest estiu també hem tingut ensurt en un complex esportiu municipal. La piscina del Sagnier es va buidar per complet per una avaria a la maquinària. Almenys, aquesta vegada no va intervenir el foc.

Categories VIP

A més de pujar de categoria, sembla que alguns fums han pujat a l'AE Prat, que fa poc sorprenia el públic amb l'avis de la limitació d'accés a les tribunes. Si és per ajustar-se a alguna normativa federativa, l'opció escollida per comunicar-ho no ha estat la més afortunada. Convindria més categoria també en la política de comunicació.

TWITTER

OLGA @Olga_M_S @maldanira Te recuerdo que la Peña Madrista mas grande está en el Prat

redox - ||*|| @@redoxkun Menjant #croquetes abans de volar cap a Tokyo. No ens hem pogut estar. @ Aeroport de Barcelona-El Prat...

Lqt Defensa. @Lqt_blog Un solitario vuelo del Ala 49 pone fin a 12 años sin actividad aérea en el Acuartelamiento de El Prat (Barcelona).

Gonzalo Monedero @GonzaloMonedero Madrid, en caída libre. Gracias, Sra. Botella: El aeropuerto de El Prat supera en agosto al de Barajas

Germán @germanRCDE Estoy organizando una #ViaPerica para el 28-0 aniversario del #RCDE Uniremos Cornellà con El Prat. Necesito a otro para completarla

Atmósfera 96kHz @aedo3 Vaya fiestón en el nuevo garito que conocimos hoy se llama Dutty Free en la T2 del Prat, vaya fiesta a las 4:30 a.m.

FACEBOOK

Belén Martín Terminaran antes las obras de la Sagrada Familia que las del metro del Prat :S

Rosa María Del Campo El cha-ca-cha del tren ¿Hay algún concierto en el Prat? Mañana trabajo y ya que no puedo dormir me gustaría saber de donde procede esta música (por pura curiosidad) Saludos

Carmen Lahosa Anoy Hola soy nueva en este grupo y quiero decir que estoy orgullosa de ser del Prat lo que me parece de vergüenza que este verano los días de cada día la policía urbana a las once y media obliguen a levantar las terrazas en la zonilla y luego hay unos carteles bien hermosos con que prohíbe jugar a la pelota y por la tarde no te puedes sentar porque están los críos jugando a la pelota y tienes que estar con el miedo que venga una pelota a la mesa y entonces no se ve ningún urbano vigilando una cosa que han puesto el Ayuntamiento como el cartel

Cristina Garate Desde hace unos meses, creo q desde Mayo, en la calle Enric Morera entre la calle San Boi y calle Viladecans, pusieron encima de la acera unas vallas del Ayuntamiento y es imposible pasar con el carrito de mi bebé y como peatón es un peligro cuando pasan los autobuses que siempre van a más velocidad a la permitida. Me gustaría saber hasta cuando estarán estas vallas encima la acera ya que es zona de paso habitual para llegar a mi casa.

LA TIRA de Pere Ventura



“El bon periodisme es nota en aquella adrenalina que sents quan publiques temes incòmodes”

JORDI ÉVOLE Director i presentador del programa Salvados (La Sexta)

SERGI OLIVERA | Jordi Évole Requena (Cornellà de Llobregat, 1974) és el director i presentador del programa de televisió Salvados (La Sexta). Guanyador de dos premis Ondas (2008 a la innovació televisiva i 2011 com a millor presentador) entre d'altres guardons. En aquesta entrevista, feta amb la col·laboració dels ex-companys de Delta Imanol Crespo i Sergi Falcó, ara a Revista Vicepresidència, recollim les impressions d'Évole sobre el seu èxit a la petita pantalla, el món del periodisme i també sobre el Prat i el Baix Llobregat.

Què penses quan et titllen d'una espècie de “Robin Hood” del periodisme? El meu amic Emilio Pérez de Rozas va titular així un article sobre mi a El Periódico i li vaig dir que anés a la merda. És el que sento quan lleigeixo i escolto panegírics sobre Salvados. No podem passar de ser uns gamberros a referència periodística de primer ordre. El problema és que som un país d'extremes que necessita símbols i buscar similis constantment: el “Robin Hood”, el “Michael Moore”... Hi ha elogis que agraden però molts cops s'exagera i més quan existeix un periodisme anònim de molts més quirats que el nostre, però que no té un altaveu tan gran.

Com has viscut el trànsit des del “folloner” al periodista de qualitat que se't considera ara? La meua carrera és capicua: al principi vaig treballar en ràdios i televisions locals de la comarca, després El Terrat va aparèixer i em vaig dedicar a l'humor. Per això quan he tornat al periodisme he fet servir influències de l'entreteniment. Ha estat un trànsit lent però estranyament la gent m'ho ha comprat perquè és un pèl anòmal que algú que es va donar a conèixer fotent crits des del públic d'un plató ara es dediqui a un contingut periodístic elevat. Hem tingut sort i ho hem d'aprofitar.

El mateix ‘Salvados’ va començar sota una forta presència de l'humor... Sí, és el que et deia del trànsit lent. ‘Salvados’ és una anomalia que hem colat al sistema. Al principi se'ns veia com uns gamberros i ara

“El Parc Agrari corre perill perquè és molt llaminer; si no és Eurovegas, un altre dia pot ser un parc aquàtic”

som més rigorosos. Això es nota quan tornes a entrevistar a un personatge anys després, que quan li fas la cinquena pregunta compromesa et diu “ves a prendre pel sac, però tu no eres aquell gracios?”

De bon principi ja vas tenir problemes amb queixes i algunes retirades de publicitat pels temes que tractàveu, és cert? Ja al segon programa, “Salvados por la Iglesia”, ens va boicotejar una gent molt maca, uns demòcrates de tota la vida anomenats “Hazte Oír” (riures) que no els hi va agradar que féssim broma sobre la jerarquia eclesiàstica. Aquestes polèmiques sempre et porten maldecaps però amb el temps detectes que tenen un tempo, llavors el que has de fer és venir a la platja del Prat i apagar el mòbil, fins que el suflé baixa i fins una altra. Per desgràcia, això de venir a la platja no ho faig realment en aquests casos.

I els directius de la cadena com s'ho prenen?

Un programa com el nostre necessita directius que encaixin els pals. Nosaltres els tenim i per això a mi a vegades ni m'arriben. Reconec que si m'arribessin em podrien arribar a condicionar.

El fet que tingueu audiència us ajuda segurament... I tant! Que et vegi molta gent és garantia de llibertat, de poder fer els temes que vols. Et dóna l'oportunitat d'explorar límits: companyies elèctriques, farmacèutiques... sempre penses “a veure què passa si fem això” i veus que vas passant fronteres i l'audiència respon. Això sempre et dóna la raó davant d'un directiu.

Algun cop us han fet rectificar? Els directius fan suggeriments perquè és part de



la seva feina, però al final jo tinc l'última paraula. De vegades puc fer cas perquè considero que cert aspecte no aporta res a una història, però si crec que sí aporta tirem endavant amb totes les conseqüències.

Posa'ns un exemple d'un tema on heu fet marxa enrere.

Hi ha vegades que et pots adonar que se'ns ha anat la mà amb informacions no contrastades. Si entrevistes un personatge que diu barbaritats sobre una gran multinacional i després contrastes -feina que sempre has de fer en periodisme- i veus que no és així, llavors ho deixes estar.

Ens podries fer un decàleg del bon periodisme? Hi ha una màxima, crec que de George Orwell, que diu que el periodisme és allò que ningú vol que es publiqui i la resta són relacions públiques. Aquí acabaria el meu decàleg, sóc una mica mandrós... (riures). Crec que el bon periodisme es nota en aquella adrenalina i el gustet que sents quan publiques temes incòmodes.

El periodisme que fas ara és el que més t'agrada? És el que sempre busques quan comences, però reconec que hi he arribat per casualitat. El vestit de còmic em venia massa gran, igual que també em ve gran el de periodista de referència com a vegades diuen de mi. El meu paper és el punt híbrid on faig periodisme amb altres ingredients.

Quin personatge se't resisteix encara? Alguns. Per exemple a mi m'agradaria entrevistar el príncep Felip. Crec que ara mateix té una gran entrevista per fer-li i penso que a ell li aniria molt bé... i a nosaltres de puta mare!

En la darrera temporada de 'Salvados', el programa "Olvidados" sobre l'accident al metro de València va tenir un impacte important a la societat. Com vas viure aquesta producció? Va ser un programa que quan l'estàvem gravant ja notàvem que res no era convencional. Quan parles amb les víctimes i vius la seqüència final amb Juan Cotino tens tot el que pots demanar. Per a tots va ser una sacsejada, perquè no es tracta d'un cas de corrupció, parlem d'una tragèdia humana amb 43 morts i 47 ferits greus i de com de malalta estava aquella societat, perquè després d'allò tan greu, a València tot seguia com si res: visita del Papa, circuit de Fórmula 1, pilotada urbanística... tots miràvem cap a una altra banda i m'incloc. Si alguna cosa hem d'aprendre de tot allò és a ser més humans.

A més el programa va servir per reobrir el cas. Això et fa sentir més orgullós de la feina feta? Sens dubte. El que passa amb 'Salvados' és que els dilluns quan vas al bar sempre hi ha el típic que et diu: "ei noi, molt bo el programa d'ahir però no servirà per a res". En el cas de "Olvidados" sí que va transcendir i no només gràcies a nosaltres sinó als periodistes locals valencians que ens van ajudar i cedir informació i, per suposat, els testimonis.

En aquesta Espanya de les trinxeres mediàtiques, com portes que se't fixi com un dels líders del bàndol de l'esquerra? Nosaltres intentem repartir cap a totes bandes però segurament a vegades no podem evitar que se'ns vegi que anem coixos d'un peu. Tot i que hem fet programes que a l'esquerra han caigut molt malament, com quan vam gravar a Cuba o Veneçuela. Per això crec que hi ha un punt de no saber on ubicar-nos, que també sorgeix de la pluralitat que tenim a la redacció.

És sa un panorama mediàtic tant bipolaritzat políticament? A Espanya el "trinxerisme" és brutal, el portem arrossegant des fa molts anys, potser segles. Per una banda,



que et col·loquin a una trinxera també ajuda a l'espectador a triar el que vol sentir, però a mi no m'agrada perquè hi ha molts periodistes acomodats a la seva trinxera. També he de dir que sobre certs temes no m'importa que em situïn a l'esquerra. Si defensar la sanitat i l'educació pública és d'esquerres molt

"Tenir audiència et dóna llibertat per tractar temes i traspasar límits"

bé, però jo crec que simplement és defensar la igualtat de drets, per a mi té poc a veure amb ser de dretes o d'esquerres.

De quina manera us ha ajudat la crisi econòmica a crear interès pels temes de 'Salvados'? La conjuntura ens ha ajudat molt. La crisi i aquesta reconversió del proletariat en "precaris". Fa cinc anys els mileuristes eren el pitjor de la societat, es feien reportatges als magazines dels diaris titulats "Els mileuristes". Feu una enquesta al Prat ara sobre qui vol ser mileurista i ja veureu quants ho signarien. Amb aquests fets, tenim molts temes per tractar a 'Salvados'. L'únic que espero és que, quan tot això passi, es continuï consumint periodisme crític ja sigui amb Salvados o amb qui sigui. Que no tornem al mateix escenari de permissivitat desesperant.

Caldrien, aleshores, més programes com 'Salvados'? No, no, amb un és suficient! (bromeja). El cert és que la televisió té possibilitats enormes. A les facultats diuen que serveix per formar, informar i entretenir, però per això fa falta esforç. Vol dir apostar per formats compromesos amb l'espectador i sovint més cars. És més fàcil i econòmic posar una taula amb sis o set personatges parlant que agafar quatre avions per setmana com fem nosaltres. Espero de veritat que en el futur continguts com els nostres deixin de ser una anomalia del sistema.

Els continguts fàcils no és allò que l'espectador vol veure? Em fan gràcia els directius que diuen això per justificar els continguts "fàcils". No crec que hagin fet mai una enquesta preguntant als espectadors el que volen veure. Som els que fem tele qui tenim el compromís d'oferir continguts. Nosaltres hem fet un programa sobre el frau fiscal en prime time amb bons resultats.

Hem vist que a Intereconomía anuncien un personatge que fa de "follonero de la derecha". Ho has vist algun cop? No tinc sintonitzat aquest canal, no perquè ho hagi esborrat sinó perquè van fer un canvi de freqüència i jo encara no he actualitzat les emissores, així que no puc veure aquests programes boníssims que fan (riures).

Quan comenceu la nova temporada?



MARMOLES CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

**CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ**

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

G.Y.M Studio
Fran Martín

Fitness · Pesas · Monitor personal · Preparación Física · Aerobic · Sauna · Masaje deportivo · Dietas (personalizadas) · Taekwondo (infantil y adultos) · Hapkido · Aikido



Horario: Lunes a Viernes de 8 a 12 h. y de 15 a 22 h.

C. Jaume Cananovas, 102-104 · 93 379 67 53 · gimstudio@terra.es

“Als butlletins municipals els hauria de fer vergonya publicar vint fotos de l'alcalde. Són mitjans pagats amb els impostos dels ciutadans i han de tenir llibertat per publicar bones i males notícies”



Heu fet canvis? L'únic que puc dir és que començarem a emetre 'Salvados' a finals d'octubre, una mica tard pel que sol ser la temporada de televisió, però era necessari fer una aturada al punt àlgid on hem arribat. També hem provat una cosa diferent, un format tipus documental realitzat per l'equip del programa que es podrà veure el 2014.

Així si t'anomenen "Michael Moore" t'ho podran dir amb propietat... Crec que quan ho vegis canviaràs ràpidament d'opinió...

Com veus la situació de la premsa escrita? S'acosta el seu final? No ho crec pas. Hi ha iniciatives de gent que ha sortit rebotada d'EROs de grans mitjans que tiren endavant projectes fantàstics. Parlo de Mongolia, La Marea, Panenka, Alternativas Económicas... Canviarà perquè ja ningú es farà milionari amb això. Qui vulgui ser Juan Luis Cebrián millor que es dediqui a una altra cosa, però la qualitat està garantida. També canviarà la forma de consum, perquè ja no es compren tant diaris degut a les xarxes socials i internet. La premsa no s'acabarà però es transformarà, i veig que serà un periodisme menys aburgesat.

