

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Número 427 • 2 €
Gener - febrer 2017

Delta

LLOBREGAT

LA POLÍTICA



El Ple de desembre, a porta tancada a causa de les protestes sobre l'Artesà



Una moció sobre celiacs enfronta el PP amb l'equip de govern

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



L'Eix de l'Avinguda de Montserrat, sense autobusos

GENT DEL PRAT



Miguel Àviles i la paloma Catalina, singulars pratencs

LA CULTURA



Nous treballs de Sergi Sandúa i Francesc Cánovas

ELS ESPORTS

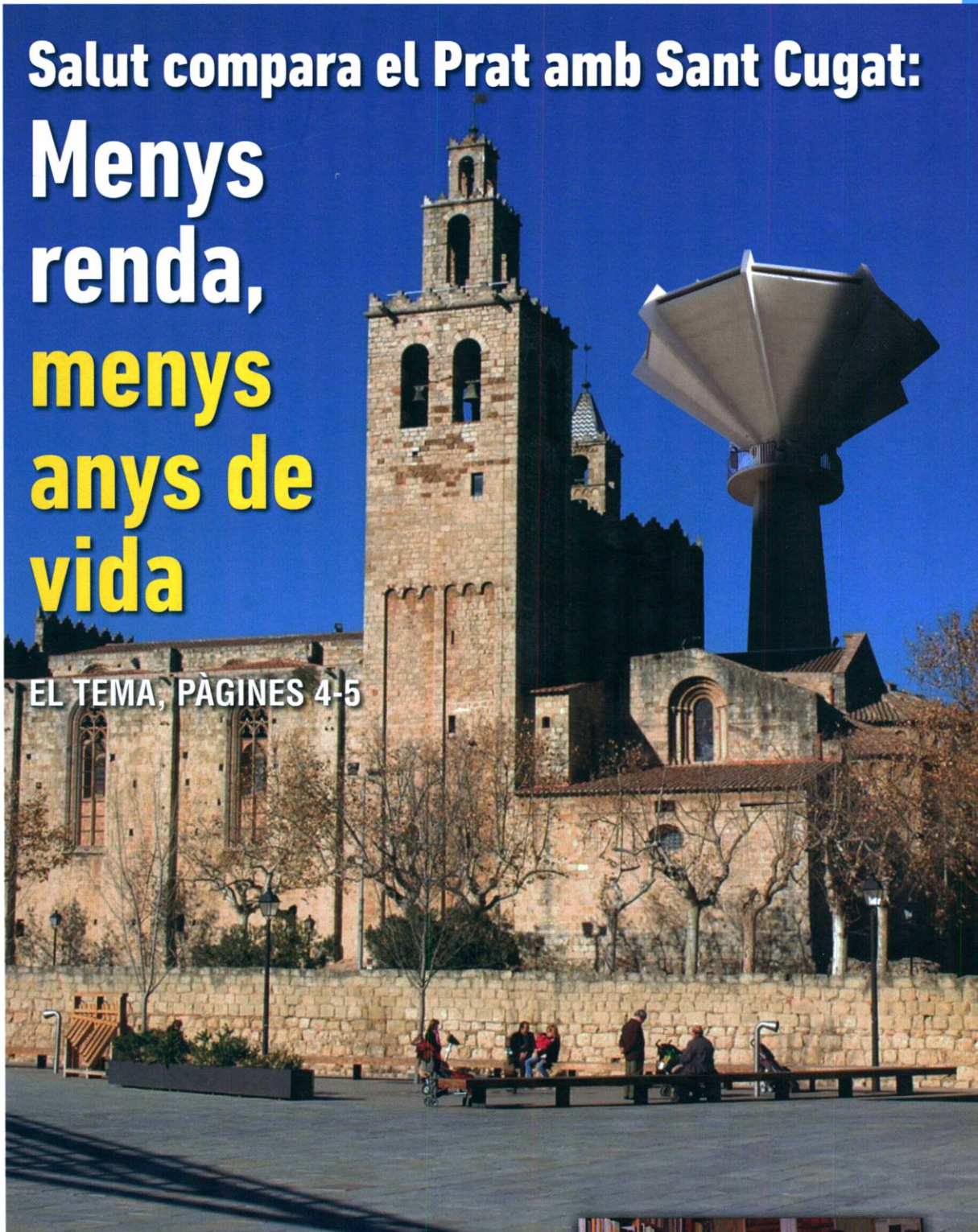


L'AE Prat es complica la permanència

Salut compara el Prat amb Sant Cugat:

Menys renda, menys anys de vida

EL TEMA, PÀGINES 4-5



ANTONI RAMON I IVÁN ALCÁZAR
membres de l'Observatori d'Espais Escènics

"El nou Artesà perd l'oportunitat d'oferir el patrimoni com a valor afegit"



CODINA

A D V O C A T S

A Codina Advocats, firma amb reconeguda trajectòria en **Dret d'aigües i del medi ambient**, hem estès els nostres serveis a **altres disciplines del Dret** mitjançant la incorporació de professionals altament qualificats. Les diverses àrees que componen l'oferta actual d'activitat del nostre despatx, entre d'altres, són:

DRET CIVIL I MERCANTIL

- **Dret de família i Dret de successions i donacions.**
- **Obligacions i contractes:** Arrendaments, opcions de compra, compravendes, etc.
- **Propietat horitzontal i arrendaments urbans.**
- **Constitució, administració i dissolució de societats i elaboració de contractes mercantils.**
- **Accions de responsabilitat** contra administradors executius, socis i òrgans societaris.
- **Participacions Preferents i Reclamacions de quantitat.**

DRET ADMINISTRATIU

- **Assessorament integral** en matèria de contractació pública i planejament urbanístic.
- **Tramitació i obtenció de llicències i permisos administratius.**
- **Assessorament jurídic** davant recursos administratius i contenciosos administratius.
- **Responsabilitat patrimonial de les administracions públiques.**

FINQUES CODINA

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

- **Estudi de la rendibilitat del seu patrimoni.**
- **Formalització dels contractes amb seguretat jurídica.**
- **Tràmits d'obtenció de cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica.**
- **Tràmit i gestió d'obligacions tributàries** derivades del lloguer i la venda i obligacions d'arrendador i arrendatari.
- **Assessorament en ocasió de reformes de les lleis d'arrendaments i del sistema tributari relacionat.**

COMUNITATS DE VEÏNS

- **Cobraments, pagaments i solucions eficaces en casos d'emergència.**
- **Contractació, control i coordinació dels proveïdors.**
- **Preparació, assistència, convocatòria i seguiment** de les reunions de la comunitat.
- **Elaboració i seguiment de llibres d'actes i d'acords** comunitaris.
- **Assessorament jurídic en reformes de les lleis de propietat horitzontal** que siguin d'aplicació.

Carrer de Jaume Casanovas n° 99
El Prat de Llobregat (Barcelona)

Tel: 933 789 570 / Fax: 934 782 021

info@codinadvocats.cat
www.codinadvocats.cat
www.fiques-codina.cat



L'Editorial

Salut, rendes i estadístiques

Res no ens hauria motivat a comparar dues ciutats amb estrats socials tan diferents com el Prat i Sant Cugat si no és perquè el conseller de Salut, Toni Comín, ho va fer expressament durant una conferència. Ho va fer per posar de relleu que l'esperança de vida a Sant Cugat del Vallès era vuit anys superior a la del Prat de Llobregat o Sant Andrià del Besòs.

No cal fer gaire ús d'estadístiques per constatar que la composició social de les ciutats esmentades és ben diferent. El Prat és una ciutat que ha combinat tradició agrícola i classe obrera fins l'arribada de les grans migracions de fa quatre dècades. A partir d'aquell moment queda sotmesa a la dinàmica de les ciutats-satèl·lit que abasteixen de mà d'obra la força industrial i logística de Barcelona. Mentrestant, esdevindria refugi dels barraquistes expulsats de Montjuïc. Ha sigut durant anys l'abocador de residus de la gran metròpoli i també un emplaçament d'indústria contaminant i perjudicial per a la salut, de la que encara se'n paguen les conseqüències (sí, al Prat també s'hi treballava amb l'amiant).

Passa factura tot plegat? Bé, les estadístiques sempre són interpretables. La nostra ciutat arrossega una història que res té a veure amb el dibuix residencial de l'altra banda de Collserola. Però el Prat actual tampoc té molt a veure amb el dibuix gris de la seva pròpia història. El conseller va aprofitar, en efecte, la diferència estadística d'esperances de vida per posar de manifest la seva preocupació per la relació directa entre renda i salut. Queda clar que la nombrosa classe benestant de la ciutat del Vallès gaudeix de força més oportunitats a l'hora de proveir-se d'unes bones condicions de vida. Però també és cert que, en l'actualitat, el Prat planteja un model de ciutat en què els recursos públics -i aquí n'hi han de suplementaris, com els provinents dels impostos de l'activitat del port i l'aeroport- intenten pal·liar les desigualtats socials. S'hi viu relativament bé sense ser-hi a la part alta de la taula de les ciutats amb més rendes del país.

Amb tot, el Prat no hauria de renunciar a les oportunitats que se li presentin per fugir del dogma del barri obrer amb edificació vertical. Quan es va projectar l'Eixample Nord -aturat "sine die"-, alguns van veure l'oportunitat de crear-hi a dins una zona més residencial, amb menys densitat de població i amb una tipologia de vivendes més semblants a les de més enllà del Tibidabo. No era agosarat. Aquest tipus de barri atrau a un públic de major poder adquisitiu que tampoc hem de menysprear. I si, amb això, en un futur guanyem anys de vida, ni que sigui només a les estadístiques, doncs encara millor.

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalias
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalias

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruíz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

ACPC

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica

El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

La carta del director

Opa territorial

Sempre he pensat que el riu feia de frontera natural. Fet que ha evitat -segons el meu criteri- que El Prat fos engolit i convertit en una prolongació de la ciutat de Barcelona, com ha succeït amb l'Hospitalet, que de tant juntes que estan semblen germanes siameses.

Venint de Barcelona al Prat per superfície no és fàcil saber on comença l'Hospitalet. Per algú que no sigui del territori situar-se pot ser una tasca força emprenyadora, si el vehicle no està equipat amb GPS. Tot i així, algunes vegades salten els dubtes també entre els nadius que no viuen a cap d'aquestes dues ciutats.

La caòtica expansió urbanística del territori situat entre la plaça d'Espanya barcelonina i el marge esquerra del Llobregat ha canviat totalment la fisonomia (bàsicament rural fa bastants anys, d'aquell entorn) i ha esborrat els referents històrics -i potser també nostàlgics- que separaven dues realitats: la del coneixement i la del muscle.

Anant a ciutat, tothom sabia que el "Bar Avenida" (Hospitalet) era a la prop dels escombriaires, fet fàcilment deduïble per la flaire que es respirava en aquell indret. Hi paraven tots els autobusos que des del sud és dirigien a la Ciutat Comtal, i em sembla recordar que era l'última "parada" d'aquells mitjans públics de transport de viatgers abans d'entrar al municipi barceloní.

Però les fronteres es canvien i no sols per interessos polítics. També per qüestions logístiques -diuen- que faciliten les comercials. En definitiva, les mouen físicament. Un exemple recent el tenim amb al tram final dels nostre riu del qual va ser desviada la llera cap al sud-oest un parell de quilòmetres: els terrenys i bens que estaven al marge dret -al del Prat- ara són a l'esquerra, a l'Hospitalet, però fins avui continuen sent terme municipal pratenc a tots el efectes, els fiscals inclosos.

I utilitzo el condicional perquè no és garantit que demà continuï sent així. Un altre exemple: l'ajuntament de Cornellà es vol annexionar (quedar-se) els terrenys del Prat on estan situats el camp de l'Espanyol i el centre comercial Splau -en aquesta edició trobareu amplia informació al respecte-, que van passar a l'altra banda del riu degut a l'eliminació d'uns meandres per evitar inundacions i que el Pla General Metropolità vigent reconeix -faltaria més- com sòl del Prat.

Penso que importants interessos econòmics tenen molt a veure amb aquesta ofensiva cornellanenca, que amb termes borsaris es podria qualificar d'OPA.

Hostil?

Josep Maria Canalias
Director de Delta



Imatge d'arxiu de les icones urbanes de les dues poblacions: el monestir de Sant Cugat i el Cèntric, amb la torre dipòsit, al Prat

La cartera més buida, vuit anys menys de vida

Els informes de Salut relacionen les rendes de ciutats com Sant Cugat amb una esperança de vida notablement superior a la del Prat

Text: JAVIER MARTÍNEZ · Fotografia: Quim Torrent | El Prat té una esperança de vida vuit anys menor que la de Sant Cugat del Vallès. 79 contra 87. També és menor que la mitjana de Catalunya (83 anys). Era una dada puntual, gairebé una anècdota microscòpica, dins d'una conferència del conseller de Salut, Toni Comín sobre el pla de salut dels propers quatre anys per a Catalunya. Però, certament, la dada hi és. Les xifres del Departament de Salut han posat el Prat al mapa precisament per compararlo amb Sant Cugat del Vallès, la ciutat més rica de Catalunya -ocupa el primer lloc pel que fa a renda per càpita al nostre país i el sisè pel que fa al conjunt d'Espanya.

El conseller de Salut justament va posar l'èmfasi en la relació entre renda per càpita i esperança de vida, a l'hora de denunciar la manera en què les desigualtats socioeconòmiques acaben afectant la salut de les persones.

3.000 euros més de renda familiar

En xifres rodones, Sant Cugat presenta una renda familiar bruta de 20.500 euros anuals per habitant, mentre que la del Prat se situa en els 17.200. Si ens endisem en el fangar de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), trobem que la diferència encara s'accentua en l'apartat de l'impost de la renda (IRPF). La base imposable (la suma general de guanys anuals sobre els que s'han de calcular els impostos) que declaren els de l'altra banda del Tibidabo supera els 36.000 euros ens els darrers exerci-

En xifres rodones, Sant Cugat presenta una renda familiar bruta de 20.500 euros anuals per habitant, mentre que la del Prat se situa en els 17.200

cis fiscals. Al Prat, en canvi, és d'uns 19.000 euros, lleugerament per sota del promig de Catalunya.

Al municipi vallesà, la diferència entre IRPF i renda familiar per persona és abismal. Al Prat, per contra, els dos indicadors ofereixen xifres més semblants. Amb una sola renda (d'IRPF) de Sant Cugat viuen dues persones de renda familiar pratenc, com a primera conclusió. A la banda nord de Collserola es pot mantenir més gent amb menys feina: el total d'afiliats a la Seguretat Social de Sant Cugat representa el 40% de la seva població activa. Al Prat, aquesta xifra s'eleva fins al 51%. La diferència pel que fa a la taxa d'atur és notable: un 7,7 % a Sant Cugat; un 13,5 al Prat, segons dades de desembre del 2016.

