

El Periòdic  
Independent  
del Prat  
Fundat l'any 1977

# Delta

LLOBREGAT

Número 414 • 2 €  
Novembre - desembre 2015

LA POLÍTICA



Se Puede El Prat escenifica al ple la seva ruptura

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



ICV s'indigna contra la campanya "amiant zero al Prat"



El tram central de Verge de Montserrat es prepara per als nous pàrquings soterrats

LA CULTURA



Juan Rodríguez "J.eSeKa" presenta "Viviendo Calles"

LA GENT DEL PRAT



Olivia Ortega, directora del Centre de Promoció Social Francesc Palau

## L'Artesà, acte final



LES DONES SÀVIES DE SANT COSME

"Sigues teniendo ilusión porque ves que no eres un trasto viejo"



¿Creías que lo habías visto todo?



cee'd



The Power to Surprise

Ven a DELTAPRAT y descubre la nueva gama Kia cee'd: un diseño aún más deportivo con las nuevas versiones GT Line, nuevos motores diésel y gasolina más eficientes, cambio secuencial de doble embrague e innovadores servicios de conectividad. Disfruta del nuevo Kia cee'd 5 puertas desde 11.690€

**DELTAPRAT, S.L.** Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat | Tel: 93 370 35 02

Consumo (l/100km): 4,0-7,4. Emisiones de CO<sub>2</sub> (g/km): 104-171.

PVPR Kia cee'd 5p 1.4 CVVT Concept (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales y aportación del gobierno al Plan Pive). No incluye gastos de gestión y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan Pive. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 9.000€ a través de la campaña Flexible Range Finance, a un plazo mínimo de 48 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 30/11/2015 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en [www.kia.com](http://www.kia.com). Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. \*Consultar manual de garantía Kia.

APROVECHA EL PLAN PIVE



# Aigües del Prat

Bones Festes

**Aigües del Prat**  
CAPTACIÓ, TRACTAMENT I DISTRIBUCIÓ.  
SERVEIS ANALÍTICS I MEDIAMBIENTALS.

Plaça de l'Aigua, 1 • Tel. 900 701 194 · 93 479 35 31  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)  
c/e:info@aiguesdelprat.cat

Empresa Municipal

Grup GIAC. Gestió Integral d'Aigües de Catalunya. AIE

Telèfon atenció abonats:  
**900 701 194 · 93 479 35 31**

Horari d'atenció al públic:

MATÍ: de dilluns a divendres  
de 8.00 h. a 14.00 h.

TARDA: dijous de 16.15 h. a 18.45 h.  
(excepte de l'1 de juny al 30 de setembre)

## L'Editorial

### L'Artesà, millor amb totes les dades

El futur projecte de reconstrucció de l'Artesà és a punt de veure la llum. Sortirà escollit d'entre els cinc projectes arquitectònics finalistes del concurs convocat per l'Ajuntament del Prat. La convocatòria del concurs partia de dues premisses. La primera, que el teatre s'hauria d'enderrocar i reconstruir gairebé per complet davant la impossibilitat, certificada tècnicament, de recuperar molts dels elements estructurals originals. La segona, que el futur teatre hauria d'albergar l'equipament propi d'un gran espai amb dues sales per a 600 i 150 persones, respectivament.

Aquest doble punt de partida ha condicionat sense dubte els projectes participants. Per aconseguir els requisits tècnics i funcionals, l'edifici resultant difícilment conservarà l'essència i les dimensions de l'Artesà original, tal i com s'observa a gairebé tots els projectes -n'hi ha un que encara sembla que s'esforça per no ser tan trencador. Fent un cop d'ull a les maquetes dels projectes, només la caixa principal del teatre ja amenaça de sobresortir de forma excessivament grandiloqüent en un entorn que ni de bon tros gaudeix de les dimensions de la plaça de Catalunya.

Al marge del resultat final i de la més que discutible necessitat d'un espai escènic d'aquestes dimensions al Prat, hi ha un altre aspecte destacable en tot el procés de reactivació de l'Artesà. De la primera premissa, la de la suposada impossibilitat de rehabilitar el teatre a semblança de com era, se n'ha sabut tard i malament. L'Ajuntament, a la pàgina web dedicada a la presentació dels projectes, enumerava de forma molt resumida les conclusions que, al seu judici, es podien extreure de la revisió tècnica de l'Artesà. La conclusió del consistori era taxativa: el peritatge descartava tota opció de rehabilitació. Però en cap cas s'oferia un enllaç a l'informe sencer del peritatge.

Només a partir d'una petició particular -que va haver d'insistir-, l'Ajuntament va acabar fent accessible al públic l'avaluació tècnica prèvia de l'Artesà. Allà comencen els matisos. Certament, l'informe planteja serioses dificultats a l'hora de conservar molts elements originals, però no descarta una rehabilitació del teatre sense ser tan radical com suggerien les primeres conclusions del consistori.

Aquesta diferència de matisos ha estat motiu raonable perquè algunes veus crítiques acusin el consistori de manca de transparència i de voler condicionar el projecte del futur teatre a partir d'una veritat explicada a mitges. Llàstima.

## La carta del director

### Dones Sàvies

En l'edició que té a les mans publiquem una entrevista -que els hi recomano que llegeixin- amb unes "Dones Sàvies" del barri de Sant Cosme, que han estat protagonistes d'un interessant documental que cal veure.

Són dones que s'han mogut, que es van implicar en el moviment veïnals i socials de la dècada dels setanta i vuitanta per millorar la qualitat de vida del seu i dels seus conciutadans en una reivindicació i mobilització gairebé permanents per aconseguir unes vivendes i unes escoles dignes. Eren temps de lluita i solidaritat que van exercir amb decisió.

Avui, continuen fent activitats al barri i tenen una mirada crítica respecte de les coses que passen. No entenen, per exemple, l'immobilisme, l'absència, bàsicament, de la gent jove en les reivindicacions públiques de caràcter social o en la demanda de més serveis.

Una d'elles confessa que li van caure les llàgrimes quan en l'última vaga general a la que va participar i havia, sobre tot, gent gran: on eren els joves?, es va preguntar. Hores d'ara, amb una companya, va tots els dimecres a l'Hospital de Bellvitge a protestar per les retallades a la sanitat pública. S'han apuntat a la "marea blanca".

Expliquen més coses. La seva actitud davant de l'atur, l'operació cosmètica que fan els governants per poder dir que han creat llocs de treball ("on abans hi havia una persona treballant vuit hores ara n'hi han tres o quatre, i no et diuen el que cobren els pobres").

Fan teatre. Diuen que estan representant la realitat actual de les coses: l'avia que no vol anar a una residència però la família l'hi porta perquè els destorba; les famílies que no arriben a fi de mes o no tenen cap mena d'ingrés, econòmic; els nens que només mengen a l'escola, ...

Seguim tenim il·lusió -diuen- perquè ens sentim útils; no som un "trast vell".

Per què son dones sàvies? Perquè hem superat moments molt durs, responen.

Saviesa.

**Josep Maria Canalías**  
Director de Delta

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

**Delta**  
LLOBREGAT

**Consell Editorial:** President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías  
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

**Director: Josep Maria Canalías**

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruíz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

 **ACPC**

Associació Catalana Premsa Comarcal

**ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT**

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica

El Prat de Llobregat

**PREMI TASIS-TORRENT**  
**PREMI CIUTAT DEL PRAT**

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials  
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

# L'Artesà: acte final

El concurs de projectes del futur Artesà està a punt de resoldre's. Fins i tot és probable que, mentre aquesta edició s'imprimeix, el jurat ja tingui clar el veredict. De decisions preses i fets consumats tracten també algunes de les veus crítiques al voltant de la resurrecció d'aquest emblemàtic i quasi centenari espai pratenc. El primer diagnòstic tècnic -del 2013, però no fet públic fins ara- ja encarrilava el projecte per una via que desaconsellava conservar força elements originals si es volia rehabilitar el teatre. I el pla d'usos definit per l'Ajuntament fa un any, exigint dues sales -una per a 600 persones i una altra per a 150-, també feia preveure un futur Artesà molt més gran i allunyat de la seva estètica original.

**Text:** SERGI OLIVERA · JAVIER MARTÍNEZ

· **Fotografia:** QUIM TORRENT · Transcorria amb normalitat el tradicional sopar de Festa Major que cada any organitza l'associació Amics del Prat fins que l'alcalde Tejedor, convidat, va sorprendre tothom amb un anunci: abans que acabés aquell mandat -era setembre del 2013 i restava poc més d'un any i mig per a les pròximes eleccions- l'Ajuntament elaboraria un pla d'usos per concretar què s'havia de fer amb el Centre Artesà. L'Artesà, sí, finalment. Un edifici històric amb elements del modernisme industrial obra de l'arquitecte Antoni Pascual (1919).

En el moment de l'anunci, el bar es trobava en plena obra de rehabilitació i el teatre multifuncional de gran valor sentimental (també va servir de cinema i sala de ball) romania tancat des de 1988, quan el govern municipal del mateix Tejedor va decidir clausurar-lo "per perill d'ensorrament".

Durant els anys anteriors, aquest mateix periòdic havia encetat la campanya "Salvem l'Artesà" (1982) davant la decadència i inactivitat galopant per part dels propietaris de l'edifici. Més tard, l'Ajuntament el va acabar llogant el 1987 amb el compromís d'invertir-hi diners per adaptar l'equipament a les normatives, però un any després el tancava afirmant que la inversió a fer era massa costosa per a un espai llogat.

## Recuperació ajornada

El 2003, el consistori va acabar comprant el conjunt (teatre, bar i pati) per més de 3,5 milions d'euros. Des de llavors, la possible recuperació del teatre havia anat criant

## Neri Gordi, jurat, diu que si d'ell depengués, la rehabilitació seria molt diferent, "però el govern municipal té prioritat i diners per fer un gran teatre"

pols en els últims calaixos de les prioritats municipals, aquells que mai s'obren, figurant l'elaboració d'un pla d'usos als PAM de 2003-2007 i 2007-2011 -tot i que no es traslladava mai a la realitat-.

L'any 2010 la reivindicació "Salvem l'Artesà" es reprèn per part de l'Associació de Veïns del Nucli Antic, amb més de 3000 signatures recollides, i el 2012 l'associació Amics del Prat inicia una nova campanya amb exposicions i xerrades que conclou amb la promoció d'un documental dirigit pel pratenc Sergi Sandúa i finançat amb micromecenatge, que reivindicava la recuperació del teatre.

## Reivindicació històrica

Tejedor, en aquell sopar d'aquella festa major de fa dos anys, pretenia posar fil a l'agulla de l'eterna reivindicació del nucli antic i els historiadors. "L'Artesà és el patrimoni cultural i arquitectònic més important que tenim al Prat des d'un punt de vista sentimental i històric", va dir l'alcalde als assistents després d'anunciar que el punt fonamental era la recuperació del teatre i que aquest seria "el



projecte cultural més important del proper mandat".

Ara, la presentació en societat dels cinc projectes que assumeixen la substitució de gairebé la totalitat de tots els elements arquitectònics de l'edifici (excepte la façana d'accés, protegida pel catàleg patrimonial municipal) no ha satisfet històricament ni sentimentalment a gran part de la societat civil que ha defensat i lluitat per la recuperació de l'Artesà durant anys.

## El pla d'usos, l'arrel de la discrepància

La idea de convertir l'Artesà en un teatre important adaptat als nous temps fa que sigui realment difícil mantenir la fesomia tant exterior com interior del teatre històric: el projecte preveu una sala gran a la italiana (platea i amfiteatre) amb capacitat per a 600 persones i una altra de petita polivalent per a 150/175 que a més ha d'incloure una escola de teatre, sales d'assaig, magatzems, camerinos i oficines. El programa d'usos també inclou una torre escènica que forçosament implica una elevació exterior que supera en alçada l'edificació original. I les mides de l'escenari, amb una boca (part frontal de l'escenari) de 14 metres, el doble que la sala original, obliguen a modificar l'Artesà interior històric.

De tot plegat es desprèn que, si es volia una rehabilitació total de l'edifici, hauria calgut un programa d'usos, segurament amb finalitats més modestes, però adaptat a aquesta voluntat. El pla va ser presentat a algunes entitats vinculades a la reivindicació històrica de la recuperació del teatre com Amics del Prat o l'AAVV del Nucli Antic, però segons expliquen alguns dels seus membres va ser

més un informe del que l'Ajuntament pretenia fer amb l'Artesà, que no una invitació a participar activament a decidir sobre el què i el com. S'acceptaven consells i algunes esmenes, però ja s'havia decidit amb antelació que el projecte final havia de ser un teatre de grans dimensions.

### Les diagnosis estructural i funcional

La decisió de l'Ajuntament es fonamenta en dues diagnosis encarregades: l'estructural i la funcional. L'informe estructural, confeccionat per Manuel Arguijo y Asociados S. L., (presentat al desembre de 2013, però publicat a l'octubre de 2015 a la pàgina web del projecte després de la insistència de l'historiador Jordi Ramos), aconsella reconsiderar en profunditat la possibilitat de rehabilitar l'edifici per totes les intervencions de reforç que caldrien fer.

Tot i així, situa en prop del milió d'euros els diners que costarien els treballs per mantenir l'estabilitat de l'edifici històric, xifra que no compta els possibles canvis funcionals o programàtics posteriors. Sembla clar que entre els desembre de 2013 i 2014 la decisió de l'Ajuntament de no optar per la rehabilitació total es va fer efectiva -que no pública-, perquè la publicació de la diagnosi funcional un any després ja parla clarament d'una "rehabilitació descartada per les importants limitacions funcionals, constructives, estructurals i arquitectòniques". Argumenten així una "reconstrucció d'un nou equipament de qualitat, funcional, accessible i sostenible que integrará el bar i la façana del vestíbul com a elements de patrimoni protegits". Intencions que no hem vist publicades a l'abast de tothom fins aquest any i coincidint amb la presentació dels cinc projectes a concurs que han estat exposats al Cèntric.

Antoni Ramon Graells, doctor arquitecte de la UPC, és un expert en la recuperació, protecció i modernització d'espais escènics i és l'investigador principal de l'Observatori d'Espais Escènics, on es vet-



lla per la catalogació i estudi dels que ells consideren "Teatres en Risc". Un catàleg on figura L'Artesà amb altres espais teatrals catalans, espanyols i europeus. El principal punt de discrepància que Ramon mostra amb el com s'han fet les coses al Prat rau precisament en els estudis previs: "És preferible que els informes estructurals, funcionals i historicoculturals es facin a la vegada, o per separat però amb equips interrelacionats. Quan es fa així és com millor se sol respectar la història d'un espai escènic. Un estudi estructural per si sol pot estar massa condicionat per la premissa que es demana inicialment".

Antoni Ramon ha vist els cinc projectes de l'Artesà i considera que "no són dolents pels usos que se'ls hi està demanant", però pensa que, per les característiques prèvies del teatre, "es podria abordar la recuperació d'una manera diferent".

### Referents estrangers

El gran referent de l'Observatori d'Espais Escènics és el teatre parisenc Les Bouffes du Nord, dirigit pel britànic Peter Brook, que es

va refer en un espai escènic incendiat, conservant les parets tacades pel fum i altres efectes de les flames. Tot i així, avui és un teatre que conserva el patrimoni històric en la seva forma i espai, que s'adapta a les necessitats de cada obra i que "aposta amb èxit funcional pel reciclatge i la reutilització imaginativa d'un espai no sotmès a l'estadística o les normatives, defugint de pressupostos desorbitats, de la monumentalitat i dels programes restrictius". Ramon considera que "sovint les administracions pateixen certa síndrome de la inauguració d'edificis nous i cars, però potser no s'han plantejat bé si això és el més útil per a la comunitat, si es respecta el valor històric o si està ben situat en el seu entorn, que en el Prat és el Modern, el Cèntric i la proximitat amb Barcelona".

### Influir o negar-s'hi

L'arquitecte pratenc Felip Neri Gordi ha estat una de les persones que més ha defensat històricament la recuperació del teatre Artesà. Ho ha fet des de la comissió de patrimoni d'Amics del Prat o com regidor de CIU en passades legislatures. Ara forma part del jurat que ha de triar entre els cinc projectes en concurs. És l'única peça del nucli antic reivindicatiu dintre d'un jurat de 16 membres, 10 dels quals són càrrecs de l'Ajuntament.

Gordi té clar que, si d'ell depengués, la seva aposta per rehabilitar l'Artesà seria diferent, però "el govern municipal té la prioritat i els diners necessaris per a la construcció d'un gran teatre amb unes característiques funcionals que no casen amb mantenir la sala interior històrica tal com és".

El paper de Gordi rau a tractar d'influir el màxim com a membre del jurat per aconseguir que el projecte guanyador sigui el que més recordi l'antic Artesà, fins i tot amb l'esperança de poder introduir-hi modificacions en aquesta línia un cop se sàpiga l'escollit, a principis de desembre. En la seva ment recorda com "fa vint anys la idea sobre aquest edifici era que s'havia d'enderrocar... d'allò al que tenim ara hi ha hagut un canvi

### L'OPINIÓ

CARLOS FERNÁNDEZ ROVIRA · Arquitecte

### El uso ha primado sobre el patrimonio

Me han pedido opinión, como arquitecto, sobre los proyectos presentados para el concurso de l'Artesà, pero no voy a escribir sobre ellos, todos ellos a la altura de lo que se les ha pedido. No voy a hablar del proyecto, pero sí de lo que se les ha pedido a los proyectistas, ya que cuando se tiene entre manos una rehabilitación hay dos formas de enfocarla: o bien se supedita el uso al edificio o

se hace lo contrario. Es decir, si se le da más importancia al edificio a rehabilitar o al uso que hace falta encajar en él.