La professió estava massa acomodada? Durant un temps, sota els grans grups mediàtics, el periodisme es va allunyar de la ciutadania i es va apropar al poder. Això

ara està canviant perquè hi ha periodistes amb molt poc a perdre i que no els hi importen les conseqüències d'allò que publiquen, perquè ja no tenen una feina estable que els pugui frenar. Tot i que és dur, això és molt bo perquè crec que el periodisme ha de ser rabiós i tot plegat ens servirà per ser més valents. Hi ha un exemple sensacional quan un jutge va autoritzar publicar els correus d'Urdangarin del cas Noos. La revista Mongolia feia ja dos mesos que els havia fet públics! Van passar la mà per la cara al gran mitjà d'on havien estat acomiadats els seus redactors uns mesos enrere. És una gran lliçó que demostra que el periodisme per ser bo ha de ser valent.

I què opines del periodisme local que es fa actualment? Crec que és el més complicat avui en dia perquè s'ha institucionalitzat moltíssim mitjançant ajuntaments, consells comarcals, diputacions, etc. Aquests que els financen es creuen amb dret de dirigir línies editorials. Quan agafo un mitjà local i veig vint fotos de l'alcalde penso que els hi hauria de caure la cara de vergonya. Et diuen "és que és el butlletí municipal", i no ho és! És una mitjà de comunicació pagat amb els impostos dels ciutadans i has de donar llibertat perquè es publiqui tota l'actualitat del municipi, siguin bones o males notícies. Sembla que això que dic sigui d'un altre planeta, però és que hauria de ser així!

Què penses quan veus al president del govern parlant als periodistes a través d'una pantalla de plasma? És molt greu el que passa en aquestes rodes de premsa fictícies. Jo he estat en algunes i he vist com es pacten les preguntes i com el polític de torn sap el que li preguntaran i, per tant, el que ha de respondre. Que deixin de vendre's aquesta moto perquè crec que tenim polítics preparats per afrontar situacions de tot tipus. És increïble que el Papa Francesc hagi de donar lliçons sobre això quan s'aixeca enmig d'un avió i deixa que els periodistes l'interpel·lin. Un Papa! Ens hauríem de posar d'acord per acabar amb això.

Com habitant del Baix Llobregat et vas implicar molt contra el projecte d'Eurovegas defensant el Delta i el Parc Agrari. Per què? Què creus que li manca a aquest espai? El Parc Agrari és un terreny que corre perill perquè crec que és molt llaminer per a l'especulació, si no és Eurovegas un altre dia pot ser un parc aquàtic. Per això ens haurem de posar les piles si torna a estar en risc. A mi és que de petit aquells professors de primària tan implicats dels anys 80, em van convèncer de la importància natural del riu i del Delta. Crec que és un terreny agrari d'on es poden treure beneficis econòmics amb la comercialització de fruites i verdures de quilòmetre zero i potser falta un impuls de les administracions perquè les terres que no s'utilitzen donin sortida laboral a tanta gent que tenim a l'atur.

Sabem que a l'estiu vens força a la nostra platja. Com es veu El Prat des de fora? Actualment el Prat té una bona imatge de ciutat que ha preservat força bé els teixits associatius i té bons equipaments culturals i socials. Quan parles del Prat la gent sol comentar que "mola" bastant. Heu deixat d'estar estigmatitzats per les pudors de les fàbriques i la contaminació de riu i platja. Sense conèixer a fons la gestió que ha fet l'ajuntament es nota que al menys tenen un model, l'han seguit i ho han aconseguit en gran part, com és la recuperació d'aquesta platja que m'encanta. •

Nit i dia

Av. Verge de Montserrat, 47-A • Tel. 93 479 63 13

Llenceria • Merceria

Nit i dia

Inés Salayet

Av. Llibertat núm. 30 A
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Telf. 93 478 01 75

El Prat s'afegeix a la Via Catalana

L'Assemblea Nacional de Catalunya omple sis autocars

NEUS MACÍAS | Unes 300 persones es van reunir davant l'estació de la RENFE del Prat, lloc de trobada fixat per l'Assemblea Territorial del Prat de Llobregat de l'ANC, per pujar als 6 autocars que els havien de conduir a Bellvei del Penedès, al tram 293 de la Via Catalana, i que era el punt assignat per a la comitiva pratenca. Segons Xavier Puig Malet, coordinador de l'ANC al Prat, la convocatòria va estar un èxit, ja que "altres entitats de la ciutat també van organitzar diversos autocars per anar més cap al sud". A tots ells cal afegir "la gent que s'ha desplaçat pels seus propis mitjans".

Puig Malet va valorar molt positivament "la contribució dels nostres conciutadans a la Via Catalana", i va assegurar que la tasques prèvies d'organització "han estat feixugues per a tots els voluntaris de l'ANC, que hi dediquen temps i esforç de forma altruista,



però es veuen recompensades per l'èxit organitzatiu d'una Diada Nacional sense cap incident a Catalunya". El líder de l'ANC al Prat confia que la jornada "tingui ressò tant en els nostres polítics -catalans i espanyols- com en la visibilitat i coneixement internacional de la nostra reivindicació per un estat propi". •





Cal PERE
EL PRAT DE LLOBREGAT

VINS, CAVES
I LICORS

Telf. 93 379 02 52
C/ J. Casanovas, 70-72
08820 El Prat de L.

E-mail: jordinatarrida@hotmail.com · www.calpere.com



CC.OO o la lluita contra la por

NEUS MACÍAS | "CC.OO encapçala la lluita contra la por al Baix Llobregat". Així es va manifestar Arnau Funes, president d'ICV al Baix Llobregat i diputat ecosocialista, durant la Festa del Treball que va celebrar el sindicat al Parc Nou el 15 de setembre. Tant Joan Carles Gallego, secretari general de CC.OO a Catalunya, com Toni Mora, que ho és al Baix Llobregat, van parlar de la construcció de l'alternativa social, la lluita contra l'atur i la precarietat. La reforma de les pensions, les crítiques a la reforma laboral i la de les administracions públiques van ser molt presents en els discursos dels sindicalistes. Tot i l'amenaça de pluja durant el matí, que es va materialitzar just a l'hora de degustar la paella, els afiliats a CC.OO van celebrar una marxa en bicicleta per la llera del riu Llobregat, des



de Martorell fins El Prat, i una caminada popular des de la seu del sindicat, ubicada a Cornellà, fins el Parc Nou.

A més d'Arnau Funes, a l'acte van intervenir altres polítics convidats pel sindicat, com la diputada pratenca al Parlament, Lorena Vicioso, d'EUiA o Jordi Albert, president comarcal d'ERC. Javier Rodas, de la Coordinadora de Persones a l'Atur del Baix Llobregat, o Borja Latorre, del sindicat d'Estudiants de Catalunya, van agrair també el suport que sempre han rebut de CC.OO en les seves reivindicacions. •



Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa **GERENTE**

Tel. 675 27 52 52

Aigües del Prat

Bona Festa Major per tothom

Aigües del Prat
CAPTACIÓ, TRACTAMENT I DISTRIBUCIÓ.
SERVEIS ANALÍTICS I MEDIAMBIENTALS.

Plaça de la Vila, núm. 9 - Tel. 934 793 535 - Fax 934 793 473
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
c/e: info@aiguesdelprat.es

Empresa Municipal
Grup GAC. Gestió Integral d'Aigües de Catalunya. AE

Telèfon atenció abonats:
93 479 35 31

Horari d'atenció al públic:

MATÍ: de dilluns a divendres
de 8.00 h. a 14.00 h.

TARDA: dijous de 16.15 h. a 18.45 h.
(excepte de l'1 de juny al 30 de setembre)

Membres de la gegantera El Prat acusen l'ex cap de colla de deixar l'entitat sense diners

15.000 euros han desaparegut del calaix de l'entitat sense cap justificació

ROCÍO NÚÑEZ | Fa mesos que, els rumors al voltant de la figura de Santos Cuesta, l'ex cap de colla de l'Associació Gegantera - Recreativa El Prat, sonen amb una força eixordadora. El que va començar com un rumor avui és notícia: els membres de l'entitat acusen Cuesta d'haver deixat buides les arques de la colla gegantera. Per aquest motiu, Cuesta ha passat més d'una dia en dependències policials. L'última detenció es va produir en el seu domicili el passat 5 de setembre a primeres hores del matí.

L'estupor entre els components de la Colla i les persones més properes a Cuesta -que demanen anonimat i expressen certa reticència davant el fet que Delta faci públic el cas- no ha fet més que augmentar en els darrers mesos. Primer, per l'escàndol que va agafar d'imprevist a molts; segon, per tots els detalls que es van coneixent amb comptagotes. Les dades que les fonts del Periòdic Delta han facilitat parlen que de la colla de Gegants d'El Prat han desaparegut uns 15.000€; a més, del Club Escola Rítmica Prat,

del que Cuesta també formava part perquè la seva filla practica aquesta disciplina, també, sembla ser, que han desaparegut uns 10.000€ més. Per tant, les properes activitats i sortides de la colla gegantera es poden veure seriosament compromeses per la manca de diners.

Al ser un cas d'interès públic -la major part del diner desaparegut prové de subvencions públiques-, s'està portant amb molta discreció. Fonts del departament de Cultura de l'Ajuntament reconeixen estar-ne al corrent, però afirmen que "no coneixen més detalls".

Altres fonts ens informen que aquestes maniobres fraudulentas de les que s'acusa a Santos Cuesta no han estat les úniques. Part de la colla de gegants van interposar demandes contra Cuesta després que la colla es quedés sense poder viatjar per fer una actuació a Maó, a l'illa de Menorca, durant aquest passat estiu. La colla va confiar els calers a Cuesta perquè comprés els bitllets d'avió, però, els integrants que anaven a representar als Gegants d'El Prat es van quedar finalment a terra i



Membres de la colla gegantera, acompanyats per Santos Cuesta (estirat a terra, al centre), en una imatge del web de l'associació.

sense saber res dels diners ni dels bitllets.

Les acusacions contra Cuesta no acaben aquí. Membres de la colla asseguren que durant certs actes, com ara la Fira Avícola, Cuesta va repartir presumptament tiquets per esmorzars entre els integrants de la colla. "Deia que aquests tiquets en 60 dies serien pagats per l'Ajuntament d'El Prat, cosa que no va succeir", comenta una font. Per tant, s'hauria de sumar una altra quantitat desconeguda de diners als 25.000€ que van desaparèixer i que se li

reclamen a l'ex cap de colla, qui, per cert, s'ha declarat insolvent.

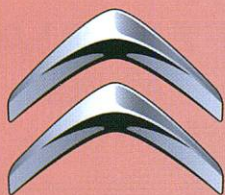
Un cop descobert l'escàndol, l'Associació Gegantera es va apressar a prendre mesures. Es va votar al nou "govern" de la colla, traient-li així el poder a Cuesta, i es va decidir fer controls de la tresoreria per tal d'evitar més ensurts. Ara s'han d'enfrontar a una situació molt complicada. El que més els urgeix, de moment, és cercar recursos econòmics per poder seguir fent ballar arreu el Pere, la Paulina i el Joanet, els gegants més carismàtics d'El Prat. •

CENTRE DE PODOLOGIA SALVADÓ
(CLÍNICA DEL PIE)

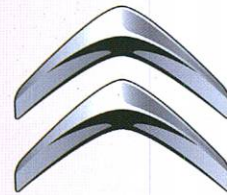
Hores convingudes: Telf. 93 370 66 95 • 93 351 41 35
Av. Verge de Montserrat, 52 1er 2a (El Prat de Ll.)

SERVICIO OFICIAL

TALLERES J. GARCIA



CITROËN



C. Catalunya, 59-61 • EL PRAT DE LLOBREGAT • Telèfon. 93.379.16.55 • 93.379.32.23

El "seny" de tancar quelcom més que un casal d'avis

L'històric local de gent gran de Caixa Penedès tanca les seves portes arran de la fusió amb Banc Sabadell

NATALIA OLIVER | El mític Casal d'Avis de Caixa Penedès de l'avinguda Verge de Montserrat va tancar les portes el passat 31 de juliol. I no per vacances, sinó sembla que per sempre. Aquesta ha estat una de les conseqüències de la compra que ha efectuat el Banc Sabadell a la part financera de Banc Mare Nostrum, de la qual formava part, entre d'altres caixes d'estalvis, la Caixa Penedès.

Així doncs, Banc Sabadell s'ha fet càrrec de les oficines però, tot i les seves campanyes



Usuaris recullen signatures contra el tancament del casal, el passat mes de juliol.

publicitàries basades en la recerca del que significa tenir "seny", el Sabadell no es farà càrrec de l'obra social que s'estava duent fins ara a la Caixa d'estalvis. La situació es repeteix a 14 municipis catalans. La nova gestió del Sabadell ha convertit Caixa Penedès en la Fundació Pinnae, que té com a objectius declarats la dinamització econòmica del territori i la inserció social i laboral, així com a l'assistència social i el foment de l'educació i la cultura.

En el cas del Prat, durant el mesos d'estiu, usuaris del casal, clients tots ells del que fins ara havia estat la Caixa Penedès, han estat recollint signatures contra el tancament del casal als principals carrers de la ciutat. A hores d'ara el local continua tancat i encara esperen

resposta. Per la seva part, els ajuntaments estan negociant de forma conjunta amb la fundació Pinnae per veure si es poden mantenir els casals i de quina manera es gestionarien. A Sitges, per exemple, l'ajuntament va assumir la gestió del casal d'avis de l'entitat financera després que el Banc Sabadell anunciés el seu tancament imminent.

El Casal d'Avis de la Caixa Penedès del Prat era un espai de convivència, relació i serveis que permetia als avis mantenir-se actius. Era tot un centre de convivència i amiatat entre les persones grans del municipi. Un lloc on tenien la possibilitat de desconnectar de la resta del món i ser feliços després d'una llarga vida de treball. Un lloc obert amb seny i tancat pels números. •

ES FA SABER APUNTS SOBRE LA VERSIÓ OFICIAL

Pedalada solidària. El dijous 5 de setembre el centre comercial Carrefour va organitzar una pedalada solidària amb motiu del pas de la Volta Ciclista a Espanya per Catalunya: la gent podia anar a pedalejar en les bicicletes estàtiques que el centre va posar a disposició de tot aquell que volgués col·laborar. Per cada quilòmetre, es donava un quilo de menjar al Punt Solidari d'El Prat perquè s'ho poguessin entregar a famílies amb dificultats de la nostra ciutat. A més, Carrefour va recollir material escolar perquè la Creu Roja del municipi el reparteixi entre els qui més ho necessiten. Tant de bo aquests gestos de Carrefour no siguin una rentada d'imatge després de que el S.A.T. posés sobre la taula els deutes que té amb Hisenda. Proposem que donin els aliments

que estan a punt de caducar en comptes de llençar-los, per exemple.

