

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Número 424 • 2 €
Octubre • Novembre 2016

Delta

LLOBREGAT

EL TEMA DEL MES



Operació Barba
una història de misteris i
intents de desprestigi
LA POLÍTICA



Transparència als béns
patrimonials dels regidors
LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



L'art del graffiti a les
xarxes socials remou
consciències



Els empresaris del Prat
debaten sobre l'arribada
d'Amazón
LA CULTURA



El Prat Nocturn, èxit
de cada Festa Major
ELS ESPORTS



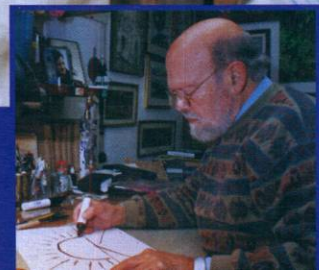
El CB Prat revalida el títol
de la Lliga Catalana

NEIX UN ARTISTA

El pratenc **Juanma Avilés**, de només 18 anys, s'incorpora al taller barceloní **El Imagenio**, referent històric de la imatgeria festiva



I se'n va un altre
El dibuixant Àngel Garcia mor als 93 anys



CODINA

A D V O C A T S

A Codina Advocats, firma amb reconeguda trajectòria en **Dret d'aigües i del medi ambient**, hem estès els nostres serveis a **altres disciplines del Dret** mitjançant la incorporació de professionals altament qualificats. Les diverses àrees que componen l'oferta actual d'activitat del nostre despatx, entre d'altres, són:

DRET CIVIL I MERCANTIL

- **Dret de família i Dret de successions i donacions.**
- **Obligacions i contractes:** Arrendaments, opcions de compra, compravendes, etc.
- **Propietat horitzontal i arrendaments urbans.**
- **Constitució, administració i dissolució de societats i elaboració de contractes mercantils.**
- **Accions de responsabilitat** contra administradors executius, socis i òrgans societaris.
- **Participacions Preferents i Reclamacions de quantitat.**

DRET ADMINISTRATIU

- **Assessorament integral** en matèria de contractació pública i planejament urbanístic.
- **Tramitació i obtenció de llicències i permisos administratius.**
- **Assessorament jurídic** davant recursos administratius i contenciosos administratius.
- **Responsabilitat patrimonial de les administracions públiques.**

FINQUES CODINA

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

- **Estudi de la rendibilitat del seu patrimoni.**
- **Formalització dels contractes amb seguretat jurídica.**
- **Tràmits d'obtenció de cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica.**
- **Tràmit i gestió d'obligacions tributàries** derivades del lloguer i la venda i obligacions d'arrendador i arrendatari.
- **Assessorament en ocasió de reformes de les lleis d'arrendaments i del sistema tributari relacionat.**

COMUNITATS DE VEÏNS

- **Cobraments, pagaments i solucions eficaces en casos d'emergència.**
- **Contractació, control i coordinació dels proveïdors.**
- **Preparació, assistència, convocatòria i seguiment de les reunions de la comunitat.**
- **Elaboració i seguiment de llibres d'actes i d'acords comunitaris.**
- **Assessorament jurídic en reformes de les lleis de propietat horitzontal** que siguin d'aplicació.

Carrer de Jaume Casanovas n° 99
El Prat de Llobregat (Barcelona)

Tel: 933 789 570 / Fax: 934 782 021

info@codinadvocats.cat
www.codinadvocats.cat
www.fiques-codina.cat



L'Editorial

Escàndols efímers

La història que Delta recull com a tema destacat en la present edició és de les més rocambolesques amb què ens hem trobat, per bé que els fets descrits tinguin moltes opcions de no tenir cap transcendència. És la història de com un col·lectiu de funcionaris agrupats sota un sindicat fins ara desconegut han engegat una campanya de desprestigi contra una de les torres més altes de l'Ajuntament del Prat: Lluís Barba, coordinador dels serveis d'Urbanisme, un dels col·laboradors més veterans i més directes de Tejedor i l'home de qui han arribat a dependre els comptes del consistori.

Ho han fet exhibint a les xarxes socials -acció reforçada amb l'enviament de notes als mitjans de comunicació- un suposat escàndol que havia de posar contra les cordes a un dels pesos pesants de l'estructura de govern d'ICV: l'aparició en uns documents del nom de Lluís Barba com a representant d'una entitat bancària en tres casos de desnonament. El judici ètic ja estava servit, convenientment adobat per la immediatesa de les xarxes. El tema era massa sucós (un assessor d'un partit antidesnonament col·laborant ni més ni menys que en una execució hipotecària) i algun mitjà digital se'n va acabar fent ressò.

Certament, el nom de Barba apareix en els edictes judicials de les execucions hipotecàries. I, certament, després de diverses averiguacions, tot apunta a algun tipus d'errada i que darrere dels desnonaments esmentats hi havia realment un altre advocat bastant més llunyà. El propi sindicat denunciant s'ha acabat retractant, però pel mig hi ha hagut altres embats, igualment dirigits contra Barba, que hem destacat dintre del que creiem que ha estat una campanya orquestada de desprestigi.

L'apassionament amb què es viu l'anomenada "nova política" de vegades duu a deixar-se emportar pel primer indicati d'un suposat escàndol. I els mitjans, afamats de notícies punyents i malaltissament obsessionats per igualar la immediatesa de les xarxes socials, podem caure en el parany fàcilment. La història d'aquest presumpte escàndol ètic fa aigües per diversos costats, però les xarxes i el món digital de vegades no deixa lloc per aprofundir-hi. I segueix sent molt necessari fer-ho de tant en quant.

La carta del director

Tindrem feina

Semblaria que els responsables d'Amazon Espanya han arribat a un acord amb l'ajuntament del Prat -segons es va fer públic fa unes setmanes de Promoció Econòmica- per tal de garantir un número indeterminat de llocs de treball a ciutadans pratencs per cobrir part de les necessitats de personal que requerirà aquesta gran plataforma logística de distribució quan comenci a funcionar, d'aquí a uns pocs mesos. Las obres estan avançant a bon ritme i la selecció de treballadors es convocarà les properes setmanes. Toca, doncs, anar preparant els currículums.

De confirmar-se, és sens dubte una bona notícia per al conjunt de la ciutat -crearà activitat econòmica a diferents sectors - i per als ciutadans en general, ja que es posaran al mercat noves oportunitats de feina. És clar que per al col·lectiu d'aturats s'obren unes expectatives que caldrà aprofitar. Desitgem que els coneixements professionals i/o la formació acadèmica exigides per poder optar a les places convocades no siguin un obstacle insalvable per als pratencs que s'hi presentin. Seria una llàstima que alguns dels nostres conciutadans quedessin fora per no assolir els requeriments sol·licitats.

Aquesta contractació laboral tindria que ser sostenible per ambdues parts en el temps. Vull dir que els que contractin no s'aprofiten de l'actual conjuntura econòmica per oferir contractes precaris, que la legislació vigent en la matèria permet, i diria que propicia, i que malgrat tot, molts dels aspirants es veuran obligats a acceptar.

Per altre banda s'escolten veus que diuen que aquesta empresa de distribució afectarà al comerç local, ja que ven i et porta a casa en menys de vint-i-quatre hores qualsevol compra que facis del seu extens catàleg. Aviat vendran productes de l'alimentació, diuen els contraris a aquesta tipologia de venda.

Penso que la proximitat d'aquest tipus de negocis no és un factor determinant de competència. Sí ho és el canvi d'hàbits de compra dels ciutadans.

Mai plou a gust de tothom.

Josep Maria Canaliás
Director de Delta

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canaliás
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canaliás

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Maciàs, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruíz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

 **ACPC**

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977
Tallers gràfics de Rúbrica
El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

OPERACIÓ BARBA

una història de misteris i intents de desprestigi



Des del sindicat Som han insinuat suposades irregularitats en la concessió de la llicència d'obres del centre logístic d'Amazon, actualment en construcció al Mas Blau

Text: SERGI OLIVERA | El coordinador d'Urbanisme de l'Ajuntament, Lluís Barba, s'ha vist sorprès arran de l'aparició del seu nom en uns documents oficials que el vinculen com a advocat de Catalunya Banc en tres execucions hipotecàries amb desnonament. Tot i que el nom figura als edictes judicials, l'equip de govern nega la implicació real de Barba, càrrec de confiança municipal, en aquests processos i ho atribueix "a un greu error o manipulació".

Els documents els ha fet públics la secció sindical de Som a l'ajuntament, que els va aprofitar per posar de relleu el cas davant dels mitjans i a les xarxes socials. El qüestionament públic de Barba va arribar a aparèixer al diari web Economia Digital, que es va fer ressò de la presumpta troballa. Una dada sorprenent és que el portaveu d'aquesta secció sindical és un militant històric d'ICV, Juan de Dios Romero, que ha estat expulsat del partit.

Mentre que des del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya confirmen a Delta la veracitat dels documents, Barba ha interposat una denúncia als Mossos d'Esquadra, encara per resoldre, per esbrinar com el seu nom ha aparegut en aquests papers i ha entregat al consistori un certificat on els procuradors de la part executora el desvinculen dels tres casos. Una procuradora de la part contrària d'un dels edictes també ha confirmat a Delta que la signatura de Lluís Barba no apareix per enlloc.

En tots tres documents, fàcilment consultables a Internet, l'entitat executora és Catalunya Banc i el procurador Antonio M^a de Anzizu Furest, del despatx Anzizu, López & Castellanos (anteriorment anomenat Anzizu, Barba & López). El nom de Barba apareix complet i en lletra majúscula com a advocat de la part executora: LLUÍS MARIA BARBA BOADA. Els edictes van ser publicats en tres mesos consecutius del 2015: 16 de gener, 12 de fe-

brer i 24 de març, i els tres anuncien béns que es treuen a subhasta i les condicions d'aquestes. És un pas posterior a una acció de desnonament.

Crida l'atenció que les dates d'inici de les execucions hipotecàries no són consecutives en mesos sinó en anys. La primera, del jutjat de primera instància 46 de Barcelona, és de l'any 2012; la segona, del jutjat 35, any 2013 i la tercera, del jutjat n^o 2 de L'Hospitalet, és del 2014.

Qui hi ha darrere de Som Ajuntament?

La secció sindical de Som-Somos Sindicalistas (sindicat vinculat a Podemos) es va constituir al funcionariat de l'ajuntament el febrer de l'any 2015 però per manca de temps i de preparació no va poder presentar-se a les eleccions sindicals d'aquell any. Per això es tracta d'un sindicat present a l'ajuntament però sense representació pel que fa a delegats. El portaveu de Som és el veterà funcionari Juan de Dios Romero, de l'àrea de Manteniment i Serveis Urbans i amb trajectòria sindical dins del consistori amb la seva participació com a delegat de Comissions Obreres en diferents etapes. També és conegut per la seva implicació amb la cooperativa d'habitatges Ecoprat.

Romero era militant històric d'ICV fins fa unes setmanes, quan va ser expulsat per la Comissió Política del partit acusat d'haver esbombat a través de la xarxa els documents judicials on apareix el nom de Lluís Barba. Segons li van comunicar, la seva acció suposava "una infracció molt greu dels estatuts i en especial dels articles 66 i 67, que es refereixen a les conductes contràries als principis de la formació i a la falta de respecte al treball dels òrgans i militants del partit". Des de maig d'aquest any el perfil de Som Ajuntament a Facebook ha publicat missatges crítics contra l'equip de govern i la situació ha esclatat amb la publicació dels edictes judicials que vinculaven Lluís Barba amb casos de desnonament.

Després del comunicat de l'ajuntament i l'expulsió de Romero d'ICV, fonts de Som asseguren que donen total credibilitat a la versió defensada per l'equip de govern. •

Desmentit en intern

La publicació de la notícia per part d'Economia Digital va provocar una tímida reacció per part de l'equip de govern, que emetia el dia 28 un comunicat informatiu d'ús intern que acabaria transcendent per les xarxes socials de la mateixa secció sindical Som de l'ajuntament. És evident però, que a Economia Digital van rebre aquesta mateixa informació quan el dia 27 publicaven una nova peça donant la versió de l'equip de govern: "El senyor Barba no ha participat en cap procés judicial i no pot exercir d'advocat perquè, tot i estar llicenciat en dret, no està col·legiat des de l'any 1985".

No era Barba, sinó un advocat de Madrid

A més, el document afirmava que Barba havia lliurat un certificat al consistori amb els noms reals dels advocats que van participar i que havia interposat una denúncia als mossos (que data del dia 28 també) perquè la policia autonòmica investigui als jutjats l'origen d'aquest "evident error o greu manipulació".

Segons hem pogut saber, el certificat que Barba va entregar a l'ajuntament si-

Barba, la mà dreta a l'ombra de Tejedor

La figura de Lluís Barba Boada, càrrec no electe, ha anat lligada a la de l'alcalde Lluís Tejedor des dels seus inicis al capdavant de l'ajuntament del Prat. Primer com a gerent del consistori i finalment com a cap d'Urbanisme i Medi ambient.

En els darrers anys, amb la semi fallida expansió urbanística de la ciutat, s'ha ocupat de la gerència del Consorci Prat Nord, encarregat dels eixamples nord (aturat sine die) i sud, que ara es porta a terme entre els barris de La Granja i La Barceloneta. Al gener del 2014 el nom de Lluís Barba va traspasar les fronteres pratenques quan va ser anomenat a un reportatge del programa de La Sexta El Objetivo, de la periodista Ana Pastor, com un dels càrrecs de confiança millor remunerats de tot l'estat, amb els seus 77.200 € anuals de retribució, xifra que el converteix en el càrrec millor remunerat de l'Ajuntament, per sobre de l'alcalde.

Una altra incursió anterior de Barba fora del terme municipal pratenc va ser el seu nomenament l'any 2004 com a director de Serveis de Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat, dependent del llavors conseller Joan Saura. Corrien els anys del tripartit. Actualment, apareix com a empresari de lloguers immobiliaris per compte propi al registre d'empreses tot i que no consta cap registre d'activitat. Una altra relació de Barba amb el Prat és que el seu germà, Carles Barba Boada, és el vicepresident de la Fundació Catalana de l'Esplai, entitat que va establir la seva seu precisament a Sant Cosme l'any 2007, amb la inauguració per part del president Montilla del Centre Esplai en terrenys cedits gratuïtament per l'ajuntament del Prat en el context de les millores pel barri.

tua l'advocat Darío Hernández Martínez (núm. 79072 del col·legi de Madrid) com qui realment va participar en els tres processos judicials. De fet, si busquem a Goo-

gle el nom sencer d'aquest advocat conjuntament amb el cognom Anzizu, també trobarem edictes on qui participa és el lletrat madrileny com a representant de Ca-

Aigües del Prat

La teva aigua,
un èxit del Prat!



El canvi de l'aigua,
el nostre compromís!

Aigües del Prat
CAPTACIÓ, TRACTAMENT I DISTRIBUCIÓ
SERVEIS ANALÍTICS I MEDIAMBIENTALS

Plaça de l'Aigua, 1 • Tel. 900 701 194 - 93 479 35 31
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
c/e: info@aiguesdelprat.cat

Empresa Municipal
Grup GIAC. Gestió Integral d'Aigües de Catalunya. AE



Telèfon atenció abonats:
900 701 194 - 93 479 35 31

Horari d'atenció al públic:

MATÍ: de dilluns a divendres
de 8.00 h. a 14.00 h.

TARDA: dijous de 16.15 h. a 18.45 h.
(excepte de l'1 de juny al 30 de setembre)

talunya Banc en casos similars de subhasta en processos d'execucions hipotecàries de Barcelona i amb els mateixos procuradors que amb els casos que afecten Barba.

Per altra banda, des de Delta hem contactat amb una de les procuradores de la part desnonada d'un dels casos, Elisa Rodés Casas, qui confirma que "dels tres advocats representants de Catalunya Banc que apareixen en els seus documents cap d'ells és el senyor Barba Boada".

Segons la procuradora pot haver estat una errada en la introducció de les dades del sistema Temis que utilitzen als jutjats. El que sobta és que aquesta errada es produeixi tres vegades en tres casos diferents i amb el nom d'una persona no col·legiada que no hauria de formar part de la base de dades del sistema.

El TSJC no reconeix error ni manipulació

Consultades per Delta, les fonts del Tribunal Superior de Justícia certifiquen la veracitat dels documents i no reconeixen en cap cas la possibilitat d'un error o d'una manipulació. Dos dels tres edictes que es poden trobar fàcilment a la xarxa buscant el nom Lluís Barba Boada contenen el codi segur de verificació amb signatura electrònica, que és la garantia de la seva

Hi ha indicis que va ser un advocat madrileny, i no Barba, qui va representar a Catalunya Banc en els desnonaments

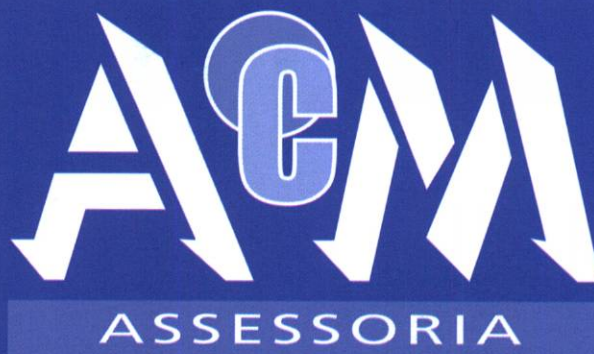
oficialitat i incorruptibilitat.

Des del gabinet de premsa del tribunal asseguren que han comprovat els edictes i el nom de Barba és el que apareix i, per tant, aquest és el nom acreditat com a representant davant dels diferents jutjats. Caldrà esperar l'evolució de la denúncia interposada per Barba per treure l'entrellat d'aquest misteri. Tot i que presenta força indicis de tractar-se d'un error, la presència del nom de Barba als documents hauria servit en un primer moment com a element de descrèdit per als seus crítics: un càrrec històric d'ICV col·laborant a favor dels bancs contra persones desnonades. D'altra banda, si hagués exercit en el procés, implicaria una vulneració de la seva dedicació exclusiva i completa a la seva tasca com a coordinador dels serveis d'Urbanisme i Medi Ambient.

