

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Octubre-Novembre 2013
Número 391 • 2 euros

Delta

LLOBREGAT

ENTREVISTA



Jordi Isidro, soci de
la cooperativa Som
Energia

LA POLÍTICA



Canvi de rumb a la
Fundació Rubricatus

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



L'ajuntament destina
prop de 12.000€ per
controlar l'absentisme
laboral

LA CULTURA



Francesc Cánovas
estrena el documental
"Retallant el futur"

ELS ESPORTS



L'AE Prat no guanya i
s'apropa a la cua



S'alça el teló

Tejedor fa un gir
sorpresa i anuncia
la rehabilitació del
teatre de l'Artesà

El projecte està en
fase "embrionària"
i no s'iniciarà abans
del 2015, assegura
Cultura

FINQUES

CODINA

Jaume Casanovas, 99 · 1r · 08820 El Prat de Llobregat · Telèfon 93 378 95 70 · info@codinadvocats.cat · www.codinadvocats.cat

PISOS i CASES EN VENDA

- **C/ Empordà:** Tríplex d'obra nova amb 3 habitacions, 2 lavabos, golfes i 2 terrasses. 120 m². Preu a convenir
- **C/ Frederic Soler:** Àtic dúplex amb 3 habitacions, 2 lavabos, golfes i 2 terrasses. 167 m². Preu a convenir de venda i de lloguer amb opció de compra.
- **C/ Aragó:** Pis per a reformar a l'Eixample de Barcelona amb 3 habitacions i un lavabo. 79 m². Preu: 180.000 €
- **C/ Jaume Casanovas – Av. Verge Montserrat:** Pis moblat amb molta llum, amb menjador i sala d'estar, cuina enorme i semi nova, 3 habitacions, 2 dobles i una individual, 2 lavabos complerts. Amb climatització general, a més a més radiadors i calefacció. Preu a convenir.

PISOS EN LLOGUER

- **C/ Ciutat de Consuegra** (Cantonada Coronel San Feliu): Àtic moblat de 120 m² amb 4 habitacions, 1 bany, cuina equipada, safareig i terrassa. Preu: 900 € al mes.
- **C/ Major.** Pis recentment reformat, amb 3 habitacions, lavabo, cuina, menjador i terrassa. Preu 550 € al mes.
- **Trav. del Canal.** Baixos reformats, amb 2 habitacions, menjador/cuina, celobert i lavabo. Preu 500 € al mes.
- **C/ Aleix Aguilera Ginabreda.** Pis en molt bon estat, semi-moblat (armaris de fusta a tot el pis), 3 habitacions, menjador, sala d'estar, 2 banys, cuina mes office, safareig i terrassa. Preu 900 € al mes.

LOCALS EN LLOGUER

- **C/ Ferran Puig.** Botiga de 85 m². 800 € al mes.
- **C/ Nicolas Ma. Urgoiti.** Local de 300 m² + 100 m² d'altell. 800 € al mes.
- **C/ Narcís Monturiol.** Local de 280 m². 1.000 € al mes negociables.
- **C/ Urgell.** Local de 300 m². 800 € al mes.
- **C/ Igualada.** Local de 52 m². 500 € al mes.
- **C/ Narcís Monturiol.** Nau de 260 m² (7m de façana). 1500 € al mes.
- **C/ Major.** Bar en traspàs. Preu a convenir.
- **C/ Isidre Nonell.** Local de 100 m². Preu 500 € al mes.

LOCALS EN VENDA O EN LLOGUER

- **C/ Viladecans.** Local de 200 m². Preu de venda: 275000 €. Preu de lloguer: 900 € al mes.
- **Av. Remolar.** Local de 90 m². Preu de venda: 275.000 €.
- **C/ Viladecans.** Local de 200m² amb vivenda a sobre. Preu de venda local: 200.000 euros. Preu de lloguer local: 900 € al mes. Preu de venda vivenda i local: 380.000 €.

VENDA O LLOGUER DE TERRENYS AGRÍCOLES

Al terme municipal d'El Prat, Sant Boi i Viladecans. Amb o sense masies.

LLOGUER O VENDA DE PLACES DE PÀRQUING

- **Ctra. de la Bunyola:** Preu de lloguer: 85 € al mes + IVA
- **C/ Empordà:** Preu de venda: 39.000 €. Preu de lloguer: 90 € al mes + IVA

VENDA D'EDIFICI

- **C/ Jaume Casanovas:** Edifici, baixos i dos pisos. Preu a convenir.

L'Editorial

Cop de timó magistral a l'Artesà

No cal ser gaire perspicax per adonar-se que la promesa de Tejedor de rehabilitar el teatre de l'Artesà, feta al caliu íntim i de germanor d'un sopar d'Amics d'El Prat, era una jugada perfectament estudiada. És en l'entorn d'Amics d'El Prat on s'han gestat no poques reivindicacions a favor de la conservació i rehabilitació d'aquest històric teatre popular. És Amics d'El Prat un dels principals transmissors i continuadors de les tradicions de la societat agrícola pratenc de mitjans del segle passat. Amics d'El Prat, que ara comença a donar mostres de tenir cert relleu generacional i noves propostes, era el lloc on deixar anar aquesta sucosa informació. Aquest gest de complicitat amb el nucli antic de la ciutat hauria quedat esvaït si l'alcalde hagués fet l'anunci enmig de l'ambient fred i protocol·lari de qualsevol ple municipal.

I tot just després de l'anunci, ve la rauxa de Festa Major. I després, la crida a la calma. Des de l'ajuntament s'insisteix en la textualitat de l'anunci de Tejedor: el projecte no arrencarà abans del proper mandat municipal. Això ens situa al 2015, any de les properes eleccions locals.

Diversos fets poden haver esperonat l'ajuntament a prendre d'una vegada una posició favorable a la recuperació de l'Artesà després del seu tancament el 1987 -i el seu abandonament progressiu des d'ençà-. En primer lloc, un motiu purament tècnic; després de 24 anys, era fàcil pensar que s'apropava el dia que tot allò cauria a terra. Les fotografies que 'La Riuada' va obtenir de l'interior del teatre -mostrant el seu lamentable estat actual- donaven sentit al temor d'un esfondrament.

En segon lloc, hi ha l'èxit de la campanya de recaptació de fons per el·laborar una pel·lícula sobre l'Artesà. Finalment, el projecte que dirigirà el pratenc Sergi Sandúa -del qual Amics d'El Prat ha estat la principal entitat difusora- es podrà dur a terme, i ha posat de manifest un notable interès ciutadà per la història d'aquest singular espai.

En tercer lloc, entrem en el terreny de les càbales electorals. Un cop fet l'anunci, sembla clar que un dels punts forts del programa electoral d'Iniciativa serà la promesa de recuperar l'Artesà. Les dates no són gens casuals. Si el projecte s'inicia el 2015, no seria estrany que estigués enllestit per abans dels següents comicis. Ens plantaríem ja al 2019, un any ben significatiu, perquè justament coincidiria amb el centenari de la inauguració del teatre (va ser durant la Festa Major del 1919). I també podria coincidir amb la probable retirada de Tejedor com a alcalde. És tot massa simbòlic i rodó com per no pensar que la jugada ha estat perfectament calculada i no és fruit de meres qüestions tècniques.

La metxa de l'Artesà s'ha tornat a encendre. Durant aquests anys, seria adient, que l'ajuntament impliqués els ciutadans en el projecte. Tots els pratencs hauríem de tenir l'oportunitat de dir la nostra sobre quins usos, quin tipus d'obres, actuacions o concerts s'hi haurien de celebrar, si hauria de funcionar com a local d'assaig els dies laborables, si es podrien programar-hi temporades estables de grans companyies de teatre... L'espai conjunt que formen el teatre, la cafeteria i els jardins de l'Artesà és únic, i ja és hora de tornar a gaudir-lo com a poble.

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canaliás
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canaliás

Director Adjunt: Vicenç Tierra · Cap de redacció: Javier Martínez · La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Maciàs, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo · Esports: Toni Espigares, Enric Bartrà, E. Illó, Manolo Gol, Lalo González, Albert Muro, Eric Reixach · Fotos: Francesc Serrano, Joaquim Torrent · Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall · Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

MEMBRE FUNDADOR

(≡) ACPC

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica

El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

La carta del director

Comprem al Prat!

Amb el lema "Viu el comerç del Prat", fa uns dies s'ha endegat una campanya perquè comprem al Prat. No és la primera vegada que la Associació "El Prat Gran Comerç" ha explicat publicitàriament als mitjans i als carrers els avantatges que té pel ciutadà fer les compres a la ciutat. I és cert. A més del tracte personalitzat que et donen les botigues del barri, del poble, que difícilment trobes en organitzacions comercials més grans, el comprar al Prat es també un altra manera de fer ciutat i, potser, un acte que contribueix a la cohesió del teixit social.

La campanya d'enguany apel·la als sentiments de la ciutadania, que és una forma molt intel·ligent de captar la seva atenció, en uns moments en què davant de tanta incertesa, per utilitzar un adjectiu bondadós, pot mobilitzar el consum fet a casa.

Aquests són -segons els comerciants locals- els 10 motius per comprar al Prat:

- 1-. Perquè distribueixen la riquesa i no la concentren en grans cadenes que la exporten del país.
- 2-. Perquè donen treball.
- 3-. Perquè donen vida i seguretat als nostres carrers.
- 4-. Perquè no s'ha de contaminar (Co2) per anar a comprar.
- 5-. Perquè t'informen del que passa a teu barri.
- 6-. Perquè són els nostres veïns.
- 7-. Perquè els importes i et donen un tracte personal.
- 8-. Perquè es fien.
- 9-. Perquè la despesa de comprar al teu barri és realment una inversió que a la llarga és un benefici per tu.
- 10-. Perquè col·laboren en las activitats del barri.

Però aquest decàleg quedaria coix sinó es complementés -en el seu cas- amb ofertes atractives, i no tant sols econòmiques, també en la varietat dels productes oferts en essencial, en la modernització de les instal·lacions, en el servei postvenda, en..., per evitar que el client potencial se'n vagi fora perquè no troba aquí el que busca.

I fer promoció. Donar a conèixer el Prat comercial als treballadors dels Parcs de Negocis i Polígons Industrials, ubicats al nostre terme municipal. ¿Coneixen la xarxa comercial que tenen a tocar? ¿La utilitzen? ¿Podem fer accions perquè aquestes persones - consumidors, segurament a un altre lloc- vinguin a comprar al Prat i no només a treballar? ¿S'ha fet algun contacte amb les empreses?

L'activitat del comerç és un dels baròmetres de la salut econòmica de la ciutat. Rellancem-la!

Josep M^a Canaliás, Director de Delta

UN ANUNCI I UNA REFORMA LLARGAMENT ESPERATS

“L’Artesà és per a la propera legislatura”

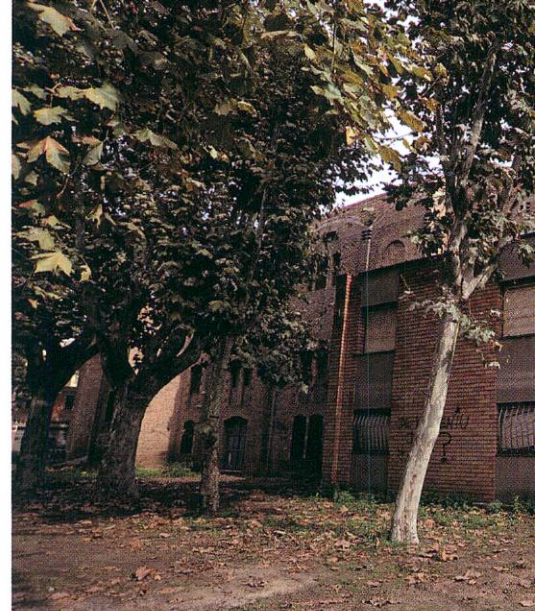
Des de la regidoria de Cultura se suggereix que la reforma de l’històric teatre anunciada per l’alcalde no s’iniciaria abans del 2015, any de les properes eleccions locals. Analitzem com hauria de ser el futur teatre de l’Artesà, una demanda llargament esperada que encara no pot materialitzar-se per qüestions tècniques

PAU RUMBO | L’anunci de l’alcalde Tejedor de l’esperada remodelació del teatre de l’Artesà ha aixecat la polseguera previsible en aquests casos. Una reivindicació llargament escamesa per part de moltes veus de la vida pratenca pren, finalment, una mica de forma.

Una mica de forma que també va venir motllada per la publicació de les fotos de l’estat ruïnós del teatre a les pàgines de La Riuada, que, no obstant, també deixaven entreveure que es tractava del deteriora-

ment d’un espai magnífic. Una mica de forma, perquè tal i com admestia el regidor de Cultura, David Vicioso, el projecte es troba en un estat “molt embrionari” encara. S’està treballant amb unes dates que, per exemple, situarien la redacció del pla d’usos per a finals del 2014. De fet, Vicioso avança que l’Artesà “és per a la propera legislatura” (les properes eleccions municipals serien el 2015).

Així doncs, aquesta és la calma, per raons tècniques, imposada pel consistori.



Aquesta calma arriba després de l’anunci per part de Tejedor, que, en paraules de la cap de premsa de l’ajuntament, Dolors Pérez, va ser un moviment “molt pensat”: es va dur a terme durant el sopar de Festa Major de l’entitat Amics del Prat.

La feina, de totes maneres, comença a rodar: el passat dia 16 d’octubre Vicioso va realitzar amb el seu equip un viatge per diferents pobles i ciutats de Catalunya per conèixer teatres i ateneus amb històries similars a l’Artesà.

Amics d’El Prat, entitat implicada

Precisament Amics d’El Prat és una de les entitats que més pressió ha fet al voltant d’aquest tema. Francesc Gelabert hi parla en nom: “L’anunci arriba tard, però val més tard que mai”, assegura, i afegeix: “L’ajuntament fa 10 anys que és propietari

De teatre popular a “teatre dels rics”

JAVIER MARTÍNEZ | “El poble es va adonar que no calia ser ric per posar en marxa un ateneu”. És el resum que l’editor i escriptor Pere Baltà, estudiós del fenomen dels ateneus arreu de Catalunya, fa sobre l’origen de l’emblemàtic cafè-teatre pratenca aixecat l’any 1919. Els ateneus populars s’estenen a Catalunya, seguint el corrent de la Il·lustració, com a espais per alfabetitzar la classe obrera, tot fent-la partícip de la cultura. “Es tractava de treure els obrers del món tèrbol de les tavernes i portar-los als cafès”, explica l’editor.

L’Artesà es va construir amb les aportacions monetàries i materials de “gent que sobretot eren masovers”, explica Baltà. Es va erigir en una època clau. Per un costat, és la fi de la I Guerra Mundial. El Prat obre els ulls cap a Europa i comença a exportar-hi verdures a tones. També coincideix amb l’arribada de l’aviació i una potent industrialització de la mà de La Seda i la Papelera Española.

És en la barreja de classes socials que s’hi donava als ateneus on rau el seu èxit. “Quan arribava diumenge, els obrers es mudaven, anaven al ball i potser es lligaven a la filla d’un burgès; tothom era igual allà. A l’Artesà ballava fins i tot la gent que vivia sota els ponts a la vora del riu. Aquest interclassisme català mai no s’ha entès a la resta d’Espanya, i encara costa a llocs com Castella o Andalusia”, comenta l’escriptor.

Segons Baltà, la percepció popular de l’Artesà va canviar amb les primeres arribades d’immigrants d’Andalusia, Extremadura i altres indrets d’Espanya. “Les famílies que van construir l’Artesà van evolucionar i amb els anys podien semblar més assentades. Això va fer que els camperols vinguts de fora veiessin la gent de l’Artesà com pagesos rics de casino, quan en veritat la majoria continuava sent gent que anava a treballar al camp o a la fàbrica cada dia”, explica Baltà.

La influència dels ateneus va ser tal que se’ls podia considerar “un Estat per sota de

l’Estat”, en paraules de Baltà. L’escriptor posa com a exemple d’aquest poder alternatiu el fet que les societats corals -com la que va impulsar Anselm Clavè- eren “autèntiques tapadores de moviments obrers”.

Tot i que la societat cultural es va dissoldre als anys cinquanta del segle passat, les representacions, balls i musicals continuen ben vius fins a mitjans de la dècada dels setanta. Arribats aquí, “i en bona part per problemes personals i familiars d’alguns dels principals impulsors”, la llum de l’Artesà comença a esvaïr-se i el teatre se sumeix mica en mica en l’aspecte que ha mantingut durant els darrers 30 anys. L’ajuntament el va llogar l’any 1987 sense tenir un projecte clar d’ús. Només dos anys més tard, el va tancar al·legant que l’estructura perillava i era un risc per als espectadors.

La platea del teatre va ser considerada tot un prodigi en el seu dia, ja que basculava, mitjançant un sistema mecànic, s’inclinava cap a l’escenari quan hi havia cinema o representacions, i es posava plana per fer-hi ball. “L’Artesà es troba entre els 10 millors teatres privats de Catalunya”, sentència Baltà. •



LA VEU DEL CARRER La recuperació de l'Artesà: Hem demanat a alguns pratencs a peu de carrer què en pensen de la idea de rehabilitar el teatre de l'Artesà.

Cristina, 34 anys |

Está bastante bien, han hecho allí muchas cosas en Navidad y para los niños. Me parece bien que reformen todo, techo, fachada, etc. El teatro no lo he conocido nunca, pero me gustaría que lo rehicieran como centro para los niños.



Salvem l'Artesà i allà es pensa que mai més no continuarà. És difícil que torni a funcionar com funcionava, però almenys, si reformen el bar, que refacin la pista de fora i l'aprofitin, perquè era una cosa, del poble molt familiar.



Isabel, 42 anys |

Em sembla perfecte, perquè és un patrimoni del poble. A més, recordo de petita tot el què era l'interior, que era preciós. M'agradaria que es recuperés com a teatre; seria fantàstica una altra sala de teatre al Prat. Però si en volen fer algun museu o sala d'estudis, també em semblaria bé. En tot cas, que es rehabiliti i s'utilitzi.



Jordi García, 34 anys |

Em sembla bé que aprofitin tot l'espai, inclòs el teatre. El podrien aprofitar per obres de teatre per les escoles públiques, que ara els nens no tenen espais.



Francisco Teodoro, 75 anys |

Si estava tancat i l'han de rehabilitar, doncs em sembla bé. Jo ho coneixia quan era jove. M'agradaria que funcionés com un lloc per a la joventut.



de l'Artesà i més de 25 que el va llogar amb el compromís de rehabilitar-lo, i fins ara no comença a veure's la voluntat política de fer-ho realitat, però benvingut sigui”.

Respecte l'ús que se li hauria de donar a l'Artesà, Gelabert també avança que la Comissió de Patrimoni d'Amics del Prat “ja ha començat una sèrie de reunions per tractar aquesta qüestió”, de les quals n'extrauran la seva posició com a entitat, i que la defensaran davant l'ajuntament.

De fet, Gelabert deixa intuir una certa veu constructiva quan afirma que esperen que el consistori “obri un procés participatiu perquè tothom pugui dir-hi la seva”.

La veu del gremi

DELTA ha volgut parlar amb algun representant pratenc del sector teatral que hagi fet carrera més enllà de la ciutat: l'actor Arnau Puig, que ja va sortir a les nostres pàgines al número de maig d'aquest any. De fet Puig, format al pratenc Teatre Kaddish, en aquell moment, ja declarava que al Prat “ens falten més espais de teatre”.

Ara, amb l'anunci de la remodelació de

l'Artesà, Puig explica que, degut a la seva feina, va recorrent Catalunya de teatre en teatre, cosa que li permet comparar: “Al Prat no tenim ateneus, casals socials, associacions, Cercles Catòlics o d'altra

mena amb el seu propi teatre, cosa que sí passa en molts pobles”. Afegeix que aquest dèficit l'absorbia el Modern, fet que provocava que en un mateix espai coincidissin “obres de circuits professionals, actes institucionals, festivals de final de curs i obres de caire més amateur”. Des del punt de vista d'un actor, “l'ideal quan assages una obra és poder-ho fer, les últimes setmanes, al teatre on assages”, cosa que no creu que sigui possible amb un únic espai.

