

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Delta

LLOBREGAT

Febrer · Març 2014
Número 395 • 2 euros

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT

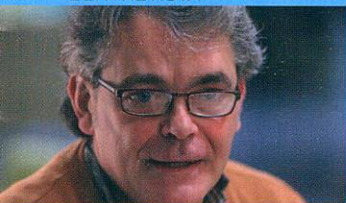


El mercat de segona mà canvia de normes per combatre el desbordament



Els bombers denuncien la maca d'efectius a parcs com el Prat

L'ENTREVISTA



Enric Rufas, escriptor i guionista

LA CULTURA

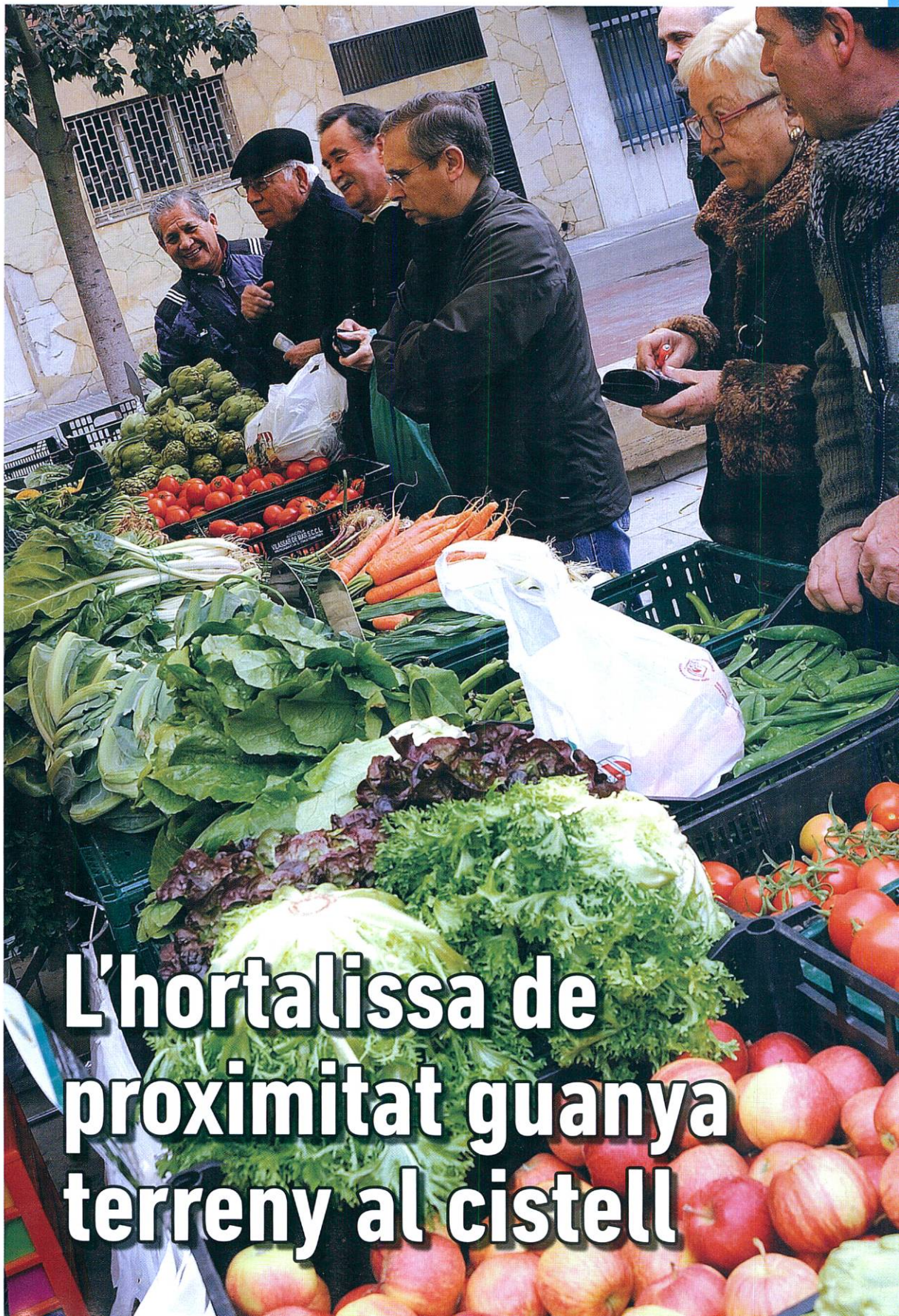


Armando Aguirre Pla-Giribert, tècnic d'escenari de grups de heavy internacionals

ELS ESPORTS



El CB Prat, campions de la Copa LEB Plata



L'hortalissa de proximitat guanya terreny al cistell

FINQUES

CODINA

Jaume Casanovas, 99 · 1r · 08820 El Prat de Llobregat · Telèfon 93 378 95 70 · info@codinadvocats.cat · www.codinadvocats.cat

PISOS i CASES EN VENDA

- **C/ Empordà:** Tríplex d'obra nova amb 3 habitacions, 2 lavabos, golfes i 2 terrasses. 120 m². Preu a convenir
- **C/ Frederic Soler:** Àtic dúplex amb 3 habitacions, 2 lavabos, golfes i 2 terrasses. 167 m². Preu a convenir de venda i de lloguer amb opció de compra.
- **C/ Aragó:** Pis per a reformar a l'Eixample de Barcelona amb 3 habitacions i un lavabo. 79 m². Preu: 180.000 €
- **C/ Jaume Casanovas – Av. Verge Montserrat:** Pis moblat amb molta llum, amb menjador i sala d'estar, cuina enorme i semi nova, 3 habitacions, 2 dobles i una individual, 2 lavabos complerts. Amb climatització general, a més a més radiadors i calefacció. Preu a convenir.

PISOS EN LLOGUER

- **C/ Ciutat de Consuegra** (Cantonada Coronel San Feliu): Àtic moblat de 120 m² amb 4 habitacions, 1 bany, cuina equipada, safareig i terrassa. Preu: 900 € al mes.
- **C/ Igualada.** Pis 3er. 1^a. , 2 habitacions, menjador- sala d'estar, cuina, bany, aire condicionat. Preu 570,00 € al mes.

LOCALS EN LLOGUER

- **C/ Ferran Puig.** Botiga de 85 m² .800 € al mes.
- **C/ Nicolas Ma. Urgoiti.** Local de 300 m² + 100 m² d'altell. 800 € al mes.
- **C/ Narcís Monturiol.** Local de 280 m². 1.000 € al mes negociables.
- **C/ Urgell.** Local de 300 m². 800 € al mes.
- **C/ Igualada.** Local de 52 m². 500 € al mes.
- **C/ Narcís Monturiol.** Nau de 260 m² (7m de façana). 1500 € al mes.
- **C/ Major.** Bar en traspàs. Preu a convenir.
- **C/ Coronel Sanfeliu.** Local de 230 m². 1300 euros al mes (possibilitat de lloguer amb opció de compra)
- **Av. Verge Montserrat – C/ Jaume Casanovas :** Local de 100 m². Façana de vidre, ideal per negoci. Preu 2.500,00 € al mes.

LOCALS EN VENDA O EN LLOGUER

- **C/ Viladecans.** Local de 200m² amb vivenda a sobre. Preu de venda local: 200.000 euros. Preu de lloguer local: 900 € al mes. Preu de venda vivenda i local: 380.000 €.
- **Av. Remolar .** Local de 90 m² . Preu de venda: 200.000 €.
- **C/ Jaume Casanovas.** Local de 174 m². Preu de venda: 325.000 euros. Preu de lloguer: 1.200 euros
- **C/ Jaume Casanovas.** 2 locals de 320 i de 317 m². Total nau diàfana 637 m² amb possibilitat de particions. Preu de venda 950.000 euros tot. Preu de lloguer: 2.000 euros per local
- **C/ Felip Trapero,** local de 1000 m². Preu Venda 550.000,00 €.

VENDA O LLOGUER DE TERRENYS AGRÍCOLES

Al terme municipal d'El Prat, Sant Boi i Viladecans. Amb o sense masies.

LLOGUER O VENDA DE PLACES DE PÀRQUING

- **Ctra. de la Bunyola:** Preu de lloguer: 85 € al mes + IVA
- **C/ Empordà:** Preu de venda: 39.000 €. Preu de lloguer: 90 € al mes + IVA

VENDA D'EDIFICI

- **C/ Jaume Casanovas:** Edifici, baixos i dos pisos. Preu a convenir.

Que tornin els mercats al carrer

El mercat de pagès que se celebra cada dissabte a la plaça Pau Casals acaba de complir un any i ho fa carregat de bona salut i amb els cistells dels compradors carregats d'hortalisses. Els pratencs han acollit força bé aquesta iniciativa, impulsada des de l'àrea municipal de Medi Ambient -i, el més important, amb una forta cooperació dels pagesos que li han donat continuïtat-. El mercat ha tingut dues conseqüències directes: primer, se li dona sortida comercial a la fruita i la verdura de proximitat, provinent del Parc Agrari i sense haver de passar pels intermediaris de la distribució com ara Mercabarna. Segon, que aquest renovat protagonisme del camp de proximitat està animant a què algunes botigues tradicionals de pagès hagin començat a transformar el seu aire d'antic colmado per esdevenir establiments moderns i acollidors.

Els mercats al carrer han estat un element clau en el desenvolupament de les civilitzacions mediterrànies. El productes manufacturats, teixits o collits s'havien de mostrar al carrer davant el fet impensable que els compradors entressin a adquirir-los als bruts tallers o, en el cas de les grans ciutats, anessin a collir-los al camp. Les confortables botigues van anar treient mica en mica el producte de carrer. Serien els clients els que hi entrarien per comprar-lo. En els darrers temps, però, la gran superfície comercial ha menjat bona part del terreny sobre el qual s'havia assentat el negoci de la petita botiga.

Amb aquests ingredients, potser cal plantejar-se la necessitat que els productes -i, de passada, les persones, però això ja ens ocuparia un altre àmbit- tornin a reivindicar el seu lloc als carrers. Si el vianant no entra a la botiga, la botiga ha de sortir a trobar el vianant. Per això, els mercats de carrer, i no només els de pagès, sinó també els de roba, artesanía, bijuteria o complements haurien de ser protagonistes habituals de les nostres places i avingudes. El fet de trobar-se parades prop de zones de passeig no hauria de ser un fet extraordinari que s'anuncia amb setmanes d'antel·lació, sinó que hauria d'esdevenir un fet quotidià. Valdria la pena impulsar-ho com a experiment per, alhora, intentar impulsar les vendes del comerç local i de proximitat. Caldrà, però, unió i decisió per part dels comerciants i feina i suport per part de l'administració municipal alhora d'habilitar espais i agilitzar permisos i normatives sobre parades. Per provar, no s'hi perd res.

La carta del director El sou dels polítics

Fa uns dies va saltar als mitjans de comunicació el sou de l'alcalde del Prat: 70.000 € bruts l'any; 3.200 euros nets mensuals. Per la manera que van tractar la notícia algunes capçaleres i medis audiovisuals, semblava que el salari del nostre primer regidor fos molt desproporcionat, una heretgia, una excepció gairebé pecaminosa dintre de les forquilles salarials dels polítics. Una troballa que el periodisme d'investigació havia "descobert" i que calia posar en coneixement de la ciutadania quan abans millor. El debat sobre el que paguem i tindrien que guanyar els que ens administren està, un altre cop, al carrer.

Independentment de què el salari de l'alcalde de la nostra ciutat està al mateix nivell dels seus homònims a la comarca, mesurant diversos ratis -personalment considero que és una retribució adequada- crec que és oportú fer una reflexió sèria, allunyada de postulats populistes, sobre el que han de cobrar els polítics de les diferents administracions. I això no és fàcil en aquests moments, en els que la sensibilitat ciutadana és a flor de pell pels casos de corrupció coneguts (cap al Prat, que sapiguem) i per les conseqüències socials d'aquesta crisi econòmica, també ideològica, que està maltractant sense pietat milers de famílies a Catalunya i Espanya, arrossegant-les al llindar de la pobresa, i que la gestió política ha estat incapaç de resoldre.

Però es clar que la dedicació plena a la política no pot ni ha de ser exercida de forma gratuïta. Si fos així només s'hi podrien dedicar les persones autosuficients econòmicament i això limitaria (prostituiria?) el sistema. Crec que aquesta feina ha de ser justament retribuïda, però es tindrien que establir els mecanismes de control necessaris que asseguressin una justa distribució de les cargues fiscals i dels recursos per part dels que hem delegat perquè ens administrin. Encara més en situacions com la que vivim.

Però per damunt de tot s'hauria de valorar la gestió que es fa d'aquest diner públic. Si els ciutadans creuen majoritàriament que s'han complert les seves expectatives, el sou serà un indicador més, sense cap mena de consideració addicional.

Si no ha estat així, haurà estat un càrrega més que un benefici.

Josep Maria Canalías
Director de Delta

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra · Cap de redacció: Javier Martínez · La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo · Esports: Toni Espigares, Enric Bartrà, E. Ilo, Manolo Gol, Lalo González, Albert Muro, Eric Reixach · Fotos: Francesc Serrano, Joaquim Torrent · Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall · Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

MEMBRE FUNDADOR
(≡) ACPC

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica

El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

La marca Prat ven

El mercat de pagès dóna empenta a l'hortalissa de proximitat i anima a renovar les botigues de productes del camp pratenc

NEUS MACÍAS | Fa un any, Montserrat Peris assegurava a aquesta revista que el primer dia del mercat de pagès es volia endur les agulles de fer punt per tricotar. “Pensava que no vindria ningú i que d’alguna manera m’havia d’entretenir”, explicava, sorpresa davant les cues de clients que es formaven a moltes parades. Aquell matí molts pagesos van exhaurir les seves existències. Havia costat molt posar en marxa aquell projecte, molt poca gent havia cregut en ell des del primer moment. La regidoria de Medi Ambient buscava pagesos per fer un mercat setmanal els dissabtes, però no trobaven voluntaris disposats a sacrificar el seu matí i a adaptar-se a les condicions que es requerien: una atrevida aposta pel producte de proximitat, de quilòmetre zero, ja que es vendrien només fruites i verdures del Parc Agrari. A poc a poc, alguns es van anar engrescant i el mercat va obrir amb nou parades. El projecte acaba de complir el seu primer any, amb el sorteig d’una panera entre els clients, per agrair-los la seva fidelitat.

La producció de proximitat és un dels factors més apreciats en els últims temps per la gent del Prat. Ho sap bé el Joan Ribas, president de la Cooperativa Agrícola del Prat. Tot i que ell no té parada al mercat de pagès –“tenia clar des del principi que jo no m’hi apuntaria, era una cosa que havien de fer els més joves, i jo ja tinc 61 anys”–, el Joan participa en tot allò que li proposen i que tingui a veure amb *vendre* el producte de quilòmetre zero.

Ribas va participar durant la Fira Avícola al showcooking de la Mostra Comercial, fent una demostració de com preparar carxofes de diferents maneres. Unes setmanes abans havia format part d’una



El mercat de pagès congrega cada dissabte multitud de parades i clients als voltants de la plaça Pau Casals

El president de la Cooperativa explica que el bon funcionament del mercat de pagès és la “constatació d’un èxit inesperat, perquè va costar molt posar-lo en marxa”

delegació d’instagramers –xarxa social de fotografies- convidada pel restaurant Ona Nuit a conèixer els camps de car-

xofes del Prat, just quan s’inaugurava la temporada d’aquesta flor.

Marca “Prat” i picaresca d’alguns

“La marca Prat ven”, assegura. El president de la Cooperativa explica que el bon funcionament del mercat de pagès és la “constatació d’un èxit inesperat, perquè va costar molt posar-lo en marxa”, i explica que actualment funciona millor que cap altre a la comarca. “Des del principi ho van tenir molt clar: només gènere del Parc Agrari. Sé d’alguns companys que ara s’han penedit de no haver acceptat la proposta de l’ajuntament”.

Tot i la intenció de disposar només de productes del Parc Agrari, encara existeix certa picaresca entre alguns venedors. Josep Miquel Piñol, reconegut pagès pratenc, explica que el dissabte 15 de febrer van haver de passar alguna notificació denunciant la venda de fruites i hortalisses de procedència desconeguda.

Piñol, amb parada al mercat, assegura que el projecte s’ha consolidat, efectivament, i s’ha estabilitzat, però ara compta amb un enemic inesperat. “Les grans cadenes de fruita i verdura del Prat han reaccionat i han començat a llançar ofertes precisament els divendres i dissabtes”. Piñol es refereix a botigues com Sa2pé o Leon. “Els poden jugar amb el preu, molt més reduït que el nostre, però és evident que la qualitat del producte no és igual”, explica Piñol. Mercadona, pel seu cantó, va anunciar que a partir del 17 de febrer

Tornen els robatoris

A les dificultats del camp, cal afegir els robatoris que ha patit Josep Piñol en els seus camps. Durant la segona setmana de febrer van enxampar a un veí del Prat conduint una camióneta plena de carxofes. “Les porten a vendre a altres botigues de la ciutat”, assegura el pagès. Ell va passar nits senceres als seus camps per evitar els robatoris. “Ara s’han aturat, bàsicament perquè, com que el preu s’ha enfonsat perquè està arribant més producció a Mercabarna, ja no té tant d’interès robar-la, perquè no li treuen benefici”.

Les grans cadenes de fruita i verdura del Prat han reaccionat i han començat a llançar ofertes precisament els divendres i dissabtes

millora la seva oferta en fruita i verdura, gran assignatura pendent de l'empresa de Joan Roig.

Sense intermediaris

També han hagut de fer front a l'obertura de noves botigues, com Casa Ametller, que s'anuncia amb el reclam de ser productors "sense intermediaris". Una afirmació que no compleix les expectatives del consumidor, diu Josep Piñol. "Són majoristes com molts altres, tenen magatzems a Mercabarna. Només cal veure els camions on porten el seu material. Hi ha poma italiana, per exemple. Potser només un 5% de la seva botiga és producció pròpia".



Botigues de pagès renovades

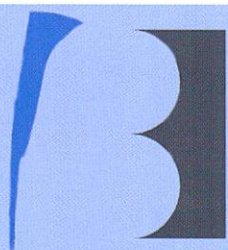
Entre tanta dificultat, també hi ha bones notícies. La botiga familiar La Masia, situada al carrer Castella i propietat de la dona de Josep Miquel Piñol, Rosa Ribas Portillo, ha reobert les seves portes després d'una setmana tancada per obres de reforma. La inauguració es va celebrar el 7 de febrer i els clients i amics van poder gaudir d'un catering servit pel restaurant Ona Nit, que

compra fruites i hortalisses a La Masia. Fa més de 20 anys que havien obert aquesta botiga al que era el garatge de casa seva, i ara calia un rentat de cara. "Les prestatgeries són de fusta tractada especial per a estar en contacte amb el menjar -explica Piñol-. I el terra és anti-lliscant per evitar caigudes. Els arquitectes que ens van fer la reforma van posar-ho tot segons les normatives".