Esports per a adolescents a preu de anticrisi. El Club Esport Jove ha nascut amb la intenció de que els adolescents pratencs d'entre 12 i 18 anys puguin fer esport a la nostra ciutat sense haver de pagar l'alt preu dels abonaments municipals. Per 20€ podran accedir al C.E.M. Estruch de 15h a 18h durant tota la temporada. L'abonament els dona dret a utilitzar els diferents espais del complex; a activitats i a tallers exclusius; a participar en competicions de lleure de futbol 7, bàsquet 3x3 i frontenis; i un dissabte al mes podran realitzar activitats a l'aire lliure fora del centre. Les inscripcions es poden fer a través de la web <https://online.elprat.cat> o

a les oficines del Departament Municipal d'Esports, del carrer Centre.

Augmenta l'ús dels autobusos de la platja. Les dades reflecteixen que ha pujat el número d'usuaris que durant l'estiu han utilitzat els autobusos de la platja. Concretament, s'han fet un total de 129.463 viatges, 6.680 més que a l'estiu de 2012. Encara a les bones dades, moltes han estat les queixes per la tardança entre un autobús i un altre (passen cada mitja hora) a hores puntes; les cues de vehicles per accedir-hi durant els caps de setmana segueixen sent eternes; i seguim sense tenir una línia nocturna cap a la platja, una petició que porta fent-se des de fa anys.

ROCÍO NÚÑEZ

Gel i Repòs • Centre de Fisioteràpia

Teràpia manual, Massatge, Reflexoteràpia Podal, Tècniques Manipulatives, Exercicis Terapèutics...

Cervicàlgies, Lumbàlgies, Estrès, Tendinitis, Contractures, Ciàtiques, Esquinços...

C/ Dr. Soler i Torrens, 1, bx. D
08820 - El Prat de Llob. (BCN)
Tel. 93 479 11 67 / 687 813 829

info@gelirepos.com www.gelirepos.com



LaCova

GRANJA • CAFETERIA

• Esmorzars • Berenars • Orxata
• Granissats • Flautes • Suís
• Xocolata • Gelats

ALS MIGDIES, PLATS COMBINATS

Ferran Puig, 30 • Telèfon: 93 370 18 72



www.kia.com

NUEVO KIA CARENS

hasta 7 plazas desde **13.990€**



The Power to Surprise

APROVECHA EL **PLAN PIVE**



DELTAPRAT, S.L. Avenida Remolar nº 9. El Prat de Llobregat | Tel: 933 703 502

Consumo (l/100 km): 4,9-6,8. Emisiones de CO₂ (gr/km): 129-159.

PVPR Kia Carens 1.6 GDi Concept 5pl 13.990€ (incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, acciones promocionales y Plan Pive del gobierno). No incluye gastos de gestoría y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del plan Pive. Oferta aplicable para clientes particulares que financien a través de Santander Consumer EFC, SA un importe mínimo de 9.000€ a un plazo mínimo de 48 meses a través de campaña KPS o KRT, incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 30/09/2013. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Oferta válida en concesionarios de Península y Baleares. Modelo visualizado no corresponde con el ofertado. *Consultar manual garantía Kia.



Bona Festa Major!!!

El Xiringuito d'



La gran excavació davant de la Ricarda correspon a un nou col·lector sense relació amb la reobertura de l'edifici

MANU CALDERÓN | Les obres que es poden observar al davant de la Ricarda no anuncien cap pas endavant en la seva reobertura com a "porta del delta". La gran zona excavada davant de la façana de l'antiga granja pratenca correspon a la construcció d'un col·lector d'aigües pluvials i residuals. Segons Fernando Domínguez, director d'Urbanisme i Territori de l'Ajuntament del Prat, la intenció és que aquest col·lector connecti uns canals de transvasament d'aigües relatius a l'ARE (Àrea Residencial Estratègica) propera a aquests terrenys.

L'antiga granja va ser reconstruïda amb l'objectiu d'albergar un nou complex d'oficines relacionades amb la gestió dels espais naturals del Llobregat. Es tractava, doncs, de construir un equipament destinat a la divulgació del valor natural de la zona de la Ricarda i els seus voltants, amb sales d'exposicions, auditori i fins i tot un restaurant. La inauguració es va preveure per la primavera de l'any 2011.

A dia d'avui, però, la Ricarda continua tancada i el projecte està en punt mort. Això significa que no hi ha data d'inauguració de l'anomenada "porta del delta".



Imatge recent de les excavacions per fer el col·lector, davant de la Ricarda

La Ricarda va ser una granja lletera pionera a Europa pel seu disseny arquitectònic. Construïda originalment a principis del segle passat, la granja pratenca va esdevenir poc menys que un símbol de la ciutat fins que es va deconstruir per deixar pas a part de la tercera pista de l'aeroport. •

Piera Asesorías y Servicios
Avda. Virgen de Montserrat, 114-1^o-1^a • 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93.379.57.04 www.asesoriapiera.com • e-mail piera@tuasesor.net

Asesoría y gestión integral de empresas y negocios • Business Angels • Autónomos • Emprendedores

EXCELSIOR Posar més "X" a la vida

En l'article del juny, sobre posar les dues X a la declaració de la renda –això és l'ajuda a l'església i l'ajuda a les entitats socials– acabava dient que voldria comentar com també en altres aspectes de la vida es bo de tenir una actitud solidària, de petit mecenatge, de sostenir allò que pensem que val la pena. I que hi ha moltes noves iniciatives en aquest sentit.

En efecte, ja estem de tornada de pensar que només serà l'administració pública la que es farà càrrec de tantes necessitats com hi ha o de tantes iniciatives culturals, socials, solidàries com sorgeixen contínuament. Hi ha molts àmbits en què la responsabilitat i la generositat personal són indispensables.

D'altra banda, és un pensament clàssic de la doctrina social de l'església i de molts plantejaments de filosofia social i econòmica que els nostres béns no ens pertanyen de manera exclusiva. Hi ha una destinació i una responsabilitat comuna. Cito només un punt del Compendi de la doctrina social de l'església (núm. 177): "La tradició cristiana mai no ha reconegut el dret a la propietat privada com a absolut i intocable. Al contrari, sempre l'ha entès en el context més ampli del dret comú de tots a usar els béns de tota la creació a fi que aquests béns estiguin sempre destinats als desenvolupament de tot l'home i de la humanitat sencera... la propietat no és un fi, sinó un mitjà".

Des d'aquest punt de vista és important que, cadascú segons les seves possibilitats, es planteji quina contribució fa al bé comú, a quines "X" de les moltes iniciatives socials pot oferir la seva aportació. A l'hora de fer donacions, a l'hora de plantejar llegats i testaments, a l'hora del petit o gran mecenatge quotidià. No mirant el propi benefici, sinó amb sentit altruista i generós.

La llista de possibles destinataris és immensa, sorgeixen noves formes de micro financiació de projectes, és qüestió d'estar

informat. No em correspon, ni podria aquí, fer una llista ni que sigui aproximada. Però sí que puc assenyalar uns àmbits en què em sembla interessant tenir aquesta actitud i actuar en conseqüència. Els podria resumir en quatre: ajudar l'església, ajudar els pobres, ajudar la cultura, ajudar Catalunya. M'explico breument. A l'hora de pensar en fer una donació, a l'hora de disposar dels nostres béns, a més de pensar en el benestar dels més propers, fills, família, és important eixamplar la mirada i pensar: a qui podria i convindria ajudar de manera significativa? Si es dona el cas que som gent que de prop o de més lluny ens sentim vinculats a l'església, que apreiem el que és i el que fa, doncs és bo tenir-la en compte a l'hora de distribuir els nostres béns. En segon lloc, no per ordre d'importància, que són els primers, pensar en els pobres, en la gent necessitada d'aquí d'arreu. Donar directament a Caritas i a les nombroses organitzacions que de manera eficient i responsable treballen per la promoció social i humana de les persones. Conèixer les entitats i fundacions i contribuir-hi generosament. Encara en tercer lloc, i de manera genèrica, ajudar la cultura i l'educació; a més del propi gaudi, si estimem la música i el cant, el teatre i la literatura, les arts diverses, la cultura popular, si pensem que són camí de més humanització no ens retraguem, participem en les propostes, fem-ne ús i consum, contribuïm, fem-nos socis d'entitats. I en darrer lloc, ara en aquest article de final de curs, pensem també com podem ajudar Catalunya a anar endavant. No només pels camins i els mitjans polítics, que també; plantejem-nos quina contribució podem fer als grups i entitats que treballen per la llengua, per la cultura, pel coneixement i millora del país. La millor participació és la dedicació personal, és clar. Però la contribució econòmica és també fonamental. Aquests quatre àmbits em semblen molt bàsics. Us desitjo Bona Festa Major

JOSEP M. DOMINGO FERRERONS

Festa **MAJOR** Del PRAT 2013

Del **27** AL **30** DE SETEMBRE



**MÚSICA ACTIVITATS
DE CULTURA
TRADICIONAL
CIRC BALLS
INFANTILS
PIROMUSICAL
TeATRE
I MOLT MÉS!**

CONNECT@T A LA Festa **MAJOR**



Porta la festa major al mòbil!
<http://m.festamajor.elprat.cat>



<http://festamajor.elprat.cat>
#fmelprat



Ajuntament del Prat de Llobregat

www.elprat.cat

El
Prat.
el meu
lloc al món

El curs escolar 2013-2014 es presenta ferit per les retallades

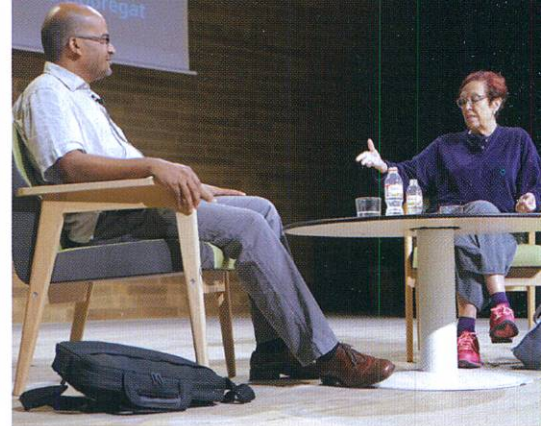
ROCÍO NÚÑEZ | Arriba setembre i amb ell la tornada a l'escola. Aquest curs, però, no es presenta amb massa tranquil·litat per culpa de les retallades que ha patit l'Educació pública. Aquest any es torna a repetir l'equació de més alumnes i menys professors.

Amb aquest clima crispant que sembla no desinflar-se, al contrari, el passat 9 de setembre es va inaugurar a l'auditori del Cèntric el curs escolar 2013-2014. Aquest any l'encarregada de fer-ho va ser Maruja Torres, una de les periodistes més conegudes d'aquest país i també escriptora. Torres, però, no va aparèixer sola, sinó que a l'escenari va a estar acompanya per Miguel Ángel Essomba, professor del Departament de Pedagogia Aplicada de la Universitat Autònoma de Barcelona, qui va adoptar el paper d'entrevistador durant una espècie de diàleg que ambdós van portar a terme amb el títol "Només l'Educació ens pot salvar".

Maruja Torres va pujar a l'escenari aplaudint als docents i a la comunitat educativa que va omplir l'auditori. Des d'un bon prin-

cipi va manifestar que no estava pas d'acord amb la visió de què educar és instruir, a més de semblar-li un terme militar, va defensar la importància d'ensenyar a pensar lliurement. Va criticar els seus col·legues de professió que en comptes d'informar, lideren el pensament d'ideologies determinades. Per tant, argumentava Torres, "s'ha d'ensenyar als nens a estar sols per aconseguir l'excel·lència del pensament. Així es formaran persones que pensen per elles mateixes".

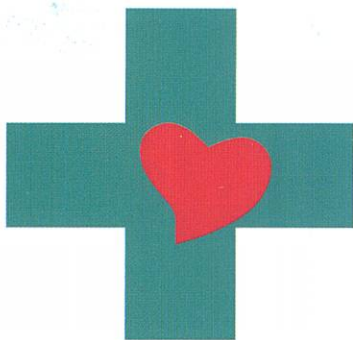
Evidentment, la situació política i social va tenir un pes important durant la xerrada entre Torres i Essomba. La periodista va recalcar que a l'escola també s'ha d'ensenyar que el fracàs no és una cosa negativa, sinó que podem aprendre d'ell. Segons ella, ara és el moment perfecte per aprendre-ho. L'escriptora va explicar, com molts altres, que la crisi actual té un component moral enorme: "hem d'intentar que la gent jove tingui futur, per això hem de retrocedir per avançar d'una forma moral. Ens hem de posar en les sabates dels altres. Durant molts anys hem viscut en



Maruja Torres i Miguel Ángel Essomba durant la xerrada "Només l'Educació ens pot salvar".

la filosofia del tenir, però no vivim en un país que hagi estat ric sempre; les hòsties no s'han inventat ara". Un altre tema que va arrencar els aplaudiments dels assistents va ser la defensa a ultrança de l'ensenyament laic per part de Torres: "s'ha d'obrir el cap, no tancar-lo. La religió, doncs, és una lobotomia".

Miguel Ángel Essomba va posar sobre la taula el model educatiu actual, especialment davant l'afirmació de què l'Educació és un procés que dura tota la vida, sentència amb la que Torres es va mostrar molt crítica: "realment el que fan és enrederir la vida laboral, però mai ens hem de deixar de formar a partir de la curiositat i la investigació, també a partir de la lectura. Crec que els màsters han fet molt mal. Els estudiants s'han de deixar un munt de peles per acabar d'esclaus".



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei mèdic
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de **visites concertades** i d'**urgències** de 8 a 20 hores.
Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ... fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat





Els docents que porten vint-i-cinc anys fent la seva tasca a El Prat van ser reconeguts durant l'acte.



Els alumnes pratencs amb les millors qualificacions en Batxillerat, Cicle Formatiu o Selectivitat van ser premiats amb un reconeixement durant l'acte, una tablet i un diploma.

Dos dies abans de la Diada de Catalunya i després de que en els darrers mesos la immersió lingüística es posés en dubte, Essombe no va deixar passar l'oportunitat de preguntar-li a la seva interlocutora què opinava al respecte. Torres va declarar que "a Catalunya l'escola en català. La immersió ha ajudat molt, però hem de pensar en tothom. El català i el castellà s'han de controlar a la perfecció, a més, s'han de saber més idiomes".