En el caso del Artesà está muy claro que el uso es el que ha primado sobre el patrimonio, y no lo digo como algo necesariamente malo, sólo constato que se ha tomado esa decisión y cada cual que llegue a la conclusión de si ha sido acertada.

Se podría haber buscado un uso para que el Artesà, pese a necesitar una rehabilitación integral de bastante calibre, hubiera mantenido su esencia más allá de las zonas catalogadas. Sin embargo, alguien decidió que hacía falta un teatro de 600 plazas (el TNC

tiene 870, y el auditorio del Cèntric 302) además de una sala pequeña de otras 150, en una ciudad que ronda los 63.000 habitantes. Y esos requerimientos de programa hacen que las propuestas presentadas por todos los equipos parezcan algo desproporcionadas si uno no se para a leer lo que se les ha pedido. Quizá el problema de si los proyectos son adecuados o no se podría haber solventado con una consulta ciudadana, ahora que está tan de moda lo de la "participación", pero eso es un proceso lento y complicado que implica además un trabajo educativo, y quizá con menos gancho que decir que l'Artesà volverá a abrir sus puertas como teatro.

important i hem aconseguit moltes coses, encara que no tot el que voldríem, però és normal quan hi ha dues visions diferents i és una la que té el poder legítim i els diners”, afegeix.

### Modificacions difícils

Altres consideren difícils les modificacions a posteriori. Gerard Valverde, vicepresident d'Amics del Prat, sempre ha estat partidari de tornar a fer de l'Artesà l'ateneu que algun dia va ser, però descartada aquesta opció, defensa les tesis d'Antoni Ramon i considera que “hi ha teatres amb característiques escèniques semblants que funcionen bé, com el Romea”.

Valverde pensa que “serà complicat canviar gaire els projectes de despatxos d'arquitectes prestigiosos com són els que estan en concurs” i coincideix amb Jordi Ibern, vicepresident de l'AAVV del Nucli Antic durant la darrera campanya “Salvem l'Artesà”, quan tots dos recorden que, en arquitectura, modificar un element sovint implica haver de canviar d'altres i això pot fer que el projecte acabi canviant tant que finalment no es vulgui assumir cap alteració important del projecte original.

En resum, es veu molt difícil aconseguir modificacions satisfactòries sobre fets consumats i es lamenta que el projecte de recuperació de l'Artesà no hagi estat més participatiu des d'un inici i s'hagi tingut en compte l'opinió dels pratencs, sobretot dels veïns del Nucli Antic.

Ibern, que ara és regidor i portaveu d'ERC a l'Ajuntament, considera que “un gran teatre de 600 localitats al Prat és un pèl agosarat a no ser que s'inclouï en un circuit de programació important de Barcelona” i que “com a mínim, es podria haver plantejat la rehabilitació total de l'actual edifici com a alternativa als cinc projectes, valorant els costos i les funcionalitats i després triar en funció d'això, però ni tan sols hem tingut l'oportunitat”.

Des de CDC, Imma Llopis va demanar a l'últim ple, com a prec, que el concurs quedés desert i que es tornés a replantejar el projecte de recuperació de l'Artesà. Una proposta que, amb un Ajuntament decidit a què la construcció del nou teatre sigui la principal inversió de la legislatura -l'última de Tejedor-, sembla ben lluny de qualsevol possibilitat.

### Una crítica històrica

Joan Montblanc, historiador i proper al col·lectiu que edita La Riuada -mitjà gràcies al qual s'han pogut veure fotos de l'estat actual de l'interior del teatre-, carrega contra el consistori: “L'Ajuntament havia justificat l'enderroc, la impossibilitat de la rehabilitació i la construcció d'un nou edifici en base a “diversos estudis” que deien que així ho indicaven. Un cop s'han vist obligats a publicar-los s'ha demostrat que aquestes premisses eren falses, que la rehabilitació

## Històries, el projecte favorit

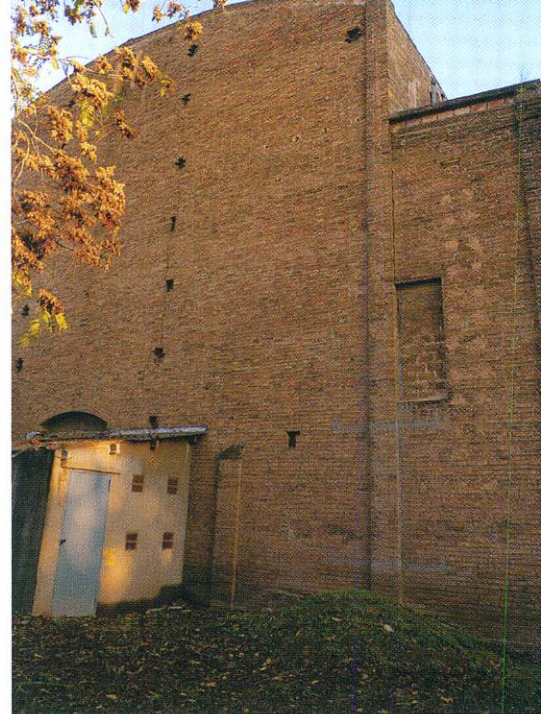
Tot sembla indicar que, si dels cinc en concurs hi ha un projecte favorit entre aquells que esperen que l'Artesà mantingui certa semblança al teatre històric, aquest és l'anomenat *Històries*. Aquest projecte manté exteriorment la importància de la façana modernista d'accés al vestíbul, protegida pel catàleg de patrimoni municipal, i també conserva la paret de l'edifici darrere d'una estructura de vidre. A més, planteja la demolició del mur que separa el recinte del carrer Centre, relacionant totalment l'equipament amb la ciutat.

Interiorment, el vestíbul relaciona el bar amb el teatre com en el passat però la sala principal queda absolutament modificada a causa de les necessitats del programa d'usos. Canvia l'escenari, la inclinació de les butaques i desapareixen les llotges històriques, tot i que sí que manté una estructura semblant a la històrica amb platea-amfiteatre-llotges, però d'estil contemporani. •

de l'antic edifici és viable i la pressupostaven en 957.000€”. Segons Montblanc, “l'evidència de com el consistori ha manipulat les conclusions d'aquest informe deslegítima tot el procés. L'ocultació a la població d'una dada tan fonamental com aquesta és un frau”.

També crítica és la visió de l'historiador Jordi Ramos: “L'impacte visual és fort, en un entorn de cases baixes i una aparença original propera al classicisme - modernisme. Fer un ‘Cèntric 2’ és impactant. És una voluntat de trencar una dinàmica històrica”. Ramos insisteix en el valor patrimonial de l'Artesà: “És un dels pocs edificis que representa un moment de la nostra història; és emblemàtic, i el fet que el patrimoni de la ciutat sigui mínim és un motiu més per a salvar-lo”. L'historiador fa un paral·lelisme entre l'Artesà i les masies enderrocades de la ciutat: “L'Artesà és l'últim emblema d'un procés de destrossa del patrimoni del Prat.”

Ramos també és molt crític amb la publicitat i les opcions de participació que s'han donat des que el consistori va anunciar que reactivaria l'Artesà. “Pel que fa a participació, no poden donar-te uns paperets perquè diguis la teva menta dura l'exposició. Si ja hi ha un jurat, de què serveix? I a sobre 10 membres del jurat són de l'entorn de l'Ajuntament i d'altres sis són externs. Està molt decantat i queda clar que la voluntat inicial és fer un macro complex. El que els ha facilitat fer-ho així és haver-lo tingut tancat tants anys. Ara, han fet l'“expo” de l'Artesà i [l'Ajuntament] es presenten com els grans salvadors”.



A Ramos no se li escapa que el diagnòstic tècnic previ suggereix enderrocar bona part dels elements originals del teatre. “El que em molesta és la poca transparència. Vaig demanar que aquest informe es fes públic i en un primer moment [abans de fer-lo públic a la pàgina oficial del concurs] em van contestar que ‘aquella fase ja estava superada’. Superada de què? Si cal enderrocar unes parts i es poden conservar d'altres, que ho diguin amb transparència, presentant xifres i dades des del primer moment!”, protesta l'historiador.

Montblanc, amb tot reconeix: “Segurament l'actual teatre de l'Artesà no podria funcionar de la forma més adequada si es rehabilités exactament igual. Estic segur que tècnicament caldria fer unes adaptacions per adequar-se a les diverses normatives, que arquitectònicament es podrien aprofitar millor algunes parts, i que teatralment els seus espais es poden adaptar molt millor a les necessitats actuals del teatre, però això no justifica ignorar tot el seu valor patrimonial i descartar mantenir el seu aspecte actual el més fidelment possible”.

Ramos mira enrere, cap a les més de dues dècades durant les quals l'Artesà va caure en l'abandonament més absolut, i llança un retret: “M'agradaria haver sentit a l'Ajuntament i a l'anterior junta de propietaris demanar perdó per deixar caure l'Artesà. Per què mai es van reforçar les estructures, si sabien que era en molt mal estat? Sembla que sempre han buscat una excusa per deixar-lo caure”. Montblanc també coincideix en assenyalar la “negligència” tant dels propietaris com del consistori.

Sobre les crítiques a la transparència i a la participació ciutadana, DELTA ha demanat a l'Ajuntament un posicionament. Des del consistori suggereixen que és un tema que mereix ser abordat “en profunditat i amb molts matisos”. De ben segur que Urbanisme i Cultura, les regidories implicades, tindran molt a explicar en pròximes edicions, un cop la fase del concurs -la proclamació del guanyador és a tocar- s'hagi superat. •



# Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

## Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



**DESATASCOS** ESTAMOS CERCA DE TI  
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

#### Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

#### Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91  
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • [www.lisant.net](http://www.lisant.net)

.com/pages/Lisant Lisant

## El món ens mira

Ja fa uns quants mesos que el món ens observa i molt més després que el Parlament de Catalunya va aprovar la ja famosa resolució d'inici cap a la ruptura amb Espanya, però amb un afegit gens menyspreable: No acataria el que digui el Tribunal Constitucional.

Europa i les institucions internacionals encenen les seves alarmes i es pregunten: Què està passant? On arribaran? Què farà el Govern espanyol?

Sorpren que sorprengui la resolució, perquè ningú pot negar que constava als programes electorals, però el que no es de rebut per a molts europeus és que el Govern català se salti la Llei.

En un principi Europa havia estat al marge del procés català, excepte alguna declaració orquestrada pel Govern espanyol amb tota intencionalitat. A mesura que el xoc de trens estava més a prop, molts governants europeus i internacionals havien decidit esperar a després del 20 de desembre perquè hi hagués un govern diferent sense majoria absoluta que prengués el timó de la política. Fins i tot havia la possibilitat de què intervingués pressionant al govern espanyol perquè negociés o que fins i tot, convoqués un referèndum d'independència.

Però el saltar-se l'Estat Dret no encaixa amb els amics europeus de Catalunya i això pot perjudicar i fins i tot aturar en sec el procés cap a la independència que molts catalans i catalanes desitgen.

Crec que el senyor Mas hauria de donar un pas enrere quant a la idea de desobeir les lleis i, no deixar-se arrossegar pel cants de sirena de la CUP.

Les presses no són bones i, el president Mas està prenent decisions individuals, sense tenir en compte ni tan sols l'aprovació de la meitat dels seus consellers.

Compte que Mas al final es pot quedar sol i, el poder polític, quan es fa des de la soledat, pot tornar-se en contra del qui el du a terme.

MÀXIM PUJADÉ

## LA BÚSTIA



## Respuesta a Joan Montblanc

He leído el artículo denominado "Adéu a la fàbrica de La Papelera" y quisiera hacer algunas puntualizaciones a lo comentado por el sr. Montblanc.

En primer lugar negar rotundamente que La Papelera hubiera adelantado un año el cierre por las buenas relaciones entre el ayuntamiento y el comité, eso es simplemente falso.

A principios de 2004 la empresa hizo ofertas voluntarias que aceptaron bastantes trabajadores, y ya en esa época se fijó la previsión de cierre para finales del 2006, la decisión de los italianos de cerrar un año antes fue la venta de los terrenos a Espais Immobiliaris por 80 millones de euros. El comité de empresa estaba compuesto por CCOO, UGT y USO, y es cierto que algún miembro de Comisiones era afiliado/a a Iniciativa, pero no había ningún miembro que fuera concejal por dicho partido en ese año y que el concejal que fue de Iniciativa dejó de militar en esta formación hacía muchos años. Esto no presupone que existiera buena relación

con el ayuntamiento como argumenta el sr. Montblanc. Este comité mantuvo encuentros con las fuerzas políticas del Prat, con el alcalde y concejales del consistorio, con el presidente de Espais, Sr. Casamitjana y la consejería de Treball, y creo que todos estos encuentros ayudaron mucho a la solución pactada de cierre a mediados del mes de diciembre de 2005. Reno de Medici había tomado ya la decisión del cierre de la fábrica y por otro lado Espais vió un negocio rotundo de futuro en un área de 100.000 m<sup>2</sup> de suelo industrial una vez fuera recalificado por el ayuntamiento dentro del ARE NORD (algo parecido como se hizo con parte de los terrenos de La Seda).

Para mí esta fuera la causa real del cierre de La Papelera Española (como a mí me gusta decir), desde el ayuntamiento alguien no dijo: las chimeneas se han acabado en El Prat y diez años después el hombre acertó en su predicción.

Federico Valverde

Delegado sindical de UGT en la negociación del cierre

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodic-delta@yahoo.es

## PROGRAMACIÓ CINE CAPRI DESEMBRE 2015

Dissabte 5 i diumenge 6 i dimarts 8 de desembre: "Los Juegos del Hambre: Sinsajo, parte 2" • Divendres 18, dissabte 19 i diumenge 20 i dilluns 21 de desembre: estrena simultània de "Star Wars 7: el despertar de la fuerza" (consulte possibles dies de continuació) • Divendres 25, dissabte 26 i diumenge 27 de desembre: estrena simultània de "Carlitos y Snoopy" • Altres pel·lícules amb la data pendent de confirmació: "El Puente de los Espías", "Pesadillas", "Ocho apellidos catalanes". Per confirmar dates i horaris truqueu al 93-379-59-43 o visiteu la web [www.cinecaprielprat.com](http://www.cinecaprielprat.com)

**Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri** Han resultat premiats els següents subscriptors a l'octubre 2015: F. Xavier Mateo Fabró, Josep Pinyol Tarrida, Teresa Ayora Carmona, Pere Balta i Llopart, Isidre Carona Vitanova, Albert Doñate González, Maria Lluïsa Fonollosa, Rafale Gallardo Gallardo, Hotel Blauet, Josep Segarra Orenga. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 - El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

**Solucions del Pràcticum num. 124: Horitzontals:** 1. SATISFACTORIES - 2. OPINO. VIABLE. E. - 3. B. JORDI. RI. ICC. - 4. RUA. DINDA. USOS. - 5. ES. AMIGA. PLMR. - 6. P. FLUIU. GALERA. - 7. RTT. DO. RESEN. - 8. 00. ESBARZER. LT. - 9. DUAR. O. SEGELLA. - 10. U. IGEUC. FUSTER. - 11. CULINARI. - 12. CEAN. DIUS. E. GI. - 13. I. RIBAS. ASTRUC. - 14. OSUAC. PALMIRA. **Verticals:** 1. SOBREPONDUCIO. - 2. AP. US. TOU. UE. S. - 3. TJA. FR. ALARU. - 4. INO. ALBERGINA. - 5. SORD. MUTS. EN. BC. - 6. F. DIIL. BOUDA. - 7. AVINGUDA. CRISP. - 8. CI. DA. ORS. IU. A. - 9. TARA. G. ZEF. SAL. - 10. OBI. PAREGUT. SM. - 11. RL. ULLERES. ETI. - 12. IEISMES. LTT. RR. - 13. E. CORRELLENGA. - 14. SECS. ANTARTIC.



## Ganes de tocar la cresta

Crear polèmica pels cartells de les fires està de moda. Fins i tot ho ha aconseguit el recentment presentat de la Fira Avícola. Un excel·lent primer pla fotogràfic, net, al natural, d'un dels nostres imponents pollastres. I prou? Doncs no. El sector més ortodox del món agrari ha reaccionat. Resulta que la cresta delata a la pobre bèstia de la foto. Els pollastres potablava de raça pura tenen cinc puntes, però el del cartell en té set. Ahà, és culpable, senyoria! És un pollastre de raça millorada! Queda clar que davant d'un públic tan exigent, no pots sortir a la foto ni "tunejat" amb Photoshop, ni "tunejat" per pròpia genètica.

## Invasió terrorífica

La pau que es respirava al plàcid entorn d'oficines del Mas Blau s'està veient alterat des de fa setmanes. La presència de rates (alguns empleats diuen que de bona mida) provoca algun ensurt i més d'un crit d'espant a les hores d'entrada i sortida de les feines. El Parc Agrari és just a l'altre costat, i potser venen atretes per la bona fama dels nostres productes.

## Misteris de Nadal

L'espectacularitat del pessebre de la plaça de la Vila ha anat en augment any rere any. L'any passat ens sorprenien amb un toc medieval que poc tenia a envejar als escenaris de Joc de Trons. Enguany tornaran a sorprendre, segur. No s'ha de menysprear la imaginació de la gent gran, que no té límits.

## De pessebre a catedral

Per pessebre gros, el que muntaran al voltant de l'Artesà els propers anys. Pel que es pot veure, poc quedarà del modest i acollidor teatre original. Des que es va fer el Cèntric, l'Ajuntament s'ha acostumat a la mentalitat de la infraestructura, i segur que ens preparen una descomunal catedral escènica al bell mig del nucli antic.