És l'herència del mercat de pagès i de l'interès dels consumidors pels productes de proximitat. La família Oliva Peris va obrir el 23 de desembre passat la seva pròpia botiga per vendre als clients la fruita i la verdura acabada de collir. De la planta a la taula en menys de 24 hores. El Rebot del Pagès aixecava la persiana amb l'assistència d'amics i clients, que es van apropar per desitjar-los tot l'èxit del món en aquesta nova aventura empresarial que endegaven. El propòsit de la botiga, similar al del mercat de pagès, és evitar els circuits de Mercabarna, on els productors perden tot el control de la seva mercaderia i no poden evitar que els productes siguin tancats a càmeres frigorífiques sense poder madurar de forma adequada. També els permet certa autonomia a l'hora de marcar els preus. Tot i la bona intenció, cap d'ells encara no pot viure de la venda directa i passar per Mercabarna és un mal inevitable. •



Establiment dels Oliva-Peris, obert el passat mes de desembre.



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Aniversaris

A *Ella va dir no*, el primer relat del llibre d'Isidre Grau, *El dia de l'incident*, la protagonista planta el seu home i tots els convidats que li han organitzat un aniversari d'aquells "sorpresa". Confesso que quan vaig començar a llegir-lo ja em vaig ensumar que li muntaven la festa malgrat que ella deia que no en volia cap. I tenia ganes de veure si era capaç de mantenir la negativa. Doncs sí, la manté, i li serveix per fer una mena de revisió de vida i entorns.

A mi m'ha servit per reflexionar sobre el paper que han pres aquests aniversaris que acostumen a coincidir amb les desenes. Si tens sort i vas fent la viu-viu en pots celebrar uns quants. De fet hi ha gent que ja comença a tenir festes d'aquestes ben aviat, encara que diria que un número que sembla definitiu per iniciar el ritual és el 50. Com si fos un meridià, un número especialment rodó. De fet, als 50 ja hi ha bona part de la vida al darrere, a qualsevol se li pot fer un balanç. És clar que els reculls que es presenten en aquestes ocasions de fotos, vídeos, cançons... sempre comprenen només el costat amable de la vida. Per exemple, només hi ha els amics que encara ho són; la família que ens agrada més, s'obvia l'absència dels que ja no hi són... tot pensat perquè resulti un núvol de benaurança. Deu ser per això que no he sentit a dir de cap festa d'aquestes que s'acabi com el rosari de l'aurora, com passa als dinars de nadal. El que sí em consta, en canvi, és que més d'una parella s'ha desfet al cap d'un temps de la festa. Però, això avui dia no crida gaire l'atenció.

I així, a les celebracions habituals de casaments, batejos i comunions (els enterraments han perdut la categoria de celebracions, no es beu ni es menja a casa nostra) hem d'afegir cada any alguns aniversaris desennals. Generalment, de sorpresa per al titular de l'esdeveniment, encara que cada vegada es fa més difícil d'aconseguir que sigui així, per raons òbvies. Aleshores es quan entra en joc la capacitat de l'organitzador/a: per exemple, avançar la data un any, retardar-la uns dies, fer-la coincidir amb una altra celebració, etc.

Què voleu que us digui? Com a persona que ja ha estat homenatjada amb dues festes sorpresa (que ho han estat de veritat, cosa que diu molt de l'habilitat de l'organitzadora i poc de la meua capacitat per copsar els signes –sempre n'hi ha— de l'esdeveniment), aconsellaria dir sí i deixar-se portar. Al cap i a la fi, algú t'estima, alguns s'hi han sumat i, segurament, serà un bell record mentre vivim.

MANOLITA SANZ

LA BÚSTIA

Hay que poner al día los grandes conceptos de la entidad y personalidad catalana

Leyendo el artículo del pasado día 20 de Enero de 2014 en EL PAÍS por parte de César Molinas, no acierto a discernir si intenta realizar un mensaje de miedo de los que últimamente nos vienen obsequiando los pro-hombres españoles en especial desde Madrid ó por el contrario trata de poner en valor conceptos singulares de los catalanes. Yo personalmente opino que hace una serie de desconsideraciones de los catalanes, que me han confirmado dos cosas a pesar de sus buenas "intenciones" desde un deseo equidistante entre Catalunya y España:

1/ Confirma que su pensamiento de izquierdas coincide con el liberalismo de Ortega y Gasset (ver discurso de 1932 en el Congreso), cuando se trata de afrontar la realidad del pueblo catalán (vamos, igual que ocurre ahora entre Rajoy y Rubalcaba).

2/ En su citado artículo en EL PAÍS "Lo que no se quiere oír sobre Catalunya", creo que no se quiere oír sobre Catalunya", creo que a los catalanes con menosprecio imputándonos algunos conceptos de identidad que no son ciertos.

Respecto a esta segunda cuestión, en primer lugar quiero agradecer la maestría de Xavier Sala i Martín por responderle con pocas palabras que no solo se equivoca en sus apreciaciones respecto a los catalanes y de lo que somos gracias al decreto de Nueva Planta, si no de todo lo contrario y es que somos como somos a pesar de ese desgraciado decreto. (www.vilaweb.cat). Nos menosprecia y a modo de irónica loanza dice "los catalanes, europeos pata negra", y poco menos que nos trata como a "idos" al decir "la mentalidad catalana tiene un permanente éxtasis transpirenaico" y pienso que nos insulta al tratar peyorativamente la "mentalidad menestral", que si bien es cierto en gran parte, se olvida (como bien le recuerda X. Sala i Martín) el alto porcentaje que tiene Catalunya de grandes empresarios respecto al resto de España sobre las 20 principales empresas del IBEX35. Por otra parte ¿cuántos años lleva Catalunya reclamando la necesidad de realizar el Eje Mediterráneo con el que se ampliaría una gran logística de cara a Europa? ¿Es eso mentalidad menestral? Y sin embargo a Madrid parece haberle interesado otras priori-

dades, acaso por miedo, y ¿a qué? Llevamos más de dos décadas reclamándolo y ahora que por fin está aprobado, no se sabe por qué malas artes, se hará pero deberá de pasar por Madrid. También es menestral el Mobil Word en Barcelona?.

En algo si tiene razón al tratarnos de "pata negra", acaso no es verdad que Catalunya amén de haber tenido y tener en la actualidad ilustres y universales arquitectos, así como más que significativos y notables científicos en la medicina hasta el punto de que Barcelona sea el centro del mundo en oncología y oftalmología entre otras disciplinas. Catalunya ha aportado pintores universales, hombres de letras, músicos, historiadores y que Vd. menciona en su artículo, ¿todos ellos tenían mentalidad menestral?

Pero sí es cierto que el espíritu menestral ha sido desde la edad media, una de nuestras principales características lo que nos ha permitido ser el motor de España y de Europa. Si no hemos tenido más proyectos es porque la España que Vd. parece defender, jamás nos lo ha permitido.

Les diré una cosa a Vdes. los pro-hombres de España que no entienden o no les interesa entenderlo; los catalanes no celebramos la derrota de 1714, celebramos el que a pesar del desastre que eso supuso para todo un pueblo, en trescientos años ni los conde-duque de Olivares, Martínez-Campos, Primos de Rivera o Francos, nunca consiguieron exterminar ese proyecto político catalán del que muy bien habla el maestro Josep Fontana en su presentación del simposio celebrado en Barcelona el pasado 12-12-2013, que decía "La mayor de las pérdidas que sufrió Catalunya como consecuencia de la derrota de 1714, en su opinión, fue la pérdida de un proyecto político de mas de 400 años desde las Cortes de 1283 hasta 1706". Y les diré más en mi modesta opinión, España hace ya años que no tiene proyecto.

Y termino diciéndole, no se olvide Sr. Molinas que la industrialización en España comenzó en Catalunya y la primera Junta de Comercio en España fue creada en Barcelona, como buen economista debería Vd. saberlo. Dígaselo a todos esos señoritos terratenientes absolutistas del poder y del feudalismo de esta España tan castellana.

Miquel Alvira Alós

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a doble espai i que no superin les vint-i-cinc línies d'extensió. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodicdelta@yahoo.es



Tocada d'ous

Anys després de la seva retirada com a regidor d'ICV, comencem a esbrinar els motius reals de la marxa de l'històric Gómez Barriga. En declaracions a El Prat Ràdio, el veterà polític va exclamar: "¡El alcalde es un tocahuevos!". Es referia al seguiment exhaustiu que, segons ell, Tejedor fa de la gestió dels regidors. Potser l'alcalde apretava Gómez d'una forma més intensa en els seus anys al capdavant de la Brigada d'Obres.

Aspirants

Fer-se un lloc a la política local és una feina feixuga que moltes vegades comença per anar fent-se un lloc al carrer. Ara, si es vol aspirar a ocupar escons municipals, cal començar no relliscant gaire al carrer i evitant protagonitzar polèmiques, per exemple, per no haver-se mirat dos cops les ordenances municipals.

"Overlooking"

L'avió gegant d'Airbus genera una expectació cada migdia als miradors. Sobre tot els caps de setmana, s'hauria de repensar la nova graderia que es plantejava al Sagnier i col·locar-la al mirador d'spotters. Algun dia, l'overbooking de fotògrafs el farà anar a terra.

Hollywood soterrat

Qui diu que la inversió de la Generalitat en la línia de metro L9 no és rendible? Al menys, al Prat, les estacions són una mina, i no per la seva ubicació soterrada, sinó per la seva demanda com a escenari de pel·lícules. Torna l'esplendor hollywoodià de "la Metro".

¡Quieto todo el mundo!

La prohibició del ministeri de l'Interior d'utilitzar uniformes de guàrdia civil com a disfressa tindrà una resposta subversiva al Prat. Una agrupació del món de l'espectacle ja prepara una funció amb el tricorni com a protagonista. Esperem que les manilles reals no acabin entrant també a escena.

TWITTER

CESHA @SindicatoCESHA Aena no hará pagar de momento por utilizar los carritos de equipaje en el Aeropuerto del Prat - 20minutos.es <http://www.20minutos.es/noticia/2055625/0/aena-no-aplicara/pago-carrito/equipaje-aeropuerto-elprat/> ... vía @20m

Marta Gómez de Dios @diosdelam El Prat #subvencionará a los #parados que se establezcan como #autónomos <http://ow.ly/tuSG5>

Bobby Tattaglia @danicugar Acabo de ver unas imágenes del Espanyol en Esport3, y salía una estelada en Cornellà-El Prat. Hay gente q no se entera ni donde está.

Pechitos McTetis @rocio_o9 Mmm rica agua de El Prat con sabor a hierro

Patricil Complex @patricil Nota mental: no volver a coger el bus de el Prat a esta hora. Fauna y terror. No me siento segura.

Martín Lameiro Pérez @Martin_Isp En el Prat de Llobregat suceden cosas un tanto... extrañas.

Jose Carlos Vilorio @jcarlosvilorio @GreenNoI yo he estado en el aeropuerto del Prat y cada vez que abría una maleta era intentando encontrar droga o efectos ilegales.

FACEBOOK

Irene Díaz Arias ¡Buenas! Una pratense me ha pedido que publique en modo de aviso que están robando en pisos del Prat. Robaron en calle Lleida soltando la mirilla de la puerta (sin forzar la puerta) y los mossos se percataron de otro intento de robo. Parece ser que con el mismo método también intentaron robar en un piso de Crta. Marina y por el remolar. ¡Así que cuidadín!

Ainoa Lamor Jaen Este mensaje va dirigido a los jóvenes entre 15-16 años de 4 de la Eso.

La semana que viene tenemos las competencias básicas. Para hacer que nos escuchen hemos decidido alumnos de 4 de Eso poner en las pruebas Fora LeS RETALLADES, ya que nos hemos informado que otros centros lo hace. Así de una vez por todas intentaremos que nos hagan caso, ya que por medios de manifestaciones solo conseguimos heridos. Aun no se dan cuenta que somos jovenes . Ni ladrones como la infanta, ni asesinos como José Bretón. Somos jovenes que luchamos por nuestras becas, nuestros estudios, y por unos profesores decentes.

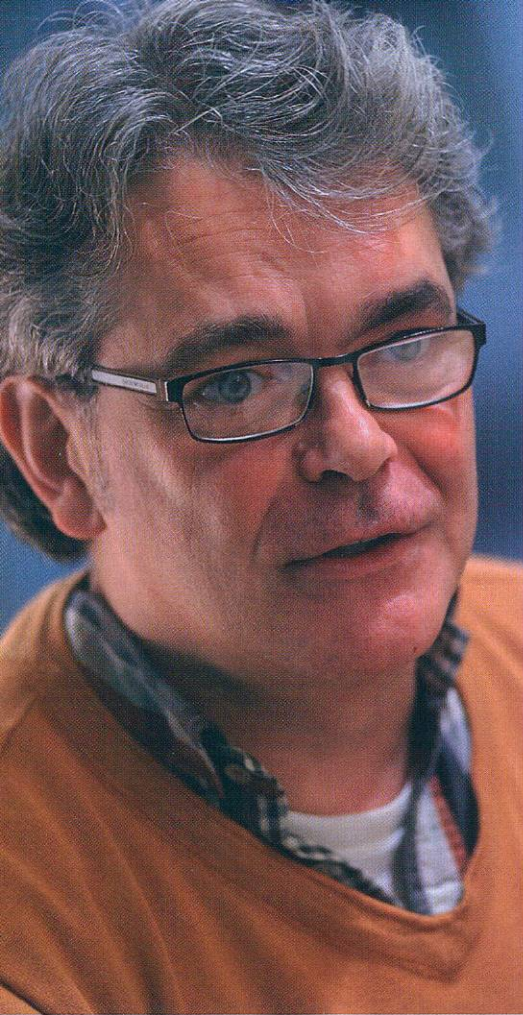
UNIROS.

Jordi Mateu por qué si yo voy a comer al restaurante Venecia no puedo aparcar encima de la acera y ellos si?????

esto se repite cada dia y entiendo que esto sucede por la poca vergüenza de los mossos y por la, mas todavia, poca vergüenza de los urbanos....si alguien conoce de algun motivo legal por el que pueden contravenir a su albedrío las normas de trafico, ruego me instruya

LA TIRA de Pere Ventura





“És gràcies a la vida, que podem escriure; tots som un personatge”

ENRIC RUFAS Escriptor i guionista

vol dir que li ha agradat al que ha vist l'obra. L'any que el Jordi Galceran va guanyar dos premis de teatre, l'*Ignasi Iglesias* i el *Born*, els jurats li van dir: “Si haguessis enviat les obres a l'inrevès, no hauries guanyat cap premi”. La que havia estat premiada per un jurat no li va agradar gens a l'altre. Allò va significar el relleu de la seva carrera. Potser *La herida*, si l'haguéssim estrenat l'any passat no hauria tingut la mateixa repercussió.

Vostè ha fet guions per a sèries. S'ha trobat amb l'encàrrec d'haver d'estirar fils argumentals fins a cremar-los, com acostuma a passar? No m'hi he trobat mai, perquè per sèries més aviat he fet capítols independents. Si arribat el moment el guió queda encallat, has d'incorporar sàvia nova a l'equip de guionistes. Crec que és una errada allargar per allargar, perquè acabes decebant l'espectador i t'acaben retirant la sèrie per manca d'audiència.

També ha passat pel món televisiu. Magazines diversos i fins i tot programes com *Mujeres y hombres y viceversa*. Quin tipus de guió es treballa aquí? Aquí aprofites molt el tipus de personatge. Els aprofites molt per les controvèrsies, i llavors manipules per generar marro, cites calentes...

És a dir, la sospita que aquests programes estan guionats és totalment certa. Estan guionats, però molt menys del que la gent es pensa. Els personatges són així. Molta gent es pensa que són actors, però no; haurien de ser massa bons actors. Fer un paper tipus Rafa Mora i mantenir la coherència del personatge durant tant de temps és molt complicat. Haurien de ser actors tipus Bardem per aconseguir-ho. Quan jo vaig entrar al programa, tenia una audiència mínima i s'havien de crear trames més potents. La directora, que em coneixia, em va cridar per aixecar-lo una mica. Al final vam passar d'un 4 a un 30% d'audiència.

Va disfrutar amb un programa així? Uf,

“La gent del cinema treballa de sis del matí a dotze de la nit, però la gent et veu amb corbatí en una gala i ja es pensa que estàs forrat”

aquests programes a mí no m'agraden. Ideològicament em sentia malament, poc coherent. He treballat a “A tu lado”, “Está pasando”... Són programes que els fas i penses: “Ostres, ets un venut, fas això perquè necessites pagar el lloguer”.

I com se supera aquest sentiment de contradicció? Al final no tens més remei que adaptar-te, creure-te'l i intentar gaudir i implicar-te. Però quan ja vaig veure que em suposava un esforç tan gran, em vaig acomiadar. Potser si m'hagués quedat, hauria perjudicat l'equip.

El guionista s'hi està molt a sobre de l'actor per aconseguir la coherència del personatge? Jo treballo la personalitat fins tenir-los claríssims al detall. Fins i tot els interpreto per acabar de pulir-los. Amb el personatge de *La Soledad*, per exemple, vaig traslladar-li a l'actriu el dolor que jo sentia per la meva germana, malalta de càncer. A partir del meu propi dolor em vaig inspirar per traslladar-li a l'actriu. I em vaig sentir gratificat quan ella va reconèixer aquest mateix dolor i em va dir que era molt semblant al que havia sentit quan va estar a punt de perdre una filla malalta a l'hospital.

Els actors canvien guions quan alguna cosa no els agrada? Perquè l'actor es pugui lluir, no ha de corregir les errades del guió, sinó aprofitar-se del text. Si el guió és bo i el personatge està ben dibuixat, l'actor farà créixer els personatges a uns grans nivells.

JAVIER MARTÍNEZ | El film *La herida* ha sonat fins el darrer instant com a favorita per aconseguir el premi Goya d'enguany a la millor pel·lícula. El guió és obra del practenc Enric Rufas (1966), que de tota manera ja sap el que és veure premiades pel·lícules amb guió seu (tres Goya el 2007 per *La Soledad*). A més de la seva feina en el cinema, ha estat escriptor i guionista de teatre, ràdio i tot tipus de formats televisius.

