

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Delta

LLOBREGAT

Número 416 • 2 €
Gener • Febrer 2016

L'ENTREVISTA



El regidor David Vicioso i la
tinenta d'alcalde Alba Bou,
parlen sobre l'Artesà

LA POLÍTICA



La situació dels
treballadors sanitaris
arriba al ple municipal



Només l'equip de govern
dóna suport al pressupost

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



Neix una plataforma
ciutadana per evitar
l'enderroc de l'Artesà

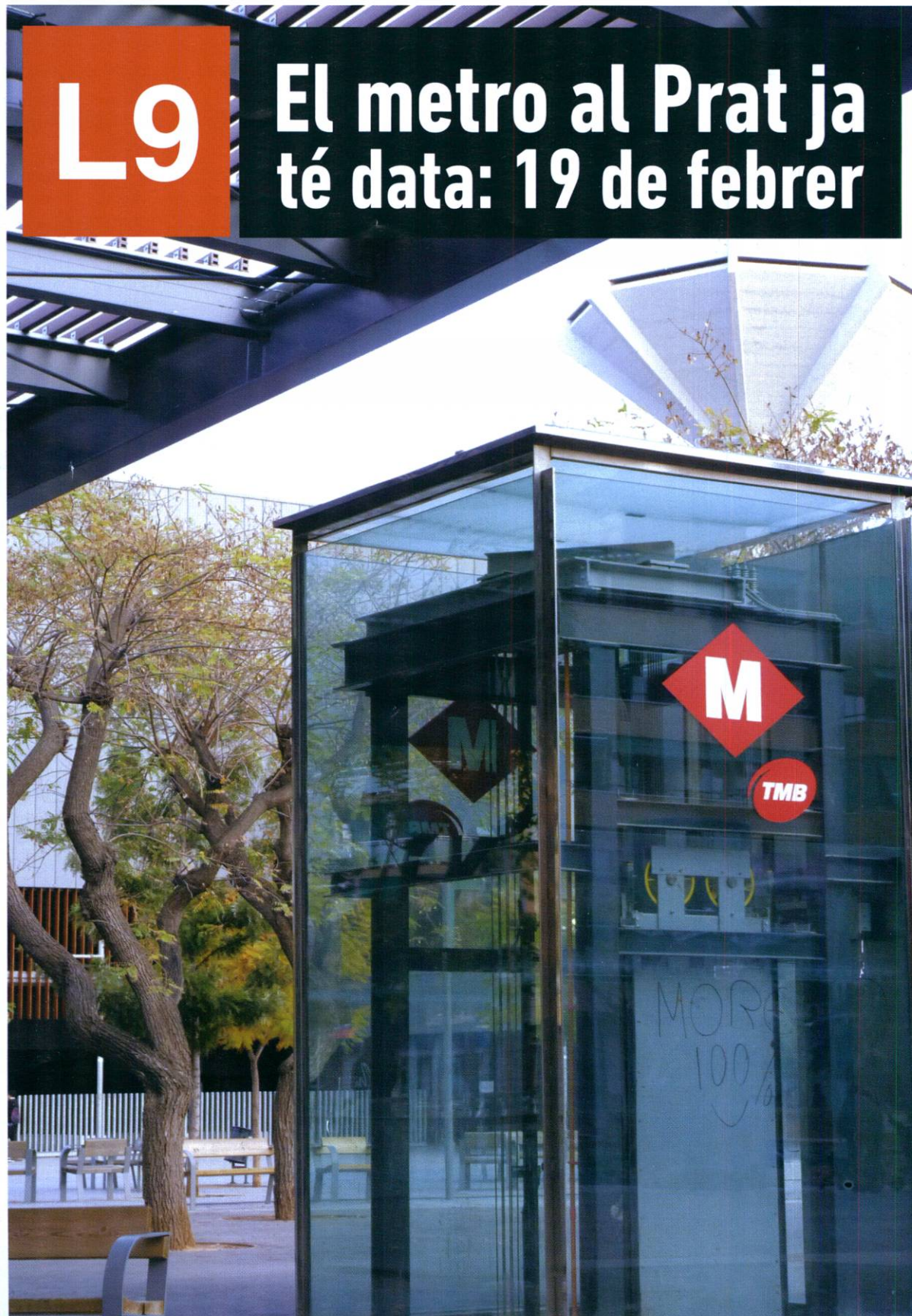
LA CULTURA



Piko Stylo dirigeix el
documental "08820 La
Cuna del Rap"



El metro al Prat ja té data: 19 de febrer



FINQUES

CODINA

Jaume Casanovas, 99 · 1r · 08820 El Prat de Llobregat · Telèfon 93 378 95 70 · info@codinadvocats.cat · www.codinadvocats.cat

PISOS EN LLOGER

C/ Apel·les Mestres: Dúplex de nova construcció (plantes 3 i 4) amb una superfície de 175 m² totals distribuïts en: a la planta 3^a; 3 dormitoris, 3 banys, 1 distribuïdor, 1 vestidor. En la planta 4^a; 1 rebedor, 1 bany, 1 cuina, 1 rebost, i sala-menjador. A més té un altell de 25 m² amb una terrassa de 17 m² on hi ha un safareig. Ascensor, gas, calefacció, i aire a condicionat. **Preu lloguer mensual: 1.500€/mes.**

PISOS i CASES EN VENDA

C/ Urgell: Primer pis moblat de 140m² que disposa de: 5 habitacions, 2 lavabos, sala d'estar, menjador i cuina amb galeria, tot exterior. **Preu: 240.000€**

C/ Viladecans: Pis moblat en una finca de només dos veïns, 80m², que disposa de 2 habitacions, una doble i una d'individual, amb menjador sala d'estar, cuina, lavabo i Terrassa amb safareig. **Preu: 180.000€**

C/ Jaume Casanovas – Av. Verge Montserrat: Pis amb 3 habitacions, 2 dobles i una individual. 2 lavabos complets. Moblat, amb climatització general a més a més radiadors i calefacció, cuina enorme i semi nova, pis amb molta llum. Menjador i sala d'estar. **Preu: 240.000€**

Av. Canal: Primer pis amb 2 habitacions, lavabo, cuina i balcó. Sense moblar. **Preu: 98.000€.**

LOCALS EN LLOGER

C/ Urgell: 320 m². Preu:800€/mes.

C/ Narcís Monturiol: Nau Industrial de 260 m². Preu: 1500€/mes.

C/ Ciutat de Consuegra (antiga acadèmia d'informàtica): 80 m². Preu: 700€/mes.

C/ Major (antic Bar): 90 m². Preu: 500€/mes

C/ Ferran Puig (antiga joieria, a prop de l'Ajuntament) : 80 m². Preu: 700€/mes.

C/ Jaume Casanovas (antiga autoescola, a prop de l'Ajuntament): 90 m². Preu: 700€/mes.

C/ Viladecans (antic magatzem diàfan) 215 m². Preu: 900€/mes.

C/ Jaume Casanovas (antic local social partit polític): 174 m². Preu: 1200€/mes.

C/ Jaume Casanovas (antiga botiga de mobles): 2 locals de 317 i de 320 m². Preu: 1600€/mes.

C/ Manuel Bertrand (oficines): 150 m². Preu: 120.000€/mes.

C/ Penedès (antic magatzem diàfan): 200 m². Preu: 790€/mes.

C/ Empordà – Av. Verge de Montserrat (antic local de tatuatges): 60 m². Preu: 700€/mes

Av. Pare Andreu de Palma: 125 m². Preu: 1.200€/mes

C/ Aleix Aguilera Ginebreda: 98 m². Preu: 550€/mes

LOCALS EN VENDA

C/ Viladecans (antic magatzem diàfan): 215 m². Preu: 200.000€

Av. Del Remolar (antiga xurreria): 90 m². Preu:120.000€

C/ Jaume Casanovas (antic local social partit polític): 174 m². Preu: 325.000€

C/ Jaume Casanovas (antiga botiga de mobles): 2 locals de 317 i de 320 m². Preu: 895.000€, tot.

C/ Manuel Bertrand (actualment oficines): 150 m². Preu: 150.000€

C/ Tortosa (antic magatzem amb columnes): 195 m². Preu: 90.000€

C/ Penedès (antic magatzem diàfan): 200 m². Preu: 110.000€.

C/ Aleix Aguilera Ginebreda: 98 m². Preu: 150.000€

PLACES DE PÀRQUING

Ctra. Bunyola: Preu lloguer: 85€ + IVA/mes

C/ Jaume Casanovas: Preu lloguer: 95,36€/mes (IVA inclòs)

C/ Lo Gaiter de Llobregat: Preu lloguer: 90€/mes + IVA

TERRENYS RÚSTICS

Al Prat de Llobregat, Viladecans i Sant Boi.

PER A MÉS INFORMACIÓ

Visiti la nostre web: www.fiques-codina.cat

Contacti'ns a l'adreça de correu electrònic finquescodina@codinadvocats.cat, o truqui'ns al **933 789 570**.

L'Editorial

Al Prat, sí que es pot

Finalment, el metro arriba al Prat i té una data concreta: el 19 de febrer. Han passat justament 20 anys des de la primera vegada que algú va posar la idea sobre la taula. Van ser els socialistes, durant la campanya electoral municipal del 1995. En aquell temps, el govern d'ICV considerava gairebé una heretgia parlar de perforar el fràgil subsòl pratenc, i s'hi van manifestar en contra amb contundència.

Van passar els anys, el PSC de Maragall s'havia fet fort a Barcelona -i apunta-va a ser-ho també a Catalunya- i la connexió del metro amb l'aeroport començava a ser una prioritat. Potser llavors Tejedor va comprendre que les infraestructures també entraven en els escacs de la política. Ja ho va començar a intuir quan l'acceptació del Pla Delta li va fer oblidar el "No al desviament". Així, quatre anys després era el propi Tejedor qui anunciava que la línia L1 de metro arribaria al Prat. Se l'esperava pels volts del 2004 i ha trigat una dècada més. Mentrestant, anirien arribant el soterrament de les vies, els pàrquings subterranis i tot allò que es pensava que els ciments fangosos de la ciutat mai podrien admetre.

Des d'aleshores, la història és ben coneguda. O potser bona part d'ella. Traçats que es modifiquen, estacions que es preveuen i després no entren en servei (al Prat en tindrem dues), un pressupost que passa de 2.600 a 16.600 milions d'euros en 10 anys, la línia més llarga d'Europa però amb les obres del seu tram central aturades i sense data de represa...

El fet és que ja el tenim aquí. Molt probablement no el tindríem si no hagués existit la necessitat de connectar Barcelona amb l'aeroport. Molt probablement, hauria trigat una mica més si els organitzadors del Mobile World Congress, que comença 3 dies després de la data prevista de l'estrena del suburbà, no haguessin pressionat (el metro proporcionarà una connexió clau entre l'aeroport i Fira l'Hospitalet).

El metro obre una mica més les portes de la ciutat pel que fa a la connexió exterior. No es pot dir que ens apropi al centre, atès que el traçat de l'L9 s'enfila cap a la zona universitària un cop passa pel Gran Via 2. Però és indubtable que, amb el metro, el Prat s'afegeix a l'agilitat del transport amb connexions suburbanes i amb amplitud d'horaris, avantatges fins ara exclusius de la més que discutible oferta de Rodalies Renfe.

La carta del director

Carnestoltes

D'aquí a un parell de setmanes els ciutadans del Prat sortiran al carrer a festejar el Carnestoltes, la festa més descarada de l'any. Segons els antropòlegs Adrià Pujol i Andrés Antebi, autors d'estudis en la matèria, aquesta celebració és una mena de món al revés," però no simplement com un contrapès a la cultura oficial, sinó com la utilització col·lectiva d'un registre -la ironia o la comicitat- omnipresent en la condició humana, que el poder sempre intenta controlar i manipular amb l'objectiu poc dissimulat de mantenir l'status quo".

Sigui per aquesta o una altra raó, el cert és que la participació popular, individual i/o col·lectiva, és cada cop més nombrosa i la gent gaudeix de la desfilada pels carrers i places en un ambient burlesc, que segurament allibera tensions, fet que és d'agrair en les circumstàncies actuals.

Precisament, poc després del Carnestoltes el Metro arribarà al Prat amb un notable retard sobre el calendari previst, cosa que va "denunciar" una comparsa en una edició anterior. És de desitjar que aquest nou servei públic compleixi les expectatives i faciliti adequadament -en temps i cost- la mobilitat dels usuaris i no sigui l'any vinent protagonista per omissió d'aquesta irreverent festivitat.

Ja tenim el Metro i durant els propers tres anys un Artesà completament nou, que no tindrà cap semblança amb l'actual, si, finalment, el projecte guanyador es du a terme. És possible que quan l'Artesà estigui enllestit, abans de la fi de l'actual legislatura, també la línia 9 del Metro doni més servei als pratencs, que podem anar fins a Santa Coloma de Gramanet sense baixar del vagó, sense transbords. Quina delícia!

Per mantenir el caliu, aquestes inauguracions tindrien que ser simultànies i fer-les coincidir amb les festes del Carnestoltes. I què millor per a celebrar-ho que organitzar un gran ball de gala a la sala de l'Artesà, on tothom anés disfressat!

Quin Carnaval!

Josep Maria Canalías
Director de Delta

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruiz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

 **ACPC**

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica
El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

El Prat estrena metro el 19-F

La línia L9 connecta l'aeroport i la zona universitària.
Les parades de l'Hospitalet seran l'enllaç amb el centre de Barcelona.

Text: JAVIER MARTÍNEZ • Ja hi ha data. El proper 19 de febrer es preveu que el metro comenci a funcionar al Prat. El tram de la línia L9 que entrarà en servei anirà des de la terminal T1 de l'aeroport fins la zona universitària de Barcelona, a la Diagonal. Tindrà quatre parades habilitades al nucli urbà del Prat i tres més repartides entre el parc de negocis Mas Blau i l'aeroport.

A la Barcelona del disseny, no seria d'estranyar que el dia de la inauguració hagués estat escollit per la semblança tipogràfica amb el nom de la línia en minúscules (19). Segurament, però, ha tingut més pes el fet que els organitzadors del proper Mobile World Congress, que tindrà lloc a partir del 22 de febrer a la Fira de l'Hospitalet, volien el metro ja funcionant, sí o sí.

Durant la passada Fira Avícola, una carpa dedicada especialment al metro desvetllava algunes dades sobre el seu funcionament. Una d'elles va provocar més d'una ganyota de desaprobació: l'interval de pas dels futurs trens serà de 7 minuts, bastant lluny dels 3-4 minuts a què ens té acostumats el metro de Barcelona.

El recorregut és ple de ziga-zagues al tram pratenc. Dos dels grans revolts venen provocats, paradoxalment, per dues estacions que no entraran de moment en servei. La primera, Eixample Nord, estava condicionada al desenvolupament urbanístic d'aquest sector del Prat, paralitzat sine die. L'altra, Ciutat aeroportuària, es troba en una situació semblant.

Connexió amb el centre

El traçat de l'L9 sud tampoc apropa per sí mateix al centre de Barcelona, tot i que disposa de connexions amb les línies L1 i L5 gràcies a les parades de Torrassa i Collblanc, a l'Hospitalet. Amb tot, els desplaçaments en metro des del Prat al centre de Barcelona podrien rondar els 40 minuts, una mica menys del que actualment aconsegueix la combinació del bus 165 i la línia vermella de metro.

Els universitaris que estudiïn a la Diagonal sí que guanyaran temps. El trajecte des de Cèntric a Zona Universitària es podria estimar en uns 25 minuts.

El metro també facilitarà la connexió amb Ferrocarrils de la Generalitat. Fins ara, l'única opció possible sobre rails era l'estació de Rodalies de Bellvitge. Amb el metro, serà possible enllaçar amb FGC a les parades d'Europa-Fira i Gornal. Els Ferrocarrils són una opció més de connexió en transport públic amb les poblacions de Cornellà (fins ara, el pas per l'estació de Sants era gairebé obligat) i Sant Boi.

El futur dels altres transports

L'entrada en funcionament del metro posa en dubte la contínuïtat d'altres serveis de transport existents al Prat. Fa poc més d'un any, qüestionat per la freqüència de pas dels autobusos 165, el llavors regidor d'Urbanisme, Sergi Alegre, suggeria que algunes de les línies de bus PR podrien deixar de funcionar passat un cert temps des de l'inici del servei de metro.

Pel que fa al transport privat, l'arribada del metro al parc de negocis Mas Blau podria implicar la supressió de l'actual servei d'autocars que la junta de propietaris del polígon té contractat per transportar els treballadors entre l'estació de Rodalies i el polígon. Fonts de Fersprat, l'empresa -actualment extingida- que feia el servei fins fa no gaire, asseguraven que, un cop el metro s'aturés al Mas Blau, s'acabarien els autocars. La junta de propietaris del Mas Blau, en el moment de tancar aquesta edició, no havia decidit res al respecte. El problema rau en què la parada de Mas Blau és a l'extrem sud del parc de negocis; la part nord, la més propera a l'autovia, quedaria només coberta per l'arribada dels autobusos 65 i 165. El trajecte a peu entre totes dues parts del parc de negocis és d'entre 10 i 15 minuts.

Bitllet a l'aeroport: 4,50 euros

Una altra dada que ha anat arribant amb comptagotes és la referent a les tarifes. A ningú no se li escapa que la línia L9 sud està pensada des del començament per connectar Barcelona amb l'aeroport, i que el nucli urbà del Prat era només un lloc de pas gairebé insalvable.

Aquesta connexió "expres" capital-aeroport sol implicar un preu extra per al viatger a la resta de ciutats europees. Barcelona no serà una excepció. L'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) va confirmar a finals de desembre que anar a l'aeroport (o sortir-ne) en metro tindrà un recàrrec de 2,35 euros sobre els 2,15 euros del bitllet senzill. Total: 4,50 euros. No s'assembla ni de bon tros a l'atrancament del taxi, però queda clar que l'aeroport seguirà considerant-se un servei extra.

