

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Número 417 • 2 €
Febrer • Març 2016

Delta

LLOBREGAT

LA POLÍTICA



Defensa unànime del servei
de Correus durant el ple



Es crearà el Consell
Municipal de la Cultura

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



Arrenca la línia 9 del metro:
primeres impressions



Acord a Seat Componentes
amb enfrontament sindical

ELS ESPORTS



LAE Prat continua imparable
liderant la 3a Divisió

LA CULTURA



Jesús García segueix
l'empremta de Machado

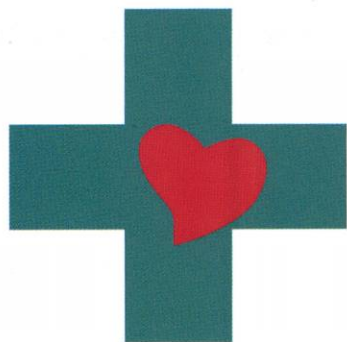
El 'caloret' de l'hivern avança i afecta la producció de carxofa

Fem una mirada crítica a la situació de la pagesia del
Parc Agrari en plena temporada del seu producte estrella



ENTREVISTA A JOSEP PUGÈS, METGE PRATENC ACABAT DE JUBILAR

"Quan al Prat hi havia fàbriques, la qualitat
de vida era pitjor; hi havia treballadors amb
els tabics perforats"



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia,
Pediatría, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia,
ecografies, mamografies i ortopantomografia

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



Danys col·laterals

Passada la febre de l'estrena del metro, tornem a pujar a la superfície per parlar d'un altre element que serveix -o almenys hauria de servir- per situar la nostra ciutat al mapa: la carxofa. Les càlides temperatures de l'hivern no han ajudat gaire a què la qualitat del producte d'enguany sigui l'òptima. Ho expliquen, resignats, els pagesos pratencs que es dediquen al seu cultiu i venda. Si ja era complicat competir amb la carxofa forastera, amb una collita afectada la dificultat s'incrementa.

Aprofundint en la conversa amb els pagesos pratencs, (re)descobrim que la collita de la carxofa és un més dels problemes que pateixen els conreus del Parc Agrari. La manca de pluja, per exemple, ha impedit sembrar i afectarà la producció de seca (per si algú dubtava de la importància del canvi climàtic a petita escala). Les aus dels espais naturals i els conills dels camps fan el seu tast particular de la collita. La destrucció parcial de la pineda i l'augment de la seguretat de l'aeroport encara desvia més aus cap als camps. Sovint no ens n'adonem, però tot és un engranatge de causes i conseqüències que acaben afectant a una de les zones de conreu que, paradoxalment, se'ns descriu com un "hort de luxe al costat de Barcelona" i que se suposa que es mira de preservar amb especial cura.

Potser quelcom falla en aquest model de preservació passiva i merament conservacionista que s'impulsa des de l'Administració. Cal una promoció activa. Cal posar de relleu els productes. Cal dir més alt que aquí, sí, aquí als camps del Prat, tenim una de les millors carxofes de la zona mediterrània. I els pagesos no poden fer-ho tot sols. Amb prou feines s'han convertit en pagesos de dia i *community managers* del seu producte de nit. I tenen més idees. El Parc Agrari també dona per fer restauració, tasts, venda, comerç, escola... al voltant dels seus productes. Però qui vol promoure qualsevol d'aquestes idees, avui dia topa amb la burocràcia a l'ús. D'altra banda, la mateixa agilitat amb què en altres poblacions del Parc Agrari es preveu requalificar terrenys per a ús industrial, s'hauria de donar també si algun emprenedor presenta un projecte de restauració o de turisme -sostenible i respectuós- relacionat amb els productes agrícoles del parc.

Les masies del Parc Agrari es poden reconvertir perfectament en parades de venda i punts de referència gastronòmica. I l'Administració local té mitjans més que suficients per mirar que l'afluència de visitants no sigui un fenomen massiu i descontrolat. Visites guiades, reserves prèvies, una bona campanya de senyalització i comunicació d'accésos... Totes aquestes eines no són a l'abast del pagès, però sí que les tenen els responsables de les àrees de promoció econòmica i similars de les ciutats de l'entorn.

El metro ens ha tornat a resituar al mapa de connexions urbanes. Treiem-li profit i ajudem a la gent, al món, a descobrir la "marca Prat" que encara ofereix l'hort que envolta la nostra ciutat.

La carta del director

El Metro

Ja el tenim aquí. Després de tants anys esperant hi havia cuita institucional per fer-lo rodar quan abans millor. La data oficial prevista per a la inauguració de la L 9 Sud es va anticipar de sobte una setmana, i aquest fet va agafar a Delta amb el pas canviat: el periòdic totalment imprès, llest per distribuir. A portada, amb caràcters tipogràfics considerables, anunciàvem que el metro arribaria al Prat el 19 de febrer, dia de Sant Alvar de Còrdova. I l'han inaugurat el 12, dia de Santa Eulàlia, patrona de Barcelona. Molt més bonic i adient, oi? De vegades el santoral té aquestes casualitats.



L'acte inaugural es va tenir que readaptar ja que el protocol no havia previst inicialment la presència de la ministra del ram del govern espanyol en funcions, circumstància que va provocar la protesta del Ministeri en qüestió. Finalment la Generalitat va cursar la invitació (tot sigui, malgrat tot, per mantenir la cortesia institucional, deuria de pensar algú), però, ai!, aquell dia hi havia a la capital Consell de Ministres en Funcions i la senyora Pastor no va poder venir, encara que va estar convenientment representada pel seu Secretari d'Estat, segons expliquen les cròniques. Hi va haver altres absències destacades. I un, al menys un invitat, parlamentari, que va abandonar l'acte quan el President de la Generalitat va dir que el Govern Central havia dimitit de les seves obligacions inversores a Catalunya. Com exemple, va recordar que l'Estat no ha aportat ni un sol euro en aquesta infraestructura. Pel que sembla, l'afirmació presidencial el va incomodar.

No obstant això -les retallades i altres afers-, el metro ha començat a córrer per les entranyes d'aquest tros de delta, des de l'aeroport fins la zona universitària barcelonina, com alternativa de transport per apropar els joves pratencs al coneixement, posant a l'abast de tots el ciutadans una nova xarxa pública de transport intern i extern que afavorirà la mobilitat. El número de ciutadans locals que agafin aquest mitjà diàriament ens donarà la mesura de la seva utilitat pels habitants al Prat.

Però com la joia no és sempre completa, una vaga convocada pels conductors del transport públic metropolità pot deixar sota mínims el funcionament del metro a/de l'aeroport, amb la qual cosa els assistents al Mobile World Congress de Barcelona no podran gaudir-lo en la seva plenitud. Llàstima. Llàstima també pels usuaris locals i per l'impacte negatiu que aquesta protesta pot tenir per Barcelona.

Un dubte. Si aquests trens van sense conductor, també tenen dret a vaga?

Josep Maria Canalias
Director de Delta

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalias
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalias

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruiz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

 **ACPC**

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica
El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent



El 'caloret' de l'hivern avança i afecta la producció de carxofa

Fem una mirada crítica a la situació de la pagesia del Parc Agrari en plena temporada del seu producte estrella

Text: SERGI OLIVERA • Aquest febrer decidim donar una ullada a la situació de la nostra pagesia. Una espècie en perill d'extinció, i més en el Parc Agrari del Baix Llobregat, a causa d'una manca de relleu generacional preocupant i la pressió territorial constant dels interessos econòmics de la gran metròpolis. Tot i que s'albira un futur negre, on els pagesos preveuen que acabaran convertint-se en residuals jardins de la gran ciutat mentre que el gruix del producte vindrà tot de fora (ens expliquen que a Mercabarna ja es fan cursos de xinès i pakistanès), els actuals treballadors de la fèrtil terra del delta lluiten amb força per mantenir en peus la seva passió. Ara, a més de produir, han de fer múltiples feines per tirar endavant: promoció, fer de detallistes, comercials i fins i tot ser experts en xarxes socials... ja no es viu de portar el producte al mercat a l'engròs i els problemes climatològics, territorials, econòmics i de convivència amb la fauna (tant l'animal com la humana) afecten i molt. Tot i els problemes, la feina dels pagesos

continua fent de la Carxofa Prat el producte estrella de la temporada, encara que aquest any s'està veient afectada per unes temperatures massa càlides a l'hivern.

Els efectes d'un hivern sense fred

Els pagesos coincideixen a dir que les plantades de la passada tardor van ser bones, amb la poca humitat que cal, l'única cosa que enguany ha trastocat els plans d'una collita perfecta ha estat la manca de fred. Aquest hivern inusualment calorós ha fet avançar massa de pressa el

procés normal de la carxofa, la recollida s'ha avançat un mes i mig aproximadament i això a la llarga provocarà que la temporada acabi a mitjans de març o a l'abril en comptes del maig, que seria el normal. Tant en Josep Piñol com en Joan Ribas, pagesos del Prat, coincideixen que la producció d'aquesta temporada ha estat bona pel que fa a quilos produïts, però amb uns tempos diferents dels habituals i amb una qualitat una mica per sota de l'estàndard: "les condicions climatològiques han fet que les plantes visquin enganyades i que el producte final no tingui la turgència perfecta a la qual es-

Que no us enganyin!

Un problema afegit al fet que la Carxofa Prat d'enguany no sigui la millor de la història és que competeix pitjor amb les que arriben d'altres zones de l'estat, com Benicarló, Alacant o Múrcia. Fins i tot, alerta el pagès Josep Piñol, hi ha botigues al Prat que vénen carxofes de fora com a originària del Prat. Pels que no som entesos en agricultura, tinguem clar quan mirem les prestatgeries que la nostra ha de ser la més fresca. Com que l'han collida fa poc temps no pot ser que estigui pansida. Ha de tenir les puntes negres i amb formes rodones i no morrudes. I com es cullen tendres, també podem distingir la carxofa del Prat perquè no trobarem pèl a l'interior.

tem acostumats, és una carxofa del Prat de segon nivell i això es nota en les vendes, perquè competeix pitjor amb la que arriba de fora, i en el preu".

Per poder gaudir d'una Carxofa Prat perfecta, l'hivern ha de tenir unes temperatures mínimes entre 5 i 7 graus (no interessin gens les temperatures encara més baixes perquè les gelades poden cremar la planta), i la situació inusual és que aquest hivern les temperatures mínimes que hem tingut durant molts dies han girat entorn els 14 o 15 graus, d'aquí la producció avançada i la qualitat inferior a l'habitual (no vol dir pas que sigui una carxofa dolenta, però seria molt millor amb unes condicions climatològiques més favorables).

Collites desaprofitades

La producció avançada de la carxofa ha provocat també un excés de feina als pagesos que ha significat l'abandonament d'altres collites de temporada. Com que la planta de la carxofa, enganyada per les altes temperatures d'aquest hivern, ha produït a un ritme molt més ràpid de l'habitual, en el moment de collir han hagut de dedicar-li una atenció més continuada deixant de banda altres collites de la temporada com alguns camps de coliflor. I és que un altre dany col·lateral derivat d'un hivern tan poc fred és que els consumidors no compren tanta verdura com és habitual, perquè el temps no convida a fer-ho.

No plou, desastre pel secà

L'altre problema a causa del clima és la ratxa sense ploure que estem patint, que no afecta la carxofa perquè el rec funciona bé. Venim d'una bona temporada de pluges a les capçaleres dels rius i això ha fet que els canals vagin plens. El problema el tenen els pagesos amb conreus de secà, als quals la falta de pluja els ha impedit sembrar i no podran vendre res en la pròxima temporada. L'única sort que tenen és que ells sí que reben subvencions que els permetran pal·liar el desastre de la manca d'aigua. Preguntem si ells que porten anys pendents de la climatologia noten una deriva càlida en els darrers anys. El Josep Piñol es mostra escèptic en aquesta qüestió: "Quan diuen que aquest és l'any més càlid des de 1922, no sé on és l'excepcionalitat, si ara o fa 100 anys; el clima mediterrani sempre ha estat molt difícil de predir, i després estan els cicles: en els darrers anys hi ha hagut hiverns freds fins i tot amb gelades". La manca de pluja sí que té una explicació més xamànica: "els vells diuen que d'ençà que es va cremar tot el bosc del Garraf, Begues, etc. ara fa uns 30 anys ha deixat de ploure amb tanta assiduitat. Diuen que la proximitat del mar a aquesta zona boscosa cridava a la pluja. Ara, com que no tenim aquests boscos, la pluja passa de llarg. Això t'ho pots creure o no, però sí és veritat que al Maresme, on mantenen els seus boscos propers a la costa, plou molt més que al Baix Llobregat".

La fauna, una convivència difícil

A més dels efectes periòdics de la climatologia, els pagesos del Parc Agrari també han d'enfrontar-se amb els problemes de la convivència amb certa fauna que malmet les collites. Els ocells que visiten els espais naturals del Delta sovint abandonen les zones humides per buscar aliments als camps conreats, és el cas del faisà, que es deleix per tastar els tomàquets més vermells, o els ànecs, que són uns autèntics gurmets dels enciams. Però no només les aus afecten els pagesos, a Viladecans es queixen



El mite de la producció ecològica

Darrerament de les tres produccions agrícoles reglades (tradicional, integrada i ecològica) és la darrera la que millor premsa té. El que poca gent sap és que la producció ecològica es diu així perquè els productes fitosanitaris que s'utilitzen són naturals i no d'origen químic. "Això no vol dir - parla Josep Piñol - que no puguin existir verins i productes d'origen natural nocius per la salut o per la fauna auxiliar com el sulfat de coure o concentrats d'ortigues que utilitzen alguns i que poden matar les marietes que en producció integrada fem servir per eliminar el pugó". Al final, el producte resultant de les tres produccions han d'obtenir un residu zero. Si s'utilitzen productes d'origen químic, cal collir la verdura amb el temps necessari perquè la mateixa planta hagi eliminat els residus.

de com els conills rosseguen els tubs per beure aigua i a tot el Parc Agrari noten la presència de senglars. Els pagesos afirmen que ja no és que baixin de les muntanyes, és que n'hi ha que hi viuen al Parc Agrari. Josep Piñol veu una explicació en la darrera intromissió de les aus als conreus: "la seguretat aèria a l'Aeroport abans no era tan estricta amb les aus, ara fan molts esforços per foragitar les espècies migratòries del recinte i per això s'apropen als camps. Aquestes espècies tampoc tenen ja la zona de la Pineda i de la Ricarda com

tenien fa anys". Una de les solucions és la caça, però avisen que hi ha certa trampa amb això: "el sindicat Unió de Pagesos dóna permisos per caçar però no ens avisen als propietaris o llogaters de les terres, més d'un cop hem hagut de fer fora gent amb escopetes de les nostres terres, alguns fins i tot desapareixen ben a prop dels camins on transiten passejants i ciclistes".

