

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Número 418 • 2 €
Març • Abril 2016

Delta

LLOBREGAT

L'ENTREVISTA



David Castillo, escriptor,
poeta i director del Suplement
Cultural d'El Punt Avui

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



El control de mosquits
enfrenta el Consell
Comarcal i la Generalitat



Reducció al Mas Blau dels
autocars llançadora

LA CULTURA



El "Paraula de Dones" fa un
gir més creatiu

ELS ESPORTS



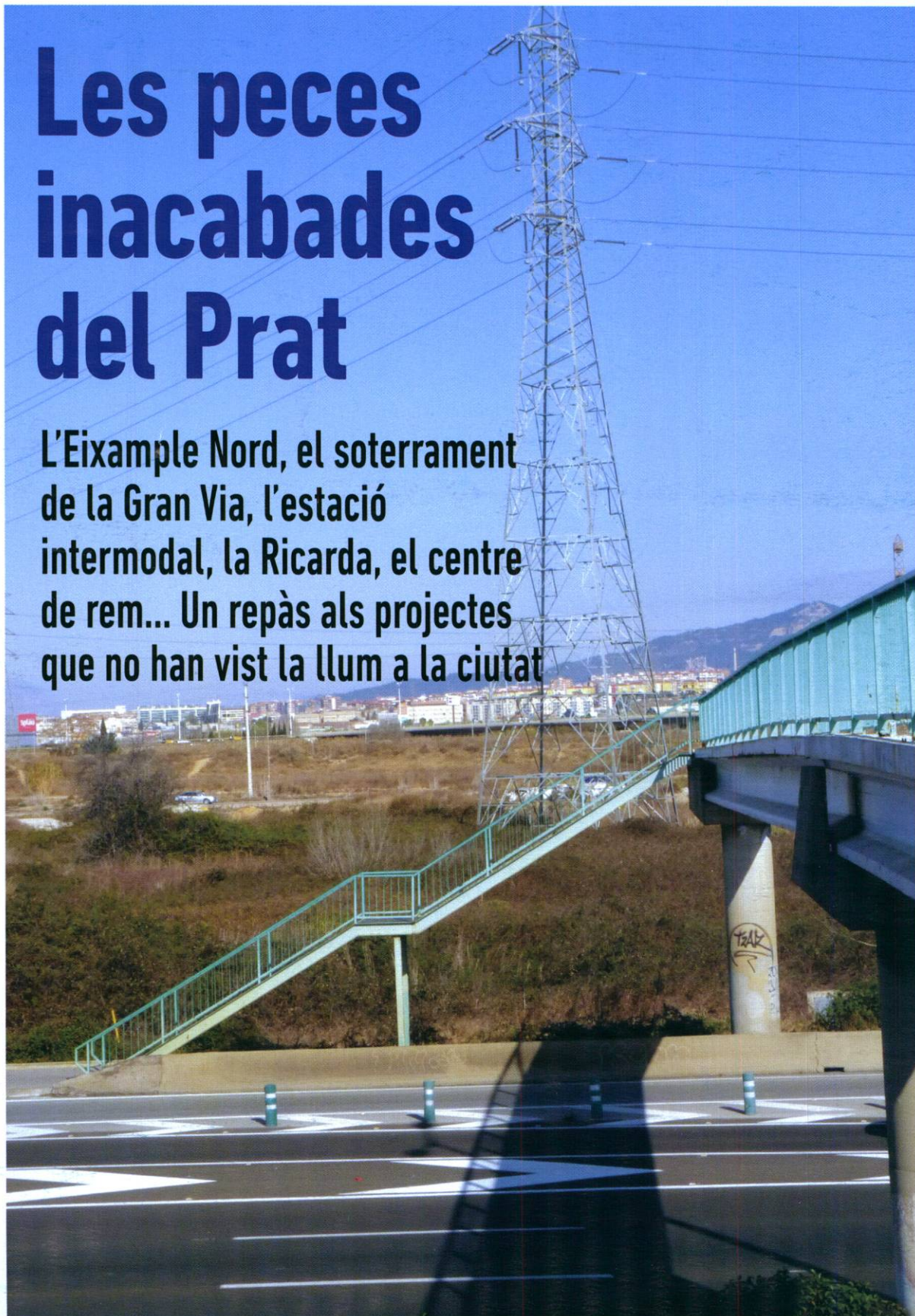
L'AE Prat continuà imparable
liderant la 3a Divisió



Vicente Baltasar, premi Delta
de la Nit de l'Esport

Les peces inacabades del Prat

L'Eixample Nord, el soterrament
de la Gran Via, l'estació
intermodal, la Ricarda, el centre
de rem... Un repàs als projectes
que no han vist la llum a la ciutat



FINQUES

CODINA

Jaume Casanovas, 99 · 1r · 08820 El Prat de Llobregat · Telèfon 93 378 95 70 · info@codinadvocats.cat · www.codinadvocats.cat

PISOS EN LLOGER

C/ Apel·les Mestres: Dúplex de nova construcció (plantes 3 i 4) amb una superfície de 175 m² totals distribuïts en: a la planta 3^a; 3 dormitoris, 3 banys, 1 distribuïdor, 1 vestidor. En la planta 4^a; 1 rebedor, 1 bany, 1 cuina, 1 rebost, i sala-menjador. A més té un attell de 25 m² amb una terrassa de 17 m² on hi ha un safareig. Ascensor, gas, calefacció, i aire a condicionat. **Preu lloguer mensual: 1.500€/mes.**

PISOS i CASES EN VENDA

C/ Urgell: Primer pis moblat de 140 m² que disposa de: 5 habitacions, 2 lavabos, sala d'estar, menjador i cuina amb galeria, tot exterior. **Preu: 240.000€**

C/ Viladecans: Pis moblat en una finca de només dos veïns, 80m², que disposa de 2 habitacions, una doble i una d'individual, amb menjador sala d'estar, cuina, lavabo i Terrassa amb safareig. **Preu: 110.000€**

C/ Jaume Casanovas – Av. Verge Montserrat: Pis amb 3 habitacions, 2 dobles i una individual. 2 lavabos complets. Moblat, amb climatització general a més a més radiadors i calefacció, cuina enorme i semi nova, pis amb molta llum. Menjador i sala d'estar. **Preu: 240.000€**

Av. Verge de Montserrat: cinquè pis de 115 m² moblat, molt lluminós amb 5 habitacions, 2 lavabos, sala d'estar-menjador, cuina equipada. Finca amb ascensor, gas natural i aire acondicionat. **Preu: 290.000€**

LOCALS EN LLOGER

C/ Urgell: 320 m². Preu:800€/mes.

C/ Narcís Monturiol: Nau Industrial de 260 m². Preu: 1500€/mes.

C/ Ciutat de Consuegra: (antiga acadèmia d'informàtica): 80 m². Preu: 700€/mes.

C/ Major: (antic Bar): 90 m². Preu: 500€/mes

C/ Ferran Puig: (antiga joieria, a prop de l'Ajuntament) : 80 m². Preu: 700€/mes.

C/ Jaume Casanovas: (antiga autoescola, a prop de l'Ajuntament): 90 m². Preu: 700€/mes.

C/ Viladecans: (antic magatzem diàfan) 215 m². Preu: 900€/mes.

C/ Jaume Casanovas: (antic local social partit polític): 174 m². Preu: 1200€/mes.

C/ Jaume Casanovas: (antiga botiga de mobles): 2 locals de 317 i de 320 m². Preu: 1600€/mes.

C/ Manuel Bertrand: (oficines): 150 m². Preu: 120.000€/mes.

C/ Empordà – Av. Verge de Montserrat: (antic local de tatuatges): 60 m². Preu: 700€/mes

Av. Pare Andreu de Palma: 125 m². Preu: 1.200€/mes

C/ Aleix Aguilera Ginebreda: 98 m². Preu: 550€/mes

C/ Pau Casals: 200 m². Preu: 800€/mes

LOCALS EN VENDA

C/ Viladecans (antic magatzem diàfan): 215 m². Preu: 200.000€

Av. Del Remolar (antiga xurreria): 90 m². Preu:120.000€

C/ Jaume Casanovas (antic local social partit polític): 174 m². Preu: 325.000€

C/ Jaume Casanovas (antiga botiga de mobles): 2 locals de 317 i de 320 m². Preu: 895.000€ tot.

C/ Manuel Bertrand (actualment oficines): 150 m². Preu: 150.000€

C/ Aleix Aguilera Ginebreda: 98 m². Preu: 150.000€

PLACES DE PÀRQUING

Ctra. Bunyola: Preu lloguer: 85€ + IVA/mes

C/ Jaume Casanovas: Preu lloguer: 95,36€/mes (IVA inclòs)

C/ Lo Gaiter de Llobregat: Preu lloguer: 90€/mes + IVA

TERRENYS RÚSTICS

Al Prat de Llobregat, Viladecans i Sant Boi.

PER A MÉS INFORMACIÓ

Visiti la nostre web: www.fiques-codina.cat

Contacti'ns a l'adreça de correu electrònic finquescodina@codinadvocats.cat, o truqui'ns al **933 789 570**.

Nyaps enmig d'una bona reforma

Els pratencs ens hem acostumat a la transformació constant de la nostra ciutat. A mitjans dels anys noranta del segle passat les administracions estatal i autonòmica van redibuixar per complet els exteriors del Prat sobre un tapís anomenat Pla Delta. Des del poder municipal, unes vegades amb encert i d'altres amb actuacions qüestionades, s'ha anat mirant d'encaixar el model de ciutat amb tots els macroprojectes declarats d'interès general que venien establerts des de més a dalt. I en un estira i arronsa, les peces s'han anat afegint al gran trencaclosques en què la ciutat es va convertir ja fa més de dues dècades.

Bona part d'aquestes peces han encaixat amb normalitat i s'han integrat ràpidament en les nostres vides. Només cal mirar l'entorn de la platja i els seus accessos, o el parc fluvial del Llobregat.

Altres peces, però, es van perdre pel camí i des de fa gairebé una dècada s'evidencia la seva absència en forma de grans descampats o construccions marcades per les presses i la poca diligència i manca de sensibilitat (i com no, de pressupost).

El cas més aclaridor el trobem al sector nord de la ciutat. Fa només una dècada se'ns dibuixava com una àrea estratègica plena d'habitatges i zones verdes, i amb un centre direccional coronat per una estació intermodal de disseny futurista.

Només cal aixecar la vista una mica més enllà de la desastrosa plaça on s'ubica l'estació de rodalies per comprovar que les pedres, els canyars, els sots i la brutícia s'amunteguen per uns terrenys que fan pensar poc en una ciutat d'importància estratègica. Aquell projecte, i d'altres de menor envergadura, van morir víctimes directes o indirectes del tancament de l'aixeta que regava el món immobiliari.

Un cop descartats alguns dels grans projectes, caldria que les administracions tornessin a invocar l'esperit de l'interès general i endrecessin part del traster en què encara tenim convertit part del terme municipal. Seria d'interès general que els antics terrenys de La Seda no tinguessin l'actual aspecte d'abocador -a més, perfectament accessible-, que la fallida immobiliària no fos impediment perquè l'autovia se soterrés com s'ha fet a l'Hospitalet o que la zona propera al centre comercial Carrefour deixés de semblar una selva connectada amb la resta de la ciutat per un pont rovellat. Són nyaps poc dignes d'una ciutat que, en molts altres aspectes, ha aconseguit convertir-se en una casa ben reformada.

La carta del director

Ponts i túnels

El pont sobre la autovia de Castelldefels, al final del carrer Major en direcció nord, va substituir el pas soterrat que durant anys fou la tercera natural dels pratencs per anar a comprar al Carrefour o per agafar l'autobús que et portava - i ho fa encara - a Viladecans i Gavà. La parada estava just al costat de la caserna de la Guardia Civil.

Al carrer Major n'hi havia un altre de pas inferior, que salvava les vies per sota i facilitava el pas -sense perill de ser atropellats per el tren- als treballadors i treballadores de la Seda y de la Paperera. La insalubritat d'aquell pas, les contínues filtracions d'aigua quan plovia i el incívic comportament d'alguns conciutadans, que varen convertir aquell "túnel" en un urinari públic, van propiciar el seu desús i tancament.

Les infraestructures per fer possible l'arribada del tren d'alta velocitat a Barcelona han transformat la zona: ja no existeixen barreres per desplaçar-se per un entorn que tenia que acollir la expansió urbana del Prat cap al nord. La crisi econòmica ha aturat "sine die" els plans expansius projectats i ha deixat un paisatge urbanitzat el segle passat, entre dos immensos solars sobre els que es van assentar dues grans indústries fabrils, que, amb un edifici protegit, esperen que els rescatin de l'oblit.

Tornem al pont de l'autovia: sobri, sense concessions a la galeria, de disseny primari, robust, pensat per fer una funció que no la pot gaudir tothom. No hi poden accedir -o tenen moltes dificultats per fer-ho- persones amb mobilitat limitada o que portin cotxets amb criatures. Les escales -sense capa rampa annexa- constitueixen una barrera impossible de superar.

No esperem a la ejecució del Prat Nord per resoldre aquesta deficiència. Cerquem solucions tècniques immediates que permetin resoldre una situació que afecta a nombrosos ciutadans. No es necessari un altra "Nelson Mandela", inaugurat recentment, que vola sobre el Llobregat majestuós, desafiant, per unir dues ribes, dos punts del mateix territori. Una joia arquitectònica.

Es tracte de quelcom més simple.

Josep Maria Canalías
Director de Delta

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocio Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruiz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

 **ACPC**

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica

El Prat de Llobregat

PREMI TESIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Javier Martínez

Les peces inacabades del Prat

Les peces del gran trencaclosques en què s'ha convertit el Prat des de l'inici del Pla Delta -a mitjans dels anys noranta- han anat encaixant mica en mica. L'arribada del metro n'ha estat una de les darreres i més esperades. Ahnora, però, altres zones del tapís urbà segueixen evidenciant que manquen peces o que les que eren previstes es van haver de descartar, substituir per unes altres o, senzillament, no se sap si s'acabaran col·locant. L'Eixample Nord, el soterrament de la Gran Via, la gran estació intermodal, la pineda de Can Camins, el club de rem o la granja de La Ricarda en són alguns exemples.