Més crítiques des de Som

En un altre post a les xarxes socials, Som mencionava l'arribada d'Amazon conjuntament amb el fet que Lluís Barba aparegui donat d'alta com a autònom al registre d'empreses pel lloguer de béns immobles per compte propi. Des del sindicat es mostraven sorpresos per la rapidesa amb què s'havia concedit el permís d'obres a l'empresa que està construint les naus d'Amazon. La teoria trontolla si tenim en compte que aquesta suposada celeritat de permisos és habitual amb les grans empreses. Per exemple, ja es va donar quan Mercadona va obtenir la llicència d'obres poques setmanes després d'efectuar-ne la sol·licitud, tal com reflecteixen les Juntes de Govern del moment.

En un altre missatge qüestionaven el certificat que el mateix Barba havia entregat a l'ajuntament relacionant els cognoms Barba i Anzizu, els procuradors. És cert que el despatx actual Anzizu, López & Castellanos abans es digué Anzizu, Barba & López, però no s'ha trobat relació directa entre el cognom Barba dels procuradors i el coordinador d'Urbanisme pratenc. Sí que el lletrat Federico Barba Sopena va ser un soci dels procuradors Anzizu i d'aquí la inclusió d'aquest cognom al nom de la firma. •



Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
Pymes, Consulting Empresarial
Constitució de societats
Protecció de dades
Serveis de traducció, documents públics i privats

30 anys
d'experiència
empresarial al seu servei

**DEMANI
INFORMACIÓ**

C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat
Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com

J. Fontanals

Catalunya
va atraure el 2015
un 57,8% més
d'inversió estrangera
productiva que el 2014.

Font: Ministerio de Economía y Competitividad.

Sobre la independència

El problema irrisoluble de l'encaix de Catalunya dins de l'Estat espanyol ha arribat a un punt d'enfrontament que fa que molts dels que fa uns anys no veiem clar que Catalunya se separés d'Espanya dins d'un món global ara ho veiem amb més bons ulls.

Sempre hi ha hagut catalans que no se senten espanyols, però en els últims anys els partidaris de la independència de Catalunya s'han multiplicat. Fa uns quants anys jo no em definia com un independentista convençut, tot i que he de reconèixer que algun dia quan em llevava ho era durant unes hores.

A mi el que em va fer canviar va ser, primer, l'època del govern d'Aznar, quan ja vaig veure que això de l'Espanya plural era molt difícil, i després, sobretot, amb el fracàs de la reforma estatutària i la sentència del Tribunal Constitucional del 2010 que va representar la ruptura deslleial i definitiva del pacte constitucional del 1978. Va ser en aquell moment, durant la multitudinària manifestació de rebuig a la sentència del TC al juliol de 2010 quan vaig tenir clar que l'encaix dins d'Espanya era d'allò més complicat per no dir impossible i que només havia una sortida que era la de preguntar a la ciutadania de Catalunya quin camí havíem de prendre a partir d'aquell moment.

Com jo, el canvi d'opinió de milers de catalans respecte a l'estat de les coses entre Catalunya i Espanya va posar l'horitzó de la independència en el centre del debat.

Ara per ara no està clar encara si hi ha una majoria a favor de la secessió, però el que sí genera un ampli consens a Catalunya és la necessitat de preguntar a la ciutadania. Es tracta de l'anomenat "dret a decidir", emprat sovint com a eufemisme de referèndum sobre la independència.

El no pel no per part de l'Estat espanyol a debat de res amb Catalunya i la seva voluntat d'humiliació constant han crispat els ànims dels catalans. Els gestos prepotents per reafirmar l'autoritat de l'Estat, inclosa la feina bruta dels Ministeris de l'Interior, ens ha dut a una fractura quasi impossible de curar.

Deixi'ns preguntar al poble si volem la independència per deixar de ser els escolanets d'uns rectors amb cares de pocs amics que sempre tenen el no per resposta i alguna estirada d'orelles de propina.

MÀXIM PUJADÉ

LA BÚSTIA

Excrementos de perro

Después de más o menos un año con una limpieza y mantenimiento aceptables, la calle Urgell, donde resido, y sus alrededores vuelven a ser víctimas de la suciedad, especialmente de la provocada por los excrementos de perro. Parece que las campañas de sensibilización que el ayuntamiento ha puesto en marcha, seguramente con toda su buena voluntad, no están dando el resultado esperado y, lamentablemente, este es un problema que quizá solo se resuelva a golpe de manguera a presión o a golpe de multa, por poco agradable que sea esta última opción.

La peor parte se la llevan los pasajes de las calles. Transitando por el del Penedès una sola vez, he llegado a contar hasta trece deposiciones. Como es una zona de garajes, los vehículos, inevitablemente, pasan por encima y acaban esparciéndolas por toda la calle y, por lo que se aprecia claramente, algunas de ellas acaban irremisiblemente adheridas a las ruedas y, por tanto, en el interior de los garajes.

Leía hace poco en su revista que el ayuntamiento había sancionado con más de 14.000 euros durante el año pasado a personas que portaban perros sin atar o sin documentar. Creo que, aparte de que el paso de la brigada de limpieza debería intensificarse en esta zona, no estaría de más un control y vigilancia sobre aquellos individuos, digámoslo claro: auténticos guarros, que creen que las calles son un pipicán.

José Martínez

Las vallas

Un día de otoño, paseando por el campo, me di cuenta de cómo los árboles quedaban desnudos; el viento soplaba y a las hojas, ya amarillas, de sus ramas arrancaba; las hojas

volaban y volaban, unas caían allí mismo pero otras querían seguir su camino y... volaban, volaban, hasta topar con una valla y allí ellas quedaban pegadas a la alambrada, que sin formar parte de la naturaleza, del paisaje lo formaba. La valla, la dichosa valla, que ni a las hojas más atrevidas dejaba atravesarla; ellas querían ir más lejos pues el viento las empujaba y, seguro que con mucha pena, medio muertas allí quedaban.

Toda esta observación de ver las hojas pegadas a la valla me hizo pensar en los africanos que, empujados por el hambre, dejan sus casas, sus pueblos y su cultura. Ellos también vuelan y vuelan por el mar, en patera, y muchas veces en el mar se quedan. Otros, después de muchos caminos andados, llegan desconsolados al darse cuenta de que con una valla han topado, y allí quedan pegados y enganchados en la alambrada que no les deja seguir el camino con el que ellos soñaban. En la valla a veces se hieren, o les hieren y... alguno allí mismo muere.

A ellos no les empuja el viento, sino la falta de alimento. El hambre es más fuerte que el viento, pero ellos se aferran para conseguir el intento. A veces algunos tienen la suerte (o ellos así lo entienden) de pasar la valla y se sienten felices de haberlo conseguido. Pero aquí no acaban sus desgracias: les cogen y les encierran hasta poder enviarlos de vuelta a sus casas, y eso les rompe el alma.

Hace tiempo que pienso en esta gran "bola" que llamamos Tierra. Dios nos puso a todos en ella y me pregunto: ¿por qué unos tienen que pasar tantas calamidades para poder matar un poquito el hambre mientras que otros, por muy ricos que sean, nunca tienen bastante?

M. Agüero

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: directio.periodicdelta@yahoo.es

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els següents subscriptors al setembre 2016: Espiridión López Salvade, Joan Balletbó Salvia, Primitiva Calvet Pugés, Maria Pugés Llobet, Anna Redondo Hernández, Manolita Rueda, Isabel Sánchez Esteban, Josep M. Tarrida, Pere Ventura Serra, Manel Dalit Solé, Francesc Fabró Riera, Jose Maria Garcia Goñi, Gonzalo Gómez Gutierrez, Carmen Marín Chamorro, Joaquim Molins Andreu. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de LL. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

Segueix-nos a Facebook i Twitter www.periodicdelta.com



[facebook.com/periodicdelta](https://www.facebook.com/periodicdelta)



@periodicdelta



Pànic nuclear

Les xarxes socials són font inesgotable de creativitat, però darrerament les del Prat tenen aquell punt que no saps si et trobes davant d'un guió de Tarantino o dels deliris d'algun veí inquietant. Dels guionistes de "francotiradors que juguen a soldats desapareixen contra els gossos dels balcons" (sí, va córrer l'alarma), ens arriba ara "el Prat no està preparat per a un atac nuclear". Amb tot luxe, l'autor detalla els temps de reacció tenint en compte la distància a la que es troba Saragossa com a base militar aèria més propera. Les reaccions han estat força diverses i divertides, des de suggeriments perquè l'Ajuntament fiqui els bancs del carrer a dins d'un calaix de formigó fins a enquestes sobre què fariem els pratencs en cas d'un atac nuclear. Des d'aquí ràpidament vam pensar en el refugi perfecte: La Ricarda. Formigó a dojo, murs gruixuts i naus diàfanes amb capacitat per a tot el Prat i part de Sant Boi. I sense utilitat prevista, encara.

Pànic animal

Nosaltres també vam caure de quatre grapes, ho hem de reconèixer, però després de mirar la notícia a tots els mitjans no hi havia lloc per a dubte. Allò era la Nissan i allò era una vaca campant pel pàrquing. I totes les teles parlaven del Prat. Aquí, que des de la mítica "China, la cabra ladrona" érem orfes d'animals amb pedigrí (excepció feta dels potablava), ens va agafar tanta il·lusió que no ens vam adonar que la Nissan on la vaca fugada va buscar una alternativa a l'escorxadador de Mercabarna era la factoria de Zona Franca, i no pas la Nissan del costat del riu. Fins i tot TVE se seguia referint al Prat passats uns dies des de la fuga de l'animal. Aquest afany perquè a la nostra ciutat passin coses mediàtiques ens cega de tant en quant.

El poder d'un tuiw

Un tuit d'un personatge molt mediàtic va donar peu que l'Ajuntament indultés un magnífic mural, des del punt de vista conceptual i crític, sobre els refugiats. La història sencera la trobareu a dins d'aquestes pàgines. En el seu moment, però, no van córrer la mateixa sort els murs, també crítics amb qüestions que afectaven al Prat, de l'antiga casa okupa propera a l'estació. No van tenir l'oportunitat de ser "Salvats".

TWITTER

Rafael Catalá Polo @RafaCatalaPolo Visitando las obras del nuevo acceso ferroviario al #AeropuertodeBarcelona - #ElPrat @fomentogob

Antena3Noticias @A3Noticias Una vaca de 500 kilos se escapa y causa el pánico en un parking en el Prat de Llobregat <http://atres.red/cbvph2>

Gerard Rovira Lopez @GerardRoviraLop Se acabó mi etapa en @aeprat1945 gracias de corazón a toda la afición y a la entidad. Portaré el Prat al cor! I records inolvidables per mi.

laSexta @laSextaTV Refugiados de antes y refugiados de ahora... Luchan para mantener este mural en El Prat

VICE News en español @VICNewsES El Prat del Llobregat y el sambenito de la ciudad sin ley de España <http://bit.ly/2dp1zFf>

elpratllibertari @pratllibertari 6 oct. #TalDiaComAvui de 1934 Diaz Sandino desobeir l'ordre de bombardejar la Generalitat des del camp d'aviació d #elPrat. <http://www.elpratllibertari.cat/?p=8306>

Femicidio-net @femicidio #Barcelona: Secuestrada una mujer en El Prat para forzar la entrega de dos menores a un clan

Jordi ÉvoleCuenta @jordievole En El Prat, ASTRAL en los @cinecaprielprat. Recaudación solidaria para @PROACTIVA_SERV

Esperanzah! @EsperanzahWMF Gràcies a totes i tots els que heu fet possible un any més l>Esperanzah! Junts seguim fent la revolució! #SomEsperanzah! @festiclow

FACEBOOK

Iri Gp Porque las paradas de bus del Prat cuando llueve se mojan? K sentido tiene esto!!? Ya podrían hacer algo pork es vergonzoso...

Silvia Hernandez Es una verguenza lo que estan haciendo así las 4 esquinas que no quitan visibilidad ni nada por estilo, a pintar de amarillo y punto

LA TIRA de Pere Ventura



JUANMA AVILÉS, artesà d'imatgeria festiva

“Abans als gegants se'ls tractava com ninos, però ara es té més consciència que són patrimoni”

Text: JAVIER MARTÍNEZ · Fotografia: Quim Torrent | Els lligams del Prat amb El Ingenio, l'històric taller-botiga de capgrossos i imatgeria festiva de Barcelona, es remunten més de sis dècades. En aquella botiga -rescatada fa poc pel propietari d'El Rei de la Màgia quan era a punt d'abaixar la persiana per sempre- van néixer els reis Rotllà i Griselda, les figures més antigues de l'Ajuntament del Prat -amb permís de Tejedor-, i d'allà provenen els capgrossos que han sortit sobre les espatlles de diverses generacions de nens -i no tan nens- pels nostres carrers. El lligam amb El Ingenio es reforça més des que fa unes setmanes el jove pratenc Juanma Avilés ha entrat a treballar-hi com a artesà. Als seus 18 anys acabats de fer, encara li són recents els crits de la seva mare esbronzant-lo per quedar-se fins a les 3 de la matinada pintant i restaurant gegants a casa.

Com comença la teva vocació per la imatgeria festiva? Fa tres anys, quan vaig fer el nen Jesús per a la parròquia de Sant Cosme. La següent feina ja van ser les figuretes petites que es van vendre a la festa dedicada als nens amb càncer que es va fer a plaça Catalunya, fa un parell d'anys. Després ja vaig passar a fer la restauració del gegantó Joanet i petites restauracions dels gegants de Sant Cosme i Sant Damià.

Abans no havies fet res? No. El típic de jugar amb fang com els nens, però no gaire més.

Suposo que el resultat de les teves figuretes de fang quan jugaves no devia ser com el de la resta de nens, per això... No creguis. Era igual, el que passa és que amb la formació després vaig anar perfeccionant la tècnica. Però això que diuen que ja es neix amb un talent i sense formar-te et surt com per art de màgia... no hi estic gaire d'acord; t'ho has de treballar tu.

I en el teu cas, en què va consistir aquesta formació? Vaig estar un any amb un ar-

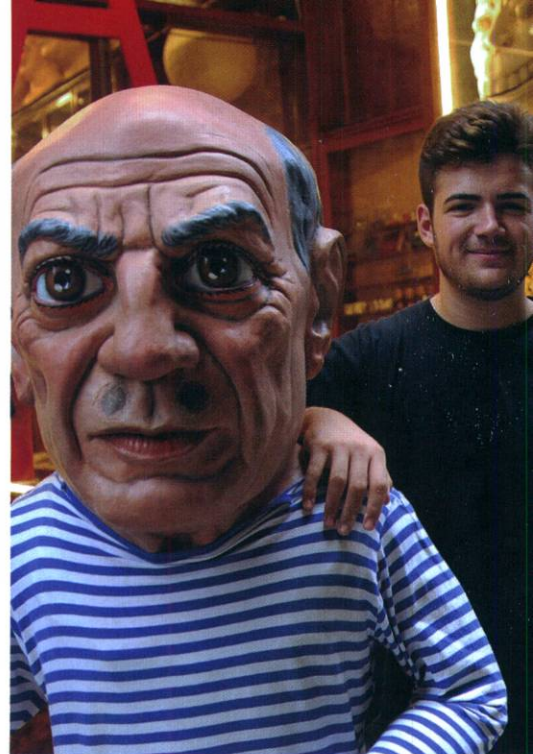
tesà de Barcelona, al taller El Mussol. Allà fan figuretes petites, no fan gegants, tot i que la tècnica és la mateixa; després vaig estar un altre any a l'Escola Industrial fent ceràmica artística i ara estic fent un monogràfic de restauració d'imatgeria a l'escola Massana [una de les escoles més reconegudes de disseny i art de Barcelona].

D'aquí, com fas el pas a El Ingenio? L'artesà d'El Mussol feia de tant en quant algunes figuretes per a El Ingenio. Ell em va dir que el propietari d'El Ingenio anava a canviar. Llavors em va presentar al propietari nou. En un primer moment em va dir que ja tenia un artesà, però poc després em va trucar. Havia vist les feines que jo feia i estava interessat. Vam tenir una reunió i al dia següent ja hi estava treballant.

Com és el dia a dia allà? Ara mateix estem tornant a començar i el que fem sobretot són màscares. De projectes de restauració, hem fet la geganta de Viladecans, que va caure el dia mateix de l'estrena, dos capgrossos d'una escola i un parell més de capgrossos que hem enviat a Amèrica.

A Amèrica? Sí, un era per una performance i l'altre és una persona que va veure un capgròs que tenim que es diu Lola i en va voler un. El Ingenio va fent capgrossos i els posa a la venda a la botiga; el que passa és que les colles i els col·legis quan fan un encàrrec solen demanar coses més específiques que identifiquin al seu poble. Tingui o no sortida el que hi ha exposat a la botiga, el taller segueix funcionant pels encàrrecs. Ara una colla de Mallorca ens ha tornat uns capgrossos que els vam enviar, perquè diuen que volen que siguin més “morenos” de pell. Doncs ens toca repintar-los i enviar-los de nou.

Són molt exigents, les colles? Sí. Per exemple, ens van portar l'Àliga de Barcelona perquè deien que tenia una esquerda a la cua i que així no podia sortir al Toc d'Inici de la Mercè. Quan la vam veure, l'esquerda



era petita com la punta d'un pinzell. Era tan poca cosa que ni els vam cobrar la reparació.

Has pensat en donar projecció a miniatures de gegants del Prat a través d'El Ingenio? No. Bé, sí que ho he pensat, però no es farà [riu]. Allà ningú no voldrà comprar un Pere. Hi ha gegants a Catalunya amb més nom que el Pere i la Paulina. Allà acostumen a demanar els gegants de la ciutat de Barcelona i els del Pi.

El nou propietari del taller, per això, prové d'El Rei de la Màgia, una altra botiga històrica. Està gaire sensibilitzat amb el món dels gegants i capgrossos? Sí que està anant molt més a cercaviles, però és nou en això. No ve ni de família gegantera, ni res semblant. I jo li ajudo explicant-li quines són les figures més emblemàtiques.

