

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Número 405 • 2 €
Gener • Febrer 2015

Delta

LLOBREGAT

LA POLÍTICA

URGÈNCIES
Hospital de
Bellvitge

La mort d'una jove del Prat a Bellvitge posa de manifest les mancances de l'atenció sanitària

La Plaça de Catalunya completa la seva transformació

L'ENTREVISTA

Elena Barbero, gerent i mestra de *Mates x tu*

LA CULTURA

Marta Ardiaca, directora de La Capsa, fa balanç del retorn de l'equipament

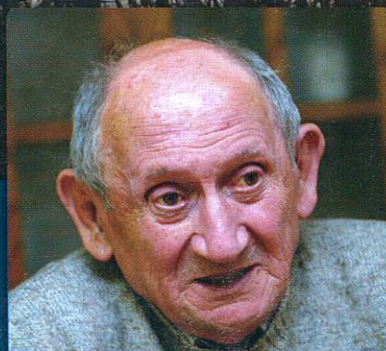
ELS ESPORTS

La reacció de l'AE Prat l'empeny a veure les places de promoció

PLA DELTA

20 anys d'obres i polèmica

Fem un recorregut pels principals canvis, positius i negatius, que ha suposat per a la ciutat el Pla Delta



Ángel Cortés, la història callada de les víctimes del nazisme



OPORTUNITAT ÀTIC EN VENDA



Àtic molt lluminós amb tres habitacions, gran sala d'estar-menjador, un lavabo, cuina, terrassa, balcó i safareig, sense mobles però amb armaris i mobiliari de cuina **Preu 120.000 euros**

F I N Q U E S CODINA

- Busquem pisos per llogar.
- Som una administració de finques: de pisos, cases, edificis, locals, places de pàrquing, naus industrials i terrenys agrícoles.
- Garantim i ens comprometem a que els propietaris cobrin els seus lloguers.

CONTACTA AMB NOSALTRES: Per telèfon: **933 789 570**

Visitant el nostre despatx al **Carrer Jaume Casanovas, 99**

Visitant la nostra pàgina web **www.fiques-codina.cat**

L'Editorial

El Pla Delta i els fets consumats

Si mirem les fotos de l'abans i el després del Pla Delta, com si es tractés d'un anunci de cirurgia plàstica, tot ens convida a quedar-nos amb el resultat postoperatori: camins nous, carrils bici, zones verdes, llacunes on fer passejades i avistaments d'aus i una platja envejable que fa que cada cop quedin més lluny en la memòria aquells cartells de "prohibit el bany".

El 1994, en l'era de la Barcelona postolímpica, se signava el pla d'infraestructures que més ha canviat el Prat, sobre tot pel que fa a les àrees circumdants del terme municipal: desviament del riu, construcció de la depuradora, ampliació del port, creació de la tercera pista, enllaç viari amb les rondes... La transformació de la ciutat, lluny de ser només aplaudida, va ser objecte de debat -i encara cueja en alguns aspectes-, sobre tot fins el 2004, quan el Llobregat va estrenar el seu curs actual menjant-li dos quilòmetres i mig al terme municipal del Prat.

Al reportatge escollit com a tema principal de la present edició s'hi recullen alguns dels pros i contres més destacats de la posada en marxa del pla. Al marge de les comparacions, cal destacar un fet important: part del Pla Delta es va executar mitjançant la política de fets consumats. Dos exemples ben clars il·lustren. Primer: la pineda de Can Camins va rebre fa un any i escaig la catalogació de zona protegida i integrable, per tant, dins la xarxa europea Natura 2000. Ja havia passat una dècada des que s'hi van talar 14.000 pins. Segon: el Tribunal Suprem va declarar el 2004 que el desviament del riu era il·legal. Els ajuntaments van romandre en silenci. Tres quartes parts de l'obra ja estaven enllestides. Fins i tot els sindicats majoritaris van nedar i guardar la roba: van acceptar que seria bo buscar solucions per evitar cimentar una antiga llera, però, alhora, van afirmar que endarrerir més les obres posava en perill la creació de milers de llocs de feina. En definitiva, hi va haver elements provats que part de l'operació no havia respectat les formes ni la legislació vigents.

Per acabar, el Pla Delta ha consolidat el model industrial i terciari de la comarca. Hom pot pensar que la creació del Parc Agrari va ser una mena de compensació per tal de preservar les zones agrícoles. La preservació s'ha demostrat feble no fa gaire. Primer va venir l'amenaça dels macrocasinos d'Eurovegas. Descartat el projecte, han estat alguns ajuntaments els qui s'han afanyat a demanar que s'hi promogui algun tipus d'activitat que compensi les expectatives de feina que havia generat el projecte del milionari Sheldon Adelson. Les zones agrícoles del delta segueixen, doncs, en el punt de mira i subsisteixen més aviat contemplades com una reserva que no pas com un bé de futur per al delta del Llobregat.

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruiz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Francesc Serrano, Joaquim Torrent • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rùbrica

El Prat de Llobregat

Associació Catalana Premsa Comarcal

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

La carta del director

La Ricarda

Són diferents les veus que des de fa algun temps s'escolten a la ciutat demanant que el govern municipal defineixi el més aviat possible -les més agosarades reclamen que ho faci abans d'acabar aquesta legislatura- l'ús /usos que pensen donar a les instal·lacions de la nova Ricarda, acabada fa més de quatre anys i tancades a pany i forrellat des de l'aleshores. És cert que s'hi ha celebrat una jornada de portes obertes -la qual cosa és d'agrair- i fins i tot una edició de la "Festa de la Tartana", però és evident que aquest edifici singular encara no té ànima, tot formant part del paisatge rural-urbà del Prat.

Escrit això, convindrem, però, que la situació econòmica que patim obliga a prioritzar, i en alguns casos a redistribuir els recursos públics amb el decrement de les assignacions a projectes i actuacions municipals que poden esperar, a canvi d'incrementar les partides pressupostàries de caire social.

Probablement, aquesta hagi estat una de les causes per les quals l'ajuntament de la ciutat no ha plantejat encara cap estudi en relació a l'ampli ventall de possibilitats multiculturals, socials, d'oci...que ofereix un espai tan ampli com aquest, que pot acollir simultàniament, i de manera permanent, diferents activitats. Hi ha qui defensa un acord amb els representants del teixit social pratenc per propiciar una mena de "pluja d'idees" per, després, triar alternatives (Museu, seu de la Fira del pollastre raça Prat, petites sales d'assaig de teatre, de concerts, tallers de cinema, Centre Cívic, Centre d'interpretació dels espais naturals i agrícoles del Delta del Llobregat...?). La decisió no serà fàcil i de ben segur que no satisfarà les expectatives de tothom.

Imagino que aquest serà un argument que la majoria de les formacions polítiques -per no dir totes- inclouran en el programa de les properes eleccions municipals del més de maig, amb propostes que haurien de ser concretes i intel·ligibles, tant com les del portaveu d'aquell partit polític que fa uns anys va proposar fer als terrenys de l'antic escorxador una gran superfície comercial en contes de l'Espai Cultural del Cèntric. "Olé!"

Amb casos com el que ens ocupa no s'hi valen ambigüitats. S'ha de ser tan concís com el partit del "gran supermercat" -encara que desitjo que les opcions que ens presentin les organitzacions polítiques siguin en clau de ciutat menys mercantilistes i concretin propostes i calendari d'actuació.

Els pratencs ho agrairem.

Josep Maria Canalías
Director de Delta

PLA DELTA

20 anys d'obres i polèmica

Fem un recorregut pels principals canvis, positius i negatius, que ha suposat per a la ciutat el Pla Delta

El nom correcte és Pla d'Infraestructures del Delta del Llobregat. El 1994, un conveni entre el Ministeri de Foment, la Generalitat, l'Àrea Metropolitana i els Ajuntaments de Barcelona i El Prat significava el punt de partida d'un ambiciós projecte que canviaria la fesomia del

tram final del Llobregat, un espai on diversos centenars de milers de persones conviuen amb infraestructures de primer ordre mundial, aparells volant i navegant, i enmig de tot això, espais naturals amb fauna, flora i espais d'oci ciutadà. **Text PAU RUMBO**

Què hem perdut els ciutadans?

La resposta a aquesta pregunta és molt complexa, perquè és molt fàcil encarar-la sota un biaix ideològic. El que sí sembla indiscutible és que la preservació de la natura beneficia els éssers humans, i que la proliferació d'infraestructures de transport porten lligada la presència de mitjans de transport, que, menys el tren, són contaminants directament sobre el territori que travessen.

Des d'aquest punt de vista, que el Pla Delta talés 14.000 pins de Can Camins, un bosc protegit a nivell europeu per la Xarxa Natura 2000, podria ser entesa com un perjudici al benestar de les persones. Però si sabem que aquests 14.000 pins van donar espai a la tercera pista de l'aeroport, llavors l'empitjorament de la qualitat de vida global és indiscutible.

Recordem que la inclusió de la pineda de Can Camins a la Xarxa Natura 2000 ja va ser objecte d'un culebrot en el seu dia. Va haver de ser una sentència del Tribunal Su-

prem la que instés la Generalitat a incloure aquests terrenys a la proposta d'espais LIC (llocs d'importància comunitària), proposta sobre la qual la Unió Europea estableix les àrees de la Xarxa Natura 2000.

El timeline de l'impacte de la tercera pista és el següent: l'entrada en funcionament va succeir la tardor de 2004. L'Ajuntament va interposar un recurs el 2008, recurs que va obtenir sentència del Suprem a data d'octubre del 2012. La inclusió de la pineda a la llista d'espais protegits europeus va tenir lloc el juny de 2013. Com es pot veure, el mal ja estava fet de bon principi.

Hi hem de sumar els maldecaps que el soroll ha portat a les urbanitzacions de Gavà Mar i Castelldefels, que van desembocar en un judici el 2013. En el seu dia, com va informar la premsa, les autoritats d'Aena van reconèixer que no havien fet tot el necessari per a minimitzar el soroll de les aeronaus. La configuració més habitual de les pistes, avui dia, és la que fa aterrar els avions creuant la Zona Franca, i els fa enlairar per

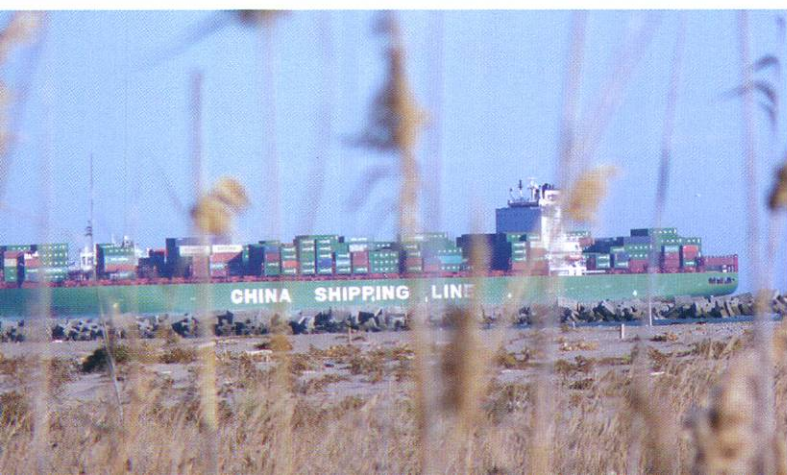
la tercera pista encarant-se al mar tan bon punt sobrevoles uns quants centenars de metres per sobre el delta. La configuració depèn del penell, ja que els aparells necessiten fer les maniobres a contravent.

La nova terminal de l'aeroport també va comportar la construcció d'uns vials d'accés (a banda del propi edifici de Ricardo Bofill), a escassos metres de la maresma les Filipines i del Pas de les Vaques, el lloc on criava l'última parella d'arpelles al Delta, segons la web de Depana. A més, el Pla Delta també incloïa la Pota Sud (C-32), que ens queda més lluny en el temps.

Per últim, el riu Llobregat es va desviar 2,5 quilòmetres cap al sud per a poder ampliar el port de Barcelona i aconseguir que el polígon Pratenc estigués situat en un continu des de la resta de la Zona Franca.

Les actuacions en infraestructures són les que afecten directament sobre la qualitat de vida o la salut dels ciutadans del delta, com s'ha dit, perquè signifiquen l'entrada d'agents contaminants (cotxes, avions i

L'ampliació del port i la tercera pista han situat les infraestructures i els espais naturals al límit de la convivència.



vaixells). Però no s'ha d'oblidar que hi ha moltes accions que han implicat canvis indirectes en la vida de les persones, com la pèrdua de massa forestal, i les implicacions que ha tingut el pla Delta en la fauna de les zones humides.

Què hem guanyat els ciutadans?

En una actuació tan transversal com el Pla Delta són molts els àmbits en què s'ha beneficiat la vida de les persones. Començant, com hem fet abans, per les infraestructures, la simple ampliació de l'aeroport ha situat Barcelona en una lluita de trànsits amb l'aeroport de Madrid, en la qual les estocades es compten en milions de passatgers. Per tant, el Pla Delta ha significat més llocs de treball i tots els beneficis subjacents a tenir una infraestructura de primer ordre al territori. Es pot dir el mateix del Port, que segueix batent rècords de trànsit de contenidors i creueristes.

Però si s'ha destacar un principal element que ha millorat en els anys del Pla Delta al Prat, ha estat l'oci. Començant per la recuperació de la platja gràcies a la depuradora, i acabant per l'urbanització i adequació dels espais naturals, el delta s'ha consagrat com un espai de temps lliure per als ciutadans. Com sempre, és discutible l'equilibri entre infraestructura i naturalesa, però al voltant de tot el ciment i l'asfalt s'han acondicionat els 5 quilòmetres que hi ha des del casc urbà fins la platja, creant els espais naturals del riu, amb els seus miradors; s'ha normalitzat la relació del Prat amb els estanys (o els que queden), mitjançant aguait i miradors. El centre de vela, les pistes de pàdel, el CRAM... són instal·lacions que hem vist o veiem créixer en els darrers anys. I no només mirant cap al mar, ja que també podem circular fins a Martorell seguint el curs del riu.

El Semàfor i els Carrabiners, al final del camí de la Bunyola, s'han convertit en la joia de la corona de les passejades pels camps, i la instauració dels mercats de pagès també ha contribuït, en certa manera, a reviuire



El riu desviat ha estat l'origen d'una nova xarxa de camins. A dalt, pont que comunica el Prat i Cornellà per sobre del Llobregat. Sobre aquestes línies, un dels itineraris dels espais naturals de Cal Tet.

l'idil·li de la ciutat amb l'agricultura, després d'anys de ser una població eminentment conreadora, una vegada es van dessecar les maresmes i eliminar el paludisme.

L'èxit de la platja del Prat, el seu aïllament i les facilitats d'accés fins i tot han propiciat que, en certa manera, morís d'èxit aquests darrers estius, de manera que s'ha hagut d'instaurar la zona verda i les enganxines de resident.

Queden cavalls de batalla, com el vial port-aeroport que s'està construint, o el final de la telenovel·la de l'estació intermodal i el metro, que tot i no constar en el Pla Delta, és evident que situen el Prat en el mapa de les inversions de l'àrea metropolitana. •

Turistes, pagesos, ciclistes, avions i ocells

P. RUMBO | Si això fos un acudit en un Seat 600, tots no hi cabrien, però el Prat està demostrant que, si més no, geogràficament es poden apilotar. Diferent és el que coneixem com a càrrega humana sobre els espais naturals; és a dir, la càrrega qualitativa, més que no pas la quantitativa.

Aquest estiu, als micròfons de la Cadena Ser Catalunya es va produir un debat entre María José Albaladejo, gerent del Consorci del Delta del Llobregat; Eduard Soler, de Limonium, l'empresa encarregada dels estudis d'impacte del Delta, i José García, vicepresident de Depana.