JAVIER MARTÍNEZ | La recentment estrenada estació de metro al costat de la de trens de rodalies marca una mena de frontera entre la civilització i el món salvatge. A l'altre costat de l'entrada al metro, protegida per una tanca però amb accés fàcil un centenar de metres més enllà -prop de l'església-, s'inicia un terreny ple de canyars i petits turons barreja de terra i runa. Tres o quatre blocs de ciment esquitxen aquest gran solar. Són sortides d'emergència del metro i accesos per al servei de manteniment. Una altra estructura que destaca en aquest paisatge lunar és una gran xemeneia, únic vestigi de l'antiga fàbrica de La Seda que s'assentava sobre aquests terrenys.

Més enllà de l'autovia, el paisatge s'estén amb idèntica fesomia. També l'esquitxen alguns blocs de ciment, un dels quals correspon a l'estació de metro de La Ribera, que no ha entrat en servei.

Tot això -algun dia acabarem la frase dient "eren camps"- havia de ser l'Eixample

Nord del Prat: un nou barri amb un màxim de 8000 habitatges en el qual hi podrien viure 19.000 nous pratencs, amb un gran corredor verd i una zona d'equipaments destinats a activitat logística i comercial. El concurs d'idees per definir l'Eixample Nord es va gestar el gener del 2008. Només nou mesos després, el banc Lehman Brothers s'estavellava i, amb ell, tot el dubtós món de les immobiliàries.

Un projecte mort abans de néixer

Com a tot arreu, al Prat se seguiria construint habitatge, tot i que a ritme moderat. Les zones residencials de l'ARE Sud en són testimoni. Però no seria agosarat dir que tothom va donar per mort el gran projecte del Prat Nord fins i tot abans que es fallés el veredict del concurs d'idees, resolt el gener del 2009 i que presentava una maqueta espectacular de l'expansió de la ciutat.

La situació es va agreujar el 2010. Vertix



i Promociones Omnia Llar s'havien compromès quatre anys abans a aportar 75 milions d'euros en concepte de càrregues urbanístiques de l'edificació del nou sector nord. A més, havien de costejar la construcció de la nova estació intermodal (AVE, tren i metro) i el soterrament de l'autovia. El 2010, les promotores es trobaven demanant a l'Ajuntament la rescisió del contracte per les dificultats derivades de l'esclat de la bombolla immobiliària. Vertix, propietària dels terrenys on s'ubicava La Seda, va fer un pas més i va demandar l'Ajuntament del Prat per un suposat incompliment dels terminis del conveni urbanístic per desenvolupar l'Eixample Nord. La immobiliària demanava al consistori 12 milions d'euros d'indemnització. La demanda no va prosperar. L'alcalde, Lluís Tejedor, va assegurar llavors que les construccions previstes s'havien de complir per llei. De moment, tampoc no han prosperat. Des del consistori assenyalen que "els motius són presupostaris i de gestió amb diverses administracions i propietaris" i que "no hi ha previsió de dates".

La intermodal i el soterrament de la Gran Via

L'estació intermodal, adjudicada per la Generalitat el 2010 amb un cost de 70 milions d'euros i amb finalització d'obres

Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 - Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



www.barlacastellana.com



Panoràmica dels terrenys de l'Eixample Nord situats a l'altre costat de l'autovia C-31

prevista per al 2014, ha estat un dels danys col·laterals de l'aturada del projecte de l'Eixample Nord. Les simulacions del projecte guanyador, Campo dei Miracoli, mostraven un espectacular edifici circular a semblança d'un estadi olímpic futurista.

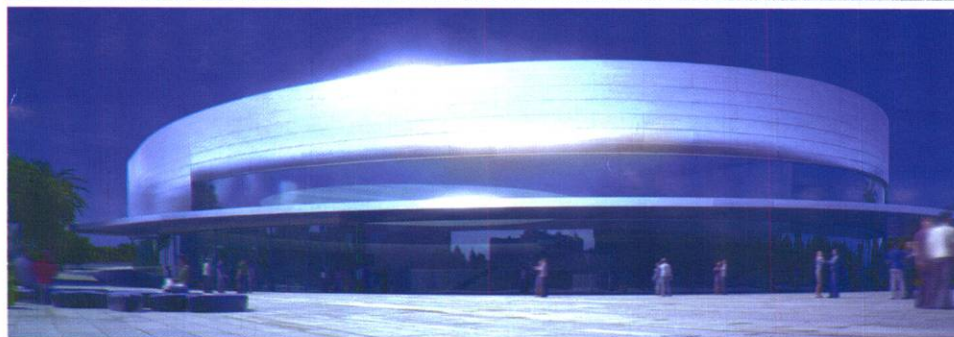
De moment, però, el que s'observa a la plaça de l'estació projectada per obra i gràcia del ministeri de Foment són tres construccions inconnexes: l'estació de rodalies d'Adif, una plaça annexa coberta i plena de columnes de ferro que volia ser una estació improvisada per a l'AVE per dissenyi de l'exministra Magdalena "Maleni" Álvarez, i l'accés a l'estació de metro, un altre bloc de formigó amb un vestíbul descomunal. L'Ajuntament confirma que no ha tornat a haver-hi converses al respecte i que el projecte "pot anar per a llarg".

El coma profund de l'Eixample Nord també ha deixat en espera indefinida el cobriment de l'autovia de Castelldefels, que havia de seguir un model semblant al que es va executar davant del sector Fira II, a l'Hospitalet. Actualment es troba en fase de revisió el projecte per soterrar la C-31 a partir del riu Llobregat fins al sector de Bellvitge. Del cobriment del tram del Prat no ha tornat a haver-hi notícies.

Can Camins, l'última peça dels espais naturals

En l'altre extrem del Prat, a tocar de la platja, es troba un dels espais que més polèmica va aixecar durant la construcció de la tercera pista de l'aeroport. La pineda de Can Camins va patir entre el 2002 i el 2003 la tala d'uns 20.000 pins per deixar pas a l'expansió aeroportuària. A partir del 2005, l'any següent a l'entrada en servei de la tercera pista, el Consorci del Delta del Llobregat habilita la pineda supervivent com a espai de visita.

Paral·lelament, la resta d'espais naturals i els camins d'accés a la platja es van anar configurant fins adoptar la forma en què avui els coneixem. La pineda, però, es va acabar tancant per manca de visites l'any 2013. Ara resta només disponible per



Descampat darrere de l'accés a l'estació del metro. A sota, simulació de la futura estació intermodal.

a visites guiades, principalment escolars, i activitats organitzades de manteniment i descoberta.

Restaurants a la platja

Molts pratencs haurien signat als anys vuitanta i noranta l'actual imatge del passeig marítim de la platja. Tot i la imatge renovada que es gaudeix des de l'última dècada, una peça de la zona roman com a incògnita. Els primers projectes de reordenació acordats entre Aena -propietària parcial dels terrenys de la platja- i l'Ajuntament parlar d'una zona de restaurants que s'havia d'habilitar on actualment s'ubica el gran aparcament de l'entrada de la platja. Mai més se n'ha sentit parlar. Segons Aena, "no hi ha de moment una demanda interessada en una explotació durant tot l'any; només hi ha demandes molt estacionals lligades als tres mesos punta de l'estiu".

De fet, les últimes negociacions al voltant d'aquest espai no es van centrar en projectes gastronòmics, sinó en l'ús de

l'aparcament. L'Ajuntament i Aena van haver de negociar per tal que tres zones d'aparcament de la platja, propietat de l'ens gestor dels aeroports, entressin dins de la regulació d'estacionament prioritari per a residents del Prat, popularment coneguda com "zona verda".

El nou camp de golf

La zona de restauració no era l'únic projecte vinculat a l'oci destinat a ubicar-s'hi a la platja del Prat. L'any 2010, Aena i la regidoria d'Urbanisme mantenien contactes per tornar a donar-li ús a l'antic camp de golf. L'opció que tenia més números era la de crear un pitch and putt (camp de golf de curt recorregut) obert al públic en general i reacondicionar l'antiga casa del club com a restaurant.

Tres anys després, Aena obria un concurs públic per recuperar els 180.000 metres quadrats d'aquesta zona. A més del petit camp de golf i el nou restaurant a la casa del club, el projecte preveia un gran parc públic

EL TEMA

de 20.000 metres quadrats accessible des de la platja. El concurs es va declarar desert per manca d'inversors interessats.

Aena sí que confirma que el conveni amb l'Ajuntament per a la cesió dels terrenys "ja està signat i aprovat" i que només quedaria pendent que el municipi executés les obres d'urbanització.

La Ricarda

L'ampliació de l'aeroport també va suposar el canvi d'ubicació de la històrica granja de La Ricarda. L'any 2003, Aena la va desmuntar peça a peça i en va iniciar la reconstrucció quatre anys després en una altra ubicació, al camí de Cal Silet, entre la Barceloneta i les Palmeres. Aquell mateix any, el 2007, l'Ajuntament anunciava que La Ricarda esdevindria un centre d'interpretació del delta del Llobregat i dels seus espais naturals. El 2010, l'edifici ja estava reconstruït i fins i tot es preveia l'apertura per finals d'any. Segons l'Ajuntament, "se li donarà ús, i en el PAM [Pla d'Actuació Municipal] està previst com una de les actuacions d'aquest mandat".

El centre de rem

La urbanització del parc fluvial del Llo-



Antics terrenys del camp de golf del Prat

bregat duia aparellat un projecte estrella: el centre de rem. L'any 2005, un acord entre la Generalitat i l'Ajuntament del Prat en preveia la seva construcció. El text argumentava la presència històrica d'aquest esport a la ciutat durant la dècada dels cinquanta del segle passat i el fet que era una activitat sense impacte sobre el medi ambient, tot i que l'organització ecologista Depana temia que la seva construcció perjudicés la recuperació de la vegetació de la llera del riu.

La instal·lació devia ocupar 1800 metres quadrats i adaptar-se a un cabal tan variable com el del Llobregat en el seu tram final. L'any 2011, la Generalitat va desestimar el projecte. L'Ajuntament llavors va anunciar la construcció d'un altre centre de rem de mides més reduïdes, a l'espera que alguna entitat s'interessés pel projecte, amb un cost previst de 885.000 euros. Ningú no hi va optar. Finalment, la instal·lació que s'hi va ubicar va ser el club de pàdel, l'octubre

del 2014. L'Ajuntament respon clarament que el centre de rem "no es farà".

La ciutat aeroportuària

El 2012 s'anunciava la creació d'una "ciutat aeroportuària" amb hotels exprés per a passatgers en vols de connexió, oficines per a companyies aèries, empreses del sector, palaus de congressos i zones d'oci. La "ciutat" havia d'ocupar prop de 100 hectàrees ubicades entre els aparcaments de la terminal T2 i el polígon Mas Blau II. Avui dia, el finançament de la ciutat aeroportuària és una incògnita. Fins i tot la línia L9 de metro hi tenia prevista una parada que, com succeeix amb la de l'Eixample Nord, està construïda però no ha entrat en servei. Des d'Aena expliquen: "És un projecte a llarg termini; avui hi ha una sobreoferta d'oficines a l'entorn de l'aeroport, a diversos parcs de negocis limítrofs, principalment al Mas Blau, Sant Boi i Viladecans". •



www.deltaprat.net

Nuevo Kia Sportage. Diseñado para sorprenderte.



SPORTAGE



The Power to Surprise

El nuevo Kia Sportage no pretende estar a la altura de tus expectativas. Pretende superarlas. Por eso presume de un diseño vanguardista y rompedor. Te seduce con la tecnología más innovadora. Y, encima, preserva su calidad intacta gracias a sus 7 años de garantía. Es como si cada detalle hubiera sido diseñado para sorprenderte. ¡Condúcelo desde 17.600€!

DELTAPRAT, S.L. Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat | Tel: 93 370 35 02



Consumo (l/100km): 4,6-7,6. Emisiones de CO₂ (g/km): 119-177.

PVPR Kia Sportage 1.6 GDI 132 CV Basic 4x2 (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales y aportación del gobierno al Plan PIVE). No incluye gastos de gestión y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan Pive. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC, S.A. un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña Flexible Range Financa, a un plazo mínimo de 48 meses. Financiación incompatible con otras ofertas financieras, sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Oferta válida hasta el 30/04/2016 en concesionarios de Península y Baleares. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

Ben vin 9 uda al demà!



La nova L9 Sud dóna servei a diferents barris del Prat de Llobregat, de l'Hospitalet de Llobregat i de Barcelona; enllaça equipaments com la Fira, Mercabarna i la Zona Universitària amb les dues terminals de l'aeroport del Prat; i connecta amb els Ferrocarrils de la Generalitat, Rodalies de Catalunya, el Trambaix o la xarxa de metro i d'autobusos.

Entren en servei 20 km de recorregut, 15 noves estacions i 6 intercanviadors amb els sistemes més avançats de seguretat i fiabilitat per millorar la vida de milers de persones. Benvinguda L9!



012
gencat.cat

Cost de la trucada: segons operadors.

territori.gencat.cat

L9
Sud



**Generalitat
de Catalunya**

La crisi dels refugiats

La manca de solidaritat entre els pobles no és nou. Apareix i desapareix dels mitjans de comunicació d'un dia depenent de si ven o no ven. Quantes vegades hem vist per la televisió les imatges de la tragèdia dels refugiats i quantes vegades hem constatat que aquelles imatges indignants s'efumaven de la petita pantalla com si ja s'hagués acabat el problema. El que avui és notícia demà ja no interessa ningú i desapareix de les portades i dels telenotícies.

Com si d'un reality show es tractés, la nova temporada del "Refugiats" ha tornat a les nostres llars perquè algú ha decidit que hi ha la suficient tragèdia noticable per tornar a portar el tema a les primeres planes dels diaris. Quina vergonya!