## Torna a casa torna. Torna l'impost

Com els anuncis de torrons i loteries, alguns informen a les xarxes socials pratenques que torna a arribar un clàssic: el rebut de l'impost metropolità del transport. Per com s'ho pren la gent, ja és gairebé com l'avançament de la innocentada. A la redacció portem anys fent gestions per entrevistar algú que el pagui i preguntar-li què tal l'experiència. Fins al moment, el nostre fracàs és rotund.

## TWITTER

**minina @xnnzz** Menuda puta mierda el prat que no tengo cobertura me voy a matar

**Pedro A Olivares C. @pedroAolivares** Minuto de silencio en el Prat en memoria de las victimas de Paris #NousSommesParisiens #NousSommesAveLaFrance

**áster Acc Solidaria @AccSolidaria** CEAREfugio: Hoy último día de la exposición «Diarios Ilustrados de Personas Refugiadas» en Prat del Llobregat

**F. López Alonso @flopezalonso** El juez no ve delito en el ruido de la pista del aeropuerto de El Prat, Barcelona

**Javier Martínez @jmarvin77** Javier Martínez ha retwitteado Ajuntament del Prat. A mi em segueix posant més la pell de gallina la promo d'estiu de @Clan\_TVE a la platja d>#elprat.

**Stop basura @Stopbasura1** #ElPrat amb la Setmana Europea de #Prevenció #Residus 7 ecotallers #EWWRcat @ajelprat

**Deb... @DGarciaBarrios T** has apuntat ja a la «11a Carrera per la Vida»? Encara ets a temps, apuntat! @aecbcn #ElPrat Tesperem...

**diarioabierto.es @diarioabierto** En diarioabierto.es El Aeropuerto de Barcelona-El Prat dispara su transporte de mercancías

**Sara - V @sarafatema** El Prat he de decir que es un poco mierda. No hay relojes, los paeneles están a tomar por culo y mal colocados, todo carisimo...

## FACEBOOK

**Jose Antonio** Holaaa. Alguien paga el impuesto metropolitano AMB. Después de mucho tiempo, hoy me ha llegado de nuevo. Graciaaaaa.

**Belen Marti Pulgarin** Acaban de robar hace unos 30 minutos a una vecina mía a la altura del colegio tarradellas! salia del ambulatorio cuando una rumana se le ha acercado y le ha dado un abrazo pidiendole ropa para sus hijos! le ha sacado una navaja mientras le abrazaba y le ha dicho que si no le daba la cadena de oro la pinchaba! una vergüenza que nadie haga nada! la policia está mejor multando a los coches que paran en doble fila a la puerta de los colegios que vigilando a esta basura de gentuza! compartir para que todo el mundo vaya con cuidado

## LA TIRA de Pere Ventura





## L'ENTREVISTA

### LES DONES SÀVIES DE SANT COSME

# “Sigues teniendo ilusión porque ves que no eres un trasto viejo”

**Text:** JAVIER MARTÍNEZ · **Fotografía:** QUIM TORRENT · Alguna bromista les atribuyó una vez el calificativo de “gobierno en la sombra” de Sant Cosme. Lo aceptan a regañadientes. La veintena de mujeres del barrio conocidas como Dones Sàvies de Sant Cosme han sido protagonistas en las últimas semanas gracias a un documental firmado por Zeltia Outeiriño y producido en parte por la entidad sociocultural pratense Gats. Tras las arrugas de estas mujeres (la mayoría superan los 70 años) se escribe el paso del barraquismo a pisos con acabados discutibles. La lucha por tener escuela. El cambio de un barrio que ahora es capital catalana del Esplai y sede del Festival Esperanzah. Y ahí siguen, incansables.

**Pregunta:** ¿Por qué son “mujeres sabias”?

**María Godoy:** Yo considero que todas las madres que han sabido criar unos hijos, que han sido gente buena y que han sabido superar momentos duros ya tienen una sabiduría. También se nos llama “sabias” porque se considera que, cuando llegamos

a Sant Cosme, tuvimos que tener mucha sabiduría para torear lo que había aquí.

**Mercedes Gálvez:** A ver, cuando llegamos en el año 72, aquí se vivía en la gloria; podías dejar las puertas abiertas y los críos jugaban en la calle. El problema gordo vino en el 80, cuando ocuparon los pisos.

Las sabias se enzarzan en una pequeña discusión de fechas y recuerdos. Afloran las barracas, las goteras, los lavabos con problemas de desagüe, los vecinos que se veían unos a otros a través de las grietas de las paredes, la asociación de vecinos, la lucha para equipar el colegio... Nicolasa, otra dona sàvia, irrumpe: “¡Dejad ya las barracas y los sótanos, que lo habéis explicado mil veces, y hablad de lo que se hace ahora en el barrio!”. Nicolasa abandona la sala. Mercedes tiene una visita a la que atender y la acompaña. A partir de aquí, Conchita Castell y María Godoy van alternando las respuestas.

**Pregunta:** Una vez superada la época de luchadoras en el Sant Cosme de los

ochenta y los noventa, ¿cómo es la actividad de las ‘sàvies’?

**Conchita Castell:** “Cuando acabaron las luchas, todas teníamos un vacío. Queríamos seguir haciendo cosas. Entonces desde el ayuntamiento mandaron cartas a todo el barrio proponiendo seguir participando en actividades, cogiendo la idea de un grupo de mujeres sabias que había ya en Gavà.

**MG:** “Yo personalmente me siento muy útil. Aportamos convivencia. Me da mucha alegría encontrarme con mis compañeras de lucha. Y cuando hay que ayudar en cualquier cosa que se organiza, como el Festival Esperanzah, ahí estamos para lo que sea: ayudar con la comida... Ni una se queda fuera, todas aportan. Luego estamos haciendo unas obras de teatro...”

**P:** Teatro con trasfondo social, ¿no?

**MG:** “Sí. Estamos representando cosas que suceden en la realidad: la abuela que no quiere irse a la residencia, pero su familia piensa que estorba; la familia a la que no le llega la paga; un niño que le fabrica un plato de madera a su abuelo porque los padres se quejan de que se le cae la comida... Son escenas que nos ayudan a preparar desde los servicios sociales. También estamos contando cuentos a los niños pequeños en los colegios... Estamos dando valientemente una cualidad para que los que nos siguen vean que estamos dispuestas a dar nuestro tiempo.

**P:** Se centran mucho en el papel de los abuelos. Supongo que es un tema de vital importancia, actualmente.

**MG:** Sí, también por la figura de los abuelo-canguro.

**P:** ¿Les pasa también a ustedes?

**CC:** Bueno, has ido a dar con dos que, precisamente, por la lucha que hemos llevado... Yo he sido enlace sindical y también seguí colaborando en la asociación de vecinos. Entonces, cuando llegó el momento, mis hijos tuvieron claro que yo me había jubilado para hacer lo que me diera la gana. Lo digo con todas las palabras. Mis hijos se turnan; uno trabaja de mañana y otro de tarde.

**P:** ¿Habría que reivindicar más este papel del abuelo, el de "jubilarse para hacer lo que quiera"?

**MG:** Sí. Y los hijos son inteligentes y lo entienden. Lo que pasa es que si el abuelito les sirve, ya les facilita el camino. Y eso es un mal. Tú le dices esto a un abuelo-canguro y claro y se enfada y te dice: "¡Con lo que yo estoy ayudando a mis hijos!". Pero hay que enseñarlos. A ver, que cuando algún nieto se pone malito, ahí me tienen, pero mis hijos están contentísimos de que yo tenga mi tiempo libre y de tener una madre con la cabeza bien puesta (ríe). Lo que pasa es que es verdad que está la cosa tan mal, que se necesita tanto a los abuelos... Y ahí la culpa la tienen los de arriba. Señores del Gobierno, permitan unos sueldos suficientes para que los abuelos no estemos como estamos.

**CC:** ¡Si nosotros les estamos solucionando la papeleta! Si hace falta alimento, te vuelcas con las recogidas.

**MG:** También hay que enseñar a los hijos que no se puede gastar más de lo que se tiene. Del cielo no nos ha caído nada, pero hemos sabido hacer milagros de lo poquito que teníamos.

**P:** Eso, con la cultura de comprar todo a crédito, se nos ha olvidado rápido, ¿no creen?

**CC:** Uy, con los bancos prestando dinero

sí. Si fulano y su mujer están trabajando y tienen esto y lo otro, ¿por qué yo no? Eso nos ha hecho daño. No se han tenido los pies en el suelo. Los bancos han dicho: "Ah, no te preocupes. Si necesitas dinero, pues toma un poco más y lo vas pagando". Cuando en la pareja uno pierde el trabajo, pues viene la dificultad. Y que luego encima digan [el Gobierno] que hay más trabajo... ¿Qué clase de trabajo? Precario. Que tú ves que donde trabajaba una persona ocho horas ahora trabajan tres o cuatro. Pero el Gobierno es tan cuco que te puede decir que hay más contratos nuevos. Pero no te dicen cómo están esas criaturas ni lo que cobran. Que al empresario le hacen un descuento por contratar y en cambio los sueldos son tan bajos que no dan para cotizar a la Seguridad Social. Así, ¿cómo vamos a funcionar?

**P:** Está usted más puesta en temas laborales que mucha gente de mi edad.

**CC:** A ver, yo no soy mucho de ver la televisión, pero es que lo estás viendo todos los días, escuchando a los compañeros, a las chicas con las que me encuentro en la piscina... Y da penita escuchar cómo están. Lo que pasa es que no nos movemos por nada.

**P:** ¿Se ha perdido la movilización? Porque imagino que a ustedes no les regalaron nada de lo que consiguieron con aquellas primeras luchas.

**MG:** Mira, esto es una experiencia personal. Yo venía de Horta, de una casa en la que el agua nos caía a cántaros. Intenté solicitar un piso de protección oficial. Como no tenía enchufe ni conocía a nadie, ni me escuchaban. Hasta que me planté y dije: "Yo escribo a Franco". Sabía poquito, de leer y escribir, pero lo suficiente para explicarme. A los dos meses me contestó y me pidió que entregara justificación de lo que me pasaba. Aunque conseguí el papel, me siguieron poniendo problemas. Y entonces me fui al Gobierno Civil diciendo: "Tengo



una carta de Franco". La fuerza propia me hacía tener aquella valentía. Le llegué a escribir a Suárez pidiendo colegios para mi hijo, que tenía parálisis cerebral. O cuando me pusieron problemas con las 30.000 pesetas que di de entrada para los pisos...

**P:** ¿Y por qué creen que hay gente ahora que no es capaz ni de escribir una instancia al Ayuntamiento?

**CC:** Sí, y lo primero que te dice la gente es: "Para el caso que te hacen...".

**MG:** Yo siempre lo he dicho a mis hijos y a todo el mundo. Si ves que no llegan autobuses, si ves que hay problemas, escribe, que además te responden y siempre saldrá algo de esa queja.

**CC:** Cuando se hizo la última huelga general, a mí se me caían lagrimones, cuando

  
**GRUPO 3 ASSESSORS**  
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ÀREA MERCANTIL**  
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**  
Comptabilitat de Societats  
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**  
Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**  
Nòmines i Assegurances Socials  
Contractació  
Selecció de Personal

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

  
**Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats**

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins

  
Juan Fco. Mesa **GERENTE**

**Tel. 675 27 52 52**



vi que en el Paseo de Gracia había sobre todo gente mayor. Te desconsuela. ¿Dónde están los jóvenes? Y la excusa que decían algunos es que el día antes había sido Carnaval y los jóvenes se habían ido de parranda. Y yo decía: "Pues tendrían para irse de parranda, pero una huelga general es una huelga general". Cada semana, los miércoles, vamos con otra compañera a Bellvitge a protestar contra los recortes. Nos hemos apuntado a la marea blanca. Donde quiera que podemos aportar algo, aunque sea de bulto, allá vamos.

**P:** A ver, a sus edades, rondando los ochenta, ¿no les apetece un poco más de tranquilidad? De hecho me llama la atención, porque ustedes son de esa generación que mayoritariamente piensa que la mujer está para cuidar la casa y el marido. En cambio ustedes han dado un salto.

**CC:** Ese salto nos lo hizo dar la vida. Yo dejé la barraca y me vine a mi pisito. Entonces me di cuenta de que mis hijos no tenían escuela. Y ahí te empiezas a olvidar del marido y te preocupas por construir. Si el Estado no te lo construye como Dios manda, te echas a la calle. Cuando se acaba la lucha, te buscas la vida echando una mano a quien ves que necesita comida o

**"Gracias al documental, hace mucha ilusión pensar que todas estas cosas que contamos no se perderán, que tus nietos tendrán algo para recordar en la historia"**

ayuda. O colaborando con las del cáncer cuando organizan la cursa. También en el belén viviente, en el festival de sopas del mundo, sacando a la gente del centro de día a la rúa de Carnaval... Vas de punta a punta.

**MG:** Yo también me planteo que, cuanto más activas estamos, menos trabajo seremos para nuestros hijos el día de mañana. Cuando me quedo sola en casa, pienso en la suerte que tenemos al poder estar con nuestra edad y sin depender de los hijos. Valoro un montón el no ser un obstáculo en la vida de mis hijos.

**P:** En los tiempos que corren, hacer todo esto a cambio de nada es un mérito añadido.

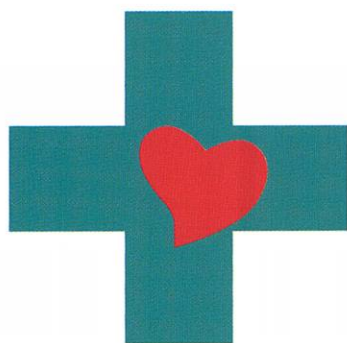
**MG:** Mira, yo voy de voluntaria cuatro horas a la centralita del centro Francesc Palau [centro de promoción social para adultos en situación de exclusión] y vuelvo a casa llena de satisfacción, porque ves la relación tan buena que hay allí, la convivencia.

**CC:** Con el trato que recibes, sigues teniendo ilusión, porque ves que no eres un trasto viejo.

**MG:** Y gracias al documental que nos han grabado, hace mucha ilusión pensar que todas estas cosas que contamos no se perderán, que tus nietos tendrán algo para recordar en la historia.

**P:** ¿Para Navidad, estarán ya liadas con el belén viviente, no?

**CC:** Sí, y además tenemos otro proyecto. Todos los comerciantes pondrán un árbol y nosotras, con los niños de las escuelas, los iremos adornando e irán por las tiendas cantando. Y a mediados de diciembre haremos una chocolatada con la ayuda de Gats y el Ayuntamiento, para todo el que quiera. La AMPA del Jaume Balmes y de la guardería Dumbo también participarán. •



**C M M**  
CENTRE MÈDIC

A partir del 29 de setembre,  
noves instal·lacions a la Rambla

*El millor  
servei mèdic  
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències  
de 8 a 20 hores.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

**ESPECIALITATS**

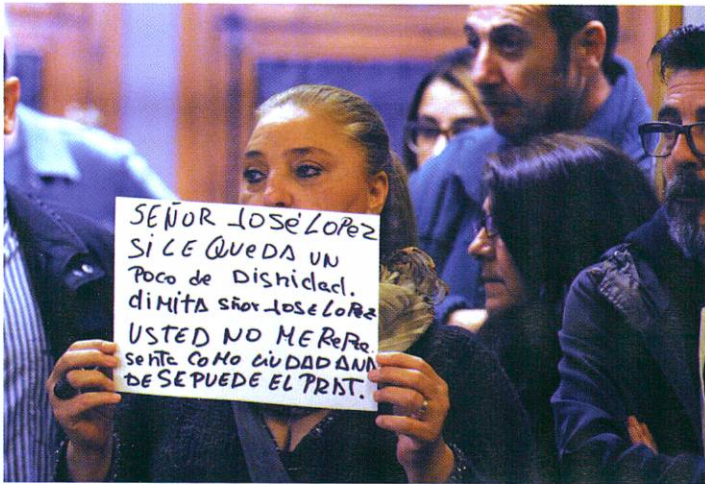
Medicina General, Traumatologia, Ginecologia,  
Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

**SERVEIS**

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia,  
ecografies i mamografies

C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat





## Se Puede El Prat escenifica al ple la seva ruptura

**NEUS MACÍAS** | José López Castro ha deixat de ser regidor de Se Puede El Prat per passar a ser regidor no adscrit a l'ajuntament del Prat. Així ho va notificar Se Puede durant la sessió plenària del 4 de novembre, en què es va fer oficial l'expulsió de l'edil de la formació política, segons una decisió presa "amb l'aprovació unànime de l'assemblea, amb 20 dels 25 membres de la llista de l'Agrupació d'Electors Se Puede El Prat". Així ho comunicava la formació en una nota de premsa que van fer pública al seu perfil d'una xarxa social. El número dos a les municipals del 24 de maig ja no podrà seguir exercint cap representació en nom del grup municipal que encapçala Sandra Daza ni en nom de Se Puede. Semblava que es posava així punt i final – després veurem que només serà un punt i seguit – a les baralles internes protagonitzades pels dos regidors en els últims mesos, especialment des de les eleccions autonòmiques, en què Se Puede va fer campanya amb ICV-EUiA dins la coalició Catalunya Sí Que Es Pot. Conflictos que van acabar als jutjats, ja que ella va demandar López Castro per amenaces i violència verbal, i ell va fer el mateix acusant-la d'injúries i amenaces.