Soler destacava que l'èxit turístic del Prat es deu a la conjugació de platja, proximitat a Barcelona i qualitat: "hi ha una demanda espectacular, i relativament poca oferta". Aquesta poca oferta també té a veure amb l'espai limitat per les infraestructures que es mengen el verd: García es queixava que "en aplicació dels criteris científics de la Unió Europea, haurien de ser 3.000 hectàrees de zones protegides. No arribem a 1.000". A més, García declarava que, legalment, el Delta és un "puzle de figures: hi ha reserves naturals parcials, zones adjacents... La nostra gran lluita des de fa anys és aconseguir que algun dia s'arribi a crear un parc natural."

Albaladejo, des de l'ens públic gestor del parc, defensava que "perquè el valor natural sigui potenciat, s'ha de donar a conèixer i divulgar, i d'això se'n diu ús públic". Tot i que feia una reivindicació de mirar més per la població local que no pas pels visitants de fora del Prat, sembla que l'èxit de la platja a l'estiu li porta la contrària. •



BALTASAR

MEDIADORAS DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Ni la por ni la mort poden anar pel davant de la vida

Hi ha moments que el fet d'escriure un article sobre una desgràcia com l'assassinat a sang freda de més d'una desena de persones indefenses es converteix en un deure feixuc. En aquest cas em refereixo a l'atac terrorista a la revista satírica Charlie Hebdo el passat 7 de gener.

Que algú vagi a buscar persones al seu lloc de treball per assassinar-les és una cosa tan fastigosa, tan esgarriposa, tan incomprendible, que tot allò que pugui expressar de condemna, de ràbia, de pena i de condol se m'escapa als dits abans de teclejar el teclat de l'ordinador. I digui el que digui, escrigui el que escrigui no podrà retornar-nos les vides que ens van robar aquell fatídic matí a París.

Charlie Hebdo era, i és, un setmanari satíric. Un mitjà de comunicació dedicat a la crítica política i social. Charlie Hebdo era, i és, una publicació naturalment incòmoda per a tothom que s'hi veu reflectit.

Jo sóc dels que pensa que s'ha de respectar les creences dels altres i, per tant em dol tot aquell humor que ofèn. Dit això dins de la nostre societat democràtica, hem assumit entre tots que la sàtira i la provocació formen part del que anomenem llibertat d'expressió, i, per tant, no és acceptable que uns fanàtics decideixin assassinar pel sol fet de sentir-se agredits per unes caricatures. La desproporció és brutal.

Però també vull alertar i condemnar els intents d'utilització ideològica que es fan aprofitant l'onada de consternació que aquest atemptat ha provocat. Les caricatures no només són un dibuix com aquests dies algú ha escrit sinó que aquests dibuixos expressen missatges que, en determinats contextos, com el que actualment es respira a Europa, poden inspirar odi xenòfob, agressions racistes o justificar aventures colonials.

Recordem sempre que un acte delictiu defineix les persones que el cometem. Però no incrimina, no pot incriminar de cap manera ni les famílies ni els veïns dels delinqüents. Ni tampoc els adeptes a la seva religió, cas que aquests criminals en tinguin alguna.

Acabo, en moments com aquests la paraula esdevé més necessària que mai. No per donar sentit a uns fets que no poden tenir-ne cap, sinó per retre homenatge a les víctimes i acompanyar en aquests moments tan durs els supervivents, i per deixar ben clar que ni la por ni la mort no poden anar pel davant de la vida i l'esperança, que és infinitament més valuós que qualsevol acte de crueltat.

MÀXIM PUJADÉ I MUMBRADÓ

LA BÚSTIA

Excrementos de perro

Después de más o menos un año con una limpieza y mantenimiento aceptables, la calle Urgell, donde resido, y sus alrededores vuelven a ser víctimas de la suciedad, especialmente de la provocada por los excrementos de perro. Parece que las campañas de sensibilización que el ayuntamiento ha puesto en marcha, seguramente con toda su buena voluntad, no están dando el resultado esperado y, lamentablemente, este es un problema que quizá solo se resuelva a golpe de manguera a presión o a golpe de multa, por poco agradable que sea esta última opción.

La peor parte se la llevan los pasajes de las calles. Transitando por el del Penedès una sola vez, he llegado a contar hasta trece deposiciones. Como es una zona de garajes, los vehículos, inevitablemente, pasan por encima y acaban esparciéndolas por toda la calle y, por lo que se aprecia claramente, algunas de ellas acaban irremisiblemente adheridas a las ruedas y, por tanto, en el interior de los garajes.

Leía hace poco en su revista que el ayuntamiento había sancionado con más de 14.000 euros durante el año pasado a personas que portaban perros sin atar o sin documentar. Creo que, aparte de que el paso de la brigada de limpieza debería intensificarse en esta zona, no estaría de más un control y vigilancia sobre aquellos individuos, digámoslo claro: auténticos guarros, que creen que las calles son un pipicán.

José Martínez

Las vallas

Un día de otoño, paseando por el campo, me di cuenta de cómo los árboles quedaban desnudos; el viento soplabla y a las hojas, ya amarillas, de sus ramas arrancaba; las hojas

volaban y volaban, unas caían allí mismo pero otras querían seguir su camino y... volaban, volaban, hasta topar con una valla y allí ellas quedaban pegadas a la alambrada, que sin formar parte de la naturaleza, del paisaje lo formaba. La valla, la dichosa valla, que ni a las hojas más atrevidas dejaba atravesarla; ellas querían ir más lejos pues el viento las empujaba y, seguro que con mucha pena, medio muertas allí quedaban.

Toda esta observación de ver las hojas pegadas a la valla me hizo pensar en los africanos que, empujados por el hambre, dejan sus casas, sus pueblos y su cultura. Ellos también vuelan y vuelan por el mar, en patera, y muchas veces en el mar se quedan. Otros, después de muchos caminos andados, llegan desconsolados al darse cuenta de que con una valla han topado, y allí quedan pegados y enganchados en la alambrada que no les deja seguir el camino con el que ellos soñaban. En la valla a veces se hieren, o les hieren y... alguno allí mismo muere.

A ellos no les empuja el viento, sino la falta de alimento. El hambre es más fuerte que el viento, pero ellos se aferran para conseguir el intento. A veces algunos tienen la suerte (o ellos así lo entienden) de pasar la valla y se sienten felices de haberlo conseguido. Pero aquí no acaban sus desgracias: les cogen y les encierran hasta poder enviarlos de vuelta a sus casas, y eso les rompe el alma.

Hace tiempo que pienso en esta gran "bola" que llamamos Tierra. Dios nos puso a todos en ella y me pregunto: ¿por qué unos tienen que pasar tantas calamidades para poder matar un poquito el hambre mientras que otros, por muy ricos que sean, nunca tienen bastante?

M. Agüero

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodicdelta@yahoo.es

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els següents subscriptors al gener 2015: Maria Gelabert Arandaga, María Iglesias, Elena Jordà Domenech, Diego Lendínez Sánchez, Vicenç Lluch Beltran, Joan Marco Gómez, Joaquim Medir Moliné, Manel Millán, Nieves Muns Montes, Carmen Olivet Salleras. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

Solucions del Pràcticum num. 117: Horizontals: 1. METICULOSAMENT. - 2. IC. SILENCIOSOS. - 3. NUR. VAGA. GT. IA. - 4. EMANI. I. SUEC. R. - 5. RET. LLOBREGAT. - 6. ANAR. L. R. SELLA. - 7. LIPOTIMIA. SD. V. - 8. OCIS. GIN. M. EA. - 9. G. NEVA. CAGARRO. - 10. ISY. ERA. FITORA. - 11. S. AIRE. CEL. INES. - 12. TOD. SUADORA. AI. - 13. EMANO. TIRADORS. - 14. SS. ESCALINATA. • Verticals: 1. MINERALOGISTES. - 2. ECUMENIC. S. OMS. - 3. T. RATAPINYADA. - 4. IS. N. ROSE. I. NE. - 5. CIVIL. T. VERSOS. - 6. ULA. LLIGAREU. C. - 7. LEGIO. MI. ACATA. - 8. ONA. BRINC. EDIL. - 9. SC. SR. A. AFLORI. - 10. AIGUES. MGI. RAN. - 11. MOTEGES. ATIADA. - 12. ES. CALDERON. OT. - 13. NOI. TL. ARREARA. - 14. TSAR. AV. OASIS.



Eleccions de fira

Als pratencs, les eleccions autonòmiques del 27-S ens agafaran de ressaca de Festa Major i a més d'un li faran la guitza convocant-lo a una mesa electoral. Però no tot ha de ser dolent. Imaginin el joc que pot donar la darrera setmana de campanya al Prat, amb atraccions i mítins convivint en una mateixa ciutat. De fet, els polítics haurien d'aprofitar i substituir les tradicionals passejades per mercats per passejades a la zona d'atraccions. L'Artur, a manca de casinos, podria deixar-se caure per la tómbola Montecarlo. L'Íceta podria provar emocions fortes al Látigo. L'Alícia, a la caseta dels ponis. A l'Oriol el podrien posar a a fer salts als llits elàstics. L'Herrera, a la caseta alternativa, que els d'ICV ja no són tant del Martillo. El Rivera, al cotxet de bombers fent sonar la campaneta tota l'estona. I mentrestant, la CUP, denunciant les condicions en què es viu a les roulotte.

Plaça Catalunya kamikaze

La plaça Catalunya ha tingut una estrena espectacular. No ho diem pels balls ni les actuacions. Ni per la posada en escena de l'estació del metro. El plat fort el va posar un kamikaze que, ben entrat el vespre, va protagonitzar una petita persecució policial i va acabar rodant per la gespa i trencant algun arbre amb el seu quad. Queda clar que el Prat es consolida com a escenari de pel·lícula.

Del garatge a l'estrellat

Ciudadans ha fet rodar per les xarxes socials imatges de les seves reunions de partit. Es mostren els futurs homes i dones forts de la formació pratenc a dins del que sembla un garatge. Si penseu que l'ambientació està poc treballada, aneu ben equivocats. Avui es porta molt l'estètica vintage i recordar aquelles èpoques daurades de la creativitat on els grans projectes, com Apple, sorgien d'un garatge. De ben segur que Ruiz, Muñoz i els seus ho han tingut en compte.

Guillotina o tisora

Una altra formació emergent al Prat, l'assemblea local de Podemos, col·locava una parada informativa el mateix dia de la inauguració de la plaça Catalunya. Els del cercle morat han apostat també pels elements cassolans. Només un detall: els papers informatius que repartien evidenciaven el pas irregular de les tisores. Clar, que molta gent pensarà que, si els de Podemos es fan amb una guillotina, poden tremolar els caps i no només els papers.

Anuncis enlluernats

Els noctàmbuls que tornen al Prat en el bus nocturn N17 quedaran enlluernats per la quantitat de cartells d'anuncis de prostitució que es trobaran a la ruta. Un recorregut publicitari que perdrem segurament quan entri en funcionament el metro.

TWITTER

Sant Cosme @SantCosme Per què no s'ha inaugurat també la parada de #SantCosme a l'igual que la vostra d'#elPrat? #elpratmola? #vo-lemL9SantCosme

Pratenc Emprenyat @empratnyat Sort que ja no hi haurà cap parada de metro "Sant Cosme". Així segur que disminueixen els robatoris i les proves del mocador a TMB. #elprat

LluísCosta/Studimoto @lluiscosta9 Impresionante ver despegar del Aeropuerto del Prat al Airbus A380...se queda quieto en el aire!!! #air-busa380

Mk @mkndv En el prat pondrán el metro y la zona de intercambio con la L1 será torrasa, entiendo. Torrasa, sí.

02B @02B_com #lomásleído La aviación corporativa suma dos años al alza en El Prat

Nagoreeeee @nagorebc_ No hay cine mas moerno que el del Prat

Pau Vallvé @PauVallve Avui toquem a @Lacapsa d'EL PRAT! Avui pe-tarà fort! Hi ha bus i nit bus davant, veniu Barcelonins!! +info i +dates a <http://www.pauvallve.com/agenda>

PARTIDO SOLIDARIDAD ¿Hay salidas en España? Si. dos muy importantes: Barajas y El Prat @ConcepcnArenal @carloscuestaEM @hermanntertsch @marianorajoy @PPopular

ARA Economia @ARAeconomia Les aerolínies 'low cost' eixamplen el seu domini a l'aeroport del Prat

FACEBOOK

Aida Duran Fundesplai (Fundació Catalana de l'Esplai) presenta avui la campanya. Les empreses col·laboradores de la campanya donaran 1 euro en favor dels infants amb risc d'exclusió social per cada una de les imatges penjades a les xarxes amb aquesta etiqueta.

Antonio Ginés Loma Increíble lo que acaba de pasar hace un momento, un coche ha entrado a toda velocidad y se ha llevado un árbol y dos farolas delante de la hamburguesería de los chinos de la plaza de cataluña.

LA TIRA de Pere Ventura



“El problema de l'escola és que, a 1er, les matemàtiques deixen de ser divertides i els nens passen a estar asseguts fent números”

ELENA BARBERO, gerent i mestra de l'acadèmia *Mates x tu*, guardonada amb un premi El Prat Emprèn

Text: J. MARTÍNEZ · Fotografia: QUIM TORRENT · Elena Barbero (1973) ha canviat la comptabilitat de l'àmbit industrial -va treballar al control de gestió de Reno de Medici, l'antiga Papelera- per ensenyar als més petits a començar a fer números. La seva idea és que les matemàtiques siguin accessibles, fàcils i divertides per tothom des de ben petit. Amb aquest objectiu va crear fa poc més d'un any *Mates x tu*, una acadèmia a la qual aplica un mètode d'ensenyament que va revolucionar i capgirar els resultats acadèmics d'un país empobrit com Singapur i que comença a trobar lloc en el sistema educatiu d'altres països. L'acadèmia ha rebut un dels recents guardons El Prat Emprèn com a millor iniciativa empresarial de la ciutat.

A veure si puc entendre el mètode Singapur. Ve un nen petit a la teva acadèmia i li has d'ensenyar les primeres operacions aritmètiques bàsiques. Per on comences? Aquí és treballa molt amb la representació gràfica. Per exemple, si et

“Amb el nou sistema, els nens treballen resolent problemes. Si són ells qui els resolen, ja no se'n oblidaran”

col·loco dues peces en columna i tres en filera, veuràs que hi ha sis en total. Així introduiríem el concepte de la multiplicació, però a més, veuràs que les peces disposades d'aquesta manera formen una àrea. A l'escola tradicional, durant l'educació infantil els nens aprenen amb peces i formes; les ajunten i classifiquen per colors, per formes... Però tan aviat com comencen l'educació primària, ja els introdueixen els números i els signes. El problema és que a 1er les matemàtiques deixen de ser divertides i simbòliques, i els nens comencen a estar asseguts fent números.

Jo veig un moment de l'educació en què les mates no deuen ser tan divertides. No m'imagino, per exemple, alumnes d'institut aprenent equacions, colors i figures... Doncs jo et puc ensenyar sistemes d'equacions de dues variables resolts amb el mètode Singapur. Està molt desenvolupat.

A quins nens s'adreça la teva acadèmia i com va sorgir la idea? Als de 4 a 12 anys, que és l'edat a la qual els nens desenvolupen les habilitats matemàtiques. El projecte Singapur Maths, que és el que jo segueixo, està enfocat a aquestes edats. La idea és una barreja entre una bona experiència meua amb les matemàtiques i una necessitat de formar els infants en aquesta matèria.

Com detectes aquesta necessitat? Es veu als informes PISA, on es mostren els resultats que tenen els nens de 15 anys. Si dels 4 als 12 anys els nens tinguessin una bona formació, després, l'informe que es fa als 15 anys sortiria molt millor. Singapur està



CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosi • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies
manuales • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Laia Boladeres

ENDURANCE
www.endurance.es

Estudi de la Biomecànica de la carrera
i entrenaments per a corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)



“A la universitat hi ha un moviment molt antagònic a l'ensenyament tradicional. El món acadèmic sí que està reaccionant”

betisme molt grans, i invertint en educació han aconseguit situar-se com un dels països amb la renda per càpita més alta. I és un país molt petit, sense recursos naturals, només turístic... La raó de ser de Mates x tu és que, si aconseguim nens segurs de si mateixos, podran aportar coses bones a la societat en un futur.