A més, no tots els títols de transport seran vàlids. Només la T50/30, la T-Mes, la targeta rosa, la T-Jove, la T-Trimestre i la T-4 es podran utilitzar sense pagar el recàrrec. La T-10, atenent a la informació de l'ATM, no servirà a les estacions de l'aeroport, que tindran portes especials on s'haurà de validar el títol tant per entrar com per sortir, de manera semblant a les portes d'accés de les estacions de Rodalies. Els treballadors de l'aeroport no hauran de pagar el recàrrec, però hauran de fer servir algun dels títols vàlids abans esmentats.

Ball de dates

L'arribada del metro al Prat és objecte de debat des de fa dues dècades. El grup local del PSC va ser el primer que ho va prometre, l'any 1995. Des del govern, l'equip d'ICV va respondre que era impensable perquè la poca fermesa del subsòl pratenc impedia aquest tipus d'infraestructura. Però vet aquí que només quatre anys després, va ser el propi Tejedor qui va anunciar en roda de premsa l'arribada del metro l'any 2004. Des de llavors, els canvis de pressupost i traçat van endarrerir l'arribada 10 anys. Quan tothom donava per sentat que la data definitiva seria el 2014, els problemes de finançament de la Generalitat van afegir un parell d'anys més al compte enrere que justament acaba d'aquí a poques setmanes. •



Els noms de les parades

Al Prat, sorprenen alguns noms triats per a les parades. Les Moreres, per exemple, és difícil d'identificar amb el sector. Estruch, Marina o fins i tot Montserrat haurien estat més adients que el nom d'un carrer poc esmentat i que ni tan sols coincideix amb la ubicació de la parada. El cas més flagrant és el de Parc Nou. Sant Cosme hauria estat clarament més identificatiu. Hi ha moltes sospites que la denominació final de la parada intenta evitar el nom d'un barri històricament relacionat amb la conflictivitat. Pel que fa a Cèntric, sembla clar que no s'ha fet servir el nom de Plaça de Catalunya per evitar confusions amb la seva homònima a Barcelona, sobre tot de cara al turisme.

Trens sense conductor

Els trens de la línia L9 es controlen des del centre de control de La Sagrera. Unes portes automàtiques situades a l'andana permetran l'accés als vagons i només s'obriran quan el tren estigui aturat. D'aquesta forma, s'impedeix qualsevol caiguda, accidental o no, a la via.

Pressupost desorbitat

La construcció de la línia L9 es va aprovar el 2002, amb un pressupost de 2.464 milions d'euros. En aquest moment, el pressupost supera els 16.600 milions i encara no se sap quan continuaran les obres del tram central del recorregut, aturades el 2013. Els esvorancs del Carmel i la variació constant de recorreguts en són responsables. Però també hi ha força sospites d'inflació pressupostària que pesen sobre algunes empreses. Per exemple, Emte, una de les responsables dels automatismes i els sistemes elèctrics, era dirigida per Carles Sumarroca, investigat pels suposats pagaments del "3 per cent" al Govern de Jordi Pujol a canvi de la concessió de contractes públics.



- L1 L9** Correspondències amb altres línies
- Estacions que encara no entren en servei
- Altres llocs d'interès

De centre a centre, el mateix temps

Segons càlculs aproximats i sense tenir en compte els temps d'espera, la línia L9 del metro no suposarà un estalvi significatiu de temps en un dels trajectes més habituals: el Prat - plaça de Catalunya, a Barcelona. Això sí, és indubtable que el metro simplifica el desplaçament i les connexions i ofereix un horari més ampli, a banda de no veure's afectat pel trànsit o la climatologia.



El càlcul del tram de l'L9 s'ha realitzat aplicant una mitjana de 2,5 minuts entre estacions, atès que la web de TMB preveu 2 minuts per al recorregut (generalment més curt que el del futur tram sud) entre la majoria d'estacions actuals de l'L9.



Després de la tempesta ve la calma?

Diuen que després de la tempesta ve la calma però després de la darrera picabaralla entre els independentistes del procés, no tinc clar si comença la calma o s'inicia la veritable batalla entre independentistes i unionistes..

La bona notícia és que després de la tempesta que ha acabat amb un Mas mig decapitat i una CUP desplomada és que el procés es manté sense que calgui posar-lo una altra vegada a votació dels electors, amb el ridícul que això hagués suposat.

Ara, però, cal anar per feina. No hi ha temps de recollir els ferits que han caigut durant aquest tres mesos de guerres estèrils. No hi ha temps per pair aquest mesos i aquelles hores no aptes per a cardíacs.

No hi ha temps, simplement perquè a l'altre bàndol, el dels unionistes, hi ha un Estat espanyol que no descansa i que de ben segur plantarà cara a les legítimes i democràtiques aspiracions d'un poble que lliurement vol decidir el seu futur. No ho dubtin: ara comença la veritable batalla. L'actual estat espanyol caspós i en funcions per molt de temps, no descansa i molt em temo que continuarà sense negociar res i clamant per l'ordre constitucional, per l'aplicació de la seva llei, per la unitat de la nació i per la igualtat de tots els espanyols. Un mantra que ja cansa.

La figura d'Artur Mas ha estat cabdal en aquest procés, però al final no era imprescindible pel aquest, ni tant sols la pedra angular que ho iniciava. Una part de l'aparell de l'estat espanyol volia portar Artur Mas a assegurar a la banqueta dels acusats i, una part de la premsa que es publica a Madrid omplia les seves pàgines de crítiques contra la seva persona. Ara però, aquesta estratègia ha quedat en un no res com a estratègia per aturar el procés. La realitat ha deixat a més d'un desubicat.

Tenim nou President i nou Parlament. De moment el rei Felip VI ha menyspreat la presidenta del Parlament de Catalunya. Però això només és un gest de mala educació. El que vindrà ara no seran gestos de descortesia sinó una Guerra amb majúscula.

El nou president de la Generalitat, Carles Puigdemont li ha tocat la feixuga feina de portar a bon port el procés. Un procés que culminarà quan el poble de Catalunya pugui lliurement votar si vol o no vol continuar formant part d'Espanya.

Molta sort, Carles, molta sort President.

MAXIM PUJADÉ

LA BÚSTIA

Abandonados en la jornada electoral

El pasado 20 de diciembre fui presidente de una mesa electoral. El recuento de las papeletas se prolongó durante horas, ya que la votación del Senado se tenía que comprobar nombre a nombre y eso eternizó el trabajo de los que allí estábamos. Tras ese trámite hubo que llevar las actas de cada mesa electoral a los Juzgados del Prat, que se encuentran en Sant Cosme. Y es aquí donde empieza mi queja. El desplazamiento hasta las instalaciones judiciales lo realizamos en un coche de Policía, gracias a la buena disposición de los agentes, que se ofrecieron a llevarnos, pero no tenían ninguna obligación ya que en ningún sitio está estipulado de qué manera se van a trasladar los presidentes hasta allí. El verdadero calvario llegó cuando salimos de los juzgados y hubo que buscarse la vida para volver a casa, ya pasada la medianoche. Es increíble que, tras una larguísima jornada, se deje abandonados de esa manera a los ciudadanos que han cumplido con su obligación democrática. Finalmente los mismos agentes que nos llevaron hasta los juzgados nos devolvieron a casa, aunque ellos mismos aseguraron que no lo tenían previsto. También me pareció excesivo que no se nos permitiese ningún otro descanso desde que finalizó la hora

de comer -14.30h- hasta que acabó el recuento -23.30h-. Creo que tanto los presidentes de mesa como los vocales deberían ser ciudadanos voluntarios que hayan salido de las listas del paro. Seguro que a muchos les vendría bien el dinero que se da por las tareas de ese día. Para garantizar la independencia y transparencia del sistema ya están los interventores de los partidos y también los funcionarios que -ellos sí- trabajan esa jornada electoral de manera voluntaria.

A.P.

El sabotejador de diaris del Cèntric

Des d'abans del 27 S hi ha una persona que es dedica a foradar el cap del President Mas i Junqueras gairebé tots els dies arribant a causar un cert malestar en els lectors de la sala de premsa del Cèntric. Aquest cas va ser notificat a la direcció del cèntric i n'estaven al corrent però diuen que és difícil d'agafar-lo "in fraganti" per portar-lo a la direcció i que li prohibeixin l'entrada durant una temporada. Si més no podríem utilitzar el mètode del far west americà i oferir "una recompensa", agafar-lo i que deixés de fer el brètol i es dediqués a llegir la premsa i revistes com tothom. Si tenen curiositat ho poden comprovar.

Joan Godall

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta -encara que es publiquin amb inicials- han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodic-delta@yahoo.es

PROGRAMACIÓ CINE CAPRI FEBRER 2016

Estrenes confirmades: Divendres 5, dissabte 6 i diumenge 7 de febrer: estrena simultània de "El Renacido" • Divendres 12, dissabte 13 i diumenge 14 de febrer: estrena simultània de "El Renacido" • Divendres 19, dissabte 20 i diumenge 21 de febrer estrena simultània de "Deadpool" • Altres pel·lícules amb la data pendent de confirmació: "Spotlight", "La Verdad duele", "Zoolander 2". Per confirmar dates i horaris truqueu al 93-379-59-43 o visiteu la web www.cinecaprielpat.com

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els següents subscriptors al gener 2016: Emilio Caride Vilela, Francesc Casas Llagostera, Joan Doñate Serret, Joan Font Planes, Ramon Gibert Font, Manel Mayench, Caridad Pitarch, Lluís Puig Hernández, Roser Riera Puig, Mateu Serra Fabró. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 - El Prat de LL. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

Solucions del Pràctegramma núm. 126: Horitzontals: 1. METAMORFOSADES. 2. ATESSA. UOR. VACA. 3. AVALDES. CL. O. DR. - 12. DA. OS. VALENCIA. - 13. ECOS. ESBARZERIL. - 14. SARAU. BARRERES. FELIP. R. - 7. RUA. ECS. LIDERO. - 8. FORANIES. M. SEL. - 9. ORC. GON. BESOS. - 10. S. ILUNDAIN. LIT. - 11. ETAT. CRIOGENIA. - 3. TEL. PLOURA. ZEL. - 4. ASPIRACIO. BELL. - 5. MA. RAMA. NLU. LA. - 6. O. GATA. ENZE. PESOL. CER. - 13. NIELL. RESIDIRE. - 14. TALLAROL. TRAIS. • Verticals: 1. MATEMATICAMENT. - 2. VSB. - 8. IJUI. F. S. ACABA. - 9. CORONEL. BILLIAR. - 10. AGA. LLIMEN. ERR. - 11. ME. BUID. S. ONZE. - 12. TALP. GARCIA. OR. - 4. ET. IRA. A. LLOSA. - 5. M. PRATENQUES. U. - 6. ACLAMACIONS. E. - 7. TROCA. SEND. - 3.



Serveis mínims

El metro podria començar a funcionar al Prat amb serveis mínims. Tinguem en compte que són dies previs al Mobile World Congress i que hi ha convocatòria de vaga. Tot no podia sortir rodó.

Escenari nuclear

Pel poc temps que queda, costa de creure que el metro hagi de parar a l'estació de Rodalies. Si mireu l'entorn exterior de la parada, sembla l'escenari d'una guerra nuclear. Val que al Prat som austers i de poc glamour, però un rentat de cara no li vindria malament a la zona.

Passarel·les selectes

Hi ha moviments de càrrecs als equipaments municipals. Destitucions fulminants, en concret. Ha entrat novament en funcionament el que, en determinades dependències del consistori es coneix com la "passarel·la Milan". Només els escollits hi desfilen.

Caramels comptats

Una altra desfilada, la dels Reis d'Orient, ha tingut gran acceptació enguany. Es nota que s'ha triplicat el nombre de participants. Això sí, per l'any vinent, aprofitant que el pressupost del calendari festiu s'ha incrementat una mica, a veure si aconseguim arribar a la plaça de la Vila sense haver exhaurit les reserves de caramels!

Fira Ricarda 2017

Expliquen veus autoritzades que Aena podria estar a punt de donar llum verda per acabar les obres pendents a la granja de la Ricarda. Si creuem els dits, el metro els hi funciona bé a les terminals, els astres formen la conjunció adequada i l'Ajuntament del Prat no apuja l'IBI a l'aeroport, no descartem una propera Fira Avícola a la històrica granja. I si no és enguany, el que ve, segur!

TWITTER

David Guerrero @davidguerrero Charlando de periodismo en el Baix con @icresma @AriadnaComas @Valero_jc @oscar__sanchez y el alcalde de El Prat

La Vanguardia @LaVanguardia #LoMásVisto Cuenta atrás para la inauguración del metro al aeropuerto de El Prat <http://bit.ly/1Kfrkiz>

Sea Shepherd España @seashepherdes De cara a la limpieza de playas de mañana en el Prat del Llobregat, aquí os dejamos este espectacular vídeo...

Delegados Sindi UCM @DelegadoSindUCM Empieza la huelga indefinida en la planta Seat El Prat en protesta por 50 traslados.

Jorge Orjuela @Jorge_Orjuela1 Amazon construirá su centro logístico para el sur de Europa en El Prat@lavanguardia.....interesante

Gandia en Bici @gandiaenbici @PLGandia El Prat estrena una unidad ciclista de la Policía Local

Jordi Ramos @JordiRamos79 Aquell Centre Artesà d'elPrat. "Dueños de nuestros silencios y esclavos de nuestras palabras", Mahatma Gandhi.

Takumi Fujiwara @moregadgets 8 de Enero. Andando por El Prat en manga corta y calor primaveral...esto no es normal.

Jose Rueda Ruiz @telemako23 Jose Rueda Ruiz Retweeteó Espejo Público. Aquí en el Prat se tenía que pagar para ser paje o Rey! No sé como va en otros municipios.

FACEBOOK

Jesus Valdivieso Ha nacido oficialmente la asociación "Amics del Cami de Sant Jaume de El Prat". Seremos una secció de Amics de El Prat

Mina Fernández Alguien sabe cuando se abrirá el metro del Prat?

Ainoa Lamor Jaen Estoy muy harta muchísimo de estas personas o persona, porque ya no meto ni a los crios, porque una vez puede ser una gamberrada segunda vez.. Quizás, pero la sexta vez que me rompen el coche, ruedas o cristales o retrovisores y solo mi coche??? Da la cara cobarde mucha envidia tienen algunas personas. Vamos hacer una cosa la tienes con mi madre o con mi familia porque la que lleva el coche es ella no? Dejemos de lado a la policia y veamos porque te tendrían que partir la cabeza, por que el dineral y el tiempo que estamos sin coche o con el de sustitución que ha sido a este al que le ha pinchado la rueda con un cuchillo vergüenza me da esto ya. A sido por la zona de sant cosme, frente sagnier.

LA TIRA de Pere Ventura



“No anàvem a rehabilitar integralment un teatre només per mirar-lo des de fora”

ALBA BOU, tinenta d'alcalde d'Urbanisme, i **DAVID VICIOSO**, regidor de Cultura de l'Ajuntament del Prat

Text: JAVIER MARTÍNEZ · **Fotografia:** QUIM TORRENT · La reconstrucció de l'Artesà serà una de les obres faraòniques del present mandat. La responsabilitat política cau sobre les regidories d'Urbanisme i Cultura. Els seus titulars defensen “Històries”, un projecte que asseguren que conservarà la memòria històrica del teatre i, alhora, el convertirà en un espai adaptat a les exigències de tota mena d'arts escèniques.

Li cal al Prat un teatre de les dimensions que es planteja el nou Artesà?

D. Vicioso: Nosaltres havíem fet estudis comparatius amb teatres d'altres poblacions i, per les característiques del Prat, la mida adequada era d'entre 600 i 700 butaques. Hi ha gent que diu que aquestes capacitats no s'utilitzen ara mateix en espais com el Teatre Modern. Però ara el que ens toca, fins que s'inauguri el nou Artesà, és dinamitzar les entitats locals de teatre, i també hem d'ensenyar teatre a les escoles. Poso un exemple: fa un any hi havia 250 persones que feien música al Prat. Ara mateix, hi ha 800 persones apuntades a l'Escola Municipal de Música.

Llavors l'espai aprofitarà la tirada que sembla que les arts escèniques tenen al Prat?

D. V.: És que no ho sembla,

però el Modern s'utilitza gairebé cada dia. Hi ha un munt d'escoles que fan teatre, els estudis escènics que fan al Baldiri... I després no volem només treballar el teatre, sinó també la dansa, que també es vincula al món escènic. A l'Artesà s'ha de poder fer teatre, ballar i tocar música en condicions.