Com afecta el nou Pla Director

Aprofitem la trobada amb els

L'èxit del mercat de pagès del Prat

Els pagesos locals valoren positivament el funcionament del mercat de pagès, sempre amb molt èxit de públic i de vendes. "És una manera que tenim de tenir contacte directe amb el consumidor i al Prat es fa molt bé perquè tot el que es ven és de temporada i collit al Parc Agrari i a terres d'aquí, a altres mercats que es fan a altres poblacions no és així i es ven de tot... al mercat del Prat no trobaràs taronges perquè aquí no es planten i és com ha de ser". Igualment valoren molt l'acció de l'Associació de Gastronomia i Turisme del Baix Llobregat (AGT) per promocionar el producte agrari pratenc valorant la qualitat per sobre d'altres variables.

pagesos per preguntar sobre com afecta el nou Pla Director Urbanístic del Parc Agrari, subscrit pels ajuntaments de Sant Boi, Viladecans i Gavà i el sindicat Unió de Pagesos, on s'han delimitat algunes per a altres usos econòmics, com terciaris, industrials, comercials, hotelers i fins i tot residencials (156 hectàrees) i on es diu que han augmentat en un 40% els terrenys agrícoles. És cert que la delimitació dels terrenys posa ordre al territori afectat per possibles especulacions futures però els pagesos critiquen que no han consultat amb ells l'acord. Segons Josep Piñol, "només ho han parlat amb la direcció del sindicat majoritari (Unió de Pagesos) i no amb els agricultors que estem sobre el terreny". El pagès afirma que "hi ha moltes terres del Parc Agrari que han estat maltractades històricament: extraccions d'àrids, vessaments químics i d'olis com a la zona dels antics desguassos, i no serveixen per al conreu, igual que la zona per on passa el túnel de l'AVE, per tant està bé o que es faci servir de bassa pels ocells o es busquin altres usos". La crítica arriba per no incentivar el conreu a terres bones que estan abandonades: "a Can Comes mateix hi ha terres que són de les millors de la zona i no es conreen des de fa 10 anys quan es podrien aprofitar per fer escoles o donar ocupació a gent aturada" i per altres possibles iniciatives que no es tenen en compte: "no estan facilitant la possibilitat de donar altres usos a les terres i masies, no podem instal·lar hivernacles ni magatzems en condicions, ni muntar restaurants rehabilitant masies". Per altra banda, es troba poca regulació pel que fa a la convivència forçada amb un altre tipus de "fauna", els corredors, passejants i ciclistes: "hi ha gent que roba verdures, d'altres que circulen amb els cotxes, i els que no s'aparten perquè aprofiten els camins per fer esports d'elit i no es vigila prou... almenys es podria aprofitar que hi passa molta gent per promocionar el producte amb cartells i indicar les botigues del Prat on poden comprar els productes que allà es cultiven", comenta Piñol. •

La plaça Catalunya del Prat

A la vida sempre cal trobar-li estímuls. És una obvietat, però que no està de més reafirmar. Per als infants, no cal inventar gaire. Ells en troben pertot arreu. Fins que arriba l'edat on diuen, m'avorreixo. Aleshores, toca ensenyar-los que badar una estona també és bo. Quan s'estudia, cal trobar novetats, camps per explorar. Quan es treballa, s'ha de buscar de quina manera fer les tasques diferents. No cal insistir en la necessitat de fer-ho en l'amor, a no ser que es vulgui passar la vida canviant molt sovint (que també és una manera d'estimular-se). Però, quan es torna imprescindible, és a l'hora de la jubilació. Pot ser als 60, als 65, als 67, o als 70. En tot cas, és el moment que, com a persona, es passa a la condició d'invisible. Quan a un li paguen sense produir... Només cal l'exemple de la nomenclatura funcional: classes passives.

Ull! Com a col·lectiu sí que interessa la gent gran. En part, perquè vota i més que altres col·lectius. Però, també perquè dóna feina: residències, centres de dia, espais i aules de gent gran, excursions i estades de turisme, dentistes, podòlegs, farmàcies i parafarmàcies, etc., etc.

Però, tornant a les persones, considerades de manera individual, sí que cal espavilar-se i trobar estímuls, perquè és molt important conservar l'autonomia i això vol dir, en essència, conservar les capacitats cognitives. Ja es donen consells per al dia a dia: tenir relacions amb altres persones, estimar, fer activitat física, dieta mediterrània, dormir bé... I tot un ventall d'activitats que es poden iniciar pel pur plaer d'aprendre coses noves, desitjos que estaven mig amagats: pintar, ballar, fer maratons, viatjar, fer puntes, muntar una editorial cartonera... Encara, afegiria un tercer nivell que són les coses que arriben un dia i fan il·lusió.

Un dia d'aquests, i ara passo al pla personal, agafaré el metro a l'estació de Collblanc i em baixaré a l'estació de Parc Nou, que és Sant Cosme. Vaig anar a treballar al barri al 2007, quan ja estava gairebé posat l'ascensor de la parada. Em vaig jubilar sense que funcionés. Ara, toca comprovar com hauria sigut anar a la feina en metro.

A més, aquest és l'esdeveniment del segle al Prat —una afirmació fàcil de fer, quan només en portem 16 d'anys— i estic contenta de viure'l. Deixo per a altres l'anàlisi de les bondats o malvestats que se'n puguin derivar. Jo només he somiat que la propera rebel·lió ciutadana (perquè en caldran moltes més) pot tenir lloc a la plaça Catalunya del Prat. Parada: Cèntric.

MANOLITA SANZ

LA BÚSTIA

El 165

Som molts els pratencs, especialment els del nucli antic, els que patim el deficient servei que últimament ofereixen els autobusos de la línia 165. Esperem que amb la nova línia de metro es millori el servei, però a les hores puntes del matí, no és estrany que els conductors decideixin no obrir les portes perquè podem pujar els usuaris que esperem a la parada, ja que va ple fins la bandera. Aquí és quan la peripècia entra en joc i ens hem de colar, com bonament podem, per les portes del darrere quan algun viatger baixa del vehicle. El mateix problema ens els trobem al migdia al fer el recorregut invers, quan molts tornem a casa després de la nostra jornada laboral.

Encara que ja sé que existeix la línia 65 —aquesta que triga el doble en arribar a plaça Espanya i que a molts no ens convé pel temps que triga en fer el seu recorregut—, em pregunto si no es podria augmentar la freqüència de pas del 165 per evitar possibles accidents, i greus, per l'amuntegament de passatgers i el patiment per no poder arribar a temps a la feina.

A.P.

¿Son los espacios del Delta un museo?

Muchos como los pratenses que durante todo el año aprovechamos para volver a vi-

sitar, con más tranquilidad, muchos de los espacios naturales del Delta del Llobregat, que por lo que he visto muchos fines de semana que camino en algunos de ellos, está siendo un éxito que atrae a mucha gente de fuera del Prat.

Lo que me ha sorprendido en este verano son los horarios de "museo" que tienen estos espacios naturales. Y unos horarios que tampoco se respetan. Esta semana he traído al Prat a varios amigos que no conocían estos espacios de los que tanto les había hablado. Algunos de los amigos que vinieron son amantes de la fotografía y no disfrutaron, como ninguno lo puede hacer, sea del Prat o de fuera, de un atardecer desde Els Carabiners, que seguramente será espectacular. El segundo fin de semana de visita a estos espacios fue mayúscula cuando el acceso a uno de estos espacios ya estaba cerrado casi hora y media antes de cuando marcaban los horarios.

Me parece bien que se quieran preservar los espacios del Delta, pero que haya unos horarios tan restringidos, sobretudo en verano, cuando la gente aprovecha más el día y alarga su actividad, es discutible. Al menos deberían ser algo más flexibles, quizás durante los fines de semana al menos. Seguramente, bien comunicado, podría ser una manera de atraer más gente al Prat y que luego disfrutasen de los chiringuitos de la playa.

Joan Serrano

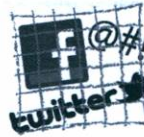
Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta —encara que es publiquin amb inicials— han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodic-delta@yahoo.es

PROGRAMACIÓ CINE CAPRI MARÇ 2016

Estrenes confirmades: Divendres 4, dissabte 5 i diumenge 6 de març: estrena simultània de "Cien años de perdón" • Divendres 11, dissabte 12 i diumenge 13 de març: estrena simultània de "Kung Fu Panda 3" • Altres pel·lícules amb la data pendent de confirmació: "La Serie Divergente: Leal", "Spotlight", "Creed" Per confirmar dates i horaris truqueu al 93-379-59-43 o visiteu la web www.cinecapriprat.com

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els següents subscriptors al gener 2016: Josep Vilella Anglada, Pilar Blasco Olmos, Juan José Carrasco López, Mercè Casas Llagostera, Josep Ferret Pujol, Matilde gil, Josep Mir Estapé, Domènec Pitarch Escrivano, Pere M. Azuara Peris, Joan J. Bordes Pablo. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 - El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

Solucions del Pràgrama núm. 127: Horitzontals: 1. RADIODIRIGIDES. - 2. ECOSFERA. U. IRA. - 3. DUR. VILOMARA. R. - 4. EMIR. XA. UPE. MA. - 5. SU. ACA. LLAGA. G. - 6. CLAREDATS. URP. - 7. OE. ANAT. ITE- RAT. - 8. BUM. T. IS. RRANO. - 9. R. AGRUPACIO. ON. - 10. EDU. ESA. ASTUTA. - 11. INRI. AROMO. LX. - 12. XAI. OR. REMOLAR. - 13. E. CORAL. SIDA. I. - 14. SEIXANTA. AILLA. • Verticals: 1. REDESCOBREIXES. - 2. ACUMULEU. DNA. E. - 3. DORI. A. MAURICI. - 4. IS. RARA. G. I. OX. - 5. OFV. CENTRE. ORA. - 6. DEIXADA. USARAN. - 7. IRLA. ATIPAR. LT. - 8. RAO. LT. SA. OR. A. - 9. I. MULSI. CAMES. - 10. GUAPA. TRISOMIA. - 11. I. REGUROT. ODI. - 12. DIA. ARRA. ULLAL. - 13. ER. M. PANOTXA. L. - 14. SARAGATONA. RIA.



Petits desperfectes

Al tercer dia de l'estrena del metro, les escales mecàniques de l'estació del Cèntric ja no funcionaven. I el quart dia, el servei ja es va interrompre uns minuts per avaria. Diuen que l'han provat 3.600 vegades abans de començar a funcionar, però creiem que l'L9 encara ens donarà algun ensurt.

T-10 VIP aeroport

L'autoritat del transport ha deixat la T-10 inservible a les estacions de l'aeroport, però els treballadors sí que podran adquirir-ne una d'especial també de 10 viatges. No és que la majoria de pratencs estiguem dia sí i dia també agafant vols, però no és difícil preveure que hi haurà un tràfic clandestí de targetes T-10 VIP, "importades" de les terminals de l'aeroport.

T-10 VIP Zona Franca

Amb l'estrena del metro, el Prat passa a tenir un altre 'mercadillo' ben a prop: el de la Zona Franca dels diumenges queda a només 10 minuts de trajecte. I allà, a banda de roba, hi ha una oferta molt especial de tecnologia, joieria i rellotges. Ah, i també un interessant comerç intensiu de targetes de transport "vip".

Això no toca

L'"aparat" polític dels nostres governants segueix ben engreixat. El tema de l'Artesà està tocant massa fibres a certs despatxos. En conseqüència, es "recorda" a càrrecs i personal tècnic la no conveniència de mostrar massa sensibilitat per la història. Les "recomanacions" es van succeïnt de forma discreta, però hàbil. Sobten alguns silencis de personatges de cert renom que podrien parlar i no ho fan.

El pont Mandela

El nou pont del polígon Pratenc ha estat oficialment batejat com Pont Nelson Mandela, a proposta de l'Ajuntament. És de les poques coses en què tots els grups polítics municipals hi han estat d'acord. No tenim carrer Codina, però sí pont Mandela. El nom escollit, per això, és immillorable; el pont ha fet sortir el polígon de l'apartheid del polígon respecte del Prat.

TWITTER

PabloMM @PabloMM De pandereta que se hayan construido aeropuertos sin aviones y AVEs sin pasajeros y sin embargo el metro a El Prat no llegase hasta ahora.

AeroTendencias.com @Aerotendencias EasyJet inaugura su nueva base en Barcelona - El Prat con tres Airbus A320

Jordi Ramos @JordiRamos79 Ja heu signat per salvar l'Artesà? #ElPrat #Artesàdetots

opengolf.es @opengolf_news La élite amateur española se cita en El Prat. Cara a cara de Galiano y Cantero en el Camp. de Barcelona (PREVIA

Pablo Paolo Paulus @Libertine_indah Albert Rivera quiere ser Adolfo Suárez, para que pongan su nombre a El Prat...

Barcelona Cultura @bcncultura .@milu_oficial, una jove banda d'El Prat interpreta el seu primer disc a l'@alfabarmusical

Laura Quinto @Laura5o Un día se pegan por subir primero al #pratexpres #historiasdelaperiferia #elprat

Josep Puigdemoglas @JPuigdemoglas Cuatro municipios catalanes se batan en una competición de ahorro energético <http://bit.ly/1m87Bva> #SantBoi #ElPrat #Granollers #SantCugat

Miguel @miguel_alia Lo del control de seguridad de la T2 en El Prat es para hacer un estudio.

FACEBOOK

Jorge Romero Luque Muy bonito lo del metro al aeropuerto, también muy bonito lo de los 4,5 euros.,vaya panda!!bueno así tienen mas para la butxaca.

Pedro Mercadé No ho oblidem i que no ho oblidin: el metro l'hem construït els i les treballadores. I el mantindrem i el farem moure els i les mateixes que mantenim i fem moure el món: les treballadores i els treballadors.

Tot el nostre suport a les lluites dels i les treballadores d'autobusos i metro!!

LA TIRA de Pere Ventura



“Quan al Prat hi havia fàbriques, la qualitat de vida era pitjor; hi havia treballadors amb els tabics perforats”

JOSEP PUGÈS, metge pratenc acabat de jubilar

Text: JAVIER MARTÍNEZ · Fotografia: QUIM TORRENT • El doctor Josep Pugès (El Prat, 1950) es va jubilar el passat mes de desembre després de 37 anys de consulta al CAP Dissot de Setembre. Ha viscut l'època de bonança i la de retallades, i ha comprovat com la transformació de la ciutat també ha repercutit en la salut i en la qualitat de vida dels pratencs.

Avui dia és gairebé inevitable parlar de sanitat i lligar-ho a les retallades. Com ha viscut aquest darrers anys la seva feina en aquest sentit? Hi ha una regressió de la medicina per les retallades. El sistema sanitari es manté perquè els seus professionals volen fer la feina bé i són gent entregada. Però no es treballa a gust; cada cop hi ha més exigències i menys recursos. Quan vaig començar, l'habitual era treballar unes dues hores; hi havia molts pluriempleats. Tot i que estàvem mal pagats, teníem moltes hores lliures per fer el que ens vingués en gana, i llavors ens sortia a compte. Després ens vam jerarquitzar i vam començar a treballar en torns de sis hores. Va ser un boom i va anar bé, hi havia més temps per fer la feina. Llavors hi havia diners, que no sé per què no n'hi ha, ara. Potser ens vam passar un pèl amb la despesa, i ara ho estem pagant. Ara estem a l'altre extrem; he vist contractar metges per cinc hores diàries, i renovar-los el contracte cada mes. Alguns van acabar marxant i buscant-se la vida per altre cantó.

Se'ns ha inculcat la idea, darrerament, que la Sanitat ha de ser rendible. Què en pensa? Voler buscar beneficis a la sanitat és molt difícil. Som un servei, i difícilment un servei pot ser productiu.

El pacient és responsable de sobrecarregar els serveis sanitaris? És que hem anat a l'altre extrem del pèndul. Abans es convidava al pacient a venir en qualsevol moment. Se'ls ha donat tot. Tampoc tenen consciència del que costa la sanitat, i això ha provocat abusos. I també és cert que tots gas-

tem. Els metges en part, perquè fem medicina defensiva: a la mínima sospita, enviem a fer radiografies per si de cas. De vegades la gent demana solucions a mals d'esquena o problemes d'artrosi que no tenen remei. Sí que malgastem calers, perquè molta gent no sap valorar el que té. I és cert que ens ho descomptem cada mes a la nòmina, però com que no ho veus... Ara potser diré una barbaritat, però jo potser cobraria les consultes, i després, o bé que t'ho descomptin de la declaració de renda de l'any, com fan a França, o que et retornin els diners al cap de tres mesos si presentes els tiquets. Potser així te n'adonaries del que costa, i potser no aniríem tres o quatre cops al mes al metge per un mal de coll.

El pacient ha passat de ser ignorant a estar massa informat? El pacient ara té internet i mira el que li convé. Abans no tenia ni idea; allò que deia el metge anava a missa, i quan li posaves gomes per mirar la pressió se sorprenien perquè ningú abans li ho havia fet. Ara, en canvi, et diu: “Estic fatal del colesterol, perquè hauria d'estar a 200 i el tinc a 220”, perquè ho ha sentit a la tele. I s'alarmen. I li dius: “Home, potser no podràs menjar embotit cada dia, però sí et cuides una mica, menges més variat i et bellugues més, no t'hauria de passar res. I pots menjar carn vermella, però no cada dia”. La informació que té el pacient és molt sesgada. Quan va haver-hi la famosa epidèmia de la grip A, jo no em vaig vacunar, ni vaig fer vacunar a ningú, perquè a mi em va semblar un negoci. Hi ha grip A, i potser l'any passat va haver-hi més que l'any que es va fer la campanya de la vacunació.