Sí, sento vergonya de ser europeu i d'aquest món. Sento vergonya de pertànyer a una societat, a una Europa deshumanitzada dirigida per mandataris que només fan el que els poders econòmics els hi manen. Sento vergonya del darrer acord entre la Unió Europea i Turquia pel que fa als refugiats.

La crisi dels refugiats que estem vivint a l'actualitat és un a mostra més de la hipocresia flagrant que regna a la nostra societat. Europa continua amb les seves polítiques tacades de xenofòbia i patriotisme barat. Tants refugiats per tu, tants per mi. Per a tu més que vas perdre la guerra, per a mi menys, que tinc molts aturats. A mi no em miris, que tinc eleccions d'aquí quatre dies.

La falta de resposta a les necessitats dels refugiats demostra, una vegada més, el fracàs estrepitos d'Europa i de la política europea que ha agreujat el patiment de milers de persones que buscaven aixopluc. Europa continua apostant per la dissuasió en lloc de posar en marxa un pla de salvament ambiciós i d'invertir en millorar la capacitat d'acollida.

És indignant veure com s'està comportant el món i la Unió Europea vers a unes persones iguals a nosaltres en una situació que les fa vulnerables

I quin ha estat el paper d'Espanya en aquesta crisi dels refugiats?. Doncs patètic. Les nostres xifres d'asil i refugi són vergonyants, i l'incompliment dels acords de rubricació flagrants. Sembla que de vegades oblidem que el nostre país també va tenir un passat quan molts dels nostres conciutadans van haver de marxar de casa seva en busca d'una nova vida millor.

Espanya i la resta dels països europeus han de ser conscients que tenen l'obligació i un compromís ètic amb la justícia i la solidaritat en el nostre entorn. Fer-ho bé serà altament beneficiós a mig i llarg termini. Tancar les portes i girar l'esquena és un error descomunal i una vergonya.

MÀXIM PUJADÉ

LA BÚSTIA

En record de Jaume Amat i Torres

A la vida tots tenim una escala de valors que, moltes vegades sense ser-ne conscients, solem seguir. Les prioritats del Jaume eren, al meu entendre, l'estimació a la Núria, fills, germà i família, la fidelitat al País i el suport al seu Barça.

El Jaume tenia un gran sentit de l'amistat, li agradava estar en companyia i poder compartir tertúlies amb amics i coneguts, cosa que sovint havia fet, en altres temps, al desaparegut Stadium, i darrerament, al Vianant. Era un bon conversador, agradable, irònic i sense pèls a la llengua.

A la seva vessant professional era una persona molt apreciada, tant pels companys com pels clients. Així ho vaig constatar quan, a la dècada del vuitanta, els dos matrimonis vam anar a Madrid i visitarem executius de l'empresa on treballava i clients seus. Tots ells van confirmar la meua opinió. Tant és així, que en certa ocasió a l'empresa tenien un problema amb el que portaven mesos sense trobar-hi solució, i ell els ho va resoldre. Era una persona treballadora, creativa, imaginativa i resolutiva.

El Jaume va ser un dels primers militants pratencs de CDC. En aquella època no tan sols dissenyava, a nivell local, totes les campanyes electorals, sinó que, a

més organitzava els aplecs, les trobades, sopars, festes i excursions que fèiem els convergents del Prat. Les altres formacions polítiques ens tenien certa enveja, de fet podríem dir-ne fred de peus, ens deien que semblàvem una agrupació cultural o d'esbarjo, car hi havia una bona convivència.

El Prat i Catalunya han perdut un gran patriota: et trobarem a faltar.

Jaume, descansa en la pau del Senyor.

Ignasi Ribas i Mas

De vegades expressar el sentiment per la pèrdua d'un bon company, és una tasca molt feixuga, i sobretot, si a més de company, és un bon amic de la infantesa, és molt dur.

Una de les teves facetes, com a tertulià, era l'infatigable treball i també la d'un bon sibarita.

Estimat per tots els seus familiar i especialment per la seva dona Núria.

També és ben cert que (quasi) ningú li podia discutir la incondicional fidelitat envers el seu país, Catalunya, que estimava en deliri feient, sense menysprear mai ningú.

Josep Amat i Torres (de Cal Triduria) et trobarem a faltar.

Adéu-siau i fins a la nova retrobada.

Jaume Nadal

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodic-delta@yahoo.es

IV TROBADA D'EX-ALUMNES DEL COL·LEGI SANT JOSEP DE CALASANÇ

Com en anys anteriors, preguem als ex-alumnes del Col·legi i amb la finalitat d'organitzar la trobada anual, prevista pel proper dia 21 de maig d'enguany, es posin en contacte amb el telèfon número 93 379 18 02 (Agustí Parés)

PROGRAMACIÓ CINE CAPRI ABRIL 2016

Estrenes confirmades: Divendres 15, dissabte 16 i diumenge 17 d'abril: estrena simultània de "El Libro de la Selva" • Divendres 29, dissabte 30 d'abril i diumenge 1 de maig: estrena simultània de "Capitán América: Guerra Civil". Altres pel·lícules amb la data pendent de confirmació: "Creed", "Kung Fu Panda", "El Pregón" Per confirmar dates i horaris truqueu al 93-379-59-43 o visiteu la web www.cinecapriprat.com

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els següents subscriptors al gener 2016: Josep Maria Canalías, Guillem Company Bernadas, Pere Ferret Pujol, Andrés Portillo Busquets, Joan Puig Malet, Irma rius Barberà, Joan Serres Masip, Rosa Vilella Calatayud, Maria Canalías Pérez, Alfredo Garcia Vela. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.



Quo vadis Norman

Per si eren pocs grups municipals al ple de l'ajuntament, ara es comença a formar el que podríem anomenar un "grup mixt". Primer va ser José López, de Se Puede, i ara és Norman Muñoz qui no ha pogut aguantar el pes de la disciplina de partit de Cs. Ai, la maquinària de partit, amb els seus argumentaris i dogmes que tots, des del president fins l'últim regidor, han de complir, memoritzar i recitar. Cs s'ha convertit en un partit dels mass media i l'star system, de nens polítics i eixerits com Arrimadas i Rivera. La presència del color taronja al consistori deu ser per a aquests dos una mena de franquícia que obre més per lluir la marca estatal que no pas per fer política de ciutat. I Norman potser era un home de ciutat. Hauria de demanar-li consell a Antonio Gallego, amb qui va compartir, juntament amb Antonio Miguel Ruiz, dies i nits intensos al PP local. Ell sí que era un mestre recitant la disciplina de partit i alhora fent el carrer. Dia i nit.

Catalonia Hispalensis

Petit frec a frec, el que hi ha hagut entre Jordi Ibern, portaveu local d'ERC, i la Casa d'Andalusia arran del pregó de la festa d'aquesta comunitat autònoma. Al pregó es va fer una referència al suposat caràcter intolerant dels independentistes catalans. Ibern no va trigar a expressar a les xarxes el seu malestar pel comentari. Això sí, la barreja de caràcter conciliador i amor per la gastronomia d'Ibern va aflorar ràpidament, i va manifestar que ell estava disposat a compartir uns rebujitos amb qui sigui per seure tranquil·lament a parlar d'independència. La Fira d'Abril del Fórum és ben a prop i és una gran oportunitat. ERC hauria d'instal·lar-hi una caseta amb Gabriel Rufián i els principals regidors de l'àrea metropolitana vestits amb barret cordovès.

Via Crucis

Fins i tot des del Baix Penedès fan costat a una reclamació històrica dels veïns del Prat: que els trens de Sant Vicenç s'aturin a la nostra estació de rodalies. "Por el interés te quiero, Andrés". Diu el Consell Comarcal penedesenc que això ajudaria a què gent del Garraf i voltants pugués enllaçar millor amb l'aeroport, sense necessitat de baixar a Barcelona. Sí, en l'època de les connexions estrella i els metros últim model, segueix ben viu el costum d'haver de baixar a Barcelona per fer algunes coses bàsiques. Segur que l'agilitat i la bona entesa entre Adif i la Generalitat ho solucionen ben aviat.

Al cèsar, el que és el cèsar

Els tributs no perdonen i, de tant en quant, els vampirs de l'SGAE volten pel Prat per veure qui té una ràdio o tele encesa a la seva botiga. Llavors comproven si l'establiment paga l'impost corresponent, perquè, és clar, amb la reproducció de música i contingut amb copyright, els clients de l'establiment es multipliquen per 10, com tothom sap. Una campanya a l'estil "SGAE you're not welcome" per part de les associacions de comerciants no estaria malament. Per idees, que no sigui.

TWITTER

Fora Stocks El Prat @ofertasprat Ya se preparan expositores de #forastock #elprat @verderalia @arimoda_elprat @caldascafebar @bcncarpas @Viu_ElPrat

Eli Martin @EliMartinns Es ver un foco rosa y nos volvemos locas. Con todos ustedes mi musa @lolesmaria @ La Capsa El Prat https://www.instagram.com/p/BC1gR3_jU2-/

Antena3NoticiasCuenta verificada @A3Noticias Junqueras se reúne con De Guindos en El Prat tras acudir al FLA para pedir 7.520 millones http://atres.red/_jtqn

Peironcely 33 @33Peironcely 6 mar Comerciantes #elprat unidos para potenciar el consumo local @ofertasprat @elprataldia @08820elprat @ajelprat #km0

Jordi Ramos @JordiRamos79 Más de 1.200 adhesions a #SalvemLArtesa <http://salvemlartesa.cat/adhereix-te/> #elPrat per la salvaguarda del #patrimoni

El Prat Persones @ElPratPersones Presentem resultat taller restauració mobles programa de suport a inserció sociolaboral #JOPUC #elprat #AccióSocial

El Periódico @elperiodico 29 feb. Damm amplía las plantas de El Prat y Murcia para aumentar la producción

elprat.tv @elprat_tv El Mercat de Pagès, 3 anys oferint producte de proximitat. <http://elprat.tv/?p=6054>

FACEBOOK

Iván @IvanovicCP 29 feb. @IvanovicCP Esta es mejor: "El Prat tiene 70.000 habitantes que no son muy amables." #Orgullpotablava

Vicente Gimenez Vecinos del Prat sin línea telefónica desde el viernes por la tarde de la Avda Montserrat muchos de ellos en casa con el aparato de tele asistencia al ser mayores sin poder utilizarlo de la compañía jazztel y sin solucionar el problema después de varios días esto es vergonzoso

Elena Palle Ayala Es una verdadera vergüenza tener que esperar dos horas a que te atiendan en un banco! La Caixa de C/ Llérida con Coronel Sant Feliu panda de lentos

LA TIRA de Pere Ventura



“Hem quedat en pilotes perquè els que manen s'han dedicat a afavorir la cultura de platja, turisme i gastronomia”

DAVID CASTILLO Escriptor, poeta i director del Suplement Cultural d'El Punt Avui

Text: JAVIER MARTÍNEZ · Fotografia: QUIM TORRENT • Aprofitant els seus vincles familiars amb el Prat i una infantesa lligada a la ciutat, et posen en safata la possibilitat d'entrevistar el novel·lista, poeta i escriptor David Castillo (Barcelona, 1961). I als cinc minuts de conversa un se'n adona que el Prat se'n pot anar a fer punyetes; que no cal escarrassar-se en trobar-hi preguntes o temes que lliguin amb la ciutat, i que val més la pena gaudir una estona la barreja de records, anècdotes i pensaments de l'autor, molts d'ells revestits d'un cinisme crític, despiadat i expressat sense embuts. Castillo és cap del suplement de cultura del diari El Punt Avui (dos cops guanyador del premi Atlàntida al millor suplement cultural). Com a escriptor i poeta ha guanyat una desena de premis literaris, entre ells el Sant Jordi i l'internacional Tratti.

Vostè va treballar de grum per a la banca? Per cert, “grum” és una paraula horrible en català per designar un “botones”. Fatal. No l'entén ningú. Això va ser l'any 74. Quan era “botones”, com que anava amb la cartera i l'uniforme del banc, era perfecte, perquè podia traspasar sense problemes les línies de la policia i colar la propaganda que portava a la cartera. De vegades fins i tot pujava als autobusos i ficava la propaganda per un tub d'escapament que tenien a dalt, i llavors... flash! Sortia disparada. La idea era copiar la idea del Quico Sabaté, que disparava amb un canó la propaganda des d'El Corte Inglés de plaça Catalunya. Era el referent i jo ho feia a petita escala. Però en realitat estava per la poesia.

La seva joventut va coincidir també amb el desenfré de la Rambla i els voltants. Sempre voltàvem per la Rambla i acabàvem al barri xino. Coneixíem totes les prostitutes, les fixes... totes. “¿Quieres que te lave la camisa, guapo?”, ens deien. Pensa que era una zona portuària, i cada cop que entrava un vaixell de la Navy, entraven 22.000 tios ca-

rregats de dòlars. Llavors venien prostitutes fins i tot de Marsella. Hi havia un moment en què la policia nacional i la municipal es retiraven perquè la policia militar americana controlava aquells soldats. Aquella zona s'omplia, fins que ja als anys vuitanta, per l'època del mundial, uns radicals van llençar una granada on tenien la cantina i es van carregar dos soldats. Llavors ja no van tornar a aparcar per allà. Ara miro la ciutat i veig que realment no té res a veure. La prostitució ja és molt residual.

De ben jovenet, vostè també voltava pel Prat. La gent gran d'aquí explica que també hi havia un Prat “canalla” als anys 60 i 70. Sí, però jo anava amb les meves tietes, que eren unes santes; vivien en un pis i allà no entrava un tio ni per casualitat. L'Adela era com un símbol de La Seda. Crec que en va ser una de les primeres caps de la fàbrica. Una altra, la Maria, era de la CNT... Això sí, gràcies a les meves cosines vaig conèixer el rock and roll, perquè anaven sempre buscant concerts del Dúo Dinámico.