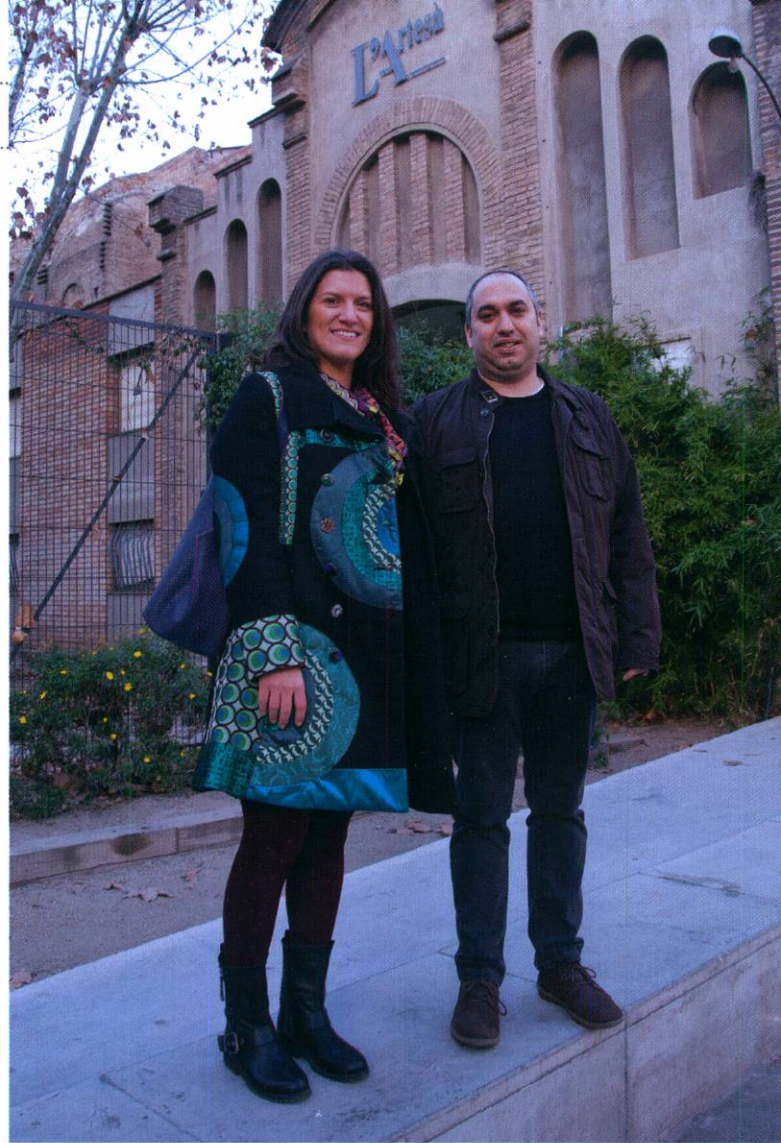
La sala petita, quins usos tindria?

D. V.: És la que anomenem sala polivalent. Es podran fer des de petites obres de teatre fins presentacions de llibres, reunions veïnals... Li volem donar un ús més social

Era impracticable rehabilitar el vell teatre?

Alba Bou: Depèn del que hi vulguis fer. Era inviable si li volíem donar aquest ús social. No anàvem a fer una rehabilitació integral d'un teatre només per mirar-lo des de fora. Hauríem perdut una oportunitat d'or de fer una inversió potent per les perspectives culturals que té la ciutat. I també perdiem l'oportunitat de fer la inversió perquè l'Artesà mantingués el seu esperit. Queda clar que mai no plou al gust de tothom, però s'han fet molts estudis i planificacions estratègiques que ara tenim a l'abast per fer el projecte.

Per què va haver-hi reticències des de l'Ajuntament a



mostrar l'informe que esmentava la possibilitat de rehabilitar el teatre en comptes de reconstruir-lo?

A.B.: Reticència, cap ni una. És que no només hi ha aquell informe. N'hi havia cinc o sis. Nosaltres havíem pres una decisió com a equip municipal. I no fa tant ens vam presentar a unes eleccions dient textualment que faríem un nou teatre de l'Artesà. No crec que haguem ocultat informació.

No dic que l'hagin ocultat, però no la van exposar des del començament.

D. V.: És que l'objectiu de la web no era aquest, sinó explicar els cinc projectes. No preteníem que la gent opinés sobre si [la rehabilitació] era o no possible. La base tècnica per decidir-ho ja la teníem prèviament. L'edifici no permetia una altra cosa diferent a la reconstrucció, si és que el que volíem era un teatre.

Li reconec que aquest informe tècnic desaconsella explícitament la rehabilitació, però reconeguem que no

exposar-ho des del començament ha donat peu a la polèmica.

A.B.: Sí, però aquests que pensen que el volíem tenir amagat responen a uns interessos, ben legítims. I a mí, com a tinenta d'alcalde d'Urbanisme, ningú d'aquest entorn conservacionista de l'Artesà m'ha preguntat. Per tant relativitzo una mica aquesta “massa crítica”.

Bé, l'historiador Jordi Ramos sí que va demanar expressament aquesta documentació.

A.B.: Sí, però el que va demanar el Jordi va ser que pengéssim la documentació i li vaig respondre que la web no estava concebuda per això. I podíem haver penjat tots els documents, amb la qual cosa hauríem tergiversat la finalitat de la pàgina. Però bé, vam rectificar.

D. V.: La discussió no és si es va penjar o no, sinó el que diu l'informe: que de l'Artesà només es podien mantenir les façanes exteriors, i és el que manté el projecte “Històries”. De la resta, en demana la seva deconstrucció.

A.B.: Ni les llotges, ni les balconades, ni tan sols l'escenari, es podien reaprofitar, per qüestions de seguretat.

En algun moment s'han plantejat que es podria fer un teatre més petit?

D. V.: Per mantenir l'estructura actual? La platea actual té unes 300 butaques. Amb les amplades que s'exigeixen ara, podrien ser unes 200. Val la pena gastar milions d'euros en un teatre de 200 localitats? Al final el que volem és un teatre del segle XXI i pensat per a la ciutadania. I això s'ha explicat des de fa ja dos o tres anys.

També s'han criticat les poques oportunitats de participació ciutadana que hi ha hagut. Només s'han pres decisions per la via del jurat, on, per cert, 10 dels 16 integrants formen part de l'Ajuntament.

D. V.: És que en cap moment hem plantejat això com un procés de participació. Nosaltres sabíem que la decisió la prendria un jurat on hi ha hagut gent de fora i gent important del Prat vinculada al teatre i a l'arquitectura. A més, al 50% per cent de la gent que va deixar comentaris a la web li agradava el projecte "Històries". I les respostes recollides de la gent sí que van influir en la decisió del jurat, sobre tot dels participants de fora.

A.B.: La complexitat era que no ens enfrontàvem a un solar on s'havia de fer un teatre nou, sinó que et trobes amb un equipament del qual has de respectar unes parts històriques i un programa de l'Ajuntament. Els experts de fora no entenien aquesta insistència i aquesta necessitat de respectar la història i la relació dels diferents elements: el bar, la part de fora, etcètera.

D. V.: Hi havia una part del jurat que preferia el projecte "1945", que va quedar segon. També era un gran projecte, però potser no era un teatre per fer-lo aquí. "Històries" conserva la relació especial entre teatre, vestíbul, bar i pati.

A.B.: Havíem de tenir en compte que no era un edifici per posar al Prat Nord o a



Vicioso: "Hi ha qui ha comprat la idea, i l'explica, que amb 900 mil euros es pot fer un teatre. Això és mentida. Amb aquest pressupost només pots apuntalar i mantenir l'estructura perquè no caigui"

l'ARE Sud. És un edifici gran col·locat entre carrers secundaris com Centre o Isidre Nonell. Ens ho havíem de mirar amb calma. Ja tinc ganes de veure la façana il·luminada i el valor que li donarà al carrer Centre. Això no passava amb la resta de projectes. S'ha valorat molt la integració en el barri, els criteris de sostenibilitat, d'eficiència energètica...

Alguns crítics posen l'exemple de com l'Ateneu de Sant Boi s'ha aconseguit rehabilitar mitjançant un procés participatiu entre l'Ajuntament i la població.

A.B.: Això no és del tot cert. L'Ateneu de Sant Boi era un espai ocupat i l'Ajuntament va acceptar mantenir una sèrie de reunions obertes per acordar quines activitats s'hi farien a dins. Però no ha estat un projecte de rehabilitació.

(Nota del redactor: L'Ajuntament de Sant Boi va promocionar a la seva web el procés participatiu ciutadà per a definir usos i activitats de l'Ateneu, però alhora augura un nou projecte arquitectònic, ja que l'edifici es troba en ruïna.)

Pel que fa al pressupost, es parla de 15 milions d'euros. Al famós informe abans esmentat es deia que una rehabilitació podria voltar el milió d'euros, en canvi.

D. V.: Hi ha qui ha comprat la idea, i l'explica, que amb 900 mil euros es pot fer un teatre. Això és mentida. Amb aquest pressupost només pots apuntalar i mantenir l'estructura perquè no caigui. I no es podria fer un ús públic de l'equipament.

A.B.: Ara mateix estem revisant el projecte. No vull frivolitzar, poden ser 12, 13, 14 milions d'euros, però no em vull comprometre, perquè s'han d'afinar coses del projecte.

La gent entendre que l'Ajuntament es pugui gastar 15 milions d'euros en un teatre?

D. V.: És una inversió cultural. L'accés a la cultura és un dret universal. Si féssim inversions en cultura i no anessin acompanyades d'una política cultural important, sí que es podria discutir el cost. I això sí que serà un procés participatiu, perquè la nostra idea és treballar-lo

amb les entitats de l'àmbit escènic del municipi.

A.B.: El menys important és el projecte que hagi estat escollit. Si d'aquí cinc anys tenim un Artesà obert, però la mateixa política cultural que sense l'Artesà, això haurà estat un fracàs. Ara hem de despertar l'interès per la cultura i les arts escèniques. Sobre tot perquè podem, perquè tenim una història al darrere i unes entitats que ho poden fer. La part urbanística serà la més fàcil.

Preveuen atraure grans companyies teatrals a l'Artesà?

D. V.: Abans de parlar de quines companyies vindran, primer hem de treballar un projecte escènic al Prat. I hem de parlar de formació. M'agrada que hi hagi molta gent al Prat que faci teatre, música i dansa. Després, evidentment, ja vindran obres importants, perquè el teatre tindrà capacitat. Si la gent no fa cultura al Prat, per nosaltres serà un fracàs.

A.B.: La gent que reclama a l'Artesà una sala de ball... Doncs no és aquest model. Després ens preguntem: la gent que vol fer teatre de formació al Prat, quines sales té? Jardins de la Pau, Ribera Baixa, que no són teatres... I les golfes del Kaddish, que tenen les seves limitacions.

D. V.: I la gent que fa teatre ens comenta que el Modern té moltes limitacions. Hi ha necessitat d'un gran teatre al Prat.

Us plantegeu per tant que el Modern quedaria per un ús residual, un cop s'estreni el nou Artesà?

D. V.: Sí. De fet el Modern s'ha de redefinir com a element cultural. Encara s'ha de treballar.

El pressupost d'enguany deixa clar que hi ha un primer milió d'euros destinat a la redacció del projecte de l'Artesà. A partir d'aquí, quins terminis d'execució tindrà l'obra? Coincidirà amb el centenari de l'Artesà i la retirada de Tejedor? És una tesi personal.

A.B.: [riu] Nooo, una mica abans. La idea és que estigui pel gener o el febrer del 2019. •

Només l'equip de govern dóna suport al pressupost 2016

NEUS MACÍAS | Tot i que l'ajuntament treu pit de la despesa en serveis socials del pressupost aprovat per a 2016, els seus números no van convèncer la resta de l'oposició, que va reure l'equip de govern no haver fet el "suficient esforç" per augmentar els diners destinats al rescat social. El discurs del portaveu d'ICV-EUiA i regidor d'Economia, Rafael Duarte, va començar destacant aquesta qüestió i com la reducció del deute havia permès augmentar la partida de carteres com Serveis Socials o Promoció Econòmica, "per pal·liar situacions derivades de la crisi". No va estar-hi d'acord el regidor no adscrit José López Castro, que va denunciar una manca de participació ciutadana a l'hora de redactar el pressupost, "així com tampoc no inclou una pauta de rescat ciutadà, fons contra la pobresa o la garantia d'una renda mínima".

Imma Llopis, portaveu de CDC va criticar que només s'hagin dedicat 800.000 mil euros més a Acció Social respecte l'any passat, de la mateixa manera que el Pla de Lluita contra la Crisi només augmenta en 50 mil euros de 2015 a l'actual exercici. En canvi, l'ajuntament destina "600.000 euros a publicitat i difusió". Llopis va demanar també "més transparència i més participació ciutadana" a l'hora d'elaborar els pressupostos. La portaveu de Guanyem El Prat, Cristina Simón, va unir-se a la demanda de més diners per a Acció Social "i que disminueixin altres partides". Una línia similar a la defensada per Antonio Miguel Ruiz Redondo, portaveu de Ciutadans, que va trobar a faltar més recursos per a joves i adolescents i persones

EL PRESSUPOST 2016, AL DETALL

Ajuntament	Empreses municipals	Total 2016	Promig de despesa per habitant	% Variació 2016/2015
86.674.393 €	11.571.146,92 €	98.245.539,92 €	1.517,15 €	7,79%

Pressupost de l'ajuntament: àrees municipals i altres operacions	Total despesa 2016	Promig de despesa per habitant	% Variació 2016/2015
Alcaldia	1.914.320 €	30,38 €	2,2%
Coordinació, Serveis Centrals i Economia	12.877.084 €	204,35 €	-11,3%
Promoció De La Ciutat	1.062.148 €	16,86 €	31,7%
Urbanisme i Medi Ambient	4.033.644 €	64,01 €	-1,5%
Esports	7.117.836 €	112,96 €	1,3%
Salut Pública i Consum	1.213.789 €	19,26 €	0,6%
Cultura, Participació i Ciutadania	5.858.532 €	92,97 €	6,0%
Igualtat, Joventut i Solidaritat	1.227.152 €	19,47 €	16,7%
Educació	6.275.564 €	99,59 €	1,3%
Acció Social	8.100.648 €	128,55 €	8,8%
Promoció Econòmica, Comerç i Cupació	3.729.147 €	59,18 €	4,4%
Seguretat Ciutadana	7.041.619 €	111,75 €	0,2%
Manteniment i Serveis Urbans	16.167.910 €	256,58 €	0,8%
Total Despesa Ordinària	76.619.393 €	1.215,91 €	0,3%
Inversions i transferències	10.055.000 €	159,56 €	133,5%
DESPESA TOTAL PRESSUPOSTADA	86.674.393 €	1.375,48 €	7,4%

Pressupost de les empreses municipals	Total despesa 2016	Promig de despesa per habitant	% Variació 2016/2015
El Prat Comunicació (El Prat Ràdio, elprat.tv i butlletí municipal)	727.768,91 €	11,54 €	3,44%
Prat Espais	2.767.000 €	43,91 €	13,96%
Aigües del Prat	8.076.378,01 €	128,17 €	3,46%
DESPESA TOTAL PRESSUPOSTADA	11.571.146,92	183,63 €	6,35%

amb discapacitat. Ruiz Redondo va criticar la despesa de 100 mil euros al Festival Esperanzah, "superior als 90 mil euros que es destinen a dinamitzar el comerç local". També trobava exagerades les partides de comunicació de l'Àrea d'Alcaldia i demanava uns pressupostos participatius "on els veïns puguin dir a quins projectes volen dedicar els diners".

"Prioritat a la cultura i l'educació?", qüestiona ERC

El portaveu d'ERC, Jordi Ibern, va recordar el discurs d'investidura de Lluís Tejedor, aquell en què donava prioritat a la cultura i l'educació,

per denunciar "la incoherència d'aquelles paraules amb l'augment de només un 1'3% la partida destinada a Educació" o els "0 euros dedicats a la campanya Anem al Teatre, que abans tenia una assignació de 5.000 euros. Per què volen reformar l'Artesà si el teatre es promociona tan poc?". Ibern va demanar més estratègies "per arribar al públic no lector".

El ja portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va coincidir amb el seu excompany de files, Antonio Miguel Ruiz Redondo -Ciutadans- en les crítiques a la partida del Festival Esperanzah. "Per què s'inclou en l'apartat de Promoció de la Ciutat, si estic segur que el 98% dels pratencs no s'hi

sent identificat, amb el públic de l'Esperanzah?". Ochoa va assegurar que el pressupost de Promoció de la Ciutat era major que la suma de Promoció Econòmica i Acció Social. I va inquirir sobre la necessitat de destinar 80.000 euros al Consorci del Prat Nord i sobre el preu "excessiu" dels terrenys prop de Cal Tudela.

Juan Pedro Pérez, portaveu del PSC, va assegurar que el pressupost mostrava "les prioritats" de l'equip de govern: atendre els que ho passen malament -"perquè sempre hem fet bandera de l'atenció social"-, fer un esforç en promoció econòmica, realitzar polítiques pro-actives o enfortir els vincles comunitaris i la cohesió social. Pérez va qualifi-

INVERSIONS DESTACADES

3,6
milions

- Primera fase de reurbanització del tram central de l'avinguda Verge de Montserrat.
- Urbanització parcial al polígon Mas Blau II.

2
milions

- Suma el cost de redacció del projecte (1 milió) més la primera fase del nou Artesà.

1,52
milions

- Millora d'equipaments esportius
- Millora d'equipaments educatius
- Milliores altres equipaments municipals
- Altres projectes: Milliores a la Granja de Pollastres Pota Blava

1
milió

- Urbanització de carrers i millores de senyalització i accessibilitat.

car el document de “just i equilibrat. És un bon pressupost”. La portaveu de Se Puede, Sandra Daza, va ser la més breu, assegurant que s'abstindrien “per mantenir una quota d'humilitat i perquè l'any vinent tindrem

propostes més contundents”. Finalment, Se Puede i la resta de partits de l'oposició van votar abstenció, excepte Convergència, que va emetre un vot contrari. Tant ICV-EUiA com el PSC van votar-hi a favor. •

El Prat se suma a la marea violeta

En Comú Podem guanya a la ciutat, com en el conjunt del país, en unes eleccions que certifiquen el vot de càstig a la dreta espanyola i catalana

PAU RUMBO | La històrica, per inesperada i excepcional, victòria d'En Comú Podem a les eleccions generals a Catalunya, també va tenir el seu reflex al Prat, en una d'aquelles conteses electorals en què el nostre municipi vota sumant-se a les modes.

Les úniques diferències entre el que vam votar els pratencs i el conjunt de catalans estan en la posició dels partits independentistes: ERC i Democràcia i Llibertat (marca de Convergència) van obtenir les dues darreres posicions (5a i 6a) d'entre les opcions clàssiques, mentre que al total del país van quedar 2a i 4a, respectivament.

El PSC, vencedor històric de les eleccions generals al Prat, va cedir el tron a la coalició d'ICV, EUiA, Barcelona en Comú, Equo i Podem, abanderant una campanya bastant més certera que la que va encapçalar Lluís

Rabell a les eleccions al Parlament.