Vostè ha patit pressions de la indústria farmacèutica? És clar. Nosaltres teníem els visitadors, que és gent que es guanya la vida amb això.

Com intenten els laboratoris convèncer a un metge perquè recepti un determinat medicament? Els grans laboratoris tenien



molta potència i es gastaven molts diners en fer conferències i formació. Ara ha canviat una mica i hi ha equips mèdics especialitzats encarregats de fer formació. Moltes vegades els laboratoris mateixos s'encarregaven de la formació dels metges en determinats estudis. I ja se sap: “Es de bien nacido el ser agradecido”. Si després ve un senyor d'aquests laboratoris i et presenta un “Augmentine”, tu pots tenir informació d'altres medicaments exactament iguals, però al final és com quan vas a comprar el pa: a tot arreu el fan més o menys igual, però acabes escollint aquell forn perquè aquella és guapa, perquè et tracten bé o perquè et trobes a gust.

Però hi havia el risc que, amb el bon tracte i la simpatia, li poguessin “col·locar” al metge algun medicament que no fos tan bo com d'altres? Sí que s'han venut panacees, però al final aquests casos s'han acabat, perquè moltes vegades llançaven un medicament i als pocs dies apareixien casos [d'efectes adversos] en altres països i l'acabaven tirant enrere. Ara és difícil. Un medicament ha de passar molts filtres i és molt difícil que et vinguin allò que no existeix. També passa que no hi ha tants avanços. Va haver-hi una època pel que fa a diabetes i hipertensió, però ara on hi ha camp per investigar i per treure'n profit és bàsicament en afeccions respiratòries cròniques.

A mi em fa l'efecte que sí que s'informa molt sovint d'avenços. Contra el càncer, per exemple. Perquè és el que dona “peles”; no se'n busquen fàrmacs nous per a la hipertensió, el colesterol o el sucre. Els tractaments antineoplàstics són caríssims. Ara bé, no et posis malalt de càncer als Estats Units, a no ser que tinguis diners i una assegurança que et cobreixi el tractament. Pagues fins aquí, et cobreix fins aquí, ni que et quedis a mig tractament. Aquí no passa. I em fa por que perdem això amb les privatitzacions.

Del debat entre medicaments genèrics o de marca, quina és la seva posició? Els genèrics tenen un marge del 10% de desviament respecte del fàrmac original. Però aquest no és el tema. No és el mateix el pa del Vicenç Carreter que el d'aquests llocs on et donen tres barres al preu d'una. Amb els genèrics, un material pot venir d'Ucraïna, un altre de l'Índia, un altre... I això fa olor. És cert que gràcies als genèrics els medicaments de marca han abaixat molt el preu. El Omeprazol va començar costant 60 euros i ara potser no arriba a 3. D'altra banda, Bayer, Laboratoris Esteve o Merck també tenen genèrics. Però és una altra història. No és el mateix un medicament genèric d'una empresa de referència que d'una altra que no coneix ningú i que es limita a comprar, envasar i vendre la matèria. Has d'anar a aquell que t'ofereix una mica de garantia.

Però des de l'Administració es va obligar als metges durant força temps a receptar genèrics. Sí, les DPO [direccions per objectius] et penalitzaven si no complies un 60 o 70 % de receptes de genèrics. Jo feia servir alguns si venien de laboratoris de referència.

Una amiga, filla de metge a més, em comenta sovint que li sembla que prenem massa pastilles, i que a la mínima te les rezepten. Això és així? Quan a una persona amb varius li expliques que, tot i que s'operi, pateix un problema mecànic i se li tornaran a reproduir, et diu: "I per què no em dones aquells sobres que no sé què?". Molt bé, però aquells sobres són placebo. La gent vol solucions meravelloses, però potser li cal una mica més d'educació. Moltes vegades, el que han de canviar les persones són els hàbits. No et tornis vegetarià. Menja de tot. Tingues una vida més activa. La pastilla per al colesterol només el rebaixa un 20 per cent. Sí que, en alguns casos, les pastilles han aconseguit allargar la vida; els hipertensos, per exemple, abans es jubilaven i es morien.

Què pensa de tractaments com l'homeopatia? Sembla que cada cop més gent busca remeis en l'anomenada "medicina



"Si la gent pagués la consulta, tot i que després li retornessin els diners, no hi aniria tres vegades per un mal de coll"

alternativa". Perquè la gent està molt cremada amb les pastilles. Hi ha gent que no es vol "empotngar" tant. I realment crec que no cal tanta cosa. L'homeopatia no canvia res. Només et donen en dosis mínimes i durant molt de temps allò que tu ja tens.

És un placebo? Sí, però almenys no fa mal. Mira, la primera màxima que em va ensenyar el metge a qui vaig substituir és: "Primer, no facis mal". Els metges l'únic que fem és ajudar a què el curs clínic d'una malaltia acabi amb la seva expulsió. El cos ja té unes defenses i moltes coses ens les curem nosaltres mateixos. Si tu no tens defenses i agafes una pulmonia, un antibiòtic no et farà res. El principal avantatge de l'homeopatia és que no fa mal. És igual que els tractaments meravellosos que hi ha ara per l'artrosi. Que si aleta de tauró, que si àcid hialurònic... Això ja es ficava per via intramuscular, amb un altre nom, a l'època en què vaig començar a treballar. I segueix havent-ne, d'artrosi. Senzillament, et fas gran i et tendeixes a dege-

nerar. Qui es degenera menys? Qui es cuida més i qui té millor genètica.

També hi ha els osteòpates, que diuen que el cos és un tot i que un problema d'un òrgan es pot manifestar sobre una altra part del cos que no té res a veure. Això té fonament? No ho crec. Sí que penso que una alteració en un peu et pot crear problemes al maluc o a l'esquena, per una mera qüestió d'estàtica i de física. Fa temps una pacient em va venir dient que li havien diagnosticat una valvulopatia mitral al cor després de mirar-li l'iris. Iridoteràpia, en diuen. Li vaig dir que, si tingués això, hauria de tenir un buf, un "soplo". Jo l'havia mirat 50 vegades i no li havia detectat. I el cardiòleg li va confirmar. Encara riem quan ens retrobem.

Recorda algun cas que li hagi reportat una satisfacció especial? Recordo més dues o tres cagades en què no vaig poder diagnosticar una malaltia. Més que una errada, no vaig saber interpretar. Tampoc no tenia els mitjans actuals, perquè, això sí, un dels grans avantatges de l'ambulatori és el gran equip i el bon ambient de treball i col·laboració que hi he trobat sempre. De satisfacció, sí, recordo haver diagnosticat unes febres de malta que a la residència no van poder detectar. I ho vaig fer perquè se'm va ocórrer preguntar-li l'ofici al pacient. Era un pastor que el dia abans havia tractat l'avortament d'una ovella. Se'm va encendre la llum.

El Prat és saludable per viure-hi? S'ha tornat una ciutat saludable. És plana, perfecta per caminar, i no hi ha fàbriques. Abans era pitjor. Hi havia fàbriques de colorants d'on tenia diversos pacients amb càncer. Fàbriques com la PESA llançaven substàncies a l'aire a la nit i l'endemà veies les fulles dels arbres de casa totes a terra. I els treballadors tenien que tots els tabics nasals perforats, i no per coca, precisament. Senties la pudor de les fàbriques. Aquí hi ha hagut moltes afeccions respiratòries, perquè és un lloc molt humit i amb molta pol·lució. La qualitat de vida de la gent de llavors era dolenta. •

AUTO BERTRAND

SERVEI MULTIMARCA Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61



El ple, contra la desmesurada condemna als fets del Parlament

DELTA | Tot i l'aprovació del document que criticava la decisió del Tribunal Suprem de condemnar els ciutadans jutjats pels fets del 15 de juny al Parlament, els grups polítics municipals no van mostrar-se gaire favorables a la defensa que de la moció va fer el regidor no adscrit José López Castro, que va titllar la protesta de "pacífica".

El 15 de juny, un grup de manifestants va encerclar el Parlament "contra els pressupostos antisocials del govern d'Artur Mas (...) en l'exercici del dret a la protesta davant dels responsables de la crisi", segons la moció presentada per López Castro. L'Audiència Nacional espanyola va exculpar els implicats, mentre que el Tribunal Suprem va anul·lar aquesta absolució i va condemnar vuit dels manifestants a 3 anys de presó. Una decisió que, segons López Castro, "s'emmarca dins d'una campanya profunda de criminalització dels moviments socials i dissidència política".

En la defensa del seu text, el regidor no adscrit va criticar que es criminalitzi un col·lectiu que es va manifestar "de manera pacífica". I en aquest punt van saltar les alar-

mes. La portaveu de CDC, Imma Llopis, va assegurar que "per les imatges que hem vist a televisió, la protesta va tenir poc, de pacífica", i va ressaltar que els diputats implicats "eren persones elegides democràticament". En la mateixa línia es va expressar el líder d'ERC, Jordi Ibern. "Estem en contra d'actuacions violentes. Trobaria vostè normal que, en sortir d'aquest ple municipal, un grup de gent ens pinti la roba i ens increpi?", va inquirir a López Castro. Ibern va considerar "exagerada" la sentència de 3 anys de presó, "i per això votarem a favor de la moció".

Un argument que també va utilitzar Rafael Duarte, portaveu d'ICV-EUiA. "La sentència és desmesurada. I dir que els manifestants van actuar contra els representants de la Troika és reduccionista. No aprovem actuacions violentes de l'Estat contra les persones, i al contrari tampoc". El líder de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz, va criticar "el vandalisme" d'aquests actes, tot i que també estem en contra de la Ley Mordaza". Ciutadans i PP van votar en contra de la moció, mentre que CDC es va abstenir i la resta de partits hi van votar de manera favorable. •

Unanimitat per crear el Consell Municipal de la Cultura

N.M. | Unificar en un únic Consell Municipal de Cultura les diferents taules sectorials de participació portarà "temps", segons el regidor de Cultura, David Vicioso, que va explicar que ja funcionen comissions "de dansa, de Carnaval, de Reis...". El regidor, però, es va mostrar favorable a la creació d'aquest Consell de Cultura, una proposta que arribava del PP, que considera "de fonamental importància la creació d'un canal de participació d'aquest sector". Un consell que "enriquirà l'activitat municipal en un diàleg permanent amb les persones i institucions que més a fons coneixen la realitat específica" de la cultura. "S'han de crear sinèrgies de treball entre tots els actors, i la cultura ha de ser el garant de qualsevol administració", segons Miguel Ángel Ochoa, portaveu del PP.

"Hi ha moltes entitats culturals que donen el seu suport incondicional a l'ajuntament, i ja és hora de donar-les veu", va assegurar la portaveu convergent, Imma Llopis. "Serà un dels consells més dinàmics". L'actitud del PP va sorprendre ERC. El portaveu republicà, Jordi Ibern, va recordar actuacions del Partit Popular en matèria cultura, com la pujada de l'IVA cultural fins al 21% o el tancament de Canal 9. Ibern va reclamar també el suport del PP "quan nosaltres demanem la creació d'una comissió de cultura popular". La proposta del PP va ser aprovada per unanimitat. •

TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)

REFRIGERIA

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteris i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874

Defensa unànime del servei de Correus

NEUS MACÍAS | El neguit per un possible deteriorament de la qualitat del servei públic de Correus al Prat va quedar patent en el vot unànime de tots els grups municipals a la moció sobre la retallada de la plantilla a l'oficina local. Sota l'eufemisme d'un "redimensionament" de la Unitat de Repartiment del Prat s'amaga una reducció de 6 treballadors, "el que suposarà un augment en les càrregues de feina i un possible deteriorament" en el servei, segons denunciaven els afectats en una moció que van presentar al ple municipal de febrer. La unitat implicada constava fins ara de 33 treballadors i les mesures previstes redueixen la



plantilla en 6 operaris menys -5 persones a peu i una en moto-.

L'oficina de Correus del Prat té fixada la seva ràtio en un carter per cada 1.910 habitants i ha de cobrir 16 zones d'activitat econòmica diferenciades amb més de 3.000 empreses que hi tenen la seva seu al municipi "i que són un gruix important per al servei postal", detalla el document aprovat en la sessió plenària. Dos portaveus dels

treballadors, Soledad Vargas i Fabián Benito –responsable comarcal de serveis postals de la UGT- van defensar públicament el manteniment dels seus llocs de treball i denunciaren "la nul·la disposició de Correus" a negociar amb els sindicats. "De 16 persones que hi havia en atenció al públic han quedat només 10, perquè 6 s'han jubilat i els seus llocs de treball no han estat coberts", explicaven els sindicalistes. •

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/periodicdelta



[@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

Autogols i picabaralles

El ple de febrer va ser atípic. Tot i la quantitat de mocions i la varietat política del consistori, amb vuit partits i un regidor no adscrit, va haver-hi unanimitat en l'aprovació de gairebé totes les mocions. Si més no, vam veure únicament tres vots en contra i en alguna ocasió es va utilitzar l'abstenció com a única nota discordant a un 'sí-a-tot' permanent que va estranyar fins i tot al tinent d'alcalde econòmic Rafa Duarte: "avui batrem el rècord d'unanimitat", va dir amb ironia.

Tot i l'aparent concòrdia del debat però, no van faltar les puntualitzacions constants sobre cada punt de l'ordre del dia. Aquells "votarem que sí però no està bé que digueu que no hem fet allò" tan típics que utilitza l'equip de govern per no desmarcar-se de mocions socialment ben vistes, però que a la vegada marquen el territori amb aquelles coses que, segons la versió oficial, tan bé fan. Ho vam veure, per exemple, quan es debatia sobre accessibilitat i a proposta de Guanyem (secundada per Ciutadans, Convergència i José López Castro, el regidor que compta com un partit més) El Prat s'afegia a la campanya Meta 2017, o quan el PP demanava una ordenança per afavorir l'estalvi d'aigua.

A vegades, aquesta tendència de mirar-se al mirall per dir que som molt macos té conseqüències negatives per al poder municipal. Aquest cop, era el mateix equip de govern el que introduïa una moció en favor dels drets del col·lectiu LGTB (gais, lesbianes, transsexuals i bisexuals). Un text que arribava des de les associacions implicades, a col·lació del suïcidi d'Alan, un jove assetjat per la seva inclinació sexual. Fins aquí tot normal si no fos perquè el novembre passat, Ciutadans sorprenia

amb una moció del mateix estil, aprovada per unanimitat però amb l'habitual discurs per part del govern que afirmava que al Prat ja es duïen a terme mesures contra l'assetjament i en favor de la llibertat sexual. És clar, ara els partits que van suportar aquell discurs es rebel·laven. Tant Ciutadans, com ERC i el PP van parlar de "moció de cara a la galeria" tres mesos després de l'anterior perquè ara havia succeït un fet tràgic. Tot i els esforços de la regidora de Joventut, Anna Martín Cuello, per defensar la posició del govern municipal, la sensació final va ser de gol en pròpia porta a favor de l'oposició.

Menció apart mereix la tensa relació entre Miguel Ángel Ochoa (portaveu del PP) amb Antonio Miguel Ruiz (número 1 de Ciutadans). Els dos polítics, que van compartir cadires dins el Partit Popular fa uns anys, aprofiten les intervencions de l'altre per llençar-se dards enverinats. Curiós com tota la concòrdia que es professen PP i C'S en àmbit estatal per investir president, canvia radicalment en el terreny municipal. Ruiz es dedica constantment a tirar per terra les mocions del PP. Una sobre la creació d'un consell municipal de cultura va dir que era copiada de Cornellà, i el text sobre l'ordenança per l'estalvi d'aigua, de Sabadell. A més, ho fa utilitzant la tàctica d'ensenyar papers que demostren les coses que diu, potser poc conscient que el públic no els pot veure donada la seva disposició a la sala, de costat. Ochoa, amb més experiència política, les entoma i després torna els dards amb tranquil·litat. En l'apartat de Precs i Preguntes, aprofitava la ingenuïtat d'una pregunta de C'S sobre on anaven els diners que Se Puede ja no rep pel concurs de José López Castro. La resposta era evident, "se'ls queda l'ajuntament", va dir l'interventor. Ochoa va afegir: "Només calia haver mirat una mica Internet abans de fer aquesta pregunta".