Com hauria de ser l'Artesà?

De fet, Puig llença la proclama següent: “necessitem el nostre gran teatre, un teatre amb la capacitat i la professionalitat que es mereix una població com la del Prat”.

Un “gran teatre” per combatre el dèficit que assenyalava l'actor a la nostra ciutat: segons Puig, fa falta “un teatre amb les noves tecnologies que les arts escèniques actuals requereixen”, a banda de ser un espai “polivalent on poder fer obres de diferents formats”.

Caldria, doncs, “aprofitar” l'Artesà per



Actuació a l'Artesà d'un grup de l'escola-ballet Olga Socias al 1972.

fer-lo capaç “de rebre muntatges de gran format, de poder acollir residències artístiques on vinguin grans companyies a assajar l’última setmana que ofereixen a canvi un parell de funcions a la Ciutat”...

En aquest sentit, afegeix que el teatre Artesà “ha de ser molt més útil que l’Auditori del Cèntric, que per les seves dimensions de boca i el seu plantejament no és aprofitable per moltes propostes escèniques”.

Per acabar de teixir el seu “ideal de nou teatre”, Puig afirma que en el nou teatre Artesà “les grades del públic haurien de ser mòbils per poder reduir quan calgués l’aforament amb formats diversos i fer possible tota mena de muntatges” i formats.

Puig també fa una crida a favor del valor històric de l’edifici, en una ciutat on, segons ell, no gaudim de “grans elements patrimonials i els pocs que teníem [les masies] s’enderroquen indiscriminadament sense que el consistori mostri excessiva preocupació”. Troba lògic, doncs, que “els pratencs vulguem conservar aquest edifici, un dels pocs que ens poden transportar a un passat que ja gairebé ha desaparegut per complet”.

Una venda sota sospita

J.M. | Fa justament 10 anys que l’ajuntament va comprar l’edifici i la zona ajardinada de l’Artesà als seus antics propietaris. Aquesta quantitat doblava gairebé el primer preacord de compra a què es va arribar tan sols quatre anys abans, per 237 milions de pessetes (1,42 milions d’euros). Alguns accionistes consideraven aquell preu irrisori tenint en compte que per les mateixes dates, els tribunals havien obligat a l’ajuntament de Manresa a pagar 714 milions de pessetes (4,3 milions d’euros) per expropiar el casino d’aquesta localitat, d’estil, època i grandària semblants als de l’Artesà. Segons va revelar -aportant documentació- en el seu moment un accionista de l’Artesà, la societat cultural no complia alguns requisits bàsics per permetre operacions de compra i venda.

En aquell moment la junta de l’Artesà la presidia el constructor Albert Feu (president també en aquell moment del Partit Popular del Prat). El gran nombre

d’adjudicacions d’obres públiques per part de l’ajuntament a l’empresa constructora de Feu en els anys posteriors d’aquell acord de compra “a baix preu” van alimentar la teoria, compartida per no pocs coneixedors de la vida de l’Artesà, que Feu li va fer a l’ajuntament una bona rebaixa del preu de venda de l’Artesà a canvi de concessions d’obres. Des del punt de vista polític, la teoria és absolutament contranatura (un ajuntament d’esquerres entenen-se amb un constructor que presideix el PP local). Les xifres mostren que entre els anys 1994 i 1997, Feu només va executar dues obres públiques. Però el 1998 i 2000, anys en què suposadament es fraguava el preacord de venda de l’Artesà, a Construcciones A. Feu se li van concedir 32 obres públiques per un valor total de 580 milions de pessetes (3,48 milions d’euros). El preu final de compra de l’Artesà, l’any 2003, va ser de 3,6 milions d’euros. •

L'APUNT JORDI RAMOS, Historiador i arqueòleg

L'Artesà: un mercat de sentiments

“A tu veí del Prat, siguis qui siguis, pensis com pensis, doncs mai t’ha preguntat qui ets per a fer-te participant de les seves alegries, et convida el nostre estimat Centre a la gran festa, a la festa que no podem dir ni teva ni meva, perquè és de tot el poble”. Amb aquestes paraules es convidava a la festa de la primera pedra el 30 de març de 1919 de l’Artesà, escollint un indret on s’acostumava ja a fer balls i festes. Semblaria avui dia impensable, però s’aixecà en cinc mesos per a inaugurar-lo durant la festa major d’aquell any. Amb el recolzament de famílies benestants i mà d’obra, pagesa i del ram de la construcció, edificaren a corre-cuita l’edifici del terrassenc Antoni

Pascual Carretero, llavors arquitecte municipal. Un arquitecte “oblidat” al Prat.

Les entitats, les obres teatrals, les projeccions de pel·lícules, els festivals, les tertúlies, els jocs i els passatemps marcaren el tarannà d’un patrimoni que simbolitza la gestió, o no, d’una arquitectura carregada de valors al nostre municipi.

La manca d’una monografia i un estudi exhaustiu sobre el mateix ha creat llegendes i històries sobre els propietaris i lloges, que alimenten encara més la visió del centre oligàrquic en moments puntuals de la nostra dèbil història. També, caldrà recordar que va ser el lloc de mítings i festivals benèfics durant la Guerra Civil espanyola (1936-1939).

Quan el patrimoni històric està perdut, què menys que els sentiments i els records per fer pressió per a la seva recuperació, però caldrà presentar el passat i l’actualitat de l’Artesà per explicar el seu futur.

L'herboristeria



- Tratamientos naturales
- Productos dietéticos
- Alimentación biológica
- Productos sin gluten
- Terapeuta floral
- Aromaterapia



C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

Email: lherboristeria@hotmail.com
L'herboristeria del Prat



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

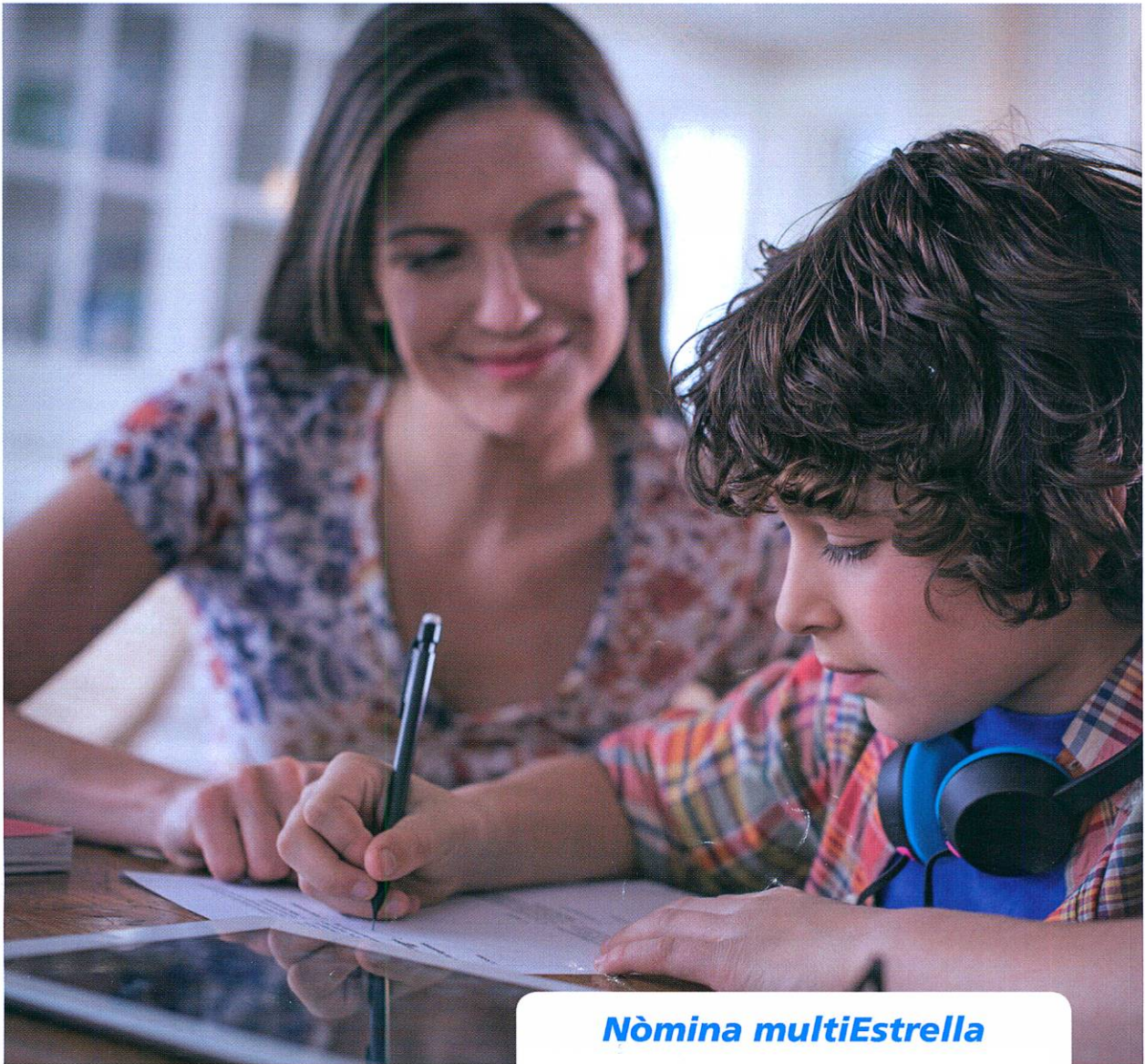
- ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
- Nòmines i Assegurances Socials
- Contractació
- Selecció de Personal

- ÀREA MERCANTIL
- Tramitació Constitució de Societat

- ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
- Comptabilitat de Societats
- Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

- GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
- Impost de Societats
- Impost sobre la Renda i Patrimoni
- IVA
- Successions i Donacions
- Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66



Nòmina multiEstrella



[Tu] ets l'Estrella

Avantatges pensats per a tota la família

En domiciliar la nòmina a "la Caixa", podràs entrar a formar part del **programa Nòmina multiEstrella**¹ i beneficiar-te d'avantatges financers exclusius, de més Punts Estrella i d'ofertes i descomptes pensats per fer-te el dia a dia una mica més fàcil.

1. Programa vàlid fins al 31-12-13. Consulta les condicions a www.laCaixa.es. NRI: 725-2013/9681



Patrocinador de l'Equip
Olímpic Espanyol

Segueix-nos a Twitter @multiestrella_c 

Cal custodiar els museus?

Un dia qualsevol de la setmana a una ciutat de províncies. Visita al museu que nomena com la ciutat i conté una mica de tot: restes prehistòriques i mosaics romans, moltes pintures dels millors pintors de la zona del XIV al XX; escultures de la mateixa mena, etc. En sales a part, hi ha obra d'un artista de renom internacional que va néixer allí. Es tracta d'uns gravats que es poden veure en diverses pinacotèques i quadres de l'època més primerenca. Tot plegat, el museu és gratuït i està absolutament buit. Podem fer-nos una idea, a través les molt correctes explicacions que hi ha, de la situació de la ciutat, qui la va poblar i l'evolució social i les festes més celebrades.

En entrar a la primera sala de les que conformen el quadrilàter ens trobem la mateixa escena que es repeteix en totes. Una persona asseguda en les profunditats d'una cadira de braços llegint amb molta concentració. La primera llegeix un llibre ben gruixut. La segona un e-book. La tercera un llibre i la quarta una revista, a més de fer anar els dits pel teclat del mòbil. Els diem bon dia en passar pel costat, dues contesten, dues no. Dues són homes i dues dones.

El pis de dalt està organitzat de manera contínua. Només hi ha una persona a l'entrar i una a la darrera sala. La primera no diu res. La segona, tan bon punt ens veu, ens informa que estan a punt de tancar. Quan li demanem el temps que tenim ens informa que dos minuts, encara que en falten 15 perquè acabi l'horari. De fet, ens segueix mentre donem una ullada ràpida, com si fos el gos d'atura.

A la tarda, anem a un centre d'art contemporani, de cinc plantes. Al pis de baix hi ha la zona d'administració. Una persona ens indica totes les exposicions que podem veure, el fons permanent, les vistes de la terrassa, etc. I ens dóna fullets. Li diem que l'edifici ens ha cridat l'atenció i diu amb entusiasme que el troba molt bonic. Després, voltem al nostre aire.

És impossible evitar la comparació i preguntar-se per a què serveixen les sis persones que "custodien" les sales del museu de la ciutat? Ultra les peces en vitrines, deu haver un sistema d'alarma i, a més, abans d'arribar al carrer cal passar per davant de la zona d'entrada on hi ha la informació general i la vigilància...

Un zero per al programador/a dels recursos humans del museu.

MANOLITA SANZ

LA BÚSTIA

La sanitat pública al Prat

Tothom coneix la situació de la sanitat pública, la reducció de recursos que està patint i la necessitat de conservar la qualitat d'un servei que tots valorem com una conquesta que no hem de perdre. Això és una exigència que no només afecta als seus gestors sinó a tots els que hi treballem i els que ens beneficiem de la sanitat pública.

En aquest sentit, els treballadors hem patit retallades de sou, reducció dels recursos per fer la nostra feina, augment de la pressió assistencial, i malgrat això –i com tots els usuaris sabeu– no hem maldat esforços per a que es mantingués la qualitat del servei en aquells aspectes que depenen de nosaltres.

És per això que sobta que hi hagin actituds que, partint d'una administració municipal que hauria de ser la primera interessada en vetllar per un servei tan necessari pels ciutadans, el que fan és dificultar i posar traves al seu funcionament. M'explico.

Com tots sabeu, es dona un servei d'assistència mèdica urgent domiciliària que permet visitar els pacients que no es poden desplaçar al CAP. Potser no sabeu que el sistema no posa recursos per a que els metges es desplacin als vostres domicilis i els metges fem servir el nostre propi automòbil per fer els desplaçaments. Si no ho féssim, amb els horaris dels torns no podríem cobrir a la població que tenim assignada. Això vol dir que aquestes despeses corren a compte nostre.

Naturalment, la possibilitat d'estacionament és un tema clau per tal de no perdre temps en una agenda prou ajustada, i el CAP Ramona Via té davant un estacionament reservat per a aquest tipus d'usos. De fet, l'Ajuntament del Prat ens dóna una acreditació als metges que estem de servei domiciliari per justificar que deixem l'auto en aquell espai (la resta de dies no ho fem, si és que anem a la feina en auto). Doncs be, el passat dia 17 de juliol d'enguany, estant jo de torn de visites, vaig ser multada per l'agent núm. 187 que, al mostrar-li l'acreditació que el vehicle estava autoritzat a estar allà, va dir-me que aquell paper no servia per a res i va multar-me amb 80 euros (40 amb pagament reduït). Les gestions de la direcció del CAP per arreglar la situació no han estat profitoses, i he hagut

de pagar aquests diners de la meua butxaca.

La reacció natural fora deixar l'auto a casa i exigir mitjans per cobrir els desplaçaments. Com no els proveirien, fer aleshores els desplaçaments a peu i trigar més i deixar visites per fer. Però no ho faré. No ho faré perquè consideraré aquesta actitud municipal com una més de les traves que ens posen, una nova rebaixa del sou i de les condicions laborals a les que ens estem resistint per no degradar la qualitat assistencial. Seguiré venint amb el meu auto per arribar a casa de tothom. L'únic nou és que ara hauré de pagar de tant en tant un extra de 40 euros a l'ajuntament per complir la meua obligació, per atendre els meus pacients.

Maria Antònia Requesens Catalan

Falta de sensibilidad

El pasado 28 de septiembre me dirigí al Céntrico con mi nieto de tres años, al objeto de comprarle un pañuelo de las fiestas por valor de un euro que le había prometido unas horas antes.

Sobre las 20h llegamos al mostrador, atendido por una señora. Después de saludarla le pedí que me vendiera un pañuelo para el niño. Cuando sacaba el dinero para pagarlo me dijo que no podía dármele porque ya había "cerrado caja". Le pedí por favor que, ya que el pequeño se había consentido en llevárselo a casa, hiciera una excepción y que el euro lo ingresara en caja en el siguiente cierre. Me contestó de nuevo con una negativa añadiendo que volviera al día siguiente.

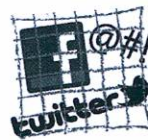
Cuando el pequeño comprendió que se iría sin el pañuelo, rompió a llorar con desconsuelo. Al ver el gesto impasible de la señora observando la situación no pude contener mi indignación y le grité que no tenía sentimientos ni sensibilidad para solucionar un problema tan sencillo.

Cuando conseguí calmar al pequeño me despedí de ella gritándole varias veces que era una incompetente y que no se merecía el puesto de trabajo que ocupaba.

Si el responsable directo de esta señora le hiciera un test de sensibilidad estoy seguro de que le costaría superarlo, ya que estoy convencido de que ignora el significado de esa palabra.

José Martínez Calvo

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodicdelta@yahoo.es



Final feliç

Que els xinesos segueixin obrint botigues de tot a un euro i agafant el relleu a la cuina dels bars tradicionals ja no sorprèn ningú. Però ara han publicitat una nova branca de negoci al Prat. Ho han fet en forma de suggerents targetes que mostren, amb no gaire subtilesa, un dels costats femenins més associats als plaers carnals. Els serveis personalitzats s'ubiquen al nucli antic del Prat. Ara es pot dir que en els negocis al Prat, els xinesos ja toquen tots els pals, literalment.

S'ho passa teta

Antonio Gallego ha sortit del mode "mute" als mitjans públics i se l'ha vist fent declaracions al Prat Ràdio durant la passada Festa Major. El regidor del PP vol tornar a fer-se notar, com ho demostra la seva al·lusió a ETA durant un ple municipal. Va ser el mateix dia que les noies de Femen van mostrar els pits a Congrés per protestar contra l'avortament (la llei) de Gallardón. Sembla que al PP li molesta tot el que acaba en -eta.

Condecoració en privat

Un dels fets notables que va trencar el protocolari vespre del pregó de Festa Major va ser el desplegament d'una estelada gegant des del terrat de l'edifici de la cafeteria la Vila. Ens diuen que els artífex de la gesta van rebre posteriorment la felicitació en privat d'un regidor de CiU.

Amb el dit, dit, dit...

La Festa Major ens ha portat també ensurts. Durant una de les ballades de gegants, el rei Rotllà va ensopegar amb una pedra i va acabar amb el nas i el dit trencat. Primer, els pisos del carrer Rei Joan Carles plens d'esquerdes. Ara el rei gegant ha de passar pel taller. Són els signes pratencs d'una monarquia en declivi.

Paranormal

La retirada d'un bicibox del Sagnier per acondicionar la zona per a la Festa Major ens va deixar una imatge i un fet sorprenents. La imatge: les bicicletes que hi havia a dins van quedar al descobert. El fet: hi ha algú que ha deixat la bici a un bicibox! Hores d'ara, Iker Jiménez encara analitza les fotos d'aquest esdeveniment clarament paranormal.

TWITTER

Juan Carlos Martinez @jcmllorente @Jlosa92_ Están en El Prat y todo se pega y sino que se lo digan a Alicia S Camacho! Tienen poco de Alemanes los amigos

Ofertas Hoteles @descuentoshotel Malestar por el ruido del aeropuerto de El Prat <http://bit.ly/1cdNi65> #turism

Francesc Gallen @FrancescGallen Scrabble català a les escoles Campionat Escolar 2013 Escola Estany de La Ricarda El Prat TV3 <http://www.super3.cat/infok/10025/Jugar-amb-les-paraules...>

SAVE IBERIA @Savelberia Vueling triplica la actividad de Iberia en su punto más alto en El Prat - <http://bit.ly/1gzx3TZ>

Sebastià Jovani @Sebastia_Jovani El aeropuerto del Prat, lleno de súbditos catalanes emigrando a España. El #120 calando hondo.

pere@pprosg Segun medios de comunicación y x las decisiones q se toman, ha sido desastre nacional q en el mes de agosto El Prat haya superado Barajas.

essica Caceres @Pulgafeliz Desde el balcón veo los aviones que aterrizan en el Prat (aunque estoy en la otra punta de la ciudad) y me generan cierta tranquilidad.