Amb aquesta dinàmica era gairebé impossible que Wert es salvés de les garres de la periodista. Va criticar durament la gestió del ministre, però amb gràcia: "jo li donaria piruletes per cada reforma que fa i per les subvencions als toros, a l'Opus, etc. Vinga piruletes! Que quedi clar que les piruletes són una metàfora".

Així, entre crítiques al poder i riures, va acabar la intervenció de Maruja Torres –qui va acabar igual que va començar, aplaudint als docents- i Miguel Ángel Essomba. L'acte va finalitzar amb el reconeixement als professors que porten impartint classes a El Prat durant 25 anys i als estudiants pratencs amb les qualificacions més altes a Cicles Formatius, Batxillerat i Selectivitat. Aquests últims van ser premiats amb un diploma per part de l'Ajuntament i amb una tablet. •



Us desitgem
una bona
Festa Major



<http://elprat.socialistes.cat>   



MATRICULA OBERTA PEL CURS 2013-2014

Professorat nadiu
Tots els nivells
Preparació exàmens YLE, PET, FC, CAE

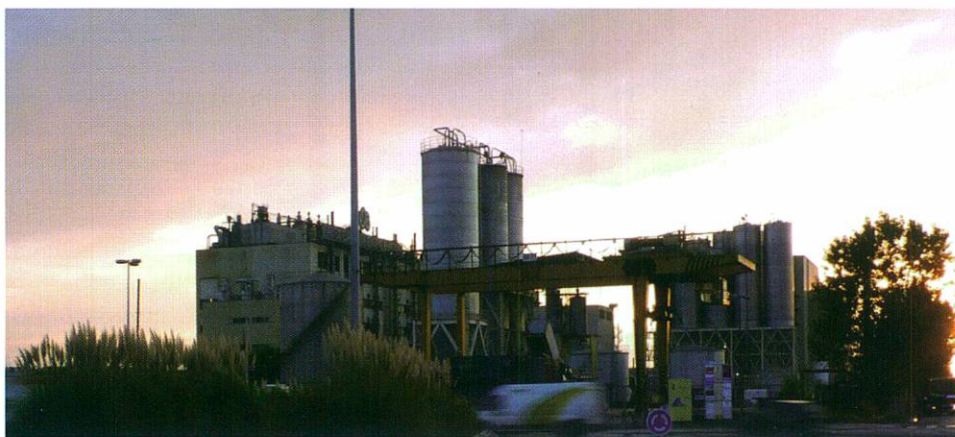
NOVETATS 2013
Classes d'alemany
Classes de xinès per adults i nens
Classes d'anglès per a nens de 3 anys



Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05

Consulteu la nostre web www.myschool.es

Visiteu el nostre Facebook  My School English Centre



Sigles històriques que podrien deixar El Prat

La Seda demana posar a la venda la fàbrica del Prat

SERGI OLIVERA | La direcció de La Seda de Barcelona sota el control de Carlos Moreira, president del grup portuguès Ba Vidro, ha sol·licitat autorització al Jutjat Mercantil número 1 de Barcelona per posar a la venda la planta de producció de PET que l'empresa té al Prat des de 1960 i que dona feina actualment a 175 treballadors comptant les oficines. Les intencions de vendre la fàbrica pratenca ja s'havien anunciat al mes de juliol, quan es va certificar el concurs de creditors davant el mateix jutjat on ara estan sol·licitant permís per vendre la factoria on l'empresa va iniciar el seu negoci de PET a nivell internacional durant els anys 90. Aquest moviment empresarial es basa en la poca rendibilitat que genera la fabricació. Això segons una direcció, que prefereix apostar per la transformació i els envasos, processos que s'elaboren a d'altres plantes. L'empresa espera que, amb la venda, afavorirà una proposta de conveni de creditors que servirà per reflotar una companyia amb constants pèrdues econòmiques.

Joan Itarte (UGT), president del comitè d'empresa, explica que els treballadors ja s'ho esperaven: "fa temps que sabem que els portuguesos no ens volen i ara només queda esperar que si es ven la planta puguem continuar treballant tots, sota el nom que sigui". Cal destacar que la hipotètica venda de la fàbrica inclouria tots els treballadors. Tot i així, Itarte explica que "viuen nerviosos i preocupats" pels incerts esdeveniments que poden precedir a una decisió afirmativa del magistrat a favor de la venda i denuncia una manca d'informació considerable cap als treballadors "perquè tots aquests assumptes es mouen en altes esferes, entre el president i l'administrador concursal, encara que pensem que els bancs creditors també hauran de dir la seva". Mentre tot això passa, el ritme productiu de la planta continua a ple rendiment.

A més de la històrica fàbrica del Prat, la companyia també es pretén desfer del centre de Tarragona gestionat per Indústries Químicas Asociadas on es produeix oxid d'etilè i glicol. •

El Teatre Modern ultima els detalls per reobrir a mitjans d'octubre

MANUEL CALDERÓN | El Teatre Modern del Prat veurà enllestides les obres de rehabilitació i podrà reprendre la seva programació a mitjans del mes d'octubre. Així ho ha confirmat a Delta la directora d'Espai Públic i Projectes Urbans de l'Ajuntament del Prat, Mercè Llopis. Tot i l'aparició d'una esquerda d'última hora a la façana, Llopis assegura que aquest fet no farà endarrerir la inauguració.

El projecte de restauració del Modern ha estat del tot complet, ja que ha millorat considerablement tant l'equipament interior com part de la façana del recinte. El programa de l'ajuntament contemplava la substitució de les butaques del pati d'espectadors, així com el revestiment de les parets i la millora del paviment del terra, a més de la renovació de la pintura. No obstant, no s'han realitzat cap tipus de canvis al backstage del teatre, preservant l'estat actual dels camerinos.

Pel que fa a les obres a l'exterior, per contra, no s'han considerat grans innovacions, sinó que l'objectiu ha estat rentar la cara de la sala cultural pratenca: "s'han retirat revestiments antics i s'ha fet una neteja de la façana", apunta Llopis.

Amb tot, aquest diari s'ha interessat per unes possibles complicacions que van aparèixer en el procés d'arranjament de l'exterior del Modern. Segons ha confirmat Llopis, durant la rehabilitació d'una part de la façana del teatre va aparèixer una esquerda. "Es tracta d'un contratemps habitual en aquest tipus de reformes, però no farà endarrerir els terminis de l'obra", explica. •

REFRIGERIA

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874

TRIF TORRENTS S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)



Campanya del Servei Català de Trànsit

El Servei Català de Trànsit inicia la nova campanya per prevenir accidents a la carretera amb el lema "Podem evitar-ho". Una campanya impactant basada en diferents testimonis, tots casos reals que han patit algun tipus d'accident de trànsit que els ha marcat de per vida.

Redacció
Barcelona

Malauradament, ningú està exempt dels perills de la carretera. En qüestió de segons, un accident pot capgirar per complet la vida de moltes persones. És per això que, amb l'objectiu de reduir el nombre d'accidents viaris, el Servei Català de Trànsit promou la campanya 'Podem evitar-ho'. El projecte, basat en històries de testimonis reals, vol conscienciar a la població sobre la importància de prendre les màximes precaucions al volant.

Testimonis reals expliquen directament a càmera com un accident els va canviar la vida

La campanya està centrada en les històries personals de vuit casos diferents. O potser no tant. Tots ells tenen una cosa en comú: un accident de trànsit els va canviar totalment la vida. Però no només l'accidentat pateix les conseqüències de la tragèdia. Sinó que, al darrere, hi ha familiars i persones properes que viuen l'accident gairebé amb la mateixa intensitat. És per això que 'Podem evitar-ho' també contempla la perspectiva de testimonis indirectes que expliquen les seves vivències des d'un altre punt de vista.

Testimonis

De ben segur que ni el Josep Roca, l'Albert Quiles, el Jordi Casellas o la Mireia Sanz eren conscients de què difícilment tornarien a caminar. Tots ells han estat víctimes de les pitjors conseqüències que pot comportar un accident a la carretera: la paraplegia, el traumatisme craneoencefàlic i, en algun cas, també la mort d'algun acompanyant.

No obstant, encara que ells se'n emporten la pitjor part, no són els únics afectats en un accident. A banda, hi ha tot el col·lectiu de familiars que també en pateix les

"Podem evitar-ho"

Que hi hagi accidents a la carretera

El Servei Català de Trànsit inverteix en la prevenció d'accidents engegant una campanya de sensibilització viària que compta amb testimonis reals

La campanya es difon a través de televisió, ràdio, sales de cinema i en format *pre-roll* a Internet

També es poden visionar les històries impactants d'aquests vuit testimonis a través del web: www.gencat.cat/transit2013/

Vuit dels testimonis i les conseqüències del seu accident

ENRIQUE QUILES



Va perdre el fill i la jove en un accident de trànsit i el seu nét de 2 anys va resultar greument ferit.

“T'ha canviat la vida per complet.”

MIREIA SÁNCHEZ



Va patir un accident de moto als 18 anys.
Lesió: traumatisme craneoencefàlic.

“Siento rabia, por lo que era y cómo acabé.”

MONTSE MONTAL



La mare de la Montse va morir atropellada per un cotxe en un pas de vianants als 58 anys.

“Que marxin així, en un instant, és molt injust.”

FAMÍLIA CASELLAS



Els fills del Jordi i la Joana van tenir un accident. El petit va morir i el gran va patir seqüeles irreversibles.

“Això de sóc feliç ja no ho puc dir, perquè ja no ho seré mai.”

ALBERT QUILES



Va patir un accident de cotxe als 2 anys.
Lesió: traumatisme craneoencefàlic.

“els meus pares van morir per culpa d'un cotxe que anava contra direcció”

JORDI CASELLAS



Va patir un accident de cotxe als 26 anys.
Lesió: traumatisme craneoencefàlic.

“jo vaig ser el que vaig tenir menys culpa perquè no conduïa”

MIREIA SANZ



Va patir un accident de moto als 25 anys.
Lesió: paraplegia.

“la meua vida es va quedar a l'asfalt amb 25 anys”

JOSEP ROCA



Atropellat per un cotxe als 38 anys.
Lesió: tetraplegia.

“surts de l'hospital amb una tetraplegia i condemnat tota la vida a una cadira de rodes”

conseqüències i ha d'assumir nous canvis en la dinàmica de les seves vides. “Perdre un fill et

canvia la vida per complet”. El fill de la família Casellas va morir a la carretera, com el de l'Enrique

Quiles, qui també va perdre a la seva jove. Igual que la mare de la Montse Montal que va morir

atropellada, i la Mireia Sánchez i la seva germana, que va patir un accident de moto. Persones que han de dedicar part de la seva vida a l'atenció de l'afectat o, fins i tot, superar-ne la mort.

Responsabilitat

“Mira com estic, perquè a tu també et pot passar”. En el moment en què posem un peu a la carretera, tots passem a ser responsables de la situació. Una situació que requereix de la màxima concentració i prudència. La responsabilitat mai desapareix. Tant si tenim el peu sobre l'accelerador com si anem de copilot. “Els meus pares van morir per culpa d'un cotxe que anava en contra direcció”, explica Albert Quiles, que pateix un traumatisme craneoencefàlic.

Hi ha casos en què no se sap qui pot sortir-ne malparat o qui n'és el culpable. És per això que no hi ha distracció que valgui, la responsabilitat és de tots.

A més, com demostren algunes de les històries, els familiars també són víctimes indirectes dels accidents. “Això de què sóc feliç ja no ho puc dir, perquè ja no ho seré mai”, afirma la família Casellas, després d'haver perdut el seu fill.

Conscienciar La campanya vol fer reflexionar sobre els perills que hi ha a la carretera

Sensibilització

“El temps ho cura tot: no, el temps no ho cura tot, el temps et deixa una cicatriu”. Amb vuit testimonis diferents com a protagonistes principals, la campanya pretén sensibilitzar sobre com un sol instant pot tenir efectes irreversibles per tota la vida.

“Podem evitar-ho” vol aconseguir l'impacte amb l'espectador i s'espera que, amb declaracions i vivències de testimonis reals i directes, el missatge pugui arribar millor. És qüestió d'unir esforços per fer de la carretera un entorn més segur, on tothom prengui consciència del perill que pot arribar a suposar. A la carretera, amb els cinc sentits.

T'agrada la campanya: “Podem evitar-ho”

Dóna'ns la teua opinió a: premsasct@gencat.cat

Acord Damm-Ajuntament pel patrocini d'activitats esportives i gastronòmiques

REDACCIÓ | Mitjançant la signatura de dos convenis el Grup Damm col·laborarà amb l'ajuntament del Prat en la promoció d'activitats esportives a la ciutat i participarà, amb un patrocini de 84.000 €, en el foment de la gastronomia local i dels productes agroalimentaris

autòctons. Entre les activitats i campanyes gastronòmiques que comptaran amb el suport del grup cerveser apareixen les campanyes en favor del pollastre potablava i la carxofa del Prat, com les que tenen lloc durant la Fira Avícola i a la Festa de la Carxofa. Damm també donarà suport a la



Enric Crous, director de Damm, signa l'acord amb Tejedor (Fotografia cedida per l'Ajuntament del Prat)

difusió i promoció a la xarxa de 18 restaurants locals que comprenen la xarxa "El Prat Degusta'l" (creada des de l'ajuntament i que es promoció des de La Porta

del Delta). A més, la important cervesera amb seu al Prat, serà present en futures jornades i fòrums en favor del turisme de proximitat amb accent pratenc. •



Carnisseria Montserrat de Josep i Montserrat Mas

*Des de 1947, servim vedella i bou
exclusivament de la millor qualitat*

Agraïm la seva confiança

Parades 1-2-5 · Mercat Municipal, Plaça de la Vila
T. 93 379 03 47



Tot serveis personalitzats, S.L.

Nos avala nuestra calidad en el servicio

SERVICIOS DE LIMPIEZA

Comunidades de propietarios • Despachos, oficinas
y parking • Pulidos y abrillantados de suelos

SERVICIO DE MONITORES

Comedor escolar • Actividades extraescolares • Actividades de tiempo
libre • Refuerzo de profesorado en salidas escolares

Agradecemos a todos nuestros clientes su confianza

C. Joan Cirera i Pons, 9-11 local • 08820 El Prat de Ll. • Tel. 933 700 766 • Fax. 933 709 341
Mòvil. 677 032 176 • 630 509 172 • totserveis@gmail.com • propincscel@hotmail.com



C. Llerida, 72 (esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L. • Tel. 93 370 95 54

**Bona
Festa
Major**

Síguenos en

SALUT ANIMAL

El perquè de tants pinsos

Entres a una botiga del sector a comprar un sac de pinso i et tornes boig amb totes les marques, preus, sabors, especialitats..., que et trobes.