### López Castro denuncia "intolerància política"

Els antics companys de files seguiran dirimint els seus problemes als jutjats, ja que López Castro, durant el ple municipal, va assegurar que pensava recórrer administrativament aquesta actuació, i va denunciar que s'havia arribat a aquest punt "per una situació d'intolerància envers postures polítiques diferents". López Castro, que s'ha negat a dimitir tal i com li van demanar a l'assemblea de Se Puede celebrada l'11 d'octubre, va explicar que el seu "compromís d'adhesió respecte al manifest polític que vaig signar continua". L'edil no adscrit va criticar l'ús inapropiat que es fa dels termes Podemos per referir-se a Se Puede El Prat, "i que és incorrecte. De fet, jo pertanyo al Consell Ciutadà de Podemos El Prat". Durant tota la celebració del ple, que va acabar a les deu de la nit, una militant de Se Puede va mostrar un cartell en què demanava la dimissió de López Castro i assegurava que no se sentia representada per ell. Sandra Daza, ara única membre de Se Puede al ple i portaveu del grup, no va intervenir en aquest punt. •

## Els impostos municipals per a 2016 es congelen de nou per la crisi

**N.M.** | Els preus públics continuaran congelats durant el 2016. Així ho va aprovar el ple municipal el passat 4 de novembre, amb el vot favorable de l'equip de govern –ICV-EUiA i PSC– i l'abstenció de la resta de partits, a l'espera de presentar les seves alegacions en la resolució definitiva. Els impostos i taxes municipals no augmentaran i les exempcions fiscals que ja existien es mantindran en casos com l'IBI, subvencionat fins al 50% per a persones amb capacitat econòmica reduïda –famílies monoparentals, aturats de llarga durada i jubilats–. Estaran exempts de pagar tributs municipals tots aquells emprenedors que iniciïn una activitat empresarial en 2016. L'única modificació que va destacar Rafael Duarte, portaveu d'ICV-EUiA i regidor de Serveis Centrals i Economia, va ser l'augment d'un 0'9% d'IBI al port i l'aeroport. Una mesura "insuficient" per a la portaveu de CDC, Imma Llopis, que creu que s'hauria d'augmentar aquest impost. "Aeroports com el de Madrid o Sevilla paguen un 1'3% més. Podria augmentar-se paulatinament. Amb aquestes es-

timacions de l'1'3% hem calculat que l'ajuntament podria ingressar fins a 7 o 8 milions d'euros més".

### CDC demana augmentar l'IBI a port i aeroport

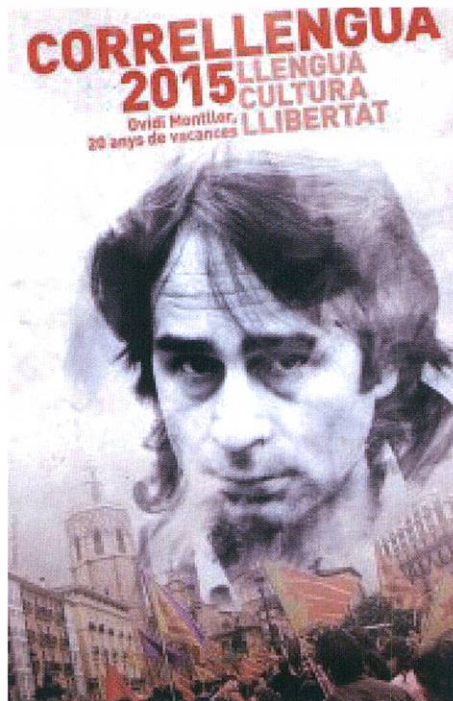
Formacions com ERC o Se Puede El Prat van recriminar l'equip de govern la tardança a l'hora de fer arribar als partits la documentació relativa a les ordenances. "Ens abstindrem perquè no hem tingut temps d'estudiar-les", va assegurar Sandra Daza, portaveu de Se Puede. Núria Sanahuja, regidora d'ERC i portaveu en funcions donada l'absència de Jordi Ibern per motius familiars, va demanar "més antelació" a l'hora de proporcionar la informació als partits de l'oposició. "És un tema molt important i no hi ha hagut temps d'estudiar-lo, vam rebre els papers divendres passat" amb el cap de setmana pel mig, va assegurar Sanahuja. Ciutadans va avançar que presentarà alegacions "com ja vam fer l'any passat, tot i no tenir representació a l'ajuntament", va dir Antonio Miguel Ruiz, el portaveu de C's. •

## El Correllengua encén el debat sobre l'ús del català

**NEUS MACÍAS** | Una moció de suport al Correllengua 2015 es va convertir en un agre debat sobre l'ús de la llengua catalana als plens municipals. El líder de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz, que argumentava el vot negatiu del seu grup a aquest document, va assegurar que aquesta moció utilitzava la llengua i la cultura catalana "com a fet diferenciador, rupturista i exclouent per aconseguir una possible independència de Catalunya". Amb fotocòpies que el regidor de Ciutadans Norman Muñoz anava mostrant a la sala, van denunciar l'ús d'estelades i símbols independentistes a algunes fotografies de la pàgina web de la Coordinadora d'Associacions per a la Llengua Catalana (CAL), promotora del Correllengua. La portaveu de CDC, Imma Llopis, va criticar que els regidors de Ciutadans no utilitzin mai el català als plens municipals. "El seu partit no defensa la llengua catalana. Si fos així, seria bo que algun cop s'adrecin a la gent en català, si el defensen tant com diuen". Núria Sanahuja, regidora d'ERC que aquell dia actuava com a portaveu del partit republicà, va criticar també que Ciutadans no tingui "cap respecte per la llengua catalana".

### L'estat propi aixeca discrepàncies

Sanahuja, que va ser l'encarregada de defensar la moció al ple, va assegurar "entendre que hi hagi discrepàncies sobre aquest tema, des del respecte al pensament polític de la gent". La regidora, que és llicenciada en Ciències de l'Educació i mestra de català, va assegurar que les llengües "són una manera de veure el món, unes ulleres que ens posem". I va cloure la seva intervenció explicant que la idea del Correllengües és que el català "sigui una llengua de cohesió". Tant el portaveu socialista com el de ICV-EUiA



van mostrar la seva discrepància amb alguns paràgrafs del document. "No estem d'acord amb que la gran majoria del poble català vol un estat propi", va dir Juan Pedro Pérez. Rafael Duarte, per la seva part, va dir que, tot i que el seu vot seria favorable a la moció, al seu grup li agradaria poder eliminar el paràgraf sobre l'estat propi "perquè estem en un moment sensible i delicat i no s'ha de barrejar la política amb la llengua. Aquesta frase no aporta res i complica més adhesions". Tot i la protesta, tant PSC com ICV, així com CDC, ERC, Se Puede i Guanyem El Prat van votar-hi a favor. Ciutadans hi va votar en contra i el PP s'hi va abstenir. "La moció fa afirmacions que no són certes, com que es menysprea i es margina la llengua catalana o que la majoria de la gent vol un estat propi", en paraules de Judith Florensa, portaveu popular en funcions. •

## Suport als majors de 55 anys a l'atur

El ple de l'ajuntament va aprovar una moció per donar suport als aturats majors de 55 anys i sumar-se així a la proposta impulsada per UGT "Garantia +55", que pretén oferir una prestació als aturats majors d'aquesta edat que tinguin cotitzats un mínim de 15 anys i hagin exhaurit la prestació per desocupació contributiva. Contempla una renda igual al SMI vigent, el manteniment d'entre un 90% i 100% del còmput de les bases de cotització en la mateixa quantia que la darrera prestació contributiva. El document va ser defensat per Carlos de Pablo, secretari d'UGT al Baix Llobregat. La portaveu en funcions del PP, Judith Florensa, va mosrar-se d'acord amb les propostes, però va manifestar que el seu partit no podia votar-hi a favor perquè suposaria una despesa inassolible.

## 200 nens del Prat sense beca menjador

Prop de 200 nens del Prat s'han quedat fora de la concessió de les beques menjador que atorga la Generalitat de Catalunya, "malgrat complir amb els requisits dictaminats pel govern català", va denunciar la Tinenta Alcalde d'Acció Social, Marga García, durant la sessió plenària de novembre. ICV-EUiA i PSC van presentar una moció exigint al govern de la Generalitat "el compliment dels acords signats al Pacte per la Infància i que garanteixi els recursos necessaris per a què tots els infants que ho necessitin tinguin accés a un ajut de menjador". El text assegura que el Departament d'Ensenyament té una dotació econòmica de 266.000 euros per atendre les famílies que es troben dins del grup de beca flexible "una quantitat que no es podrà incrementar al llarg del curs i que és 250.000 euros inferior a la del curs passat, insuficient per a la realitat social de la comarca del Baix Llobregat". Segons Marga García, de les prop de 200 famílies a l'espera de beca, 120 infants "estan en seguiment de Serveis Socials". •



MARMOLES  
CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

## El desafiament sobiranista centra el discurs de Pedro Sánchez al Prat

**NEUS MACÍAS** | “Rajoy és el culpable de no haver actuat davant el desafiament secessionista”. Són paraules de Pedro Sánchez, primer secretari del PSOE i candidat socialista el 20-D, durant el miting de precampaña que va fer al Prat, acompanyat per la número 1 per Barcelona, Carme Chacón, i el primer secretari del PSC, Miquel Iceta. L'acte va omplir de gom a gom el poliesportiu del Sagnier i va ser presentat per Juan Pedro Pérez, que va assegurar als seus companys de files que El Prat “és socialista”. El portaveu del PSC a l'ajuntament pratenc va instar Sánchez a guanyar les eleccions per donar resposta a tots aquells ciutadans “farts de retallades, de falsos profetes en política i farts també de què ens facin escollir entre una bandera i una altra”. Sánchez va assegurar que el seu partit “mai no abandonarà els catalans ni els farà triar: hem d'utilitzar les paraules per crear espais de diàleg i convivència”. El candidat del PSOE va parlar del “projecte transformador que



Pedro Sánchez: “Només el PSOE té un projecte per fer una Catalunya millor en una Espanya diferent”.

tenim els socialistes per construir una Catalunya millor en una Espanya diferent”, i va instar a reformar la Constitució “perquè el millor de defensar-la és canviar-la”.

### “Ni una sola raó per votar Rajoy”, diu Chacón

Miquel Iceta va referir-se de nou a la situació catalana, assegurant que el problema “no és Espanya, ni Miguel Hernández, Picasso o els treballadors de la siderúrgia naval: el problema són els governants del PP”. La candidata per Barcelona va començar la seva intervenció amb referències a l'actualitat. En un moment en què Junts pel Si i la CUP decidien qui havia de ser presi-

dent de la Generalitat, Chacón els instava a triar Miquel Iceta, “un president capaç de posar seny i dialogar”. L'exministra de Defensa no va trobar ni una sola raó per votar el PP de Mariano Rajoy. “No hi ha raons econòmiques, per molt que omplin pit. Ni raons de feina, quan van ser ells qui van fer la reforma laboral. Ni una sola raó per votar-los en temes socials, quan han acabat amb la sanitat pública, amb l'educació...”. El matí havia començat amb una foto de família de tots els candidats a la llista per Barcelona al Parc de la Solidaritat, en l'ambient de les grans ocasions. Centenars de persones van arribar en autocar des del Baix Llobregat, en una demostració de força del socialisme a la comarca. •

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

### Adéu, Gallego

Assistíem al darrer ple municipal pocs dies després de conèixer la notícia que Antonio Gallego, home fort i portaveu del PP a l'Ajuntament des del 2003, deixava la política. Després de la sorpresa inicial –continuava la seva activitat com a regidor amb normalitat i havia estat escollit com a diputat al Parlament a les eleccions catalanes– vam llegir que la renúncia es devia a problemes cardíacs, segons van confirmar fonts del partit a la publicació El Llobregat, dirigida pel nostre estimat Imanol Crespo. Durant el ple es va confirmar que Miguel Ángel Ochoa, número 2 de Gallego les passades legislatures, ocuparà el seu lloc. Per avançat, desitgem que tot plegat no sigui res greu i que tant de bo se solucionin portant una vida més tranquil·la, que és segurament el que li hauran recomanat els metges.

Antonio Gallego (1975), llicenciat en Administració i Direcció d'Empreses, s'iniciava com a regidor del Partit Popular pratenc el 1999. Anys convulsos dins del partit, amb Joan Riera com a candidat final en unes eleccions on es van arribar a publicar anuncis en blanc perquè encara no tenien l'alcalde clar. Després, amb el suport del factòtum Feu contra “el moderat” Paco Vera, va exercir de portaveu als plens i el 2003 es presentava per primer cop com a candidat, amb 28 anys. El seu primer èxit va ser passar de 2 a 3 regidors, xifra que eixamplaria el 2007, amb 4 representants. La seva figura de polític jove que sabia moure's per connectar amb certs sectors de la societat pratenc i aplicar amb èxit els discursos del partit –alguns de polèmics com per exemple en la campanya contra una suposada mesquita que s'havia d'instal·lar al Prat o contra l'arribada d'immigrants amb el lema

menys immigració, més aparcaments, que va fer fortuna– el va situar en la xifra rècord dels 6 regidors el 2011, com a principal partit de l'oposició a Tejedor.

L'assumpció d'un discurs més radical el va enfrontar amb tota la premsa local mentre feia sortir el PP dels consells d'administració de les empreses municipals. En un altre episodi sonat durant els anys més forts de la crisi, va ser objecte d'un “escrache” per part de la PAH. Abans d'això, havia protagonitzat als plens i als discursos una certa ambivalència. Tant defensava les tesis més fèrries i dures del partit, com intentava avançar el domini d'ICV per l'esquerra, portant al ple mocions de caràcter ecologista o sobre la situació dels aturats de la ciutat.

A la vegada, protagonitzava un ascens meteòric com a diputat a Corts a Madrid, escollit a les eleccions generals de 2007 i conservant l'escó fins aquest 2015. Aquesta importància el feia presentar com l'aconseguidor de coses pel Prat a Madrid i, tot i que el govern municipal no li va fer gaire cas, això li servia per anar del bracet de les primeres espases del partit: Sánchez Camacho, Albiol a Catalunya o Antonio Hernando a la capital de l'estat.

Dediquem les línies de la Contracrònica a la figura d'un polític que en moltes ocasions ha esdevingut protagonista d'aquest espai. S'ho guanyava pel seu tarannà de showman i de gran gesticulador als plens. Sabem que no li feia molta gràcia. De fet, ens va deixar de concedir entrevistes perquè considerava que anàvem en contra seva. No n'hi havia per tant, Antonio, no era res personal. De fet, des d'aquestes línies sempre busquem una línia crítica, a vegades satírica, de l'actuació política municipal en general. Segurament sovint els textos no fan gràcia a cap polític ni a cap partit. Però de fet, d'això es tracta. Adéu Gallego, que tinguem sort.

## El tram central de Verge de Montserrat es prepara per als nous pàrquings soterrats

L'Ajuntament està realitzant cates per situar el clavegueram i les conduccions de gas, tot i que la remodelació es preveu que comenci a finals del 2016

**LLUÍS LÓPEZ** | L'Ajuntament del Prat està duent a terme unes cates a l'avinguda Verge de Montserrat per conèixer la situació exacte de les xarxes elèctriques, de gas, clavegueram i tot tipus de serveis soterrats que passen per aquesta via. Els treballs que s'estan realitzant són el primer pas per la futura remodelació de l'avinguda entre Jaume Casanovas i la Carretera Marina.

Les cates, que van començar la segona setmana de novembre, tindran una durada de sis setmanes i comportaran talls puntuals de trànsit en alguns carrers de la zona entre Marina

i Casanovas com és el cas del carrer Enric Morera. Aquests talls obligaran a modificar el recorregut de diferents línies d'autobús com el 65 o el 165. A més de renovar la part central com les voreres laterals, la remodelació de l'avinguda té previst fer un o dos pàrquings soterrats.

S'ampliarà la zona central de vianants i es perdran llocs d'aparcament, que passarà a ser en línia en comptes de en bateria.

La reurbanització d'aquest tram de l'avinguda està enfocada de la mateixa forma que els trams que ja han estat mo-



dificats; tota l'avinguda tindrà el mateix aspecte. Per tant, tal com ja es va fer als extrems d'aquesta artèria de la ciutat ja remodelats, es preveu que la zona central pels vianants guanyi amplada, però es perdran llocs d'aparcament al passar d'aparcar en bateria a aparcar en línia.

Les obres encara no tenen data d'inici fixada, però segons

anunciava la tinenta d'alcalde d'Urbanisme i Medi Ambient, Alba Bou, en declaracions al programa Planeta Prat, no es preveu que els treballs de remodelació comencin abans de finals de 2016. En aquesta mateixa entrevista la responsable d'Urbanisme explicava que el veïnat serà informat en assemblees i a través dels mitjans de comunicació municipals. •



Un usuari dels horts lúdics municipals ens envia aquesta fotografia (presa el dia 3 de novembre) on s'aprecia la parcial inundació de les terres, les aigües de les quals en filtrar-se deixen parcialment negades les àrees de cultiu de la zona compresa entre els horts 85 i 89.

El senyor Fulgencio García, que és l'usuari de l'hort 85, ja va denunciar aquest fet el passat dia 15 de maig, mitjançant una "Sol·licitud General" lliurada en el registre de l'Ajuntament, sense que fins al moment s'hagi resolt la situació".