El Ple, contra el Pla Hidrològic del Delta de l'Ebre

DELTA | El Ple Municipal celebrat el dimecres 3 de febrer va aprovar una moció defensada per ERC – El Prat i presentada conjuntament amb els Grups Municipals d'ICV – EuiA, del PSC, de SE PUEDE – EL PRAT, de GUANYEM i de CDC, de suport a les mobilitzacions i accions contra el Pla Hidrològic de la Conca de l'Ebre.

El Consell de Ministres espanyol, el 8 de gener de 2016, va aprovar el Pla Hidrològic de la Conca de l'Ebre, que té el rebuig de quatre de les nou comunitats autònomes que rega el riu Ebre (Catalunya, el País Basc, Navarra i el País Valencià). Diverses associacions, entitats, partits i institucions van presentar per denunciar l'impacte negatiu i la greu amenaça que

representava el Pla, tant per a la sostenibilitat del tram final del riu i el delta de l'Ebre com per a les activitats econòmiques, agrícoles i pesqueres que s'hi desenvolupen. En aquest sentit, el Portaveu del Grup Municipal d'ERC – El Prat, Jordi Ibern va assegurar que "aquest Pla Hidrològic posa en perill la continuïtat del Delta de l'Ebre com a reserva natural. Amb aquesta moció volem aportar el nostre granet de sorra a fer més visible la lluita per la defensa d'uns espais naturals protegits i mostrar la nostra solidaritat i col·laboració amb les Terres de l'Ebre; per això, també, fem una crida per mobilitzar la població perquè el dia 7 de febrer vagi a Amposta, nosaltres hi serem donant tot el suport necessari". •

Pla Local per adaptar-se al canvi climàtic

L'ajuntament ultima un Pla Local d'Adaptació al Canvi Climàtic, segons va desvetllar la regidora d'Urbanisme i Medi Ambient, Alba Bou, durant el debat d'una moció al ple de febrer en què es demanava una ordenança municipal reguladora de l'estalvi d'aigua. El portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, defensava el seu document assegurant que aquest "bé escàs" s'ha de protegir des de les institucions. Bou va respondre que cap mecanisme de control millor que disposar d'una empresa pròpia de gestió de l'aigua, com Aigües del Prat. Però, a més, la regidora va avançar que s'està acabant de redactar aquest pla local amb 34 mesures per adaptar-se al canvi climàtic.

Es reclama a AENA el Centre Cultural Aeronàutic

Tornar a endegar el projecte d'un centre cultural aeronàutic a la ciutat és l'objectiu de la moció aprovada a proposta de Ciutadans, en què es demana a AENA que "torni a incloure aquest projecte en la llista de prioritats d'inversió". Un projecte que ja té local "i on l'únic que es demana és que compleixin el seu compromís", segons Antonio Miguel Ruiz, líder de C's. La moció es va aprovar amb l'abstenció del PP i el vot en contra de Se Puede-El Prat, que va defensar que la ciutat "té altres prioritats en un context de crisi i emergència social".



www.deltaprat.net

¿Creías que lo habías visto todo?





The Power to Surprise

Ven a DELTA PRAT y descubre la nueva gama Kia cee'd: un diseño aún más deportivo con las nuevas versiones GT Line, nuevos motores diésel y gasolina más eficientes, cambio secuencial de doble embrague e innovadores servicios de conectividad. Disfruta del nuevo Kia cee'd 5 puertas desde 11.690 €

DELTA PRAT, S.L.
Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat | Tel: 93 370 35 02

APROVECHA EL PLAN PIVE  Consumo (l/100km): 4,0-7,4. Emisiones de CO₂ (g/km): 104-171.

PVPRI Kia cee'd Sp 1.4i CVT Concept (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales y aportación del gobierno al Plan Pive). No incluye gastos de gestión y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan Pive. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 9.000€ a través de la campaña Flexible Range Finance, a un plazo mínimo de 48 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 31/01/2016 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. Consultar manual de garantía Kia.

Ben vin guda al demà!



La nova L9 Sud dóna servei a diferents barris del Prat de Llobregat, de l'Hospitalet de Llobregat i de Barcelona; enllaça equipaments com la Fira, Mercabarna i la Zona Universitària amb les dues terminals de l'aeroport del Prat; i connecta amb els Ferrocarrils de la Generalitat, Rodalies de Catalunya, el Trambaix o la xarxa de metro i d'autobusos.

La Generalitat de Catalunya fa realitat la seva obra més ambiciosa: 20 km de recorregut, 15 noves estacions i 6 intercanviadors amb els sistemes més avançats de seguretat i fiabilitat per millorar la vida de milers de persones. Benvinguda Línia 9!



012
gencat.cat
Cost de la trucada: segons operadora.

territori.gencat.cat



**Generalitat
de Catalunya**



Nou de trinca

Les primeres impressions i escenes del viatge en metro des del Prat

TEXT: JAVIER MARTÍNEZ • Fotografia: Quim Torrent | Els cartells indiquen la parada de metro amb el característic logotip vermell, però bé podien haver anunciat "PratAventura" o quelcom semblant. L'entrada en servei del metro al Prat, el passat 12 de febrer, ha estat una barreja de "Bienvenido Mr. Marshall" i l'estrena d'una nova atracció de parc temàtic. TMB reparteix invitacions en forma de bitllet especialment dissenyat per a la ocasió.

El lloc privilegiat del vagó és la capçalera. Els viatgers -sobretot els més menuts- miren de situar-se al capdavant per gaudir de la visió privilegiada que el conductor -inexistent- tindria del recorregut pel túnel. I un cop allà, cadascun es munta la pel·lícula o el videojoc. Tot s'hi val. El túnel

pot esdevenir de cop i volta un eixam de llums i el metro agafar velocitat d'hiperespai, com el Falcó Mil·lenari d'Star Wars. També poden començar a sortir d'entre les tenebres desenes de zombies i criatures estranyes, creuant les vies i esclafant-se contra el vidre. "Underworld" en versió mobilitat sostenible.

El recorregut és fins i tot educatiu. La manca final de pressupost queda perfectament escenificada quan un descobreix les parets nues, en pedra pelada, de les estacions de Mercabarna i el Parc Logístic.

Ciència ficció

El transbordament a Torrassa és de ciència ficció. Abans de connectar amb la línia 1, s'han de superar cinc nivells d'escales

mecàniques. Només manca la megafonia d'El Corte Inglés. Canviar de la línia 9 a la línia 1 és un acte que faria les delícies dels guionistes d'"El Ministerio del Tiempo". Un cop passats els cinc nivells d'escales, només cal travessar una porta per viatjar al "metro del passat".

El desconcert a Collblanc, també de ciència ficció. Per la mateixa andana passen trens en sentits oposats. Els uns, en direcció al Prat; els altres, a Zona Universitària. El vigilant de seguretat amb prou feines aconsegueix indicar als viatgers que han d'estar pendents del rètol lluminós del vagó.

Temps de trajecte

Els temps de trajecte, sobre el previst. El Prat Estació-Europa Fira són 10 minuts (atenció, fans

del Gran Via 2). Torrassa és tan sols a cinc minuts més. El transbordament L9-L1, quatre minuts. Torrassa-Espanya, 12 minuts. Total: El Prat Estació-Plaça Espanya: 31 minuts. 39 si es vol arribar fins a plaça Catalunya. Els càlculs del reportatge del mes passat no anaven desencertats.

Ara vindran els debats. Si el bitllet a l'aeroport és car, si 7 minuts d'espera entre metros es massa... I, com no, per què no serveix la T-10? L'ATM informava a finals de desembre que aquest títol era incompatible amb el sistema magnètic de torns de les estacions de l'aeroport. Ara es veu que els treballadors de l'aeroport podran adquirir, només a les estacions de les terminals i prèvia acreditació, una T-10 especialment adaptada. Sembla que el problema és més econòmic que no pas magnètic. •



L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia




C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriapratt.com
info@herboristeriapratt.com
L'herboristeria del Prat 



LA VEU DEL CARRER Arriba el Metro TEXT: NEUS MACÍAS • FOTOGRAFÍA: QUIM TORRENT | El metro arriba al Prat i Delta entra a l'estació del Cèntric per conèixer les impressions dels primers usuaris de la línia L9 Sud. Famílies, grups d'amics, companys d'estudis omplen el vestíbul de la parada a mida que avança la tarda...Tots s'ho plantegen com una expedició per saber fins on poden arribar i, tot i criticar el retard amb què aquesta infraestructura arriba al Prat, es mostren contents. Només s'ha de fer una ullada a les xarxes socials per comprovar fins a quin punt aquesta posada en marxa ha il·lusionat els ciutadans. Els informadors de TMB reparteixen bitllets de franc i responen els dubtes dels pratencs. Entre els més habituals, si la T-10 servirà per anar fins a la T-1 o T-2, el període de validesa dels bitllets que lliuren o de quant de temps disposen per fer els transbords. També han atès molts treballadors de l'aeroport, que sabien que podien obtenir un abonament especial però no on l'havien de recollir. Efectivament, la T-Treballador només s'aconsegueix a les terminals, on prèviament els empleats han de donar les seves dades.

Miquel Escuriet |

Aquest metro arriba amb 20 anys de retard, l'hauríem d'haver tingut fa molt de temps, molt abans. He fet el trajecte des de les Moreres fins al Cèntric, només per conèixer les parades...també he baixat a Estació Renfe, i m'ha semblat que tenia massa escales per arribar a l'andana. Jo el faré servir només els caps de setmana, perquè treballo a Tarragona. I la freqüència de pas crec que no és gens alta, només passarà cada 7 minuts.



Eugenio NIELFA |

Voy a ir hasta el final de la línea, hasta Zona Universitaria, y allí bajaré y daré una vuelta...porque, ¿en todas las paradas no puedo salir y volver a subir sin tener que picar el billete, verdad? Creo que el precio del billete al aeropuerto es muy caro. Cuesta 4.5 euros, una barbaridad!!! Si yo puedo ir dando un paseo, lo he hecho más de una vez. Lo que no sé es si será el mismo precio yendo desde aquí o desde Zona Universitaria.



Jaume Amposta | Sóc veí de la Plaça de Catalunya i portem molts anys d'obres, per això he vingut a provar-lo de

seguida: alguna cosa bona haurà de tenir haver hagut de patir tants anys, almenys tindrem un benefici. Ara anirem a l'aeroport i després fins el final, fins a Zona Universitaria. Nosaltres anem bastant a Barcelona, i fins ara agafàvem l'autobús 65 i el metro a Plaça Espanya, però a partir d'ara això canviarà.



Carme Masdeu |

Visc aquí a la Plaça de Catalunya i hem hagut de patir 9 anys d'obres, així que l'havíem d'estrenar avui mateix. Jo l'utilitzaré per anar al Corte Inglés de la Diagonal, perquè a la Universitat ja no hi aniré! (riu). El farem servir per arribar a l'aeroport quan haguem de sortir de viatge, o fins al Gran Via 2 a fer compres. Anem molt a Barcelona, però al meu marit no li agrada conduir per la ciutat i sempre utilitzem transport públic.



Joana Merino i Àlex Felgueroso | Hemos venido varias familias de la AMPA del Bernat Metge ahora que los niños han salido del colegio. Nosotros hoy no lo vamos a utilizar, pero hemos cogido billetes de los que dan gratis para usarlos mañana, que es cuando vendremos con mi otro



hijo, que es discapacitado y va en silla de ruedas. Así comprobaremos si realmente todas las estaciones están adaptadas. En mi día a día no voy a coger el metro, pero entiendo que quien sí lo necesite estuviese deseando que lo inaugurasen.



Sonia Piltach, Guido Macías i Maria |

Nosotros vivimos en Bellvitge y hemos cogido el metro en Polígono Gornal para venir a visitar al padre de Guido, que vive en El Prat. Se nos ha hecho un poco largo, el trayecto. Hasta ahora veníamos en autobús. En ningún momento hemos pasado miedo por pensar que no hay conductor en la L9. En realidad, casi es más seguro así, no? A Guido también le irá muy bien porque trabaja en Mercabarna, así que lo utilizará mucho.

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a Facebook i Twitter



[facebook.com/periodicdelta](https://www.facebook.com/periodicdelta)



@periodicdelta

Acord a Seat Componentes amb enfrontament sindical

CCOO i UGT pacten amb l'empresa sense el suport de la CGT desconvocar les vagues de cap de setmana a canvi del retorn dels traslladats al juny

SERGI OLIVERA | Després que el mes passat informéssim de la fi de la vaga a Seat Componentes (antiga Gearbox del Prat) contra el trasllat forçós de treballadors cap a la planta mare de Martorell, el conflicte es reactivava tot seguit pel fet que l'empresa va pretendre que continuessin les feines els caps de setmana. El comitè d'empresa, amb representació dels sindicats UGT (majoritari), CCOO i CGT de seguida va convocar unes noves vagues de dissabte i diumenge ja que no tenia sentit, deien, treballar festius si s'havien traslladat treballadors per excipient de personal. Passades unes setmanes la vaga de caps de setmana es desconvocava el 4 de febrer quan UGT i CCOO pactaven amb l'empresa el retorn dels traslladats a Martorell el pròxim 1 de juny (en un principi s'havia parlat d'octubre), la reducció d'hores acumulades i la regulació del treball voluntari en festius. El desacord amb CGT radicava en la forma de com traslladar

El desacord amb CGT radicava en la forma de com traslladar l'opinió dels treballadors davant del pacte

L'opinió dels treballadors davant del pacte. Segons els signants, CGT es va negar a sotmetre a referèndum vinculant la decisió i per això cada sindicat ho va fer pel seu compte. El sindicat discol es defensa argumentant que encara hi havia marge per continuar la negociació i acusa les altres dues parts del comitè d'empresa d'actuar sota la campanya de la por de l'empresa per voler tancar ràpid l'acord i acabar amb la vaga. També asseguren que finalment van accedir a la celebració d'un referèndum vinculant però tant UGT com CCOO no els van esperar. •



Els sindicats hauran de vetllar per la regulació del treball voluntari en festius

SALUT ANIMAL

Els perills de posar-se guapo

De tots és sabut l'afició dels gats per posar-se guapos: es passen hores i hores llepant-se el cabell per mantenir-ho en bones condicions, però això té un preu massa car de vegades: els tricobetzoars (boles de pel que s'acumulen a l'estomac i/o budells)

La llengua del gat a la seva part central no te papil·les gustatives sinó que té unes papil·les còrnees que li fan de raspall i serveixen per arrancar el pel mort que després s'empassen. Quan més pel mort tingui el nostre gat, més pel ingeriran i s'anirà formant una bola de pel a l'estomac. Els gats que tenen accés a l'exterior acostumen a menjar herbes que els hi ajudaran a vomitar-les, però un cop aquestes boles passin al budell ja no hi haurà possibilitat de vòmit i hauran de seguir tot el recorregut dels budells. De vegades ho fan no sense prous problemes de dolors abdominals, vòmits, inapetència...però de vegades, si són massa grans, es queden aturades en algun punt i han d'acabar sent operades.

La prevenció és el més important en aquests casos: hem de respatllar a diari al nostre gat per tot el cos, sobretot els de pel llarg que són els que tenen més riscos de patir-ho, si l'acostumem des de petit pot arribar a ser un moment molt agradable per amo i gat. En èpoques de muda inclús hauríem de trobar el temps per respatllar 2 o 3 cops al dia. També a casa podem plantar herba de gats en un test. Però la millor ajuda és la malta, que és una pasta d'origen vegetal que ajudarà al trànsit d'aquestes boles. En època de muda els hi donarem a diari, la resta de l'any amb donar-li 2 o 3 cops per setmana ja fem.