Models socials

En diverses ocasions, no han mancat crítiques des de partits com CiU que posaven

de manifest que el Prat, amb un PIB per habitant que duplica la mitjana de Catalunya (i notablement superior al de Sant Cugat), no passava de la mitja taula pel que fa a renda per càpita. L'equip de govern tampoc s'ha amagat en temps anteriors a l'hora de no voler identificar-se amb el model social i residencial de la ciutat vallesana. L'ocasió més clara va ser a l'hora de definir el fracassat projecte de l'Eixample Nord pratenc. El partit nacionalista insistia en aprofitar els nous terrenys per apostar per un model d'edificacions baixes a l'estil de les de Collserola (sovint les seves argumentacions feien referència expressa a Sant Cugat), mentre que l'equip d'ICV sempre ha tingut clara la seva aposta pel barri vertical.

Pel que fa a les rendes, el propi alcalde del Prat, Lluís Tejedor, justificava, en una entrevista amb Delta l'abril del 2015, les aspiracions de la ciutat: "La nostra renda té a veure amb l'activitat logística, que ofereix sous mitjos-baixos. (...) Amb aquestes rendes hem de lluitar contra les desigualtats, per no tenir barris segregats. No està malament que amb una renda mitja-baixa tu puguis viure bé, amb serveis de qualitat, una aigua més barata, espais públics, territori per passejar, transport públic...".

Contaminació comparada

La contaminació atmosfèrica és un altre factor que tots els estudis coincideixen a qualificar com a determinant en l'esperança de vida d'una població. En el

darrer any, arran de l'arribada de l'equip d'Ada Colau a l'alcaldia de Barcelona, la qualitat ambiental ha agafat força com a tema de debat en l'agenda política. Aquest debat, com és lògic, s'ha estès a l'àmbit de l'àrea metropolitana.

Tornant al cara a cara entre els dos municipis protagonistes del present reportatge, la primera impressió és que la qualitat de l'aire d'una ciutat propera a Collserola com és Sant Cugat presentarà uns indicadors força més positius que el Prat, envoltat de nusos viaris i un port i un aeroport internacionals. Les dades recollides per les estacions de control del Departament de Medi Ambient de la Generalitat puntuen a favor dels aires de Collserola, com era d'esperar. Hi ha diferències -discretes- pel que fa a presència d'òxid de nitrogen (NO) i diòxid de nitrogen (NO₂), dos dels principals contaminants provinents dels combustibles. Les diferències als valors mitjos mensuals s'accentuen durant els mesos de clima més favorable, però tendeixen a igualar-se durant la tardor i l'hivern. Amb tot, el promig anual no arriba al límit de 40 mg/m³ establert per la directiva europea de control de l'aire, però es registren pics diaris que superen el valor límit horari de 200 mg/m³, també fixat per la UE.

Es gasos del port i l'aeroport

“El transport aeri i el marítim han augmentat de manera exponencial en els últims anys. No obstant això, no hi ha dades que indiquin que l'augment de l'activitat de l'aeroport del Prat i del port de Barcelona hagi suposat un increment de la contaminació a tota l'àrea metropolitana”. Aquesta afirmació es pot llegir en l'apartat sobre control ambiental del web de l'Ajuntament de Barcelona, que assenyalava el trànsit i els motors dièsel com a principal focus contaminant. D'altres informacions, com la que recull el diari Ara, destaquen en canvi que l'aeroport del Prat genera el 4% del diòxid de nitrogen de l'àrea de Barcelona.

Mesures d'òxids de nitrogen a l'aire del Prat i de Sant Cugat

Valor promig anual màxim permès per la UE: 40 mg/m³

Mitja mensual 2016	Òxid de nitrogen (NO) (mg/m ³)		Diòxid de nitrogen NO ₂ (mg/m ³)	
	El Prat (Sagnier)	Sant Cugat	El Prat (Sagnier)	Sant Cugat
Gener	25	18	38	35
Febrer	21	18	40	38
Març	13	8	36	31
Abril	10	6	31	24
Maig	10	5	31	22
Juny	6	4	29	22
Juliol	7	3	28	22
Agost	7	3	28	15
Setembre	14	6	34	21
Octubre	29	21	42	26
Novembre	30	20	40	30
Desembre	33	34	41	34
MITJA ANUAL	17	12	35	27

Indicadors socio-econòmics del Prat i Sant Cugat

Font: Idescat.

	El Prat	Sant Cugat	Catalunya
Renda bàsica familiar anual per habitant (euros)	17.200	20.500	16.200
Base imposable de l'IRPF per persona (euros)	19.118	36.285	20.900
PIB (milions d'euros)	3.752,60	3.743,10	206.776,30
PIB per habitant (euros)	60.200	43.100	27.800
Taxa d'atur (des. 2016)	13,56%	7,72%	14,5 (oct.-des. 2016)

Aena, gestora aeroportuària estatal, informa al seu web corporatiu que les quatre estacions de referència per a controlar la qualitat de l'aire i les emissions de contaminants són les dues del Prat (Sagnier i Jardins de la Pau) més una a Gavà i una altra a Viladecans. Els valors promig de contaminants als registres pratencs, tot i que dins dels límits, acostuma a ser superior als de les poblacions veïnes afectades per les operacions de l'aeroport.

Pel que fa al port de Barcelona, també compta amb estacions pròpies de mesura.

2014 i 2015 van ser els dos primers anys en què les dades de diòxid de nitrogen s'han situat per sota dels límits permessos. Tornant al debat sobre els focus de contaminació, un estudi matisa la visió absoluta que el consistori barcelonès ofereix sobre el port i l'aeroport, i estableix que els motors dels creuers són un gran focus d'emissions de diòxids de nitrogen, benzè i sofre. Un dels més grans que s'ha acostat al port, el Harmony of the Seas, emet en un any els mateixos gasos que 50 milions de cotxes. •



SENDERISME

Amics d'El Prat
Secció de Senderisme

**Vine a caminar!
amb nosaltres!**

[f .com/Amics de El Prat Senderisme](https://www.facebook.com/Amics-de-El-Prat-Senderisme)

[@adelpat_senderisme](https://twitter.com/adelpat_senderisme)

[@amicdelpratsenderisme](https://www.instagram.com/amicdelpratsenderisme)

Tel. 696 781 953

ap.senderisme@gmail.com

Un museu a Màlaga

La ciutat de Màlaga s'ha reinventat amb els museus. És una digna operació de màrqueting, amb uns resultats més que estimables. Si hi van, vostès mateixos jutjaran quins són més encertats i quins són pur oripell.

Aquí, els vull parlar d'un menys conegut, una mica amagat. És el Museu del Vidre i del Cristall de Màlaga. Hi vaig anar a parar perquè m'agrada el vidre, amb una certa tirada pel de color blau. De seguida, vaig saber que havia entrat en un lloc especial. Una casa construïda al voltant d'un pati central, com un impluvium romà, amb una cúpula de vidre. En un costat de la planta baixa, hi havia un gran pesebre de Lladró. Horreur! Com si m'hagués llegit el pensament, el guia va començar a reivindicar les figures, l'expressivitat de les mans, la perfecció de la factura... fins i tot va treure una figura alemanya que certament resultava basta, en comparació. Després, les dues persones que miraven el pesebre van marxar i va començar la visita només per a mi, a la seva casa-museu.

Recordo molt bé els grans vitralls pre-rafaelites, el nom de William Morris i l'Arts & Crafts, tots em sonaven. Ara, mai m'havien fet fixar en els detalls perfectes dels treballs, fets per exposar-se a 12 metres d'alçada. Poso aquest exemple, però podria ser qualsevol cosa del museu. La veritat és que, ben aviat, vaig desconnectar d'aprendre i vaig seguir la música de les seves paraules. Sé que reivindicava el treball artesà ben fet, els artesans del país, tan poc reconeguts. Coneixia molt bé els catalans...

Em va explicar com havia contextualitzat les exquisides peces de vidre i cristall amb els mobles, quadres i parament de l'època. Es parava davant un quadre d'alguna avantpassada remota i em feia notar les mans una mica deformades per l'artritis, perquè els pintors holandesos i espanyols, deia, pinten la veritat. Recordo que vaig pensar, m'és igual la veritat, m'agrada la teva manera d'encantar-me. Ni que fossis Elmyr d'Hory i jo ho sabés, no deixaria d'escoltar-te.

Perquè mentre recorriem les sales dedicades als segles XVI, XVII, XVIII, XIX, mentre veia tanta bellesa, em deia on ho havia buscat, els viatges, com havia desitjat terriblement una peça concreta fins aconseguir-la... m'estava exposant la seva ànima de col·leccionista, el tresor més preuat del museu, perquè sense aquesta pulsio, no existiria.

Ens vam acomiadar davant les peces segle XX de vidre suec, finlandès, anglès, de tantes coloraines... "són la meua època, les porto al cor". És la meua també, vaig pensar. Dues hores d'autèntica epifania, el que sempre recordaré de Màlaga.

MANOLITA SANZ

LA BÚSTIA



Desperfectes a la Carretera de la Bunyola

Com podeu comprovar amb les fotografies que adjunto, alguns trams de les voreres de la Carretera de la Bunyola, estan cada vegada pitjor i caldria fer una actuació urgent per evitar accidents. Portem així molt de temps i els veïns estem preocupats perquè quan algú es faci mal, ningú es responsabilitzarà del mal estat del paviment. No obstant, els pressupostos per noves infraestructures ja estan aprovats, però no he vist cap partida per aquests trams de vorera fets malbé.

En línies generals i segons la meua opinió, l'ajuntament està fent una bona feina en la gestió del municipi. Però en aquest aspecte, és important que es posi fil a l'agulla per tal d'evitar un contratemps més greu.

Vicens Vert

Juli Miralles

Ens ha deixat el Juli Miralles i Porcar, fill d'Atzeneta del Maestrat i veí del Prat de

Llobregat, una persona arrelada al país, fidel als seus principis cristians i familiars i, durant molts anys, un bon veí i un bon company.

Era un gran conegedor de l'història i la cultura dels Països Catalans, sent un dels promotors de l'agermanament entre Atzeneta i El Prat. Va ser director de l'Institut Illa dels Banyols, un centre de Formació Professional del Prat, i col·laborador de diverses entitats culturals. Recordo que quan els meus fills tenien algun dubte relacionat amb deures de l'escola, anaven a l'Estanc i el Juli o la Maria Teresa els hi ho solucionaven. Sempre vaig gaudir de la seva amistat i del seu reconeixement desinteressat.

El Juli i jo vam assistir, amb les respectives mullers, al Palau de la Música Catalana, just la nit que es concedia el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes de l'any 1975 a Joan Fuster i Ortells. En acabar l'acte, en Juli ens va presentar l'escriptor de Sueca, amb qui vam mantenir una distesa i profitosa conversa.

L'any 1977 em va tocar presentar el Pacte Democràtic per Catalunya al cinema Monmari del Prat. Un cop enllestit l'escrit que volia llegir a l'acte, el vaig mostrar al Juli. Ell me'l va fer llegir diverses vegades i em va aconsellar en el ritme, l'entonació i les pauses entre frases.

Juli, gràcies per tot el que has fet.

Maria Teresa, fill, germans i familiars, rebeu el meu sentit condol.

Ignasi Ribas i Mas

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodic-delta@yahoo.es

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els següents subscriptors al setembre 2016: José Maria Monleón, Francesc Puges Esteve, Dolors Pujol Torres, Óscar Rando Rodríguez, Pere Rodríguez Darnes, Conxita Roig Gómez, Manuel Salvide Martínez, Andrea Sánchez Esteban, Luis Solanes Itarte, Josefina Torredadella, Jordi Torren Suñé, Montserrat Torres, Antonio Urrios Figueras, Maria Valles Vila, Josep Valls Balada, Àngels Ventura, Pere Ventura Montané, Joan Yxart Galter, Joan Marimón Padrosa. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de LL. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

Solucions del Pràgrafa núm. 134: Horitzontals: 1. HAMBURGUESERIA, 2. INAUGURADA, EMU, 3. PENSIS, TITOLET, 4. NUESA, C. LIMITO, 5. O. SE. JUP. RBG, S. - 6. TO. GALL. UIR. OU. - 7. IDEES. TANCAR, F. - 8. TORS. JUNTS, ACL. 9. ZNM. SERGI. CINC. 10. AT. ATRAU. RAMP. E. - 12. OLIVERA. R. RNVN. - 13. RETRACTACIO. OT. - 14. AGA. KARTS. VERTICALS: 1. HIPNOTITZADORA, 2. ANEU. ODONTOLEG. - 3. MANES. ERM. TITA. - 4. BUSSEGES. A. VR. - 5. UGIA. AS. STRAK. - 6. RUS. JL. JERARCA. - 7. GR. CULTURA. ATR. - 8. UAT. P. ANGUS. AT. - 9. EDIL. UNTI. ARCS. - 10. SATIRICS. RR. I. - 11. E. OMBRA. CARROS. - 12. RELIG. RAIMON. O. - 13. IMET. O. CNP. VOL. - 14. AUTOSUSFICIENTS.



Hi ha un home al Prat que ho sap tot

Durant l'accidentat ple de l'Artesà, que va acabar desallotjat, el veterà regidor Rafa Duarte li va recordar a un dels manifestants que sabia on vivia i on treballava. El nivell de coneixement, proximitat i implicació d'alguns regidors amb els ciutadans és extraordinari. Vetllen per nosaltres fins a límits insospitats. Igual t'assignen una partida presupostària com t'esperen a la porta de casa o a la feina si ho necessites. No ens cal un Gran Germà, ja et tenim a tu. Vamos, Rafa!

Una ciutat a la motxilla

Pablo Iglesias (el de la cua, no l'històric fundador d'un partit socialista i obrer) va dir que en les properes legislatures no hi hauria canvi de carteres, sinó de motxilles. Rafa Duarte, tan disciplinat com és, ja s'ho ha començat a aplicar i incorpora el look motxiller com a estil habitual a les sessions plenàries. Un altre punt a favor seu.

Per un grapat d'impostos

A l'Espanya rural profunda, l'expressió "reñir por unas lindes" està prou arrelada i ha desfermat no pocs conflictes familiars i veïnals. Resulta que ara el Prat, Cornellà i l'Hospitalet estan discutint pels límits del terme municipal, amb ingredients en joc tan sucosos com la plana del Galet, on hi ha l'Splau -font important de recaptació d'impostos- i el camp de l'Espanyol. Tant de bo la cosa acabi de forma civilitzada. La "riña de lindes" més negra que es recorda a Espanya va ser Puerto Hurraco. Seny, si Splau!

A la llista negra

La part positiva que l'Splau acabi sent tot de Cornellà és que l'any que ve les estadístiques cuinades en el microones ràpid del Ministerio del Interior ja no situaran el Prat com la ciutat amb més delictes de l'Estat. Els petits robatoris al centre comercial tenien gran part de la culpa d'aquesta xifra. Cornellanencs, si us quedeu l'Splau, prepareu un somriure ben ample per sortir a la premsa de successos.