**25è ANIVERSARI DE L'ACADÈMIA**

**Professorat nadiu**  
**Preparació exàmens Cambridge**  
(YLE, First, CAE,...)

**Especialitat en nens**  
(a partir de 3 anys)

**Xinés per adults i nens**



Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13  
08820 El Prat de L. T. **93 370 09 05**  
Consulteu la nostre web [www.myschool.es](http://www.myschool.es)

Visiteu el nostre Facebook  My School English Centre

## ICV s'indigna contra la campanya "amiant zero al Prat"

Tejedor i Duarte veuen "legalment impossible" el pla i carreguen contra una moció "feta per assenyalar-nos"

**SERGI OLIVERA** | La moció per aplicar un pla de localització i retirada de tot l'amiant del municipi presentada pel grup municipal Se Puede amb la col·laboració d' Alternativa d'Esquerres El Prat, l'Associació Plataforma Afectados por el Amianto en El Prat (APAAP), la federació de la CGT de Viladecans i els advocats del Col·lectiu Ronda, no va prosperar pel vot contrari de l'equip de govern, sobretot per l'oposició encesa tant del portaveu d'ICV-EUiA Rafa Duarte com de l'alcalde Lluís Tejedor.

### Problemes polítics, legals i econòmics

Els defensors de la moció esperaven l'aprovació del text en coherència amb l'adhesió per part d'ICV en l'àmbit europeu al manifest "Amiant zero", però Duarte va interpretar això com un intent per part dels grups polítics signants d'assenyalar els ecosocialistes com a incoherents. El portaveu d'Iniciativa va criticar que la plataforma d'afectats "abans centrada a defensar els drets laborals dels treballadors perjudicats per l'amiant, ara es posicioni políticament d'aquesta manera". Benedicto Martino, president de la plataforma des de la seva creació el 2010 i també relacionat amb CGT i Podem El Prat, va defensar



"Concentració en favor de la campanya abans de l'últim ple"

que "a part de lluitar pels drets laborals el nostre objectiu també és conscienciar dels perills de l'amiant i demanar la retirada d'aquest material d'arreu". Pedro Mercadé i Lola Gutiérrez (AE El Prat) es van referir a la "minsua resposta que l'ajuntament va donar al setembre a una

carta dirigida a alcaldia el mes de juny, on afirmaven que si l'amiant no es manipula, no existeix obligació de substituir-lo". Duarte, amb l'ajuda de Tejedor, van defensar que la retirada de tot l'amiant del Prat representa "costos multimilionaris que ni l'ajuntament ni ningú no pot assumir". El portaveu ecosocialista també es va referir al fet que "primer cal canviar la llei" i que "l'ajuntament no té competències per intervenir en edificis privats i d'altres administracions". Per moments, la discussió va ser tensa entre els dos homes forts del principal partit del Prat i els membres d'AE i l'APAAP. La moció es referia a la detecció d'amiant en una guarderia i Duarte replicava enfadat que no especificaven que es tractava d'una llar d'infants privada. L'alcalde va acabar demanant retirar la moció a canvi de seure a una taula per parlar del tema, fet que va ser refusat amb el conseqüent vot negatiu majoritari. L'alcalde es va mostrar indignat i irònic amb el vot positiu de PP i CDC, als qui va definir com "els compromesos amb la causa de tota la vida".

### Un material d'alt risc

L'amiant és un material utilitzat en algunes indústries i molt fet servir en la construcció fins a la seva prohibició l'any 2002. Està demostrat que aquesta fibra de ciment, present en els sostres d'uralita i en canonades entre d'altres, pot provocar malalties pulmonars mortals com l'asbestosi i els càncers de pulmó i laringe i el mesotelioma, tumor que afecta greument la pleura i altres manifestacions cancerígenes. Pel que fa l'amiant utilitzat en edificis i canalitzacions, amb el qual convivim diàriament, esdevé més perillós quan es desgasta pel pas del temps i l'erosió del sol o les pluges. •

## CNT es mobilitza per un nou acomiadament a Swissport

**NATALIA OLIVER** | El sindicat CNT del Prat ha programat multitud d'activitats per tal de donar suport a un treballador de l'empresa Swissport que va ser acomiadat el passat mes d'octubre.

Amb 25 anys de servei, era el treballador amb més antiguitat de l'empresa i ocupava un càrrec de responsabilitat. Actualment, estava treballant amb reducció de jornada laboral, ja que compaginava la feina amb la cura del seu fill menor

d'edat. Des de CNT es denuncia que no queden clars els motius d'acomiadament, que l'empresa el justifica amb una suposada disminució voluntària del seu rendiment de treball. Segons el sindicat, l'empresa simplement ha trobat una via per acomiadar un treballador amb molta antiguitat i que no satisfia el "requeriment abusiu" de tenir disponibilitat total.

Entre les activitats previstes pel sindicat es troba el repartiment de pamflets

i l'encartellament amb informació pels carrers del Prat. A més, s'han organitzat piquets informatius dins la mateixa empresa entre els diversos treballadors de la plantilla. La data prevista per a la conciliació entre treballador i empresa s'estima el proper 18 de novembre a les 12 h, moment en què el sindicat preveu un altre piquet.

Swissport, empresa de händling que opera a l'aeroport del Prat, porta un historial significatiu pel que fa a denúncies, per part dels sindicats, d'acomiadaments impropis.

## EcoPrat inaugura su primer bloque en régimen cooperativo

Los trece pisos en la calle Indústria ya se han entregado a los socios

**NEUS MACÍAS** | “Aquí están los supervivientes, los que tuvieron fe y no echaron a correr cuando llegó el diluvio en forma de crisis”. Así definía José Gómez Barriga, del Centro Extremeño Ruta de la Plata, la travesía de los socios de EcoPrat, la cooperativa de vivienda que se gestó en la entidad regional y que el pasado 30 de octubre entregaba las llaves a las 13 familias que han comprado los primeros pisos en régimen cooperativo. Situado en la calle Indústria, el nuevo bloque cuenta con tres bajos, 5 primeros y 5 dúplex. Creada en 2006, la cooperativa adquirió el solar en la calle Indústria a la familia de Joaquim Canillo, también presente en la jornada de puertas abiertas celebrada en el edificio antes de la entrega de llaves. “Todo el mundo conocía esta casa como Cal Pelut”, recordaba Canillo, asombrado por la amplitud de los pisos y los excelentes acabados. Juan de Dios Romero, presidente de EcoPrat, recordaba que ac-



L'alcalde i el president d'EcoPrat visiten els pisos. Foto cedida per l'Ajuntament del Prat

tualmente “nadie construye en El Prat: sólo Vértix en el ARE Sud y nosotros”, y agradecía a los cooperativistas “la paciencia por aguantar y dar este ejemplo de esfuerzo colectivo”. “Si esto lo hemos hecho en tiempos de crisis, qué no haremos en tiempos de bonanza”, aseguraba Romero. La cooperativa se creó en 2006 “para construir vivienda social”, recordaba Gómez Barriga. Dos años después llegó la crisis, “los socios se quedaron sin trabajo” y muchos se dieron de baja. A pesar de los problemas y las dudas ini-

ciales, todos los pisos están vendidos. El alcalde, Lluís Tejedor, agradecía “el coraje” de Ecopratt por ponerse a trabajar para hacer pisos cooperativos y mencionaba a todos aquellos “que confiaron en una gente que no tenía experiencia en construir vivienda”. Tejedor recordaba entonces el ejemplo de la Cooperativa Obrera de Vivienda, “todo un referente”. “Este pequeño proyecto demuestra que las cosas se pueden hacer de otra manera, sin ánimo de lucro ni espíritu especulativo”. •



**Arte Floral**  
Av. de Montserrat, 78-80 · El Prat de L.  
Telèfons: 93 170 94 70 · 617 95 69 80

DIRECCIÓN Asun Romero

### Preparando Navidad

PUBLICITAT

Cómo podéis comprobar no se para. Comeinza la preparación de la campaña de Navidad, pesando como cada año en sorprender con los arreglos del muérdago o las bolas de la suerte. Cada año procuro que sea diferentes, con elegancia y originalidad son las bases para triunfar.

La Navidad este año se presenta muy plateada:

es el color principal mezclado con azules, verdes, pistacho y lilas. Quedan unos trabajos preciosos; para los más clásicos, rojos verdes y dorados.

La Flor de Pascua, sabemos que en estos días es la más comercial en ventas. Tendremos mucho cuidado de elegirla con la floración inmadura para que nos duré mucho más tiempo y el fronde verde de la parte interior no tenga muchas hojas amarillas. El riego será módico, y a menudo conseguiremos que

siga así de preciosa toda la Navidad. La ardisia es otra planta que llega en estas fechas, y dura todo el año: es verde con bolitas rojas, y aunque es un poco más cara es otra opción para regalar en estas fechas.

Un saludo a todos y os espero para compartir ideas para la decoración de casas y comercios.

ASUN ROMERO

## Amazon confirma el seu interès en ubicar-se al Prat i ofereix 30 milions pel solar del Mas Blau

**REDACCIÓ** | Segons publica el diari EL PAÍS, Amazon hauria ofert a l'Incasòl 30 milions d'euros, més IVA, per construir un centre logístic en un solar de 150.000 metres quadrats ubicat al polígon Mas Blau II. Es confirmaria així l'interès del gran distribuïdor online per instal·lar-s'hi al Prat. La ubicació privilegiada, al costat de l'aeroport, justificaria l'alt preu ofert per la companyia.

Amazon també ha exigit, segons la informació, que es facilitin les llicències i modificacions urbanístiques que calguin i que l'estació de metro de la línia L9 del Mas Blau estigui operativa (la Generalitat ja havia assegurat que el metro funcionarà al Prat el proper mes de febrer, de cara al Mobile World Congress).

A la parcel·la, Amazon podria

construir-hi unes instal·lacions de fins a 210.000 m<sup>2</sup> de sostre disponible, amb una alçada màxima de 19 metres. A més d'un magatzem, podrien ubicar-se espais d'oficines, comercials i de restauració depenents de l'activitat de l'empresa. Triplicaria la superfície del centre de distribució que té a San Fernando de Henares (Madrid), que dona feina a 1.400 persones. El nombre de llocs de treball de l'hipotètic centre del Prat, però, seria incert; dependria de si el centre logístic es destina a la distribució d'articles petits o de gran format.

El proper 2 de desembre es tanca el període per presentar ofertes per adquirir la parcel·la propietat de l'Incasòl. Llavors se sabrà si la compra per part d'Amazon se signa definitivament. •

## El periodista Lluís Foix, al Rotary Club

Lluís Foix, periodista, escriptor i analista polític, va donar la seva visió sobre l'actual situació política a Catalunya, el passat 27 d'octubre, en el marc d'una conferència organitzada per Rotary Club del Prat i Amics del Prat, a la que van assistir una seixantena de persones. Foix va senyalar que les coses es deurién d'haver fet d'una



altra manera i es va mostrar partidari del diàleg per resoldre aquesta qüestió, vital per Catalunya i Espanya. •

**El Prat contra la violència masclista.** Com cada 25 de novembre, es celebra el Dia Internacional contra la Violència Masclista, una de les grans xacres de la nostra societat. Enguany, des de l'Ajuntament es reclama major participació de tots el pratencs a través de les xarxes socials amb els hashtags #EmPosiciono #EnsPosicionem #ProuViolènciaMasclista. Aquestes etiquetes han d'anar acompanyades amb una foto pròpia per donar la cara davant aquesta problemàtica. A més, durant tot el mes de novembre s'han portat a terme diferents activitats, com xerrades, lectures o obres de teatre per conscienciar a petits i grans del que suposa la violència masclista i poder prevenir-la.

**El Sàhara demana ajuda.** El Prat amb el Sàhara es va veure obligat a llançar una campanya d'emergència per culpa de les pluges torrencials que han afectat diferents campaments sahrauís. Es demanava, sobretot, a la gent del Prat que portessin roba d'abric, productes d'higiene y menjar per poder ajudar-los. La recollida es va portar a terme a Les Cases d'en Puig i al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa.

**Tres detinguts per robatori amb violència.** El passat 28 d'octubre, la Policia Local va detenir tres homes residents al Prat per robatori amb violència al barri de Sant Jordi. Els lladres es van fer amb una bossa de mà amb una quantitat important de diners, però van ser perseguits i cridats per la víctima, la qual cosa va alertar els agents i gràcies a la seva ràpida acció, van aconseguir detenir als lladres i retornar la bossa a la persona que va patir el robament. **ROCÍO NÚÑEZ**

## SALUT ANIMAL

### Encara a voltes amb els paràsits

Amb això del canvi climàtic es estrany el dia que no tenim la visita inesperada a perruqueria o al veterinari d'uns quants col·legues que venen acompanyant els gossos i gats... parlem de les puces. Portem tot el que va de mes de novembre que no parem de veure gossos que mai tenen problemes amb els paràsits i ara venen carregadets, i és que els amos que són tan conscients a la primavera i estiu, a aquestes alçades de l'any ja s'han relaxat amb les desparasitacions i no se'ls acudeix pensar que tot el problema de picors, eczemes i nerviosisme que tenen els seus animals –i que per això em porten a visitar– és degut a les puces.

I si només es tractes de les puces... l'augment de les temperatures està fent que els paràsits visquin més mesos al llarg de l'any i que habitin zones més fredes del planeta a les que abans no arribaven. Comencem a tenir aquí malalties noves que fins ara no ens preocupaven com ara la filariosis que es transmet per un mosquit que ha començat a trobar ideal el nostre clima. Altres malalties transmiseses per mosquits com ara la leishmaniosi estan augmentant considerablement, per no parlar de les transmiseses per paprres com la ehrlichiosi o la borreliosi.

Per sort, cada cop tenim més eines per lluitar contra tots aquests vectors. Al mercat no deixen de sortir productes per evitar les infestacions. La prevenció i la detecció precoç d'aquestes malalties és molt important, per això no dubtis en anar al teu veterinari perquè et posi al dia dels nous programes de prevenció que cal fer amb la teva mascota.

Ma JESÚS DURO ARIAS  
Veterinària a Rantamplan

## RANTAMPLAN Perruqueria canina

C. Lerida, 72  
(esq. Plaza Catalunya)  
08820 El Prat de L.  
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en



**COCO**

# Un cementiri de poca vida (1854-1864)

La nova legislació de mitjan segle XIX va obligar a tancar els cementiris ubicats al costat de les esglésies i a construir-ne de nous, separats de les agrupacions urbanes. A tal fi, l'Ajuntament pratenc va adquirir uns terrenys al propietari Jaume Tos, i el mes de març de 1853 va nomenar l'arquitecte Josep Fonseré "... para reconocimiento de los terrenos de Tos para el cementerio" (1).

El 26 d'agost de 1854, el Dr. Ezquerro, enviat pel Bisbat, "... benehí lo terreno que se destinà per cementiri nou de esta Parròquia" (...) i se practica lo que prescriu lo Ritual del Bisbat" (2), amb presència i ajut del rector de la parròquia, Mn. Joaquim Claramunt. No obstant, la manca d'una paret de tanca en el nou cementiri va ser objecte de greus diferències entre el rector i l'Ajuntament pratenc.

Pel Decret del Govern Civil de 24 de novembre de

## El 2 d'agost de 1858 el Bisbe va ordenar al rector que fes els enterraments en el nou cementiri

1857 (3) es va autoritzar interinament enterrar cadàvers a l'antic cementiri, fins que s'instal·lés una paret de tanca en el terreny habilitat com a cementiri, per tal d'evitar-hi profanacions. Aquesta paret hauria d'haver estat d'obra, però l'Ajuntament hi col·locà una palissada, una tanca de fusta.

El 28 de juny de 1858 succeí un lamentable i vergonyós espectacle. A les poques hores d'haver estat enterrat un pàrvul a l'antic cementiri, aquest fou desenterrat per ordre municipal i traslladat a l'altre cementiri. Aquell mateix dia l'Ajuntament va intentar tapiar la porta de

l'antic cementiri. La protesta del rector fou immediata, fins al punt que hauria d'intervenir l'autoritat governativa i la de la província i la jerarquia diocesana (4).

El 2 d'agost de 1858 el Bisbe, que hagué de traslladar-se al Prat, va ordenar al rector que fes els enterraments en el nou cementiri per espai de tres mesos, i que informés cada mes de l'estat de les obres de la "cerca o muro de obra" (5), obres que mai van ser executades.

Les discussions van continuar fins que l'Ajuntament va decidir construir un nou cementiri més allunyat, l'actual cementiri vell. El 28 de febrer de 1864, Mn. Claramunt va comunicar al Bisbat: "Bendije con la formalidad y



rúbrica que prescribe el Ritual de la Diocesi el nuevo cementerio que con la debida forma se acaba de construir en esta parroquia" (6).

El 1871, passats més de sis anys dels darrers enterraments en el solar del Sr. Tos, que havia estat utilitzat com a cementiri, aquest va reclamar i va obtenir un acord de l'Ajuntament del Prat, pel qual concedia "... el plazo de quince días para que los particulares puedan trasladar los cadáveres de las personas interesadas al nuevo cementerio por su cuenta, dando preaviso al Sr. Cura Párroco, y anunciando al pueblo para conocimiento de las personas a quienes pueda interesar" (7).

JOSEP FERRET

**REFERÈNCIES** 1.- AMEP: Llibre d'Actes 1853, sessió del 3-3-1853. • 2.- ANDREU DE PALMA: Prat de Llobregat - Ensayo histórico, 1958. • 3.- AMEP: Decret Govern Civil, 24-11- 1857. • 4.- CODINA VILÀ, J.: Història d'una plaça • 5.- ANDREU DE PALMA: Prat de Llobregat, op. cit. • 6.- ANDREU DE PALMA: Prat de Llobregat, op. cit. • 7.- AMEP: Llibre d'Actes de 1871, sessió 7-1-1871.