Ma JESÚS DURO ARIAS
Veterinària a Rantamplan

RANTAMPLAN

Perruqueria canina

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en

Enderroc en ferm

L'alcalde rep la plataforma "Salvem l'Artesà" però es referma en la decisió de continuar amb el projecte *Històries*

SERGI OLIVERA | El passat 2 de febrer una comitiva de 4 membres de la plataforma "Aturem l'Enderroc, Salvem L'Artesà" va ser rebuda en dependències municipals per l'alcalde Lluís Tejedor, la regidora d'urbanisme Alba Bou i el regidor de cultura David Vicioso. Tot i la cordialitat de la trobada i la lloança per part del batlle dels motius que portaven la plataforma a les seves reivindicacions, segons informa aquesta a la seva pàgina web, els membres del govern municipal no van moure una sola coma de la decisió que ja tenen presa: enderrocar la major part de l'històric teatre



La colla de dansaires Els Picacrestes donen suport a la campanya

de L'Artesà per tirar endavant el projecte de gran teatre previst al projecte *Històries*, de l'equip d'arquitectes Bosch-Forgas. Els motius que l'alcalde va esgrimir, sempre segons la versió de la plataforma, es basen "en un projecte cultural de ciutat definit" que contempla la inclusió d'un gran teatre. Aquesta línia política és prioritària per l'ajuntament abans que mantenir intacte el patrimoni històric de l'edifici o iniciar una consulta ciutadana sobre els usos d'aquest.

Continua la campanya

La posició inamovible, de moment, per

part de l'ajuntament serveix a la plataforma "Aturem l'Enderroc, Salvem L'Artesà" per continuar la campanya endegada, que pretén un replantejament de l'actuació que contempli la rehabilitació de l'edifici actual i un debat ciutadà sobre els usos futurs. La recollida de signatures i d'adhesions al manifest van a bon ritme. Al tancament d'aquesta edició de Delta es comptabilitzaven ja unes 1000 només via web. A la darrera assemblea oberta molts dels assistents van posar diners per finançar els materials que es pretenen fer per defensar la causa, com pancartes i banderoles. •

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes

OHSAS 18001

BUREAU VERITAS
Certification



ISO 9001
ISO 14001

BUREAU VERITAS
Certification



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net

[.com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) Lisant



La luxúria encén el foc de Carnestoltes

NEUS MACÍAS | La crítica social mai no pot faltar en un Carnaval i l'actualitat és una font inesgotable d'inspiració. Tot i que enguany també algunes comparses van aprofitar per fer denúncia, les rues van ser més festives i menys reivindicatives, potser perquè la Luxúria –tema d'aquesta festa 2016–, s'associa menys al poder que l'avarícia, com va succeir l'any passat. Malgrat això, a la rua infantil l'Agrupament Escolta Conxita Busquets denunciava la zona blava amb el lema "Ens carreguem la Ricarda i la Pineda, però a la platja no hi falta ni una moneda", i es podia llegir una pancarta amb la frase "Molta platja i xiringuito i el Llobregat ens importa un pito". També de la mà dels més

joves arribava la defensa de l'Artesà o crítiques a l'obertura parcial de la línia de metro L9 –l'esplai Sant Pere i Sant Pau representava, segons el seu lema "la lliga contra les injustícies". A la rua infantil, 13 comparses i gairebé 450 participants desfilaven des de les sis de la tarda pels carrers del Prat, per acabar a La Capsa, nou escenari del lliurament de premis. El món dels elfos de Ben i Holly, la fantasia de Bollywood, mussols i pandes o personatges d'Star Wars van ser els protagonistes.

La rua d'adults va ser la més multitudinària. 20 comparses i més de 2.300 persones van honorar la deessa Luxúria recordant Michael Jackson –l'AVV Sant Cosme i Sant

Damià, que va guanyar el premi Set Pecats Capitals a la comparsa més bonica i conjuntada-. La mantis religiosa, una depredadora sexual, va ser la protagonista de la comparsa de l'AMPA Sant Jaume, "Luxúria no és tabú, és llibertat sense abús". I el foc del desig sexual, amb diables i flames, va donar-li el premi a la comparsa més viciosa a l'AMPA Escola Jacint Verdaguer. I tot i que la veritable deessa de Carnestoltes és la imaginació, enguany es van repetir les disfresses de dos en dos: dues comparses amb màscares venecianes, dues més recordant Moulin Rouge, i l'AMPA del Jacint, que va trobar-se també amb focs de l'infern en la comparsa de l'Escola el Parc. •



Els ex-alumnes del col·legi Joan Maragall celebren el seu sopar anual

REDACCIÓ | El passat divendres, 5 de Febrer, en el marc d'un cèntric restaurant del Prat, ex-alumnes del col·legi Joan Maragall, dels anys 1950-1960, van celebrar el tradicional sopar de germanor en un clima de

cordialitat i bon rotllo. En començar l'acte, en Pedro González va adreçar unes paraules de benvinguda als assistents i acte seguit es guardà un minut de silenci pels companys que ens han deixat al llarg d'aquests

anys. Com sempre, en acabar el sopar i el brindis, en Josep Mir i Bernardino Capdevila va amenitzar "el sarau" amb anècdotes i acudits de "tota mena i condició", es clar, només per adults. •

ES FA SABER • APUNTS SOBRE LA VERSIÓ OFICIAL

Els convenis entre l'Ajuntament i tres de les entitats esportives pratenques.

L'Ajuntament del Prat, un any més, ha assignat mig milió d'euros a tres de les entitats esportives del municipi, l'A.E. Prat, C.B. Prat i Pratenc A.A. Els dos primers van rebre 225.000 respectivament, mentre que el Pratenc A.A. va percebre 57.000€. No dubtem que el futbol, el bàsquet i l'atletisme compten amb un bon grapat de professionals i seguidors, però no ens oblidem d'altres equips de la ciutat d'aquests mateixos esports i de diferents, que potser no porten el nom del Prat a grans categories, com es fa referència per donar aquests calerons, però que també fan poble amb escassos

recursos i gairebé a l'ombra del consistori.

La marató de l'estalvi. Durant tot el mes de febrer, quatre equipaments municipals (CEM Sagnier, el CEM Fondo d'en Peixo, les oficines municipals del carrer del Centre i el Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa) participen en la Marató de l'Estalga. Amb els diners que aquests centres aconseguixin estalviar, l'Ajuntament els destinarà a programes contra la pobresa energètica. Les dades de la primera setmana són molt positives, ja que s'ha reduït un 13,5% el consum d'electricitat, un 25% el d'aigua i un 27% el de gas. Els altres municipis que participen a la Marató de

l'Estalga són Granollers, Sant Cugat i Sant Boi.

La dessalinitzadora, a treballar per la sequera.

Per culpa de la manca de pluges que haurien d'haver-nos regat l'hivern, la dessalinitzadora del Prat està treballant al 30% de la seva capacitat, amb previsions de pujar al 40%, quan normalment treballa al 10%. La tasca de la màquina és purament preventiva, ja que els embassaments han disminuït notablement la seva reserva d'aigua. Així es garanteix que els ciutadans no tinguem problemes per abastir-nos d'aigua a les nostres llars. Això sí, sempre amb cap i mesura. **ROCÍO NÚÑEZ**



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

• **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat

• **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

• **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66



Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa **GERENTE**

Tel. 675 27 52 52

L'empremta Machado

Parlem amb el poeta pratenc Jesús García Moreno, tot un expert en la vida i l'obra del mestre andalús

SERGI OLIVERA · Fotografia: QUIM TORRENT | Aquest mes ens capbussem en la figura d'Antonio Machado a través del coneixement que durant anys de dedicació ha acumulat el poeta pratenc Jesús García Moreno (1953). Aquesta admiració el va a portar a crear, amb l'ajuda dels seus fills Albert, Marc i Marta i alguns descendents de la família Machado, l'Editorial Machadiana. Va ser el 2014, coincidint amb el 75è aniversari de la mort de l'artista a Cotlliure, quan fugia acompanyat de la seva mare del triomf feixista a la Guerra Civil. García Moreno va compartir recentment la seva saviesa sobre el geni andalús amb els assistents a una xerrada al Cèntric el dia 19 de febrer que duia com a títol "Antonio Machado, un hombre consecuente", amb organització de l'associació d'escriptors Tintablava i amb l'afegit d'imatges i filmacions gairebé inèdites del poeta i d'alguns descendents.

Poesia des de l'ànima, vida conseqüent

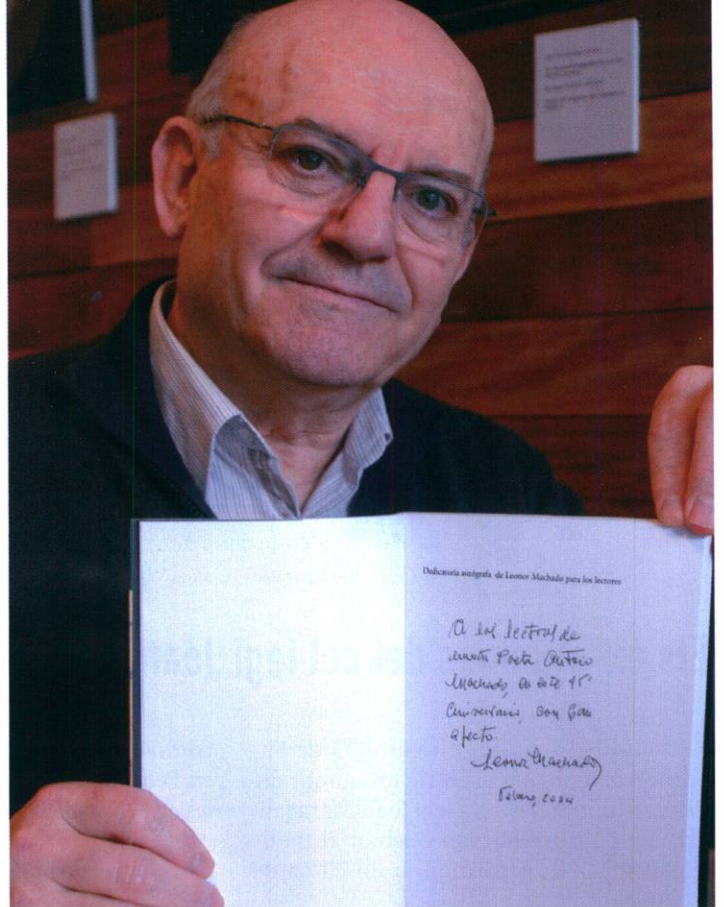
La virtut artística que més destaca García Moreno de la figura d'Antonio Machado és la seva capacitat poètica per arribar a tothom. Els seus versos traspuen una senzillesa lúcida que fa traspasar el missatge i l'estat d'ànim del creador cap a tots els públics. "Machado era un gran comunicador" -resumeix- "li estàs veient la cara mentre el llegeixes". Pel que fa la vida del poeta, observem total admiració per part de l'entrevistat

per la impol·luta coherència entre els seus ideals i els seus actes: "no es va moure mai de la seva trajectòria liberal republicana i va morir per les seves idees".

Sempre amb inclinació poètica, les primeres passes de García Moreno van arribar als 10-11 anys. El primer poema que va recitar, ja al Prat, va ser de Machado amb 13 o 14 anys. Més tard, quedaria marcat pel disc Dedicado a Antonio Machado, poeta (1968) de Joan Manuel Serrat, "una obra musical que va marcar tota una generació i que encara la gent coreja als concerts", recorda. Mai deixant d'escriure, el contacte amb la família Machado arribaria a Madrid, on va haver de passar uns anys per motius de feina. Allà va establir una relació cordial amb Leonor Machado, l'única neboda viva que havia conegut els poetes Antonio i Manuel i el seu fill, Manuel Álvarez Machado. D'aquesta manera, Jesús García s'impregna de coneixement i documents de primera mà de la vida i obra dels dos poetes de principis del segle XX, i la bona relació fa que decideixin emprendre una aventura literària coincidint amb el 75è aniversari de la mort d'Antonio, l'any 2014.

Editorial Machadiana i obres pròpies

L'Editorial Machadiana es va concebre per editar 8 llibres, tot i que de moment només han sortit a la llum "Soledades, galerías y otros poemas" i "Campos de Castilla". En aquest moment, la produc-



ció de l'editorial ha quedat aturada en tornar Jesús cap a Barcelona i també perquè "costa molt continuar després d'haver fet el primer impuls... he hagut d'aprendre conceptes d'edició, maquetació, promoció i el contacte amb botigues i intermediaris... és bastant complicat", reconeix. Durant l'aniversari van celebrar actes importants com la presentació a Madrid, que va deixar petit l'Ateneu i va comptar amb la participació de premis nacionals de poesia i la col·laboració desinteressada de José Sacristán com a recitador, posant-se en la pell del mateix Machado.

García Moreno, per la seva banda, és autor de tres obres de poesia: Fuego en la voz (2011), Palabras Desnudas (2012) i Entre Palabras (2013). L'últim, el llibre més extens i complet publicat per l'editorial Poesía Eres Tú i que comprèn diferents estils, on destaca la poesia més real o descriptiva combinada amb alguns passatges de poesia amorosa, imaginativa o social. Aquesta obra conté poemes d'homenatge a Antonio Machado i compta amb el pròleg de Manuel Álvarez Machado. Gran revisor dels seus propis textos, té encara pendent publicar Entre el Asfalto y el Cie-

lo, "un llibre que va començar amb un matís molt ciutadà i influenciat per la crisi però que amb el temps ha agafat també una nova derivació més surrealista o simbolista". Segurament, això últim és reminiscència d'un altre dels seus poetes de capçalera, Federico García Lorca, amb qui, amb total modèstia, no gosa comparar-s'hi. "Federico era més pícar que Machado, un poeta d'aquells que deia 'ara veureu!' i feia una volta més al simbolisme i et preguntes 'com ho aconsegueix?'".

Llicenciat en Història, Jesús García Moreno és d'aquells que no es limita a crear, llegir i recitar poesia, sinó que dedica temps a investigar els perquè: "Per què un va ser tan bon poeta gràcies al seu bagatge vital o cultural i per què un altre era igual de bo només des del sentiment que és capaç de transmetre". Així ha arribat al seu leimotiv, que ben pot servir com a filosofia de vida: "a la poesia la fi no és la solució, és el camí, és caminar i apropar-se a l'horitzó, sent conscient que t'aturaràs i no hi arribaràs mai, però si aconsegueixes influenciar, animar i que algú continuï el seu propi camí cap a l'horitzó, aquesta és la prova que tot segueix endavant". •

Els Castellers del Prat tornen a la feina

REDACCIÓ ■ Arrenca la nova temporada dels Castellers del Prat, la colla ha començat els assajos de preparació del nou any casteller amb aires nous. Després d'aconseguir ser colla de ple dret, a finals de 2015, i amb només un any de formació, la colla tanca una etapa i n'enceta una altra. Amb la dimissió de la Meritxell Valls com a cap de colla, és, el fins ara sots cap de colla, José-Manuel Toro qui agafa les regnes dels Castellers del Prat acompanyat per Sergi Ruiz com a sots cap. Aquests nomenaments, aprovats pels socis en l'Assemblea General de l'entitat el passat 24 de gener, ha comportat canvis a l'equip tècnic de la colla. A banda dels dos caps, el nou cap de tronc és Cesc Soler, el cap de pinxes passa a ser Xavier Úbeda i com a cap de canalla hi serà a partir d'ara l'Ana Ventura.

Un nou equip tècnic que ja

ha començat a treballar afrontant els reptes importants que es plantegen per aquesta nova temporada, seguir creixent i consolidant-se com a colla. I per aquest motiu, els Castellers del Prat es marquen el repte de ser més visibles a la ciutat i donar-se a conèixer amb un calendari d'actuació intens. La colla ja té confirmades 14 actuacions en aquest 2016, sis de les quals seran al Prat. Els Castellers actuaran a una nova edició del Festival de Sopes del Món al barri de Sant Cosme, pel 24 d'abril celebrarà el seu aniversari al barri de Sant Jordi. Al mes de maig seran a les festes del barri de Llevant i a les del carrer Ferran Puig. Totes aquestes actuacions a banda de les cites grans que tindrà enguany el Prat, la Diada Castellera de la colla el proper 2 de juliol i la Trobada Castellera de Festa Major del 24 de setembre,



una trobada on, per primera vegada, la colla pota blava en serà l'amfitriona. De les cites que els Castellers tindran fora del Prat destaquen les actuacions a Begues, Sant Feliu, Vilanova, un any més a Montcada, Súria i, fins i tot, Andorra.