TWITTER

Oscar Rando @oscarrando Grande #conchitacastell y @DonesSavies de #santcosme #elprat #cinturonrojo70 Orgulloso de aprender cada día de ellas

CatalunyaRadioCuenta verificada @CatalunyaRadio La tertúlia del @maticatradio: "Fent l'Estatut vam comprovar que el superàvit del Prat pagava el dèficit d'altres"

AGTBaix @AGTBaix El divendres 10 febrer, @slowfoodbcn, @ajelprat i #AGTBaix porten a #CarloPetrini a #elPrat@TurismeBaixLlob @SomGastronomia @catexperience

Sergio Faure @fauop76 Possiblement un dels millors pessebres de Catalunya!@ElPratCultura @elprat_tv @elprataldia

simon nuñez hurtado @simon1920 El Prat al Día: Reclaman un comedor social: <http://ln.is/www.elprataldia.com/QuGnf> el pueblo mas saneado de España y sin comedor social.

Pia Subias @PiaSubias Jo afegiria q tenim sort de gaudir de les hemeroteques perquè la memòria vola massa ràpid #SalvemLArtesà #elPrat @JordiRamos79 @nsascast

Sistemas Catalunya @SistemasCat Un año más se ha celebrado el torneo navideño del Club de Golf El Prat. Sistemas estuvo presente como partner de este gran acontecimiento.

Quim Aranda @ArandaQuim El servei d' restauració a T2 del Prat @aena és cada cop + patètic i miserable Xq han d servir tot en gots de plàstic? Well, back to London!

FACEBOOK

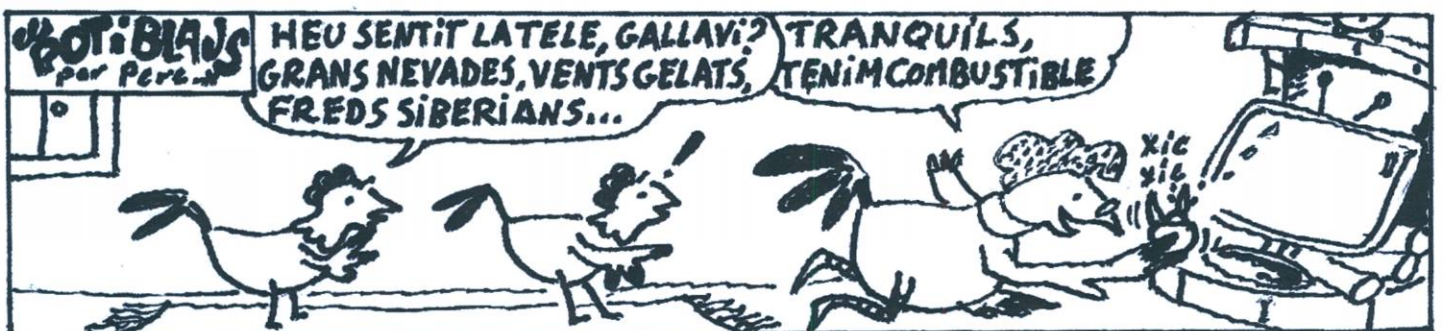
Família Goma en Delta - El periòdic independent del Prat Voldria saber des de quan i per què et prohibeixen l'entrada a L'Artesà Cafè Teatre si un divendres a la nit qualsevol hi entres per fer una cervesa amb uns amics i resulta que vesteixes amb pantalons de xandall. És normal que no et vulguin deixar passar, i al final facin una «excepció» dient-te: «pues no va mal ponerse un tejanito de vez en cuando»? Ho trobo indignant!

Aquest és L'Artesà que volem?

Aturem l'enderroc, Salvem l'Artesà

Guillem Portero Adiós Discoteca Pim Pam/Prat 42/Boat etc... otro derribo en calle Ignacio iglesias.

LA TIRA de Pere Ventura



L'ENTREVISTA



ANTONI RAMON I IVÁN ALCÁZAR, arquitectes especialistes en teatres i membres de l'Observatori d'Espais Escènics

“El nou Artesà perd l'oportunitat d'oferir el patrimoni com a valor afegit”

Text: SERGI OLIVERA · Fotografia: Quim Torrent | Si fa mesos entrevistàvem els regidors d'urbanisme i cultura de l'Ajuntament sobre el nou projecte del teatre Artesà, ara contrastem els plans municipals amb la visió de dos arquitectes membres de l'Observatori d'Espais Escènics, Antoni Ramon, doctor i professor de l'ETSAB-UPC especialista i principal investigador de l'ens, i Iván Alcázar, Arquitecte i Màster en Teoria i Història de l'Arquitectura per la ETSAB-UPC i periodista cultural. L'Observatori, creat l'any 2007 després de l'incendi del teatre Apolo de Vilanova quan aquest s'estava fent servir com a magatzem municipal, va ser premiat a la Quadriennial d'Arquitectura Teatral de Praga i compta amb el suport de la Universitat Politècnica de Catalunya i l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. A través de la seva pàgina web espacioscencicos.org han catalogat i estudiat la situació de teatres en risc de desaparició, d'entre els quals s'inclou L'Artesà del

«És un problema que els ajuntaments facin d'un edifici el buc insígnia d'una legislatura i aboquin en ell la solució de totes les mancances»

Prat, del que coneixen en profunditat el seu valor patrimonial i artístic.

Sabem que des de l'Observatori heu seguit les novetats sobre el projecte de nou teatre a L'Artesà del Prat. Què els va semblar l'elecció del projecte 'Històries' de l'equip Bosch-Forgas?
Antoni Ramon (AR): Dels projectes presentats coincidim amb el jurat en el fet que el guanyador és el més correcte políticament i arquitectònicament parlant

segons les bases. Serà un edifici de qualitat tot i que considerem que respectarà el patrimoni més de portes en fora que cara endins, però això es deu a un problema anterior al concurs. No som partidaris de procediments que compten amb informes estructurals i funcionals independents.

Què va fallar en aquests estudis des del vostre punt de vista?

AR: Creiem que es va fer un estudi estructural interpretable de diverses maneres i, separadament, un estudi funcional que menystenia els valors patrimonials de l'edifici per introduir un programa ja previst per l'administració segons la seva interpretació del primer. Des del nostre punt de vista faltava una tercera pota: realitzar un estudi patrimonial seriós. En aquest aspecte tenim referents europeus d'intervenció que serien més modèlics, per exemple a França i Alemanya, pel que fa al respecte a l'existent sense caure tampoc en la restauració pura. Es trac-

taria de respectar millor la memòria sabent fins a on podem arribar atès el projecte que volem.

Trobeu per tant insuficient que al Prat només es catalogués el patrimoni del teatre de L'Artesà pel que fa a la façana d'accés a l'edifici?

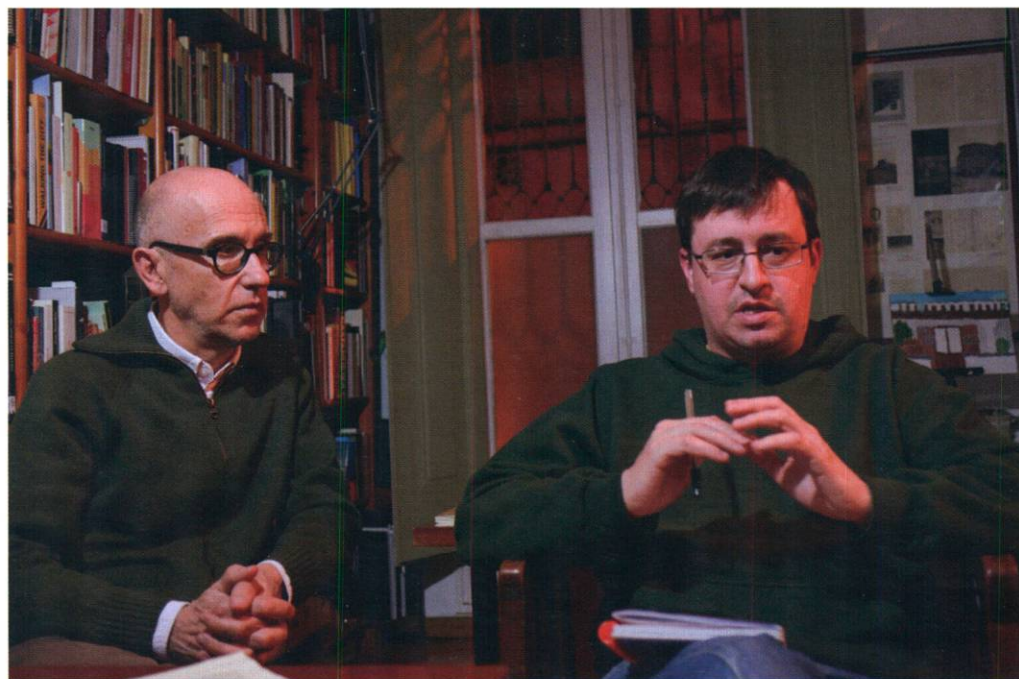
Iván Alcázar (IA): Crec que l'estudi patrimonial que es realitza cap a l'any 2000 que diu que no val la pena mantenir la sala ni la caixa d'escena no està prou ben contextualitzat històricament. Es podria haver analitzat el valor històric i patrimonial de l'edifici també segons el seu context. En el cas del Prat, això seria valorar seriosament quina importància té a la història de la ciutat, quin és el patrimoni arquitectònic general de la vila i el paper pot jugar el teatre en aquest context.

Llavors, no ens en podem refiar gaire dels estudis i catàlegs patrimonials que fan els ajuntaments?

AR: El problema és que sovint els estudis patrimonials ja es fan pensant en un futur teatre i llavors els murs encotillen i molesten. L'Artesà no només té valor a la façana, l'interior té un pis de llotges que ajuda a fer que no sigui una caixa seca i dona un atractiu especial que no és incompatible amb una graderia que es pugui modificar... crec que es podria solucionar acoblant elements nous amb els antics, però el concurs ni ho contemplava. A la sala Beckett, per exemple, es va fer un concurs amb propostes de tirar-lo tot a terra, conservar-la, fer una caixa negra, fer una caixa blanca... era un concurs amb opcions clarament diferenciades i el jurat va poder triar sobre elles. Al Prat ja estava tot massa condicionat prèviament.

Quin és el problema dels estudis estructurals i funcionals separats?

AR: Sovint els ajuntaments encarreguen separatament informes a experts, uns



d'estructurals i altres funcionals i acostuma a passar que aquests últims ja no tenen en compte gairebé res de patrimoni. Les nostres investigacions conclouen que cal fer una mirada més orgànica als edificis. Per a nosaltres, l'ideal és plantejar-se de veritat si el que tenim pot ser útil i sota aquest criteri buscar un consens i una mirada conjunta entre tots. El problema que sovint veiem a diferents casos de nous teatres és que alguns ajuntaments aboquen en un únic edifici el buc insígnia d'una legislatura i la solució a totes les mancances que pugui tenir una ciutat.

Apart del respecte històric i sentimental, quins beneficis es poden treure d'un teatre en funcionament que conservi millor la seva història i patrimoni?

IA: Quan els ajuntaments decideixen fer un teatre, gairebé tots segueixen una tipologia arquetípica rígida, molt poc dinàmica, que serveix només per

a l'exhibició i separa clarament l'espai d'actuació del públic. És el típic teatre a la italiana amb platea inamovible que es preveu per a la sala principal de L'Artesà. Arquitectònicament potser és impecable però es perd l'oportunitat de ser molt més obert respecte al patrimoni, a l'edifici, als seus possibles usos, i a més donar un atractiu i un valor afegit que no tindran la resta de teatres més propers.

Hi ha casos on la conservació del patrimoni doni aquest punt de valor afegit de cara a una bona programació?

AR: I tant! A París hi ha l'exemple de Les Buffes du Nord, un model que mostra com la restauració pot ser més barata i resultar més efectiva que fer un teatre nou. I aquí lluitem contra el mite que diu que restaurar és més car que construir. No necessàriament és així. Aquesta es tracta d'una sala que es pinta a mesura que un espectacle ho necessita en un espai que es va cremar. En el cas de L'Artesà, no discutirem pas la qualitat

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies
manuales • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERÀPEUTES
Moisés Llopert Ribas • Moisés Llopert Prades • Mariona Franch

ENDURANCE
www.endurance.es

Estudi de la Biomecànica de la carrera
i entrenaments per a corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

del projecte guanyador, que està fet amb delicadesa i ofici, però aquests murs no parlaran per dins, que en un teatre és el que dóna aquest valor artístic afegit que el fa atractiu per sobre d'altres espais. Es perd aquesta oportunitat.

Un dubte que corre pel Prat és si, donada la proximitat amb els teatres de Barcelona, un teatre amb dues sales i amb la capacitat per 600 espectadors com el previst a L'Artesà tindrà o no èxit. Com ho veuen?

AR: Pot ser exitós si se sap combinar una direcció teatral i companyies residents potents amb la creació teatral que pot sorgir del mateix Prat. Però per això cal clar el projecte que es vol fer i vincular-ho des de l'inici al pla funcional. Perquè és molt típic també fer l'obra abans de definir el projecte artístic que l'ha d'omplir. A l'àrea metropolitana de París, a Nanterre, tenim el cas del Nanterre-Amandiers que ha aconseguit amb una direcció reconeguda i uns espectacles de qualitat fer que la gent de París i rodalia es desplaça fins allà. Si es fa bé, El Prat podia ser un cas semblant i des de l'àrea metropolitana de Barcelona oferir una programació potent. El que passa, com diem abans, és que aquí és on po-

«Lluitem contra el mite que restaurar surt més car que construir»

dria haver entrat en joc la conservació del patrimoni de l'edifici com un valor afegit per oferir en aquesta competència.

Què us diu la vostra experiència a municipis catalans amb teatres nous de trinca com el que es farà al Prat? Acostumen a funcionar bé?

IA: Un dels problemes que veiem a la llarga en aquests municipis és la infrautilització, i que la resta d'auditoris i espais escènics ja existents es buiden. Al Prat podria passar amb el Modern, el Kaddish o l'auditori del Cèntric. Tenim el cas d'Igualada on l'Ajuntament va comprar l'ateneu i també hi havia una sala alternativa i un teatre privat. Amb el temps es va arribar a una situació crítica on cap de les tres sales quadren els comptes. La sala alternativa estava en crisi, el teatre privat va tancar, i el flamant nou teatre, per culpa d'una programació mu-

nicipal erràtica, es veia buit, o bé acollint "bolos" de Barcelona de tant en quant, o puntualment folklore i funcions escolars. Es dóna una infrautilització del nou teatre i una competència estranya dins la mateixa ciutat.

Ara esteu treballant en la recuperació del Teatre Arnau de Barcelona. Quines diferències observeu respecte al procés de l'Artesà?

AR: Sobre l'Arnau ens han encarregat fer l'informe patrimonial i hi ha hagut un procés participatiu que està a punt de tancar-se on es marca el que pensen diferents entitats. Per sort, l'Ajuntament ha vist que hi ha més opcions que tirar-lo a terra i que, tot i ser un edifici tancat durant 15 anys, està malalt però no és mort. És un procés obert amb diàleg respectuós on crec que s'arribarà al consens. Per una banda està bé que l'administració hagi reflexionat sobre la responsabilitat de recuperar un patrimoni de la seva propietat en risc de desaparèixer i, per l'altra, cal valorar la feina de la societat civil i de les plataformes ciutadanes a l'hora de reclamar el que és seu i pressionar les administracions perquè actuïn, com també veiem que està passant al Prat. •

7 AÑOS GARANTIA KIA

Nuevo Kia Niro.
Soy híbrido, soy crossover.

