

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Número 423 • 2 €
Setembre • Octubre 2016

Delta

LLOBREGAT

L'ENTREVISTA



Maria Àngels Cornejo,
propietària de la històrica
atracció de fira "El Látigo"

LA POLÍTICA



El Pla Urbanístic del teatre
Artesà s'aprova sense
contemplar les al·legacions

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



La Policia Local matisa les
xifres del Govern espanyol
que situen al Prat com la
ciutat espanyola amb més
delictes per habitant

LA CULTURA



Fernando Herraiz i Toni
Garcia parlen sobre
l'exposició dels 40 anys de
creació artística al Prat

ELS ESPORTS



L'AE Prat ja suma punts a
Segona Divisió B



LLOGAR PIS AL PRAT: Missió impossible

Lisant

Tecnología, calidad y confianza

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A. TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes

OHSAS 18001

BUREAU VERITAS
Certification



ISO 9001
ISO 14001

BUREAU VERITAS
Certification



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua únicos en Barcelona

C. de les Moreres, 89-91 • 08820 El Prat de L.
Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net

 [.com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant)  Lisant

L'Editorial

Lloguers prohibitius

Una visita a les principals oficines immobiliàries pratenques, inclosa la pública Prat Espais, i un cop d'ull als portals web més importants de compra i venda de pisos ens ofereixen una fotografia ben clara del mercat de lloguer pratenç: poca oferta d'habitatge i molt, molt cara. El perfil promig d'un pratenc no és el d'una persona que disposa d'entre 700 i 900 euros mensuals per destinar-los al lloguer d'un pis. Fins i tot per a una parella, són xifres com per rumiar-s'ho.

L'activitat de la construcció ha estat molt insignificant al Prat en els darrers anys. És destacable el desenvolupament dels primers blocs de l'ARE Sud, a l'avinguda Onze de Setembre, però en tot cas és quelcom anecdòtic comparat amb la gran oferta d'habitatge que havia de suposar el desenvolupament -paralitzat sine die- del Prat Nord. L'ARE Sud preveu, d'altra banda, que una part dels pisos sigui de protecció oficial, amb preus més moderats i molt probablement amb modalitats de lloguer i lloguer amb opció a compra. Però són només previsions incertes. Vertex, la immobiliària que gestiona la promoció de l'ARE Sud, encara no té dates ni terminis concrets de les noves promocions. La maquinària de la construcció avança, com dèiem, amb peus de plom.

A més, la tan arrelada mentalitat d'enfanger-nos en una hipoteca a la mínima que podem fa que el lloguer segueixi sent una opció residual en molts casos. I si entre les quotes d'un lloguer i d'una hipoteca no hi ha una diferència significativa, la segona opció seguirà gaudint de més adeptes.

L'empitjorament generalitzat de les condicions salarials dels treballadors tampoc no ajuda gens ni mica a bellugar el mercat immobiliari. La paràlisi del mercat de pisos és una mostra més de la importància que té l'estabilitat dels treballadors, per molt que el missatge imperant transmeti que són les grans empreses les que necessiten estabilitat.

Mentrestant, a ciutats del voltant com Sant Boi o Viladecans, sense arribar a ser oasis del lloguer, es troben ofertes de pisos que ronden els 600 euros de quota mensual. Si aquesta diferència de preus entre el Prat i les ciutats veïnes s'estén en el temps, podríem assistir a un fenomen "fugida" de la gent més jove de la nostra ciutat. La promoció del lloguer, ni que sigui amb el suport de campanyes institucionals o d'ajuts als propietaris que facin circular els seus pisos al mercat, pot ser un ajut important si no volem una ciutat encara més envellida amb el pas dels anys.

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canaliás
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canaliás

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruíz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

ACPC

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33 - 93 370 69 12

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica

El Prat de Llobregat

**PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT**

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

La carta del director

Anem als "cavallitus"

Ja la tenim aquí: ha arribat la Festa Major, pocs dies després d'acomiarar un estiu xafogós, sense pluges, en el que els vespres et convidaven a sortir a "parar la fresca", que sovint feia vaga -la molt fresca- fins ben entrada la matinada. Si fa, no fa, com cada any.

I en aquestes dates arriben també els firaires (en el periòdic que té a les mans n'hem entrevistat un) que per uns pocs dies canviaran la fisonomia d'un sector de la ciutat omplint els carrers i les places de la zona de màgia i atraccions de tota mena. Autos de xoc (tinc un conegut, xofer de professió, que fins fa ben poc hi pujava, al menys "un parell de viatges", amb una cara de satisfacció impagable); el "Tren de la Bruixa," un clàssic que no ha faltat mai a aquest "compromís" anyal, i que ha passat pel túnel i l'escombra a varies gernacions de pratencs; les tómboles que donen premis a doxo (sempre toca, si no un xiulet, una pilota); el martell, el "látigo", les cadenes, les muntanyes russes (no hi entès mai el perquè d'aquest nom); la sínia; les casetes de tir, on cal afinar la punteria per emportar-te un premi o una foto, i moltes altres.

I pels més menuts, els "cavallitus"; la pesca d'ànecs, que esperen pacientment que els nens i les nenes els treguin de l'aigua amb un estris fet per l'ocasió i els mirin la panxa, on hi escrita una sorpresa que els donaran tot seguit. El núvol de sucre.

Les garrapinyades; la poma caramel·litzada d'un color vermell, intens, llampant; el coco; els tramussos; els "Vinos Montroy," la tapa i la copeta de vi amb oliva verda sense pinyol i farcida d'anxova; els "chiringuitos" del partit polític dedicats uns dies a l'hostaleria per fer calaix i poder cobrir despeses de la seva activitat; les cases regionals que posant a l'abast de tothom plats típics de les zones respectives,...

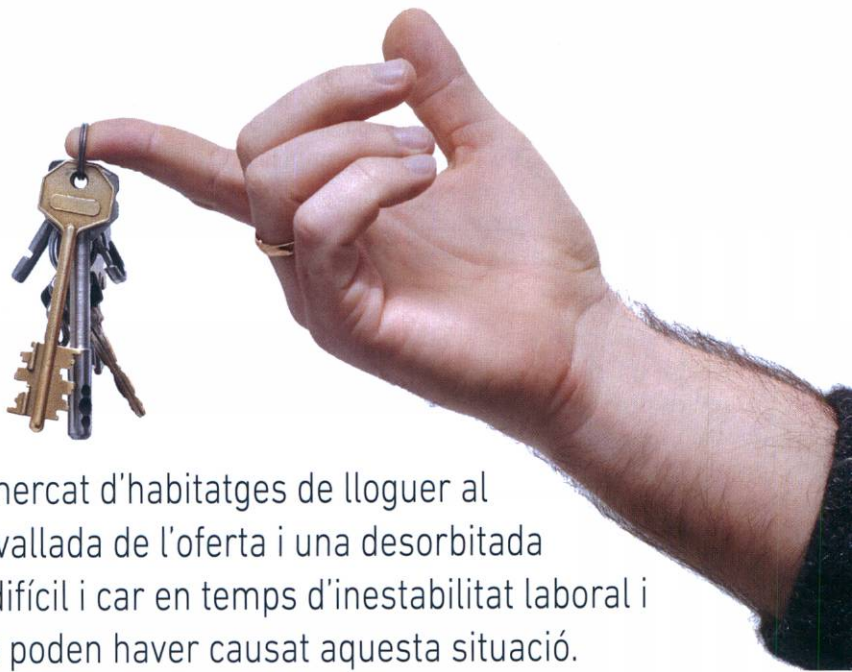
Escric sobre la fira, els "cavallitus" en dèiem de petits, no per una qüestió nostàlgica, que probablement també, sinó per oxigenar-me, per respirar aire fresc, per evadir-me de les bajanades que alguns polítics diuen des del 20 de desembre de l'any passat. Fa gairebé nou mesos. Un embaràs que no té termini.

Fins i tot, és més recomanable escoltar la música firal barrejada d'estils irreconciliables amb saturació decibèlica, encara que acabis amb mal de cap, que sentir determinades afirmacions d'amor patriotes.

Gaudiu de la Festa Major. Aneu a la Fira, també.

Josep Maria Canaliás
Director de Delta

Llogar pis al Prat: missió impossible



L'empresa municipal Prat Espais i les immobiliàries alerten de l'esgotament del mercat d'habitatges de lloguer al Prat des de principis del 2016. Una gran davallada de l'oferta i una desorbitada demanda han fet que trobar pis sigui molt difícil i car en temps d'inestabilitat laboral i salaris a la baixa. Analitzem els factors que poden haver causat aquesta situació.

Text: SERGI OLIVERA · Fotografia_ Quim Torrent | Entrem a la immobiliària pratencs Inmoseguros i preguntem a la directora de vendes, Macarena Nieves, què és el que està passant amb els pisos de lloguer al Prat: "Molt fàcil, no n'hi ha!", exclama convençuda. Fer un volt una tarda qualsevol per les diferents empreses dedicades a la compravenda i el lloguer de pisos ubicades a la ciutat per constatar un fet: trobar pis de lloguer aquest 2016 al Prat és gairebé una missió impossible. Nieves ens ensenya un grapat de papers acumulats amb fitxes de clients que han passat pel negoci demanant per pisos de lloguer. El volum de la paperassa és considerable. A cop d'ull, comptabilitzem entre 50 i 80

Poca afectació turística

Al contrari de Barcelona i l'afectació sobre el preu dels habitatges que suposa la proliferació d'apartaments turístics, al Prat no hem detectat la influència palpable d'aquest fenomen. Sí que trobem però, prop d'una vintena d'ofertes d'allotjament turístic a través de portals com Airbnb.es situades al Prat. La gran majoria d'elles però, són habitacions oferides llogades pel propietari de l'immoble que s'ofereix a compartir el seu pis a un mòdic preu. Es donen pocs casos de lloguers de pisos i cases senceres per a visitants de pocs dies per la qual cosa no és un fenomen que afecti el mercat immobiliari pratenc. Sí es nota però, l'arribada de turistes als hotels de la ciutat, sobretot els que es troben dintre del nucli urbà com el Ciutat del Prat, on els turistes, que sovint trobem esmorçant per l'Avinguda Remolar, poden trobar ofertes per Internet amb habitacions de quatre estrelles per un preu de 130 € la nit. Per 145 € es troben a l'Hotel Barcelona Airport (antic Renaissance, al Mas Blau) i per 160 € al Tryp Barcelona Aeropuerto). L'opció més econòmica és l'Hotel Blauet, d'una estrella, amb 77 €/nit i dintre del món de les pensions i albergs, el Centre Esplai de Sant Cosme amb habitacions per 48 €.

fitxes de gent que està buscant un lloc per viure-hi. Per altra banda, només tres pisos disponibles. Un d'ells, interior i sense ascensor té un preu mensual de 850 euros. Els altres dos, superen la quota dels 1.000 €. Quantitats difícils d'assolir pel ciutadà mitjà pratenc.

Totes les fonts immobiliàries consultades coincideixen en apuntar l'inici d'aquest fenomen des de finals de l'any 2015 i com s'ha perllongat durant tot el 2016. "El principal problema és que ha baixat moltíssim el moviment de pisos. Per una banda cada cop menys gent ve a les empreses immobiliàries a posar en lloguer un habitatge, i per l'altra, els que van llogar pisos en els darrers anys s'estan estabilitzant en aquests immo-



Dandi

MATERIAL ESCOLAR
LIBRERÍA · PAPELERÍA
JUGUETERÍA · REVISTAS
FAX I FOTOCOPIAS

C. Aneto, 5
08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93 546 41 29

bles mentre que abans era més fàcil que marxessin a un pis millor o cap a la compra, generant molt més moviment”, ens explica Javier Hurtado de la immobiliària Europisos, qui afegeix “si abans l’habitual era que podíem fer entre 4 i 5 contractes de lloguer al mes, ara estem entre 1 i 2. Passa que com la demanda és cada cop més creixent (Europisos va tancar un mes per vacances i en aquest període es van rebre més de 80 peticions de lloguer) els pocs pisos que surten es lloguen de seguida i a qualsevol preu. Qui vol llogar al Prat, sovint es veu forçat a acceptar quotes mensuals de 750 € en amunt.

L'efecte de l'arribada de treballadors temporals

Com explica Carlos Periañez, conegut empresari local del negoci amb la seva empresa Periañez Solucions Immobiliàries “al Prat es noten molt els efectes de la seva situació geogràfica i estratègica”. La proximitat a l'aeroport i les empreses adjacents augmenten encara més la demanda d'habitatges de lloguer i la tipologia d'aquest tipus de client (pisos compartits) fa que no sigui només la manca d'oferta la causant de l'alça dels preus. Per exemple, els pisos ocupats per personal de vol de les companyies aèries permeten els arrendadors pujar els preus cap als 800 €, molt més fàcils d'aconseguir entre quatre arrendataris que entre un, en el cas de persones solteres, o dos, en el cas de parelles.



Pocs i cars

Tot fent un repàs als principals portals electrònics immobiliaris constatem les dificultats per trobar pis i a preus raonables de lloguer al Prat. El portal Habitaclia.com presenta a mitjans de setembre nou ofertes de lloguer de les quals la més econòmica reclama 700 € al mes per un pis de 60 metres quadrats. El quart i el cinquè resultat supera la xifra dels 800 i la resta la dels 900 €, enfilant-se als 1.000 inclús als 2.000 en algun cas de casa d'alt standing en els preus més inxepugnables. Al portal Fotocasa, es la situació és semblant. Trobem 14 anuncis amb els preus més econòmics en 650 € mensuals en pisos de poques prestacions i sense mobiliari. Els immobles que comencen a oferir millors prestacions s'enfilen al 690 € i cap amunt, trobant el gruix d'ofertes entres els 700 i els 850 € al mes, panorama molt similar al que trobem a les ofertes de la pàgina Idealista.com. En comparació, distem bastant de l'oferta de pisos de poblacions properes com Sant Boi (39 anuncis a Habitaclia, alguns entre 500 i 600 €) Viladecans (33 anuncis), L'Hospitalet (124 anuncis)... tot i que estem en situació similar a la de Cornellà (26 anuncis però amb un règim de preus similar als del Prat).

Ramon Pinazo, responsable de l'Oficina Local d'Habitatge dintre de l'empresa municipal Prat Espais, també constata el fet de l'escassa entrada de nous habitatges de lloguer i apunta a l'aeroport i les seves empreses com un dels possibles factors: “pels qui volen posar un pis per llogar, és molt més llaminer econòmicament buscar aquest tipus de client de pis compartit que sempre podran pagar més”. Tot i així, des d'algunes immobiliàries també detecten una baixada de moviment de l'habitatge de personal de l'aeroport. Es donen casos d'intercanvis puntuals entre els mateixos treballadors d'una companyia en un mateix pis, així que quan un d'ells marxa, és substituït per un company sense necessitat que el pis torni a estar disponible en el mercat immobiliari.

Factors afegits: les dificultats per comprar

Pinazo reconeix també un estancament en la borsa d'habitatges de lloguer privat que gestiona Prat Espais: “tenim prop de 300 contractes de lloguer però hem notat que hem arribat a un sostre que costa molt de superar. Ara, quan un habitatge de la borsa queda lliure no triga ni una setmana en assignar-se a un altre usuari perquè hi ha moltíssima demanda”. Des de Prat Espais, que és la solució més econòmica per llogar un pis que tenim al Prat (tota la tramitació contractual i la mediació entre llogater i arrendador és gratuïta i els preus oscil·len entre els 500 i els

LLOGUER DE SALES PER A FESTES I CELEBRACIONS: EL PRAT C/ ENRIC MORERA 83

M Centric L9s



FESTES DIURNES

ESPAI
D'OCI

F.I.
FESTES
INFANTILS



I NOCTURNES

PROM SUMMER

DES DE

60 €

934 255 189

info@espaidoci.com

www.espaidoci.com



El Prat Sud continua el seu desenvolupament urbanístic no aconsegueix suplir la manca d'un parc de lloguer al Prat

620 €) també acusen la manca d'entrada de nou habitatge al mercat i ho expliquen pel poc habitatge construït en els darrers anys i per un increment notable de la demanda que també expliquen amb nous factors: la inestabilitat laboral i familiar i les seves corresponents dificultats per accedir al mercat de compravenda. Segons valora Pinazo "la mentalitat social envers l'habitatge continua sent igual que fa uns anys, preferim comprar que llogar. El que passa ara és que la compra no és una opció fàcil, hi ha poca estabilitat laboral a les empreses i els salaris van a la baixa. Per altra banda, el comportament de les famílies ja no és el tradicional de casar-se i comprar-se un pis, tot això ha

anat canviant, i si sumem que ara els bancs no donen tantes facilitats per hipotecar-se (demanen com a entrada un 20% del cost de l'habitatge més l'IVA) tenim l'explicació de per què ha crescut tant la demanda de lloguer i de com un lloc com El Prat es trobi en la situació de bloqueig actual".