Els professionals que treballen l'educació des de governs i institucions, suposo que coneixen casos com el de Singapur. Per què creus que aquestes mesures no s'implanten al nostre sistema educatiu? Hi ha altres països on aquest sistema s'ha instaurat, com Estats Units, Anglaterra o Xile -de fet els llibres que utilitzo són d'allà-. Aquí a Espanya, totes les iniciatives noves en educació es fan en l'àmbit privat, perquè hi ha un interès en què estudiï només la gent que tingui diners.

O sigui, no innovar reforça la segregació en l'educació? Sí. Però no és correcte. Si tenim només una minoria ben formada, hi haurà més diferències socials i tot anirà pitjor. No dic que no hi hagi d'haver rics, però no amb tanta diferència. Tot i això, ara que estic estudiant Grau en Primària, l'antic Magisteri, sí que veig que a la universitat hi ha un moviment molt antagònic al mètode tradicional. El món acadèmic sí que està reaccionant.

El mètode Singapur és difícil d'implantar? Al professorat de les escoles li costaria adaptar-s'hi? No. Senzillament són llibres de text. I les matemàtiques són les que són; 2 i 2 són quatre. El que passa és

que si ensenyes als nens d'una manera més lúdica i visual, que potser és la mancança més important que té el sistema tradicional, es podria fer d'una manera fàcil. A banda de la representació visual, un motor important del nou sistema és que l'alumne treballa resolent els problemes. Si tu els expliques com funciona una cosa, potser l'entendran i l'aprendran. Ara bé, si són ells mateixos qui ho resolen, ja no se n'oblidaran. Benjamin Franklin deia: “Digue'm-ho i m'oblidaré. Ensenya-m'ho i ho entendreé. Involucra'm i ho aprendré”. És important que resolguin els problemes tot sols. Bé, o que pensin que ho fan, perquè, evidentment els dono pistes. No faig classes magistrals, sinó propostes perquè els alumnes vagin treballant-les i construint el seu coneixement.

Els pares comprenen la importància de les matemàtiques? Els pares no tenen dubte que portar als nens a fer anglès els va molt bé, però amb les mates... I aquí volem entrar. Potser com la nostra generació ha patit tant amb l'anglès, volem que els nostres fills el parlin. Però les matemàtiques són igualment necessàries per la vida quotidiana, però tenen un problema de mala fama i d'acostament.

T'has trobat amb pares que el que volen és que el nen sigui més competitiu, com passa a algunes activitats extraescolars? La sensació que tinc és que els pares que s'interessen per un projecte com aquest no ho fan moguts per la competitivitat dels nens. No crec que fomentar la idea que “el meu nen és un crack” sigui positiu. Si li transmetes això davant seu, el nen ja no tindrà una visió objectiva; veurà que allò “guai” és ser millor que la resta, en comptes d'ajudar a la resta. I en realitat, el que és interessant és transmetre-li que, si entén una cosa millor que un company seu i li explica, serà bo per tots dos. El que ho explica ho acabarà entenent millor i alhora estarà ajudant a algú altre. D'aquí ha de sortir alguna cosa bona. •

entre les tres primeres posicions dels informes perquè tenen aquest sistema implantat a totes les escoles. L'ensenyament és un treball de fons i, en el cas de les matemàtiques, és quelcom acumulatiu i de conjunt. Com més idea tinguin els alumnes de la resolució d'un problema i de la seva representació gràfica, més preparats estaran per afrontar la resta.

Els informes diuen que només entre un 21 i un 24% dels alumnes espanyols tenen bones competències en matemàtiques. Què en penses? Respecte dels països de l'OCDE, estem per sota. Simirem només les puntuacions, no és tan dramàtic. Per exemple, si la mitjana dels països de l'OCDE és un 5,15 i nosaltres puntuem amb un 4,94, podem pensar que aquests punts de diferència no són terribles. Però el problema és la dispersió. És a dir, aquest 4,94 inclou nens que estan per davant, però molts que estan per darrere. Els números es poden presentar de moltes maneres. Singapur tenia uns índex de pobresa i analfa-

AUTO BERTRAND

SERVEI MULTIMARCA Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61

Un pressupost social que no convenç l'oposició

NEUS MACÍAS | “Els serveis socials han de donar resposta a les problemàtiques derivades de la crisi econòmica”. Així va defensar el portaveu d'ICV-EUiA, Rafael Duarte, el pressupost de l'equip de govern per a 2015, uns números que augmenten en les partides de serveis socials i promoció econòmica. “Cada vegada hi ha més veïns que necessiten ajuden. Al 2015 arribarem a les 600 famílies ateses”, va desvetllar Duarte, que també va assegurar que la política d'amortització duta a terme pel consistori “ha fet que baixessin les servituds derivades del deute”.

El portaveu de CiU, Jordi Gili, va acusar ICV d'“apropiar-se inversions que no els pertoqueu”, com els 2'5 milions d'euros “que l'Àrea Metropolitana ha gastat en La Capsa, o l'aportació de la Diputació a l'Escola de Música”. Gili va demanar una dotació econòmica més alta per al Pla Extraordinari de Lluita contra la Crisi i va assegurar que “la solvència de l'ajuntament podria permetre actuacions més enllà del que s'ha previst”. D'altra banda, Gili va preguntar per quina raó no s'aplica el tipus màxim de l'IBI especial a l'aeroport i el port, “per tal de poder recaptar 10 milions d'euros addicionals”. Aquest impost grava a l'aeroport de Barcelona-El Prat i el port, i “actualment està al 0,9%, tot i que el màxim legal és del 1,3%, tipus aplicat als grans aeroports de l'Estat espanyol com Madrid, Màlaga o Palma”, va reclamar Gili.



Jordi Gili va preguntar per quina raó no s'aplica el tipus màxim de l'IBI especial a l'aeroport i el port, “per tal de poder recaptar 10 milions d'euros addicionals”

Els bons números de l'ajuntament, qüestió del PP

El portaveu del PSC, Juan Pedro Pérez, va defensar l'actuació de l'equip de govern que integra el seu partit “perquè hem augmentat la despesa social sense renunciar a serveis, sense apujar els impostos, amb un nivell d'inversió molt digne i sense tancar cap equipament”. Pérez va qualificar el document com “un pressupost proper a l'excel·lència”.

La regidora del PP encarregada de defensar la postura del seu partit, Melisa Sáez, va acusar l'ajuntament de “no complir la Llei Orgànica d'Estabilitat Pressupostària” i va atribuir a l'actuació del PP “els bons números de l'ajuntament del Prat”, ja que Espanya “està recuperant-se de la crisi”. Sáez va assegurar que 29 milions d'euros dels que s'han invertit al Prat en grans infraestructures “provenen de l'Estat”. Sáez, que va fer un dur al·legat contra els números de l'equip de govern, va acusar-los d'atribuir-se el mèrit en temes com l'eliminació de la taxa de residus als comerciants. El pressupost es va aprovar amb el vot a favor dels partits de l'equip de govern, ICV-EUiA i PSC, l'abstenció de CiU i el vot negatiu del PP. •

Sense diners de la Generalitat per les escoles bressol

Les escoles bressol s'han quedat sense dotació pressupostària al projecte de Pressupost de la Generalitat per a 2015, segons ha denunciat l'equip de govern en una moció aprovada al ple municipal. Al document es reclama a la Generalitat el compliment de la legislació en relació al finançament de les escoles bressol municipals. Segons l'Estatut de Catalunya i la Llei d'Educació de Catalunya, la Generalitat té competències exclusives en educació infantil i, a més, “ha de garantir el finançament acordat amb les associacions que representen els ajuntaments (ACM i FMC), recuperant com a mínim el finançament de 2010. La moció destaca que la Generalitat ve incomplint aquests acords des de l'any 2011, primer reduint de forma unilateral i sense cap negociació l'aportació per alumne fins arribar a deixar-la a zero, i ara ja eliminant la partida dels pressupostos.

S'estudiarà la nova realitat de la immigració al Prat

L'ajuntament redactarà un Pla Local de Ciutadania i Interculturalitat 2015-2020 per conèixer la realitat dels nouvinguts a la ciutat, segons va explicar el regidor de Cultura i Ciutadania, David Vicioso. Vicioso va assegurar que les circumstàncies de la nova ciutadania al Prat han canviat molt des de l'any 2002, en què la ciutat acollia un 3% d'immigració, fins a augmentar a un 12% al 2010 i situar-se ara en un 8%. Les seves necessitats i la seva problemàtica s'han anat transformant amb els anys. “Abans treballàvem temes d'acollida, convivència i cohesió social, i ara ens hem de centrar en altres temes, com la diversitat i la participació”, va dir Vicioso. •

TENDA DE CAMPANYA JAVIER MARTÍNEZ

Els primers a rebre de sobres

Antonio Gallego ha tornat a deixar clar que no li agrada que el molestin a casa. Ni amb enganxines verdes recordant-li que es pot fer política sense arrossegar-se al dictat de la banca ni amb molestos i injustos ajuts a les persones que ho necessiten, vinguin d'on vinguin. “Primer, els de casa”. Així titulava Gallego la seva columna d'opinió al butlletí municipal, on criticava amb un extra de demagògia el fet (?) que els immigrants pratencs tinguessin prioritat a l'hora de rebre ajuts socials. De tant com cau, el PP s'està quedant fins i tot sense originalitat. Gallego ha anat a copiar l'eslogan de Plataforma per Catalunya amb què l'ultradretà Josep Anglada es parapetava als seus mítins. “Primer, els de casa” deu ser un eslogan que ha integrat



perfectament durant els seus anys de diputat a Madrid -que podrien acabar després de les properes eleccions generals-. A casa seva, els del carrer Gènova s'apliquen molt bé l'eslogan. Allà són els primers que reben ajuts. Diuen que en reben de sobres i sense risc que cap immigrant o persona necessitada en prengui ni un sol pessic. •

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

Minuts de descompte

Estem arribant al minut 45 de la legislatura i els mesos vinents seran com els tres minuts d'afegit del partit. Potser és per això que darrerament la discussió política als plens municipal és d'allò més ensopida. En general, es discuteix poc sobre temes estrictament de ciutat i quan es fa, la dialèctica acaba derivant cap a debats fonamentats en l'estira-i-arrotonsa dels partits fora de les fronteres del Prat. També és veritat que vivim temps on tant el debat sobirana, les retallades, la corrupció i l'arribada de nous partits com Podem estan fent que es parli ben poc de la micro-política local.

En els darrers dos plens s'ha tractat la qüestió del finançament de les escoles bressol municipal. L'equip de govern d'ICV-EuiA i PSC es disposa a obrir un litigi amb la Generalitat per tal que aquesta pagui els diners que li correspon per llei. Des del grup de CIU es posen l'escut d'armes de fidels escuders d'Artur Mas i assumeixen fil per randa el discurs del "no hi ha diners", que acaba sempre amb un dard cap al govern eco-socialista, aquell que vindria a dir: "si som un ajuntament tan ric, com és que no ho volem pagar des de les arques municipals". I és veritat que de diners no en falten. Cada ple de pressupostos rebem any rere any una classe magistral de la sort que tenim dels gruixuts impostos que paguen Port i Aeroport. El que passa també és que aquest govern sempitern de Tejedor, acostumat al seu propi poder incontestable, vol dedicar aquests diners a les seves prioritats i no a sufragar despeses que per llei haurien de pagar altres. Direu que apliquen recursos a ajudes socials i a plans d'ocupació. Sí, és veritat. Però

una de les altres principals preferències, és la de mantenir intacte (en número i salaris) tot l'aparell funcionari municipal, que no és precisament escàs. Jutgin vostès el panorama. Pel que fa la discussió plenària, ja els dic que comencen per aquí i acaben tirant-se els trastos de si el tripartit malgastava i tu retalles perquè t'agrada.

I enmig el PP, el principal partit de l'oposició, que als plens cada cop opta més per la llei del silenci. Darrerament han cridat més l'atenció els articles publicats pel portaveu i diputat Gallego al butlletí municipal (amb pocs miraments a l'hora d'aproximar-se al populisme xenòfob) que els speech als plens que abans acostumava. De fet, al ple de gener es va parlar sobre l'inici d'un programa municipal de Ciutadania i Interculturalitat, sobre immigració, integració i aquestes coses tant d'ICV. Era el moment ideal perquè algú del PP sortís amb el discurs de "primer els de casa" però no. Es van abstenir en la votació i no van dir ni mu. L'estratègia comunicativa del PP local actualment només passa pels articles de Gallego al butlletí. La seva darrera llarga intervenció al ple va ser ja fa molts mesos per intentar tirar per terra l'independentisme, però al cap d'uns dies vam esbrinar que no era aquell un discurs per al Prat, sinó que algú des del públic ho estava gravant per fer del diputat un heroi de l'unionisme a Youtube. Al cap i a la fi, cadascú tria la seva estratègia comunicativa, i és veritat que la mala premsa que s'ha guanyat el PP no els ajuda gaire a fer-se visibles a cara descoberta.

Veurem si les eleccions municipals porten sorpreses. Tot i que costa imaginar un canvi de poder, sí que podria semblar força plausible l'entrada de noves forces als plens. No seria estrany donada la situació política catalana que ERC i Ciutadans aconseguissin regidors. Veurem, si això passa, si canvia la dinàmica de debat.



Precarietat fatídica a Bellvitge

La mort d'una jove del Prat que no va trobar a temps la nova entrada d'urgències de l'hospital torna a posar de manifest les mancances de l'atenció sanitària derivada de les retallades

SERGI OLIVERA | El passat 7 de novembre Sara Ruiz, de 26 anys i veïna del Prat, va patir una crisi al·lèrgica mentre sopava en un restaurant del centre comercial Gran Via 2 de L'Hospitalet. Ràpidament es va desplaçar amb la seva parella cap a l'Hospital de Bellvitge per ser atesa al servei d'urgències. El que no sabien, però, és que des del dia 1 de novembre la ubicació del servei d'urgències havia canviat a un nou edifici situat a l'altre extrem del recinte hospitalari. Una persona que es trobaren a l'antiga entrada d'urgències els va indicar el camí, i tot haver utilitzat en aquell moment una injecció d'adrenalina per atenuar els efectes de la crisi al·lèrgica, quan van arribar al nou edifici la noia havia entrat en parada cardíaca. Un cop a urgències va ser portada a reanimació i a l'UCI posteriorment, però va morir al cap d'uns dies. El temps que van trigar a trobar el nou servei d'urgències dins de l'hospital havia estat crucial.

Una senyalització insuficient

Una setmana després d'haver-se traslladat les urgències al nou edifici no hi havia cap cartell extern a les carreteres, rotondes i carrers adjacent a l'hospital que indiquessin la nova ubicació del servei. Només alguns plànols i croquis dintre del mateix recinte indicaven com arribar a la nova instal·lació, a la qual s'accedeix des del carrer Residència, just al cantó oposat a les antigues urgències, històricament situades

al costat de l'entrada principal del centre. La difusió als mitjans de comunicació del canvi també va ser insuficient, per no dir inexistent. Arran del cas de Sara Ruiz i les queixes -des de la plataforma "Rebelión Bellvitge", formada per treballadors i usuaris del centre i les associacions de veïns de L'Hospitalet ja es va alertar des d'un principi de la manca de senyalització i difusió pública del canvi- s'han instal·lat alguns cartells als voltants de l'hospital que indiquen la direcció a seguir per arribar a urgències, tot i que les plataformes i sindicats de treballadors encara consideren que són insuficients: "no han posat cap rètol lluminós visible a les nits", explica Ramon Montoya, portaveu de la junta de personal i enfermer representant sindical del SATSE. En un primer moment va existir conflicte entre administracions per decidir qui havia de posar els cartells, si l'hospital, l'ajuntament de L'Hospitalet o la Generalitat. Per aquest motiu, van ser les plataformes veïnals les qui van col·locar cartells manuals als voltants del centre sanitari indicant la direcció correcta per arribar a les urgències. Finalment, l'hospital ha instal·lat alguns cartells amb fons vermell i lletres blanques i l'ajuntament ha col·locat cartells grocs amb lletres negres. Per altra banda, els treballadors estan demanant poder fer arribar els pacients en casos greus que encara arribin a les urgències antigues fent-los passar per la porta principal de l'hospital per arribar internament al

nou edifici i evitar així que tornin a passar casos lamentables com el de Sara Ruiz.