Algunes ressenyes el defineixen com un escriptor sense ideologia. Avui dia es pot escriure sense decantar-se per bàndols? Sempre he estat vinculat al moviment llibertari. Dels partits, sempre m'he apartat. Has de conèixer amb ells i prou. El primer que es va fer quan va començar la Transició és desmuntar el sindicat vertical, que era un sindicat molt fort; t'ho dic objectivament, si t'hi adreçaves per qüestions exclusivament sindicals, perquè el patró te n'havia fet alguna, guanyaves sempre. Ara bé, si t'enganxaven que eres de Comissions Obreres o de la CNT, l'havies catgat. Això s'ho van carregar per anar introduint aquest sindicalisme ‘light’ que l'únic que ha fet és rebaixar els drets dels treballadors sense contraprestacions, fins arribar a una socialdemocràcia molt experimental i molt llatina. La conseqüència és que cap dels governs s'han lliurat de la corrupció i dels problemes que han espoliat el país du-



rant tots aquests anys. Però la veritat és que tot això era col·lateral. Jo estava immers a la poesia i al periodisme cultural. I la veritat és que no vaig notar gaire diferències, pel que fa a la lluita política, entre els governs de Felipe o Aznar.

La cultura sempre ha quedat al marge?

La cultura no ha comptat mai un borrall. Si, per exemple, amb la independència, a mi m'oferrissin un país més culte, sí que hi estaria a favor. Però per fer el mateix... És un tema que em deixa bastant fred. Simplement es tracta de canviar la bandera i crear unes altres estructures d'estat, quan joestic en contra de l'estat. Crec que en el conjunt d'Espanya hi ha quatre comunitats amb una presència important del català. Però no s'ha aconseguit ni la igualtat ni que el nostre idioma quedi representat. La majoria dels espanyols no coneixen la nostra llengua, i així és molt difícil que la puguin estimar. Però si en l'educació primària no s'ha fet, és molt difícil canviar-ho ara amb la independència. La gent veu el català com una cosa aliena. Al conjunt de les escoles espanyoles s'hauria d'ensenyar ni que fos un any una assignatura de català.

Amb la situació actual, una proposta així faria saltar espurnes. Però això ha de canviar.

I com? Doncs per real decret. En comptes de fer el pla Wert, hi hauria d'haver una assignatura d'aproximació a les llengües hispàniques. No ens enganyem: entre el català i el castellà hi ha un vuitanta per cent de semblances. No és una llengua tan difícil. Si el coneixen una mica, potser els hi agrada. Ara bé, si no en tenen ni idea, és una barrera, i molts seguiran amb la idea aquesta que aquí parlem català per empenyar.

Vol dir que idees com aquestes no són promogudes des de Madrid i rodalies?

Crec que des de Madrid, no. Són els partits, perquè el primer que sortia bramant era el president d'Extremadura, que sempre ha estat del PSOE. Madrid és una ciutat collonuda i molt pròxima a nosaltres. Abans anàvem a Madrid en Raimon, Llach o l'Elèctrica Dharma i allò s'omplia i sortia a la portada de les revistes musicals. Tots els grups dels vuitanta com Sopa de Cabra, Els Pets, etc. no han actuat una vegada a Madrid. De ser els "guais" que teníem 50 cantautors i grups que triomfaven allà hem passat al no res. Les cultures i les llengües, que haurien de ser patrimoni de tots, han passat a ser una arma llancívola contra el poble del costat.

Com estem, culturalment parlant? En un nivell baixíssim. Si ho compares amb l'època del 27 o del 98, aquest país ha quedat en pilotes, perquè els "borregos" que manen s'han dedicat els uns a omplir-se les butxaques i els altres a afavorir aquesta cultura de calamars, platja, turisme i gastronomia. Si el futbol el consideraven com a opi als anys seixanta, ara els de TV3 sembla que entrin en orgasme múltiple quan parlen del Barça. Les notícies parlen només dels esports on té seccions el Barça. Això és el país il·lustrat, cultural, de burgesia emprenedora que volem?

Potser hem renunciat a tot això. A Catalunya i a Espanya no s'ha arribat ni a un 0,50 per cent del pressupost de cultura. Muntés una xarxa de biblioteques de primera categoria i la gent va allà perquè està engegada la calefacció, per agafar best-sellers o com a videoclub per destrossar els discos. Però no els parlis d'hàbits de lectura. La realitat és que el Museu Nacional d'Art de Catalunya està buit i el més visitat és el del Barça. Cal una reeducació immediata on no sortis ni un sense saber qui era Valle-Inclán o Salvador Espriu. Ara entres a una llibreria del centre i tot són tapes dures i best-sellers; que si les ombres de Grey, ara una mica de templers, ara catarisme, ara l'imperi espanyol... Però si això s'hauria d'amagar! Hem destruït civilitzacions mil·lenàries per culpa d'una colla de malparits que van arribar a Amèrica sense gairebé saber ni com. I



"La majoria dels espanyols no coneixen el català, i així és molt difícil que el puguin estimar. Hi hauria d'haver-hi per decret assignatures d'aproximació a les llengües hispàniques"

quan veus els plans d'estudis, veus que, en comptes de lluitar contra aquesta tendència, van i eliminen la filosofia i deixen via lliure a aquest nou culte al positivisme, a les tecnologies i a les ciències.

Els mitjans de comunicació en són còmplices? Els mitjans són un reflex de qui mana. El País, tot i que s'ha venut al PP, potser és l'únic diari d'Espanya que ha mantingut un interès alt per la cultura, però no han sabut solidificar-lo; han vist que si fas un model Telecinco o Televisió Espanyola, pot funcionar, perquè hi ha un sector molt gran de la societat amb un nivell molt primari. Els suplementos culturals han estat publicats gràcies a l'esponsorització de grans companyies elèctriques. La majoria dels suplementos no duïen ni publicitat, i veus com molts lectors els llencen a la paperera del costat del quiosc.

Després també passa que el consumidor cultural ha perdut nivell adquisitiu.

Em sorpren que fins i tot gent jove, que té a l'abast tota la informació, té com a referents els personatges de Telecinco Hi ha de tot. Ja no consumeixen televisió, sinó continguts a la carta. I aquesta població es podria modelar per aconseguir que el país elevés el seu nivell. Però no hi estem per això, entre altres coses perquè un partit com el PP ha estat profundament anticultural. Per no parlar de Convergència, que sembla que la cultura, i en concret la catalana, els produïa urticària. I és una paradoxa, perquè si a Catalunya li treus la cultura, no queda res. Catalunya, ens agradi o no, és Raimon, Espriu, Rodoreda... Fora d'això, som iguals que Puertollano. Mateixos carrers, idiomes pràcticament iguals... I en canvi tenim aquesta petita diferència que el nacionalisme no ha explotat. Jo he anat a cobrir les grans manifestacions i et trobes un personal, fins i tot mestres, amb un nivell cultural baixíssim.

El món universitari està per aquest canvi? Jo em vaig cansar d'anar a reunions de la CUP i de Barcelona en Comú, i semblava que eren tots en un estat prerrevolucionari, com si tinguessin la capacitat de fer la revolució. Si haguessin fet valer més els criteris de venir d'un món universitari, de ser transparents, no corruptes, etcètera, anirien més enllà que el que ha aconseguit qualsevol revolució. Però clar, després veus que l'alternativa és Pablo Iglesias i es presenta dient: "Jo vull ser vicepresident i aquest cinc, ministres". Això què és? Sigues seriós. És aquesta cultura d'aparador i espectacle en què tothom es veu obligat a representar un paper. Són molt contradictoris, perquè són persones que sempre han viscut de la cosa funcional. Són professors que venen d'un món universitari molt tancat. Aquí estan oferint solucions màgiques com si fóssim a la Nicaragua de l'any 78, i crec que la revolució s'ha de fer per una altra via: la cultural. És difícil, perquè al populisme l'interessa bordar, i qui més borda sembla que guanya. •

AUTO BERTRAND

SERVEI MULTIMARCA Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61

El control de mosquits enfronta el Consell Comarcal del Baix i la Generalitat de Catalunya

LLUÍS LÓPEZ | La possible arribada del virus del zika a través dels mosquits ha reobert una picabaralla entre municipis del Baix Llobregat i la Generalitat de Catalunya pel servei de control d'aquests insectes. Des del 1988 el servei de control de mosquits estava transferit al Consell Comarcal del Baix Llobregat i la Generalitat pagava més d'un 80% del cost d'aquest servei, però des de fa dos anys la Generalitat va deixar de finançar-lo. La reaparició del mosquit tigre, sumat al virus del zika, podria tornar-se un problema de salut pública afec-

tant als pobles del Baix Llobregat. Per aquest motiu, el Consell Comarcal s'ha posat en peu de guerra i reclama a la Conselleria de Salut que es garanteixi el finançament per lluitar contra aquest problema. Les dues institucions han obert un procés de negociacions per tal de tancar un acord de finançament estable per garantir el Servei de Control de Mosquits, tal com va demanar l'ens comarcal.

El cost del servei per mantenir a ratlla els mosquits arribaria a 850.000 euros, dels quals la Generalitat de Catalunya es faria càrrec de 600.000 euros i els



Les zones humides, un dels principals llocs de concentració de mosquits.

ajuntaments, l'aeroport i el port pagarien la resta.

El virus del zika té uns efectes molt semblants a la febre groga i al dengue i pot afectar greument les dones embarassades, ja que en cas de no detectar-se pot provocar importants malformacions encefàliques als fetus i, fins i tot, la seva mort. Per aquest motiu, la Conselleria de Salut està preparant un protocol especial per possibles casos d'infeccions.

El conseller de Salut, Anto-

ni Comín, va anunciar durant la presentació d'un programa de l'Obra Social "la Caixa" i el CREAM per controlar mosquits transmissors de malalties globals com el dengue, el chikungunya i el zika, que el Servei de Control de Mosquits del Baix Llobregat és un instrument imprescindible per frenar-ne l'expansió en aquesta zona i, en aquest sentit, veu probable tancar aquest acord de finançament amb el Consell Comarcal i altres institucions. •

"Tenim veu per reivindicar el nostre dret a treballar dignament"

El cas d'unes treballadores de la neteja acomiadades per la seva activitat sindical estalla a les xarxes socials pratenques

NATALIA OLIVER | El 8 de març amb motiu de la commemoració del Dia de la Dona, un grup de treballadores en lluita de l'empresa de neteja pratenca Mary's Twins va pujar a l'escenari de la Plaça de la Vila i va denunciar el seu cas als assistents dels actes programats. "Necessitem que ens escoltin, que la gent es fiqui a la nostra pell. Som un gremi majoritàriament femení que quasi sempre ha estat infravalorat".

El motiu principal de la protesta ha estat l'acomiadament de dues companyes. L'empresa ha justificat l'acte per motius de "baix rendiment". A més, una altra treballadora ha estat sancionada amb un mes de suspensió de treball i sou. Les tres dones formaven part de l'empresa des-

de feia anys i mai s'havia efectuat cap queixa sobre el seu treball. Cal afegir que totes tres estaven afiliades a CNT i eren membres de la secció sindical del sindicat a l'empresa. "Som treballadores i per això ens resulta incompreensible que per constituir una secció sindical de CNT en l'empresa per a reclamar els nostres drets laborals, com rebre la paga per antigüetat, a l'empresa es prenguin represàlies com acomiadaments i amenaces".

Des d'un comunicat emès per part de les treballadores es denuncia que l'empresa "té una actitud d'assetjament i d'explotació" i que els motius d'acomiadament són "totalment falsos" defenent les seves companyes que "no han tingut mai cap queixa per part dels veïns de

les finques on treballaven". De manera que els acomiadaments s'entenen com una represàlia a les treballadores per la seva activitat sindical. "Tenim veu per reivindicar el nostre dret a treballar dignament" afegeixen.

L'objectiu de les treballadores és fer front comú per tal de protegir els seus drets i millorar les seves condicions laborals Així mateix, denuncien l'incompliment del conveni col·lectiu en qüestions com la manca de calendari laboral, l'obligatorietat de recuperar els festius, el no disposar de roba de treball i el no pagament

de plusos, entre d'altres qüestions. "La sensació que queda és humiliant i d'indefensió. És per això que ha arribat el moment de reivindicar-nos com a persones i treballadores, sobretot en un gremi tan desprotegit com és el de la neteja".

Finalment, s'estan portant a terme diferents accions arreu de la ciutat de El Prat per tal d'exigir la readmissió de les dones acomiadades. La notícia va córrer per les xarxes socials com la pólvora i les mostres de suport al col·lectiu han estat nombroses. •



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

Amics d'El Prat qualifica d'innecessari, despersonalitzat i poc respectuós el projecte de reconstrucció de l'Artesà

L'associació Amics d'El Prat ha emès un comunicat sobre el projecte de reconstrucció de l'Artesà en el qual es referma en defensar un "procés de rehabilitació respectuós amb l'essència històrica i patrimonial de l'edifici"

REDACCIÓ | Segons el comunicat, al posicionament d'Amics d'El Prat "es combina la comprensió per la viabilitat tècnica de la funcionalitat exigida en un teatre del segle XXI (caixa escènica, camerinos i altres infraestructures d'utilització) amb d'altres exigències que no poden ser transgredides, com són el respecte a una estètica proporcional de l'exterior que faci essencialment reconeixible la nova estructura edificativa amb l'actual, el manteniment de les quadres i les seves voltes, o el respecte amb el concepte de teatre clàssic italià en forma de ferradura".

L'associació manifesta que "l'eliminació de l'actual sala és, a més d'un atemptat al cor identitari i arquitectònic del teatre, una

llicència totalment gratuïta a una cosa que, que se sàpiga a hores d'ara, ningú ha demanat al Prat. Per què hem de renunciar a la sala de l'actual teatre? Per què hem de repetir el concepte d'auditori, si ja n'hi ha un i de ben nou al Cèntric? Per què hem de sacrificar un element singular en pro d'una sala anodina i convencional totalment despersonalitzada? És per guanyar 100 butaques? De ser així, potser fora bo saber quin pla estratègic de cultura i de programació teatral estable tenim al Prat que faci preveure que una població que no es capaç d'omplir una programació al Teatre Modern (amb 400 localitats) hagi de preparar-se per acollir assistències de 600 persones en una infraes-

tructura nova, que justifiqui l'anihilació d'un element que les generacions joves voldrien recuperar en la seva essència".