NIRO

KIA
The Power to Surprise

Resérvalo en enero y te regalamos 3 años de mantenimiento.

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat • Tel: 93 370 35 02 • www.deltaprat.net

Consumo combinado (l/100 km): 3,8-4,4. Emisiones de CO₂ (g/km): 88-101.
*Consultar manual de garantía Kia.

Història d'un ple a porta tancada

SERGI OLIVERA | El que semblava que havia de ser una protesta més de les que de tant en tant arriben al ple municipal va acabar convertint-se per sorpresa en una jornada històrica de la política pratenca. I no en el bon sentit de la paraula "històrica". Per primera vegada, el ple municipal va acabar celebrant-se a porta tancada, sense presència de públic i només amb l'acompanyament dels periodistes i càmeres d'El Prat Ràdio/Prat TV es va acabar aprovant tant el projecte executiu com la despesa de les obres del nou teatre a L'Artesà que ha d'acabar substituint gairebé tots els elements de l'edifici històric. Una vuitantena de membres i simpatitzants de la plataforma "Aturem l'Enderroc, Salvem L'Artesà" iniciaven una concentració sorollosa a la plaça de la Vila, aglutinant-se entre el poc espai restant entre el pessebre nadalenc i el pas de vianants que dona accés a la casa consistorial. Era la segona manifestació sorollosa de la plataforma en el procés d'aprovacions plenàries dels tràmits per a la gran obra pre-

vista per l'equip de govern. El que ningú esperava aquella tarda del 14 de desembre és que els manifestants pugessin escales amunt amb clars ànims d'impedir la normal celebració de l'acte polític. Només iniciar-se els parlaments per tractar els primers punts de l'ordre del dia els xiulets, els crits unànims "Salvem l'Artesà" i fins i tot l'activació del mecanisme d'un megàfon que feia sonar "I oé oé oé, we are the champions" en un bucle infernal feien impossible la normal celebració del ple. L'alcalde Tejedor va aturar l'activitat en diverses ocasions, intentant reprendre la marxa amb la promesa de donar veu als manifestants sense èxit i fent patir intentant cridar, en un escenari de xivarri descomunal on era impossible sentir el que deia, que es veuria obligat a fer desallotjar la sala de continuar d'aquesta manera. Els principals membres de l'equip de govern anaven i venien des de les estances internes de l'ajuntament mentre els manifestants es feien forts dins la sala amb la crida de consignes i la lectura de ma-



nifestos davant les càmeres de TV3 i altres periodistes de mitjans generalistes citats per a l'ocasió. En un procés conflictiu on la paraula diàleg ha brillat per la seva absència, l'estratègia de la plataforma era clara: muntar un autèntic cristo per "internacionalitzar" el problema i passar la pilota a la teulada de l'equip de govern provant una situació tan incòmoda mai vista fins aleshores al Prat. El portaveu i tinent d'alcalde d'ICV Rafa Duarte va tornar a demostrar no ser precisament el paradigma de la serenitat quan es va encarar a un manifestant tot dient que sabia on treballava. En

aquesta línia, la decisió de tirar d'orgull i desallotjar tot el públic present (manifestants o no) amb la intervenció de fins a vuit policies municipals, i continuar amb el ple a porta tancada (sense els regidors d'ERC i PDCAT que van marxar en desacord) fins altes hores de la nit per aprovar el projecte executiu i l'inici de les obres del nou Artesà, acabava afavorint les intencions mediàtiques de la plataforma. La imatge l'endemà al 3/24 de la policia del Prat arrossegant, cadira inclosa, a persones d'edat avançada fora de la sala de plens no ens mostrava com a municipi exemplar en resolució de conflictes. •

Ochoa, preocupat per les obres a Verge de Montserrat

El portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va anunciar la seva preocupació per la, segons ell, "seguretat sota mínims que tenen les obres de l'avinguda en matèria de prevenció de riscos laborals". Ochoa no va voler precisar més i va assegurar que deixava l'assumpte "en stand-by" fins el proper ple municipal. "És l'obra més important que farà aquest consistori en tota la seva història", va assegurar el popular. Fa tot just un any que Ochoa va denunciar l'incompliment de la Llei de Riscos Laborals en les empreses que contractava l'Ajuntament i va inquirir sobre el seguiment que en aquesta qüestió feia l'equip de govern a les companyies on externalitzaven serveis.



REFRIGÈRIA

AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinària per a hosteleria

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteris i fongs) • Pressupostos sense compromís

TRUQUI'NS I INFORMI'S
691.566.793 - 691.559.874



Una moció sobre celíacs enfronta el PP amb l'equip de govern

NEUS MACÍAS | Una moció aparentment innocent va enconar el debat entre partits al ple de gener. La discussió va començar a propòsit d'un document presentat pel PP i que demanava la creació d'una línia d'ajuts municipals per a famílies celíaques del Prat. També reclamava destinar a aquest fi una partida pressupostària, donat que la cistella de la compra per a aquests malalts pot incrementar la despesa en 100 euros al mes respecte a altres famílies sense cap membre celíac. Ochoa va explicar que ja hi ha altres municipis que ho fan, i que ell havia recollit l'exemple de Vilanova del Camí.

En un principi les intervencions dels portaveus es van desenvolupar en un to habitual. El de Ciutadans va assegurar que hi votaria a favor, però va recordar que l'anterior ministre de Sanitat, Alfonso Alonso, va negar-se a rebaixar al 4% el preu de l'IVA dels productes sense gluten. "Proposem que es creï una xarxa de restaurants a la ciutat amb el distintiu sense gluten", va dir Antonio Miguel Ruiz. Imma Llopis, de CDC, va assegurar que l'IVA no era el problema dels malalts celíacs, "quan la realitat és que no tots els aliments estan ben etiquetats i no se sap si són o no aptes per a celíacs". Jordi Ibern també va avançar el seu vot favorable i la intervenció de Débora García Barrios, regidora de Salut Pública i Sanitat, havia en principi de cloure el debat.

La socialista va assegurar que l'equip de govern compartia la necessitat de donar suport als malalts, però no de la manera que proposava Ochoa. "No estem d'acord amb la creació d'una línia d'ajuts per a celíacs. Pot ser discriminatori respecte a altres malalties metabòliques, com la intolerància

a la lactosa". García Barrios va explicar que el Punt Solidari ja té en compte els celíacs a l'hora de repartir els ajuts a les famílies amb necessitats, i va acusar el PP de no haver tingut cap interès "en consensuar la moció, ja que alguns punts sí que els compartim".

"Fan política de la necessitat", diu Ochoa

La resposta d'Ochoa va ser contundent i irada. "Tot són excuses per treure de la moció el que els afecta com a ajuntament. Només fan política de galeria, no els importa res més que fer-se la foto per dir que són molt solidaris", va assegurar el portaveu del PP, que va recordar que un ajuntament modest com el de Vilanova del Camí ho fa, "però no el del Prat, que és un dels ajuntaments més rics de Catalunya". El popular va assegurar que l'equip de govern se sent molest "de que els avancem per l'esquerra i per la dreta", i va cloure amb la sentència: "fan política de la necessitat", per demanar-los després "originalitat en les respostes".

Rafael Duarte s'ho va prendre al peu de la lletra. "Ens demana originalitat, i ho seré. La intervenció que has fet és abominable, inaudita. Un ajuntament d'esquerres com el del Prat no pot fer aquestes polítiques, són una barbàrie i una aberració", va assegurar el portaveu d'ICV-EUiA, vehementment. El portaveu del PSC, Juan Pedro Pérez, s'havia sumat també a la indignació per la intervenció d'Ochoa, "inaudita i injusta", va assegurar Pérez, que va recordar que va ser precisament el PSOE el que va presentar al Congrés una proposició no de llei al 2015 sobre aquests malalts. •

El nou conveni de l'Ajuntament fa front a les retallades de Rajoy

DELTA | El nou conveni laboral de l'ajuntament recupera gran part dels drets que els treballadors municipals van perdre quan el govern central va aprovar el Reial Decret de juliol de 2012, amb duríssimes retallades per als funcionaris. Si en aquell moment van perdre dies de vacances, festes per assumptes propis i van veure augmentada en 30 minuts la seva jornada laboral, amb el preacord que han signat els sindicats i l'ajuntament del Prat els treballadors municipals veuen com retornen gran part d'aquests drets. Així ho explica el secretari general de la secció sindical de CC.OO, Xavier Pascual, satisfet després d'una negociació que dura des de desembre de 2015.

El document, que s'ha d'aprovar definitivament però que ja ha estat ratificat en votació per una àmplia majoria dels empleats municipals i pel ple municipal, inclou un increment salarial per a les categories més baixes. "L'ajuntament, d'entrada, ens va oferir un augment del màxim percentatge que preveien els pressupostos generals de l'estat, una pujada de l'1% en tots els casos". Algunes categories han vist com s'establien increments del 2%, el 5%, "i fins i tot el 13% en algun col·lectiu molt concret", assenyala Pascual.

Pel que fa a la jornada laboral del personal municipal, s'estableixen 1515 hores anuals d'activitat, "tot i que no retornem als nivells d'abans de 2012, quan teníem 213 jornades i 1501 hores. Ara les jornades es queden en 214". També han recuperat els dies d'assumptes per antiguitat que estableix l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic (EBEP).

El preacord ha estat signat pels tres sindicats amb representació al comitè laboral, UGT, CC.OO i CGTE, aquest últim format per treballadors de la categoria E. "Crec que han fet molt bona feina i estic molt satisfet d'haver treballat amb ells i, en general, amb tota la representació sindical, que s'hi ha esforçat molt en aquestes negociacions", diu Pascual. •

El Poti, l'estrella de la Fira Avícola

NEUS MACÍAS | Un pollastre Pota Blava de peluix va ser l'estrella de la passada Fira Avícola. La joguina va formar part d'una campanya dissenyada per l'agència de comunicació Prat Comunica per donar-se a conèixer i va tenir un èxit tan clamorós que el portaveu del PP, va demanar al ple municipal que el consistori regali el peluix a tots els nens nascuts al Prat, en comp-

tes de donar la samarreta amb el lema "El Prat, el meu lloc al món". La regidora de Promoció Econòmica, Marta Mayordomo, va assegurar que des del seu departament coneixien l'activitat promocional de Prat Comunica. Però ells no fan joguines, no és la seva missió, i d'aquí a demanar que sigui l'Ajuntament qui reparteixi els Potis" va un tros, va dir Mayordomo. •



Defensa de les condicions laborals de les cambres de pis

N. MACÍAS | L'ombra d'una antiga moció presentada pel regidor José López Castro va planar durant tot el debat sobre el document que en aquesta ocasió van portar al ple els partits de l'equip de govern, ICV-EUiA i PSC, una moció per defensar una millora en les condicions laborals de les cambres de pis. El text va ser aprovat amb els vots favorables de tots els grups, a excepció de l'abstenció de Ciutadans, però al debat sobre el seu contingut van aparèixer nombroses referències al document presentat el passat mes de novembre per López Castro sobre el conflicte laboral entre els sindicats i l'empresa d'autobusos MOHN.

L'oposició reflexa la contradicció de l'equip de govern

La moció sobre les condicions laborals de les cambres de pis demanava un increment del nombre d'inspectors per tal de garantir el compliment de la legislació laboral, dels convenis col·lectius i de l'obligada protecció de la salut en el treball, arran de les denúncies d'aquestes treballadores. El document d'ICV-EUiA i PSC instava al reconeixement de les seves malalties laborals, derivades en molts casos de les càrregues de treball.

La primera en tirar d'hemeroteca va ser la portaveu de CDC, Imma Llopis, que va recordar que un dels punts del document aprovat rebutjava l'externalització de la neteja dels hotels. La convergent va parlar sobre una moció presentada fa unes setmanes per la portaveu de Se Puede, Sandra Daza, on es demanava que l'ajuntament deixi d'externalitzar els serveis de neteja de l'ajuntament. L'equip de govern va votar en contra de remunicipalitzar aquest servei. Més tard va ser el portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, el que va recordar la moció presentada per José López Castro sobre el conflicte sindical de l'empresa d'autobusos MOHN. "Deien que no es posicionarien perquè era un tema entre patronal i sindicats, i ara han passat de dir això a presentar la seva pròpia moció. Tenen una doble vara per mesurar", va assegurar el popular.

Lluís Tejedor va matisar que el seu partit es posiciona "quan hi ha una empresa que posa en risc la seva viabilitat, un problema laboral que afecti un gran col·lectiu de treballadors locals, allà estarem. Si hi ha una posició de feblesa, sempre ho considerem. No hem canviat de criteri i seguirem sense intervenir en processos de negociació col·lectiva". •

Queixes al ple pels caramels repartits a la Cavalcada de Reis d'Orient

DELTA | El debat que va començar a les xarxes socials va arribar al primer ple de l'any. La sessió plenària del dia 11 de gener va recollir la queixa del portaveu de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz Redondo, sobre la manca de caramels durant la cavalcada dels Reis d'Orient, un malestar que havia quedat palès a les xarxes socials. Ruiz Redondo va assegurar que en els trams finals del recorregut no es van llançar dolços i que això havia molestat les famílies. El regidor de Cultura, David Vicioso, va assegurar que s'havia repartit la mateixa quantitat d'altres anys, 1.500 quilos. "Fins fa dos anys els caramels ens els regalava el Carrefour, fins que vam decidir comprar-los des de l'Ajuntament, sense gluten, i que així poguessin també menjar-los els nens celíacs". Vicioso va desvetllar que només són quatre les carrosses que llancen caramels, la dels Reis d'Orient i també la de les L·laminadures, però que durant tot el recorregut algunes persones de la comitiva que van a peu també els reparteixen. "Al carrer Ferran Puig, per raons de seguretat, els Reis no tiren caramels, però els seus ajudants sí els donen a mà". •

SALUT ANIMAL

Tornar a la rutina

Ja han finalitzat les festes de Nadal i tothom torna a la rutina, entre ells els nostres peluts. Cal recordar que tant gossos com gats, com la resta d'animals de companyia també noten la diferència entre dies festius i laborables, sigui perquè passem més hores a casa, perquè tenim visites familiars, o sigui perquè nosaltres estem menys temps a casa donat que, a on anem, no els podem portar amb nosaltres. Així doncs, ells també pateixen la tornada a la rutina, sigui per a bé o per malament. Per exemple, els gats, que són animals molt territorials, si tenim moltes visites a casa poden arribar a estressar-se molt, i que dies posteriors comencin a mostrar una eliminació inadequada (orinar o defecar fora del sorral), o gratin en excés amb les seves urpes a zones "prohibides" com poden ser els sofàs.

També alguns gossos que han estat acompanyats més hores del normal durant aquests dies, hauran de quedar-se moltes hores sols de nou, i això podria comportar l'aparició de comportaments derivats de la seva angonya pel fet de tornar a quedar-se sol, tals com destructivitat, lladrenc excessiu o eliminació inadequada (orinen i defequen a casa quan no ho feien abans, en ocasions a llocs insòlits com a sobre d'un llit). Això es degut a l'ansietat per separació que experimenten alguns gossos, degut a aquests canvis de rutina. Alguns ja presenten aquest problema conductual, però es veu incrementat en aquestes situacions. D'altres s'han acostumat massa ràpid a la bona vida de tenir a la família a casa tot el dia.