Una agenda important amb l'objectiu de donar-se a conèixer

més al Prat i augmentar el nombre de components de la colla per anar creixent dins el món casteller i consolidar la colla. Els Castellers del Prat tenen els seus assajos els dimarts i divendres a l'Escola Sant Jaume (des de les 19.30 els dimarts i a partir de les 20.30 els divendres, www.castellersdelprat.cat). •



L'exposició d'en Gerard Giménez i Mor fa memòria del Prat

REDACCIÓ ■ El passat divendres, 27 de Gener, en la sala d'exposicions del Centre Cívic Jardins de la Pau, va tenir lloc la inauguració de l'exposició fotogràfica del veterà fotògraf pratenc, Gerard Giménez i Mor. Les 32 obres penjades fan

un llarg recorregut històric per personatges famosos de l'època, paisatges i curiositats del Prat antic. Marga Gómez i Ferran Pozo Morera van fer la presentació de l'autor i la seva obra. Una exposició interessant que val la pena visitar. •



*My School
English Centre*

25è ANIVERSARI DE L'ACADEMIA

Professorat nadiu
Preparació exàmens Cambridge
(YLE, First, CAE,...)

Especialitat en nens
(a partir de 3 anys)

Xinès per adults i nens



Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05

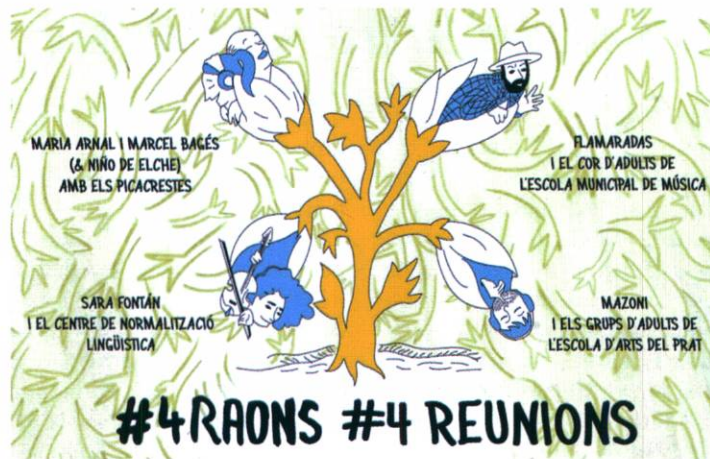
Consulteu la nostre web www.myschool.es

Visiteu el nostre Facebook My School English Centre

Nova edició del #4raons de La Capsa amb la implicació d'alguns col·lectius del Prat

SERGI OLIVERA | La Capsa ja prepara una nova edició del festival #4Raons, que aquest any ha passat de la tardor al Febrer-Març, una forma diferent d'entendre els concerts, on els músics es relacionen prèviament amb col·lectius de la ciutat i estableixen un vincle que després els influenciarà a l'escenari. Enguany ens visiten Flamaradas (26/02), Sara Fontan (27/02), Maria Arnal i Marcel Bagés, El Niño de Elche (04/03) i Mazoni (05/03). Flamaradas és un cantautor amb passat punk que ara destaca per la seva aposta pel folk i el rock minimalista amb lletres un pèl surrealistes. L'artista interactuarà prèviament amb el cor d'adults de l'escola municipal

de música. Sara Fontan destaca per la seva improvisació amb el violí, totalment influenciada pels espais i els estats d'ànim. Al seu concert reflectirà doncs el seu contacte amb els alumnes del Centre de Normalització Lingüística del Prat. Maria Arnal, acompanyada per la guitarra elèctrica de Marcel Bagés, utilitza música digitalitzada en fonoteques com a base per la seva proposta. En aquesta cerca i recuperació de melodies antigues potser el contacte amb la colla de dansaires tradicionals locals Els Picacrestes trobarà noves fonts d'inspiració. Com també farà el Niño de Elche, un cantautor que es mou entre el flamenc, el rock i la música electrònica. Per últim Mazoni,



El cartell ha estat dissenyat per l'artista local Tinta Fina

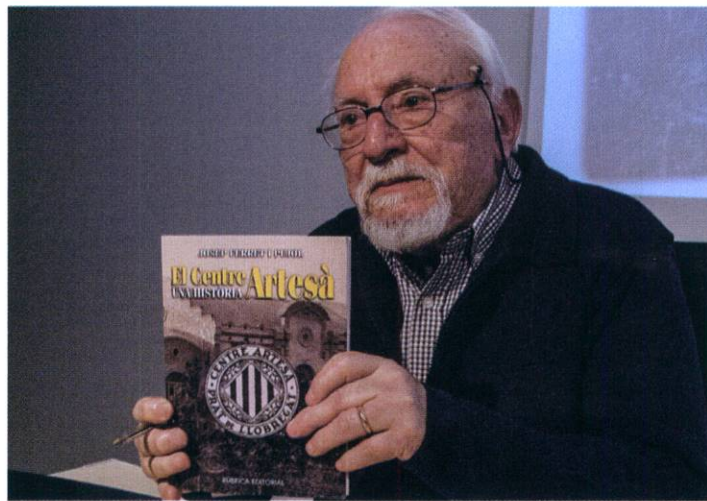
el nom més conegut de cara al públic dels que ens visitarà, coneixerà el grup d'adults de l'escola d'arts abans de tocar a La Capsa. Jaume Pla, el seu nom real, ha experimentat en diferents experiències musicals en els deu darrers anys, formant part de diferents bandes i projectes (des del seu primer conjunt amb SanJosex fins a col·laborar amb un mite vivent com Pau Ribà).

Les entrades tindran un preu de 6 € per concert amb consumició mínima inclosa, excepte el doble concert del 4 de març (Maria Arnal i El Niño de Elche) que tindrà un cost de 10€. També existeix la possibilitat de comprar un abonament per 12€ que permetrà assistir a tots els concerts. Els tiquets es poden comprar a la taquilla de La Capsa el mateix dia del concert, al Cèntric o per internet. •

Josep Ferret presenta "El Centre Artesà. Una història"

REDACCIÓ | Amb més d'un centenar de persones que van omplir la sala d'actes de la Biblioteca Antonio Martin, al Cèntric, es va presentar, el passat 26 de gener, el llibre "El Centre Artesà. Una història", escrit per Josep Ferret i Pujol, editat per Rúbriques Editorial amb la col·laboració de l'Ajuntament del Prat i Amics d'El Prat. La

presentació va comptar amb les intervencions de Magda Ardiaca, presidenta d'Amics d'El Prat, Felip Neri Gordi, autor del pròleg, Josep Ferret, autor del llibre, Lluís Tejedor, alcalde del Prat, i Arnau Puig, actor, que va fer un repàs d'algunes obres emblemàtiques que es van representar al teatre de l'Artesà. •





MARMOLÉS

CUTILLAS

CUINES

BANYS

FAÇANES

ESCALES

PAVIMENTS

DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

La plaça del telescopi

Arran de l'article publicat a Delta pel Nadal de 2008 (1), vaig tenir la grata sorpresa de conèixer la denominació popular de la "Plaça del Telescopi" (2). Durant el temps de la República, els veïns li donaven aquest nom a la placeta, encara avui existent, situada en la cruïlla del carrer Manuel Bertrand amb el carrer Maurici Vilomara.

Aquesta notícia estava associada al senyor Antonio Montesinos i Miralles, un dels primers emigrants espanyols de la província d'Almeria que treballaven a les fàbriques franceses de seda artificial (Rayón) de Saint Etienne, prop de Lió, que els holandesos de La Seda van contractar per a la seva fàbrica del Prat (3). El Sr. Montesinos, filador experimentat, va entrar a La Seda l'any 1927, i poc temps després, pels seus indubtables coneixements, va ser nomenat contramestre (encarregat) de la secció de filatura d'aquesta empresa.

L'amic Manuel Ruiz Montesinos, nebot del Sr. Montesinos, em va explicar que el seu oncle, dotat d'una ampla cultura, era molt afeccionat a l'astronomia (4). A mitjan anys

30, quan va disposar de diners estalviats, va decidir adquirir un telescopi, amb l'objectiu de poder fer observacions astronòmiques els dies que el cel li ho permetés.

El nostre personatge, que en aquella època residia en el carrer Manuel Bertrand, per tal de poder fer les observacions en un lloc més adequat, va decidir instal·lar el telescopi a la indicada placeta, que era poc transitada i suposadament mal il·luminada.

Quan tenia l'aparell en la posició adequada, i efectuats els enfocaments corresponents, i després d'haver fet les seves pròpies observacions, deixava, amb la generositat que el distingia, que els nombrosos veïns i curiosos que s'aplegaven en aquell lloc poguessin també observar per l'ull del telescopi l'objecte que

el Sr. Montesinos havia escollit. En els inicis de la guerra civil, El Prat estava dominat pel "Comitè Local de Milícies Antifeixistes", en mans de la CNT-FAI, als qui se'ls atribuï l'Ordre Públic, els quals van sospitar, o algú els va informar, que el Sr. Montesinos tenia amagat a casa seva un artefacte o arma perillosa. Van decidir fer-hi un registre en cerca de l'objecte que tant els preocupava.

Quan van entrar a la casa, regira que regira, ho van remenar tot, fins que van trobar l'artefacte objecte de la sospita. I quina sorpresa! L'artefacte "perillós" era ni més ni menys que l'inofensiu telescopi del Sr. Montesinos (6).

Després de la guerra civil i durant un temps es van tornar a fer en el mateix punt les observacions astronòmiques que tanta curiositat havien despertat, sobretot entre els nois d'aquell barri (7).

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES: 1.- FERRET PUJOL, J.: La primera onada d'andalusos va arribar a El Prat, l'any 1928.", Delta nº 338, desembre 2008. • 2.- Dades facilitades per en Manuel Ruíz Montesinos, el mes de gener de 2009. • 3.- FERRET PUJOL, J.: "Els emigrants espanyols de les fàbriques tèxtils franceses que s'incorporen a "La Seda", Delta núm. 277, maig de 2002. • 4.- Dades facilitades per diversos caps de La Seda. • 5.- Dades facilitades per en Manuel Ruíz. • 6.- Dades facilitades per en Manuel Ruíz. • 7.- Dades facilitades per en Gerard Giménez, que havia fet alguna observació amb l'esmentat telescopi.

EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 127

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Dirigides amb ones radioelèctriques. – 2. La biosfera i la seva relació amb el medi. Urani. Còlera terrorista irlandesa. – 3. Portar quelcom sòlid, resistent. *Primer cognom d'un escenògraf català, en un carrer que va de Madoz a Maragall.* Al fons del mar. – 4. Príncep àrab. Rei persa. Unió de Pallusos Eclèctics. La meva extremitat. – 5. Principi suficient. Arxiu de la Corona d'Aragó. Petita úlcera a la mucosa bucal. Punt erogen. – 6. «Sota el cel, vora la mar / brilla al sol ma terra plana / com visió de marinada replena de», versos de *Jaume Codina*. Ungla de gat. – 7. Oersted. «Cadascú explica la fira segons li ha». Repetit. – 8. So d'explosió. L'origen de tot. Final indecís. Al mig de Terranova. – 9. Sèquívoca. *Fotogràfica Prat.* En quin lloc? – 10. L'Eduard per als amics. European Space Agency. Hàbil, enginyosa. – 11. Sigles a la creu cristiana. Comunico aroma. 60 romans. – 12. Anyell, be. El silenci ho és. *Estany dèltic que compartim amb Viladecans.* – 13. Est. *Lo Llobregat de les Flors és la del Prat.* Malaltia causada pel VIH. Un romà. – 14. LX. Isola, incomunica.

Verticals: 1. Tornes a descobrir. – 2. Acapareu, amuntegueu. Àcid desoxiribonucleic anglès. Europa. – 3. Del poble dòric. Alfa. *Nom de pila d'un escenògraf català, en un carrer que va de Madoz a Maragall.* – 4. Entrem a Islàndia. Estranya, estrambòtica. Giga. Iode. Comencen a oxidar-se. – 5. Organització de Fructicultors Viladecanencs. «El Artesà. Una història», obra de *Josep Ferret*. Resa. – 6. Abandonada, desordenada. Utilitzaran, empraran. – 7. Josep, president a l'exili. Afartar, saciar. Lituània. – 8. «En el cap de tot villà, mai en ell cabrà». Lot consonàntic. Saludable. No ho és tot el que llui. Primera cara del disc. – 9. Itàlia. Al mig de l'emulsió. *llargues, ocell limícola dèltic.* – 10. Maca, bonica. Tres cromosomes

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

homòlegs en una cèl·lula. – 11. Iota. «Sembles un mussol de», *deien al Prat a algú aturat, encantat.* Aversió, antipatia. – 12. «Quan el creix, el fred neix». Inici arrauxat. Dent punteguda. – 13. Erbi. Mil romans. *El notari nés el tronc.* Conductor novell. – 14. Plantatge, herba pucera. Vall fluvial gallega.

Caddie

S'anomena així la persona que assisteix un jugador de golf en el transcurs d'un partit. I en golf, un partit no és realment res més que un recorregut dels divuit forats d'un camp homologat i que pot albergar tornejos destacats. Però tot i que podria donar la impressió que un caddie és només un tragner d'estrís, no ens hem de confondre, de la mateixa manera que de vegades sí ens confonem amb els xerpes de l'Himàlaia (a propòsit dels xerpes -oriünds de la regió oriental del Nepal-, el més famós té per nom Tenzing Nor-gay, que és el qui va ajudar Edmund Hillary en la seva ascensió a l'Everest, i que va fer també el cim el dia 29 de maig del 1953, els primers a la història en aconseguir-ho). Un xerpa fa de guia, treballa d'ajudant de l'alpinista i es comporta com un autèntic assistent de qui el contracta, i, així mateix, l'acompanya permanentment, col·labora en el disseny de l'escalada i coopera en tot allò que es va plantejant, especialment la resolució de dificultats no previstes. Però no pot resultar estrany que tot això sigui així perquè el xerpa ha nascut en el medi i ha viscut les extraordinàries dificultats de l'alta muntanya.

El caddie -home o dona-, que també juga o haurà jugat a golf, es comporta de vegades d'assessor i sempre d'assistent, encara que el principi inalterable i fonamental de l'assessoria el manté permanentment estant al costat del seu assistit, en aquest cas el golfista (l'etimologia d'assessorar és prou senzilla, simple, contundent i punyent: el mot prové del llatí "assidere", que vol dir "asseure's al costat de"). I a què es dedica exactament el caddie? Doncs a unes quantes funcions i tasques, com per exemple carregar les pesades bosses on va tota la col·lecció de pals (driver -per posar la pilota en joc-, fustes de carrer, híbrids, ferros, putter -per fer el darrer cop al costat de la bandera i del forat-) que cal utilitzar segons vulguis colpejar la bola per acostar-la i dirigir-la bé cap al forat en els menys cops possibles. O com per exemple també: controlar on cau la bola, controlar la multitud que segueix els golfistes en els grans tornejos, prevenir fotografies amb flash, observar la direcció i la velocitat del vent, aconsellar la utilització d'un o altre pal, fer una mica de psicòleg del jugador, controlar la targeta que cal presentar al final del recorregut on hi ha l'anotació del número de cops del seu golfista i de l'altre competidor (normalment fan els recorreguts per parelles) i que no pot contenir cap error.