L'entitat posa com exemple el procés de reconstrucció del Liceu després de l'incendi del 1994, en què "va prevaldre la consciència patrimonial i, tot i aprofitar per modernitzar la infraestructura, es va fer el que va caldre per restaurar amb tot detall la sala tal com era des de la seva fundació un cop el teatre va esdevenir públic".

"Potser podríem prendre'n exemple, ja que la modernitat no pot, ni ha d'estar renyida, amb el respecte al patrimoni i la identitat. Recuperem l'Artesà, sí. Fem-lo viable tècnicament, sí. Però no ho fem a qualsevol preu. Un solar buit amb un nou teatre de l'Artesà -per molt magnífic que aquest nou edifici resultés, per molt fidelment que guardés l'aspecte exterior de l'antic-, si no reconegué i preservés la grandesa de la sala i l'amfiteatre, la seva façana i el seu esperit d'ateneu per molts pratencs, i també per Amics d'El Prat, tindria un regust ben amarg. Cal que l'estètica, amb les llicències que la façana del carrer del Centre pugui suportar i la volumetria que els requeriments tècnics exigeixin, sigui essencialment reconeixible i cal, per sobre de tot, respectar el concepte original de teatre de ferradura a la italiana", conclou el manifest. •

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net

[.com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) Lisant

Els propietaris del Mas Blau redueixen al mínim els autocars llançadora aprofitant l'arribada del metro

JAVIER MARTÍNEZ | La junta de propietaris del Parc de Negocis Mas Blau ha aprofitat l'arribada del metro per "desconnectar" el polígon del nucli urbà. Des de l'1 de març el Mas Blau ha deixat d'oferir el bus gratuït des de l'estació de Rodalies i l'ha substituït per un mínim servei de llançadora que connecta les dues bandes del polígon, des de la parada de metro fins al Mas Blau I.

Aquest servei d'autocars només una hora pel matí, de 7:45 a 8:45 h, i una altra per la tarda, de 17:45 a 18:45 h, amb una freqüència de 10 minuts.

Els treballadors d'algunes empreses del Mas Blau I han començat a recollir signatures per demanar ampliacions d'horaris del servei de llançadora o fins i tot que



Parc de negocis Mas Blau I

continui parcialment el que es prestava des de l'estació de tren de rodalies. Alguns treballadors que han estat en contacte amb la junta de propietaris comenten que la retallada del servei ve provocada perquè els propietaris del Mas Blau II no volien continuar pagant els autocars llançadora, atès que la parada del metro s'ubica en aquella part del polígon i ja hi dona un servei adient.

El Mas Blau I, en canvi, queda a uns quinze minuts caminant des de la parada

de metro, i els seus propietaris van acceptar pagar aquest servei d'enllaç. Els treballadors, però, consideren que els horaris del nou servei de llançadora són insuficients (per exemple, per als que comencen la feina a les 8 del matí o més tard de les 9).

Fora dels horaris de la llançadora, l'alternativa més pràctica -si no es vol caminar un quilòmetre- és baixar del metro a la parada de Parc Nou, a Sant Cosme, i des d'allà fer el trajecte fins al Mas Blau amb el bus 65 o 165 (uns cinc minuts). •

SUEPRAT
subministraments elèctrics

ENS POTS TROBAR A
C./ Ribes de Fresser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de Ll.
C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona
C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

MAGATZEMISTES DE MATERIAL ELÈCTRIC, AIGUA, GAS, CALEFACCIÓ, SANITARI

SIEMENS OSRAM IEP ORBIS JUNKERS gebo TRES Rees PRESTO ARCO FERMAX QUINTELA isofix GEMES SLUZ

DISTRIBUIDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA



Autocars Fersprat tanca després de 42 anys d'activitat

JAVIER MARTÍNEZ | L'empresa pratenca d'autocars Fersprat va tancar les portes el passat mes de desembre després de 42 anys d'activitat. En els darrers temps, la flota havia disminuït sensiblement i l'empresa no arribava a donar feina ni a una desena de treballadors. Els conductors hauran d'esperar al Fons de Garantia Salarial (FOGASA) per cobrar les indemnitzacions per tancament, ja que l'administrador únic de la companyia, Pedro Ferrés, s'ha declarat insolvent i sense pro-

pietats al seu nom, segons expliquen dos extreballadors.

Segons els exconductors, el propietari els havia manifestat que no podia fer front als costos de renovació i manteniment dels autocars. Delta ha mirat, sense èxit, de contactar amb l'administració de l'empresa. Creada el setembre del 1973, Fersprat s'havia especialitzat sobretot en el servei de bus escolar. Darrerament, els seus vehicles feien el servei de llançadora entre l'estació de Rodalies i el polígon Mas Blau. •

Bruneau-Picking Pack rebaixa un important ERO gràcies a la sortida de voluntaris

JAVIER MARTÍNEZ | La filial espanyola de la multinacional Bruneau, distribuïdora francesa de material d'oficina i amb seu al Mas Blau, va plantejar a finals de desembre un ERO que afectava a una vintena de treballadors, la quarta part de la plantilla. Després de la negociació amb els sindicats, l'expedient ha acabat afectant a 11 persones, de les quals vuit es van presentar voluntàries. L'empresa ha anunciat, però, que hi ha set llocs més de treball que podrien suprimir-se el mes de setembre si la companyia no millora els resultats.

Tots els afectats han rebut una indemnització de 33 dies per any treballat, equivalent a l'actual acomiadament improcedent. Els pos-

sibles afectats del mes de setembre marxarien amb les mateixes condicions, segons l'acord signat entre empresa i sindicats.

La filial espanyola de Bruneau, que també comercialitza la marca de papereria Picking Pack, arrossega pèrdues des de la seva instal·lació a Espanya, l'any 2001. Les pèrdues van superar els 4 milions d'euros l'any 2009, si bé el darrer any havia aconseguit remuntar fins perdre "només" mig milió d'euros.

Bruneau és des del 2015 en mans d'un fons inversor que, segons ha explicat la direcció als sindicats, ha exigit una retallada de costos fixos perquè no vol acceptar més resultats negatius. •

TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)

RANTAMPLAN
Perruqueria canina

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en **LEO**

SALUT ANIMAL

Somien les puces amb comprar un gos

Doncs si... comprarien un gos al que no desparasitarien mai, corretejarien per ell de la punta de la cua a la punta del nas, de les orelles fins a la panxa, xuclarien tota la sang que els hi vingués en gana, muntarien festasses a les que convidarien a les amigues les paparres i als amics mosquits, hi hauria barra lliure per tots!!!!

Gràcies que aquesta pandilla tenen pocs estalvis i que cada cop els qui tenim mascota som més conscients de tots els perills i malalties que comporten els paràsits, no només pel gos sinó també pels humans del seu entorn. Les llestes de les puces van adaptant-se a les temperatures baixes, als insecticides, a l'estil de vida del seu hoste.... Per això substàncies que fa anys eren invencibles contra les puces avui ja no són més fortes que una colònia, així que ens hem d'anar a noves molècules que realment funcionin.

El mercat està anant cap a pastilles de llarga acció que també funcionen molt bé contra paparres, així no hem de estar comptant els dies que falten per tornar a desparasitar, les pipetes encara n'hi han que funcionen, però compte! Moltes son ja molècules antigues que no faran més que un "susto" a la puça... i a seguir xuclant.

Informa't bé al teu veterinari de quina es la millor opció, no et deixis entabanar per productes miraculosos que et venguin a cap super perquè serà llençar diners. Deixem a les puces seguir somiant i comencem a preparar-nos seriosament dels seus atacs.

Ma **JESÚS DURO ARIAS**
Veterinària a Rantamplan

Cent Anys de la Primera Festa de l'Arbre celebrada al Prat (1916)

Enguany commemorem el centenari de la primera Festa de l'Arbre que va tenir lloc al Prat. Aquesta es va celebrar el dia 5 de març de 1916 (1), en temps de l'alcalde Josep Monés Jané.

Unes setmanes abans es va constituir una "Junta de Festejos", de la qual hi formaven part en qualitat de vocals, entre altres, el rector Mn. Anton Martí Piñol i el metge Josep Pujol Capsada (2), els quals es cuidaren d'adquirir 600 medalles commemoratives amb les corresponents cintes, pels nens i nenes de les escoles que participarien en la plantació dels arbres (3).

El dia 3 de març de 1916, el consistori va aprovar el programa de la Festa de l'Arbre, "sin discusión y por unanimidad" (4).

El lloc escollit va ser "... la via principal del predio Fla-

quer y que la plantación del arbolado se practique de manera uniforme según el trazado del proyecto aprobado en relación a la anchura de diez metros" (5). En realitat es tractava de la que després s'anomenaria Avinguda d'Anselm Clavé (la Rambla).

En la cruïlla del carrer d'en Manuel Bertrand amb la Rambla s'instal·là un empostissat, on s'instal·laren les autoritats presidides per l'alcalde Josep Monés Jané, el rector Mn. Anton Martí i el diputat del districte Josep Bertrand i Musitu (6). També hi assistí el canonge Faura i Sans en representació del Bisbe.

Segons "La Veu del Prat de Llobregat" (7), "Los nois i noies de les escoles formaren des de l'Estació fins el punt designat, al so de la música, plantaren els arbres nois i noies, es digueren



Discurs del diputat Josep Bertran i Musitu durant la Festa de l'arbre del 5 de març de 1916.

bells discursos i el Sr. Batlle repartí dolços i medalles a tots els nois i noies que hi assistiren" (8).

En el Ple Municipal del 7 d'abril de 1916 es va acordar

contribuir amb 250 ptes. a "... los gastos originados en virtud de la "Fiesta del Arbol", celebrada el 5 de Marzo último" (9).

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES: 1.- ROIGÉ I CALZADA, R.: "El Prat 1904-1936 - Festa de l'Arbre". Prat núm. 572, 15-5-1969. • 2.- AMEP: Lliurament núm. 71, Cap. 11, Comp. municipal 1916. • 3.- AMEP: Lliurament núm. 71, Cap. 11, Comp. municipal 1916 (Rebut de data 15-3-1916). • 4.- AMEP: Llibre d'Actes 1916, sessió municipal 3-3-1916. • 5.- AMEP: Llibre d'Actes 1916, sessió municipal 13-2-1916. • 6.- La Veu del Prat de Llobregat, 12-1-1917. • 7.- Periòdic escrit a mà per uns estudiants (Josep Colominas i Tomàs Pujol). • 8.- La Veu del Prat de Llobregat, 12-1-1917. • 9.- AMEP: Llibre d'Actes 1916, sessió municipal 7-4-1916.



REFRIGERIA

AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteris i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874



25è ANIVERSARI DE L'ACADÈMIA

Professorat nadiu

Preparació exàmens Cambridge
(YLE, First, CAE,...)

Especialitat en nens
(a partir de 3 anys)

Xinès per adults i nens



Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
 08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05
 Consulteu la nostre web www.myschool.es

Visiteu el nostre Facebook My School English Centre

El 'Paraula de Dones' fa un gir encara més creatiu

La direcció de Maria Arnal i Marc Sempere aprofundeix en la combinació de video-art, música, dibuix, teatre i espontaneïtat

SERGI OLIVERA | Una nit plena de creació artística amb sensibilitat purament femenina és la que vam poder gaudir el passat divendres 11 de març en el marc de la celebració del 'Paraula de dones', un festival nascut el 1997 que, després d'algunes interrupcions, se celebra al Prat ininterrompudament des de l'any 2009. Amb La Capsa com a centre d'operacions.

Després d'uns anys plens de música i espectacle escènic de la mà de l'actriu pratencina Maria Donoso, enguany La Capsa ha apostat per un gir creatiu que ha dotat l'espectacle, coincidint amb els actes de celebració del Dia Internacional de la Dona, d'una varietat artística multidisciplinària molt remarcable. Així, vam veure coincidir en molt poc espai de temps, valuoses mostres de vídeo-art, dibuix, música, aspectes teatrals i poesia. Així és com ho van planejar els nous directors de l'espectacle, Maria Arnal i Marc Sempere, en la que va ser la seva primera experiència en un show d'aquestes característiques.

Empoderament artístic

La principal premissa per part dels directors va ser que cada dona participant, fos la directora amb plens poders del seu fragment de l'espectacle. El procés de mesos que han seguit amb elles només ha girat entorn la recerca del que cadascuna podia i volia fer i, a partir d'aquí, trobar la peça més adient adaptada a les capacitats i voluntats de les creadores. El resultat va ser una bomba creativa absolutament eclèctica on van te-

nir cabuda peces de video-art contemporani de Stella Rubio o Maite Travé amb missatges profunds i inquietants fins a la cobla espanyola cantada amb total espontaneïtat i 'salero' per part de la Maria Godoy, de 79 anys i una de les conductores de l'espectacle conjuntament amb Helena Zamorano.

I Conxita eren totes

La varietat de mostres artístiques tan diferents ens farien pensar que tot allò era una 'marcianada' si deixàvem de banda per un moment el Dia Internacional de la Dona i que es tractava d'una experiència artística de reivindicació de la figura femenina i del seu poder creatiu. El fil conductor que donava coherència a tot plegat arribava des d'un nom, el de Conxita, a través del qual s'identificaven totes les protagonistes de la mostra artística. Conxita com a símbol de parentesc, com a mínim comú denominador de totes elles, com a pedra de lluita de gènere. En definitiva, Conxita va ser l'espai on totes aquelles dones tan diferents i a la vegada tan creatives es van trobar en comodat per explicar les seves confidències, només que en aquest cas davant d'un públic entregat a la causa.