Altres factors a tenir en consideració són els que apunten des de la immobiliària Prat Finques, on vinculen el poc moviment de nous pisos de lloguer i en venda pels possibles efectes de la recent arribada del metro en forma de revalorització del terreny i una eventual pujada de preus que alguns poden estar esperant abans de posar a la venda o en lloguer els seus immobles. Trini Villalba

comenta que "ha acabat l'etapa de venda i lloguer de molts pisos heretats per diversos germans d'una mateixa família que s'ho han volgut treure de sobre en temps de crisi i ara el que més està quedant al mercat són pisos de nivell superior. En cas de venda d'un pis en bones condicions se'n va als 200.000 € i els lloguers superen els 700 €/mes". Les immobiliàries esperen un canvi en el mercat de lloguer que desbloquegi la situació que també afecta el negoci i la supervivència de les empreses privades del sector. Un problema del qual costa trobar l'explicació exacta perquè com hem vist, depèn de diversos factors combinats, però que encara costa més trobar-ne la solució. •

VINYES
celler • vins • licors

C. FREDERIC SOLER, 21 · 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT · TEL. 93 478 85 20

Us desitgem una bona Festa Major del Prat

bit i dia

LLENCERIA · MERCERIA

Us desitgem una
Bona Festa Major del Prat

Av. Verge de Montserrat, 47-A • Tel. 93 479 6313



ACM

ASSESSORIA

Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
Pymes, Consulting Empresarial
Constitució de societats
Protecció de dades
Serveis de traducció, documents públics i privats

30 anys
d'experiència
empresarial al seu servei

DEMANI
INFORMACIÓ

J. Fontanals

C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat
Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com



Instants de glòria

Fa uns mesos, vaig rebre un watsap d'Antoni García, d'Amics de les Arts del Prat. Preparaven un vídeo per celebrar els 40 anys i volien incloure-hi opinions de diverses persones. Em demanava la meua col·laboració. Vaig estar encantada, des del primer moment.

La gravació es va fer al mes de juny a l'Artesà. Ja saben com va això, et pregunten, contestes amb tota mena de detalls que a tu et semblen transcendentals i després surts cinc minuts, o tres, o dos, o un, o... Ho sé perfectament, perquè jo mateixa he fet entrevistes i la feina consisteix en triar allò que et sembla rellevant i que el públic pot digerir.

En tot cas, el que vull compartir des d'aquesta columna de Delta, és el goig que em va produir aquest reconeixement a la tasca d'organitzar exposicions que tan grata em va resultar. M'he adonat de com en vaig estar d'implicada i com encara em sento com si fos una mica del Prat...

Quan anava cap a l'Artesà per a l'entrevista, vaig pensar si hi havia alguna cosa que volia comunicar de manera especial, d'entre tot el que se m'acumulava al cap. Com una fletxa em va venir un pensament: Vaig tenir el suport incondicional del meu cap, fins i tot quan em vaig equivocar... Espero que aquesta frase quedi al vídeo. Perquè, de veritat, si estic contenta i tinc bons records d'uns anys en què hi havia moltes coses per fer és d'haver-les pogut fer. Aquesta reflexió sobre la importància de treballar en confiança, donant el millor de cadascun em sembla important llavors i ara i desitjo que les persones amb les quals vaig formar equip en aquells anys també puguin dir-ho.

Ja saben que Andy Warhol va dir que tothom tenia dret als seus minuts de glòria. Doncs, tenint en compte que surto en un vídeo de múltiples opinions, seria agosarat demanar minuts; m'hauré de conformar amb uns instants de glòria...

Serà a la Sala d'Art Josep Bages, on hi haurà l'exposició "Aprentent a mirar, aprenent a fer. 40 anys de formació artística al Prat". Començarà el 24 de setembre i em sembla que hi serà tot l'octubre.

Que si hi aniré? I tant! No m'ho perdria per res del món!

MANOLITA SANZ

LA BÚSTIA

El último viaje de mi hermano Celso

Días después del fallecimiento de mi hermano Celso, sacaba fuerzas de flaqueza para escarbar en el disco duro de la memoria y escribir unas líneas en recuerdo de un gallego de Xinzo de Limia (Ourense) que cruelmente abandonó este mundo sin poder despedirse de la tierra que le vio nacer. En el transcurso de su dilatada estancia en tierras catalanas, Celso Fausto Dobaño Peláez siempre tuvo a Galicia en su corazón. De nada me servía que le ofreciera que me acompañara a uno de los frecuentes eventos que mis colegas periodistas solemos organizar a precios asequibles (Transcantábrico, Marbella, Madrid, Alcalá de Henares, Menorca, Madeira, Cuba, Turquía, Austria, Alemania, cruceros por el Mediterráneo y por los fiordos del Mar del Norte, etc.). Él, erre que erre, siempre me respondía; "Si aún fuera a Xinzo..."

La última vez que visitamos nuestra villa natal, en compañía de mis cuñados Ángel y Enrique, mi hermano Celso no quiso moverse de Xinzo, porque le faltaba tiempo para recorrer todas 'as rúas' y saludar a todos los amigos. ¡Son tantas las vivencias compartidas...! De cuándo de niños la familia nos desplazamos a Cataluña, de cuándo aprendimos a leer y escribir en segoviana escuela, de cuándo retornamos a Galicia y de cuándo definitivamente volvimos a recalar en El Prat de Llobregat para hacernos

cargo del negocio familiar, dejando atrás amigos entrañables y sueños de juventud. Particularmente gratificante resultó el viaje aquel que realizamos a Xinzo mi hermano y yo, acompañados de nuestras respectivas esposas e hijos. Fue en tiempos 'do Entroido' (carnaval), y alguien muy entrañable, a bordo de un jomeinista tanque de cartón, no paraba de gritar: "¡Por alí, por alí!" (¡por allí, por allá!).

En más de una ocasión, rememoramos la histórica colleja que nuestro común amigo Dalmiro Castro le propinó a mi hermano Celso cuando el delantero barcelonista Sampedro marcó in extremis el gol de la victoria blaugrana contra el RCD Español en la final de la Copa del Generalísimo de 1957, disputada en el estadio de Montjuïc. La tardía reacción de mi hermano, motivó las risas de la concurrencia al final de la retransmisión radiofónica del referido partido. Mi hermano y yo, fundamos en Xinzo la 'Peña Barcelonista Antela', a pesar de que mi padre era un redomado perico (cosas de críos). Y cuando de rapaces jugábamos al fútbol en el antiguo campo de 'A Seara', mi hermano hizo suya la jugada de la "chancaca", que consistía en seguir corriendo para despistar al defensa, dejando atrás el balón. Celso murió en vísperas 'da Festa do Esquecemento' (Fiesta del Olvido), pero tu único hermano nunca te olvidará.

Manuel Dobaño Peláez

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodic-delta@yahoo.es

Els guanyadors del sorteig entre els encertants del "Concurs de l'estiu – Trivial Pratsuit" han estat:

- un àpat per a dues persones gentilesa del Restaurant El Pati Blau: Margarida Portillo
- un lot de publicacions locals gentilesa d'Amics d'El Prat: Lluís Mijoler
- una subscripció anual al periòdic Delta: Montserrat Serra

Moltes gràcies a tots els participants!

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri

Han resultat premiats els següents subscriptors al setembre 2016: Víctor Baldó Fortea, José A. Calvet Casas, Joan Colominas Casas, Jaume Colominas Roca, Joaquim Colominas Ventura, Víctor Dalit Allepuz, Enric Dalit Comas, Francisco Díaz Raposo, Francesc X. Navarro, Jaume Fabró Marcet, Eladi Fabró Parellada, Hortensia Fernández Pardo, Julian Garcia Carratala, Asunción Hernández, Mireia Izquierdo Romeu. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de Ll. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

Verticals: 1. EMPRESONAMENTS. 2. SAU. DOL. PA. OIS. 3. CONSUEGRA. RCN. 4. O. TAC. AU. RETOC. ETZ. 12. NOCTAMBUL. X. EA. 13. TINOI. OASI. AND. 14. SS. CNT. REVOLTA. IREN. EOR. 8. N. RUBRICATUM. C. 9. APA. EAL. DRIBL. 10. MA. RRR. PRIORAT. 11. E. REIETO. O. PUNTA. ASO. R. S. 4. R. SA. A. BADES. E. 5. EDUCADA. RENEIX. 6. SOE. IMBR. MATXO. 7. OIGA. 3. Solucions del Pragrama núm. 131: Horizontals: 1. ESCORCOLLESSIM. 2. MAO. URGELLENCA. 3. TENT. 14. MA. EXORCITZADA.



Proves de micro

Entre el personal tècnic de La Capsa s'estan fent apostes amb sumes importants de diners per veure qui es lliura de fer les proves de so del cantant Macaco, un dels artistes dels concerts de Festa Major. "Els galls que fot quan canta són indistingibles del soroll d'un micro quan s'acopla, i això ens pot fer tornar bojos", comenta un tècnic.

Vicioso i Bou s'entenen

La bona sintonia entre les regidories de Cultura i Urbanisme es nota en la contractació d'artistes per a la Festa Major. Mentre Urbanisme aprova el pla d'execució del nou Artesà, Cultura contracta el grup Siniestro Total. Qui deia que el David Vicioso no tenia sentit de l'humor? Fonts de la seva regidoria diuen que, en una tarda de del·liris, també volia fer portar la mítica banda de punk rock Derribos Arias, però finalment els seus tècnics el van fer entrar en raó.

Barra lliure

La família Carceller, propietaris, entre d'altres moltes coses, de la nostrada i mediterrània cervesa Damm, ha evitat la presó pactant amb la Fiscalia el pagament d'una multa de 90 milions d'euros. Damm ja confecciona hores d'ara el cartell de la propera Festa de la Cervesa. Diuen que Demetrio, cap del clan Carceller, ha ordenat oferir barra lliure, que d'això es veu que va sobrat.

Gran Hermano, gran reptre

Aconseguir col·locar el pollastre potablava i la carxofa Prat als reportatges de la premsa de tot arreu és una fita lloable. Però res és comparable a col·locar un pratenc a Gran Hermano. Enguany ho hem estat a punt d'aconseguir amb un tal Miguel Ángel Wuachiny. Sembla ser que forma part d'un cor "rociero". La barreja d'andalús i potablava podia haver donat molt de joc a la casa de Guadalix de la Sierra. Ells s'ho perden.

TWITTER

El Prat al Día @elprataldia

Vecinos de la Plaza de la Noguera, inician una recogida de firmas para exigir más limpieza....

Aena@aena El Aeropuerto de Barcelona-El Prat contará el próximo año con cuatro nuevas rutas a EEUU operadas por @Fly_Norwegian

La Vanguardia@LaVanguardia Fomento convoca licitación servicio control fauna en El Prat por 1,3 millones <http://ebx.sh/2c9oEMU>

elpratllibertari @pratllibertari Recollida de signatures contra la caça d'aus en el Delta del Llobregat assoleix més de 86.000 signatures. <http://www.elpratllibertari.cat/?p=7950> #ElPrat

RC Golf El Prat@golfelprat El equipo femenino de la @fcatgolf para el Interautonómico Sub-18 esta mañana entrenando en el club. ¡Mucha suerte!

Juan Pedro Pérez@PerezJP_ Les obres de millora de la piscina del Sagnier caminen a bon ritme. El 12 de setembre la tornem a obrir. #elprat

Hele @odiio_ El Prat el meu lloc al món de lunes a viernes los findes a Barcelona

Jorge Basagaña Rios@jorgebasari

Agua cristalina, playa de El Prat. #elllobregat #espaisnaturals #baixlobregat #elprat... <http://ift.tt/2caVWc6>

DecoSports@decoasports Carlos Alcaraz se lleva el internacional Sub'14 de El Prat ante Jorge Plans

Lote DonJuan El Prat @LotePrat SEÑORES CLIENTES HEMOS DADO OTRO GRAN PREMIO DE LA QUINIELA 8.088 EUROS PRONTO PONGO LETRERO.

FACEBOOK

Joan Gálvez Massó Estas vallas que han puesto en el Jacinto Verdguer me parecen un peligro para los niños, son como cuchillas, y jugando se pueden dar un golpe y hacer mucho daño.

Ana Maria Alepuz Jimnez Porque este ayuntamiento no hace mas que contruir edificios y maaaaaas edificios, porque no hace mas cosas para que no tengamos que salir fuera a divertirnos, como por ejemplo una zona de ocio?, cines, boleras, salud recreativas, parques tematicos, algo que de mas vida al prat y no tantas viciendas, que tenemos bastantrs terrenos para hacer esto y mucho mas.

LA TIRA de Pere Ventura



L'ENTREVISTA

MARIA ÀNGELS CORNEJO, propietària de la històrica atracció de fira "El látigo"

"A Espanya tirem edificis històrics per fer-ne de ciment, però en canvi conservem el carinyo cap a les atraccions tradicionals de fira"

Text: JAVIER MARTÍNEZ | Maria Àngels Cornejo (Còrdova, 1960) viu des de fa 40 anys envoltada de bombetes de colors, sirenes, música a un volum considerable, cridòria i olor de motor de gas-oil barrejat amb cotó ensucrat. Cornejo, amb infància a Viladecans i veïna actual de Piera, és firaire i propietària del Látigo, la mítica atracció que ha conservat durant els seus 60 anys de vida la seva essència i un públic fidel. Una atracció que, només de mirar-la, ens teletransporta, com en un flaixbac de cinema, a una època en què amb mil pessetes i una bossa de garrapinyades a la butxaca èrem els amos de la fira.

Vostè duu la fira pràcticament als gens, no? Doncs sí, des que em vaig casar, ara fa 40 anys. El meu fill, que ara té quaranta, es la cinquena generació de firaïres. El meu marit i el meu sogre van néixer a la fira. Encara tinc fotos de quan muntaven les atraccions al mig de Barcelona, prop de Colom. La família va començar amb petites parades de joguines. Després van comprar uns cavallets, uns autos de xoc i finalment el Látigo, que ja fa 25 anys que el tenim. Per cert, del Prat recordo que per a la primera exposició de galls potablava es va utilitzar com a plataforma del recinte la pista dels nostres autos de xoc.

Vostè és qui porta ara les regnes de l'atracció? Sí, amb el meu fill. El meu marit ja està jubilat per temes de salut. Jo ja hi col·laborava fa temps, però. Tot i que pot semblar que a la fira predominen els homes, les dones de la tenim molt de pes al negoci. La majoria aportem el 50%. Els homes porten la feina pesada de bellugar estris, el manteniment d'atraccions... Però tots els temes de paper, taquilla, encàrrecs, gestoria, anar a buscar recanvis...

Tot això ho fem la majoria de dones. Diumenge a la nit vam acabar a Viladecans, però a quarts de vuit ja era d'empeus ajudant a traslladar l'atracció a Poblenou. I avui a les cinc del matí ja m'havia aixecat.

Una vida còmoda, pel que veig. Estem acostumats, però acabem rendits. Podríem allargar una mica més, però fa temps que vam decidir que, al menys per Nadal, passaríem uns dies tranquils. De fet, normalment de diumenge a divendres tens temps per fer coses, menys quan s'ajunten moltes fires, és clar.

Quant dura una temporada vostra? Comencem al febrer a Palma de Mallorca i acabem al novembre. Algun any hem anat per València i ara d'aquí marxarem a Saragossa amb una altra atracció. Principalment ens movem per Catalunya.

Mai ha pensat en deixar-ho i dedicar-s'hi a una altra cosa? En quaranta anys, moltes vegades. És molt sacrificat, costa molt de trobar gent per treballar a les fires i de vegades penses si no val la pena vendre-ho tot. Però també tens moments macos. El Látigo és una atracció agraïda. És l'única de Catalunya i fa 60 anys que fa la mateixa ruta. I la gent et felicita. Et diuen: "Ostres, està igual que quan jo era petit, ara porto els meus néts". Els clients m'envien fotos antigues de quan ells pujaven, d'altres les pugem al Facebook... A Girona, que és una de les fires d'atraccions més grans, van venir un any uns dissenyadors d'atraccions italians molt importants. Van quedar enamorats del látigo. "És una atracció feta amb enginy", em van dir. Un altre client em va enviar per Whatsapp una imatge del famós llibre "Yo fui a EGB" on sortien fotos de la nostra atracció i vaig quedar molt sorpresa.