El que omple titulars després de cada gala de cinema és “millor pel·lícula, director i actors”. El guionista està infravalorat? Molt. Per la dinàmica dels premis, per les televisions, pels acadèmics. Quan una pel·lícula guanya premis importants, consideren que el del guió és un premi menor. Si no hi ha guió, no hi ha pel·lícula. Als Estats Units s'anuncien pel·lícules com “del guionista de...”, però aquí no; la pel·lícula és només del director. I no, la pel·lícula és del guionista, “dirigida per...”. O també passa que s'esmenta com de forma pejorativa que una pel·lícula “només” guanyi els premis tècnics. Tothom en la seva justa mida contribueix a la pel·lícula. És un treball d'equip.

No sé vostè, però jo trobo a faltar més argumentació o transparència dels criteris pels quals es premien les pel·lícules. És molt complicat. L'Acadèmia té molts membres i cadascun tindrà els seus motius. Seria complicat, ni que nomenessin un portaveu que els expliqués. A veure, que hagi guanyat un premi no vol dir que sigui millor,

Per què a algunes sèries els guionistes fan dir als personatges frases tan poc creïbles? Perquè a diferència de les pel·lícules, les sèries es fan per a un target molt ampli. De vegades, sonen poc naturals, com quan un personatge diu: "Estoy triste". Poques vegades dius això a la vida real; ho demostres amb emocions, però si vas a un públic molt ampli has de ser evident, perquè si ho fas subtil, potser no ho entendran.

Dic algunes, perquè a d'altres, i ara em ve al cap *Cuéntame*, els actors no sembla que actuïn... Sí, això depèn molt del coordinador de guions, que a partir d'una línia marcada per la productora, contracta una sèrie de guionistes que siguin del seu estil. Per exemple, *Isabel* va començar amb un equip de guionistes, els van acomiadar i amb el nou equip la sèrie va fer un gir radical. A les primeres temporades tot era més subtil i de cop i volta els dolents es van tornar més dolents i els bons, més bons. Era un estil diferent. Igual que cada artista té el seu estil, amb els guionistes passa el mateix.

Ha treballat amb equips de guionistes nordamericans?

No hi he treballat mai, però he llegit molt sobre com funcionen i és curiós. A les sèries americanes hi ha equips de 14 guionistes que s'estan als rodatges i, si cal, els aturen i reescriuen guions sobre la marxa. És un altre món. I és un pressupost que no té res a veure amb el d'aquí. Un capítol d'ells és tot el pressupost del cinema català d'un any.

Pren vostè per als seus guions referents del veïnat del Prat? Sí. És gràcies a la vida, que pots escriure. Has d'estar atent a tothom. Tots som un personatge. Vas a un bar, veus alguna situació, sents alguna frase i t'ho apuntes mentalment.

Fa vostè com l'alcalde, que va amb llibreta a tot arreu. (Riu) Jo ho memoritzo. Si després me n'oblido, vol dir que no valia la pena.

El Prat està en auge pel que fa a localitzacions de rodatges. Què en pensa? La veritat és que la feina d'aquesta oficina [Prat Film Office] està fent que el Prat sigui una de les localitzacions estrella. No es pot equiparar a Barcelona, però està creixent moltíssim.

Els seus orígens es troben al teatre. En segueix fent? Sí. Bé, els meus orígens són d'estudiant de cinema, però quan vaig acabar vaig escriure una obra de teatre. Era infame, però em va servir per adonar-me'n que era capaç d'escriure teatre. Ara, el Francisco Lorenzo i jo estem treballant una obra a partir d'improvisacions d'alguns actors pratencs que hem enregistrat en vídeo.

"Vaig traslladar-li a l'actriu el dolor que jo sentia per la meva germana, malalta de càncer"

La improvisació es tolera al cinema? Al cinema, no, perquè està tot molt planificat. El cinema és temps i el temps són diners. El Jaime Rosales, el director amb el que treballa habitualment, sí que treballa improvisacions. A *Sueño y silencio*, per exemple, va ser molt complicat, perquè les improvisacions van fer perdre part del fil del guió. Sobre improvisar, hi ha una anècdota molt divertida que em va explicar Josep Maria Flotats. Li va passar durant una representació del *Cyranno*. En un moment, es va ajupir i va quedar envoltat per la capa una bona estona. La gent es va pensar que era un silenci dramàtic. I ell, mentrestant, pensava: "Collons, que no me'n recordo del text!". Són recursos de gent que té moltes taules.

Discurs Gala al Premis Goya

Hola bona nit. Primer de tot voldria agrair a l'Acadèmia aquest premi. Vull aprofitar aquest acte per mostrar el meu suport als sindicats de guionistes: Alma i Guionistes Associats de Catalunya, dues entitats injustament multades amb trenta mil i cinquanta mil euros respectivament, pel sol fet de publicar uns salaris orientatius dels guionistes. La multa ve dictada des de la Comissió Nacional de la lliure competència.

Que una entitat aconselli a uns treballadors cobrar un sou digne, no crec que atemptin contra la lliure competència. I més encara, tenint en compte que molts guionistes no han cobrat mai aquest sou aconsellat des dels sindicats.

És més, en molts casos s'han vist obligats a treballar per quantitats ridícules, en altres ni tan sols han signat un contracte, i en alguna ocasió, el guionista ni tan sols ha cobrat res pel seu guió, tot i que la pel·lícula s'hagi rodat.

Aquest treball precari mai ha estat investigat, ni multat. Els guionistes tenim família, hipoteca... És a dir, les mateixes despeses que qualsevol treballador.

Un sou digne, aquest és el dret que s'hauria de defensar. S'acabaria amb una competència deslleial i ajudaria a la indústria, ja que evitaria que es repetissin aquests abusos i ja mai més no hi hauria més casos de professionals impagats que es veuen indefensos a l'hora de reclamar els seus drets. Moltes gràcies

ENRIC RUFAS · Guionista



Suposo que l'opció de poder tallar i repetir durant el rodatge dona tranquil·litat als actors. No és freqüent que un actor oblidés el text. A mi em va sorprendre molt una vegada el Carlos Sobera. Fa temps vam fer amb ell un programa llarguíssim per Antena 3 que es deia "El Supershow". Li vam passar el guió i tenia una durada de quatre hores. Li vam preguntar al Sobera si preferia que li fessim fitxes o teleprompter per anar llegint durant el programa. Ens va dir que no li agradava seguir els prompter. A l'assaig, vaig quedar al·lucinat. Se sabia les quatre hores de guió i només li havíem passat feia quatre dies.

Li volta pel cap incloure en els seus propers guions temes que toquin els drames socials actuals? Sí, tot i que indirectament. Al guió que estic escrivint, *Los débiles*, moltes coses s'inspiren en les situacions que vivim. I tinc una altra obra en projecte que utilitza l'argument de la crisi cíclica i manipulada, de com el poder utilitza la crisi per retallar cada cop més drets socials.

Creu que en general s'aprecia el treball del cinema espanyol? La dreta més reaccionària ha fet una feina molt ben feta de dir que som uns paràsits, que ara tothom es pensa que som xupòpters que vivim de subvencions. La gent del cinema, la majoria s'aixeca a les sis del matí i treballen fins les dotze de la nit amb uns sous molt ajustats. El que passa és que et veuen a la gala dels Goya amb vestit i corbatí i es pensen que estàs *forrat*. Potser s'ha de mirar una altra manera d'atorgar les subvencions, però eliminar-les és una barbaritat. El cinema és una indústria que dona feina a molta gent i crea una marca que fa que et coneguin a l'exterior. Però bé, tenim ministres de Cultura que no venen a la gala del Goya perquè no són capaços d'acceptar crítiques, tenim polítics que acomiaden en diferit... Fan coses molt rares, ara. Abans, quan se'ls enxampava, almenys treballaven una mica els discurs, excuses convincents... Ara ni això.

Ofereixis com a guionista d'excuses. Si no cal! Si poden robar com vulguin i la gent no fa res! Només per sentir allò del "despido en diferido" la gent s'hauria d'haver aixecat en revolta i fer-los fora del Congrés. Tenen sort que aquí la família encara és un coixí que aguanta la societat. Si tinguéssim un caràcter més anglosaxò, els carrers estarien cremats. •



El Prat se suma a la taula comarcal pel dret a decidir

SERGI OLIVERA | Amb els vots favorables d'ICV-EUiA i CIU el ple de l'ajuntament va decidir sumar El Prat a la taula pel dret a decidir del Baix Llobregat. Aquest vot va tornar a trencar l'opinió de l'equip de govern en torn al tema sobiranista i va alinear el vot negatiu del PSC amb el del PP. El portaveu socialista, Juan Pedro Pérez, va afirmar que "estem a favor del dret a decidir però creiem que la consulta que proposa Mas serà ineficax, així que votarem en la línia de la resta de votacions sobre aquest tema." El portaveu d'ICV-EUiA va justificar el vot favorable també per coherència amb totes les votacions de la seva formació sobre la qüestió del dret a decidir. L'objectiu d'aquesta taula és, a través del pacte nacional pel dret a decidir aprovat al parlament català, "fer possible la màxima corresponsabilitat de tota la ciutadania de la comarca en la defensa de la voluntat de la majoria de ciutadans de Catalunya de decidir sobre el seu futur institucional

mitjançant una consulta democràtica". Així, les institucions i entitats adherides es comprometen a propulsar iniciatives per promoure la conscienciació ciutadana i fer pedagogia per reclamar la celebració de la consulta. El debat sobiranista va continuar amb una moció del PP que demanava la no cessió del padró municipal per fer cap referèndum il·legal, on es van tornar a repetir els mateixos vots de les diferents formacions. El popular Francisco Maraver veia "increïble que s'hagi de demanar complir la llei jurada per tots", mentre que Duarte parlava de "moció trampa" i demanava "esperar a veure que dictaminen els estaments jurídics sobre el referèndum i la seva legalitat" reconeixent que "volem que la voluntat política s'expressi, ajudarem que la consulta es faci". El PSC va votar a favor amb el PP justificant que la consulta serà il·legal. Els vots contraris d'ICV-EUiA i CIU van aturar la proposta. •

Supressió de zona blava a Pl. Espanya

La regidora Melisa Sáez, del PP, va demanar al ple municipal que s'elimini la zona blava de la Plaça Espanya durant els dissabtes al matí "perquè és un horari en què no hi ha comerços oberts a la zona i els edificis municipals estan tancats i no hi ha gent que necessiti aparcar per a fer gestions". El portaveu d'ICV-EUiA, Rafael Duarte, va assegurar que hi ha una "certa utilització" d'aquest tram de zona blava els dissabtes al matí "sobretot per a les bodes" que es celebren a l'església i l'ajuntament. "Fa un servei petit i genera poques molèsties", va explicar Duarte. L'equip de govern s'havia compromès al ple municipal de setembre de 2012 a estudiar la possible supressió de les zones blaves els dissabtes al matí.

Tancament de les terrasses dels bars

"Una diferent concepció del que significa l'espai públic". Són les paraules de Rafael Duarte, portaveu d'ICV-EUiA, responent a la demanda del PP de permetre a bars de la ciutat que instal·lin tancaments a les seves terrasses. "L'ajuntament posa pals a les rodes als negocis de la ciutat", assegurava Melisa Sáez, que culpava l'equip de govern de "no fomentar el consum" permetent aquesta iniciativa. Duarte va explicar que als pobles on s'ha dut a terme el tancament de terrasses s'han generat "problemes de logística". •

Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



www.barlacastellana.com

JORDI TURULL, PORTAVEU DE CIU AL PARLAMENT

“Els catalans hem de gestionar els recursos que generem”

N.M. | “L'Estat espanyol ens ofereix resignació i humiliació, però els catalans tenim les nostres pròpies sortides: només hem de gestionar els recursos que generem”. D'aquesta manera es referia Jordi Turull, portaveu del grup parlamentari de CiU al Parlament de Catalunya, a la necessitat del dret a decidir i de la independència per poder millorar la qualitat de vida dels catalans i assegurar l'estat del benestar, en paraules de Turull. Ho feia al marc d'una xerrada sota el títol “Decidir per Progressar” organitzada per Convergència. Un estat del benestar que perilla per l'asfíxia econòmica a què Espanya sotmet a Catalunya. El portaveu parlamentari es va queixar del “continu maltractament” que ha rebut la Ge-

neralitat per part del Govern d'Espanya, “que ens deu 10'5 milions d'euros al dia durant dos anys, quan els catalans generem 45 milions d'euros diaris, que no retornen mai més al país”. Jordi Turull va referir-se a les contínues retallades d'assignacions i competències dels diferents governs espanyols. “Ens han tret competències en educació, en la decisió sobre els horaris comercials... Ens prenen instruments i ens ofeguen econòmicament”. Una situació que pot desembocar “en la residualitat i en què la Generalitat acabi convertida simplement en una gestoria”.

Turull va apel·lar al “moment transcendent” que viu Catalunya en l'actualitat. “Estem escrivint tots ple- gats Història de Catalunya,



Jordi Turull, al centre de la imatge, va denunciar l'asfíxia econòmica que pateix la Generalitat per culpa del govern de Madrid

i els polítics hem d'estar a l'alçada, perquè la gent, la societat, ho ha fet molt bé”. Jordi Turull va fer un repàs pel que va denominar “voluntat d'autogovern”. Va referir-se als mandats de Felipe González i d'Aznar. “Sempre vam donar suport als diferents governs d'Espanya i hem ajudat al conjunt de l'estat. Ara ens toca a nosaltres fer un pas endavant i passar a l'autogovern, perquè les estructures creades se'ns queden petites”. Va parlar de l'Estatut i de la sentència del Tribunal Constitucional, de la

demanda de pacte fiscal, i de les diferents mobilitzacions de la societat catalana, primer, amb la manifestació de 11-S de 2012, i després, a la Via Catalana de 2013. “Però l'estat espanyol continua donant-nos l'esquena, i ens trobem en una cruïlla determinant”. Jordi Turull va estar acompanyat per la presidenta de CDC al Prat, Imma Llopis, i pel portaveu de CiU a l'ajuntament del Prat, Jordi Gili, que li va agrair la gran tasca de difusió que fa pels municipis informant sobre el dret a decidir. •

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

L'escala de grisos

És habitual que als plens municipals es parli sovint de temes que formen part de la rabiosa actualitat política autonòmica o estatal. Ja sabem que les grans qüestions d'estat no se solucionaran pas des del Prat -darrerament, tampoc s'arreglen gaires problemes des de les altes esferes- si més no, alguns diran que s'aporta un gra de sorra en alguna direcció. Molt bé, suposant que l'aportació d'aquest gra -diguem-li granet- de sorra signifiqués quelcom, no oblidem mai que acabarà rodolant per un desert de roques inamovibles, format pels tòtems d'allò que coneixem com “democràcia”, “estat de dret” i altres eufemismes d'aquest món pervers. Em refereixo a la constitució entesa com una cotilla ofegadora d'estil rococó, el sistema bipartidista que ho lliga tot, les portes giratòries per ministres i senadors cap a l'empresa privatitzada per ells mateixos... Quin és l'efecte d'una moció aprovada per un ajuntament davant de tot aquest entramat que ha escanyat el poder popular i ha convertit la democràcia en un mer tràmit que consisteix en dipositar un vot cada quatre anys perquè res canviï? Amb sort i sent generosos, totes les mocions municipals es deuen acumular en una mena d'arxiu electrònic creat pels grans estaments autonòmics i estatals i algun funcionari crucificat a oposicions ha ordenat amb molta cura.

Tot i així, què fariem si als plens no es parlés de política general? Avorrir-nos, i molt. Millor sentir de tant en tant el que pensen els nostres regidors sobre el dret a decidir que no sentir a parlar tot el dia de semàfors, papereres i poda d'arbrat. És una

llàstima, però, que els polítics municipals participin del circ de la gran política d'una forma tan mimètica en consonància a la direcció dels seus partits. Encara no hem vist un acte de desobediència destacable de cap secció local pratenca en relació al partit mare. Per exemple, ICV-EUiA es mostra sempre a favor de les propostes en favor al dret a decidir, tot i que internament és probable que algun dels seus membres no combregui gaire amb plantejaments identitaris. El PSC, en canvi, es nega en rotund sempre a les mateixes propostes tot seguint la línia Pere Navarro, però no sabem si algun regidor socialista pot tenir idees més properes al corrent crític catalanista.

En el darrer ple vam viure un episodi estrany quan Jordi Gili (CIU) va demanar el vot nominal per decidir una moció en contra de la nova llei restrictiva contra l'avortament que pretén promulgar el ministre Ruiz Gallardón. Sí, va servir per donar a conèixer una escala de grisos en el vot. Però a la vegada servia perquè ningú hi hagués de traïr l'ideari mare de les sigles que representen: d'aquesta manera la regidora representant d'Unió Democràtica, Maria Rosa González, podria abstenir-se alineant el vot del seu partit amb el del PP, mentre que els regidors de CIU se sumaven a la proposta de l'equip de govern. Estaria bé que aquesta escala de grisos es mostrés més sovint. L'abstenció del PP sobre l'avortament i, sobretot, el silenci en el debat després d'un llarg i bel·ligerant discurs d'Alba Bou (ICV) defensant la moció, també poden fer entendre que no estan gaire convençuts dels propòsits de Gallardón amb la seva llei. O bé, hi cabria la interpretació que dintre dels regidors populars locals poden haver divergències sobre aquesta qüestió... S'agriria la pràctica d'un vot nominal de veritat a la política municipal, desafiant les cúpules si cal. Potser així es començarien a moure des de la base les roques inamovibles del sistema.

El sou de Tejedor, en línia amb el d'altres alcaldes de l'entorn

NEUS MACÍAS | Unes “retribucions correctes”, donades les responsabilitats que com a alcalde ha d'assumir, i que es troben entre els mínims i màxims que va fixar l'Associació Catalana de Municipis l'any 2011, “més aviat a la banda baixa”. Són paraules de Lluís Tejedor, alcalde del Prat, en declaracions a l'emissora La Xarxa, arran de la polèmica generada per les paraules d'una col·laboradora del programa El Objetivo (La Sexta). L'espai denunciava els sous dels polítics, i va posar el focus en la comparativa entre l'assignació de l'alcalde del Prat, Lluís Tejedor -70.300 euros- i la de Mariano Rajoy, president del Govern (78.000).

Delta ha volgut comparar aquest suposadament escandalós sou de Lluís Tejedor amb el d'alguns batlles de municipis del nostre entorn amb una població similar (mirar taula). Tejedor ja s'havia ja manifestat sobre aquesta qüestió en l'entrevista que Delta ofereix al número de gener. Preguntat pels periodistes Javier Martínez i Sergi Olivera sobre si es considerava ben pagat, Tejedor va assegurar que sí que creu que està adequadament retribuït. Tot i això, creu que, en general, la política està mal pagada. “És una vergonya que el president del Govern cobri 78.000 euros. No és el cap d'una sucursal bancària. Mentre la ciutadania no entengui que, per preser-

var la llibertat, la política ha d'estar ben pagada, molts polítics amb un sentit ètic flexible seguiran buscant complements en corruptel·les diverses”, segons Tejedor.