Un important moment creatiu

El que es posa en relleu en espectacles com el 'Paraula de Dones' d'enguany és la capacitat creativa i artística que tenim al Prat, veient la qualitat de les peces i les interpretacions en directe. Tant la Maria Arnal (també participant amb la seva valuosa veu al



Fotos: Imma Quesada, cedides per La Capsa

#4raons) com el Marc Sempere, que formen part del col·lectiu de música i vídeo "Compartir dona gustet", han arribat des de fora i han quedat molt positivament sorpresos del nivell pratenc en tots els sentits: "La Capsa és un formiguer molt interessant d'idees i de punt de trobada de gent que fa coses", expliquen. El 'Paraula de Dones' d'enguany ha comptat amb la participació de Maite Travé, Núria Inés i Stella Rubio com a vídeo artistes i les dones que han posat veu i cosos a les seves peces, la poesia de Maria Reyes, les lletres musicals de la Mari Carmen Rodríguez, la dibuixant Conxita Herrero, les cantants i músiques Vanesa Martínez, Mònica Escrig, Rosie

Nyol, Maria Godoy, Helena Zamorano, Lúdia Fortuny, Laura Rodríguez, Anna Escurriola i Alexandra Mecinas. Els homes que van col·laborar com a instrumentistes van ser el percussionista David Faure, Vicente Macià amb baix i guitarres i l'Òscar Jiménez a la bateria.

Independentment del resultat, els directors es quedaven amb l'èxit del procés creatiu on cadascuna de les participants ha après molt de la seva peça i dels mitjans que han fet servir, com per exemple les cantants que han descobert els pedals i els efectes: "sigui quin sigui el resultat de l'espectacle, ens quedem amb tot l'aprenentatge que ens ha portat a tots fins aquí", afirmaven. •





Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa GERENTE

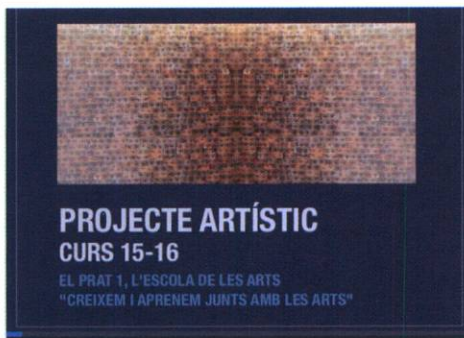
Tel. 675 27 52 52

Webquest: On és la sargantana del Prat? Diàleg entre escultures

REDACCIÓ | El dia 5 de març en el marc de les sisenes jornades de Webquest.cat, celebrades a l'Escola Collaso i Gil de Barcelona, es va premiar la Webquest: On és la sargantana del Prat? Diàleg entre escultures al segon concurs Webquest Premi Carne Barba.

L'equip del centre de recursos del Prat, va crear aquesta webquest amb l'objectiu de donar a conèixer el Patrimoni escultòric del Prat i apropar-l'ho a l'alumnat de primària i i primer d'ESO. La webquest té caràcter interdisciplinari, ja que està pensada per treballar en llengua catalana, medi social i natural, educació en valors i art visual i plàstica.

La WebQuest: On és la sargantana del Prat?. Diàleg entre escultures, és una introducció al coneixement de les escultures que conviuen diàriament amb els ciutadans i ciutadanes del Prat de Llobregat. La proposta conté aspectes lúdics



ahora que formatius, per la sensibilització de l'entorn. Una WebQuest és una estratègia de recerca guiada amb recursos d'Internet que té en compte el temps de l'alumne/a. És un treball col·laboratiu del qual cada alumne/a es fa responsable d'una part. Obliga a la utilització d'habilitats cognitives d'alt nivell i dóna prioritat a la transformació de la informació en coneixement

Es parteix d'un enigma: la desaparició d'una part d'una escultura del Prat, la sargantana de l'obra Nen amb sargantana de l'escultor Francisco López. La notícia de la seva desaparició va lligada a un seguiment de tasques per recuperar-la.

Més informació sobre webquest.. a la comunitat catalana <https://sites.google.com/site/webquestcathome/>.



XI Trobada de Gegants i Capgrossos

REDACCIÓ | El passat diumenge 13 es va celebrar la XI Trobada de Gegants i Capgrossos que des de la plaça de Pau Casal van fer de la passejada pels carrers del Prat, fins a la plaça de la Vila amb un espectacular final de festa. El gegant Bacus, de Guissona, un dels convidats de la trobada que més sensació ha causat.



C. Frederic Soler, 42 · EL PRAT
C. Cardenal Vidal i Barraquer, 28 · SANT BOI
C. Rocafort, 128 (Cantonada c. Aragó) · BARCELONA
www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials
[f /FONT-PELL](#) [p /sabatesfontpell/](#) [i //fontpell_sabateries](#)

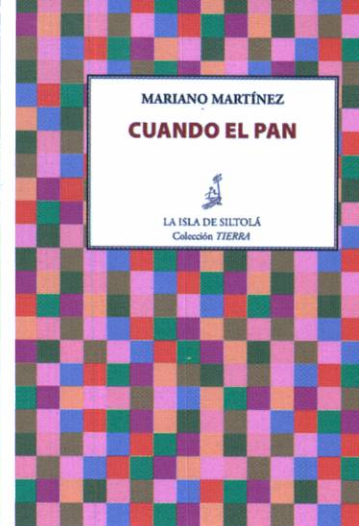
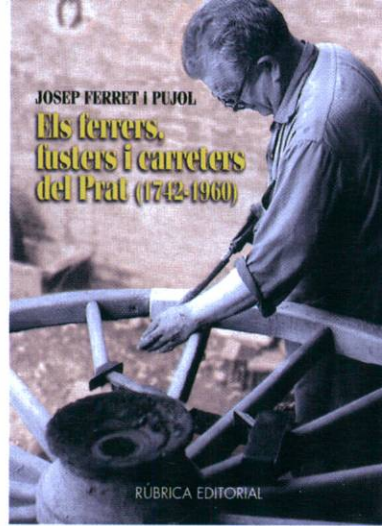


Més de 4.000 famílies ja formen part del nostre club, i tú? Informa't en els nostres establiments



Un Sant Jordi amb segell Delta

REDACCIÓ | Entre ells llibres que es publicaran aquests Sant Jordi, hi han tres que porten el segell de la redacció i col·laboradors de la revista Delta. Josep Ferret, després de publicar "El Centre Artesà. Una història" fa un parell de mesos, ara torna amb "Els ferrers, fusters i carreters del Prat (1742-1960)" on explica que la consolidació dels tres oficis al Prat va contribuir al sorgiment de veritables dinasties de menestrals, que, generació rere generació, es van succeir en el temps. Oficis i cognoms es relacionen indistriablement: els Ferrer són fusters, els Xirinachs són ferrers i els Giralt són carreters, per dir tres casos dels

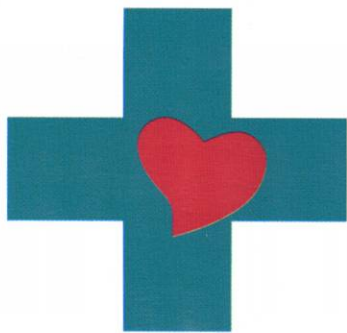


més representatius. Membres d'aquestes tres nissagues acabaran per obrir les portes dels seus respectius tallers al carrer de Ferran Puig, molt a prop els uns dels altres, tot barrejant-se amb pagesos, paletes, sastres, esparters, esquiladors o botiguers.

Per la seva part, Sergi Olivera, periodista i historiador, i un dels redactors d'aquesta revista, publica "El Prat, un viatge musical. La música moderna al Prat de Llobregat (1961-2015)", una edició que impulsa Tintablava,

l'Associació d'Escriptors del Prat. La publicació és un itinerari per la història de la música moderna des de la perspectiva local. L'autor fa un recorregut d'estil periodístic que comença per les primeres bandes pratenques d'influència britànica dels anys '60, segueix per l'evolució i diversificació dels estils de rock a les diferents dècades, les tribus urbanes i les seves tendències com el hip-hop i la música electrònica, sempre situant el context històric i social de cada moment.

Finalment, el també co-laborador Mariano Martínez, publica "Cuando el pan", a la prestigiosa editorial sevillana La Isla de Sistolá, un llibre que arriba déu anys després del seu primer poemari en solitari, en que ha fet camí amb el col·lectiu Sopa de poetes. Amb "Cuando el pan", consolida la seva veu poètica en un terreny enfront de la precarietat, la pobresa material i emocional, tractant de construir la possibilitat d'una poètica fràgil però solidària que avança del jo al nosaltres. •



C M M
CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



Silencis

“Quien calla, otorga”, “El silenci és or”, “En boca cerrada no entran moscas”, “Escolta i calla”, “Silent leges inter arma” (“Les lleis callen entre les armes” –Ciceró (106aC-43aC)), “Al buen callar llaman Sancho”, “Se necesitan dos años para hablar y sesenta para aprender a callar” –Ernest Hemingway (1899-1961), “La mejor parte del valor es la discreción” –Shakespeare (1564-1616), “La arena del desierto es para el viajero fatigado lo mismo que la conversación incesante para el amante del silencio” –Proverbi àrab, “Silencio todo el mundo! Al suelo! Schsss!” (23-2-1981).

Heus aquí els que podrien ser uns quants “petards” d’un piromusical sociològic i psicològic cuinat a base de sensacions, introversions, opressions, interessos, pors i autismes. Que sens dubte, de tot això hi ha en el nostre quefer diari, tant el que ens trobem a casa com el que ens podríem trobar al carrer, en una reunió, en les nostres relacions habituals o igualment exercint la nostra professió, o donant un cop d’ull a la història, més o menys recent. Per altra banda, l’etimologia de “silenci” és molt simple i senzilla: prové del llatí “silentium” que volia dir callar o estar callat.

Els fonaments de la qüestió tenen com a essència dos conceptes que estan molt oposats: la llibertat (amb la seva antítesi, la por) i els interessos corporatius i gremials d’informació privilegiada (amb el seu antagonisme a la justícia social i la solidaritat). Tot i que així mateix, l’àmbit d’aquest concepte de la llibertat de dir o de callar és tan ample com la humanitat.

La mateixa anamnesis és prou eloqüent al testimoniar-nos que quan anem al metge per primera vegada, no se’ns pot oblidar res per dir-li, no podem amagar-li cap informació de la nostra salut, la d’abans i la d’avui, si volem realment que ens ajudi. I si canviem de registre, ens podem topar amb el que ara se’n diu el “canutazo”, un costum que tenen les autoritats, els polítics o els famosos d’atendre a peu dret i caminant i marxant els mitjans de comunicació per tal que les preguntes siguin les mínimes i les respostes gairebé estereotipades. O amb aquelles rodes de premsa sense preguntes. O amb l’actual i tristament famosa “Llei mordassa”. O amb aquests imputats –o investigats, com ara s’anomena- que es neguen a declarar davant del jutge. O amb els alts executius a qui en acomiadar-los, es compra el seu silenci per uns quants milions d’euros. O quan et dirigeixes a algú i miri cap a un altre cantó. O amb el menyspreu i la desconsideració del silenci com a resposta, molt amarga pel qui la rep. O amb aquella disjuntiva de què o denúncies una immoralitat amb totes les conseqüències, o calles i continues progressant. O, també, evidentment, amb entorns bucòlics, com el silenci evocador –compartit?- d’una nit de lluna plena, la pausa musical d’un moviment d’una simfonia i/o el silenci que necessitem per a la contemplació espiritual i estètica d’una obra d’art. O amb el silenci indiferent d’uns espectadors, que sembla que no vulguin ni premiar ni castigar l’actuant. O amb els silencis sicilians, l’“omertà”: si vols continuar vivint, pots veure, pots escoltar però has de callar. O amb l’art del silenci, que practica simulacres per obtenir excel·lències (pràctiques mediàtiques dels lobbys). O amb els silencis ignominiosos i vergonyants més indignes que tapen els abusos a menors i els enganys i maltractaments a gent gran, o a discapacitats, o a pobres, o a desvalguts i malalts.

“Acqua in bocca” és una fresca expressió italiana que s’utilitza per dir-li a algú que no reveli un secret. “Muts i a la gàbia” és una forma usada per imposar el silenci, per demanar als nostres detractors que callin i es tanquin a la gàbia, que simbolitza tot el contrari de la llibertat. Precisament “El rossinyol gàbia no vol”. Si algú calla, que sigui sempre per la força de la raó.

I no ens descuidem mai d’“inundar” d’afecte –fets i paraules- totes les persones autistes o amb alguna discapacitat semblant. El seu silenci els aclapara i els condueix a l’absència.

Trastorns de l’espectre autista (TEA)

Els trastorns de l’espectre autista són un grup de trastorns del desenvolupament cerebral que poden causar problemes significatius de socialització, comunicació i conducta. Recullen una àmplia gama de símptomes i nivells de discapacitat que poden anar del deteriorament lleu a greus discapacitats. Dins de l’espectre autista trobem l’autisme pròpiament dit i les síndromes d’Asperger i de Rett, entre d’altres.

Els TEA poden ser difícils de diagnosticar perquè no existeixen proves mèdiques específiques amb aquesta finalitat. La majoria de símptomes solen emergir al voltant de l’any. A l’hora de desenvolupar les seves habilitats socials i de comunicació, els nens amb TEA no segueixen patrons típics. Per exemple, no estableixen contacte visual, es poden concentrar excessivament en alguns objectes, no balbucegen. Altres nens es desenvolupen normalment fins als dos o tres anys, però després es tornen indiferents als senyals socials. Sovint tenen un sistema sensorial alterat (són híper o hipo sensibles) raó per la qual manifesten un comportament diferent. Presenten també problemes per dormir i sovint pateixen molèsties gastrointestinals.

Si parlem de les causes, sembla que cal buscar-les en factors genètics i també mediambientals (edat en la concepció, infeccions, tòxics, dificultats en néixer...). Quant al tractament, als medicaments específics cal afegir teràpies de llenguatge, ocupacionals i d’integració sensorial per tal de donar una millor qualitat de vida a la persona.