Si tens la sort de anar amb un pinso prescrit pel teu veterinari la cosa no te dubte, però si no es el cas, hauràs decidir entre centenars de possibilitats.

D'entrada la recomanació es que vagis a un centre especialitzat on una persona ben formada pugui ajudar-te a prendre la decisió.

Hem de veure quin animal tens: gestant, pediàtric, jove, adult, vell.... Cada etapa de la vida té unes necessitats de energia, vitamines, proteïnes... que ja ens obren un camí de tria. Animals castrats que tenen més tendència a engreixar-se, animals de treball que tenen una alta demanda d'energia, animals que viuen a l'exterior i tenen unes necessitats diferents dels que viuen a l'interior, animals malalts amb necessitats especials de dieta, animals amb problemes bucals que no masteguen bé, animals amb al·lèrgies... i tot un llarg etcètera de necessitats que avui en dia es veuran cobertes amb el pinso.

La qualitat de la proteïna que porta el pin-

so condiciona el seu preu, no és el mateix comprar salsitxes que un bon entrecot... això aplicat al pinso ens situa en games altes, games mitges i games baixes.

La salut de les vostres mascotes es veurà reflectida, el que et gastis en la seva alimentació t'ho podràs estalviar en visites al veterinari doncs una mala alimentació ens pot portar des d'un pèl deslluït fins a malalties metabòliques greus.

Un gos ben alimentat gaudirà d'una vida mes amplia doncs tindrà mes defenses i estarà mes sa i fort.

Ma JESÚS DURO ARIAS
Veterinària a Rantamplan

El setge de Barcelona per les tropes de Felip V (1713-1714)

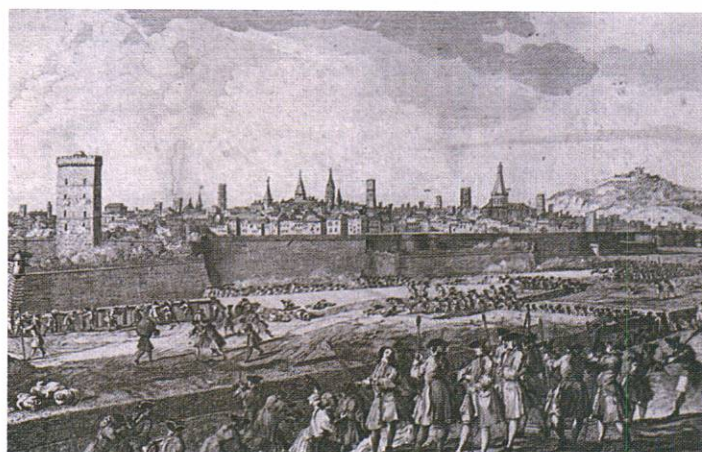
La seva influència al Delta del Llobregat

El tractat d' Utrecht del 1713, va significar l'acord d'abandonament de Catalunya, el març d'aquell any, de les tropes estrangeres que s'oposaven a Felip V. Des de l'ocupació per les tropes borbòniques, de Lleida, a tots els indrets de Catalunya, "... ja es veia clar que les condicions de la rendició es basaven en l'ocupació militar i que el rei castella invocava el dret de conquesta com justificació teòrica del desmembrament de les institucions i els privilegis del Principat"(1). El mes de juliol de 1713 les autoritats barcelonines i de Catalunya van discutir si rendir-se o proseguir la guerra. Malgrat totes

les vacil·lacions, la decisió va ser que la guerra continués.

El 23 de juliol de 1713 les tropes borbòniques comandades pel Duc de Pòpuli, iniciaren el setge a la capital catalana. Fora la ciutat 20.000 homes anaven tancant lentament el cercle. Dins de les muralles prèviament reforçades. "...prop de 5000 homes es disposaven a complir la voluntat de les institucions del govern de Catalunya." (2) Posteriorment, ja a mitjans del 1714, el Duc de Berwick, nou comandant en cap de les tropes borbòniques, amb 40.000 soldats va continuar amb el setge fins el final.

Tot fa pensar, que al llarg de



Les tropes de Felip V en l'inici del setge a la ciutat de Barcelona

14 mesos que va durar el setge, els serveis d'intendència de les forces castellano-franceses havien de fer grans esforços per a trobar aliments pels seus soldats. Cal suposar que es verificaren grans estralls a les masies del delta del Llobregat, en la recerca d'aliments. Tot i que aquell temps la terra era de secà, en la majoria de les masies que disposaven de clossos, per a protegir-se de les rigades, tenien horts que es regaven amb les aigües freàtiques dels pous, i en alguns clossos de més amplitud tenien sínies de rodes de fusta per l'extracció l'aigua subterrània, com era el cas de la Casa Gran de la família Ponsich (Can Peixo vell) la qual "... comptà amb un gran clos dins el qual hom conreava blat, civada, lli, vinya i una petita horta regada amb sínia i amb caseta pel hortala". (3) Però també les masies tenien blat de sembra per a plantar a la propera collita, palla dels pallers pels cavalls, aviram, porcs, etc.

A causa de la guerra, segons un interessant estudi del Dr. Jaume Codina sobre el cost de la vida (4), el preu d'una quartera de blat (55 kilos) va pujar a 66 rals el 1713 i a 88,75 rals el 1714, Aquesta darrera xifra doblà la mitjana del període 1701

al 1712, que va ser de 41,22 rals la quartera. (5)

D'altra banda, a les marines del delta del Llobregat pasturaven un bon nombre de ramats principalment d'ovelles que se subministraven als carnicers de Barcelona i del delta del Llobregat, carn, que de ben segur, van ser objecte de la dieta de les tropes de Felip V.

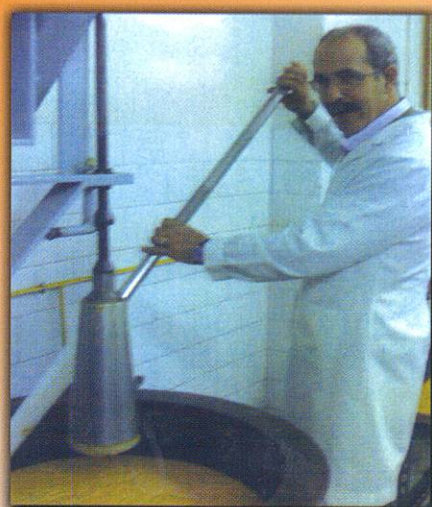
Segons el mateix estudi, el preu de la carn referida a la d'ovella, que va ser la més consumida al delta, es donava en lliures carnisseres (1.200 grams). L'any 1713 el preu d'una lliura va ser de 3,25 rals, la mateixa xifra del 1715.(6) No es dipossen de dades de 1714, probablement perquè els ramats d'ovelles havien ja desaparegut. El preu mitjà d'una lliura carnissera d'ovella durant el període 1701-1712, va ser de 1,97 rals. A partir de 1715 el preu de la carn va tornar a baixar. (7)

Queda clar que el setge de les tropes borbòniques, que conduiria el 14 de setembre a la pèrdua de les institucions i els privilegis de Catalunya, a part dels aspectes polítics, va tenir un efecte molt negatiu per l'economia de la població del delta del Llobregat.

JOSEP FERRET PUJOL

TURRONES

PIÑERO - CORONEL



• LEGÍTIMOS DE JIJONA

• FABRICACIÓN PROPIA DE FIGURITAS DE MAZAPÁN Y TURRONES DE YEMA SIEMPRE RECIÉN QUEMADA

• LOTES Y CESTAS DE NAVIDAD POR ENCARGO

CTRA. DE LA MARINA, 3 • TELF. 93 370 46 91
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BCN)

REFERÈNCIES:1.-NADAL FARRERAS, J.-; "La guerra de Successió i la derrota de Catalunya", dins Història de Catalunya, SALVAT Editors. • 2.-NADAL FARRERAS, J.-; "La guerra de Successió...", op. cit. • 3.- CODINA VILÀ, J.; "Closes i "openfield" al delta de Llobregat", Miscel·lània Pau Vila, publicada el desembre de 1975 • 4.-CODINA VILÀ, J.; "Cost de la vida al delta del Llobregat (1500-1930)", dins "Estudios históricos y documentos de los archivos de Protocolos", VI, 1978. • 5.- CODINA VILÀ, J.; "Cost de la vida al delta...", op. cit. • 6.-CODINA VILÀ, J.; "Cost de la vida al delta...", op. cit. • 7.-CODINA VILÀ, J.; "Cost de la vida al delta..." op. cit.t

Dau al set: no ho jutgeu, sentiu-lo

XAVIER GIMÉNEZ CASAS, Dramaturg, presenta l'obra a La Seca · Espai Brossa del 19 de setembre al 13 d'octubre

SERGI OLIVERA | Xavier Giménez Casas (1964) és el director de la companyia Nozomi 700 teatre, que portarà durant un mes l'espectacle "Dau al Set" a una sala de La Seca, Espai Brossa, del Born de Barcelona. Una obra dedicada al moviment d'avantguarda que a partir dels anys 40, en ple franquisme, va aplegar artistes com Joan Brossa, Antoni Tàpies o Modest Cuixart. De fet, "Dau al Set" és una recopilació de peces teatrals de Brossa. Un total de cinc textos pensats pel teatre, dels quals tres no s'havien estrenat mai. "Ara tenim l'oportunitat de posar en escena per primer cop algunes d'aquestes peces, que no es van fer mai donat el seu nivell d'avantguardisme i trencament amb l'establert", declara Giménez. I no és estrany. Convidats a assistir a un assaig de l'obra ens adonem del surrealisme i provocació que comprenen aquests treballs: actors que s'arrossegueu, salten, criden i reciten frases aleatòries. Si ja semblen provocadors i alternatius ara, imaginin als anys 40, quan tota la cultura moderna prèvia havia quedat anorreada i substituïda pel teatre de revista i les sarsueles. A més de les peces teatrals també apareixen textos de Brossa, Tàpies i Carles Hac Mor, contemporani del grup avantguardista que va col·laborar en les primeres representacions de l'obra exercint de narrador.

Giménez Casas, a més de ser el director de l'espai cultural Cèntric del Prat, és

llicenciat en Història de l'Art però es va especialitzar en la creació i direcció teatral posteriorment. Forma part del Teatre Kaddish des de 1987 i el 2010 va crear Nozomi 700. Una companyia on, de moment, s'ha dedicat a recuperar els moviments d'avantguarda i el seu esperit trencador. Així, 'Dau al Set' forma part d'una tetralogia que va començar amb 'Cabaret Voltaire' sobre els dadaïstes, seguiria amb 'Manifest Groc', referida a les avantguardes prèvies a la Guerra Civil (amb el fort accent de Dalí) i 'Ten Tips' ens apropava a l'avantguardisme més actual de la mà d'Antonio Ortega. Amb 'Dau al Set', nom de la revista que aplegava a Brossa i els seus amics, Giménez torna a posar en marxa la màquina del temps per portar-nos a la postguerra per veure com un grup d'artistes es rebel·laven contra aquella societat, ideant unes obres completament trencadores i contràries al teatre imperant de l'època. "Eren tan mal vistos i minoritaris que la censura ni es preocupava d'ells", explica Giménez. En un dels fragments de 'Dau al Set', els actors juguen amb la idea que només actuen per a un únic espectador. En d'altres, reciten versos sense cap sentit aparent, criden, es disfressen i repeteixen frases i les desordenen, tot acompanyat pel bon fer d'altres pratencs implicats en el projecte: Núria Inés (Tinta Fina) en les il·lustracions i Lluís J. Higuerras en el disseny gràfic i animacions. "És



la nostra aportació pròpia als textos, no crec que a Brossa li hagués agradat, però també volia que joves actuals de la mateixa edat dels Dau al Set quan van fundar la revista aportessin el seu punt de vista". L'espectacle també compta amb la música del grup barceloní ZA! I un vídeo promocional amb el segell de Sergi Sandúa.

Pel que fa els actors, la pedrera del Kaddish es veu representada amb Maria Donoso, que fa de conductora de l'obra. L'acompanyen Oriol Au Bets (en substitució del pratenc Pau Bou, lesionat), Jordi Sanosa i Miquel Segovia. Tots quatre assumeixen un text inconnex difícil de memoritzar, segons Xavier Giménez, "però que té una música en la pronunciació que els ajuda a l'hora de no perdre's". La traca final de l'espectacle té lloc al carrer, quan els actors s'emporten el públic al bell mig del Passeig del Born i reproduïxen una 'haka' de la selecció neozelandesa de rugbi tot recitant Brossa. Apoteòsic. Com demanaria Carles Hac Mor, "vegin l'obra sense emetre cap tipus de judici, només vegin-la". •

Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 • Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



Bona Festa Major!

www.barlacastellana.com

Pere Baltà i Mariano Martínez, a tota portada de la Revista "Ateneus", amb el Centre Artesà com a fons

DELTA | La darrera edició de la revista Ateneus, portaveu de la Federació d'Ateneus de Catalunya, dedica la portada als pratencs vinculats al periòdic Delta, Pere Baltà i Mariano Martínez, amb el titular "Els ateneus són la columna vertebral de la societat civil catalana" i, com a fons, la façana del Centre Artesà del Prat, on van ser entrevistats per la periodista Laura Casas. L'entrevista, que ocupa sis pàgines de la revista, està il·lustrada per Toni Galitó, que fotografà els entrevistats als jardins i al cafè del Centre Artesà, es diria com un acte de solidaritat amb la campanya "Salvem l'Artesà!", que Delta endegà ja fa uns quants anys entrevistant a diverses personalitats del teatre i de l'espectacle, com Núria Espert, Núria Feliu, Dagoll Dagom..., que havien actuat o assajat les seves obres al magnífic escenari de l'Artesà. Posteriorment van insistir en la campanya -per recobrar la que es considera una de les millors estructures de l'ateneisme català- l'entitat Amics d'El Prat, recentment incorporada a la Federació d'Ateneus de Catalunya, i l'Associació de Veïns del Casc Antic, sent assumida políticament per la JNC.

"Quan parlem del patrimoni dels ateneus -diu Laura Casas, en presentar els entrevistats- tendim a pensar en els seus edificis i en el seu valor arquitectònic i material. Però el patrimoni



és molt més que les pedres que formen les parets i la seu d'una entitat. Els valors, les activitats, les tradicions, les persones, tot plegat fa que aquest edifici estigui viu i bategui. I és precisament aquest patrimoni intangible el que caracteritza i fa únic el moviment ateneístic català.