Els sous dels alcaldes, regidors i càrrecs de confiança es fixen en el primer ple municipal del seu mandat, poc després de les eleccions. No són xifres ocultes que els ajuntaments amaguin, i menys des que molts d'aquests consistoris es van adherir a Transparència Internacional, una organització internacional dedicada a combatre la corrupció

política, tenint com a eina principal la divulgació d'informació. Transparència Internacional mesura l'índex de transparència dels 110 ajuntaments més grans d'Espanya, a través d'un conjunt integrat de 80 indicadors. Aquestes “àrees de transparència” són les següents: informació sobre la corporació municipal, relacions amb els ciutadans i la societat, transparència econòmico-financera, transparència en les contractacions de serveis i transparència en matèries d'urbanisme i obres públiques. L'ajuntament del Prat va anunciar al butlletí municipal de gener que durant aquest mes es posaria en marxa la nova web per difondre aquestes dades, i des d'aquesta mateixa setmana ja es poden consultar totes aquestes dades, així com els CV dels regidors pratencs. •

SOU COMPARAT D'ALGUNS ALCALDES

Alcalde	Sou anual	Població	Habitants
Lluís Tejedor (ICV)	70.300 €	El Prat	63.000
Jaume Bosch (PSC)	69.880 €	Sant Boi	83.000
Joaquín Balsera (PSC)	68.500 €	Gavà	46.000
Carles Ruiz (PSC)	72.900 €	Viladecans	65.000
Antonio Balmón (PSC)	71.600 €	Cornellà	87.000
Manuel Reyes (PP)	66.000 € (hi renuncia per cobrar com a diputat)	Castelldefels	63.000
Xavier Garcia Albiol (PP)	96.000 € (Diputació de Barcelona)	Badalona	220.000
Mercè Conesa (CiU)	96.000 € (Diputació de Barcelona)	Sant Cugat del Vallès	86.000



Piera Asesorías y Servicios

Avda, Virgen de Montserrat, 114-1^o-1^a • 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93.379.57.04 www.asesoriapiera.com • e-mail piera@tuasesor.net

Asesoría y gestión integral de empresas y negocios • Business Angels • Autónomos • Emprendedores



AUTO BERTRAND




SERVEI MULTIMARCA Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 • 93 370 59 61





EVA GRANADOS A L'AGRUPACIÓ SOCIALISTA DEL PRAT
“L’herència de Rajoy serà: les mini-feines, els mini-salaris i les mini-pensions”

DELTA | El 24 de gener, el PSC del Prat organitzà una xerrada sobre la reforma de les pensions que compta amb la presència del viceprimer secretari del PSC-El Prat i portaveu del Grup Municipal Socialista, Juan Pedro Pérez i la Diputada al Parlament pel PSC, Eva Granados.

L'acte començà amb una intervenció de Juan Pedro Pérez en la que va descriure el paper que està jugant el PSC arreu de Catalunya, i també al Prat, per a

pal·liar els efectes de la crisi com l'exclusió social. La Diputada socialista, per altra banda, explicà que l'objectiu real de la reforma de les pensions és la “rebaixa [d'aquestes] per afavorir el sector privat de les pensions, en definitiva, els bancs”.

L'acte finalitzà amb un debat sobre la reforma de les pensions i els Pressupostos aprovats recentment al Parlament entre els assistents i els ponents de la xerrada. •



Campanya d'ICV contra la Llei Gallardón

DELTA | Amb la impactant imatge d'una panxa d'embarassada, la formació local d'ICV-EUiA ha fet una campanya contra la reforma de la Llei de l'Avortament que prepara el ministre de Justícia Alberto Ruiz-Gallardón. “Volem dones lliures. No a la llei de Gallardón” és el lema de l'acció informativa que durant la setmana del 3 al 7 de febrer l'agrupació local va dur a terme a diferents espais del Prat. Els ciutadans que s'apropaven a l'estand podien mostrar el seu suport a la cam-

panya fent-se una foto amb la imatge de la panxa, que després des d'ICV-EUiA penjaven a una xarxa social compartida. També repartien fulls informatius on es demanava accés universal i cobertura legal a la interrupció voluntària de l'embaràs; una educació sexual i afectiva igualitària, lliure i sana; accés universal a informació sexual i contraceptiva. “Les dades demostren que la taxa d'avortaments és menor en aquells països on les lleis són més permissives”, assegura la propaganda. •

SUEPRAT
subministraments elèctrics

MAGATZEMISTES DE MATERIAL ELÈCTRIC, AIGUA, GAS, CALEFACCIÓ, SANITARI

SIEMENS OSRAM IEP orbis JUNKERS gebo TRES Roca DPRESTO ARCO FERRIS

solera GUNTELA FERMEX isofix GIEWES NormalLux SLUZ

DISTRIBUIDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

ENS POTS TROBAR A

C./ Ribes de Fresser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de Ll.

C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona

C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
C./ Lleida, 38
08820 El Prat de Ll.

El mercat de segona mà canvia de normes per combatre l'excès d'inscripcions

Un mateix paradista no podrà participar-hi dues vegades consecutives

MANUEL CALDERÓN | L'èxit creixent del mercat mensual de segona mà de la plaça Pau Casals ha fet que la demanda d'inscripcions s'hagi acabat desbordant als darrers mesos del 2013. Per aquest motiu, l'ajuntament ha replantejat les normes per mirar de satisfer el gran nombre de places que s'hi sol·liciten i alhora combatre la repetició de paradistes, queixa habitual dels que es quedaven sense plaça al poc d'iniciar-se cada període d'inscripció.

Fins ara l'ajuntament posava a disposició dels venedors un total de 100 taules. A partir d'ara, amb la intenció d'ampliar el Mercat per donar cabuda a nous ciutadans que així ho demanin, el mercat oferirà 150 taules, i també obrirà una hora més aviat, passant de



El mercat de segona mà, replet de públic i paradistes

les 11 del matí a les 10. A més, els paradistes hauran de realitzar les seves inscripcions a través d'internet, abonant una taxa simbòlica de 5 euros els pratencs, i de 10 euros els de fora del Prat.

Com a novetat per a promocionar la difusió, el Mercat reforçarà la seva publicitat a través de les xarxes socials, i també permetrà l'intercanvi i venda més enllà dels carrers gràcies a un blog (mercatsegonamadelprat.blogspot.com). Al marge d'això, el canvi més significatiu al funcionament del Mercat és que l'Ajuntament vetarà la participació a dues edicions consecutives, facilitant així l'accés al gran nombre de ciutadans que hi demanen plaça.

El Mercat de segona mà i intercanvi és una iniciativa del departament de Medi Ambient de l'Ajuntament del Prat dins de la campanya de prevenció de residus municipals "Al Prat, menys residus". Al Mercat s'exposa qualsevol tipus d'article d'ús domèstic, com ara llibres, discs, instruments musicals, roba, etc. cada primer diumenge del mes (excepte, gener, juliol i agost) de 10 a 14h. L'objectiu és donar una segona vida a aquells objectes que ja no utilitzem. Es tracta, doncs, de buidar armaris i trasters per desfer-nos de tot allò que no ens interessa per vendre-ho o intercanviar-ho amb altres persones, en comptes d'enviar-ho directament a les escombraries. •

Van Gogh

Arte Floral
Av. de Montserrat, 78-80 - El Prat de L.
Teléfono. 93 478 62 65 - 617 95 69 80

DIRECCION Asun Romero

Mes de marzo: ¡Primavera!

Acabando este mes de febrero, los días ya se van alargando, empezamos a tener más horas de luz, y eso significa que las plantas empiezan a dar sus colores más intensos y es el momento de trasplantar nuestras plantas de interior con buenas tierras. Será también muy importante empezar a utilizar los productos para desparasitar y así evitar los brotes fuer-

tes de pulgón, cochinilla, mosca blanca, etc. en nuestras plantas. Para ellos utilizaremos los sistémicos, que actúan entrando dentro de los tallos y hojas y asfixian todos los huevos que se han quedado dormidos dentro de la planta, así que crean una película que no les deja desarrollarse. Siempre se utilizan cuando el sol no da directo a la planta y no amenaza lluvia.

El abonado también es importantísimo en este mes. Debemos saber lo que necesita cada planta,

así pues las de flor necesitan un abono con potasio, que es lo que dará un tamaño y unos colores espectaculares; para toda planta verde utilizaremos el abono con más cantidad de nitrógeno, y con ello conseguiremos más hojas con un verde fuerte y de gran tamaño.

Así pues, os espero con toda la planta de primavera: geranios, tajetes, dalias, rosales, etc. etc.

ASUN ROMERO



Façana de Mercadona anunciant el tancament per reformes

Les queixes veïnals forcen a Mercadona a tancar per reformes

LLUÍS LÓPEZ | Els sorolls produïts pel tràfec diari del supermercat Mercadona ha provocat reiterades queixes d'alguns dels propietaris que viuen a l'edifici on s'hi troba. En resposta a les demandes dels veïns, al mes de gener van començar unes obres que tenen la finalitat d'insonoritzar el local per intentar minimitzar les molèsties. El local tornarà a obrir, previsiblement, el 21 de febrer.

Les músiques dels anuncis d'ofertes per megafonia, els cops metàl·lics del carros i els sorolls dels motors de les cambres frigorífiques eren, des de feia anys, la banda sonora dels veïns de l'edifici Sant Jordi, als baixos del qual es troba el supermercat. Però Mercadona no ha estat la font exclusiva de les queixes. Una veïna d'una de les escales afectades explica que els problemes es remunten als anys en què els baixos ja els ocupaven altres supermercats, com ara Champion –pertanyent a Carrefour– o Supersol.

L'èxit d'afluència del supermercat actual ha multiplicat exponencialment els sorolls i les molèsties que venien patint les persones que viuen a sobre d'aquest

negoci. Per aquest motiu les queixes és van intensificar i per evitar mals majors el centre va prendre la decisió d'iniciar les obres.

Una representant de Mercadona es va reunir amb els veïns de les escales afectades per informar-los que les obres començarien el dia 20 de gener i tindrien una durada d'un mes. També es van comprometre a reparar alguns futurs desperfectes que poguessin ser provocats per les obres.

Els veïns preparen una llista amb els desperfectes causats per les obres i un informe pericial, per avaluar el dany. Segons alguns propietaris, Mercadona ja ha començat a reparar els desperfectes produïts pel dia a dia del supermercat a la part exterior de l'edifici i els provocats per les obres a les escales afectades.

No és la primera vegada que els veïns i Mercadona s'enfronten. Quan al local es va instal·lar l'ascensor gran que connecta amb el pàrquing, van saltar espurnes. "És movia tot, semblava un terretremol", assegura un veí d'una de les escales afectades. En aquell moment l'edifici no va fer pinya i les reclamacions van quedar en un no res.



Jocs perillosos

J.M. | L'escultura que presideix un dels accessos al Cèntric fa temps que és objecte d'un perillós joc. Nens de totes les edats competeixen per veure qui s'hi pot enfilem més alt. Per bé que és innegable la responsabilitat dels pares que els hi permeten, cal preguntar-se si els dissenyadors de l'obra no van contemplar aquest possible i arriscat ús.

Crítiques a la despesa energètica del Cèntric

N.M. | El Cèntric Espai Cultural és l'equipament municipal amb una factura energètica més alta. Ho va denunciar durant el ple la regidora popular Judith Florensa, que va parlar d'una despesa amb xifres "exagerades", i va donar números de les factures del complex cultural. Sergi Alegre, Tinent d'Alcalde d'Urbanisme, va argumentar que es tracta d'un espai amb usos especials, "ja que, per exemple, durant l'època dels exàmens les sales d'estudi romanen obertes fins a les tres de la matinada", i això augmenta la despesa energètica. Alegre va assegurar que des del seu departament farien arribar a la regidora popular el Pla de Mesures d'Estalvi Energètic. Juan Pedro Pérez, Tinent d'Alcalde d'Espai Públic i Projectes Urbans, va descartar que les xifres de despesa energètica siguin causades per "deficiències constructives", i que estava més relacionat amb temes com la potència contractada, situacions que s'estan tractant de solucionar. •



REFRIGERIA

AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'S I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria



TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)

En marcha las obras de los pisos de Ecoprat

NEUS MACÍAS | Tras unos meses esperando el permiso de obras, la cooperativa de vivienda del Centro Extremeño Ruta de la Plata, Ecoprat, ha comenzado a construir su primera promoción de pisos en la calle Indústriaes, en la casa antigua que adquirió hace dos años y que fue derribada para esta iniciativa urbanística. En estas últimas semanas ha finalizado la excavación del sótano, “un proceso muy dificultoso y lento. Se ha hecho así para disminuir el riesgo de descalzar los dos bloques laterales, como pasó en la calle Catalunya”, tal y como explica el presidente de Ecoprat, Juan de Dios Romero. Actualmente ya se ha realizado el forjado de la planta baja y se continúa con

la realización de la estructura de hormigón. La obra se está llevando a cabo con los recursos propios de los cooperativistas y los compradores, ya que el acceso al crédito “está muy difícil”, según Romero.

Convenio para construir en el Eixample Sud

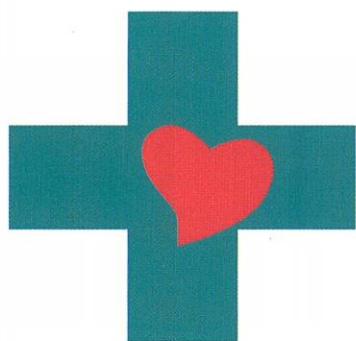
A partir de ahora, la entidad inicia una campaña para completar la venta de los pisos, ya que aún quedan algunos por colocar. “Son viviendas con los últimos adelantos en eficiencia energética. Además de una situación inmejorable por lo céntricos que están, van a tener acabados personalizados según los deseos de los compradores, que podrán ele-



Un momento de la inauguración del solar donde ahora se está construyendo el edificio de Ecoprat

gir la grifería, los azulejos, las manetas de las puertas o los pavimentos”, cuenta el presidente. Los pisos son de diferente tipología, y van desde los dúplex hasta los estudios con una única habitación. La empresa que construye los pisos, Navasa, está también involucrada en la segunda fase de los pisos del ARE Eixample Sud. “Es una constructora de solvencia contrastada y muy reconocida”. En la actualidad se está redactando un convenio entre ambas sociedades

para que Ecoprat pueda poner en marcha una promoción en el Prat Sud. “Calculamos que podemos levantar entre 30 y 50 viviendas”. En el proyecto inicial, el edificio no contaba con un parking. Fue Navasa la que propuso que se excavase en el subsuelo para construir aparcamiento subterráneo. “Parte del precio de la obra del parking se realiza mediante permuta de varias plazas de aparcamiento con la empresa constructora”, cuenta Romero. •



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei mèdic
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.
Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



Els bombers, amb el foc a casa seva

Denuncien una alarmant manca d'efectius a parcs com el del Prat

PAU RUMBO | Els problemes continuen per als bombers. Tres anys i mig fa que Delta va visitar la caserna de la ciutat i la pancarta que onejava en aquell moment ja resava "Per la seguretat de tots, bombers en lluita. Necessitem més bombers, hores extremes no!!!". I aquesta mateixa reivindicació és la que van fer al Planeta Prat d'El Prat Ràdio el passat 28 de gener Leandre Gallardet, delegat de CCOO als Bombers, i Pere Hervàs, delegat de personal i riscos laborals del sindicat CATC.

Gallardet entoma la destrall de guerra: "Estem en lluita". A part dels problemes que les retallades han causat en manteniment de vehicles, equips i

parcs, el més gran segueix sent el del personal. Segons Gallardet, no s'estan cobrint les vacants per baixes, personal jubilat... i les últimes oposicions va ser el 2009.

La qüestió més preocupant és la manca d'efectius en guàrdia. Existeix un mínim per parc de bombers, però s'ha d'incomplir reiteradament. Per al Prat, és de 4 bombers, però hi ha dies en què només n'hi ha 3. Per altra banda, la ràtio bombers/habitant és, en paraules d'Hervàs, "ridícula". "Amb menys personal no podem donar el mateix servei i tenim més risc a l'hora de fer la nostra feina", adverteix Gallardet.

Altres conseqüències de les retallades: les tasques de ne-



Camión amb pintades reivindicatives, estacionat a la caserna de bombers del Prat

teja, que a l'estiu de vegades han de ser absorbides pels mateixos bombers; problemes amb el rènting d'uns vehicles lleugers (per sort no són els camions, apunta Gallardet) o coses tan mundanes com no poder substituir uns pantalons ignífugs quan es trenquen, sinó apedaçar-los.

La direcció general dels bombers recau en Ramon Parés, col·locat fa un any pel conseller Espadaler, i responsable, segons Hervàs, d'una "dictadura" que s'està imposant als

bombers de la Generalitat, a qui no s'ofereixen garanties jurídiques de comptar sempre amb els mínims de dotació.

Gallardet vol deixar molt clar a la ciutadania que "els que estem, farem el que puguem". Hervàs diu que els que lluiten contra el foc tenen la sort de "tenir el reconeixement de la societat". Mentrestant, seguiran rebutjant augmentos d'hores de feina, contractació d'interins i tirar d'hores extra. Els bombers volen més contractacions de personal fix. •

Educació versus assetjament

Professors i mossos col·laboren contra la difusió via mòbil de continguts violents i amenaces entre alumnes

ROCÍO NÚÑEZ | L'assetjament escolar sempre ha estat un problema, però, només des de fa menys d'una dècada, s'ha fet visible. Aquesta visibilitat ha permès que els nens i els adolescents rebin, des de fa alguns anys, xerrades a les aules per part de professionals amb la intenció d'evitar aquestes situacions, també per saber com actuar en cas que un alumne pateixi assetjament a mans d'un altre company.

A aquesta problemàtica ara se li suma un nou factor que l'agreuja encara més: les noves tecnologies. Tenir cert control sobre les xarxes socials, com Facebook i Twitter –les dues més utilitzades pels joves–, i els nous sistemes de comunicació, com ara WhatsApp, és extremadament difícil. Els comentaris, les fotos o els vídeos es poden enviar

i reenviar molt fàcilment, el que fa que aquests continguts es propaguin de manera vertiginosa. Recentment, va haver-hi un cas al Prat: un vídeo sexual protagonitzat per tres menors de la ciutat va traspasar les fronteres del municipi.

Per tot això, professionals, com els Mossos d'Esquadra, psicòlegs i els mateixos professors, intenten lluitar contra aquestes situacions que poden provocar greus problemes psicològics, no només en les víctimes, sinó també en els agressors, i que els poden arrossegar durant la resta de les seves vides. Les seqüeles més importants s'evidencien a l'hora d'establir relacions socials, tant per un grup com per l'altre.