A nivell nutricional, es recomana seguir una alimentació el més natural possible, amb aliments frescos, millor ecològics, amb molta fruita i verdura, peix blau de mida petita i cereals no refinats, i especialment, sense gluten. Per tant, apartariem de la dieta el blat, civada, ordi, sègol, kàmut), bulgur i espelta, així com sucre blanc i greixos saturats. Les persones amb TEA sovint també presenten una sensibilitat augmentada a la lactosa i a alguns additius com ara colorants, potenciadors del sabor, conservants, etc. utilitzats per la indústria alimentària i que haurien d’evitar.

Per altra banda, diversos estudis avalen els beneficis de la suplementació amb omega 3 marí i suplementes polivitaminic-minerals, tant per a nens com adults amb TEA.

MERCÈ MONTANÉ i GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

Juana RUIZ HURTADO, el dia 14 de febrer, als 92 anys.
 Teresa DALIT SIGALÉS, el dia 16 de febrer, als 90 anys.
 María Ángeles Torres Escarihu-
 ela, el dia 16 de febrer, als 67
 anys.
 Andrés CADENAS MENDÍA,
 el dia 16 de febre, als 93 anys.
 Gabriel SÁEZ GUILLÉN, el dia
 17 de febrer, als 88 anys.
 Antonia LOZANO RODRÍ-
 GUEZ, el dia 17 de febrer, als
 92 anys.
 María José CABANÉ MARTÍ,
 el dia 17 de febrer, als 89 anys.
 Ascensión PORTERO
 GONZÁLEZ, el dia 18 de fe-
 brer, als 67 anys.
 Julián RUBIO Domínguez, el
 dia 18 de febrer, als 95 anys.
 Jaume AMAT TORRES, el dia
 20 de febrer, als 78 anys.
 Vicenta ORENGA APARISI, el
 dia 24 de febrer, als 85 anys.
 José AMEZCUA FERNÁNDEZ,
 el dia 25 de febrer, als 43 anys.
 Trinidad GINER BLANES, el
 dia 26 de febrer, als 88 anys.
 Andrés MAESE GUERRERO,
 el dia 26 de febrer, als 60 anys.
 Julia SUÁREZ MARTÍN, el dia
 28 de febrer, als 88 anys.
 Manuel SÁNCHEZ IBÁÑEZ, el
 dia 29 de febrer, als 53 anys.

Juan MORATÓ VALLESPÍ, el
 dia 29 de febrer, als 96 anys.
 Pablo BAYÓN DÍEZ, el dia 2 de
 març, als 86 anys.
 Antonio GONZÁLEZ CAS-
 COS, el dia 2 de març, als 63
 anys.
 Ángel MURO SÁEZ, el dia 3 de
 març, als 68 anys.
 Purificación BARBERÁN ES-
 TRUCH, el dia 4 de març, als
 79 anys.
 Encarnación PADILLA LÓPEZ,
 el dia 4 de març, als 76 anys.
 Encarnación RUBIA RUBIA, el
 dia 4 de març, als 67 anys.
 Antonia FERNÁNDEZ DE
 CÓRDOBA JIMÉNEZ, el dia
 5 de març, als 88 anys.
 María MONDÉJAR HONRU-
 BIA, el dia 7 de març, als 73
 anys.
 Juan Manuel SOLVAS SALVA-
 DOR, el dia 9 de març, als 88
 anys.
 Diego NAVARRO SÁNCHEZ,
 el dia 9 de març, als 77 anys.
 Juan BURNEOL JUNOY, el dia
 11 de març, als 88 anys.
 Adela NIÑO BRIONGOS, el dia
 11 de març, als 79 anys.
 Eugenio GÓMEZ MORENO, el
 dia 12 de març, als 68 anys.
 José ALONSO RUEDA, el dia 13
 de març, als 68 anys.



Rafel Margalef Also

*Ha descansat en la Pau del Senyor el dia 8 de desembre de 2015.
 La família volem agrair de tot cor les nombroses mostres
 de condol rebudes. Els que t'estimem no t'oblidarem mai.*

25 de Març, un dia més per tots pero
 no pas ho és per la mare el nen ni per
 mi, ja són 4 anys els que han passat
 i sembla ahir que encara et veia, et
 sentia, t'abraçava... Veient el Fores-
 ter a Tv3 no puc evitar pensar en tu,
 amb el que t'agrada la muntanya,
 els cavalls... Recordo tants moments
 que sempre tinc presents. Quant veig
 el nen portan el tiro de cavalls i fa
 aquell crit i tots tiren sé que
 tots et tenent present. La mare l'hauries
 de veure què valenta és i forta. Tots
 els teus bons amics, companys i família
 et trobem massa a faltar, però sempre
 amb un somriure de records bons en
 el nostre cor. T'estimem sempre!!!!
 Sempre seràs l'Oлива!!! El Bienpeinado!!!!
 La teva esposa i fills.



Josep Martínez Jiménez "Pepe"

3r Aniversari

*Més que mai trobo ha faltar el teu optimisme
 i la teva alegria
 T'estimem. La família*



PABLO BAYÓN DÍEZ

Falleció el día 2 de marzo de 2016

*Tu amor y buen hacer no lo olvidaremos nunca.
 Siempre estarás con nosotros.
 Tu familia*



Francesc Segués Alegre

Morí cristianament el 17 de gener de 2016,
 a l'edat de 76 anys. Fill del Prat,
 tot i que feia anys que vivia a Esparreguera
Descansi en pau. La família sempre et recordarem

**TANATORI EL PRAT
 DE LLOBREGAT**

Al seu costat

ÀLTIMA

Serveis Funeraris Integrals

Amb una única
TRUCADA
 ens ocupem de tot
 902 230 238
 www.altima-sfi.com

| Fútbol • Tercera Divisió

25 razones para jugar promoción

MANOLO GOL | La victoria ante el Vilafranca significó un nuevo récord del Prat en la temporada, pues logró estar 25 partidos sin perder que es record en una sola temporada en el grupo catalán de Tercera, superando los 23 del Hospitalet de la liga 09-10, e igualando el récord en la historia del club, de la liga 97-98 cuando quedó campeón de Preferente con Luis Mijoler en la presidencia, Antonio Vargas en el banquillo y Pedro Dólera de jugador.

Prat - Sant Andreu 0-0 Los cuatribarrados se escaparon vivos

No se movió el marcador de Sagnier con la visita de un Sant Andreu cuyo único peligro a lo largo del partido fue una falta al larguero. El equipo de Pedro Dólera lo intento por activa y por pasiva, pero unas veces la mala puntería, y otras por la buena labor del portero Segovia, evitaron el gol de los potablava.

Montañesa - Prat 3-3 Se escaparon dos puntos

Sensacional primera parte

del Prat en Nou Barris donde se llegó al intermedio con un 0-3 que hacía presagiar que se llevaría los tres puntos tras los dos goles de Elhadji y uno de Nacho. Pero lo que parecía un cuento de hadas se transformó en pesadilla en la segunda parte, pues la Montañesa salió lanzado y empató el partido en diez minutos locos. De aquí al final los pratenses controlaron a su rival y merecieron algún gol más que no llegó, pero las buenas vibraciones continuaron presentes.

Prat - Cerdanyola 3-0 El viento protagonista

El Prat derrotó al Cerdanyola en la última jornada intersemanal de la liga. La primera parte fue igualada y con pocas ocasiones, con los valesanos jugando a favor de un viento muy molesto. Tras el descanso los de Pedro Dólera, con el elemento a favor generaron más peligro y llegaron tres extraordinarios goles a cargo de Ignacio, Elhadji y Oriol Ricarte, que estrenó su cuenta goleadora de la temporada.



El Prat-Vilafranca, uno de los mejores encuentros de la temporada.

Asco - Prat 0-0 El campeón tampoco pudo con el líder

El desplazamiento a Ascó se antojaba complicado por varias razones, entre ellas el césped natural del Municipal, pero este Prat sabe salir de las situaciones más complicadas y mantuvo la portería a cero por decimotercera vez en la liga. Punto importante y record absoluto en Tercera con 24 partidos invicto.

Victoria de nivel. Prat- Vilafranca 1-0

En uno de los mejores encuentros de la temporada de ambos equipos en el Sagnier, los potablava se impusieron a uno de los grandes clubs de la Tercera División por 1-0, gracias a un tanto de Sascha en el 29' ante el hasta ahora segundo clasificado, el Vilafranca y mantiene a los pratenses líderes indiscutibles de la categoría. •

L'herboristeria



- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromaterapia



C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com
info@herboristeriaprat.com
L'herboristeria del Prat



MARMOLES CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

| Fútbol • Segona Catalana

Domina la irregularitat a l'AE Prat B

PAU RUÍZ ESBRI | Al començament del mes de febrer l'AE Prat B es trobava a la vuitena posició en la taula amb el balanç global de 7 victòries, 6 empats i 6 derrotes. Els de "Chiri" rebien en la vintena jornada a la Unificación Bellvitge, en un partit important perquè es tractava d'un rival directe, que van acabar derrotant per 2-0 gràcies als gols d'Antonio Garcia (41',78'). Els pratencs varen pujar fins a la setena posició, i el següent cap de setmana visitaven el camp del cuer, el Torrelles, en un partit aparentment, poc complicat, però on els locals van avançar-se ens els primers minuts i van acabar enduent-se els tres punts pel resultat final de 2-0. L'AE Prat B tornava a topar-se amb la derrota després de 3 jornades consecutives i, con-

seqüentment, baixava dues posicions a la taula, just abans de rebre el segon classificat, el Sant Cugat Esport, que va acabar guanyant els tres punts al Sagnier després de derrotar el conjunt pota blava per 0-3. A la jornada 23, els de "Chiri" visitaven el camp del Marianao Poblet en un partit difícil, ja que també era un rival de la part alta de la classificació. Després d'una primera part molt igualada, al minut 57 els locals van encetar un marcador que els pratencs no van poder contrarestar. Amb aquesta derrota passen a ocupar la tretzena posició amb 30 punts dels 69 possibles i amb un balanç de 36 gols a favor i 34 en contra. A més, els pota blava mantenen un marge de 4 punts amb les places de descens. •

| Fútbol femení

No tenen fre

ALBERT MURO | Les noies del femení de l'Atlètic Prat porten un ritme frenètic a la lliga i cada cop s'apropen més a les posicions capdavanteres després d'aconseguir un seguit de victòries durant les últimes jornades. A la cita número 19, les pratencs van guanyar a domicili a la Fundació Júpiter per un 0-8 on Maria Farreras va marcar un hat-trick. Una setmana més tard, les noies van rebre la visita del Porqueres i les van derrotar per la mínima amb un gol solitari precisament de Maria Farreras. A la jornada 21, l'Atlètic va patir per emportar-se els tres punts del camp del Pardinyes i, per últim, a la 22 van golejar al Julio Méndez a la Font Santa Fatjó per 3-1. Gràcies a aquests resultats, l'equip va cinquè a la classificació i poden arribar encara més lluny. •

| Patinatge de velocitat • Lliga Nacional de Clubs

Pamplona da inicio a la liga nacional

SERGI CONCHA | El pasado fin de semana, 5 y 6 de marzo, tuvieron lugar las dos primeras jornadas de la Liga Nacional de Clubes celebradas en la ciudad navarra de Pamplona, concretamente la 1ª jornada, con pruebas de sprint y eliminación, se celebraron en la pista de la UDC. Xantrea, mientras que la prueba indoor de relevos del domingo fue en la AD San Juan.

En el apartado femenino, el CP Delta Prat cierra la clasificación en la 1ª división tras su gran ascenso la temporada pasada. En las tres pruebas celebradas dominaron las patinadoras locales que ya abren algo de brecha en la tabla. Por

su parte, en la 2ª división el Patín Cobra logró triunfar durante todo el fin de semana y se coloca líder destacado en la clasificación con 31 puntos de ventaja respecto a los segundos.

En cuanto a los corredores masculinos, el Patín Cobra con representación en ambas divisiones obtuvo resultados dispares, acabando en un buen 5º puesto en la máxima categoría, pero cerrando la tabla en 2ª división.

Las dos siguientes jornadas a principios de abril, serán celebradas en Barcelona, y de bien seguro que nuestros patinadores podrán recortar puntos y lograr grandes triunfos en casa. •



Joan Martos, del Gimnasio Studio Fran Martín, se proclamó subcampeón de Cataluña Universitario de Taekwondo el pasado 5 marzo en el Podideportivo de la UPC de Barcelona.



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

| Bàsquet • Lliga LEB Or

El CB Prat encara la recta final amb totes les opcions per a la salvació

JOAN CENTELLES | Amb els últims resultats la permanència a la LEB Or es redueix a tres equips, Planasa Navarra, Actel Lleida i CB Prat-Joventut, però només un tindrà el premi de continuar jugant la propera temporada a la segona categoria nacional.

Després de la victòria davant el Lleida, que obria l'esperança de la salvació, el homes de Roberto Sánchez començaven el cicle més fort del campionat jugant contra el Palència, líder destacat, el Melilla segon classificat i l'equip revelació A Corunya abans d'afrontar la recta final del campionat que en principi sembla molt més assequible.

A Palència amb un equip que té quasi el títol a les seves mans i la corresponent plaça a l'ACB els pota blava van veure com els venia a sobre una màquina imparable de fer bàsquet arribant al descans amb un contundent 50-23 a favor dels castellans. A la represa, es va jugar de tu a tu amb Nikolic 14 punts i 20 de valoració, Forcada 17 i 12 i Sergi Costa 5 i 16 com jugadors destacats deixant el marcador en aquest temps en un ajustat 44-40 que donaria un final de 94-63.

