

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Delta

LLOBREGAT

Número 420 • 2 €
Maig • Juny 2016

L'ENTREVISTA



Isaac Aliaga, restaurador
"Ningú montarà un
restaurant a la platja sinó
se soluciona l'aparcament"

LA POLÍTICA



El municipi reclama de nou
una residència d'avis

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



Ocupacions i amenaces a un
edifici d'habitatges públics



La pista principal de
l'aeroport tancarà un mes

LA CULTURA



Rush Smith, Youtube com a
trampolí artístic

ELS ESPORTS



L'AE Prat s'enfrontarà a
l'Osasuna B a la promoció



L'ARTESÀ
UN 'PUZZLE'
AMB XOC DE
POSICIONS

FINQUES

CODINA

Jaume Casanovas, 99 · 1r · 08820 El Prat de Llobregat · Telèfon 93 378 95 70 · info@codinadvocats.cat · www.codinadvocats.cat

PISOS EN LLOGER

C/ Apel·les Mestres: Dúplex de nova construcció (plantes 3 i 4) amb una superfície de 175 m² totals distribuïts en: a la planta 3^a; 3 dormitoris, 3 banys, 1 distribuïdor, 1 vestidor. En la planta 4^a; 1 rebedor, 1 bany, 1 cuina, 1 rebost, i sala-menjador. A més té un altell de 25 m² amb una terrassa de 17 m² on hi ha un safareig. Ascensor, gas, calefacció, i aire a condicionat. **Preu lloguer mensual: 1.500€/mes.**

PISOS i CASES EN VENDA

C/ Urgell: Primer pis moblat de 140 m² que disposa de: 5 habitacions, 2 lavabos, sala d'estar, menjador i cuina amb galeria, tot exterior. **Preu: 240.000€**

C/ Viladecans: Pis moblat en una finca de només dos veïns, 80m², que disposa de 2 habitacions, una doble i una d'individual, amb menjador sala d'estar, cuina, lavabo i Terrassa amb safareig. **Preu: 110.000€**

C/ Jaume Casanovas – Av. Verge Montserrat: Pis amb 3 habitacions, 2 dobles i una individual. 2 lavabos complets. Moblat, amb climatització general a més a més radiadors i calefacció, cuina enorme i semi nova, pis amb molta llum. Menjador i sala d'estar. **Preu: 240.000€**

Av. Verge de Montserrat: cinquè pis de 115 m² moblat, molt lluminós amb 5 habitacions, 2 lavabos, sala d'estar-menjador, cuina equipada. Finca amb ascensor, gas natural i aire acondicionat. **Preu: 290.000€**

LOCALS EN LLOGER

C/ Urgell: 320 m². Preu:800€/mes.

C/ Narcís Monturiol: Nau Industrial de 260 m². Preu: 1500€/mes.

C/ Ciutat de Consuegra: (antiga acadèmia d'informàtica): 80 m². Preu: 700€/mes.

C/ Major: (antic Bar): 90 m². Preu: 500€/mes

C/ Ferran Puig: (antiga joieria, a prop de l'Ajuntament) : 80 m². Preu: 700€/mes.

C/ Jaume Casanovas: (antiga autoescola, a prop de l'Ajuntament): 90 m². Preu: 700€/mes.

C/ Viladecans: (antic magatzem diàfan) 215 m². Preu: 900€/mes.

C/ Jaume Casanovas: (antic local social partit polític): 174 m². Preu: 1200€/mes.

C/ Jaume Casanovas: (antiga botiga de mobles): 2 locals de 317 i de 320 m². Preu: 1600€/mes.

C/ Manuel Bertrand: (oficines): 150 m². Preu: 120.000€/mes.

C/ Empordà – Av. Verge de Montserrat: (antic local de tatuatges): 60 m². Preu: 700€/mes

Av. Pare Andreu de Palma: 125 m². Preu: 1.200€/mes

C/ Aleix Aguilera Ginebreda: 98 m². Preu: 550€/mes

C/ Pau Casals: 200 m². Preu: 800€/mes

LOCALS EN VENDA

C/ Viladecans (antic magatzem diàfan): 215 m². Preu: 200.000€

Av. Del Remolar (antiga xurreria): 90 m². Preu:120.000€

C/ Jaume Casanovas (antic local social partit polític): 174 m². Preu: 325.000€

C/ Jaume Casanovas (antiga botiga de mobles): 2 locals de 317 i de 320 m². Preu: 895.000€ tot.

C/ Manuel Bertrand (actualment oficines): 150 m². Preu: 150.000€

C/ Aleix Aguilera Ginebreda: 98 m². Preu: 150.000€

PLACES DE PÀRQUING

Ctra. Bunyola: Preu lloguer: 85€ + IVA/mes

C/ Jaume Casanovas: Preu lloguer: 95,36€/mes (IVA inclòs)

C/ Lo Gaiter de Llobregat: Preu lloguer: 90€/mes + IVA

TERRENYS RÚSTICS

Al Prat de Llobregat, Viladecans i Sant Boi.

PER A MÉS INFORMACIÓ

Visiti la nostre web: www.finques-codina.cat

Contacti'ns a l'adreça de correu electrònic finquescodina@codinadvocats.cat, o truqui'ns al **933 789 570**.

L'Editorial

El trencaclosques de l'Artesà

Ha passat gairebé mig any des que "Històries" va ser escollit guanyador com a projecte de reconstrucció del futur nou teatre de l'Artesà. Reactivar un teatre oblidat durant dues dècades també ha servit per reactivar sensibilitats properes a la conservació del patrimoni i que veuen en el projecte una eliminació de l'essència arquitectònica d'aquest històric centre artístic i recreatiu pratenc.

Lluny de ser un fenomen de curta durada, la plataforma "Aturem l'enderroc. Salvem l'Artesà" ha aconseguit prou visibilitat davant un govern municipal poc acostumat a la dissidència veïnal i que gestiona amb comoditat l'oposició política. La plataforma va reunir en poc temps més de 3.000 signatures i ha aconseguit que es comencin a veure pancartes als balcons en contra del projecte del nou teatre.

Es nota certa inquietud a l'equip de Govern pel fet que es qüestionin públicament el seu projecte estrella. No cal oblidar que una de les crítiques més habituals envers el govern d'ICV és la manca de sensibilitat amb la conservació del patrimoni històric. L'enderrocament de masies i rehabilitacions com la de les Cases d'en Puig en són un exemple.

La regidoria mateixa de Cultura reconeixia a Delta que, sense una evolució notable al Prat en la promoció de les arts escèniques, un gran teatre com el que es preveu al futur Artesà seria difícilment justificable. El trencaclosques no és només arquitectònic, sinó també funcional.

Contundència davant les ocupacions violentes


Els veïns d'un bloc de pisos del passeig Joan Carles I viuen atemorits des de mitjans d'abril a causa d'uns nous inquilins que han ocupat diversos habitatges buits de l'immoble.

Aquest conjunt d'habitatges sembla tocat per la desgràcia. Des de fa anys, els veïns denuncien greus -i evidents- desperfectes en la construcció d'aquests pisos de protecció oficial. La justícia encara no ha trobat responsables ni determinat indemnitzacions. Ara, l'actitud violenta per part d'alguns dels nous ocupants afegeix un nou motiu de neguit al veïnat.

El bloc de Joan Carles I tenia vuit pisos en tràmits de ser entregats, en règim de lloguer social, a famílies que estaven en llista d'espera. Una gestió més àgil per part de l'Agència Catalana de l'Habitatge, responsable dels tràmits, hauria evitat que els pisos buits durant molt de temps haguessin actuat com a reclam per als ocupes.

És comprensible que l'actual sensibilitat amb el tema dels desnonaments provoqui que les administracions vagin amb peus de plom. Però en casos on hi ha actituds violentes, amenaces i llançament d'objectes pesants per les finestres -tant de bo no haguem de lamentar cap desgràcia- és on l'actuació judicial i policial ha de ser contundent i immediata per fer fora els individus problemàtics.

FE D'ERRADES En l'anterior edició de Delta informàvem sobre el lliurament del premi Josep Gibert, que atorga ERC al Sopar de la República, al Centre de Promoció Social Francesc Palau. Si bé el cos de la notícia era correcte, al peu de foto es confon a aquesta entitat amb Saó. Preguem disculpin l'errada.

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  [@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)

Delta
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canaliás
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canaliás

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruiz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

(E) ACPC

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rùbrica
El Prat de Llobregat

**PREMI TISIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT**

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

La carta del director

El discurs

El regidor no adscrit Norman Muñoz, que va entrar a l'ajuntament com a número dos per la llista electoral de Ciudadanos, explicava a l'edició de Delta del mes passat, que havia abandonat la formació taronja perquè entre d'altres qüestions que també deia, aquest partit "s'havia escoracat cap a la dreta". I afegia: "... a nosaltres ens han arribat a marcar directrius, en l'àmbit comarcal, del que havíem de votar a cada poble". No és cap sorpresa; és la constatació de què les direccions d'algunes formacions polítiques per articular un discurs uniforme, unívoc, com si diguéssim per mantenir "prietas las filas", intervenen donant consignes els seus en tots els àmbits de representació on hi són presents. No fos cas que...

En la sessió plenària del mes d'abril, Ciudadanos va presentar una moció perquè es reclamés a la Generalitat l'abonament del deute que té amb El Prat, xifrat amb cinc milions d'euros, abans de què s'acabi aquest any. Amb matisos, excepte ERC, la resta de grups la van subscriure. I segurament ho farien la gran majoria dels pratencs.

Tornant a l'argument del discurs, i probablement per ornar la seva petició i ser fidel a les directrius de la seva organització, el portantveu de Ciudadanos va recórrer al típic tòpic que el seu partit fa servir de bell antuvi a qui vulgui escoltar-lo, assenyalant que no hi hauria aquesta morositat si la Generalitat no malbaratés els recursos pressupostaris creant ambaixades o Hisenda pròpia. Res de nou. El de sempre.

Sense entrar en el debat de si la funció de les oficines diplomàtiques o de negocis de la Generalitat a l'estranger afavoreixen o no l'activitat econòmica de Catalunya amb els països on hi ha o hi pot haver-hi intercanvis comercials, científics o tecnològics (és un cost o una inversió?), penso que prioritàriament -amb la solidaritat que calgui amb altres pobles- els membres del Consistori haurien de defensar els interessos dels ciutadans pratencs amb rotunditat, sense enganxar-se a plantejaments demagògics.

Repetir com a clons el que es diu a altres instàncies em sembla un recurs oratori gratuït que no sol aportar res i, que si més no, evidència una manca de discurs personal, propi.

Josep Maria Canaliás
Director de Delta

L'Artesà, comença el compte enrere

L'Ajuntament inicia els tràmits legals per a la construcció del nou teatre amb un Pla Especial Urbanístic, mentre la plataforma "Aturem l'Enderroc" s'apropa a les 3.000 signatures i presenta al·legacions



Text: SERGI OLIVERA · Fotografia: QUIM TORRENT | Al darrer ple municipal el portaveu del grup local d'ERC, Jordi Ibern, preguntava a l'equip de govern sobre quin era el calendari previst per a l'execució de les obres del nou teatre a L'Artesà del projecte "Històries", dels arquitectes Bosch-Forgas, flamant guanyador del concurs de propostes convocat per l'ajuntament per a la construcció d'un nou teatre de gran capacitat que substituirà la sala històrica inaugurada el 1919. La resposta per part de la Tinenta d'Alcalde d'Urbanisme, Alba Bou, va ser elusiva, com que era "impossible donar un calendari sobre un projecte que encara no existeix". Des de la placidesa dels primers dies, quan es convocava el con-

курс i s'exposaven les maquetes al Cèntric, el debat entorn el nou Artesà, ha anat definint postures cada cop més enfrontades. La creació d'una plataforma ciutadana com és "Aturem l'Enderroc. Salvem l'Artesà" que està aconseguint transcendència aplegant gent en assemblees i deixant-se veure tant en diferents actes de ciutat com en pancartes i domassos que pengen en alguns balcons dels diferents barris, és segurament quelcom inesperat per un govern municipal que s'imaginava més quòrum sobre la recuperació de l'històric edifici en forma de gran teatre amb dues sales. Tot i que no tenim un calendari oficial, la màquina burocràtica s'engega des del dia 12 d'abril, quan l'ajuntament publica el Pla Especial Urbanístic del Teatre de l'Artesà, primer pas legal necessari perquè el Departament de Cultura de la Generalitat doni llum verda per a la modificació de patrimoni catalogat i protegit.

Pla Especial i al·legacions

El Pla Especial Urbanístic és un pas indis-

pensable per poder fer realitzable legalment el projecte "Històries", perquè l'execució d'aquest suposa una modificació dels cossos actuals de l'edifici. Així, per exemple, ara s'estableixen per escrit quatre perfils reguladors amb quatre alçades diferents, dos més baixos amb alçades de 5 i 10,5 metres i altres més alts de 14 metres (que serà l'alçada del cos central corresponent a la sala i al vestíbul) i el de 21 metres (l'alçada màxima prevista, corresponent a la caixa escènica del teatre i que s'ha de separar un mínim de 5 metre del carrer del Pintor Isidre Nonell). El document, a més, reafirma la protecció especial del bar i la façana d'entrada al vestíbul (deixa ben clar que no és el cas de la porta) i també afegeix com a elements a protegir el pati (tot i que es parla de substituir o modificar la tanca) i de tot l'arbrat existent amb paviment permeable. Un cop definides les parts protegides i a mantenir, la resta de cossos i elements queden com a substituïbles, cas per exemple de la resta de façana exterior de l'edifici, tot i que el projecte sembla que mantindrà els materials d'obra i els



Bar Restaurante la
CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes




www.barlacastellana.com



LA VEU DEL CARRER L'Artesà fora del Casc Antic **TEXT: NEUS MACÍAS • FOTOGRAFIA: QUIM TORRENT** | Més enllà del conflicte que genera l'Artesà entre l'Ajuntament i la plataforma que demana respectar el seu aspecte original, Delta ha volgut sortir al carrer per saber què en pensen els ciutadans, aquells que no s'han mobilitzat i veuen de lluny les diatribes sobre el teatre. Hem obert el debat a un barri que no és el Casc Antic, més exactament al centre del Prat, la plaça de Catalunya.

Olga Sánchez | Yo una vez firmé para que no lo tiraran, es parte de la historia del Prat, y poquitas cosas tenemos antiguas, así que se debería mantener. Nunca lo había visto por dentro, en realidad no sé si se puede conservar como estaba. ¿No sería posible restaurarlo y dejarlo con su sabor antiguo? Creo que hace ya tiempo que deberían haberlo remodelado, han esperado mucho.



Ramón Hermida | Llegué al Prat en 1980 y no conocí l'Artesà por dentro, sólo he estado en el recinto del bar. Aunque opino que no es un tema que sea prioritario para los ciudadanos, me gustaría que se mantuviese su estética antigua, siempre dentro de lo posible,



porque tampoco conozco muy bien el proyecto que ha ganado.

Agustín Toledano

| Si la reforma es en beneficio del pueblo, lo veo bien. Mi mujer y yo hemos visto en la revista del Prat cómo va a quedar y nos ha parecido muy bonito, las fotos eran muy bonitas.



Luisa Berzosa

| Sé que los proyectos estuvieron expuestos en el Cèntric, pero no los conozco, no sé muchos detalles del que ha ganado. He leído que ha habido muchas críticas. Creo que con la reforma perderá el encanto que tenía antes, era muy bonito y no lo van a mantener igual, aunque lo más importante es que se recupere para el uso ciudadano.



Maria Rosa Nos

| He vist el projecte però a mi personalment no m'agrada. L'haurien de deixar tal i com estava, ja no serà el mateix. No sé quina capacitat tindrà ara. Recordo aquells balls de Festa Major, que totes ens vestíem de gala!