En cas que una persona pateixi assetjament, ja sigui físic, psicològic o sexual, el primer que ha de fer –també ho pot fer algú del

seu entorn que estigui al cas de la situació si la víctima, com passa molts cops, no s'atreveix– és posar-ho en coneixement dels seus pares o dels professors. A partir d'aquí, es poden seguir diferents vies. Per exemple, els Mossos d'Esquadra del Prat ofereixen un servei totalment gratuït de mediació. Els agents valoraran la situació i intentaran solucionar el problema sense la necessitat de posar una denúncia. És un sistema ràpid i efectiu que, segons expliquen a Periòdic Delta, està donant bons resultats, no només en aquest terreny.

Altres vies són les que ofereix la Generalitat de Catalunya. Quan el centre escolar se n'assabenta, el primer que es fa és determinar si es tracta realment o no d'un cas d'assetjament. En cas afirmatiu, el Coordinador de la Comissió de Convivència o psicòleg valorarà en un informe les diferents opcions que hi poden haver per la víctima i els agressors, les quals varien segons la situació. Llavors, la víctima podrà rebre assistència psicològica i s'arribarà a un acord amb el centre sobre què fer amb els agressors. •



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

• **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat

• **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

• **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66



Retrobament dels ex-alumnes dels col·legis nous

Un any més, els ex-alumnes dels Col·legis Nous s'han retrobat amb un sopar de germanor que s'ha convertit en un clàssic, al qual hi assistiren una quarantena de "nois" de la dècada 1950-1960. El temps no passa

en va i els més afortunats pentinen canes. Com l'any passat, emplacen a les "noies" del Maragall dels 50-60', que s'hi apuntin el proper any, això sí, sense la seva parella. Val la pena, perquè recordar és reviure!

Segona trobada d'ex-alumnes del Col·legi Sant Josep de Calasanz Preguem als ex-alumnes del Col·legi, als efectes de propiciar una nova trobada dels diferents cursos, es posin en contacte als números 93 370 78 96 (Casanovas) i 619 516 217 (Molas)



APROVECHA EL PLAN PIVE
en toda la gama Kia

www.deltaprat.net



GAMA KIA CEE'D
desde 10.900€



KIA RIO
desde 7.700€



KIA SPORTAGE
desde 15.900€



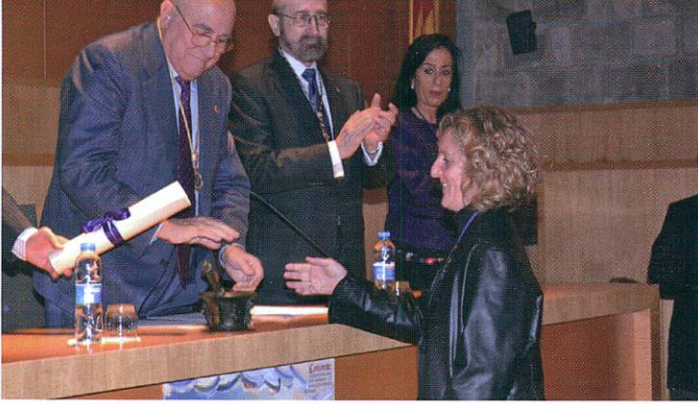
The Power to Surprise

DELTAPRAT, S.L. Avenida Remolar nº 9. El Prat de Llobregat | Tel: 933 703 502



Consumo (l/100 km): 3,2-7,2. Emisiones de CO₂ (gr/km): 85-189.

PVPR Kia pro_ cee'd 1.4 CVVT Concept / PVPR Kia Rio 1.2 CVVT Basic 3p / PVPR Kia Sportage 1.6 GDi Concept 4x2 (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales y aportación del gobierno al Plan PIVE). No incluye gastos de gestión y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan Pive. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 7.000€ para Rio o la gama cee'd y 9.000€ para el Kia Sportage, a través de la campaña Flexible Range Finance, con una permanencia mínima de 48 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 31/03/2014 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.



La pratenca Carlota Dobaño ingressa a la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya

MANU CALDERÓN | Nascuda al Prat de Llobregat i llicenciada en Farmàcia per la Universitat de Barcelona, Carlota Dobaño ha esdevingut la membre més jove de la història de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya. Així es feia oficial el passat 27 de gener. Dobaño és investigadora científica del Centre d'Investigació en Salut Internacional de Barcelona (CRESIB), i s'ha distingit pels seus estudis en la lluita contra la malària.

Finalitzats els seus estudis universitaris en 1992, Dobaño va marxar a completar la seva

formació a l'estranger. En primer lloc, es va doctorar a la universitat d'Edimburg (Escòcia), i a continuació, va treballar entre 1999 i 2002 als Estats Units en el desenvolupament d'una vacuna contra la malària. Aquesta investigació li servirà per incorporar-se al CRESIB al 2003 i al Centre d'Investigació de Salut de Manhica, a Moçambic.

Carlota Dobaño és tota una personalitat en el camp de la medicina aplicada. Ha publicat més de 55 treballs d'investigació en diverses revistes científiques i ha ofert ponències en nombrosos congressos internacionals. •

SALUT ANIMAL

La domesticació de les espècies

D'ençà que l'home és home, ens hem encaparrat en domesticar a las diferents espècies animals per tal que treballin per nosaltres. Just quan jo vaig començar a treballar com a veterinària es van posar de moda els aràcnids... 25 anys després encare avorreixo als meus amics en les reunions explicant la aventura de la primera taràntula que em van portar perquè no menjava i es veia trista... (encare no m'he recuperat!)

Els rèptils ja no són animals selvàtics, estan a l'abast de qualsevol que els vulgui comprar i hem arribat a sentir casos de gent que ja els hi té una habitació a la qual no poden més que llençar el menjar i tancar la porta corrents o bé rèptils que s'han "escapat" i apareixen en llocs inverosímils...

Ara hem fet un pas enrere i tornem als mamífers... Ara ja han començat a saltar les alarmes doncs molts han estat "alliberats" i comencem a tenir problemes perquè s'han afegit a la població autòctona de porc senglar que prou feina ens donava ja. I ara ve l'última onada que jo en tingui notícia a nivell de consultes: els eriçons: la gent se'ls troba a la muntanya i cap a casa, imagino que ja els deuen estar venent perquè hi han masses.... esperem que es comportin com gatets? quants moriran per manca d'adaptació?

Em perdonaran els meus companys d'exòtics, però hi han animals que no es poden tenir a casa, hem de trobar un limit. Es lícit tenir aquestes bestioles patint un captiveri pel caprici nostre? Som conscients del que estem fent quan "alliberem" aquests animals en un habitat que no es el seu? Han arribat i estan desplaçant la fauna autòctona. Cal que pensem a pensar una mica per què volem aquestes noves mascotes.

Ma JESÚS DURO ARIAS · Veterinària a Rantamplan

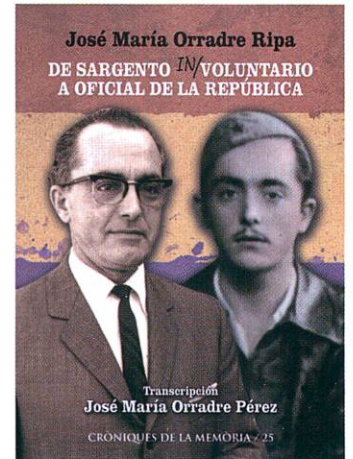
Rodríguez i Darnés, "Professional de l'Any"

El pratenc Pere Rodríguez i Darnés ha estat escollit "Professional de l'any" pel Col·legi d'Enginyers Tècnics de Barcelona. El col·legi ha declarat 2014 com "Any del Manteniment" i planeja una sèrie d'actes i con-

ferències al voltant d'aquesta temàtica. Rodríguez i Darnés, com a director de la revista Manteniment, ha rebut l'encàrrec, per part del col·legi d'enginyers, de coordinar els actes esmentats i d'altres relacionats. •

José María Orradre Pérez recupera les memòries del seu pare

El 6 de març es presentarà a Servei de Secretaria, a les 20.00, el llibre *J. M. Orradre Ripa: De sargento involuntario a oficial de la República*, de José María Orradre Ripa (transcrit pel seu fill i editat per Rúbrica Editorial). Aquest relat, ens fa percebre amb dramàtica fidelitat com la guerra i les seves seqüeles poden forjar el caràcter d'un home sobre l'enclusa de la por, la fam, el fàstic, el fred, el companyerisme... José María Orradre Ripa va passar per tot això i molt més. Amb la seva narració es percep



com es viu dins d'una guerra. L'acte està organitzat amb el suport de l'Associació de Veïns Nucli Antic, del que José Maria Orradre Pérez va ser secretari durant molt anys. •


Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els següents subscriptors al Febrer 2014: Jordi Subirats, Conxita Busquets Pino, Consuelo Carrillo Martínez, Jaume Casellas Ferreres, Francesc Giménez Plada, Armand Ginebreda Pi, Òscar González orenga, Joaquim Grustan Calvet, Jordi Gusinyé Martínez. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de LL. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

Programació Capri Dissabte 1 i diumenge 2 de març: "La Gran Estafa Americana" i "Caminando entre dinosaurios" • Divendres 7, dissabte 8 i diumenge 9 de març: estrena simultània de "Las Aventuras de Peabody y Sherman" • Divendres 28, dissabte 29 i diumenge 30: estrena simultània de "Capitán América: el Soldado de Invierno" • Pel·lícules amb la data pendent: "12 años de esclavitud", "La Lego película". Per confirmar dates i horaris 93-379-59-43 o www.cinecaprielprat.com

RANTAMPLAN



C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en 

Aloe recién adoptado
por **Pitar López**

ARA FA 75 ANYS (GENER-FEBRER DE 1939)

L'allotjament de tropes mores a El Prat

Ara fa 75 anys, el 25 de gener de 1939, tropes de la "105 División del Cuerpo del Ejército Marroquí" a les ordres del coronel López Bravo van entrar a quarts de nou del matí al Prat (1). La major part dels soldats van entrar al poble pel carrer Ribera (avui Dr. Joan Soler) i un destacament ho va fer per la carretera de la Bunyola i carrers Frederic Soler i Ferran Puig cap a la Plaça d'en Francesc Macià, (Plaça de la Vilà). L'endemà 26 de gener, es va produir l'ocupació de Barcelona per les tropes del general José Solchaga Zala (Cuerpo del Ejército de Navarra), i de les del general Juan Yagüe Blanco (Cuerpo del Ejército Marroquí) (2).

En ocasió del 50è Aniversari de l'anomenada "Liberación" per les tropes franquistes, vàrem publicar a Delta una crònica dels fets que es van produir aquells dies a la nostra població, no es tracta ara de repetir-la (3).

Les autoritats militars no van trigar gaire en treure de Barcelona les tropes mores de la ciutat per evitar incidents i no donar mala imatge a nivell internacional. Nosaltres farem referència en aquesta crònica, a la presència a la nostra població de les tropes mores.

Els diferents Tabor (Batallons) de tropes marroquies (Regulares) els van distribuir per les poblacions veïnes a Barcelona,

entre les quals El Prat. També van estar a la nostra població altres unitats de l'"Ejército Nacional", una bateria d'artilleria pesada i tropes de la Legión, aquestes van arribar una mica més tard, a les quals no ens referirem en aquest article.

A la nostra població es va instal·lar la Plana Major del "6º Tabor del Grupo de Fuerzas Regulares de Melilla", num. 2", a les ordres del comandant Domingo García i les companyies nº 1, 2 i 3 del mateix Tabor. La Plana Major del citat Tabor, estava composta per un total de 19 militars, la majoria oficials i sergents, dos d'aquests darrers eren "sargentos indíginas". Disposava alhora de 15 mules pel transport (4). Tot i la por inicial dels pratencs per la mala fama que tenien, no tenim constància que s'haguessin provocat fets violents.

No totes aquests unitats estan formades per marroquins sinó que també en bon nombre de soldats eren espanyols, tot i que els uniformes que portaven eren els mateixos.

El total dels militars de la Compañía nº 1, del citat Tabor era de 125, entre oficials, sergents, caporals i soldats, dels quals 63 eren marroquins (5). La companyia nº 2, eren un total de 120 militars, dels quals 75 procedien del Marroc. La 3ª companyia del citat Tabor totalitza-



Detall de les tropes marroquines conegudes pels "regulares"

ven la xifra de 107 militars, dels quals només 46 eren moros (6).

També va arribar al Prat, la secció d'"Ametralladoras del 6º Tabor", que estaven a les ordres del capità Valentín Benito Cantero. Aquesta, entre oficials, sergents caporals i soldats sumaven 42 militars, només dos sergents eren marroquins, la resta dels soldats eren espanyols (7).

El total dels militars del 6º Tabor, destinats a El Prat eren 371, dels quals 186 eren moros, o sigui la meitat dels efectius.

Aquestes tropes estaven distribuïdes per diferents punts de la població, entre les quals a l'estació, la placeta de la cruïlla del carrer Maurici Vilumara amb el carrer Manuel Bertrand, a la zona del cementiri vell, al carrer Madoz i sobretot al fondo d'en Peixo. Alguns moros van muntar la paredeta, sobretot els que estaven a l'estació, venien xocolata, tabac, llaunes de conserva, etc. i compraven monedes de plata (8).

JOSEP FERRET PUJOL

REFERÈNCIES 1.-FERRET PUJOL,J.: "L'entrada de les tropes "nacionals a El Prat", Delta nº 119, 1989. • 2.- LOJENDIO, L.M.: " Operaciones militares de la guerra de España", Editorial Montaner i Simón, Barcelona 1940. • 3.- FERRET PUJOL,J.: L'entrada de les tropes "nacionals a El Prat, Delta nº 119, 1989 • 4.- AMEP, Revista de Comisario (febrer de 1939), signada pel comandant cap del 6º Tabor, Domingo García • 5.- AMEP, Revista de Comisario (febrer de 1939), signada pel tinent José Jaume Bosch • 6.- AMEP,Revista de Comisario (febrer de 1939), signada pel tinent Feliciano Rubio • 7.- AMEP, Revista de Comisario- (febrer de 1939), signada pel tinent José Aro Arrabal. • 8.- Dades facilitades per na Maria Vilella, Gerard Giménez, Francesc Martínez, Joan Berenguel, entre altres..

Solucions del Pratigrama núm. 108: Horitzontals: 1. VEGETARIANISME. - 2. ILURENCES. ESCON. - 3. COLONIA. CV. ANC. - 4. EG. SDM. PUAH. TR. - 5. SIS. EIBAR. IPSO. - 6. EA. PICACRESTES. - 7. CREIX. L. IOT. NT. - 8. RA. NOBLE. CONYA. - 9. ENES. A. RIERA. T. - 10. T. PASTERA. ISM. - 11. AVI. ERRATIC. AB. - 12. RULL. ERT. SORGO. - 13. IDEAL. A. OT. OIG. - 14. AUGE. FREDERICA. • **Verticals:** 1. VICESECRETARIA. - 2. ELOGIARAN. VUDU. - 3. GUL. S. E. EPILEG. - 4. EROS. PINSÀ. LAE. - 5. TENDEIXO. SE. L. - 6. ANIMIC. BATRE. F. - 7. RCA. BALL. ERRAR. - 8. IS. PAC. ERRAT. E. - 9. A. CURRI. IAT. OD. - 10. NEVA. EOCE. ISTE. - 11. IS. HISTORICO. R. - 12. SCA. PT. NAS. ROI. - 13. MONTSENY. MAGIC. - 14. ENCROSTAT. BOGA.

CURS 2014

CORAL LO LLOBREGAT DE LES FLORS

Assaigs dilluns i demecres de 21.30 a 23h

CORAL INFANTIL

Nens i nenes de 6 a 14 anys
Assaigs dilluns de 18 a 19h

ESCOLA DE MÚSICA

Classes individualitzades de:
CANT PIANO I GUITARRA

GRUP DE BALL

Assaig els dimarts a les 20 hores.

coral
societat coral recreativa Lo Llobregat de les Flors

Per a més informació Tl : 93 379 41 29 (dilluns i dimarts de 17 a 19h)
Mail: coralalprat@hotmail.com

<http://llobregatdelesflors.entitatsdelprat.cat>

“Lo mejor de la peluquería era el contacto con los clientes”

MARCELINO RUBIO peluquero

NEUS MACÍAS | Tiene la gran suerte de haber disfrutado con su oficio hasta el día de su jubilación. Encontró su vocación a los 14 años, y desde entonces, y hasta los 66, se dedicó a cortar el pelo a generaciones de caballeros...y es que lo suyo era la peluquería masculina. Ahora que ya no trabaja sigue sin estar inactivo. “No podría, no sé estarme quieto”, asegura, así que dedica su tiempo a la Asociación de Vecinos Llevant, donde forma parte de la Junta Directiva. También le gusta pasear y dedicar tiempo a sus nietos.

Marcelino Rubio nació en Almadén –Ciudad Real–, una localidad que vivía entonces de las minas de mercurio. “Mi padre murió a los 48 años de una enfermedad pulmonar causada por la mina. Aquello era muy insalubre, y enseguida supe que no quería ser minero”. Se dedicó a las tareas del campo, con tan sólo 10 años, “pero era un trabajo muy duro para un niño como yo”. Así que a los 12 entró de aprendiz en una peluquería, y dos años después ya tenía la formación necesaria para ser peluquero. Su hermano se había instalado en Barcelona, y cuando el padre murió, muy joven, decidió volver a Almadén y llevarse con él a su hermano pequeño. Marcelino llegó a El Prat con 16 años, y poco tiempo después vinieron su madre y sus hermanas. Aquí enseguida consiguió trabajo de lo suyo. “No era muy habitual encontrar peluqueros que supiesen hacer el corte a navaja, y yo sí había aprendido”, cuenta. Empezó a trabajar en

la peluquería Collado, ahora Monfort, en la calle Frederic Soler, entre Avda. Montserrat y calle Indústries. Luego le contrataron en otra al lado de las barreras del tren. “Yo iba allí donde me pagasen más dinero. Y era buen peluquero, rápido...así que no me costaba trabajo mejorar”. Su siguiente destino le llevó cerca: a la Pl. de la Vila, justo al lado del teatro Modern, la peluquería Roca. “Enfrente estaba el Café del Pont, y allí mismo había otra peluquería, la Pugés. Cuando me fui a Barcelona a trabajar, volvía a hacer horas a este negocio, y también a la Roca, porque en aquel entonces, en El Prat las peluquerías también abrían en domingo, así que me sacaba un sobresueldo”. Tras volver de la mili estuvo durante 11 años en un negocio de la calle Parlament, donde se acabó de formar como peluquero. Mientras, además de las horas que echaba los domingos en El Prat, aprovechaba sus ratos libres para ser vendedor de libros y agente de seguros. Un trabajador nato.