Sigui com sigui, si ens trobem amb aquests nous problemes després de les dates esmentades cal entendre la raó, no castigar-los quan arribem a casa i ens trobem la "sorpresa", i si els problemes no es resolten en pocs dies el millor és anar a un especialista en comportament perquè ens recomani les millors pautes conductuals per resoldre o minimitzar el problema de comportament del nostre estimat company. Quan menys temps ho allarguem en el temps més fàcil serà de reconduir el problema, sigui o no de nova aparició. Cal entendre'ls si volem demostrar el nostre amor cap a ell.

JUDITH HERMS • Veterinària a Rantamplan

RANTAMPLAN

VETERINARIA Judith Herms

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en



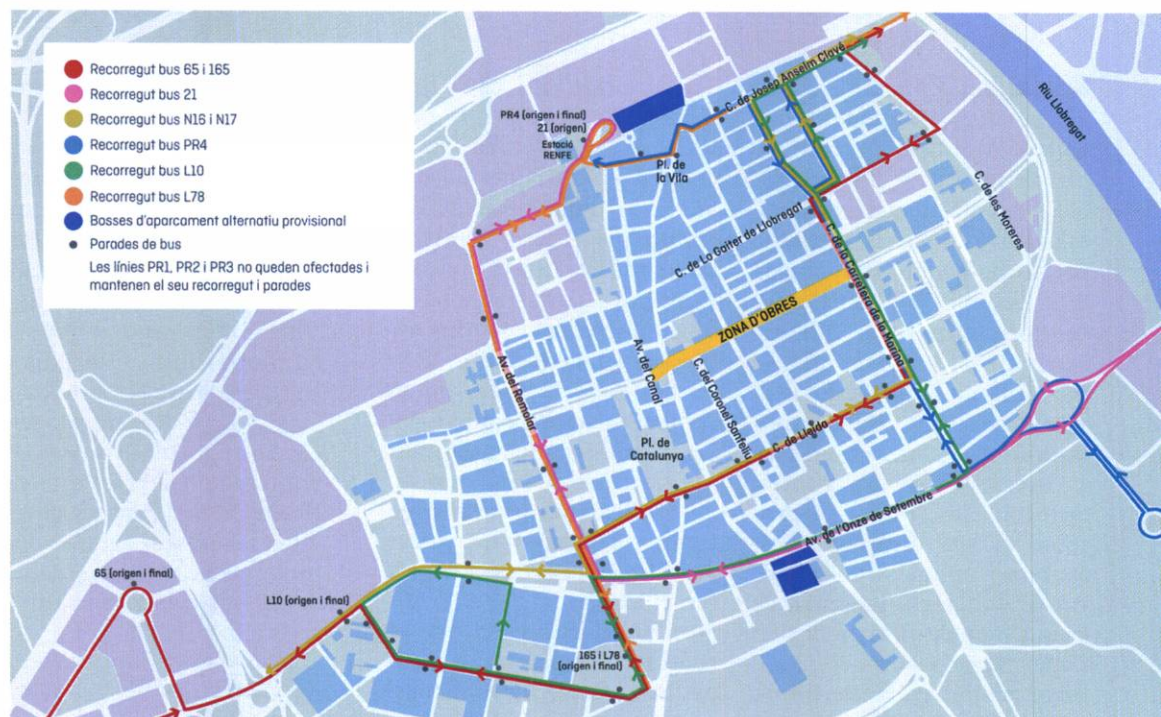
DEISY

PROP. THAIS FERNÁNDEZ

L'eix central de l'Avinguda Montserrat, sense autobusos

NATALIA OLIVER | El passat 9 de gener van començar les obres de renovació del tram central de l'avinguda de la Verge de Montserrat, que comprèn des de l'avinguda del Canal fins el carrer de la Carretera Marina. Aquestes obres suposen la renovació més important i ambiciós del Prat i l'objectiu és convertir l'eix transversal en un passeig més modern i amable per als vianants a més d'augmentar la capacitat d'aparcament subterrani.

La reforma però, afectarà de ple els usuaris de la xarxa d'autobusos de la ciutat, ja que comença a provocar canvis en el recorregut habitual de les línies de la ciutat. La primera fase dels treballs ja han començat i ja són moltes les modificacions dins els itineraris dels autobusos que circulen pel Prat. Estan afectades les línies 65, 165, 22, N16, N17, PR4, L10 i L78. Les línies PR1, PR2 i PR3 mantenen el recorregut i les seves parades.



L'eix central de l'Avinguda Montserrat quedarà rodejat per les línies d'autobusos que circularan principalment per Avinguda Remolar (L78 i 21), Carrer de Lleida (65, 165, N16, N17), Avinguda Onze de Setembre (L10), Carretera de la Marina (65, 165, N16, N17, L10, PR4) i el tram que va desde la Plaça de la Vila fins al Carrer de Josep Anselm Clavé (PR4, L78, L10, 65, 165, N16 i N17). D'aquesta manera, tot el nucli central de l'Avinguda Montserrat quedarà sense servei d'autobusos i les parades de l'eix han quedat anul·lades. Raquel de 34 anys i usuària

ocasional de les línies 65 i 165, comenta: "hi ha hagut escassa informació sobre tots els canvis de traçat i només coneixeré exactament quin és el nou el dia que hagi d'anar a Barcelona i hagi de buscar les parades per la ciutat". Per la seva part, hi ha gent com Conchi que han d'agafar tots el dies l'autobús per poder anar a la feina: "Visc prop del Carrer Major i m'haig de desplaçar fins el carrer Lleida per poder agafar l'autobús, espero que ho arreglin aviat perquè vaig més justa de temps que mai".

Per tal d'alterar el mínim el funcionament de la ciutat,

la reforma es durà en dues fases. En la primera fase, que és la que ens trobem, es pretén la renovació de les xarxes de clavegueram, aigua, gas i línies elèctriques i telefòniques. Així, les obres només afectaran a les voreres. S'aniran facilitar l'accés als habitatges, als comerços i als guals per mitjà de passeres i no es treballarà en el passeig central, mantenint tots els seus serveis excepte la circulació del transport públic. En la segona fase es començarà la construcció dels aparcaments subterranis i la nova urbanització del passeig central. •



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.

e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h

Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Sempre
al vostre
costat

Cornellà vol quedar-se tots els terrenys de l'Splau i de l'Espanyol

El Prat podria perdre la tributació per IBI de la superfície comercial ubicada a la plana del Galet

NEUS MACÍAS | Els límits dels termes municipals entre Cornellà, El Prat i L'Hospitalet estan en mans de la Direcció General d'Administració Local de la Generalitat. Els tres ajuntaments han signat actes de desacord sobre el traçat de la línia que delimita els seus terrenys i que podria ser d'una gran importància per al Prat ja que comporta interessos econòmics. Si l'ajuntament de Cornellà aconsegueix que la Generalitat dirimeixi al seu favor, tot el terreny on hi ha assentat el centre comercial Splau i el camp de l'Espanyol, zona coneguda com la Plana del Galet, passarà a ser territori seu i, per tant, des de Cornellà podran cobrar l'Impost de Béns Immobles corresponent i totes les llicències d'obres que s'hi facin a partir d'ara. Una mesura que comportaria grans pèrdues econòmiques a l'ajuntament del Prat, que és qui ara cobra aquests impostos.

Alba Bou va explicar aquest conflicte al programa Planeta Prat, d'El Prat Ràdio. La Plana del Galet era una antiga zona de meandres, on el riu Llobregat es desbordava continuament, causant inunda-

cions. Quan es va construir l'autopista A-2 es va aprofitar per redirigir el cabdal del riu i així evitar inundacions i poder aprofitar aquells terrenys, que, tot i estar a l'altra banda del Llobregat després del nou traçat, continuaven pertanyent al municipi del Prat.

"Els límits els marca el PGM", diu Bou

Ara, la Direcció General d'Administració Local de la Generalitat ha fet una nova proposta sobre els límits municipals a tot Catalunya, "i aquest canvi de regles no ens sembla bé", diu Bou. "Si s'hagués seguit sempre aquest criteri de què l'actual traçat del riu marqui els límits, haguéssim també perdut el ZAL quan es va desviar el Llobregat per permetre l'ampliació del port i el polígon va quedar a l'altra banda del Llobregat". Si això no va passar en el seu moment, l'ajuntament no entendria ara que la Generalitat decidís que la Plana del Galet pertanyi a Cornellà, un terreny que abastaria 70 hectàrees.

L'ajuntament del Prat defensa que el traçat de la línia de terme coincideixi essen-



cialment amb el límit del Pla General Metropolità aprovat el 14 de juliol de 1976, "i que és el document que hem fet servir fins ara tots els municipis i que marca els límits cartogràfics", diu Bou. El conflicte amb

L'Hospitalet té una importància relativa, ja que no hi ha interessos econòmics pel mig. Bàsicament, el desacord radica en els terrenys entre el Pont de Mercabarna i l'autovia de Castelldefels.



#Piera

ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04

www.asesoriapiera.com



25è ANIVERSARI DE L'ACADÈMIA

Professorat nadiu
Preparació exàmens Cambridge
(YLE, First, CAE,...)

Especialitat en nens
(a partir de 3 anys)

Xinès per adults i nens



Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05

Consulteu la nostre web www.myschool.es

Visiteu el nostre Facebook My School English Centre



Carlo Petrini porta la revolució Slow Food al cor del Parc Agrari del Baix Llobregat

DELTA | El fundador i president del moviment internacional Slow Food explicarà la seva visió de l'agricultura i la gastronomia al Prat de Llobregat el proper divendres 10 de febrer en una taula rodona organitzada per l'Ajuntament del Prat, l'Associació de Gastronomia i Turisme del Baix Llobregat (AGT) i Slow Food Barcelona.

Sota el nom "Agricultura periurbana. L'oportunitat del Parc Agrari del Baix Llobregat", s'organitza aquesta conferència per incidir en la importància d'una gastronomia Km 0 basada en aliments bons, nets i justos, i que influeix directament en l'economia local i la biodiversitat.

La taula rodona comptarà amb Xavier Oliva, pagès del Prat; el xef slow food, Sergi de Meià; Raimon Roda, director del Parc Agrari del Baix Llobregat; i Sergi Alegre, regidor de

Promoció de la Ciutat, Mobilitat i Transport de l'Ajuntament del Prat.

Carlo Petrini, padrí del Març Gastronòmic 2017

Carlo Petrini serà el padrí de les VIII Jornades Gastronòmiques del Pota Blava i la Carxofa Prat, dos productes cada vegada més identificats amb el territori del Baix Llobregat.

Les Jornades Gastronòmiques, que es celebraran del 2 de març al 2 d'abril van néixer al Prat, però tenen una vocació comarcal i per això s'hi han incorporat fins a sis ciutats del Baix Llobregat, a més de tres restauradors vinculats al moviment Slow Food de Barcelona. Cal afegir-hi la implicació de l'escola de cuina Hofmann Barcelona, amb la participació dels espais gastronòmics que tenen a la capital. •



Celebració del 25è aniversari de Rotary Club d'El Prat

DELTA | Pratencs, amics i coneguts, rotaris de les ciutats veïnes i autoritats, tant locals com rotàries, van voler acompanyar a l'entitat del Prat el dissabte 14 de gener, omplint de gom a gom l'Auditori del Cèntric.

La part institucional va començar amb la salutació de la cap de protocol del club, Yolanda Martínez, i va donar la paraula al president 2016-17, Antoni Ibáñez, que en el seu parlament va explicar la dificultat de resumir tot el realitzat per una associació que treballa tant en projectes compartits tant del districte com internacionals.

"Parlem de Rotary" va ser el títol de la conferència que desenvolupar el governador del districte, Carles Campistrón, a on va dissertar sobre els principis, objectius i missió de Rotary com a associació i les tasques portades a terme en tot el món. L'alcalde del Prat, Lluís Tejedor, va tancar la part institucional remarcant la im-

portància de les associacions del teixit local que aporten el seu "gra de sorra" per contribuir a tenir una societat millor i amb això va felicitar la labor portada a terme pels rotaris tot esperonant-los a continuar-la. L'acte va continuar amb l'actuació de la Banda de Música del Prat, dirigida pel Mestre-director, Joan Carles Chordà i Escrivà.

També es va aprofitar l'acte per lliurar la Placa rotària 2016, que es va atorgar la Banda de Música del Prat com a reconeixement per la tasca de difondre la cultura tocant unes vegades música simfònica i altres música més festera i portant el nom del Prat per tot arreu.

Finalment es va tenir un record i reconeixement a tres socis fundadors del Club: Juan Pedro Millán que va morir el gener del 1997, d'en Francisco de los Santos que va morir el febrer del 2014 i en Vicenç Baltasar Martínez, a l'octubre del 2015. •

ACM

ASSESSORIA

30 anys

d'experiència
empresarial al
seu servei

- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats Protecció de dades
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats

DEMANI
INFORMACIÓ

J. Fontanals

- Novetats aplaçaments impostos
- Campanya de l'Agència Tributària Requeriments d'informació que són inspeccions encobertes

C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat · Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com



Carrosses en moviment per als Reis d'Orient

NEUS MACÍAS | L'any passat van arribar en un carruatge tirat per cavalls...enguany, cada Rei ha muntat el seu propi equí i així han entrat en una Plaça de Catalunya plena de gom a gom, on els esperaven centenars d'infants i les autoritats pratenques. L'alcalde els ha lliurat les claus de la ciutat, que donen accés a tots els habitatges, i després s'han desplaçat a Sant Cosme per començar la cavalcada. En aquesta edició s'han estrenat tres carrosses, cadascuna d'elles representa el lloc del món d'on

procedeix cada Majestat. S'afegeixen així a la gran renovació que es va produir l'any anterior, en què la comitiva va estrenar les carrosses de les Llaminadures, la de la Fantasia, la de les Joguines o la del Correu Reial. La que més ha impactat els infants, sens dubte, ha estat la d'un gegantí elefant articulad que tenia moviment.

Ja al balcó de l'ajuntament, els tres Reis d'Orient han donat les gràcies als infants pratenques per la magnífica rebuda, i han recordat alguns dels desigs que els nens els han

fet arribar a través de l'Harshafa, l'emissari reial que viatja a la ciutat uns dies abans per supervisar que tot estigui a punt el dia de la cavalcada. El Consell dels Infants va articular totes aquestes peticions, entre les que demanaven els governants que facin el possible per tal que la guerra de Síria, i totes les altres, acabin aviat; que s'obrin les portes als refugiats, "perquè el planeta és de tothom i ningú no té dret a tancar ni portes ni fronteres", i també desitjaven que els governs "no robin ni enganyin a les persones". •



**MARMOLES
CUTILLAS**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

**CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ**

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

“Catalina es como un perrito, obedece siempre y me quiere mucho”

NEUS MACÍAS · Fotografía: Quim Torrent | En pleno debate sobre las palomas, justo cuando se acaba de reconocer la incapacidad laboral de una trabajadora debido a su proximidad a los excrementos de estas aves en la Plaça de Catalunya de Barcelona, nos llega esta historia que sucede desde hace 4 años en El Prat, desde que Miguel y Catalina se conocieron. Mientras andamos por la calle, unos niños se cruzan con nosotros y todos exclaman asombrados por esa imagen: la paloma de Miguel posada en su gorra, tranquila e impasible ante los desconocidos que se le aproximan. Miguel Avilés Mercado vive en la calle Urgell y ha hecho de la Plaça de la Noguera y sus alrededores el hábitat de Catalina, la paloma a la que domesticó de recién nacida.