Josep Montané

| He conegut l'Artesà tota la vida, jo hi anava a ballar. Es veia la separació entre els pagesos i els treballadors de les fàbriques, en aquest sentit era classista. M'agradava com estava: era una cosa típica de la ciutat. El projecte que hi ha és més modern, és clar. Sembla maco a les fotos, però ja serà diferent al que hi havia.



colors històrics. Un cop presentat i acceptat pel Departament de Cultura, el camí legal per al nou Artesà haurà de passar pel ple per sotmetre a votació el pla executiu de les obres, que llavors sí que implicarà l'entrada de les màquines a treballar però que encara no se sap amb quin calendari. El Pla Especial però, no ha passat pel ple municipal perquè amb un acord de govern era suficient per fer-lo efectiu.

La Plataforma "Aturem l'Enderroc. Salvem l'Artesà", en la seva tasca fiscalitzadora del projecte i amb l'objectiu final d'aturar-lo, ha presentat al·legacions a l'ajuntament que es basen sobretot en l'existència d'un rebuig popular al projecte amb les gairebé 3.000 signatures que han recollit perquè es declari la nul·litat del Pla Especial. Tasca difícil que el mateix ajuntament anul·li el seu propi projecte, però que servirà la plataforma per fer-se notar i per fer arribar les seves reivindicacions també al departament de cultura del govern autonòmic. La vigilància per part d'una plataforma d'aquest estil ha de ser constant per poder arribar a temps a la presentació d'al·legacions. Per exemple, el Pla Especial Urbanístic es va penjar a la web municipal dues setmanes després de la publicació real del document, i el temps

per presentar al·legacions caduca en un mes. El marge de maniobra per un grup de gent que de manera altruista busca temps per

Veïns amb neguit

La publicació del Pla Especial Urbanístic i de les alçades previstes per al nou edifici preocupa sobretot una sèrie de veïns del carrer Manuel Bertrand que tenen patis adjacents amb la tanca de l'Artesà. Alguns d'ells com Francisco Alonso i Juan Garrido, mostren preocupació per la possible pèrdua de llum i ventilació amb la nova construcció, que creixerà en alçades respecte a l'actual.

A més, asseguren que les seves escriptures demostren l'existència d'un canal i que part de la seva propietat es troba ara dintre del recinte de l'Artesà i que ara caldria veure que succeeix amb les obres previstes. Ningú de l'ajuntament ha parlat amb ells encara sobre els possibles efectes de les obres i del nou edifici, però cal dir que legalment és possible que les hores de sol es redueixin a només una hora el dia de menys sol de l'any. •

treballar en aquesta causa és sempre escàs. Pròximament, es preveu que es presentin les signatures a l'ajuntament i s'acompanyi amb la presentació d'una moció al ple municipal que reculli les principals reivindicacions de la plataforma.

Posicions enfrontades i debat a les xarxes

L'ajuntament i la plataforma només s'han reunit en una ocasió, on acceptant la legitimitat de la queixa, l'alcalde Lluís Tejedor es va mostrar ferm en la consecució final del projecte. Des de llavors, la plataforma ciutadana que aplega gent de diferents edats i ideologies, ha parlat amb partits i entitats locals mentre que també ha buscat suports a fora del Prat per aconseguir que el govern consistorial es replantegi el projecte i s'obri un nou procés participatiu per decidir d'una altra manera què s'ha de fer al vell edifici de l'Artesà. Pels principals opositors al projecte, un dels punts forts on s'agafen és en la possible inviabilitat d'un futur gran teatre ubicat al Prat. Amb les dades d'afluència de públic a un teatre més petit com el Modern, és fàcil esgrimir que no serem capaços d'omplir un de nou de més capacitat. La idea que trans-

meten és que es modificarà patrimoni històric amb una finalitat que no té assegurat l'èxit de cap de les maneres. L'ajuntament per la seva banda, ha associat el nou Artesà des que es va conèixer la decisió de presentar les cinc propostes de teatre de gran format, amb l'elaboració d'un nou projecte d'arts escèniques on havien de col·laborar les entitats teatrals i culturals de la ciutat. Aquest mateix mes, el consistori ha començat a anunciar la celebració d'un procés consultiu amb la ciutadania que vulgui participar però sobretot amb les persones vinculades al món de teatre, la música i la dansa. Així, es preveu la formació de diferents grups de treball durant els mesos de maig i juny i, passat l'estiu, es convocarà un plenari amb tots els participants per posar en comú les propostes sorgides. La idea és repensar el model artístic de la ciutat, que canviarà radicalment si finalment es porta a terme el projecte de nou Artesà i les seves dimensions, que el convertiran en la figura central de les arts escèniques locals. Una de les idees que més sonen des del govern municipal és vincular el nou equipament amb la comunitat educativa, donant forma a una futura escola de teatre. Des de la plataforma però, són crítics amb el fet que aquest procés s'hauria d'haver realitzat abans de decidir instal·lar a l'actual Centre Artesà un teatre de les dimensions previstes. Conside-



El debat per situar el relat és viu a les xarxes socials. L'article a la revista Prat va generar una sonada polèmica entre partidaris i detractors a Twitter i Facebook.

ren que s'hauria d'haver realitzat un procés participatiu més ampli abans d'haver decidit quina mena d'equipament calia fer a l'edifici històric. Fet a posteriori, consideren que tot

projecte d'arts escèniques haurà d'anar dirigit a encabir les propostes en un format de gran teatre que s'ha determinat sense la participació ciutadana que hauria calgut.

En aquest sentit, el debat per situar el relat és viu a les xarxes socials. Com a exemple, la publicació al butlletí municipal de maig d'una peça sobre la remodelació de L'Artesà no tindria gaire sentit sense l'existència de la plataforma. El govern municipal es veu ara amb la necessitat de posar de manifest el seu relat: es conservaran les parts patrimonials protegides (bar, pati, entorn arbrat i façana d'accés) i els nous volums mantindran els colors i materials externs. Una foto en color de la possible aparença externa de l'edifici, que també es ven com a "una important millora per a l'entorn urbà més proper" repulada per diferents regidors d'ICV va suscitar una sonada polèmica entre partidaris i detractors. Des de l'ambient ecosocialista dirigent s'acusa als antienderroc de fer oposició al projecte per treure'n rèdits polítics, mentre que des de membres i col·laboradors de la plataforma critiquen la utilització dels mitjans de comunicació municipals per fer propaganda i de la utilització de paraules com "remodelació" per evitar d'altres més dures com "enderroc", i que no es mostri ara el canvi radical de la sala interior del teatre respecte a l'actual. •

DEMANI
INFORMACIÓ

Campanya Renda 2015

J. Fontanals



Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
Pymes, Consulting Empresarial
Constitució de societats
Protecció de dades
Formació i Gestió de la formació

C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat
Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com



Durant l'anterior mandat, la Diputació va impulsar la reforma del pont de Sant Quirze de Besora, sobre el riu Ter. Foto: Diputació de Barcelona

La Diputació pactarà amb cadascun dels municipis barcelonins les seves prioritats d'inversió

Redacció / Barcelona

La Diputació de Barcelona vol mantenir una relació paritària i respectuosa amb l'autonomia dels municipis de la seva demarcació. Per això s'han posat en marxa les Meses de concertació, la fórmula que permet un pacte bilateral entre la mateixa Diputació i cadascun dels 310 municipis barcelonins –excepte la ciutat de Barcelona–, per determinar quines són les seves prioritats inversores per a aquest mandat municipal. La inversió prevista és de 305 milions d'euros.

La Diputació, com a impulsora de la vocació municipalista, ha promogut que les reunions de les meses de concertació no només tinguin lloc a la seu institució,

sinó que també es realitzin arreu del territori.

Les Meses de concertació permetran detectar quines són les preferències de cada municipi i quins ajuts econòmics els atorgarà la Diputació. La prioritat és potenciar noves inversions al territori que fomentin la diversificació econòmica.

Amb tot, la despesa corrent continua sent un dels altres àmbits de cooperació de la Xarxa de Governos Locals 2016-2019, que també aposta pel manteniment i reposició d'inversions, la prestació de serveis públics i la garantia de la cohesió social.

Cadascun dels 310 ajuntaments han pogut presentar fins a cinc sol·licituds. Un cop tramitades les peticions, la Diputació de Barcelona valora tècnicament la viabilitat dels projectes locals, abans de convocar la mesa de concertació entre la presidenta de la corporació, Mercè Conesa, el vicepresident primer, Dionís Guiteras, i

l'alcalde de cada municipi.

Amb l'objectiu de garantir una millor aplicació dels recursos públics a les necessitats dels ciutadans, i de donar resposta a la realitat asimètrica del territori, els criteris per distribuir els imports entre els municipis han estat determinats pel nombre d'habitants, la capitalitat i el territori, entre d'altres.

La Diputació també ha tingut en compte la previsió d'assoliment dels objectius marcats i de les seves necessitats, així com el fet que aquests projectes satisfacin les necessitats dels municipis amb els menors costos possibles. Finalment, també s'ha considerat els projectes mancomunats o que s'impulsin entre diverses administracions.

Les Meses de concertació, junt amb els Catàlegs de serveis, els Programes complementaris i altres instruments, són les eines que estructuraran el Pla "Xarxa de Governos Locals 2016-

2019". A través d'aquest programa, la Diputació de Barcelona desplega l'exercici de les seves competències amb la voluntat de prestar un suport integral als governs locals, però també centrada en les persones i en l'aposta per la diversificació econòmica del territori.

D'aquesta manera, la garantia de la cohesió social, el foment de la diversificació econòmica del territori, l'aposta pel compliment dels principis de transparència i bon govern, i la promoció de l'equilibri territorial són els principals objectius. En aquest sentit, la Diputació aposta per reforçar la cooperació i l'assistència local en favor dels petits municipis i d'aquells altres que, per qüestions geogràfiques o demogràfiques, compten amb unes característiques especials.

 @diba

La immaduresa del pacte

Ja fa força temps que la classe política a nivell estatal es troba immersa en una crisi institucional que sembla ser que no acaba de sortir-se'n. Prova d'això ha estat la incapacitat dels nostres polítics de configurar un govern amb un nou parlament sorgit del 20 de desembre.

Tots els partits ja estant escalfant motors cap a unes noves eleccions al Congrés i al Senat que se celebraran el proper 26 de juny i, ja veurem si aquesta vegada el seny, si és que en tenen, i la política del pacte són capaços d'arribar a bon port.

A les darreres eleccions el missatge dels electors i les electores va ser prou clar: la política de la comoditat de les majories absolutes s'ha d'enterrar. Cal pactar, negociar, transigir, cedir i treballar sobre l'interès del col·lectiu de la gent i no pas en d'interès particular de cada partit polític.

A les darreres eleccions també va quedar palès que el bipartidisme també s'està acabant i, ara, el que la gent vol és un sistema majoritari com el que hi ha a molts països d'Europa. Un multipartidisme entre diversos partits que ha de cohabitar.

Si el 20D els grups polítics no van ser capaços d'acordar res de bó, ara no els hi queda un altre remei que adaptar-se a la realitat i deixar de banda el dogmatisme i la inflexibilitat que ha caracteritzat en molts moments la política espanyola.

I mentre passa tot això a nivell estatal, a Catalunya els nostres polítics van complint el mandat democràtic de les urnes per fer realitat la República Catalana. Però ho fa també amb divergències destacades. Les discrepàncies internes entre CDC i ERC són notables. Les desavinences amb la CUP, el seu soci preferent, encara són més importants. Si no hi ha sorpreses de darrera hora, les forces soberanistes es presentaran per separat en els propers comicis del 26 J, cosa que afeblirà el procés català.

Ja veuen estimats electors que estem ben entretinguts amb una colla de polítics immadurs quan al pacte i la negociació.

MÀXIM PUJADÉ

LA BÚSTIA

Els espais naturals del Delta NO són un museu!

Sr. Joan Serrano,

Li agraïm, com a molts altres pratencs i gent de fora del Prat, que vingui a visitar els espais naturals del delta del Llobregat. La resposta a la seva pregunta és òbviament No, els espais del delta no són un museu, però si que són ambients naturals molt fràgils enmig de l'àrea metropolitana de Barcelona. Això, que és una de les seves característiques més positives, i que els dona una gran potencialitat, és alhora una de les majors amenaces, doncs estan a mercè de molta gent que en pot fer un ús inadequat. És per això que és necessari fer tancaments i limitar l'accés, especialment en els moments en què no disposem d'un servei d'informació que controli les persones que accedeixen als espais naturals. Evidentment voldríem que l'horari d'informació fos molt més ampli, però hi ha limitacions pressupostàries que no ens permeten tenir obert permanentment. Els horaris es determinen, entre d'altres, en funció dels períodes de major afluència de públic. Tot i reconeixent que els espais naturals també tenen per sí sols un atractiu paisatgístic permanent, el cert és que l'estiu és una època de baixa activitat per a l'observació de l'avifauna, i per això es tanca a les 15 h els mesos de juliol i agost, quan molta gent aprofita per anar a la platja i no es planteja visitar els espais



naturals, i si ho fes, seria a partir de les 18 h. Tanmateix, pensant en els que volen gaudir dels espais naturals fora de l'horari habitual d'obertura al públic, organitzem periòdicament activitats en hores crepusculars i matutines. Trobareu més informació en l'agenda d'activitats del lloc web www.deltallobregat.cat

En referència a les ocasions en què us heu trobat alguna porta tancada quan, segons l'horari, hauria d'estar oberta, caldria conèixer el cas concret. En alguns espais en què cal comprovar que ningú es queda dins d'un itinerari, alguna de les portes d'accés cal tancar-la abans, però en cap cas abans d'una hora. Si veieu que no és així i ens ho notifiqueu, mirarem d'esmenar el problema el més aviat possible.

Moltes gràcies per les seves aportacions i esperem que continuï gaudint i enorgullint-se dels espais naturals del Delta.

Consorci dels Espais Naturals del Delta del Llobregat

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodic-delta@yahoo.es

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els següents subscriptors al maig 2016: Jaume Pugi Rebull, Francesc Rodríguez de los Santos, Sian Electrónica, Vicenç Vinuesa Damaret, Casa de Aragón, Delfí Casas Parés, Eladi Fortuny, Jordi Gili Farrés, Joan Morte Rodríguez, Joan Puig Rodés. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

PROGRAMACIÓ CINE CAPRI JUNY 2016

Estrenes confirmades: Dies 17, 18 i 19 de juny: estrena simultània de "Ninja Turtles: fuera de las sombras"
• Dies 24, 25 i 26 de juny: estrena simultània de "Buscando a Dory" Per confirmar dates i horaris truqueu al 93-379-59-43 o visiteu la web www.cinecaprielprat.com

Soluciones del Prágrama núm. 129: Horizontals: 1. GESTICULACIONES. - 2. AGARBIS. SOMIEU. - 3. SO-
R. 8. ORMEJAR. ATUIDA. - 9. MISO. JORDI. XIN. - 10. IC. IMANTAVA. PI. - 11. Q. RAM. CC. ANGLE. - 12. UBU.
MAIA. DROPO. B. - 4. TC. CS. SA. PISET. - 5. REAT. ALLEU. TE. - 6. ONZENS. LAR. BAR. - 7. NTL. ESTACADA.
ME. J. EROS. - 13. ELLA. LLOESSIM. - 14. SALVEM. UTS. PAN. • Verticals: 1. GASTRONOMIQUES. - 2.
EGOCENTRIC. BLA. - 3. SAM. AZIMS. RULL. - 4. TRACTE. EOIA. AV. - 5. IBIS. NEJ. MM. E. - 6. CIA. ASSAJA.
ELM. - 7. US. SI. TRONCAL. - 8. L. DALLA. RTC. OU. - 9. ASR. LACADA. JET. - 10. COOPERATIVA. SS. - 11.
IMPIU. DU. ANES. - 12. OIOS. BAK. GRIP. - 13. NE. ETA. DIPLOMA. - 14. SUBTERRANIES. N.



Cagada

Se Puede El Prat, grup polític municipal de Podemos, s'ha cobert de glòria en la seva estrena a internet. La pàgina de proves del que en teoria ha de ser la seva futura web contenia un curiós titular. Els podemites pratencs devien pensar que això d'omplir espais amb el clàssic text de prova "Lorem ipsum..." era massa ranci i propi de la casta. Millor donar-li un altre aire. I és així com van col·locar un rotund "Cup caca" com a carta de presentació de la web, que van deixar oberta al públic tot i ser una pàgina de proves. S'apropen uns nous comicis i necessitem d'eslogans directes, que arribin a les nostres neurones sense la impostura i l'artifici habitual dels cartells. Se Puede han demostrat que van un pas per davant en aquest sentit.