FACEBOOK

Iván Macías Hoy he visto a Fernando Tejero asando sardinas en la playa del prat. Me han dicho que estaban grabando un capítulo de la que se avecina!!

Toni Garrido Castro porque todos los parques para los niños o plazas son todas de cemento?!

Carlos Manzanera De los autores de "La ambulancia hostiada", llega a sus pantallas "Dos pratenses en la tele".

Xavier Torres Buenos días pratenses!! Si vais a salir de casa no olvidéis calderilla para pagar la zona azul, cuando hayáis aparcado bien podéis buscar un buen bar/restaurante para desayunar, eso si el de mejor calidad-precio, si en el bar hay televisión estar atentos igual repiten el programa de T5 con habitantes del Prat, tampoco olvidéis llevar una cámara de fotos o video por si hay algún accidente, si lleváis perro llevarlo bien atado no vaya a ser que se os pierda, por si acaso poner la dirección en su collar, si por el contrario en lugar de desayunar en cualquier bar os da por el deporte no olvidéis pasar por el CAP y hacer antes una revisión medica que aunque no estéis federados no está de mas. Lo dicho buenos días a todos y no olvidéis exponer vuestras quejas

LA TIRA de Pere Ventura



“Per valorar les energies renovables, hem de pensar què voldríem al costat de casa: un cementiri nuclear o plaques solars”

JORDI ISIDRO soci de Som Energia, cooperativa comercialitzadora de renovables

JAVIER MARTÍNEZ | Informàtic pràctic de 29 anys, en Jordi Isidro va sentir interès pel món de les energies renovables durant unes colònies al CSIC en la seva època d'estudiant. Ara és un dels socis actius al Prat -volen fugir del sistema típic de portaveus, representants i caps visibles- de la cooperativa Som Energia, que proposa una comercialització d'electricitat en la qual els kilovats que arriben a les llars s'obtinguin de forma ecològica. La cooperativa que representa és una mostra més de la lluita discreta però constant contra el Goliat del sistema energètic espanyol, que amb una controvertida i poc transparent legislació, imposa la forma de rebre la llum a casa i el preu del rebut.

Quin és l'objectiu de la seva cooperativa? Canviar el model energètic. No volem fer-nos rics ni construir plantes solars ni d'energies renovables. Volem que el model de distribució energètica sigui més democràtic, renovable i no basat en un únic punt de producció. Volem que els socis sàpiguen al màxim com funciona el sistema energètic.

Com ho volen fer? Nosaltres, a banda de tenir uns pocs punts de producció, també som comercialitzadora d'energia renovable. En funció de la demanda dels socis, contractem a la xarxa una quantitat determinada d'energia i certifiquem que aquesta energia sigui produïda de forma ecològica.

Quan parlen de “comprar energia”, com es fa realment? Cada dia hi ha una subhasta d'energia. Els productors diuen quina quantitat d'energia produiran i les comercialitzadores publiquen la quantitat d'energia que necessitaran en funció de la demanda del públic. Quan es troba el punt entre oferta i demanda, s'estableix el preu. Des que hi ha mercat lliure, pots contractar l'energia amb la comercialitzadora que vulguis. Nosaltres venem energia 100% renovable i tenim certificats que demostren que la producció de la nostra energia és totalment verda. També generem oferta, i tenim

“No podem lluitar pel preu, sinò per la consciència un model més ecològic i sostenible”

instal·lacions des de les quals introduïm energia renovable a la xarxa, però actualment aquestes instal·lacions només podem servir el 10% de l'energia als nostres socis.

La resta d'energia prové de la xarxa convencional, entenc. Sí, però la Comissió Nacional d'Energia em certifica que aquests kilovats/hora de més que comprem es generen amb energia renovable. Això es reflecteix a la factura de Som Energia, de manera que el soci sap en tot moment d'on prové l'energia que ha contractat. Al final, el que t'arriba a casa és el mateix que t'arribava abans, però saps que en algun punt de la xarxa s'han generat uns electrons “verds”, que són els que tu has pagat.

Com sabeu les quantitats que heu de contractar per no córrer el risc de deixar algun soci a les fosques? En funció de la demanda dels socis, la cooperativa fa unes previsions de consum a partir d'uns models matemàtics que serien molt complexos d'explicar ara. Amb aquesta previsió comprem l'energia al mercat. Tu com a consumidor no has de canviar ni comptador ni res, ni anar enllac a fer cap tràmit; ho tramitem tot a través d'Internet. L'únic que se li demana a qui vulgui contractar energia amb nosaltres és que sigui soci, que costa una aportació inicial de 100 euros.

Quins avantatges té contractar l'electricitat a través de Som Energia? Em sortiria més barat? Es pagaria igual. Per desgràcia, la tarifa elèctrica a Espanya està regulada en gran part. Els marges per fer ofertes són mínims, entre un 3 i un 5%. Entre l'oferta més barata i més cara del mercat hi ha una diferència que pot ser de 10 euros l'any. Ningú no hauria de canviar de com-



panyia elèctrica pel preu. L'avantatge és que t'uneixes a un grup que vol canviar el model energètic evitant contaminar, evitant produir residus nuclears i evitant dependència de l'energia de l'exterior. Nosaltres ens basem en la tarifa d'últim recurs, però fem una petita variació. Abaixem una mica el preu de la potència contractada i pugem una mica el preu que es cobra per energia consumida. D'aquesta manera potenciem que el soci miri de consumir menys i sigui més estalviador. Al final la diferència, com comentava, són aquests 10 euros a l'any, però és el petit premi per ser més estalviador a casa.

Llavors, i parlo com a utopia, si canviéssim el model energètic, la recompensa la rebriem en forma de sostenibilitat i ecologia, no pas en el preu... No hi ha cap mena de dubte. Però a més la distribució local d'electricitat és més profitosa, perquè transportar l'energia a grans distàncies implica pèrdues d'energia. Des de Som Energia i altres àmbits de renovables, creiem que si es fes una auditoria energètica, s'abaixarien els costos, perquè sospitem que s'inflen els costos ocults com ara el del transport de l'electricitat. Alguna cosa no quadra quan les grans companyies elèctriques tenen beneficis impressionants i es queixen alhora que hi ha un “dèficit de tarifa”. Més o menys, consumim la mateixa energia que l'any 2005, però els costos de transport s'han doblat. No té sentit, però als grans mitjans de comunicació sempre sona aquest augment de preu és per culpa de les energies renovables. Pel que fa al preu, s'hauria de mirar d'aquí a uns anys quant costaran les energies renovables i quant les tradicionals. De sol i de vent, en tindrem per sempre. De

petroli i gas, no estem tan segurs, i a mida que s'esgoten s'encariran.

Per què diu que els mitjans carreguen la culpa a les renovables? Perquè és un sector que quedaria al marge del control de les grans empreses. Qualsevol es pot instal·lar una placa al terrat. Petits productors poden tenir plaques en horts o terrenys que no utilitzin per res... L'energia passaria a mans de la gent i escaparia al control dels grans inversors.

Els governants són còmplices d'aquest poder que mantenen les grans companyies? Amb les lleis que fan, demostren que sí. El fet que 300 diputats del Congrés no votessin a favor d'una auditoria independent del sistema elèctric afavoreix el sistema actual. I el fet que molts ex-ministres estiguin a Endesa, Iberdrola, etc. cobrant sous poc ètics als pocs mesos de deixar el càrrec de ministre fa sospitar que algun interès hi ha pel mig. És important assenyalar també que les pujades de preu també estan agreujant la pobresa energètica. Cada cop hi ha més gent que no pot encendre la calefacció a casa. És una raó més per fer una auditoria interna i veure d'on venen aquests costos que encareixen les factures. Potser així es garantiria a un accés digne a llum i calefacció. Una informació recent de Creu Roja deia que abans la gent hi anava a demanar estufes. Ara demanen mantes.

Tinc entès que el Govern vol fins i tot posar traves a la instal·lació de plaques solars per a ús particular. El que volen fer és que un cop tens les plaques instal·lades paguis per l'energia que tu mateix produeixes i consumeixes a casa teva. L'argument és que si no en tens prou amb la que produeixes, has de tirar de la xarxa elèctrica i per tant en segueixes treient profit [a aquest pagament extra se'l coneix com a "peatge de suport"]. Té tanta lògica com si tens una tomaquera a l'hort de casa i et fan pagar-li al mercat la meitat del preu dels teus tomàquets, perquè el dia que no

tinguis et diran que podràs anar a la plaça a comprar-los.

Hauria de ser jo qui decidís menjar enciam o no menjar si em quedo sense tomàquets. Si les meves plaques no produeixen prou energia, potser no em fa res quedar-me a les fosques. Sí, però t'argumentaran que per fer això t'aïllis completament del sistema. Al final, posar una placa, equival a estalviar energia i per tant pagar menys. Quina és la seva por? Si no posen el peatge de suport, una placa tu l'amortitzaries en quatre o cinc anys, a partir dels quals ja no pagaries res per l'electricitat. Les grans empreses lògicament tenen por que els seus beneficis es redueixin dràsticament si la gent s'instal·la plaques. Forma d'evitar-ho: fer que l'amortització no sigui tan ràpida. Com? Fent pagar un "peatge" que costi uns diners i així una amortització que podries fer en cinc anys passaries a fer-la en vint. Així la gent no s'anima tant a posar plaques.

Em sembla un contrasentit. Un govern de dretes amb discurs liberal, a favor del "deixar fer" i contrari a l'intervencionisme, però que al final acaba intervenint per afavorir les grans empreses. El mercat de l'electricitat està falsament liberalitzat, tot i que ens el venen com un mercat lliure. Del que paguem a la factura, hi ha un cost fix regulat. A més, hi ha altres costos carregats a les factures com ara la moratòria a les nuclears, les ajudes al carbó... Per això no hi ha diferències de preus entre les comercialitzadores.

Quants socis-clients tenen ara mateix? En total, som uns 10.000. Al Baix Llobregat n'hi ha 300, dels quals 20 són al Prat. M'agradaria que al Prat fóssim més, però també és un mèrit aconseguir socis gairebé sense publicitat i sent conscient que canviant-te a Som Energia no pagaràs menys diners. No podem lluitar pel preu, sinó per la consciència un model més ecològic i sostenible.

Si no implica dificultats de tràmits, no surt més car i garantiu el subministrament de llum, quines reticències trobeu entre la gent a l'hora de contractar-vos? El primer problema és que no ens coneixen i és difícil canviar això mitjançant el boca a boca. En segon lloc, tots tenim llum a casa i ens funciona. El preu és el mateix, però aportem la diferència de ser més sostenibles i ecològics i de no donar els diners a l'oligopoli de l'energia, sí, però aquestes raons costen de veure a l'hora d'optar per contractar una cooperativa d'energia renovable. Al final, un plantejament bàsic a l'hora de valorar les energies renovables és pensar què ens agradaria tenir al costat de casa. A ningú no li agradaria tenir un cementiri nuclear ni una planta cremant gas al costat, però a ningú no li faria res que el vei instal·lès plaques solars.

Qui els demana informació a vostès, normalment? Sobretot moltes associacions veïnals i ciutadanes. Al final és un projecte al qual ningú no li veu traves. Volem que l'energia estigui més propera a la gent, i això també té un gran component econòmic. Es destinen molts recursos a comprar gas, petroli i urani a altres països. Al final, són diners que marxen del país i que anirien millor per a la nostra economia si es quedessin aquí. Haver de dependre de països productors de petroli que tenen els models de democràcia que tots coneixem potser no és on volem destinar els nostres diners.

Trenqui vostè això... Al final el poder el tenim els consumidors. Si en comptes de 10.000 socis fóssim 100.000 seriem una pedra a la sabata de segons quina gent.

Llavors rebrien vostès la visita d'algun xeic àrab i els faria una contraoferta "que no podrien rebutjar"... Si aquest xeic volgués fer-nos una oferta, hauria d'anar a l'assemblea de socis amb un sol vot. No podria comprar 10.000 accions de la companyia, sinó que hauria de convèncer la resta de socis. •

EL GALL DE LA SORT

La Casa De Las Quinielas



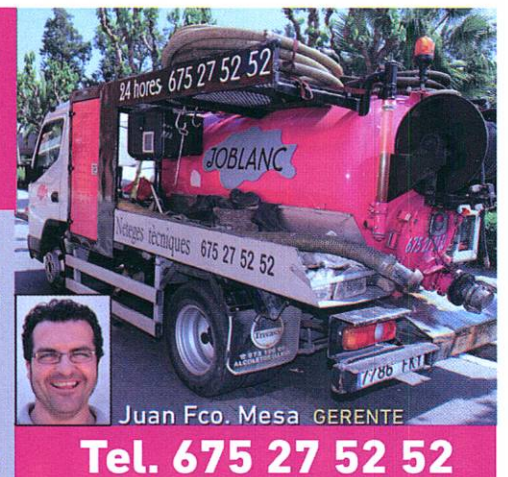
**Els millors números
els trobarà aquí!**

Telèfon 93 379 25 15
C./ Ferran Puig, 22
El Prat de Llobregat



**Neteges industrials
tècniques · Servei 24
hores per a comunitats**

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

ICV i CIU adhireixen el Prat al dret a decidir i Gallego passa a l'atac

"ETA va matar per l'autodeterminació i l'estat no es va doblegar. Tres manifestacions no trencaran un país", va proclamar el diputat del PP

SERGI OLIVERA | Amb els vots favorables dels grups d'ICV-EUiA i CIU, l'ajuntament del Prat es va adherir al Pacte Nacional pel Dret a Decidir constituït al parlament català el passat mes de juny i que té com a objectiu construir les bases de cara a la celebració d'una consulta popular sobre la independència o no de Catalunya. CIU va presentar la moció amb caràcter d'urgència (no figurava en l'ordre del dia imprès) i els eco-socialistes de l'equip de govern van sumar els seus imprescindibles vots favorables per fer-la realitat, a imitació del que van votar al parlament autonòmic. El cap de files convergent, Jordi Gili, va argumentar que la

consulta "és la millor manera de saber si hi ha o no majories silencioses. Fer que la gent decideixi si vol formar part d'un nou estat d'Europa o prefereix la situació actual". Rafa Duarte, en nom d'ICV-EUiA, va justificar el vot afirmatiu per la disciplina de partit i també com a "necessitat de posar fi a un problema que només es pot resoldre votant". Tot i així, va deixar anar alguna crítica cap a CIU: "a Catalunya està anant tot molt ràpid i ara està passant que els mateixos que volen organitzar data i pregunta de la consulta estan dient que no es farà". Seguint les analogies parlamentàries, PSC i PP també van emular el vot negatiu de les seves cúpules. El to del diputat popular

Antonio Gallego però, va ser el que va marcar clarament el debat. Amb una bel·ligerància explícita que resseguia punt per punt el discurs més dur del PP madrileny, Gallego va citar la constitució i la indivisibilitat del territori, va recordar els assassinats d'ETA per desvirtuar la paraula autodeterminació i va afirmar que "amb tres manifestacions un no trenca un país". Va qualificar tot el discurs sobiranista

de fal·làcies acusant als independentistes de no saber quin model d'estat volen implantar i va acabar vaticinant que CIU algun dia donarà marxa enrere en tot aquest procés. Tot el seu discurs, clarament preparat per a l'ocasió, estava enregistrant-se en vídeo des dels fons de la sala per després fer-ne ressò a les xarxes socials. Els socialistes, més conciliadors, van dividir la coalició de govern local amb Iniciativa com sempre que es vota quelcom sobre la qüestió nacional. Es van acollir a un discurs també conegut escoltat aquesta vegada en la veu del portaveu Juan Pedro Pérez: "estem a favor de la consulta però en cap cas de la independència, i no ens agrada aquest pacte perquè no tracta les dues opcions en igualtat de condicions, per això votarem que no". •

Segueix-nos a les xarxes socials de la nostra revista



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta

www.periodicdelta.com

CURS 2013/2014

CORAL LO LLOBREGAT DE LES FLORS
Assaigs dilluns i dimecres de 21.30 a 23h

CORAL INFANTIL
Nens i nenes de 6 a 14 anys
Assaigs dilluns de 18 a 19h

ESCOLA DE MÚSICA
Classes individualitzades de:
CANT PIANO I GUITARRA

GRUP DE BALL
Assaig els dimarts a les 20 hores.

Per a més informació Tl : 93 379 41 29 (dilluns i dimarts de 17 a 19h)
Mail: coralprat@hotmail.com

<http://llobregatdelesflors.entitatsdelprat.cat>



REFRIGERIA

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874



TRIF TORRENTS S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95
Fax. 93 379 31 18

Lloret de Mar, 9
El Prat de L. (Barcelona)

Canvi de rumb a la Fundació Rubricatus

Adolf Gilabert va ser destituït a l'estiu i ara es cerca nou director

SERGI OLIVERA | Adolf Gilabert va ser cessat aquest estiu del seu càrrec de director de la Fundació Rubricatus, després de prop d'una dècada de dedicació, primer com a comptable i després com a director. La decisió es va prendre des del Patronat de la Fundació, que presideix Alba Bou, regidora de Dona i Promoció Social (ICV-EUiA). Segons Bou, que durant el ple municipal de setembre va haver de respondre sobre la destitució a pregunta del PP i llavors va apuntar a un "canvi de cicle", el que es pretén és fer un gir cap a una vinculació més forta amb El Prat, cosa que l'ex-director no compartia: "volem que no només sigui un edifici on atendre a persones discapacitades sinó també donar-li caràcter municipal, amb essència potablava, i que s'impliqui amb la ciutat construint vincles, com s'ha fet des d'altres entitats socials. Entenem que Rubricatus estava un pel desaprofitat en



El Centre Ocupacional "El Corriol" atèn 45 persones actualment.

aquest sentit i amb l'Adolf Gilabert la visió no era tant de ciutat". A més, la presidenta del patronat admet que s'havien notat símptomes "de cert esgotament lògic per part de Gilabert després de molts anys dirigint, amb els vicis adquirits que això comporta". Ara es busca un relleu per assumir la direcció de la Fundació, dedicada a promoure i fomentar la integració social de persones amb discapacitat, i això s'està fent utilitzant els serveis d'una empresa externa de selecció de directius. "No és fàcil trobar el perfil plenament adient per aquest tipus de càrrecs, en principis estem buscant una persona llicenciada en administració d'empreses i si té experiència en treballar amb persones discapacitades millor", explica Bou. Recordem que Rubricatus disposa, entre altres serveis, d'un Centre Ocupacional per a les persones amb més grau de discapacitat que no pot accedir al món laboral i un Centre Especial de Treball (Tesisprat), més empresarial i on és vital que

quadrin els comptes, des d'on es treballa de cara a la inserció.

Pendents de cada dia 31

Als mesos de gener i febrer de 2012 van sonar totes les alarmes quan la subvenció de la Generalitat, que representa el 75% del salari mínim interprofessional de cada treballador del Centre Especial de Treball, va perillar per les retallades. Llavors es va plantejar un ERO davant de la impossibilitat de pagar els treballadors. La Generalitat sí que va aportar els diners però des de llavors Alba Bou afirma que "estem pendents de cada dia 31 de si paguen o no". Fins ara les subvencions estan al dia però la incertesa fa que no es puguin inscriure més persones, tot i tenir espai: "pel que fa el Centre Ocupacional tenim 4 o 5 famílies que ens ho estan demanat i la Generalitat ens diu que ho pagaran però no saben quan, així que no ens podem arriscar", explica la regidora. •

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

Con un par

"Con un par!! Antonio Gallego desmontando las mentiras de los independentistas". Amb aquest testosterònic títol podeu trobar a Youtube (amb més de 1.100 visites) el bel·ligerant *speech* anti dret a decidir del portaveu del PP al darrer ple de l'ajuntament del Prat. Més d'onze minuts de catarsi *messetària* on el diputat Gallego va tocar tots els pals flamencs que es poden cantar i ballar a un curset avançat d'idees FAES (marca registrada). Passant per ETA i Otegi com estrelles convidades, no cal dir-ho, amb la constitució com a mur infranquejable, recordant que Catalunya quedaria fora de la Unió Europea, anunciant una catàstrofe econòmica de dimensions incalculables i menystenint qualsevol tipus de manifestació sobiranista, referint-se a la via catalana com "el corro de la patata". Res de nou. Con un par.