L'interés dels joves d'ara per la imatgeria festiva ve de família o és una vocació artística com podria ser-ho per la pintura o el disseny? Potser antigament, sí que venia de família, però ara, que vingui de família només queden els Casserras, de Solsona. I dels meus companys actuals de classe, ningú dels que ens dediquem a la imatgeria venim de famílies relacionades amb la tradició.

Què és el que més costa d'una restauració d'un gegant? Depèn. Per exemple, amb els del Prat, l'estructura sempre està trencada. Des de fa dos anys i mig ja els hem arreglat quatre cops. Al Prat, a més, la humitat és un problema afegit. Com que són figures de cartró i estan guardades en un local que potser no és el més adequat, doncs es malmeten.

Heu pensat en canviar-los de lloc? És que de fet el Pere i la Paulina haurien d'estar exposats sempre al Cèntric, però moltes vegades tornem tard de les sortides del cap de setmana i al Cèntric ja no hi ha ningú. Llavors acaben guardats al local. En teoria, l'endemà

els podríem portar, però a la colla cadascú té la seva feina i és complicat trobar-hi temps.

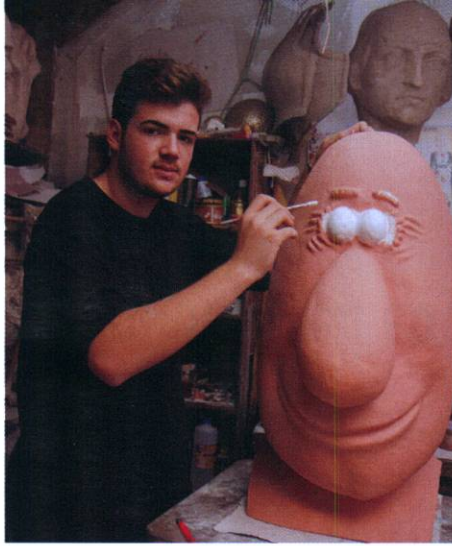
Els reis no tenen aquest problema? No, i aquests s'haurien de trencar més fàcilment perquè són més antics, però com que a l'ajuntament estan ben guardats, no tenen aquest problema. També és cert que la restauració que es va fer dels reis va ser molt bona, i en canvi la del Pere i la Paulina va donar problemes gairebé des del primer dia.

Vaig sentir que els van treure una mica de pes, no? Els van equilibrar, perquè l'aixada del Pere i el pollastre de la Paulina eren fets de materials antics i pesaven molt.

Veig que s'ha de ser mig enginyer per tractar un gegant! Als cursos que van fer l'any passat, venien fisioterapeutes per explicar com fer els coixins. I els cavallets del Pere i la Paulina estan construïts de forma ergonòmica. Si no fas això, tens un problema. Per exemple, a Palamòs tenen uns gegants molt macos, però els va fer un artista faller que els va posar molta fusta al cap i va fer els cossos massa lleugers, i no poden sortir gairebé mai perquè es desequilibren i cauen.

Recordes alguna restauració complicada que se t'hagi travessat? La dels gegants de l'institut Estany de la Ricarda. Els van fer els alumnes i no s'havien restaurat mai. Una peça feta sense recursos i d'aquella manera... Per cada cosa que arreglava en sortia una altra esquerda. Vaig pensar que tindria per a tres setmanes i em vaig passar 2 mesos.

Penses que aquesta feina dóna per viure? Si t'hi dediques, ha de ser perquè t'agrada molt, perquè no guanyaràs molts diners. A més és un món com una mica tancat. Passa com a les colles, que quan entra un de nou sempre al començament tothom es pregunta d'on vens i qui ets... Aquí és una mica el mateix, hi ha els tres o quatre artesans que ho fan tot a Catalunya i després hi ha la resta. En part és lògic, perquè els artesans de renom porten molts anys fent coses molt ben fetes.



"Hi ha colles que porten els gegants estant de borratxera, amb músics que no assagen... No entenen que és un espectacle al carrer, i no una festa per a tu".

És un art tan tradicional que no canvia amb el temps o també evoluciona? Hi ha una evolució en els materials. Els constructors fan coses noves, però de vegades els geganters no les accepten. Per exemple, s'han fet molts gegants amb fibra de vidre, però al final els geganters s'han adonat que no és una bona idea. La fibra de vidre és un material per fer barques, i és com un got de duralex; quan passen 40 anys, acaba la seva vida útil i es desfà de cop. Desapareix el gegant i no es pot reconstruir. Al final les tècniques que predominen són les tradicionals. Els primers gegants de fibra de vidre que es van fer ja no existeixen, i en canvi hi ha gegants de cartró pedra que són centenaris.

La fesomia d'algunes figures sí que evoluciona, per això. Els nostres Rotllà i Griselda no fan la mateixa cara que als anys cinquanta, quan els van construir. Hi ha un canvi, més que una evolució. En altres llocs es conserven millor, però al Prat

dóna la casualitat que els quatre gegants han caigut i s'han trencat. Per això han canviat més. Abans, a més, si la figura queia i perdia el nas, per exemple, doncs es buscava un nas semblant i se li ficava, però no quedava ben bé igual. Ara ja no es fa així. Potser ara es té més consciència que els gegants són patrimoni i se'ls ha de cuidar com una obra d'art. Abans se'ls tractava com ninos.

Per aquesta banda la imatgeria festiva ha guanyat, amb l'arribada de les noves generacions? Crec que amb els artesans d'ara hem millorat moltíssim. Però potser amb les colles anomenades "fal·leres", que cadascú va per la seva banda, hem perdut una mica.

Et refereixes a colles massa festives? No entenc. Sí, però no festives normals. Hi ha colles que no entenen que estàs fent un espectacle al carrer, no una festa per a tu, i van a cercaviles i la gent porta els gegants estant de borratxera, o amb músics que no assagen... Hi ha un poble que té unes figures increïbles del Casserras, i les tenen sense ulls en un magatzem. Pots tenir figures molt solemnes, però les agafen colles així i els fan perdre tota la solemnitat.

Aquí al Prat es té respecte per les figures? Clar, però aquí la tradició s'ha tingut més en compte i totes les colles més o menys es comporten, però vas a segons quins pobles i... en fi. Amb les noves incorporacions, jo crec que el Prat guanyarà força. Al Prat tenim un interès per la cultura que no és normal. Del Baix Llobregat, les colles més actives són les del Prat i la de Molins. En canvi, vas a Sant Boi, que tenen uns gegants molt macos, i no tenen gent per treure'ls. De fet fa anys hi havia gent del Prat que anava a ajudar a portar-los. En canvi, veus aquí la colla de les monges, els de Delta o els del Prat i són un munt de gent. I hem guanyat, perquè fa sis anys, mires el vídeo del lipdub aquell que es va fer i a la part on surten els gegants hi ha deu persones de la colla Delta i cinc de la del Prat. En canvi ara, mira tots els que som. •

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosi • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies manuals • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Mariona Franch

ENDURUNCE
www.endurance.es

Estudi de la Biomecànica de la carrera i entrenaments per a corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

Transparència als béns patrimonials dels regidors

La web municipal publica la declaració del patrimoni del consistori

NEUS MACÍAS | El passat 28 de juny es feia públic a la pàgina web del consistori el document amb la declaració de béns dels càrrecs electes municipals, segons un acord d'un ple municipal de l'any 2011. "Fins ara els regidors feien aquesta declaració i es dipositava a Secretaria, en un registre que no era públic. Si es volia consultar, s'havia de justificar per què es demanava aquesta informació. Ni tan sols la resta de companys la sabien", explica el regidor de Transparència i Bon Govern, Lluís Mijoler. D'aquesta manera, si un jutge volia saber si un càrrec electe s'havia enriquit en l'exercici de la seva

La publicació dels béns patrimonials dels regidors de l'ajuntament forma part de les polítiques de transparència impulsades per les noves formes de governar

tasca pública podia demanar la seva declaració de béns. La llei actual obliga els representants públics a donar a conèixer aquestes dades. "Però és tan sols una declaració, no es fa cap investigació i cadascú omple les caselles que considera oportunes dels formularis que ens passen".

La publicació dels béns patrimonials dels regidors de l'ajuntament forma part de les polítiques de transparència impulsades per les noves formes de governar, amb l'objectiu de rendir comptes davant els ciutadans. Una pràctica estesa a moltes administracions que arriba ara a l'ajuntament del Prat.

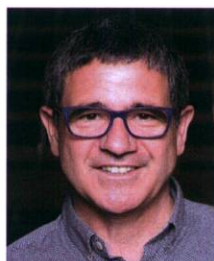
Lluís Tejedor declara tres propietats immobiliàries, totes elles al 50%. En la majoria de casos els regidors comparteixen propietat amb les seves parelles. Tejedor té un pis al Prat per un valor cadastral de 90.000 € i amb una hipoteca de 180.000 €. Disposa, a més, d'una segona residència a Roses, de quasi 60.000 € de valor cadastral i amb hipoteca de 15.000 €, i una casa al seu poble natal, una herència familiar a Sigüenza, sense càrregues hipotecàries. L'alcalde té un dipòsit bancari de 35.000 € i una assegurança de vida de 38.000 €. Alba Bou té una hipoteca de 300.000 € a una propietat que li per-



LLUÍS TEJEDOR
(ALCALDE)
2 pisos (50%, el Prat i Roses)
1 casa a Sigüenza
1 cotxe
Dipòsit banc 35.000 €



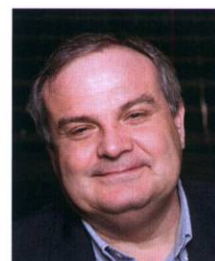
ALBA BOU
(URBANISME)
1 pis al Prat (70%)
Dipòsit bancari 2.300 €



JOAQUIM BARTOLOMÉ
(SEGURETAT CIUTADANA I MANTENIMENT)
1 pis al Prat (50%)
1 casa a Falset (16%)
Dipòsit banc 20.000 €



MARGARITA GARCIA
(ACCIÓ SOCIAL)
1 pis al Prat (50%)
Dipòsit banc 39.550 €



RAFAEL DUARTE
(SERVEIS CENTRALS I ECONOMIA)
1 pis al Prat (50%)
1 finca a l'Ametlla de Mar (50%)
2 cotxes
Dipòsit banc 66.500 €



ANNA MARTÍN CUELLO
(IGUALTAT, JOVENTUT I SOLIDARITAT)
Dipòsit banc 28.500 €

Bar Restaurante la STELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



www.barlacastellana.com



PILAR ESLAVA
(IGUALTAT I DRETS SOCIALS)
2 pisos al Prat (50%)
Dipòsit banc 27.500 €



DAVID VICIOSO
(CULTURA)
2 pisos al Prat (50%)
2 pàrquings al Prat (50%)
1 traster al Prat (50%)
Dipòsit banc 17.600 €



SERGI ALEGRE
(PROMOCIÓ CIUTAT)
1 pis al Prat (100%)
2 pàrquings a l'Hospitalet (100%)
Dipòsit banc 20.000 €



LLUÍS MIJOLER
(TRANSPARÈNCIA)
2 pisos al Prat (50%)
1 pàrquing al Prat (50%)
Cotxe i moto
Dipòsit banc 4.400 €



JUAN PEDRO PÉREZ
(ESPORTS I SALUT PÚBLICA)
1 pis al Prat (100%)
1 cotxe
Dipòsit banc 13.000 €



MARTA MAYORDOMO
(PROMOCIÓ ECONÒMICA)
1 cotxe
Dipòsit banc 3000 €

tany al 70%. El valor cadastral d'aquesta propietat ascendeix als 107.000 €. A més del seu domicili habitual, que té un valor cadastral de 35.000 €, a Quim Bartolomé li pertoca una sisena part de la casa familiar que tenen a Falset. El president d'ICV declara 20.000 € al banc i una assegurança de vida de 30.000 €. Marga García no té càrregues hipotecàries al seu pis, comprat l'any 1980. La regidora declara un dipòsit bancari de 39.000 € i una assegurança de vida de 8.500 €. Rafael Duarte compta amb un pis familiar de l'any 1991 i una finca rural a l'Ametlla de Mar, totes dues propietats sense càrregues hipotecàries. El Tinent Alcalde d'Economia té un dipòsit

bancari amb 66.000 € i un pla de pensions amb 37.000 €.

Pisos, cotxes i altres, locals

Anna Martí Cuello no té propietats ni vehicles. Només estalvis. La regidora de Joventut declara un dipòsit bancari de 28.500 €. Tampoc la socialista Débora García Barrios no declara propietats, només estalvis per valor de 10.000 €. Ni la regidora Esther García ni la portaveu de Guanyem Cristina Simón no fan constar en les seves declaracions cap propietat ni estalvi bancari. Absolutament res. I la Tinenta Alcalde de Promoció Econòmica i Comerç, Marta Mayordomo, només declara un cotxe, un Peugeot 206, en

la mateixa línia que Judith Florensa. La popular també manifesta tenir únicament un vehicle. Dos cotxes té el regidor no adscrit José López Castro, i estalvis per valor de 3.600 €. Una declaració molt similar a la del portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, que també exposa tenir dos cotxes i 3.000 € al banc.

En canvi, el regidor de Cultura, David Vicioso, declara la propietat al 50% d'un pis i un traster –adquirits l'any 2010 i amb una hipoteca de 234.000 €, i dos pàrquings comprats l'any 2013, a més de 17.000 € al banc. També el portaveu de Ciutadans disposa d'un patrimoni important. Antonio Miguel Ruiz Redondo declara dos pisos –un d'ells al 50% i



DÉBORA GARCÍA
(SALUT PÚBLICA)
Dipòsit banc 10.000 €

l'altre al 16% - la meitat d'un solar adquirit l'any 1999 i un 16% d'un local comercial. El portaveu de C's disposa també de dos cotxes. Criden l'atenció els 3 € d'estalvis declarats per Sandra Daza, líder de Se Puede, que té una hipoteca de 180.000 € d'un pis adquirit al 50% l'any 2010. •

Van Gogh *Arte Floral*
Av. de Montserrat, 78-80 - El Prat de L.
Teléfonos. 93 170 94 70 - 617 95 69 80

DIRECCIÓN Asun Romero

Mes de cambios

En este mes nos ocuparemos principalmente del cambio de planta de primavera y verano a las plantas de invierno. Empiezan a estar espectaculares, las cyclamen, primaveras o matrimonios,...

Las orquídeas empiezan a ser ejemplares, puesto

que su floración natural es en esta época. Si queremos que perduren en el tiempo, es el momento de adquirirlas. Por supuesto que en el mercado existen durante todo el año, pero es ahora cuando no están forzadas a su ciclo de vida. También es el momento de poda de nuestros geraneos que sabemos que es una planta que se mantiene todo el año. Los tratare-

mos con una triple acción y las dejaremos reposar de abono hasta llegado febrero, aproximadamente. Así en primavera lograremos, aportando abono, que sus flores sean más grandes e intensas de color. Es hora de plantar las bulbos de invierno como los tulipanes, narcisos, etc.

ASUN ROMERO

PUBLICITAT

Moció contra les altes mèdiques injustificades

N.M. | Acabar amb les altes mèdiques injustificades que imposa l'Institut Català d'Avaluacions Mèdiques (ICAM) i reclamar el dret de les persones a emmalaltir amb dignitat van ser les demandes de la moció presentada pel regidor no adscrit José López Castro, document aprovat pel plenari del passat 5 d'octubre. Tot i la queixa de Lluís Tejedor sobre el temps que López Castro havia dedicat al seu temps d'exposició, tant ICV-EUiA com PSC, Se Puede, Guanyem i el regidor Norman Muñoz van votar a favor d'aquesta moció impulsada per la Plataforma d'Afectats per l'ICAM i l'INSS (PAICAM). El text exigia transparència al conveni entre l'INSS i l'ICAM i demanava impulsar la participació de la ciutadania i els agents implicats en l'elaboració d'un document vers la bona praxis. També que les persones ateses a l'ICAM puguin anar acompanyades d'un familiar o persona de confiança, i



El regidor no adscrit José López Castro

que s'aturin les derivacions a centres privats per a proves diagnòstiques. López Castro denunciava situacions reals que s'han donat a l'ICAM, "com que un taxista amb despreniment de retina hagi de continuar treballant, o una conductora d'autobusos a la que a causa d'una intervenció se li paralitza la cama i no pot accionar el mecanisme de fre del seu vehicle". La portaveu de CDC, Imma Llopis, va assegurar que ella mateixa havia estat avaluada per l'ICAM fa uns dies i no havia vist "cap situació com les que relata". Miguel Ángel Ochoa, portaveu del PP, va demanar que les mocions es limitin a tractar temes locals, i la portaveu de Se Puede va criticar la "poca dedicació" de López Castro a treballar la seva moció i el fet que el regidor "hagi obviat que ja existeix al Prat una plataforma ciutadana dedicada a la sanitat, que és on s'hauria d'haver tractat aquest tema". •

L'IES Estany de la Ricarda tindrà un nou mòdul prefabricat

L'institut Estany de la Ricarda comptarà amb un mòdul prefabricat que es preveu s'utilitzi durant cinc o sis anys. Al ple del 5 d'octubre es va aprovar la concessió de beneficis fiscals per a la instal·lació de la nau, i la portaveu de Se Puede El Prat va manifestar la seva estranyesa per aquesta iniciativa. L'ombra dels barracons tornava a planar sobre El Prat. "Espero que aquest barracó sigui provisional i no permanent", va dir Sandra Daza. La regidora d'Educació, Pilar Eslava, va aclarir que la construcció del mòdul obeeix a les obres d'adequació que s'estan fent a l'interior de l'institut per adaptar-se a la normativa contra incendis. "Han perdut alguns espais per tal de complir la normativa, i a més, s'ha d'acollir un grup que ve del Sant Jaume, mentre es treballa en un nou institut", va assegurar Eslava. La regidora ecosocialista va matisar que el mòdul "és una construcció excel·lent, amb aire condicionat, compta amb dos aularis i zona de despatxos, i no es faran servir com a aularis fixes, sinó que només tindran funcions de desdoblament per a grups reduïts d'alumnes". •

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

Arreglar el món

L'arribada de nous partits i els seus problemes (dos d'ells s'han acabat escindint entre la part oficial i regidors no adscrits orfes de grup municipal) està provocant terratrèmols dialèctics, més que no pas polítics, en els debats dels plens municipals. Ja hem comentat diverses vegades els dards que la portaveu de Se Puede, Sandra Daza, llença contra el seu exnúmero dos José López Castro. Aquest cop però, no va ser només la regidora de l'agrupació morada l'única veu que va practicar el cada cop més estès esport del "tir al no adscrit", sinó que s'hi van sumar altres portaveus, en el que quasi va acabar convertint-se en un episodi de bullying de tots contra López.