Adhesió

Adhesió. És la recepta màgica que funciona també a les nostre contrades. Mirin si no, com en un sol dia les xarxes socials Facebook i Twitter es van omplir de reenviaments, comentaris positius i mostres de suport al reportatge del butlletí municipal sobre la bona marxa del projecte de l'Artesà. Hmmm... Tota concentrada, tota el mateix dia. La propera vegada, sisplau, dosifiquin aquesta eufòria Artesana.

El Prat virtual

Qui es torni a queixar d'horaris de visita, ho farà sense motiu. Resulta que el servei *Street View* de Google ja ofereix imatges preses a peu dels espais naturals, dels Carrabiners, del Semàfor i de les zones agràries del Prat. El mirador virtual de 360° de l'Illa ja va ser un primer experiment. Nosaltres seguim reivindicant fer un pas mes: un *Prat Cruising Office*: càmeres que ofereixin en *streaming* les activitats alternatives que tenen lloc a les zones d'aparcament dels miradors, sobretot a partir de la mitjanit.

Mirador alternatiu

Ja entregats a la vida contemplativa, hem d'aprofitar que l'aeroport tindrà la seva pista principal nou mesos d'obres. És la del mirador dels avions. Proposem habilitar un mirador alternatiu per a jubilats aficionats a les obres. Fins i tot serviria el que ara mateix ocupen els "spotters" d'avions. Això sí, l'ajuntament, Aena o qui sigui hauria d'equipar el mirador amb megàfons, per tal que els savis consells dels jubilats arribessin sense problemes a les oïdes dels operaris que treballin a peu de pista.

TWITTER

Cafe Bar Caldas @caldascafebar Mercedes Milá, al Capri, en el documental de @DonesSavies ! #elprat

Antonio Miguel Ruiz @antoniomiguelrr En la plaza Hermanos Lumière disfrutando de la Festa de la Dansa #ElPrat @ElPratCultura @Cs_ElPrat

Oscar Rando @oscarrando Es importante formar al profesorado, pero tanto como formar a la comunidad #assembleainstitutescola #elprat @BarriSantCosme

Lleure Lliure @Lleure_Lliure Y ahora estamos en El Prat al cine-forum "Com les cooperatives resisteixen millor la crisi" #maigcoop @ajelprat

dayana @gbdaryana La División de Alimentación de #Indukern estrena centro de I+D en su sede de El Prat | El Llobregat

elprat.tv @elprat_tv El Prat Triatló 1994, campió de Catalunya per equips.

Viajando Existo @viajoyexisto ¿Todavía no has ido a ver como aterrijan los aviones en el #prat?:

Ajuntament del Prat @ajelprat Vídeo @elprat_tv Alumnes de Rush (Irlanda) completen l'intercanvi lingüístic al Prat.

Norman @Sol solet @ @NormanMunyo He solicitado al @ajelprat para que ondee la bandera del colectivo LGBTI. #ElPrat #Stophomofobia #StopTransfobia

Prat Actiu! @PratActiu Primer taller amb els castellersdelprat !! A l'escoa Prat 1 !! #castells #castellers #elprat...

FACEBOOK

Susana Tejero Escrig Espectáculo bochornoso esta tarde en el festival de folklore de la plaza Louis Braille cuando un señor de uno de los grupos q actuaban ha increpado al sr Chamorro delante de todo el público porq el sonido no era bueno diciendo q su grupo tenia un prestigio y que no iban a tolerar eso y q era el último año que participaban. No hemos sido pocos los q nos hemos sentido indignados porq sabemos lo que el sr Chamorro trabaja para el barrio de Llevant y las magníficas fiestas que prepara todos los años. Ya sabíais q esto no es el Madison Square Garden aunque de hecho ahora están cantando unas habaneras de escándalo con un sonido espectacular. El sr Chamorro no se merecia esta despedida. Atentamente una simple espectadora. Visca les festes del Llevant!!!!

LA TIRA de Pere Ventura



“Nadie montará un restaurante en la playa si no se soluciona el aparcamiento”

ISAAC ALIAGA, restaurador

Text: NEUS MACÍAS · **Fotografía:** QUIM TORRENT • Su mente inquieta no para de darle vueltas a nuevos proyectos gastronómicos. En breve inaugura dos negocios más y amplía fronteras fuera del Prat. Isaac Aliaga creó El Maravillas, La Santa, Can Pizza, gestiona la concesión de La Capsa y es, además, padre de familia numerosa.

Mucha gente se refiere a usted como “el nuevo Peke”, el rey del ocio en El Prat. (Ríe). Sí, sí...Me lo dicen mucho! Pero yo en realidad sólo soy la cabeza visible de un equipo. En todos los negocios tengo socios. En La Santa, Ximo Montané; en Can Pizza trabajamos al 50% con los hermanos Max y Stefano Colombo, del restaurante Xemei; del día a día de La Capsa se encarga mi hermano...No es mi imperio! Ja ja ja! Y ahora abrimos otro negocio Ximo y yo en Molins de Rei. Vamos a reconvertir una antigua fábrica de sujetadores, que quebró, en un restaurante que será una réplica de La Santa y Can Pizza, todo junto en 500 m².

Pero nunca se ha centrado en el ocio nocturno. Es cierto, aunque ahora también abrimos en Sitges una arrocería que funcionará por la noche, hasta las 3,30 h. Se va a llamar La Zorra, porque le damos la vuelta al arroz. Estaremos en el Paseo Marítimo de Sitges y serviremos arroces durante el día, tres o cuatro platos distintos de arroz. Tenemos tres pescadores que nos servirán lo que pesquen y lo cocinaremos a la brasa para las cenas. Directamente de sus redes al restaurante. Y también te podrás tomar un cóctel o una copa después.

Usted empezó como camarero siendo muy joven, sabe de qué va este negocio. Era muy mal estudiante y con 16 años empecé a trabajar para el padre de un amigo mío, en un bar de la calle Pelayo. Luego dediqué los veranos a trabajar en el

bar del campo de golf, en la casa-club. Mi madre había muerto cuando yo tenía 15 años, y mi padre, a los 18. Me quedé sin referentes, sin nadie que me controlara o fijase los límites. No era un buen camino y decidí que tenía que irme a la montaña o aquí no acabaría bien. “Si quieres viajar por el mundo, hazte marinero o camarero”, me decía mi abuelo. Y yo ya era camarero, así que viajé. Me fui a Baqueira a hacer la temporada de invierno. Era monitor de snow-board durante el día y por la tarde, camarero. Pero un verano montamos El Maravillas en la playa del Prat, y ya me quedé.

El chiringuito El Maravillas se montó cuando la playa se declaró apta para el baño y empezó a funcionar como lugar de ocio. ¿Qué tenía aquel local para ser el origen? Yo era un chaval bastante temporero. Surgió la oportunidad de llevar El Maravillas los veranos, y luego pensé en volver a Baqueira. Pero mi mujer quedó embarazada, y me quedé. En El Maravillas empezamos a hacer hamburguesas gourmet, antes de la eclosión de este producto. En nuestra primera carta ya teníamos una hamburguesa mexicana, la japonesa, la americana. Los clientes nos pidieron seguir el resto del año, les daba pena que se acabase el verano y quedarse sin poder comerlas. Le comenté a Ximo mi idea de montar un local permanente en el centro del pueblo. Se acababa de abrir el Kiosko Burger en Barcelona, que triunfaba. Y ahí empezó todo, hace unos cuatro años. Luego vino El Santo, en Sitges.

Y la concesión de La Capsa, cuando volvió a abrir al público en octubre de 2014. Imagino que un espacio municipal no da tanta libertad como un negocio propio. Una concesión es un tema delicado. Ahí no pones tú las reglas del juego, ya te vienen impuestas. Fijan un precio al que tienes que vender las cosas, diseñan la programación. Es más complicado ganar



“Promocionar la ciudad es algo más que hacer campañas de Pota Blava y Carxofa Prat en el QuintoTapa. También es ampliar los horarios de las terrazas”

dinero. La Capsa no es un proyecto para ganar dinero, aunque tú puedas ver la terraza llena. Si tienes que vender un café a 1.10 euros, tienes que comprar el café de 7 euros el kilo, cuando el bueno es el de 14 euros, por el que tendrías que cobrar tal vez sólo un poco más. Pero no: tienen que ser 1.10 euros. En La Capsa hay trabajando 8 personas, cobran 12 euros la hora. Sólo en gastos de personal te supone 700 euros al día. Hay que vender mucho para ganar ese dinero. Aunque, ojo!, tampoco veo normal que cobres un cubata a 15 euros. Hay que poner precios populares si el local es público.

¿Cómo les afectó el aparcamiento de pago en la playa? Nos dieron tickets para poderlos repartir entre los clientes que se quedaban a comer. Pero es cierto que el ayuntamiento tiene un gran problema en la playa si no resuelve el tema del aparcamiento. AENA quiso licitar la zona de restauración, pero nadie que tenga idea de cómo funciona el mundo de la hostelería montaría un restaurante en la playa si no tienes solucionado el tema del parking. Es imposible compaginar una playa naturista con una zona de ocio permanente. No puedo comprometerme con un cliente

“Hay una red de foodies que funciona, existe el turismo gastronómico y a la gente no le cuesta nada coger el coche y acercarse hasta aquí, con o sin metro”

que haya reservado mesa si no le voy a poder garantizar el acceso a la playa. ¿Y si ese domingo, cuando está viniendo, le paran y le dicen que no puede seguir porque el aparcamiento ya está lleno? Y eso ha pasado todos los domingos de verano, que es cuando más trabajamos.

En cambio, desplazarse hasta El Prat no es un impedimento para aquellos que se acercan a conocer su pizzería Can Pizza porque han leído en prensa lo buena que es. Un artículo en El País la situaba entre las diez mejores de España. Es cierto. Un 40% de nuestros clientes en Can Pizza son de fuera del Prat. Han visto fotos en Instagram de alguien con influencia, y les han gustado, o lo han leído en El Comidista. Hay una red de foodies que funciona, están interconectados. Existe un turismo gastronómico y a la gente no le cuesta nada coger el coche y acercarse hasta aquí, con o sin metro, en realidad.

Existe un boom gastronómico en El Prat. Abren nuevos restaurantes, otros se amplían. ¿A qué cree que se debe? La gente se lo está tomando muy en serio. Hay mucho movimiento y mucho nivel. Pero creo que tenemos que quitarnos aún muchos complejos. Tenemos complejo de ciudad dormitorio, de pueblo trabajador, y no es un lugar diseñado para que a los restauradores les vaya bien. El ayuntamiento debería facilitar más las cosas.

Tendría que haber más acompañamiento a la restauración.

En esta legislatura se ha creado la Regidoria de Promoció de la Ciutat, ¿cuáles cree que deberían ser sus funciones? Promocionar la ciudad es algo más que hacer campañas de Pota Blava y Carxofa Prat en el QuintoTapa. Es ampliar los horarios de las terrazas, por ejemplo. Si en verano tienes que cerrar a las 00.30h no puedes dar de cenar a alguien a las 23h. Con ampliar una hora más ya podrías tener un turno más de cenas, y si eso lo multiplicas por los bares que hay en la ciudad y por las mesas de terraza que tiene cada uno, la riqueza aumenta muchísimo. Eso te permitiría contratar a otra persona en barra; los comercios que venden materias primas a los bares también aumentarían sus beneficios. Pero tenemos esa mentalidad de que no se puede abrir hasta tarde porque al día siguiente hay que ir a trabajar a la fábrica o al aeropuerto. Lo respeto, es un modelo de ciudad que me gusta. Seguramente si me pusiesen un bar debajo de casa me molestaría que abriese hasta tarde. Pero el retorno económico que le llegaría al pueblo en puestos de trabajo sería brutal. Si desde el ayuntamiento quieren ayudar a los hosteleros tendrían que empezar por aquí: por dejarles trabajar. A mí me gustaría que se crease una asociación de restauradores que luche por esto, por ampliar los horarios, por crear una central de compras para que el producto salga más barato, por proteger jurídicamente a los socios si alguno tiene algún problema... Para el bar Manolo, por decir algo, eso es lo importante, y no el Pota Blava o la Carxofa.

Usted siempre ha sido un visionario que ha sabido conceptualizar muy bien lo que el público demandaba. ¿Hacia dónde cree que va el sector de la gastronomía? La evolución de la cocina, y no sólo de la gastronomía sino del mundo en general, es apostar por el producto sos-



“Tenemos complejo de ciudad dormitorio, de pueblo trabajador, y no es un lugar diseñado para que a los restauradores les vaya bien. El ayuntamiento debería facilitar más las cosas”

tenible. Deberíamos trabajar con menos productos químicos, comer mucha más verdura y menos carne. Evitar los transgénicos y producir más vinos naturales, sin sulfitos. Son algunos ejemplos. Quiero que el tomate sepa a tomate. Y en eso El Prat es un privilegiado. La Carxofa de aquí, al fin y al cabo, viene de Tudela. Es buena gracias a los terrenos del Delta donde se cultiva. La calidad te la da la tierra, este ecosistema que forman el mar, el río Llobregat... Si plantas coliflores, te van a salir igual de buenas. Ahí es donde la concejalía tiene que poner el foco, en ayudar a los payeses a ganarse la vida, en evitar intermediarios. Eso es lo que va a repercutir en tu economía. •

AUTO BERTRAND

SERVEI MULTIMARCA Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61

El municipi reclama de nou una residència d'avis a la Generalitat

La moció, presentada per C's, ja estava inclosa al PAM

NEUS MACÍAS | “Si al Prat encara no s’ha construït una nova residència de gent gran és per problemes financers de la Generalitat, perquè l’equip de govern l’ha reclamat de totes les maneres possibles: estem disposats a posar-hi sòl, diners...però a més del compromís de construcció o finançament, també s’haurien de comprometre al manteniment”. I aquí radica el problema, segons va manifestar el portaveu d’ICV-EUiA, Rafael Duarte, de per què la ciutat no disposa de més places de residència d’avis. “La Generalitat no vol, o potser tampoc no pot”, va afegir l’ecosocialista al final d’un agre debat que va propiciar la moció presentada per Ciutadans, en què es demanava sol·licitar a l’administració autonòmica “la posada en marxa d’una nova residència i centre de dia”. El text presentat per Antonio Miguel Ruiz, titllat per alguns d’oportuniste, recordava que al Prat hi ha censades 11.177 persones majors de 65 anys, i la ràtio de places de residència és molt menor que la de Catalunya. “Si a Catalunya la ràtio és de 4’35%, al Prat és només de l’1’71%”, va assegurar el portaveu de C’s. “Només hi ha 30 places públiques i 150 entre privades i concertades”. La portaveu de CDC, Imma Llopis, va avançar que el seu vot seria favorable al text “hi estem d’acord que es reclami a la Generalitat la construcció d’una nova residència: segurament la farà quan tingui els pressupostos més sanejats. Però l’ajuntament també podria posar de la seva part i avançar els diners, que després li serien retornats”, va dir Llopis. Una afirmació que va indignar la Tinenta d’Alcalde

d’Acció Social, Marga García. “Fa quatre o cinc anys que reclamem una nova residència i hem estat negociant tot aquest temps i els hem proposat diferents acords. Volem que les places siguin concertades, perquè a 2.000 euros al mes molt poca gent se la podria permetre. Tenim pendent una reunió amb la consellera”, va assegurar García.