Però al final, en definitiva, el caddie -que normalment és un professional- és la persona de confiança del golfista en el desenvolupament de la seva tasca més important, que és competir jugant a golf i, a més, amb grans i sucosos premis econòmics pel mig, després que el golf s'ha convertit en un esport global i amb "lliga" mundial (els jugadors de primer nivell i els seus caddies viatgen una mitjana de 30 setmanes a l'any). I sabem que les confiances o bé són absolutes en aquelles persones que considerem la nostra mà dreta, persones que t'assessoren i et prescriuen, o no ho són. I de vegades, fins i tot només amb el gest d'un "cameo" n'hi hauria prou.

I als teus "caddies" de la vida quotidiana, què els demanaràs? Doncs tot i que tindran ocupacions, encàrrecs i destins molt diversos, la primera cosa que es demana a la persona de confiança amb la que vius i comparteixes esdeveniments, processos, episodis o conjuntures és lleialtat però igualment molt de rigor en les seues consells i receptes: al metge, a l'advocat, a la farmacèutica, al director del banc, al president de la comunitat de veïns, a la secretària de l'associació cultural, al cap de protocol, al xef del restaurant, al teu mecànic, al teu company d'equip. Perquè arriba un moment en què tots som "caddies" de tothom. I una mica de ponderació, de reflexió, de matisació, d'equilibri... haurien de ser les eines permanents dels assessors, dels assistents, dels ajudants, dels "lampistes", dels caddies, dels altres "jo" que es reflecteixen en el mirall.

Pensaments positius, sempre

Pensament-emoció-acció. És aquesta la seqüència que ens organitza la vida. Un determinat pensament portarà a unes emocions concretes, i segons el que aquestes ens facin sentir, actuarem d'una manera o altra. Podem, doncs, concloure que són els nostres pensaments els que acaben determinant les nostres accions.

Efectivament, després d'un pensament ve una emoció i les emocions que experimentem tenen conseqüències sobre el nostre cos, sobre la nostra salut. Emocions com la ira, la por, l'alegria, la tristesa, etc. causen l'alliberament de substàncies químiques de molt diversa índole, que provoquen un impacte sobre el nostre cos.

Per exemple, quan pensem alguna cosa alegre, el nostre cos segrega oxitocina, una hormona que ens provoca felicitat; per contra, un pensament negatiu que ens pot fer sentir ira, farà segregar cortisol, una substància que alliberem quan estem estressats i que manté el nostre cos en estat d'alerta. Quant a l'acció, és evident que aquesta serà ben diferent si actuen sota la felicitat o sota la por.

El cervell és una eina que es dedica a definir, jutjar i etiquetar tot allò que se li posa al davant. Segons els nostres pensaments, el nostre cervell etiqueta, i això ens acaba definint i ens condiciona la vida ¿Per què davant d'una mateixa situació hi haurà qui reacciona de forma irada i qui serà capaç de viure-ho sense alterar-se? Senzillament, aquella mateixa experiència haurà estat etiquetada pel cervell d'una o altra manera, positiva o negativa, segons els pensaments que hagin primat en la persona que l'hagi viscut.

La persona "negativa" acaba sent una persona falta d'entusiasme, amb poca empenta davant les dificultats, que sembla viure afeixugada. Sabem que cos i ment estan intrínsecament units i també que el cervell "es creu" tot allò que pensem, per tant, és fàcil deduir que el cos es veurà afectat per aquesta manera de pensar. De vegades ens trobem amb persones que pateixen dolors crònics en el clatell o l'esquena, els quals, no són justificats per cap causa física. Tanmateix, aquests dolors ens poden estar parlant de la manera de fer de la persona. Poden ser la resposta a un diàleg intern nociu, potser no conscient però ple de pensaments negatius, danyosos per a la pròpia persona.

Els humans tenim la facultat de poder incidir en els nostres pensaments, de poder-los escollir i transformar. Ningú ens obliga a mantenir pensaments negatius, que generen emocions negatives, que alliberen substàncies nocives per al nostre organisme. Canviar els pensaments és possible.

Deixar fora els pensaments negatius i omplir el cervell de pensaments positius i saludables és qüestió de pràctica. Certament, requerirà entrenament i perseverança. Potser en ocasions et trobes navegant, una vegada més, entre pensament negatiu. No passa res, insisteix. Si sol no pots, demana ajuda a un professional; tractar-se amb flors de Bach és una opció. La constància i la pràctica et faran un expert.

MERCÈ MONTANÉ I GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

■ ELS ÒBITS

Margarita BLANCH GARCÍA, el dia 18 de gener, als 91 anys.

Pedro GALLEGO GARRIDO, el dia 18 de gener, als 96 anys.

Francisco SEGUÉS ALEGRE, el dia 20 de gener, als 76 anys.

Maria Magdalena BELTRÁN AYCART, el dia 20 de gener, als 87 anys.

José SUÁREZ PÉREZ, el dia 21 de gener, als 89 anys.

Manuel GALDEANO PAREDES, el dia 22 de gener, als 59 anys.

Concepción LINARES RIVAS, el dia 26 de gener, als 85 anys.

Carlos CELAYA ORENAGA, el dia 27 de gener, als 64 anys.

Asunción COMAS CASANOVAS, el dia 27 de gener, als 97 anys.

Aníbal CASTILLO CARRASCOSA, el dia 28 de gener, als 66 anys.

Alfonso LÓPEZ RUIZ, el dia 28 de gener, als 58 anys.

Josefa CURULL CERDÁN, el dia 29 de gener, als 94 anys.

María Ángeles GONZÁLEZ DELGADO, el dia 31 de gener, als 74 anys.

Encarnación GARCÍA CAÑADAS, el dia 2 de febrer, als 90 anys.

Fernando HERNÁNDEZ SUÁREZ, el dia 3 de febrer, als 67 anys.

José Ángel GARCÍA BALLESTROS, el dia 3 de febrer, als 48 anys.

Miguel FLORES MILÁN, el dia 6 de febrer, als 60 anys.

Miguel FERRE LLAMBRICH, el dia 8 de febrer, als 84 anys.

Juan Pablo FLORES RAMOS, el dia 8 de febrer, als 89 anys.

Millán LOSADA CORTÉS, el dia 10 de febrer, als 89 anys.

Modesto MÉNDEZ ÁLVAREZ, el dia 10 de febrer, als 83 anys.

Ana DOMÍNGUEZ FONSECA, el dia 11 de febrer, als 89 anys.

Isabel LUCEÑO CABA-

LLERO, el dia 12 de febrer, als 87 anys.

Jerónima PINILLA JIMÉNEZ, el dia 12 de febrer, als 92 anys.

Pilar GIL ITURAIN, el dia 13 de febrer, als 97 anys.

Concepción Linares Rivas

falleció el 25 de enero de 2016 a la edad de 85 años



Madre, mamá o mamá, qué bonita palabra. De hecho, casi siempre es la primera palabra que nos enseñan a decir cuando empezamos a hablar.

A las madres hay que quererlas y tenerlas, respetarlas, y a veces contrariarlas.

Decirle siempre la verdad, porque como nos han parido nos conocen tanto.

Siempre tienen ventaja.

Por eso no hay nada más grande e importante y respetable que una madre.

Porque estamos unidos y unidas a ellas durante el embarazo (cosa maravillosa) y la lactancia, y cuando somos mayores nos damos cuenta de "como nos parecemos a ellas" (claro, un 50%)

Mi madre fue mucha madre y una buena madre para mí.

Ella siempre mandó y yo la respeté. Aunque no tuviera razón.

La he querido siempre, la quiero y la querré, es mi 50%

Estoy orgullosa de haberla tenido como madre y de haber pasado junto a ella parte de mi vida y ella me ha tenido toda su vida. Yo era su Ani.

La palabra mamá ya no la podré decir más, pues a ella iba dirigida, solo a ella.

Ahora me duele que ya no me conteste, pues ella tenía esa palabra en exclusiva.

Mamá, palabra preciosa. Mamá, aquí estoy. Mamá te quiero mucho.

Pero ya no me contestarás y yo ya no podré decir Mamá a nadie más.

Oración al Espíritu Santo

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia de lo perpetuo. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea. Publicar en cuanto se reciba la gracia). Por una gracia especial (T.R.)



SOLE PORLÁN

4art Aniversari

Per sempre t'estimarem

El teu espòs, filles, néts, germans i demés família

TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT

Al seu costat

ÀLTIMA
Serveis Funeraris Integrals

Amb una única
TRUCADA
ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

| Fútbol • Tercera Divisió

El Prat a ritmo de récord

MANOLO GOL | Golpe de efecto pratense al vencer al segundo de la clasificación de Tercera, el Sabadell "B" a domicilio por 0-1. Este resultado coloca a los pupilos de Pedro Dólera con 56 puntos, a 12 puntos del grupo perseguidor: Sabadell "B", Montañesa y Vilafranca.

Elhadji se estrenó en casa. Prat-Perelada, 3-1

El Prat derrotó al Peralada en un partido que se resolvió en la segunda parte, ya que la primera acabó con un solitario gol de Elhadji, que de este modo marcó su primer gol en el Sagnier (ya había marcado en Vilafranca). Tras el descanso Aitor amplió la cuenta, y en el tramo final Ignacio hizo el tercero con su noveno gol en la liga, batiendo los 8 goles que había logrado como máximo en una temporada con los potablava. El Peralada recortó distancias y ya no hubo tiempo para más.

Se rompió el gafe. Manlleu-Prat, 0-2

El cuadro pratense no había ganado nunca en Manlleu en partido de Tercera, pero este equipo no tiene límites y rompió con esta estadística al llevarse los tres puntos en un partido muy serio. En la segunda parte y en un saque de esquina llegó el primer gol al marcar un jugador local en propia puerta tras el centro de Javi Lara. La sentencia llegó en los últimos compases del choque cuando en una contra Gerard Rovira inauguraba su cuenta goleadora con el equipo.

Gol olímpico de Lara. Prat-Rubí, 2-0

Ya lo había buscado en más de una ocasión, pero Javi Lara tuvo su premio ante el Rubí a la media hora de partido. Su saque de esquina con efecto llevó la pelota al fondo de la red al colarse en el segundo palo pese al intento de un



El Rubí ha sido el único en derrotar a los de Pedro Dólera en la primera vuelta



defensa por sacar el balón. Poco después otro córner lanzado por los pratenses lo aprovechó magistralmente Ion Vázquez para materializar el segundo tanto. Con este triunfo el Prat completó toda una vuelta sin conocer la derrota, pues fue el equipo vallesano el único en derrotar a los de Pedro Dólera en Can Rosés en la primera vuelta.

Golpe de autoridad. Sabadell "B"-Prat, 0-1

Un gol en el minuto 24 de la

primera parte de Jordi Sánchez dio los tres puntos para los potablava en el terreno del segundo clasificado, el Sabadell B y lo encumbra un poco más para conseguir el campeonato con más facilidad si cabe de la prevista. De este modo el equipo está batiendo todos los records y ya ha superado al de la temporada 82-83, que con Ferran Manresa en el banquillo, estuvo 19 partidos sin perder y se proclamó campeón de Primera Regional. •

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  [@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)



ESPECIALTZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies
manuales • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Laia Boladeres



ENDURANCE
www.endurance.es

Estudi de la Biomecànica de la carrera
i entrenaments per a corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)



Els pratencs ocupen el vuitè lloc a la classificació però no aconsegueixen allunyar-se de les posicions de descens ni apropar-se a la zona alta

| Fútbol • Segona Catalana

Enceten la segona volta per un Prat B irregular

PAU RUÍZ ESBRI | L'AE Prat es trobava al final de la primera volta just a la posició central de la classificació amb 23 punts dels 51 possibles, a 13 punts del líder però a 4 punts per damunt de les posicions de descens i 2 victòries ens els últims 6 partits.

AE Prat B 4-1 Font Santa-Fatjó

A la 18ena jornada l'equip pota blava rebia al Font Santa-Fatjó al Sagnier amb l'objectiu de acabar amb 'ratxa' negativa de només 2 victòries ens els últims 6 partits i, així, aconseguir tres punts per allunyar-se del descens. Al les acaballes de la primera part, l'equip pratenc ja dominava el marcar amb comoditat gràcies als gols de Toni Garcia (36') i Pablo Moreno (44'). Els visitants van aconseguir retallar distàncies posant el 2-1

al marcador al principi de la segona part, però Ivan Lopez Coca, al 69' i al 85', va sentenciar pels pratencs.

Can Vidalet 2-2 AE Prat B

Els de 'Chiri' visitaven el camp del Can Vidalet, un rival directe situat un lloc per sobre a la taula amb només 2 punts de diferència. De la mateixa manera que la jornada anterior Toni Garcia (22') inaugurava el marcador pratenc, però abans del descans, els locals ja havien empatat. No va ser fins que Èric Ruiz, al 79', va decantar la balança cap als pratencs. A deu minuts del final el Prat B va quedar-se amb 9 jugadors per les expulsions de Vernet i Guillem Capellera. Com a conseqüència, en l'últim minut, els locals, aconsegueixen retenir un punt. •

| Fútbol Juvenil • Se pone cara la salvación

Complicada va a estar la salvación para el juvenil de la AE Prat en Liga Nacional ya que continúa ocupando la 15ª plaza de la clasificación con 21 puntos. Dos victorias en casa ante Espanyol B i Jabac Terrassa por 1-0 y dos empates ante Cornellà B (1-1) a domicilio y en el Sagnier por 0-0 ante Girones-Sabata han sido la nota positiva de este mes mientras que en esta última jornada ha caído derrotado por 1-0 ante el Mollet.

| La Nit de l'Esport es celebrarà l'11 de març

El proper 11 de març es celebrarà la gala d'entrega dels 30 premis Nit de l'Esport 2016 per reconèixer a les persones i entitats locals més destacades l'any 2015. Delta tornarà a estar present atorgant el 26è Premi Periòdic Delta a la millor trajectòria esportiva.

| Bàsquet • Diferente suerte en el Basquet Pratenc

Desigual trayectoria llevan los principales equipos del Bàsquet Pratenc, mientras el femenino comparte liderato de Tercera "A", el masculino ocupa la 10ª posición de la Territorial con 5 victorias y 10 derrotas.

Arte Floral
Av. de Montserrat, 78-80 - El Prat de L.
Teléfonos. 93 170 94 70 - 617 95 69 80

DIRECCIÓN Asun Romero

Plantas de interior

Muchas veces hemos indicado las dificultades de adaptación que encuentran las llamadas "plantas de interior" para vivir en las habitaciones de nuestros hogares. Estas, por regla general, son llamadas así porque hemos querido habituarlas a nuestras casas. Toda planta lo que necesita es una tierra de calidad, humedad y luz para desarrollarse y crecer perfectamente. La duración de una planta en esta situación depende de muchas

circunstancias. Hay que tener en cuenta que unas especies son más resistentes y más adaptables que otras. Las aspidístras y sansevieras son plantas que se mantienen durante muchísimo tiempo. Las aralias, drácenas, los pothos, las aechmeas, chamaedoreas y yucas también pertenecen a este grupo.

Por otra parte, también es muy importante el estado en que la planta llega a nuestra vivienda: si presenta síntomas de enfermedad o escaso vigor, si ha sufrido daños durante el transporte o si ha sufrido una cierta desecación por descuido

en el aporte de agua, no cabe duda de que sus posibilidades de supervivencia son mínimas. Por eso yo recomiendo acudir a floristerías y centros especializados donde podamos informarnos del desarrollo de estas plantas, y proveernos de las tierras, abonos y todo lo que necesitan para estar verdes y con una floración espectacular. Ésta es una buena norma para conseguir una mayor longevidad de estos seres vivos que nos alegran y nos ofrecen ese "trocito verde" que todos necesitamos.

ASUN ROMERO

Dues victòries seguides deixen la salvació del CB Prat a un sol partit

JOAN CENTELLES | Impor- tantíssimes victòries del CB PRAT JOVENTUT a Pamplona i al Joan Busquets davant el Lleida, dos dels rivals directes de cara a mantenir la categoria. En aquests moments els pota blava i el lleidatans ocupen les dues pla- ces de descens amb 6 victòries, però Navarra i Cocinas.com de Logronyo es situen per davant amb només un partit més guan- yat i l'Ourense que és el cinquè equip implicat en la lluita per la permanència té ja 8 victòries. Ara falten 9 jornades per finalit- zar la Lliga i tot està per decidir.