"Amb la crisi, comprenc que els pares preguntin més si els nens poden pujar sols a l'atracció"

Vostès el tenen des de fa 25 anys, però qui es va inventar el Látigo? La van construir dos firaïres: Andrés Moreno, que tenia amb la família una botiga històrica de coses de fira a Gala Placídia, a Barcelona, i un tal senyor Tormo, valencià. L'autèntic Látigo és aquest; la resta són adaptacions. La gent acostuma a dir que aquest aparell està beneït. És curiós, perquè aquí a Espanya tenim el costum de no donar valor a les coses antigues; tirem edificis històrics per fer-ne de ciment... He estat per tot Europa i tenen un amor per les coses... A Viena conserven amb el mateix caliu edificis de l'època de la Sissí Emperadriu. Aquí llenquem i en fem de nou. Sembla com si no gaudíssim d'aquella memòria històrica. I en canvi amb les atraccions tradicionals sí que conservem aquesta memòria, aquest carinyo: les bombetes de colors, les banderetes...

La gent més gran continua pujant al Látigo? I tant que hi pugem! Senyors de 70 anys amb els néts. A Mataró pensava que un avi cauria malalalt de tant pujar.

A la fira es distingeix el perfil de firaire de tota la vida amb el de nouvingut? A veure, per fer de firaire no s'ha d'estudiar una carrera. Els vells tenim el nostre patrimoni i hem de saber les rutes i la gestió de cada any. Però molta gent que es jubila ha venut atraccions a gent nova i aquests no

“A la primera fira de galls potablava del Prat, la plataforma del recinte era la pista dels nostres autos de xoc”

tenen el mateix tarannà. Nosaltres veiem que a un company nostre se li avaria una atracció i el primer que fas és anar a ajudar-lo. Aquesta gent nova és una altra història.

La crisi ha fet minvar el públic de l'atracció? S'ha notat. La meua atracció és familiar i sempre pujaven els pares amb els fills, però ara cada cop més et pregunten si el nen pot pujar sol. Ho comprenc. I entenc que diguin als fills: “Tres atraccions i prou”. Abans això no passava, pujaven a tot arreu, sopaven a la fira... Hi havia molta gent que arribava dissabte al matí i no marxaven fins a la nit. Ara van una estona. Sí és cert que potser ara la gent s'ha cansat de sentir a parlar de crisi i es veu més moviment. Com a mínim, no cau, es manté.

Els tràmits, impostos i normatives són un maldecap afegit per al firaire? Trobo que els ajuntaments ens cobren però no ens donen res a canvi. La llum ens la fem nosaltres mateixos amb grups electrògens, l'aigua l'agafem de les fonts, de vegades muntem a places que no impliquen tallar carrers. Aportem festa als pobles. Hi ha molts llocs a Europa on els firaires no paguen. Que tu paguis com 10 vegades el que paga una botiga que obre cada dia no ho trobo lògic. Pel que fa a normatives, cada ajuntament té uns requisits, no està unificat. A Catalunya més o menys hi ha uniformitat, però quan surts a altres províncies canvien els requeriments i has de tenir un munt de papers per a tot. Els enginyers revisen i, si no està a punt, no obre. Això em sembla bé, per seguretat. La gent



“Els firaires vells veiem un company amb una avaria i anem a ajudar-lo, però els nous són una altra història”

es pensa que muntem i prou. Has de tenir totes les factures de manteniment, les teves assegurances... No és fàcil treballar, no.

Amb aquesta vida tan nòmada, els fills de firaires poden anar a escola i estudiar amb normalitat? Sí. En el meu cas, jo en aquell temps ho tenia molt fàcil, perquè només teníem autos de xoc i podia estudiar a Viladecans. D'altres famílies opten perquè els fills vagin a un internat. La realitat és que molts joves de famílies de firaires tenen carrera, però s'acaben quedant amb el negoci dels pares.

Recorda alguna anècdota o incident curiós a l'atracció? Una vegada, una senyora gran es va posar d'empeus en plena corba

per col·locar als nens, va caure i va quedar al passadís assentada. “No patiu, no patiu, que ha estat culpa meua!”, cridava, i just al cotxe del darrere hi anava un metge. Va reaccionar bé. No hem tingut cap més ensurt important. Tenim la sort de tenir un públic molt familiar. Sí que hi ha moments incòmodes, com quan ve algú amb obesitat mòrbida i no el deixem pujar per seguretat, per exemple. Això va passar a Sta Coloma, i me la vaig carregar jo. L'home anava a comprar les fitxes i li vaig dir: “Ho sento, no pots muntar”. No sabia ni què dir-li que no fos “ho sentim molt”. Però es va posar com una fera: “¡Sapigueu que teniu una atracció guarra!”. Quina mala estona! Jo ho comprenc, però em fa por que li pugui passar alguna cosa. A las Vegas, al meu marit no li van deixar pujar a una muntanya rusa. No té obesitat, però està gras. En acabar el viatge, li vaig dir: “Dóna-li les gràcies al noi que t'ho ha prohibit”. També m'ha passat amb embarassades.

Embarassades, diu? Sí, sí, alguna descebrebrada ve i vol pujar, “que no passa res”. “Com que no passa res? Que vols que et surti el nen fent tombs?”, els dic. •

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies
manuales • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Mariona Franch

ENDURANCE
www.endurance.es

Estudi de la Biomecànica de la carrera i entrenaments per a corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

El Pla Urbanístic del teatre Artesà s'aprova sense contemplar les al·legacions

NEUS MACÍAS | El ple municipal del 14 de setembre va aprovar el Pla especial urbanístic del Teatre de l'Artesà, desestimant les al·legacions presentades durant el període d'informació pública del document per veus crítiques amb la reforma, alguns d'ells integrants de la plataforma Salvem l'Artesà. Els al·legants consideraven, en primer lloc, que la totalitat de la façana del vestíbul d'accés al teatre s'havia de protegir, per ser un element del catàleg del patrimoni. La fitxa del catàleg protegeix, segons l'ajuntament, la façana, "tot i que contempla la possibilitat de modificar justificadament l'àmbit de la protecció mitjançant la redacció d'un pla especial". El document que ha aprovat l'ajuntament exclou de la protecció "la porta d'accés, doncs està reculada respecte el pla de la façana i es considera que no en forma part". També s'han desestimat altres queixes, com els usos dels espais lliures -del què s'ha de protegir la permeabilitat del sòl- i la tanca perimetral, que no és un element protegit, segons assegura l'ajuntament, i que s'ha modificat al llarg del

temps i no té valor arquitectònic apreciable. L'impacte visual del nou equipament era altre tema que preocupava els crítics amb la reforma, que consideraven que el pla s'hauria d'haver sotmès a un procés d'informació pública previ a l'aprovació inicial. L'ajuntament considera que "l'ordenació volumètrica proposada" té molt en compte l'impacte visual, "tant en les alçades màximes com en la disposició dels cossos d'edificació respecte als carrers perimetrals i als edificis propers. L'alçada màxima de la caixa escènica respon a la necessitat de satisfer uns requeriments tècnics ineludibles".

Un soterrani que serà "segur"

Altres al·legacions demanen fer un nou estudi per valorar l'interès arquitectònic i històric del Centre Artesà; també requereixen que es consensui amb la ciutadania el nom del futur equipament i no caure en incorreccions com anomenar-lo de vegades Centre Artesà o d'altres Teatre de l'Artesà. Finalment, els crítics amb la refor-



Imatge de la protesta del passat mes de juliol de la plataforma "Aturem l'enderroc. Salvem l'Artesà"

El document aprovat exclou de la protecció "la porta d'accés, doncs està reculada respecte el pla de la façana i es considera que no en forma part"

ma de l'equipament sol·liciten una avaluació dels efectes que ocasionaria en l'entorn veïnal la construcció d'una planta soterrani a l'equipament. Una pràctica, aquesta de construir soterranis, "habitual en el nucli urbà del Prat", segons defensa l'Ajuntament. "Es preveuran totes les mesures adequades i exigibles referents a les condicions de seguretat en l'execució de l'edificació". Durant el ple,

alguns grups de l'oposició van manifestar-se contraris a aquesta obra. "L'enderroc no és la solució", va dir el regidor no adscrit Norman Muñoz. Cristina Simón, de Guanyem, va trobar a faltar "una consulta popular, un procés més participatiu", mentre que Jordi Ibern, d'ERC, va criticar que en cap moment es contemplés la possibilitat de "rehabilitar l'edifici, fins i tot quan podria haver estat més econòmic". La portaveu de Convergència, Imma Llopis, va assegurar que es perdia "una peça important de la ciutat" i va desitjar que, quan "es posi la maquinària hi hagi una gran mobilització popular". La regidora d'Urbanisme, Alba Bou, va destacar que cap veí no ha presentat al·legacions, "els hem donat tota la informació que ens han demanat", d'igual manera que no ho heu fet els partits polítics". •

RTF TRIFTORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas
Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)

LaCova

GRANJA · CAFETERIA

• Esmorzars · Berenars · Orxata
• Granissats · Flautes · Suís
• Xocolata · Gelats

ALS MIGDIES, PLATS COMBINATS

Ferran Puig, 30 • Telèfon: 93 370 18 72



Tejedor defensa a l'acte de la Diada, una consulta democràtica per "escoltar totes les veus"

N.M. · Fotografia_Quim Torrent | Només una consulta democràtica "pot garantir" que se sentin les veus plurals dels 7'5 milions de persones que viuen a Catalunya. Aquesta defensa de la consulta va ser l'eix del discurs de Lluís Tejedor en l'acte oficial de la Diada, celebrat al Prat el 10 de setembre davant el monument Arc d'Esperança, que commemora els fets de l'11 de setembre de 1714. En un discurs més polític que mai, Tejedor va clamar per una Catalunya "que vol ser un sol poble, amb formes diverses de sentir la pertinença" al país i des de les "identitats diferents i compartides de tots nosaltres". L'alcalde va demanar "respecte" per al "pluralisme polític que necessitem preservar", i va fer una crida per als partits d'àmbit estatal que estan en converses per formar govern per tal que responguin "a la voluntat legítima d'una part important del poble català" fugint d'una visió "reglamentista i restrictiva de la legislació". En altres celebracions de la Diada, Lluís Tejedor s'havia limitat a llegir la carta que el president Artur Mas enviava als batlles de Catalunya. En aquesta ocasió va preferir utilitzar les seves paraules per posar veu a un sentiment que respon,

segons va dir, "a un problema polític, i no un problema jurídic sobre competències". Lluís Tejedor va estar acompanyat per la majoria de portaveus dels partits polítics amb representació a l'ajuntament -ICV-EUiA, PSC, ERC, Se Puede El Prat, Guanyem El Prat i CDC-, amb excepció de representants de Ciutadans i del PP.

L'acte va tenir també una part més lúdica, amb l'actuació de la cobla Baix Llobregat, una ballada de sardanes i l'actuació de la Unió Filharmònica, que va interpretar El cant de la senyera i la sardana de Festa Major del Prat. Desenes d'entitats de la ciutat van fer l'ofrena floral davant el monument que recorda l'Onze de Setembre de 1714. L'acte va cloure amb l'actuació de la colla castellera del Prat, amb un pilar des d'on van desplegar una senyera. L'Assemblea Nacional de Catalunya també va ser present, amb una pancarta on es podia llegir "El Prat per la Independència". D'altra banda, l'ANC va organitzar la participació dels pratencs a la manifestació convocada a Barcelona. El tram 39 -entre Ronda Sant Pere i el carrer Ausias March- va ser l'espai assignat per a totes aquelles delegacions del Baix Llobregat. •

Sense contractes amb empreses a paradisos fiscals

Cap empresa que tingui contractes amb l'ajuntament del Prat no podrà estar vinculada a un paradís fiscal. Així ho va aprovar el ple municipal el passat 14 de setembre, i abans de final d'aquest 2016 els serveis legals estudiaran la manera d'incorporar una clàusula contractual en tots els contractes públics -inclosos els contractes menors- que estableixi que els licitadors, contractistes o empreses filials o vinculades no podran realitzar operacions financeres en paradisos fiscals. Totes les persones o empreses licitadores hauran de presentar una declaració responsable indicant si compleixen aquesta condició. La moció planteja el paper que poden fer els ajuntaments per "reduir l'impacte global dels paradisos fiscals" i conduir les empreses cap a un model de "més responsabilitat fiscal a través d'un major control dels concursos públics locals".

Amiant Zero al Prat

El Prat s'uneix a la iniciativa "Amianto Cero en Europa" i posarà en marxa un pla d'acció per identificar i retirar l'amiant que pugui estar instal·lat als edificis públics municipals. També s'elaborarà un cens d'instal·lacions d'amiant a la ciutat i s'instarà al Consell Municipal de Salut a debatre aquest tema i estendre el coneixement d'aquesta problemàtica. Es faran campanyes informatives i de sensibilització sobre els riscos de l'amiant, especialment adreçades a les comunitats, indústries i propietats particulars on es detecti aquest material. També es donarà suport a les demandes dels col·lectius de treballadors del Prat que han patit l'exposició activa a l'amiant en les seves reivindicacions. A la sessió plenària hi havia membres de la Plataforma d'Afectats per l'Amiant al Prat, que van comprovar com la moció s'aprovava per unanimitat.

Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECIAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



www.barlacasstellana.com

El PSC mostra múscul en la presentació de Núria Parlón



Núria Parlón, candidata a les primàries del PSC, al centre de la fotografia amb Juan Pedro Pérez, va debatre al Prat sobre els nous reptes del socialisme

NEUS MACÍAS | La candidata a la primera secretaria del PSC, Núria Parlón, va aglutinar en un dels seus primers actes de campanya a les primàries bona part de la militància del Baix Llobregat en un debat celebrat al Centre Cívic Jardins de la Pau del Prat. Sota el títol de “Nous reptes en política. Un nou impuls pel socialisme”, Parlón va relatar el seu projecte polític “per tal que els socialistes tornem a ser portadors de la bandera de l’avantguarda de la transformació social”. L’actual alcaldessa de Santa Coloma de Gramanet va instar els seus a treballar per ocupar “el lideratge d’una nova centralitat d’esquerres, perquè nosaltres portem anys practicant la nova política, des de la humilitat, la solvència i la transparència”. La candidata a les primàries del PSC va demanar que la justícia social sigui la punta de llança de les seves polítiques i l’exemple a seguir ha de ser el dels ajuntaments socialistes. “Som els pri-

mers que van imposar multes als bancs per tenir pisos buits; hem lluitat contra la xenofòbia amb intermediació social. Aquesta és la política que ens fa forts”.

“Bona o nova política?”, qüestionen els socialistes

Tots els ponents van coincidir en el diagnòstic de la situació, i és que el major repte a què s’han d’enfrontar és l’aparició de nous moviments que s’han fet forts arran de la mobilització social davant la crisi. Moviments que ara s’han transformat en opcions de vot i fan el que es diu “nova política”. “Però ha de ser nova o bona política?”, va qüestionar-se l’alcalde d’Esparraguera i també ponent, Eduard Rivas, que va reconèixer que la forma de fer activisme està canviant, en part gràcies a les noves tecnologies. Rivas va llançar propostes, com fer

un partit més horitzontal o tenir més perspectiva territorial. L’alcaldessa de Sant Boi, Lluïsa Moret, va lamentar que el PSC hagi estat exclòs “de l’anomenada nova política simplement per portar en això més anys que els altres” i va ressaltar la importància dels valors. “Els valors no caduquen mai, i la crisi que travessem es basa en uns valors que no són els nostres: cobdícia, egoisme, desigualtat”. El primer a intervenir havia estat el portaveu del PSC a l’ajuntament del Prat, Juan Pedro Pérez, preocupat per la “desafecció política de la societat: no ens podem permetre que els ciutadans se sentin orfes políticament”. Pérez havia mostrat la seva alegria per l’organització d’aquest debat “en un moment pre-congressual com el que vivim ara els socialistes” i va assegurar que l’agrupació pratenca de seguida va oferir la seva col·laboració quan Parlón va manifestar la voluntat de venir al Prat. •

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

La batalla pel relat

Ai aquests temps de diaris digitals, xarxes socials i plataformes change.org... La dificultat per imposar els relats oficials des dels poders es complica! Com a mostra, al darrer ple municipal es van fer diverses mencions des de boques de polítics nostrats a fets tan intangibles com “cal tenir en compte la interpretació intencionada del periodista en aquest article”, “les xarxes socials alarmen molt” i coses per l’estil. És ben cert que a un camp amb poques portes com Internet s’ha de saber destriar el gra de la palla per donar credibilitat a tot el que es publica. Però no podem evitar notar certes incomoditats oficials amb el simple fet de no poder controlar tot el relat.