“La carta als Reis Mags” de Ciutadans

ERC va acusar Antonio Miguel Ruiz d’escriure “la carta als Reis Mags: és molt fàcil fer-ho quan un no paga” i a més no rep els diners que li pertocuen del govern central. Jordi Ibern va animar el líder de Ciutadans a convèncer els seus companys diputats “que també recolzin els pressupostos que presenti la Generalitat al Parlament”. El portaveu republicà va recordar Ruiz Redondo que ja hi ha reserva de terrenys per a la construcció de l’equipament. “És fàcil jugar a cavall guanyador”. En la ma-



teixa línia es va pronunciar el líder del PP, Miguel Ángel Ochoa. “Juga amb avantatge perquè és un assumpte que ja estava inclòs al PAM”. El portaveu socialista, Juan Pedro Pérez, també va recordar que hi ha consignació d’espai i que s’ha demanat a la Generalitat en moltes ocasions. “Votarem a favor perquè coincidim en la diagnosi”. El líder de Ciutadans va justificar la moció assegurant que era un tema que estava inclòs al seu programa electoral. “No és una cosa que se’ns hagi acudit d’ahir per avui”. La proposta es va aprovar amb els vots favorables de tots els partits menys Se Puede, ja que Sandra Daza, la portaveu del grup, va negar-se a recolzar “mocions populistes com aquesta”. •

Els ciutadans tindran un reglament de participació

L’ajuntament elaborarà un reglament de participació ciutadana que “contempli i reguli els drets dels ciutadans en matèries de participació” recollits en la legislació europea, estatal i autonòmica vigent”. Una proposta de Se Puede al ple municipal que va ser aprovada de manera unànime per totes les formacions polítiques. Segons la moció defensada per Sandra Daza, portaveu del grup municipal Se Puede, “el reglament ha d’incloure dret a la informació, de petició, de pertinença a òrgans de participació com poden ser consells i taules sectorials, audiència pública, defensa dels drets de veïns i veïnes, d’associacionisme, ajudes o subvencions. Així com el dret a la consulta ciutadana o popular”. •



MARMOLES
CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d’en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

El ple municipal dóna suport a les víctimes d'errors mèdics

NEUS MACÍAS | Escasses referències al contingut de la moció, i molts retrets sobre com arriba i es distribueix la informació als partits de l'oposició. En això es va convertir el debat sobre un document presentat pel ICV-EUiA, PSC i Se Puede i que es va encarregar de defensar davant el ple municipal la Plataforma en Defensa de la Sanitat i la Salut Pública al Prat, una entitat en procés de constitució. Les activistes Pilar Sánchez i Isabel Freitas van llegir un text de suport a les víctimes dels accidents i errors mèdics. La moció defensava que es creï un marc legal específic per a aquesta matèria per acabar amb la invisibilitat de les víctimes, així com que el grup de treball "Que no pase más" sigui rebut per les comissions de sanitat i justícia del Congrés dels Diputats i del Senat, per tal de traslladar-hi la seva proposta de llei. La regidora socialista de Salut Pública, Débora García Barrios, va voler incidir en la precarització del sistema sanitari provocat per les retallades. Les intervencions dels grups polítics no es van centrar en el contingut de



la moció, sinó més aviat en per què uns sí tenien el text definitiu que s'havia de presentar al ple i altres no havien rebut aquest correu i, per tant, no s'hi havia pogut sumar a la proposta. Tot i la controvèrsia, la moció va ser aprovada amb els vots favorables de tots els partits polítics a excepció de CDC. •

No hi haurà ple sobre l'estat de la ciutat

NEUS MACÍAS | El vot dividit d'ICV i PSC gairebé fa que s'aprovi la moció de Convergència per celebrar un ple extraordinari sobre l'estat de la ciutat. El vot contrari d'ICV a aquesta proposta –únic partit que s'hi va oposar– va contrastar amb l'abstenció del PSC, a la què es va sumar la de Se Puede. La resta de formacions polítiques van votar de manera favorable al text presentat per Imma Llopis en què es demanava la celebració d'una sessió plenària sobre l'estat de la ciutat de caràcter anual i forma regulada. Segons Llopis, el ple és l'òrgan de màxima representació democràtica i, per tant, l'espai adient per tal que els grups polítics puguin exposar el seu projecte de ciutat. Segons el portaveu d'ICV-EUiA, Rafael Duarte, els plens ordinaris ja són prou plurals i existeixen prou elements de transparència com per no fer necessària la proposta de Llopis. Els plens de pressupostos, que se celebren el desembre, serien "el més semblant" a la sessió extraordinària defensada per la convergent. "Un ple sobre l'estat de la ciutat no aportaria res al debat", va cloure Duarte. •

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

El gran debat

Una veritable llàstima que en el darrer ple municipal no s'aproves la proposta de celebrar un ple anual d'estat de la ciutat. S'imaginem? Faristol, doble micròfon, un president moderant els aplaudiments i xiulets de la graderia i aquells semàfors de veu, verd, groc i vermell, que servien per controlar el temps de paraula de cadascun dels portaveus. Ah! I els torns de rèplica? Aquells moments trepidants d'intentar deixar fora de joc el teu contrincant polític amb un discurs ben preparat prèviament... Es veu que hi ha d'altres municipis a prop nostre que ho han aprovat, per exemple L'Hospitalet, i sabeu com? Amb els vots favorables del grup d'ICV d'allà. Ai amics com canvia la cosa quan estàs al govern o a l'oposició. O bé, no siquem tan dolents, és que depèn de quina banda del Llobregat t'ho miris, les coses canvien de perspectiva...

Precisament va ser el vot contrari d'ICV el que tirava per terra aquesta original proposta sorgida de CDC. Tant original va ser que va provocar la semiescissió de l'equip de govern amb una tímida abstenció per part del PSC local, conscient que com a oposició potser li aniria bé això de contrastar les diferents idees de ciutat des d'una plataforma de debat així però potser no acabaria d'afavorir les relacions intergovernamentals de la coalició que mana des de fa unes quantes legislatures. Els partits de l'oposició obrien ben fort els ulls davant d'una possibilitat de visualització tan forta com seria un debat d'aquestes característiques. Aprofitant la construcció d'un nou gran teatre a L'Artesà, jo hauria donat com a idea que utilitzen el Modern per debats polítics d'aquesta mena (apuntin,

grups de treball de les arts escèniques!). Quina llàstima els d'Iniciativa tu, quines ganes d'aixafar la guitarra i d'oposar-se a un esdeveniment així, donant vida a l'assortit de teatres locals que tindrem d'aquí no res. Duarte va dir que per això ja tenien els plens ordinaris de cada mes, que podien parlar del que volguessin tot el temps que volguessin. Però au, va! No és el mateix. El faristol, el semafor, els discursos preparats. I quina varietat d'idees i de confrontacions amb tants partits i regidors no adscrits que tenim. Quin espectacle televisiu ens estem perdent per retransmetre en directe pel Prat TV. Quina oportunitat haver tingut l'altre dia la Merceditas Milà pel poble i no haver-li pogut oferir la moderació d'aquest gran debat polític. Segons com, el podria retransmetre fins i tot la Tele 5, amb tertulians que comentin la jugada. Clar, que aquests començarien a treure els draps bruts entre Podem i Guanyem o furgarien en la ferida dels regidors no adscrits per mirar d'enfrontar-los amb els seus partits d'origen, al més pur estil Sàlvame. Però potser ens fariem famosos i tot! El *reality* de la política local. De marro en traurien, de ben segur.

Ja està bé dels avorrits plens ordinaris! Volem *showtime* una vegada l'any. Faig broma i exagero però podria ser una bona idea per apropar la política local i les diverses opcions polítiques que tenim a la ciutadania. Segurament pels partits novells i petits, seria una bona oportunitat per créixer i guanyar en experiència política. Però segurament això no interessa mai als partits de govern. I és que ja sabem que, als plens ordinaris, sí que és cert que tothom pot parlar del que vol, però al cap i a la fi l'última paraula la té qui la té. Bona iniciativa que podria suposar un canvi en la qualitat de la política local, llàstima que la moció no interessava a qui ha d'interessar...

L'Ajuntament no pagarà a l'Agència Tributària de Catalunya

N.M. | L'Ajuntament del Prat continuarà tribuant els seus impostos a través de l'Estat central, i no de l'Agència Tributària de Catalunya (ATC), com reclamava una moció d'ERC a l'últim ple municipal, que no va prosperar. El portaveu republicà, Jordi Ibern, va demanar el consistori que canalitzi els seus pagaments -IVA, IRPF- a través d'aquest organisme per tal de poder recaptar més ràpid a les arques catalanes i que així la Generalitat pugui pagar més aviat el deute amb el nostre ajuntament. "És un procediment legal i la Generalitat de Catalunya ha impulsat una pàgina web perquè tots els catalans que vulguin puguin pagar els seus impostos a l'ATC, amb plena validesa legal". Més d'un centenar d'ajuntaments, segons Ibern, "així com diversos consells comarcals i la Diputació de Barcelona, ja paguen els impostos a l'ATC". L'aspecte més polèmic de la moció va ser l'últim paràgraf, en què es feia referència al "bloqueig financer" de la Generalitat "forçada il·legalment per les institucions de l'Estat". Com a contrapartida a la "legítima pretensió de l'Ajuntament que la Generalitat li pagui el deute de 5 milions d'euros", la moció instava al consistori a canalitzar el pagament dels impostos a través de l'ATC.

El regidor no adscrit Norman Muñoz va

reclamar com a primer pas necessari la celebració d'un referèndum. Sandra Daza, portaveu de Se Puede va assegurar que la proposta del seu partit en aquests moments s'allunya de la independència i que el govern autonòmic és "el de les retallades" i no confia en el repartiment d'allò recaptat. El líder del PP, Miguel Ángel Ochoa, va voler aprofundir en l'asfíxia econòmica del govern de la Generalitat, que no està causada pel govern de l'Estat "sinó pels 60 mil milions de deute que va deixar el govern del tripartit, del què ERC formava part". Ochoa va assegurar que només 104 municipis, dels prop de 800 inscrits a l'Associació de Municipis per la Independència" han confiat en l'ATC. El portaveu socialista Juan Pedro Pérez va titllar de "broma de mal gust" l'últim paràgraf de la moció i va assegurar que "les prioritats de país són unes altres". Pérez va recordar que al ple s'ha parlat abastament de la possible creació d'estructures d'estat catalanes. Rafael Duarte, portaveu d'ICV-EUiA, va matisar que l'ATC "no és una alternativa a l'Agència Tributària espanyola: l'ATC només li paga a aquesta els impostos transferits". Segons Duarte, la moció "és només una qüestió d'imatge d'un determinat full de ruta". •

Tens debat al ple sobre violència masclista

REDACCIÓ | L'alcalde va modificar a última hora el text de la moció d'adhesió a l'acord de ciutats contra la violència masclista presentat per diverses forces polítiques de la ciutat, després de la intervenció del portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, en què es mostrava "fastiguejat" perquè els partits volguessin treure rèdit polític de la mort de desenes de dones. El popular va citar alguns punts de la moció, com la referència al recurs davant el Tribunal Constitucional que ha fet el PP de la Llei d'Igualtat, "i que té a veure amb qüestions de competències entre administracions", i no pretén anar contra els drets de les dones, va assegurar el líder popular. Lluís Tejedor, va proposar retirar el cinquè punt de la moció, en què es mencionaven les sigles del PP, "perquè sembla que assenyalem directament a aquest partit com a culpable d'aquesta situació, i no és així". També es va comprometre a convocar una trobada monogràfica amb els grups del consistori per parlar sobre la realitat del que està succeint al Prat en relació a la violència de gènere. La moció d'adhesió a l'acord de ciutats contra la violència masclista va ser aprovada per unanimitat. •

PER FI HA ARRIBAT EL BON TEMPS DONA-LI COLOR I COMODITAT ALS TEUS PEUS



C. Frederic Soler, 42 · EL PRAT
C. Cardenal Vidal i Barraquer, 28 · SANT BOI
C. Rocafort, 128 (Cantonada c. Aragó) · BARCELONA
www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials
[f /FONTPELL](https://www.facebook.com/FontPell) [p /sabatesfontpell/](https://www.pinterest.com/sabatesfontpell/) [i /fontpell_sabateries](https://www.instagram.com/fontpell_sabateries)



Més de 4000 famílies
ja formen part del nostre club,
i tú? Informa't en els nostres
establiments



Ocupacions i amenaces en un edifici d'habitatges públics del Prat

L'Ajuntament demana la gestió de l'immoble a la Generalitat per guanyar en eficàcia mentre intenten accelerar els desallotjaments

SERGI OLIVERA | El passat 19 d'abril un missatge impactant va recórrer les xarxes socials en clau pratenc alertant de la situació de risc, inseguretat i por que patien els veïns de l'edifici d'habitatges públics del Passeig Joan Carles I, número 5, situat entre els barris de La Granja i Sant Cosme, molt a prop del complex esportiu municipal Julio Méndez. El missatge parlava de com s'havien ocupat diversos pisos buits de l'edifici per part de persones amb actitud violenta, trencant portes i finestres per accedir-hi, i com alguna de les quals va arribar a amenaçar a crits que calaria foc si algú tornava a trucar la policia. Els mossos d'esquadra es van presentar per identificar-lo però no van evitar que es produís l'ocupació.

Pisos de lloguer social amb poca sortida

L'edifici del Passeig Joan Carles I, número 5 es tracta d'una finca amb pisos petits destinats al lloguer social que ja porta prop d'una dècada en funcionament. La gestió va a càrrec de la Generalitat a través de l'Agència Catalana de l'Habitatge. Actualment a la web de l'entitat pública es poden trobar tres pisos en aquest edifici. Es tracta d'habitatges d'uns 40 metres quadrats que es lloguen, amb plaça de pàrquing, per uns 280 € al mes, uns preus ben assequibles en

comparació al mercat d'habitatge privat al Prat, on costa trobar pisos de lloguer per menys de 600 € mensuals. Les condicions per accedir-hi però, requereixen ingressos mínims i a la vegada no superar uns ingressos màxims establerts, per tal que siguin pisos destinats a cobrir les necessitats de famílies i persones amb poca capacitat adquisitiva. Alguna cosa deu haver fallat en la gestió i promoció d'aquests habitatges en un temps on la crisi econòmica ha deixat tanta gent sense casa, perquè ara de 72 pisos, 8 d'ells hagin estat ocupats per estar buits, tot i que alguns d'aquests estaven en tràmits per ser atorgats a famílies en llista d'espera. Ara, per frenar el problema de les ocupacions, l'ajuntament ha aconseguit que l'agència acceleri els processos d'adjudicació d'altres 5 pisos buits que restaven a l'edifici.

L'ajuntament demana el traspass de la gestió

Segons ha explicat a Delta el Tinent d'Alcalde i Regidor de Promoció de la Ciutat, Mobilitat i Transport, Sergi Alegre, l'ajuntament del Prat ha demanat a la Generalitat el traspass de la gestió pública d'aquest edifici de lloguer social "per poder actuar amb més eficàcia davant de problemes greus de convivència com el d'aquestes ocupacions". A



Els pisos ocupats estaven en tràmits d'adjudicació a famílies en situació de risc

més d'accelerar l'adjudicació d'altres pisos buits, Alegre assegura que "haurem de fer una posada a zero pel que fa al manteniment de l'edifici amb una inversió, cosa que la Generalitat no ha fet en tots aquests anys, i també un projecte de convivència veïnal amb educadors i mediadors, ja que no tot es pot arreglar amb la policia", tot i que el regidor també afegeix que es reforçarà la vigilància per part de Mossos i Policia Local. Totes aquestes mesures van ser explicades als veïns en una reunió amb Alegre. L'ajuntament també va contractar vigilància 24 hores per evitar que es produïssin noves ocupacions després de les quatre que van tenir lloc entre el 19 i 20 d'abril. Els veïns continuaven alertant de problemes durant el mes de maig en un nou missatge a les xarxes socials on alertaven del llançament de maons i extintors des del 4t o 5è pis cap a la primera planta i de l'ambient de crispació i nervis en el qual estan vivint. Quant les ocupacions vigents, tant l'agència com l'ajuntament estan intentant accelerar el procés judicial per portar a terme els desallotjaments. •



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASEGUURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Sempre
al vostre
costat

La pista principal de l'aeroport tancarà un mes per obres de millora

REDACCIÓ | La pista 07L/25R, la més llarga de l'aeroport i més propera al mirador d'avions del camí de la platja, restarà inoperativa durant 27 dies per obres de millora al paviment, cablejat i il·luminació, segons ha anunciat AENA. Els treballs es desenvoluparan entre el proper mes d'octubre i juliol del 2017. Al tancament d'aquesta edició, AENA no disposava de les dates concretes en què la pista quedarà inhabilitada.