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos [periodicdelta@yahoo.es](mailto:periodicdelta@yahoo.es)

Segueix-nos a Facebook i Twitter  [facebook.com/periodicdelta](https://facebook.com/periodicdelta)  [@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)



# BALTASAR

## MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS  
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.  
e-mail. [baltasar@baltasarseguros.com](mailto:baltasar@baltasarseguros.com) · [www.baltasarseguros.com](http://www.baltasarseguros.com)

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h  
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

**Sempre al vostre costat**

Olivia Ortega, directora del Centre de Promoció Social Francesc Palau

# “Treballem l'acollida, és el més important per a nosaltres”

**NEUS MACÍAS** • Fotografia: QUIM TORRENT I És a punt de fer els 40 però té cara de nena. Malgrat el seu somriure, ha vist situacions realment dures al llarg de la seva carrera professional, sempre al costat dels més desfavorits. Olivia Ortega és treballadora social i directora del Centre de Promoció Social Francesc Palau, una associació sense ànim de lucre que treballa amb persones en situacions de vulnerabilitat i que té la seva seu a l'edifici del mercat de la Plaça Blanes, al segon pis, un local cedit per l'ajuntament del Prat. L'Olivia va estudiar al ja desaparegut col·legi Bertrand i Serra, després al Galileo Galilei i va fer el batxillerat al Baldiri Guilera. “Sempre he estudiat a escoles públiques”, explica. Des de molt jove va estar vinculada a la parròquia de Sant Jordi, que pertany a la comunitat de l'església de Sant Pere i Sant Pau, i va ser militant de la JOC –Joventut Obrera Cristiana-. Estava en contacte amb les Germanes Concepcionistes, i amb elles va fer el seu primer voluntariat, oferint reforç escolar a nens de famílies en dificultats. “Així va començar el meu compromís, aquesta inquietud per ajudar”, explica. Després va estudiar Treball Social a la UB i va passar per diferents treballs, des de ser monitora de menjador, participar en un estudi sociològic amb gent gran o fer suplències a escoles donant classes. Fins que l'any 1999 arriba al CPS Francesc Palau, on s'estava implantant el Punt Òmia, un pro-

grama de la Generalitat d'accés a les Tecnologies de la Informació per a col·lectius vulnerables. Ella va començar donant classes i també fent el seguiment de tots aquells usuaris del centre que cobraven el PIRMI –programa de renda mínima de reinserció-, fins a arribar a ser-ne directora.

### L'objectiu final, potenciar l'autoestima

Setze anys després, el CPS Francesc Palau ha assolit un paper fonamental en la lluita contra la pobresa i l'exclusió social. “Actualment tenim 500 usuaris, persones vinculades als nostres serveis, a les formacions que ofereix el centre”. Però l'Olivia matisa que els cursos són en realitat una excusa per treballar altres aspectes: “el més important és l'acollida, que se sentin ben rebuts, que es trobin bé, en un entorn càlid... una de les coses que més agraiem que ens diguin és que aquí es respira un ambient molt positiu”. El centre treballa amb col·lectius amb dificultats: immigrants, dones, aturats de llarga durada... però hi ha perfils molt diferents, “des de persones que estan molt normalitzades, que viuen en posicions còmodes, a gent que no té de res”. Al CPS Francesc Palau ofereixen tallers de tot tipus, cursos d'inserció laboral, de català, castellà i anglès, però també d'arts aplicades. “L'objectiu final no és laboral, sinó potenciar la seva autoestima, evitar l'aïllament”.



Olivia Ortega va començar al centre per implantar el programa Òmia. •

També donen classes de reforç escolar per a nens. “En realitat tot va començar per donar suport a les mares, i quan vam veure que una de les seves necessitats era ajudar els seus fills en les tasques escolars, vam decidir ampliar el servei”.

L'acció coordinada amb altres entitats del Prat que es dediquen a l'acció social és fonamental, diu l'Olivia. “Teníem un usuari a qui vam poder trobar un pis gràcies a l'ajuda de Càritas”, explica. Així, treballen en col·laboració amb Creu Roja, Càritas i l'ajuntament. I destaca la importància dels voluntaris. “EL CPS Francesc Palau va néixer des del voluntariat, gràcies a una germana carmelita i a l'ajuda d'un grup de matrimonis que volien implicar-se. Ara tenim uns 60 voluntaris que fan possible tot això, a més de les 7 persones que hi treballen”. L'Olivia porta el seu compromís més enllà de la seva tasca laboral. Actualment milita a l'ACO –Acció Catòlica Obrera- i està casada amb un altre treballador social. “Compartim professió i creences”. I també dos fills, un de set anys i l'altre d'un. “Al meu fill gran el coneix tothom. A mi la gent m'atura pel carrer, a ell el saluden. Ell coneix la realitat social del Prat, l'entorn on jo treballa”. •

## EL GALL DE LA SORT

### La Casa De Las Quinielas



*Els millors números  
els trobarà aquí!*

Telèfon 93 379 25 15  
C./ Ferran Puig, 50  
El Prat de Llobregat

# #Piera

ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª  
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04

[www.asesoriapiera.com](http://www.asesoriapiera.com)

# Literatura a cop de carrer

Juan Rodríguez "J.eSeKa" presenta "Viviendo Calles"

**SERGI OLIVERA** · Fotografia: **QUIM TORRENT** | Aquest mes us presentem un escriptor pràctic que presenta el seu primer llibre. Es tracta de Juan Rodríguez "J.eSeKa" (1969) amb el recull de relats, textos i poemes *Viviendo Calles* (Ed. Círculo Rojo). L'autor presentarà l'obra, autoeditada i finançada a través de micromecenatge, a la sala d'actes de la Biblioteca Antonio Martín el pròxim 10 de desembre a les 19 hores, dintre del cicle Pratilletes. Un llibre ple de retalls que expliquen la varietat d'estils i l'evolució d'un creador atípic, un dissenyador web i "escriptor a pensaments parcials" -com ell es defineix- que ha iniciat el camí de la literatura des de fa uns cinc anys i que, de mica en mica, va trobant el seu espai entre la poesia i la narrativa íntima, amb filosofia vital pròpia, aprenentatge de carrer i vivències hedonistes amb un punt canalla. L'autor, ens regala una guia urbana que passeja per diferents carrers, des de l'erotisme fins a despulgar-se l'ànima des dels sentiments més interiors sense gaires contemplacions, sovint passant pel pasatge de la ironia amb algunes voreres de desamor, moltes cap a un mateix i algunes, venjatives (li surten així), contra aquelles persones que ja han passat i han deixat empremta.

*Viviendo Calles* és el títol que reflecteix l'aprenentatge vital de Rodríguez: "no tinc estudis superiors, per tant ho he après quasi tot al carrer". D'aquí que els capítols del llibre siguin diferents carrers que desvetllen històries íntimes, poemes i algun relat eròtic, gènere on l'escriptor assegura que ja és tot un especialista: "cal sensibilitat i la mateixa imaginació que aportes follant. És important també canviar d'escenaris i no caure en

els típics tòpics de l'erotisme". Les històries que apareixen, narren molt de la vida real de l'escriptor i de la influència que viu en aquell moment, ja sigui la música que escolta (Sabina i Extremoduro són alguns dels referents musicals que s'esmenten) o la persona que té a prop, definint-se a si mateix com "una autèntica esponja". El resultat són relats sovint tristos, però amb un bri d'esperança final.

Sobre el seu procés creatiu, l'autor assegura: "no puc controlar l'estil, a vegades tinc al cap el que vull escriure i altres vegades no, un relat pot sortir d'un e-mail o d'un comentari que escric al Facebook... darremament estic fent més poesia i tinc previst treure un llibre entre desembre i gener." Sobre la poesia també destaca que és encara un escriptor en continua evolució: "quan vaig començar en aquest gènere era molt cursi i a poc a poc he anat trobant el meu estil, per això ara estic reescriuint alguns dels primers poemes, perquè m'identifico en els pensaments que vull transmetre, però ara els expresso d'una altra manera."

## Novel·la en construcció

Empès per les circumstàncies de la vida, aquesta ha descobert a "J.eSeKa" una nova faceta creativa que va començar a Internet, publicant els seus primers textos en fòrums on va rebre els primers reconeixements d'aquells qui les llegien. D'aquí, va arribar a la creació del bloc *elmardeskyper.com*, la plaça forta des d'on treia a la llum tota la seva creació, donant-se a conèixer a més gent i entrant dins d'alguns cercles literaris. "El següent pas va ser l'intent d'escriure una novel·la" -explica- "una obra que tinc començada però que

vaig haver de deixar perquè m'adonava que estava descrivint d'una manera massa realista a persones que formaven part de la meua vida. En aquell moment vaig necessitar aturar-me i trobar una manera d'abstraure'm més de la història, sense que la meua vida i les persones que em rodegen m'influeixi tan descaradament".

És cert que publicar una primera novel·la pot ocasionar un cert vertigen a l'autor. D'aquí que algú li recomanés publicar primer un llibre que recopilés tots els seus relats i poemes: "el teu primer llibre ja el tens escrit", em van dir. I aquesta és la raó de *Viviendo Calles*. Trencar el gel de publicar, arribar a més públic i sentir-se més segur per poder finalitzar la seva novel·la, "una història que té molt de l'Odissea d'Homer i de l'Ulises de Joyce (amb tota la modèstia) portades a l'actualitat" -desvetlla- "amb un personatge que és confós pels Déus de l'Olimp amb una altra persona, algú que ha viscut l'hedonisme a tal grau,



que ha gosat arribar al mateix nivell de les deïtats i per això és castigat. Llavors, ell intenta assimilar passatges de la seva vida per explicar-se aquesta situació". Ara, després d'haver publicat *Viviendo Calles* i haver millorat la forma d'inserir els diàlegs i de com donar diferents personalitats marcades als personatges, es veu amb cor de poder reiniciar la novel·la.

Nascut a Cornellà però criat a El Prat, molts dels carrers del llibre tenen molt del nostre poble: "El Prat es veu en mi mateix, he crescut aquí, he tingut les meves primeres amistats i amors... al llibre no es menciona però suposo que va dintre meu. El millor reflex del Prat és la meua mare, a qui està dedicat, que va ser la que em va educar al barri de Sant Cosme, on encara visc". •

## L'herboristeria



- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia



C. Coronel Sanfeliu, 8  
08820 El Prat de L. Barcelona  
Tel: 93 370 26 00

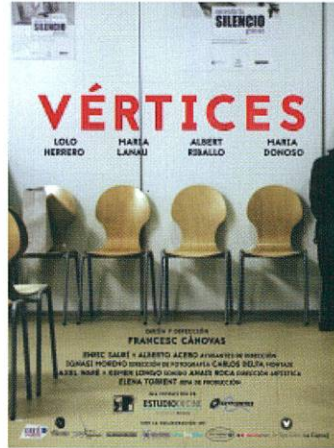
www.herboristeriaprat.com  
info@herboristeriaprat.com

L'herboristeria del Prat



## Estrenat "Vértices", el darrer de Francesc Cànovas

**DELTA** · Fotografia: QUIM TORRENT | El 24 d'octubre es va estrenar "Vértices" a un auditori del Cèntric pràcticament ple. El curtmetratge compta amb guió i direcció de Francesc Cànovas, col·laborador del Prat Ràdio. Es tracta d'un film que s'ha rodat íntegrament al Prat i compta al seu repartiment amb Albert Riballo, Lolo Herrero, Pedro Olivares, Maria Lanau i Maria Donoso. El treball explica El secret que portava guardant en Marc des de feia un any, ha estat descobert, i ara, haurà d'afrontar aquest



fet en una llarga nit, a la sala d'espera d'un hospital. •



## Lliurament dels premis Amic d'El Prat

**REDACCIÓ** | L'acte del lliurament Premis Amic d'El Prat va tenir lloc en el decurs del vuitè Sopar de Festa Major que anualment organitza Amics d'El Prat, celebrat el dia 24 de setembre a l'Hotel Ciutat del Prat, amb la presència d'Ester Franquesa, Directora General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya.

A l'acte es va fer lliurament del guardó "Amic d'El Prat 2014" a Joan Lluís Ferret i Pujol, en reconeixement a la seva trajectòria com autor local i pels seus

estudis sobre la formació del Delta del Llobregat, reconeguts i avalats per l'Institut Geològic de Catalunya. Es va lliurar el guardó "Josep Ma. Vilà i Parellada 2014" al Centre per a la Normalització Lingüística - El Prat en reconeixement a la tasca realitzada facilitant el coneixement, l'ús, la divulgació i el foment de la llengua catalana en tots els àmbits al llarg dels seus vint-i-cinc anys d'existència. Va recollir el guardó la Sra. Alicia Company, Directora del CNL El Prat. (Fotografies de Josep Bel) •



## Vicenç Terra presenta el seu nou llibre, "Dietari de primavera i tardor"

**DELTA** · Fotografia: QUIM TORRENT | El passat divendres 23 d'octubre es va presentar a la sala d'actes del Cèntric el llibre "Dietari de primavera i tardor" d'en Vicenç Terra. Josep Maria Canalias, director de la revista Delta del Prat de Llobregat, presentà l'acte recorrent a les arrels de les inquietuds culturals i socials d'en Vicenç. En Sergi Vicente, jove periodista d'arrels pratenques, director de BTV i anterior corresponal de TV3 a l'Àsia, des de la taula presidencial afegí que el que més admira d'en Vicenç Terra és la seva capacitat per aturar-se, ob-

servar i pensar i alhora explicar-ho amb gran precisió estilística i preciosisme en la descripció. En David Castillo, autor del pròleg d'aquest Dietari, periodista, director del suplement de cultura del Punt Avui, parlà del nou llibre d'en Vicenç Terra com una antologia de textos curts que recull el moll de l'os del seu treball literari de vint anys, molts d'ells publicats a la revista Delta.

Com a cloenda, els actors del Teatre Kaddish, Pau Bou, Dúnia Pellisa, Judit Puig i Albert Riballo, van llegir una selecció de textos de "Dietari de primavera i tardor".



A l'esquerra, Alicia Company. A la fotografia de la dreta, Joan Lluís Ferret.



**REFRIGERIA**

- **Climatització**
- **Fred Comercial**
- **Maquinaria per a hosteleria**

**AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR**

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

**TRUQUI'NS I INFORMI'S**  
**691.566.793 - 691.559.874**

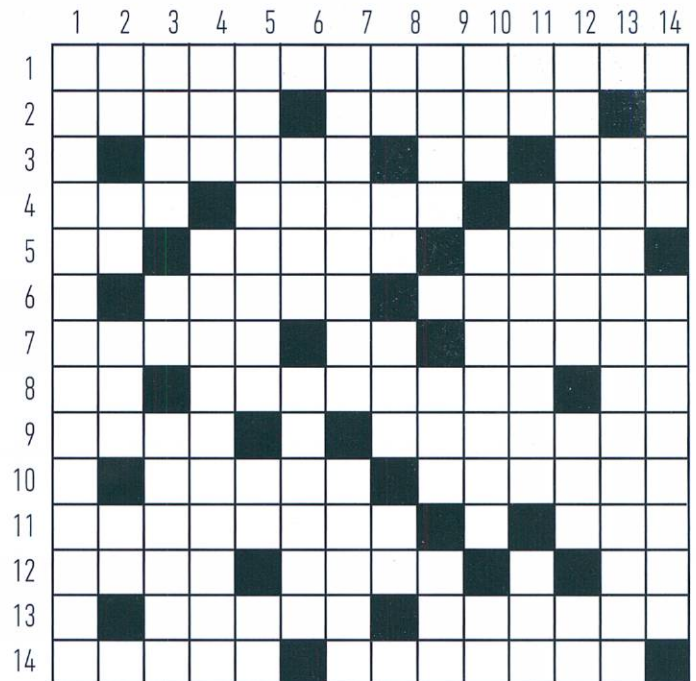
# EL PRATIGRAMA per Puigmalet

## Número 124

Aquests mots encruats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

**Horizontals:** 1. Agradables, grates, plaents. – 2. Dic allò que crec. Que pot prosperar. Europa. – 3. Segona cara del disc. *Nom de pila del pagès i activista cultural de la Barceloneta, autor de Retalls del present i del passat.* Acaben el diari. Institut Català de Criptografia. – 4. Corrua, filera nombrosa. Dringa. .... i costums, pràctiques habituals. – 5. Existeix. Companya estimada. Palmera avocàlica. – 6. Pàrquing. Correu com un líquid. Antic vaixell de guerra. – 7. Retrobat consonànticament. Primera nota. Oren. – 8. Doble d'oxigen. *Arbust dèltic que dona móres.* Lituània. – 9. Eduard sense cap ni peus. Zero. Marca amb un segell. – 10. Un. Del revés, remeni la cua. *Plaça de Joan ....., al costat de l'Anna Frank.* – 11. Pertanyent a la cuina. Tau. Trinitrotoluen. – 12. Enmig dels oceans. Parles, opi-nes. Est. Girona. – 13. Iode. *Primer cognom del pagès i activista cultural de la Barceloneta, conegut com «el Sopes».* Sortós, gens malastruc. – 14. Del revés, provocho. *Ca la ....., al costat del camp militar, casa de la darrera habitant dels terrenys del camp de golf.*

**Verticals:** 1. Excés de producció. – 2. Inicis aparents. Utilització. Bla, flonjo. Unió Europea. Sud. – 3. Part de la planta d'on surten les fulles. França. Del revés, dels Urals. – 4. Finalment, opino. *Oblonga i violàcia, abans es conreava a l'estiu.* – 5. Privats d'òida i parla. A mig menú. Biblioteca de Catalunya. – 6. Fluor. 503 romans. Ramada de bous. – 7. *Augment del cabal del Llobregat per la pluja.* Comencen a crispar-se. – 8. 101 romans. Entre Leonardo



i Vinci. Eugeni d'..., noucentista. Nom de pila d'afiliat al partit de l'Anguita. Primera cara del disc. – 9. *Cal .....* o *Mas Blau, modernisme enderrocat.* Punt sexual. Zo-roastristes Ecumènics de Fulledda. El clorur sòdic de la vida. – 10. ....-Wan Kenobi, cavaller jedi. Semblant. Samari. – 11. Al centre de l'orla. *No s'hi veu, «porta unes .....* com *el matxo de cal Rigol», dita local.* Al final del butlletí. – 12. Pronúncies de «i» en lloc de «ll», com a «ceia» o «tovaïola». Lítote consonàntic. Dígraf vibrant. – 13. Energia. *Iniciativa anual de catalanitat festiva, al Prat des del 2012.* – 14. Escanyolits, esprimatxats. L'oceà més austral.