De fet, el traspàs de vots és curiós: si el 2011 el PSC va guanyar les generals al Prat amb 12.264 vots, el 2015 En Comú Podem ho ha fet amb 12.761. Si aglutinem les opcions ideològiques, hem de sumar els 8.000 vots que ha obtingut el PSC. Això suma uns 20.000 suports per a les esquerres de tall referendista o federal, que sumats als 2.500 vots a ERC signifiquen unes 22.500 paperetes per a les esquerres, que sobrepassen i de moltes els 17.200 que van obtenir el 2011 (suma, també, de PSC, ICV i ERC). Per tant, el vot de càstig a Rajoy s'ha deixat sentir al Prat.

Descens sonor de la dreta

L'altra manera d'arribar a aquesta conclusió és, lògicament, veient la davallada del



Ochoa rep la salutació d'Antonio Miguel Ruiz, regidor de C's, durant el ple.

Miguel Ángel Ochoa torna al ple com a portaveu popular

N.M. | Amb una defensa de la figura d'Antonio Gallego, “després de l'alcalde”, la persona amb més talla política que ha passat per l'ajuntament, i a qui ell reconeix com el seu mestre i mentor, el nou portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va iniciar el passat 16 de desembre la seva singladura en aquest nou mandat. Ochoa va jurar el càrrec de

regidor i va oferir col·laboració a la resta de grups polítics amb una única línia vermella: “la unitat d'Espanya”. Ochoa va assegurar que el seu grup no debatrà “plantejaments generalistes”, sinó assumptes que afectin El Prat. Només Ciutadans va abstenir-se en la votació del nou nomenament i el canvi en la composició del grup del PP. •

EN COMÚ: 12.761 vots (36,03%)

PSC PSOE: 8.087 vots (22,83%)

C's: 5.064 vots (14,30%)

PP: 3.916 vots (11,06%)

ERC-CATSI: 2.499 vots (7,06%)

DL: 1.670 vots (4,72%)

Eleccions Generals 2015 Resultats al Prat

PP: de 7.000 a 4.000 vots, que en conjunció amb la tremenda batcada de Convergència (de 4.700 a 1.700) significa que la dreta ha perdut 6.000 vots en 4 anys on ha governat.

Qui ha pescat en aquest riu turbulent? Ciutadans, que obté 5.000 vots “del no res”, si només mirem què va passar a les generals de 2011, però que ha registrat un ascens fulgurant a la nostra ciutat, si atenem als nombrosos resultats electorals que hem hagut d'analitzar durant els darrers anys, i que es van cristal·litzar amb la seva

històrica victòria a les catalanes del 27-S.

En aquestes generals, però, el primer calaix del podi és per a una En Comú Podem que al Prat pot haver nascut molta part del votant clàssic d'ICV-Tejedor; votant que, com veiem, últimament muda la pell com un camaleó. Ara que per fi s'acaben les eleccions (a no ser que la investidura a la Moncloa es compliqui), gairebé ens quedem amb ganes de saber com seria el proper capítol de la sèrie. O no. Va com va, que deia Ovidi Montllor. •

La situació dels treballadors sanitaris, a l'UCI

Se Puede presenta una moció denunciant les condicions de treball a Bellvitge

NEUS MACÍAS | Una moció sobre les retallades en l'Hospital de Bellvitge traduïdes en una reducció de personal i recursos al centre sanitari va enfrontar els grups municipals de Se Puede i Convergència durant la sessió plenària del 13 de gener. La formació que lidera Sandra Daza va presentar un document de rebuig a les precàries condicions laborals dels treballadors de Bellvitge i la "pèrdua greu de qualitat en l'atenció sanitària" que reben els pacients. "Els darrers mesos de setembre i octubre es van produir 2086 contractes eventuais de menys d'un mes de durada, dificultant la creació d'equips de treball estables". Un text que no va agradar a la portaveu de CDC, Imma Llopis, que va assegurar que el seu grup s'havia posat en contacte amb el gerent de l'hospital i aquest havia desmentit la informació. "Només el 8% del personal treballa de forma més precària, amb escassa estabilitat laboral", va dir Llopis, infermera de professió. La líder convergent va

assegurar que l'afirmació sobre la "pèrdua de qualitat" del servei mèdic era "una falta de respecte", i que Bellvitge era "un centre de referència que ha tingut una valoració de 8 sobre 10". Llopis va declarar-se "molesta per la utilització partidista i demagoga que es fa de la sanitat pública". Daza va assegurar que la informació s'havia contrastat amb sindicats, treballadors i usuaris del centre, "no amb el gerent, que no és un treballador".

"Cap sensibilitat de la Generalitat"

En la mateixa línia es va manifestar la regidora de Salut Pública, la socialista Déborah García, que va denunciar "el drama de la precarització de la sanitat" i va lloar els seus treballadors, "que són els que estan sostenint el sistema". La regidora va criticar l'anterior Govern de la Generalitat, "que no ha tingut cap sensibilitat envers aquest tema". El portaveu d'ICV-EUiA,



Rafael Duarte, va carregar també contra l'administració autonòmica. "Esperem que el nou conseller –que va ser designat aquell mateix 13 de gener– ens faci oblidar el Boi Ruiz". Duarte va recollir les crítiques del portaveu de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz, que va demanar "més consens" a l'hora de presentar mocions. "Demaneu que no es facin les coses de forma unilateral i que anem tots a una, perquè aconseguirem més coses", va dir Ruiz Redondo. L'ecosocialista va admetre que el text es podria haver millorat si s'hagués fet amb més consens. Finalment, només Convergència es va abstenir en la votació, i la resta de grups polítics van donar suport a la moció. •

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

El sedàs

El primer ple de l'any començava amb sorpresa majúscula en trobar-nos Juan Pedro Pérez (PSC) fent d'alcalde en el seient de l'etern Lluís Tejedor. Però va ser això, una sorpresa. Que ningú s'espanti, perquè al final va resultar que el batlle no va poder assistir a la cita política local del mes per alguna indisposició. Segurament, Pérez va aprofitar per agafar les mides de com es veu el ple des del seient presidencial, al centre de la taula principal, pensant en un desitjat 'sorpasso' polític d'aquí a 3 anys i escaig, quan Tejedor ja no concorria com a candidat imbatible d'ICV a les següents eleccions municipals. Aquest conte però, ja veurem com acaba...

En la mecànica general del ple, Pérez es va limitar a repartir joc i seguir el guió previst. Només al final va rubricar la seva actuació amb un comiat especial, agraint l'assistència a tot el públic present a la sala i a totes aquelles persones que ho estaven seguint pel Prat TV (ara tots els plens es retransmeten en directe per streaming a través de la web de la televisió municipal). No es va atrevir a fer cap speech sobre cap tema del debat, fet al qual Tejedor ens té molt acostumats. I de fet, l'alcalde hauria tingut arguments per posar-ho en pràctica en cas d'haver assistit, tan amic que és de les discussions sobre reglament intern municipal. El regidor no adscrit José López Castro (ex Se Puede El Prat) va formular una queixa perquè el dia anterior al ple, el consistori no va acceptar una moció d'urgència que ell va presentar per solidaritat amb els encausats pels fets del 15 de juny de 2011, quan una mobilització pretenia impedir la celebració d'un ple del Parlament de Ca-

talunya on es preveia l'aprovació d'un paquet de mesures que comprenia tot un ventall de retallades socials, rodejant el recinte del Parc de la Ciutadella i fent que Artur Mas accedís en helicòpter al més pur estil hollywoodià. El pes de la resposta a López Castro va caure en mans del portaveu d'ICV-EUiA, Rafa Duarte, que "estant d'acord amb el contingut i la finalitat de la moció, no era un tema com per tractar-ho d'urgència". Tot seguit, el dirigent ecosocialista emplaçava el regidor foragitat de l'agrupació Se Puede a presentar la moció al ple de febrer amb més calma i consens.

Es tractaria d'una nimietat si no fos perquè en el rerefons de la discussió s'intuïa un dinosaure més gran amagat a l'armari. Duarte acusava indirectament López Castro d'algun interès ocult en presentar la moció abans que ningú: "no sé per què tanta pressa, bé sí ho sé però no ho diré". Com aquell acudit de Gila que explicava aquella història de "alguien ha matado a alguien pero no miro a nadie". La intervenció posterior de Sandra Daza aportava un bri de llum a l'assumpte: "nosaltres estàvem recollint signatures per la causa del 15-J i preparant una moció per al mes vinent". Ah! Resulta que aquest text ja corria entre la gent de Se Puede, havia arribat a ICV (la col·laboració després de tantes eleccions en confluència continua sent estreta) i ho estaven mig cuinant per presentar al febrer com una moció guanyadora amb el suport de l'equip de govern. I ara López Castro els pretenia trolejar avançant-se un mes a tot plegat. Doncs no cola. Les mocions d'urgència al Prat han de passar pel sedàs de Duarte, va quedar força clar. Tant com que això de trepitjar mocions de postureig d'esquerres és traspasar una barrera prohibida. Ja veuríem després que passaria si algú intentés encerclar l'ajuntament abans d'un ple com a protesta...

Neix una plataforma ciutadana per evitar l'enderroc de l'Artesà

Demanen que l'ajuntament aturi el projecte de gran teatre previst, rehabiliti l'edifici i obri "un procés participatiu real"

SERGI OLIVERA | En paral·lel a la deliberació del jurat designat per l'ajuntament sobre els cinc projectes en concurs per al nou teatre de l'Artesà, un grup de ciutadans va decidir crear la plataforma "Aturem l'Enderroc, Salvem l'Artesà" per evitar la desaparició de l'actual edifici. El principal motiu, la decisió de l'ajuntament de no tenir en compte la possibilitat de rehabilitar l'edificació històrica (fet que es contemplava en l'informe estructural demanat per l'ajuntament a Manuel Arguijo y Asociados S.L. i es pressupostava en prop d'un milió d'euros) respectant el màxim possible la seva fesomia interna i externa. La decisió de l'ajuntament, en canvi, va ser descartar la rehabilitació i presentar un concurs de cinc projectes dirigits a substituir l'antic Artesà per un teatre de

grans dimensions amb capacitat per a 600 espectadors i una sala petita per a 150, que mantindrà alguns aspectes patrimonials externs, com per exemple la façana d'accés al vestíbul (protegida per catàleg).

La plataforma, que fins al tancament d'aquesta edició ha celebrat dues assemblees, busca la manera de portar a terme accions de pressió per fer recapacitar l'ajuntament sobre la posada en marxa del projecte "Històries" (proposta arquitectònica del despatx Manel Bosch - Joan Forgas). La intenció és que el govern municipal aturi l'inici de les obres, porti a terme la rehabilitació i que tot seguit convoqui "un procés participatiu real amb criteris d'empoderament de la ciutadania" per decidir què és el que es vol fer a l'Artesà.

"Històries" de Bosch-Forgas, el projecte guanyador

La proposta triada pel jurat es presenta com la que té "especial sensibilitat amb la història de l'espai i el seu ús social". Des de l'ajuntament es fa èmfasi en què es tracta d'un projecte que "té en compte la memòria de les persones i és a la vegada funcional i flexible per complir amb els requeriments d'un teatre modern". Cal dir, que la pretensió del govern municipal és encabir-hi també un projecte formatiu relacionat amb les arts escèniques. Segons fonts oficials, el jurat ha valorat molt d'aquest projecte el contacte amb la ciutat (representaria una obertura total de l'Artesà cap el carrer Centre respectant l'arbrat) i perquè conservarà parts de l'edifici actual "sense restar-ne funcionalitat" recuperant la relació històrica entre el pati, el bar i el vestíbul. "Històries" també destaca perquè mantindria les façanes laterals actuals (incorporant-hi una gran vidriera davant) i gran part del foyer. L'ajuntament defensa finalment que les parts noves es construïran amb maó massís vist, molt similar al de les parts que es conservaran. El projecte és obra de la fusió dels equips dels arquitectes Manel Bosch i Joan Forgas, tots de reconegut prestigi en la planificació de teatres municipals. Bosch a Salt, Roses i Girona, i Forgas amb la rehabilitació del Kursaal de Manresa, tot i que també és autor de la reforma de la Casa de la Vila del Prat. •



Primera assemblea a les Golfes de l'Artesà

Carregats de raons

L'objectiu sembla ara mateix difícil d'assolir, tenint en compte que el govern municipal està totalment decidit a tirar endavant amb el projecte escollit, però des de la plataforma s'estan carregant d'arguments històrics, patrimonials, urbans i funcionals per intentar que la mobilització ciutadana pugui canviar la situació. Entre els principals motius sorgits de les assemblees (la primera amb més de seixanta assistents i la segona amb una cinquantena) s'ha trobat que "L'Artesà hauria de complir una legislació adequada als edificis històrics i no a noves construccions" i es qüestiona la necessitat que El Prat té en construir un teatre de les dimensions previstes, situant aquesta decisió en criteris polítics i no d'una demanda real de la població. També es critica que 10 dels 16 membres del jurat fossin càrrecs municipals i s'hagin embutxacat 900 euros per cap de l'erari públic per assistir a tres reunions, a més dels costos d'haver de pagar els projectes en concurs (20.000

euros per al guanyador i 10.000 per als quatre finalistes). També s'han buscat exemples semblants de rehabilitacions respectuoses amb el patrimoni de teatres com l'Arnau de Barcelona, el Casino del Masnou o La Repla del Poblenou. En la primera assemblea participaren membres dels Amics de l'Ateneu de Sant Boi, que van aturar un projecte d'enderroc per col·laborar després amb l'ajuntament per la rehabilitació de l'edifici.

Comença la campanya

Després de l'organització de les diferents comissions (relacions, comunicació i tècnica) i haver registrat a l'ajuntament un manifest amb les seves intencions, la plataforma "Aturem l'Enderroc, Salvem l'Artesà" treballa ja en l'inici de la campanya amb el disseny de cartells, banderoles i conscienciació des de les xarxes socials. Es va parlar també d'intentar el diàleg amb els regidors implicats i l'alcalde, a més d'introduir una moció al ple municipal i acompanyar-la de mobilitzacions. •

TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95
Fax. 93 379 31 18

Lloret de Mar, 9
El Prat de L. (Barcelona)

Una vaga de cinc dies serveix per reduir de 50 a 26 el número de traslladats de Seat Componentes del Prat cap a Martorell

26 treballadors es traslladen de forma forçosa però temporal i 5 voluntaris ho faran a finals de gener. El comitè continuarà la lluita pel seu retorn.

SERGI OLIVERA | La direcció de Seat Componentes (antiga Gearbox del Prat, situada al Polígon Pratenc) va igualar les festes de Nadal d'alguns treballadors quan el 23 de desembre anunciava que calia traslladar 50 operaris cap a la factoria de Seat Martorell per un "excedent de personal" basat en unes previsions de producció a la baixa de cara el 2016. El comitè d'empresa, amb majoria d'UGT, negociava des del novembre amb la direcció sobre aquesta possibilitat. Els sindicats s'aferraven al fet que la factoria s'havia assegurat l'adjudicació de 30.000 noves caixes de canvis de la marca Skoda, modificant-se així el volum previst inicialment pels directius fins a les 627.000 unitats (la previsió pel 2015 era de 624.000 però també va augmentar per l'adjudicació de comandes extraordinàries). Tot i així, l'empresa va comunicar el trasllat forçós just abans de l'aturada de producció habitual per èpoques nadalenques. La resposta del comitè va ser no treballar en dies festius puntuals al Nadal (fet que també era

habitual en aquesta planta) i anunciar una vaga indefinida a partir del 7 de gener si no s'aturaven els trasllats.

Cinc dies de vaga amb una solució temporal

Tot i les negociacions amb la mediació del Departament de Treball, l'acord no va arribar i els treballadors de la factoria de caixes de canvis, iniciaven el 7 de gener la vaga indefinida decidits a aturar els trasllats. Els sindicats desmuntaven els arguments de l'empresa al·legant que l'excedent de personal és una falsedat en una factoria on es treballa tots els caps de setmana i alguns festius i acusaven el grup Volkswagen de voler compensar, en part, els 200 treballadors temporals no renovats a Martorell per no haver de passar els seus contractes a indefinits, amb els traslladats forçosos de la planta del Prat. Després d'algunes propostes fallides de l'empresa i concentracions diàries de treballadors a les portes de la fàbrica, la



La plantilla de Seat Componentes és d'uns 1.100 treballadors

vaga es desconvocava el 12 de gener. L'acord consisteix en el trasllat forçós i immediat de 26 treballadors en lloc dels 50 inicials. Els traslladats tenen l'1 d'octubre com a data màxima de retorn al Prat i poden ser intercanviables amb els 5 voluntaris que es traslladen a partir del 21 de gener. L'empresa, a més, es comprometia a reduir 50.000 hores acumulades per les jornades en festius. Els representants sindicals anuncien que continuaran lluitant perquè l'empresa compleixi les condicions acordades i demanen els operaris que no treballin els festius per així pressionar pel retorn dels companys traslladats. De fet, durant el tancament d'aquesta edició ja havia esclatat un nou conflicte amb els sindicats perquè l'empresa ja havia ofert als treballadors la possibilitat de treballar el cap de setmana, com de costum. •

Reducció de la plantilla a Correos El Prat

LLUÍS LÓPEZ | La plantilla de l'oficina de Correos al Prat passarà de 33 a 27 treballadors, pel que s'ampliarà la ràtio de carter per habitants que fins ara era d'un repartidor per cada 1900 habitants aproximadament. L'anunci d'aquesta reducció del 18% dels treballadors es va fer el 7 de gener i afectarà cinc repartidors a peu i un motorista. UGT-Correus denuncia que és incompreensible que s'hagi pres aquesta decisió una setmana

després que Correos presentés les bases per unes noves oposicions molts anys després de l'última convocatòria.