El tancament de la pista obligarà a operar els enlairaments i aterratges en configuració nocturna, utilitzant pistes creuades en mode preferent i la pista única des del mar en mode no preferent. Des d'AENA assenyalen que aquesta és la con-

figuració que menys afectarà ambientalment durant el temps d'inhabilitació de la pista.

L'ens aeroportuari també assegura que ajuntaments, associacions de veïns, aerolínies i altres agents implicats en el pla de treball de soroll han estat informats de l'operació prevista. Una de les pistes que restarà operativa, la creuada (02/20), té la capçalera molt propera al nucli urbà, a tocar del Parc Nou, però rep els aterratges des del mar i per tant no hauria d'incrementar els sorolls. L'altra pista operativa durant el tancament de la principal serà la tercera, paral·lela a la platja i propera a la terminal T1.

AENA invertirà més de 25 milions d'euros en les obres. Els



treballs consisteixen en la regeneració del paviment de la pista 07L/25R i dels carrers de sortida de les aeronaus. També se substituirà el cablejat i es canviarà la il·luminació actual per una de tipus LED, "per millorar l'eficiència energètica i optimitzar el manteniment", assenyalava AENA. L'última regeneració de

la pista principal es va dur a terme el 2005.

Durant el tancament de la 07L/25R, l'aeroport concedirà menys "slots" (permisos d'operació) a les aerolínies, que hauran d'ajustar horaris o fins i tot cancel·lar vols si la seva demanda supera la capacitat del Prat en aquell moment. •



SUEPRAT
subministraments elèctrics



SUEPRAT
subministraments elèctrics

ENS POTSTROBAR A
C./ Ribes de Fresser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de Ll.
C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona
C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
C./ Lleida, 38
08820 El Prat de Ll.

MAGATZEMISTES DE MATERIAL ELÈCTRIC, AIGUA, GAS, CALEFACCIÓ, SANITARI

SIEMENS OSRAM IEP orbits SIMON Solera QUINTELA FERRAZ NormalLux SLUZ
JUNKERS geba TRES Roca PRESTO ARCO FERRI isotix GEMSS LUCCI A. S. MARTINS

DISTRIBUIDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA













Mercedes Milà homenatja les Dones Sàvies de Sant Cosme

N. MACIAS | Les Dones Sàvies al Festival de les Sopes del Món, al Carnaval, al Festival Esperanzah amb el Manu Chao... Les Dones Sàvies fent teatre, cuinant, viatjant a París... Així apareixen totes elles a les imatges del documental que protagonitzen, seleccionat per a la secció competitiva del Barcelona *Creative Commons Film* i que es va emetre al cinema Capri el passat 12 de maig. Va presentar el documental la periodista Mercedes Milà, admirada per la tasca que duen a terme aquest grup de dones valentes. "Això que feu és molt més difícil que

anar a Gran Hermano", va argumentar la d'Esplugues quan les protagonistes li van demanar que les portés al programa de televisió que presenta. Milà també va comentar el curt documental "Primera piedra" que havien projectat prèviament. "Vaig visitar Belchite en un viatge entre Barcelona i Madrid i em va impressionar. És un lloc que representa la guerra entre germans". Milà va rebre innumerables demostracions d'afecte, que ella va retornar, i també va parlar de l'Oscar Rando, directiu de GATS, "un home honrat, capaç d'unir voluntats". •

ES FA SABER • APUNTS SOBRE LA VERSIÓ OFICIAL

Venècia mira al Llobregat. L'Institut Ramon Llull, un organisme públic de Barcelona que treballa per promoure a l'exterior la cultura i la llengua catalanes en l'àmbit acadèmic, ha escollit el projecte de recuperació ambiental del riu Llobregat en el seu àmbit metropolità per formar part del *Aftermath- Catalonia in Venice. Architecture beyond architect*, un esdeveniment que es celebrarà a partir de la XV Mostra Internacional d'Arquitectura de Venècia, com a exemple d'una arquitectura que millora la relació de l'usuari amb l'entorn urbà, social i natural. Sense cap dubte, la recuperació del Llobregat ha sigut una gran notícia, ja no només per la recuperació de la vegetació i la fauna, sinó per l'atractiu que dona a una zona atapeïda d'indústria.

Es constitueix la Taula Local per a l'Habitatge. El 3 de maig es va constituir la Taula Local per a l'Habitatge, un òrgan de participació ciutadana per tal de posar en comú les necessitats i problemàtiques detectades pels actors socials del municipi, millorant la diagnosi, debat i elaborar línies estratègiques de treball i generar propostes per trobar solucions integrals i efectives al dret a l'accés a un habitatge digne. La Taula estarà presidida per l'alcalde i vicepresidada pel regidor dels temes d'habitatge. La integraran representants de les forces polítiques municipals, d'associacions veïnals, sindicats, entitats ciutadanes i personal tècnic de l'Ajuntament i de l'empresa municipal d'habitatge, Prat Espais. Tant de bo que amb aquesta mesura, sumada a totes les que han pres prèviament les associacions, tots els habitants del Prat podem accedir i mantenir un habitatge digne, el que s'ha convertit, malauradament, en una mena d'utopia en aquests temps que corren. **ROCÍO NÚÑEZ**

Peluqueria
MERCE

Jaime Casanovas, 164 • Tel. 93 379 64 04
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

RANTAMPLAN
Perruqueria canina

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en

DUQUE
de Mabel Anguis

SALUT ANIMAL Cremades

El tractament d'un animal cremat ha de ser immediat, fins que no podem arribar al veterinari haurem de seguir unes pautes bàsiques:

- El primer serà protegir l'animal de la causa de la cremada, si és elèctrica, per foc, per químics... l'hem de retirar de la font amb precaució de no cremar-nos nosaltres.
- A continuació hem de valorar el seu estat, si està conscient, si respira... Si nó és el cas intentarem reanimar-lo amb massatge cardíac. Traurem la llengua per ajudar a l'aire que pugui entrar millor.
- Ara anirem a la ferida, el primer serà aplicar aigua freda que ajudarà a dissipar el calor. Es el moment de valorar la gravetat de la ferida, si és molt extensa o profunda hem d'anar ràpidament d'urgències. Si la cremada és elèctrica el mal serà proporcional a la descarrega, l'animal pot fer un shock elèctric i acabar amb edema pulmonar, rigidesa, convulsions... La mort en aquests casos és elevada. La fluidoteràpia i oxigenoteràpia serà imprescindible.

Per cremades petites i fins que no anem al veterinari, és imprescindible evitar la contaminació de la ferida. El que farem es retallar el pèl tot al voltant de la ferida, netejar bé amb sèrum i després aplicar antibacterians tòpics com la clorhexidina. Si la cremada és extensa millor anar al veterinari, si hi ha mes d'un 15% de superfície cremada el risc de shock augmenta molt i si supera el 50% la mort és quasi probable.

En tots els casos val la pena la valoració per part del teu veterinari i com ja sé sap, sempre la prevenció és el millor.

Ma JESÚS DURO ARIAS • Veterinària a Rantamplan

Inauguració de l'Expo Catalunya Aeronàutica FPAC 1916-2016

REDACCIÓ | Acompanyat de les Autoritats Locals i la Direcció de l'Aeroport de Barcelona-el Prat, el President de la Fundació Privada Parc Aeronàutic de Catalunya (FPAC) va inaugurar el passat 14 d'abril, l'Exposició commemorativa del Centenari del Desenvolupament de l'Aviació Civil a Catalunya.

El President va adreçar als convidats unes breus paraules introductòries al contingut de l'exposició, d'agraïment als Patrocinadors, i sobretot de reconeixement a la feina feta pels Socis Benefactors Voluntaris i col·laboradors externs que l'han fet possible. Un excel·lent treball que dona



Fotografia: Leandro Escorsell

testimoni i record del gran actiu que Catalunya va aportar i segueix aportant al desenvolupament de l'aviació catalana.

L'exposició romandrà oberta fins al diumenge 12 de Juny a l'edifici Centre Cultural Aeronàutic de l'Aeroport de Barcelona-El Prat i està organitzada per la FPAC amb la col·laboració de AENA Aeroport, l'Ajuntament del Prat de Llobregat, Fundació ENAIRE, Air BP, i The Moon agència de comunicació.

Horaris de l'exposició: 10:30 a 13:30 i 16:30 a 19:30 • Excepte Diumenges per la tarda i Dilluns • Entrada Lliure.

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net
[.com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) Lisant

El rector Mn. Anton Martí i Piñol. El tresorer

El rector Mn. Anton Martí Piñol va arribar al Prat el 1905 (1). Ben aviat va ser tresorer de la Junta Municipal de Beneficència. Els necessitats que el consistori havia acordat ajudar, o que el mateix rector li encomanava que escollís, anaven a la Rectoria a rebre els diners assignats. Els justificants dels pagaments s'entregaven a l'Ajuntament, els quals s'inclouïen en el capítol corresponent de la comptabilitat municipal (2).

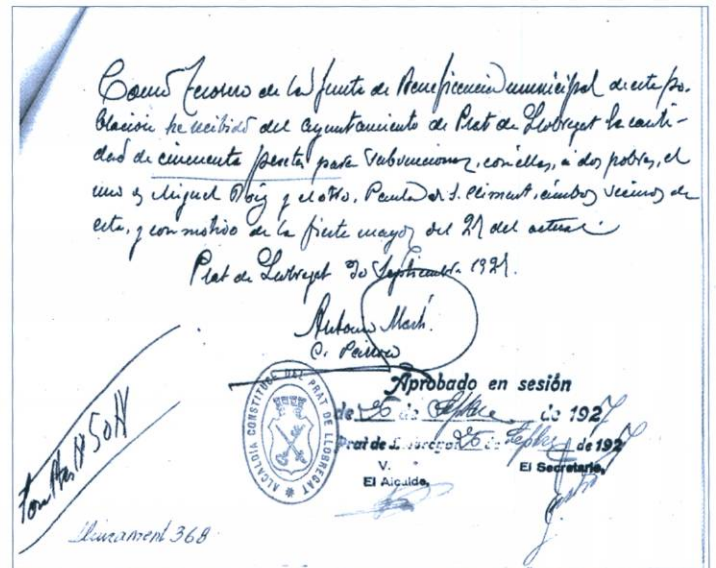
L'any 1908, després de les inundacions de les riuades de la tardor de 1907, conegut com "l'any de les cinc riuades", es va constituir al Prat la "Junta de Defensa d'Inundacions del terme de Prat de Llobregat", presidida per l'alcalde accidental, Josep Mas, amb l'objecte de construir un nou marge de la Ribera, més separat del riu Llobregat. El rector Mn. Anton Martí va ser nomenat tresorer de l'esmentada Junta (3). L'esmentat prevendre tenia cura d'administrar

les aportacions i donatius en metàl·lic per fer front a les despeses d'aquesta obra tan esperada, que s'acabà el 1909, i que va permetre que l'aigua del riu no entrés al nucli urbà fins al 1971.

La Junta de Govern de la "Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona", celebrada el dia 1 de juliol de 1910, va acordar en atenció a diversos rectors de parròquies de Catalunya,"... que van sol·licitar se les permetia obrir llibretas a nombre de sus respectivos feligreses i de entidades de acción social católica (...) a fin de fomentar el ahorro con las menores molestias (4).

Una condició era que el titular de cada llibreta havia de tenir la seva signatura autoritzada i registrada en les oficines de l'esmentada Caixa (5).

A la parròquia del Prat, Mn. Anton Martí, per tal de fomentar l'estalvi, va aconseguir que s'hi inscrivessin a l'esmentada Caixa d'Estalvis 110 nois i noies (6), la majoria dels quals eren



fills de menestrals (comerciants i gent d'ofici) i també d'algun pagès (7). A la rectoria disposaven del Llibre de Registre que els hi va facilitar la Caixa d'Estalvis, on s'hi anotava la totalitat de les aportacions de cada client.

Els reintegraments els cobraven habitualment els pares dels

nois i les noies. No hi consta que hi hagués hagut mai cap problema.

La confiança en la custòdia i administració de diners públics o privats per part de Mn. Anton va ser exemplar.

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES: 1.- ANDREU DE PALMA. Prat de Llobregat - Ensayo histórico. • 2.- AMEP: Diversos lliuraments. • 3.- FERRET PUJOL, J.: "El rector Anton Martí Piñol i el seu temps (II). De les riuades de 1907 als inicis de la Guerra Europea", Delta núm. 218, gener 1998. • 4.- Junta de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona. Reunió de l'1 de juliol de 1910. • 5.- Condicions imposades per la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona. • 6.- Dades del llibre de registre que hem pogut consultar. • 7.- Dades del llibre de registre que hem pogut consultar.

TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)

My School English Centre

25è ANIVERSARI DE L'ACADÈMIA

Professorat nadiu

Preparació exàmens Cambridge
(YLE, First, CAE,...)

Especialitat en nens
(a partir de 3 anys)

Xinés per adults i nens

Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05

Consulteu la nostre web www.myschool.es

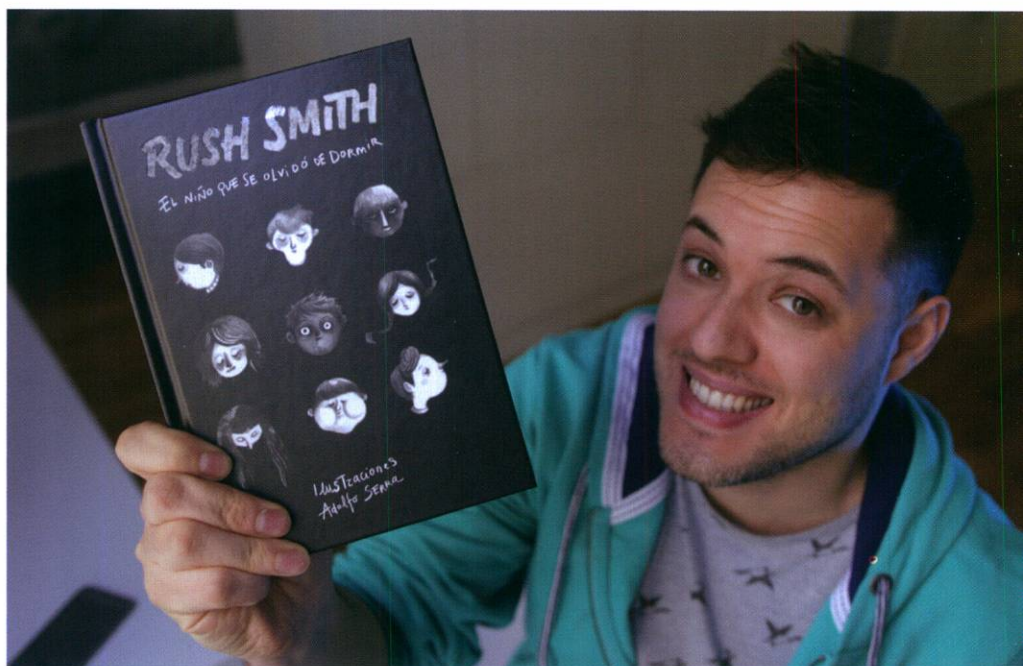
Visiteu el nostre Facebook **My School English Centre**

Rush Smith, Youtube com a trampolí artístic

Entrevistem **JAUME ROJO**,
youtuber i creador literari i
audiovisual

SERGI OLIVERA | Darrere del “nick” Rush Smith, un dels youtubers més famosos de l'estat, trobem el pratenc Jaume Rojo. Un autèntic ‘storyteller’ d'èxit que ha demostrat amb escreix la seva polifacètica vis creativa, ja sigui amb els monòlegs sobre vivències personals en forma de vídeos i cançons a Youtube, o ara amb dues novetats que estan eixamplant i de quina manera el seu camp d'acció creativa: la literatura, amb l'èxit del seu primer llibre de relats “El niño que se olvidó de dormir” i la creació cinematogràfica amb l'estrena de “La Vieja”, un curtmetratge basat en un dels capítols fantàstics del seu llibre.