Ja era hora però que el debat sobiranista ressonés a un ple del Prat en conseqüència al seu rebombori mediàtic a escala general. Era la tercera moció sobre aquest tema i fins ara els discursos havien estat realment ensopits o inexistents. El PP local mateix s'havia limitat a votar contràriament qualsevol iniciativa en favor del dret a decidir, però ara havia arribat el moment d'encendre el foc. A la tercera, la vençuda: discurs preparat per a l'ocasió, amb càmera de vídeo preparada al fons de la sala de plens per fer córrer la bomba a través de les xarxes socials. Només calia tocar el REC perquè en poques hores els afins comencessin a fer l'onada i bavejar amb les paraules que Antonio Gallego, con un par, havia pronunciat a l'escenari del ple municipal del Prat. A la cara dels

separatistes! Què poc coneixerien el caràcter del ple del Prat si algú s'ho imaginés així.

I la resposta dels suposats separatistes? Bastant figafior. Ningú no va sentir-se dolorosament increpat per les paraules de Gallego, per la menció als assassinats d'ETA, pel munt d'adjectius amb què havia deixat per terra el sobiranisme: "constructors de fal·làcies, gestors patètics, irresponsables que retallen en educació per gastar sense límits en l'orgia separatista" entre altres perles. Ah sí! Jordi Gili (CIU) va demanar que retirés la qualificació de "corro de la patata" a la via catalana. Sembla que això va provocar més coïssor que l'aparició del terrorisme etarra. Potser perquè ja les orelles estan massa acostumades a sentir ETA per aquí i ETA per allà quan parla algú del PP, tant que alguns ja fan com si no ho sentissin. Ja cansa. Ni tan sols CIU va proclamar un discurs gaire pro-independentista, es va limitar a defensar la celebració d'una consulta perquè la ciutadania decideixi. ICV i PSC per la seva banda es van imitar discursos i comportaments de les seves cúpules dirigents, sense entrar massa en matèria. El discurs de Duarte (ICV) traspua cert cansament amb el debat: "és un problema que hem de decidir votant perquè no s'enquisti per a properes generacions". Sense dir si està pel sí o pel no (molt d'Iniciativa en aquests temps), venia a dir: votem-ho ja i acabem d'una vegada. I el PSC seguia la línia de la corda fluixa de Pere Navarro. Consulta sí, independència no.

Però no, no es podrà votar. La postura immobilista del PP es va reflectir en les paraules del diputat Gallego. Tot i ser elegit per Catalunya el seu discurs el podia haver signat un edil de Badajoz. Zero reconstrucció de ponts. Cap anàlisi dels fets cronològics que han ajudat i molt l'auge independentista (Estatut escapat, llei Wert). Res d'això. Directes a la confrontació. Tot és culpa de TV3 i la propaganda. Sense terceres vies possibles. "Un NO en Arial 72". Con un par.

CiU es queixa de la inseguretats als carrers peatonals

Bicicletes i monopatinats dificulten la convivència amb els vianants

NEUS MACÍAS | “Demanaaria destinar un equip d'informació cívica a alguns carrers d'El Prat, per millorar la convivència entre els vianants i les bicicletes o monopatinats”. Així va cridar l'atenció el portaveu de CiU a l'ajuntament, Jordi Gili, sobre el problema d'inseguretats viària que s'ha creat als carrers peatonals d'El Prat. El convergent va citar Frederic Soler i Ferran Puig com els punts més conflictius. “Passen constantment monopatinats, patinets, bicicletes...i a aquestes vies hi ha molta gent gran caminant, o nens jugant... Resulta perillós”. El regidor de Seguretat Ciutadana, Quim Bartolomé, va reconèixer que l'Ajuntament està tenint dificultats



Frederic Sole, un altre dels carrers afectats per la convivència

a l'hora de conciliar la convivència entre vianants i vehicles de rodes. “S'han fet ja tres campanyes per part de la Policia Local –va assegurar– però tot i així no arribem a la conscienciació. És un tema que ens està costant més del que pensàvem”. Bartolomé va explicar que cada vegada més creix el nombre de patinadors i bicicletes que circulen per la ciutat.

L'ordenança s'aplicarà de forma més estricta

En declaracions a Delta, Jordi Gili va assegurar que la situació s'ha tornat més greu aquest estiu. “Potser perquè molta gent no ha pogut fer vacances, s'ha quedat al

Prat i s'ha passejat més pels carrers peatonals de la ciutat”. Gili va desvetllar que fins i tot s'havia donat el cas d'un vianant que s'havia trencat un braç en una caiguda provocada per un d'aquests vehicles. En la següent edició de la revista municipal, un article incidia en l'ordenança de circulació de vianants i vehicles aprovada fa més d'un any. El text anunciava que la Policia Local incrementaria el control i el seguiment de la circulació d'aquests vehicles per la ciutat, i que a partir d'ara la tasca dels agents no seria exclusivament informativa, sinó d'aplicació de la normativa. “La Policia Local també respon així a les demandes de la ciutadania en aquest sentit”, explicava l'article. •

APROVECHA EL PLAN PIVE

DELTAPRAT, S.L. Avenida Remolar nº 9. El Prat de Llobregat | Tel: 933 703 502

Consumo (l/100 km): 4,9-6,8. Emisiones de CO₂ (gr/km): 129-159.

PVPR Kia Carens 1.6 GDI Concept 5pl 13.990€ (incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, acciones promocionales y Plan Pive del gobierno). No incluye gastos de gestoría y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del plan Pive. Oferta aplicable para clientes particulares que financien a través de Santander Consumer EFC, SA un importe mínimo de 9.000€ a un plazo mínimo de 48 meses a través de campaña KPS o KRT, incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 30/09/2013. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Oferta válida en concesionarios de Península y Baleares. Modelo visualizado no corresponde con el ofertado. *Consultar manual garantía Kia.

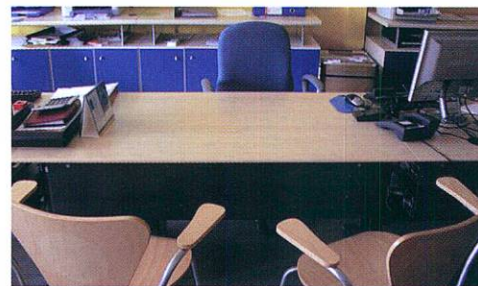
L'ajuntament destina prop de 12.000 € per controlar un absentisme laboral "molt baix" segons el comitè

MANU CALDERÓN | L'ajuntament del Prat de Llobregat destinarà enguany 11.979 euros per contractar una empresa externa que s'encarregui del control de l'absentisme laboral dels treballadors públics de la ciutat. En una Junta de Govern recent s'ha aprovat l'anomenat 'Servei de gestió, control i reducció de l'absentisme laboral de l'Ajuntament del Prat de Llobregat', per al qual s'inverteix la quantitat de 9.000 euros més IVA.

L'empresa encarregada del control d'aquesta tasca per a l'Ajuntament del Prat només controla els casos de baixa laboral justificada per malaltia. Óscar Griñó, president del Comitè d'Empresa, òrgan representant del funcionariat pratenc, ha parlat amb Delta sobre el tema: "Tenim constància que

l'índex d'absentisme d'aquest ajuntament és molt baix per als casos justificats, i pràcticament inexistent per als casos injustificats". Al respecte, l'Ajuntament del Prat reconeix que es contracta una empresa per aquestes funcions des de fa més de 15 anys, i que l'única novetat és la contractació d'una nova empresa a l'última Junta de Govern Local.

Així doncs, ens podem preguntar per què si l'absentisme dels funcionaris pratencs és tan baix l'Ajuntament necessita des de fa tants anys una empresa externa per controlar-ho –i una despesa pública de 12.000 euros–. Pot ser és gràcies a aquest control que l'Ajuntament del Prat gaudeix d'un alt grau de responsabilitat dels seus empleats: "Aquesta empresa es dedica a controlar les



baixes concedides als empleats d'aquest ajuntament per part de la Seguretat Social, realitzant trucades i/o visites al domicili dels treballadors per informar-se sobre el curs de la malaltia", expliquen. És a dir, que el funcionari local ha de respondre de qualsevol baixa laboral davant aquesta empresa aliena, si s'escau justificant-se a algú que el visita a casa seva. Segons el màxim representant dels treballadors públics del Prat es tracta d'"un control excessiu, i que moltes vegades, erosiona i vulnera el nostre dret a la intimitat". •

Front Cívic el Prat intenta mobilitzar els pensionistes

LLUÍS LÓPEZ | Prop d'un centenar de persones van assistir a la conferència "SOS a las pensiones", organitzada per Front Cívic el Prat i que es va dur a terme a l'Associació de Veïns de La Granja. Un dels principals objectius de l'acte va ser explicar la precària situació en què es troba el sistema de pensions, que actualment maltracta les persones que reben aquesta prestació i tot basant-se "en una falsedat molt ben estructurada", segons afirmava Ramón Franquesa, professor d'economia a la Universitat de Barcelona.

Franquesa va exposar que des de l'any 93 existeixen estudis, equivocats, que deien que la Seguretat Social faria fallida l'any 2000. El professor assegura que tenim un dels sistemes fiscals més durs d'Europa on el més rics no paguen, a més va afegir que la proposta

de jubilar-se als 67 no ajudarà gens a sortir de la crisi i farà un tap per a la gent que es troba en situació d'atur. "Si no ens movem, ens convertiran en esclaus. Estan donant un cop d'Estat en contra dels drets socials", recordava Franquesa, que anima als assistents a reaccionar: "les pensions no són caritat, les pensions són un dret conquistat. Si la societat és mobilitza, no hi ha qui ens pari, som una immensa majoria" finalitza Franquesa. Un altre dels ponents, Juan Montero un mític ex-sindicalista de Philips-Miniwatt de Zona Franca, va fer un repàs per la història de les mobilitzacions obreres recordant els inicis dels sindicats. Però finalment va carregar contra els sindicats: "CCOO en els seus orígens era transparent, però firmar el Pacte del 2011 junt al govern de Zapatero, és

el més indecent que han fet", reconeix Montero. Jordi Montegudo, pensionista i activista del Front Cívic el Prat va aprofitar la presència d'alguns càrrecs de l'ajuntament que es trobaven a la xerrada per ser molt crític amb la postura del Consistori pratenc. "Si l'ajuntament vol col·laborar, que ho faci, però que ho faci de veritat", proposava Montegudo que va animar els polítics municipals a "pactar amb el diable" si és necessari. I si l'Ajuntament s'ha d'endeutar perquè els nens del Prat no passin gana, que s'endeuti".

Tant Montegudo com Serra, integrants de Front Cívic el Prat, van animar els assistents a sortir al carrer per defensar les pensions, que avui afecten les persones grans, però que l'endemà afectaran els joves i no tan joves. Finalment es va donar el torn de paraula al públic, que van demostrar el malestar que produeixen aquestes retallades als jubilats. •



LLOBREGAT

compra la loteria de nadal de Delta

POTS TROBAR-LA A:

Papereria Aycart: Avda. Verge de Montserrat, 176

Kiosk Dandi: Aneto, 5

Papereria Dàrsena: Jaume Casanovas, 101

Papereria Llapis i Paper: Coronel Sanfeliu, 68

Kiosk Rosabel: Estany de Sant Maurici, 15

Papereria Sumar: Carretera de la Marina, 65

Servei Secretaria: Castella, 27

L'Herboristeria: Coronel Sanfeliu, 8

Nit i Dia: Avgda. Verge de Montserrat, 47

Van Gogh: Avgda. Verge de Montserrat, 78-80

Celler Terra i Sol: Frederic Soler, 21

La Capsa reobrirà a la tardor del 2014 després de 5 anys en silenci

L'equipament roman tancat des d'abril de 2009 degut a les obres del metro

NEUS MACÍAS | El que havia de ser una aturada d'any i mig, com recollia la web municipal l'abril de 2009, s'ha convertit en un dilatat període de construcció i reurbanització de la zona que l'envoltava. Un procés que el Tinent d'Alcalde d'Espai Públic i Projectes Urbans, Juan Pedro Pérez, definia com "complex", degut a la finalització de les obres del metro de la L9 i la reurbanització del tram final de l'Avinguda de Montserrat. Pérez responia així a les crítiques del regidor del PP Miguel Ángel Ochoa, que al ple municipal de setembre va qüestionar la data de reobertura de l'equipament. "Es farà a època electoral per tal que l'alcalde la inauguri?", preguntava el popular.

Pérez va desvetllar que les obres de La Capsa s'acabaran a l'estiu de 2014, tot i que no estarà llesta per obrir portes fins aquella tardor, quan hagin adequat l'interior de l'equipament. L'espai exterior de la zona no s'ha acabat de definir fins que no han acabat les obres del metro, segons ha declarat a Delta el regidor de Cultura, David Vicioso. "Havíem de saber on quedarien les sortides d'emergència o les sortides de refrigeració abans de dibuixar on aniria la terrassa o la part de les

dunes elevades", explica el regidor d'ICV-EUiA. La terrassa del bar de La Capsa no serà elevada, a diferència de fa cinc anys, sinó a peu de carrer, amb un lleuger pendent que l'unirà a la Plaça Joan García Nieto. "D'aquesta manera recuperem un espai per a realitzar activitats de petit i mitjà format. No podem fer segons quins concerts perquè ara, a diferència de fa cinc anys, hi ha blocs de veïns". Els arbres que es col·locaran a la Pl. Joan García Nieto funcionaran també com una barrera natural per absorbir el soroll ambiental.

Pel que fa a les obres de remodelació de l'edifici, es farà tota la façana i es canviaran els materials deteriorats. Les oficines s'ubicaran a la planta baixa, a l'espai on abans estava El Lloro, el punt d'informació juvenil, que porta ja uns anys darrera de Torre Muntades. Al costat de les oficines s'hi instal·larà un ascensor. El bar s'amplia amb l'espai cedit per l'antic El Lloro, la barra s'escurça una mica i s'hi col·locarà un escenari per a concerts de petit format. La sala de concerts es remodela per a millorar-ne la sonoritat i la climatització, i podrà funcionar de forma independent del bar. Els bucs d'assaig per als grups de



La nova Capsa han hagut d'esperar a la finalització de les obres del metro i de l'Avd. Montserrat

música s'incrementen en nombre, i passaran de tres a quatre a la planta baixa. A la planta de dalt s'ubicaran quatre més i un estudi de gravació. "Passarem de tenir tres bucs a tenir-ne 8", detalla Vicioso. A dalt continuarà havent-hi sales de reunions, però també dues noves aules insonoritzades per als alumnes de l'Escola Municipal de Músi-

ca que s'especialitzin en música moderna.

Fins ara, tots els serveis que oferia La Capsa continuaven funcionant, però repartits a diversos espais municipals. El personal de l'equipament s'ubicava al Centre Cívic Sant Jordi -Ribera Baixa. La reobertura de l'edifici serà la manera de "centralitzar" les activitats de La Capsa. •

AGUIRRE ACUPUNTURA



Tel. 93 370 13 01
Hores convingudes

ACUPUNTURA • TERÀPIES NATURALS • ESTÈTICA NATURAL

<p>ACUPUNTURA Dilluns i dimecres tot el dia Divendres matí</p>	<p>ESTÈTICA Dimarts i dijous tot el dia</p>
<p>Ana Callejón VDA. DEL MIQUEL AGUIRRE Direcció Atenció al client Coordinadora Visites concertades</p>	<p>Marta Álvarez ALUMNA DEL MIQUEL AGUIRRE Llicenciada en Medicina Tradicional Xinesa, acupuntura, moxiestú i mesoteràpia</p>

A www.aguirreacupuntura.com C. Pau Casals, 16 baixos
A info@aguirreacupuntura.com El Prat de Llobregat

ES FA SABER APUNTS SOBRE LA VERSIÓ OFICIAL

Lluís Tejedor es compromet a que cap escolar es quedi sense dinar. El percentatge de demandes per les beques de menjador escolar s'ha disparat enguany. Davant les dificultats del Consell Comarcal del Baix Llobregat, el qual encara ha de cobrar 2.000.000€ del curs passat d'aquestes beques per part de la Generalitat, per fer front a totes les peticions, l'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, s'ha compromès a que cap escolar pratenc es quedarà sense l'àpat del dinar. Esperem que així sigui i que aquest compromís no es quedi en una bona intenció pensada per sumar vots de cara a

les pròximes eleccions, que ja es comencen a apropar.

20 anys del servei d'assessoria jurídica per a dones d'El Prat. Al 1993 va néixer el servei d'assessoria jurídica per a dones a El Prat, convertint-se en el primer del Baix Llobregat. En hores d'ara, i des de fa 4 anys, aquest servei el podem trobar a les Cases d'en Puig i forma part del SIAD (Servei d'Informació i Atenció a les Dones). Les competències de les que s'ocupa aquest servei són: informació sobre recursos, documentació i consulta pel que fa a qualsevol

temàtica que tingui a veure amb les dones i els seus drets; atenció i assessorament en situacions de discriminació per raó de sexe; assessorament, orientació i una primera atenció en situacions de violència masclista; assessorament i consell sobre qualsevol aspecte relacionat amb l'àmbit jurídic; i assessorament, orientació i suport davant situacions personals difícils. Tant de bo d'aquí a 20 anys aquest servei no siguin necessaris perquè els conflictes socials que van propiciar el seu naixement hagin desaparegut.

ROCÍO NÚÑEZ

El fiscal demana 27 anys de presó per Rafael Español

L'ex-president de La Seda està acusat de robar 12,2 milions entre 2000 i 2004, mentre continua l'ERO de l'empresa

REDACCIÓ | La fiscalia demana 27 anys i mig de presó per a l'ex-president de La Seda Rafael Español, que està acusat d'apropiar-se de 12,2 milions d'euros de l'empresa entre els anys 2000 i 2004. Presumptament, l'economista i col·laborador d'Español, Antonio Comadrán, pel qui demanen 25 anys i mig, també va participar en els delictes d'apropiació indeguda, contra la hisenda pública i falsificació de documents mercantils dels quals se'ls acusa. A més, l'escrit de la fiscalia reclama a Español 1,2 milions d'euros que hauria de pagar a Hisenda pel presumpte frau fiscal comès en la facturació de l'IVA de diverses operacions econòmiques que van servir per cometre el robatori: venda de mercaderies inexistents i prestació de serveis fantasma a societats controlades per Comadrán, qui es va nodrir de multitud de factures falses amb la finalitat de no cridar massa l'atenció pels llampanats resultats econòmics d'empreses com Management i Check Empresarial

S.A., ITG Intergroup S.L., Fabricación de Asientos para Automóviles S.A., Gabinete de Construcción S.L. i Euromol S.L. Aquesta causa de desviament de capitals es va iniciar l'any 2006, tot i que Rafael Español és investigat en altres quatre causes obertes per querrela de la fiscalia l'any 2011.