El sindicat assegura que aquest "redimensionament" suposarà una precarització del servei que es dona als usuaris, ja que si fins ara una carta enviada de Barcelona al Prat trigava un o dos dies en arribar, ara el lliurament de la carta es pot retardar fins a tres dies o més.

En un comunicat emès per UGT-Correus el passat 12 de gener, aquesta organització avisa que "el tancament d'oficines i redimensionament a la que s'ha vist sotmesa la plantilla, amb el seu deteriorament del servei, fa témer que la finalitat sigui la privatització del servei".

Per aquest i d'altres motius els treballadors de Correos es van manifestar el passat 15 de gener a la porta de la delegació que aquesta empresa té al carrer Dolores Ibarruri, per demanar "un servei postal públic i de qualitat" i més ofertes de treball. •

AFECTADOS DEUDA SUBORDINADA PARTICIPACIONES PREFERENTES CATALUNYA CAIXA, BANKIA ¡AÚN ESTÁ TIEMPO DE RECLAMAR!

▶▶▶ 1º CONSULTA GRATUITA PRESENTADO ESTE ANUNCIO

DESPACHO JURÍDICO ESPECIALIZADO EN:

Reclamaciones Bancarias - Arrendamientos - Cláusulas suelo - Divorcios - Herencias/Legítimas - Procedimientos judiciales - División Cosa Común - Reclamaciones de Cantidad - Lesiones - Derecho Penal - Accidentes



ENRIQUE A. LUQUE ABOGADO

Gran Via de les Corts Catalanes, 556 Ppal. 1º

08011 Barcelona

Tel. 93 222 86 78 • Movil: 661 91 80 80 (Preferentement)

elunque@abogadoluque.com

www.abogadoluque.com



ARA ÉS EL MOMENT
Les millors firmes a preus molt rebaixats

Al costat de la nostra botiga del Carrer Frederic Soler, visita el nostre **OUTLET** obert per les tardes



C. Frederic Soler, 42 • EL PRAT
 C. Cardenal Vidal i Barraquer, 28 • SANT BOI
 C. Rocafort, 128 (Cantonada c. Aragó) • BARCELONA
www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials
 f /FONT-PELL p /sabatesfontpell/ /fontpell_sabateries



Més de 3800 famílies ja formen part del nostre club, i tú? Informa't en els nostres establiments

FontPell





CLUB BÀSQUET PRAT

TEMPORADA 2015-2016

PATROCINADORS DEL CB PRAT

Aigües del Prat

CAPTACIÓ, TRACTAMENT I DISTRIBUCIÓ.
SERVEIS ANALÍTICS I MEDIAMBIENTALS.



EQUIP SÈNIOR A: LEB ADECCO ORO

JUGADORS Gerbert Martí – Sergi Costa – Xabier López-Arostegui – Alex Ros – Xavi Forcada – Oscar Amo – David Iriarte – Jose Ignacio Nogués – Jose Manuel Coego – Zoran Nikolic – Agustí Sans – Marc Bauzá – **ENTRENADOR** Roberto Sánchez – 2n Entrenador Salva Camps – Preparador Físic José Antonio Baena – Fisioterapeuta Laureà Palmer – Doctor Víctor Laínez – Delegat Xavier Giménez – Preparador físic del CB Prat: Pau Vaccaro

EQUIP MASCULÍ SÈNIOR 1. PRIMERA CATALANA

JUGADORS Albert Cabrera – Albert Garriga – Ferran Capdet – Alejandro Pérez – David Manzano – Dani Garcia – Abel Pérez – Francesc Guimerà – Carlos Horas – Víctor Sans – Jordi Esteban **ENTRENADOR** Jordi Ribas – 2n Entrenador Eduard Perea – Delegada Carla Hidalgo

EQUIP FEMENÍ SÈNIOR A. PRIMERA CATALANA

JUGADORES Carlota López – Stefy Gallego – Laia Aycart – Nerea López – Judith Frutos – Laura Visa – Anabel Martínez – Beatriz Rubio – Ariadna Cebrian – Claudia Olive – Anna Visa – Cristina Lopez – **ENTRENADOR** Luis Rueda – 2n Entrenador Gerard Guerrero

EQUIP MASCULÍ SÈNIOR 2. TERCERA CATALANA

JUGADORS Marc Mantecón – Adrià Farnós –

Ernest Azanza – Adrià Soler – Arnau Casas – Jordi Bonells – Sergi Jiménez – Rubén Martínez – Albert Rodríguez – Albert Cavallé – **ENTRENADOR** Joan Aguado – 2n Entrenador Armand Dimas – Delegat Luismy Rodríguez

EQUIP MASCULÍ SOTS-21. NIVELL A-2

JUGADORS Albert Jarque – Marc Moreno – Òscar Àlcega – Sergiu Denis Stelica – Pau Alquézar – Daniel Carballo – Enric Casa – Arnau Sabaté – Joan Mena Batista – Ignacio Marcos – Adrian Barranco – Gabriel Gonzalez – Carlos Cenizo **ENTRENADOR** Jordi Coma

EQUIP MASCULÍ JÚNIOR 98. INTERTERRITORIAL

JUGADORS Pol Garcia – Sergio Lozano – Sergi Navarro – Enrique Martín-Lunas – Sergio Ben Aribia – Alejandro Corpas – Alejandro Fortes – Alex Gisbert – Jordi Altemir – Oscar Carballo – Alex Romera – Davide Sollí – **ENTRENADOR** Gerard Guerrero – 2n Entrenador Luis Rueda – Delegada Nadia Luna

EQUIP MASCULÍ JÚNIOR A 1R. ANY

JUGADORS David Ramírez – Aleix Vila – Pau Canela – Jose Oscar Cabrera – Albert Ibars – Fran Tejeda – Felix Periane – Ferran Salazar – Lucas Mett – Joelvin Cabrera – Raul Cano **ENTRENADOR** Joaquín Jiménez – 2n Entrenador Enric Casa – Delegada Noelia Niefra

EQUIP MASCULÍ JÚNIOR B. NIVELL B

JUGADORS Oriol Sanromà – Alejandro Delgado – Adrián Declara – Eric Martin – Carlos Portoles

– Marcel Juan Meroño – Adrian Ferrite – Marc Sanchez – Max Montetes – **ENTRENADOR** Albert Domínguez – 2n Entrenador Victor Sans

EQUIP MASCULÍ JÚNIOR C. NIVELL C-2

JUGADORS David Morón – Carlos Luna – Ferran Serrano – Pau Cruz – Daniel Tolosa – Alex Sánchez – Carles Bernat – Eric Cabeza – Eric Prades – Guillem Fernandez – Javier Zornoza – Jhonny Jerson Mera – Carlos Delfa – Albert Garcia – **ENTRENADOR** Victor Sans – 2n Entrenador Sergio Lozano

EQUIP FEMENÍ CADET A. PREFERENT

JUGADORES Carla Bello – Clàudia Brun – Ana Martínez – Gemma Ruiz – Mireia Roldán – Marta Ruiz – Aina Trigueros – Laia Planas – Raquel García – Celia López – Mireia Martínez **ENTRENADOR** Jordi Serra 2NA. – **ENTRENADORA** Silvia Casals – Delegada Nadia Luna – Preparador físic Alejandro Jiménez

EQUIP MASCULÍ CADETA. INTERTERRITORIAL

JUGADORS Daniel Rodríguez – Pau Engli – Raül Picón – Sergi Esteller – Alex López – Gerard Recasens – Angel Monferrer – Joan Gonzalez – Pablo Acedo – Victor Català – Alex Navas – Pol Fernández – **ENTRENADOR** Aymon Padilla – 2n Entrenador Alejandro Pérez

EQUIP MASCULÍ CADET B. NIVELL B-1

JUGADORS Nestor Sans – Xavier Sanz – Erik Párraga – Carlos Musachs – Francisco Les – Jan

Mor – Bernat Casas – Andreu Villuendas – Oscar Burés – Marc Farnós – Eduard Casado – Joan Pilo – **ENTRENADOR** Joan Aguado Delegat Marc Mantecón

EQUIP FEMENÍ CADET B. NIVELL C-1

JUGADORES Marta Castro – Aina Codina – Marta Palacios – Mireia Martínez – Silvia Ortega – Judit Abad – Marta Estévez – Claudia Martínez – Maite Ayala – Mireia Folch – **ENTRENADOR** Daniel García Delegada Nerea López

EQUIP MASCULÍ CADET C. NIVELL D

JUGADORS Enric Montserrat – Xavier Giménez – Carlos Alonso – Marc Catalán – Franco Rodríguez – Oriol Gelabert – Cesar Pizarro – Marc Benavides – Alex Coronado – Francesc Bermudo – Joel Giménez – Aleix Ferrando – **ENTRENADOR** Arnau Capdet 2n entrenador Albert Cavallé

EQUIP MASCULÍ INFANTIL A. NIVELL A-2

JUGADORS David Serna – Marc Sanromà – Marc Campmany – Pablo Martínez – Eric Vozmediano – Arnau Fernández – Antoni Martínez – Daniel Rico – Pedro Martínez – Alex Ugas – David Jiménez – **ENTRENADOR** Josep Gusi 2n entrenador Guillermo Canelo Delegada Maria Moreno

EQUIP FEMENÍ INFANTIL A. NIVELL B-1

JUGADORES Berta Ferrando – Sofia Salmoral – Selene Alaez – Mar Pacheco – Anna López – Clàudia Gállego – Ana Alegre – Carlotta Alegre – Irene Armengol – Martina González – Itziar Moreno –

ENTRENADOR Armand Dimas 2na entrenadora Raquel García

EQUIP MASCULÍ INFANTIL B. NIVELL C-1

JUGADORS Mark Paul Tamas – Carlos Gaona – Cristian Heralta – Edgar Tena – David Sieiro – Sergi López – Aleg Arenales – Victor Jiménez – Eros Almazan – Marc Monés – Ariel Català – **ENTRENADORA** Judith Frutos 2n entrenador David Ramírez Delegada Mireia Roldan

EQUIP FEMENÍ INFANTIL B. NIVELL C-2

JUGADORES Laura Arteaga – Roser Mas – Clàudia Duran – Èlia Quero – Clàudia Tomas – Laura Alcalde – Alba Gelabert – Júlia Oroz – Paula Abián – Mireia Castaño – Laia Torras – **ENTRENADORA** Anna Puigercos 2na entrenadora Laia Oller

EQUIP MASCULÍ PREINFANTIL. NIVELL A-1

JUGADORS Pol Fernández – Oscar Castro – Miguel Fernández – Raul Fortes – Darío Galán – Pol Periane – Alex Llamas – David Esteller – Gabriel Alcázar – Daniel Garcia – David Gisbert – David De La Dueña – **ENTRENADOR** Roberto Sánchez 2n entrenador Javi Álvarez

EQUIP MASCULÍ MINI A. NIVELL B-1

JUGADORS Alex Cantarero – Jan Marcè – Gerard Giménez – Carlos De La Dueña – Denis Lorenzo – David Coma – Marco Garrido – Izan Bertran – Rubén Rodríguez – Raul Xoan Garcia – Marc Valiente – **ENTRENADOR** Enric Casa 2n entrenador Adrià Farnós Delegada Clàudia Brun

EQUIP FEMENÍ MINI. NIVELL B-2

JUGADORES Avril Sans – Ariadna Mercader – Clàudia Giménez – Carla Sánchez – Marta Boix – Judit Oliva – Meritxell Paisano – Núria Villate – Noa Garcia – Aina Casado – Marta Romero – Carolina Colmenero – Laia Pérez – **ENTRENADORA** Sílvia Casals 2na entrenadora Marta Ruiz Delegada Judit Casado

EQUIP MASCULÍ MINI B. NIVELL C-1

JUGADORS Iker Oliva – Albert Pino – Pau Rodrigo – Aleix Orriols – Ivan Garcia – Enric Venanci – Bruno Deixens – Àlex Gómez – Carles Martínez – Alex Arenas – **ENTRENADOR** Luis Rueda 2n entrenador Marc Sánchez Ajudant Mireia Roldan

EQUIP MASCULÍ PREMINI A. NIVELL B-1

JUGADORS Alvaro Ferrite – Guillermo Montoya – Sergio Muñoz – Didac Mir – Izan Villa – Raul Vidal – Gerard Xpósito – Daniel Martínez – Saul Casas – Oscar Pizarro – Raul Pérez – **ENTRENADOR** Eduard Perea 2n entrenador Luismy Rodríguez Ajudant Gerard Recasens

EQUIP MASCULÍ PREMINI B. NIVELL C-1

JUGADORS Héctor Olivares – Eric Forner – Adrián Pauner – Pol Diaz – Ivan Grande – Rafael Arcos – Daniel Balde – Enzo Cabero – Rubén Ruiz – Ivan Martínez – Pol Salom – **ENTRENADOR** Javi Álvarez 2n entrenador Sergi Jiménez Ajudant Laura Arteaga



Música contra la fam duplica la seva recaptació

N.M. | Oferir art a canvi d'aliments. Aquest és l'objectiu de la iniciativa "Música contra la fam", que es va celebrar el passat 23 de desembre a diferents punts del Prat i on músics pratencs, en la seva majoria, van tocar a canvi de productes alimentaris i diners destinats al Punt Solidari. "Més que recaptar, la nostra intenció primera és denunciar que hi ha gent que passa gana" - explica Josep Alonso, un dels organitzadors d'aquesta jornada solidària. En aquesta segona edició de "Música contra la fam" es van recaptar 2.000 quilograms d'aliments, 900 més que l'any anterior, "i això que en aquesta ocasió teníem un punt de recollida menys", assegura Alonso. Un èxit que també podria explicar-

se per la implicació del periodista Jordi Évole en la difusió de la jornada, ja que Évole va gravar un vídeo de suport a la causa que va ser àmpliament compartit a les xarxes socials. Alonso també destaca la qualitat dels músics participants, tant grups com solistes. "Fins i tot vam tenir una actuació amb òpera, a la cruïlla d'Avd. Montserrat amb Crta Marina, i on es van concentrar prop de 150 persones per escoltar les melodies". Aquell dia, els carrers del Prat van omplir-se amb la música de formacions com Bohemios Autorizados, Punto y Aparte, Sitar Green o solistes com Bitxe, Alfred García o Pepe Damas. "Pretenem implantar aquesta iniciativa i fixar ja la data de la propera edició", diu Alonso. •



El Cèntric acull un debat sobre el periodisme al Baix Llobregat

REDACCIÓ | L'estat i el futur del periodisme comarcal va ser objecte de debat a la sala d'actes de la Biblioteca Antonio Martín del Cèntric. Les postures van girar entorn les dificultats històriques per crear un mitjà de comunicació de referència a la comarca, sempre a l'ombra d'una Barcelona massa poderosa com aglutinadora del relat periodístic, i amb el handicap d'un escàs sentiment de pertinença comarcal. L'acte, organitzat per

BCN Content Factory, va comptar amb la presència de l'alcalde Lluís Tejedor, el director del Prat Comunicació Óscar Sánchez, el corresponal de La Vanguardia al Baix Llobregat i director del digital Viu Molins David Guerrero, Juan Carlos Valero, editor del llibre "Qui és qui. Radiografia dels qui manen al Baix Llobregat i a L'Hospitalet", Imanol Crespo com a director de la publicació El Llobregat i Ariadna Comas, directora d'ETV. •

SALUT ANIMAL

Pot ser al·lèrgic el meu gos

Doncs no es cap cosa rara, de fet cada cop tenim més visites en relació a la pell i de la mateixa forma que a la medicina humana, els veterinaris estem notant un increment important dels processos al·lèrgics.

Es calcula que un 10% dels gossos i gats són al·lèrgics a alguna cosa i va en augment tant per factors ambientals com per genètics: El fet de viure en ciutats fa que passin més temps a dins de casa, la qual cosa els hi exposa més als àcars, el pol·len de les plantes de ciutat s'està tornant més agressiu, també moltes noves al·lèrgies són a plantes ornamentals no autòctones que s'estan posant de moda, productes de neteja de la llar, ambientadors... i a més a més, també es parla cada cop més del problema de la higiene que per una banda al rentar-los sovint els hi alterem la barrera epidèrmica i per l'altra, a l'estar allunyats d'organismes patògens sembla ser que això provoca que el sistema immunològic es dispari davant de substàncies sense perill tals com els pòllens i els àcars.

Tanmateix, molts animals mostren al·lèrgies conjuntes a varis al·lèrgens ambientals i/o alimentaris i no hi ha un diagnòstic fàcil per trobar-los tots, tenim probes serològiques però no són diagnòstiques al 100%, i no sempre tenim vacunes per tot, així que molts d'aquests animals van de veterinari en veterinari buscant una solució a les múltiples recaigudes que sempre tenen doncs sembla que millora amb els tractaments i al poc temps hi tornen, és molt important per part de la família fer el tractament estrictament com li diu el seu veterinari, tenir paciència i no defallar, sortosament cada cop tenim millors medicacions per ajudar-los.