Des que va crear el compte de Youtube, el dia dels innocents de l'any 2009, Rush Smith ha anat creant història a història, una forma de vida professional que fa uns pocs anys ens hauria semblat una bogeria: cobrar per penjar continguts propis a Internet. Actualment, amb prop de 324.000 subscriptors i gairebé 28'5 milions de reproduccions del seu material, Rojo assegura que no podria viure només de la producció pròpia i per això col·labora en campanyes publicitàries de companyies importants, per la qual cosa ara viu a Madrid. Lluny d'encotillar-se a Youtube i conscient que la febre actual per la plataforma no serà per tota la vida, el pratenc ha trobat la manera de continuar explicant històries desmarcant-se de la seva faceta inicial: “als vídeos un parla de les seves experiències i intimitats, en el llibre i el curtmetratge, en canvi, he fet el pas d'explicar històries en tercera persona”. Un nou repte creatiu del qual no pot estar més satisfet. En la primera setmana “El niño que se olvidó de dormir” va ocupar el lloc 40 del rànquing de vendes i va ser el més venut en categoria infantil, a més de ser un dels més venuts en categoria general en format digital.



“Als vídeos un parla de les seves experiències i intimitats, en el llibre i el curtmetratge, en canvi, he fet el pas d'explicar històries en tercera persona”

Històries fantàstiques i grotesques

“El niño que se olvidó de dormir” és un recull de relats pensats per al públic infantil/juvenil que combina una sèrie d'influències literàries del Rush Smith. D'una banda trobem elements del cinema Disney i l'animació de Pixar combinats amb històries de caràcter més europeu com “Benvinguts a Belleville” (2003, Sylvain Chomet). Altres fonts literàries han estat “La trista mort del noi ostra” (Tim Burton) o “Un monstre em ve a veure”, de Patrick Ness. Històries que es mouen entre el cinema d'animació, l'imaginari infantil dels monstres i la fantasia amb el punt grotesc que ha volgut donar el Rush Smith: “he tractat de crear personatges incòmodes, els típics monstres que utilitzen els pares per fer que els nens facin les tasques del dia”. Un exemple primordial és la bruixa decrepita que apareix al curtmetratge “La Vieja”, capaç d'espantar però també de fascinar. Les diferents històries que succeeixen als capítols del llibre, tenen un nexa comú amb la trobada final dels personatges als passadissos de l'hotel Nevermore, on sempre fi-

nalitzen les seves peripècies. Sens dubte, la seva popularitat a Youtube ha servit perquè una editorial tan important com és Penguin Random House i un segell com Alfabeta publicuin la seva obra, que compta amb les il·lustracions d'Adolfo Serra i el màrqueting necessari per estar present a les principals botigues de l'estat.

La publicació del llibre forma part d'una trilogia creativa que també inclou una cançó amb el mateix títol del llibre. És un tema allunyat dels estils utilitzats pel Jaume Rojo en anteriors composicions musicals i que va en consonància amb l'univers i imaginari del llibre, a mig camí entre el vals i la cançó francesa. El pare de l'artista, és ni més ni menys que el Jaume Rojo, alma màter i compositor de l'històric grup de pop rock Extra, el primer grup pratenc d'aquest estil que va aconseguir treure un LP, l'any 1982. Rush Smith reconeix que la seva faceta musical sorgeix gràcies a la influència del seu pare. El tercer complement és ni més ni menys el curtmetratge “La Vieja”, una creació d'important nivell audiovisual amb efectes del cinema fantàstic i una remarcable interpretació de l'actriu argentina Mirta Damoliní, que fa de monstre perfecte del nen interpretat per Hugo Arbués. Entre els projectes futurs, està treballant per portar la seva creació audiovisual a una sèrie de televisió, idea que esperem que pugui fructificar aviat. Mentre continua la seva carrera creativa, podrem seguir gaudint dels seus vídeos al canal de Youtube on penjarà un de nou cada dijous i diumenge.

Per conèixer més també podeu visitar el seu web: rushsmith.com.



A la fotografia, Marina Buendía, Àngela Descalzo, Maria Bonilla, Alícia Garcia, Paula Planas i Mario Sánchez.

Lliurament de premis del 5è concurs de microrelats i 3r concurs de poemes Tintablava per a joves del Prat

JESÚS GARCIA · Fotografia: Quim Torrent | El dia 22 d'abril tingué lloc, a la Sala d'Actes de la Biblioteca Municipal "Antonio Martín" del Cèntric, el lliurament de guardons als guanyadors del Cinquè Concurs de Microrelats i Tercer Concurs de Poemes tintablava per a Joves del Prat.

L'obertura de l'acte va ser feta per en Vicenç Tierra, president de l'Associació d'Escriptors *tintablava*, i per la Regidora de Joventut Anna Martín. El seus parlaments van destacar, com a molt valuosa,

la implicació dels professors i professores dels Instituts del Prat, donant suport i orientant els alumnes participants, així com la satisfacció per la qualitat global dels poemes i dels microrelats presentats.

El poeta Marc García Arnau va realitzar, com a introducció al lliurament de premis, la interpretació d'alguns poemes propis presentats en les seves actuacions a prestigiosos Slams Poetics d'arreu de Catalunya. La seva actuació plena de ritme i frescor va ser molt aplaudida, donant luentor a l'acte. •

Resolta la convocatòria /Unzip 2016

1. Beca d'Art i Educació, per a un projecte que proposi un procés artístic amb voluntat pedagògica per ser realitzat a l'Escola d'Arts del Prat. Projecte guanyador: Taller de Cine Documental, de Jorge Peña Martín.

2. Beca Fotografia i Societat, per a un projecte que incorpori l'ús de la imatge com a element essencial d'un treball d'investigació i reflexió social en l'entorn del Prat de Llobregat. Projecte guanyador: Inventari del retrat polític oficial, d'Ignasi Prat.

3. Beca Art al Barri, per a un projecte que treballi els conceptes de barri, identitat i comunitat amb els barris de Sant Jordi i Ribera Baixa com a marc. Projecte guanyador: Lo urbano invisible, de Laura Malinverni i Marie-Monique Schaper.

4. Projecte Exposició, per a artistes locals per a un projecte que proposi una exposició individual o col·lectiva a la Sala d'Art Josep Bages. Projecte guanyador: Julio Julián. Retrospectiva, d'Abel del Castillo, David Sánchez, Dídac Rocho, Gabri Guerrero, Luis J. Higuera, Maite Travé, Núria Inés, Paloma Mateos i Raimunda Lázaro Durán.

5. Projecte deslocalitzat, per a un projecte que proposi una reflexió i proposta a partir de la idea de recuperar la pràctica artística en contextos no artístics. Projecte guanyador: Efecte Vora, de Quim Packard.

Tots els projectes rebran una dotació de dos mil euros per a la seva realització, a més de comptar amb el suport logístic i d'acompanyament dels equips d'UNZIP Arts Visuals al Prat. •



Junio: Mes de comuniones y bodas

Es un mes durante el cual muchos de nuestros niños y niñas hacen la Comunión. La flor siempre está presente; qué niña no lleva un detalle en el pelo, una corona, unas flores pequeñas en el peinado, por no decir que incluso sus zapatos se pueden decorar con la misma flor. Las iglesias también se decoran para ese día.

Del mismo modo que para las novias predomina el blanco, en comuniones los arreglos pueden ser en tonos pastel, uti-

lizando flores en blanco, azul y rosa. En Van Gogh también se pueden decorar los detalles que se regalan a los invitados y preparar una cesta con todos ellos para facilitar el reparto. En las casas, un arreglo floral para que en las fotos se cuide hasta el último detalle.

También empiezan las bodas. Aquí debemos pensar en desde el ramo hasta la iglesia pasando por la casa y el coche. Todo debe estar preparado para que este día sea perfecto. Las nuevas tendencias indican que las novias más atrevidas dejarán el blanco y el marfil para vestirse en tonos pastel. Por ello, los ra-

mos deben ser diferentes, originales y mimados para cada una de ellas. Así pues, si el vestido es rosa palo, confeccionaremos el ramo en granates, utilizando como decoración unas plumas del color del vestido, todo ello realizado con imaginación; será el complemento ideal.

Si fuese en verde pastel, compondremos un ramo con anthurium verdes y diferentes tonalidades de ramas y hojas. Con ello crearemos armonía y al mismo tiempo realizaremos la belleza del vestido.

ASUN ROMERO

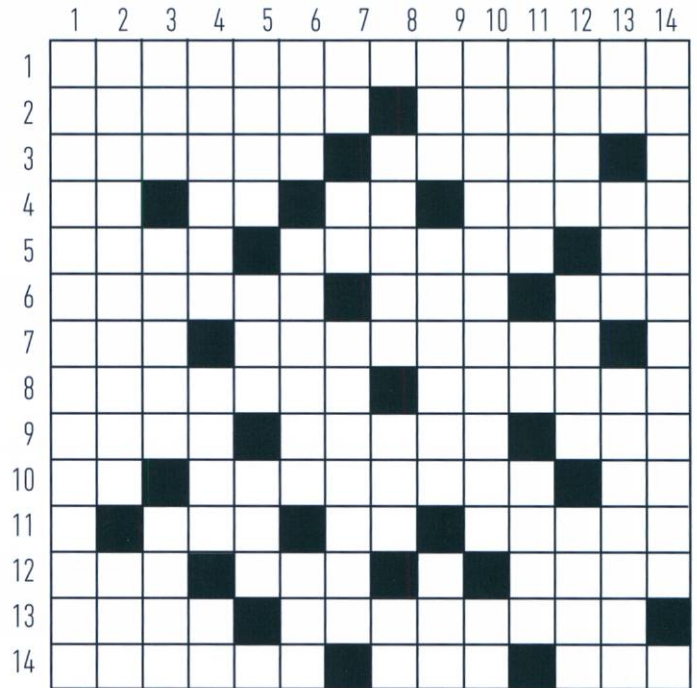
EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 129

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Gestos, especialment parlant. – 2. Disposis en garbes. Somiegeu. – 3. Fuet, secallona. Gandul, esquenadret. Segona cara del disc. – 4. Tribunal Constitucional. Cesi. Saludable. Pis petit. – 5. Obligació a la pena. Separeu, isoleu. Agafa la infusió. – 6. Els que fan onze. Divinitat romana casolana. Unitat de pressió tavernària. – 7. Natàlia Tomàs i Iriarte. *Cal Monjo o Torre de l'..., molt antiga masia del delta. Al fons del mar.* – 8. Proveir d'arreu un animal. Aclaparada, abatuda. – 9. Sopa de ..., japonesa. *Nom de pila d'un veterà spotter i divulgador de l'aeronàutica pratenca.* Vint-i-unena lletra semítica. – 10. Final èpic. Convertia en imant. Arbre matemàtic. – 11. Cu. «A L'Hospitalet són maques, a Cornellà no tant, a Sant Boi hi ha les gitanes i al Prat, la flor del ...», refrany local. Dos-cents romans. Agut, recte, obtús, convex o còncav. – 12. «... rei», obra teatral d'Alfred Jarry. «... culpa, ... maxima culpa». Ball aragonès. Déu grec de l'amor. – 13. Fitzgerald, cantat de jazz. Alabéssim, elogiéssim. – 14. «... l'Artesà», campanya per evitar l'enderroc del principal patrimoni pratenc modernista. Els companys dels ets. «Cuando el ...» (2016), poemari de Mariano Martínez.

Verticals: 1. Referides a l'art culinari. – 2. Egocentrista. Tou, flonjo. – 3. L'oncle estatunidenc. Pans sense llevat. *Primer cognom d'un veterà spotter i divulgador de l'aeronàutica pratenca.* – 4. Acord, pacte. Retòrica vocàlica. Avinguda. – 5. *Societat cultural pratenca dels anys 30, amb nom d'ocell.* Centralment planejada. Tres mil romans. Est. – 6. Agència estatunidenca que ho vigila tot. Prova, intenta. Casc de l'armadura. – 7. Utilització. Afirmació. Matèria que forma el nucli del coneixement. – 8. Conductor novell. *Eina per segar més llarga que la falç.* Retoc consonàntic. Dur, ferrat o passat



per aigua. – 9. Associació Santjoanenca de Rebordonits. Envernissada amb laca. Avió de reacció. – 10. «... Obrera de Viviendas», des dels anys 60, amb més de 800 habitatges al Prat. Doble revolt perillós. – 11. Impietós, descregut. Porta. Es dirigís. – 12. Que provoca ois, nàusees. *El, la nostra comarca.* Influència. – 13. Neó. Lletra grega i assassina. Document que confereix un títol o un premi. – 14. «L'aprofitament de les aigües del Delta del Llobregat» (1985) de Josep Ferret. La fi del món.

III CONCURS LITERARI DE POEMES "tintablava" per a joves del Prat

ACCÈSSIT

Títol: *Vida o mort*

*Si ni tan sols coneixem del cert
que és el que ens passarà avui,
com volem saber què hi ha al final del
camí?
Més enllà de saber si estàs despert...*

*Un camí que pot no ser mai del tot acomplert,
del que no sabem segur si té fi.
Malgrat tot intentem que el nostre esdevenir
sigui millor que tot el que ens han ofert.*

*Quan l'aigua dolça es torna salada
vol dir que ha arribat el final*

*o a un principi del qual no hi ha tornada?
Quan la mar es troba acorralada
enmig d'una sèrie d'onades abismals,
el riu gaudeix feliç la seva inhòspita bai-
xada?*

Autor: Mario SÁNCHEZ PELEGRÍN
14 anys • IES Estany de la Ricarda

REFRIGERIA

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874

GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- ÀREA MERCANTIL
Tramitació Constitució de Societat
- ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals
- GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials
- ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
Nòmnes i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

L'Holocè al Delta

La revista *The Holocene*, de SAGE, una editora independent de renom mundial fundada l'any 1965 a Nova York, ha publicat en anglès fa poques setmanes un acurat i rigorós estudi científic paleo-ambiental del Delta del Llobregat, sobre l'indret anomenat "Cal Maurici", ubicat al terme municipal de Sant Boi de Llobregat en el període de l'Holocè, la segona i última època geològica del Quaternari o època Neozoica. L'estudi l'han dut a terme Joan Daura, Montserrat Sanz, Santiago Riera, Yannick Miras, Ethel Allué, Llorenç Picornell-Gelabert, Dani López-Reyes, Rosa Maria Albert, Laia Macià, Rosa Domènech, Jordi Martinell, Joan J. Fornós, Ramon Julià i el nostre **Jordi Ramos** -arqueòleg i historiador pratenc-, tots ells historiadors, arqueòlegs, geògrafs, investigadors i/o paleo-ecòlegs adscrits a departaments de diverses universitats catalanes -però també franceses i portugueses- i de centres, associacions i grups científics especialitzats d'arreu.

"Cal Maurici" jau a la rasa del Mòdul 2- Secció segona (d'uns 1750 metres de llargada) a la línia de l'Ave Madrid-Barcelona, al terme de Sant Boi de Llobregat. En aquesta zona, la construcció del túnel del tren d'alta velocitat va fer aflorar -al llarg d'un tram d'excavació de 25 metres d'amplària i 11 metres de profunditat- molts i molts elements històrics constitutius del Delta del Llobregat.

Aquest treball (ampli i amb profusió de pàgines que recullen també estadístiques vàries i fotografies de nombroses restes arqueològiques de petxines, cargols, pedres...) presenta els resultats d'unes anàlisis multidireccionals per tal d'augmentar la nostra interpretació i comprensió de les condicions paleo-ambientals de les maresmes d'aigua dolça i d'aigua salada de "Cal Maurici" i de l'impacte humà i de la seva durada en el període mitjà de l'Holocè (6171-3891 aC.). L'estudi integra i analitza dades del pol·len, dels fitolits (cossos mineralitzats integrants de teixits orgànics), de les algues, del carbó vegetal, de les llavors i també dels mol·luscs, i ajuda a la reconstrucció de les condicions ecològiques durant els inicis de les comunitats rurals a la façana occidental de la Mediterrània. Els assentaments arqueològics de l'època evidencien un paisatge inicial dominat per les llacunes salades poc profundes (6171-5773 aC.), en les quals predominava la *Ruppia maritima* (planta d'aigua dolça que tolerava la sal) i on l'impacte humà era més aviat baix. Entre el 5026 i el 4839 aC. es va produir una situació que va propiciar l'expansió de la *Potamogeton* (la lila d'aigua) i de l'alga *Spirogira* (planta d'aiguamolls), amb posterior desenvolupament de boscos, fins i tot de roures, en zones pròximes. Entre el 4825 i el 3712 aC. es va començar a constatar el declivi de les pinedes, de les oliveres i dels frondosos boscos caducifolis, tot coincidint amb un període d'increment de l'activitat humana a la zona.