És precisament en la primera pregunta sobre el paper que han jugat els ateneus en el desenvolupament de la societat civil catalana, quan Pere Baltà -de qui es recorda el seu pas per la direcció del Servei de Promoció Cultural de la Generalitat (1980-1985, des de on impulsà la FAC)- afirma que els ateneus han estat la columna d'un model de societat civil únic, "adaptant el model d'ateneus existent a França i Anglaterra, que es trasllada al poble". Mariano Martínez -que dedicà el treball del final de carrera d'humanitats a estudiar el fenomen associatiu- recorda



que "partien d'un model concret, però s'anaven desenvolupant de forma heterogènia. Alguns partien d'una sola activitat, per exemple les corals, i anaven incorporant noves seccions de forma molt natural i es convertien, així, en un ateneu".

Durant la lectura del text de l'extensa entrevista descobrim l'interclassisme que contribuï a la cohesió social, la defensa de la identitat cultural... "Van ser fonamentals a l'hora de defensar els clàssics del teatre català. No haurien arribat fins els nostres dies Guimerà o Sagarra..., perquè no els hauríem conegut o s'haurien perdut." L'afirmació facilita el record que l'Àngel Guimerà va estrenar una de les seves obres al teatre del Centre Artesà. "Hi havia un impuls de fer coses del poble i per al poble -afirma Mariano Martínez- i de trencar la barrera elitista d'accés a la cultura". I ho rebla Baltà, recordant que el primer ateneu del Prat va ser l'Artesà, sent a la Plaça de la Vila que després va ser el Centre Autonomista, durant la Guerra Civil dit Casal Català i convertit en entrar "los nacionales" el 1939 en "Pares de Família" i Café Español. "Els ateneus tenien en aquells moments més patrimoni que l'ajuntament del poble", acaba afirmant, i Martínez ho posa en l'actualitat: "Els ateneus són avui

en dia garantia d'independència política... / ...on es poden programar activitats en funció, no de les directrius que marca l'ajuntament o l'administració, sinó de les demandes dels socis."

Els entrevistats consideren necessària una tasca d'actualització i reciclatge que incorpori les noves generacions, tornant a recobrar el paper que van tenir durant la dictadura i la transició, per acabar aportant a la democràcia una gran majoria de la generació dels nous dirigents. "És curiós que, ara mateix, dins de la crisi econòmica que estem vivint, les poques veus optimistes que ens arriben procedeixen del món associatiu cultural... Les estructures tècniques administratives resulten feixugues i cares de mantenir, en canvi els ateneus funcionen gràcies al voluntariat."

L'entrevista a Pere Baltà i Mariano Martínez, conjuntament, recull com a colofó una afirmació que es refereix al conjunt del moviment associatiu: "els ateneus segueixen sent la millor escola de formació per a la gent jove. Perquè tens responsabilitats organitzatives i prens decisions... Aprens a gestionar aquell equipament. Aprens a administrar un espai. Hem hagut de patir aquesta crisi per tornar als orígens, però els valors perduraran, perquè els portem a dins i ens caracteritzen." •



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de LL.

e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h

Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.



NOCES D'OR

*Jaume Rulló Sans
Ma. Rosa Montané
Miralles*

El passat 10 d'agost vàrem celebrar els 50 anys de casats juntament amb els nostres familiars i amics.

Agraïm les mostres de felicitacions rebudes de tothom

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri

Han resultat premiats els següents subscriptors:

Setembre 2013: Joan Fontanals Enric, Alfredo García Vela, Antonio Moreno Navarro, Josep Puig Mestres, Josep Roca Ricart, José Ruiz Molina, Eudald Sigalés Oliva, Mariano Vinaixa Sanz, Jordi Borges Rebullida, Maria Canaliás Pérez. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.



Informa't del que passa al Prat!

Visita la nostra web

www.periodicdelta.com



Manel Pujol Muner
2n Aniversari
*De la teva esposa, fills, néts.
No t'oblidem*



TANATORI
EL PRAT DE LLOBREGAT
Al seu costat

Amb una única
TRUCADA
ens ocupem de tot
902 230 238

 **SERVEIS
FUNERARIS
INTEGRALS**
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

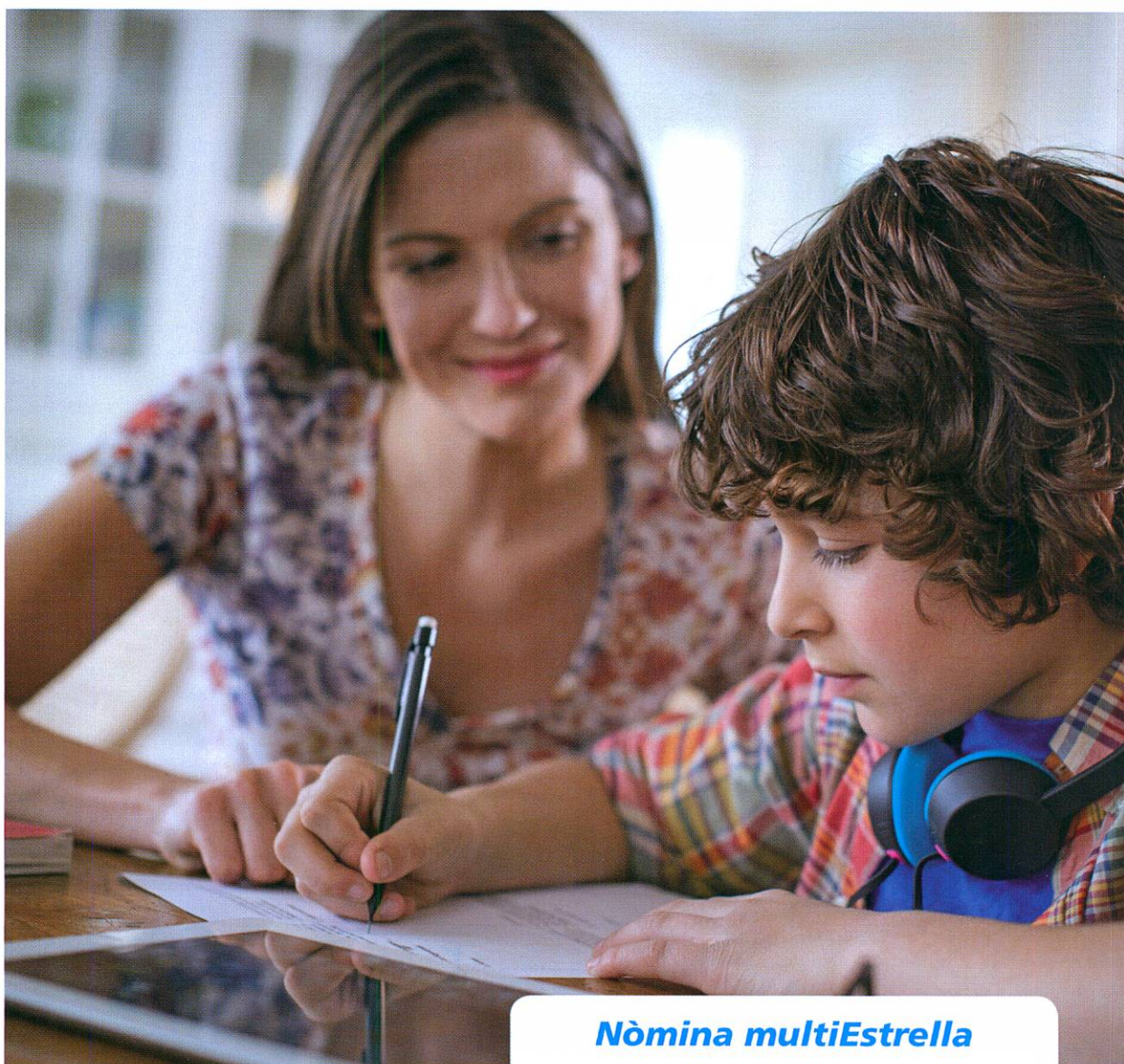
BARCELONA · L'HOSPITALET · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · ALT EMPORDÀ
www.serveisfunerarisintegrals.com

LLOBREGAT
Delta

HORARI D'OFICINA

Dimarts i dijous
de 9 a 14 h.

Carrer Castella, 5 · baixos
Telèfon i fax. 93 379 05 33
periodicdelta@yahoo.es



Nòmina multiEstrella



[Tu] ets l'Estrella

Avantatges pensats per a tota la família

En domiciliar la nòmina a "la Caixa", podràs entrar a formar part del **programa Nòmina multiEstrella¹** i beneficiar-te d'avantatges financers exclusius, de més Punts Estrella i d'ofertes i descomptes pensats per fer-te el dia a dia una mica més fàcil.

1. Programa vàlid fins al 31-12-13. Consulta les condicions a www.laCaixa.es. NRI: 725-2013/9681



Patrocinador de l'Equip
Olímpic Espanyol

Segueix-nos a Twitter @multiestrella_c 

Sísif

Homer el presenta com a un mortal savi i prudent, però altres poetes de l'antiguitat ens el mostren com a un murri, un lladre o un avar. Amb què ens haurem de quedar?

Sí que queda constatat que fou el fundador de la ciutat de Corint i que es va comportar amb una ambició desmesurada i va fer moltes malifetes. Però de la mateixa manera que ens podem creure o no el que la mitologia diu d'ell en aquesta vessant, el que també ha quedat estipulat igualment per la mitologia és que tot i que siguis de la banda alta de la societat, els déus et passen factura quan arribes al final del teu trajecte terrenal. El seu particular purgatori va ser el d'haver de pujar una gran pedra fins al cim d'una muntanya, i una vegada allà, deixar-la anar; llavors la pedra roda cap avall i arriba de nou al peu de la muntanya; sense interrupció, Sísif havia de tornar a pujar la pedra i en arribar a dalt de tot, altra vegada la mateixa cançó; i així eternament.

El "mite de Sísif" ens dona a entendre, per exemple, el que significa la maledicció estèril dels qui no arriben enlloc. És no passar mai de zero: pujar i tornar a baixar, fer l'esforç de carregar amb la pedra muntanya amunt, per després haver de tornar-la a deixar anar.

Sentir-se totalment inútil, sobretot pel que un fa; sentir totalment en va tots els esforços realitzats per tal d'aconseguir una fita. Els poetes han deixat molta petjada en aquest aspecte del binomi oposat -però suplementari- que sempre es planteja quan portes a terme una acció o un projecte i esperes el resultat d'acord amb una expectativa. Quan no hi ha possibilitat de cap expectativa, llavors els versos són punyents i dramàtics: seria el cas, per exemple, de com expressava Màrius Torres (un dels poetes predilectes del Dr. Jaume Codina), amb la seva serena poesia, dos drames: el personal -se li acabava la vida en un sanatori per a tuberculosos amb només 32 anys- i el patriòtic -la seva pàtria havia estat vençuda, eren els anys de la postguerra-. Però en la quotidianitat, en trobaríem molts d'esforços que donen tota la sensació de ser en va: els d'uns pares, perseverant en llurs fills enganxats a les drogues; els metges, predicant el que no és gens bo per a la salut; els científics, alertant de les desgràcies del canvi climàtic; els bons arquitectes urbanistes, que clamen perquè les ciutats siguin habitables i segures en les seves construccions i en els seus dissenys; les autoritats, que esbomben constantment els perills que correm a la carretera; en fi, totes aquelles persones que amb una autoritat ètica inherent a la seva activitat i professada amb el seu exercici o funció (política, tècnica, o de caràcter religiós), veu i comprova que moltes vegades predica en el desert, perquè els interessos de les oligarquies estan sempre per damunt de qualsevol benestar, ja sigui individual o ja sigui comunitari.

El "mite de Sísif" és el símbol d'una tasca àrdua realitzada en va. Ens cal, doncs, molta protecció contra aquest anatema; fins i tot ens podria conduir, en casos extrems, cap a les maresmes del suïcidi.

A Catalunya, durant cents d'anys, potser ens ha semblat (!?) que teníem en Sísif instal·lat entre nosaltres. Només la força de la unió, de la tenacitat i del capteniment pot esvair les boires.

TDAH (Trastorn per dèficit d'atenció amb hiperactivitat)

Finals d'estiu. Comença l'escola. Cada nou curs escolar és un tornar a començar, un inici ple d'expectatives i també d'interrogants. Com ens anirà aquest curs?

Aquesta inofensiva pregunta es pot convertir en un autèntic turment pels nens que pateixen TDAH (entre el 8-10% de la població infantil), perquè justament és en l'àmbit escolar on més clarament es revela aquest trastorn.

El TDAH (trastorn per dèficit d'atenció amb hiperactivitat) és un trastorn de conducta que apareix en la infància i acostuma a diagnosticar-se en els primers cursos de primària. Es manifesta com un augment de l'activitat física, excés d'impulsivitat i dificultat per mantenir l'atenció durant un període de temps continuat. També hi van associats problemes d'autoestima i dificultats en les relacions interpersonals, conseqüències del trastorn mateix. Quant a les causes del TDAH, les revisions més recents que ha efectuat la neurofisiologia conclouen que el TDAH és conseqüència d'una combinació de factors de risc, inclosos els genètics, biològics, ambientals i psicosocials.

Com és obvi, com més aviat es detecti el trastorn, abans es podrà actuar. El diagnòstic de TDAH l'ha de fer el metge especialista, després de les proves necessàries (físiques, neurològiques i psicològiques), les quals, encara que resulten certament carregoses pels nens, són imprescindibles per descartar d'altres trastorns que s'assemblen al TDAH però que no ho són.

El tractament del TDAH encara que vagi destinat a infants generalment s'aborda amb fàrmacs psicoestimulants, buscant la millora de la capacitat de concentració i reduir l'excés de moviments i accions impulsives. Tanmateix, amb això sols, no n'hi ha prou. El nen amb TDAH necessita una atenció multimodal, involucrant diversos professionals de la salut, a més de la ineludible intervenció familiar, que esdevé clau. Els pares de nens amb TDAH hauran d'estar disposats a invertir temps, dedicació i sobretot una bona dosi de paciència i comprensió per ajudar els seus fills, les conductes dels quals, moltes vegades, i de manera involuntària, seran causa de conflicte.

Les teràpies naturals poden jugar un gran paper pels nens amb TDAH perquè es presenten com un complement dels tractaments farmacològic i psicològic. Per citar-ne algunes, podríem referir-nos a la Naturopatia i les nombroses eines que pot oferir per revisar l'estil de vida del nen pel que fa a la seva nutrició, suplementació, al·lèrgies, problemes de son o ansietat. També esmentaríem com l'Homeopatia o els tractaments amb Flors de Bach resulten aliats clau de les teràpies psicopedagògiques que segueixen els nens amb TDAH.