És cert que el regidor no adscrit va defensar una moció en defensa dels treballadors que pateixen injustícies amb la concessió de baixes laborals i les polítiques que segueixen mútues i tribunals mèdics, amb un discurs llegit un pèl massa llarg. La llargada del text va provocar la reprovació, primer de l'alcalde Tejedor, que es va dirigir al ponent per dir-li que "no es pot estar parlant durant onze minuts d'un tema que no és municipal". En la mateixa línia van continuar les ganivetades per part de Rafa Duarte (ICV) quan es referia a "un discurs molt pesat" i al fet que "pensàvem votar a favor de la moció però ara ens ho has fet repensar, ara ja estic dubtant". Per acabar l'home fort del partit ecosocialista ho va arrodonir un pèl sobrer amb "si aquesta és la nova política, jo estic molt tranquil". Patapam! Però no només això perquè just abans de les paraules de Duarte havia intervingut, com no, Sandra Daza, amb ganes de fer llenya d'aquell arbre caigut. Bé, més que caigut, és que l'estaven fent caure a

destralades: "ya está bien de utilizar los movimientos sociales para ocupar un espacio de la política municipal y cobrar 500 euros mensuales", deia mentre demanava a López Castro que retirés la moció per tal de debatre la qüestió a la Plataforma en Defensa de la Sanitat. Només Norman Muñoz, l'altre no adscrit, en una ràtzia de solidaritat de classe, va intervenir breument per donar suport al seu company. Després intervingué Ochoa (PP), qui aprofitava l'avinentesa per recordar que ell mai de la vida presenta temes no locals als plens, fet que és veritat i se li ha de reconèixer. Com també és veritat que no acostuma a presentar gaires mocions darrerament.... El portaveu del grup popular va començar com trencant una llança en favor de López Castro, dient que no era pas l'únic -i és veritat, també- que presenta mocions sobre temes de política general no estrictament municipals. No es va estar, però, de clavar una última fuetada al no adscrit ex Se Puede, quan va fer referència a la pesadesa del discurs que havia acabat de llegir: "quizás el más pesado que se haya escuchado nunca en esta sala de plenos". El final de l'acudit és que la moció es va aprovar amb els vots de l'equip de govern (ICV-PSC) i Se Puede.

López Castro va quedar atònit davant l'allau de crítiques i beffes, exagerades i aprofitades de la seva posició de feblesa com a regidor no adscrit. No va reaccionar iradament com podria haver passat i només dies després, a través de les xarxes socials, va fer referència a la discussió dient que només havia parlat durant set minuts i no onze, com així demostrava amb un vídeo extret de la retransmissió de ElPrat.tv. Prendrem nota dels següents regidors que facin discursos grandiloqüents sobre temes generals, veurem si els hi cau a sobre la mateixa contundència per part de la resta de portaveus. Els plens municipals ja no serveixen per arreglar el món.



El PDC comença a caminar al Prat

N.M. | El coordinador del Partit Demòcrata Català, David Bonvehí, va visitar El Prat per donar a conèixer el nou projecte que encarnen ell i la Marta Pascal com a caps visibles d'aquesta formació que, segons Bonvehí, és hereva "del bo i millor que va tenir Convergència, però al mateix temps som molt diferents". El coordinador va assegurar que "més del 25% dels associats al nou partit és gent que no provenia de Convergència, és un moviment molt més ample". En les últimes setmanes, el PDC ha estat immers

en un procés de primàries per tal de triar una nova directiva i diferenciar-se així de l'antiga CDC. Al Baix Llobregat va guanyar la candidatura del palleanenc Josep Jordana, de la que també formava part Jordi Gili. Al Prat també s'hauran de celebrar primàries per triar nou president de la secció local del PDC. Imma Llopis, portaveu a l'ajuntament, ha descartat la seva participació a aquestes eleccions "perquè jo ja estic a l'ajuntament i tenim clar que s'ha de buscar una persona diferent per dirigir el partit". •



Núria Parlón guanya al Prat a Miquel Iceta

N.M. | A l'agrupació del PSC del Prat es va imposar la candidatura de Núria Parlón en les primàries per elegir Primer Secretari del partit, per 119 vots contra els 20 que va aconseguir Miquel Iceta. A la recollida d'avalis ja s'havia manifestat aquesta tendència, donat que l'alcalde de Santa Coloma de Gramanet havia obtingut 130 avalis, pels només dos que va aconseguir el veterà líder socialista. Parlón s'havia guanyat la simpatia del socia-

lisme pratenc durant la visita que va fer a la nostra ciutat el passat 13 de setembre, quan va intervenir en un debat sobre el futur del socialisme sota el títol "Nous reptes en política. Un nou impuls pel segle XXI". Tot i els bons resultats al Prat, a Catalunya es va imposar la candidatura de Miquel Iceta, que continuarà al capdavant del partit gràcies als 4.889 vots aconseguits, 700 més que Núria Parlón, amb 4.142 paperetes. •



www.deltaprat.net

Nuevo Kia Sportage.
Diseñado para sorprenderte.



SPORTAGE



The Power to Surprise

El nuevo Kia Sportage no pretende estar a la altura de tus expectativas. Pretende superarlas. Por eso presume de un diseño vanguardista y rompedor. Te seduce con la tecnología más innovadora. Y, encima, preserva su calidad intacta gracias a sus 7 años de garantía. Es como si cada detalle hubiera sido diseñado para sorprenderte. ¡Condúcelo desde 17.600€!

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat | Tel: 93 370 35 02

Consumo combinado (l/100km): 4,6-7,6. Emisiones de CO₂ (g/km): 119-177.

PVPR Kia Sportage 1.6 GDI Basic 4x2 (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye gastos de gestión y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña Flexible Range Finance, a un plazo mínimo de 48 meses y con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta 31/10/2016 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. Consultar manual de garantía Kia.

L'art del graffiti a les xarxes socials remou consciències

ROCÍO NUÑEZ | Els graffitis són part de l'art urbà de les nostres ciutats. Potser pel simple fet de ser tan propers, ens és difícil veure'ls com obres artístiques, encara que poc a poc aquest pensament va canviant. Iniciatives com Pintem la paret de l'estació, promoguda per l'Ajuntament ajuden a incentivar la part artística d'aquestes pintures.

L'any 2014 es va portar a terme la primera edició. Durant dos dies, 27 artistes van deixar la seva empremta en les 18 obres que avui donen vida a la paret del pàrquing de l'estació. Així doncs, després de l'èxit que va tenir la primera edició, l'Ajuntament ha convocat una

segona. De les primeres obres, només dos rebran l'indult.

Com és lògic, darrere de cada obra hi ha un artista, per tant, una història. Els familiars i els amics d'en David Martos, qui va morir el passat desembre, van iniciar una campanya a través de les xarxes socials –recollida de firmes inclosa a www.change.es– perquè la seva obra no es perdi i quedi com un homenatge per l'artista i el seu entorn. Finalment, la petició va ser escoltada i el graffiti d'en Martos seguirà exposat.

Però a més de la part artística, els graffitis també tenen un gran valor reivindicatiu, com el que podem trobar al carrer



Dr. Martí i Júlia, el qual es va fer per l'Anti dins el marc de la Festa Major. A més de la valia artística, la qual és innegable, és un cop de puny que va directe a la consciència. És una comparativa entre els refugiats de fa 80 anys que fugien de la Guerra Civil amb els actuals, la qual ens deixa clar que les coses no han canviat gaire en aquest període de temps.

A través de Twitter, una part de la ciutadania pratenca va mostrar el seu malestar perquè haguessin posat una denúncia en contra de la pintura. Però les queixes van augmen-

tar i, tot s'ha de dir, van agafar pes quan un dels periodistes més popular del país, en Jordi Évole, es va fer ressò. Va qualificar el graffiti com "una obra d'art" i va lamentar que hi hagués aquesta denúncia.

Un parell de dies després que l'Évole fes la piulada en suport al mural, l'Ajuntament va respondre presentant-se'n com a mediador per tal de poder conservar-lo. Sembla que art urbà i xarxes socials van molt lligats de la mà i que aquesta aliança és capaç de remoure consciències amb molta força. •

Neix l'associació "Acompañando en la Diversidad"

El passat 3 d'octubre es va crear al Prat la nova associació "Acompañando en la Diversidad", dedicada a ajudar a les famílies amb nens amb necessitats educatives especials. Aquesta nova entitat pratenca sense ànim de lucre pretén donar serveis d'assessorament i acompanyament a les famílies que ho necessitin. Des d'un primer moment, es compon

de pares i mares, alguns professors i una psicòloga tot i que esperen augmentar la participació a mesura que es vagin donant a conèixer a tota la població. Ja s'han fet dues reunions al Centre Cívic Jardins de la Pau i compten amb aquest correu electrònic de contacte: AAD2016@outlook.es a més d'un perfil de Facebook. •



VINYES

celler • vins • licors

C. FREDERIC SOLER, 21 · 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT · TEL. 93 478 85 20

Empresaris del Prat debaten sobre els canvis en mobilitat que comportarà l'arribada d'Amazon

DELTA | La instal·lació d'Amazon al Prat implicarà nous canvis en els moviments logístics i la mobilitat del territori. Aquesta és una de les principals conclusions de la Jornada Logística i Infraestructures a les PIMES, organitzada per l'entitat El Prat Empresarial, la PIMEC i l'Ajuntament del Prat, que va analitzar aquest potencial econòmic i els reptes que suposa la implantació de nous pols empresarials al territori, com l'arribada del gegant de la distribució AMAZON a la zona del Mas Blau.

A la jornada també es va reivindicar la necessitat de construir, el més aviat possible, els accessos ferroviaris al port per construir el Corredor Mediterrani, i millorar la C31 i C32 i els vials que connectin els polígons industrials amb les carreteres principals.

La zona logística que envolta el Delta del Llobregat i, en concret el territori del Prat, continua creixent i sent un focus d'activitat econòmica de primer ordre. Jordi Morera, president de El Prat Empresarial va destacar "el risc de col·lapse viari que pot significar el trànsit de 700.000 articles diaris en moviment que generi Amazon entre el Port i el Mas Blau, en un indret on tenim ja la DAMM, l'accés

a la T2 i d'altres activitats econòmiques. Cal preveure sortides a tot aquest trànsit en una zona privilegiada per a la logística, com la variant que hauria d'enllaçar Port i Aeroport pel sud del Prat. Valorem positivament l'arribada d'Amazon i el que pot generar, però s'ha d'estar preparat pel que implica". Des de El Prat Empresarial també van mostrar el seu compromís per cuidar aquest entorn deltaic i preservar l'aqüífer del Llobregat.

La Jornada va ser inaugurada per l'Alcalde del Prat de Llobregat, Lluís Tejedor, qui va remarcar la necessitat de millorar la mobilitat en un territori amb una capacitat limitada. Un aspecte també refermat per Manel Ferri, de la Plataforma Promoció del Transport Públic, qui a més va destacar el fet "de no calibrar suficientment els beneficis i distorsions que pot provocar un gegant com Amazon en matèria de mobilitat a una zona tan densa". Ignasi Sayol, responsable de PIMEC Logística, repassava "un dèficit històric d'infraestructures a la comarca que minva un sector en creixement com és el de la logística, amb un pes molt important a l'activitat econòmica del Baix Llobregat."

"Fins que Amazon no va



presentar un pla de mobilitat, l'Ajuntament no li ha atorgat la llicència d'obra, per què som conscients del que significa la seva implantació", assegurava Marta Mayordomo, Tinent Alcalde de Comerç i Promoció Econòmica. "Des de la companyia ens han assegurat que volen conèixer el teixit empresarial local i no treballar d'esquenes al territori. Fruit d'això, el seu compromís és el d'oferir 700 llocs de feina de diferents categories a

gent propera al centre logístic del Prat". Ricard Font, Secretari d'Infraestructures i Mobilitat del Departament de Territori i Sostenibilitat, va cloure la jornada amb una aposta ferma pel Corredor Mediterrani "Que va més enllà de l'eix ferroviari. També la C31, la C32, les connexions intermodals o els accessos a polígons són corredor mediterrani, en un entorn que genera activitat econòmica i posa en valor el paper de les PIMES". •

SALUT ANIMAL

Anem a la platja

Ja s'ha acabat la temporada del bany i hem recuperat la platja per anar amb els nostres gossos. La tardor és una època ideal per portar-los a córrer i a gaudir de l'aigua, la brisa marina i les rebolcades a la sorra.

Tot perfecte i idíl·lic... només que també és l'època en què tornen els pescadors. Just aquesta setmana hem tingut un bon ensurt quan una clienta ens ha trucat per la sospita de que la seva gossa s'ha empassat un ham. Al final tot ha tingut un final feliç però no ha estat un, sinó dos! els que s'havia empassat, la sort es que el segon portava un fil que li han vist penjant a la boca, però l'altre ja estava instal·lat a l'estomac i no hauríem sabut de la seva existència fins a presentar símptomes de perforació, potser ja massa tard. Després d'hores de neguit per fi van poder treure-li per endoscòpia a l'hospital.

Malauradament aquesta història es repeteix massa sovint i és que els pescadors no tenen cura dels hams, els tallen i els llencen a la sorra amb restes de peix que pels nostres amics són tota una troballa... una "xuxe" massa bona per deixar allí perduda. A més, les platges a l'hivern no es netegen com a l'estiu, així que el més assenyat serà portar-los amb morrió si volem anar a la platja o bé, anar cap a la muntanya.

Que tingueu bones passejades!

Ma JESÚS DURO ARIAS • Veterinària a Rantamplan

RANTAMPLAN

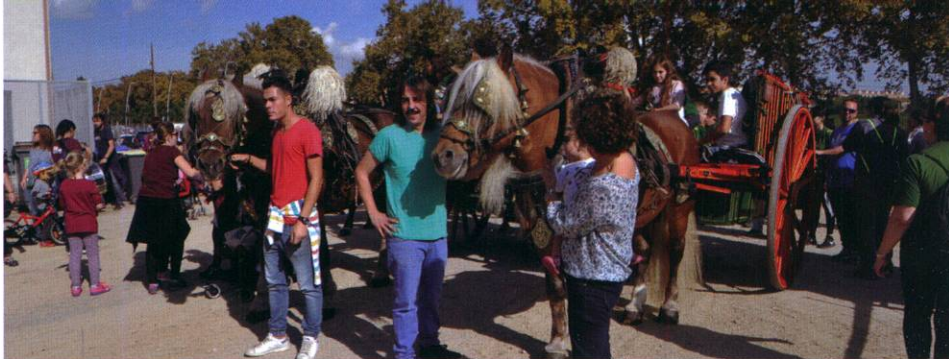


ADELES

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en **f**

L'Aplec de la Tartana deixa Can Comas i torna a la Ricarda



N. MACÍAS | L'Aplec de la Tartana ha tornat al lloc on els seus creadors el van concebre, la granja La Ricarda, després d'instal·lar-se a la masia de Can Comas durant algunes edicions. El que no imaginaven aquells pioners que l'any 1995 van idear l'Aplec és que La Ricarda, 21 anys més tard, hauria canviat la seva ubicació i el seu futur estaria per decidir. Els assistents a l'Aplec van poder estrenar la prolongació del carrer Coronel Sanfeliu més enllà de la rotonda de l'Avda. Onze

de Setembre, on ja adopta el nom de carrer de la Carretera de la Platja. L'esplanada de La Ricarda va acollir un veritable desplegament de cultura popular, amb la Carmeta i el Sisquet, els gegantons de l'AMPA de l'escola Mare de Déu del Carme, i els gegants Eulàlia i Josep Canudas, de l'Associació Gegantera Delta. La plantada d'arbres i plantes autòctones arriba ja a la tercera edició i es fa seguint la tècnica de Nengo Dango, una troballa japonesa que consisteix a envoltar la llavor

d'argila i compost orgànic per protegir-la fins el moment de la seva germinació. Amics de la Tartana, va arribar a La Ricarda sobre les dotze del migdia, amb el Xavier Oliva al capdavant. Els carros i tartanes van quedar exposats per tal que petits i grans poguessin gaudir d'aquestes peces de museu. Jaume Puig i Glòria Casas van mostrar les seves maquetes d'aquests vehicles. Prop de 300 persones van participar al dinar popular, a càrrec d'Amics de la Sardana. •



Primers tallers d'astrologia al Prat

Amb l'organització de l'Associació de Veïns Nucli Antic i la presentació de Petra Colmena, el passat dia 3 d'octubre es van iniciar al Casal Cívic El Prat-Lo Gaiter de Llobregat, els primers tallers d'astrologia que s'imparteixen al Prat de Llobregat.