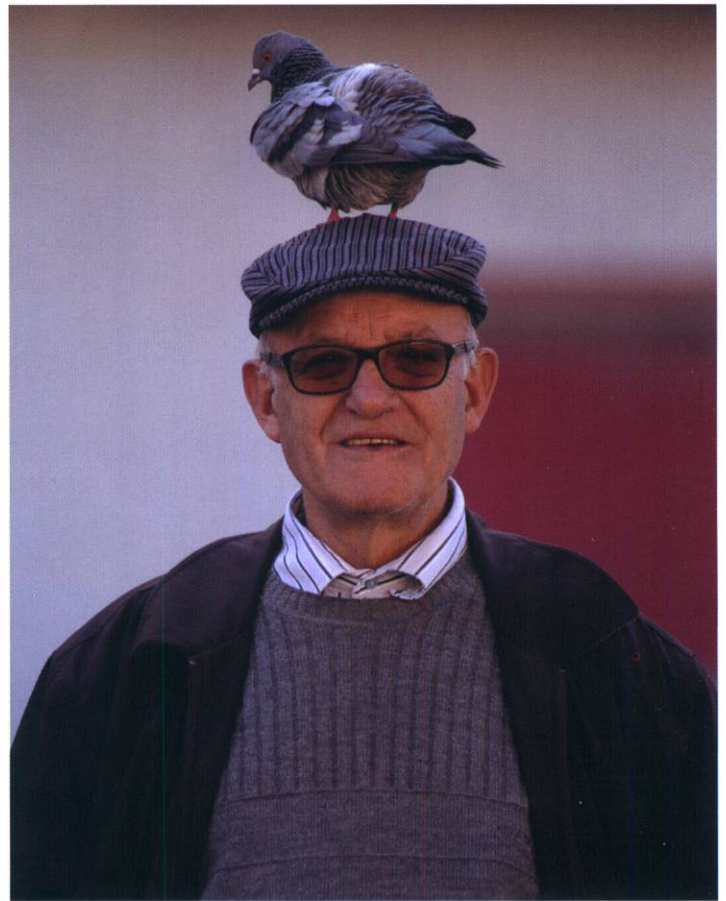
¿Cómo se conocieron, Catalina y usted? La encontré por la calle, toda pelona. Acababa de nacer y se habría caído de un nido. La llevé a casa y ni siquiera sabía qué clase de ave sería, no tenía ni plumas. Yo pensé al principio que era un águila, porque el pico y las patas las tenía muy largas. Pero no, resultó ser una paloma. La enseñé a obedecer mis órdenes, y atiende a mis silbidos. Si estoy en la plaza de la Noguera y silbo, ella viene desde el balcón de casa. Entiende todo lo que le digo.

¿Y vive en su casa, con la familia? ¿La tiene en una jaula o en libertad? Ella está en completa libertad, en el balcón de casa. Le tengo allí una caja, que está completamente abierta. Puede irse cuando quiera, sale a volar y

luego siempre vuelve. También tiene su comedero, y ahí le pongo berzas, arroz, alpiste... son las cosas que ella come.

¿Y cómo es su día en casa, la saca a pasear todas las mañanas? Vamos a la plaza de la Noguera. Yo bajo por las escaleras, y cuando ya estoy allí silbo y ella viene volando. Damos una vuelta, se posa en mi gorra, otras veces anda o sube a algún lugar donde yo le diga, un banco, un macetero. A veces me acompaña al estanco a comprar tabaco, y entramos los dos tranquilamente, ella posada en la cabeza. Ya no se sorprenden, están acostumbrados a verme con Catalina. El otro día me acompañó hasta el autobús y bromeamos con el conductor: "para ella no tiene billete?", le pregunté. Pero yo entré y ella se quedó en la puerta, fuera, y luego volvió a casa ella sola. Es muy obediente y muy autónoma.

¿No le da miedo que pueda perderse, se preocupa cuando tarda más de lo normal en volver a casa? No me da motivos para preocuparme. Ella sabe volver, ya lo hemos hecho alguna vez desde Plaza Catalunya, yo vuelvo por mi cuenta y luego ella llega a casa, sabe orientarse perfectamente. Este fin de semana yo volvía del campo, y aparqué el coche en el polígono industrial del Fondo d'en Peixó, y enseñada llegó ella, que estaba en el balcón de casa, y no sé cómo, intuyó que yo llegaba. Luego sube las escaleras del edificio saltando de escalón en escalón, es muy graciosa, y da vueltas alrededor de la puerta reclamándome que la abra, con ese



ruidito que hacen las palomas. Me quiere una cosa bárbara, es como un perrito.

¿Nunca le ha cagado encima? No, nunca. Además, ella hace bolitas, no los excrementos de otras palomas, que se deben a toda la porquería que pueden llegar a comer.

¿Cómo mantiene la higiene de Catalina, porque las palomas tienen fama de ser portadoras de muchas enfermedades? Después de estar con ella, yo siempre me lavo las manos. Además, la mantengo muy limpia. La froto con agua caliente, y las patas se

lavo continuamente, porque a veces se les pegan chicles y porquería de la calle.

¿Le mira mucho la gente por la calle, se sorprenden? Sí, pero en algunos sitios ya están acostumbrados. El dueño del bar donde voy me dijo que no se lo creería hasta que no me viese tomar café en la barra con Catalina en el hombro. Y allí que se vino, mi paloma. Mucha gente me dice que la lleve a la tele. Hace cuatro años que estamos juntos, dicen que las palomas tienen una media de vida de ocho años. Esta paloma es divina, muy graciosa. •

TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95
Fax. 93 379 31 18

Lloret de Mar, 9
El Prat de L. (Barcelona)

El vell Carrer de la Ribera (Dr. Joan Soler) (III)

Els veïns del carrer Ribera, de ben segur, van participar en la festassa que es va celebrar el Prat, el dia 1 de juny de 1873, en ocasió de la inauguració del pont sobre el Llobregat construït per en Ferran Puig (18).

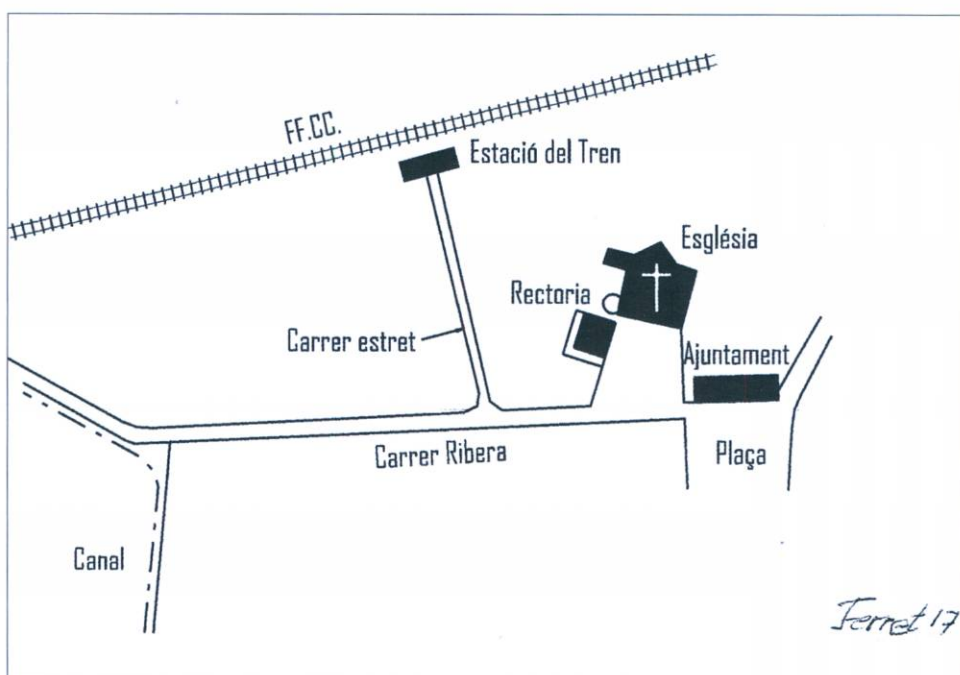
Des de l'any 1873 fins al 1876 el veí del carrer Bertomeu Llossà va ostentar el càrrec de tinent d'alcalde de l'Ajuntament del Prat. L'any 1876 era el primer tinent d'alcalde (19).

El dia 11 de juliol de 1878, l'Ajuntament va rebre del Govern Civil el projecte de "Ferrocarril de Valls a Villanueva y Barcelona", el qual ordenava "... se cursa a vecinos memorias proyecto" que de ben segur que aquest va ser el primer pas de cara a les expropiacions dels terrenys afectats pel ferrocarril (20).

Cap a l'any 1880 a causa de la construcció de l'estació del ferrocarril de Barcelona-Vilanova (21), es va obrir un petit carrer d'accés a partir del carrer Ribera, per la qual cosa s'hagué d'enderrocar la casa d'aquest carrer on residia en Josep Rovira (22).

El dia 1 d'octubre de 1880 va prendre possessió de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau, un nou rector i un nou veí del carrer. Ens referim a Mn. Benet Torres i Soldevila, (23).

Al matí del dia 29 de desembre de 1881 es va observar molt moviment de persones



pel carrer Ribera, la causa de la presència de tanta gent va ser l'arribada del tren inaugural de la línia fèrria Barcelona-Vilanova (24). De ben segur alguns veïns també hi van participar, sobretot a la festassa que va tenir lloc a la plaça de la Constitució (plaza de la Vila) (25).

Als primers anys 80 del segle XIX, el pagès i propietari Bertomeu Llossà Fanés, que residia al carrer Ribera, es va traslladar amb la seva família al carrer Tos (actual Ignasi Iglesias) (26). Feia poc que aquest carrer s'havia obert.

A causa de la mort del fuster del carrer Rafael Ferrer Roca, la titularitat de la fusteria va passar a mans del seu fill Rafael Ferrer Bosch (27), el qual també herederia el càrrec d'Obrer Parroquial.

El 1885, quinze anys després del padró de 1870, s'havia construït només una casa, i com que se n'havia enderrocat una altra, el nombre de cases del carrer s'havia mantingut en quinze. El nombre d'habitants del carrer el 1885 havia baixat a 47 persones (28).

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES: 18.- CODINA VILÀ, J.: *Història de una plaça*, 1861 • 19.- ANDREU DE PALMA: *Prat de Llobregat- Ensayo histórico*. 1958 • 20.- FERRET PUJOL, J.: *El Prat i el seu ferrocarril (1877-1957)*, 2014 • 21.- FERRET PUJOL, J.: *El Prat i el seu ferrocarril (1877-1957)*, 2014 • 22.- Aquesta casa estava situada entre el conjunt parroquial i la casa del pagès Francesc Dalit. • 23.- FERRET PUJOL, J. " 450 Anys fent parròquia", *Quatre-cents cinquanta anys de la parròquia de Sant Pere i Sanr Pau del Prat de Llobregat*", 2007 • 24.- FERRET PUJOL, J.: *El Prat i el seu ferrocarril (1877-1957)*, 2014 • 25.- FERRET PUJOL, J.: *El Prat i el seu ferrocarril (1877-1957)*, 2014 • 26.- Fa construir una casa en el primer tram del carrer Tos. • 27.- FERRET PUJOL, J.: *Els ferrers, fusters...*" op. cit • 28.- AMEP: Padró municipal 1885.

Reclamación devolución del pago de los intereses indebidos en clausulas suelo y reclamación del pago indebido de los gastos de los prestamos hipotecarios

DESPACHO JURÍDICO ESPECIALIZADO EN:

Reclamaciones Bancarias – Arrendamientos – Cláusulas suelo – Divorcios – Herencias/ Legítimas – Procedimientos judiciales – División Cosa Común – Reclamaciones de Cantidad – Lesiones – Derecho Penal – Accidentes



ENRIQUE A. LUQUE ABOGADO

Gran Via de les Corts Catalanes, 556 Ppal. 1ª • 08011 Barcelona
Tel. 93 222 86 78 • Tel. Movil: 661 91 80 80 (Preferentement)
eluque@abogadoluque.com • www.abogadoluque.com

VISTAMAR GESTION EMPRESARIAL, S.L.

C. Nord, 28 • 08840 - VILADECANS
Tel.93.118.22.32
info@vistamar.cat

“Tantara” i “Superior Derecho”, dues pròximes estrenes de cinema pratenc

Els realitzadors locals Sergi Sandúa i Francesc Cánovas presenten a l'Auditori del Cèntric el 28 de gener i l'11 de febrer, respectivament, les seves últimes obres

SERGI OLIVERA Les pròximes setmanes arriben carregades de cinema “made in Prat”, una disciplina artística que ens està donant molts fruits de bona feina darrerament. Si al novembre parlàvem del rodatge del curt “Ay el Chacho, Sí que Sabe”, de Rosa Delgado, ara arriba el torn de dos vells rockers de la creació audiovisual local, Sergi Sandúa i Francesc Cánovas.

“Tantara”, un documental que ens apropa a la realitat de Madagascar

Sergi Sandúa (foto amb camaleó) és ja tot un expert en la realització, producció i muntatges de documentals. Un autèntic home orquestra del cinema que, sempre amb un pressupost mínim, ha tornat a viatjar càmera a l'esquena per explicar-nos una realitat interessant. En el cas de “Tantara”, Sandúa ens retrata la situació d'extrema pobresa d'un gran desconegut africà com és Madagascar i la feina impagable de l'ONG catalana Yamuna, que ha escolaritzat 300 nens, ofereix serveis de guarderia a 24 infants i gestiona una cooperativa de dones a un país on la violència domèstica i l'abandonament de mares i fills per part dels homes és una pràctica massa estesa. Sandúa va tenir la idea de rodar impactat per la feina d'aquesta entitat en una xerrada al Cèntric que va fer Glòria Pèrez, una de les fundadores. La pel·lícula, que s'emmarca en el desè aniversari de l'ONG,

ens explica en forma de diari de bitàcora l'experiència de viatge d'una turista a Madagascar i la seva troballa pel que fa a la tasca realitzada per Yamuna. Sandúa, que ha tornat a utilitzar el micromecenatge com a finançament, ens explica que els beneficis que es puguin extreure aniran destinats a Yamuna. Ara, la intenció és presentar el treball, de 68 minuts, a festivals especialitzats en drets humans. De moment ja ho han fet al Festival de Màlaga i a Colòmbia. La pel·lícula compta amb una versió en català narrada per Àgata Roca i una en castellà amb la veu de la pratenca Maria Donoso. Sandúa està intentant que l'actriu Sílvia Abril, col·laboradora de Yamuna conjuntament amb Andreu Buenafuente, faci una nova versió i així poder donar una volada més comercial per a la projecció a cinemes o a televisions. El film ja es va estrenar amb èxit als cinemes Girona de Barcelona i ara es presentarà al Prat a l'auditori del Cèntric el pròxim 28 de gener a les 19 hores amb entrada gratuïta.