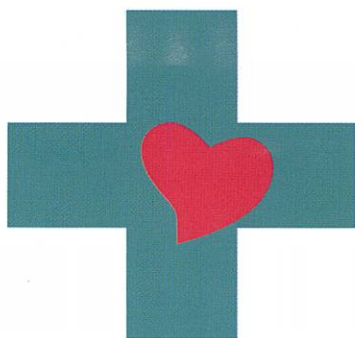
Es negocia l'ERO que afecta 16 treballadors de l'oficina del Prat

Al tancament d'aquesta edició de Delta, empresa i comitè negocien les condicions d'un nou ERO que afecta 16 treballadors de l'oficina seu de la companyia química situada a les instal·lacions de l'empresa al Prat. Entre aquests afectats es troben alguns directius. La venda d'actius, entre els que s'hi compta la planta de producció de PET del Prat (ja autoritzada pel jutge) i el tancament de fàbriques a l'estranger està provocant la pèrdua d'alguns àmbits de negoci i que alguns sectors administratius perdin la seva



Rafael Español, durant una entrevista concedida a Delta el 2008.

feina. El comitè denuncia per la seva part el poc tacte de l'empresa en anunciar l'ERO a les persones afectades sense comptar encara amb l'aprovació del jutge concursal (La Seda es troba en ple concurs de creditors), que finalment la va acceptar. La direcció per la seva banda va proposar quitances de fins al 86,8% als seus creditors en una proposta anticipada de conveni de viabilitat i ho confia tot als beneficis obtinguts per la divisió d'envasos en els pròxims vuit anys per retornar els diners. Amb aquest pla, els accionistes majoritaris portuguesos de Ba Vidro amb Carlos Moreira al capdavant pretenen fer una ampliació de capital d'entre 40 i 100 milions d'euros. Aquesta operació encara no ha estat aprovada pel jutge concursal. •



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei mèdic
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.
Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat





El Prat no haurà de pagar 12 milions a Vertex

SERGI OLIVERA | La reclamació per la qual la immobiliària Vertex demanava 12 milions d'euros a l'ajuntament per incompliment dels compromisos signats sobre la construcció de l'exemple urbanístic del Prat Nord ha estat desestimada per la justícia. Recordem que l'aturada del projecte coincidint amb la fi de la bombolla immobiliària i la crisi de la construcció, va provocar un enfrontament als tribunals entre les dues parts que es va anunciar el juny de 2010,

amb els constructors no només negant-se a complir el compromís ja signat de pagar les obres a l'entorn de la futura estació intermodal i el soterrament de l'autovia C-31, sinó que a més, reclamaven 12 milions d'euros en concepte de danys i perjudicis per incompliment dels terminis del conveni urbanístic. Vertex és la mateixa immobiliària que construeix i gestiona el nous pisos de l'ARE Sud entre els barris de La Granja i La Barceloneta. •

L'Institut Geològic de Catalunya confirma les teories de Joan Lluís Ferret sobre la formació del Delta

J.F.P. | En el marc del XIII del Curs d'Història d'Amics d'El Prat, celebrat l'any 2011, en Joan Lluís Ferret va tractar en la seva conferència, sobre "La Formació del Delta del Llobregat". Aquest treball basat en l'estudi de les columnes estratigràfiques de 500 pous profunds, proporcionades per la Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del Llobregat, li va permetre dibuixar les línies de costa del delta del Llobregat, en diverses èpoques.

En tenir coneixement d'aquest treball, la direcció de l'Institut Geològic de Catalunya, de la mà del geòleg pratenc, Enric Queralt, Director Tècnic de la citada Comunitat d'Usuaris d'Aigües, l'esmentada institució va procedir al seu estudi. El resultat de l'estudi analític del treball de Joan Lluís Ferret, va confirmar que les línies de creixement

de la costa del delta en les diverses èpoques estudiades, eren les correctes. Aquest treball trenca amb la visió que es feia de la formació de la plana deltaica del Llobregat pels geòlegs (Marquès, Desiré Gàmmez, etc.) que no coneixien o no van tenir en consideració el relleu del delta.

En els fulls publicats (20 de març de 2013), del Mapa Geològic de Catalunya, relatius al delta del Llobregat, ja figuren les línies de costa de diverses èpoques. Cal significar, que en J. L. Ferret i en E. Queralt consten entre els seus autors.

El "Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat", té previst publicar les dades històriques de la colonització del delta, que els hi ha facilitat en J.L. Ferret, que també confirmen, en general, les línies de costa en diverses èpoques mai abans estudiades. •

EXCELSIOR Sant Jordi, 25 anys

Molta gent del Prat coneix l'existència de tres parròquies a la ciutat. A vegades no en saben el nom, però sí la ubicació i així la descriuen, per la seva situació en els barris de la ciutat o per les seves característiques arquitectòniques. Són molts tanmateix que sí que en coneixen el nom: Sant Pere i Sant Pau, Sant Cosme i Sant Damià, i la Mare de Déu de la Mercè. Citades així, no per ordre d'importància, sinó per un criteri estrictament cronològic, d'aparició en escena que dirien en els repartiments teatrals. La més antiga, Sant Pere i Sant Pau té ja una existència de 456 anys, encara que els orígens de la comunitat cristiana del Prat cal buscar-los molt més enllà, no sabem quan, el que tenim és una primera citació documental del cartulari del monestir de Sant Cugat als voltants de l'any 1.000 que parla de l'ermita de Sant Pau. D'aquell indret conjecturem que prové, segles més tard, cap a l'any 1.300 la imatge romànica de Sant Pau que ara es custodia i s'exposa a la parròquia que uneix el nom d'aquest apòstol amb el de sant Pere. Sigui com sigui, és des del segle XVI, més exactament del 1556, que tenim la posada en marxa definitiva de la primera parròquia pratenca, segregada ja de Sant Baldiri de Sant Boi i de Santa Eulàlia de Provençana a l'Hospitalet. Parlem de parròquia com a comunitat de feligresos i no de temple parroquial com a edifici. Perquè de temples n'hi ha hagut diversos al llarg d'aquest cinc segles. El de més durada fou el que a l'inici de la desgraciada guerra "incivil" del 1936-39, fou incendiat i després destruït, junt amb l'arxiu i la casa rectoral. Només en resta com a memorial una paret de la capella del santíssim. Els edificis actuals són tots de postguerra, la cripta dels anys quaranta, el campanar i la rectoria dels cinquanta i el temple nou dels setanta.

Fou justament en la dècada dels seixanta, quan el creixement de la ciutat anava engruixint-se a més i andar que sorgí una nova parròquia al Prat. La de Sant Cosme i Sant Damià en el barri que

prengué aquest nom, una antiga denominació pratenca, la dels copatrons de la ciutat. Un temple modern i acollidor, que no ha cessat d'embellir-se –darrerament, el retaule, els vitralls i l'original campanar– i una comunitat sempre viva i molt identificada amb la seva realitat parroquial. I vint anys més tard, cap els vuitanta, sorgí la darrera parròquia, la Mare de Déu de la Mercè. Primer amb el nom de la comunitat de l'Esperança, en la seva provisional dels "col·legis rosa", l'escola Jacint Verdaguer, i després, a partir del 1988, enguany fa també 25 anys, el nou temple de la Mercè, servit des de l'inici per Mn. Rubén, tan conegut al Prat.

Però no acaba aquí la realitat de les comunitats cristianes. També el 1988 en el nou barri de Sant Jordi, Mn. Lluís Portabella, aleshores rector del Prat, amb els seminaristes Pepe i Fermín, i les religioses concepcionistes i un grup de famílies i de joves del barri, fundaren la comunitat de Sant Jordi, no com a nova parròquia, sinó formant part de la de Sant Pere i Sant Pau, amb una vida pròpia molt rica i estimulant.

Ara n'estem celebrant aquest primer quart de segle, hem tingut una gran festa el dia 20 d'octubre, amb una eucaristia i un dinar de germanor, acollits amablement per l'escola Pompeu Fabra, allà al propi barri. Érem tanta gent que no hauríem cabut a la capella on cada diumenge celebrem la missa a les 12. Va ser un dia de retrobaments i de molts bons records. La història viscuda en els locals del carrer Montsant on seguim oferint activitats de formació i catequesi per a infant i joves i d'altres activitats. I sobretot aquest fet de la presència discreta però sensible enmig del barri, en relació amb moltes persones i famílies, mirant d'aportar una mica de sal i llum enmig de les dificultats de la vida. Oferint també allò que els cristians tenim com a més preuat, la presència de Déu en el cor de la vida dels homes i dones. Per molts anys doncs, comunitat de Sant Jordi, puguis exercir la teva missió en aquests barris del Prat.

JOSEP M. DOMINGO FERRERONS

Les retallades segueixen afectant als horaris i al nombre d'informadors dels espais naturals

LLUÍS LÓPEZ | La crisi econòmica està afectant a tots sectors socials i econòmics que ens envolten. Els lúdics i ambientals tampoc queden al marge i, una vegada més, els ha tocat rebre als Espais Naturals del Delta del Llobregat. Durant aquest mesos d'estiu han arribat queixes d'usuaris d'aquest indret natural a la redacció del Periòdic Delta. Aquest no és un tema nou, ja que al maig de 2012 van començar a aparèixer els primer problemes. La darrera vegada, la veu d'alarma la donaven els integrants del col·lectiu S.O.S Delta, que a través del seu web informaven que els EENN havien patit una gran retallada en número d'informadors i horaris.

La gerent del Consorci del Espais Naturals, María José Albaladejo va admetre que els problemes i retallades que afectaven al delta eren fruit dels "ajustos" fets des de la Generalitat de Catalunya i que a través del Consorci". Albaladejo va afegir que els



ajuntaments de la vora del Delta treballaven per solucionar els contratemps que causaven les retallades. Ja ha passat més d'un any d'ençà que es van detectar aquests problemes amb els horaris i serveis.

La solució al problema dels horaris i informadors sembla que queda lluny; tot segueix igual que al 2012. Des del Consorci informen que s'ha buscat finançament en l'empresa privada, però tot i això els horaris continuen sent els mateixos de l'any anterior.

Aquesta situació no agrada a ningú: ni als usuaris, que creuen que tancar a les 18 o 19 hores és una mesura que impedeix gaudir dels espais naturals, ni als informadors, que tenen una sobrecàrrega de feina i per tant no poden realitzar la seva feina d'una manera eficient. Ni, evidentment, al Consorci dels Espais Naturals del Delta, que veu que la manca de finançament està reduint la qualitat i la quantitat dels serveis que voldrien oferir a les escoles i al públic en general. •

quintotapa.cat

La ruta de la tapa Pota Blava del Prat

Del 15 de novembre al 15 de desembre

As de copas • Axarquía • Banzai Sushi • Bar Oeste • Ca la Tata • Café Casino • Casa Ramón • Cèntric • Centro extremeño Ruta de la Plata • Chez Lounge • Dolmar • El Corralillo • John Duck • La Castellana • La Cova • La Sal Marina • La Santa • Leiman's • Mar i muntanya • Mesón El Cortijo • Peixet • Ona Nit • Pau Casals • Sinfonía • Taverneta • 2 de Vins • Cafeteria La Font del Gall • Cafeteria La Font del Gall 2 • Cal Ramón • Capitán Garfio • Le tigré cakes

Tapa
Pota Blava
+ Quinto
3,50€

Tapa
de la Casa
+ Quinto
2,50€

ORGANITZA:



PATROCINADOR:



COL-LABORA:



AMB EL SUPORT:



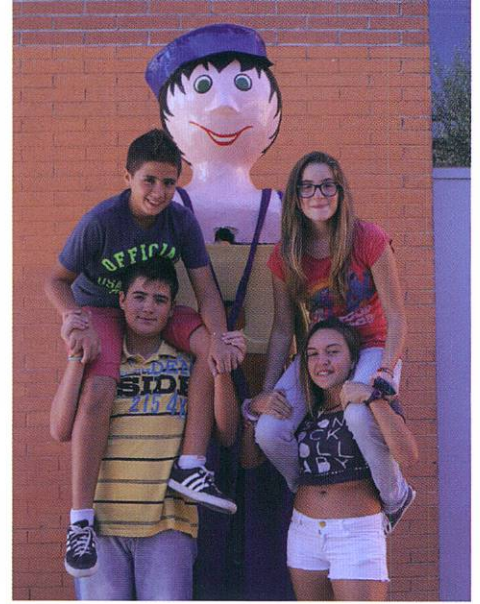
Pau Ribera, el nou gegant del Prat

ROCÍO NÚÑEZ | El Prat té un nou gegant. Es diu Pau Ribera i ha nascut a les aules de l'institut Ribera Baixa. El seu pare, i fundador de la colla del centre, és en Juanma Avilés, un estudiant de 3º de la E.S.O. que, navegant per Internet a finals del curs passat, es va adonar de que tots els instituts del Prat tenien el seu propi gegant, a excepció del Ribera Baixa. Per això, no va dubtar pas en proposar-li al director del centre, Miguel Castillo, crear una colla gegantera. Al director li va agradar la proposta i li va encomanar crear-la. Així doncs, en Juanma i un altre company de classe es van posar les piles durant l'estiu perquè quan s'iniciés el curs actual, el Ribera Baixa tingués un gegant.

Però, res és fàcil. Amb el primer problema que es van topar és que les AMPES ja no reben subvencions. Per tant, es van

adonar de que el secret per tirar endavant el projecte era col·laborar amb la resta d'AMPES i d'entitats. Els Gegants d'El Prat els hi van cedir el cap de qui avui s'ha convertit, després d'una bona restauració, en el Pau Ribera i, quan es va estrenar en societat durant la passada Festa Major, ho va fer de la mà de la geganta de l'institut Estany de la Ricarda i amb la música de l'escola Mare de Déu del Carme. "Si no col·labores i tens bona relació amb la resta d'AMPES, no surts", diu en Juanma, qui ja ha après en pocs mesos i amb només 14 anys com funciona aquest negoci.

Superades les dificultats inicials, ara treballen perquè la colla es faci visible i els seus companys d'institut s'animin a apuntar-se. Quan vam realitzar l'entrevista, la colla estava formada per tres estudiants del Ribera



Baixa i dos de l'Estany de la Ricarda. Des del passat mes de setembre tenen un perfil a Facebook, apareixen a la web del Ribera Baixa i tenen pensat posar cartells dins de l'institut. A més, volen col·laborar amb les associacions que ho desitgin per tal de que en Pau Ribera balli arreu d'El Prat. •

Ambient tradicional i festiu al XVIIIè Aplec de la Tartana

REDACCIÓ | Enguany no hi ha hagut problemes amb la pluja i s'ha pogut celebrar el XVIIIè Aplec de la Tartana, que organitza Amics del Prat. Tartanes, cavalls, i ballades de sardanes i gegants van precedir a un dinar popular celebrat davant de la granja de la Ricarda, encara en procés de reconstrucció. •




Van Gogh

Arte Floral
 Av. de Montserrat, 78-80 · El Prat de L.
 Telefons. 93 478 62 65 · 617 95 69 80

DIRECCIÓN Asun Romero







Mes de cambios

En este mes nos ocuparemos principalmente del cambio de planta de primavera y verano a las plantas de invierno. Empiezan a estar espectaculares, las cyclamen, primaveras o matrimonios,...

Las orquídeas empiezan a ser ejemplares, puesto que su floración natural es en esta época. Si queremos que perduren en el tiempo, es el momento de adquirir las. Por supuesto que en el mercado existen durante

todo el año, pero es ahora cuando no están forzadas a su ciclo de vida. También es el momento de poda de nuestros geraneos que sabemos que es una planta que se mantiene todo el año. Los trataremos con una triple acción y las dejaremos reposar de abono hasta llegado febrero, aproximadamente. Así en primavera lograremos, aportando abono, que sus flores sean más grandes e intensas de color. Es hora de plantar las bulbos de invierno como los tulipanes, narcisos, etc.

Y como siempre nos adelantamos a las fechas, para

pensar en el mes de diciembre, el muérdago o bolas de las suerte a finales de este mes, ya que se empiezan a regalar, pensando siempre en que debemos sorprender. Empezaré a elaborar este producto con cariño y pensando en mis clientes, dejando volar mi imaginación, dando un toque diferentes cada año. La flor de Pascua ya empieza a aparecer, con su color rojo, blanco y rosa: el próximo mes daré consejos sobre ella, como adquirirla y los cuidados para conseguir más tiempo de vida.

ASUN ROMERO

L'HEM FETA GROSSA

**DESTINA
ELS BENEFICIS A
PROGRAMES
PER A LA INFÀNCIA
A CATALUNYA**

**SORTEIG
31 DE DESEMBRE**



**1^R PREMI
100.000€
PER CADA
BITLLET DE 5€**



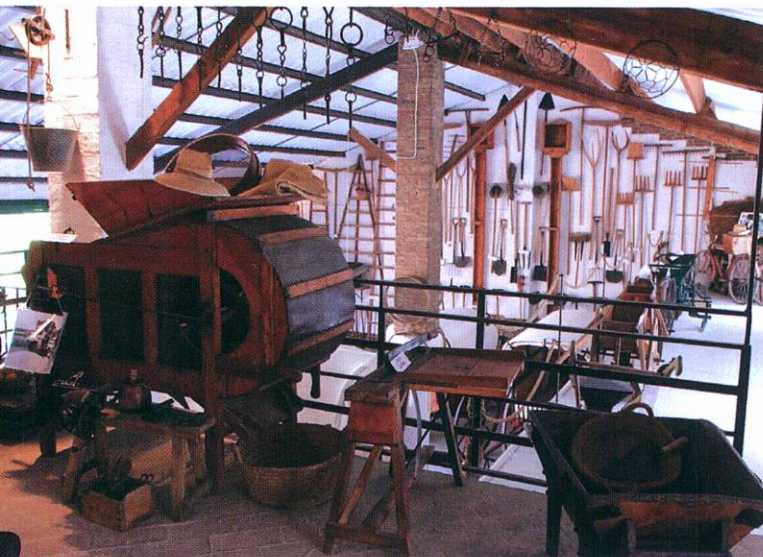
facebook.com/lagrossacat
twitter.com/lagrossacat



LOTERIA DE CATALUNYA

Tria-la
Tots hi guanyem

GROSSA
CAP D'ANY



Empenta a la mostra El Prat Agrícola

P. RUMBO | L'esforç del matrimoni Jaume Puig-Glòria Casas, d'anys de reunir, restaurar i dignificar mobiliari, utensilis de camp, rep una nova embranzida amb la decisió d'obrir més dies l'improvisat museu, situat al porxo del pati de la casa del carrer Barcelona, propietat familiar. Algunes de les peces que s'hi podran veure els dies que obrin són dues

tartanes, carros amb vela, un carro de trabuc, tres tipus de carretons per sembrar mongetes, ventadores, eines per engrunar blat de moro, càvecs, arades, planets, guarniments, entre molts d'altres que el matrimoni ha anat adecentant i conservant amb la voluntat de construir un espai de memòria del passat agrícola de la nostra ciutat. •

SALUT ANIMAL

El caràcter del gos

Quan ens arriba un gos adoptat d'una gossera a la consulta, acostumen a parlar de com deu haver estat la seva vida anterior, si ha patit maltractaments, si deu haver estat lligat... Acostumen a ser gossos amb por, desconfiats, que responen de manera exagerada al dolor i ens muntem la pel·lícula del que han patit.

En aquests casos sempre recomano als amos molta paciència i molt d'amor, i en poc temps acostumen a fer un canvi espectacular. Però tot això em fa pensar en els gossos que s'han agafat des de ben petits, han estat molt desitjats i criats amb tot l'amor i dedicació que els seus amos li han pogut donar i que, de vegades, també es converteixen en adults agressius, desobedients, inestables, amb pors o desconfiats i que els amos no saben com tractar i hem de recórrer a la visita de l'etòleg (és el veterinariu especialista en comportament animal que no té res a veure amb la figura del ensinistrador).

S'han fet molts estudis sobre el comportament dels gossos, i a grans trets, i deixant de banda els factors genètics i ambientals, el que més influeix en la manera de ser del gos, és la manera de ser de l'amo, sobretot pel que fa a l'afecte i control.

I així ens surten 4 tipus d'amo:

- Afectuosos que tracten amb control i disciplina.
- Afectuosos que els hi donen autonomia.
- No afectuosos amb control i disciplina.
- No afectuosos amb autonomia.

De com li surt el gos a cada tipus de persona parlarem en el pròxim número, mentre tant podem reflexionar en quin grup ens col·locariem...