L'objectiu és la difusió de l'astrologia i el coneixement de la relació causa-efecte entre el Cosmos i les persones, i, així mateix, també, aprendre com saber millorar i afrontar per al nostre benefici els canvis que el futur ens pot deparar. •



Armando Aguirre, convidat per Rotary Club

REDACCIÓ | El Rotary Club del Prat va començar el passat 4 d'octubre el cicle de conferències per a aquesta temporada amb una representació teatral a càrrec de l'actor praterenc Armando Aguirre, que va interpretar el monòleg "Las manos de Euridice", del psiquiatra brasiler Pedro Bloch. Aquesta obra té una intensa càrrega psicològica que polemiza sobre les relacions matrimonials i la infidelitat. Els assistents al sopar i posterior obra teatral van poder pronunciar-se sobre la culpabilitat o innocència del personatge de l'obra dipositant els seus vots a una urna. Un resultat que va analitzar el psicòleg Antonio Bolinches, assistent al sopar. •

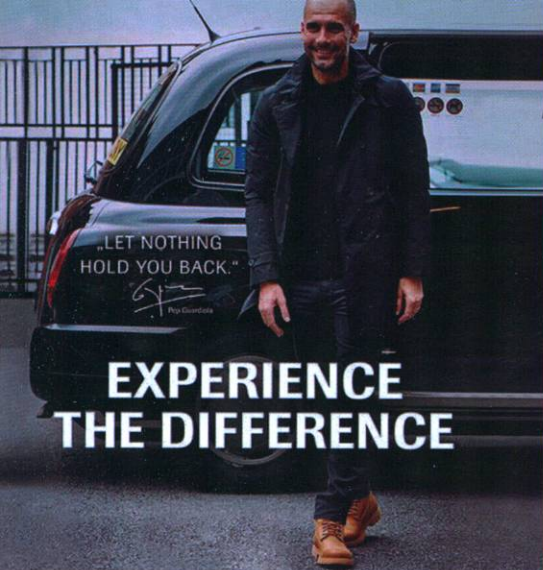


MARMOLES CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

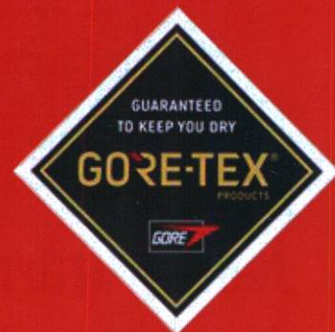
CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61



La membrana GORE-TEX® está formada por una capa ultrafina de politetrafluoroetileno expandido (ePTFE). Contiene más de 1.400 millones de poros por cm². Estos poros otorgan al tejido GORE-TEX® unas características especiales: Impermeabilidad, transpirabilidad. Haga el tiempo que haga, el calzado GORE-TEX® mantiene los pies secos y cómodos y proporciona un óptimo confort climático.

Todo el calzado GORE-TEX® combina una impermeabilidad duradera con una transpirabilidad optimizada y cumple la promesa GUARANTEED TO KEEP YOU DRY™.



Panama Jack Con el eslogan "Creados para caminar" y la ilusión de hacer algo distinto en el mundo del calzado, nació Panama Jack en 1989. Elaboran desde el principio todo el proceso de producción hecho a mano y 100% en España. Cada par de zapatos, botas, y botines son productos de alta calidad, que dura en el tiempo y además son extremadamente cómodos, para que todas las personas puedan disfrutar cada día caminando por la vida.



Més de 5.000 famílies ja formen part del CLUB FONT PELL, i tú?



Informa't en els nostres establiments

C. Frederic Soler, 42 · EL PRAT

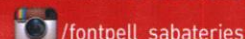
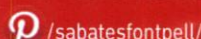
C. Cardenal Vidal i Barraquer, 28 · SANT BOI

C. Rocafort, 128 [Cantonada c. Aragó] · BARCELONA

www.fontpell.com

FontPell sabateries

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials



Jesús Pizarro: “La independencia hay que ganársela al imperio con hechos”

NEUS MACÍAS | Algunas mañanas se planta en la Plaça de la Vila con un cartel donde pide “Independencia y República”. Dice que Cataluña “no inventó la idea de independencia, hay que ganársela y la tiene que pedir cualquiera que tenga conciencia individual”. Se niega a cobrar la pensión por jubilación “para no pedirle nada al sistema, a esa pandilla de golfos”, escribe poesías que mandó por correo al mismísimo Zapatero –y el socialista contestó- y él mismo es un verso suelto.

No nació en Cataluña, usted es extremeño, pero pide la independencia. Algunos pueden pensar que es contradictorio. Bueno, esta idea de la independencia no es nueva, ni la inventó Cataluña. Yo llevo 20 o 30 años reivindicando la independencia, cualquiera que tenga conciencia individual la tiene que pedir. Otra cosa es que te la den, porque el imperio no la puede permitir, no entra en las normas del sentido del imperio. La independencia hay que ganársela con hechos.

No es su única reivindicación. Ha estado muchas veces detenido por expresar sus ideas políticas, aunque nunca ha militado en partido o sindicato alguno. Hace años me iba a los juzgados y pegaba por los pasillos pegatinas donde se podía leer “Gora ETA”, o “Gora Herri Batasuna”. Yo defendía esas ideas porque es cierto que ETA mataba, pero el imperio también, más que cualquier organización armada. ETA lo único que hacía era responder con tiros al imperio. Cuando había

redadas yo siempre era uno de los detenidos, pero luego me soltaban. Había muchos guardias civiles extremeños.

De Extremadura salió usted en 1963, aunque asegura que no quería marcharse de su tierra, aunque fuese una vida dura. Yo ya tenía dos hermanos en El Prat, que nos animaban a venirnos. Pero yo me preguntaba: “por qué tengo que irme, si es aquí donde me gusta vivir, si están aquí las chicas que me gustan”... No fue fácil. Cuando ya parecía inminente que nos íbamos del pueblo, mi padre me dijo: “Lo siento, no te he podido dar más” –y aquí se emociona-. Él se sentía culpable. Una vez instalado en El Prat, busqué trabajo en el campo, que era lo que sabía hacer. Me gustaba y se me daba bien, no me importaba que fuese una labor dura.

Su trabajo lo compaginaba con las proyecciones de cine del Modern y el Artesà. Le llamaban “El Máquina”, usted vivió los mejores tiempos de esas dos instituciones. Ese trabajo lo aprendí de Salvador Grau. Al principio yo se lo preguntaba todo: “¿cómo se hace esto? ¿cómo se hace aquello?”. Pero luego era él el que me consultaba las cosas. Hicimos mucha amistad, que sigue hoy en día. En el Modern pasábamos películas cada día, me tocó vivir la época dorada del cine porno: había proyección de lunes a viernes, y los fines de semana, en el Artesà. Siempre he tenido muchos trabajos extra, también he sido fotógrafo... Aunque la primera vez que empecé a cotizar en la Seguridad Social fue a través de la empresa textil MATE-



SA. Luego seguí trabajando en otras empresas también de ese sector. En una de ellas nos subieron el sueldo pero ese aumento no se veía reflejada en la nómina, no lo cobrábamos. Así que yo me negué a cobrar un duro si no nos lo pagaban, y estuve tiempo sin firmar mis nóminas porque no quería cobrarlas. Me parecía una injusticia.

Pues para no tener apego al dinero, luego le toca la lotería en varias ocasiones. Ah, pero eso era diferente!!! Ese dinero sí lo quería, sí me daba morbo. Gané 40 millones en la ONCE y otros premios. Me lo gasté en viajes y en caprichos. Me fui a El Cairo y visité otros lugares de Egipto. En El Cairo me desplazaba en limusina. Invitaba a las mujeres a cenar y quedaban impresionadas con la limusina, que tenía su chófer y todo, claro. También fui a México, a Acapulco.

Se fundió aquel dinero pero ahora no cobra la pensión por jubilación. Ah, no! Me horroriza eso de tener un carnet o una tarjeta que atestigüe que estás jubilado. Es que ni pedí la pensión, y eso que tenía cotizado suficiente tiempo como para cobrarla. Me da repelús esa sensación de ‘ir a cortar el cupón’, a cobrar. No quiero pedirle nada al imperio, a esa pandilla de golfos.

Y ahora se dedica a escribir poesía. No, yo escribo poesía desde que tenía un palmo de alto. A las vecinas les recitaba romances que les hacían llorar. Se las mandé a José Luis Rodríguez Zapatero, con algunos versos de Miguel de Cervantes, que sé que le gusta mucho. Quería recordarle algunas cosas, promesas políticas... Y sí, me contestó, aunque lo que me dijo me lo guardo para mí. Solamente una persona ha visto esa carta. •

JOBLANC



Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

En Pau Pugés Codina de "Ca l'Ocell"

El vell tartaner Josep Gallart Buloix conegut popularment per "l'Ocell", casat amb la Teresa Bandé, ja constava en la documentació municipal de 1885 com a botiguer de queviures resident a les primeres cases del carrer Bufera (carrer d'en Jaume Casanovas),(1) tot i que la principal feina continuava sent la de tartaner i transportista

Una de les nissagues més importants del carrer Bufera (carrer Casanovas) va ser l'encapçalada per en Pau Pugés Codina, el qual va néixer al Prat el desembre de 1870 (2). Fou alumne del mestre Joan Cirera com la majoria dels nois de la seva edat.

Cap l'any 1896 es va casar amb na Anna Gallart Bandé, filla gran d'en Josep Gallart, nascuda l'any 1872 (3).

El matrimoni va tenir quatre fills: Teresa, Francesc, Isabel, i Montserrat (4).

En Pau Pugés va ser un home de confiança del metge pratenc Antoni Soler i Sans (1875-1899) i dels seus descendents que van mantenir uns anys la casa de la seva propietat del carrer Duque de la Victòria (avui Martí Julià). Igualment va ser home de confiança del propietari de la Torre Muntadas, Josep Muntadas, que cuidava del seu manteniment (5).

Tot fa indicar que en els inicis dels anys 10 en Pau Pugés ja era realment el que portava el negoci del transport, tot el seu sogre, Josep Gallart, que ja tenia setanta anys, continuava sent el titular transport i ja era conegut pel Pau de "Ca l'Ocell".

El 22 de març de 1919 va ser un dels assistents a una assemblea convocada pel contractista d'obres Josep Monés Jané, que va tenir lloc a la Sala Moderna (Ca l'Esperter), amb l'objecte de "... fundar un Centre que tingui per finalitat l'engrandiment de la nostra terra"(6). Sembla que va ser en aquesta assemblea que es va decidir que el nom seria "Centre Autonomista". En Pau Pugés va estar involucrat en aquest projecte des del primer dia, fins el punt de ser elegit vocal de la primera Junta del Centre Autonomista celebrada el dia 1 d'abril de 1919 (7)..

El seu fill Francesc Pugés Gallart, nascut el 1899 (8) va prosseguir i millorar el negoci, passant de la tartana al camió, tot i que la titularitat del negoci la va mantenir sempre el seu pare Pau Pugés. El camió es guardava en la que havia estat la quadra, o local adjunt a la seva residència del carrer Casanovas núm.8 (9).

Durant els anys 20 i 30 del



En Pau Pugés Codina i la seva esposa Anna Gallart als anys 40. Arxiu: Francesc Pugés Esteve.

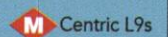
segle XX, el transportista de Ca l'Ocell, entre altres feines, era l'encarregat d'anar a buscar i retornar els gegants i els nans que l'Ajuntament pratenc llogava per les Festes Majors a

"Casa Paquita" de Barcelona (10). En Pau Pugés va morir el 13 de juny de 1953 a l'avançada edat de 82 anys (11)..

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES: 1.- AMEP: Padró Municipal 1885 • 2.- AMEP: Diversos adrons municipals. • 3.- AMEP: Padró Municipal 1900 • 4.- AMEP: Padró Municipal 1910. • 5.- Informació facilitada pel seu net Francesc Pugés Esteve.. • 6.- Tarja de la convocatòria. E 7.- AMEP: Ref. IV.1. 1. Any 1919-1924, Associacions culturals. Centre Autonomista. 8.- AMEP: Padró de 1910 • 9.- Informació de Francesc Pugés Esteve. • 10.AMEP: Diverses Compt. Municipals, Capítol d'Imprevistos. • 11. Portveu Prat, Any III , núm.33-31-7-1953

LLOGUER DE SALES PER A FESTES I CELEBRACIONS: EL PRAT C/ ENRIC MORERA 83



FESTES DIURNES

**ESPAI
D'OCI**

**F.I.
FESTES
INFANTILS**



I NOCTURNES

PROM SUMMER

DES DE

60 €

934 255 189

info@espaidoci.com

www.espaidoci.com

El Prat Nocturn, èxit indiscutible cada Festa Major

SERGI OLIVERA | Des del 2011, el recorregut historicoteatral "El Prat Nocturn" s'ha convertit en cita ineludible de la Festa Major. Res millor els dies abans del toc d'inici que apuntar-se a una de les tres sessions de recorregut històric pels carrers de la ciutat, que a més de les interessants explicacions de reputats historiadors com Jordi Ramos o l'arxivera municipal Marga Gómez compta amb les valuoses teatralitzacions per part d'actors i actrius del Teatre Kaddish. L'al·licient necessari d'espectacle per a una combinació entre art i història d'alt voltatge.

Inicis i participació del Kaddish

Segons explica Marga Gómez, la idea de fer un itinerari nocturn va sorgir l'any 2011 "després de converses mig de broma mig serioses, entre el personal de l'arxiu i companys del departament de cultura". Tothom tenia al cap històries com la de l'assalt a Mossèn Josep o l'accident de l'avió del carrer Prat. Així, es va anar plantejant la possibilitat de fer una ruta nocturna que expliqués els temes més escabrosos de la nostra història: "la veritat és que ho vàrem fer com un experiment. Vam participar només el personal de l'arxiu com a guies del recorregut. La bona rebuda per part del públic assistent va permetre donar-li continuïtat", explica Gómez.

L'any 2012, amb més difusió, ja es va teatralitzar incorporant a la proposta el taller de teatre del Kaddish que dirigia Blanca Pàmpols i l'historiador Jordi Ramos per acompanyar el relat històric. A l'edició del 2013 s'incorpora completament el Teatre Kaddish amb la direcció



Fotografia: Imma Quesada

i producció de Blanca Pàmpols i Montse Enguita.

Segons valora Gómez, "la nostra aportació està en la barreja dels dos elements principals a partir dels quals s'expliquen els fets: d'una banda el relat històric i de l'altra la visió teatral. Tot el que s'explica té una base real històrica i la gent ho ha entès molt bé. És una activitat lúdica que, al mateix temps, permet aprendre història del Prat."

Claus d'una feina ben feta

Cada any s'ha anat variant el recorregut i les històries per tal que el públic pugui gaudir d'una proposta nova cada edició. La gran sorpresa dels dos darrers anys ha estat l'augment i la renovació del públic. Tant és així que de fer un dia s'ha passat a fer dos i actualment es fan tres sessions. La gran aflluència del 2015 va obligar a replantejaments i per això enguany s'ha buscat un recorregut més fàcil per als desplaçaments i s'han incorporat 250 radioguies com a ajuda tecnològica. Amb els aparells s'ha guanyat en audició i en visibilitat perquè ja no calia que la gent estigués tan a sobre dels protagonistes.

"La creació del Prat Nocturn és un treball en equip. Són moltes les hores de feina que hi ha al darrere. La part històrica es fa des de l'arxiu amb la col·laboració de Jordi Ramos. Valorem el resultat de l'any anterior i, en funció dels

punts forts i febles, preparam noves propostes. Aquestes arriben a partir d'una pluja d'idees: quins són els millors punts per fer un recorregut i, en funció d'aquests, busquem temàtiques que poden encaixar. Després tots treballem en documentar-les a partir de la recerca. Un cop tenim aquesta base toca dibuixar els personatges i els actors", comenta Marga Gómez. És en aquest punt on s'afegeixen Pàmpols i Enguita. Els textos teatrals els escriu la mateixa Marga Gómez però sempre s'enriqueixen amb les aportacions dels mateixos actors.

Per a l'any vinent, segur que hi haurà novetats: "El text, els personatges i el recorregut serà

nou però no us podem avançar res més encara. Ens agrada jugar a la sorpresa!" acaba.

"El Prat Nocturn" completa la resta d'itineraris del cicle "El Prat ocult" que es realitzen al llarg de l'any i que inclou: "La petjada de les dones"; "Els orígens del nucli urbà i la Casa de la Vila"; "El Prat obrer" i "El territori i el Prat agrícola". Els itineraris van sorgir de les propostes didàctiques que des de l'arxiu s'ofereixen a les escoles, com també ho són les exposicions de producció pròpia que es fan al Cèntric. Precisament, fins al 10 de desembre podreu visitar "Gran Recorregut. L'excursionisme i l'escoltisme al Prat". •

L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia



C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com
info@herboristeriaprat.com
L'herboristeria del Prat

Arrenca el 7è curs d'activitats de Tintablava amb Pau Bou

SERGI OLIVERA · Fotografia: QUIM TORRENT | El passat 6 d'octubre es va inaugurar el nou curs de Tintablava, l'Associació d'Escriptors del Prat de Llobregat, amb la conferència col·loqui "Triptic dels silencis", a càrrec de Pau Bou Jordà, director, dramaturg i professor de teatre

A la Sala d'Actes de la Biblioteca Municipal "Antonio Martín" del Cèntric, bona entrada per escoltar el projecte d'un dels referents actuals del teatre pratenc. Pau Bou és,

sens dubte, un home de teatre i, com a tal, va plantejar la trama del seu col·loqui. Va posar sobre l'escena una idea i un argument, quasi teatral, basat en les experiències creatives de tres dramaturgs fracassats: el Francesc Fontanella (Barcelona 1622, Perpinyà 1982/83), el Felip Cortiella (Barcelona 1871-1937), i la Carme Montoriol (Barcelona 1893-1966). Nascuts i viscuts en èpoques molt diferents com eren el Barroc, la Renaixença o durant la meitat del, a cops tràgic i a cops genial, se-



gle XX. Tots ells Catalans, evidentment, però amb algunes altres coses significatives en comú: el seu amor pel teatre, el seu compromís polític, social i reivindicatiu dins d'una posició progressista, i per, i d'aquí parteix la tesi en la qual es fonamenta l'argument de la "representació-col·loqui del Pau", haver obtingut un fracàs trepidant i dolorós que conduí al rebuig dels seus innovadors plantejaments teatrals. •



L'Exposició "Aprent a mirar, aprent a fer" reuneix 40 anys de formació artística al Prat

DELTA · Fotografia: QUIM TORRENT | Coincidint amb el 40è aniversari de la creació de l'antiga Escola Municipal de Dibuix i Pintura, l'Associació d'Amics de l'Art del Prat amb la col·laboració de l'Arxiu Municipal, ha generat l'exposició "Aprent a mirar, aprent a fer. 40 anys de formació artística al Prat", inaugurada el passat 24 de setembre i que romandrà oberta fins al 20 de novembre 2016 al Centre d'Art Torre Muntadas. En aquesta mostra es recull una sèrie d'experiències educatives entorn

a l'ensenyament de les arts visuals i plàstiques desenvolupades durant les últimes quatre dècades de la nostra ciutat.