Rubio Peluqueros, casi 35 años de éxito

Más tarde se decidió a montar su propio negocio, Rubio Peluqueros, en la Carretera Marina, donde ha estado durante 34 años. Miles de cabezas han pasado por sus manos, y a todos les ha dado conversación. “Es que me encanta mi oficio, y también me gusta mucho hablar, Yo creo que si trabajas de cara al público, tienes que tener facilidad para tratar



Marcelino Rubio siempre sintió pasión por su trabajo de peluquero y por la relación con los clientes

con los clientes”. Al principio montó una peluquería mixta. “Pero luego me di cuenta de que daba tantísimo trabajo que tendría que contratar a más personal, y no podía permitirlo. Así que me quedé sólo con el sector masculino”. Su hermano, trabajador de La Seda, se hizo autónomo y le iba a echar una mano en sus ratos libres. También su hijo. Él trabajó durante los mejores años del sector, y consiguió reconocimiento y buenos ingresos. “Ahora es un trabajo muy desprestigiado. Ya no hay la calidad de servicio que había antes, aunque hay excepciones, unas 4 o 5. Cuando yo llegué aquí había 20 peluquerías masculinas de excelente servicio”, se queja.

Se casó con su primer amor, Inés Caro, a la que conoció cuando ella tenía 14 años y él 16. “Ella repartía leche de una vaquería. La vi y supe que me casaría con ella”. Cuando cumplieron los 22 y los 25 respectivamente, se casaron. Ella trabajaba por entonces en La Seda de Barcelona, pero dejó la fábrica para dedicarse a la familia. Ahora, ya jubilado, van juntos a las excursiones que organiza la AVV Llevant, y cuidan de sus dos nietos. “No sé estarme quieto”, concluye. •

L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia

C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

Email: lherboristeria@hotmail.com
L'herboristeria del Prat

MARMOLÉS CUTILLAS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Una lliçó de passió autodidacta

ARMANDO AGUIRRE PLA-GIRIBERT és tècnic d'escenari de grups de heavy metal en gires mundials

SERGI OLIVERA | La història de l'Armando Aguirre Pla-Giribert és una demostració que amb valentia, paciència, dedicació i passió autodidacta es poden complir els somnis de joventut, fins i tot quan ja no t'ho esperes pas. Perquè ningú li havia de dir fa 14 anys, quan va decidir marxar del Prat per treballar a Amsterdam a la companyia aèria KLM, que s'acabaria convertint en un reconegut tècnic d'escenari i afinador de guitarra per artistes de l'escena heavy metal internacional.

“Tot va començar el 2004 ajudant a un amic a Amsterdam. Sempre he sigut un melòman del heavy metal, havia tocat la bateria i un dia vaig col·laborar per casualitat muntant la percussió per a un concert de la banda Adler's Appetite (grup del bateria original dels Guns N' Roses). Els hi va agradar la meua feina i això va fer que em cridessin per a propers concerts.” Així va passar dos anys, fent de tècnic de bateria en les èpoques de vacances de la seva altra feina, fins que l'experiència i els contactes el van convertir en un afinador de guitarra elèctrica improvisat: “en una gira, el tècnic de guitarres no es va presentar, vaig haver d'aprendre sense saber tocar. Vaig tenir molta sort que el grup Winger em van ensenyar a afinar, encara som molt amics”, explica.

Per casualitat però demostrant la seva vàlua, havia anat ascendint dintre l'escena musical, fins al punt d'haver de triar entre els escenaris i la feina formal. “Em van trucar per una gira de tres mesos als

Estats Units amb el grup suec Vains of Jenna, que feien de teloners d'altres grups. No podia fer unes vacances tan llargues a la feina així que vaig demanar una excedència, no me la van concedir i vaig decidir marxar. Va ser tot un risc, després de set anys a l'empresa amb contracte fix, ara havia de guanyar-me una bona reputació per seguir treballant”. I un altre cop va sonar la flauta. Sempre disponible per resoldre qualsevol situació, en quant els Ratt, caps de cartell, van fer fora al seu tècnic de guitarra, van triar l'Armando per continuar endavant: “havia estat veient concert a concert com treballava el seu afinador i ja sabia com ho feien i el que volia el grup”.

La consagració

El nom d'Armando Aguirre, conegut al Prat per la carrera artística d'actor del seu pare, es feia cada cop més gran a l'escena del heavy metal internacional. El 2008 treballava pels finlandesos Lordi, guanyadors d' Eurovisió l'any 2006, com a tècnic de bateria i cap d'escenari: “Tinc molt bona relació amb ells i això em va ajudar a establir molts contactes a Alemanya, on ara passo 100 dies l'any tot i no tenir domicili i no saber l'idioma!! Em paguen el viatge des de Manchester, on visc ara, això em demostra que ho faig bé, perquè si no fos així, cridarien a molts altres abans que a mi”. Actualment, Aguirre és tècnic d'escenari d'un dels virtuoses guitarristes més reconeguts de l'escena: el canadenc Devin



Townsend. “Treballar per ell ha revolucionat la meua carrera. Tinc una relació de confiança amb ell com un golfista amb el seu caddy, jo sé com funciona el seu equip i ell em diu el que necessita”. Es dedica plenament a les gires d'aquest artista, i quan ell no està tocant és quan treballa per altres grups, com ara mateix Anthrax, un altre gran grup de l'escena del rock dur: “estar amb el Devin fa que altres sàpiguen que si sóc bo per ell, he de ser bo pel seu grup també”.

Desmitificant el lema: sexe, drogues i rock and roll, Aguirre prefereix grups veterans que joves: “potser als anys 80 sí que anaven tots desfassats però ara aquesta gent tenen dona, fills i factures per pagar. Els grups joves no saps mai quan poden durar en el món musical actual, on és difícil passar del segon disc. A més, un músic de 50 anys ja ho ha vist tot, és pacient, mentre

que un noi de vint-i-pocs potser no el podria aguantar, sobretot si et tracten malament o comencen a trencar guitarres”. La seva recepta és la predisposició i ser un autodidacta sense des-cans: “m'agrada perquè ara veig l'evolució i el progrés i crec que m'ha ajudat començar des de baix, amb les gires de baix pressupost, perquè valors molt més quan les coses et van millor. Sé anglès pel poc que t'ensenyaven a l'escola i perquè traduïa les cançons que m'agradaven i, ara, després de 14 anys fora parlo com si fos de Chicago. Amb la meua feina faig igual. Quan no treballa miro com ho fan els altres i mentre viatjo, lleigeixo manuals d'amplificadors o miro tutorials, he d'estar preparat per reaccionar en poc temps davant cap problema que tingui el teu músic, els americans em van ensenyar que facis el que facis ha de ser perquè el teu noi quedi bé”. •

G.Y.M Studio
Fran Martín

Taekwondo (infantil y adulto) • Fitness • Clases dirigidas
Hip Hop • Personal trainer • Hapkido • Aikido • Zumba y Aerobox

C. Jaume Casanovas, 104 bajos
08820 El Prat de Llobregat

Tel. 93 379 67 53
gstudiofmartin.blogspot.com



Francesc Puertas va presentar el llibre a la llibreria Club de Llibre "Mites i llegendes del sostenidor: els orígens, els secrets i l'ús"

DELTA | Francesc Puertas, expert en màrqueting i en cotilleria, bon comunicador, el passat divendres 17 de gener va presentar al Club de Llibre / Servei Secretaria, el seu llibre *El sostén, mitos, leyendas... y manual de uso*, en el que descriu "els orígens, els secrets i la utilització correcte d'aquesta peça de la cotilleria", com explicà Maria del Mar Baltà en presentar el llibre i l'autor, tot anunciant algunes de les curiositats que recollia i el gran interès que tenia com a manual pel seu ús en benefici de l'estètica i la pròpia salut.

L'autor va sorprendre amb algunes curiositats que ha recollit: la seva recent creació de peces de cotilleria de poc més de

mig segle i com la indústria cinematogràfica imposà la utilització llançant una nova estètica de la bellesa de la dona, aportant al relat tot un seguit de dades i d'anècdotes que van provocar nombrosos somriures entre el públic assistent majoritàriament femení que omplia la llibreria. Una vegada arribada l'exposició tècnica del bon ús, els presents van descobrir exposat per mitjà de nombroses fotografies, com s'ha de triar, portar i lluir el sostenidor. A l'exposició va seguir un animat col·loqui i la signatura per l'autor de nombrosos exemplars, mentre la llibreria obsequiava amb un còctel de cava els participants. •



Fernando Vecino presenta "El Prat que he viscut"

DELTA | Al llarg d'aquests 44 anys aquest extremeny afincat al Prat ha fet incontables fotografies del Prat i el seu entorn: totes elles em recorden algun moment que ha viscut en el transcurs de la història de la seva vida. Les va presentar el passat 6 de febrer al C.C. Jardins de la Pau dintre del Cicle d'autor i la seva obra, que neix amb una doble voluntat: donar visibilitat als diferents fotògrafs que han fet una donació de la seva obra a l'Arxiu municipal; i, al mateix temps, posar en valor aquestes iniciatives i incentivar-ne d'altres. Aquesta exposició està realitzada en col·laboració amb l'arxiu municipal. •



MATRICULA OBERTA PEL CURS 2013-2014

Professorat nadiu • Tots el nivells
Preparació exàmens YLE, PET, FC, CAE

NOVETATS 2014
Classes d'alemany
Classes de xinès per adults i nens
Classes d'anglès per a nens de 3 anys

Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05
Consulteu la nostre web www.myschool.es
email: academia@myschool.es

Visiteu el nostre Facebook  My School English Centre




Especialitzats en el tractament del dolor

- Lesions esportives
- Artrosis
- Problemes de columna
- Tractaments post-quirúrgics
- Electroteràpia
- Teràpies manuals
- Exercicis personalitzats
- Tècniques de relaxació

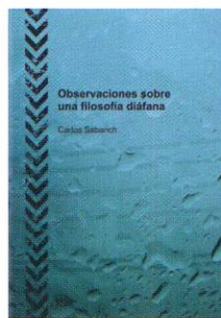
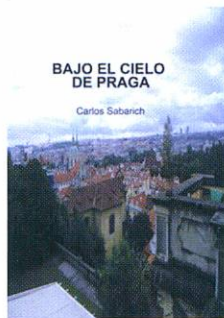
Fisioterapeutes
Moisés Llopart Ribas - Moisés Llopart Prades
Laia Boladeres

Carrer Penedès, 80
08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

L'escriptor pratenc Carlos Sabarich publica dos nous llibres

DELTA | L'escriptor pratenc Carlos Sabarich, professor d'ensenyament mitjà a la ciutat, acaba de publicar recentment dos nous llibres. El primer, titulat "Bajo el cielo de Praga", el componen 13 relats ambientats a la ciutat de Praga en diversos períodes del segle XX. Vol ser i és un homenatge a la capital de Txèquia i també al seu fill més universal, Franz Kafka. Per cert, alguns dels tretze relats ja tenen un títol autènticament fakià, com: *La maleta*, *Nerudova*, *Odio entre las vías*, *La sospecha*, *Un asesino en serie...*entre d'altres.

El segon llibre -estructurat en dues parts, amb un pròleg, tretze capítols i un epíleg- porta per títol "Observaciones sobre una filosofía diáfana" i planteja per part de l'autor, una forma d'entendre i



d'aclarir la filosofia, de fer-la més creïble. En alguns aspectes, el llibre és un homenatge a Ludwig Wittgenstein, un dels grans filòsofs del segle XX, les idees del qual han fet replantejar la manera d'enfrontar-se amb la filosofia. El llibre està escrit en un estil aforístic, no discursiu, que permet una lectura ràpida de les idees sense perdre's en nombrosos raonaments que moltes vegades se'ns fan impossibles de pair o ens creen més confusió.

Els llibres es poden trobar a les llibreries del Prat i, igualment, en format e-book a la web de l'editorial www.bubok.es/tienda.



Francesc Cánovas

El Capri incorpora curtmétratges pratencs al seu Cine-club

Des del mes de gener, dins de la programació del Cine Club del Capri, es projectarà, abans de la pel·lícula, un curtmétratge realitzat per joves autors i autores locals o amb localitzacions al Prat. El dimecres 22 de gener va començar amb la projecció d'"El abismo", de Francesc Cánovas, seguit el 12 de febrer del "El gordo", del Xavier García. També es podran veure "El nido" de Santi Gila; "El espectáculo", de Xavier Esteban i Erika Sánchez; "Vacuity", de Toni Morejón; "Cylinder", de Miguel Tomé; "Toda una vida" d'Albert Murillo i Xavier García; "Nocturna", de Carlos Martínez-Peñalver Mas; i "Ama", de Rubén Ventura. Aquestes produccions han comptat amb el suport del Prat Film Office. •

EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 108

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Dieta de qui no menja xurrascos ni escamarlans. – 2. Mataronins a la romana. Escó. – 3. ... *Casanovas, important granja entre el dinou i el vint*. Currículum Vitae. Assemblea Nacional Catalana. – 4. Acaben l'epíleg. Sodoma consonàntica. Onomatopeia que fa fàstic. Comencen el trajecte. – 5. Nombre de cordes de la guitarra. Municipi guipuscoà. ... facto, immediatament. – 6. Esquerra Alternativa. *Colla dansaire pratenc*. – 7. Augmenta. Cinquanta romans. Embarcació de luxe. Final emocionant. – 8. Déu egipci. Aristòcrata. Broma. – 9. N,n i n. Alfa. Rierol, torrent. L'origen de tot. – 10. Posseeix. *Estri per a pastar el pa en un motiu pratenc*. Institut de Sociobiologia Monogenista. – 11. Pare del pare o de la mare. Errant, errívol. Les dues cares del disc. – 12. Rinxol, tirabuixó. Enravenat, encarcerat. *Melca, cereal que els pagesos anomenaven «sordo»*. – 13. Perfecte, òptim. Vitamina famosa de la pastanaga. El bruixot. Oriol Izquierdo Guasch. – 14. Apogeu, punt culminant. *Nom de pila de política anarquista en un carrer pratenc*.

Verticals: 1. Càrrec del vicesecretari. – 2. Alabaran, lloaran. Màgia negra haitiana. – 3. Grup Unionista de Llagostera. Plural. Est. Conclusió del llibre. – 4. Déu grec de l'amor. *Ocell dèltic amb el cap blau pissarra*. Alè agitat. – 5. M'inclino, propendeixo. Conec. Conductor novell. – 6. Espiritual. Separar el gra de l'espiga. Fluor. – 7. Acaben amb el monarca. *Tot pel ...*, associació de balladors pratencs. Vagarejar, divagar. – 8. I, i i. Pagament. Equivocat. Energia. – 9. Primera lletra. Barreja d'espècies índia. Finalment rumiat. Entrem a Odessa. – 10. S'emblanquina el paisatge. Entre el paleocè

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

i l'oligocè. Al centre de les pistes. – 11. Islàndia. Prat de Llobregat: Ensayo ..., el clàssic pratenc d'Andreu de Palma. Al fons del mar. – 12. Sara Canut Alegre. Fronteres de Puigpelat (Alt Camp). Qui té boca s'equivoca i qui té ... es moca. Rei francès mesquí. – 13. Primer cognom de política anarquista en un carrer pratenc. Mag, il·lusionista. – 14. Cobert de crosta. *Planta dèltica amb flors com a cigars i amb les fulles de la qual es teixien seients de cadires, cistells, etc.*



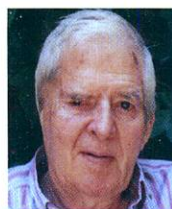
Matilde Amat Torres

Vídua de Josep Maria Vila
 Ens ha deixat el dia 18 de desembre
 a l'edat de 92 anys.
 La família vol agrair les mostres de suport i
 condol rebudes.
Els que t'estimen no t'oblidarem mai.



Joan Centelles Juan

Ens ha deixat el desembre a l'edat de 92 anys
 Futbolista de l'AE Sitges, jugador-fundador i
 entrenador de l'AE Prat • Encarregat de la Carga
 i Descàrrega a la Papelera Española • Bon marit,
 exemplar pare i immillorable avi
No t'oblidarem



Ernest Ribas Bahí

Morí a l'edat de 79 anys.
 Els teus germans i família
 et recordarem sempre.
 Febrer de 2014



Manel Colominas Llaborés
 de "Cal Bufó"

morí en la pau del Senyor el dia 13 de gener
 de 2014, a l'edat de 85 anys.
 La teva esposa Maria Teresa, les teves filles
 Eva i Mercè, els teus néts Mikel i Víctor, els
 teus familiars i els teus amics sempre recor-
 darem la teva generositat i alegria, la teva
 integritat i la teva bondat. El millor espòs,
 pare, avi i amic del món.



Luis Mijoler Poza

ens ha deixat a l'edat de 68 anys i la família
 agraeix les mostres de condol rebudes
 de part de tothom.



SOLE PORLÁN

2on Aniversari
Per sempre t'estimarem
El teu espòs, filles, néts, germans
i demés família



GUILLERMO PELLISA BENAIGES

13è Aniversari (7-1-2001 / 7-1-2014)
Mai no t'oblidarem. Sempre t'estimarem.
La teva esposa, fills, néts i Pere.

VALENTÍ VILÀ BAIGES

7è Aniversari (27-4-1927 / 11-1-2007)
Els "Cors Valents" no t'oblidarem mai.
Si lleveu al món l'amor i l'amistat,
tot el que resta és menyspreable (Moisés Broggi)

Oración al Espíritu Santo

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecer por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia de lo perpetuo. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea. Publicar en cuanto ser reciba la gracia). Por una gracia especial (M.L.J)



A Elisa Torras Novell, que morí el passat mes de gener

Des de ben petita vas mostrar el teu agrat per la música. La tenies sempre present, deies que et donava consol en la tristor i que festivava els moments alegres.

No obstant, el que potser no sabies és que música, fins i tot, era el teu nom, Elisa. Música va ser tenir-te com a companya, música era la teva dolçor, la teva conversa i intel·ligència. Música va ser tractar-te, respectar-te i estimar-te, tu feies que fos fàcil.

Gairebé van ser 25 anys compartint bones estones tot cantant i assajant aquelles partitures que tan estimaves.

I és per com eres que els teus companys quan, sense adonar-nos, passem els ulls en el lloc on seies, tot cantant se'ns dibuixa un somriure càlid i nostàlgic veient encara la brillantor dels teus ulls quan dels llavis et sortia aquell falset suau que tan t'agradava. Notes de la teva música que quedaran gravades per sempre en el nostre record.