Exemple: discussió sobre una estadística oficial del Ministeri de l’Interior que situa El Prat com la població amb més delictes de tot l’estat. “S’ha de tenir en compte que més del 30% prové de delictes focalitzats a l’aeroport i també comptabilitzen els que tenen lloc al Centre Comercial Splau”, deia l’alcalde tot afegint “hi ha mitjans amb poc rigor que fan ràpidament el titular”. Doncs sí, segurament el titular està fet a l’engròs perquè es tracta d’una estadística feta a l’engròs. Si al Prat hem de treure els delictes de l’Splau i l’aeroport, a Sant Boi haurem de treure els de l’Alcampo i a Barcelona els del Port i de tots els seus centres comercials. Llavors arribarem a la conclusió que aquesta estadística no serveix per a res perquè cada municipi tindrà les seves peculiaritats i mai de la vida esbrinàrem quin és el nucli urbà amb més delictes. Part de la feina comunicativa de l’ajuntament en aquests casos és contextualitzar i rectificar certes informacions però sobra aquesta recança per haver de

respondre-ho tot que, en el fons, amaga el desig de poder controlar tot el relat. El mateix succeïa amb una pregunta sobre l’estat del pati de l’escola especial Can Rigol. La mare d’una alumna havia obert una petició al web change.org per demanar millores a l’espai. Van respondre Pilar Eslava i Alba Bou sobre la qüestió: “és una sola mare i ho estem tractant amb els responsables del centre, no hi ha un problema greu” i afegien “les xarxes socials creen molta alarma”. Ben mirat, no són les xarxes socials pròpiament les que creen alarma sinó com se les prenen alguns usuaris hipersensibilitzats amb tot el que corre per Facebook. Potser caldrien també replantejaments per part d’aquells que estan acostumats als relats idíl·lics de ciutats on no passa mai res de dolent.

Un altre episodi arriba amb la venda de relat que els mateixos polítics utilitzen amb els seus discursos i decisions. Un exemple és la contínua picabaralla entre els excompanys a Se Puede Sandra Daza i José López Castro. L’última moda entre ells és votar-se a favor les mocions que presenta l’altre afegint sempre un “però” en forma de torpede a la línia de flotació del rival abans amic. En el darrer ple López presentava una moció de suport als encausats per una protesta d’estudiants a la UAB. Daza votava a favor però es preguntava a quina formació política representava ara el seu company perquè “està presentant sempre mocions de la CUP”. No coneixíem fins ara la faceta independentista de López Castro però ell mateix es va encarregar de rebaixar el suflé desmentint-ho: “Sóc de Podemos i entre els encausats hi ha gent de la CUP i també del Barça, el Madrid i l’Espanyol”, deia sorneguer.

Hem trobat a faltar aquesta vegada les picabaralles entre PP i Ciutadans. Tindrà alguna cosa a veure el pacte Rivera-Rajoy en aquest -momentani- cessament d’hostilitats?

UNISA®

AW 16/17

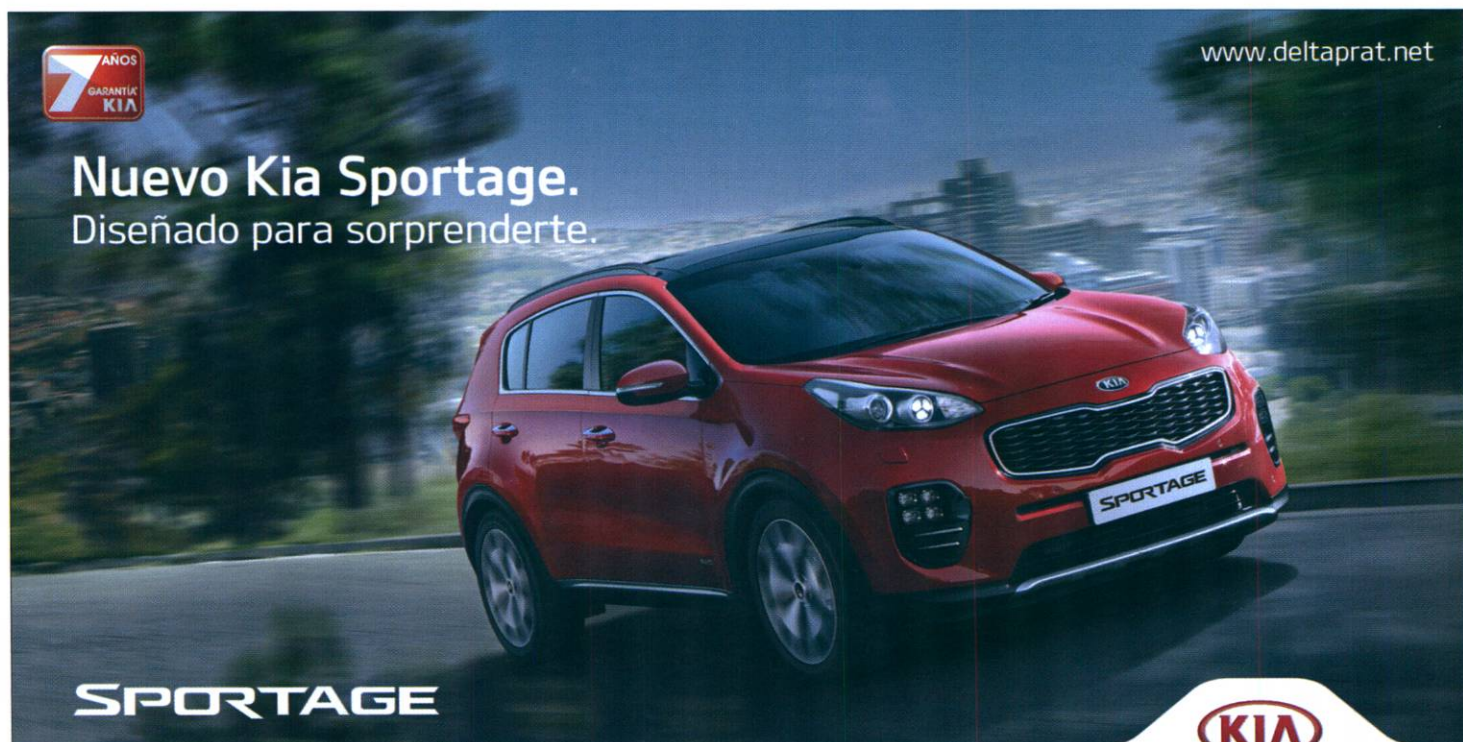
La novedad esta temporada de otoño-invierno es sin dudarla la perfecta combinación entre comodidad y las tendencias actuales de la moda



C. Frederic Soler, 42 · EL PRAT
 C. Cardenal Vidal i Barraquer, 28 · SANT BOI
 C. Rocafort, 128 [Cantonada c. Aragó] · BARCELONA
www.fontpell.com
 Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials
 f /FONT-PELL p /sabatesfontpell/ i /fontpell_sabateries



Més de 4000 famílies ja formen part del nostre club, i tú? Informa't en els nostres establiments



www.deltaprat.net



Nuevo Kia Sportage.
 Diseñado para sorprenderte.

SPORTAGE



The Power to Surprise

El nuevo Kia Sportage no pretende estar a la altura de tus expectativas. Pretende superarlas. Por eso presume de un diseño vanguardista y rompedor. Te seduce con la tecnología más innovadora. Y, encima, preserva su calidad intacta gracias a sus 7 años de garantía. Es como si cada detalle hubiera sido diseñado para sorprenderte. ¡Conducélo desde 17.600€!

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat | Tel: 93 370 35 02

Consumo (l/100km): 4,6-7,6. Emisiones de CO₂ (g/km): 119-177.
 PVPR Kia Sportage 1.6 GDI Basic 4x2 (incluido impuestos, transporte i acciones promocionales. No incluye gastos de gestoria y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC, S.A., un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña Flexible Range Finance, a un plazo mínimo de 48 meses. Financiación incompatible con otras ofertas financieras, sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Oferta válida hasta el 30/09/2016 en concesionarios de Península y Baleares. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

Ajuntament, Parc Agrari i Espais Naturals volen alternatives a les caceres d'aus

Els ecologistes han denunciat un increment de batudes contra els ocells que malmeten els conreus

ROCÍO NUÑEZ · REDACCIÓ | Segons ha fet públic en un comunicat, l'Ajuntament del Prat se suma a la iniciativa de diferents ajuntaments del delta del Llobregat, del Parc Agrari i del Consorci dels Espais Naturals del Delta per eliminar les armes de foc del protocol per la gestió de danys causats per la fauna als conreus.

El nou pla de gestió que proposen els municipis i consorcis d'espais naturals i agraris, a més de reduir els danys causats per la fauna, "pretén avançar cap a un model més eficient per solucionar el problema i també més respectuós amb l'entorn". Alguns dels dispositius que s'han provat amb èxit són estels en forma de falcó, espantaocells visuals i sonors o gàbies de captura en viu, etc., per tal d'oferir seguretat als vianants i per garantir la fauna que tanta riquesa dóna al delta del Llobregat.

Actualment, segons el funcionament vigent i les autoritzacions de la Generalitat, l'única gestió formalitzada és la de les batudes amb armes de foc, que poden sol·licitar els pagesos si preveuen que els seus cultius poden ser susceptibles de patir algun atac per part d'alguna espècie animal. Aquestes llicències de caça en zones de seguretat, segons la normativa, són "excepcionals", però els ecologistes els consideren igualment injustificables.

Tot això ha propiciat la presència de caçadors de forma habitual. És més, segons recull la pròpia nota municipal, "durant els darrers mesos de juliol i agost, un grup de caçadors ha

estat fent batudes al paratge de Cal Nani, a escassos metres d'un dels camins més transitats del municipi, i a tocar dels Espais Naturals".

A prop de vianants i zones protegides

La plataforma ecologista SOS Delta venia denunciant les caceres prop de zones protegides d'aus des de fa més d'un any. El passat mes de juliol, però, les batudes s'havien intensificat, segons els ecologistes. El fet que els caçadors actuessin prop de les zones de vianants va fer saltar la notícia al mitjà digital El Prat al dia, que va mostrar fotos d'un grup de caçadors posant amb centenars d'aus mortes als seus peus.

Els ecologistes van iniciar una recollida de signatures a la web Change.org per demanar a la Generalitat l'aturada de les caceres. La campanya ha superat les 96.000 firmes.

Josep Pinyol, pagès pratenc, a El Prat Ràdio, denuncia que les picades d'ocells arriben a afectar "un 15-20% de la producció de tomàquets". Segons Pinyol, "el problema és que els pagesos no tenim indemnitzacions. És com els mosquits, si no hi ha un pla de prevenció de l'Administració, quan arriben a casa teva agafes el matamosquits, que és la solució ràpida, tot i que no sigui la més adient". El pagès afirma que mai no ha demanat caceres als seus conreus. Utilitza canons de butà que simulen trets falsos i "fins i tot alguna vegada falcons, contra els conills".



Un dels terrenys on han tingut lloc les caceres d'aus, entre la finca de Cal Nani i els Espais Naturals del Delta. (Fotografia: Quim Torrent)

A la ràdio municipal, Pinyol s'ha queixat que els ecologistes fiquen en el mateix sac a tots els pagesos a l'hora de denunciar les caceres. "Han arribat a proposar boicot als nostres productes, argumentant que no hauríem de comprar carxofes si el preu que hem de pagar és matar aus", afirma.

Corrupció a les llicències de caça

Paral·lelament, segons el mitjà digital pratenc, dues societats de caçadors -del Prat i de Sant Boi- han denunciat pràctiques corruptes en el repartiment d'autoritzacions per a les batudes. Alguns caçadors asseguren que els obligaven a pagar fins a 400 euros si volien formar part de la llista de tiradors autoritzats a les zones de caça, segons publica El Prat al dia.

Pinyol creu que no es poden iniciar campanyes a partir de denúncies anònimes. "Aquí

ens coneixem tots i crec que si hi ha algú que sobrepassa els límits se'l pot identificar concretament", protesta. El pagès considera que els conreus "són explotacions familiars i són un negoci". I ironitza davant del micro: "Si els ecologistes volen que conreem per alimentar els ocells, doncs perfecte, així tindrem la reserva de fauna més gran d'Europa".

La regidora d'Urbanisme del Prat, Alba Bou, també en declaracions a El Prat Ràdio, va explicar que té constància que hi ha caçadors que "paguen per venir a caçar i ja els agrada que els pagesos utilitzin aquest sistema [de control de fauna]; hi ha pagesos que tenen un enriquiment amb aquest sistema, i es pot demostrar", va assegurar la regidora. D'altra banda, Bou va reconèixer que, de moment, l'Ajuntament no té competències per prohibir els permisos especials de batuda quan hi ha una alerta per danys d'ocells en uns conreus. •

JOBLANC



Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Clavegueram
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

Enxampen 45 pescadors furtius al delta

La manca de peixos posava en perill la cria de la gavina corsa

ROCÍO NUÑEZ ■ Com és possible que de 600 parelles de gavina corsa haguem passat en dos anys a 140 a l'illa del tram final del Llobregat? No ha sigut per cap plaga d'altres animals ni per qüestions meteorològiques, sinó per la caça furtiva. Al 2010, la Generalitat va prohibir la pesca entre el pont de Mercabarna i el mar. Així doncs, els responsables del Consorci del Delta han fet el que ha estat a les seves mans per tal d'eradicar aquesta pràctica il·legal que ha posat en perill aquesta au, aconseguint que, durant la passada primavera, els Mossos d'Esquadra "cassin" 45 pescadors furtius.

La pràctica de la pesca furtiva ha espantat a les 360 parelles de Gavina Corsa que varen decidir volar a altres llocs on es sentien més segures. Al 2009, van arribar les primeres cinc parelles, aconseguint les 600



al 2014. Segons declaracions de Xavier Santaeufèmia, director del Consorci del Delta, "tot anava bé fins que al 2014 va fracassar la reproducció. Pensàvem que era pel mal temps de maig; els pollets podien haver mort pel fred. Però també perquè hi havia rates i perquè algú pescava a prop de l'illa".

Les alarmes van començar a sonar dos anys enrere i durant el 2015 es va constatar la baixada en picat de la reproducció d'aquestes aus. El dubte es trobava entre si els culpables eren les rates que es menjaven els ous i la sospita de pescadors furtius. Per això, els responsables del Consorci van decidir parlar amb els Mossos perquè por-

tessin a terme inspeccions nocturnes. Així van descobrir als pescadors, alguns dels quals amagaven les barques entre les canyes que envolten l'illa.

La vigilància nocturna dels Mossos va acabar amb 45 denúncies entre el període de finals de març i juny, les quals han espantat els pescadors, els quals, pel que sembla, han deixat de molestar les gavines que queden, les quals estan tenint un cert èxit reproductor, segons Santaeufèmia. Els responsables del Consorci del Delta creuen que les 350 parelles restants es van instal·lar en una explanada al port, però confien que tornin a l'illa. •



Us desitgem
una bona
Festa Major



elprat.socialistes.cat   



25è ANIVERSARI DE L'ACADÈMIA

Professorat nadiu
Preparació exàmens Cambridge
(YLE, First, CAE,...)

Especialitat en nens
(a partir de 3 anys)

Xinès per adults i nens



Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05
Consulteu la nostre web www.myschool.es
Visiteu el nostre Facebook  My School English Centre

El 2 de Vins estrena su ampliación

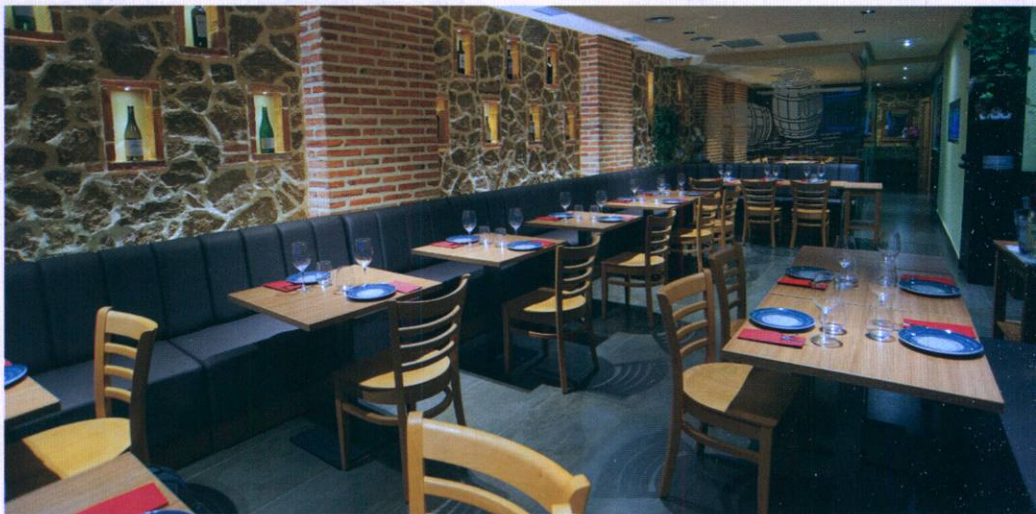


El local de los **hermanos Morón** vuelve con más mesas y un reservado

2 DE VINS

Un nuevo espacio de referencia en la gastronomía pratense.