La mostra es divideix en quatre àmbits: els tallers, l'espai públic, el context expositiu, i els entorns emergents s'ha construït a partir d'un procés d'indagació on s'han intercalat documentació d'arxiu reunit amb material rellevant i les narracions de 45 persones enregistrades que han protagonitzat les històries de la formació artística al Prat. •

Presentació del llibre "La formació del delta del Llobregat"

El 13 de setembre d'enguany va tenir lloc al "Cèntric", la presentació del llibre de Joan Lluís Ferret i Pujol, "La formació del delta del Llobregat". En aquesta monografia es posa de relleu, en base a 500 perfils geològics del delta, proporcionats per la "Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del Llobregat", l'evolució de les línies de costa del delta al llarg dels segles.



És un treball d'investigació que ha estat reconegut i avalat per l'Institut Geològic de Catalunya. Aquesta aportació, que ja va ser discutida en un curs d'Història Local d'Amics d'El Prat, d'ara en endavant els historiadors l'hauran de tenir present quan dibuixin el delta del Llobregat en els seus treballs referits a èpoques antigues. •

AUTO BERTRAND

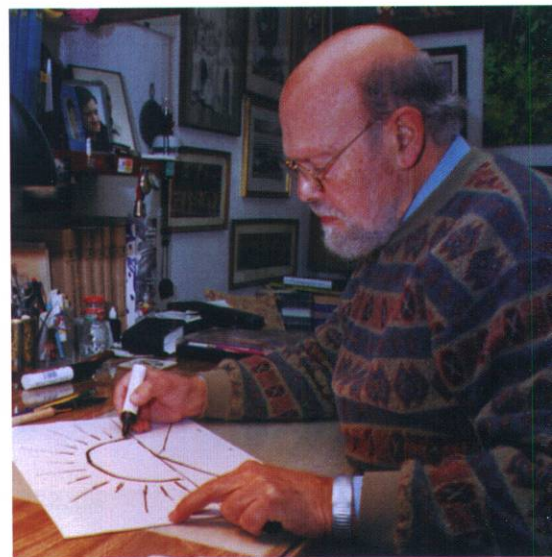
SERVEI MULTIMARCA Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61

Ens deixa l'Àngel García

DELTA | El passat 19 de setembre ens va deixar el dibuixant i estimat veí Àngel García Vidal a l'edat de 93 anys. Nascut al Raval barceloní l'any 1923, de ben petit la seva família es mudaria al Prat on el seu pare regentà un bar. Considerat una de les figures cabdals de l'animació catalana, la seva primera experiència professional fou durant la realització, entre 1946 i 1948, del llarg *Alegres Vacaciones* d'Artur Moreno, als estudis Balet & Blay, coneguts per haver produït la primera pel·lícula europea d'animació a color: *Garbancito de la Mancha*. García participaria en la segona entrega d'aquest film, l'any 1947. Posteriorment destacaria per la seva tasca en el camp del cinema publicitari entre 1961-1962 als estudis "Buch-Sanjuan" i entre els anys 1963 i 1972 a la delegació barcelonina dels estudis "Moro". La següent fita del dibuixant pratenç va arribar amb la participació entre els anys 1979 i 1980 en la primera sèrie de tele-

visió espanyola de dibuixos "Don Quijote de la Mancha" dels estudis "Cruz Delgado", la seva única estada a Madrid. Un xic més tard arribaria al seu cim creatiu amb la direcció del seu únic llargmetratge *Peraustrínia 2004* (1986-1989) produït pel cineasta pratenc Fermí Marimón i que reuní un gran equip oscil·lant d'entre 150 a 200 persones als seus estudis del Prat. A més de l'animació, García també va treballar en il·lustració, grafisme i l'humor gràfic com amb *Max, el perro perdido*, sense oblidar la seva important tasca com a mestre de futurs dibuixants de l'escola de dibuix de la nostra vila (ara Associació d'Amics de l'Art). Aquesta important tasca cultural per la nostra ciutat i la seva dedicació al dibuix animat van ser cabdals perquè l'any 2011 rebés el Premi Ciutat del Prat.

Des de la redacció de Delta ens sumem al condol per la mort de l'Àngel García guardant un especial record del seu caràcter



ter obert i afable. Diferents generacions de redactors hem tingut el plaer d'entrevistar-lo i gaudir de la seva saviesa i el seu esperit d'eterna joventut. Descansa en pau, Àngel. El Tristán, la Priscila i tots els teus ninots ens recordaran que sempre seràs viu a través del teu traç animat. •

L'Àngel García

FERMÍ MARIMÓN | La mort de l'Àngel ens ha agafat de sorpresa. Tot i que tenia una edat avançada, semblava que ens havia de sobreviure als que l'estimàvem i ens havia d'estalviar la pena d'haver-lo de plorar, ja que ha estat tota la seva vida un amic de tot cor, un col·laborador desinteressat i una persona immillorable.

La família Marimón Padrosa el vàrem tenir durant tres anys dirigint el nostre estudi de dibuixos animats per portar a terme la pel·lícula "Peraustrínia 2004" i l'Àngel atenia sempre les consultes, suggeriments, dificultats i necessitats dels altres dibuixants i nosaltres havíem dipositat tota la nostra confiança en ell.

L'Àngel era un dels pocs dibuixants que podia confirmar la seva presència en la pràctica totalitat dels esdeveniments d'importància en el món del dibuix animat espanyol des dels anys quaranta del passat segle. Cordial i afable, però també meticulós i sistemàtic, va tenir una participació decisiva en la creació i caràcter de les criatures de l'atzar de la nostra pel·lícula.

Va néixer a Barcelona el 23 de gener de 1923, però era veí del Prat des de nen. El dibuix havia estat sempre la seva gran passió i en el 1947 va entrar a treballar de meritori en el primer llargmetratge espanyol de dibuixos animats "Garbancito de la Mancha", realitzat als estudis Balet y Blay de Barcelona i dirigit per Arturo Moreno. Eren temps de molta escassetat de materials i explicava



que li feien netejar les planxes usades de radiografies que rebutjaven els hospitals, per a pintar sobre d'elles. Els colors els composaven barrejant tempera i mel per a que s'enganxessin als acetats. També va col·laborar a "Alegres vacaciones" de la mateixa productora i es va independitzar més endavant realitzant pel·lícules publicitàries. El 1960 posa un bar al carrer Major del Prat, prop de La Seda, i mentre serveix a la clientela, fa dibuixos sota el mostrador i filma en el seu pati, amb llum natural. L'ajuden els seus amics Anton Serramià, Josep Serra i Manel Villanova, a més de la Carmeta, la seva dona. Després contacta amb l'empresa de publicitat Buch-Sanjuan, establerta al Prat, i més tard entra als estudis Moro de Barcelona com a realitzador fins el 1972. En aquests anys, l'Àngel, en Manel Villanova i jo muntem uns estudis al carrer Casanovas, 39, del Prat i realitzem spots publicitaris d'animació per a la televisió. Més endavant col·labora amb Macián amb els "Keystone Cops", amb Hanna Barbera amb "Bufford Files" i "Lucky Luke" i amb Bill Melendez amb "Peanuts". Durant la realització de la sèrie "Don Quijote de

la Mancha" en 1979-80 resideix a Madrid treballant per a Cruz Delgado. Després va treballar per a productores com Cartoon Films d'Albert Rué, Pegbar de Robert Balser i Estudis Equip de Jordi Amorós. En el 1986-89 dirigeix la nostra pel·lícula "Peraustrínia 2004". Un currículum, com podeu apreciar, importantíssim.

I això no és tot, ni molt menys. Realitza, al llarg de la seva vida i de pròpia mà, un seguit de curts d'animació i d'imatge real: "Laudate", "Pancho y Pincho en los infiernos", "Platero y la ranita", "El malhechor", "El bailarín", "Max, el gos perdut". Milers i milers de planxes, de ninots, de paisatges i fons urbans i no urbans. Dona conferències, ajuda a campanyes contra el càncer, fa curssets a les escoles pels nens. Gaudeix dibuixant pels infants, que sempre demanen més, i més. Tampoc m'he referit aquí a la enorme tasca que va realitzar com a director de l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura del Prat, com a col·laborador de la Revista Delta, com a il·lustrador de llibres, contes, marques i vinyetes en l'àmbit local, ja que tot plegat em supera i pot tenir altres comentaristes més indicats que jo.

L'Àngel ha tingut sempre cara de nen i ànima d'àngel custodi. Sempre li ha agradat protegir els seus amics i establir una dependència mútua. És afectuós i vital, amb una vitalitat sorprenent, que no ha pogut perdre ni amb la senilitat. I fixeuse que dic "és" i no dic "era" perquè estic segur que, des d'on estigui ara en esperit, seguirà protegint-nos i custodiant-nos. Gràcies, Àngel.

Parlem del somriure de l'atzar

El passat dilluns 19 de setembre ens va deixar un dels directors d'animació més veterans del nostre país, l'Àngel Garcia Vidal. Podríem ara dir moltes coses de la llarga trajectòria professional de l'Àngel i, els que vam tenir la gran sort d'aprendre els secrets de l'animació de la seva mà, en diríem moltes més. Però potser, sabent com era ell i al fil de la seva dilatada carrera artística, val la pena fer una breu reflexió a l'entorn del seu treball i d'un procés creatiu tan fascinant com és el de l'animació.

L'Àngel pertanyia a una generació de pioners de l'animació que van haver de superar amb molta inventiva les mancances del seu moment. Ell demanava radiografies velles a l'hospital de Sant Pau i les esborrava amb lleixiu, per tal de calcar a sobre amb pinzell els seus dibuixos. Així, pintades pel darrere i fotografiades una a una, amb llum natural al pati del seu estudi del Prat, va començar a fer els seus primers curtmetratges.

Aquelles muntanyes de radiografies pintades que omplien el seu estudi li van permetre depurar el seu estil fresc i viu. Aquella feina tan minuciosa i moltes vegades tremendament ingrata, li va obrir les portes d'estudis professionals com Balet & Blay, Estudios Moro, Cruz Delga-

do... I així, els que anàvem a aprendre a animar amb ell, veiem amb ulls encisats, els seus treballs fets per a sèries com Lucky Luke, Don Quijote de la Mancha o Mofli, el últim Koala.

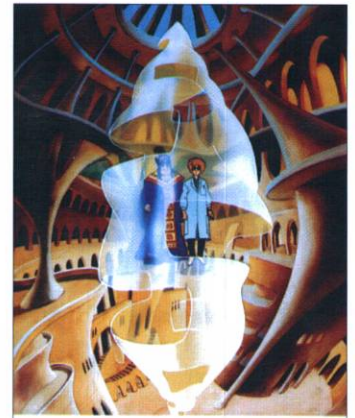
Va ser als anys 80 quan, juntament amb el cineasta Fermi Marimón i el guionista Joan Marimón, va decidir fer servir tot el seu bagatge i talent per emprendre la direcció de la pel·lícula Peraustrínia 2004 als estudis del carrer Ferran Puig. En aquesta producció ell va donar vida a tot un exercit de petits personatges del món de l'atzar que s'alimenten del riure, com una metàfora del propi dibuixant creador. L'Àngel va afrontar totes les dificultats de la seva vida amb un somriure als llavis. Home afable, proper, senzill i cordial que amb somriures resolva tots els problemes que l'imprevisible atzar anava plantant-li al davant.

Persona important per a la nostra ciutat, no només com artista i creatiu talentós. També com a home inquiet que va donar suport a tota mena d'entitats culturals i artístiques. President fundador de l'Associació d'Amics de l'Art del Prat al 1995, no va deixar mai de donar suport i consell a les noves generacions de joves creadors de la nostra entitat. Gent com ell, amb el seu talent, tarannà i bon fer, fa molt per fer que ciutats com

la nostra siguin cada dia una mica millors.

Pensant en aquells inicis de l'Àngel i les seves proves amb truques casolanes, tècniques experimentals amb stop motion i hores i hores de passió per l'animació, potser podem arribar a la conclusió de què gent com ell eren uns romàntics i creure que aquells eren temps per recordar ara amb nostàlgia i poca cosa més. Però no. Aquells pioners van obrir les portes a molts de nosaltres que hem seguit aquella ruta, tot entenent que esbrinar com fer, per primera vegada, una pel·lícula d'animació amb radiografies velles comportarà tantes frustracions com intentar ara programar una complexa automatització 3D fent servir Unity o treballar en una app de realitat virtual d'alta qualitat.

I és que, potser el més im-



PERAUSTRÍNIA 2004
6

portant que ens va ensenyar l'Àngel és que treballar amb força de voluntat, coratge i un somriure és la millor via per resoldre les dificultats. Com ell mateix va fer tota la seva vida.

En nom de moltíssima gent del Prat, gràcies per tot Àngel i fins sempre.

TONI GARCIA | ASSOCIACIÓ D'AMICS DE L'ART DEL PRAT



REFRIGERIA

AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874

- **Climatització**
- **Fred Comercial**
- **Maquinaria per a hosteleria**



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS

MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre al vostre costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

El teu somriure i el teu dibuix

LENA SILVA MARTÍNEZ | Estimats Àngel. Ara feia dies que no t'escrivia. Espero que hagi passat un bon estiu, que ja es va acabant. Com que aquí és estiu sempre, que ja t'ho he explicat altres vegades, ni canviem d'armari ni ens preocupem per com de llarg serà l'hivern.

Avui, a la feina, m'ha passat una cosa molt curiosa. Estem preparant una campanya publicitària, i a mi em tocava pensar idees. A mitja tarda, m'he trobat amb el llapis a la mà i una llibreta de fulls en blanc -per posar en pràctica la meua creativitat- i m'he sentit molt feliç i afortunada de poder tenir una feina que m'encanta i on m'ho passo bé en tot moment.

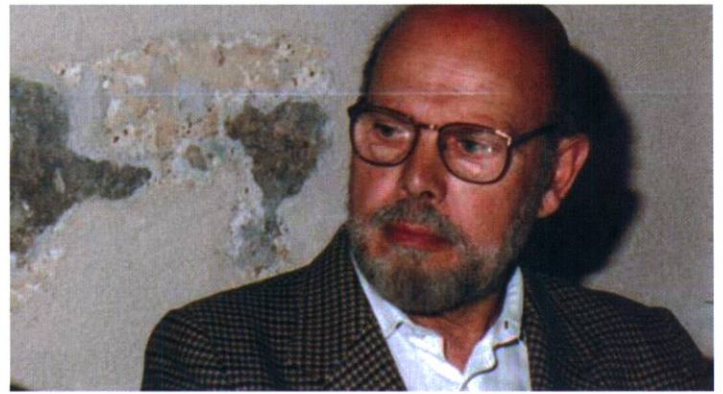
Llavors, m'he recordat que, fa temps, vas fer un dibuix, i me'l vas dedicar, dient: Lena, la creativitat es un do, aprofita'l. I el vas signar amb majúscules, com sempre.

Un temps després, vaig deci-

dir emmarcar el dibuix. No; millor dit, vaig decidir emmarcar la dedicatòria. Perquè tu, Àngel, a part d'un llegat irrepètible i d'una història de dibuixos que t'ha fet conegut per molts, has deixat molt més. Almenys a mi. Has deixat amor, simpatia i amabilitat infinits. No perquè aquestes siguin, també, qualitats que et defineixen perfectament com a persona, sinó perquè són els sentiments que has anat dibuixant sobre els nostres cors i a les nostres vides.

Quan vaig saber que havies decidit marxar, després de plorar una estona, vaig sentir un mal al pit. Vaig pensar que devia ser el mal de l' "algo muere en el alma cuando un amigo se va".

Més tard, vaig tancar els ulls i et vaig veure somrient, i vaig pensar que, tota la tristesa que segurament jo i tanta altra gent sentia en aquell moment, es podia convertir en gratitud; només per seguir la teva dinàmica de



pensar sempre en positiu, saps?

Sentir gratitud per la vida que has tingut, per tanta gent que t'estima i t'ha estimat fins l'últim dia, i gratitud per tanta gent que et trobarà a faltar. Gratitud per tants bons moments com ens has donat, i gratitud perquè l'última cosa que vaig fer, abans de volar de tornada a Singapur, va ser dinar amb tu! Gratitud de pensar que afortunats que som, que hagi passat per les nostres vides, i gratitud per totes les bones vibracions que has transmès durant tants anys -i que em fan posar-te com a exemple de com s'ha de viure

la vida-. Perquè només en tenim una, de vida, però si es viu bé, diuen que amb una n'hi ha prou. I tinc la certesa que tu l'has viscuda bé.

Fes una abraçada a la Carmeta. Tinc ganes de tornar-vos a veure, però esperem que això sigui després de molts anys de viure bé, que ho intentaré.

Per acabar, recordes com sempre signaves amb un tan típic Teu, Àngel?

Avui, em sembla que tots nosaltres signem, de tot cor, Teus, Àngel.

Singapur, 19 de setembre del 2016

SUEPRAT
subministraments elèctrics

MAGATZEMISTES DE MATERIAL ELÈCTRIC, AIGUA, GAS, CALEFACCIÓ, SANITARI

SIEMENS OSRAM SIMON IEP orbis JUNKERS gebo TRES Roca DPRESTO ARCO FERRÒ Solera QUINTELA FERMARX isofix GEMES Normal.Lit SLUZ

ENS POTS TROBAR A
C./ Ribes de Fresser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de Ll.
C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona
C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
C./ Lleida, 38
08820 El Prat de L.

DISTRIBUIDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

Diacrítics

La seva etimologia rau en el mot grec “diakritikós”, que volia dir “distintiu”. És a dir, l’accent diacrític es col·loca gràficament per distingir el significat de dues paraules que s’escriuen exactament igual. Ara, la Secció Filològica de l’Institut d’Estudis Catalans (la nostra “Acadèmia de la Llengua”, per dir-ho així), amb autoritat per fer-ho, ha dictat noves normes ortogràfiques, que entren en vigor a mitjans de novembre: de les 150 paraules del català amb accent diacrític, només n’ha deixat 14 (bé/be, Déu/deu, és/es, mà/ma, més/mes, món/mon, pèl/pel, què/que, sé/se, sí/si, són/son, té/te, ús/us, vos/vos). A la mateixa fornada, també, imposa altres normes: doble “r” a determinats mots amb prefix (erradicar, arrítmia, corresponsable) i afegir al diccionari algunes noves paraules en català (per exemple, blog i aiatol·là).