M^a Carme Vélaz

**TANATORI
 EL PRAT DE LLOBREGAT
 Al seu costat**

Amb una única
TRUCADA
 ens ocupem de tot
902 230 238

**SERVEIS
 FUNERARIS
 INTEGRALS**

TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

BARCELONA · L'HOSPITALET · BAIX LLOBREGAT · PENEDES · GARRAF · ALT EMPORDÀ
 www.serveisfunerarisintegrals.com

Alfabet

L'alfabet és el conjunt de lletres emprades en l'escriptura d'una llengua, el conjunt de símbols que, en definitiva, la codifiquen quan l'escrivim. Però hi ha alfabetos que tenen un símbol o lletra per a cada so, i, per altra banda, alfabetos sil·làbics i també alfabetos d'ideogrames. El primer alfabet és l'egipci de l'any 2000 aC.; després vingueren els del s. VIII aC. (semític, grec, romà, llatí); el ciríl·lic és del s. IX (derivat del grec i usat per les llengües eslaviques: Bulgària, Sèrbia, Rússia, Ucraïna, Bielorússia).

Però podríem fer un castell (una mena de "torre de Babel") lligant els conceptes d'alfabet i d'escriptura: a) l'escriptura conceptual, que expressa idees o paraules i que es representa amb icones o representacions gràfiques; b) l'escriptura cuneïforme, que no és res més que una deformació de la conceptual pels efectes de la gravació en taules d'argila mitjançant un punxó; c) l'ideograma, que és un element gràfic que representa paraules (el xinès); d) l'escriptura lingüística sil·làbica (japonès, a partir del s. V); e) l'escriptura alfabètica, a base de què a cada signe li correspongui un fonema, un so (escriptures semítiques, fenici -s. IX aC.-, grec, llatí). Juntament amb aquests principis bàsics dels alfabetos i del seu inici i la seva propagació pel món, tenim col·lateralitats que deriven en alfabetos molt específics i amb finalitats prou especials i funcionals: la taquigrafia (s. XVII), el telègraf (1838), el "morse" (1850), l'alfabet fonètic internacional (1886), el llenguatge per a sords, el "braille", les iconografies del trànsit, la impremta xinesa (s. VIII) ...I eines com la impremta de Gutenberg (1440), la màquina d'escriure (1868), el processador elèctric de textos (1940)...

El mateix mot "alfabet" ja és una mena d'enciclopèdia: és la transcripció de les dues primeres lletres de l'alfabet grec (alfa i beta), però al mateix temps, té les arrels en "aleph" i "beth", nom hebreus conservats en fenici i que, per altra banda, tenien les formes d'un "bou" i una "casa", respectivament, en l'escriptura jeroglífica dels antics egipcis.

I què no hem de dir de l'"ordre alfabètic"? Doncs que és un mètode d'endresa generalitzat a partir dels segles XV i XVI i del qual en va ser l'iniciador el monjo italià Giovanni Balbi a finals del s. XIII.

L'absoluta previsibletat d'un ordre alfabètic és una garantia de seguretat, donat que classifica d'una manera innegociable qualsevol llista "a priori" aleatòria.

Els infants, per posar un exemple que moltes vegades és el que resulta més infal·libre, en nombroses ocasions precisen d'ordre, d'un ordre que els generi seguretat; i l'ordre alfabètic els la dóna, més enllà de si els és o no més o menys comprensible.

Per cert, fa un temps vaig llegir una variant alfabètica d'allò més inimaginable i terrorífica, tan retorçada com sàdica, "the alfabet killer": resulta que un assassí en sèrie matava víctimes amb doble inicial iguals i les enterrava en poblacions amb la mateixa inicial. Déu n'hi do!

L'alimentació en la menopausa

La menopausa és un canvi fisiològic que de forma natural es produeix en la dona entre els 48 i 55 anys. Hi ha un descens en la producció d'estrògens i progesterona, la dona deixa de menstruar i s'atura la seva capacitat reproductora. A partir d'aquí, es desencadenen un seguit de canvis orgànics, psíquics i neurològics, que varien en funció de cada dona, però que en línies generals poden comportar augment de pes, major risc d'hipertensió i malalties coronàries, pèrdua de massa òssia, envelliment de la pell, fogots, desordres del son i ansietat.

També en la menopausa hi ha canvis nutricionals, ja que les necessitats energètiques disminueixen aproximadament un 5% cada deu anys, i per tant, cal adaptar l'alimentació a aquests canvis. Seguir una dieta equilibrada i amb una àmplia varietat d'aliments continuarà sent un bon hàbit per mantenir l'organisme en les millors condicions. En la menopausa, però, hi ha 5 grups d'aliments que no haurien de faltar mai en la dieta habitual de la dona sana:

- Aliments rics en antioxidants, vitamines i minerals, com són les fruites i verdures fresques, sent recomanable prendre 5 racions diàries.
- Aliments rics en calci, com verdures de fulla verda, algues, sardines, fruits secs, sèsam, làctics desnatats i enriquits amb vitamina D, que ajudaran a prevenir l'osteoporosi.
- Aliments rics en àcids grassos que beneficien el sistema cardiovascular, com el peix blau, les nous i oli d'oliva.
- Aliments amb un alt contingut de fibra, com llegums, cereals integrals i llavors, per prevenir l'augment de pes i mantenir un transit intestinal adequat.
- Aliments rics en fitoestrògens com la soja, tofu, miso que contribueixen a suavitzar alguns dels símptomes propis de la menopausa.

Apart d'incloure de manera habitual els esmentats aliments, en general és recomanable menjar amb poca sal, així com deixar fora de la dieta els greixos saturats i limitar el consum de dolços, brioixeria, cafè, alcohol i picants. Igualment, és molt important mantenir una correcta hidratació de l'organisme, bevent al voltant d'un litre d'aigua al dia, a més de suc natural i infusions.

L'activitat física, intel·lectual i social també formen part dels hàbits saludables durant la menopausa. La pràctica regular d'exercici físic moderat (entre mitja hora i una hora al dia) contribueix a conservar el pes adequat i a reduir el colesterol, manté l'agilitat física i dóna sensació de benestar. De la mateixa manera, mantenir el cervell actiu, amb l'aprenentatge de noves matèries o iniciar-se en noves activitats contribuirà a salvaguardar la plasticitat de les neurones.

MERCÈ MONTANÉ Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral
www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
 08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
 T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

Segueix-nos a Facebook i Twitter



[facebook.com/periodicdelta](https://www.facebook.com/periodicdelta)



@periodicdelta

www.periodicdelta.com

| Fútbol • Segona Divisió B - Grup 3

Cada vez más difícil

MANOLO GOL | Tras un nuevo traspicé en casa ante el Villarreal "B" el Prat continúa a diez puntos de la salvación pero con los ánimos cada más mermados ya que el esfuerzo y el buen juego exhibido en las últimas jornadas no están bien reflejados en el marcador.

Derrota en campo del líder. Llagostera 2, Prat 1

El Prat volvió de vacío del campo de un Llagostera que tras esos tres puntos volvió a coger el liderato. El partido comenzó bien para los pratenses, que se adelantaron en el marcador por medio de Granell, que marcó de penalti. Poco duró la alegría, pues antes del descanso los gerundenses empataron y en la segunda parte volvieron a marcar. El final del partido fue un ataque constante en busca del empate.

Triunfo ante un rival directo. Prat 2, Levante "B" 1

El triunfo ante el Levante B puede valer doble, pues además se le ganó el goal-average por si hubiera empate a puntos al final de temporada. Los potablava se avanzaron por medio de Boris, que inauguró de este modo su cuenta goleadora, pero los valencianos empataron poco después de falta. Antes del descanso Kante se reencontraba con el gol y volvía a poner por delante a los de Pepe Delgado, que en la segunda parte aguantaron bien ante diez, por tarjeta roja de un rival, y lograron tres puntos de oro de cara a la salvación.

Un penalti repetido evitó un punto. Elche Ilicitano 1, Prat 0

El Prat mereció como mínimo el empate en un complicado desplazamiento al campo de uno de los equipos de arriba, pues dominó toda la primera parte, pese a encajar un golazo rival, y tener las mejores ocasiones. En los minutos finales tras la expulsión de Fernando parecía que ya no habría posibilidades de empatar, pero un penalti provocado por Sebas en el último minuto fue transformado por Larios, pero el árbitro lo mandó repetir y en esta

I Fútbol Mor Lluís Mijoler i Poza, premi Delta 2012 Lluís Mijoler i Poza, ex president de l'Associació Esportiva Prat durant 18 anys va morir el passat 25 de gener. Mijoler va ser Premi Periòdic Delta a la Millor Trajectòria Esportiva 2012 i diverses vegades regidor a l'Ajuntament del Prat en les carteres de Governació, Tercera Edat i Esports i Activitats Culturals. A més, va ser vicepresident de la Federació Catalana de Futbol. Des d'aquestes pàgines de la revista Delta volem fer arribar el nostre condòl a la seva dona i familiars.

I Poliesportiu La Nit el 14 de març El proper 14 de març es celebrarà la 28a edició de la Nit de l'Esport, on es reconeixerà els mèrits del millor esport Pratenc del 2013. El Periòdic Delta tornarà a estar present atorgant el trofeu a la Millor Trajectòria Esportiva. Aquest any l'acte es celebrarà al Cèntric.



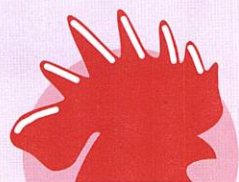
Tras la victoria y la alegría ante el Reus los pratenses han vuelto a caer en los dos siguientes encuentros

ocasión la pelota salió fuera y el equipo se quedó sin premio.

Nueva derrota en casa. Prat, 0 - Villarreal "B" 1

El Prat volvió a caer en el Sagnier, esta vez ante el filial del Villarreal en un encuentro que mereció más y que justamente encajó el gol en los momentos de más peligro y de mejor juego pratense. •

I Fútbol Sala L'Alcalà Prat s'apropa al play-off Bar La Terraza -Alcalà Prat, es consolida 4º classificat a la lliga nacional catalana grup A de futsal, després de guanyar al Sant Feliu (5-4), al Pneumàtics Parc (6-3) i al Inter Castelldefels (1-4). L'equip manté una distància de 6 punts sobre el cinquè classificat i a 2 punts de les places que donen dret a disputar el play-off pel títol de lliga. La temporada per l'Assessors Sporting 77 Prat està sent complicada amb un balanç de 10 punts de 45 possibles, amb tres victòries, un empat i onze derrotes. L'equip començava febrer guanyant al Masat Capellades (6-1) i trencant una ratxa negativa de 10 partits consecutius sense sumar els tres punts. Però a les dues jornades següents patien dues noves derrotes, aquest cop contra l'Hospitalet per 3-6, i contra el Bar Mi Casa per 5-1. P.R



POLLASTRE I CAPÓ DEL PRAT
ASSOCIACIÓ DE CRIADORS

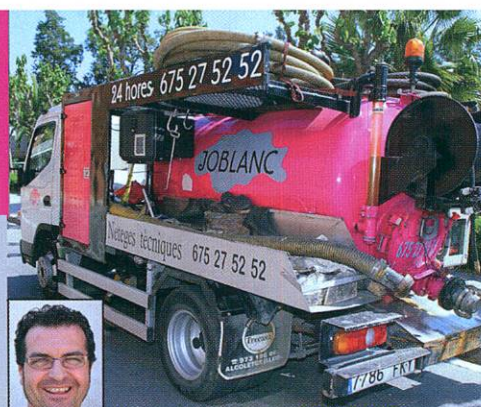
Si voleu criar autèntics pollastres tradicionals del Prat - Potablava contacteu amb nosaltres

Telèfon / Fax. 93 479 38 45 • associacio@pollastredelprat.com



Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

Victòries de molt nivell

ENRIC BARTRA | Mes de febrer amb balanç positiu per el Juvenil A de l'AE Prat que obtenia victòries difícils contra rivals d'entitat però caldrà treballar per puntuar a domicili. El Prat, per tant, es situa 10è classificat amb 29 punts.

Mollet 2-0 Prat • Partit a domicili de l'equip potablava contra un rival que es troba en un bon moment: el Mollet. El Prat va voler plantar cara a un rival difícil però l'equip molletenc va saber trobar molt bé els espais.

Prat 1-0 Barça B • Encontre molt important per als interessos del Prat però la victòria era tasca difícil ja que davant es trobarien a tot un Barça. Els culers van dominar la possessió de l'esfèric però no acabaven d'arribar a la porteria potablava. Tot i això les ocasions estaven repartides entre els dos conjunts. Ja durant la segona meitat el joc dels barcelonins va anar perdent fluïdesa i poc a poc el Prat arribava amb més contundència a la porteria visitant. Però el gol va arribar des dels onze metres amb un penal ben assenyalat i genialment executat per Cechi. Aquesta victòria suposa la primera en la història del juvenil A del Prat contra el Barça a Lliga Nacional.

Lleida 4-1 Prat • Partit molt complicat per al Prat en un camp molt difícil com ho

és el del Lleida, equip cridat a encapçalar les posicions d'ascens a Divisió d'Honor. Iker Latre va marcar l'únic gol potablava en una amarga derrota dels potablaves.

Prat 3-0 Cornellà B • Enfrontament disputat al Municipal Sagnier contra un rival en hores baixes: el Cornellà B. Els potablaves volien oblidar la dura derrota patida a Lleida i ràpidament van fer-se amb el domini del terreny de joc. A la represa els visitants van gaudir d'un penal que va aturar de forma heroica el porter José Muñoz, clar protagonista del partit. Aquesta aturada va donar



El Prat porta un balanç aquesta temporada de 8 victòries, 5 empats i 8 derrotes.

força als potablaves que van sortir a l'atac de forma magistral. Al 63' i 69' Emilio Lucas va marcar per partida doble i al 89' Guille Sarmiento va arrodonir el marcador amb el 3 a 0 definitiu. Aquest mes, però, també ha estat marcat per la més que meritòria convocatòria del capità Eric Ruiz amb el primer equip en el desplaçament a Eltx. També cal destacar la convocatòria d'Emilio Lucas amb la selecció catalana sub-18. •

Després de la tempesta comença la serenitat

ALBERT MURO | L'equip femení de l'Atlètic Prat sembla que ha donat un bon gir als últims mals resultats encadenant quatre partits consecutius sense conèixer la derrota. El 19 de gener es van enfrontar com a locals al Bellavista Milán, en un partit molt disputat. Tot i que van començar guanyant, es van deixar marcar dos gols més que van servir com a revulsiu per vèncer per 5 gols a 4. Cal destacar el hat-trick de la golejadora Míriam Sánchez. Una setmana més tard i també com a locals, s'enfrontaren al parroquial Santa Eugènia golejant per 3 gols a 0 amb un doblat d'Esther Meroño i l'altre d'Ana Olle. Ja entrats al mes de febrer, van poder treure un valuós empat contra el Bonaire per 2 gols a 2. I en la última jornada disputada fins al moment, van aconseguir la victòria per la mínima contra el líder, el Vic, amb un gol de Judith Góngora. Amb encara 10 partits per jugar de la temporada, les noies ocupen la novena posició. •

La Juve comença a remuntar posicions

PAU RUÍZ | Quan faltava un partit per acabar la primera volta els nois de Rafa Lay es situaven fora de les posicions de descens directe, amb un balanç de 3 victòries, 5 empats i 8 derrotes.

La Munia 0 - 5 Juventud Prat • Els pratencs jugaven un partit important, a l'última jornada de la primer volta, contra un rival directe amb els mateixos punts. Van jugar amb el marcador a favor des del minut 9, després d'un gol en pròpia porta. Ràpidament Dani Gómez (10'') i Marcos Arias (12'') encarrilaven el partit. I ja a la segona part Marc Ezponda (55'') i Dani Fermo (58'') tancaven la golejada.

Sant Esteve Sesrovires 1 - 4 Juventud Prat • «La Juve» iniciava la segona volta a la 12ª posició sumant 17 dels 51 punts possi-

bles. Els potablaves aconseguen la segona victòria consecutiva, novament, davant un rival directe, el Sant Esteve. Una victòria que va arribar gràcies a un «hat-trick» de Dani Fermo als minuts 2, 44, 81, i un gol de Miguel Angel Alarcón (82'').

Juventud Prat 4 - 1 Sant Joan Despí • Després de dues victòries seguides a domicili, els pratencs es retrobaven amb la victòria a casa a la 19ª jornada, contra un equip situat a la mitja part de la taula, el Sant Joan Despí. Partit destacat d'Ernesto Lopez amb tres gols als minuts 41, 46, 61 i Marcos Arias (76'') per tancar el partit. Després d'aquesta jornada, els de Rafa Lay s'allunyaven dels llocs de descens amb un marge de 7 punts de distància.

Espluguenc 2 - 0 Juventud Prat • «La



Els potablaves tenen tota la segona volta per demostrar el seu potencial i consolidar-se a la classificació.

Juve' topava amb la derrota després de 3 partits seguits sumant els tres punts. El conjunt pratenc perdia contra el 6è classificat, l'Espluguenc, a domicili. Varen intentar endur-se almenys un punt, però les il·lusions es van esvaïr quan a l'últim minut el rival marcava des del punt de penal. «La Juve» es troba ara a la 12ª posició, amb 6 punts de marge dels llocs de descens. •

Campions de la Copa Adecco LEB Plata 2014

JOAN CENTELLES | Sens dubte el dia 2 de febrer de 2014 quedarà com una data històrica pel Club Bàsquet Prat a l'haver aconseguit a Fuenlabrada la Copa LeB Plata 2014. Mig centenar de seguidors entre els quals es trobaven tres Tinents d'Alcalde (senyors Jose Luis Olivera, Juan Pedro Pérez i Joaquim Bartolomé), Junta Directiva encapçalada pel seu President Arseni Conde, socis, familiars i seguidors van gaudir en viu d'un gran partit amb un final emocionant (79-83) que va tenir la recompensa de conquerir el títol més important del Club.

El partit va començar amb un 2+1 dels madrilenys que feia embogir als més de 2.000 aficionats locals, però ràpidament els jugadors de Carles Duran començaven agafar el domini sota als taulers amb Victor Serrano i Zoran Nikolic i amb un encertat Guallar amb els triples s'anaven al final del primer parcial amb un 12-24 esperançador.

Les rotacions dels pots blava feien que el joc fos molt intens i tant Sans com Piru i en especial Abalde no deixaven reaccionar al conjunt local i la diferència anava augmentant fins arribar al descans amb 20 punts de diferència (27-47).

En el tercer quart seguia la mateixa tònica, el CB Prat feia una gran defensa i en atac, en especial Piru Ros estava molt encertat ampliant-se la diferència a 27 punts, però quan ja quasi estava tot decidit, dos tècniques a



Els campions van oferir el títol de Copa a la seva afició.

l'entrenador local Armando Gómez amb la seva corresponent expulsió van donar un gir al partit. El jugador local, que son els líders de la categoria, van treure coratge i van ser capaços de reduir la diferència a 12 punts al finalitzar el 3er quart (50-62).