Eso ha supuesto la ampliación del restaurante 2 de Vins, que los hermanos Manuel y Patxi Morón gestionan desde hace ya 8 años en Jardins de la Pau -calle Caldetes, 10-12-. Los propietarios adquirieron un local adyacente, una antigua panadería que cerró, para ampliar sus instalaciones y dotar al restaurante de más mesas y nuevas posibilidades. La zona que ya existía se ha mantenido intacta, y en el nuevo espacio se ha ampliado la barra y se han colocado más mesas para aquellos que deseen comer o cenar con mayor tranquilidad. Al mismo tiempo se ha habilitado un reservado con paredes de cristal para celebraciones más íntimas y familiares, pero también actos de empresa.





El 2 de Vins continua siendo un local versátil

Se puede disfrutar de una gran variedad de pintxos y tapas, cenar a la carta o tomar copas al caer la noche. La ampliación no sólo ha supuesto una transformación externa, sino que también se traducirá en el diseño de una nueva carta. A partir de ahora la oferta gastronómica se amplía y se podrá cocinar al carbón, y también al vapor. El equipo profesional que lideran los hermanos Morón se ha ampliado para dar servicio a todos sus clientes: los habituales y aquellas nuevas incorporaciones atraídas por el nuevo espacio. Todos aquellos asiduos que durante los tres meses que duraron las obras echaron de menos las creaciones de los hermanos Morón ya pueden disfrutar de nuevo de este local moderno y tranquilo.



La Policia Local matisa les xifres del Govern espanyol que situen el Prat com la ciutat amb més delictes per habitant

JAVIER MARTÍNEZ | La informació publicada pel diari digital El Confidencial a finals d'agost deixava poc marge per a dubtes: el Prat és la ciutat de l'Estat amb més fets delictius per cada 10.000 habitants. La sorprenent dada ha estat matisada per la Policia Local del Prat, que cita l'aeroport i el centre comercial Splau com a dos focus importants de petits delictes, sense repercussió al nucli urbà, però que alteren considerablement l'estadística oficial.

Les xifres del Ministeri de l'Interior assenyalen, certament, 3.223 delictes comesos al Prat entre els mesos de gener i juny d'enguany, un 4 per cent més que en el mateix període del 2015. D'aquests,

Una campanya a Change.org reclama més seguretat i neteja a Jardins de la Noguera

Un grup de veïns ha iniciat una recollida digital de signatures per demanar a l'Ajuntament millores en seguretat i neteja a la plaça dels Jardins de la Noguera. A l'escrit, signat fins el moment per prop de 150 persones, es denuncia que "cada matí s'hi troben llaunes, restes de menjar, envasos i restes de tabac i porros després que la nit anterior persones incíviques hagin alterat el descans de la comunitat".

Ramon Dosaigües, cap de la Policia Local, explica a DELTA que la policia va rebre recentment una comissió de veïns. "Atenent la seva queixa es va incrementar el nivell de presència policial i el nombre d'actuacions per tal de prevenir actes que poguessin atemptar contra la bona convivència veïnal. En termes generals podem afirmar que no tenim un problema de tràfic de drogues en el citat emplaçament. Malgrat això, sí que és cert que determinades persones que freqüenten la plaça tenien hàbits incompatibles amb el benestar veïnal i és precisament aquest aspecte el que hem treballat els darrers mesos per millorar les actituds i els usos dels espais públic", comenta l'inspector. •



Ramon Dosaigües, inspector en cap de la Policia Local del Prat

1.713 (un 6 per cent més) són catalogats com a furtos -roba-toris no violents aprofitant una distracció- i 46 (un 27 per cent més) són relacionats amb el tràfic de drogues.

En declaracions a Delta, Ramon Dosaigües, inspector en cap de la Policia Local del Prat, comenta: "En referència a l'Splau cal tenir present que es tracta d'un centre comercial que mou milers de per-



Nombre d'actes delictius al Prat per tipologia

(dades acumulades del gener al juny) Font: Ministeri de l'Interior

Tipologia penal	2015	2016	Var % 16/15
Delictes i faltes	3.096	3.223	4,1
Homicidis dolosos i assassinats consumats	0	0	0,0
Robatoris amb violència i intimidació	74	74	0,0
Robatoris amb força a domicilis	46	21	-54,3
Sustraccions de vehicles de motor	73	50	-31,5
Tràfic de drogues	36	46	27,8
Danys	238	227	-4,6
Furts	1.613	1.713	6,2

sones diàriament en un àmbit comercial i lúdic. Aquests elements faciliten l'aparició del petit delictes, bàsicament furts comesos als establiments de productes de poc valor. En segon lloc, tenim l'aeroport, on es produeix també un trànsit de milers de persones diàriament i, per tant, és un lloc on l'oportunitat del petit delictes, com els furts de carteres i maletins, és freqüent. En tots dos casos, si bé és cert que són fets que es produeixen al terme municipal del Prat, a la immensa majoria de fets co-

mesos no es troba implicada cap persona resident del nostre municipi”.

Una mostra “pobra i deficient”

Per a Dosaigües, “comptar el nombre de delictes per nombre d'habitants és una mostra molt pobra i deficient des d'un punt de vista analític de la seguretat”. “Cal tenir present que l'existència d'un aeroport internacional i d'un gran centre comercial dins del municipi ens caracteritza i ens

diferència de la immensa majoria de ciutats del país”, argumenta. Segons Dosaigües, no tenir en compte aquestes particularitats d'una ciutat “dóna com a resultat una imatge totalment distorsionada i allunyada de la seva realitat”.

El cap policial afegeix un exemple: “Un ciutadà estranger que no resideix al Prat ve d'un vol procedent de l'altra banda de l'Atlàntic i porta al seu equipatge un paquet que conté 2 kg de cocaïna. Mentre fa una escala a la terminal del Prat, la Guàrdia Civil detecta l'existència de la substància estupefaent i el deté. Les estadístiques incrementen amb aquesta detenció per tràfic de drogues però, realment podem sostenir que el fet és imputable a la ciutat del Prat i que, a més, això la converteix en una ciutat més insegura?”. Dosaigües conclou: “Actualment, si féssim un repàs històric, podríem afirmar que el Prat és més segur que no pas anys enrere”.



Perdida medalla con foto de niño grabada a fuego de gran valor sentimental, el viernes día 12 de Agosto entre las 15:00 y las 17:00 horas. Entre c/Lleida esquina con c/Eduardo Blasco Ejarque. Continuando hasta esquina con c/Consuegra y cruzando otra vez c/Eduardo Blasco Ejarque acabando en esquina con c/Catalunya. El camino realizado fue el mismo en la ida como en la vuelta de regreso a c/Lleida. Se agradecerá colaboración. Teléfono contacto: Maria José 656599707



Verdures i hortalises de proximitat tot l'any

*Del camp
a la taula!*

*Bona festa
Major 2016*

C. Indústries, 94 · El Prat de L. · Tel. 650 45 55 08



Tot serveis personalitzats, S.L.

C. Joan Cirera i Pons, 9-11 local · 08820 El Prat de Ll.

Tel. 933 700 766 · Fax. 933 709 341

Mòvil. 677 032 176 · 630 509 172

totserveis@gmail.com · propincsccl@hotmail.com

SERVICIOS DE LIMPIEZA

Comunidades de propietarios
Despachos, oficinas y párquing
Púlidos y brillantados de suelos

SERVICIO DE MONITORES

Comedor escolar
Actividades extraescolares
Actividades de tiempo libre
Refuerzo de profesorado en salidas escolares

Bona Festa Major!

El Prat ballarà a ritme de reggae, ska, rock i copla

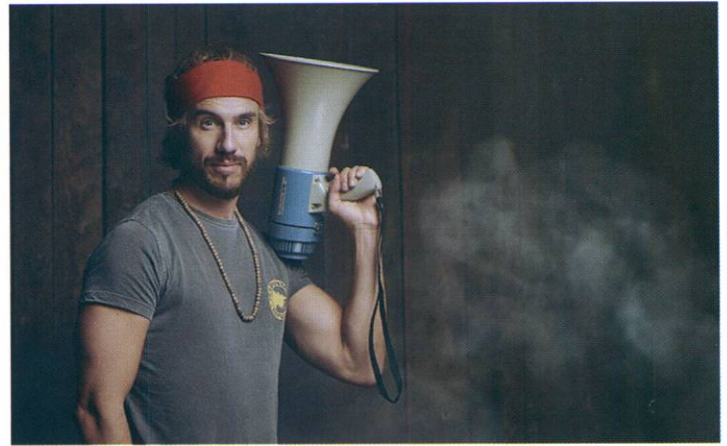
NATÀLIA OLIVER | Les festes de El Prat arranquen amb una cartellera musical si més no, desconcertant. El divendres l'escenari de l'estació ballarà a ritme de reggae gràcies a *Green Valley*, una banda composta per cinc músics catalans i alavesos que volen reivindicar a través de les seves cançons les injustícies socials i donar a conèixer el seu missatge positiu arreu del món. Naturalitat i força obriran la festa Major d'enguany.

El segon grup invitat és *Aspenat* que continuarà amb el reggae, l'ska i el drum and bass. En l'actualitat és una de les bandes referents a la Comunitat Valenciana i al rerefons de les seves lletres hi ha una ferotge crítica social. *Aspenat* es dona doncs, com una proposta enèrgica i sense pausa. El grup català *Tapeo Sound System* conclourà el cicle de concerts del divendres amb un toc d'humor i un estil propi.

El dissabte els escenaris són múltiples i cobreix gustos diferents. En el Fondo d'En Peixo a les 23 hores actuarà *Martirio* amb les seves ollerres de sol i la seva *peineta* que la fan una artista del panorama espanyol única. Amb més de 30 anys sobre els escenaris, *Martirio* promet no deixar a ningú indiferent.

L'escenari de l'estació, per la seva banda, acollirà diferents ambients, tots fills d'un mateix sol. L'espectacle arrenca amb *Macaco*, un músic que va començar a cantar als carrers de Barcelona i va aconseguir portar a terme el seu propi projecte multicultural amb músics de diferents països. La seva música neix d'una barreja perfecta de rumba, reggae i funk amb accents de música hispanoamericana i rumba. La festa continuarà amb *Siniestro Total*. Es canvia totalment d'ambient, de gènere i d'àmbit musical però no d'espai. Al mateix escenari de l'estació hi serà la banda gallega de música punk-rock que porta més de 30 anys repartint la seva expressió d'art en forma de cançons que els fan únics. I la festa conclourà amb el DJ *Sergi Shine*, present en molts events i festes de la ciutat. No podia faltar la presència d'un pratenc per concloure ballant i de manera brillant aquest popurri d'estils, gustos i sons.

A més de la varietat de concerts que no engloben ni de lluny la varietat dels gustos musicals de tots els pratencs, també es faran per tota la ciutat Cercaviles, balls populars amenitzats per orquestres i l'actuació del dilluns al Fondo d'En Peixo del català Quimi Portet. •



Macaco



Martirio

SALUT ANIMAL

Paparres

Malaltia de lyme. Rickettsiosi, anaplasmosi, babesiosi, encefalitis centre-europea, malaltia hemorràgica... Són noms que no hem sentit però són malalties que poden ser transmèses per les paparres. Amb el canvi climàtic tindrem que acostumar-nos a sentir parlar de "noves" malalties que fins ara no ens afectaven.

En el àmbit urbà es difícil trobar les paparres, però per si de cas cal estar molt vigilants amb els nostres animals que hi tenen més contacte, sobretot al mig dels matolls als descampats. En casos com el que s'ha conegut fa poc d'un home que va agafar una paparra quan tornava del camp s'hauria de prendre la precaució d'anar vestit amb màniga i pantalon llarg, roba clara per poder-les detectar pujant...Els gossos i gats tenen l'opció dels antiparasitaris que prevenen d'infestació.

Cada cop tenim més productes al mercat per evitar el contagi als nostres animals, els d'última generació ja son via oral 1 cop al mes o cada 3 mesos. Hem de fer prevenció tot l'any si bé les condicions climàtiques òptimes per les paparres es amb el calor.

Cal explorar el pèl del gos periòdicament, sobretot en els de pel llarg. Les zones on normalment es fixen és a les orelles, ulls i aixelles. El seu aspecte varia en funció de la quantitat de sang que hagin ingerit, a mida que s'alimenten el cos va augmentant i es torna d'un color gris o marro clar. Cal matar-les abans d'extreure-les per evitar posteriors complicacions.

Per més dubtes... com sempre al vostre veterinari

Ma JESÚS DURO ARIAS • Veterinària a Rantamplan

RANTAMPLAN

BONA FESTA MAJOR!

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en



BIMBA

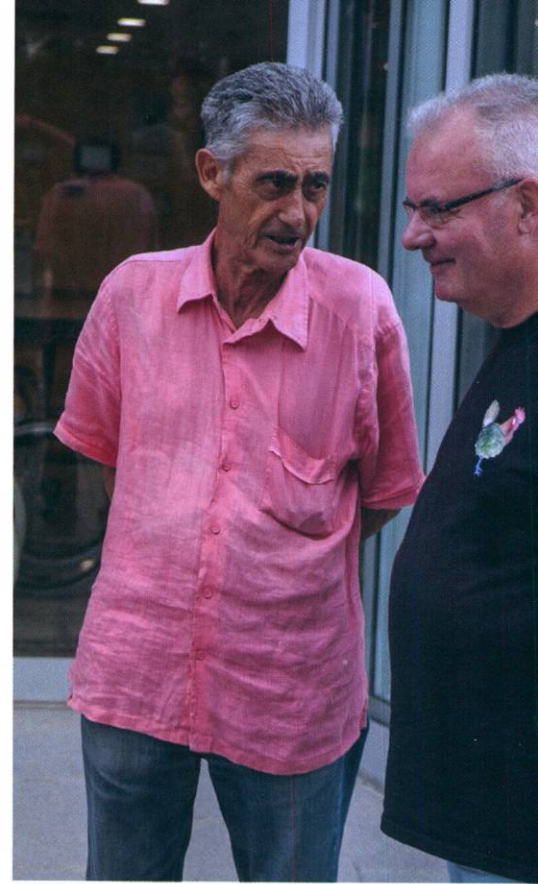
Manolo Durán, la lucha más dulce contra el cáncer

NEUS MACÍAS · Fotografía: RICARD GONZÁLEZ | Cuando le diagnosticaron el cáncer de próstata que padece, Manolo Durán pensó: “éste bicho no sabe en qué cuerpo se ha metido, se ha equivocado!”, y eso le dio fuerzas para afrontar esta dura enfermedad. “Me envalentoné”, cuenta. Con ese espíritu luchador, quiso hacer algo para contribuir a llenar de ilusión la vida de enfermos y profesionales de la medicina y se le ocurrió una idea que tenía mucho que ver con su afición a la agricultura: plantar sandías y melones en los campos del Prat y regalarlos en el ICO (Institut Català d’Oncologia) del Hospital Duran i Reynals, donde le tratan. Las plantas llegaron de Sevilla, “donde yo nací y donde conocí esos frutos” y se plantaron en el mes de abril, en los campos que trabaja el payés Josep Piñol. “Un día le conté a su mujer, Rosa Ribas, mi proyecto. Ella me aseguró que Piñol me ayudaría a plantarlos, y así fue. És una gran persona”. También pusieron su granito de arena sus amigos Alfredo Salom y José Motos, compañeros de Manolo en la construcción. “Venían conmigo a arrancar las malas hierbas de la plantación. Para poder cultivar el huerto tuve que pedir permiso a mis médicos, claro”, explica nuestro protagonista. “Me hacía ilusión que las matas hubiesen llegado de Sevilla y estuviesen plantadas en Catalunya, era un poco como una metáfora de mi vida, porque yo amo estas dos tierras”. Y llegó el gran día: el 5 de agosto. Un camión lleno de sandías y melones descar-

gó su mercancía en el hospital y Manolo y sus amigos se instalaron en la salida del centro médico. “Por allí pasaron todos los doctores, personal sanitario, pacientes...Regalábamos lotes con una sandía y un melón, un total de 800 lotes”. Unos días después repitieron la acción pero en la unidad infantil del hospital de la Vall d’Hebron. “Todos los niños tuvieron su sandía y su melón, venían a recogerlos con sus padres, fue muy emocionante”. La dulce comitiva recibió, además, la visita del gerente del hospital y otros altos cargos del sector. “Yo quería que fuese una jornada especial que todos recordasen. Fue un momento de esos en que se para el tiempo. Yo creo que la suerte que tiene este mundo es la solidaridad. Que aún hay más personas buenas que malas, aunque las malas hagan más ruido”.