No va acabar bé el mes de ge- ner pels pratencs. El desplaça- ment a Càceres es presentava assequible, però les baixes de "Messi" Forcada per lesió i les de Nogués i Sans incorporats a la disciplina del primer equip de la Peña van pesar molt i tot i aguantar la primera part (31-30), la segona va ser determinant pels extremenys que es van emportar la victòria per 73-54. "Piru" Ros amb 19 punts i Gerbert 13 van ser els jugadors més destacats.

El dia 23 de gener visitava el Joan Busquets, el Barça "B" amb la presència de les càmeres de Sport 3 que van retransme- tre el partit en directe. Era un bona oportunitat per sortir de la cua, però l'encert blaugrana va ser tant abismal, que no po-

dia ser contrarestat pels locals arribant-se al descans amb un exagerat 33-56. A la represa va tornar la normalitat i els dos darrers quarts van ser pel CB PRAT, però l'esclatxa havia estat tan gran que no va haver mane- ra d'acostar-se en el lluminós deixant el resultat final en un 79-94, sent un cop més Alex Ros amb 21 punts un dels destacats juntament amb el jove Xabi-Lò- pez Arostegui amb 18.

El mes de febrer ja va portar més alegries. La visita a un rival directe com el Navarra, que ja havia guanyat al Joan Busquets per 4 punts en la primera volta, es presentava com una de les moltes finals que tindran que afrontar els homes de Roberto Sánchez i aquesta vegada en l'equip al complet van sortir a lluitar des d'el primer moment i amb Xavi Forcada, com a direc- tor d'orquestra va anar marcant "il tempo" del partit i sempre es va anar per davant en el marca- dor arribant a la fi del partit amb un 59-69 que suposava a més l'average a favor. Forcada amb 15 punts i Nikolic amb 9 punts i 10 rebots van ser el destacats pels pota blava.

Aquesta victòria va donar, sens dubte, una injecció de mor- ral cara al partit decisiu del dia 13 en front al Lleida. La derrota hauria suposat dir adéu a totes

les possibilitats de cara a man- tenir la categoria i només valia guanyar. El partit va començar amb domini pota blava amb un gran Sans, però el segon quart els nervis van aparèixer i no hi havia manera de encistellar i els lleidatans poc a poc no només van retallar les diferències sinó que van anar al descans amb una avantatge de 8 punts (28-36), però a la represa amb l'estimable col·laboració dels músics dels Diablos del Prat, els jugadors pratencs van anar per totes i tant Forcada, Ros, Nogués i Nikolic van capgirar el llumi- nós i en un final emocionant la victòria es va quedar al Prat i d'aquesta manera es recuperen totes les opcions de salvació.

Els tres jugadors més destacats

Passats ja dos terços del campio- nat, es a dir 20 jornades, fins a tres jugadors pota blava treuen el cap en algun apartat dels ràn- quings que valora la FEB.

Xavi Forcada és 6è en valora- ció global amb una mitjana de 17,11, 6è en l'apartat de Punts anotats amb una mitjana de 14,21 punts per partit, 2on en l'apartat de faltes rebudes (5,21 per partit), segon amb 2,05 pi- lotes recuperades i 8è amb assis- tències (3,58 per partit).



Alex "Piru" Ros



Gerbert Martí



Xavi Forcada

Alex "Piru" Ros és el 5é en Tirs lliures anotats amb un sen- sacional percentatge del 87,8 % (36 de 41) i 5è en pilotes recupe- rades (1,9 per partit).

Gerbert Martí és el 4rt tapo- nador del campionat amb 1,24 taps per partit. •

Bar Restaurante la
STELLANA

desde 1968

TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico



Primer de Maig, 12 - Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes

www.barlacastellana.com

I Duatló • IX Ciutat del Prat
 Campionat de Catalunya de duatló per equips

Duatló de rècord al Prat

V.D. | El Prat Triatló, no va poder revalidar el campionat i va acabar segon en categoria Elit en el Campionat de Catalunya de duatló per equips disputat el passat 13 de febrer al Prat. Els pratencs van lluitar fins el final amb el FastTriatló que va quedar primer i que enguany, s'ha reforçat amb en Nan Oliveras, Campió d'Espanya Elit de triatló 2015. La emoció però, es va mantenir durant tot el recorregut i no va ser fins als darrers metres que es va acabar de consolidar. El tercer lloc va ser pel vigent campió de la Lliga Catalana de duatló, el CN Vic, el qual va superar a la darrera jornada de la passada lliga a l'equip pratenc.

A nivell femení Elit, les noies del Fast, van fer doblat, acompanyant els homes al més alt del podi. Mataró i Vic, varen ser les segones i terceres, respectivament. L'equip femení pratenc, amb una baixa molt important de darrera hora, va acabar en sisè lloc proper a la tercera posició.

En la prova Open, l'equip pratenc va guanyar amb autoritat en la categoria masculina, amb Victor Álvarez, Nacho Villarruel, Ferran Anguera i Raul Gómez en un equip perjudicat també per una baixa de

darrera hora, però que va fer una gran cursa que l'hagués portat al cinquè lloc absolut si hagués corregut a la prova Elit. L'equip femení i mixta pratenc, va fregar el podi, amb un quart lloc.

La valoració feta pel club organitzador, el Prat Triatló 1994, es de 'record' en tots els aspectes. El més destacable va ser la participació històrica, amb prop de 1200 duatlétes, fet inèdit a la història del triatló a Catalunya.

Per segon any consecutiu, es va escollir fer dues proves independents en una jornada maratoniana. Ambdues idèntiques en el seu traçat. La primera, Open, on es contemplaven categoria masculina, femenina i mixta i on podien inscriure's més d'un equip per club, en total 120 equips. I la segona, reservada per un sol equip per club, anomenada Elit, i que suposava el Campionat de Catalunya per Equips. Aquesta restricció fa fer que la inscripció 'només' arribés als 105 equips.

Els circuits transitaven en dos espais; per una banda, l'interior del Parc Nou, localitzant el centre neuràlgic de la sortida, arribada i ària de transició, a la zona del camp



L'equip elit pratenc estava format per: Genis Grau, Albert Jiménez, Isam Mounir, Ruben Barrio, Lucas Chirico i Marc Cunyat.

de futbol. El circuit ciclista, es desenvolupava per les vies perimetrals del mateix parc, incloent un petit troc de la carretera de la Platja. En total el duatló contava amb un primer circuit de cursa a peu de 4 voltes a l'interior del parc, 4 voltes al circuit ciclista, i dues noves voltes finals a peu. La peculiaritat més gran és que la prova no era en línia, sinó que es fa en format contra rellotge per equips, amb sortides cada minut. •

I Patinatge de velocitat

Concluyen los Juegos Escolares

SERGI CONCHA | Ya se está convirtiendo en uno de los eventos más populares del Prat en el ámbito deportivo, y es que la XXIII edición de los Juegos Escolares de Patinaje de Velocidad ha batido su record de participación con 286 inscritos, superando por la no desdeñable cifra de un corredor la marca del año pasado. De todos ellos, 148

son patinadores de nuestra ciudad, lo que nos quiere decir que el evento también se va haciendo más apetecible para los pueblos vecinos ya que hasta 138 corredores eran de fuera. La competición consta de 3 días de carreras con diferentes pruebas, la primera jornada se celebró el 30 de enero, la segunda el 7 de febrero y la tercera y última el 14

de febrero (a cierre de edición no se había celebrado), todas las pruebas se llevaron a cabo en el CEM Estruch. Este acontecimiento que mezcla un carácter amistoso y competitivo, supone el inicio del calendario para nuestros patinadores, que visto el nivel mostrado en estos días, de bien seguro tendrán un 2016 muy exitoso. •



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
 MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
 al vostre
 costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
 e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
 Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

| Pentatló • Open Internacional de Pentatló Modern

El bitllet olímpic passa pel Prat

PAU RUÍZ | El primer cap de setmana de febrer es va disputar al nostre municipi l'Open Internacional de Pentatló Modern El Prat-Barcelona 2016. Aquesta competició, que va ser organitzada conjuntament per les Federacions Catalana i Espanyola de Pentatló Modern, es trobava emmarcada dins el circuit internacional de pentatló i era classificatòria pels Jocs Olímpics de Río del proper estiu. Aquesta disciplina combina fins a 5 esports diferents: la natació, l'esgrima, el tir, les curses de cross i l'equitació. Es tracta d'un esport poc conegut i practicat a Espanya, per això des dels organismes oficials es marquen l'objectiu d'expandir-se i promoure'l. A l'Open van participar un total de 76 esportistes, 42 homes i 34 dones, de 22 països diferents. La competició va tenir lloc, majoritàriament, en les instal·lacions del CEM Sagnier (les proves de natació, esgrima i el combinat de tir i cross), però també al l'Open Sports Club,



Moment de la prova d'esgrima

proper a les pistes de tennis de l'Acadèmia Sánchez-Casal, on es van dur a terme les proves femenines, que va guanyar la canadenc Melane McCann, mentre que diumenge el britànic Joseph Choong va proclamar-se campió en la categoria masculina. La delegació espanyola, la més nombrosa, va aportar fins a 8 participants, entre els quals destacaren Marta García-Miguel, que va acabar al 22è lloc, i Aleix Heredia que va aconseguir quedar 6è classificat.

El balanç de la competició és molt positiu, es calcula que l'organització ha mobilitzat un total de fins a 200 persones, entre esportistes, delegacions de cada país i organització. Va destacar la presència, a la presentació, de Pedro Martínez de la Rosa, pilot de Fórmula 1, qui va apadrinar la competició, acompanyat de més autoritats, com els presidents de la Federació Catalana i Espanyola, així com el tinent d'alcalde d'esports i salut pública de l'Ajuntament del Prat, Juan Pedro Pérez.

| Atletisme • Campionat de Catalunya de Marxa individual en ruta



Olga Rovira

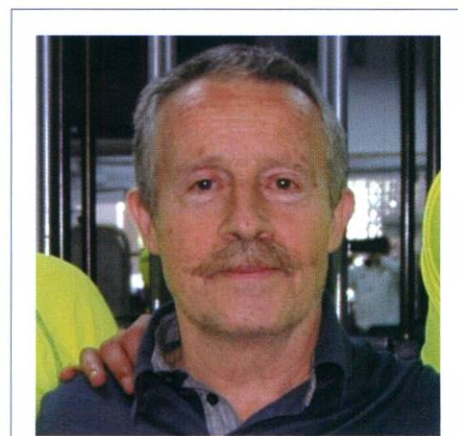


Tábata Cano

Olga Rovira y Tábata Cano, suben al podio en Badalona

DELTA | Gran actuación de las mejores marchadoras pratenses de la actualidad: Olga Rovira Montané del Pratenc y Tábata Cano Vegas del conjunto aragonés del Simply-Scorpio 71, en la carrera de 10.000 metros en categoría juvenil y júnior de los Campeonatos de Catalunya de marcha en ruta celebrados el pasado 7 de febrero en Badalona. Lamentablemente, la prueba se disputó bajo unas desfavorables condiciones meteorológicas: lluvia, viento y el suelo resbaladizo que hicieron que el escenario no fuera el ideal para la disputa de una prueba de esas características. A pesar de todas estas circunstancias adver-

sas la primera atleta en pasar por meta sería la juvenil Mariana García del AA Catalunya con un tiempo de 53'57". En segundo lugar y a pocos segundos llegaría la primera representante potablava, Olga Rovira con un crono de 54'26", logrando de esta forma la medalla de plata en categoría juvenil. Mientras que Tábata obtenía la tercera plaza con un tiempo de 54'45" y la correspondiente medalla de oro en categoría júnior. Ambas marchadoras lograron de esta forma su billete para estar presentes con el combinado catalán en el próximo Campeonato de España que se celebrará en Motril (Granada) el 28 de febrero.



Fallece José Parra, entrenador y promotor del Culturismo Natural

A la edad de 70 años falleció el pasado 26 de enero José Parra Falla. Fue pionero del Culturismo Natural en El Prat así como maestro y profesor de muchos deportistas tanto a nivel local, nacional e internacional. Dejó huella dentro de esta especialidad llegando a competir y a participar en numerosos y prestigiosos campeonatos internacionales. DEP. •

I Voleibol

Opcions d'ascens dels sèniors del Vikings Volei Prat

HELENA RIGOL | El sènior masculí dels Vikings Volei Prat segueix en posicions d'ascens a la Primera Divisió Nacional i, per tant, amb opcions d'assistir a les fases d'ascens a Superlliga. Mentre, les noies ocupen la primera plaça en la competició per l'ascens a Primera Catalana.

L'equip dirigit per Juan Carlos Moreno manté totes les opcions per optar a pujar de categoria. Els bons resultats de la primera volta i el bon joc a l'inici de la segona, han permès que tot i perdre algun partit inesperat i tenir baixes importants, continuïn al capdamunt de la classificació. Ara però, hauran d'apretar en aquest últim tram de la competició ja que els resultats estan més ajustats.



L'equip de Juan Carlos Moreno manté totes les opcions per optar a pujar de categoria

Pel que fa al sènior femení, que està disputant la lliga classificatòria d'ascens a Primera Catalana, estan primeres a la classificació. Les noies de Planamente han guanyat els dos primers partits, contra Andorra i Mataró, de manera contundent. Ara, afronten dos partits transcendents contra els rivals directes per les primeres places, Molins i Vilassar. Les

opcions d'ascens són un objectiu assequible ja que dels 8 equips que opten a pujar de categoria, 4 ho fan de manera directa.

Sembla que les noves samarretes que el club va estrenar per Nadal, amb un disseny totalment renovat i amb el cap del Viking molt present a l'estampació, estan portant bona sort a tots els equips de l'entitat. •

I Taekwondo • Campionat Trofeu Federació Catalana

Meritoria actuación de la delegación pratense en el Trofeo Federación

REDACCIÓ | Los taekwondocas del Gimnasio Studio Fran Martin han vuelto a obtener grandes resultados en el Campeonato Trofeo Federación Catalana celebrados en el Pabellón de la Mar Bella el pasado 14 de febrero. En total, tres medallas de oro, dos de plata y dos de bronce para los deportistas pratenses comandados en esta ocasión por los entrenadores: Javier Duarte y Francesc Martín. Los oros fueron para Marta Arriagada y Chang Cuiji en categoría cadete en donde las pratenses tuvieron que sufrir cuatro duros combates para finalmente acabar imponiéndose a unos rudos contrincantes. La tercera medalla de oro sería para

Laura Beltrán (sénior) que se impuso en la final gracias al punto de oro. Por su parte, las medallas de plata fueron para Ana Martos en categoría sénior y Sonia Aceña en categoría cadete. Mientras que los bronce serían para Aleix Carrasco y Alba Medina, precadete y cadete, respectivamente.

Una semana antes la delegación potablava se desplazaba a Madrid para disputar el Open Internacional de Madrid. Una medalla de plata para Laura Silva y otra de bronce a cargo de Pau Dorca fueron los premios conseguidas por los dos representantes pratenses del Gimnasio Studio Fran Martín. •



El equipo del Gimnasio Fran Martín volvió a destacar en el Campeonato Trofeo de la Federación

gymstudio
Fran Martín

- FITNESS
- PERSONAL TRAINING
- TRX
- CLASES DIRIGIDAS
- ZUMBA
- HIP HOP
- TAEKWONDO
- HAPKIDO
- AIKIDO

DEPORTE Y SALUD
TU OBJETIVO ES EL NUESTRO
¡ESCUCHA NUESTRAS OFERTAS!

C. Jaume Casanovas, 104 · El Prat de Llobregat (BCN) 93 379 67 53
gstudiofrmartin.blogspot.com GYM Studio Fran Martín

#Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

Al Prat estem ben connectats!

Amb la nova línia de metro L-9 Sud, El Prat està més ben connectat que mai. Ara, amb 7 estacions en el terme municipal, és més fàcil i ràpid arribar a la feina, desplaçar-se a l'aeroport, anar a estudiar, visitar la Fira o trobar-se amb els amics. Propera parada: El Prat!