El nou edifici, incomplet

Les noves urgències de Bellvitge ocupen un edifici nou de trinxera de tres plantes de les quals només funciona la planta 0 tot i que s'ha inaugurat amb quatre anys de retard (estava previst per l'any 2010). Les plantes 1 i 2, que haurien d'acollir els quiròfans i la UCI d'urgències estan fora de servei per manca de pressupost, amb la qual cosa es continuen fent servir les antigues instal·lacions. Per altra banda, la sala de reanimació més propera també està situada a 3 minuts caminant del nou edifici, fet que també ha estat denunciat pels sindicats de l'hospital. L'edifici nou, no ha representat tampoc cap canvi en el col·lapse i en el temps d'espera que els pacients han de suportar per ser atesos o ingressant en planta donat el dèficit de llits, que continua sent crític segons denuncien els sindicats. Tota aquesta precarietat ha agafat forma de moció que presentarà el grup d'ICV-EuiA de L'Hospitalet al ple de la població veïna i és molt possible que aquesta moció acabi arribant també a l'ajuntament del Prat. Per altra banda, els treballadors de l'hospital han recollit ja més de 850 signatures per denunciar la manca de senyalització i comunicació pública de la ubicació de les noves urgències en un escrit on demanen la "instal·lació de cartells grans i visibles" tant pels conductors com pels vianants. •



REFRIGERIA

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874

TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95
Fax. 93 379 31 18

Lloret de Mar, 9
El Prat de L. (Barcelona)

El renovat camí del Sorral desperta les queixes dels pagesos del Prat

MANU CALDERÓN | El sector de la pagesia pratenc es queixa del remodelat camí del Sorral, on han finalitzat recentment unes obres que donen com a resultat un tram més estret. Aquesta modificació deixa un marge de camí d'uns 3,5 metres, és a dir, com a mínim un metre menys ample que el que hi havia, fet que dificulta el pas dels professionals agraris si conflueixen amb altres usuaris. Ara amb prou feines passen a la vegada dos turismes en una via que els pagesos transiten fins a tres i quatre cops al dia. Parlem d'un pas del camí d'uns 700 metres que va de la rotonda sota la C-31 fins al viaducte, encara que la confluència d'usuaris lúdics i professionals arriba fins al pont de Sant Boi de Llobregat, amb una longitud total aproximada de 3,5 km.

Segons el president de la Cooperativa Agrícola del Prat de Llobregat, Joan Ribas, aquests espais naturals de la nostra ciutat estan veient augmentar exponencialment el nombre d'usuaris d'ençà els últims tres o quatre anys. Això és degut a les obres que han acomodat el marge del riu a l'activitat dels pratencs, convertint l'àrea en una zona verda lúdica i accessible a tothom. La im-



mensa majoria d'aquests usuaris són viants, ciclistes o turismes que passen i que obliguen els pagesos a frenar la seva marxa sortint al marge del camí. "Això és una carretera d'ús professional. No és una via verda, sinó una via agrícola", comenta Josep Piñol, un dels pagesos afectats.

De moment, Cooperativa Agrícola i Unió de Pagesos no han encetat cap acció de protesta pel resultat final del camí del Sorral, però sí que constaten entre ells la seva indignació. "No ens han tingut en compte, i som senyal d'identitat del Prat, el que ens diferencia amb Barcelona", sentència Ribas, president de la Cooperativa. •

El sector de la pagesia del Prat no aprova la política dels 'Horts Lúdics'

MANU CALDERÓN | El Prat veurà augmentada en 45 la seva xifra d'hortos urbans. Aquests últims s'obriran al camí de la Carretera Fonda, justament a continuació del 110 que ja existeixen des del 2007 a disposició de la gent gran de la nostra ciutat. La idea ara és destinar els nous 45 espais a altres col·lectius. En total, doncs, seran més de 150 els horts urbans que l'Ajuntament posa a disposició dels pratencs, un fet que no acaba d'agradar el col·lectiu agrícola potablava.

Si bé la intenció integradora i lúdica que tenen els horts sí és ben vista pels pagesos pratencs, no passa igual amb el control posterior que l'administració local hi posa. Tot i que la finalitat amb el qual es van dissenyar és estrictament no lucrativa molts d'aquests petits conreadors vénen els seus productes a bars i petits comerços locals, fet que corrobora la Cooperativa Agrícola del Prat. Segons el seu president, Joan Ribas, a pesar d'això, el volum econòmic que pot representar per al sector agrícola pratenc és molt baix. Josep Piñol, pagès pratenc, matisa que "el problema és el risc d'alerta alimentària, en tant que no hi ha cap tipus de control dels productes amb que es tracta la terra, ni dels processos".

Assenyala Piñol, existeixen al voltant de 20 hectàrees en territori del Prat que conreen horts il·legals. Es tractaria d'espais abandonats posteriorment ocupats, que no passen cap tipus de control legal ni sanitari i que comercialitzen els seus productes amb la marca Prat. •

Van Gogh

Arte Floral

Av. de Montserrat, 78-80 - El Prat de L.
Teléfono. 93 478 62 65 - 617 95 69 80

DIRECCIÓN Asun Romero







14 de febrero Día de los enamorados

Otro año más, llega San Valentín, un día importante para todas aquellas personas que sienten amor por la vida y son felices al lado de su pareja, tanto jóvenes como con unos añitos más son capaces de compartir el cariño que todos necesitamos. Por eso, aparte de

un gran beso, a nadie le puede faltar la ilusión de recibir un detalle en este día.

Como siempre, en Van Gogh estoy preparando arreglos especiales para sorprender. Los ramos de flor variada son los más solicitados, pero nunca faltan las rosas individuales para los jovencitos. He recibido unos cofres y unas carretillas que se pueden preparar con planta de flor. Las orquídeas también triunfan este día, existen infinidad de colores, y es una época

ideal para adquirirlas puesto que en invierno se conservarán mucho más tiempo.

Para ellos, si son aficionados a las plantas, los bonsáis son un gran regalo. Eso sí, conviene encargarnos para saber si se van a colocar en interior o exterior, tamaño, precio, y así con tiempo sabremos las necesidades del cliente. Os espero a todos para ayudaros a poder regalar felicidad. ¡Feliz Día de los Enamorados!

ASUN ROMERO



Fotografia cedida per l'Ajuntament del Prat



La Plaça de Catalunya completa la seva transformació

Riuades de ciutadans van visitar l'estació del metro, a l'espera que arribin els combois

NEUS MACÍAS · Fotografia: QUIM TORRENT | Un cap de setmana lúdic per estrenar, trepitjar i fer seva de nou la Plaça de Catalunya. Els ciutadans del Prat van ocupar aquest espai amb ganes de gaudir de la gespa, els bancs o les instal·lacions infantils d'aquesta plaça que durant 8 anys ha estat una ferida oberta al centre de la ciutat.

La paciència dels veïns de l'entorn de la Plaça Catalunya va ser un tema recurrent a la obertura d'aquest nou espai central de la ciutat. Lluís Tejedor va començar la seva intervenció amb un "reconeixement" als habitants d'aquesta zona "perquè des de 2006, en què es va enderrocar l'edifici de l'escorxadador per construir el Cèntric, i durant 8 anys, han vist com es feia una important intervenció a la ciutat però minvava la seva qualitat de vida".

Ricard Font, secretari d'In-fraestructures i Mobilitat de la Generalitat de Catalunya, també va demanar disculpes "per les molèsties causades". Sembla que l'espera ha valgut la pena, pels comentaris que es podien sentir a la plaça durant un radiant matí del 10 de gener, en què veïns de la plaça i ciutadans del Prat van llançar-se al carrer a fer seus els 25.000 metres quadrats d'aquest espai "on s'ha produït la intervenció pública més important de la història del Prat", segons Tejedor. La durada de les obres s'explica perquè, diu l'alcalde, "el que hi ha aquí sota ha estat d'una complexitat extraordinària".

La línia de metro del Prat o de l'aeroport?

N. M. | "Tècnicament, ha estat més difícil portar el metro al Prat que no pas fer passar el tren per sota del Canal de la Mànega". Així de contundent va mostrar-se Ricard Font sobre l'arribada de la L9. "Li diem la línia del Prat, perquè té 7 parades a la ciutat, més que no pas qualsevol altre municipi per on passi la L9", assegurava. Amb més sorna, algú entre el públic deïa en veu baixa que no és pas la línia del Prat, sinó la línia de l'aeroport, el veritable motiu pel qual el metro arriba a la ciutat. "Al febrer de 2016 vindrem amb el conseller per inaugurar l'estació", continuava Font. I la diversió entre els oients també continuava. "Amb quin conseller?", es preguntaven, preveient eleccions anticipades, com finalment s'ha anunciat. •

Entendre el recorregut de la L9

Es referia, és clar, a l'estació Cèntric de la L9 del metro i al pàrking de cotxes, que van ser dos de les grans vedettes del cap de setmana de portes obertes. La gent es feia fotos

a les andanes o als vestíbuls de l'estació i desitjava en veu alta que es posi d'una vegada en funcionament i arribin, a la fi, els combois. Alguns es perdien intentant entendre el mapa amb el recorregut que farà la L9 i molts es mostraven decebuts perquè l'itinerari que seguirà no els soluciona l'arribada a la feina o al centre de Barcelona.

Altres es preguntaven encuriós quin serà l'ús que se li donarà al pujol d'herba que aquell matí es va utilitzar per fer una demostració de ioga i poc després tothom va començar a trepitjar. Fonts de l'ajuntament van assegurar a Delta que s'incrementarà la presència policial per controlar actituds incíviques, i que els ciutadans podran gaudir sense prohibicions de la zona de gespa. El Tinent d'Alcalde d'Espais i Projectes Urbans, Juan Pedro Pérez, havia demanat en el seu parlament que la gent cuidés i respectés l'espai "per tal que ens duri molts anys".

A l'altre cantonada de la plaça es podia veure l'exposició fotogràfica sobre la transformació urbanística d'aquesta emblemàtica plaça de la ciutat. Els que ja els tenen o aviat faran els 40 recordaven la fesomia de la plaça del "Matadero", on tots havien jugat de petits. Les imatges han estat cedides pel fotògraf de Delta, Joaquim Torrent, veí de la zona i que durant anys ha documentat els canvis de la plaça des de la seva talaia privilegiada. •

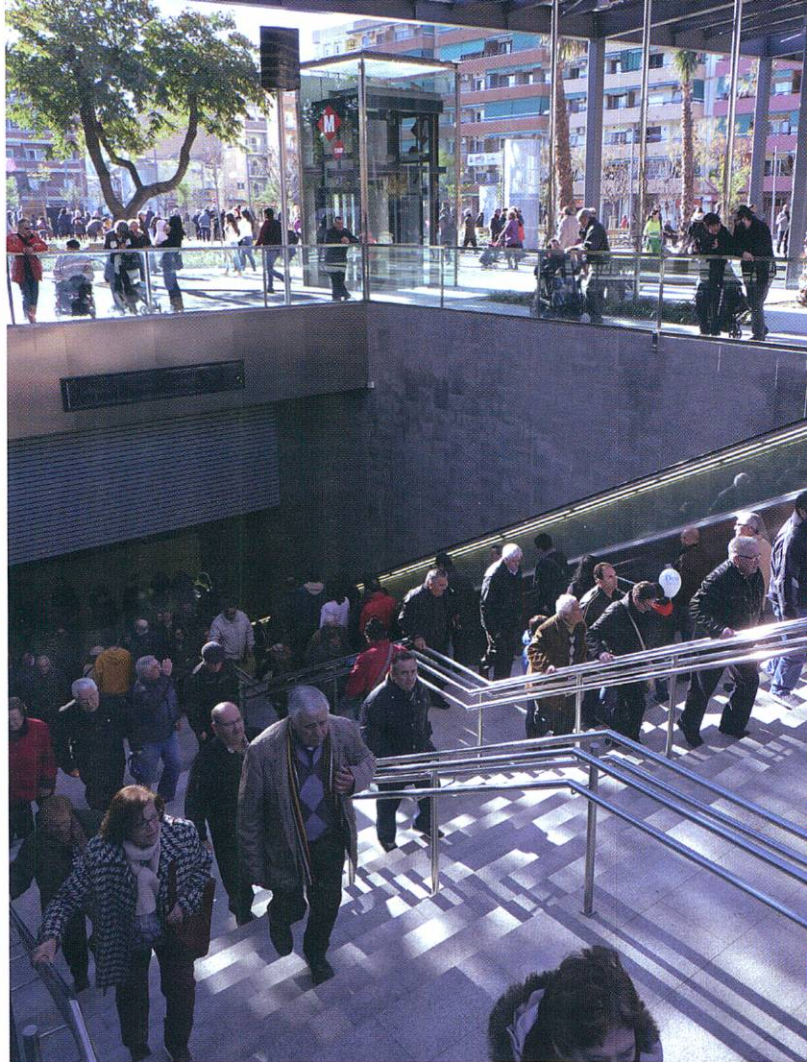


MARMOLÉS
CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

• **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat

• **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

• **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

SALUT ANIMAL

El conill com a mascota (1)

Cada cop és més freqüent tenir conills com a mascota per la seva simpatia i docilitat. Si el cuidem bé ens pot arribar a viure 10 o 12 anys, però ja en tenim algun pacient de 14!

És un animal molt sociable encara que s'espanta fàcilment, per la qual cosa és important que tingui refugi on amagar-se (caixes de cartró, caseta de plàstic...) per poder descansar tranquil·lament –sobretot si també conviu amb gats i gossos– doncs no deixen de sentir-se com a presa..

Són molt sensibles als canvis bruscs d'ambient, la temperatura ideal per al conill és de 18°-19°C encara que suporten bé temperatures de 4° a 26°, però per sobre dels 29°C poden patir cops de calor, per això és molt important evitar una exposició directa al sol i mantenir una bona ventilació i humitat al seu habitat.

El millor si viuen en un pis és tenir-los en gàbies amb períodes controlats de llibertat, per evitar que rossequin cables, parets i mobles. Aquestes estones de llibertat són molt importants per fer exercici. Són mascotes intel·ligents i les podem educar per anar al lavabo en un calaix habilitat com a tal.

De gàbies n'hi han de molts models, les ideals són les que tenen un terra de plàstic i l'exterior metàl·lic, quant més gran millor, i la posarem a un lloc tranquil i lluny de corrents d'aire. Al fons de la gàbia posarem un substrat, l'idoni són els encenalls de fusta premsada o també paper reciclat premsat, però vigileu! Mai poseu segiolita (sorra de gats) ni gespa artificial! Per altres materials pregunteu a la vostra botiga de confiança o al vostre veterinari.

Al pròxim article parlarem de l'alimentació i les vacunes.

Ma JESÚS DURO ARIAS
Veterinària a Rantamplan

RANTAMPLAN



NIKO

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en f

La Unió Europea avisa d'alts nivells de contaminació de l'aire al Prat i la Generalitat culpa "unes obres mal gestionades"

REDACCIÓ | En un expedient presentat el passat mes d'octubre, la Comissió Europea avisava el govern espanyol i amenaçava amb sancions si no es posava remei a l'alta concentració de partícules insalubre en suspensió en diferents indrets de l'estat, entre els quals es troba la nostra ciutat. De l'expedient emès per l'entitat comunitària, es desprèn que durant el 2013 es van superar els límits diaris de partícules generals en suspensió al Prat. Per altra banda l'informe conclou que les partícules més perilloses per a la salut (anomenades PM-10) havien superat els límits permessos durant el període 2005-2012. Aquestes partícules són causades pels vehicles a motor i per emissions industrials i poden esdevenir causa de malalties respiratòries com asma, dolències cardiovasculars, càncer de pulmó i mort prematura. Així, des d'Europa es va donar a Espanya (i, per tant, als seus governs autonòmics) dos mesos per posar solucions al problema i la resposta de la Generalitat no es va fer esperar.