Obras y cultura, su otra vida

Nuestro protagonista nació en Sevilla en 1945, y vivió su infancia en el pueblo Guadalema de los Quintero, el primer pueblo gestionado por el Instituto Nacional de Colonización, un organismo creado en España en 1939, dependiente del Ministerio de Agricultura. Su padre trabajó para esta institución, y más tarde Manolo estudió en el centro. A los 19 años llegó al Prat y trabajó siempre como encargado en el sector de la construcción. “Una vez hice una entrevista en Fomento y me preguntaron qué sabía hacer. ‘Yo sólo sé mandar’, contesté. Y me dieron el pues-



Manolo Durán, a la izquierda, durante el acto de entrega en el ICO

to!!!”. Trabajó en grandes obras, como el plan de colegios que ordenó la Generalitat para paliar las carencias educativas a finales de los años 70. También en el Centro de Control de Gavà o en la renovación de las infraestructuras ferroviarias desde Sitges al Prat. Entre sus aficiones estaba la cultura. Hizo cine amateur y también teatro con Armando Aguirre. Siempre rodeado de sus buenos amigos, y los nombra: Alfredo García Vela, Valentí Font, Jordi Farnós...Y con el mismo buen humor que siempre le caracterizó encara esta enfermedad, con la ayuda de su más firme pilar, su hija Patricia. “Sin ella todo sería más espinoso”. Ahora se alimenta bien, con una dieta alcalina de la que prácticamente ha desaparecido la carne. “Eso me ha ayudado a hacer subir las plaquetas. Llevo 23 sesiones seguidas de quimioterapia, y no me han bajado las defensas. Estoy fuerte”. •



AUTO BERTRAND




SERVEI MULTIMARCA

Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61



Joan Monés Xirinachs (Joan del Sastre)

IN MEMORIAM
de Jaume Monés Albet.

Una de les nissagues més important del carrer Casanovas va ser protagonitzada per la família Monés, encapçalada pel contractista d'obres Joan Monés i Xirinachs (1), conegut popularment per "Joan del Sastre" (2).

En Joan Monés Xirinachs va néixer al Prat l'any 1816 (3) estava casat amb Madrona Muns Casas i el 1844 residien al núm. 6 del carrer Bufera (actual carrer Casanovas) (4), encara no tenien fills. L'any 1845 va néixer el primer fill Josep Monés Muns, i el 1847 el seu germà Hermenegild (5), que en el decurs del temps serien contractistes d'obres, el primer del qual va ser el cap dels paletes de la línia ferroviària Barcelona-Vilanova.

Durant el període 1848-1949 en Joan Monés va ostentar el

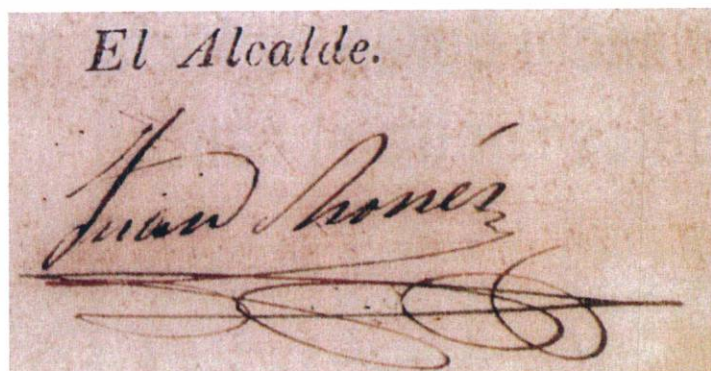
càrrec de regidor, i un temps després, a principis de 1854, en Joan Monés va ser nomenat alcalde del Prat (6)..

Arran la Revolució del Setembre de 1868, en Joan Monés, pel seu bon criteri, va ser nomenat Jutge municipal (7).

El matrimoni, va continuar tenint als anys 60 diversos fills, el primer d'aquesta època va ser en Ramon, nascut l'any 1864 (8), el qual viuria tota la seva vida al carrer Bufera (Casanovas). L'any 1867, van néixer en Ferran Muns i el 1869 la seva filla Mercè (9). Tots els homes de la família eren paletes.

L'any 1871 el contractista d'obres Joan Monés Xirinachs era l'apoderat del propietari barceloní D. Ramon de Ponsich (10) que tenia moltes terres i solars al Prat.

El juny de 1873, coincidint en la inauguració del Pont de Ferran Puig, el contractista d'obres



Hermenegild Monés va obrir a la plaça de la Vila, en una casa propietat del seu pare en Joan Monés, un cafè que seria conegut popularment pel Cafè del Pont, per aquesta coincidència amb l'esmentada inauguració del pont (11).

El 1895 els homes de major edat del carrer Casanovas eren en Joan Monés Xirinachs amb 78 anys, i en Josep Company Costa de la mateixa edat (14). Desconeixem l'any que va morir.

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES: 1. AMEP: Ref. VIII,1, Any 1846. Recompte de població, Padrans i Censos • 2. FERRET PUJOL, J.: Josep Pujol, metge, polític i humanista, 1989. • 3. AMEP: Padró municipal 1870. • 4. AMEP: Ref. VIII,1, Any 1846. Recompte de població, Padrans i Censos. • 5. AMEP: Padró municipal 1870. • 6. ANDREU DE PALMA: Prat de Llobregat-Ensayo Histórico, 1958. • 7. FERRET PUJOL, J.: Josep Pujol, metge..., op. cit. • 8. AMEP: Padró municipal 1870. • 9. AMEP: Padró municipal 1870. • 10.- AMEP: Libre d'Actes 1871, sessió del 25-3-1871. • 11.- FERRET PUJOL, J.: Josep Pujol, metge..., op. cit. • 12.- AMEP: Padró municipal 1895.

L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia



C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com
info@herboristeriaprat.com
L'herboristeria del Prat

Los Naranjos

**Especialidad en
lechazo de Burgos
y arroz caldoso
con bogavante**

**Variedad en tapas los
viernes y sábados noche**

C. Mossen Cinto Verdaguer, 16
Tel. 93 379 89 51
08820 El Prat de Llobregat

Pastisseria

Bomboneria

FRAMBUESA

Av. Verge de Montserrat, 163
Tel. 93 370 59 92

Ctra. de la Marina, 101
Tel. 93 370 03 43

www.pasteleriaframbuesa.com

40 anys d'art pratenc

L'exposició de Festa Major d'enguany recull els 40 anys de creació artística al Prat en l'aniversari de l'Escola d'Arts. Parlem amb Toni García i Fernando Herraiz, president d'Amics de l'Art i comissari de la mostra

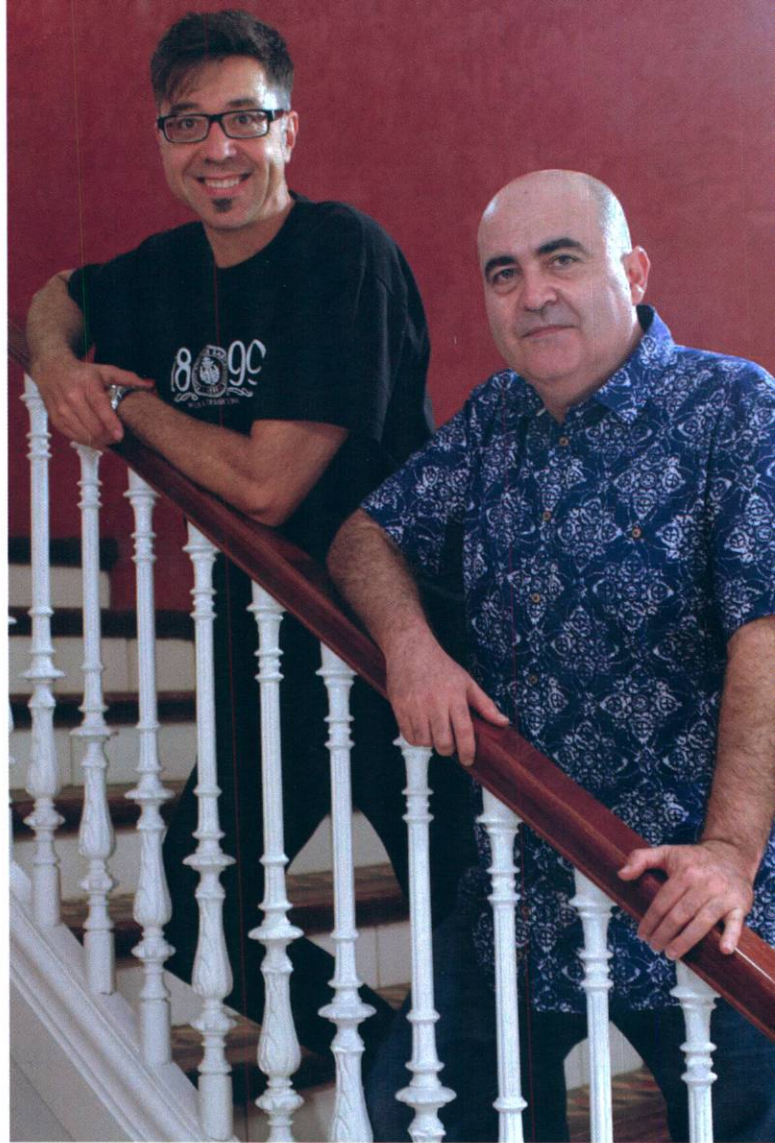
SERGI OLIVERA · Fotografia: **QUIM TORRENT** | Aquesta Festa Major el Centre d'Art Torre Muntadas presentarà una mostra ben especial perquè s'ha construït amb les experiències de milers de pratencs que des de 1976 han format part de l'alumnat de les diferents escoles d'arts del Prat que s'han format a la ciutat. Estem parlant d'"Aprent a Mirar, Aprent a Fer. 40 anys de formació artística al Prat", organitzada per l'Associació d'Amics de l'Art del Prat (fundada el 1995), com a cada Festa Major, però que aquest any té aquesta funció retrospectiva que segurament farà que molts conciutadans s'hi interessin i que també es remouguin consciències. Qui sap si no sorgiran noves propostes a partir d'aquest punt de reunió que de ben segur tota ànima pratencs interessada per l'art visitarà del 24 de setembre al 20 de novembre (inauguració a les 12 hores).

Parlem amb l'actual president de l'Associació d'Amics de l'Art del Prat, Fernando Herraiz, professor de la Facultat Belles Arts de la Universitat de Barcelona que com Toni García, anterior president, dibuixant i creador audiovisual de prestigi, són dos pratencs que parlen amb coneixement de causa. Tots dos, amb vuit anys, van començar el seu camí artístic el 1976 amb l'Escola de Dibuix i Pintura sota la batuta de l'artista Josep Mayol, personatge sens dubte primordial per entendre l'aprenentatge ar-

tístic al Prat. Sense ell, avui estaríem parlant d'una altra cosa. I és que aquell va ser l'embrió, la llavor de molta de la creació artística del Prat modern que coneixem, com recorda Toni García: "aquell era un Prat ciutat dormitori, on havia arribat una gran allau d'immigrants, s'havien construït barris sencers sense pràcticament serveis i on la vida dels joves al carrer era molt difícil. Aquella primera escola de dibuix amb Josep Mayol va ser importantíssima per molts d'aquells nens com nosaltres. Sobretot destacava per la llibertat que ens donava per organitzar exposicions o idees com el concurs de còmic dels 80". Gràcies a Mayol i la col·laboració d'altres artistes pratencs com Fermí Marimon o Àngel García en aquella modesta escola de les golfes de la Torre Balcells, els joves d'aquell Prat dur de la transició van tenir l'opció d'aprendre a fer i a mirar art. A partir d'aquí, l'exposició fa tot un recorregut per l'expansió de tota la formació artística a la ciutat en totes les seves vessants i comptant amb un valuós documental creat a base d'entrevistes filmades amb els protagonistes d'aquests 40 anys de formació i creació.

Diferents àmbits i vídeos a la carta

L'exposició ha comptat amb la inestimable col·laboració de l'Arxiu Històric, que ha documentat amb diferents materials



Toni García i Fernando Herraiz

els diferents moments històrics artístics. Segons explica Herraiz, la mostra es divideix en dues parts, una primera que es formarà d'elements, obres, materials i mapes que situen els llocs de formació artística del Prat. Aquesta part es dividirà en quatre àmbits: tallers (escola de dibuix, escola d'arts i tallers emergents de caràcter més privat que han sorgit al Prat), espai públic (escultura, pintures murals i actuacions performàntiques), context expositiu (mostra visual dels diferents espais que ha tingut la ciutat) i entorns emergents (esdeveniments puntuals relacionats amb l'art que han

deixat empremta a la ciutat). La segona part de l'exposició arriba en forma de vídeo amb 45 entrevistes enregistrades. Seran cinc capítols que es mostraran en forma de clip i 29 clips en total que els visitants podran seleccionar de manera interactiva segons el seu interès (en total són unes dues hores de gravacions). Sens dubte, estem parlant d'un dels imprescindibles culturals d'aquesta Festa Major: una mostra que servirà de recull exhaustiu de la formació i creació artística potablava, a la vegada que farà reflexionar sobre els camins a prendre en un futur. Perquè l'art no s'atura mai. •

CENTRE DE PODOLOGIA SALVADÓ

(CLÍNICA DEL PIE)

Hores convingudes: Telf. 93 370 66 95 • 93 351 41 35
Av. Verge de Montserrat, 52 1er 2a (El Prat de Ll.)

Octubre d'Esperanzah!

ROCÍO NÚÑEZ | Amb poc marge per recuperar-nos de la Festa Major, arriba l'Esperanzah!. Del 7 al 9 d'octubre, el Parc Nou tornarà a acollir aquest festival solidari que enguany destinarà els seus beneficis a finançar el suport als refugiats que creuen el Mediterrani en busca de la pau i d'un futur. Durant l'edició passada, es van recaptar 116.000 euros, els quals es van destinar a organitzacions que treballen amb persones que fugen de conflictes i en risc d'exclusió.

Darrere del festival, un cop més, es troba l'Óscar Rando,

qui afirma que "fer és millor que dir". El preu de l'entrada pels tres dies, com l'any passat, tindrà un cost d'una donació mínima de 12 euros. Encapçalant el cartell destaquen artistes com Marinah Ojos de Brujo, Els Catarres, La Sra. Tomasa, El Niño de la Hipoteca o Leo Bassi, entre d'altres.

Com cada any, hi haurà xerrades i tallers sobre medi ambient, economia sostenible i d'altres problemàtiques socials. Però la gran novetat d'aquesta nova edició serà la unió de l'Esperanzah! amb el Festiclown, una altra cita



musical amb actuacions de pallassos i humoristes que tindrà lloc a Ceuta per tal de denunciar les polítiques migratòries en la frontera sud. També tindran un lloc destacat la flotilla de dones que

tractarà de trencar, un cop més, el bloqueig israelià. Per tant, diferents veus i iniciatives confluiran en un festival on la paraula i la música són les armes per aconseguir un món més just. •

Es presenta la temporada d'arts escèniques d'aquesta tardor al Prat

DELTA | El dimarts 13 de setembre es va presentar al Teatre Modern la temporada d'arts escèniques d'aquesta tardor al Prat, amb l'assistència d'algunes de les companyies protagonistes i l'actuació de la cia. Bratislava, que ens farà cinc cèntims del seu espectacle "Oh my God Barcelona!". La temporada ve farcida de títols que han nodrit d'èxits la cartellera barcelonina, com El Florido Pensil, Dansa d'Agost, Nadia... i cares conegudes com Nora Navas, Alberto San Juan,

Marta Marco, el Mag Lari, etc. La música amb majúscules visita el Cèntric, amb el virtuosisme del pianista Daniel Ligorio i la projecció de l'òpera Gaudí, entre altres. Com sempre, l'equip de Jardins de la Pau i el Grup Xarxa Prat han preparat unes propostes familiars d'allò més llamineres: bruixes, casetes de xocolata i gegants ens acompanyaran aquestes properes dates.

El circ continua sent la gran proposta del Centre Cí-



vic Sant Jordi - Ribera Baixa. A La Capsa hi podreu trobar les propostes de música en viu més actuals i al teatre

Kaddish l'ambient més íntim i acollidor per gaudir, frec a frec amb els actors i actrius, de l'experiència teatral. •

REFRIGERIA

AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874

- **Climatització**
- **Fred Comercial**
- **Maquinaria per a hosteleria**

GRUP 3 ASSESSORS
 Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
 Nòmines i Assegurances Socials
 Contractació
 Selecció de Personal

- **ÀREA MERCANTIL**
 Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
 Comptabilitat de Societats
 Confeció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
 Impost de Societats
 Impost sobre la Renda i Patrimoni
 IVA
 Successions i Donacions
 Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66



A l'esquerra, la banda a Algairén. A la dreta, durant el concert a Perpinyà.