Ma JESÚS DURO ARIAS Veterinària a Rantamplan



Erick Canale, director de proyectos online de Hoyonline, se dirige a los empresarios presentes en el Centre de Promoció Econòmica

Jornada sobre marketing online para empresarios

N.M. | Hacer una buena gestión de las redes sociales para dar a conocer nuestros productos, disponer de un buen community manager, posicionarse en los buscadores para mejorar la visibilidad de nuestra empresa... Son algunas de las claves del éxito en el marketing online. Así lo explicaron los expertos de la empresa de comunicación Hoyonline, especializada en estrategias de marketing a través de las redes sociales, en la jornada organizada por la ACIP -Agrupación de Comerciantes y Empresarios del Prat- con la colaboración de Promoción Económica del Ayuntamiento.

Los ponentes fueron Erick Canale, director de desarrollo de proyectos online, y Lou Jiménez, directora creativa de Hoyonline.tv, que explicaron los aspectos esenciales del marketing digital que toda empresa ha de tener en cuenta.

Las herramientas que ofrece Internet

Más de 40 empresarios del

Prat participaron en la jornada "Técnicas de Marketing Online para PYMES", además de estudiantes, emprendedores y curiosos. Durante la sesión, el experto Erick Canale mostró casos prácticos de éxito en marketing online y detalló las herramientas de las que dispone el empresario en Internet. "Las compañías deben diseñar su estrategia en función de su propia actividad, su posicionamiento en el mercado y sus objetivos", destacó.

"Si no estás en Internet, no existes", es una premisa básica. Tener un buen producto tampoco es garantía de éxito empresarial. "Si nadie conoce tu producto o servicio ni tu compañía o marca, simplemente no se venderá. Y si lo conocen pero no se ha sabido llegar bien a los potenciales consumidores, tampoco se venderá. Es por ello que una buena estrategia de marketing es tan importante". Lou Jiménez se centró en dar a conocer la importancia de la comunicación audiovisual y el vídeo en cualquier estrategia de marketing online. •

RANTAMPLAN



C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en

Linda i Nila

Radiografia pratenca a les tisorades en educació

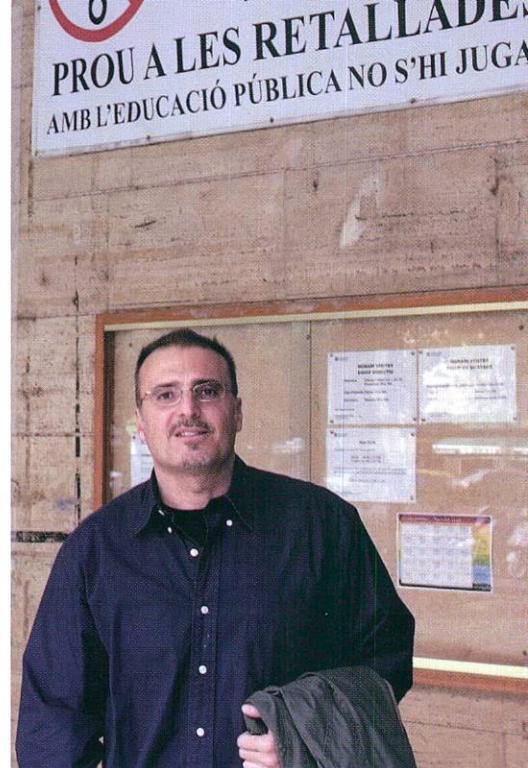
El director **FRANCESC CÀNOVAS**, ha estrenat el documental "Retallant el futur"

SERGI OLIVERA | Les retallades en educació són un dels aspectes més dramàtics que pateix el mal anomenat estat del benestar dels nostres dies. Austericidi que hipoteca el futur de la societat per uns, ajustos inevitables pels qui defensen la perdurabilitat d'un sistema on la prioritat és rescatar bancs abans que l'atenció als ciutadans, la realitat viscuda ens ensenya una radiografia ben clara: menys beques menjador quan les famílies més les necessiten i classes amb més alumnes dirigides pel mateix nombre de professors, que no són substituïts en cas de baixa fins que no passen onze dies.

La magnitud de la tragèdia va encendre la bombeta del director pratenca Francesc Cànovas, fins ara especialitzat en curtmetratges de ficció, tant que es va llençar de ple al projecte del seu primer documental (i potser no serà l'últim): "tot va començar quan Alma Ramírez, que forma part de la Comissió Contra les Retallades en Educació del Prat, em va proposar fer una filmació de la manifestació de l'1 de maig d'aquest any. En un principi m'hi vaig negar, li vaig dir que ells mateixos ho podien fer amb una càmera de vídeo senzilla." Passades unes hores conduïa la furgoneta de la feina – el Francesc treballa a Correus- i va tenir una idea definitiva: "i si faig un documental sobre el problema de les retallades a escoles i instituts del Prat?". El que podia haver estat

un simple seguiment d'una manifestació es va convertir en un projecte molt més ambiciós. Entre els mesos de febrer i maig d'aquest any va començar un degoteig incansable de gravacions: la manifestació de l'1 de maig, seguiment de les reunions de la Comissió Contra les Retallades –que fan de fil conductor- i testimonis de professors, polítics locals i alumnes. I els directors dels centres? Sorpresa! La majoria d'ells es van negar a exposar-se davant un tema espinós que segurament pot fer perillar la seva posició laboral. Només un, Arturo Ramírez que porta 25 anys al capdavant de l'escola Sant Jaume, va donar la cara.

El resultat és una radiografia de l'estat educatiu del moment. Imatges d'escoles, aules, cartells de protesta als balcons i manifestacions amb muntatge musical que s'intercalen entre les opinions dels testimonis, dividides en blocs temàtics. "Tenia moltes dades i estadístiques sobre les retallades, però al final les vaig descartar. Vaig pensar que les paraules dels testimonis tenien més valor". Pel que fa l'àmbit polític, parlen portaveus de tots els partits amb representació al ple de l'ajuntament menys el PP: "que quedi clar que es van negar ells, jo vaig intentar diverses vegades que ens donessin el seu punt de vista però no van voler". Per part de CIU, Jordi Gili s'encarrega de donar el punt de vista des



d'un dels partits acusats d'haver aprofundit més en les retallades: "l'opinió de Gili és la que fa contrast amb la resta de testimonis, és necessari sentir el que diu i les raons que dóna, li agraeixo perquè ell sí ha donat la cara", afirma Cànovas.

L'experiència ha estat positiva, amb un "pressupost 0" i amb els ajustos d'Albert Jaime, Octavio Rodríguez com a editor d'imatge, la postproducció de so d'Alejandro Fernández i la música de Manu Hego. La pel·lícula estrenada al Cèntric el passat 25 d'octubre dura 1 hora 40 minuts, mentre que una versió més reduïda de 80 minuts serà portada a televisions com TV3 i festivals de documentals. Francesc Cànovas encara busca productora incansablement per al seu primer projecte de llargmetratge. Entre els seus curts s'hi troben "Fácil", "El Abismo", "Vidas" o "El Chorreo (La gran broma del 2 a 6)". Llicenciat en Geografia i Història, també va estudiar Direcció Cinematogràfica al CECC i ara imparteix el curs de cinema de l'Escola d'Arts del Prat a més de col·laborar al programa Planeta Prat del Prat Ràdio en la secció sobre el setè art. •

Bar Restaurante la
CASTELLANA

desde 1968

TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico



Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes

www.barlacastellana.com

Dani Borrull i Fermí Marimón donen el tret de sortida a les activitats de Tintablava

DELTA | El passat dia 2 d'octubre es va inaugurar el curs 2013-2104 de Tintablava, l'Associació d'Escriptors del Prat, amb la presentació del llibre "El Deute" de l'escriptor pratenc Daniel Borrull, editat per Rúbrica Editorial. L'acte va estar guiat per les veus del periodista José David Muñoz i l'actor Lolo Herrero, que van recrear a l'espai de la sala d'actes del Cèntric un petit estudi de ràdio que van utilitzar per parlar del llibre protagonista de la presentació. El llibre narra la història de quan tothom s'endeuta amb tothom, que pot arribar a originar un cercle fragilíssim que gira en perfecte equilibri inestable.

La benvinguda propiament de les activitats que organitza l'entitat pratenca va venir amb la conferència "Músiques de pel·lícula", d'en Fermí Marimón, al Cèntric el passat dilluns 7 d'octubre, que va sorprendre a tothom parlant d'una de les seves grans passions: la seva faceta com a compositor i intèrpret de músiques de pel·lícules. Al ritme del "Ballet Burlón", que ell mateix va compondre, el públic fa fer un primer tast i va continuar al compàs de moltes bandes sonores que transporten a les sales de cinema mut, fins als espais intergalàctics. En Fermí Marimón no va



Daniel Borrull presentant "El Deute"



Fermín Marimón davant el piano.

parar d'explicar anècdotes, relacionar esdeveniments i manifestar admiració pels artistes, guionistes, directors, compositors... , demostrant, sense voler, que és un gran pou de saber cinematogràfic. •

L'historiador pratenc Jordi Gibert Rebull aconsegueix la Beca Jaume Codina

DELTA | El treball de Jordi Gibert Rebull "En els orígens del Delta. Poblament, producció econòmica i poder polític en el curs inferior del Llobregat, entre l'antiguitat i l'època comtal (segles V-XI)" ha estat la proposta guanyadora de la Beca Jaume Codina Vilà de recerca d'història local de l'Ajuntament del Prat, dotada amb 3.000 €.

El projecte planteja l'estudi d'un període poc conegut de la història del Prat, anterior als treballs de Jaume Codina i que no compta amb un estudi monogràfic, un fet molt valorat pel jurat.

Jordi Gibert és doctor en història medieval per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), on ha desenvolupat activitats docents, ha participat en nombroses excavacions arqueològiques i ha publicat diversos treballs.

Per una altra banda, el 19 de novembre es presentaran els resultats de la Beca 2011, concedida a Pau Vinyes, amb un projecte sobre la República al Prat, així com el projecte de Jordi Gibert.

Clínica veterinaria Milton lucha contra la dirofilariosis

¿Qué es? La dirofilariosis cardiopulmonar o enfermedad del gusano del corazón es una enfermedad grave producida por el parásito nematodo *Dirofilaria immitis* que, en su forma adulta, se aloja principalmente en las arterias pulmonares y en el ventrículo derecho.

Las larvas del parásito se transmiten de un animal enfermo a otro sano a través de la picadura del mosquito, siendo el perro la principal especie afectada aunque también se pueden transmitir a otras especies como el gato o incluso a las personas, tratándose de una zoonosis.

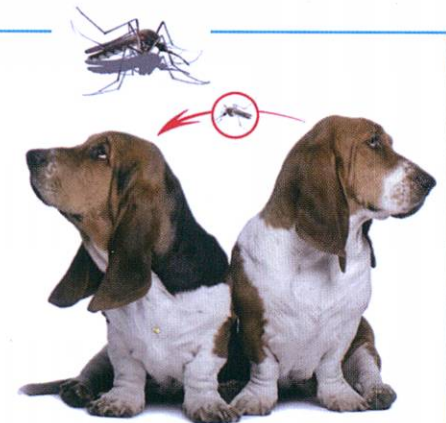
¿Por qué es importante prevenirla? Si no se previene a tiempo en el perro, puede tener unas consecuencias fatales. Los parásitos adultos pueden alcanzar un tamaño considerable (más de 30 cm de longitud) hasta tal punto que impiden el desarrollo normal de las funciones cardíacas y, al mismo tiempo, son tóxicos para el hígado y los riñones. La fase inicial de la enfermedad puede presentarse sin

síntomas. Cuando la enfermedad se encuentra en un estado más avanzado, los síntomas más evidentes son cansancio, tos y adelgazamiento (síntomas que se agravan con el ejercicio).

Cómo se diagnostica Para diagnosticar la enfermedad se recomienda realizar un test de detección de antígenos de *D. immitis* mediante los que se detectan antígenos de las filarias adultas o de las formas juveniles en función del test utilizado.

La prevención: un punto clave La enfermedad del gusano del corazón se puede prevenir de forma eficaz y segura; los cachorros deben empezar la prevención cuanto antes. Los productos utilizados para prevenir la enfermedad pueden ser orales de administración mensual o mediante un preparado inyectable administrado una vez al año por su veterinario.

Para más información sobre esta enfermedad y cómo poderla prevenir a ti-



empo, en la Clínica Veterinaria Milton le recomendarán las pautas necesarias para el control adecuado de su mascota y disponen de los productos necesarios para prevenir la enfermedad.

Clínica Veterinaria Milton

Consultas de 10 a 14 hs. y de 17 a 20 hs. de lunes a viernes. Sábados de 10 a 14h
Onze de setembre, 269 • 08820 El Prat de L.
Tel. 93 478 30 91 • 639 51 36 68 (24 h.)

G.Y.M Studio
Fran Martín

Fitness • Pesas (personalizadas) • Taekwondo (infantil y adultos) • Aerobic • Hapkido • Masaje deportivo • Dietas (personalizadas) • Preparación Física • Aikido



Horario: Lunes a Viernes de 8 a 12 h. y de 15 a 22 h.

C. Jaume Canovas, 102-104 · 93 379 67 53 · gymstudio@terra.es

MARBRES, PEDRES I GRANITS

MARMOLES CUTILLAS

GUINES BANYS FAÇANES ESCALES PAVIMENTS DECORACIÓ

TELÈFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO DEN PEIXO

#Piera Asesorías y Servicios

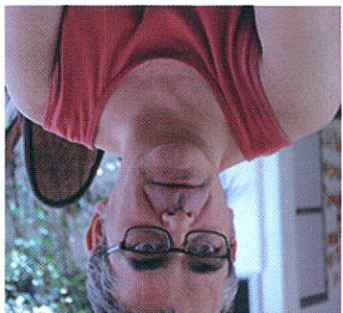
Avda, Virgen de Montserrat, 114-10-1ª • 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93.379.57.04 www.asesoriapiera.com • e-mail piera@tuasesor.net

Asesoría y gestión integral de empresas y negocios • Business Angels • Autónomos • Emprendedores

DELTA I El guionista i dramaturg pratec Enric Rufas és el coguionista de la pel·lícula "La herida", de Fernando Franco, guanyadora del premi especial del jurat i de la Concha de Plata a la millor actriu, a Marian Alvaraz, en el passat 61 Festival de Cinema de Sant Sebastià (País Basc).

A aquest premi se sumen els aconseguits pel pratec amb el llargmetratge "Les hores del dia", guio escrit al costat del director Jaime Rosales i amb el que va obtenir el Premi Internacional de la Crítica, Festival de Cannes 2003 (Premi Fipresci.); dues nominacions als Premis Goya 2004 i el Premi Especial del Jurado en el Festival de cinema Independent de Buenos Aires (2004). Amb la seva segona pel·lícula, "La solitud", va obtenir tres Premis Goya en el 2007: millor pel·lícula, millor adreça i millor actor revelació.

Premi al Festival de Sant Sebastià pel guionista Enric Rufas per la pel·lícula "La herida"



- SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 104:**
- Horizontals:** 1. LLARGMETRATGES. - 2. ULLA. ALVEOLARS. - 3. XOLLATS. MR. RRS. - 4. EGUERA. NOTARI. - 5. MUNT. VIOLA. O. A. - 6. BIO. TENDA. PTMS. - 7. UN. BOSCARLA. ES. - 8. R. DOS. IL. ONCLE.
- 9. GERMANS. P. ILI. - 10. US. BLA. MARCONI. - 11. EMMA. TUE. IARDA. - 12. SOA. RUSINOL. RI. - 13. OLIVERER. T. OOO. - 14. SOG. SANTIAGO. S.
- Verticals:** 1. LUXEMBURGUESOS. - 2. LLOGUIN. ESMOLO. - 3. ALLUNO. DR. MAIG. - 4. RALET. BOMBA. V. - 5. G. AR. TOSAL. RES. - 6. MATAVES. NATURA. - 7. ELS. INCIS. USEN. - 8. TV. NODAL. MEIRT. - 9. REMOLAR. PA. Ñ. I. - 10. AORTA. LO. RIOTA. - 11. TL. A. PANICAL. G. - 12. GARROT. CLOR. OO. - 13. ERRI. MELINDRO. - 14. SSS. ASSE. IAIOS.

El jurat d'aquesta edició va estar format per Ma Dolores Cano, Alba Sabater, Vicenç Llargmetratge "Les hores del dia", guio escrit al costat del director Jaime Rosales i amb el que va obtenir el Premi Internacional de la Crítica, Festival de Cannes 2003 (Premi Fipresci.); dues nominacions als Premis Goya 2004 i el Premi Especial del Jurado en el Festival de cinema Independent de Buenos Aires (2004). Amb la seva segona pel·lícula, "La solitud", va obtenir tres Premis Goya en el 2007: millor pel·lícula, millor adreça i millor actor revelació.

primer premi, "Amanecer" de José Ma Rodríguez González; el segon premi per "Aterido", de José Luis Hernández Garvi; el tercer premi per "Mendici-Lacte, que va omplir l'auditori Terra i Mariano Martínez. Cano, Alba Sabater, Vicenç Llargmetratge "Les hores del dia", guio escrit al costat del director Jaime Rosales i amb el que va obtenir el Premi Internacional de la Crítica, Festival de Cannes 2003 (Premi Fipresci.); dues nominacions als Premis Goya 2004 i el Premi Especial del Jurado en el Festival de cinema Independent de Buenos Aires (2004). Amb la seva segona pel·lícula, "La solitud", va obtenir tres Premis Goya en el 2007: millor pel·lícula, millor adreça i millor actor revelació.

guardonats han estat, amb el En l'edició d'aquest any els biennal. que es concedeix amb caràcter men de Poesia Rafael Alberti, rament de premis del Certamen Cèntric Espai Cultural el lliu- 19 docubres es va celebrar al DELTA I El passat dissabte dia

Lliurats els premis de la XIII edició del Certamen de Poesia Rafael Alberti

Fotografia amb jurats, premiats i autoritats durant l'acte de lliurament del premi Rafael Alberti (Fotografia cedida per l'ajuntament del Prat.



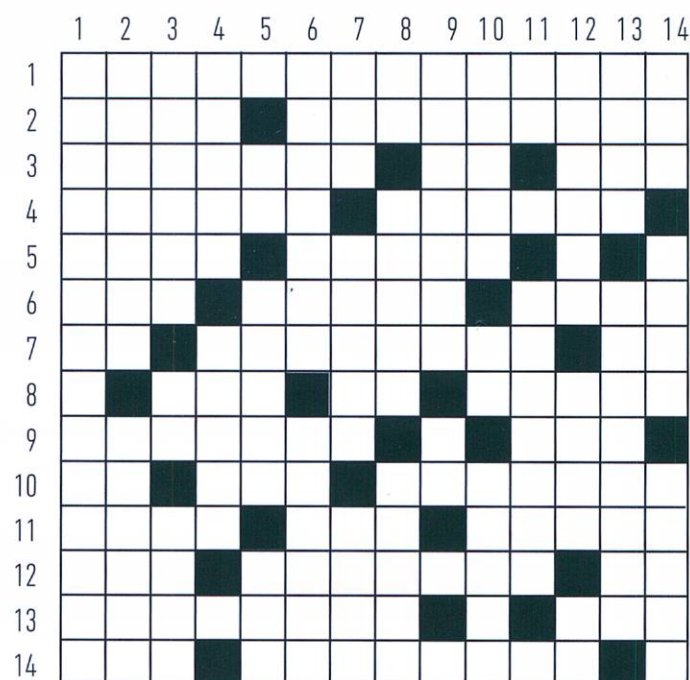
EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 104

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Films, pel·lícules. – 2. En Lula copsa amb els ulls. Relatiu als alvèols. – 3. Rapats, esquilats. Senyor britànic. Raresa avocàlica. – 4. Eguassera, persona que cuida egües. *Tronc de la panotxa*. – 5. Gran quantitat. La de gamba es toca, però no es menja. Oest. Alfa. – 6. Prefix vital. Habitatge quan es fa bivac. Patums consonàntiques. – 7. U. ... *de canyar, ocellet dèltic*. Existeix. – 8. Al fons del mar. Nombre primer parell. Final fàcil i difícil alhora. Tiet. – 9. Fills de ton pare. Pàrquing. Surten del domicili. – 10. Utilització. Tou, suau. *L'empresa d'aquest enginyer italià muntà la Telegrafia sense fils*. – 11. Nom de Madame Bovary. Torrefactors Units d'Esparreguera. Unitat de longitud anglosaxona que fa poc menys d'un metre. – 12. Sònia Oliveras i Aramon. *Primer cognom del modernista català present en un carrer local*. Al principi de la riba. – 13. Que té oliveres. L'origen de tot. Tres d'oxigen. – 14. Centre misogin. *Primer cognom del modernista català present en un carrer local*. Dòlar alliberat de la presó.