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos [periodicdelta@yahoo.es](mailto:periodicdelta@yahoo.es)

Segueix-nos a Facebook i Twitter



[facebook.com/periodicdelta](https://facebook.com/periodicdelta)



@periodicdelta



Av. Verge de Montserrat, 200 · El Prat de Llobregat  
Tel. 93 370 52 63



**La teva botiga de vins**

C. Frederic Soler, 21 · 08820 El Prat de Llobregat · Tel. 93 478 85 20

## Aprendre

Els teus pares t'eduquen i t'ensenyen també, i el que amb ells s'aprèn de rel, difícilment s'oblida al llarg de l'existència; a l'escola, estudies i t'instrueixen; als centres d'ensenyament superiors, t'il·lustres i adquireixes coneixements més transcendents. Al final, però, en definitiva, és la mateixa vida la que et dona una revàlida, amb la qual assoleixes un saber que s'integra en el teu bagatge cultural i conforma el teu tarannà. I el dia a dia de qualsevol etapa de la vida (com a fill, com a jove, com a amic, com a estudiant, com a professional, com a pare, com a cooperador) és la que et palesa que sempre –si així ho volem– estarem aprenent. I això, així mateix, igualment ens servirà per poder fer pedagogia quan convingui o quan sigui necessària la nostra aportació.

Avui, afortunadament, la societat ha fet un gir i els que ensenyen a nivell empresarial o a nivell de grup social, han rescatat Sòcrates i el seu mètode, d'ús comú entre *coachings* i pedagogs. El mètode planteja una sèrie de qüestions no ja per definir una resposta axiomàtica a una pregunta concreta, sinó més aviat amb l'objectiu de què l'interlocutor (alumne, empresari, membre d'una entitat o associació) reflexioni sobre els punts fonamentals de cada tema que sorgeix i per ell mateix pugui treure la solució; en terminologia socràtica se'n diu la maièutica, que no era altra cosa que donar llum a un coneixement per la pròpia capacitat d'un mateix d'afllorar-lo, amb la natural ajuda del professor. Sòcrates (470aC- 399aC) passejava per l'àgora amb els seus deixebles i també s'havia d'enfrontar als sofistes, que el criticaven perquè li deien que corrompia la joventut. El primer diàleg de Plató (427aC- 347aC), l'*Apologia de Sòcrates*, deixava ben clar quina era la postura del mestre. Posteriorment, i sense moure'ns per uns moments de l'antiguitat, els peripatètics, que eren seguidors d'Aristòtil (384aC- 322aC), aprenien en les classes que els impartia el seu mestre tot passejant sota galeries i portals (en grec clàssic –i d'aquí l'etimologia–, “peripatos” volia dir passeig).

Per tant, després d'alguns segles d'ortodòxia implacable, sembla que ara, fins i tot entre els gurus i els assessors dels polítics i dels líders, s'imposa altra vegada la línia de l'aprenentatge i el diàleg. Vull dir, primer de tot, que es pot aprendre -i de fet s'aprèn- de tothom, si la teva idiosincràsia és procliu a fer-ho: pots aprendre de la canalla i també de la gent gran, dels amics i amigues i també dels companys, dels familiars més propers però també dels cosins valencians, dels intel·lectuals però també dels artesans, dels tècnics i titulats però també dels obrers. I pots aprendre profitosament perquè, en definitiva, hauràs pogut dialogar i concloure on és el seny o el sentit comú o la raó, amb tanta senzillesa com la de qui la té i a qui se li reconeix. I si arribes a la resolució de què el diàleg t'ha facilitat l'aprendre i el treure el resultat d'un problema, doncs sia benvingut el diàleg. I fixem-nos, per exemple, que els terratrèmols no dialoguen, que els tsunamis tampoc dialoguen, que els huracans tampoc dialoguen, ni ho fan els volcans, ni les bèsties, ni els depredadors, ni els criminals, ni els genocides, ni els corruptes, ni els maltractadors, ni els arrogants, ni els indignes.

I després del diàleg, què vindria? Doncs el treball en equip, aquella activitat on el primer de tot és escoltar i ajudar-se (i aquí també s'aprèn molt). I quins àmbits són paradigmàtics en aquest sentit, on els valors de ciutadania d'esforç, sacrifici i solidaritat són preeminentes? Doncs per a mi, els grups i conjunts de música i teatre, les colles castelleres i els equips de diferents modalitats esportives no mediatitzats pels milions o pels interessos, com per exemple, en aquest cas, el rugbi. Ha estat una grata sorpresa veure alguns partits del darrer i recent campionat del món que ha guanyat Nova Zelanda: molts cops entre gent molt forta, però esportivitat també molta, sense protestes, sense qüestionar l'autoritat de l'àrbitre, amb respecte al contrari, i, en general, sense seguidors ultres. Es va a gaudir del joc. Segurament, també, perquè els dirigents no es volen lucrar il·licitament, com passa amb uns quants alts directius del futbol.

## Oli d'orenga

L'orenga, coneguda pel seu ús en la cuina mediterrània, és també una planta amb un alt valor fito-terapèutic. Hi ha referències que l'orenga silvestre era considerada com un bon cardiotònic pels antics egipcis i babilonis, mentre que a l'Anglaterra del segle XVII s'havia utilitzat pel tractament de tos crònica, mal d'orella i diarrea.

La rica varietat de compostos trobats en l'orenga com ara olis essencials, àcids polifenòlics i flavonoides li confereixen una àmplia gama d'aplicacions medicinals, destacant les seves propietats antimicrobianes, antiespasmòdiques i antioxidants. De fet, l'oli d'orenga és l'antisèptic més potent del món vegetal. La seva capacitat per a destruir gèrmens depèn de la seva qualitat, així, perquè resulti efectiu s'ha d'elaborar a partir d'orenga silvestre, lliure de productes químics i pesticides. Es presenta emulsionat en un altre oli portador, generalment oli d'oliva verge.

Històricament l'orenga s'ha emprat per millorar la funció del sistema respiratori, en especial en infeccions de pulmó i dels sinus nasals, gràcies a la seva potent activitat antibacteriana i antifúngica. De la mateixa manera és capaç d'alleujar la tos de diversos tipus, actuant com a expectorant, gràcies a la seva acció mucolítica.

L'oli d'orenga podria ser també d'utilitat en diverses patologies del tracte digestiu. Els seus olis volàtils són relaxants musculars suaus i poden ajudar a reduir els espasmes digestius característics en el colon irritable, flatulències i distensió abdominal. També pot utilitzar-se com antimicrobià d'ampli espectre, amb l'avantatge que, pel que sembla, els bacteris no desenvolupen resistència. S'aplicaria en casos de disbiosi intestinal, és a dir, quan existeix un desequilibri entre la flora bacteriana intestinal patògena i la beneficiosa, ja que pot eradicar els bacteris dolents mentre que no modificaria els bons. També sembla ser una bona opció en l'anomenada “diarrea del viatger” provocada per paràsits, i en casos de H. Bacter Pylori, un bacteri que malmet la membrana mucosa protectora de l'estómac i que pot causar la formació d'úlceres duodenals i gastritis crònica.

A més, l'oli d'orenga presenta una potent acció antioxidant que s'ha valorat com dotze vegades superior a la de la taronja, o quatre vegades superior a la dels nabius.

El millor moment per prendre'l és durant l'esmorzar. Com a precaucions, cal evitar-lo durant l'embaràs, i tenir cura que no entri en contacte amb els ulls, el conducte auditiu o l'àrea genital, ja que provocaria sensació de cremor.

MERCÈ MONTANÉ i GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral [www.naturalmentsalut.cat](http://www.naturalmentsalut.cat)



**Teràpies Naturals per  
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16  
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona  
T. 626 452 795 · [montane.bcn@gmail.com](mailto:montane.bcn@gmail.com)  
[www.naturalmentsalut.cat](http://www.naturalmentsalut.cat)

Eusebio CASTILLO MARTÍ-NEZ, el dia 18 d'octubre, als 72 anys.  
 José Luis ESTARLÍ JALICES, el dia 23 d'octubre, als 64 anys.  
 Antonio BALLESTEROS CASAS, el dia 25 d'octubre, als 86 anys.  
 Paz MARTÍNEZ DEL MORAL, el dia 25 d'octubre, als 81 anys.  
 Juana BELLO PIZARRO, el dia 26 d'octubre, als 72 anys.  
 Urbano SÁNCHEZ DÍEZ, el dia 27 d'octubre, als 95 anys.  
 Maria FABRÓ SOLANES, el dia 28 d'octubre, als 84 anys.  
 Trinidad MARTÍNEZ MARTÍNEZ, el dia 30 d'octubre, als 95 anys.  
 Pedro MENDOZA ALMAGRO, el dia 30 d'octubre, als 71 anys.  
 Teresa ROBLES FERNÁN-DEZ, el dia 30 d'octubre, als 82 anys.  
 Encarnación GINER PADILLA, el dia 31 d'octubre, als 81 anys.  
 Juan VENDRELL TIERRA, el dia 31 d'octubre, als 78 anys.  
 Claudia VILLAGRASA NOMDEDEU, el dia 1 de novembre, als 76 anys.  
 Buenaventura SANZ ESTELLÉ, el dia 3 de novembre, als 79 anys.  
 Florentina TORTOSA TORRAS, el dia 5 de novembre, als 84 anys.  
 Lucía CONDE FEITAL, el dia 6 de novembre, als 79 anys.  
 Concepción NARVÁEZ CORTÉS, el dia 7 de novembre, als 80 anys.  
 María Antonia RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, el dia 7 de novembre, als 65 anys.  
 José Andrés BRAVO OLMO,

el dia 8 de novembre, als 63 anys.  
 José PÉREZ NOGUERA, el dia 9 de novembre, als 75 anys.  
 Juana CAÑAS FERNÁNDEZ, el dia 9 de novembre, als 91 anys.  
 Miguel ESTEBAN PUGÉS, el dia 9 de novembre, als 66 anys.  
 Javier ECHARTE BOU, el dia 11 de novembre, als 62 anys.  
 Pablo MARTÍN BLÁZQUEZ, el dia 11 de novembre, als 76 anys.  
 Rosario CAÑAS JIMÉNEZ, el dia 12 de novembre, als 52 anys.  
 Inés SANTOS ORUGO, el dia 12 de novembre, als 91 anys.  
 Teodora NAVARRO LUNA, el dia 14 de novembre, als 57 anys.



Josep Garcia Vázquez

5è Aniversari

*La teva dona, fills i néts no t'oblidarem mai i sempre estaràs al nostre record*



Antonio Urrios

Ja fa tres mesos que vas marxar, deixant un buit indescriptible en tots nosaltres.

Et trobarem a faltar per sempre, de la tristor que sentim, només ens quedarà el consol de recordar-te com el millor marit, pare, avi, germà que hem tingut, essent un exemple i inspiració per a tots nosaltres.

*De la teva família, t'estimarem eternament.*



Joan Vendrell Tierra  
(El Prat, 1937-2015)

D'ell tenim ara el tresor de la seva memòria i del seu record. Precisament ell que era una persona que tant va estimar la seva gent.

*La família palesa la seva profunda gratitud per tots els testimonis de condol i suport rebuts.*

LLOBREGAT  
**Delta**

HORARI D'OFICINA

Dimarts i dijous de 9 a 13.30h.

Carrer Castella, 5 · baixos

Telèfon i fax. 93 379 05 33

periodicdelta@yahoo.es

**TANATORI EL PRAT  
 DE LLOBREGAT**

Al seu costat

**ÀLTIMA**

Serveis Funeraris Integrals

Amb una única  
**TRUCADA**

ens ocupem de tot

902 230 238

www.altima-sfi.com

| Fútbol • Tercera Divisió

## El Prat se mantiene en lo más alto

**MANOLO GOL** | Pese a los tres empates consecutivos ante Vilafranca, Figueres y Gavà, y la victoria frente a Masnou, el Prat conserva el liderato de la liga con cuatro puntos de diferencia y sigue mostrando la buena línea que ha mantenido desde el inicio de la campaña. Ni siquiera las lesiones de jugadores importantes han bajado el nivel de un equipo que puede y debe estar arriba hasta el final del campeonato.

### Se rompió el maleficio vallesano. Cerdanyola-Prat, 1-3

La victoria clara en campo del Cerdanyola, terreno donde solo conocían la derrota los potablava hasta la fecha, demostró que este equipo sabe ponerse el mono de trabajo y saca los partidos que al final le van a dar el premio. Los de Pedro Dólera tuvieron que remontar el inicial tanto de los locales, pero Nacho en dos ocasiones e Ignacio lo hicieron posible.

### El campeón cayó en el Sagnier. Prat-Ascó, 2-0

Nueva prueba de fuego para un Prat sólido que solventó uno de los partidos importantes de la temporada, ya que el Ascó es el actual campeón de Tercera. Un gol de Sascha a centro de Fede al filo del descanso abrió el camino de la victoria, y en la segunda parte el propio Fede inauguró su cuenta goleadora y sentenció el partido.

### Elhadji marcó su primer gol. Vilafranca-Prat, 1-1

El desplazamiento a Vilafranca se antojaba como uno de los complicados de la liga, pues los del Penedés fueron uno de los equipos que lucharon hasta el final la liga pasada por la cuarta plaza. Tras una primera parte con ocasiones pero sin goles, nada más comenzar la segunda Elhadji adelantó a los potablava con su primer gol en la temporada. El Vilafranca se creció y logró justamente el tanto del empate.

## Se acerca la resolución del contencioso con la Seguridad Social

Todo está previsto para que el AE Prat reciba a lo largo del próximo mes de diciembre la sanción conocida de la Seguridad Social por la inspección realizada hace unos años. En principio, la multa podría ascender a una cantidad entre los 500.000 y 800.000 euros. Se espera que el club tendrá una serie de años para pagarla, pues de lo contrario la entidad podría llegar a desaparecer al no poder afrontar la multa y el Organismo no cobraría absolutamente nada, cosa que no le interesa y por la que dará facilidades para que el Prat pueda pagarla por plazos. •



El Prat continúa con su marcha como líder destacado de Tercera. Ante el Figueres los pratenses no pudieron pasar del empate

### Se escaparon dos puntos. Prat-Figueres, 1-1

EL Figueres se llevó un punto del Sagnier en un partido donde los pratenses merecieron la victoria, pero no estuvieron acertados de cara a puerta. Cuando parecía que el 0-0 sería definitivo, en el minuto 86 se adelantaron los gerundenses en el marcador, pero la reacción local fue fulminante y un gol de Jordi significó el empate definitivo.

### Buen punto en la Bóbila. Gavà-Prat, 0-0

El Prat sigue sin ganar en la Bóbila de Gavà, pues el último triunfo fue hace 23 en el viejo Municipal. El partido tuvo una primera parte abierta y con ocasiones de ambos equipos, pero los porteros estuvieron muy acertados. Tras el descanso hubo menos peligro en ambas porterías pero la emoción estuvo presente hasta el final del partido.

### Nueva victoria in extremis. Prat-Masnou, 2-1

Un tempranero gol del Masnou en el 4' parecía entrever un desenlace final diferente para los intereses potablava, que con un tanto de Ignacio en las postrimerías de la primera parte (45'), y otro de un Sascha que jugó con máscara por la fractura de pómulo, en el 83' dieron los tres puntos a los pratenses. Los de Pedro Dólera se mantienen destacados en el liderato. •

**CFR LLOPART**  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

**ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR**  
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna •  
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies  
manuales • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES  
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Laia Boladeres

**ENDURANCE**  
[www.endurance.es](http://www.endurance.es)

Estudi de la Biomecànica de la carrera  
i entrenaments per a corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

## Inici irregular pota blava

**PAU RUIZ ESBRI** | L'AE Prat B es troba tretze classificat, amb un balanç de 14 gols a favor i 14 en contra.

### AE Prat B 4-0 Odena

Els pota blava rebien l'avant penúltim classificat, l'Odena. Pablo Moreno va avançar els locals a la mitja hora de joc, i ja a la segona part Aleix Ballesteros (53') i Marcos Arias (75') van ampliar l'avantatge. El marcador, però, encara es va moure a falta de cinc minuts pel final del temps reglamentari, quan Antonio Garcia va anotar el quart i darrer gol pratenc.

### Junior 4-1 AE Prat B

Els pratencs visitaven un dels rivals capdavanters de la classificació, el Junior, que duia 3 victòries consecutives. El partit va començar malament pels pota blava, Marcos Arias (33') va retallar distàncies per posar el 2-1 al marcador, gol insuficient per

remuntar, ja que els locals van ampliar més l'avantatge per tal d'emportar-se els tres punts.