La Generalitat culpa unes obres d'infraestructures

El secretari general de medi ambient de la Generalitat, Josep Enric Llebot va sortir al pas per restar importància a la informació vinguda des d'Europa descartant que es tractés d'un problema global de tota Catalunya ni de l'àrea metropolitana, sinó de medicions puntuals situades al Prat i Granollers". Llebot es va referir concretament a la situació del Prat com "una conseqüència d'activitats puntuals en unes obres d'infraestructures mal gestionades pel que fa a l'emissió de partícules on no es van aplicar sistemes com el rec per evitar la suspensió d'aquestes en l'atmosfera". El secretari va descartar, per tant, que s'estigués superant el límit mitjà anual de partícules en suspensió. De tota manera, caldrà veure si les explicacions convencen a la Comissió Europea perquè aquesta retiri les amenaces de sancions. •

L'ajuntament destina 37.000 euros extres per corregir l'acústica del bar de l'Artesà

J.M. | L'àrea municipal de Projectes Urbans ha destinat 37.300 euros per instal·lar un sostre antireverberació al bar de l'Artesà. L'acústica deficient, amb una molesta reverberació que recordava les grans estacions de tren, era un dels factors que va cridar l'atenció tan aviat com el bar es va reobrir al públic, poc abans de l'estiu passat, després de la seva rehabilitació integral. L'import del nou sostre s'afegeix als 800.000 euros que va costar l'enderroc i posterior reconstrucció de bar. •

El Baix Llobregat segueix creant ocupació

A empentes i rodolons es guanyen 1.000 llocs de treball, i el Prat se'n beneficia

PAU RUMBO | Només Cornellà supera El Prat com a municipi del Baix Llobregat que més ocupació ha creat durant el desembre passat. En concret són 153 aturats menys que deixen la taxa municipal en el 16,1%, per a un total de 5.437 aturats.

A nivell comarcal la davallada en el nombre d'aturats és rodona: 1.000 llocs de treball creats, una xifra molt bona que situa l'atur comarcal al mateix nivell que el de Catalunya en global: al 14,6% (els dos últims mesos, la diferència era de dues dècimes a pitjor).

Més coses: per sexe, les dones continuen pitjor parades tant al Prat (17,9 contra un 14,4 dels homes) com a la comarca. De fet és interessant assenyalar (un cop hem vist que hi ha el mateix atur al Baix Llobregat que al conjunt de Catalunya) que la diferència entre dades d'atur d'ambdós sexes s'accentua tant a la nostra comarca com al Prat (3,5 punts de diferència), quan al país és de 2,7 punts.

Pel que fa als grups d'edat, al Prat els menors de 25 anys tenen un atur del 16,4%, els més grans de 44 del 21,3%, i la franja intermèdia del 12,5%. •



Els Reis Mags feliciten els nens per la nova Escola de Música

N. M. | Uns Reis Mags d'allò més marxosos, que es van marcar uns balls al balcó de l'Ajuntament al ritme del "Celebration" de The Kool and the Gang. Amb aquestes bones vibracions per encarar la nit més es-

pecial de l'any va acabar la Cavalcada de la comitiva reial pels carrers del Prat. Al seu discurs, Melcior, Gaspar i Baltasar van assegurar que havien vist la nova Escola de Música de la ciutat en el seu trajecte pel

Prat. "La màgia i la música són una bona combinació". Van animar els nens a "esforçar-se tant a casa com al col·legi" i van demanar-los que deixessin menjar a les finestres per ells i els seus camells. •

NOU

Centre de Dia "Primer de Maig" Al Prat de Llobregat (C. Primer de maig, 3)



COV Cooperativa
Obrera de
Vivendas

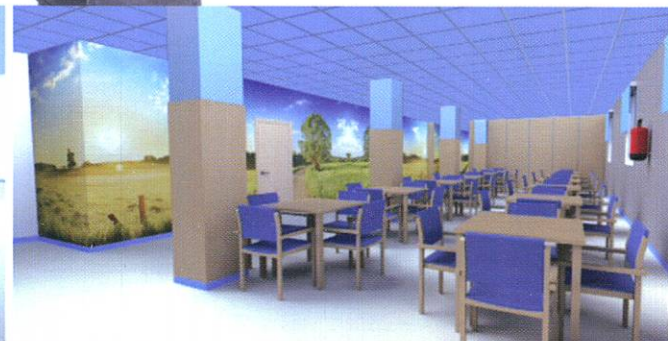
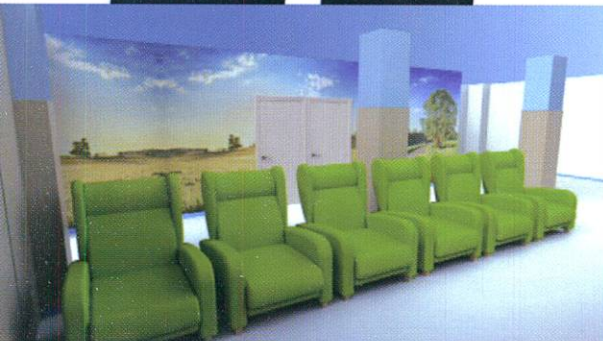
PLACES DISPONIBLES obertes a tothom

Serveis del centre

- Fisioteràpia
- Ajuda assistencial
- Suport psicològic
- Infermeria
- Gimnàstica
- Càtering
- Suport a les famílies
- Prevenció de la salut
- Assessorament
- Podologia
- Perruqueria
- Taller de memòria
- Tallers i activitats diverses



Disseny: PACO RODRIGUEZ - www.ajpgrafics.com



50
Anys
1962 2012

Informació:

Dilluns i dijous, de 9 a 13 h
Dimecres, de 17 a 20 h

(Demaneu per Mar Domènech)

Plaça de
Ramon Roigé i Badia, 3
EL PRAT DE LLOBREGAT
cov@cov-elprat.com
www.cov-elprat.es

93 379 14 00



Berenar de Rotary Club per als avis del carrer Penedès

REDACCIÓ | El passat 2 de gener va tenir lloc a la residència d'avis del carrer Penedès el berenar tradicional que el Club Rotary El Prat ofereix a les persones grans que s'hi allotgen. A l'acte hi van assistir diversos membres del club i la direcció del centre. A banda del berenar, la jornada va concloure amb música i ball per als avis, alguns dels quals no van dubtar a animar-s'hi a la "pista".

També cal recordar el sopar del passat 19 de desembre, celebra conjuntament pel Rotary Club d'El Prat i La A.E.C.C. Junta Local al Restaurant Casa Alcaide el sopar de Nadal que aplega a socis i amics d'ambdues entitats. L'esdeveniment va possibilitar la recaptació de 1450 € que es destina íntegrament al servei oncològic de càncer infantil de l'Hospital Sant Joan de Déu.

ES FA SABER APUNTS SOBRE LA VERSIÓ OFICIAL

Un teatre i cinc equips d'arquitectes. La reapertura del Teatre Artesà comença a ser una realitat. L'Ajuntament va convocar un concurs al que es van presentar 45 equips d'arquitectes. Ara, finalitzada la primera part del concurs, només queden cinc candidats. Durant la segona fase, el jurat decidirà quin serà el projecte guanyador. Sigui el que sigui, tant de bo que no provoqui que s'hagi de tancar el teatre durant un temps per corregir errades, com ha passat amb el bar.

Formació Professional Dual al Ribera Baixa. Durant el mes de desembre, la consellera d'Educació, Irene Rigau, va signar un conveni amb Nestlé perquè a l'institut Ribera Baixa es pogués fer la Formació Professional Dual al cicle de grau superior de Transport i Logística durant l'actual curs. Aquesta col·laboració entre Nestlé i el Ribera Baixa permetrà als alumnes seleccionats fer pràctiques retribuïdes en aquesta empresa durant el segon curs del cicle.

ROCÍO NÚÑEZ

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net

[f .com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) Lisant

Les Cavalcades de Reis de "La Seda" (Anys 50)

El director de "La Seda de Barcelona S.A." Cornelius Bernard (1), va constituir el 1948 el "Grupo Cultural y Recreativo de La Seda" ("G.C.R. de La Seda") (2), les seccions de Música i Teatre del qual van utilitzar el "Centre Artesà" per als seus concerts i per a les representacions teatrals.

També a partir de 1950 i durant molts anys, i en el local del Centre Artesà, al matí de la Diada de Reis, els Reis Mags repartien joguines entre els fills dels treballadors de l'empresa. Una altra cosa va ser l'organització de les cavalcades dels Reis per La Seda, que van durar pocs anys.

La primera cavalcada de Reis que va tenir lloc al Prat va ser la del 1944 (3). Lamentem no tenir notícies de qui la va organitzar. La que sí està molt ben documentada és la segona cavalcada de Reis de 1950, que va ser la primera organitzada pel "G.C.R. de La Seda" (4), amb la col·laboració del personal de la pròpia empresa, de l'empresa Blanco i de la comandància de l'aeròdrom militar.

La cavalcada de Reis de 1950 s'inicià el dia 5 de gener,



Els Reis Mags, al "Centre Artesà" durant el repartiment de joguines de 1950

a última hora de la tarda, a l'avinguda d'Anselm Clavé, amb un Herald a cavall, custodiat per dos patges, guarnits amb riques indumentàries, que l'il·luminaven amb les seves torxes en flames, i seguidament, els tres Reis Mags a cavall, envoltats per una munió de patges, també amb torxes. Al darrere, hi anava una única carrossa amb les joguines, i tanca la comitiva una banda de música i una secció de soldats en formació del Cos d'Aviació (5). Els Reis adoraven el Nen Jesús a la Cripta de l'Església, i tot seguit eren rebuts pel consistori en Ple, i feien lliurament de les claus a les autoritats.

El "G.C.R. de La Seda" va organitzar també les cavalcades de Reis del 1951 (6) i 1952 (7).

A partir del 1953, els Reis únicament es presentaven al "Centre Artesà", per tal de lliurar les joguines als nens i nenes fills dels treballadors de La Seda.

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES: 1.- Va ser el primer director general de La Seda de Barcelona, S.A. • 2.- "Hoja Familiar" (HF) nº 1, gener 1948 • 3.- HF, nº 15, febrer de 1950. • 4.- HF, nº 15, • 5.- HF, nº 15 • 6.- HF, nº 21, febrer de 1951 • 7.- HF, nº39, febrer de 1952



POLLASTRE I CAPÓ DEL PRAT
ASSOCIACIÓ DE CRIADORS

Si voleu criar autèntics pollastres tradicionals del Prat - Potablava contacteu amb nosaltres

Enviam pollets a qualsevol punt d'Espanya

Telèfon / Fax. 93 479 38 45 • e-mail: pollastreprat@terra.es



MATRICULA OBERTA PEL CURS 2014-2015

Professorat nadiu
Preparació exàmens Cambridge
(YLE, First, CAE,...)

Especialitat en nens
(a partir de 3 anys)

Xinès per adults i nens

25è ANIVERSARI DE L'ACADEMIA

 Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05
Consulteu la nostre web www.myschool.es
Visiteu el nostre Facebook  My School English Centre

Ángel Cortés, la història callada de les víctimes del nazisme

NEUS MACÍAS · Fotografia: Quim Torrent | Fins fa poc més de 10 anys, ningú no coneixia la història dels pares i els germans de l'Ángel Cortés, més enllà dels familiars i els amics més íntims. Durant molt de temps no van poder parlar obertament del que havia estat la seva epopeia vital travessant França i Alemanya en un tren que tenia com a parada final el camp de concentració de Mauthausen. Com que la família era d'esquerres va quedar marcada per sempre i van evitar una conversa amarga que els portava terribles records. Fins que els historiadors andalusos Benito Bermejo i Sandra Checa van rescatar la història d'aquests immigrants de Pechina –Almeria-, que van viatjar a Barcelona quan l'Ángel encara no havia nascut. La Carmen i el Francesc es van instal·lar al Prat amb els seus 9 fills i aquí el pare treballava com a sabater i els germans grans al forn del vidre i a La Papelera. Va començar la guerra civil, i el germà gran, el Pepe, va marxar a lluitar amb els republicans en la lleva del biberó al front de l'Ebre. Allà va quedar ferit i el van portar a Figueres. Tota la família Cortés va sortir del Prat per anar a buscar el Pepe, el 24 de gener de 1939. "La primera nit la vam passar al metro de Barcelona, que estava ple a vessar. Al dia següent vam sortir caminant cap a Figueres, però finalment un xicot del Prat ens va deixar un carro i allà vam pujar tots, els pares i els 7 germans que hi anàvem". A Figueres els van dir que el Pepe havia estat traslladat a França. La família va passar la frontera i els van portar a un camp de refugiats a Anguleme.

Quan els alemanys van envair França, un piquet de militars germans van registrar el

camp per si trobaven armes, "però no van trobar res: als dos dies ens van preguntar qui volia marxar..no sabíem exactament a on, però vam acceptar. Vam pujar a un tren i ens van portar a tots a Mauthausen". Allà van obligar a baixar els homes: el seu pare, el germà gran i dos més, el Jacinto i el Manolo. La mare, les germanes i el petit Àngel, amb 8 anys, van continuar el viatge. "Vam passar 24 hores aturats davant d'un camp de refugiats de dones i nens. Finalment, ens van retornar a Espanya, en un viatge que va durar molts dies i no ens van donar de menjar". Van entrar al país per Irún, i des d'allà els van portar a cadascú al seu lloc d'origen. "Ens van deixar a Montjuïc i ens va venir a buscar un familiar".

Postals des del camp de concentració

Sense saber res del pare i dels germans, van començar a refer la seva vida, i van trobar el silenci de molts dels veïns i dels amics d'abans. "Ens parlaven, però amb reticències, no era com abans. Franco havia guanyat la guerra, la gent tenia por, i nosaltres havíem quedat marcats per ser d'esquerres".

Mesos després van començar a tenir notícies dels germans tancats a Mauthausen. El pare i el Pepe havien estat traslladats a Gusen, el camp d'extermini de Mauthausen. Però les postals que rebien sempre deien que tot estava bé. "No podien explicar-nos res més, els nazis controlaven tot el que escrivien". El Jacinto va ajudar a treure del camp de concentració les fotos de Francesc Boix que van il·lustrar com era la vida a Mauthausen i



Tot i la llei del silenci imposada al Prat per la posguerra, els Cortés van continuar amb la seva activitat compromesa

van servir com a testimoni pels judicis de Nuremberg.

Tot i la llei del silenci imposada al Prat per la posguerra, els Cortés van continuar amb la seva activitat compromesa. L'Ángel repartia propaganda política a Gavà i Viladecans, i les germanes Ángeles i Aurora van destacar pel seu compromís polític. Manolo i Jacinto, tot i sobreviure a Mauthausen, mai no van tornar a viure al Prat. Manolo va instal·lar-se a Gijón i Jacinto a Perpignan. "Quan

ens reuníem, ells explicaven històries de la seva estada a Mauthausen. Però a mi se'm feia molt dur, m'emocionava molt", diu l'Ángel. Històries que no sortien de casa, "perquè la gent tenia por a parlar". Així, la història dels Cortés ha estat oculta durant molt de temps, confirma la dona de l'Ángel, l'Amèlia. La recuperació de la memòria històrica i l'interès per aquests herois anònims i involuntaris ha permès rescatar aquestes vivències. •



Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Clavegueram
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

“Hi ha gent de Barcelona que voldria tenir una sala com La Capsa”

Marta Ardiaca, directora de l'equipament, ens explica com està funcionant el retorn a l'edifici després de cinc anys i mig d'exili

SERGI OLIVERA · Fotografia: Quim Torrent | Fa tres mesos que El Prat ha recuperat el seu símbol musical modern amb la tornada en funcionament de La Capsa. Ubicat entre les Moreres i l'Estruch, han estat cinc anys i mig de tancament d'un espai que era el punt de trobada dels músics de la ciutat i del seu públic. Més d'un lustre on, des de l'exili del Centre Cívic Ribera Baixa a causa de les obres del metro i de millora de l'equipament, han treballat projectes diferents des d'altres punts de la ciutat. Tots, això sí, amb la música sempre com a denominador comú. Parlem amb la directora del Projecte Cultural La Capsa des de l'any 2006, Marta Ardiaca, que ens parla de com està funcionant la tornada a casa.