Verticals: 1. Habitants d'un gran ducat centreeuropeu. – 2. Posin o acceptin un lloguer. Faig punta al ganivet. – 3. Aterro a la Lluna. Doctor. *Carrer Primer de ...*, entre Gaiter i Pau Casals. – 4. Pica dineret. Arròs explosiu. Cinc romans. – 5. Giga. A l'esquerra de l'àrea. *Cal ...*, masia noucentista al camí de la Bunyola. Cap cosa. – 6. Llevaves la vida. Tot allò existent sense intervenció humana. – 7. ... Segadors, himne nacional. Digressió, aclariment. Fan servir. – 8. *El Prat ...*,



televisió digital. Referent al node. Del revés, escollim. – 9. «Trons a ..., pluja al pla», *refrany pratenc*. El nostre de cada dia. Consonant castellana. Iode. – 10. Artèria principal. Article ponentí. Rialla. – 11. Tal·li. Primera cara del disc. ... *marí, planta espinosa de platja semblant al card*. Gener. – 12. Pal fort. Element químic essencial en moltes piscines. Doble zero. – 13. S'equivoqui. Es suca a la xocolata desfeta. – 14. Tres corbes perilloses. Principi assembleari. Avis.

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri

Han resultat premiats els següents subscriptors:

Octubre 2013: Benjamí Company González, Joan Carrera Mas, Enric Forés Fuertes, Emilio Gil Martínez, Milagros Morera Perelló, Jaume Puig Rebull, Francesc Rodríguez de los Santos, Andreu Insa, Vicens Vinuesa Danaret, Casa de Aragón. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

Programació del Cine • Capri octubre-novembre 2013

Dijous 31 d'octubre, divendres 1, dissabte 2 i diumenge 3 de novembre: estrena simultània de "Thor: el mundo oscuro" • Divendres 8, dissabte 9 i diumenge 10 de novembre: estrena simultània de "Séptimo" • Divendres 22, dissabte 23 i diumenge 24 de novembre: estrena simultània de "Los Juegos del Hambre: En Llamas" • Divendres 29, dissabte 30 de novembre i diumenge 1 de desembre: estrena simultània de "Frozen, el reino del hielo". Per confirmar dates i horaris truqueu al 93-379-59-43 o visiteu la web www.cinecaprielprat.com



Petites reformes Reformes integrals

- Vivendes
- Comunitats.
- Empreses
- Comerços.

Rehabilitació d'edificis

- Façanes.
- Impermeabilitzacions de terrats.
- Substitució de baixants i col·lectors.

Construcció de vivendes unifamiliars

E-mail: subeda@apabcn.cat / Mòbils: 676 859 845 - 653 090 623

Santiago Ubeda Cubero ARQUITECTE TÈCNIC

- Taxacions
- Cèdulas d'Habitabilitat
- Estudis de Seguretat
- Assumeix i Direccions d'Obres
- Inspecció Tècnica d'Edificis (ITE)
- Informes i Valoracions

E-mail: subeda@apabcn.cat / Mòbil: 653 090 623



Maria Carmen Roig Rueda
*Natural del Prat de Llobregat, falleció cristianamente el
 l día 4 de octubre de 2013 a la edad de 70 años*
 Tu esposo y familia, que no te olvidan



Josep Garcia Vázquez
 3r Aniversari
*La teva dona, fills i néts no t'oblidarem mai
 i sempre estaràs al nostre record*



El pasado 9 de Agosto nos dejó
Pedro Álvarez Gómez a la edad de 69 años.
*Nació un 19 de mayo en la ciudad de Santaella en Córdoba.
 Tu mujer, hijos, nuera, yernos, nietos, familiares y amigos nun-
 ca olvidaremos tu paciencia, bondad y el amor que nos profe-
 sastes lo llevaremos el resto de nuestra vida en el corazón. Que
 descanses en paz. Siempre te recordaremos con cariño."*



Pura Pejoan Busquets
 VÍDUA DE JOAN RAVENTÓS XERTA
 30-7-1928 • 19-9-2013 El Prat de Llobregat

Ens ha deixat la Pura a la edat de 85 anys, una persona molt estimada per tot aquells que han tingut la sort de conèixer i gaudir de la seva amistat, a llarg de la seva vida. La Pura era uan bona persona, generosa i molt patidora per tot, ha dedicat tota la seva vida a la família i ha conservar les seves amistats, que moltes eren de la infància i moltes més que va anar coneixent amb el pas del anys. Algunes d'elles ja faltaven d'aquest món, però ella sempre les tenia al seu pensament.

La família volem agrair de tot cor les nombroses mostres de condol rebudes.

Els teus fills Ma. Montserrat i Joan, el teu gendre Juanjo, els teus néts Daniel i Carles, el teu besnét Èric, la teva germana Núria, i la resta de la família mai t'oblidarem, sempre et tindrem al nostre cor, perquè els records no es morem mai.



JOAN FONTANALS GUASCH
 Natural de Llorens del Penedès)
 19-09-2013

Pare, ens has deixat després de patir una cruel malaltia que no ens ha deixat gaudir de la teva companyia mai mes. Allà on sigues podràs seguir els èxits del teu estimat Barça.

El teu record etern sempre estarà dins dels nostres cors , la teva esposa Montserrat , el teu fill Joan, els teus nets David i Judith, la teva jove Sònia, nébots: Joan, Pere, M^a Teresa i Jordi, cunyats: Teresa, Pere i Maria.

Descansa en pau.



TANATORI
 EL PRAT DE LLOBREGAT
 Al seu costat

Amb una única
TRUCADA
 ens ocupem de tot
 902 230 238

SERVEIS
 FUNERARIS
 INTEGRALS
 TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

BARCELONA · L'HOSPITALET · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · ALT EMPORDA
 www.servisfunerarisintegrals.com

Delta LLOBREGAT
Horari d'oficina
 Dimarts i dijous 9 a 14 h.
 Carrer Castella, 5 · baixos
 Telèfon i fax. 93 379 05 33
 periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a les xarxes socials de la nostra revista

facebook.com/periodicdelta @periodicdelta

www.periodicdelta.com

Pintar

Quan diem que un professional de l'ofici ens ha pintat les portes de casa, o bé que un artista ha pintat un paisatge, o bé que el cap de màrqueting d'una empresa ho pinta tot massa fàcil quan es refereix a les prestacions del producte a vendre, ens acostem molt al significat primari del verb "pintar" (que, en un principi, en llatí i en sentit figurat, expressava allò de "prendre color" o "tenir bon o mal aspecte"). Quan, per contra, diem d'algú que "no pinta res", tenim clar que volem palesar que no significa res, que no importa res, que no té cap valor rellevant.

Hi havia una vegada un rei que era baixet i geperut; aquestes característiques del seu físic condicionaven fortament el seu comportament fins al punt d'omplir-lo de tics incomprensibles.

Un dia, el seu ajudant de cambra li va etzibar, tot recordant-li-ho, que encara no havia contractat el pintor que li fes el retrat per tal que quedés per a la posteritat penjat a la galeria del palau que recull el de tots els monarques de la dinastia. El rei, al final, va decidir afrontar la realitat sense més dilacions.

Eren tres els aspirants a pintor reial. El treball del primer va enutjar molt el rei: el va pintar dret, de perfil i al costat del cavall, que estava aixecat; el del segon, no va agradar massa però no va caure tan malament: el cavall ajagut i el rei dret, de front, al seu costat; i el del tercer enaltí l'ànim del rei: es veia el rei muntat a cavall, amb una capa pel damunt, i el cavall, al trot. La imatge tercera denotava esveltesa i força, poder i bellesa, que és la simbiosi màxima a la que pot aspirar qualsevol persona, i molt més si és baixeta i geperuda.

El que hem d'extreure del conte, però, és allò didàctic i positiu: en nombroses ocasions, cal que conformem la realitat, que l'adobem, per tal de treure-li la cruessa a les situacions. Seria la tercera dimensió, seria una mica la transversalitat. I això seria amagar i mentir? O, potser, senzillament, seria vestir, ornamentar i presentar?

Els polítics voldrien tenir moltes vegades un assessor que a les crisis les anomeni "desacceleracions" o que confongui el desig amb la freda contemplació de la realitat, un assessor, en fi, d'aquells que amb una capa tot ho tapi; aquell assessor que pensa que l'efecte de l'economia sempre produirà la "síndrome de la granota bullida" (ens acostumem a tots els riscos –per molt grans que siguin– a condició que ens els subministrin amb comptagotes, és a dir, a poc a poc). Com si la metastasi no es produís només que amb quaranta de febre.

Segurament, avui en dia ens fan molta més falta i utilitat els raigs X i les ecografies que no pas els pintors del rei. No obstant, però, ens calen crítiques a l'autoritat, considerant-les, això sí, no com a una desafecció sinó com a un regal i com a quelcom a considerar, i no solament amb preu, sinó, sobretot, amb valor. I en necessitem molts de "pintors del rei" perquè precisem moltes visions de la realitat, o de la pseudorealitat, o del que volen imposar-nos. I tenim una prioritat: tots els agents motors de l'activitat social i vital (vull dir agents socials, agents econòmics, agents polítics, agents religiosos, agents tecnològics, agents ètics) haurien d'autoexigir-se i d'autoexigir-nos el no carregar tot el pes de les conseqüències de la crisi a la mateixa zona de sempre.

NATURALMENT MERCÈ MONTANÉ

Temps de "Jalea Real"

Les abelles són insectes que viuen en societats organitzades. Fan diverses activitats, entre elles la pol·linització, importantíssima pel manteniment del medi ambient. Des de fa molts anys, l'home s'ha aprofitat dels productes que fabriquen les abelles, com la mel i la cera; també n'extreu profit del pol·len, de la gelea reial, i fins i tot del seu verí per fer-ne medicaments.

La gelea reial és una substància segregada per les glàndules hipofaríngees que les abelles obreres dides tenen situades al cap. És un producte semi-líquid de color blanc perlat a blanc groguenc, dens, viscos i de gust àcid. En els tres primers dies de vida les larves d'abella són alimentades amb gelea reial, mentre que per a la reina del rusc, la gelea reial serà l'únic aliment al llarg de tota la seva vida. Tot i néixer d'ous idèntics, aquesta diferència en l'alimentació queda reflectida en les característiques dels insectes. Mentre que l'abella reina pot arribar a viure 5 anys i pondre més d'un milió d'ous, les abelles obreres són estèrils i només viuen uns 50 dies.

Les abelles produeixen la gelea reial a partir del pol·len i de la mel. En la seva composició destaquen un bon grapat d'aminoàcids, enzims, vitamines i minerals, per això es considera un estimulant de l'organisme. Es recomana prendre en els canvis d'estació, sobretot de cara l'hivern perquè reforça el sistema immunològic, sent especialment recomanable per a nens, avis i persones amb les defenses baixes. També ajuda a regular el sistema nerviós, a millorar la memòria i a combatre l'astènia, per això pot ser útil en casos d'estress on es precisa una aportació extra d'energia.

La gelea reial genuïna no necessita cap procés de digestió, és assimilable i passa directament a la sang. Per aprofitar al màxim els seus beneficis és millor prendre-la fresca, llavors caldrà guardar-la a la nevera. En dejú, deixarem fondre sota la llengua una petita quantitat equivalent a un gra d'arròs (0'5g), durant un mes aproximadament. No és convenient fer tractaments llargs.

També es pot prendre liofilitzada, després d'haver sotmès l'aliment a un procés on s'evapora el contingut d'aigua amb la intenció d'allargar la seva conservació. En aquest cas, es freqüent trobar la gelea reial barrejada amb d'altres substàncies (ginseng, sàlvia, col·lagen, espirulina, etc) per aprofitar-ne la sinergia. Quan es presenta seca, la quantitat diària a prendre pels adults oscil·la entre els 100 i 300 mg.

Cal tenir present que la gelea reial si s'ingerís en gran quantitat produiria mal de cap, augment de la tensió arterial i nàusees. En algunes persones pot provocar reaccions al·lèrgiques, per això es recomana començar a prendre-la en petites dosis. Està contraindicada per a asmàtics i per a persones amb la malaltia d'Addison.

Les modernes tècniques d'apicultura ajuden a obtenir més fàcilment aquesta excel·lent substància que la natura proporciona; actualment, la gelea reial es troba en molts dels suplementos i remeis naturals.

MERCÈ MONTANÉ Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral
www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
 08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
 T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

| Fútbol • Segona Divisió B - Grup 3

El Prat no gana en casa y se acerca a la cola

MANOLO GOL | El Prat no pasa por su mejor momento en Segunda B y poco a poco se va acercando a la zona de descenso tras los resultados del último mes, donde no ha ganado ninguno de los cuatro partidos jugados, dos en el Sagnier y dos fuera de casa. Mientras los de Agustín Vacas van solventando con puntos los desplazamientos, en casa no acaba de llegar el primer triunfo liguero.

Se rozó la victoria. Levante "B" 1, Prat 1

El Prat se trajo un punto de Valencia que pudieron ser los tres, pues el gol del empate para los valencianos llegó en el último minuto del partido. Tras una primera parte sin goles, llegó una segunda donde los potablava buscaron el gol, que llegó en el 74' por medio de Manu.

Justa derrota en el Sagnier. Prat 0, Elche Ilicitano 2

El Elche Ilicitano, nuevo equipo en el grupo, se llevó los tres puntos del Sagnier ante un Prat que no tuvo su día.

Manu volvió a dar un punto. Villarreal "B" 1, Prat 1

Nuevo desplazamiento y nuevo punto de los pratenses, esta vez a un campo talismán como es el del Villarreal B, donde la temporada pasada se goleó por 1-5. Esta vez el partido estuvo igualado y en el inicio de la segunda mitad Manu adelantó a los de Vacas, pero poco duró la alegría, pues los castellanenses empataron pocos minutos después.

Polémico arbitraje en el Sagnier. Prat 1, Huracán 3

El Prat sigue sin ganar en casa, aunque esta vez tuvo que luchar contra un gran equipo como el Huracán, y contra un colegiado que pudo ser decisivo al conceder el segundo gol de los valencianos con Sebas en el suelo tras ser agredido por el autor del gol. El Huracán se avanzó en la primera parte, pero el Prat reaccionó y empató con un golazo de chilena de Kante. En la reanudación llegó la jugada polémica del gol y una falta al borde del área visitante que pudo haber sido dentro, lo que hubiera significado penalti. En el tramo final el Huracán sentenció con el tercer gol.

Eliminados de la Copa Federación

El Prat cayó en la primera eliminatoria de la Copa Federación ante el Espanyol B de Manolo Márquez, pese a la buena imagen dada por los potablava, que perdieron en el Sagnier en la ida por 1-3 (gol de Manu), pero con un gran fútbol y ocasiones. El partido de vuelta fue de signo visitante, pero faltó un gol para pasar ronda. En la Ciutat Esportiva el Prat ganó por 2-3 con goles de Matas por partida doble (uno de penalti) y Víctor.

...Y vivos en la Copa Catalunya

Con un gran ambiente de fútbol en Nou Barris el Prat se clasificó en la tanda de penaltis para la cuarta eliminatoria de la Copa Catalunya tras empatar el partido con la Montañesa en los 90 minutos. El líder de Tercera plantó cara y se adelantó con un gol en la segunda parte. El Prat se volcó en busca del



Agustín Vacas afronta los primeros problemas de la temporada.

empate, que llegó al final con un remate del juvenil Guille que sacó un defensa con la mano. El árbitro pitó penalti y expulsión y Granell logró el gol que dio paso a los penaltis, donde los de Vacas hicieron pleno mientras que el portero Miguel paró el último de los barceloneses. La próxima ronda el rival será el Cerdanyola el día 13 de noviembre.

Restricción de asientos en el Sagnier

Tras las obras de remodelación de la tribuna principal del Sagnier, el aforo de la misma ha quedado reducido a unas 100 personas, lo que ha obligado a la directiva a restringir el acceso a esa zona a tan solo los Socios VIP y las autoridades. Este hecho ha incomodado a algunos abonados -en especial a los más veteranos- que ahora tienen que sentarse en la tribuna de enfrente.

Campaña de socios sin éxito del esperado

La campaña de socios realizada este verano, en donde el club preveía un ascenso en el número de abonados no ha tenido el éxito que se esperaba y el censo para esta temporada sigue siendo el mismo (unos 500 socios), después de sumar las nuevas incorporaciones y deducir los carnets no renovados. •

Retols
salarcon
Imatge integral

ROTULACIÓ • NEON • LEDS • LLUMINOSOS • GRAN FORMAT VEHICLES
 TANQUES • LONES • LLETRES
 CORPÒREAS • PLAFONS • MANTENIMENT I REPARACIÓ • DISSENY •
 CREATIVITAT • SENYALÈTICA • EVENTS
 • IMPRESSIÓ DIGITAL • STANDS I
 CAMPAÑYES PUBLICITÀRIES

www.retolsalarcon.com • info@retolsalarcon.com • Tel. 93 370 87 56

Bàsquet • Adecco LEB Plata

Bones sensacions dels equips masculins a l'inici de la temporada

El CB Prat-Joventut sots-campió de la Lliga Catalana LEB

JOAN CENTELLES | Per segon any consecutiu, el format de la Lliga Catalana es va confeccionar amb els tres equips de LEB Or i el CB Prat, com a únic representant català de LEB Argent. El sorteig ens va aparellar en una de les semifinals amb el Força Lleida. El dia 20 de setembre es jugava l'anada al Pavelló de Barris Nord i els pots blava, amb les baixes de Abalde i Sans, convocats pel All Star de Juniors a Ljubljana, donaven una bona sensació plantant cara als de la terra ferma encara que el marcador final fos de 93-82, que deixava dubtes pel partit de tornada. Serrano i Caven, amb 17 punts cadascú, eren els màxims anotadors, però el diumenge 22 al Pavelló Joan Busquets, els joves de Carles Duran, en un partit excel·lent, capgirarien l'eliminàtòria per un aclaparador 87-60 amb el jove Nikolic (17 anys) com a màxim encistellador amb 14 punts, seguits per Caven (12), Nogués i Piru Ros (11) i Serrano (10).

Amb aquesta victòria permetia jugar la final en front l'Andorra, que havia eliminat al Barça B, el dijous 26 a Lleida amb les càmares del Canal Sport 3. La superioritat del conjunt andorrà va ser clara, però els pratencs van vendre molt cara la derrota, tot i les baixes de Serrano i Gomila, caient per un 79-58. Va destacar pel conjunt pratenc Sey amb 17 punts i 17 de valoració sent el MVP del partit, i el jove de 17 anys Nikolic amb 8 punts. Per tant, un meritori sots-campionat davant tres equips de categoria superior.

El dia 5 s'iniciava la Lliga regular davant



d'un dels favorits, el Càceres (ex ACB). Tot i que es va plantar cara fins al descans (33-34), a la segona part els extremenys es van imposar clarament amb un marcador final de 59-77. En la segona jornada, que també es va jugar al Joan Busquets, el visitant era l'històric Askatuak (també ex ACB) però en aquest ocasió els joves pratencs es van desfer amb claredat per un ampli 87-56 destacant Nikolic amb 12 punts i 16 de valoració, Sans (9 i 16), Alex Ros (13 i 14), Roger (7 i 14) i Sey (7 i 13). Gràcies a aquesta diferència en el marcador, els pratencs estan situats al 4rt lloc de la taula.