A més a més, la presència de restes i mitjans marins en les diverses excavacions arqueològiques dutes a terme en camps i llogarets domèstics a "Cal Maurici", ens donen l'oportunitat d'avaluar la interacció entre les zones rurals i agrícoles més antigues i els ecosistemes deltaics i marins.

D'entre les moltes conclusions de l'interessantíssim treball (que es va presentar fa uns anys, sense èxit, a la "Beca Jaume Codina"), cal constatar que els autors ressalten la riquesa ecològica del Delta del Llobregat que confirma la seva cabdal importància durant l'establiment i l'expansió al llarg dels segles, de les comunitats rurals i de la seva distribució geogràfica als començaments del període Neolític, des de la italiana costa de Ligúria (que abasta el golf de Gènova, entre La Spezia i la frontera amb França) fins a València.

Aigua per viure

L'aigua és l'element més abundant del planeta i del nostre cos, per la qual cosa es considera un nutrient imprescindible en la nostra dieta.

Una part molt important del pes del nostre cos és aigua, tot i que amb l'edat va disminuint la quantitat d'aigua corporal. Mentre que als 6 mesos de vida representa el 75% del pes total corporal, als 12 anys ja és un 60% i als 40 anys està entre el 58% i el 50%.

Sabíeu que el cervell conté un 75% d'aigua, el fetge un 71% i els ossos un 28%? Fins hi tot en el greix del cos trobaríem un 23% d'aigua.

L'aigua participa en moltes de les principals funcions que es duen a terme en el nostre organisme, com ara en el transport de nutrients, en les reaccions intracel·lulars, en l'eliminació de substàncies de rebuig, la regulació de la temperatura del cos o la lubricació d'articulacions i teixits, a més de ser un dels components principals dels sucus gàstrics, de la bilis i la saliva.

Els requeriments diaris d'aigua s'han establert en 2'5 litres pel que fa als homes i 2 litres per a les dones. Si bé la principal font prové de l'aigua pròpiament dita (80%), aquesta també es pot obtenir d'altres aliments i begudes com són fruites, verdures, sopes, caldos, sucus naturals, llet, infusions.

El més adequat és beure regularment al llarg del dia i abans de tenir set. La sensació de set ens avisa que ja s'ha produït una pèrdua hídrica que cal compensar, per això, la millor beguda per fer-nos passar la set és l'aigua.

Hem d'estar especialment atents davant de factors que afavoreixen la deshidratació com són l'exercici intens, l'exposició solar excessiva, temperatura i humitat elevades, la ingesta excessiva d'alcohol, febre, diarrees, vòmits.

En general, els col·lectius amb major risc de deshidratació són els bebès, embarassades i mares alletant, nens, esportistes i gent gran. En les persones grans s'observa un consum de líquids menor del recomanable degut a que els disminueix la sensació de set, per això, és important anar recordant-los que beguin. Pel que fa a la pràctica d'exercici físic, quan aquest passa de la mitja hora és imprescindible rehidratar-se.

Prendre aigua en la quantitat deguda contribueix a mantenir com cal les nostres funcions físiques i cognitives.

MERCÈ MONTANÉ i GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

Modesta BOTIA LÓPEZ, el dia 15 d'abril, als 80 anys.
Auxilio DURAN PUIGDEVALL, el dia 17 d'abril, als 103 anys.
Ángeles HIDALGO MAYA, el dia 17 d'abril, als 77 anys.
Raimunda PÉREZ JORGE, el dia 17 d'abril, als 77 anys.
Montserrat BRUQUÉ GONZÁLEZ, el dia 19 d'abril, als 48 anys.
Cristóbal MARTÍNEZ ESPINOSA, el dia 23 d'abril, als 77 anys.
Emiliano PARDO ESTEPA, el dia 24 d'abril, als 80 anys.
Luisa IRADIEL EZQUERRRO, el dia 27 d'abril, als 94 anys.
Antonio VARGAS NÚÑEZ, el dia 27 d'abril, als 87 anys.
Antonia DONOSO RASERO, el dia 30 d'abril, als 73 anys.
Marta RECASENS VILA, el dia 28 d'abril, als 53 anys.

Tomás ÁVILA GARCÉS, el dia 2 de maig, als 51 anys.
Encarnación MACAYO PÉREZ, el dia 3 de maig, als 92 anys.
Francisco GÓMEZ SOSA, el dia 4 de maig, als 72 anys.
Eva SÁNCHEZ MANCHA, el dia 4 de maig, als 29 anys.
Isabel SORIA JIMÉNEZ, el dia 5 de maig, als 88 anys.
Marcelino PELÁEZ ÁVILA, el dia 7 de maig, als 83 anys.
Rafael LÓPEZ CORRAL, el dia 11 de maig, als 76 anys.
María GARCÍA PIEDRAS, el dia 12 de maig, als 78 anys.
Nieves GAYOSO VÁZQUEZ, el dia 13 de maig, als 84 anys.
Rosa PUGÉS CARBÓ, el dia 13 de maig, als 80 anys.
Ramon MATEO ROMERO, el dia 13 de maig, als 82 anys.



Izaskun Udarauz Fuertes

Mori cristianament l'1 de juny 2015.

Aviat farà un any que ens vares deixar.

Els teus familiars i amics et recordem i preguem per la teva ànima.



Benet Llopis Xirinach

10è ANIVERSARI

La teva esposa, fills i néts

“Em costa imaginar-te absent per sempre.
Tants de records de tu se m'acumulen
que ni deixen espai a la tristesa
i et visc intensament sense tenir-te...”

Jaume Codina Vilà
(1923-2007)

TANATORI EL PRAT
DE LLOBREGAT

Al seu costat

ÀLTIMA
Serveis Funeraris Integrals

Amb una única
TRUCADA
ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

LLOBREGAT
Delta

HORARI D'OFICINA

Dimarts i dijous
de 9 a 14 h.

Carrer Castella, 5 · baixos
Telèfon i fax. 93 379 05 33
periodicdelta@yahoo.es

| Fútbol • Promoció d'ascens a Segona Divisió B

El Prat campeón, se enfrentará a Osasuna B en la promoción

MANOLO GOL | El Osasuna B será el rival de la AE Prat en la eliminatoria de ascenso a Segunda División B. El partido de ida, el domingo 22 de mayo en el Sagnier y el encuentro de vuelta el 29 en Pamplona. En caso de perder esta eliminatoria los de Pedro Dólera tendrían una nueva oportunidad y jugarían una segunda eliminatoria ya como el resto de segundos, terceros y cuartos.

Campeones en la Verneda. Júpiter-Prat, 0-3

El Prat no dejó escapar la pri-

mera oportunidad de ser campeón sin depender de nadie, y lo hizo a lo grande ganando en campo del Júpiter por 0-3. Ya a los dos minutos Ignacio abrió el marcador a pase de Jordi. Los jugadores salieron con ganas de decidir cuanto antes y a los 21' Jordi marcaba el segundo. En la reanudación el propio Jordi sentenciaba con el tercero y al final del partido se celebró por todo lo alto el título en el mismo césped.

Tablas en el peor partido. Prat-Santfeliuenc, 0-0

En partido avanzado al sábado



El Prat celebró su título de Tercera en el césped del Sagnier.

para poder celebrar por la noche la cena de celebración en el Parc Nou, Prat y Santfeliuenc ofrecieron un pobre partido que acabó sin goles. Los visitantes se jugaban la permanencia y el punto quizá fue escaso para sus aspiraciones, pero en líneas generales fue justo.

Se igualó el record de puntos. Granollers-Prat, 1-1

Otro empate en campo del Granollers y con ese punto el equipo de Pedro Dólera igualó el record de puntos en Tercera, que estaba en 75 desde la liga 11-12 cuando con Agustín Vacas el equipo también fue campeón y ascendió a Segunda B. El partido fue de los potabla en la primera parte, pero tras el descanso el Granollers puso una marcha más y se adelantó en el marcador. El Prat no se rindió y se fue a por el empate, que llegó con un centro de Charly que remató Ion Vázquez

después de que Elhadji enviara un balón al larguero.

Último trámite. Prat-Terrassa, 1-1

Empate en casa ante el Terrassa por 1-1 con gol de Ignacio de penalti en el último encuentro de liga y que ha servido para batir el récord de puntos en Tercera con 76, además de quedar invicto a lo largo de toda la temporada en el Sagnier.

Octavo título de liga en todas las categorías

Con el campeonato de Tercera logrado por segunda vez en la historia, el Prat ya ha sido 8 veces campeón de liga. La primera fue en categoría de Aficionados en los años 60, y posteriormente el equipo fue campeón dos años en Primera Regional, y una en Segunda Regional, Preferente y Primera Catalana.



| Fútbol • Ascens a Segona Catalana de l'Atlètic Prat

Una temporada per emmarcar

PAU RUÍZ ESBRI | L'Atlètic Prat es proclama campió de lliga de tercera catalana grup 10 i assoleix, així, l'ascens directe a segona per primera vegada en la història del club després de derrotar a domicili al Pubilla Casas per 2-3. L'equip, format per jugadors experimentats en categories superiors, ha aconseguit la fita de sumar 80 punts dels 96 possibles, guanyant un total de 26 partits i amb un marge

d'avantatge respecte el segon de 9 punts. En la jornada 32 és el segon equip menys golejat de la lliga, amb 33 gols en contra i el més golejadador amb 95 gols. Els de Rafa Lay, han anat al capdavant de la classificació des de les primeres jornades i han arribat a sumar fins a 10 i 12 victòries consecutives, i un total de 17 jornades seguides sense perdre. A més, tant sols han deixat escapar 3 punts a casa.



Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions parquins



Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

| Fútbol • Segona Catalana

Cal una reacció de l'AEPrat B

PAU RUÍZ ESBRI | Els pratencs són quinzens a la classificació, en places de descens i a un punt de les posicions de permanència. L'equip, però, ja encadena 11 partits seguits sense aconseguir sumar els tres punts.

A la jornada 28, els de "Chiri" visitaven el camp del Begues, l'avant penúltim classificat. Ernesto Lopez (24',53') i Antonio Garcia (38') van ser els golejadors pota blava, però no van poder evitar la derrota por 7-3.

Els pratencs rebien un rival directe, el Vallirana, per intentar sortir de la delicada posició i no van poder sortir-ne beneficiats, ja que no van aconseguir moure el marcador final de 0-0. Com a conseqüència dels mals resultat de l'equip, l'entitat va decidir

canviar la direcció tècnica i varen substituir l'entrenador David Carnasa per posar en el seu lloc Eusebio Corpas i Dani Parra, coordinadors del futbol base del club, amb l'objectiu d'assolir la permanència. A la següent jornada, els pota blava visitaven el camp del segon classificat, el St Joan Despí i van poder plantar cara en un partit complicat. Alfonso Hels va avançar als pratencs gràcies a un gol al 13', però tot i poder defensar l'avantatge en el marcador tota la primera part, al començament de la segona l'àrbitre va assenyalar un penal que més tard els locals transformarien en gol.

Les coses seguien igual ja que una setmana mes tard, l'AE Prat B tornava a empatar a 0 enfront l'Igualada. •



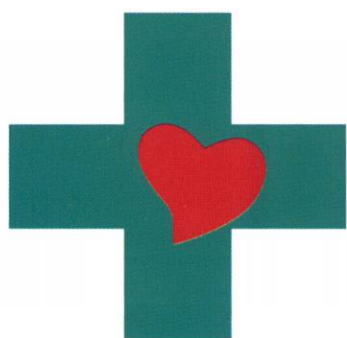
Les noies del Atlètic Prat no van poder aconseguir l'històric ascens.

| Fútbol femení • Segona Catalana

No ha pogut ser

ALBERT MURO | El femení de l'Atlètic Prat tenia aquest diumenge una oportunitat única per fer història i aconseguir l'ascens a la Lliga Nacional però les noies finalment no van tenir la sort de cara i no van poder guanyar al Julio Méndez al Molins de Rei. De fet, la victòria significava automàticament la pujada de categoria, però no van poder passar de l'empat tot

i que van tindre oportunitats per fer-ho durant els noranta minuts. El que sens dubte s'ha de celebrar és el bon any que han realitzat, lluitant per les posicions capdavanteres des del primer fins a l'últim partit i fent una competició per treure's el barret. Tanmateix, també agrair al públic que va envair el camp per recolzar el seu equip. Enhorabona campiones! •



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



“El treball i el compromís dels jugadors durant tota la temporada ha sigut esplèndid”

Entrevista a l'entrenador pratenc del sènior LEB, Roberto Sánchez un cop que l'equip s'ha mantingut a la categoria.

ÀNGEL LLUÍS GARCIA | El tècnic pratenc va assolir el comandament de la nau pratenc després d'un llarg aprenentatge com a entrenador ajudant durant 8 temporades a les ordres de J. M. Raventós avui al Montakit Fuenlabrada, de J. M. Izquierdo al Fenerbahçe, Carles Duran al Valencia Basquet i A. Julbe al Laboral Kutxa.

Com va ser que vas arribar al primer equip com a responsable màxim? Qui t'ho va proposar? T'havia passat pel cap en algun moment? Home, sempre al finalitzar cada temporada tens la il·lusió d'entrar a la llista de candidats per ser l'entrenador del primer equip del CB Prat. Al final de la temporada 2014-2015 el president de l'entitat, l'Arseni Conde, em va comentar que havia arribat el meu moment i que si estava d'acord, jo seria l'aposta com a primer entrenador, juntament amb l'aprovació del Jovenut de Badalona. Per mi era un somni fet realitat.

Portes molts anys al CB Prat, com has vist l'evolució esportiva de la entitat a través del temps? Amb el pas del temps hem consolidat un gran projecte de club, tenint un organigrama ferm, grandíssims entrenadors de bàsquet base i una estructura forta que ens permet progressar cada any. Hem de seguir aquesta línia i seguir treballant per millorar individualment cada jugador, col·lectivament pel club i ser un referent a tot l'Estat.

La temporada va començar amb una dinàmica força negativa per l'equip. A la jornada 12 el balanç era 1/11, els 18

restants partits 9/9. Pots explicar una mica aquesta evolució?. Va estar el detonant de la maleïda ratxa negativa aquell triple de Lakovic a la ciutat esportiva?. Va estar la victòria clara contra un solvent Castelló la que ens va fer creure en la remuntada? Durant la primera part de la temporada hem sigut molt irregulars. Després d'un inici molt positiu, on aconseguim la Lliga Catalana competint amb equips de la nostra lliga, la nostra confiança va disminuir amb un inici irregular a la competició. La manca de victòries, juntament amb les lesions de jugadors del nostre equip i de l'equip ACB (on no podíem comptar amb els jugadors vinculats), va fer que aquest tram fos molt difícil per l'equip, ja que no podien estar tots junts i la nostra evolució fos més lenta. Després de la gran victòria contra Castelló, ens vam adonar que podíem competir contra qualsevol equip de la lliga i que si estàvem tots junts, treballant en la mateixa línia, els resultats, tard o d'hora, arribarien. I així va ser.

Roberto, 10 partits guanyats que han portat l'equip a dependre d'ell mateix a l'arribar a la darrera jornada i el que és més important a mantenir la categoria. Quina dimensió li dones a la temporada que acaba de finalitzar? La valoració final ha estat magnífica, tant per haver assolit la permanència com per la manera com s'ha aconseguit. Crec que hem realitzat una segona volta excel·lent a nivell de resultats i, sobretot, gaudint i oferint un gran joc col·lectiu. El treball i el compromís dels jugadors durant tota



la temporada ha sigut esplèndid. Només puc tenir paraules d'agraïment cap a ells. Considero que és molt important que el nostre club estigui un any més a la segona categoria del bàsquet nacional.