### AE Prat B 0-1 Fundació Atlètic Vilafranca

A la novena jornada, els de "Chiri" s'enfrontaven contra un rival fàcil, aparentment, ja que es trobava a les darreres posicions i, a més, duïen una dinàmica negativa. El partit va ser disputat, amb igualtat pel que fa al nivell de joc, fins que al minut 88, els visitants van decantar la balança.

### Espluguenc 1-1 AE Prat B

Els pota blava visitaven el camp del tercer classificat, l'Espluguenc, després de perdre les dues últimes jornades. No va ser fins la segona part quan es va moure el marcador, Ferran Vega (53') va adelantar els de "Chiri", però el pratenc Dani Matallin (75') va establir la balança al marcador. •

## Els Pratencs no acaben d'entrar del tot en la temporada

**KEVIN HURTADO** | El Juvenil 'A' de l'Associació Esportiva Prat continua immers en una dolenta dinàmica a la Lliga Nacional Juvenil. Els d' Oliver Lima es situen penúltims, es a dir, en dissetena posició, amb només dues victòries i nou derrotes, que es tradueixen en sis punts. Els Pratencs no acaben d'entrar del tot en una temporada de molts canvis després de la marxa a equips amateurs de gran part del seu planter.

Després d'encadenar tres derrotes consecutives davant Manresa, Sabadell i Bellvitge, els pratencs rebien l'Escola de Futbol Mataró. Un solitari gol de penal als primers minuts de partit va suposar la quarta derrota consecutiva dels potablava.

A la jornada següent el Prat visitava el camp d'un nou ascendit com el Josep Maria Gené. Tot i tractar-se d'un equip sense experiència a la categoria, els d'Oliver Lima van rebre una altra derrota, en aquest cas contundent, amb un 3-0 favorable al conjunt local. La dinàmica de derrotes no va finalitzar. Els pratencs rebien al Cambrils Unió al Sagnier. Un partit dominat per l'equip visitant des del principi, què es va avançar al marcador amb un gol tot just abans d'acabar la primera meitat i que va fixar el camí de la derrota final per 0-2.

En el darrer enfrontament disputat, els potablava visitaven el camp del líder, la Damm B. El conjunt Barceloní va guanyar per 2-1 tot i el domini dels pratencs, que va veure com se l'escapava un altre partit per gols rebuts en el darrer minut de la primera meitat o per mitjà de pilota aturada. El gol de Xavi en el 89 trencava una dinàmica de quatre partits sense anotar, però no servia per evitar la setena derrota consecutiva. •



Presentació dels equips del Club Futbol Sala Sporting Casa Alcalà. L'entitat enguany té un prebenjamí i dos alevins que competeixen a la lliga escolar, així com un sènior a la 1a. Catalana

# AUTO BERTRAND

SERVEI MULTIMARCA

Avda Onze de Setembre, 239-245  
Tel. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

| Bàsquet • Lliga LEB Or

## El CB Prat Joventut en zona de descens

**JOAN CENTELLES** | L'equip pratenc sembla que estigui revivint la temporada anterior. Quan s'ha arribat a la 6<sup>a</sup> jornada el balanç és de tant sols una victòria en front de 5 derrotes igual que l'any passat. L'únic triomf també va arribar en la tercera jornada i en tots els partits s'ha lluitat amb opcions de guanyar com ja va passar en la 1<sup>a</sup> aventura a la LEB OR, però els últims minuts, com ja va succeir en l'etapa de Agustí Julbe, han estat fatídics pels pots blava.

Si a la pista del Barça Lassa "B" un triple sobre la botzina deixava gelada a tota l'afició que va acompanyar a l'equip, en front el Navarra les darreres sis accions en atac van permetre als pamploniques emportar-se el partit i a Lleida, tot i les baixes de Nogués, Gerbert i Amo, a 4 minuts del final el CB PRAT guanyava de 2 punts, però un altre vègada el desencert dels homes de Roberto Sánchez els va condemnar a una nova derrota.

Xavi Forcada ha estat sens dubte el millor jugador en tots els partits, no només dirigint i assistint. El base barceloní és el màxim encistellador de l'equip amb 99 punts que suposa un quasi 25 % del total. Tants sols el capità Alex "Piru" Ros i un "recuperat" Agustí Sans han estat al seu nivell. A Lleida va anotar 25 punts, va agafar 2 rebots, va repartir 4 assistències, recuperar 4 pilotes i va rebre 7 personals que va fer una

| Atletisme Solidari

## Èxit total de la I Cursa Solidària del RCD Espanyol

**TONI ESPIGARES** | Més de 2.000 persones es van aplegar el passat 15 de novembre per participar a la Cursa Solidària 'Running 1900' organitzada pel RCD Espanyol i amb la col·laboració del Club d'Atletisme Cornellà Atlètic, del Club d'Atletisme Pratenc i dels Ajuntaments de Cornellà i del Prat, amb sortida i arribada al estadi Power8.

La cursa va aconseguir amb èxit l'objectiu de col·laborar amb l'Associació Pallapupas, una ONG que es dedica a omplir de somriures els hospitals.

Els més grans van tenir dues opcions per participar a la cursa; bé amb la distància de 10 km o la de 5 km que es va desenvolupar bàsicament pels terrenys de la vora del riu de Cornellà i El Prat i amb un final ubicat



Xavi Forcada (a la dreta de la imatge) ha estat el jugador més destacat en tots els partits.

valoració de 34 sent el MVP de la jornada a LEB OR.

Els resultats han estat els següents, victòria davant el Càceres per 70-62 i derrotes a les pistes del Barça "B" 70-69 i Lleida 90-79 i també es va perdre front el Navarra al Joan Busquets per 56-60. L'equip està situat a la cua de la classificació igualat al Corunya i Lleida i recordem que aquest any són dos equips els que baixen directament.

### Els altres sèniors en la mateixa línia

Tampoc van bé els altres sèniors del Club. El Sènior A de Jordi Ribas i Eduard Perea porta un balanç de 2 victòries i 6 derrotes encara que 4 d'elles han estat per menys de 6 punts. Aquests resultats l'han portat a la zona de play-off pel descens.

El Sènior 2 de Joan Aguado i Armand Dimas, que milita a la Tercera Catalana, encara no coneix la victòria. Les 7 derrotes en 7 partits el situen en la cua de la classificació.

I en quant al Femení de Hèctor Portero i Cristina Lázaro, que ha guanyat tant sols 2 partits del 7 jugats, també està immers a la zona de play-off pel descens. •



Corredors de la cursa de 10km al quilòmetre 5 passant pel Prat

dintre del mateix terreny de joc. A la finalització de aquestes dues proves es van disputar les curses infantils de promoció.

Sergio Enriquez i Tania Guerra van ser els guanyadors a la categoria de 10 quilòmetres, mentre que Pol Blai i Nuria Langre han estat els més ràpids a la de 5. •

### Bàsquet • Els cadets del CB Prat donen alegries

El Cadet A del CB Prat que entrena l'Aymon Padilla i Alejandro Pérez, que juga a Nivell A colidra la classificació amb un balanç de 4-1 i el Cadet B de Joan Aguado i Marc Mantecon que juga a Nivell B és l'únic equip del CB Prat que manté la imbatibilitat i lidera el seu grup. Per la seva part, la "perla" del Cadet Femení, que milita a la màxima categoria catalana (Preferent) després d'assolir-la a l'inici de la temporada està jugant amb conjunts de molta entitat com el Sant Adrià (campionat d'Espanya la temporada 2014-15), però tot i això, les noies de Jordi Serra i Silvia Casals van poder vèncer a la pista del Mataró sent aquesta la primera victòria i que segur vindran moltes mes. | J.C.

### Fútbol • Una de freda i una de calenta pel Femení de l'Atlètic Prat

El femení de l'Atlètic Prat segueix obtenint bons resultats i ocupa una bona posició en Lliga després de les vuit jornades disputades. A cita número 5, les noies van deixar escapar els tres punts en un partit boig i molt disputat al camp del Porqueres. El resultat final va ser de 4-3 amb un gol final de les locals a l'últim minut del temps reglamentari. Tanmateix, una setmana més tard van poder treure un bon resultat a casa enfront al Pardinyes. El resultat va ser de 3-0. A la jornada 7 les pratencs també van aconseguir el triomf per 0-3 al camp de la FontSanta-Fatjo. Llàstima que la ratxa no es pogués prolongar una setmana més i les noies van perdre al Julio Méndez per 0-2 amb el Sant Gabriel. | ALBERT MURO

### Triatló • Brillant temporada pel Prat Triatló 1994

El Prat Triatló 1994, tanca una brillant temporada com a millor equip català un cop publicat el Rànkings Català de Clubs 2015. S'ha convertit en el millor equip femení i el segon equip masculí a només 5 punts del CT Vic, l'equip que més ha progressat enguany. Aquest rànking, comptabilitza els resultats en les cinc lligues catalanes; duatló de muntanya, duatló de carretera, aquatló, triatló i triatló de muntanya.



El equipo de la Magarola posando con sus respectivos trofeos

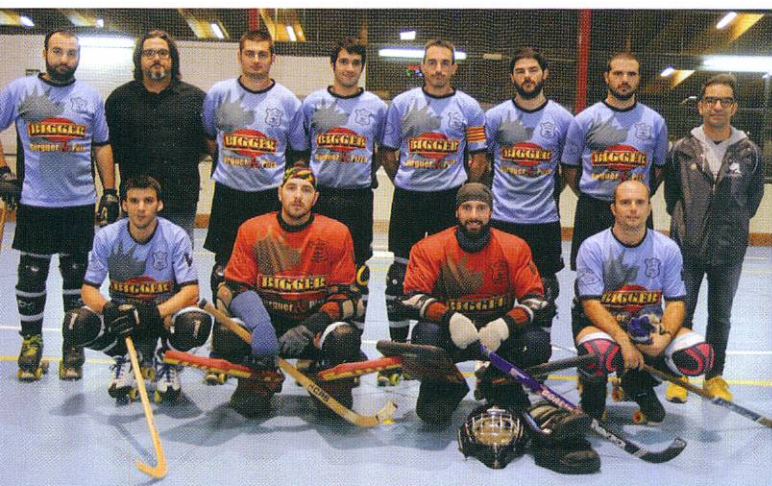
| Atletisme

## Grandes resultados de los atletas de "La Magarola"

**DELTA** | Se disputaron en Callella el 17 y 18 de octubre los Campeonatos de Catalunya de atletismo para deportistas con discapacidad intelectual y en el que estuvo presente el Club Esportiu Estany de la Magarola del Prat con una nutrida participación. Resaltar las medallas de oro en 100 m. lisos de Neus Alvira, Susana Cáceres e Isaac Serrano cada uno en sus respectivas categorías. El oro también de Isaac Serrano en el lan-

zamiento de peso y la medalla de plata para Meritxell Vallina. El relevo 4x100 obtuvo una trabajada medalla de bronce y destacar también un 5º lugar de Laura Díaz en la prueba de velocidad.

Como dice un fan del equipo "Magarola sí que mola". La entidad se consolida deportivamente gracias al gran esfuerzo de los deportistas y al gran empeño y dedicación de las voluntarias Elda y Montse. •



Després de 10 jornades, el Club Hoquei Prat ocupa la 10a. posició amb 10 punts i amb moltes possibilitats d'avançar llocs de la classificació a les properes jornades.



los taekwondocas del GYM Studio Fran Martín con sus medallas y trofeos

| Taekwondo • Campionat de Catalunya Infantil de Competició

## Los pratenses recogen un buen botín en los "Infantiles de competición"

**T.E.** | El Gimnasio Studio Fran Martín y el Nippón Prat consiguieron una gran actuación en los pasados Campeonatos de Catalunya en categoría infantil de combate obteniendo un gran número de medallas entre ambas entidades. En lo que respecta al Gimnasio Studio Fran Martín fueron un total de cuatro oros, dos platas y tres broncees en un campeonato en donde se dieron cita más de 1000 competidores. Los oros fueron para:

Inés Mata, Gabriel Rodriguez, Ana Martos y Alba Medina. Las platas para Oscar Molina y Youssef Benkhallouk y los broncees para Ian Diaz, Ana Calvo y Aleix Carrasco. Por lo que respecta al Nippón Prat, obtuvo dos medallas de oro a cargo de Arnau Suriñach y Laura Cadena, así como 8 broncees para: Angie Sánchez, Alex Sasot, Joel Gallardo, Elena Rousseau, Lluís Bartra, Nabil El Moussqui, Paula Merino y Rafael Espigares. •



- FITNESS
- PERSONAL TRAINING
- TRX
- CLASES DIRIGIDAS
- ZUMBA
- HIP HOP
- TAEKWONDO
- HAPKIDO
- AIKIDO



DEPORTE Y SALUD  
 TU OBJETIVO ES EL NUESTRO

¡ESCUCHA NUESTRAS OFERTAS!

C. Jaume Casanovas, 104 · El Prat de Llobregat (BCN) 93 379 67 53  
 gstudiofmartin.blogspot.com GYM Studio Fran Martín

## I Patinatge de velocitat

# Se pone fin a una gran temporada para nuestros equipos

**SERGI CONCHA** | Con la llegada del frío y la navidad a la vuelta de la esquina, se han acabado las competiciones oficiales para nuestros patinadores. Durante octubre y noviembre finalizaron tanto la Liga Catalana como la Nacional y se disputó una última prueba en Marina d'Or.

La 4ª y última jornada de la II Liga Catalana tuvo lugar en el Parc Ciclista del Baix Llobregat, en Sant Joan Despí, el 31 de octubre. Allí se congregaron más de 130 patinadores catalanes, entre federados y populares, y un año más los dos equipos lograron llevarse la mayoría de

medallas y ocupar dos plazas en el podio final, siendo el primer puesto de la clasificación final de clubes para el CP Cobra, y el tercer lugar para el CP Delta Prat.

La Liga Nacional por su parte puso su broche con la disputa de la 7ª y 8ª jornada en Pamplona durante el 24 y 25 de octubre, donde muchos de nuestros patinadores se jugaban sus puestos en la tabla. El sábado dejó un segundo puesto del corredor del Cobra, Roger Vallverdú en la prueba de 300m. Sin duda el gran triunfo se lo llevaron las corredoras del Delta, que lograron ascender a la 1ª división femenina para la



CP Cobra



CP Delta Prat

temporada que viene al terminar segundas en la general.

Por último, el pasado 7 y 8 de noviembre se disputó el V Trofeo del Túria In-Gravity, una prueba que reúne a patinadores de toda España y que junto a la Maratón Marina D'Or puso fin

a una gran temporada para el patinaje local, en estas últimas pruebas también se lograron triunfos en diferentes categorías.

Ahora toca un merecido descanso y a cargar pilas para una nueva temporada donde esperamos repetir tantos éxitos. •

## I Volei

# Els Vikings progressen adequadament

**HELENA RIGOL** | El primer equip dels Vikings ja s'ha estrenat a Primera Nacional amb diversitat de resultats, però en progressió positiva. L'equip, dirigit per Juan Carlos Moreno, ha disputat tres partits en la màxima categoria i es situa segon a la classificació amb dues victòries i una derrota.

Els pratencs es van estrenar a Lleida en un partit molt disputat i del que van poder portar, tot i la derrota, un punt cap a casa. Els sets es van repartir consecutivament per uns i altres, però els del

Prat van tenir menys encerts en el tie break. Al segon partit, contra l'Olot i com a locals, també es va deixar escapar un punt. Els Vikings van ser més constants que contra Lleida, però les faltes de concentració van allargar el partit fins al cinquè set. Aquesta vegada però, i amb l'animació de la grada a favor, la victòria es va quedar a casa.

L'últim partit disputat, contra el Sant Martí, un rival més inexpert en la categoria, va acabar amb una contundent victòria dels pratencs i tres punts més.

En aquest partit es va evidenciar que la regularitat i la constància s'estan imposant al primer equip masculí del Vikings Volei Prat. Els propers rivals als que s'enfrontaran els pratencs són el CN Sabadell, el Tarragona 2017 SPSP i al CV Zaragoza, sisens, quarts i vuitens a la classificació actual. Seran partits difícils que serviran per consolidar la millora de l'equip en aquesta categoria.

El primer equip femení ha perdut, amb l'última derrota, el liderat a la classificació que ha-

via mantingut des de principi de temporada. Les pratencs han fet una primera volta molt regular i amb un joc molt intens i constant, però la derrota contra el CV Vilafranca les ha deixat terceres a la classificació general. Tot just comencen la segona volta de la primera lliga que ha de decidir si les Vikings queden entre les quatre primeres i lluiten per l'ascens o queden entre les quatre últimes i lluiten per no perdre la categoria. Si les noies d'Alessandro Planamente, aconsegueixen com a mínim els mateixos resultats que aquesta primera volta, una fita totalment a l'abast, seguiran competint per l'ascens a Primera Catalana. •

**Bar Restaurante la CASTELLANA**  
desde 1968  
**TAPAS SELECTAS**

**Especialidad en:** Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico



Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59  
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes

[www.barlacastellana.com](http://www.barlacastellana.com)

El  
Prat.  
el meu  
llocalmón



42

# FIRA AVÍCOLA RAÇA PRAT

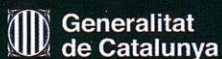
11, 12 i 13 desembre 2015

[firavicola.elprat.cat](http://firavicola.elprat.cat)



Ajuntament del  
Prat de Llobregat

Amb la col·laboració de:



Generalitat  
de Catalunya



Diputació  
Barcelona



Parc Agrari  
del Baix Llobregat