El Sènior Copa situat a la part mitja de la classificació

Després d'un bon inici del Sènior 1 amb dos victòries en dos partits, els homes de Chus Fernández van encadenar 2 derrotes consecutives i tot seguit al Joan Busquets van tornar a guanyar i ara estan situats a la zona tranquil·la de la classificació.

Van començar guanyant a Argenton (70-75) amb Jordi Boronat (16), Xavi Vázquez i Abel (12) i David Haro (10) com anotadors. La segona jornada a casa van guanyar al Sant Fruitós per un 87-73 amb Jordi Boronat d'estrella amb 26 punts, 11 rebots i 30 de valoració. També van destacar David Haro, Abel Pérez (la gran sorpresa) i Dani Carreter (el gran retorn) amb 8 punts cadascú.

L'equip pratenc cauria a Sant Adrià en la 3a jornada en un ajustat partit (88-85) amb Boronat novament com màxim anotador i valo-

ració (18 i 20) i amb un bon partit del capità Xavi Vázquez (13 punts i 18 de valoració) i Abel Pérez amb 16 punts i en la següent, que ens visitava el Platges de Mataró, no van poder amb la veterania de l'equip del Maresme caient per un 59-75.

Repetien a casa en front del Miguella i aquesta vegada amb l'encert del "Buru" amb 21 punts acompanyat pel Nacho Roman amb 13 i Xavi Vázquez s'imposaven per un 74-65.

El Sènior 2 lluitant per l'ascens

Agradable sorpresa la que ens està donant el Sènior 2, que milita a la 3a Categoria, que de la mà de Jordi Ribas i Aymon Padilla porta guanyats 4 dels 5 partits disputats que el col·loquen en la 3a posició lluitant per l'ascens.

Trajectòria irregular per les noies de Javi Hernández

El Sènior femení, del que s'espera una gran temporada, no ha començat bé la lliga. Amb la baixa per lesió de Mònica Carmona i la falta d'acoblament de les noves jugadores van caure derrotades a San Cugat en la primera jornada, però a la segona es van refer i van guanyar per 59-51 al Terrassa. Tornarien a caure a Olesa (52-49) en un triple a l'últim segon i novament perdien aquí al Prat davant el Sant Nicolau per 42-53 quedant en la part baixa de la classificació. Esperem que amb la recuperació de la Mònica comencin a pujar llocs a la taula en les properes jornades. •



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll. e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

| Taekwondo

Fran Martín, medalla de bronze de la Reial Ordre del Mèrit Esportiu

“Ara vull dedicar-me més a la base, per transmetre la meva experiència als mes petits”

TONI ESPIGARES | El 29 d'octubre en el Teatro Alcalá de Madrid, el tècnic de taekwondo Fran Martín rebrà la medalla de bronze de la Reial Ordre del Mèrit Esportiu. El pratenc ha sigut guardonat pel Consell Superior d'Esports pel reconeixement a la seva brillant trajectòria tant a nivell nacional com internacional. Martín s'afegeix a altres esportistes locals com: Jordi Llopart, Joan Carles Castañé, Daniel Plaza, Raquel Saavedra o Rubén Álvarez que ja van aconseguir aquest guardó. Fran Martín va viure com a seleccionador nacional la millor actuació del taekwondo espanyol de la història amb les tres medalles aconseguides en els passats Jocs Olímpics de Londres 2012. A més a més, ha estat pregoner de la Festa Major del Prat al 2008, Premi Ciutat del Prat al 2012, Premi “Amics del Prat” al 2012 i en nombroses ocasions guardonat a la Nit de l'Esport del Prat. Parlem amb ell uns dies abans de rebre aquesta distinció:

Què es pot guanyar més? La veritat és que mai m'he plantejat el que he fet i aconseguit, però vull tancar aquesta etapa com entrenador de l'equip olímpic espanyol per dedicar-me a treballar amb les noves generacions en el gimnàs.

En els últims mesos va decidir deixar el càrrec de seleccionador nacional de taekwondo. Per què? Crec que tot té un principi i un final. Ara vull dedicar-me més a la base, per transmetre la meva experiència als mes petits, encara que seguiré vinculat amb l'equip nacional dintre de la comissió tècnica de la Federació per formar el equips que vagin als campionats internacionals.

El taekwondo al Prat està a l'alça, però fins a on pot aspirar? En principi a tot, ja que tenim esportistes becats en el CAR de Sant Cugat, alguns amb l'equip nacional i altres amb el català.

Com s'assumeix la situació que la majoria dels mitjans de comunicació només parlin del vostre esport cada quatre anys, quan arriben els Jocs Olímpics? És complicat compaginar la pressió esportiva d'uns Jocs amb la pressió mediàtica. Als esportistes els afecta molt, degut a que no estan acostumats a ser famosos per un dia.

Com sobreviuen els taekwondocas d'èlit en front de la crisi? En principi, han hagut retallades en la Federació com en totes les altres, però -si

més no- ells tenen el seu pla ADO que no ha estat retallat. A més a més, la majoria estan becats en els CAR (Centres d'Alt Rendiment) de Barcelona, Madrid i Murcia, on tenen tot finançat, inclús els estudis

En que ha perjudicat a l'esport i concretament al taekwondo la no elecció de Madrid 2020? La il·lusió que vam tenir nosaltres a Barcelona 92 amb la medalla d'or de José Santolaria en taekwondo va ser enorme o la de Daniel Plaza en marxa atlètica. El que vam viure va ser una gran experiència esportiva i humana. M'hagués agradat que els joves, entre ells, els meus fills



ho haguessin viscut de la mateixa manera que ho vam viure nosaltres. Segur que algun esportista pratenc s'hagués classificat per aquest joc de Madrid. •

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

Especialitzats en el tractament del dolor

- Lesions esportives
- Artrosis
- Problemes de columna
- Tractaments post-quirúrgics
- Electroteràpia
- Teràpies manuals
- Exercicis personalitzats
- Tècniques de relaxació

Fisioterapeutes
Moisés Llopart Ribas - Moisés Llopart Prades
Laia Boladeres

Carrer Penedès, 80
08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

La Peña Blanc Blava del Prat, amb motiu del seu 25è aniversari, organitzarà una recapta d'aliment pel Punt Solidari del Prat dels dies 18 al 22 de novembre, al seu local del carrer Viladecans, 5, des de les 18 h a les 20h.

Entre totes les persones que participin en la recapta, sortiran una samarreta del RCD Espanyol signada. Esperen la vostra participació!

Els actes de l'aniversari conclouran el dia 29 amb un sopar a l'Hotel Ciutat del Prat. El preu del menú serà de 45€. Per més informació trucar al telèfons 629 929 980 (Enric Miró) o 628 583 545 (Ferran Casanovas)



Els guanyadors de la 33a Cursa Popular (10 km) van ser el pratenc Sergio Enriquez (Pratenc AA) i Carla Bertos (Running Tarragona)

I Festa Major

Moltes i variades activitats esportives per celebrar la festa gran

ALBERT MURO | La passada festa major ens va deixar moments força bons i com no podia ser d'una altra forma, aquests moments també es van viure en un àmbit esportiu. Vam tenir per a tots els gustos i totes les edats. Per exemple, un concurs on els més petits podien participar pescant a la platja del Prat, un torneig de fútbol sala al Julio Méndez que va tindre força èxit o la ja popular exhibició de taekwondo, que va comptar amb més de cent



participants i que el públic va respondre amb bona entrada. L'exhibició de gimnàstica rítmica o el frontennis són altres de les activitats que els pratencs van poder gaudir en aquestes jornades. •

I Triatló La 3a edició de la Triatló Infantil supera les previsions

Èxit participatiu en la 3a Triatló Infantil del Prat organitzada pel CN Prat-Triatló i que va acollir a més de 150 nens i nenes el passat 13 d'octubre en el Complex Esportiu Municipal Sagnier a on es va celebrar la prova de promoció.

I Padel El Prat tindrà el Centre de Pàdel mes gran de Catalunya

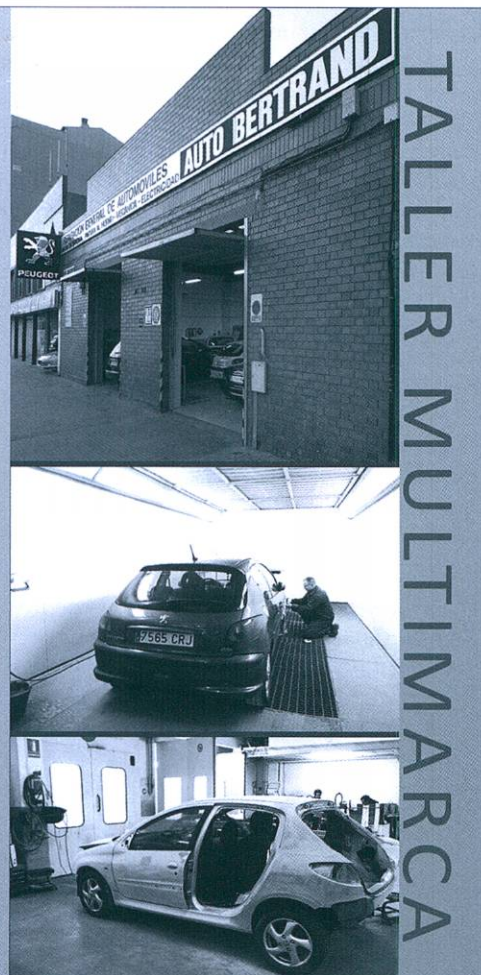
L'empresa privada Go Play Padel invertirà més de milió i mig d'euros en la construcció d'un centre esportiu amb 14 pistes de pàdel, quatre d'elles cobertes al parc del riu, entre la ronda de Llevant i el Llobregat. Segons va publicar la web de l'Ajuntament, amb aquesta inversió privada, el Prat tindrà la instal·lació de pàdel més completa de Catalunya. La ciutadania del Prat tindrà accés a aquest equipament a preus assequibles. A més, qui estigui abonat als complexos esportius municipals tindrà descompte. S'espera que estigui enllestida per començar a funcionar per mitjans de l'any que bé.

AUTO BERTRAND



PEUGEOT AL PRAT

Avda. Onze de Setembre, 239-245 · Telèfons: Venda. 93 370 59 61 · Taller. 93 370 39 03



| Fútbol Femení Bon inici per l'Atlètic Prat

El femení de l'Atlètic Prat comença la temporada 2013-2014 en la categoria que tant bé va defensar la campanya passada: preferent. En el primer partit de les noies, les pratenses van aconseguir en els últims minuts els tres punts contra el Parroquial Santa Eugènia, en un gran partit com a visitant. Una setmana més tard, en el primer partit de la temporada al Julio Méndez, el femení va perdre per la mínima contra el Bonaire. Ja entrats en aquest mes, l'Atlètic va viatjar fins a Vic on van arrancar un empat a 1 a la capital d'Osona. I per últim, en el darrer partit disputat fins al moment, les noies van aconseguir la victòria a casa contra el Sabadell en un partit boig. Al final, 5 a 3 i un molt bon inici de competició per les pratenses. **ALBERT MURO**

| Fútbol Peor imposible

Tan solo un punto de los últimos cinco encuentros disputados para la Juventud Prat en Segunda Catalana lo que coloca a los de Rafa Lay en serios problemas. Derrotas en casa ante; Esplugues por 1-2 en un partido muy igualado y ante la Juventud 25 por 0-3, en un encuentro para

olvidar. Las derrotas a domicilio llegaron, ante el Sant Cugat y Begues por idéntico tanteo, 2-1. El único punto cosechado, el empate ante el Cubelles (2-2) en el Estruch y en donde fue determinante la expulsión y el correspondiente penalti del portero pratense, Albert. **E.G**

| Fútbol Retorno de la Escola al fútbol amateur

Buen debut de La Escola de Fútbol Prat Blaugrana en su retorno al fútbol amateur. Los pratenses encuadrados en el grupo 13 de Cuarta Catalana ocupan el tercer lugar de la clasificación con 10 puntos, gracias a sus tres victorias y un empate. El conjunto presidido por el holandés Floris Carel Van Berkel vuelve a tener un equipo de fútbol amateur como ya lo hizo en su primera etapa cuando era Peña Barcelonista Terlenka, en aquel caso en Segunda Regional. Mientras tanto, el Delta Prat, el otro equipo pratense del grupo ocupa la décima posición.

| Bàsquet Una de freda i una de calenta

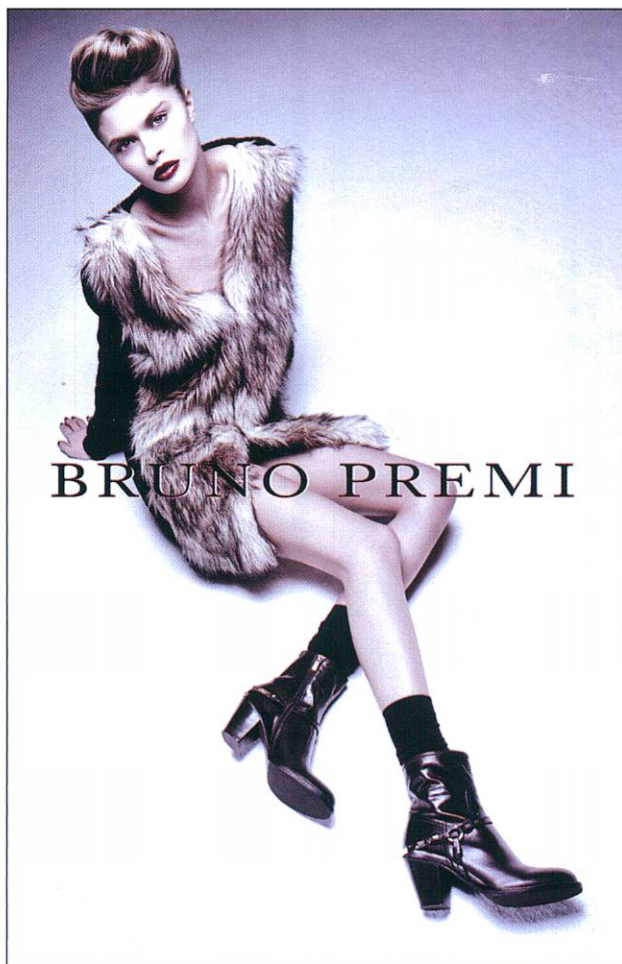
L'equip sènior femení del AE Bàsquet Pratenc va començar la temporada el passat 6 d'octubre. El seu primer partit va

ser fora de casa, a Begues, contra el CB Begues. El resultat del qual va ser positiu per les jugadores del Pratenc que van guanyar amb un total de 45 envers els 41 de l'equip contrari. També van jugar a casa, al pavelló del Julio Méndez, enfront de l'equip AECS l' Hospitalet. Malauradament l'equip no va obtenir la victòria malgrat el resultat final bastant ajustat, amb una diferència de només sis punts (34-40). **ÈRIC REIXACH**

| Volei Els Víkings, còmodes a domicili

L'equip dels Víkings Vòlei Prat masculí ha començat la temporada i ja ha disputat tres partits. Com a visitant, va enfrontar-se a l'equip de Pintures Planell Igualada VC on va guanyar per 2-3 i a casa, al Julio Méndez, van jugar contra l' A.E.Aula, amb victòria per 3-0 i derrota per 1-3 enfront el CTI Vòlei Balàfia Lleida.

En el cas del femení, els Víkings van iniciar la temporada a domicili contra l'equip de Vòlei Vilassar. L'enfrontament va finalitzar amb la victòria de l'equip local per 3 sets a 2. El primer partit al Julio Méndez, les pratenses van imposar-se per 3-2 a l'Escola Pia Granollers. **ÈRIC REIXACH**













Arriba la tardor, però no s'acaba la moda.

Vine a provar-te el calçat d'última generació.

Sabates amb cambra d'aire, amortiguació, absorció d'impactes, ventil·lació, flexibilitat i molt transpirables

Passa't per Font Pell, el teu Concessionari Oficial de sabates al Prat.






C. Frederic Soler, 42 · EL PRAT
C. Cardenal Vidal i Barraquer, 28 · SANT BOI

www.fontpell.com Ens pots trobar a 

FONT PELL

SABATES



Sortida de la prova en categoria aleví

I Atletisme • 32è Campionat de Catalunya absolut per clubs de marxa atlètica • II Trofeu Pratenc AA de Marxa

El Pratenc AA, campions de Catalunya de marxa

TONI ESPIGARES | El Pratenc AA va assolir el Campionat de Catalunya absolut per clubs de marxa atlètica tant en categoria masculina com femenina en la prova organitzada pel club pratenc el 29 d'octubre a les pistes de atletisme Moisès Llopart del Prat. El conjunt potablava va conquerir el triomf en categoria masculina en la distància de 10.000 metres, gràcies al primer lloc aconseguit per Iván Arenas, el tercer de David Sánchez i el sisè de José Luis Muñoz-Torrero. Pel que respecta a la distància de 5.000 metres el conjunt femení va obtenir

la victòria gràcies al segon lloc de Tábata Cano, el sisè de Olga Rovira i el setè de M^a Carmen Garcia.

La matinal atlètica –amb una inscripció de 150 persones– va tenir paral·lelament la disputa del II Trofeu Pratenc AA de marxa atlètica des de la categoria veterà fins la prebenjamín.

Campionat de Catalunya per clubs

Masculí: 1. Pratenc AA, 2. AA Catalunya, 3. CE Penedès
Femení: 1. Pratenc AA, 2. AA Catalunya

I Triatló

Richard Calle i el CN Prat-Triatló, campions d'Espanya d'Ironman

V.D. | El passat diumenge 6 d'octubre passarà a la història de l'entitat per ser el primer cop que s'aconsegueix fer el doblat en un campionat d'Espanya Elit tant en la categoria individual, amb un incommensurable Richard Calle, com per equips.

El campionat era el de Llargà distància, sobre distàncies Ironman: 3.800 metres de natació al mar amb neoprè, 180 kilòmetres en bicicleta per la nacional II, i 42,192 metres a peu. Es va disputar entre les localitats de Calleta i Mongat.

Richard, que venia de guanyar un triatló de mitja distància (Half de Berga) al mes de setembre, va realitzar una cursa a peu



Els dos integrants del CN Prat-Triatló; Richard Calle i Rubén Barrio en el podi per equips del Campionat d'Espanya

espectacular que li va valdre la victòria al campionat nacional, amb 2 hores 48 minuts a la marató, un temps tan sols superat pel guanyador absolut de la prova, el portuguès Marques, que va aturar el crono 10 minuts abans que ell. Amb aquesta important victòria, l'equip s'ha finançat a la segona posició del Ranking Nacional de clubs de triatló. Juntament amb el Richard, varen fer equip en Rubén Barrio i el Xavier Bellón. •

IX Cursa per la Vida
Diumenge, 17 de Novembre de 2013 - 10h
Sortida CEM Sagnier

5 Km
6€

Sortida i arribada a les pistes del C.E.M. Sagnier

Apunta't !!

My School English Centre

MATRICULA OBERTA PEL CURS 2013-2014

Professorat nadiu
Tots el nivells
Preparació exàmens YLE, PET, FC, CAE

NOVETATS 2013
Classes d'alemany
Classes de xinès per adults i nens
Classes d'anglès per a nens de 3 anys

My School English Centre
Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05
Consulteu la nostre web www.myschool.es
Visiteu el nostre Facebook My School English Centre

**EL PRAT,
ES GAUDEIX
AMB ELS ULLS
I ES DEGUSTA
AMB EL PALADAR.**



Xarxa de restaurants amb cuina de qualitat de Pota Blava i Carxofa Prat.
Tasta'ls i participa del sorteig mensual d'un àpat per a dues persones al restaurant del xef del mes.

Més informació:
www.portadeldelta.cat
[#elpratdegustal](https://twitter.com/elpratdegustal)