El primer que crida l'atenció de la tornada de La Capsa és la millora general dels espais. La rentada de cara ha estat profunda des de l'interior fins als exteriors passant pel bar, ara amb una aposta gastronòmica de qualitat. Marta Ardiaca destaca “les millors prestacions d'assaig tant a nivell acústic com de dotació tècnica” i que “s'ha fet una posada a punt més agradable que fa més fàcil la pràctica musical”. La joia de la corona és la renovada sala de concerts, amb millores tan internes en l'àmbit acústic com en la dotació de so i llum, i externes en la insonorització: “ara tenim veïns molt més a prop que abans”, ens recorda. A més, la part externa manté les característiques d'espai obert de terra i espai elevat de gespa, amb l'afegit que s'ha eliminat la caiguda de ciment que hi havia des de l'edifici cap a la plaça, fent-ho tot més accessible. Aquest espai extern acollirà enguany una nova edició de l'Escarxofa & Jazz. Pel que fa als bucs d'assaig, La Capsa

compta amb tres per ús esporàdic i quatre més pensats per contractes de llarga durada, ideals per assajar durant la preparació d'un disc. De moment estan funcionant força bé amb 11 bandes amb contractes estables i 7 més que els utilitzen de forma més puntual.

Dels cinc anys i mig sense edifici, Marta Ardiaca treu un bagatge positiu: “vam continuar el treball amb músics sense que impliqués una programació estable de sala, que és el que ara estem tornant a treballar, i per això vam iniciar projectes diferents, com la guia sonora per documentar la música moderna al Prat, que segueix obert, El Meu Ritme, on connectem en una sola cançó músics molt diferents de la ciutat, o el Paraula de Dones, que s'ha anat fent al Teatre Modern i ara tornarà aquí amb alguns canvis.” Altres projectes com el 4 raons, volien anar més enllà de la música i implicava que algun grup fes un concert però no sense conèixer El Prat, per això els feien visitar i relacionar-se amb zones de la ciutat. El Projecte Cocoon, en canvi, relacionava músics pratencs amb tutors experimentats com Miqui Puig o Èric Fuentes.

Col·laboració amb escola de música i programació

La gran novetat en el servei públic de La Capsa és la col·laboració amb l'Escola de Música de recent creació. La part de música moderna (guitarres, baix, bateria) s'està impartint allà. Segons Ardiaca “això implica una barreja molt interessant entre gent amb formació acadèmica que podrà connectar amb els que vénen a assajar, això ho estem començant a veure a les jam sessions que s'organitzen al bar un diumenge al mes”.



D'aquesta manera també noves generacions que no havien conegut aquest espai en efervescència estan coneixent La Capsa.

Per altra banda, la programació de sala és l'altre element primordial. En uns moments on el negoci de les sales de concerts de músics independents o novells redunda en fer-los pagar lloguer per poder tocar, La Capsa és un dels pocs llocs on els músics independents són els que cobren: “no sempre podem pagar el que ells voldrien però intentem portar grups de qualitat que estan a prop de consolidar-se sempre intentant combinar-ho amb les propostes musicals locals.” Per exemple, la mateixa setmana de l'entrevista coincidien en concert Pau Vallvé amb el músic pratenc Cristian Buenmojo. L'aposta és clara: varietat d'estils, grups de qualitat que busquen consolidar-se i donar sortida al cada cop més atractiu panorama musical local. Ardiaca ens esmenta uns quants grups pratencs o amb presència de pratencs que han passat per La Capsa en aquests tres mesos de “nova” vida: Pigmy, Xavi Alias, Neleonard o Fighter Pillow, són l'exemple. Segons la directora, “no és fàcil trobar enlloc una proposta com la nostra, m'he trobat amb músics de fora i gent de Barcelona que voldrien tenir una sala com aquesta a la seva ciutat, des del Prat estem acostumats però no hi ha gaires llocs on amb preus públics d'entre 5 i 12 euros es puguin veure grups de qualitat i a més s'ajudin formacions i músics que comencen”. La prova és que cada cop s'hi apropa més gent de la capital als concerts, i fa pinta que això millorarà el dia que funcioni el metro, amb parada a la porta. •



Piera Asesorías y Servicios

Avda, Virgen de Montserrat, 114-1º-1ª • 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93.379.57.04 www.asesoriapiera.com • e-mail piera@tuasesor.net

Asesoría y gestión integral de empresas y negocios • Business Angels • Autónomos • Emprendedores



Josep Ferret presenta la seva darrera monografia entorn a la presència de la Guàrdia Civil al Prat

REDACCIÓ | El passat 18 de desembre es va presentar a la sala d'actes de la biblioteca Antoni Martín "El Prat i la Guàrdia Civil 1863-1936", el darrer llibre de l'historiador Josep Ferret. En aquesta monografia tracta de la presència de la Guàrdia Civil al Prat de Llobregat. La prestació de serveis, en l'etapa vuitcentista, fou encarregada, en la

seva major part, a membres d'esquadrons de cavalleria de la Benemèrita, dels llocs o posts de Sants o de la barriada de Collblanc, els quals es movien millor en terrenys enfangants i el servei es complia amb més rapidesa. També fa un repàs a la presència d'aquest cos durant el segle XX, destaca el temps de la República. •



Xavier Esteban –realitzador, montador i operador de càmera i, Marga –directora de l'Arxiu Municipal– i Joan Marimón, durant la presentació del llibre.

Joan Marimón porta 'El montaje cinematográfico. Del guión a la pantalla' al Cèntric

REDACCIÓ | El 15 de gener es va presentar el darrer llibre d'en Joan Marimón, 'El montaje cinematográfico. Del guión a la pantalla', a la sala d'actes de la biblioteca Antonio Martín. En aquest llibre del qual reivindica la importància del Muntatge com a part essencial i pilar del procés de creació d'una

obra audiovisual. Donada la seva naturalesa invisible, sovint el muntatge es desconeix davant del guió i la direcció, però fer una pel·lícula, ens recorda Marimón, consisteix en pensar, rodar i també muntar. És una obra de referència per a estudiants i professionals de l'audiovisuals. •



Imagina la última tecnología, en toda la gama Kia. Ahora es posible.

www.deltaprat.net



GAMA KIA CEE'D
desde 10.990€



KIA SPORTAGE
desde 15.200€



KIA CARENS
desde 13.990€



The Power to Surprise

DELTAPRAT, S.L.
Avenida Remolar nº 9. El Prat de Llobregat | Tel: 933 703 502

PIVE 6

Consumo Combinado (l/100 km): 4,1-7,4. Emisiones de CO₂ (g/km): 108-189.
 PVPR Kia pro_ceed 1.4 CVT Concept / PVPR Kia Carens 1.6 GDI Concept 5p / PVPR Kia Sportage 1.6 GDI Basic 4x2 (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales y aportación del gobierno al Plan PIVE). No incluye gastos de gestión y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan PIVE. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 7.000€ para la gama cee'd o 9.000€ para Sportage a través de la campaña Flexible Range Finance, y 9.000€ para Carens a través de la campaña KRS o KRT, a un plazo mínimo de 48 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 31/01/2015 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones y equipamiento tecnológico opcional disponible en www.kia.com. Modelo y equipamiento visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.



Fotografia: Ajuntament del Prat de Llobregat

“Víctimas”, d’Enric Rufas, s’estrena per als micro-mecenes

REDACCIÓ | L’Auditori del Cèntric, ple de gom a gom, va acollir l’estrena, el disabte 17 de gener, i només per a micro-mecenes del curtmetratge “Víctimas”, la primera incursió en la direcció del guionista Enric Rufas i la producció de Susana Esteban. Aquest film, que compta amb

els actors Lolo Herrero, Ester Casanellas, Angel Roldan i Rocio Quesada, explica la vida d’en Manel, un home de quaranta anys, viu amb la seva parella, una noia de vint-i-cinc. La gelosia el consumeix i creu veure indicis d’infidelitat en tot el que fa l’Ester. •

“La Ventafosc” il·lumina el teatre Modern pel Nadal

N.M. | “La Ventafosc”, de Josep Ma. Folch i Torres, que es va representar el passat 28 de desembre al teatre Modern i que Ma. Àngels Codina, directora de la companyia Els Pastorets, i el seu marit i adjunt de direcció, Antonio Escuder, han revisat per fer una nova versió d’una gran vistositat. “És un somni fet realitat –diu Codina– perquè m’ha permès desenvolupar tota la fantasia que porto a dins”. Una obra d’una gran vistositat amb fades, carrosses, balls i coreografies i fins i tot tres canvis de vestuari dels protagonistes. “Les mares dels actors i actrius van organitzar un taller de costura que va funcionar des de l’agost, per fer tots els vestits que necessitàvem”, explica Codina. LL companyia, ja que ha representat tres obres en un any: “Nit de Reis”, “No em toquis la flor” i aquesta “Ventafosc”. L’èxit del primer passi de l’obra, amb totes les entrades exhaurides al Modern, els portarà a repetir la funció. Serà el proper 12 d’abril. •

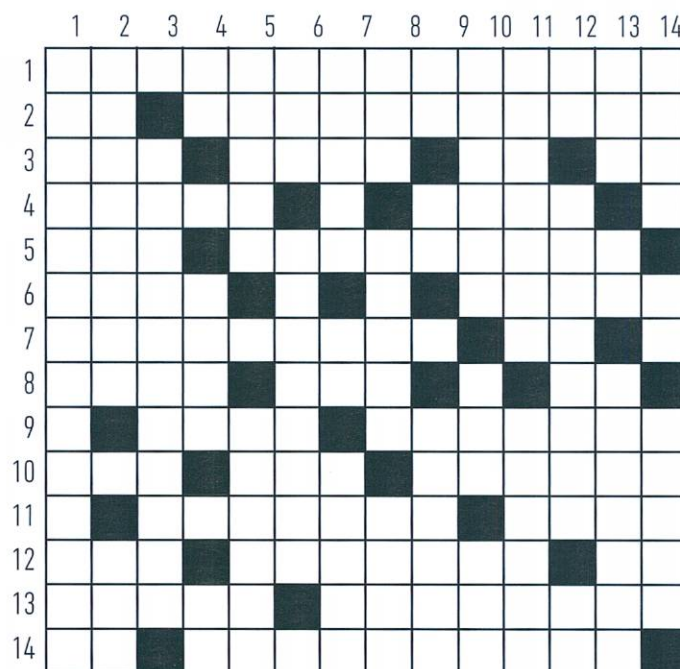
EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 117

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Minuciosament, acuradament. – 2. Iniciativa per Catalunya. Silents, callats. – 3. Neus Urdangarín Roure. *Reivindicació laboral, com la de La Seda de 1931*. Gat consonàntic. Mitja iaia. – 4. Procedeixi, s’origini. Iode. Del país de Bergman i Strindberg. Sequivoca. – 5. Xarxa per als cabells. *Lo Gaiter del ...*, *Joaquim Rubió i Ors*. – 6. Dirigir-se. Cinquanta romans. Al fons del mar. Seient de cuir per al cavall. – 7. Pèrdua fugaç del coneixement. San Diego. Cinc romans. – 8. Descansos, lleures. Ginebra. Mil romans. Esquerra Alternativa. – 9. Giga. Es precipita glaç del cel. «*Volta més que el ... del Puniqueni*», dita *escatològica local*. – 10. Institut Sitgetà de Yuppies. Època, període. *Forca per a pescar*. – 11. Sud. Aire llunyà, al cel. Estimada del Tenorio. – 12. Browning, director del *Dràcula* de Bela Lugosi de 1931. *Pedra ...*, *porosa i amb forma de bol*. Company de penes de l’ui. 13. Província d’una font, com l’aigua termal. Agafadors de calaix. – 14. Guàrdia personal nazi. Gran escala exterior d’un sol tram.

Verticals: 1. Especialistes en minerals. – 2. Universal, catòlic. Plural. Organització Mundial de la Salut. – 3. Origen de tot. *O ratpenat, quiròpter dèltic*. – 4. Límits d’Ivars (Pla d’Urgell). La fi del món. «*La vie en ...*» d’Edith Piaf. Un romà. Nord-Est. – 5. *La Guàrdia ... arribà al Prat el 1931*. El final de tot. *Pau Vendrell, poeta conegut com el Pau dels ...*. – 6. Acaben la pel·lícula. Fermareu, nuareu. Cent romans. – 7. Unitat bàsica militar romana. Entre re i fa. Obeeix, respecta. – 8. Onada. Veta d’espardenyà. Regidor. – 9. Suc consonàntic. Senyor. Alfa.



Aparegui a flor de terra. – 10. Les internacionals no pertanyen a cap estat. Mig confós. Arran. – 11. Poses un motiu a algú. Avivada, inflamada, la llenya. – 12. Existeix. *Societat ... de la Barca, precedent noucentista del Centre Artesà*. El bruixot. – 13. *Cal ... del Quico o cal Costelleta Petit, al Raval de Baix*. A mitja ratlla. Posarà arreu. – 14. Emperador rus. Avinguda. Indrets fèrtils al mig del desert.

Il Gattopardo

Se vogliamo que tutto rimanga com'è, bisogna que tutto cambi ("Si volem que tot es mantingui com està, és necessari que tot canvi") és la frase més impactant del llibre "Il Gattopardo" (publicat l'any 1958) - amb pel·lícula del mateix nom dirigida per Visconti i estrenada l'any 1963-, de Giuseppe Tomasi, príncep de Lampedusa (1896-1957). L'obra està ambientada a la Sicília del segle XIX, en temps de la unificació italiana, també anomenada Risorgimento: es tractava de la reunificació dels diferents estats en què va estar repartida la península itàlica, la majoria vinculada a les dinasties Habsburg i Borbó, mentre que el context cultural era el romanticisme, amb ideologia nacionalista i identificació nació-estat. Segurament la Itàlia rural siciliana del segle XIX canviava ben poc encara que et diguessin que tot ho havien de restaurar.

El canvi sempre ha estat un estandard per esperonar les masses o senzillament, en els nostres temps, per atraure els votants. Aquest any 2015 la ciutadania rebrem precisament moltes crides al vot i al canvi en les comtesses electorals que hi ha previstes per a l'horitzó immediat. I què ens resultarà més atractiu: 1) aquells que ens diuen que més ens val que conservem allò que tenim? 2) aquells que ens diuen que qualsevol temps passat va ser millor i que hem de procurar no perdre res pel camí? 3) aquells que ens diuen -criticant els altres- que precisament els que volen que no canviï res només ambicionen mantenir privilegis? 4) aquells que ens diuen que el que fa falta és un canvi radical i total i que solament entre tots el podem fer? 5) aquells que ens diuen que ho volen canviar tot -bé, no-més allò que està malament, segons ells, i que ara és molt dolent per a tothom- però en realitat l'única cosa que pretenen és perpetuar-se en el poder? 6) aquells que sense embuts ni rubors et conviden a canviar-te de jaqueta perquè ara això és el que més s'estila, el que més es porta, el que més vesteix i el que més interessa?

El llibre parlava del pas del temps i de les edats dels homes, en definitiva de la reconsideració del passat, quelcom que sempre i en tot moment ens ha obsessionat. De joves, imitem aquells que pensem que poden ser els nostres models, per després anar desenvolupant amb entusiasme la pròpia personalitat i acabar fent recollida de la teva trajectòria. I això dóna què pensar: la teva vida, desenvolupada en un món tan complex, depèn més del que transcendeixi que fas o potser de quina hagi sigut precisament la teva relació amb la vida mateixa (família, amics, companys, societat, valors)?