Amb qui o què vas pensar quan es va consolidar la salvació? Les primeres persones en les que vaig pensar van ser la meua mare i el president que, durant tot l'any, han patit molt i es mereixien una gran alegria d'aquesta dimensió. En segon lloc, en tots els meus companys de l'Staff tècnic i jugadors, incloent les seves famílies, que s'ho mereixen per la feina feta. També vaig pensar en els entrenadors del bàsquet base, tant del CB Prat com de la Penya, que durant tot l'any m'han estat animant i oferint el seu ajut.

Míster, els seguidors pratencs entenen que a més de la formació dels joves jugadors i l'acoblament dels veterans cal espectacle al Joan Busquets, creus que aquest any

s'ha aconseguit?, es barallen resultats amb espectacle? Crec que aquest any al Joan Busquets hem fet bons partits amb un joc alegre, dinàmic i intens. Per tant, considero que els resultats i l'espectacle van lligats perquè, si practiques un bon bàsquet, tens més possibilitats de guanyar partits. Només desitjo que la gent que ha vingut a veure'ns hagi gaudit del joc i de l'entrega de l'equip.

Els seguidors estan contentíssims i feliços amb la campanya realitzada. No paren les felicitacions i sovint pregunten per la propera temporada. Ja sabem que l'estiu és molt llarg, però tornarem a veure moltes cares repetides la temp. 16/17? Aquest és un desig generalitzat però? És molt difícil tornar a repetir el mateix equip perquè hi ha factors externs que no depenen de nosaltres i cadascun ha de seguir el seu camí. Desitjar tota la sort del món per tots aquells que no formin part de l'equip de la temporada vinent. •

L'herboristeria



- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia



C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com
info@herboristeriaprat.com
L'herboristeria del Prat



| Bàsquet femení • Títol i ascens a Segona Catalana

Èxit molt treballat del sènior femení de l'AEB Pratenc

DELTA | Quan l'Albert Vall-dosera a finals del 2014 va veure que tenia els fonaments d'un equip sènior femení per pujar de categoria, es va posar mans a l'obra. Va buscar les peces que li faltaven i es va plantar a la temporada 2015-16 amb un equip disposat a merèixer la primera posició al seu grup de Tercera Catalana.

Les jugadores, un grup de pratenques enamorades del bàsquet, van fer la seva part. La més important: sortir al par-

quet a guanyar. Gaudir del joc, un bon enteniment al vestuari i a pista, lluitar per progressar tècnicament, no deixar-se abatre davant els errors propis i encerts contraris, han estat les claus de la victòria.

I aquest equip, al que li batega un sol cor esportiu, ha estat el millor en defensa i dels millors en atac. I és el que té la diferència més alta entre cistelles marcades i rebudes. El Sènior Femení de l'AEB Pratenc ha estat un dels equips amb el

joc més ràpid de la categoria podent marcar, la majoria de vegades, el seu ritme a un desconcertat equip contrari.

La gran compenetració de jugadores, entrenador i tècnics que ha fluït sense dificultat, ha estat completada per la grada. Mares, pares, familiars, amics han estat, sense desmai, seguint i animant les jugadores, donant-les empenya i coratge per continuar lluitant per la victòria.

Per això, quan a l'últim

partit, al Julio Méndez ple de gom a gom, es van proclamar Campiones, tots i totes es van sentir Campiones i participis de l'ascens a Segona Catalana.

L'Albert, Javier, Paco i Edison, el quadre tècnic de l'equip havien aconseguit conduir la Nerea, Marta, Nadina, Anna-bel, Raquel, Montse, Alejandra, Lidia, Miriam, Cristina i els nous fitxatges de la Caterina, Georgina i Sabela, al més alt de la classificació i equip referent de l'AEB Pratenc. •

| Patinatge de velocitat

Todo sigue igual en la Liga Nacional

SERGI CONCHA | Pamplona albergó la 5ª y 6ª jornada de la Liga Nacional de Clubes entre el 23 y 24 de abril, coincidiendo con el día de Sant Jordi aquí en Catalunya, y lo cierto es que

hubo varias rosas y también alguna espina.

Se consiguieron victorias importantes como la de Roger Vallverdú en la prueba de 1.000m sprint para el Club Patín Cobra

o los dos terceros puestos de las corredoras Teresa Moreno y Natalia Vidal en la 2ª división femenina durante las pruebas de 500m sprint y 10.000m puntos respectivamente.

La clasificación se ha movido poco respeto a las últimas jornadas. En la 2ª división masculina el Cobra sigue cerrando la tabla con 190 puntos, mientras que en 1ª los corredores del Co-

bra se mantiene en 5º lugar a tan solo 21 puntos del CP Rivas In Gravity, que son cuartos.

En el apartado femenino el Cobra sigue siendo líder destacado en la 2ª división con 789 puntos y ya aventaja en 100 a su perseguidor, el 2MIL6; mientras que las chicas del Club Patín Delta continúan cerrando la clasificación en la 1ª división con 200 puntos. •

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies
manuals • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Laia Boladeres

ENDURANCE
www.endurance.es

Estudi de la Biomecànica de la carrera
i entrenaments per a corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)



Las escuadras pratenses volvieron a brillar a un gran nivel.

| Triatló • XXI Triatló Ciutat del Prat

Nuevo récord de participación

V.D. | Veintiún años después de su primera edición, el Triatló Ciutat del Prat ha demostrado estar en su mejor momento de la historia al congregarse el pasado domingo 1 de mayo a un total de 800 participantes, entre los 160 equipos llegados de toda Catalunya y uno de Andorra, para celebrar por un lado el Campeonato de Catalunya de Triatló por Equipos, y por otro, el Triatlón Open por equipos, considerada única en su especie y por ello muy «deseada» entre la población triatlética catalana.

En la prueba Elite, que significaba además el Campeonato de Catalunya de la modalidad, reservado a un solo equipo por club catalán los chicos del Prat Triatló: Marc Cunyat, Quim García, Martín Oliver, Nacho Villarruel, Raul Gómez y Sergi Matas, se fundamentaron en un potente bloque en el sector acuático y atlético, haciendo el mejor parcial en ambas disciplinas, y adjudicándose un año más esta importante carrera. Los hombres del Vic-ETB fueron segundos,

a tan solo 11 segundos y en tercer lugar, un Fast Triatló-CN.Montjuic, que participó debilitado por numerosas ausencias. Cabe destacar que tal vez el mejor hombre de la escuadra pratense, Genís Grau, tampoco pudo estar en El Prat por disputar la Copa Europea en Madrid, donde realizó un extraordinario 17º lugar luchando contra triatletas de gran renombre internacional.

En féminas, las chicas del Mataró, fueron indiscutiblemente las más poderosas, de la mano de la ex campeona de Europa de duatlón junior, Claudia Luna. Por detrás, Fast Triatló- CN.Montjuic, y un C.N.Sabadell, capitaneado por la internacional, Laura Gómez. Las chicas pratenses, realizaron una más que meritoria quinta plaza final.

En la prueba open, el equipo masculino y femenino, subió al segundo peldaño del podio demostrando la potente base de la entidad pratense. El equipo mixto, finalizó en cuarto lugar. •




| Gimnasia Rítmica

Berta Martín se baña de bronce en el Campeonato de España


SERGI CONCHA | El pasado 8 de mayo en Alcorcón, tuvo lugar el Campeonato de España Escolar de Gimnasia, donde la gimnasta del Club Esportiu Rítmica Pratenc, Berta Marín, subió al tercer escalón del podio en la categoría senior.

Berta, que actualmente se entrena en el Centro de Alto Rendimiento, se formó en el Pratenc hasta los 14 años, y ahora con 16, lleva una vida totalmente dedicada a la gimnasia. Durante la semana entrena 6 horas diarias entre mañana y tarde, compaginando con los estudios y una buena alimentación. Mientras que el fin de semana entrena los sábados por la mañana y compite cuando corresponde en la modalidad de cinta, mazas y aro. Este ritmo de alta competición es algo a lo que ya está acostumbrada, “yo tenía que ir a entrenar cuando mis amigas del colegio hacían una vida normal, pero no las envidiaba porque yo estaba haciendo lo que quería”.

Las fechas señaladas en rojo para Berta son el Campeonato de Cataluña, celebrado en mayo, el cual da acceso al Campeonato de España absoluto que tendrá lugar en Guadalajara a finales de junio y del que admite tener muchas ganas de que llegue para dar lo mejor de sí misma. También se encuentra en un período de pruebas con la Selección Española para pertenecer al equipo nacional en un futuro y sueña con poder representar a su país en algunos Juegos Olímpicos. •



- FITNESS
- PERSONAL TRAINING
- TRX
- CLASES DIRIGIDAS
- ZUMBA
- HIP HOP
- TAEKWONDO
- HAPKIDO
- AIKIDO



DEPORTE Y SALUD

TU OBJETIVO ES EL NUESTRO

¡ESCUCHA NUESTRAS OFERTAS!

C. Jaume Casanovas, 104 · El Prat de Llobregat (BCN) 93 379 67 53
 gstudiofrmartin.blogspot.com GYM Studio Fran Martín



Piera

ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª

08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04

www.asesoriapiera.com

I Voleibol

Temporada d'èxits per als Víkings Vòlei Prat

HELENA RIGOL | El Vikings Vòlei Prat tanquen una temporada històrica gràcies als bons resultats dels seus primers equips però també un creixement del club a tots els nivells. El sènior masculí ha disputat les fases d'ascens a Super Lliga 2, metre que les noies s'han classificat matemàticament per Primera Catalana a falta de tres jornades per acabar la lliga. A més, el club compta ja amb 9 equips i preveu seguir creixent de cara al proper any per la base. Però ara, amb l'arribada de l'estiu se centren en el popular i històric torneig de vòlei platja, l'Open Calamar.

Molt a prop d'un ascens històric

Juan Carlos Moreno, entrenador del primer equip masculí del club i president de l'entitat, està més que orgullós del treball realitzat pels seus jugadors a la Fase d'Ascens disputada a Valladolid l'últim cap de setmana d'abril. Els pratencs van aconseguir classificar-se per aquesta competició en el seu primer any de militància a Primera Nacional. L'equip, va demostrar un joc intel·ligent i d'una qualitat excel·lents en els tres partits disputats a Castilla i Lleó, però la superioritat dels rivals del grup, Petrer i Universidad de Valladolid, així com la falta d'experiència van minvar les possibilitats dels pratencs. Tot i això, els Víkings van acabar cinquens després de derrotar per 3 a 0 al Club Recuerdo de Madrid.

Èxit també femení

Les noies del sènior femení dels Víkings



també estan d'enhorabona. Han assolit l'ascens a Primera Catalana a falta de tres jornades per acabar la lliga regular. L'any de les d'Alessandro Planamente ha estat espectacular i ha anat de menys a més, aconseguint aquesta fita després de guanyar a les primeres i invictes de la lliga. Les noies recuperen així la màxima categoria catalana, categoria perduda fa tres temporades.

El Club 'in crescendo'

A part, els Víkings estan d'enhorabona pels èxits assolits com a club. Aquest any han tingut un creixement exponencial de més del 40%. Ja tenen 9 equips en categories federades i es preveu per a l'any que ve tenir més base. A més, s'ha donat inici a la lliga escolar d'equips de voleibol, el que en el futur pot ser la cantera del club.

L'estiu és vòlei platja

Un cop acabades o a punt d'acabar totes les lligues, el club està ja immers en l'organització del 23è torneig de vòlei platja Open Calamar. Un any més, els víkings porten el voleibol a la sorra en una jornada lúdica i festiva per a tots els públics. El proper 4 de juny, tots els que ho vulguin poden inscriure's al torneig i

gaudir d'un dia platja mentre practiquen aquest esport en bona companyia, Regals, concursos, sortejos, sol, platja, molt de vòlei i molta diversió és el que el Vikings estan preparant per a aquesta edició en què l'objectiu principal, com sempre, és passar-s'ho bé. •

PARTICIPA!

ELPRAT * 29/5/2016 * 9.00h 17a EDICIÓ * 10KM

CX CURSA DELTA PRAT

www.cxcurсадeltaprat.org

Patrocinador Oficial: BBVA CX
Patrocinador Oficial: KELA
Patrocinador Oficial: Calificat
Patrocinador Oficial: Delta

FORUM & ASSESSORIA RENTA 2015

Legal i econòmic Baltasar grup assessor

CAMPAÑA RENTA 2015 | Puede traer su documentación hasta el **30 de junio**

Av. Verge de Montserrat, 132 - 1º 4ª - 08820 El Prat de Llobregat - Tel. 93.478.56.34

| Taekwondo

El Gimnasio Studio firma un excelente mes de mayo

T.E. | Mes de alta competición y mes de muchos éxitos para el taekwondo potablava de la mano del Gimnasio Studio Fran Martín.

Chang Cui Ji conseguía la medalla de bronce en el Campeonato de España cadete celebrado en Valencia y la de plata en el Open de España Internacional G1 de Benicassim. En este último campeonato, Pau Dorca conseguía bronce en categoría júnior. De esta forma, los dos taekwondocas pratenses entraban en el ranking mundial.

Siguiendo con este mes de éxitos, Diana Vázquez se proclamaba campeona de España Universitaria en Murcia. Y para finalizar en el Campeonato de Cataluña junior de promoción, Joel Juste alcanzaba la medalla de oro, Alejandro Balsalobre la de plata y Alex Arriagada, Mireya Valenzuela y David Sánchez la de bronce. •



Chang Cui Ji.



Diana Vázquez.



Alex Arriagada, Alejandro Balsalobre, Mireya Valenzuela y Joel Juste.



www.deltaprat.net

Nueva gama Kia cee'd. ¿Creías que lo habías visto todo?



Ven a Corgal Automóviles y descubre la nueva gama Kia cee'd: un diseño aún más deportivo con las nuevas versiones GT Line, nuevos motores diésel y gasolina más eficientes, cambio secuencial de doble embrague e innovadores servicios de conectividad. Disfruta del nuevo Kia cee'd 5 puertas desde 11.690€



The Power to Surprise

DELTAPRAT, S.L. Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat | Tel: 93 370 35 02



Consumo (l/100km): 4,0-7,4. Emisiones de CO₂ (g/km): 104-171.

PVPR Kia cee'd Sp 1.4 CVVT Concept (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales y aportación del gobierno al Plan Pive). No incluye gastos de gestión y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan Pive. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 9.000€ a través de la campaña Flexible Range Finance, a un plazo mínimo de 48 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 31/05/2016 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

coneixements
+ valors
oportunitats

FP.PRAT

ESCUULL UNA PROFESSIÓ AMB FUTUR!

Apunta't al CFGM **ELECTROMECÀNICA DE MAQUINÀRIA** i sigues de les primeres promocions. Podràs treballar en la reparació i el manteniment de maquinària i vehicles pesats, en la instal·lació d'accessoris en maquinària i en la seva inspecció (ITV).

El CFGM **INSTAL·LACIONS FRIGORÍFIQUES I DE CLIMATITZACIÓ** té una inserció del 95%! Treballaràs a empreses industrials, empreses del sector energètic, al món de la construcció i de la rehabilitació o a empreses d'instal·lació, manteniment i fabricació.

El CFGM **INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES I AUTOMÀTIQUES** té una inserció del 80%! Podràs treballar als sectors industrial, energètic, al món de la construcció i de la rehabilitació, a empreses d'informàtica i telecomunicacions.

El CFGS **EFICIÈNCIA ENERGÈTICA I ENERGIA SOLAR TÈRMICA** té un alt nivell d'inserció. Et prepararà per avaluar l'eficiència de les instal·lacions d'energia i d'aigua en edificis, a configurar instal·lacions solars tèrmiques.

DATES DE PREINSCRIPCIÓ:

Del 18 al 25 de maig:

Cicles formatius de grau mitjà

Del 26 de maig a l'1 de juny:

Cicles formatius de grau superior

+ Informació www.insilla.net o www.elprat.cat/fp