La Filharmònica del Prat, al Festival de Bandas de Algairén i a l'Aplec de Perpinyà

REDACCIÓ | La banda de música Sierra de Algairén, que integra uns 50 músics de tres pobles (Almonacid de la Sierra, Cosuenda i Alpartir, província de Saragossa) van convidar el cap de setmana del 23 i 24 de juliol a la Unió Filharmònica del Prat al I Festival Nacional de Bandas Vientos de Algairén. El concert es va dur a terme a la plaça major d'Almonacid de la Sierra.

L'actuació va començar amb la música de la Filharmònica i va continuar amb la banda amfitriona. Per acabar, les dues bandes van interpretar dos pasdobles conjuntament: més de vuitanta músics en escena van fer vibrar la plaça d'aquell poble d'Aragó. Ara la Unió Filharmònica treballa per rebre l'any vinent al Prat els components de la banda de música Sierra de Algairén.

La banda també va participar al 29è Àplec internacional de Perpinyà el passat 31 de juliol. Aquest esdeveniment, organitzat des de l'any 1988, té com a objectiu de donar a conèixer arreu d'Europa la cultura popular catalana, organitzà la primera edició a Amsterdam, amb el nom de l'Aplec Internacional de la Sardana, que més tard va afegir al seu programa la Mostra de grups folklòrics.

La terminal corporativa de l'aeroport torna a acollir l'exposició 'Catalunya Aeronàutica 1916-2016'

REDACCIÓ | La mostra de maquetes i informació històrica Catalunya Aeronàutica 1916-2016 torna a obrir les portes a la terminal corporativa de l'aeroport del Prat (accés resseguint el Parc Nou per la part del darrere en direcció Cargoparc, des de l'hangar d'Ibèria).

L'exposició, organitzada per la Fundació Parc Aeronàutic de Catalunya, es pot visitar fins el 30 d'octubre. Els horaris són: de 10 a 13 h de dimarts a diumenge i de 16 a 19 h divendres i dissabte. Els grups i les escoles poden concertar visites guiades escrivint a l'email pacvisita@gmail.com.

A l'exposició s'hi poden tornar a observar ben de prop rèpliques d'avions i aeronaus centenaris i d'altres més actuals, a mida real o gairebé real. Una cinquantena de panells informatius documenten la història del primer segle de l'aviació catalana, que té el seu origen als antics camps de vol pratencs.

Durant l'anterior edició -maig i juny d'enguany-, el pratenc Jordi Rull, membre de la fundació i un dels responsables de l'exposició, va reivindicar la necessitat que el Prat disposi d'un espai permanent dedicat a la història de l'aeronàutica i va



assenyalar l'edifici corporatiu d'Aena com a instal·lació idònia per a aquest tipus de mostres.

Van Gogh

Arte Floral
 Av. de Montserrat, 78-80 - El Prat de L.
 Telèfons. 93 170 94 70 - 617 95 69 80

DIRECCION Asun Romero







Fiestas del Prat

Ya hemos vuelto a la rutina: colegio, trabajo, etc... y se han acabado las vacaciones. Poco a poco va llegando la normalidad. Nuestras plantas no han echado de menos y con un poco de mimo conseguiremos que sigan lozanas y si cambia el tiempo,

será maravilloso. Llevamos de un verano con una temperatura que no es normal, nuestras plantas lo han notado, por eso una buena poda en otoño será perfecta. Llegan las fiestas del pueblo y como cada año os invito a que se llenen de color y de alegría: el pañuelo azul será el distintivo y os invito a todos a participar del buen ambiente que debemos

tener, dejando los problemas a un lado. Son días de fiesta, y este año con la peculiaridad de la batucada que mi hijo de Ripollet participa. Es genial unir pueblos.

Os espero a todos para lo que necesiteis en Van Gogh.

ASUN ROMERO

PUBLICITAT

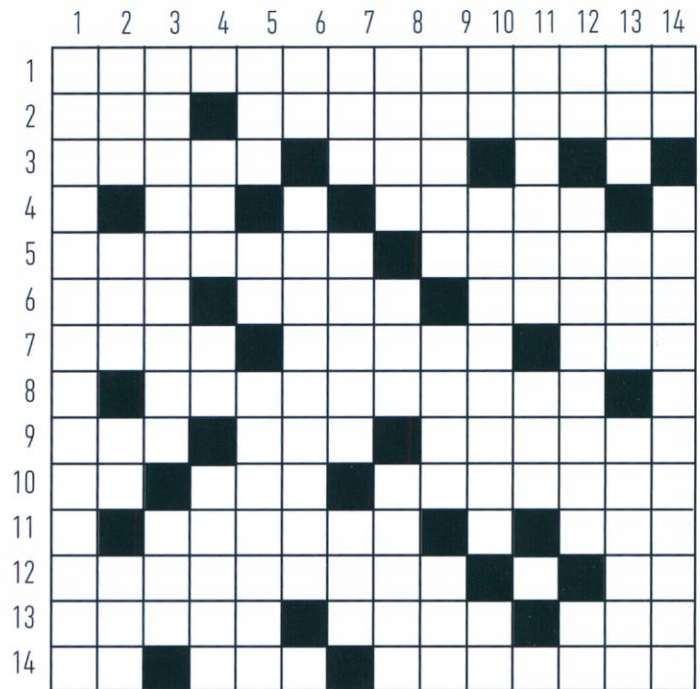
EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 131

Aquests mots encruats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Escodrinnyéssim, examinéssim a fons. – 2. A Menorca i a la Xina. Una natural de l'Urgell. – 3. *del Llobregat, el cap del riu*. Inicialment asocial. Al fons del mar. Plural. – 4. S'equivoca. Saludable. Alfa. T'encantes, t'embadaleixes. Est. – 5. Formada en urbanitat i cortesia. Rebrotà, resorgeix. – 6. Sara Ordoñez Esteve. Al mig del timbre. *Híbrid de cavall i somera o d'ase i egua, molt explotat als camps pratencs*. – 7. Nom femení d'origen rus. Deessa grega de la pau. Escola Olesana de Reencarnats. – 8. La fi del món. «..... *majus*», *Llobregat major, segons el geògraf romà Pomponi Mela*. Cent romans. – 9. Palíndrom que encoratja. Final ideal. Regategi. – 10. La meua extremitat. Tres que vibren. Territori del prior. – 11. Europa. *Ocell, petit rei de la pineda litoral*. Oxigen. Comencen a etzibar. – 12. Tranuitador, que va de nits. Incògnita. Esquerra Alternativa. – 13. Tina petita. Palmeres en un desert. Andorra. – 14. Cossos de seguretat hitlerians. *Sindicat Anarquista al c. Enric Morera*. Rebel·lió, insurrecció.

Verticals: 1. Engarjolaments, encarceraments. – 2. Grup de rock boig per tu. Aflicció per una mort. El nostre de cada dia. Fàstics, nàusees. – 3. *C. Ciutat*, *prop de l'escola Jacint Verdaguer*. Arcana consonàntica. – 4. Oest. El company temporal del tic. Ocell. Esmena, rectificació. – 5. Colla, corrua. Si estàs expectant, el tens al cor. *Primer cognom de l'anarcosindicalista navarrès resident al Prat, «un pueblo sin estado»*. – 6. Comencen a cremar. Contemplarem fascinats. L'origen de tot. – 7. Acaben la sinagoga. *El 14 d'aquest mes de 1931 es proclamà la República al Prat*.



Tebeo. – 8. Inici lèsbic. Canal d'aigua per regar. Treure aigua d'un pou. – 9. Cobrir d'elogis. Del revés, al centre de Jordània. Lluc Salas Esbrí. – 10. Definit i masculí. *Nom de pila de l'anarcosindicalista navarrès resident al Prat, «un pueblo sin estado»*. Quatre romans. – 11. A la, al ras, calmada sota les estrelles. Cupido vocàlic. Deu romans. Grup sanguini donant universal. – 12. Al mig de Bòsnia. *El mes de Festa Major*. A i el. – 13. X. *A prop de ca l'..... es trobava l'ermita de Sant Pau*. Amagat, que no es manifesta exteriorment. – 14. Del polze al dit petit. Sotmesa a exorcisme.

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  [@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)



MARMOLES
CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

Entreteniments

Pintar, fer apostes, ballar, beure, caçar, conversar, visionar una pel·lícula, anar al circ, escoltar música, fer esport, col·leccionar alguna cosa, llegir, jugar, passejar, pescar, fer trencaclosques, veure la televisió...

Als Estats Units, l' *entertainment* és la segona indústria més important del país darrera de la de l'armament, que és la primera. No és altra cosa més que divertir-se i/o distreure's per esplaïar-se, per relaxar-se, per passar l'estona, per consumir el temps. És oci, sí, tot i que també haurem de tenir present que quan fem d' "ocio-sos" no hauríem de significar un assot per als ocupats.

Quan ens trobem al cim d'una muntanya, cap a on es dirigeix la mirada? Cap a l'infinit o cap a allò que pot està més a prop? Estem distrets o concentrats quan contemplem? Segurament, un pagès tindria una manera de mirar (més *zoom* i menys *entorn*) i un amateur del paisatge estarà més embadalit (potser, fins i tot, concentrat) admirant tot allò que poden abastar els seus sentits. I un pescador de canya, per exemple, com mira l'horitzó? La seva mirada persistent per si "pica" el peix, segur que no es fixa en l'entorn més proper.

És evident que en els temps que estem, el ritme de la vida diària ens pot comportar en alguns moments seqüències d'estress permanent i angoixant; dependrà de les situacions de cadascú a més, és clar, de les que s'hi afegeixen per les expectatives, la globalització, l'atzar i les xarxes.

Per això els entreteniments són, realment, una escapatòria per oblidar-se –ni que sigui per uns instants o unes hores- de la vida quotidiana; bé, mirant-nos, això sí, sempre de reüll el panorama que ens envolta (el "retrovisor", que diríem en termes automobilístics) no fos cas que encara perdéssim bous i esquelles per badar una estona. La preocupació permanent que podem tenir, fins i tot, de vegades, inquietant, fa de l'entreteniment una resolució per a l'angoixa. I és així perquè durant uns minuts acotem i controlem els problemes i només tenim abstracció per allò que ens fa passar una estona, tot i que pot arribar a ser igualment un repte. Penso ara mateix en alguns dels entreteniments que ens trobem als periòdics, com els mots encreuats i els *sudokus*; aquests darrers, precisament, s'han d'abordar amb habilitat lògica i paciència, amb la qual cosa ens acostumem a activar la ment i a temperar els nervis (els *sudokus* varen tenir ressò mundial a partir del 2005, tot i que ja en els '70 i '80 del segle XX tenien popularitat als EE.UU i al Japó).

No puc deixar de recordar les atraccions de la fira de la Festa Major. És veritat que quan érem petits les atraccions eren diferents, encara que la il·lusió era la mateixa que la que tenen avui en dia els infants -els fills, els nebots, els néts-. Perquè les atraccions, en definitiva, són per això, per passar-s'ho bé, ahir, avui i demà.

El poeta líric i satíric més important de l'època de la Roma clàssica va ser Horaci (65aC -8 aC.). D'ell eren expressions d'aquestes que ens quedaran pels segles dels segles, com el "Beatus ille" (elogi de la vida retirada), el "Carpe diem" (gaudir de la joventut, del moment) i el "Prodesse et delectare" (ensenyar fent gaudir al que aprèn).

Per cert, a tall d'això d'ensenyar i fer gaudir, el filòsof i sociòleg alemany Herbert Marcuse (Berlín, 1898-1979), el mateix que deia que la principal necessitat real de la societat és la llibertat i que la instància fonamental de formació de la consciència humana és la infantesa...doncs el mateix que ens etzibava aquestes veritats tan aclaparadores, ens deixa igualment una perla en la qüestió dels entreteniments: "L'entreteniment i l'aprenentatge no s'oposen; al contrari, l'entreteniment pot ser el mètode més efectiu d'aprendre".

Caminar i salut cardiovascular

Les malalties cardiovasculars són aquelles que afecten el cor i els vasos sanguinis. Com és ben sabut, l'alimentació juga un paper primordial en la prevenció d'aquestes malalties. No abusar de greixos, sucres o carns vermelles i que una bona part de la nostra dieta siguin fruites, verdures, cereals integrals i peix blau petit ens ajudarà a mantenir una bona salut cardiovascular. L'altre punt essencial en la prevenció dels riscos cardiovasculars és l'exercici físic.

Per millorar la qualitat de vida és bàsic fer exercici físic. No estariem parlant de fer esport de competició, sinó de practicar alguna activitat física, al menys cinc dies per setmana, per tal d'evitar el sedentarisme. La fundació espanyola del cor recorda que fer activitat física moderada com ara caminar, córrer o anar en bicicleta té molts beneficis per al cor. Concretament caminar és un dels exercicis físics més saludables, fàcils i econòmics per la prevenció de malalties cardiovasculars.

Actualment, està guanyant adeptes el power walking o smart walking, per dir-ho planament, el caminar a bon ritme. Tot i que pot semblar una disciplina recent, ja en els anys 80 del passat segle, el premi Nobel de la pau i ex-president rus Mijail Gorvachov va ser un gran defensor d'aquesta modalitat d'exercici físic, la qual, ara es manifesta com una activitat més saludable que el córrer.

Efectivament, en un recent estudi publicat en la revista mèdica *Arteriosclerosis, thrombosis and vascular biology* es posa de manifest que caminar és més beneficiós que córrer. Considerant una mateixa despesa d'energia, s'ha constatat que caminar redueix en un major percentatge el risc d'hipertensió, el de colesterol elevat i el de malalties cardíques, a més de comportar un menor desgast i un risc inferior de lesions. Per altra banda, com tot exercici físic, caminar ràpid millora el sistema immunitari, ajuda a controlar els nivells de sucre en sang, crema calories, rebaixa estrès i aixeca l'estat anímic.

De tota manera, per aconseguir els beneficis abans esmentats no n'hi ha prou sortint a passejar una estona, sinó que s'ha de caminar a un ritme còmode però àgil o ràpid, amb una freqüència mínima de tres o quatre cops per setmana, i amb una durada de 40-45 minuts per sessió. També cal fixar-nos en la manera correcta de portar el cos mentre caminem. Així, no s'hauria de caminar amb el cos rígid, però sí portar l'esquena i el cap drets, i sense aixecar la barbeta, dirigir la mirada uns 20 metres per davant nostre. Els braços es portaran en angle recte, doblegats pel colze i es balançaran de manera rítmica segons la nostra gambada, que no hauria de ser massa llarga. Seria recomanable fer una lleugera pressió sobre els abdominals i els glutis per tal d'enfortir aquesta musculatura, i finalment, respirar profundament i de manera rítmica amb l'objectiu d'oxigenar l'organisme.

El caminar a ritme ràpid és una activitat física ideal per aquelles persones que no disposen de gaire temps, no estan en massa bona forma física i no els agrada córrer, ni passar pel gimnàs, però que volen guanyar en salut i qualitat de vida.

MERCÈ MONTANÉ I GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral www.naturalmentsalut.cat



naturalmentsalut CENTRE
HOMEOPATIA
NATUROPATIA

**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

ÒBITS

Silveiro ÀLVAREZ FERNÁNDEZ, el dia 17 de juliol, als 76 anys.

José LORENZO PLASENCIA, el dia 18 de juliol als 56 anys.

Maria MASSÓ GALTES, el dia 18 de juliol, als 83 anys.

Eloisa VÁZQUEZ GÓMEZ, el dia 18 de juliol, als 82 anys.

Nicolás VÁZQUEZ MARTÍNEZ, el dia 18 de juliol, als 87 anys.

Placeres GARCÍA SOLÀ, el dia 19 de juliol, als 84 anys.

Manuel RUIZ GALLEGO, el dia 19 de juliol, als 47 anys.

Wladimiro SÁNCHEZ GUIRAO, el dia 21 de juliol, als 86 anys.

Antonio BARBA CABANILLAS, el dia 23 de juliol, als 62 anys.

José PIZARRO MACÍAS, el dia 25 de juliol.

Juan Antonio FERNÁNDEZ FRAILE, el dia 27 de juliol, als 63 anys.

Antonio PÉREZ MARTÍNEZ, el dia 28 de juliol, als 87 anys.

Berta GONZÁLEZ IGLESIAS, el dia 28 de juliol, als 71 anys.

Antonio MOLINA ALMODÓVAR, el dia 30 de juliol, als 71 anys.

María GARCÍA DEL BARRIO, el dia 31 de juliol, als 93 anys.