De fet, la mateixa literatura, si no hi fos, l'hauríem d'inventar per explicar tot allò que s'ha perdut. Però ja som al punt de sempre: hem de mirar cap al futur per canviar tenint present el bagatge del passat, o és millor una revolució transgressora i trencadora? ...O ens caldrà cercar l'equilibri més fructífer?

No sé si unes paraules d'escriptors i pensadors il·lustres ens poden aportar una mica més de llum. Miguel de Unamuno (1864-1936) deia: "Per la meua part, una de les majors avantatges que veig en les revolucions és que, elevat als llocs públics els homes d'iniciativa i abrivament, hi ha possibilitats de canvi en el règim. I tot canvi em sembla, socialment, profitós, no més que per ser canvi en si i per si". Per la seva part, François-Anatole Thibault ("Anatole France", 1844-1924) ens deixa aquesta perla: "Tots els canvis, fins i tot els més anhelats, tenen la seva melangia, doncs el que deixem és una part de nosaltres mateixos; s'ha de morir una vida per entrar en una altra".

L'hora d'esmorzar

En una alimentació equilibrada, l'esmorzar seria un dels àpats més importants del dia i hauria de representar al voltant del 25% del total de calories diàries. Per tant, quedaria ben lluny del cèlebre got de llet amb galetes.

Un esmorzar equilibrat contribueix a la distribució adequada de l'energia al llarg de la jornada i ajuda a assolir els requeriments nutricionals perquè el creixement i el desenvolupament, tant físic com mental, es produeixin d'una manera adient. A més, les persones que esmorzen correctament tenen un major control sobre el seu pes. Així doncs, fer un esmorzar com cal és fonamental a qualsevol edat, i ben especialment en èpoques de creixença.

De cara als nens i adolescents, és molt recomanable esmorzar a casa, i a poder ser en família, ja que els hàbits que s'aprenen de petit és més fàcil que s'apliquin al llarg de tota la vida. L'esmorzar es repartiria en dues parts. La ingesta de casa seria la més important, mentre que a mig matí, n'hi hauria prou amb un refrigeri a l'hora del pati o esbarjo.

El primer esmorzar és l'àpat que inaugura el dia i ens posa en marxa. Per a una persona sana, un esmorzar complet constaria de làctics (llet, iogurts, formatges), cereals (flocs, pa, torrades, panets), fruita fresca (de temporada), proteïna (pernil, gall dindi, tonyina), una mica de greixos saludables (oli d'oliva) i pocs sucres. Alguns exemples: Batut de llet, plàtan i flocs de civada. Formatge tendre amb codony i got de llet amb pa de pessic casolà. Got de llet amb cacau i torrades untades amb formatge i poma al forn. Entrepà de gall dindi i rodanxes de tomàquet, més una peça de fruita dolça. Els productes de brioixeria i pastisseria els consumiríem de tant en tant i amb moderació.

L'esmorzar de mig matí és un àpat complementari que contribueix a distribuir l'energia al llarg de la jornada de manera adequada, ajudant a millorar el rendiment físic i intel·lectual.

Aquest segon esmorzar hauria de ser més lleuger (una peça de fruita, un grapat de fruits secs, un iogurt)

Cal planificar els menús de l'esmorzar de la mateixa manera que ho fem amb els dinars o sopars, perquè siguin equilibrats i variats. Per guanyar temps al matí, es pot parar taula la nit abans i deixar preparat tot allò que es pugui. És també important que els més petits vagin a dormir d'hora, del contrari l'endemà estaran cansats i malhumorats i serà difícil que siguin a taula per esmorzar. També cal instar els adolescents a esmorzar a casa, especialment les noies, ja que són el col·lectiu que esmorza menys i més malament. Sovint pensen, de manera errònia, que és un bon sistema per mantenir el pes, quan justament és tot el contrari.

MERCÈ MONTANÉ i GIL Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral
www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per
cuidar la teua salut**

C. Mariscal Joffre, 16
 08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
 T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

- Francisco CLUSAS PASCUAL, el dia 14 de desembre als 90 anys.
- Juan RAMOS VÁZQUEZ, el dia 14 de desembre als 88 anys.
- Joaquín GRUSTÁN CALVET, el dia 15 de desembre als 95 anys.
- Felipe HERNÁNDEZ DEL MAZO, el dia 15 de desembre als 72 anys.
- Juan MERCHÁN VIÑAS, el dia 15 de desembre als 57 anys.
- Domingo FRUTO GALLARDO, el dia 17 de desembre als 59 anys.
- Mercedes IROZ LARRAYA, el dia 17 de desembre als 94 anys.
- Jacinta NÚÑEZ DOMÍNGUEZ, el dia 17 de desembre als 85 anys.
- Antonia SOTO GARCÍA, el dia 18 de desembre als 94 anys.
- Adela CABELLO GÓMEZ, el dia 19 de desembre als 95 anys.
- Teresa FARNÓS BLADE, el dia 19 de desembre als 90 anys.
- Julia MARTÍ MAS, el dia 19 de desembre als 73 anys.
- Eusebio ARIAS FRÍAS, el dia 20 de desembre als 79 anys.
- Teodora CONCEPCIÓN CABALLERO, el dia 21 de desembre als 92 anys.
- Francisco CASTILLO ALFONSO, el dia 21 de desembre als 82 anys.
- Providencia MILLÁN MECA, el dia 22 de desembre als 85 anys.
- Manuel GARCÍA MARTÍN, el dia 25 de desembre als 75 anys.
- Arturo PUIG VILA, el dia 25 de desembre als 105 anys.
- Carmen RUIZ MARTÍN, el dia 25 de desembre als 82 anys.
- Julián HERNÁNDEZ GONZÁ-

- LEZ, el dia 26 de desembre als 79 anys.
- Consolación MORA PRADA, el dia 27 de desembre als 97 anys.
- Rosa PÉREZ CARRILLO, el dia 27 de desembre als 82 anys.
- José GUERRERO CÁDIZ, el dia 28 de desembre als 71 anys.
- Agustín LÓPEZ MARTÍNEZ, el dia 28 de desembre als 87 anys.
- Juan José SANZO MADURGA, el dia 31 de desembre als 43 anys.
- Valentín NIÑO AGUILERA, el dia 1 de gener als 91 anys.
- Maria Teresa BATLLORI OLIVELLA, el dia 4 de gener als 85 anys.
- Carmen VIVES PARDO, el dia 3 de gener als 76 anys.
- Valentín OLIVA SALOM, el dia 6 de gener als 68 anys.
- José DOÑATE COLL, el dia 7 de gener als 82 anys.
- Antonia ESPIGARES SORIA, el dia 8 de gener als 89 anys.
- María GALVÁN CORDERO, el dia 9 de gener als 890 anys.
- Agustín SANS OLIVA, el dia 11 de gener als 76 anys.
- Natalia YÉLAMOS MARTÍNEZ, el dia 11 de gener als 91 anys.
- Ramón PIZARRO MACÍAS, el dia 12 de gener als 86 anys.
- Felisa VICENTE GÓMEZ DE SEGURIA, el dia 12 de gener als 93 anys.
- Juan VICENTE RODRÍGUEZ, el dia 13 de gener als 86 anys.
- Baudilio PUIGVENTÓS PUIG, el dia 15 de gener als 89 anys.
- Ana RAMÍREZ QUIJADA, el dia 17 de gener als 97 anys.



Juan Vicente Rodríguez
Morí el dia 13 de gener del 2015 a l'edat de 86 anys.

“Va ésser l'alegria i el consol dels seus; la bondat del seu cor el va fer estimar. De tothom que el va conèixer i tractar, la seva memòria estarà sempre entre nosaltres.”
(Sant Gregori)



Rafael Borrell

(el “Conde Borrell” per aquest grup d'amics durant molts anys) ens va deixar el passat 7 de Gener. Et recordem amb carinyo.
Una abraçada forta de tots Conde Borrell.



VALENTÍ VILÀ BAIGES

8è Aniversari (27-4-1927 / 11-1-2007)

Els “Cors Valents” no t'oblidarem mai. Si lleveu al món l'amor i l'amistat, tot el que resta és menyspreable (Moisès Broggi)



Josefa Sarrà Oliva

5è Aniversari (18/3/1923 - 19/1/2010)

Mare, no t'oblidarem, estàs sempre en els nostres cors



Blanca Ezponda i Sanfeliu

9è Aniversari (1943 - 2006)

Els que t'estimaren no t'oblidarem mai



**CINQUÈ ANIVERSARI
Mercè Lluch Segués**

que morí el 21 de desembre de 2009.

Ja fa quatre anys que ens vas deixar. La teva presència perdurarà sempre entre nosaltres: la família, els amics i tots els que et vàrem tractar.



GUILLERMO PELLISA BENAIGES
14è Aniversari (7-1-2001 / 7-1-2014)

Mai no t'oblidarem. Sempre t'estimarem. La teva esposa, fills, néts i Pere.



**Josep Martínez Jiménez
“Pepe”**

2on Aniversari

Fa un any que ens vas deixar i et trobem molt a faltar. La família.

**TANATORI EL PRAT
DE LLOBREGAT**

Al seu costat

ÀLTIMA
Serveis Funeraris Integrals

Amb una única
TRUCADA
ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

I Fútbol • Tercera Divisió

El Prat avista las plazas de promoción

MANOLO GOL | Tras los últimos resultados el Prat se ha situado en una cómoda zona media de la clasificación avistando los puestos de promoción, y dejando atrás ya la zona baja. Una derrota y dos victorias para cerrar una primera vuelta que empezó muy mal y la despedida con un empate de la Copa Federación.

**Se acabó mal el 2014.
Prat 1, Figueres 2**

El último partido del año se perdió ante el Figueres de forma cruel, pues los ampurdaneses marcaron el gol del triunfo en el minuto 94, el único gol de los potablava lo marcó Oriol Ricarte. Los de Márquez no jugaron bien en la primera parte, pero tras el descanso mejoraron y buscaron la victoria.

**Buen comienzo de año.
Castelldefels 0, Prat 2**

El Prat encadenó la tercera victoria a domicilio en Els Canyars al derrotar al cuadro amarillo con un gol en cada periodo. Al filo del intermedio un centro de Juli lo colocó en la red de cabeza Charly. En el tramo final fue Oriol Molins quien sentenció el partido al culminar una buena contra potablava.

El Prat aprovechó el mercado de invierno para reforzarse con el centrocampista Roger Martínez

**Nuevo triunfo en un campo talismán.
Masnou 0, Prat 2**

Segunda victoria consecutiva del nuevo año, esta vez en Masnou, en un encuentro muy serio de los de Manolo Márquez, que lograron la quinta victoria en las últimas cinco visitas, con tantos de Oriol Ricarte poco antes del descanso y Pedro Bilbao en el 82' que certificaban la victoria y que colocaba a los pratenses a seis puntos de los puestos de promoción.

**Despedida con honor de la Copa.
Almudevar 1, Prat 1**

El Prat dijo adiós a la Copa Federación pese a jugar un buen partido y lograr un meritorio empate en Almudevar ante el filial del Huesca, que hizo valer el 0-2 del Sagnier. Tras una primera parte sin goles donde el Prat pudo marcar, llegó una



segunda donde los locales se avanzaron con una falta lateral que rebotó en la pierna del capitán pratense Eric Ruíz y despistó al meta Eric. El equipo potablava buscó el empate, que llegó en una buena jugada de Oriol Molins, que batió al meta oscense. Manolo Márquez hizo jugar a los jugadores menos habituales en la liga y varios juveniles y debutaron Guille López y Alfonso.

Roger, el último en llegar

El Prat aprovechó el mercado de invierno para reforzarse con el centrocampista Roger Martínez, que cumplía su cuarta temporada en el Rubí tras salir del fútbol base de la Gramenet, con quien jugó 14 partidos en Segunda B. El nuevo jugador debutó en Castelldefels. Por contra el defensa Martí Ramos se ha quedado sin ficha para poder fichar a Roger. •

L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia




C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com
info@herboristeriaprat.com
L'herboristeria del Prat

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta

www.periodicdelta.com

| Fútbol • Segona Catalana • Grup 3

L'AE Prat B no arrenca al 2015

PAU RUÍZ ESBRI | L'AE Prat B es trobava desè en la classificació abans de disputar la quinzena jornada. Els de Rafa Lay havien aconseguit un balanç de 5 victòries, 2 empats i 7 derrotes.

San Mauro 2-1 AE Prat B

El conjunt pratenc visitava el camp del setè classificat en el darrer partit de l'any. No va ser fins la segona part que es va moure el marcador, ho va fer l'equip local, però deu minuts més tard els pots blaves van aconseguir igualar el matx gràcies a un gol de Guillem Sarmiento (77'). Els de Rafa Lay, tot i jugar amb un home menys per l'expulsió de Ernesto Lopez, van preservar l'empat; però tres mi-

L'equip no acaba de tenir una trajectòria regular que els permeti allunyar-se del descens

nuts abans de la fi del temps reglamentari el San Mauro va tornar a marcar i deixava els pratencs sense puntuar. Com a conseqüència i eren igualats a punts amb els equips que marcaven la línia del descens i l'equip marxava a les vacances de Nadal en la 11ª posició.

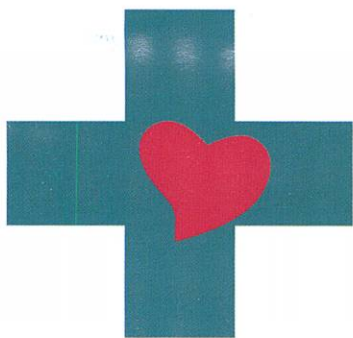
AE Prat B 1-1 Olivella

L'AE Prat encetava el 2015 a



l'Estruch rebent un rival a priori, fàcil, l'Olivella, amb qui mantenia els mateixos punts i la situació de trobar-se 3 punts per sobre de les places de descens. Els de Sant Pere de Ribes s'avançaven en el marcador a la mitja hora de joc i no fou fins el minut 79 quan Raul Ionut Belden empatava el partit. Els pratencs van disputar la

mitja part del partit ajornat de la jornada 13, el 4 de gener contra el Vista Alegre. El matx va acabar amb el resultat d'empat a 1, el gol pratenc el va fer Marc Ezpoda (80'). L'equip no acaba de tenir una trajectòria regular que els permeti allunyar-se, gairebé de forma definitiva, del descens. •



C M M
CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.
Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



| Fútbol • Juvenil Lliga Nacional

Sense bones sensacions per acabar l'any

KEVIN HURTADO | El Juvenil 'A' de l'Associació Esportiva Prat acaba, amb no molt bones sensacions, una primera volta espectacular. Els pratencs, que estaven fent una trajectòria quasi perfecta, en les últimes setmanes han sofert una petita baixada de rendiment que s'ha traduït en tres derrotes consecutives i la pèrdua momentània de la plaça d'ascens a la Divisió d'Honor Juvenil. Ara mateix, es troben ancorats a la novena posició de la taula amb 26 punts, a quatre de l'equip que marca l'ascens, l'Escola de Futbol Gironés-Sabat.

La mala ratxa va començar en el partit corresponent a la quinzena jornada de lliga, on el juvenil pratenc visitava el camp del líder, el RCE Espanyol B. Els de Oliver Lima van plantar cara al líder a la Ciutat Esportiva Dani Jarque, tenint fins i tot una ocasió clara en els peus de Guille Sarmiento per avançar-se en el marcador,



Toca pensar en començar de la millor manera possible aquesta segona volta

però el conjunt periquito, finalment es va acabar enduent la victòria per 2-0.

En la següent jornada, el Juvenil del Prat rebia la visita de l'Europa al Sagnier. Els pratencs van veure com el conjunt escapolat es posava 0-2. Tot i la carrega psicològica del moment en què es van rebre els gols, els d'Oliver Lima van reaccionar i van assetjar la porteria de l'Europa fins al xiulet final. Iván Bascuñana va acon-

seguir retallar distàncies al marcador al 89', però ja era massa tard per aconseguir igualar el partit.