“Superior Derecho”,

El dia 11 de febrer a les 20.45 amb entrada lliure i també a l'auditori del Cèntric tindrà lloc l'estrena de “Superior Derecho”, el nou curt de ficció del realitzador pratenc Francesc Cánovas (segon per la dreta a la foto, cortesia d'Inma Quesada). Aquesta nova obra es tracta, definida pel mateix autor, d'un



Francesc Cánovas i el seu equip



Sergi Sandúa.

thriller de suspens amb dosis de terror (la recomana per a majors de 10 anys) en l'estil de pel·lícules com El Sisè Sentit o Let Me In. Després d'haver treballat en espai tancat i un equip d'actors amb el seu darrer treball “Vértices”, ara Cánovas canvia d'àmbit i surt a l'espai exterior per treballar molt més amb la imatge i el so que no pas amb els diàlegs. De fet, només hi haurà una sola conversa llarga en tot el metratge de 25 minuts. Dos protagonistes principals, un nen de set anys magníficament interpretat per Cristian Méndez i un adult misteriós (Nano Márquez), que establiran una inquietant i estranya relació amb desenllaç que no es resoldrà fins al final. Com sempre, Cánovas juga

amb els espectadors i els convidarà a desvetllar sobre la marxa la intriga de la història. Amb la producció d'Elena Torrent (El Prat Film Office) i el seu equip habitual els espectadors trobarem espais del Prat ben reconeixibles com Plaça Catalunya, l'escola Joan Maragall, el Parc de la Solidaritat o l'emblemàtic dipòsit d'aigua adjacent al Cèntric. La llavor d'aquesta història germina d'un relat curt de l'any 2011 del qui va ser cap de producció de Cánovas al curt “Chorro, la gran broma del 2 a 6”, Xavi Muñoz, que va morir de càncer l'any 2013 i a qui el pratenc dedica la pel·lícula. El realitzador ens explica que la història ha variat molt d'aquell relat, del qual ha aprofitat els personatges principals. •

L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia



C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprati.com
info@herboristeriaprati.com
L'herboristeria del Prat

Exposició fotogràfica “Obres d'autors pratencs”, de Josep Bel

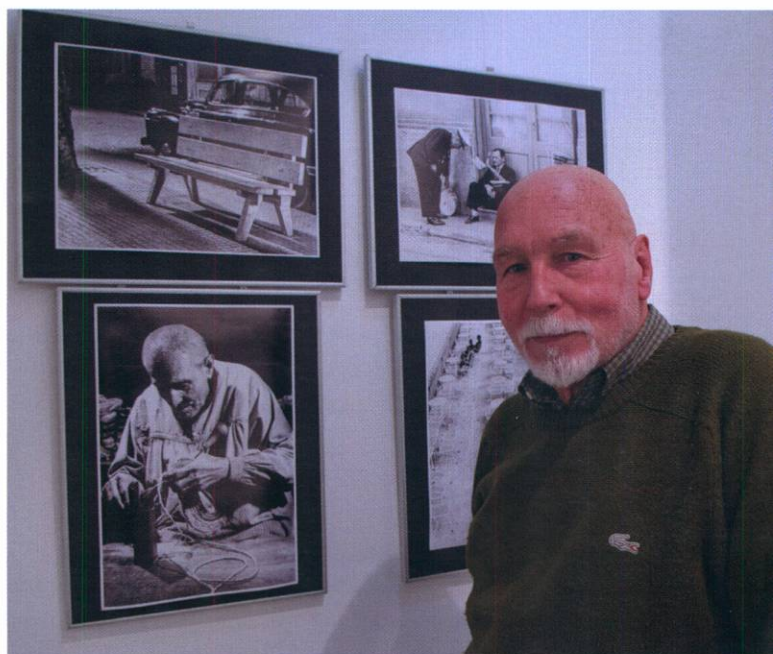
DELTA | Des del passat divendres, 14 de Gener d'enguany, la sala de exposicions del Centre Cívic Jardins de la Pau, recull una mostra fotogràfica d'en Josep Bel.

Ferran Pozo, responsable del centre acompanyat per Marga García en representació municipal, va adreçar als assistents unes paraules glosant la figura del nostre company i amic Bel. Les seves obres recullen paisatges del Prat antic, fotos premiades en concursos de l'època i imat-

ges més modernes ja realitzades amb tecnologia digital.

En acabar la presentació, Josep Bel, va donar resposta a les preguntes formulades envers a les fotos exposades amb dates i curiositats pròpies d'una memòria prodigiosa.

L'obra d'en Josep Bel és força significativa pel conjunt d'èpoques abastades i els canvis produïts a la nostra ciutat, tant en matèria urbanística com social. Una exposició que recomanem visitar. •



Marc García presenta el seu homenatge a Brassens a La Capsa

DELTA | El passat 14 de gener es va presentar el disc “Marc García canta a Brassens”, nom d'un disc i un espectacle que ofereix unes versions pròpies del poeta i cantautor pratenc, amb un toc jazzístic de les cançons de l'artista gal. Unes lletres traduïdes al català i castellà amb molta cura, conservant un marcat estil poètic i sense perdre la frescor i l'astúcia dels textos de Brassens.

Aquest projecte té per objectiu reivindicar la memòria

del cèlebre cantautor francès Georges Brassens. La formació, integrada pel Marc García (guitarra i veu), el Jordi Pujol (segona guitarra i cors), l'Emilio Marín (contrabaix) i el Ramon Díaz (bateria). L'espectacle desenvolupa, simultàniament, un itinerari per diversos moments essencials de la vida de l'autor i per algunes de les seves cançons més emblemàtiques. La gran majoria de les cançons d'aquest disc no s'havien traduït mai al català ni al castellà. •



Comença el cicle Dijous Teatre!

DELTA | Dijous Teatre és l'excusa perfecta per veure teatre d'una manera diferent. Des del 19 de gener es posa en marxa aquesta iniciativa que obre la porta a un teatre en diferents formats, perspectives, gèneres o no-gèneres i temàtiques que

passaran pel Modern intentant deixar la seva empremta. Aquests dijous també volen ser la porta als formats més gamberros, transgressors. Dansa, teatre, música, titelles, cabarets i gèneres per definir. Tot hi té cabuda. •

JOBLANC



Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

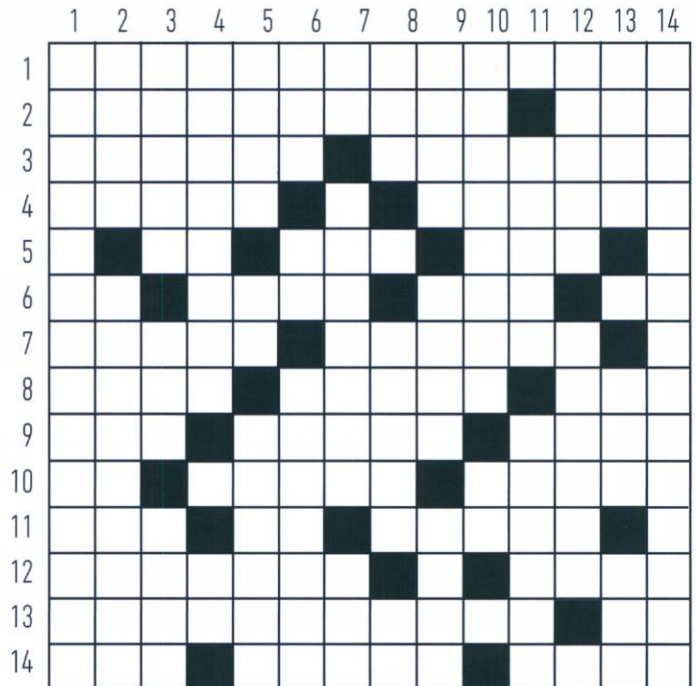
EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 134

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Establiment on menjar porcions de carn picada, arrodonida i plana. – 2. Oberta solemnement al públic. El segon ocell més gran del món, rere l'estruç. – 3. Rumiis, barrinis. Títol petit. – 4. Despullament. Cent romans. Poso fites, límits. – 5. Oxigen. Sud-est. *Sigles amb què es coneixia la Juventud Unida Pratense.* Rabegi consonànticament. Plural. – 6. Tonalitat. *Mascle potablava amb cresta.* Acaben per seduir. Si no es trenca, no hi ha truita. – 7. Conceptes, pensaments. «... el riu», *parar una xarxa de banda a banda del Llobregat per pescar sabogues.* Fluor. – 8. Tronc del cos sense cap ni braços. Plegats, l'un amb l'altre. Aquí, a València. – 9. Zoroastristes Nihilistes de Matadepera. *Nom de pila de l'historiador i periodista local autor de El Prat.* Un viatge musical. *El 1907 va ser l'any de les ... riuades.* – 10. Àstat. Fa venir devers si mateix, com fa l'imant amb el ferro. *Antiga eina de pagès de mànec llarg, com un rasclat, per separar el gra de la palla.* – 11. Per casar-se hi havia qui n'aportava un. Deu solar egipci. Bossa de pell de pastor per a portar el menjar. Europa. – 12. *Primer cognom de l'historiador i periodista local autor de El Prat.* Un viatge musical. Al fons del mar. Renoven consonànticament. – 13. Acció de retractar-se. El bruixot. – 14. ... Khan, títol islàmic. Petits vehicles recreatius de quatre rodes en un circuit tancat. Isolats, sense companyia.

Verticals: 1. Dona que hipnotitza. – 2. Us dirigeu a la Vall d'Àneu. Dentista, arrencaqueixals. – 3. Dirigeixes, capitaneges. Terreny àrid, no cultivat. O gallina o penis. – 4. Nedes per sota l'aigua. Primera cara del disc. Límits de Vilamajor (Noguera). – 5. El guia marejat al final es refugia. Un punt al dau. *The blue*, primer



conjunt pratenc de música moderna durant els 60. – 6. Tant ho era Txaikovski com Tolstoi. Joule consonàntic. Superior en jerarquia. – 7. Sender amb marques blanques i vermelles. *La Torre Balcells és el Casal de ... del Prat.* Inicialment atractiu. – 8. Acaba graduat. Pàrquing. Preat tipus de vedella, amb origen al consell escocès d'Angus. Codi d'Àustria. – 9. Regidor municipal. Recobreixi amb mantega la biscota. Vilalba dels ... (Terra Alta). – 10. Càustics, mordaços. T'equivoques. Iode. – 11. Est. A l'... de Barchinona, *llibre sobre l'època feudal llobregatina del pratenc Jordi Gibert.* *Vehicles de transport a l'època feudal i fins a l'època moderna.* – 12. Inicien religiosament. *Cantautor de Xàtiva que actuà al Teatre de l'Artesà.* Oest. – 13. Capgirat, tingui por o temor. Zero. Club de Nigromàntics de Portbou. Desitja, anhela, moure's per l'aire. – 14. Que es basten a si mateixos.

Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



www.barlacastellana.com

Alexanderplatz

Grans mestres de la literatura universal ens han mostrat el batec de la vida d'una ciutat determinada a través d'un personatge central o de molts personatges dels nuclis de les seves novel·les. Així, identifiquem Londres amb el *David Copperfield* (1850), de Charles Dickens; o París, amb el mapa literari de Balzac, Victor Hugo i Stendhal (primera meitat del s. XIX); o Viena, amb *Un home sense qualitats* (1930), de Robert Musil; o Nova York, amb el *Manhattan Transfer* (1926), de John Dos Passos; o Dublín, amb l'icònic *Ulysses* (1922), de James Joyce; o Berlín, amb el *Berlin Alexanderplatz* (1929), d'Alfred Döblin. Tot i el segle de diferència entre el primer i el darrer exemples exposats, totes les obres acullen el ritme caòtic d'una gran ciutat, l'apilament de fets i de vides, la unió de coses disperses, la rapidesa de la narració, el collage d'innombrables i casuals retalls de la realitat, el batibull del dia a dia, el mosaic, l'incansable maror i el garbuix d'esdeveniments simultanis. És la vida, és clar. Però no deixa de ser una forma de vida això del paisatge urbà; i els excelso escriptors sotmeten fins i tot l'art a la vida per ser vida mateixa. I totes les accions que es van desenvolupant tenen un component de descripció i un altre de psicologia.

Però de tot aquest aparador que us he proposat de novel·les-ciutat, em quedo per desgranar una miqueta més -pel que representa- amb *Berlin Alexanderplatz*, no perquè sigui la millor novel·la (tot i que és emblemàtica) ni la més representativa ni la més significativa, sinó perquè en haver tingut jo l'oportunitat de visitar Berlín dos cops amb gairebé una vintena d'anys de diferència i, a més, entre una primera vegada pocs anys després de la caiguda del mur i ara fa pocs mesos la segona, m'ha sobtat la notable diferència de la percepció de la gran *urbs* d'abans i la d'ara. Tot i això, la gran plaça d'Alexanderplatz continua sent un centre neuràlgic insubstituïble. Enclavada al que era el Berlín Est (a l'RD), Alexanderplatz era originàriament un antic mercat de venda de bestiar; i a finals del segle XIX era un centre comercial, amb la construcció d'una estació de metro (actualment, hi conflueixen 3 línies de metro, 5 de busos, 4 de trens i 3 de tramvies); i l'any 2007 va acollir el descobriment per part dels treballadors de les obres que s'hi feien de remodelació del clavegueram, del búnquer més gran de l'Alemanya nazi. Alexanderplatz alberga, entre d'altres, la "Font de l'Amistat dels Pobles", de reminiscència comunista i blanc freqüent de grafitis i pintades; l'Ajuntament Vermell (pel color del seus totxos); el "Relotge Mundial", una gran estructura de metall que rota permanentment i mostra l'hora de tot el món; la *Fernsehturm*, la torre de TV més alta de la Unió Europea (amb 368 metres d'alçada). I Alexanderplatz també va acollir el dia 4 de novembre del 1989 una manifestació de mig milió de persones, tot just cinc dies abans de la "Caiguda del Mur" (9-11-1989).

La meua percepció diferenciada té, evidentment, una vessant sociocultural: el Berlín Oest era la llibertat, l'asil, les irrealis dissonàncies; el Berlín Est era el proletariat, el refugi, la cultura, la il·lusió de les belles simfonies clàssiques. El Berlín d'avui és una ciutat global, cosmopolita i acollidora (la cultura multiracial es testimonia, per exemple, amb l'oferta gastronòmica).

I l'Alexanderplatz d'ara mateix? A mi m'agraden les places com a àgors de trobada i no com a grans explanades sense arbres ni bancs. Però, sobretot, m'agraden les places amb història: i Alexanderplatz en té molta d'història.