Francisco CABELLO LEÓN, el dia 1 d'agost, als 70 anys.

Francisco RODRÍGUEZ CO-NEJO, el dia 3 d'agost, als 90 anys.

Rosa CARPIO JURADO, el dia 5 d'agost, als 96 anys.

Manuel CUENCA MARTÍNEZ, el dia 8 d'agost, als 60 anys.

Jesús IÑIGUEZ IBARGÜEN, el dia 9 d'agost, als 89 anys.

Eugenio GARCÍA-ROCO MARIBLANCA, el dia 9 d'agost, als 62 anys.

María PALACIOS SÁNCHEZ, el dia 10 d'agost, als 89 anys.

José PORTERO MENDIO-
LA, el dia 11 d'agost, als 98 anys.

Celia FRANCO RODRÍ-
GUEZ, el dia 15 d'agost, als 89 anys.

Celso DOBAÑO PELÁEZ, el dia 17 d'agost, als 76 anys.



Celso Fausto Dobaño Peláez

murió el 17 de agosto de 2016 a la edad de 76 años

Nos has dejado demasiado pronto, teníamos la esperanza de que superarías la enfermedad, pero no ha sido así.

Nunca te olvidaremos y siempre estarás en nuestros corazones.

Tu esposa e hijos, Rosa, Celso y Xavier



Manel Pujol Muner

5è Aniversari

De la teva esposa, fills, néts.

No t'oblidem



José Barrio Blanco

6è Aniversari (24/9/2010)

Un adéu no és per sempre, és per tornar-nos a retrobar.

No t'oblidarem mai. La teva esposa.

En homenatge a Conrad Prats Franch

Estimat pare, espòs, i "estimat iaio", ens costa molt no tenir-te, en el teu tercer aniversari, el passat 30 d'agost del 2016.

La teva esposa Maria, els teus fills, gendres, nora i néts, et portem al nostre cor i pensament, estàs en cada raconet que arriba fins les terres de l'Ebre.

Gràcies "iaio" per ser aquell estel que als vespres ens "pica l'ullet" amb la teva llum, i el dia a dia la teva força ens guia a ser una mica millors...

T'estimem i t'estimarem eternament.

Gràcies per tot, estimat iaio...

El Prat de Llobregat, setembre 2016



TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT

Al seu costat

ÀLTIMA

Serveis Funeraris Integrals

Amb una única
TRUCADA
ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

I Fútbol • Segona Divisió B

El Prat ya suma puntos en Segunda B

MANOLO GOL | Tras las primeras cuatro jornadas disputadas, el Prat suma un total de 5 puntos después de un triunfo, dos empates y una derrota. Los de Pedro Dólera van cogiendo el pulso a la nueva categoría y tras perder el primer partido, han sumado en el resto de encuentros. Mientras tanto, en la Copa del Rey no se pasó de la primera eliminatoria ante el Lleida Esportiu.

Se pagó la novatada.
Valencia Mestalla-Prat, 3-0

Demasiado abultado fue el resultado de un partido donde los valencianistas fueron superiores en la primera parte, en la que marcaron un solo gol. Tras el descanso el equipo potablava se fue entonando y cuando buscaba el empate una falta directa supuso la sentencia. Una contra al final cerró el marcador para un Mestalla donde jugó Jordi Sánchez, exdelantero pratense.

Primer triunfo en el Sagnier.
Prat-Eldense, 1-0

Los tres primeros puntos fueron sufridos en un Sagnier que presentó una buena entrada pese a ser todavía agosto. Un solitario gol de Óscar Muñoz fue suficiente para que el Prat



venciera a un rival que también tuvo sus oportunidades e hizo lucir al meta Toni, que volvió a la portería tras no jugar en Valencia.

Primer punto a domicilio.
Badalona-Prat, 0-0

El desplazamiento a la Travesera de Montigala trajo consigo el primer punto en un partido sin goles aunque con ocasiones para ambos equipos, y ante un rival que todavía no había recibido ningún gol en contra. Los de Pedro Dólera hicieron un buen trabajo defensivo y se hicieron merecedores del punto conseguido en un campo donde jugaba por primera vez.

Javi Lara salvó la imbatibilidad.
Prat-Lleida Esportiu, 1-1

Un gol a falta de cinco minutos del final de Javi Lara evitó la derrota del Prat en casa ante un buen Lleida Esportiu, que se había

adelantado en la primera parte. Los potablava no encontraron espacios en la primera parte, pero tras el descanso el equipo se fue entonando y poco a poco fueron llegando las ocasiones. El gol de Lara evitó que el Prat perdiera en casa, donde lleva 21 meses sin perder.

Copa del Rey. Se cayó en Mollerussa

El Lleida Esportiu fue el rival del Prat en la primera eliminatoria de la Copa del Rey, pero el partido se jugó en Mollerussa al tener el campo en obras el equipo blau. El partido fue bastante igualado y acabó decidiéndose con un gol en la segunda parte de un partido donde debutó uno de los dos últimos fichajes, Roger Barnils, procedente del Llagostera. El otro es César Rodríguez, un lateral izquierdo que procede del Collado Villalba de Madrid. Por el contrario causó baja en el equipo el delantero Martí, que regresó al Igualada. •

Peluqueria
MERCÉ

Jaime Casanovas, 164 • Tel. 93 379 64 04
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Kumon, donde empieza su futuro

Ayuda a tus hijos a cumplir sus sueños.
Con nuestros programas de **Matemáticas** y **Lectura** adquirirán confianza, aprenderán por sí solos y lograrán todo lo que se propongan.

Viladecans - Centre
C/ Pi i Margall, 22, local 1
629 985 299

15 días gratis hasta el 31 de octubre.

www.kumon.es

25 ANIVERSARIO KUMON ESPAÑA

| Fútbol • Segona Divisió Catalana

L'Atlètic Prat Delta, una entitat amb més força

PAU RUÍZ | L'Atlètic Prat i el Delta Prat s'han fusionat aquest passat juliol per facilitar temes logístics de la gestió del terreny de joc. També fou un motiu l'objectiu de voler crear una tercera entitat de futbol més potent a la ciutat del Prat pel que fa al nombre d'equips de futbol base ja que s'han sumat els d'ambdós clubs unit forces.

Sota el nom d'Atlètic Prat Delta el club ha contractat els serveis de l'entrenador pratenc Carlos Rodriguez, que anteriorment dirigia l'equip amateur de la Terlenka, per tal de substituir Rafa Lay. A més compten amb un equip renovat i més jove que l'anterior, fet que

l'entrenador no veu com a excusa per no aconseguir uns bons resultats i no es marca cap objectiu que no sigui el de mantenir la categoria, més enllà del que pugui sorgir durant la temporada.

En el debut dels pratencs l'equip va encaixar una dura derrota per 5-1 al camp del Can Vidalet, un dels rivals més temibles de la taula. Carlos Ureña va avançar ràpidament els pots blaves, però aquests es van veure superats contundentment pels locals.

Després del dur resultat de la primera jornada, els de Carlos Rodriguez rebien la Ciutat Cooperativa, rival que tampoc havia aconseguit sumar punts en el primer par-



tit, Els visitants s'avançaren als darrers minuts de la primera meitat i ja a la segona, gràcies als gols de Hugo Gonzalo Araujo (53') i Aleix Ballesteros (87') l'equip pratenc va remuntar el marcador, sumant així els primers

tres punts i la primera victòria en la nova etapa del club recent ascendit.

L'Atlètic Prat Delta ocupa la desena posició amb 3 punts i deixa bona sensacions en els seus primers partits. •

EL GALL DE LA SORT La Casa De Las Quinielas



*Els millors números!
els trobarà aquí!*

Telèfon 93 379 25 15
C./ Ferran Puig, 50
El Prat de Llobregat

**VINS, CAVES
I LICORS**

Telf. 93 379 02 52
C/ J. Casanovas, 70-72
08820 El Prat de L.

E-mail: jordinatarrida@hotmail.com · www.calpere.com



PERIAÑEZ
SOLUCIONS IMMOBILIARIES

• **VENDRE** • **LLOGAR** • **COMPRAR**

Ctra. Bunyola, 6 esq. C/ Lleida Tel. 93 370 44 80

| Bàsquet • LEB OR

Preparant una il·lusionant temporada

JOAN CENTELLES | Amb el mateix equip tècnic que van assolir la Lliga Catalana i la permanència a la segona categoria del bàsquet estatal, ja ha començat a escalfar motors, primer en l'aspecte físic a les pistes d'atletisme i després al parquet del pavelló, el Club Bàsquet Prat que disputarà la LEB OR per tercer any consecutiu i que aquest any tindrà 18 equips, que obligarà a jugar alguns partits els dimarts o dimecres.

Roberto Sánchez, el tècnic pratenc, al que ajudarà Salva Camps com a segon entrenador, Toni Baena en la preparació física, el fisioterapeuta Laureà Palmer, el metge Victor Laínez i el delegat Xavi Giménez es mostra il·lusionat amb aquesta temporada tenint en compte els jugadors que continuen i l'esforç fet per la Directiva de poder incorporar jugadors.

La columna vertebral de l'equip serà la mateixa de la temporada anterior amb el base Xavi Forcada ajudat pel Sergi Costa, escorta i capità Alex "Piru" Ros, aler Xavi López Arostegui i lluitant en la pintura Gerbert Martí i el jove Oscar Amo que aquest estiu s'ha proclamar campió d'Europa U-20. Completen

la plantilla "Pep" Ortega, que torna a les files pratencs després d'haver jugat amb el Burgos, Estudiantes i Manresa, Xavi Moix (procedent del Barça "B"), Marc Sese del Castelldefels i Milan Nikolic, que jugava a la segona divisió de Serbia. També s'incorpora de manera definitiva el jove Terrence Bieshaar, que ja havia jugat algun partit la passada temporada encara que jugava en l'Arenys.

La lliga comença el diumenge dia 2 d'octubre a les 18:00 hores a la pista del FC Barcelona "B" a Sant Joan Despí i en la segona jornada visitarà el Joan Busquets el COB Ourense en l'horari habitual de les 18:15 h del dissabte 8 d'octubre. El següent desplaçament serà el divendres 14 a Logronyo en front el Cocinas.com i el dia 18 (en la primera jornada intersemanal) a les 21 hores serà el Burgos qui jugui al Prat.

La final de Lliga Catalana al Prat

Abans en la pre-temporada s'han jugat partits amistosos davant l'Hospitalet de LEB PLATA (victòria per 83-69) i Castelldefels d'EBA també guanyant per 96-63. Dins de la



Marc Sese, Pep Ortega i Xavi Moix

Festa Major es disputarà la Lliga Catalana al Joan Busquets. En les semifinals s'enfrontaran el dissabte 24 el Lleida i el Barça "B" i el CB Prat amb el guanyador de l'eliminàtoria prèvia entre l'Hospitalet i el CB Tarragona i el diumenge al matí la gran final.

Continuïtat en els equips sèniors

Pel que fa al sènior 1, només consumat el descens, tots els jugadors es van conjurar per poder recuperar la categoria perduda. Per això la plantilla té molt poques variacions. Continuen Jordi Esteban, Albert Cabrera, Albert Garriga, Dani Garcia, Carlos Horas, Alejandro Pérez i Sergi Jiménez. Les novetats són Carlos Rodríguez, Bryan Angel, Lluís Ortiz i Alejandro Fermin.

El tècnic pratenc Jordi Ribas continuarà una temporada més dirigint l'equip amb l'Edu Perea com a ajudant i a Pau Vaccaro com a preparador físic.

El Sènior femení continuarà lluitant a la Primera Catalana sota la direcció de Lluís Rueda, el jove tècnic pratenc, que va aconseguir la salvació, seguint com segon entrenador al Gerard Guerrero i a David Rivera com delegat. Continua el bloc de la passada temporada amb Judith Frutos (recuperada de la seva greu lesió) i el retorn de l'Anna "Putxi" Puigercos. L'equip el formaran com a bases Cris López, Anabel Martínez i Laia Aycart, exteriors Aitana Ortiz, Judith, Puigercos, Laura Visa i Nerea López i lluitant a la pintura Ari Cebrian, Ari Munné i la capitana Stefy Gallego. •



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

| Voleibol

Els Vikings comencen la temporada amb les piles carregades



HELENA RIGOL | Els Vikings fa dies que han arrencat la temporada 2016-2017 i ho fan amb les piles ben carregades i amb moltes novetats. La principal és que en el seu esforç per treballar la base, enguany tenen escola per a nens i nenes a partir dels 5 anys.

Tots aquells infants del Prat que vulguin tastar i provar aquest esport tenen ara l'oportunitat amb el Club Vòlei Prat. D'aquesta manera, la feina feta fins ara per tenir categories infantils ha tingut la seva recompensa i el club tindrà màxima cobertura a les categories inferiors que disputaran els seus partits a la lliga comarcal del Baix Llobregat.

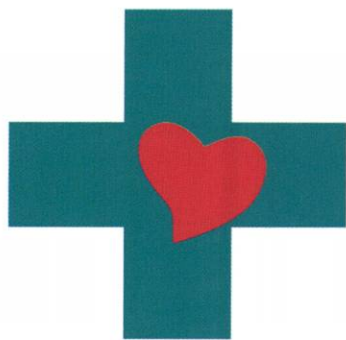
Per donar a conèixer aquesta tasca que estan duent a terme i mostrar el seu creixement el club prepara la presentació de l'entitat el proper dijous 29 de setembre. El

pavelló Julio Méndez acollirà aquest acte que serveix també per donar la benvinguda a la nova temporada. Un pavelló que també serà seu el dissabte 1 d'octubre de la Final de la Copa Catalana de Voleibol on l'equip sènior masculí pot obtenir el primer títol de la temporada, enguany també a Primera Nacional després d'haver rebutjat jugar a nivell estatal per falta d'ajuts econòmics suficients.

Les noies del sènior femení estrenen categoria a Primera Catalana i han refor-

çat l'equip amb intencions de mantenir la màxima categoria catalana. Han estat les primeres en començar la pretemporada i seran les primeres del club en disputar partits oficials. El primer partit a casa serà el mateix cap de setmana de la Final de la Copa Catalana i jugaran contra GET Blume.

La resta d'equips del club, més de 12 aquesta temporada, començaran les seves competicions oficials durant el mes d'octubre. •



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia,
Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia,
ecografies, mamografies i ortopantomografia

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat





| Vela

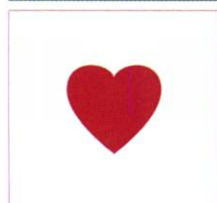
Els millors patins es donen cita a la platja del Prat

DELTA · Fotografia_ Quim Torrent | El Prat va acollir la primera setmana de setembre el 73è Campionat d'Espanya de patí a vela organitzat per la Federació Catalana de Vela, el Club Marítim Prat i la Real Federación Española de Vela en col·laboració

amb l'Ajuntament del Prat de Llobregat i l'Associació Esportiva Internacional de Patí de Vela. Aquesta competició ha tornat a les aigües de la platja pratencs després de que l'any 1947 s'organitzés la 4a edició.

Van prendre part en la competició un

total de 80 embarcacions de les quals 10 van ser regatistes del Centre Municipal de Vela del Prat. D'aquesta participació local, destacar la novena posició en la general i la primera en la seva categoria d'Adriana Baranger.



NEW! COWORKING EL PRAT DE LLOBREGAT

SENYALÈTICA INTERNA I EXTERNA • RÈTOLS LLUMINOSOS • GRAN FORMAT CAMPANYES PUBLICITÀRIES • LLETRES CORPÒRIES • TANQUES • LONES ESTANDS • ESCENOGRÀFIA • INSTAL·LACIÓ • MANTENIMENT • IMPRESSIÓ PREIMPRESSIÓ • IMPRESSIÓ DIGITAL • DISSENY GRÀFIC • PROJECTES 3D RENDERS • POSTERS • FLYERS • FULLETS • ENCUADERNACIÓ • PAPERERIA

AV. JOSEP ANSELM CLAVÉ 103 • EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA) • 08820
RÈTOLS ALARCON • TEL 93 370 87 56 • WWW.RETOLSALARCON.COM
TOP OPEN • TEL 93241 24 08 • WWW.TOPOPS.ES

gymstudio Fran Martín

- FITNESS
- PERSONAL TRAINING
- TRX
- CLASSES DIRIGIDAS
- ZUMBA
- HIP HOP
- TAEKWONDO
- HAPKIDO
- AIKIDO



C. Jaume Casanovas, 104 · El Prat de Llobregat (BCN) 93 379 67 53
gstudiofranmarin.blogspot.com GYM Studio Fran Martín

#Piera ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04

www.asesoriapiera.com



FESTA MAJOR de PRAT

2016 / 23-26 setembre



elprat.cat/festamajor
#fmeprat