A l'última jornada disputada, els pratencs visitaven la Feixa Llarga per enfrontar-se a un Hospitalet en hores baixes que portava 8 jornades sense conèixer la victòria. Per desgracia els Hospitalencs van trencar aquesta mala ratxa guanyant per 2-0 al juvenil del Prat. •

| Fútbol Femení

Molts gols per a un nou any que es presenta favorable

ALBERT MURO | Estrenem any i de moment res a dir, perquè els resultats d'acabament d'any i inici del 2015 no han estat gens malament. A la jornada 12 li van posar les coses molt difícils al Cerdanyola del Vallès, encara que aquestes van aprofitar l'últim minut de partit per treure un empat i quedar-se amb el 3 a 3 final. La setmana següent, al Julio Méndez, les noies van aconseguir un altra de les grans

golejades de la temporada, marcant vuit gols al Sant Quirze Besora. Destaquen els cinc gols de la davantera Esther Meroño. I després de les vacances nadalenques, un empat a 4 gols a casa el Llerona, en una primera part d'infart en la que vam veure sis gols. Finalment, repartiment de punts i molts gols, que van donar espectacle. A la classificació, setenes i amb una escalada que és més que possible. •





Bar Restaurante la
CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes




www.barlacastellana.com

| Bàsquet • Lliga LEB-Adecco Or

Espectacular 2014, esperançador 2015

JOAN CENTELLES | L'any 2014 passarà a la història dels basquet pratencs pels èxits assolits pel primer equip de l'entitat. El dia 2 de febrer, a la ciutat de Fuenlabrada, s'aconseguia la Copa LeB Plata. Més tard el CB Prat va ser distingit amb el Premi Ciutat del Prat i després en el marc de la Nit de l'Esport es concedia el Certificat de Qualitat d'Escola Esportiva i a més el President del Club era guardonat amb el Premi Periòdic Delta per la seva trajectòria esportiva, però el 23 de maig a la Ciutat de Palma arribaria el somni de l'ascens a la LEB OR.

Només ha faltat per arrodonir l'any les victòries a la nova categoria que ha fet que l'equip hagi finalitzat l'any en una zona perillosa molt a prop del descens. Evidentment és impossible igualar tot el que s'ha fet a 2014, però desitgem que en aquest any que hem estrenat serveixi per mantenir la categoria, segona del bàsquet estatal.

Els dos últims partits disputats l'any passat van ser d'infart i tant a Palma com a casa en front un gran Breogan de Lugo es va tenir opcions de victòria. A Mallorca amb un 73-73 que donava opcions de pròrroga, els illencs van marcar la cistella del triomf en el darrer segon. I al Joan Busquets amb el marcador 83-86, Agustí Sans va llençar un triple que va sortir de dins.

No va començar bé l'any 2015 a Oviedo en l'inici de la segona volta de la competi-

ció. En el pitjor partit d'aquesta temporada els homes d'Agustí Julbe no van poder parar l'encert dels asturians que van estar molt encertats sense donar opcions als pots blava que van caure per un 101-66. Tants sols Alex Ros i Gerard Gomila amb 15 i 11 punts es van salvar de la desfeta.

Aquesta derrota col·locava al CB PRAT per primera vegada en la cua de la classificació.

No hi havia més marge d'error i el partit davant el Navarra (4rt classificat) es presentava com la primera final, però les baixes d'Abalde (incorporat al Joventut de Badalona) i la lesió de Gerbert Martí no convidaven a l'optimisme. Començava el partit amb l'equip pamplonès molt efectiu, però un parcial de 8-0 posava amb avantatge als pratencs (19-16) que es va augmentar a 10 punt al descans (38-28). Semblava que estava ven encarrilat, però a la represa els visitants s'acostaven al lluminós i en el darrer quart es van posar per davant per 4 quan s'entrava en el darrer minut. Un cop més apareixien els fantasmes de tants partits, però Alex Ros amb un triple que escurçava la diferència a 1 punt i després, sense que li tremolés el canell no va fallar el dos tirs lliures que va llençar i aquesta vegada, per fi, la sort va caure cap als nois del Prat. Destacar, a part de l'esmentat Alex "Piru" Ros, a Zoran Nikolic, Victor Serrano, Gerard Gomila i la bona feina del vinculat Sergi Costa.



Els 5 punts d'or d'Alex Ros (8) van donar la victòria al CB Prat front Navarra

Amb aquesta victòria (la quarta) iguala al Cocinas.com de Logronyo i al Cínicos Rincón de Màlaga, però per l'average es situa en el lloc 13 (3er per la cua) fugint momentàniament de la plaça de descens.

Assemblea general de socis

El passat 11 de gener va tenir lloc a la Sala de Reunions del CEM Estruch l'Assemblea General de Socis. En primer lloc es va aprovar l'acta de la temporada 2013-14, tot seguit el President va informar als presents de la gran campanya esportiva i a continuació el tresorer va facilitar tant l'estat de comptes com el pressupost per la temporada actual que és el més alt de l'història del Club degut principalment a la inscripció a la LEB OR. Un cop aprovats per unanimitat, es va procedir a fer la valoració esportiva dels 25 equips federats del Club per finalitzar en el torn de precis i preguntes. •

| Volei

Els Vikings, de victòries a derrotes

ALBERT MURO | L'equip masculí dels Vikings del Prat encara no coneixia la derrota en les deu jornades que s'havien disputat, però a partir d'aquí, encadenen tres jornades que no aconsegueixen la victòria. A la jornada 11, una derrota ajustada a casa enfront el Joves Caldes els va fer perdre la cadena de victòries. A la jornada següent, van patir un nou entrebanc a casa del Get Blume Voleibol per 3 sets a 0, i a la primera jornada després de l'arribada del 2015, tampoc van puntuar al Julio Méndez amb l'Ítaca Manresa, els competidors directes. Cal dir a tot això, que van líders i amb marge amb el segon classificat, fet que suavitzava molt més la mala ratxa que segsur que es aconseguirà invertir.

Desafortunats resultats que es milloraran

Les noies del voleibol pratenc porten una ratxa dolenta de resultats, encadenant cinc jornades sense guanyar cap partit. A la jornada 11 van perdre com a locals en la visita del Voleibol Girona per 1 set a 3. A la següent, el partit va estar més disputat però finalment el Club Tiana es va emportar la victòria per 3-2. I l'entrada d'any tampoc va ser positiva, perquè les noies van caure a casa enfront el Llars Mundet, amb un resultat de 1 a 3. A la classificació encara s'ubiquen en una posició mitjana i queda molt per remuntar. •



Mala ratxa pels Vikings en les últimes jornades

Entrevista a Moisès Llopart Prades.
Fisioterapeuta i membre del centre Endurance

La ciència dels corredors

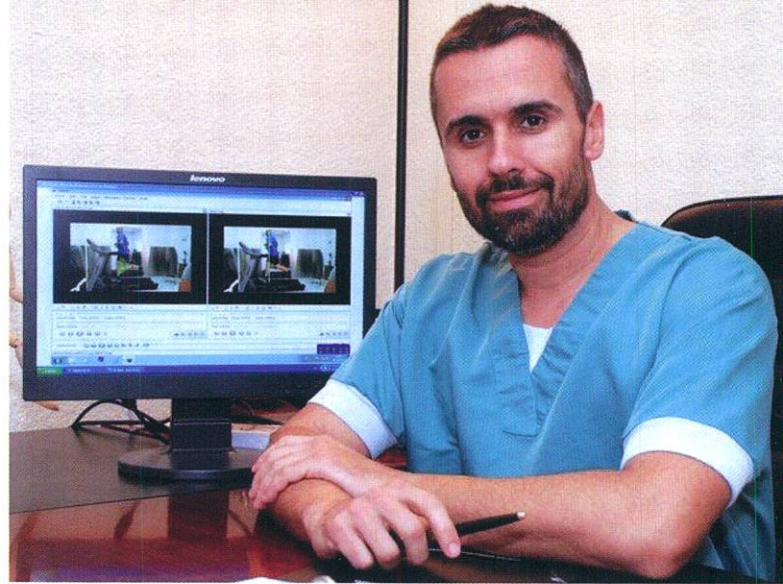
PAU RUÍZ ESBRI | En Moisès Llopart Prades és fisioterapeuta esportiu i ha format part de l'equip tècnic de la selecció espanyola d'hoquei herba durant els darreres 12 anys. Un cop va acabar el màster per la preparació física d'esportistes d'alt nivell, va haver de realitzar una tesi. La va basar en la biomecànica d'un gest esportiu concret, és a dir, en la ciència que estudia el moviment esportiu des del punt de vista dels diferents productors biològics, com per exemple, com un múscul fa que una articulació és mogui i com s'ha de moure.

Mentre duu a terme aquesta tesi se n'adona que hi ha molta informació i que, sobretot, als països anglosaxons s'estudia molt la biomecànica dels corredors, enfocat a aquells que són regulars. A en Moisès li atrau i veu que és un tema que no es coneix gaire a Espanya i en el que poca gent s'hi dedica. Així que decideix formar-se amb especialistes i desenvolupar aquesta activitat en la seva pròpia persona, ja que ell és corredor.

Nota molta millora i, amb l'objectiu de valorar mecànicament com corre la gent i ajudar a corregir els errors que cometen a l'hora de fer-ho tenint en compte els factors que haurien

de ser correctes, decideix crear el seu propi centre de fisioteràpia i anàlisi biomecànic, situat al nº 80 baixos del Carrer Penedès, amb el nom de CFR Endurance. En cas que algun d'aquests factors negatius es produeixin i tinguin conseqüència en àmbits sans i efectius a l'hora de córrer, el que es fa al centre és corregir les posicions que són incorrectes i ensenyar a la persona què és el que ha de fer per fer-ho millor.

Tenint en compte que s'ha doblat el nombre de corredors des de l'any 2008, al centre on hi treballa Moisès Llopart decideix classificar-los en tres tipus per facilitar la feina que durà a terme amb ells. En un primer grup, hi classifica els que s'hi dediquen professionalment, en un segon tipus, els que corren sovint i de manera constant, i per últim, els corredors ocasionals, que ho fan un o dos cops per setmana. El segon i tercer grup són els que més atén lesions, les més comunes són les que tenen a veure amb una mala adaptació del cos per l'activitat que realitzen. Això es pot produir per un factor propi intern, com ara un mal entrenament, o per factors externs, com les sabatilles que utilitzen o la superfície per on corren. Exactament, al CFR Enduranc-



Moisès Llopart valora mecànicament com corre la persona i es centra en els vicis mecànics

ce es centra en els problemes interns, específicament en els vicis mecànics.

A la clínica ha treballat amb diferents corredors, des dels que fan molts quilòmetres a la setmana i tenen l'objectiu de millorar les seves marques, fins a gent que ha començat a córrer, ha patit una lesió i han acudit a ell amb l'objectiu de buscar la causa d'aquesta lesió. Els principals problemes amb els quals es troba el fisioterapeuta són els de tenir una cadència equivocada, arrossegar els peus, i d'altres que provoquen les patologies de

tendinopaties rotulianes i equílies, fascitis plantars i problemes lumbar. En Moisès creu que el calçat esportiu que utilitzen els corredors o el sedentarisme són les principals raons per les quals la gent no corre bé. Per aconseguir captar quin és el principal error de cada 'runner', que té com a conseqüència el fet de no córrer d'una manera correcta, duu a terme un procés amb l'objectiu d'aconseguir una bona manera de córrer. Per veure el procés que segueix o més informació podeu visitar: www.endurance.es.



D'esquerra a dreta, Jordi Llopart, Sergi Camacho i Moisès Llopart van parlar del món del córrer.

Xerrada sobre la passió per córrer

TONI ESPIGARES | Un centenar de aficionats al món de córrer van assistir al Cèntric el passat 16 de gener per escoltar una xerrada sobre tot el que envolta a aquesta activitat esportiva tant popular i massificada en els últims temps. Tres experts en aquesta especialitat: Jordi Llopart, entrenador nacional d'atletisme i medalla de plata als Jocs Olímpics de Moscu'80, Moisès Llopart, fisioterapeuta esportiu i es-

pecialista en la mecànica de carrera i Sergi Camacho, gerent de Running Prat van parlar del córrer i tots els factors relacionats amb aquest esport. Temes com, planificar els entrenaments, saber escollir el millor material i calçat, conèixer la biomecànica de carrera, recomanacions bàsiques per sortir a córrer i com prevenir lesions van ser temes que es van tractar en la interessant xerrada sobre aquesta afició. •

gymstudio
Fran Martín

- FITNESS
- PERSONAL TRAINING
- TRX
- CLASSES DIRIGIDAS
- ZUMBA
- HIP HOP
- TAEKWONDO
- HAPKIDO
- AIKIDO



DEPORTE Y SALUD

TU OBJETIVO ES EL NUESTRO

¡ESCUCHA NUESTRAS OFERTAS!

C. Jaume Casanovas, 104 · El Prat de Llobregat (BCN) 93 379 67 53
gstudiofmartin.blogspot.com **GYM Studio Fran Martín**



| Patinatge de velocitat

Deporte solidario

SERGI CONCHA | El pasado 20 de diciembre el Club Patín Delta Prat organizó su IV edición del Trofeo Solidario de patinaje de velocidad en Navidad en el CEM Estruch, una competición que empezó a las diez de la mañana y finalizó a las dos del mediodía y donde cada uno de los inscritos debía aportar un juguete nuevo y 1kg de comida.

El acto contó con un total de 160 participantes de todas las edades entre equipos federados de alrededor de Cataluña y a nivel popular. Al finalizar la jor-

nada todos recibieron un pequeño obsequio por participar en la causa. En total se recaudaron 450 kg de alimentos para Caritas y 170 juguetes que fueron donados íntegramente a la Fundació Hospital de Nens de Barcelona.

Este fue el último acontecimiento del 2014 dentro de los tres eventos sociales que organiza el club a lo largo del año. Para abrir 2015, entre enero y febrero están previstos los Juegos Escolares que el año pasado contaron con más de 300 patinadores. •



Els més petits de l'escola del Hoquei Prat van tenir el seu moment en la presentació del club

| Hoquei patins

Molta activitat del Hoquei Prat pel Nadal

REDACCIÓ | Desembre enèrgic el que va tenir el Club Hoquei Prat. L'entitat pratenc va aprofitar les festes nadalenques per fer la presentació oficial de la temporada de l'equip sènior i de l'escola així com participar

en el torneig de nadal benèfic per aconseguir joguines pels més petits amb menys possibilitats. A nivell esportiu el conjunt pratenc ocupa la meitat de la taula, a la octava posició de la lliga amb 16 punts. •

Panama Jack **new balance.** **MUNICH** **le coq sportif.** **LACOSTE**
HERZOG & NEUBAU **VANS** **GEOX RESPIRA** **Pepe Jeans FOOTWEAR**
G-STAR RAW **Clarks ENGLAND** **Timberland** **NeroGiardini**

REBAIXES
REBAIXES
REBAIXES

ARA ÉS EL MOMENT
Les millors firmes a preus molt rebaixats

C. Frederic Soler, 42 · EL PRAT
 C. Cardenal Vidal i Barraquer, 28 · SANT BOI

FONT PELL
SABATES

www.fontpell.com Ens pots trobar a

Carnaval 2015

Del 12 al 18 de febrer

Els set pecats capitals

L'Avarícia



Enguany L'AVARÍCIA omplirà els carrers del Prat!

7 dies d'activitats: TRUITADA POPULAR, FESTES INFANTILS, RUES DE CARNAVAL, BALL DE DISFRESSES A LA CAPSA, LA VETLLA I L'ENTERRAMENT DEL REI CARNESTOLTES, SARDINADA POPULAR I MOLTES COSES MÉS.

No et perdis res i **SEGUEIX EL CARNAVAL A LA XARXA:** <http://carnaval.elprat.cat>



Ajuntament del Prat de Llobregat

www.elprat.cat

El
Prat.
el meu,
lloc al món