Ma JESÚS DURO ARIAS
Veterinària a Rantamplan

RANTAMPLAN

Perruqueria canina

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en



LUNA

Prop. Ana Sánchez



Música contra la fam duplica la seva recaptació

N.M. | Oferir art a canvi d'aliments. Aquest és l'objectiu de la iniciativa "Música contra la fam", que es va celebrar el passat 23 de desembre a diferents punts del Prat i on músics pratencs, en la seva majoria, van tocar a canvi de productes alimentaris i diners destinats al Punt Solidari. "Més que recaptar, la nostra intenció primera és denunciar que hi ha gent que passa gana" - explica Josep Alonso, un dels organitzadors d'aquesta jornada solidària. En aquesta segona edició de "Música contra la fam" es van recaptar 2.000 quilograms d'aliments, 900 més que l'any anterior, "i això que en aquesta ocasió teníem un punt de recollida menys", assegura Alonso. Un èxit que també podria explicar-

se per la implicació del periodista Jordi Évole en la difusió de la jornada, ja que Évole va gravar un vídeo de suport a la causa que va ser àmpliament compartit a les xarxes socials. Alonso també destaca la qualitat dels músics participants, tant grups com solistes. "Fins i tot vam tenir una actuació amb òpera, a la cruïlla d'Avd. Montserrat amb Crta Marina, i on es van concentrar prop de 150 persones per escoltar les melodies". Aquell dia, els carrers del Prat van omplir-se amb la música de formacions com Bohemios Autorizados, Punto y Aparte, Sitar Green o solistes com Bitxe, Alfred García o Pepe Damas. "Pretenem implantar aquesta iniciativa i fixar ja la data de la propera edició", diu Alonso. •



El Cèntric acull un debat sobre el periodisme al Baix Llobregat

REDACCIÓ | L'estat i el futur del periodisme comarcal va ser objecte de debat a la sala d'actes de la Biblioteca Antonio Martín del Cèntric. Les postures van girar entorn les dificultats històriques per crear un mitjà de comunicació de referència a la comarca, sempre a l'ombra d'una Barcelona massa poderosa com aglutinadora del relat periodístic, i amb el handicap d'un escàs sentiment de pertinença comarcal. L'acte, organitzat per

BCN Content Factory, va comptar amb la presència de l'alcalde Lluís Tejedor, el director del Prat Comunicació Óscar Sánchez, el corresponsal de La Vanguardia al Baix Llobregat i director del digital Viu Molins David Guerrero, Juan Carlos Valero, editor del llibre "Qui és qui. Radiografia dels qui manen al Baix Llobregat i a L'Hospitalet", Imanol Crespo com a director de la publicació El Llobregat i Ariadna Comas, directora d'ETV. •

SALUT ANIMAL

Pot ser al·lèrgic el meu gos

Doncs no es cap cosa rara, de fet cada cop tenim més visites en relació a la pell i de la mateixa forma que a la medicina humana, els veterinaris estem notant un increment important dels processos al·lèrgics.

Es calcula que un 10% dels gossos i gats són al·lèrgics a alguna cosa i va en augment tant per factors ambientals com per genètics: El fet de viure en ciutats fa que passin més temps a dins de casa, la qual cosa els hi exposa més als àcars, el pol·len de les plantes de ciutat s'està tornant més agressiu, també moltes noves al·lèrgies són a plantes ornamentals no autòctones que s'estan posant de moda, productes de neteja de la llar, ambientadors... i a més a més, també es parla cada cop més del problema de la higiene que per una banda al rentar-los sovint els hi alterem la barrera epidèrmica i per l'altra, a l'estar allunyats d'organismes patògens sembla ser que això provoca que el sistema immunològic es dispari davant de substàncies sense perill tals com els pòllens i els àcars.

Tanmateix, molts animals mostren al·lèrgies conjuntes a varis al·lèrgens ambientals i/o alimentaris i no hi ha un diagnòstic fàcil per trobar-los tots, tenim probes serològiques però no són diagnòstiques al 100%, i no sempre tenim vacunes per tot, així que molts d'aquests animals van de veterinari en veterinari buscant una solució a les múltiples recaigudes que sempre tenen doncs sembla que millora amb els tractaments i al poc temps hi tornen, és molt important per part de la família fer el tractament estrictament com li diu el seu veterinari, tenir paciència i no defallir, sortosament cada cop tenim millors medicacions per ajudar-los.

Ma JESÚS DURO ARIAS
Veterinària a Rantamplan

RANTAMPLAN

Perruqueria canina

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en



LUNA

Prop. Ana Sánchez

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes

OHSAS 18001

BUREAU VERITAS
Certification




ISO 9001
ISO 14001

BUREAU VERITAS
Certification



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net
f .com/pages/Lisant  Lisant



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia,
Pediatría, Dermatología, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia,
ecografies, mamografies i ortopantomografia

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat





La Cavalcada de Reis arriba carregada de novetats

NEUS MACÍAS | Una Cavalcada de Reis diferent, més acolorida i més participativa, és el regal que Ses Majestats Melcior, Gaspar i Baltasar van voler deixar al Prat la nit més màgica de l'any. Enguany els organitzadors van decidir renovar la direcció artística de la Cavalcada, responsabilitat que recaure en l'actor i president del Teatre Kaddish Arnau Puig i que canviarà en cada edició. També va ser nou l'equip de producció, molt vinculat al Kaddish. Petits i grans van poder gaudir de carrosses

noves, com la dels Dolços i les Llaminadures, la de la Màgia i la Fantasia, la de les Cartes i la Lectura o la dels Regals. Una altra cara nova va ser la del Harshafa, un personatge que es caracteritza pel seu turbant de color lila, que simula una flor de carxofa quan arriba la calor.

Va ser la Cavalcada més participativa, perquè els organitzadors van voler implicar més associacions que mai, i entitats com l'Escola de Patinatge Cobra, la Rítmica Prat, Krestatum, la Casa de Andalucía, el Centro



Extremeño, la Unió Filharmònica o Diables del Prat van bolcar-se en els preparatius. L'arribada dels Reis Mags a la plaça de Catalunya també va ser original. Si altres anys havien fet acte de presència en helicòpter o en elegants cotxes, aquesta vegada van ser conduïts per uns carruatges dirigits per Xavi Oliva, president

d'Amics del Cavall. El resultat final va ser més de 400 persones al carrer, desfilant amb originals coreografies. Els Reis Mags van pujar al balcó de l'ajuntament per explicar quins desitjos havien pogut escoltar en boca dels més petits i van enviar-los a dormir aviat, per poder començar la seva feina, repartir il·lusió. •

MARMOLÉS CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

- CUINES
- BANYS
- FAÇANES
- ESCALES
- PAVIMENTS
- DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61



Rosa Blanco, Presidenta de la AECC de la nostra ciutat.



Gloria García, representant de l'Hospital de Sant Joan de Déu

El Rotary i la Aecc locals, solidaris

REDACCIÓ | En el tradicional sopar de Nadal organitzat per ambdós associacions, celebrat el 18 de desembre. En la habitual rifa es van recollir 1.700 € que aniran al Servei d'Oncologia de Càncer Infantil de l'Hospital de Sant Joan de Déu, segons va anunciar Maria Rosa Blanco, Presidenta de la AECC del Prat. Gloria García, representant de l'hospital infantil, va explicar que la Junta local de l'AECC ha signat un conveni amb el seu Hospital per ajudar a les teràpies necessàries per els nens, i les seves famílies, del 20% de casos que no tenen curació. És projecte pioner a l'hospital i posa el mitjans perquè els nens puguin ser atesos a les seves llars i tinguin un final el més digno.

En el decurs d'aquesta vetllada es van atorgar dues distincions: Pau Harris Fellow, per a Eladio Ceano, que va ser president del club durant l'any rotary 2011-2012, i responsable de la Fundació RI; i la Placa Rotaria 2015 a "SAÓ-PRAT", una entitat sense ànim de lucre, per la seva tasca, especialment en l'àmbit dels joves en situació de risc laboral. La fi de festa va ser un petit concert de sis peces interpretades al piano per el pratenc Josep Alonso, director d'escola de música i de corals, cantades pel tenor Ricard Torino, professor de cant del Conservatori Superior de música del Liceu. Va tancar l'acte e l'acte Margarita García, Tinenta d'alcalde i regidora delegada d'Acció Social. •

Es crea la Plataforma en defensa de la Salut i la Sanitat Pública

NEUS MACÍAS | El 15 de gener va tenir lloc la primera assemblea amb participació ciutadana i d'algunes entitats i membres de partits polítics del Prat per a la creació d'una plataforma local en defensa del sistema de sanitat pública. L'artefacte neix del contacte en les dues marxes celebrades als carrers entre ciutadans i col·lectius com Adas Prat (Agrupació d' Acció Social del Prat de Llobregat, organitzadora de l'acte), Front Cívic, Marea de Pensionistes, Associacions de Veïns i alguns regidors i/o membres dels partits locals ICV-EuiA, PSC, Podem, ERC, Ciutadans, Guanyem o Alterna-

tiva d'Esquerres. L'assemblea va servir per plantejar les bases i els objectius d'aquesta futura plataforma, que ha de tenir un caire estrictament ciutadà i col·lectiu on els partits haurien de quedar en segon terme, segons es va parlar. Alguns dels objectius és lluitar per reduir els temps d'espera als CAP del Prat i muntar taules a les portes d'aquests centres per recollir signatures, fer-se conèixer i recollir propostes dels usuaris. Alguns membres de les plataformes contra les retallades i tancament de plantes de l'Hospital de Bellvitge van intervenir a la reunió per aconsellar i donar suport. •

Mor un jove atropellat pel tren a l'entrada de l'estació

REDACCIÓ | El jove David M., de 24 anys i veí del Prat, va perdre la vida el passat 26 de desembre en ser atropellat per un tren, pocs metres abans de l'entrada a l'estació de Rodalies del Prat. El jove era aficionat als grafiti i de tant en quant en pintava als túnels. Tot i que la causa apunta a un accident, no es descarta que el jove es deixés atropellar de forma voluntària.

Cinc veïns del Prat detinguts per encastar un cotxe contra l'Alcampo

R. | Els Mossos d'Esquadra van detenir el 5 de gener els cinc responsables del robatori i el posterior encastament d'un cotxe contra els vidres de l'entrada del centre comercial Alcampo, a Sant Boi. Els detinguts són veïns del Prat, pertanyen a la mateixa família i acumulaven una quarantena d'antecedents. El jutge els va posar en llibertat amb càrrecs. Els fets van succeir el passat 2 de gener. Els cinc lladres havien robat diversos productes d'electrònica. Els vigilants de seguretat i dos guàrdies civils els van aconseguir retenir, però un dels lladres va fugir i va encastar el seu cotxe contra l'entrada del centre per tal de provocar el pànic i facilitar la fugida dels seus companys.



REFRIGERIA
AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874



AUTO BERTRAND

SERVEI MULTIMARCA

Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61

Quan tots érem rapers

El documental "08820 La Cuna del Rap", dirigit per Piko Stylo, explica els orígens i l'eclosió de la cultura hip-hop al Prat als anys 80-90. Es presenta a La Capsa el 12 de Febrer.

SERGI OLIVERA · Fotografia: QUIM TORRENT | Qualsevol persona que tingui certa memòria de les modes juvenils al Prat a finals dels anys 80 i principis dels 90 segurament recordarà el boom de la música rap, els nois que començaven a vestir amb roba ampla, ballar breakdance o, esprai en mà, no deixar cap paret de la ciutat sense una firma o un grafiti. Ara, tota aquesta contracultura que va ser tan important per molts joves pratencs en aquells anys i que ara sembla oblidada per la gran majoria, es pot reviuir gràcies al documental dirigit per Piko Stylo, actualment tècnic d'El Prat Ràdio i un dels conductors del programa radiofònic Rap City Prat a l'emissora municipal (91.6 FM). Un raper d'una generació posterior (el seu grup va ser La Clase) als pioners de la cultura hip-hop al Prat, però un gran admirador dels seus mestres que ha sentit la necessitat de recuperar tot aquell moviment i explicar les seves claus en la veu de molts dels protagonistes.

Pel Piko Stylo, ha estat difícil, per no dir impossible, aconseguir que tothom que va ser important en el món del rap pratenc d'aquell moment aparegui en el documental, però la representació de l'escena 08820 que apareix al documental és pràcticament immillorable. Els components de grups pioners a la ciutat com Majoría Absoluta, que van gravar el maxi single "Fantasmas" ni més ni menys que el 1991!, Alta Tensión o Eat Meat, que va guanyar el con-

cur de maquetes de la revista Rockdelux el 1993 amb "Somos Homos Porque Estamos" per davant de grups com Los Planetas o Ojos de Brujo, són els qui parlen en primera persona de les seves vivències d'aquells anys. També apareixen algunes generacions posteriors, gent que comença a fer rap a la vegada que els primers grups comencen a tenir cert èxit. És el cas de Zemo, Soko Ríos i el grup que van formar aquests amb el nom de Dharma Arkaya, JFD, DJ Killer o Rap Manía. Alguns famosos grafiters pratencs també apareixen al documental explicant les seves vivències.

Els orígens, Nova York i el ball

Segons expliquen els protagonistes, l'arribada de la cultura hip-hop al Prat va ser gràcies al ball. Els nois que començaven a ballar breakdance als carrers als anys 80 van deixar pas amb els anys a MC's, la gran majoria del Barri de Sant Jordi, que feien rimes i rapejaven. Es començaven a formar grups on cadascú tenia un rol definit: uns ballaven (figura que s'ha perdut en l'actualitat), altres feien de DJ i altres es dedicaven a les rimes i a explicar les històries des del micròfon davant un públic que en molts dels casos presenciava atònit un esdeveniment totalment nou. En paral·lel, altres optaven pel grafiti, la versió pictòrica de la cultura hip-hop, sortint als carrers a pintar les parets amb els seus esprais, sigui amb la firma personal o amb dibuixos molt més elaborats, i causant maldecaps a



més d'una associació de veïns i l'ajuntament que no entenia de què anava tot allò. Des dels barris pobres de Nova York, el rap havia arribat per quedar-se i el paral·lelisme era clar: la cultura del suburbi nord-americà havia impregnat els joves d'una ciutat obrera com El Prat, que s'hi veien identificats fins al punt de concebre el hip-hop com la forma d'expressió que explicava millor la seva manera de veure i viure la vida.

Un altre tret característic d'aquell moment era la precarietat de mitjans. S'ho feien tot ells mateixos amb uns instruments rudimentaris de factura casolana. Segurament si haguessin tingut els mitjans d'avui en dia,

el moviment no hagués estat tant autèntic. I és que cal pensar que algunes figures sorgides del món hip-hop d'aquell Prat ara es guanyen la vida com a DJ's de prestigi, com és el cas de Luis Bersunses (Wees'B). Parlem de gent que va començar tallant i enganxant trossos de cintes de casset i d'aquí han acabat fent carrera professional. Autèntics self-made-men.

La cita de presentació del documental és el 12 de febrer a les 20.30 a La Capsa. Val la pena recuperar el moment on El Prat va ser pioner d'un moviment cultural important, un dels bressols del hip-hop a tot l'estat, a través dels seus protagonistes. •


L'herboristeria



- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia



C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprati.com
info@herboristeriaprati.com
L'herboristeria del Prat 

Es presenta "El Centre Artesà. Una història", de Josep Ferret

REDACCIÓ | El proper dimarts 26 de gener es presentarà el llibre d'en Josep Ferret, a les 19 h, a la Sala d'actes de la Biblioteca del Cèntric Espai Cultural. "El Centre Artesà. Una història" és una edició de compte amb el suport d'Amics d'El Prat i la col·laboració de l'Ajuntament del Prat, publicat del Rúbrica Editorial.

La publicació del llibre, que coincideix amb la resolució del projecte del futur Artesà aquestes darreres setmanes, és l'últim treball pel moment d'en Josep Ferret, un relat del procés històric de la principal i centenària entitat cultural i d'esbarjo nascuda a la vila del Prat en el segle XIX, amb un dels teatres més importants de Catalunya, i que està d'actualitat per la seva rehabilitació. El fil conductor d'aquesta nova aportació històrica d'en Josep Ferret és un recull d'activitats (teatre, balls, concerts, cinema, conferències, homenatges, revetlles, sardanes, etc.), persones i moments des de la segona meitat del segle



XIX, abans de la fundació de la Societat "Centre Artesà" el 1882, fins a 1987, passant per la construcció de l'actual edifici modernista el 1919, patrimoni indiscutible de la ciutat del Prat i una aportació més a la importància del moviment ateneístic a Catalunya. •

Torna una nova convocatòria d'UNZIP

REDACCIÓ | Un any més /UNZIP Arts Visuals al Prat obre una convocatòria per atorgar un seguit d'ajuts per promoure la realització de projectes d'art vinculats al Prat. La convocatòria està adreçada a creadors i creadors visuals de totes les edats, residents a Catalunya. Tan sols per la modalitat "projecte exposició" queda restringida la participació a persones residents al Prat o que puguin justificar-ne pertinença. El període de recepció de propostes és del 15 de gener al 29 de febrer de 2016 (ambdós inclosos).

/UNZIP és el programa d'arts visuals de l'Ajuntament que impulsa el Centre d'Art Torre Muntadas i s'activa amb coordinació amb C.C. Jardins de la Pau i C.C. Sant Jordi - Ribera Baixa) que també generen accions de suport i mediació de les arts visuals a la ciutat. •



*My School
English Centre*

25è ANIVERSARI DE L'ACADÈMIA

Professorat nadiu
Preparació exàmens Cambridge
(YLE, First, CAE,...)