La visita del Melilla, segon classificat, tampoc donava garanties pels pratencs, però el partit va començar molt igualat i trobant els visitants moltes dificultats a l'hora de controlar el joc local. Tot i això amb un encertat Josep Franch (ex CB Prat), que no va fallar cap llançament, els africans dominaven al descans amb un 36-44. En el tercer quart Forcada va agafar el comandament de l'equip i amb un triple sobre la botzina de Nogués es donava la volta al lluminós deixant un igualat 59-57. El darrer quart va ser, sens dubte, el millor de tota la temporada. Forcada, Piru, Sans, Gerbert i Nogués van "esclafar" els jugadors del Melilla

amb un joc vibrant sense cap error que va fer que el marcador d'aquest darrer període fos de 36-23 (!!!) amb un resultat final de 95-80. Forcada amb 25 punts i 39 de valoració va ser el MVP de la jornada, però "Piru" Ros amb 17 punts, Sans 13, Gerbert 9 i Nogués amb 8 van acompanyar al barceloní en aquest recital anotador.

La darrera visita d'aquest cicle tant difícil era A Corunya on l'equip del delta es presentava amb les baixes de Nikolic (per lesió) i Nogués (retingut pel Joventut de Badalona). El primer temps va ser com la continuació del partit del Melilla amb un encert fora de sèrie on els equips semblaven que fessin un concurs de triples que va portar al descans amb un espectacular 50-50, però a la represa els gallecs van continuar amb el seu encert i l'equip pratenc va baixar el seu rendiment i es va tenir que rendir davant les excel·lents individualitats del conjunt local. El resultat final va ser de 96-77 amb "Piru" Ros 21 punts, Forcada 17 i Xabi López-Arostegui 9 com jugadors més destacats.

Un cop passat aquest cicle tan difícil el CB Prat es situa amb 7 victòries i li resten 3 partits a casa (Breogan, Burgos i Osca) i 3 a fora (Palma, Castelló i Ourense). Segur que seran partits amb molta intensitat, però si es juga com el segon temps del Melilla o la primera part del Corunya es podrà arribar a les 10 que assegurarien la salvació.

El Navarra, encara que compte amb una victòria més, té un calendari "aterrador". Té dos partits a Pamplona contra el líder Palència i A Corunya i té que visitar Càceres, Lleida, Melilla i Lugo. Realment difícil i a més té l'average en contra amb els pota-blava.

El Lleida, que està situat com el CB Prat amb 7 victòries, però que tenen l'average



Mireia Roldan

Carla Bello

Mireia Roldan i Carla Bello a la Selecció cadet de Barcelona

La base Mireia Roldan i l'aler Carla Bello del Cadet A Femení, que milita a Preferent, la màxima categoria de la Competició, han estat seleccionades per formar part de la Selecció de Barcelona que participarà en el Torneig Territorial de Catalunya.

guanyat als pratencs, només tenen 2 partits a casa (duel a mort amb el Navarra i del Melilla que buscarà la millor posició pels play-off d'ascens) i ha de visitar les difícils pistes del Barça "B", Ourense, Palència i A Corunya.

Per tant, les opcions dels homes de Roberto Sánchez passen perquè el Joan Busquets sigui un fortí inexpugnable on l'afició faci pinya amb l'equip. •



Alba Ropero consiguí la medalla de bronze en los Campeonatos de España absolutos de karate que se disputaron en Guadalajara los pasados 5 y 6 de marzo. La pratense alcanzó el tercer lugar del podio en la categoría de kumite de +68kg.

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosi • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies manuals • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Laia Boladeres

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

ENDURANCE
www.endurance.es

Estudi de la Biomecànica de la carrera i entrenaments per a corredors

Más de un centenar de pratenses corren la 38ª Maratón de Barcelona

TONI ESPIGARES | Barcelona se volvió a engalanar con sus mejores luces y colores el pasado 13 de marzo para ver pasar por sus calles a los 20.287 corredores –cifra récord de inscritos hasta la fecha en territorio nacional– que tomaron la salida de la 38 edición de la Zurich Marató de Barcelona. Entre toda esta marabunta de atletas, 110 fueron pratenses que también se quisieron sumar a esta fiesta atlética por excelencia. La campaña iniciada por la organización #ZMBObjectiu20mil se convirtió en todo un éxito en redes sociales con el propósito de motivar a los maratonianos indecisos a correr los poco más de 42 kilómetros por las calles de Barcelona. De esta manera, la carrera barcelonesa se ha consolidado entre los cinco maratones más numerosos de Europa, conjuntamente con Berlín, Londres, París y Estocolmo, y reafirma su primera posición dentro del Estado español.

De excelente, cabe calificar la participación de RPM Racing ya que desde que se hizo cargo de la organización de la Zurich Marató de Barcelona en el año 2006, con poco más de 4.000 corredores, en diez años ha multiplicado por cinco el número de participantes. •



El Prat con 110 corredores estuvo muy bien representado en la Zurich Marató de Barcelona, gracias mayormente al club Pratenc AA y las tiendas especializadas en atletismo: Running Prat (foto superior) y Mòn Runners (foto inferior).

Van Gogh

Arte Floral
 Av. de Montserrat, 78-80 - El Prat de L.
 Telèfons. 93 170 94 70 - 617 95 69 80

DIRECCIÓN Asun Romero







Primavera

Ya está entrando la primavera, toca renovar las flores de nuestros balcones y jardines. Es una época genial puesto que el colorido de las plantas nos dan un toque de alegría.

Es el momento de abonar nuestras plantas tanto de interior como las de exterior. Para la planta verde utilizaremos un abo-

no con nitrógeno y para las de flor con más potasio, conseguiremos que su fuerza y su color sean maravillosos.

Este año, Semana Santa es a finales del mes de marzo: para todas esas personas que tienen una segunda vivienda y necesitan renovar sus flores o plantas tanto naturales como artificiales, hay una gran colección que nos permitirá acertar en cada arreglo, dependiendo si es un lugar de playa o montaña.

Para finalizar con los consejos ahora es el momento de utilizar los productos para prevenir. El pulgón, los ácaros y hongos, sin olvidar que existe el especial para los genaríos, son sistémicos y penetra en el tallo. Con los productos preventivos evitaremos la enfermedad. Os espero a todos

ASUN ROMERO

Voleibol

El sènior masculí dels Víkings Volei Prat es classifica per disputar les fases d'ascens a Superliga 2



HELENA RIGOL | El primer equip del voleibol pratenc s'ha classificat per disputar les fases d'ascens a Superliga 2. Els pratencs, segons classificats a Primera Nacional Grup B, s'enfrontaran del 22 al 24 d'abril amb la resta de classificats espanyols dels grup A i C. La seu de les fases d'ascens encara està per decidir però tot apunta que podria ser Valladolid.

El sènior, entrenat per Juan Carlos Moreno, ha aconseguit aquesta fita a falta d'una setmana per acabar la competició i en el primer any de militància a Primera Nacional. En cas d'aconseguir l'ascens es convertirien en el segon equip que competeix a la categoria de plata estatal a nivell esportiu al Prat.

Ja es coneixen quatre dels cinc rivals als

que s'hauran d'enfrontar els Víkings. El primer classificats del grup B (Catalunya, Balears i Aragó) ha estat Tarragona 2017 SPSP. Del grup C (zona nord) els dos primers a la taula són Santo Domingo VB Petrer i MRW Almoradí Voleibol. Finalment, al grup A (zona centre i sud) està destacat a la classificació l'Universidad de Valladolid i es disputen l'última plaça a fases el SAD Recuerdo i el Grup Laura Otero.

Els pratencs disputaran l'últim partit de lliga contra l'Ítaca Manresa al Pavelló Julio Méndez del Prat. Finalitzat aquest partit començarà la preparació per aconseguir el millor resultat possible a les fases

d'ascens, on només els dos millors obtindran l'ascens definitiu.

Les noies vives en la lluita per l'ascens

D'altra banda, les noies del sènior femení segueixen totalment vives en la lluita per l'ascens a Primera Catalana. Les pratencs han acabat segones en la primera volta de la lliga de fase campionat, amb 5 clares victòries i dues derrotes molt ajustades. Si les de Planaconeixen mantenir el nivell en aquesta segona fase, mantenen els resultats i les lesions no apareixen, és molt possible que també aconseguixin pujar de categoria. •

Atletisme

El Pratenc campió d'Espanya de veterans

V.D. | El conjunt masculí del Pratenc AA va tornar a proclamar-se campió d'Espanya d'atletisme de veterans el passat 20 de febrer a la IV Copa de Clubs Veterans en Pista Coberta que es va disputar a València. Mentre l'equip masculí tornava a pujar un any mes al pòdium, l'equip femení va acabar en un meritori setè lloc.

Una altra atleta del Pratenc AA, Cris-

tina Aransay aconseguia el 27 de febrer als Campionats de Catalunya Júnior a la Pista Coberta de Sabadell el subcampionat de Catalunya en perxa, saltant 3.20m. i la corresponent plaça pels Campionats d'Espanya de la categoria. •

A la fotografia, els veterans del Pratenc AA novament campions d'Espanya d'atletisme



gymstudio
Fran Martín

- FITNESS
- PERSONAL TRAINING
- TRX
- CLASES DIRIGIDAS
- ZUMBA
- HIP HOP
- TAEKWONDO
- HAPKIDO
- AIKIDO



DEPORTE Y SALUD

TU OBJETIVO ES EL NUESTRO

¡ESCUCHA NUESTRAS OFERTAS!

C. Jaume Casanovas, 104 · El Prat de Llobregat (BCN) 93 379 67 53
gstudiofrmartin.blogspot.com GYM Studio Fran Martín

Piera

ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04

www.asesoriapiera.com



NIT DE L'ESPORT 2016

- 26è Premi Periòdic Delta a la millor trajectòria esportiva
Vicente Baltasar (a títol pòstum)
- Millor entitat amb millor tasca en promoció Club Patín Delta Prat
- Millor equip Jocs Escolars Benjamí B (Escola Rítmica Prat)
- Millor equip en competició federada Absolut masculí del Prat Triatló 1994

- Millor tasca tècnica Equip tècnic del Prat Triatló 1994 format per Julio Cardo, Pacho Ayaso i Jordi Arias
- Millor esportista amb discapacitat intel·lectual Isaac Serrano Pérez (Club Esportiu Estany La Magarola)
- Millor esportista Jocs Escolars més petit de 16 anys Aitana Puntas Sánchez (AE Karate Prat)
- Millors esportistes federats més petits de 16 anys Jannet Rodríguez Andreu

(RCD Espanyol) - Nil Llop Izquierdo (Club Patí Cobra)

- Millors esportistes federats més grans de 16 anys Àlex Sánchez Ben-Arib (Pratenc AA) - Laia Martínez Ramírez (Taekwondo Fran Martín)
- Millor AMPA en la promoció de l'Esport Col·legi La Seda
- Menció Especial Club Petanca Prat pel seu 50è aniversari



26è Premi Periòdic Delta a la millor trajectòria esportiva

Vicente Baltasar Martínez

Enguany el trofeu que el Periòdic Delta atorgava per 26è any consecutiu va ser per una de les persones que ha fet més per l'esport a la nostra ciutat en la vessant del mecenatge. Una persona vinculada en tots els àmbits esportius i, especialment, amb l'esport més popular com el futbol o el basquet, però també amb les pràctiques minoritàries, com l'atletisme, entre d'altres.

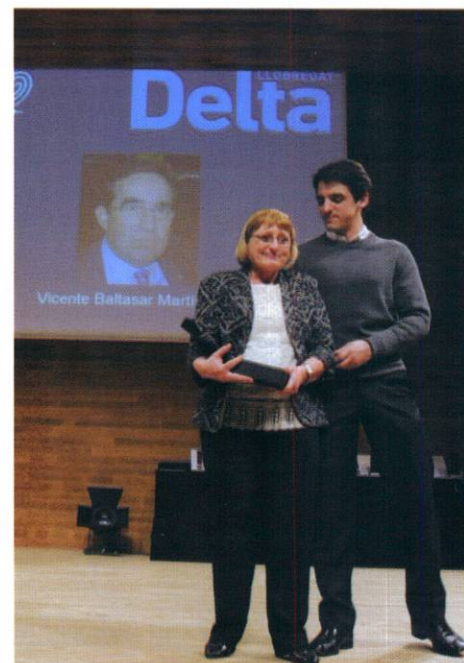
Per primera vegada el Premi Delta es donava a una persona a títol pòstum i se'l distingia per retre-li el millor tribut que li podríem fer. Un reconeixement públic on hi van ser presents la seva família, els seus amics i la gent de l'esport, que el van apreciar i estimar.

Vicente Baltasar ens va deixar prematurament el passat 16 d'octubre a l'edat de

63 anys. Vicente tenia un innegable do de gents, que el feia molt proper als seus conciutadans. Conegut per tot arreu era un enamorat de la seva família, dels seus amics, del Prat i de Jarafuel, un petit poble de la província de València que el va veure néixer. Soci militant del València F.C.

La seva professió de corredor d'assegurances li va permetre conèixer el pols de tots els àmbits socials i ciutadans del Prat.

Soci fundador del Rotary Club d'El Prat i president de la entitat en dues etapes: 1996-1997 i del 2005-2006, també va ser directiu al llarg de molts anys de l'AE Prat. Va col·laborar d'una forma directa amb el CB Prat i va formar part de les redaccions de l'antic diari Prat i de l'actual Periòdic Delta com a cronista esportiu. •



Van recollir el premi la vídua i el seu fill.

El
Prat.
el meu
localmón

FESTA DE LA CARXOFA PRAT

VII Jornades Gastronòmiques
Pota Blava i Carxofa Prat
Del 3 de març al 3 d'abril

Escarxofa & Jazz*
Diumenge 3 d'abril
Pl. Joan Garcia-Nieto

QuintoTapa Carxofa Prat
Del 7 al 22 d'abril

Carxofada Popular*
Diumenge 10 d'abril
Parc Fondo d'en Peixo

FiraTapa Carxofa Prat
23 i 24 d'abril
Pl. Blanes

Mercat de pagès
Cada dissabte, excepte festius
Pl. de Pau Casals

* Venda de tiquets a partir del 16 de març

#jocarxofa i tu?

portadeldelta.cat



Ajuntament del
Prat de Llobregat