El públic madrileny, de nou engrescat i sorollós, va animar al seu equip que anaven retallant les diferències i es va arribar a col·locar a falta de 1:56 un punt per davant (73-72). La cridòria s'intensificava i en aquest menys de dos minuts els pratencs que havien vist esfumar els 27 punts no veien gens clar la remuntada, però dos accions sensacionals, un "alley oop" de Nogués més un adicional i un triple d'Agustí Sans tornaven a posar el marcador favorable als pratencs que es van emportar la victòria per 79-83 davant un gran rival.

El MVP dels pots blava va ser Piru Ros, el màxim encistellador, Agustí Sans amb 16 punts, i el màxim rebotejador, Victor Serrano.

Recepció a l'Ajuntament

El dia 6 de febrer, a la Sala de Plens de

l'Ajuntament, en un acte conduït per la Míriam Roures que va ser qui va retransmetre el partit per tots els aficionats al CB Prat que no van poder desplaçar-se fins a Fuenlabrada, l'Alcalde Lluís Tejedor, en nom del Consistori va oferir al Club una placa commemorativa per l'èxit aconseguit que va recollir el capità Roger Vilanova. Aquest li va agrair el recolzament que es fa cap a l'entitat i que es sentia molt orgullós d'haver portat aquesta Copa fins aquí. Després va parlar el tècnic que ha estat l'artífex dels quatre títols més importants del Club, Campions de la Lliga Catalana EBA, el campionat d'Espanya EBA que donava l'ascens a LEB, la Lliga Catalana LEB i ara la Copa LeB Plata 2014 agraint novament la col·laboració que el Club rep de l'Ajuntament. A continuació el president de l'entitat, Arseni Conde, va felicitar de nou als jugadors i va ressaltar que tots els fets importants del Club s'han fet en aquesta Sala i que esperava tornar ben aviat per poder celebrar més èxits.

Finalment, ja a la plaça, es van fer les fotografies per deixar testimoni d'aquest fet tant important per l'esport pratenc. •

COL·LABORACIÓ MARGA SOLÉ

Adéu a l'amic Lluís Mijoler

Lluís, m'assabento de la teva mort d'una manera estranya, sobtada, quan ja no hi ets. Te n'has anat sense poder dir-te adéu i m'ha sabut molt greu... però, al mateix temps, la teva sortida em retorna a la memòria molts vells i bons records que mitiguen la tristesa. Records d'aquell Moto Club Pratense, del que tu eres vicepresident. Una entitat que va aplegar un munt d'amics amb els quals vam passar i gaudir uns quants anys de la nostra vida... Les competicions i carreres de moto-cross que muntàvem al circuit del Carrefour, on fins i tot vam organitzar un campionat d'Espanya o aquella carrera de velocitat en un circuit urbà pels carrers del barri de Sant Cosme, etc.

Però fent més memòria també recordo quan jugàvem pels carrers dels Ravals, que era on vivíem, pels voltants del que ara és l'avinguda de Montserrat amb els nois de "Casa Pepe" els germans Garcia Vela, en Jaume Farrès de Cal Brinco, els Fornós, el Joan i la M^a Mercè Busquets de Cal Tombarella, etc...

I les sortides acompanyant els nostres "pilots" de moto-cross, el

"Burgui", el "Jimmy", el "brasileño", el "Rafa", el "Muro" i tants d'altres. Anàvem a les carreres arreu de Catalunya o a fer excursions, esmorzars i "costellades".

Recordo tot això viscut amb tu, amb la teva dona i meua amiga Leonor i els nostres fills. De passada també recordo que fa uns temps aquest periòdic DELTA va publicar un reportatge de les persones que van fundar la JUP Joventut Unida Pratense i que ara s'han tornat a reunir per recordar vells temps. Llavors vaig pensar que la gent del Moto Club Pratense potser hauríem de fer el mateix, retrobar-nos tots junts i recordar aquelles experiències viscudes que van tenir importància per a les nostres vides, però també pel Prat, on hi havia un club que passejava el seu nom pel món de les motos.

Bé, aquesta és una il·lusió que ja no podem fer tots junts, perquè tu ja no hi ets i, la veritat, ja no em ve de gust, no seria el mateix.

Lluís, ja sé que al Prat després has fet moltes més coses, en el món de l'esport i la política, però per a mi on vas deixar més petjada va ser al Moto Club Pratense, perquè el vam fundar, vam partir de zero. Tu ara tornes a partir de zero. Que t'ho passis molt bé allà on siguis. Penso que algun dia ens tornarem a trobar.

| Duatló • VII Duatló Ciutat del Prat Valbuena • Campionat de Catalunya per equips

El CN Prat-Triatló subcampió de Catalunya masculí i femení per equips

TONI ESPIGARES | El millor duatló per equips de Catalunya es va donar cita novament a la nostra ciutat. El Prat va acollir el passat 15 de febrer la prova més important de la especialitat, el Campionat de Catalunya per equips. El conjunt amfitrió, el CN Prat-Triatló va estar a l'alçada de la prova i va aconseguir un notable resultat amb la segona posició del podi tant en categoria masculina com femenina. Un total de 132 equips –dels més de 180 preinscrits– es van donar cita en aquest campionat on els guanyadors absoluts van ser els nois i noies del Fast Triatló que van dominar la prova consistent en 4200 m. a peu, 20 km. en bici i un altre de 2100 m. a peu.

En categoria masculina, els pratencs amb un equip format per: Richard Calle, Raúl Gámez, Rubèn Barrio, Antolí

Fauria i Luca Chirico, van estar molt a prop d'aconseguir la victòria i van arribar a tan sols 14 segons dels guanyadors. L'anècdota de la jornada es va donar amb l'absència d'un membre de l'equip pratenc, Cristian Cofiné que no va poder competir degut a que moments abans de la competició va patir el robatori de la seva bicicleta del interior del seu cotxe. Sens dubte, aquesta incidència va minvar les possibilitats de victòria pels "Gladiadors" pratencs que es van quedar sense una de les seves peces.

Cal destacar també que l'equip femení pratenc format per: Laura Terradas, Leslie, Rekow, Cristina Prat, Merche Bonastre i Judith Corachan va millorar el quart lloc de l'any passat i va pujar al segon lloc del pòdium per darrere del Fast Triatló que va revalidar el títol.



L'equip masculí pratenc es va quedar a les portes del primer lloc

Classificacions generals: Masculina: 1. Fast Triatló; 2. CN Prat-Triatló; 3. CE Team Calella; 4. CN Vic; 5. Triatló Granollers • Femenina: 1. Fast Triatló; 2. CN Prat-Triatló; 3. CN Catalunya; 4. CN Martoró; 5. Picornell •



| Karate • Campionat de Catalunya de Kàrate

Esther Higuera i Alex Castilla, campions de Catalunya

REDACCIÓ | El passat 1 de febrer es va celebrar en el complex Esportiu del Serrallo de Tarragona, el Campionat de Catalunya de Karate en les categories Benjamí, Aleví, Infantil i Juvenil. El Club Esportiu iGYM Karate Prat va realitzar un bon treball obtenint 11 medalles. Van pujar al primer lloc del podi com a campions de Catalunya, en la categoria Kata Aleví; Alex Castilla, i en la categoria Kumite Infantil; Esther Higuera. El medaller dels competidors pratencs es va completar amb els següents resultats en la modalitat de Kata; Ariadna Caudet, Esther Higuera, Lucia Márquez, Rafa Barneto i Javi Martín van ser medalla de bronze. En la mo-

dalitat de Kumite, subcampió de Catalunya; Rafa Barneto i medalla de bronze per Adrián Villa, Dragos Capraru i Paula Holgado. En confrontacions per a medalla, debutant molts al seu primer campionat oficial, es van quedar a un pas del podi: Rubén Cardador, Eric Casinos, Joel Fernández, Ismael Alcaraz i Javi Martín. Cal destacar el magnífic treball i tasca dels "coachs" Raúl Bravo i Alba Roperó, dels ajudants i enllaços: Iván Castilla, Judith Pérez, Nerea Del Real i Victor Fernández. Així com la participació en la tasca arbitral dels membres del iGYM; Fili Palomino i David Hernández. •

| Taekwondo • Campionat de Catalunya Cadets i Promoció

Los pratenses brillan nuevamente

REDACCIÓ | El Pabellón de la Mar Bella de Barcelona acogió el pasado 26 de enero el Campeonato de Catalunya de Cadetes y Promoción así como el Trofeo Federación. Los pratenses volvieron a estar a notable nivel consiguiendo subir al pódium en numerosas ocasiones. Cabe destacar en especial las medallas de oro de la sénior Carla Terol (-59 kg) y el cadete Pau Dorca (-61 kg.) ambos del Gimnasio Studio Fran Martín. También resaltar las dos medallas de plata para los pupilos de Fran Martín: el sénior Iván Mesa (-63 kg) que perdió por la mínima en la final y la cadete Laura Bertrán (-59 kg) que cayó derrotada en el punto de oro.

Igualmente subrayar a los sénior del Nippón Prat: Aarón Arguelles en peso medio y Lucia Rodríguez en el peso mosca. Ambos consiguieron la medalla de bronce. No tuvieron tanta suerte Marina Julián en cadete y David Valle en sénior que perdieron sus respectivos combates haciendo aun así grandes combates y dándolo todo. •

| Atletisme

L'equip veterà del Pratenc AA tercer d'Espanya i campió de Catalunya

JAUME VILÀ | L'equip veterà masculí del Pratenc AA s'ha proclamat Campió de Catalunya per equips, en el Campionat de Catalunya de Pista Coberta celebrat a Sabadell el dissabte 1 de febrer. En aquest mateix Campionat, l'equip femení va pujar al podi en tercera posició.

Una setmana després i en el mateix escenari, l'equip masculí tornava a pujar un cop més al podi, en el Campionat d'Espanya per equips, ocupant la tercera posició i el femení ocupava el cinquè lloc.

Aquests gran èxits dels equips veterans dels Pratenc AA, han vingut acompanyats per uns grans resultats a nivell individual, amb un total de 5 metalls. Les medalles d'or van ser per: Carme García (5.000 metres marxa F50), Marco Antonio Cepeda (Cros M35), Josep Giménez (Cros M65) i Jorge Monteagudo (Mitja Marató M60). La plata va ser per José Luis Muñoz-Torrero (5.000 metres marxa M35). Cal destacar també el Campionat de Catalunya assolit pels atletes veterans masculins en la cate-



L'equip veterà del Pratenc AA (a la dreta), tercer d'Espanya.

goria M35-M40 de Cros. Durant aquest mes també s'han disputat alguns Campionats de Catalunya i d'Espanya de Pista Coberta, destacant l'Absolut de Catalunya, amb la participació de Lemen Fatty (medalla de bronze en el salt d'alçada), Dácil Rodríguez (quarta en el salt d'alçada), Sara Gómez (quarta en el triple salt), Marc Alcalá (setè en els 1500 m.ll.) i Jenny Serra (vuitena en el salt de llargada).

En el Campionat de Catalunya Promesa de Pista Coberta, Dácil Rodríguez (alçada) i Alex Sánchez (pes), van guanyar la medalla de bronze i Albert Comes va ser setè en

els 400 m.ll. En els d'Espanya d'aquesta mateixa categoria, Dácil va ser desena en el salt d'alçada.

Els èxits dels atletes del Pratenc AA, han continuat en la disciplina de la Marxa Atlètica, amb la medalla d'or de Tabata Cano en els 10.000 metres marxa juvenil i la Cinquena posició d'Olga Rovira en els 5.000 metres marxa cadet del Campionat de Catalunya de Marxa Atlètica en Ruta. En el Campionat d'Espanya celebrat a Murcia, Ivan Arenas va ser quart en els 10.000 metres marxa júnior i Tábata Cano setena en els 10.000 metres marxa juvenil. •

| Atletisme La Mitja el 2 de març

El domingo 2 de marzo se celebrará la segunda edición de la Mitja Marató del Prat a partir de las 9,30 horas. Quince minutos antes, se dará la salida a la prueba de 5000 metros. La salida y la llegada de ambas será en las pistas de atletismo Moisés Llopart del CEM Sagnier.

| Escacs El Prat segons a la Lliga Catalana

Disputades quatre jornades de la primera categoria de la Lliga Catalana (abans anomenada per equips) el Club Escacs El Prat ocupa la segona posició gràcies a les victòries per 8-0 al Viladecans, 5,5-2,5 al Espiga "B" de les Corts i els dos empats enfront el Jake "B" i la Colonia Güell.

| Voleibol Els nois del Víkings van sumant victòries

Els Víkings Vòlei Prat masculí han aconseguit tres victòries en l'últim mes. Triomfs per 3-0 contra l' AE. Aula i amb l'Itaca Manresa i per 3-1 amb l'equip de Pintures Planell Igualada. Malauradament, l'equip dels Víkings va perdre contra el CTI Vòlei Balàfia Lleida per 3 a 1. Per la seva part, l'equip femení va perdre els últims dos partits: però 3-1 al Vòlei 6 Manresa i 0 a 3 al Julio Mendez enfront el Voleibol Sant Just "B", situant-se en l'última posició de la classificació. **E.R.**



| Petanca

El Club Petanca Prat "B" sube a Primera División

El Club Petanca Prat "B" consiguí el pasado 16 de febrero el ascenso a la Primera División. De esta forma la entidad presidida por Jesús Pérez tendrá representación en las máximas

categorías: en División de Honor y en Primera División. Esta circunstancia coloca al Club Petanca Prat como el único conjunto con representación en las más importantes ligas catalanas. •

AGUIRRE ACUPUNTURA

Tel. 93 370 13 01

Hores convingudes

ACUPUNTURA • TERÀPIES NATURALS • ESTÈTICA NATURAL

ACUPUNTURA

Dilluns i dimecres tot el dia
Divendres matí

ESTÈTICA

Dimarts i dijous tot el dia

Ana Callejón

VDA. DEL MIQUEL AGUIRRE

Direcció
Atenció al client
Coordinadora Visites concertades

Marta Álvarez

ALUMNA DEL MIQUEL AGUIRRE

Llicenciada en Medicina
Tradicional Xinesa, acupuntura,
moxiestú i mesoteràpia



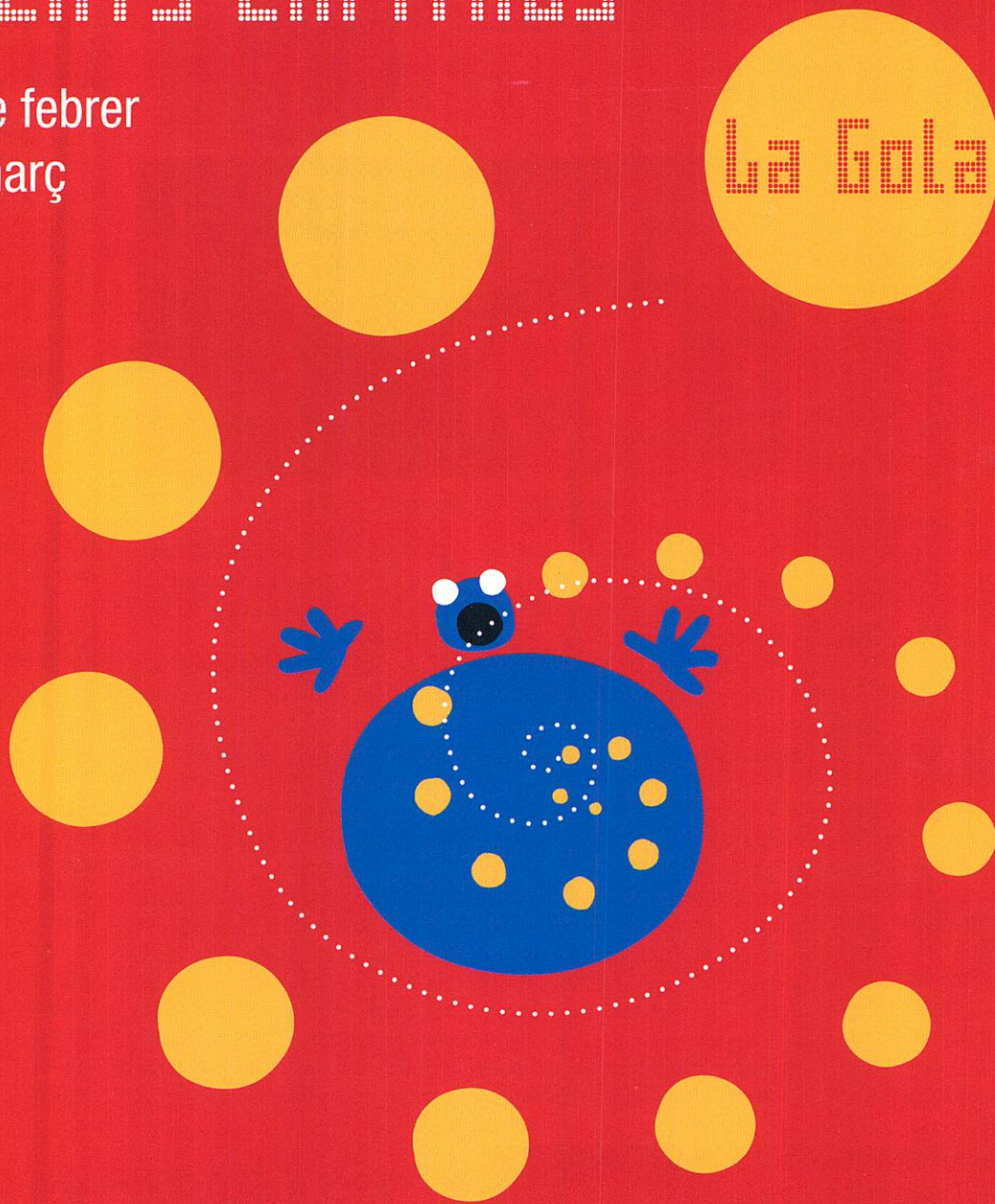
www.aguirreacupuntura.com
info@aguirreacupuntura.com

C. Pau Casals, 16 baixos
El Prat de Llobregat

AL PRAT, EL CARNAVAL DELS 7 PECATS CAPITALS

Del 27 de febrer
al 5 de març

La Gola



Comença el tercer cicle del carnaval dels pecats.
Enguany LA GOLA farà del Prat una gran Bacanal!!

7 dies d'activitats: TRUITADA POPULAR, FESTES INFANTILS, RUES DE CARNAVAL, LA VETLLA
I L'ENTERRAMENT DEL REI CARNESTOLTES, SARDINADA POPULAR, I MOLT MÉS...

No et perdis res i SEGUEIX EL CARNAVAL A LA XARXA: <http://carnaval.elprat.cat>



Ajuntament del Prat de Llobregat

www.elprat.cat

El
Prat.
el meu
lloc al món