Especialitat en nens
(a partir de 3 anys)

Xinès per adults i nens



Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05
Consulteu la nostre web www.myschool.es

Visiteu el nostre Facebook  My School English Centre



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials
- **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66




Neteges industrials
tècniques · Servei 24
hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

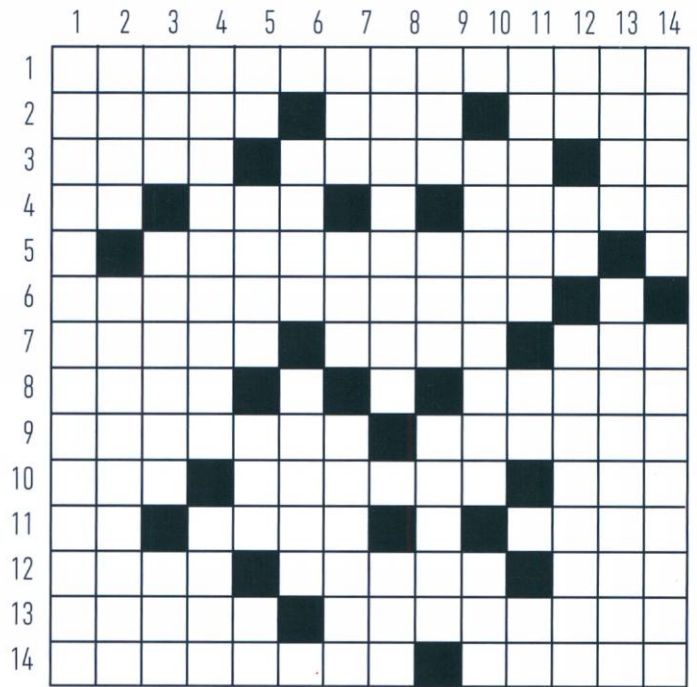
EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 126

Aquests mots encruats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Transformades, transfigurades. – 2. Tractada o servida pel dependent. Unió d'Origamistes de Riudellots. Per Maragall era cega; per Pere Quart, suïssa i de mala llet. – 3. Animal cavador, subterrani i amb poca vista. *Primer cognom del pratenc David, que fou Gran Mestre d'escacs.* No ho és tot el que lluu. – 4. L'extraterrestre. Ràbia irlandesa. Alfa. Pedra plana i llisa. – 5. Mil romans. *Demografia històrica a Les generacions (1972) de Jaume Codina.* Urani. – 6. Exaltacions, clams. Est. – 7. Si s'èmbolica, la cosa es complica. Inici del sender. Víctor Salas Bulbena. – 8. Indiqui vocàlicament. Fluor. Dòlar alliberat de la presó. Conclou, enllesteix. – 9. *Sanfeliu, un militar al carrer.* Joc de taula amb moltes boles. – 10. Khan, títol islàmic. Rebaixen les ungles. Al bell mig de la serra. – 11. Mig home, mig meló. Comencen a buidar. Plural. El de setembre és festiu. – 12. Capsigrany, talòs. *Antic conreu petit, rodó, verd i tendre, en la varietat «negret».* A l'entrada de Ceret. – 13. Gravat niellat. Habitaré. – 14. *capnegre, ocellet de pineda.* Enganyés amb traïdoria.

Verticals: 1. De manera exacta, precisa, aritmètica. – 2. Final heretat. Estudi de les tècniques de producció de temperatures molt baixes. – 3. Prim com un de ceba. *«Has de sembrar, que vindrà la Festa Major i», meteodita local.* Interès, cura. – 4. Inspiració, inhalació. Apol·lini, ben plantat. – 5. La meva extremitat. Branca amb fulles. Neus López Ulloa. Nota musical femenina. – 6. Oxigen. Felina maula. *Cal del Coracero, masia vuitcentista a la Ribera.* Al fons del mar. – 7. Corrua carnavalesca. Expressió de fàstic. Vaig



al capdavant. – 8. Afores d'un poble. Metro. Al centre de la casella. – 9. Monstre tan ferotge com enze d'El Senyor dels anells. Quàquers Orelluts de Navàs. Riu a la dreta de Barcelona. – 10. Sud. *Segon cognom del pratenc David, que fou Gran Mestre d'escacs.* Final insòlit. – 11. Dónes aval. Clor. Zero. Doctor. – 12. Dóna. Peça a l'esquelet d'un plantígrad. *Camí reial de, antiga via que ens creuava.* – 13. Repeticions de sons. Talli esbarzers. – 14. Tabola, xerinola. *Nom popular amb què es coneixia el pas a nivell de les vies del tren.*



14 de febrero: San Valentín, día de los enamorados

Llega el día de San Valentín, una fecha especial para todas aquellas personas que quieren demostrar su amor y comprensión a su pareja. Para eso, en Van Gogh estoy preparando arreglos y detalles para sorprender, como intento hacer cada año.

Los ramos de flores son vistosos y siempre gustan cuando se reciben, pero no debemos olvidar que las plantas de flor, como las orquídeas, anthurium, gardenias, azaleas y una gran variedad de ellas preparadas con mimo, dan un resultado genial.

Lo idóneo es encargas con tiempo la flor cortada, para tener una previsión y poder elaborarla con tiempo y originalidad. Siempre procuro saber a quien van

dirigidas, puesto que a una chica joven o más madura tienen que recibir arreglos diferentes. Muchas flores tienen su significado y me encanta indagar sobre su manera de ser, y que le puede gustar más, pero tengo claro que por encima de todo hemos de acertar con el regalo.

Os espero a todos y os deseo feliz día.

ASUN ROMERO

Titelles

Figurem-nos una activitat normal en un món global: per exemple, la selecció de personal que li cal fer a una multinacional que ofereix un sou molt alt per un lloc executiu; o simplement, també, a una petita empresa que necessita comercials i registra moltes sollicituds.

Als Estats Units i igualment a Europa -més en uns àmbits i països que en d'altres- és habitual que els seleccionats es vagin eliminant entre ells de manera automàtica lluitant aferrissadament. I com? Doncs en una sala aïllada, als aspirants se'ls presenten situacions adverses i difícils, que es plantegen des de l'exterior per algú del departament de recursos humans a qui no se'l veu, només se l'escolta. Es vol comprovar i valorar la capacitat que tenen els candidats per aclimatar-se a un ambient hostil i de tensió i resoldre els conflictes plantejats. Quan els participants se'n donen que del que es tracta és d'"eliminar" els altres, apareixen les habilitats més amagades, la insolidaritat, la desqualificació. Els postulats que es van suscitant cada vegada resulten emocionalment més durs, doncs els pretendents han d'explicar fins i tot experiències íntimes. Cal molta sinceritat i força davant el joc brut i la crueldat que posen en contesa els "conductors" de les proves.

És l'anomenat "Mètode Grönholm", que a casa nostra va tenir molt de ressò gràcies a l'obra de teatre del mateix nom que va escriure l'any 2005 Jordi Galcerán i Ferrer, i que va tenir un gran èxit de públic en les seves representacions.

Els grans empresaris, els seus assessors, els caps de recursos humans, els "contractats" per a dur a terme la selecció de personal (i més avui en dia, quan un lloc de treball és buscat com si fos or, com si ens resultés una petita esclatxa per on divisar el raig de llum del futur)... sembla que gaudeixen de l'espectacle, sembla que s'arroguin el paper de petites divinitats que es delecten amb el plaer de manipular els postulants, que no són res més, en definitiva, que "titelles". Ells en canvi són els "titellaires" (el *titiritero* castellà o el *marionettista* italià).

La titella, el putxinell-li (titella de guant) o la tereseta era la protagonista a Catalunya d'històries o representacions que s'iniciaren cap allà el segle XIII: les figures, normalment de drap o teixits, eren mogudes amb molles, cordes, guants, filferros, fils, pals i tiges. Però la tradició mundial és mil·lenària: a l'antic Egipte, eren petites figures que podien moure diverses parts del cos amb finalitat religiosa; al Japó, la denominació genèrica del teatre de titelles és *Bunraku* i la Unesco l'any 2008 ho va catalogar com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. A Sicília, França i Bèlgica també la tradició resulta molt considerable.

En qualsevol cas i situació, un "titella" és diu d'una persona manejable i mancada de personalitat i caràcter, però també d'algú que per necessitat de mantenir un lloc de treball o de prebenda ha de seguir el ball que li marquen els seus mentors, els seus contractants o els seus caps polítics. D'exemples -reflex del que passa a la nostra societat- en trobem cada dia als mitjans de comunicació i a les xarxes socials.

Però dintre d'aquesta mateixa nissaga terminològica ens topem amb els mariachis, que és veritat que des del segle XVI són músics tradicionals mexicans, tot i que avui en dia ser un "mariachi" és ser un home de palla, un testaferrat, fins i tot un espantaocells. Concretament en les SICAV (Societat d'inversió de capital variable, que es formalitza com a societat anònima d'inversió col·lectiva amb tribucions especials, amb un mínim de cent inversors i de 2,4 milions d'euros en aportacions), un "mariachi" és aquell suposadament servidor o empleat de confiança que amb nom i cognoms, acompanya encara que sigui amb dos rals, el seu "amo" multimilionari de torn que, en definitiva, no vol "compartir cabina" amb cap desconegut.

Stevei: L'herba dolça

L'*Stevia Rebaudiana* és una planta procedent de les regions tropicals i subtropicals d'Amèrica. Les poblacions indígenes del Mato Grosso, entre Paraguai i Brasil, la coneixien especialment per la seva facultat d'endolcir.

Si bé a Japó es va començar a consumir en els anys 70 com a edulcorant sense calories, a Europa és relativament recent. Recordeu el boom de la soja o de les baies de goji? Ara és el torn de l'estevia, efectivament, està de moda a casa nostra. Per a la indústria dietètica i alimentària és una clara aposta com a substitutiu del sucre, mentre que encara estan en estudi el munt de propietats medicinals que se li atribueixen.

Són les fulles de l'estevia les que guarden la seva dolçor, la qual no prové de compostos del grup dels sucres sinó del glucòsid d'esteviol. Aquesta diferència és de moltíssima importància, ja que fa que el seu contingut en calories sigui zero, i per tant, no alteri els nivells d'insulina en la sang; això la fa apta per a diabètics. Segurament és aquesta la major de les seves virtuts.

Si parlem de la fulla fresca, el seu poder edulcorant és 7 vegades més gran que el del sucre, mentre que deshidratada és 80 vegades superior. La UE va aprovar-la com additiu alimentari en el 2011. Com a edulcorant manufacturat per facilitar-ne l'ús es presenta en forma d'extracte líquid o en pols. Tot i que el seu ús més habitual és el d'edulcorant de taula per a substituir el sucre o els edulcorants artificials, l'estevia també s'utilitza en xiclets, pasta dentífrica, melmelades, iogurts, xocolata, quètxup, dolços, pastisseria, begudes esportives o refrescos. Cal anar en compte i llegir bé les etiquetes dels aliments; de vegades, poden indicar que contenen stevia però els percentatges són escandalosament baixos.

Pel que fa a les propietats medicinals de la planta, aquesta sembla ser eficient en el control de diabetis tipus II, per la seva capacitat hipoglucèmica. Rica en minerals com el ferro, fòsfor, calci i vitamines A i C, d'altres propietats atribuïdes a la planta serien el seu efecte hipotensor i cardiotònic, anticonceptiu, antioxidant, bactericida i diürètic suau.

Tot i el seu gran potencial, el cert és que no apareixen investigacions concloents sobre les propietats terapèutiques de l'estevia. Contra això, cada vegada hi ha més veus que assenyalen les grans multinacionals farmacèutiques com les responsables de frenar els estudis necessaris, per tal de guardar els seus propis interessos.

MERCÈ MONTANÉ I GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral www.naturalmentsalut.cat



naturalmentsalut CENTRE
HOMEOPATIA
NATUROPATIA

**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

Rafael José MARGALEF ALSO, el dia 9 de desembre, als 93 anys.
 Francisco MECINAS HERREROS, el dia 10 de desembre, als 92 anys.
 Fortunato MARTÍNEZ GARCÍA, el dia 16 de desembre, als 58 anys.
 Rosa TRAVÉ MEDINA, el dia 17 de desembre, als 86 anys.
 Marta ALONSO PUIG, el dia 19 de desembre, als 33 anys.
 Francisca POSTIGO SAAVEDRA, el dia 19 de desembre, als 94 anys.
 Juan ÚBEDA OLLÉ, el dia 19 de desembre, als 67 anys.
 Francisco BATLLE GARRIGA, el dia 20 de desembre, als 95 anys.
 Fernando CERDÁ GAITÁN, el dia 20 de desembre, als 88 anys.
 Ramiro LÓPEZ JIMÉNEZ, el dia 20 de desembre, als 81 anys.

Encarnación JIMÉNEZ MORALES, el dia 21 de desembre, als 72 anys.
 Juan RODRÍGUEZ OLMEDO, el dia 21 de desembre, als 51 anys.
 Antonio SORO GRACIA, el dia 23 de desembre, als 76 anys.
 Dolores PUGÉS ALLENDE, el dia 26 de desembre, als 90 anys.
 Juan Antonio VENTURA DOMÍNGUEZ, el dia 25 de desembre, als 66 anys.
 Dimas GARCÍA JIMÉNEZ, el dia 29 de desembre, als 80 anys.
 David MARTOS CABEZAS, el dia 29 de desembre, als 24 anys.
 Maribel MUÑOZ BENAGES, el dia 30 de desembre, als 67 anys.
 Lucía VIDAL PINA, el dia 31 de desembre, als 92 anys.
 Manuela PAJUELO GÓMEZ, el dia 1 de gener, als 97 anys.

Pedro GUILLÉN RAMOS, el dia 2 de gener, als 86 anys.
 Laura PAZ CÓRDOBA, el dia 4 de gener, als 85 anys.
 Diego RUIZ LECO, el dia 4 de gener, als 73 anys.
 Elías GARCÍA SAMPEDRO, el dia 5 de gener als 72 anys.
 Antonio GARCÍA REQUENA, el dia 6 de gener, als 68 anys.
 Juan BIZARRO SARABIA, el dia 7 de gener, als 83 anys.
 José GALÁN DUQUE, el dia 7 de gener, als 67 anys.
 Francisca MÉNDEZ FERNÁNDEZ, el dia 7 de gener, als 83 anys.

Francisco RAMOS SERRA, el dia 8 de gener, als 90 anys.
 Montserrat MONÉS SIÑOL, el dia 9 de gener, als 87 anys.
 Wagner GARCÍA FARRÉS, el dia 10 de gener, als 62 anys.
 Dimas GARCÍA SÁNCHEZ, el dia 12 de gener, als 77 anys.
 Josefa CASCALES ALCÁZAR, el dia 14 de gener, als 96 anys.
 Manuela SAAVEDRA CÁCERES, el dia 14 de gener, als 88 anys.
 Carmen ALCOCER ARÁEZ, el dia 15 de gener, als 90 anys.
 Matilde CABALLÉ MORAGAS, el dia 16 de gener, als 87 anys.



Blanca Ezponda i Sanfeliu

10è Aniversari (1943 - 2006)

Els que t'estimaren no t'oblidarem mai



XXIV Aniversari

JOSEP CANALÍAS SOLÀ

Ribes de Fresser, 27 d'Abril de 1917

El Prat, 4 de Desembre de 1991

Els que t'estimàrem no t'oblidem



MARIBEL MUÑOZ BENAGES

que morí el dia 30 de desembre del 2015 a l'edat de 67 anys.

*Tu, que tant volies viatjar,
has emprès el viatge més excitant que
mai podies imaginar.*

*Amor, quan siguis allà, no deixis de
visitar tots els museus i les catedrals
celestials.*

T'agradaran.

J.A.C.

VALENTÍ VILÀ BAIGES

9è Aniversari (27-4-1927 / 11-1-2007)

*Els "Cors Valents" no t'oblidarem mai.
Si lleveu al món l'amor i l'amistat,
tot el que resta és menyspreable (Moisès Broggi)*



SISÉ ANIVERSARI

Mercè Lluch Segué

que morí el 21 de desembre de 2009.

*Ja fa sis anys que ens vas deixar.
La teva presència perdurarà sempre entre
nosaltres: la família, els amics i tots els
que et vàrem tractar.*



Josefa Sarrà Oliva

6è Aniversari (18/3/1923 - 19/1/2010)

*Mare, no t'oblidarem,
estàs sempre en els nostres cors*

**TANATORI EL PRAT
DE LLOBREGAT**

Al seu costat

ÀLTIMA

Serveis Funeraris Integrals

Amb una única
TRUCADA

ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

| Fútbol • Tercera Divisió

El Prat campeón de invierno

MANOLO GOL | El primer paso ya está dado, aunque no entraba en los planes iniciales, el Prat se proclamó campeón de invierno con una jornada de antelación al ecuador de la liga. Es la primera vez que el equipo logra este título honorífico desde que juega en Tercera División. El conjunto de Pedro Dólera sigue con una velocidad de crucero perfecta para jugar a final de temporada por el ascenso a Segunda B.

Se escaparon dos puntos. Palamós-Prat, 1-1

Un gol en el tiempo de descuento del Palamós evitó que el Prat se hubiera traído los tres puntos en un partido donde se había avanzado en el marcador en la primera parte con un gol de Ignacio. Los potablava perdonaron ante puerta con claras ocasiones y al final lo pagaron con el empate.

Decidió un gol de Sascha. Prat-Júpiter, 1-0

Un solitario gol de Sascha nada más iniciarse el partido dio los tres puntos a los pratenses en un partido donde los canteranos Eric y Alfonso fueron los improvisados laterales debido a las bajas. El equipo estuvo muy asentado pudo haber incremen-

tado la cuenta de goles a lo largo del partido.

El derbi fue visitante. Santfeliuenc-Prat, 1-3

El desplazamiento a Sant Feliu de Llobregat fue más placentero que en otras ocasiones, ya que en el inicio de la segunda parte los de Pedro Dólera dominaban por 0-2 tras los goles de Aitor y Sascha. En el tramo final un gol local hizo temer por la victoria, pero apareció Ignacio para sentenciar al final.

Buen final de año. Prat-Granollers, 2-0

El último partido del 2015 se saldó con un nuevo triunfo, esta vez ante un Granollers que está en la zona alta. Ignacio marcó pronto y dio tranquilidad a los locales, que en la segunda parte sentenciaron el choque con un gol de Jordi, por lo que el equipo ya era campeón de invierno.

Terrassa-Prat, 1-2. Decidió un gol de listos

El primer partido del 2016 en el campo del Terrassa era también el que cerraba la primera vuelta del campeonato, y el Prat sacó la casta para remontar el gol de los



Minuto de silencio de la AE Prat por el fallecimiento del ex delegado de la entidad, Fortu

egarenses. Javi Lara inauguró su cuenta goleadora de la temporada con un remate que tocó un defensa y se coló en la portería estableciendo el empate. En la segunda parte hubo menos ocasiones, pero al final una falta al borde del área sacada por Charly cuando los rivales estaban colocando la barrera, permitió a Ignacio marcar el 1-2 con un gol fantasma, ya que la pelota por un raro efecto salió y fue Sascha quien la remachó al fondo de la portería. Con este triunfo el equipo de Pedro Dólera igualaba las 4 victorias seguidas que ya había logrado con anterioridad.