En definitiva, la tasca de les teràpies naturals és participar en la millora general del nen, sense química ni efectes secundaris i ajustant-se a les seves necessitats particulars.

MERCÈ MONTANÉ Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral
www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
 08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
 T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat



I Fútbol • Segona Divisió B

Regular inicio de temporada

MANOLO GOL | Un victoria y dos empates; es el saldo positivo de los pratenses después de los cuatros primeros encuentros disputados de liga. Mientras, los de Vacas continúan adelante tanto en la Copa Catalunya como en la Copa Federación.

Un punto para empezar.
Badalona-Prat, 0-0

El Prat se llevó un punto del Campo del Centeneri de Badalona tras un partido donde jugó una aceptable primera parte, en donde los locales fueron ligeramente superiores en la reanudación.

Los pratenses merecieron más.
Prat-Nàstic, 0-1

La visita del favorito del grupo al Sagnier parecía que acabaría también en empate sin goles, pero a falta de dos minutos para la conclusión una jugada de calidad de los tarracenses les acabó dando el triunfo en un partido que debió acabar como mínimo en empate

Kante ya da puntos. Reus-Prat, 1-2

El equipo de Agustín Vacas se apuntó la primera victoria de la temporada en la liga al vencer en campo de un buen Reus. Fran Bea adelantó a los potablava a los pocos minutos de inicio de la segunda parte, pero el Reus logró empatar en una jugada desgraciada de Oriol Ricarte, que marcó en propia meta. Kante sentenciaría para los pratenses.

Nuevo empate ante los gerundenses. Prat-Llagostera, 0-0

Los Prat-Llagostera en el Sagnier de liga están abonados al empate como se volvió a demostrar esta temporada, tercer 0-0 de los cuatro empates que se han producido entre ambos (dos en Segunda B y dos en Tercera). El partido fue igualado e intenso por ambos, pero con poca puntería de cara a puerta.

Adelante en la Copa Catalunya

El Prat, que había quedado exento de la pri-

mera eliminatoria de Copa Catalunya, jugó la segunda ante el Cornellà en el Nou Municipal. Un gol de Fran Bea adelantó a los potablava, pero los verdes empataron con un tanto del expratense Cazorla. En la tanda de penaltis los de Agustín Vacas pasaron a la tercera ronda donde se enfrentarán a domicilio a la Montañesa el día 9 de octubre.

Manolo Márquez volverá al Sagnier

El sorteo de la Copa Federación deparó que el Prat se enfrentará al Espanyol B de Manolo Márquez el día 18 de septiembre en el Municipal Sagnier en el partido de ida, y el día 25 la vuelta en la Ciutat Esportiva Dani Jarque El ganador, jugará ante el Llagostera la final de la fase catalana.

Victoria en el Torneo de los Históricos y últimos fichajes

Antes de que acabara el plazo de inscripción llegó a un acuerdo con el defensa del Teruel, Parra. Con él, la plantilla ha quedado cerrada con 21 jugadores. De los encuentros de pretemporada cabe destacar la victoria pratense en el prestigioso Torneo de los Históricos y en donde se impuso al Llagostera en los penaltis después del 1-1 final. Previamente los de Vacas dejaron en la cuneta a Santboia, Martienc y al Hospitalet en semifinales (3-1).



Restaurante

Especialidad en lechazo de Burgos y arroz caldoso con bogavante

Variedad en tapas los viernes y sábados noche

“Los Naranjos”

C. Mossen Cinto Verdaguer, 16
Tel. 93 379 89 51
08820 El Prat de Llobregat



Peluqueria
MERCE

Jaime Casanovas, 164 • Tel. 93 379 64 04
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Fútbol Base • Juvenil Lliga Nacional

Pobre inici de lliga per l'AE Prat

ENRIC BARTRA | Només dos punts de nou possibles, ha sigut el desafortunat començament de lliga pel juvenil A de l'AE Prat.

Prat 2, Mollet 2. En el primer partit jugat a casa els potablaives només van poder sumar 1 punt. El Prat va estar molt ordenat en defensa durant tot el primer temps, tot i això al 23' i de pena màxima marcaven el primer gol els visitants. Després del gol, el conjunt entrenat per Oliver Lima va capgirar el marcador de la mà d'Alejandro Royuela al 43' i d'una genialitat de Guille Sarmiento al 44'. A la represa el Prat va anar perden pistonada i el Mollet ho va aprofitar per empatar el partit amb el 2 a 2 final.

Barça B 2, Prat 1. Els potablaives van realitzar un partit molt seriós en un camp molt

complicat. L'únic gol pratenc va ser obra de Guille Sarmiento als primers compassos del partit. Tot i això, els blaugranes empataren mitjançant Joan Ines. Ja a la segona part i a la sortida d'un corner Adrià Vilanova capgirava el marcador després d'un embolic dins de l'àrea petita del Prat.

Prat 2-Lleida 2. Tercera jornada i segon partit a casa per als pratencs que s'enfrontaven a un Lleida molt potent. Els de la Terraferma van dominar el partit mitjançant un joc ben estructurat amb jugades de toc iniciades des de la defensa lleidatana. Tot i el gol inicial de penal marcat per Carlitos (13') els de Lleida van dominar el partit. Aquest domini es va veure recompensat amb un ràpid gol de Jordi Betriu (14') i un altra de Pau Claret(35') que



capgirava el marcador abans de concloure la primera meitat. A la represa i a mesura que avançava el cronòmetre, el Prat

va desplegar un joc més elaborat que va permetre assolir un empat in extremis de mà de Guillem Lopez. •



CURS 2013 /2014

coral
societat coral recreativa Lo Llobregat de les Flors

CORAL LO LLOBREGAT DE LES FLORS
Assaigs dilluns i demecres de 21.30 a 23h


CORAL INFANTIL
Nens i nenes de 6 a 14 anys
Assaigs dilluns de 18 a 19h

ESCOLA DE MÚSICA
Classes individualitzades de:
CANT PIANO I GUITARRA

GRUP DE BALL
Assaig els dimarts a les 20 hores.


Per a més informació Tl : 93 379 41 29 (dilluns i dimarts de 17 a 19h)
Mail: coraldelprat@hotmail.com


<http://llobregatdelesflors.entitatsdelprat.cat>





AUTO BERTRAND


TALLER MULTIMARCA














PEUGEOT AL PRAT

Avda. Onze de Setembre, 239-245 · Telèfons: Venda. 93 370 59 61 · Taller. 93 370 39 03



| Fútbol • Segunda Catalana

Dos empates para empezar la temporada

EG | Dos puntos ha sido el saldo inicial para la Juventud Prat en este estreno de temporada. En el primer choque disputado en el Estruch los de Rafa Lay empataron a 2 ante el Sant Esteve Sesrovires en un partido en donde los pratenses a pe-

sar de ser superiores se vieron sorprendidos en dos puntuales errores defensivos que le impidieron conseguir la victoria. Fermo y Dani Gómez fueron los goleadores pratenses.

En la siguiente jornada la Juventud Prat se desplazó a Sant

Joan Despi. Nuevo empate y nuevo tanto de Dani Gómez en un encuentro en donde una expulsión directa del pratense Arias en el 35' dejó a la Juve con inferioridad y marcó el desarrollo del resto del partido. •

Escalfant motors

E.R. | L'equip sènior femení de l'AE Bàsquet Pratenc ha començat els entrenaments de pretemporada per tal de preparar-se per iniciar la nova temporada 2013-2014.

Els Vikings afronten nous reptes

E.R. | El sènior masculí dels Vikings Vòlei Prat ja es preparen per començar una nova pretemporada a 1a Divisió. El primer partit es durà a terme al pavelló del Julio Méndez, el pròxim 29 de setembre, i s'enfrontaran a l'equip de vòlei de l'AE Aula. Entre tant l'equip sènior femení jugarà a 2a Divisió en el grup B. Disputarà el primer partit el 6 de octubre enfront el Vòlei Vilassar.

AGUIRRE ACUPUNTURA



☎ 93 370 13 01
Hores Convingudes

ACUPUNTURA · TERÀPIES NATURALS · ESTÈTICA NATURAL

ACUPUNTURA	ESTÈTICA
Dilluns i dimecres tot el dia	Dimarts i dijous tot el dia
Divendres matí	

www.aguirreacupuntura.com
info@aguirreacupuntura.com C/ Pau Casals 16 baixos El Prat de Llobregat

L'herboristeria

- Tratamientos naturales
- Productos dietéticos
- Alimentación biológica
- Productos sin gluten
- Terapeuta floral
- Aromaterapia



C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

Email: lherboristeria@hotmail.com
L'herboristeria del Prat 

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

Especialitzats en el tractament del dolor

- Lesions esportives
- Artrosis
- Problemes de columna
- Tractaments post-quirúrgics
- Electroteràpia
- Teràpies manuals
- Exercicis personalitzats
- Tècniques de relaxació

Fisioterapeutes
Moisés Llopart Ribas - Moisés Llopart Prades
Laia Boladeres

Carrer Penedès, 80
08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

CB Prat-Joventut serà un cop més l'únic equip català a la LEB Plata

JRC | Carles Duran haurà de tornar, una temporada més, a conjuntar un equip molt jove amb només l'experiència del "Piru" Ros i de "Electric" Roger. Per segona temporada consecutiva el CB Prat-Joventut és l'únic equip català a la categoria, el que suposarà viatjar per tota la geografia espanyola cada quinze dies. Vitòria, Castellò, Palma, Guadalajara, Marín, Fuenlabrada, Càceres, Donostia, Cambados, Azpeitia, Àvila i Amorebieta seran les 12 ciutats que visitaran els pratencs.

El debut oficial de l'equip va ser a la Lliga Catalana d'equips LEB, on el CB Prat es va enfrontar en la primera semifinal al conjunt del Força Lleida Club Esportiu (LEB OR) els dies 20 i 22.

La lliga s'iniciarà el dia 5

d'octubre jugant com a locals en front del Càceres (un equip que va jugar a l'ACB). En la segona jornada, el dia 12 també jugarà a casa amb el Donostia i el dia 19 tornarà a jugar al Joan Busquets davant el Cambados. Un inici un tant estrany amb el tres partits actuant com a local.

Recordar que per davant del nostre equip, únicament trobem els tres equips catalans d'ACB (FC Barcelona, Joventut Badalona i Manresa) i els dos equips de LEB Or (FC Barcelona i Lleida).

Som una de les, només, 5 ciutats catalanes que gaudeix de bàsquet de categoria nacional. L'esforç d'el Club Bàsquet Prat, l'Ajuntament del Prat i els patrocinadors de l'equip és molt important per seguir comptant amb un equip a aquesta catego-



ria que disputarà per vuitè any consecutiu.

Configuració dels equips sènior

El Sènior 1 masculí segueix confiant en la base de l'equip de les darreres temporades i continuarà a Copa Catalunya dirigit per Chus Fernández, que tindrà com a segon a Rocio Pena i a Sheila Garcia com a delegada. Segueixen un any més Xavi Vázquez (capità), Jordi Boronat, Albert Cabrera, Nacho Roman, David Manzano, David Haro, Albert Garriga, Jordi Esteban i Antoni Carrasco. S'incorporen a l'equip el pratenc Dani Carreter i l'Abel Fernández que ha vingut a viu-

re a la nostra ciutat. La lliga va començar el dia 14 a Argenton i el 22 a casa amb el Sant Fruitós. El dia 28 visiten la pista de Sant Adrià i els dies 6 i 13 d'octubre jugaran en front el Mataró i el Minguella al Joan Busquets.

El Sènior femení que lluitarà un any més per l'ascens a la Copa Catalunya, tindrà com a nou tècnic a Javi Hernández ajudat pel Manel Sánchez. Les jugadores que continuen son, Leonor Bahrle, Mònica Carmona, Mònica Costa, Neus Dagà, Estefy Gallego (capitana), Irene Martínez i Elia Mur. S'han incorporat 3 jugadores noves, Laia Aycart, Noelia Barbeta i Laura Moreno.

La competició és va iniciar el dia 21 a Sant Cugat i el dia 28 ens visita el CN Terrassa. •

La 33 Cursa Popular serà solidària

DELTA | Per primera vegada l'Ajuntament del Prat, organitzador de la Cursa Popular, que enguany es celebrarà el proper diumenge 29 de setembre pels carrers del Prat cobrarà una inscripció de 3 euros per participar a la prova de 10 kilòmetres. En el cas de la infantil -la de 3 km- continuarà sent gratuïta. La recaptació de la cursa estarà destinada íntegrament en un cinquanta percent el projecte Tàrbies del Prat amb el Sàhara (un àpat per als infants de les escoles bressols dels campaments de refugiats sahrauís a Tindouf) i l'altre cinquanta percent pel Punt Solidari del Prat. Un altre de les novetats d'aquesta edició serà que la Cursa de 10 km serà per primera vegada puntuable per la Lliga d'Internet Championship que engloba a les millors curses de Catalunya. •



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

• ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL

Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

• ÀREA MERCANTIL

Tramitació Constitució de Societat

• ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE

Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

• GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS

Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66



Av. Verge de Montserrat, 17 Loc. 5 · El Prat de Llobregat,
Tel. 93 861 83 91 · printprat@hotmail.com · www.printprat.com

CONFECIONS
PILMAN

Liquidació
d'estocks

Nova temporada
tardor-hivern

Us desitjem Bona Festa Major

C. Ferran Puig, 36 · Tel. 93 379 08 88
El Prat de Llobregat

Excel·lent actuació dels pratencs a Belfast

DELTA | El pratenc i bomber de Barcelona Víctor Dobaño va aconseguir el doblet a les dues modalitats de cursa vertical (stair race) als Jocs Mundials de Bombers i Polícies celebrats a la localitat Britànica de Belfast aquest passat estiu.

Dobaño va ser el més ràpid de la seva categoria (segon de la general) amb equip d'intervenció de bombers, i a la pujada lliure (open), a la cursa vertical a la Oval Tower, que amb 28 plantes és l'edifici més alt del Ulster. De la mateixa manera, l'equip de Bombers de Barcelona amb Víctor com a capità, va assolir dues medalles de plata per equips a la pujada sense equipament de bomber i en la prova específica per bombers del Muster, amb la qual ja va guanyar dos ors i un bronze en anteriors edicions d'aquests singulars jocs, que enguany han comptat amb

prop de 8.000 atletes de tot el món, tots ells amb un denominador comú, pertànyer a qualsevol dels cossos de seguretat que existeixen (bombers, policies, funcionaris de presons, agents rurals,...)