Però el tema dels accents és el que ha pogut crear alguna controvèrsia. De tota manera, una cosa és clara: els correctors de l’ordinador obviaven els accents diacrítics perquè no en corregien cap (vull dir, ni treure’n ni posar-ne), doncs és evident que depenia del context de la frase el significat que li volíem donar a la paraula susceptible de dur un accent diacrític (per exemple, dóna/dona, bóta/bota, nèt/net, molt/mòlt); quan la gent envia “whatsapps” deixa d’accentuar perquè és més còmode i l’interlocutor ja sap del que va (i, si no, que s’espavili). Per tant, algú pot arribar a considerar que l’IEC s’ha deixat arrossegar per la comoditat i la simplificació; que els ho ha posat fàcil a aquells que no tenen molt d’interès per la llengua; que no ha premiat l’esforç que molts havien fet per arribar a escriure força bé, amb totes les excepcions, els diacrítics, els verbs irregulars, etc...

La meua opinió -que naturalment no és autoritat- està de la part d’haver-los mantingut. En qualsevol cas, celebro que es continuï amb els 14 monosíl·labs que ja he esmentat més amunt; però crec que hi ha tres paraules -formes verbals- que pel seu ús freqüent s’haurien d’haver conservat: sóc/soc, fóra/fora, vénen/venen. I no us dic ja què significarà això, per exemple, a l’hora de què els nois i noies estudiants llegeixin textos en veu alta (hem de tenir molt present la importància de llegir en veu alta de cara a la comunicació i al llenguatge corporal): ara, els accents ajuden per la seva posició (greus o aguts) a identificar si una vocal és oberta o tancada, i, així, a expressar i entendre clarament el significat de la paraula i no l’altre possible. D’aquí a pocs dies això ja no serà així, encara que evidentment una frase sense accents diacrítics, no variarà quant al significat que hagi de tenir i que el que l’escriu li hagi volgut donar.

A la llengua anglesa no hi ha accents. Menys problemes, és clar, tot i que ja en tenen prou amb els verbs irregulars i les frases amb format “Nato”, com el llatí (quines coses!): primer els complements i després el nucli (“North Atlantic Treaty Organization”); enfront tenim el format “Otan”, com el català, el castellà i el francès: primer el nucli i després els complements (Organització del Tractat de l’Atlàntic Nord). A la llengua italiana els accents no són obligatoris excepte els de la darrera síl·laba: “perché”, “caffè”, “possibilità”. A la llengua francesa gairebé ens caldria mig doctorat per escriure els accents a la perfecció. A la llengua castellana no n’hi masses d’accents diacrítics: els que distingeixen els adverbis dels interrogatius (que/qué, cuando/cuándo, donde/dónde), els que distingeixen els adjectius i els pronoms demostratius (este/éste, ese/ése, aquel/aqué) i alguns monosíl·labs: el/él, de/dé, mas/más, mi/mí, si/sí, te/té, tu/tú, o/ó.

Ja ens anirem acostumant. Bé, els correctors dels ordinadors no han de moure fitxa. I com que, per altra banda, en les comunicacions pels mòbils no interessa el com sinó el què, el tema acabarà essent una anècdota. I en veritat, tampoc és cap alta-baix.

Aliments de tardors

Som a la tardor. Els dies de platja i les calorades de l’estiu han deixat pas a dies més curts, els arbres van perdent les seves fulles i el fred comença a treure el nas. És el moment d’augmentar l’energia defensiva de l’organisme abans no s’instal·li definitivament l’hivern i amb ell arribin gripes, refredats, bronquitis i d’altres patologies respiratòries pròpies de l’estació. El nostre organisme necessita nutrients que l’ajudin a regular el sistema immunitari i al mateix temps li aportin energia i escalfor.

Els aliments propis de l’època contenen els nutrients que el nostre cos requereix. Són aliments rics en hidrats de carboni que aporten energia i escalfor a l’organisme, compten amb innumerables vitamines amb propietats anti-oxidants i minerals amb capacitat de millorar les nostres defenses. A continuació, trobareu els principals aliments que haurien de formar part dels menús de tardor.

Indiscutiblement, els reis de la cuina en aquesta estació són els caldos, les sopes i els plats de cullera, que tenen la missió de nodrir-nos i fer-nos entrar en calor. Cuinats al vapor o estofats, els plats elaborats amb mill, civada, quinoa o arròs salvatge, mesclats amb llegums són una excel·lent opció. Per altra banda, les verdures escaldades, bullides al dente o saltejades lleugerament serien les encarregades de substituir les amanides fredes de l’estiu.

Protagonistes de la tardor, els bolets són rics en proteïnes i contenen fòsfor, potassi, coure, magnesi i zinc, minerals que actuen sobre la immunitat de l’organisme. Pel que fa a les verdures, ara es troben en el seu millor moment les carbasses, cols, moniatos, pastanagues i albergínies, i les de fulla verda com bledes i espinacs, aporten poques calories i són molt riques en vitamines A, C, B, i K, en minerals i fibra.

Quant a les fruites pròpies de l’estació com ara caquis, castanyes, xiri-moies, figues, dàtils i raïm, pel fet de ser riques en carbohidrats, resulten bastant caloriques. Per la seva banda les magranes, taronges, mandarines i aranges són les més riques en vitamina C, imprescindible per gaudir d’un bon sistema immunitari, mentre que mores, nabius i gerds concentren una gran quantitat d’antioxidants. Una bona opció seria prendre fruita cuïta, pomes, peres, codonyats, mores, en forma de purés, compotes o melmelades.

Són també típics de la tardor els fruits secs com ara l’avellana, ametlla, nous i pinyons. Resulten una font molt important de proteïna vegetal, fibra i greixos saludables omega, i són rics en vitamines A, B i E, a més de comptar amb minerals com potassi, magnesi i calci, però són baixos en sodi, fet que els fa molt beneficiosos per a l’organisme. S’aconsella consumir-los a diari, però pel seu elevat valor calòric, en poca quantitat.

Per últim, es podria substituir el cafè per infusions. Tisanes de farigola, saüc, malva i eucaliptus per les dolències respiratòries o de gingebre amb canyella per mobilitzar l’energia de l’organisme i escalfar-lo per dins.

MERCÈ MONTANÉ i GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

ÒBITS

Lluís EROLES BAYO, el dia 18 d'agost, als 78 anys.

José Fidel MARTÍNEZ MORENO, el dia 18 d'agost, als 62 anys.

Gabriel DÍAZ VICIANO, el dia 18 d'agost, als 92 anys.

Josefa GARCÍA FORTEA, el dia 19 d'agost, als 86 anys.

Manuel VICENTE POBLADOR, el dia 19 d'agost, als 83 anys.

Manolo ROMANCE GIL, el dia 19 d'agost, als 56 anys.

Cristina ROVIRA CAMPOS, el dia 22 d'agost, als 60 anys.

Antonio RODRÍGUEZ LÓPEZ, el dia 24 d'agost, als 94 anys.

María Josefa BAÑOS SORIA, el dia 25 d'agost, als 87 anys.

Mariano GIL SÁNCHEZ, el dia 25 d'agost, als 68 anys.

Ramon GARCÍA CUENCA, el dia 27 d'agost, als 43 anys.

Juan REINALDOS GONZÁLEZ, el dia 28 d'agost, als 94 anys.

Valentín GÓMEZ GÓMEZ, el dia 28 d'agost, als 79 anys.

Rafael SÁNCHEZ SIERRA, el dia 28 d'agost, als 86 anys.

Tomás LOZANO MEDINA, el dia 29 d'agost, als 80 anys.

Alejandro RODRÍGUEZ NAHARRO, el dia 30 d'agost, als 47 anys.

María RODRÍGUEZ CARRASCO, el dia 31 d'agost, als 90 anys.

Antonio TIRADO PÉREZ, el dia 3 de setembre, als 77 anys.

Gerardo GRANDE GÁMEZ, el dia 4 de setembre, als 85 anys.

Miguela NIELFA CABEZAS, el dia 5 de setembre, als 51 anys.

Carmen GARCÍA OLIVA, el dia 6 de setembre, als 81 anys.

Elena MIGUEL MURILLO, el dia 6 de setembre, als 71 anys.

Josep Maria BERNAD MARGARIT, el dia 9 de setembre, als 66 anys.

José GARCÍA MUÑOZ, el dia 11 de setembre, als 69 anys.

Emiliano MAYA MARTÍNEZ, el dia 11 de setembre, als 90 anys.

Luis GARCÍA MARTOS, el dia 14 de setembre, als 84 anys.

Ramiro MARTÍN ESTEBAN, el dia 17 de setembre, als 66 anys.

Angel GARCÍA VIDAL, el dia 19 de setembre, als 83 anys.

Luis ZAMBRANO MARTÍNEZ, el dia 20 de setembre, als 66 anys.

Dolores CHICANO MORALES, el dia 23 de setembre, als 90 anys.

María Teresa CAMPS CASAS, el dia 25 de setembre, als 80 anys.

Rosario GARCÍA CAÑIZARES, el dia 25 de setembre, als 80 anys.

Jordi CREUS GARCÍA, el dia 28 de setembre, als 65 anys.

Pepe ROCA CÁNOVAS, el dia 30 de setembre, als 89 anys.

Carmen DOMÍNGUEZ SER-RANO, el dia 3 d'octubre, als 85 anys.

María VILELLA ANGLADA, el dia 5 d'octubre, als 98 anys.

José Luis CRUZ CORONEL, el dia 5 d'octubre, als 49 anys.

Manuela Brígida JIMÉNEZ PEÑAS, el dia 5 d'octubre, als 88 anys.

Ramona MORA PLAZA, el dia 7 d'octubre, als 93 anys.

Ana BLÁZQUEZ LÓPEZ, el dia 8 d'octubre, als 92 anys.

Idilio MANUEL CUSTODIO, el dia 8 d'octubre, als 78 anys.

Guillermina HERNÁNDEZ DÍAZ, el dia 9 d'octubre, als 81 anys.

Ramona MARÍN MEDINA, el dia 9 d'octubre, als 49 anys.

María ROMEO PUEYO, el dia 11 d'octubre, als 95 anys.

Secundino CAMPOS MORALES, el dia 12 d'octubre, als 82 anys.

Jesús CANTO ÁLVAREZ, el dia 12 d'octubre, als 66 anys.

Fernando QUESADA CASTRO, el dia 14 d'octubre, als 56 anys.

Julia GALLEGUILLOS REDONDO, el dia 15 d'octubre, als 98 anys.

Eduardo TORTOSA PUIG, el dia 15 d'octubre, als 84 anys.



Josep Garcia Vázquez

6è Aniversari

La teva dona, fills i néts no t'oblidarem mai i sempre estaràs al nostre record



Sebastiana DURÁN DURÁN

va morir el dia 1 de juliol, als 84 anys

Ramona Marin Medina

17/02/1967 · 7/10/2016

Un manto de flores otoñales adornaban tu alma y corazón. Ahora que estás en el cielo, Dios te convirtió en estrella para que iluminaras como el Sol. Cada día entrarás como luz en nuestros hogares aferrándonos a tus recuerdos en el corazón, sin dejar de olvidarte ningún día, iluminarás nuestras vidas con tu amor.



Tu marido, hijos y familiares, no te olvidamos

TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT

Al seu costat

ÀLTIMA

Serveis Funeraris Integrals

Amb una única TRUCADA

ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

| Fútbol • Segona Divisió B

El Prat acabó con su buena racha

MANOLO GOL | Seis partidos sin perder es el récord del Prat en Segunda B. Ya lo consiguió con Agustín Vacas en la liga 12-13, y ahora lo ha vuelto a lograr con Pedro Dólera en el banquillo, pero en campo del Ebro se rompió la racha y los potablava volvieron a caer, cosa que no ocurría desde la primera jornada de liga en Valencia.

Buen punto en la Feixa Llarga. Hospitalet-Prat, 0-0

El Prat logró llevarse un punto del campo del Hospi tras un partido sin goles, pero con alternativas en el juego y las ocasiones de gol. Además los pratenses salieron aún más satisfechos con el empate porque jugaron con diez jugadores desde el minuto 40 de la primera parte por la rigurosa expulsión de Javi Lara.

Se escaparon dos puntos. Prat-At Levante, 0-0

La visita del filial del Levante al Sagnier se saldó con otro empate a cero, el tercero del Prat en la liga. Lo positivo es que no

se encajan goles y el meta Toni es el Zamora de la liga, pero lo negativo es que pese a las ocasiones creadas, al equipo le falta meter el balón en la puerta contraria, pues por este motivo el At. Levante se llevó un punto.

Decidió un gol de Aitor. Prat-Espanyol B, 1-0

El Prat se reencontró con el triunfo ante el filial del Espanyol en un partido muy serio donde Toni hizo tres buenas paradas y se crearon hasta ocho ocasiones claras para marcar. Una de ellas fue el único gol del partido, que llegó en el minuto 70 cuando Aitor cazó un balón en el área pequeña para batir la portería del Espanyol B

Los errores salieron caros. Ebro-Prat, 2-0

Por primera vez el Prat jugó en Zaragoza un partido oficial, fue en campo de un Ebro que se quedó los tres puntos y se puso líder del grupo. Tras una primera media hora donde los potablava controlaron a su ri-



val, llegaron cinco minutos fatidicos donde los aragoneses hicieron dos goles, uno en un balón rebotado en el cuerpo de Oriol Ricarte, y el otro en una falta que remató solo el jugador del Ebro. Tras el descanso solo existió un equipo sobre el campo, el Prat, que tuvo varias ocasiones claras para marcar, sobre todo un remate de Ernest que se estrelló en el travesaño.

Reacción y victoria. Prat-At Saguntino, 1-0

Pese a una floja primera parte, El Prat se supo rehacer en la segunda mitad y un gol Nacho del Moral en el 47' dio una importante victoria a los pratenses.

Demasiado castigo en la Copa Catalunya. Prat-Girona, 0-3

El Prat quedó eliminado de la Copa Catalunya en Cuartos

de final, la eliminatoria más alta que ha jugado en el nuevo formato de esta competición donde en los años 60 los potablava llegaron dos veces a la final sin éxito. Esta vez le tocó enfrentarse a un equipo de Segunda División que se clasificó con un resultado demasiado abultado. Un 1-2 se hubiera ajustado más a lo que se vio sobre el terreno de juego con un equipo local que salió a morder tras el descanso y tuvo varias ocasiones para marcar. Cristian Herrera volvió a ser el verdugo pratense, pues marcó dos goles (como ya había hecho con el Elche Illicitano hace unos años en Segunda B), y el otro gol fue de uno de los dos ex potablava de los gerundenses, Álex Granell. Ruben Alcaraz se quedó en el banquillo y no jugó, pero fue protagonista cuando al final regaló varias camisetas a los aficionados del Prat. •



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

• **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat

• **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

• **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

EL GALL DE LA SORT

La Casa De Las Quinielas



*Els millors números!
els trobarà aquí!*

Telèfon 93 379 25 15
C./ Ferran Puig, 50
El Prat de Llobregat

L'equip es manté a la zona mitja de la taula

PAU RUÍZ | Després de disputar-se dues jornades del grup 3 de Segona Catalana, l'Atlètic Prat Delta ocupava la desena posició amb 3 punts, deixant bones sensacions en els primers partits en que havien sumat una derrota i una victòria.

El dissabte 17 de setembre els de Carlos Rodríguez rebien el Fontsa-Fatjo, a priori, un rival poc complicat tenint en compte que encara no havia encetat la casella de punts. Tot i dominar la primer part, un gol en els últims minuts va donar avantatge als visitants i ja a la represa quan els pratencs més s'acostaven a la porteria rival, van rebre un gol en l'últim minut que va segellar la segona derrota de la temporada.

A la quarta jornada, els pota blava visitaven un camp dur, tot i tractar-se d'un equip de la part baixa a de la classificació, el Gornal. Als 15' de joc Sergio Vacas va avançar els visitants i després de ser re-

munts, a la segona part, el pratenc Aleix Ballesteros (67') va posar el 2-2 al marcador. 5 minuts més tard gràcies a Alvaro Rigos (72') van poder situar-se davant i quan semblava que els tres punts marxarien cap al Julio Mendez, un gol local al 89' va igualar el matx.

Però l'Atlètic Prat Delta va aconseguir la segona victòria de la temporada en la cinquena jornada pel resultat final de 1-0 davant el Martorell. L'únic gol fou d'Ivan Lopez Coca als 33 minuts de joc.

Al segon cap de setmana del mes d'octubre els pota blava van perdre per un contundent 4-1 al camp del Montserrat Igualada. L'equip "tot i avançar-se" als 5 minuts de joc amb un gol de Carlos Blanco i dominar el primer tram de partit va acabar sent remuntat a la represa.

Com a conseqüència, baixen fins la 11a posició en la classificació general al final de la sisena jornada. •

Fluix inici de l'Atlètic Delta Prat femení

ALBERT MURO | No ha estat un bon inici per a les noies de l'Atlètic Prat Delta al nou curs. Tot i això, el femení va començar molt bé, doncs a la primera jornada va guanyar per 2 a 1 al Sant Pere Pescador al Julio Méndez amb gols de Samanta Lozano i Mónica Galisteo. Però el bon sabor de boca no va poder continuar les pròximes setmanes, ja que a la jornada 2 van perdre a casa del Porqueres per 3 gols a 1. La sort tampoc les va acompanyar al partit enfront al Cerdanyola, que el van deixar escapar a casa per la mínima amb un gol a la mitja hora de cita. I, per últim, a la quarta van rascar un punt al territori del Femení Tortosa-Ebre. •

lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net
f .com/pages/Lisant Lisant

El CB Prat revalida el títol de campió de la Lliga Catalana

JOAN CENTELLES | Com anunciàvem en el número anterior, es va disputar els dies 24 i 25 de setembre, en el marc de la Festa Major, la Lliga Catalana LEB al Pavelló Joan Busquets. En la primera semifinal es van enfrontar l'Actel Força Lleida i el FC Barcelona Lassa "B" amb victòria clara dels lleidatans (68-51) davant un equip amb molt de talent, però molt jove que només té a Jordi Trias com a veterà. En la segona semifinal jugava l'equip pratenc, com a vigent campió, contra l'Hospitalet que havia guanyat l'eliminària prèvia d'equips de LEB Plata al Tarragona. Els riberencs van lluitar fins al final amb el recolzament del nombros públic que es va desplaçar al pavelló, però Xavi Forcada amb 15 punts, Nikolic 13 i Xavi López i Pep Ortega 12 van saber aguantar la pressió final i es van emportar la victòria per un ajustat 79-71.