La roja a Toni fue decisiva. Prat-Morell, 2-2

326 partidos han tenido que pasar para que el portero y capitán del Prat Toni Texeira viera la primera tarjeta roja como amateur. El Prat ganaba por 1-0, con gol de Lara de penalti, cuando el árbitro expulsó rigurosamente a Toni por cometer un penalti inexistente. El meta suplente Joan entró por Charly, pero no pudo parar la pena máxima. El empate subió al marcador pero el equipo no se rindió e Ignacio puso el 2-1 con su octavo tanto del curso antes del descanso. En

la segunda parte el Morell empató y los potablava ya no fueron capaces de volver a perforar la portería rival.

Importante punto en el Nou Sardenya. Europa-Prat, 1-1

Un magistral lanzamiento de falta a cargo de Nacho del Moral en el 74' ha dado un importante punto para el AE Prat en un encuentro bastante trabado y en el que los pratenses han tenido que remontar el tanto de los europeos que se adelantaron en las postrimerías de la primera parte.

Movimientos en la plantilla y fallecimiento de "Fortu"

Debido a los estudios, el portero suplente de Toni, Dani Lledó abandonó el equipo y se fichó al portero del Horta Joan Compte. Además el delantero Ferri ha sido cedido al Masnou para que disponga de más minutos en la categoría. También, cabe destacar el inesperado fallecimiento del que fuera durante muchos años delegado del primer equipo de la AE Prat, Fortunato Martínez "Fortu". •

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies
manuales • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Laia Bolàderes

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

ENDURANCE
www.endurance.es

Estudi de la Biomecànica de la carrera
i entrenaments per a corredors



Las dos últimas victorias en casa han traído aire fresco al conjunto pratense

| Fútbol Juvenil • Lliga Nacional

Aire fresco en este inicio de año

DELTA | Las dos últimas victorias conseguidas por el juvenil del AE Prat en casa ante el Jabac y Espanyol B, por 1-0 han dado oxígeno al equipo entrenado por Oliver Lima que a pesar de todo continua me-

tido en la 14ª posición de la clasificación de la Liga Nacional de juveniles con 19 puntos. Los pratenses venían de perder en las dos anteriores jornadas por 0-1 ante el Barça B en el Sagnier y 3-1 en Badalona. •

| Fútbol Femení • Futbol Femení. Inici d'any perfecte

El femení de l'Atlètic Prat, que juga a la categoria de Preferent, no ha pogut començar millor l'any 2016 ja que compta les jornades per victòries. Sis punts amb nou gols a favor i dos en contra, un bon balanç que segur continuaran prolongant. Això sí, a la jornada 13 els tres punts no van ser gens fàcils d'aconseguir, doncs van haver de remuntar en dues ocasions el gol de les contràries. Finalment el resultat enfront el Lloret de Mar va ser 2-5 amb hat-trick de Mireia García. Una setmana següent la golejada va ser a casa on les pratenses van guanyar al Femení Tortosa per un contundent 4-0 amb un hat-trick Maria Farreras. Si continuen així, aconseguiran una molt bona posició a la classificació. **| ALBERT MURO**

| Fútbol • El AE Prat B se mantiene en la mitad de la tabla

El conjunto de Segona Catalana ha enlanchado dos derrotas en las últimas jornadas disputadas: 3-0 a domicilio ante el Moia y 1-2 en el Sagnier ante el Gornal. Los pratenses venían, en este caso, de una racha de dos victorias consecutivas ante el Sant Mauro por 1-2 y frente al Olímpic Patjó por 4-2 en casa. De esta forma AE Prat B se mantiene justo en la mitad de la tabla con 23 puntos. •



www.deltaprat.net

¿Creías que lo habías visto todo?



cee'd



The Power to Surprise

Ven a DELTA PRAT y descubre la nueva gama Kia cee'd: un diseño aún más deportivo con las nuevas versiones GT Line, nuevos motores diésel y gasolina más eficientes, cambio secuencial de doble embrague e innovadores servicios de conectividad. Disfruta del nuevo Kia cee'd 5 puertas desde 11.690 €

DELTA PRAT, S.L.
Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat | Tel: 93 370 35 02

APROVECHA EL PLAN PIVE 

Consumo (l/100km): 4,0-7,4. Emisiones de CO₂ (g/km): 104-171.
PVPR Kia cee'd Sp 1.4 CVT Concept (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales y aportación del gobierno al Plan Pive). No incluye gastos de gestión y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan Pive. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 9.000€ a través de la campaña Flexible Range Finance, a un plazo mínimo de 48 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 31/01/2016 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. Consultar manual de garantía Kia.

| Bàsquet • Lliga LEB Or

El CB Prat amb tres victòries comprimeix la permanència

JOAN CENTELLES | Molts pocs aficionats haguessin pogut imaginar, tot just un mes enrere, que l'equip que va arribar a patir fins a 9 derrotes seguides situant-se com a cuer en solitari a tres partits del penúltim classificat, es trobés a l'inici de l'any amb totes les opcions de permanència intactes. Però els homes de Roberto Sánchez han protagonitzat un important salt de maduresa a la competició i amb tres victòries en cinc jornades, el conjunt pota blava ha donat un important salt agafant al Logronyo i tenint al Lleida a un sol partit fent comprimir la lluita per la permanència.

Després de la derrota del Palma, en la que comentàvem una actitud més competitiva, es va visitar Burgos, un altre equip de la zona alta, i on també es va plantar cara en quasi tot el partit a excepció del segon quart. Això va portar a la que seria la novena derrota consecutiva. Amb un balanç de 1 victòria i 11 derrotes la veritat és que quasi ningú creia en l'equip pratenc, que segur anava directament a la LEB PLATA, però...

La remuntada començava amb la visita inter setmanal del Castelló, equip que va aconseguir la temporada passada l'ascens a OR, però que està fent un paper molt bo a la categoria i ha entrat a la lluita dels play-off per l'ascens. Un partit marcat per un arbitratge un tant estrany on es van assenyalar 36 faltes personals als pratencs (amb 4 jugadors eliminats) i els de la Plana van arribar a llançar ni més ni menys que 51 tirs lliures per només 25 dels locals. Sort que l'encert de Forcada (24 punts), Nogués (17), Nikolic (13) i Sergi Costa i Sans amb 10 van fer que el marcador final fos de 101-86, sent la pri-

mera vegada que el CB PRAT arribava als 3 dígits en aquesta Categoria.

Quasi sense temps per descansar, l'equip del Delta es desplaçava a Osca, un dels equips més joves de la Lliga dirigits per l'exjugador internacional Quim Costa. Partit molt igualat i que a tant sols 4 dècimes de segon per finalitzar el partit, un cop de dits del lituà Maldunas va capgirar el lluminós deixant-lo en un definitiu 70-69 que no feia justícia als mèrits dels pota blava. Xavi Forcada i Alex Ros amb 16 i 14 punts i Gerbert amb 13 rebots van ser els més destacats.

També en jornada inter setmanal, per poder descansar en les festes de Nadal, es presentava l'Ourense, equip que la campanya passada va conquerir l'ascens a la Lliga Endesa, però l'ACB no el va acceptar. La decisió del Tribunal de l'Esport va donar la raó als galles i la propera temporada, passi el que passi en aquesta, lluitaran en la màxima competició estatal. El partit va ser molt interessant encara que sempre va estar dominat pels pratencs que tornaven a estar molt endollats. Xavi Forcada, inclòs en el cinc ideal de la categoria, amb 17 punts, Gerbert 14, Nogués 11 i Costa i Sans amb 10 contrarestaven a les figures gallegues Kapelan, Rivero i Rejón. Victòria final pels pratencs per 96-83 que donava esperances per acostar-se a la resta d'equips.

I va ser a Logronyo on els homes de Roberto Sánchez van donar un cop sobre la taula en un partit dominat des de la posada en marxa del partit, arribant a una diferència màxima de 21 punts. Tot i que els darrers minuts els de la Rioja van retallar diferències, el marcador va assenyalar un clar 59-71 que representava la primera victòria



Albert Homs Aguilar

El jugador de 21 anys que va debutar a l'ACB, amb el Joventut de Badalona, quan només tenia 16 anys i que després de 2 temporades jugant al CB PRAT com vinculat, va fitxar pel Obradoiro, és el darrer fixatge fins a final de temporada.

És un jugador polivalent que amb 1,97 m. pot jugar tant de base com es-corta o aler.

pota blava com a visitants a la LEB OR. Forcada, un cop més, amb 17 punts, Gerbert amb 16 i el capità "Piru" Ros amb 11 van ser els millors anotadors del quadre pratenc.

Amb la millor entrada de la temporada al Joan Busquets, els aficionats van poder gaudir d'un partit molt disputat davant l'Oviedo. Si els dos primers quarts van ser de domini pota blava, en el tercer, els asturians van retallar les diferències i van capgirar el marcador. Aquest petit marge es va anar allargant durant la part final en què els visitants van estar més encertats i la victòria no es va poder quedar a casa, el que hauria significat abandonar la zona de descens. Resultat final de 66-73 amb Forcada i Ros com jugadors més destacats.

Tot i aquesta derrota el CB PRAT JOVENTUT i Logronyo comparteixen la zona de descens igualats a 4 victòries a tant sols 1 del Lleida i a 2 del Ourense. •

Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 • Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



www.barlacasstellana.com

Bàsquet

Legends League, una liga para sentirse joven

SERGI CONCHA | El pasado mes de noviembre se disputó la primera jornada de la nueva Liga Legends League en El Prat de Llobregat, una competición especial para los amantes de este deporte de gran tradición en nuestra ciudad. Actualmente ya se han disputado 5 jornadas de las 14 totales, donde encontramos 7 equipos, entre El Prat, Cornellà, L'Hospitalet y Castelldefels. Ellos son el Yesterday Castell, Fake Soufa, L'Hakayayus, Los Justos, New Team, Prathinaikos CB y CB SAT, al mismo tiempo se está trabajando para incorporar un octavo equipo de Sant Cugat.

El nombre de "Liga Legends League" viene vinculado al sueño de muchos jugadores de ser una leyenda en algún ámbito de la vida, en este caso el baloncesto y ahora pueden demostrarlo sobre el parqué. Esta liga empezó de la mano de Rafa Baena y Joan Tallada, el primero Director de Producción en POC3, agencia de la NBA en España y que han colaborado en proyectos de la Liga Endesa y la Euroliga, el segundo fue durante muchos años delegado del primer equipo del Barça de basket, en la época de Aíto García Reneses y Svetislav Pesic, con el que se coronaron campeones de Europa. Por tanto ambos tienen una relación directa con este deporte, del cual

con este proyecto quieren volver a hacerles vivir a los jugadores una experiencia igual o mejor a la de cuando eran federados, pero de una manera más atractiva. Una forma de darle este atractivo especial es la disputa de un partido contra los veteranos del Barça por parte de todos los equipos de la liga en la Ciutat Esportiva Joan Gamper.

El Ayuntamiento del Prat y algunos patrocinadores como Baden, que suministra los balones, han ayudado al desarrollo de esta competición que tiene a imagen y semejanza cualquier liga de primer nivel. Primero la disputa de la Liga Regular; a mediados de la misma, en marzo,



se disputará la Copa Legends League durante tres semanas, y a mediados de abril darán comienzo los Playoffs con un formato al mejor de tres partidos y del que saldrá el vencedor final.

Entre los planes de futuro está en que los equipos del Prat compitan contra rivales de fuera

Los encuentros, que se disputan en el Pabellón Julio Méndez, tienen el reglamento FIBA, con 4 cuartos de 10 minutos cada uno a reloj parado. Además cada mes

se escogerá un MVP y otro al final de la liga, así como se galardona al máximo anotador y triplista, y al equipo Fair Play Legends League, para ello durante cada partido se realizan crónicas, estadísticas y se cuida hasta el más mínimo detalle para motivar a los jugadores.

Entre los planes de futuro de esta liga está la de aumentar el número de equipos locales para la temporada que viene, cosa que desde aquí os animo a probar si sentís una atracción por el basket. También se quiere llevar el formato a otros lugares de España como Asturias o Zaragoza y poder hacer que los equipos del Prat compitan contra rivales de todo el país, y por qué no contra equipos veteranos de ciudades europeas como Grecia.

Sin duda un proyecto ambicioso, que poco a poco va tomando forma, con un formato persuasivo y con buenas perspectivas de futuro, y que además fomenta la práctica del deporte entre personas ya apartadas de la práctica regular y una vía de escape para competir y pasarlo bien a otro nivel.

Si queréis más información sobre esta competición podéis hacerlo en su web: <http://www.legendsleague.es>

Karate

Ariadna Caudet, convocada por la selección española

DELTA | La karateca pratenese, Ariadna Caudet ha sido convocada por la Real Federación Española de Karate para participar en el entrenamiento y posterior competición que la selección nacional en categorial infantil realiza-



rá el próximo sábado 30 de enero en la ciudad navarra de Villafranca.



BALTASAR
MEDIADORES DE SEGUROS

Sempre
al vostre
costat

ASSEGUANCES DE
AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

| Volei

Els Víkings afronten el 2016 amb bones sensacions

HELENA RIGOL | El Club Volei Vikings Prat afronta el 2016 amb bones sensacions. Els primers equips del club pratenc han començat l'any en posicions d'ascens i el Nadal va deixar un bon sabor de boca amb un centenar d'infants de la ciutat participant al 1r Campus de Nadal de volei organitzat pel club.

El primer equip, entrenat per Juan Carlos Moreno, ha acabat la primera volta de la lliga en segona posició. Els bons resultats



Un centenar de nens i nenes han participat en el 1r Campus de Nadal

aconseguits pronostiquen la possibilitat de disputar l'ascens a Superliga si el conjunt manté el nivell, la concentració i els resultats. Els primers enfrontaments de l'any seran els més complicats, i on disputaran els partits contra la part alta de la taula. Rivals contra els que l'equip local es va deixar valuosos punts a la primera volta.

Per les noies del sènior femení, els primers dos partits de l'any seran claus per decidir si finalment disputen la segona fase en els llocs d'ascens. Les lesions i les derrotes de l'última etapa del 2015 els va complicar

la classificació, però sembla que han recuperat el ritme i els bons resultats. Però si les festes de Nadal han marcat els Víkings ha estat sobretot per l'èxit del 1r Campus de Nadal. Un centenar de nens i nenes, d'entre 7 i 14 anys del Prat, van poder gaudir d'aquest tast de voleibol. L'objectiu del club va ser donar a conèixer aquest esport entre els infants. En aquest sentit es va dur a terme una modalitat anomenada Smatch Volei, ideal per a infants i que permet conèixer els elements i la normativa bàsica d'aquest esport d'una manera divertida. •

| Motociclisme

Joel Esteban busca triuñar en el mundo del motociclismo

TONI ESPIGARES | Con apenas 10 años Joel Esteban Ruiz está destinado a ser un futuro gran piloto de motos. Joel pertenece a la escuela Lorenzo Competición Barcelona, estudia 4º de primaria en el Colegio de Mare de Deu del Carme del Prat y compagina su gran afición a las motos con el taekwondo, formándose en el Gimnasio Studio Fran Martín.

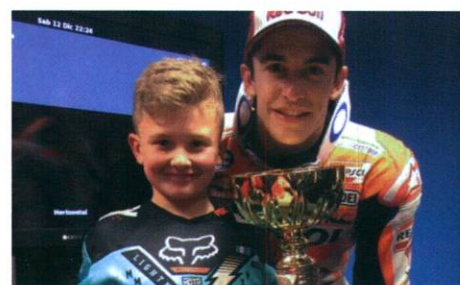
Uno de los puntos de inflexión, hasta el momento, de la carrera motociclista de Joel ha sido el primer puesto conseguido en categoría júnior en el Superprestigio Dirt Track (especialidad motociclista de velocidad en un circuito ovalado de tierra) celebrado en el Palau Sant Jordi ante 9000 personas este pasado mes de diciembre. En esta competi-



Joel Esteban junto al campeón del Mundo, Marc Márquez, en el Superprestigio

ción de gran prestigio toman parte los mejores pilotos del mundo de la especialidad y del mundial de velocidad, entre los que cabe destacar a los campeones del mundo, los españoles Alex y Marc Márquez así como Nico Terol, entre otros.

A su corta edad Joel ya posee el Campeonato de Catalunya de Minivelocidad en categoría de minimotos del 2013 y el Campeonato de Catalunya de Minivelocidad en categoría promo RACC 3 del 2014, entre otros premios. Su propósito ahora es correr esta temporada el Campeonato de Catalun-



ya en la modalidad de Promo RACC- 70, el Campeonato de España de velocidad de 220 y el Campeonato Dirt Track.

Pero para Joel y su padre, Esteban, no todo es un camino de rosas ya que se tienen que enfrentar a dos grandes problemas como son, el de no tener actualmente un espacio para poder entrenar con regularidad y la falta de sponsors que le ayuden económicamente a seguir con el proyecto y su ilusión. Esperemos que todo les vaya bien y en un futuro veamos a este piloto pratense en lo más alto del pódium. •

gymstudio
Fran Martín

- FITNESS
- PERSONAL TRAINING
- TRX
- CLASES DIRIGIDAS
- ZUMBA
- HIP HOP
- TAEKWONDO
- HAPKIDO
- AIKIDO

DEPORTE Y SALUD

TU OBJETIVO ES EL NUESTRO

¡ESCUCHA NUESTRAS OFERTAS!

C. Jaime Casanovas, 104 · El Prat de Llobregat (BCN) 93 379 67 53
gstudiofmartin.blogspot.com **f** GYM Studio Fran Martín

#Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04

www.asesoriapiera.com

Carnaval 2016

Del 4 al 10 de febrer
Els set pecats capitals

La Luxúria