Un altre local, Jose Maria Mateo, membre també del cos de Bombers de Barcelona va guanyar també tres medalles a la prova de Stair Race formant part d'un combinat de bombers de tota Espanya en categories masculina i mixta.

De la mateixa forma, el Policia Local Jordi Arias, va aconseguir dues medalles. Una de plata als 5 kms marxa, i la de bronze al triatló.

Amb les cinc medalles de Dobaño, les tres de Mateo i les dues de Arias, la collita ha estat més que destacada als Jocs Mundials de Polícies i Bombers. La propera edició tindrà lloc el 2015 a la localitat nord-americana de Fairfax, propera a Washington. •



Victor Dobaño, al centre, al pòdium de la pujada lliure sense equip de bombers



Jordi Arias a l'arribada de la cursa de triatló.



Jose Maria Mateo.

Van Gogh

Arte Floral
Av. de Montserrat, 78-80 · El Prat de L.
Telèfons. 93 478 62 65 · 617 95 69 80

DIRECCIÓN Asun Romero

Publicitat

Todos los Santos

Nos parecerá pronto, pero en el mes de octubre tendremos que ir pensando en los arreglos florales para el cementerio.

En flor natural queda aún mucho tiempo, pero para la artificial es ahora el momento puesto que las nuevas colecciones ya se están recibiendo; lo más importante es que los ramos resulten lo más

natural posible. Para ello utilizo una inmensa gama de verdes y rellenos que nos darán ese toque de elegancia y sobriedad que necesitamos, no se trata de cantidad sino de calidad y buen gusto.

Tendremos en cuenta, como os he recordado en años anteriores, la altura de los nichos y el color de la lápida. La experiencia me demuestra cada vez más que los clientes repiten año tras año, esto significa que el mimo que procuro aportar a los ramos y la buena

calidad de la flor me hacen sentir satisfecha e indudablemente el boca a oreja es la mejor publicidad, dado que no es fácil que, cuando observamos una cantidad de flor tan enorme, los arreglos llamen la atención.

Por tanto, os espero en Van Gogh para elegir y reservar vuestros ramos. Octubre: mes de cambio en plantas de temporada: ciclámenes, pensamientos, primulas, etc. ¡Ya os están esperando!

ASUN ROMERO

Festa MAJOR Del PRAT 2013

Divendres 27

- 19 h, seu social d'Amics del Prat (ptge. d'Arús, 6-8), **Inauguració de la 69a Xarxa d'Altaveus**
- 19.30 h, c. Major, 2-4, **Recepció de Festa Major per a entitats**
- 20 h, carrers de la ciutat, **Cercavila d'inici de la Festa Major i Esclat de Festa Major a la Plaça**
- 20 h, carrers de la ciutat, inici **11è concurs fotogràfic Clic-Prat 2013**
- 21 h, pl. de la Vila, **Pregó de Festa Major, a càrrec de Lolo Herrero. I a continuació, Focs d'artifici**
- 22.30 h, Restaurant Parc Nou, **Festa dels anys 80: ball, música i karaoke**. Consumició mínima obligatòria
- 23 h, pl. de Pau Casals, **La Cirquera: Torpeza Rítmica (Argentina) + El Niño del Retrete (Argentina) + Rodolfo i Rita (presentadors)**
- 23 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Ball de parelles, amb Cristian & Domenech Orquestra Show**
- 23.30 h, pàrquing de l'estació de Renfe, **Concert: Bongo Botrako (punk parranda) + La Pegatina (mestissatge) + DJ Panko**

Dissabte 28

- 8 h, **Matinades gralleres** amb inici als jardins de Mon Racó i final al parc del Fondo d'en Peixo

- 8 h, CEM Julio Méndez, **XXVI Trofeu de Futbol Sala**
- 9 h, platja del Prat, **Concurs de Pesca Esportiva, categoria infantil**
- 9 h, plaça de Pau Casals, **Mercat de Pagès**
- 9.30 h, Calafell (a la població), **15è Torneig de Golf "Festa Major del Prat"**
- 10 h, circuit de la ronda del Sud, **Cursa Ciclista "Gran Premi Ciutat del Prat"**
- 10 h, parc Nou, **Festival de la Diversió**
- 10 h, seu social Peña Taurina, **Concurs de dibuixos infantils de pintura ràpida**
- 10 h, Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa, **9è Obert de Scrabble**
- 10 h, pl. de Ramon Roigé i Badia, **IX Concurs de dibuix infantil i juvenil "Conchi Grande"**
- 10 h, CEM Estruch, **II Trofeu Ciutat del Prat de Frontennis**
- 11 h, pl. de Pau Casals, **Partides simultànies d'escacs**
- 11 h, Biblioteca Antonio Martín, **L'hora dels nadons amb els 5 sentits: l'oïda i el tacte, amb Montserrat Irazzo**
- 11.30 h, **"Les 3 tavernes del Trenca-sos". Tamborinada**, cercavila amb inici a la pl. de la Vila i final al parc del Fondo d'en Peixo
- 12 h, Centre d'Art Torre Muntadas, **Inauguració exposició: Jaume Estruch. Paisatges viscuts**
- 13 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Músiques al parc: Concert ball de vermut amb Hot**

- Carajillo's Happy Band (swing-rythm'n blues)**
- 14 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Dinar popular. Tiquet: 8 €**
- 16 h, CEM Julio Méndez, **Exhibicions taekwondo**
- 17 h, plaça de la Vila, **Danses tradicionals Picacrestes**
- 17.30 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Músiques al parc: Concert amb The Free Fall Band (pop)**
- 17.30 h, pl. de Louis Braille, **XXI Mostra de Folklore**
- 17.30 h, ptge. de Martí i Piñol, **Ball per a la gent gran amb Damian Pola**
- 18 h, pl. de la Vila, **Trobada castellera, amb els Castellers de Cornellà, els Capgrossos de Mataró i els Minyons de Terrassa**
- 18 h, pl. de Sant Jordi, **Espectacle infantil: cia. Desastrosus Cirkus presenta Aquí no hi ha ningú**
- 18 h, pl. de la Remodelació, **Comença l'espectacle**
- 18.30 h, pl. de Pau Casals, **Concert de Festa Major de la Banda de l'Associació Musical del Prat**
- 19 h, pl. de Ramon Roigé i Badia, **Xocolatada infantil i animacions**
- 19.30 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Músiques al parc: Concert amb l'Orquestra Festuc (versions)**
- 19 h, CEM Julio Méndez, **Exhibició de gimnàstica rítmica**
- 19.30 h, CEM Julio Méndez, **Trofeu de Futbol Sala**
- 20 h, **Correfoc infantil**, pels carrers de la ciutat. Sortida de la pl. de la Vila
- 21 h, 29è **Pratifoc**, pels carrers de la ciutat. Sortida al parc del Fondo d'en Peixo



NeroGiardini
MADE IN ITALY



CK
Calvin Klein

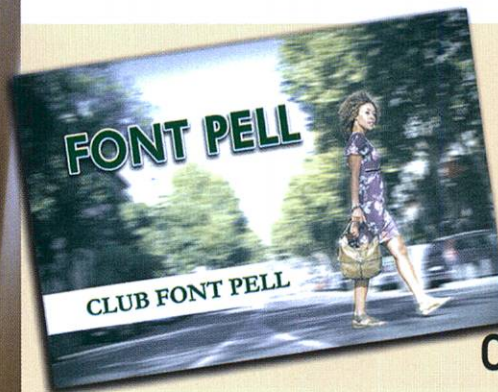


LACOSTE

GEOX
RESPIRA

REPLAY

Pepe Jeans
FOOTWEAR



Més de 2000
famílies
gaudeixen dels
avantatges
de la targeta
CLUB FONT PELL

G-STAR RAW

Clarks
ENGLAND

Timberland

NeroGiardini
MADE IN ITALY

C. Frederic Soler, 42 · EL PRAT
C. Cardenal Vidal i Barraquer, 28 · SANT BOI

www.fontpell.com Ens pots trobar a

FONT PELL
SABATES

- 21 h, pl. de Pau Casals, **Concert de la Banda de Música del Prat**
- 21.30 h, pàrquing de l'estació de Renfe, **Concerts: Camela (technorumba) + Boney M (disco) + Raggatunning (versions) + DJ Jose AM**
- 22 h, jardins de Mon Racó, **Havaneres amb el grup Mar Endins i rom cremat**
- 22.15 h, seu Peña Taurina El Prat (c. de Barcelona, 5-7), **Entrega de premis, vi d'honor i ball**
- 22.30 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Músiques al parc: Concert de Maika Makovski (cançó d'autor)**
- 23 h, pl. de Louis Braille, **Ball amb l'Orquestra Fusión**
- 01 h, pl. de la Vila, **Cercavila nocturna amb Tun Tum Prat + Sound Barri + Batoka'm**

Diumenge 29

- 7 h, platja del Prat, **Concurs de Pesca Esportiva, categoria sènior**
- 8 h, Matinades i tronada, **pels carrers de la ciutat**
- 9 h, pl. de la Vila, **Trobada gegantera: plantada dels gegants**
- 9.30 h, CEM Sagnier, **33a Cursa Popular**
- 10 h, pl. de Ramon Roigé i Badia, **Taller de ceràmica**
- D'11 a 20 h, pl. de Pau Casals, **L'Aparador. Petit mercat d'art, disseny i artesanía**
- 11 h, pl. del barri, **Botifarrada**
- 11 h, parc Nou, **Gimcana familiar**
- 11.30 h, **Trobada gegantera: cercavila pels carrers de la ciutat.** Sortida de la pl. de la Vila i arribada al parc del Fondo d'en Peixo

- 12 h, pl. de la Vila, **Ballada de sardanes amb la Cobla del Baix Llobregat**
- 12 h, Casa de Andalusia (c. de les Moreres, 105), **Actuacions dels quadres de ball i del quadre flamenc i a continuació degustació del "potaje popular de feria"**
- 17 h, Equipament Cívic Delta del Llobregat, **Ball amb orquestra per a la gent gran**
- 18 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Músiques al parc: Concert amb The Slingshots (funk i soul)**
- 18 h, pl. de Louis Braille, **Espectacle infantil: MuMusic Circurs presenta Roda, món**
- 18 h, auditori del Cèntric Espai Cultural, **Concert de Festa Major amb la Coral Lo Llobregat de les Flors i el Cor Tídelem**
- 19.30 h, pl. de la Vila, **Concert de Festa Major de la Unió Filharmònica del Prat**
- 20 h, pl. de Pau Casals, **La Cirquera: La Bella Tour (Galícia) + LP Mix (Catalunya) + Rodolfo i Rita (presentadors)**
- 20 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Músiques al parc: Concert amb The Black Beltones (soul, funk i r&b)**
- 20 h, seu CE Ruta de la Plata (c. de Castella, 51), **Exposició i degustació de productes extremerys**
- 21 h, auditori del Cèntric Espai Cultural, **Corbacho 3G. Entrada: 15€**
- 21 h, Jardins de la Pau, **Ball popular amb l'Orquestra Clau de Sol**
- 23 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Músiques**

al parc: **Concert amb FunkyStep & The Sey sisters (soul, groove & funk dels anys 60 i 70)**

Dilluns 30

- 11 h, pl. de Pau Casals, **La Cirquera: Pep Callau (Catalunya) + Las Cossas Nostras (Austràlia - Andalusia) + Rodolfo i Rita (presentadors)**
 - 13 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Músiques al parc: Concert amb Buenmojo (pop - folk)**
 - 17.30 h, pl. de la Vila, **Espectacle infantil: Pentina el gat presenta Revolució**
 - 18 h, pl. de la Constitució, **Espectacle infantil: cia. Tot Circ presenta Pirates de circ**
 - 18 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Músiques al parc: Concert amb D'Callaos (rumba mestissa)**
 - 18 h, Jardins de la Pau, **Ball per a la gent gran amb l'Orquestra Fusión**
 - 20 h, parc del Fondo d'en Peixo, **Músiques al parc: Concert de fi de festa amb Els Catarres (folk pop)**
 - 20 h, pl. de la Vila, **Espectacle de fi de festa amb Miquel Gil i Pepe Gimeno, "el Botifarra"**
 - 20.30 h, c. de Frederic Soler amb av. Verge de Montserrat, **Cercavila fi de festa: plantada del seguici de Festa Major**
 - 21 h, carrers de la ciutat, **Cercavila de fi de festa**
 - 22 h, pàrquing de l'estació de Renfe, **Espectacle piromusical**
- Totes les activitats són gratuïtes, a excepció de les que duen el preu indicat.**

Vols saber més de la música que et trobaràs a la Festa Major?
Entra a periodicdelta.com i llegeix l'avanç que en fa el Pau Rumbo



El teu **Batec**



Propera obertura
Telèfon de cita prèvia:
(De 9h a 13h i de 15h a 20h)
933 700 414

Batec Centre Mèdic Integral

Posem a disposició dels pacients un nou centre multidisciplinari distribuïts en dues plantes amb la convicció d'oferir la màxima qualitat assistencial i atenció personalitzada per al pacient i als seus acompanyants.

Proposem la unificació del centre mèdic tradicional amb les actuals teràpies alternatives basat en diagnòstics científics i precisos per a un bon tractament específic i personalitzat.



ATS · AL·LERGOLÒGIA · ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR · CARDIOLOGIA · DERMATOLOGIA · DIETISTA · DIGESTIU · ENDOCRINOLOGIA
FISIOTERÀPIA · GINECOLOGIA · LOGOPÈDIA · MEDICINA FAMILIAR · NEFROLOGIA · PNEUMOLOGIA · NEUROLOGIA · NEUROPSICOLOGIA
OBSTETRICIA · ODONTOLOGIA · OFTALMOLOGIA · OSTEOPÀTIA · PEDIÀTRIA · PODOLOGIA · PSICOLOGIA · PSICOPEDAGOGIA · PSIQUIÀTRIA
REUMATOLOGIA · TRAUMATOLOGIA · UROLOGIA.

I A MÉS A MÉS OFERIM:

ACUPUNTURA · CIRURGIA REFRACTIVA I CATARACTA · EDUCACIÓ DE LA CONDUCTA ALIMENTÀRIA · FACTORS DE CREIXEMENT
HIPOPRESSIUS · IOGA · MEDICINA DE L'ESPORT · NUTRICIÓ ESPORTIVA · PILATES · PROVES D'ESFORÇ · RECUPERACIÓ DEL SÒL PÈLVIC
REEDUCACIÓ POSTURAL GLOBAL · REFLEXOLOGIA PODAL · TRASTORN DE LA CONDUCTA · URGÈNCIES MÈDIQUES.