El diumenge es repetia la final de la temporada passada a Granollers i com en aquella només va ser igualat fins al descans (37-39 pel Lleida) perquè al tercer quart els homes de Roberto Sánchez van posar una marca més i Pep Ortega, que va ser designat el MVP del partit amb 18 punts i amb uns extraordinaris Sesé (17 punts) i Nikolic i Xavi López amb 13 cadascun van agafar avantatge al lluminós en un parcial de 24-10 que deixava mig sentenciada la final. En el darrer període, Sergi Costa i Xavi Forcada portaven el control del partit que mai va perillar arribant al final en un clar 87-70. D'aquesta manera el CB Prat revalidava el títol de campió.

Co-liderant la LEB Or

El CB PRAT, que no coneix la derrota des de l'inici de la temporada co-lidera la LEB OR amb 3 victòries consecutives i dos lluny del Joan Busquets.

Amb la moral pels núvols, després de guanyar la Lliga Catalana, va començar la Lliga Regular a la pista del FC Barcelona "B" i els pota blava van trencar la maledicció guanyant per primera vegada en la jornada inaugural des que milita a les lligues LEB (8 a Plata i 2 a Or). Una victòria en el derby comarcal que es va gestar amb una defensa asfixiant sobre els jugadors blaugrana que va permetre recuperar moltes pilotes. Els pratencs van agafar ràpidament avantatge al lluminós i tant sols Jordi Trias podia reduir les diferències que en el primer quart va ser de 12 (14-26) i al descans de 19 (31-50). Tant sols les personals dels homes alts Amo i Gerbert suposava un problema de cara a la segona meitat, però el tècnic Roberto Sánchez, que aquest any ha pogut conformar una plantilla molt competitiva va confiar en el junior Galán i el serbi Nikolic que van respondre de manera excel·lent i així el CB Prat va poder mantenir les diferències tot i que en el darrer quart el jugadors del Barça a base de triples es van situar per sota dels deu punts, però finalment el resultat va ser de 72-84 sent els màxims anotador Ortega amb 17, Moix 13 i Xavi López amb 11.

En la segona jornada ens visitava un dels favorits a l'ascens, l'Ourense amb homes tant importants com Fran Guerra, l'ex pota blava Dimitri Flis, Cristian Diaz o Diego Kapelan. El partit va començar molt igualat amb una defensa molt agressiva dels locals amb Moix no deixant conduir el joc a Diaz i Amo i Gerbert damunt de Guerra i Flis que deixava el marcador al primer parcial amb un igualat 19-20. Després d'aquest quart de desgast va sortir la màquina pota blava per polvoritzar els gallecs en un parcial de 24-12.

Aquesta avantatge serviria per donar tranquil·litat als locals i poder fer el tècnic



Un altre títol de Lliga Catalana per les vitrines del CB Prat

pratenc rotacions constants, ja que aquesta temporada tots els homes disposen de minuts i com a la pista del Barça tots anotin va fer que mai es posés en perill el triomf, tot i que en els últims minuts es rebaixés momentàniament la diferència a 7 punts; però al final es va arribar a un clar de 84-72 amb Pep Ortega (18 punts), Forcada 15 i Xavi López amb 10 com a millors anotadors.

Els de la Rioja, sabedors del joc pratenc, van defensar fins al límit i quasi en tots els períodes van anar per davant al lluminós i no va ser fins al darrer quart que van poder igualar el partit i, això sí, a la prorroga, els de Roberto van tenir més serenitat que els de Xavi. Milan Nikolic va ser el més valorat anotant 13 punts, agafant 10 rebots i fent 2 taps i Ortega amb 18 punt tornaria ser el millor anotador.

Aquestes victòries permeten afrontar amb certa tranquil·litat el complicat calendari que té a la vista on visitaran el Pavelló de manera seguida el Burgos, Palència i Breogan Lugo, tots ells aspirants al títol.

Els sèniors 1 a gran nivell

No es queden enrere les noies de Lluís Rueda i Gerard Guerrero. Tres victòries (dos com a visitants) en els tres partits disputats a la Primera Catalana fa que juntament amb el Cervera i el Molins se situïn al cap davant de la taula classificatòria.

Per la seva part el Sènior 1 masculí després de l'ensopagada en la primera jornada, ha encadenat 3 victòries consecutives i ja està lluitant per les posicions d'ascens a la Primera Catalana únic objectiu dels homes de Jordi Ribas. •



La presentació de la nova temporada del Club Hoquei Prat amb el conjunt sènior de Segona Catalana i els dos conjunts pre-benjamins

| Voleibol

Temporada il·lusionant dels Víkings

HELENA RIGOL | El Club Volei Prat va donar la benvinguda a la nova temporada el passat 29 de setembre amb la presentació dels seus equips al Julio Méndez. Lacte va comptar amb la presència del regidor d'esports del Prat, Juan Pedro Pérez, y la presidenta de la Federació Catalana de Voleibol, Maribel Zamora.

Aquest nou curs la família "vikinga" ha crescut, sobretot per la base, i el club pratenc compta amb equips des de les categories inferiors com pre-benjamins. Però són els seus sèniors els que seguiran lluitant per assolir nous èxits com la temporada anterior.

L'equip masculí, dirigit un any més per Juan Carlos Moreno, competirà de nou a Primera Nacional després d'haver de rebutjar la plaça a Superlliga 2 per falta d'ajuts econòmics suficients. Un cop moral que l'equip haurà de superar per afrontar al màxim nivell aquesta temporada; que per ara, es preveu més complicada que l'anterior ja que la

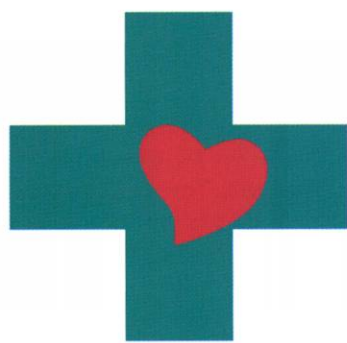


Els 14 equips del Víkings Volei Prat, de pre-benjamí a sènior.

reestructuració de grup ha inclòs la demarcació de Balears, amb dos equips amb un alt nivell competitiu. L'equip, que ha mantingut el bloc base de l'any passat, ha sumat dues noves incorporacions, Alberto Ruiz i Xavier Solanellas, tot i que hores d'ara encara no està la plantilla tancada. L'objectiu, comenta l'entrenador, és 'quedar entre els quatre primers i intentar assolir els èxits de l'any anterior'.

Pel que fa a l'equip femení, que debu-

ta a Primera Catalana, no podia començar la temporada de millor manera. Les noies d'Alessandro Planamente, han guanyat dos dels tres partits disputats fins al moment i el que s'ha perdut s'ha fet per la mínima i amb obtenció de punts. Amb aquests resultats, ocupen posicions de permanència en aquesta primera fase de la lliga. La temporada serà llarga i l'objectiu de l'equip és la permanència. En aquest sentit l'equip ha fet fitxatges d'alt nivell per assolir els objectius amb solvència. •



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia,
Pediatría, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia,
ecografies, mamografies i ortopantomografia

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



I Patinatge de velocitat

Finaliza la Liga Nacional de clubes

SERGI CONCHA | Con la 7ª y 8ª jornada de la Liga Nacional de Clubes de patinaje de velocidad, se ha puesto punto y final a una competición que nos deja malas y buenas noticias a partes iguales.

Las pruebas que tuvieron lugar el pasado 1 y 2 de octubre en Gijón (Asturias), supusieron el descenso de las chicas del CP Delta Prat a la 2ª División femenina tras ascender la temporada

pasada, cerraron la tabla con 259,5 puntos. La otra cara de la moneda la ponen las corredoras del Patín Cobra que logran ascender a la 1ª División tras acabar líderes destacadas con 1064 puntos, sacando más de 100 a las segundas clasificadas.

En el apartado masculino con la representación del Patín Cobra tanto en la 1ª como en la 2ª División, nos deja un meritorio 5º puesto en la división



El equipo femenino del Patín Cobra ha logrado ascender a la 1ª División

principal, muy cerca de RIVAS-In Gravity, cuartos clasificados. En la división de plata los chicos del Cobra acabaron en 8º puesto.

En estas dos últimas jornadas, logramos pisar el podio

en dos ocasiones. En los 100 m.sprint de la 7ª jornada, Teresa Moreno del Patín Cobra logró la primera posición, y Roger Vallverdú logró el tercer mejor tiempo en los 500 m. sprint dentro de la 8ª jornada. •

I Petanca

El CP Prat celebra els 50 anys organitzant el 8è Open Internacional de Petanca

PAU RUÍZ ESBRI | Al segon cap de setmana d'octubre el Club Petanca Prat va organitzar el 8è Open Internacional de Petanca realitzada a les instal·lacions dels Jardins de la Ribera. Enguany no ha estat organitzada amb l'ajuda dels diferents clubs de petanca de la ciutat, sinó que el club Petanca Prat la organitza en solitari en el marc de la celebració dels seus 50 anys, fet que el duu a ser el segon club històric de l'Estat.

Durant el dissabte 8 d'octubre han competit un total de 32 equips formats per 3 jugadors i jugadores cadascun d'ells, excepte el club campió d'Espanya, el Castelldefels que ha comptat amb un equip de 4. És a dir que hi ha passat gairebé un centenar de participants internacionals d'alt nivell, com és el cas dels equips de Suïça, Israel i França.

La valoració de Jesús Pérez, president del CP Prat, és bona i se sent satisfet amb el nombre de participant tot i la coincidència amb altres competicions internacionals.



La propera organització tornarà a ser conjunta de totes les entitats del Prat i es plantegen canviar la ubicació del campionat per fer-ho a les pistes del Parc Nou amb l'objectiu de fer créixer encara més la competició i incrementar notablement el nombre de jugadors/es. •

I Bàsquet

Arrenca la nova temporada per l'AE Bàsquet Pratenc amb reptes importants

PAU RUÍZ | El sènior masculí de l'AE Bàsquet Pratenc a Territorial ha sumat aquest cap de setmana la segona derrota al perdre a domicili del CNB Vilanova. L'equip tot i començar amb bon peu en la primera jornada guanyant 60-54 al CB Castelldefels, només ha sumat una victòria, fet que el duu a trobar-se en el vuitè lloc a la taula.

Per la seva part, el sènior femení del mateix club ocupa la dotzena posició de la lliga de Segona Catalana amb el balanç de dues derrotes i una victòria aconseguida a casa davant el Martorell en la segona jornada per 57-50. Tot i haver perdut per 4 punts en la tercera jornada davant el Sant Andreu, les noies entrenades per l'Albert Valldosera intentaran retrobar-se amb la victòria al camp del Jesuïtes Casp el proper cap de setmana.

Ambdós equips s'estableixen com a objectius mantenir la categoria. El femení vol debutar amb bon peu en la categoria mentre que en l'equip masculí no descarten possibles nous reptes si tenen la possibilitat. •

TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
 Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)



I IV Mitja Marató del Prat

Vuelve la Mitja del Prat con ilusiones

T. ESPIGARES | El domingo 6 de noviembre, se dará el pistoletazo de salida de la Mitja Marató del Prat, que este año cumplirá su cuarto aniversario. La Mitja del Prat llega con más fuerza que nunca y con la intención de atraer a corredores y acompañantes con ganas de disfrutar de un gran día de fiesta deportiva por las calles y la zona rural del Prat.

Una de las principales novedades de esta edición será el cambio en la dirección técnica de la carrera que en esta ocasión correrá a cargo de Alex Parreño de Monrunners que está trabajando para que los 21.097 km. del Prat acaben haciéndose un hueco dentro del nutrido calendario de carreras de fondo de Catalunya.

El leonés, Juan Carlos Higuero, campeón de Europa de 1500 m. en pista cubierta o el marchador, Valentín Massana, campeón del Mundo del 20 km marcha, serán algunas de las caras conocidas que participa-

rán en esta edición. El circuito plano, con salida y llegada en el Complex Esportiu Municipal Sagnier, es ideal para que muchos corredores puedan realizar su mejor marca personal y para ultimar la preparación de otros de cara al próximo maratón de Valencia de finales del mes de noviembre.

La carrera, quiere ser totalmente inclusiva invitando a participar a un amplio abanico de personas; tanto a marchadores, a corredores en handbike (silla de ruedas) como al colectivo de Egoismo Positivo, con el propósito de la integración de personas discapacitadas en el mundo del deporte.

El horario de inicio de la Mitja Marató será a las 10 h. mientras que a las 9 h. se dará la salida de los 5 km. Las inscripciones se pueden realizar entrando en la página web de la carrera, en donde están todos los detalles e información de ambas pruebas. www.mitja-prat.org.



I Taekwondo

Buen inicio de temporada para el GYM Studio

DELTA | El polideportivo de la Mar Bella de Barcelona volvió a ser el escenario de los Campeonatos de Catalunya de Técnica y Poomsae en donde los alumnos del GYM Studio Fran Martín volvieron a lucirse obteniendo una veintena de medallas, de las cuales ocho fueron de oro, cuatro de plata y nueve bronce. De todas ellas, destacar las medallas de oro de

la tripleta cadete formada por Mireya Valenzuela, Sonia Aceña y Marta Arraigada, así como la del trío infantil: Chang Cuiji, Ana Calvo y Esther Martínez. A nivel individual, subrayar a los campeones de Catalunya; Carlos Pascual, Carla Sanchez y Lucia Domínguez en categoría alevín, así como a la cadete Carla Domínguez y los infantiles; Eric García y Laia Olid. •



REFRIGERIA

AIRE CONDICIONAT I BOMBA DE CALOR

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874



My School English Centre

25è ANIVERSARI DE L'ACADÈMIA

Professorat nadiu

Preparació exàmens Cambridge
(YLE, First, CAE,...)

Especialitat en nens
(a partir de 3 anys)

Xinés per adults i nens



Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
 08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05
 Consulteu la nostre web www.myschool.es

Visiteu el nostre Facebook My School English Centre

Una Festa Major molt esportiva



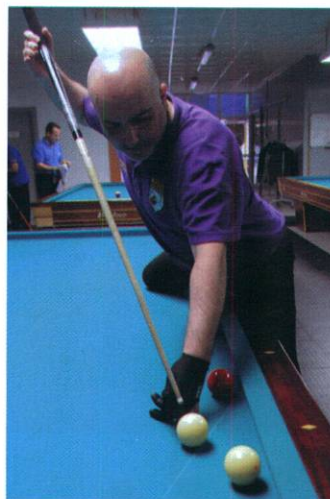
Gran Premi Ciutat del Prat de ciclisme per categories màster i júnior



Torneig de Festa Major de Natació



Partides simultànies d'escacs



4t. Torneig de Billar de Caramboles de Festa Major




FRONTENNIS Així va quedar la classificació del V Torneig Ciutat del Prat de Fronntennis 1º - Sergio García / Jordi Cánovas; 2º - Oscar Galvin / Julio Palacios; 3º - Raúl González / José Cuevas



CURSA POPULAR Carles Castillejo i Miriam Carbonell es van imposar en la 36a Cursa Popular de 10 km. En les infantils: Jesús Hurtado i Beth Cáceres van ser els guanyadors dels 3km, mentre que Izan García i Enya Lechuga ho van fer als 1200 m. Per acabar, els primers a la prova dels més petits a la distància de 600 m. van ser Júlia Babiano i Isaac Hernández

gymstudio
Fran Martín

- FITNESS
- PERSONAL TRAINING
- TRX
- CLASSES DIRIGIDAS
- ZUMBA
- HIP HOP
- TAEKWONDO
- HAPKIDO
- AIKIDO



DEPORTE Y SALUD

TU OBJETIVO ES EL NUESTRO

¡ESCUCHA NUESTRAS OFERTAS!

C. Jaume Casanovas, 104 · El Prat de Llobregat (BCN) 93 379 67 53
gstudiofmartin.blogspot.com GYM Studio Fran Martín

#Piera

ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04

www.asesoriapiera.com



NOVEMBRE - DESEMBRE | ARTS ESCÈNIQUES AL PRAT

NOVEMBRE

11

21 h



Two ladies or not two ladies

Noèlia Pérez i Josep Zapater

Teatre
MODERN

NOVEMBRE

13

19 h



Lari Poppins

Mag Lari

Teatre
MODERN

NOVEMBRE

19

21 h



L'expedient

Cia. Vintperquatre

Teatre
MODERN

NOVEMBRE

27

19 h



Nadia

Cia. La Conquesta del Pol Sud

Teatre
MODERN

DESEMBRE

4

19 h



Oh, my God Barcelona!

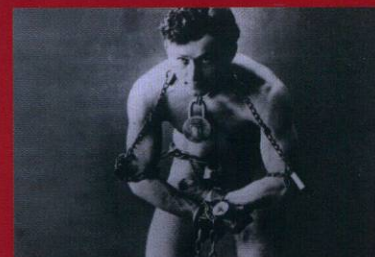
Cia. Bratislava

CIÈNTRIC

DESEMBRE

10 | 11

21 h | 19 h




La cadena



Teatre Kaddish

Teatre
MODERN

 Col·loqui postfunció amb la companyia

 Servei d'acollida gratuït per a famílies amb fills entre 3 i 10 anys
Antel·lació de 5 dies a: teatremodern@elprat.cat

elprat.cat/teatremodern

  [elpratcultura](https://twitter.com/elpratcultura)



Ajuntament del
Prat de Llobregat