I la nostra Plaça de la Vila, també. Ens recordava el Dr. Jaume Codina en el seu darrer llibre -publicat l'any 2005 (amb il·lustracions de Joan Jordà)- *Estany d'en Moragues. El naixement d'El Prat de Llobregat*, que inicialment la nostra plaça era un abeurador per al bestiar i, per tant, un estany. Cap al 1476 es va començar a assecar i fins a primers del segle XVIII no s'hi van fer les primeres construccions al seu voltant, que ja volien ser les primeres i essencials edificacions d'un poble.

Per cert, la superfície de la Plaça de la Vila del Prat és de 1250 metres quadrats (1/4 de mujada, 1/8 d'hectàrea), mentre que Alexanderplatz té quatre d'hectàrees. Però és clar, tot està proporcionat: per encabir els mateixos habitants que Barcelona i la seva àrea metropolitana (4,5 milions), Berlín té un 40% més de superfície (900 Km2 enfront de 650).

Tenir la tensió alta

Per poder arribar a tots els racons del nostre cos, la sang circula per l'interior de les artèries a pressió. Quan aquesta pressió és massa elevada, parlem de hipertensió arterial o pressió o tensió arterial alta. Per poder aguantar una pressió arterial elevada, les artèries es fan més gruixudes i s'endureixen, això pot dificultar el pas de la sang, el que es coneix com arteriosclerosi, sovint l'avantsala d'infarts de miocardi, hemorràgies o trombosis cerebrals.

La pressió de la sang sobre les artèries s'expressa en mmHg i es mesura en dos moments concrets, quan el cor es contrau (sístole) moment de pressió màxima i quan el cor es relaxa (diàstole) o moment de pressió mínima. La recomanació mèdica ens diu que uns valors òptims de pressió normal estarien en 120mmHg (màxima) - 80mmHg (mínima), mentre que uns valors normals alts arribarien a 139mmHg (màxima) - 89mmHg (mínima), xifra a partir de la qual ja parlariem d'hipertensió.

El tractament per la hipertensió són fàrmacs que habitualment s'hauran de prendre de per vida. Tanmateix, la implicació activa del pacient, fent alguns canvis en el seu estil de vida, ajudarà a normalitzar les xifres de pressió arterial. A continuació destaquem els sis punts més importants.

Rebaixar el consum de sal: La sal és molt addictiva, podríem arribar a considerar-la una droga. Potser això explicaria perquè el nostre consum mig de sal està entre 10-12g al dia, quan l'OMS recomana no passar de 5g (una culleradeta). Cal estar atents a les etiquetes dels aliments processats, ja que molts d'ells tenen importants quantitats de sal o sodi. Considerariem excés de sal si en una etiqueta trobem que 100g de l'aliment contenen més d'1g de sal o 0'5g de sodi. Destaquen aliments com els snacks, embotits, patés, enllaunats, margarina, salsa de soja, sal d'all, olives, alguns cereals d'esmorzar i galetes.

Deixar el tabac: Té més beneficis que qualsevol medicament. Poc temps després d'abandonar l'hàbit de fumar, els nivells de pressió arterial milloren radicalment.

Deixar l'alcohol: Prendre alcohol fa pujar la pressió, això, per a una persona hipertensa pot ser una bomba de relotgeria. El consum recomanat és zero.

Practicar exercici físic: Els esports de resistència serien els més recomanables, però cal practicar-los de forma regular, més de tres cops per setmana i durant una hora i sense oblidar els corresponents minuts de recuperació.

Mantenir un pes adequat: El pes és un dels factors que augmenta la pressió sanguínia en el 95% dels casos. Una pèrdua de pes de 10kg pot fer baixar la tensió màxima al voltant de dos punts.

Reduir el colesterol: Mantenir el colesterol a ratlla, seguint una dieta baixa en greixos saturats, rica en fibra i àcids grassos insaturats, i pobre en sodi ajudarà també a baixar la hipertensió.

MERCÈ MONTANÉ I GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral www.naturalmentsalut.cat



Teràpies Naturals per cuidar la teua salut

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

ÒBITS

Fina FOSCH ALANDETE, el 13 de desembre, als 84 anys.
Antonio RODRÍGUEZ TORRES, el dia 13 de desembre, als 73 anys.
Pepa RODRÍGUEZ GALINDO, el dia 17 de desembre, als 74 anys.
Mariano GARCÍA MARTÍNEZ, el dia 18 de desembre, als 82 anys.
Miguel RUIZ GÓMEZ, el dia 19 de desembre, als 88 anys.
Armando ÁLVAREZ NAVARRO, el dia 21 de desembre, als 80 anys.
Félix JARQUE GIMÉNEZ, el dia 21 de desembre, als 88 anys.
Esteban VIDAL CASTAÑÉ, el dia 21 de desembre, als 70 anys.
José Antonio CARROCERA NOMBELA, el dia 22 de desembre, als 68 anys.
Rocío FERNÁNDEZ ANDRADE, el dia 22 de desembre, als 18 anys.
Francisco MACÍAS CANALES, el dia 23 de desembre, als 77 anys.
Carmen VILAR RODRÍGUEZ, el dia 23 de desembre, als 71 anys.
Dolores FERNÁNDEZ NÚÑEZ, el dia 24 de desembre, als 74 anys.
Dolores LÓPEZ PARDO, el dia 24 de desembre, als 95 anys.
José DAZA RODRÍGUEZ, el dia 25 de desembre, als 67 anys.
Rafaela MEMBRIVES SÁNCHEZ, el dia 26 de desembre, als 86 anys.
Dolores MESAS MESAS, el dia 26 de desembre, als 74 anys.
María SÁNCHEZ DURÁN, el dia 26 de desembre, als 73 anys.
Ana María HINOJOSA HINOJOSA, el dia 27 de desembre, als 92 anys.
Leonor MORENO COBO, el dia 28 de desembre, als 85 anys.
Norberto MARTÍNEZ MARENO, el dia 29 de desembre, als 66 anys.
Rosario PÉREZ TORRES, el dia 29 de desembre, als 79 anys.
Sebastián SÁNCHEZ SÁNCHEZ, el dia 29 de desembre, als 79 anys.
Isabel MARTÍNEZ OLEA, el dia 31 de desembre del 2016, als 89 anys.
Trinidad ORRADRE RIPA, el dia 1 de gener del 2017, als 94 anys.
Josep MERCADER GIMÉNEZ, el dia 1 de gener, als 91 anys.
Luis VEGA VÁZQUEZ, el dia 2 de gener, als 66 anys.
Felisa FERNÁNDEZ OLIVERA, el dia 3 de gener, als 86 anys.
José Juan FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, el dia 4 de gener, als 78 anys.
María Pilar RIVARES CALVO, el dia 4 de gener, als 78 anys.
Josefa ZAPATA RODRÍGUEZ, el dia 5 de gener, als 87 anys.
Carmen LÓPEZ MARTÍNEZ, el dia 8 de gener, als 84 anys.
María PAGÁN BERNABÉ, el dia 8 de gener, als 79 anys.
Antonio SEGURADO CORTÉS, el dia 8 de gener, als 72 anys.
Ángela SOTO IMBERNÓN, el dia 8 de gener, als 71 anys.
Manuel ALCALDE MUÑOZ, el dia 10 de gener, als 83 anys.
Miguel FAJARDO RODRÍGUEZ, el dia 10 de gener, als 82 anys.
Lluïsa ROCA CÁNOVAS, el dia 10 de gener, als 92 anys.
Ángeles CUERVA MARTÍNEZ, el dia 11 de gener, als 91 anys.

María MARTÍNEZ MANZANARES, el dia 11 de gener, als 92 anys.
María PAREDES LORCA, el dia 11 de gener, als 93 anys.
Antonia BAEZA LÓPEZ, el dia 13 de gener, als 61 anys.
José GARCÍA RODRÍGUEZ, el dia 13 de gener, als 89 anys.
Joaquín GÓMEZ ROMERO, el dia 13 de gener, als 64 anys.
Elvira TORRENS RILLO, el dia 13 de gener, als 89 anys.

María IBARRA AUTILLO, el dia 14 de gener, als 84 anys.
Jordi SIMÓN REVERTÉ, el dia 14 de gener, als 80 anys.
Paulino MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, el dia 15 de gener, als 74 anys.
Maria Esther PEREYRA ROBLEDÓ, el dia 15 de gener, als 85 anys.
Ana TEJERO PATIÑO, el dia 15 de gener, als 62 anys.
José FRÍAS URBANO, el dia 16 de gener, als 83 anys.



Vicenta Gabara Colom

Vídua de Galileo Pellisa Sabaté

Ens va deixar el dia 9 de Desembre del 2016
a l'edat de 93 anys

Costarà acostumar-se a estar sense tu i la teva dolçor



Josep Mercader Giménez

Ens va deixar el 01 de Gener del 2017 a l'edat de 91 anys

L'Avi vellet, així li deiem últimament.

El papa, el maestro, señor José, Josep o Avi Pepe, cada un agafava el nom que li sortia del cor per cridar-lo i sempre trobar-lo.

Compromès amb la família i capaç d'improvissar una cerimònia de benvinguda pel seu besnet a la platja de l'Ametlla de Mar, indret on ens va fer passar els millors estius.

Treballador i bona persona, com de les que ara costa trobar. Confident i amb bons consells, però sempre amb una opinió ferma. També entrenyable i comprensiu, però exigent amb els compromisos. Una constant per tres generacions.

Ens has deixat però serà impossible oblidar-te.

TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT

Al seu costat

ÀLTIMA

Serveis Funeraris Integrals

Amb una única
TRUCADA
ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

| Futbol • Segona Divisió B

El Prat se complica la permanencia

MANOLO GOL | Pese al cambio de año la dinámica del Prat de no ganar partidos sigue intacta, y con el encuentro que disputó ante el Eldense ya son 11 consecutivos en la liga. El equipo planta cara a todos sus rivales y merece la victoria, pero ésta se está resistiendo demasiado y la zona de descenso está cada vez más cerca.

Ernest salvó un punto al final. Prat-Llagostera, 1-1

La temporada pasada, con el Llagostera en Segunda División había dos categorías entre ambos equipos, pero sobre el terreno de juego esta temporada los de Pedro Dólera volvieron a demostrar que pueden competir con cualquier rival. Tras una primera parte sin goles llegó una segunda donde se avanzaron los gerundenses. El Prat buscó el empate y tuvo oportunidades para conseguirlo, pero éste no llegó hasta el 84' cuando el recién entrado Ernest logró batir la portería visitante en una jugada en la que se lesionó y tuvo que ser sustituido.

Otro empate y van ya once. Prat-Valencia Mestalla, 1-1

La segunda vuelta se inició con una nueva igualada del Prat, que ya es el rey del empate de la categoría con 11, junto al Mensajero (grupo 2) y Jaén (grupo 4). La primera parte fue muy vistosa y con ocasiones de ambos equipos, pues mientras que Toni evitaba el gol che, Poves marcaba a los 20' para los potablava su primer gol en la liga, y posteriormente Aitor enviaba un balón al larguero. Pero el Prat no mató el partido y en la segunda parte el Mestalla logró empatar. A destacar el retorno al Sagnier de Jordi Sánchez (máximo goleador la temporada pasada), ahora con los valencianistas.



El Prat sigue teniendo grandes problemas de cara a puerta

Derrota injusta. Eldense-Prat, 1-0

El Prat cayó en Elda ante el colista, el Eldense, gracias a un tanto de penalti muy discutido por los pratenses. Pese a las diversas oportunidades de gol los jugadores potablava volvieron a demostrar su falta de acierto de cara a gol y salió derrotado de un campo del que debería haber sacado algo más positivo por los méritos demostrados.



El entrenador de la AE Prat, Pedro Dólera, ejerció de conferenciante dos días después de las vacaciones de Navidad del equipo. Fue en el Cèntric el pasado 20 de diciembre, en un acto organizado por Tintablava, l'Associació d'Escriptors del Prat, ante una cincuenta de asistentes que se deleitaron con las explicaciones del entrenador de cómo hay que llevar un vestuario.

Dos bajas en el mercado de invierno



Dos bajas se han producido en las últimas fechas en el conjunto de la AE Prat, los defensas Cesar que marcha al Eldense sin haber debutado con el conjunto pratense y Alfonso que se va al FP Hermes de Primera Catalana.

Copa Federación. Eliminados por el At. Saguntino en octavos

Si en la liga el Prat no es capaz de ganar, en la Copa Federación es otra historia bien distinta, ya que tras haber ganado en Palma en la ida con un gol de Fran Piera, los potablava golearon en la vuelta tras remontar el 0-2 con el que se puso el At. Baleares en los primeros minutos en el Sagnier. Padilla y Aitor pusieron el empate antes del descanso, y en la segunda parte Ernest y de nuevo Padilla certificaron el pase a octavos ante el At Saguntino.

En un partido aburrido y sin ocasiones de gol, el Prat no paso del empate en el partido de ida en el Sagnier. Un autogol de Oriol Ricarte puso el 0-1 a los 20' y no fue hasta la segunda parte cuando reaccionó el Prat con la entrada de Dot e Ignacio. Javi Lara empataría con un golazo desde fuera del área. Una semana más tarde, un solitario tanto para los valencianos en el 62' certificaría el pase a la siguiente ronda para el At. Saguntino y el final de la aventura pratense. Destacar el debut del nuevo fichaje del Prat, un lateral izquierdo, Christian Villalba.. •

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  [@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)

Any nou, vida nova

PAU RUÍZ | Amb els darrers 7 punts aconseguits per l'Atlètic Prat en els últims 3 partits, els pratencs pugen fins a dotzena posició amb 19 punts. Els pota blava han millorat la seva posició després d'aconseguir sumar en els darrers 3 partits i, encara més important, d'aconseguir per primer cop durant tot la temporada dues victòries consecutives

Els pratencs encetaven el mes de desembre visitant el camp d'un rival directe, el Moja, situat tant sols 2 punts per damunt seu. Per tant el partit era decisiu per sortir de les places de descens. Això va reflectir-se al marcador gràcies a un gol de José Àvila als 29' de joc, no obstant poc després els locals havien aconseguit capgirar per complet el marcador. Ja a la segona part gràcies als gols d'Ivan Lopez (54'), Ismael Cabello (70') i Oscar Gómez (86') van remuntar el partit, però els del Penedès van aconseguir igualar el partit amb dos gols en els darrers dos minuts de joc repartint, doncs, un punt per cada conjunt.

Els pota blava, que seguien a les 15a posició, van enfrontar-se amb el 12è, el San Mauro, a la 15a jornada. El partit va ser dominat pel conjunt local des dels primers minuts de joc, però no fou fins el darrer minut de la primera meitat que van encetar el marcador gràcies al gol de Ismael Cabello. Ja a la represa, Carlos Ureña (59'), Daniel Gómez (61'), Sergio Vacas (73') i novament Ismael Cabello (77') van ampliar el marge de gols favorable als del Julio Méndez. Els visitants van anotar el gol d'honor a falta d'1 minut pel xiulet final del àrbitre posant doncs el 5-1 definitiu al marcador.

La següent jornada també fou satisfactòria pels de Carlos Rodriguez. Visiten el camp del 8è classificat, l'Olimpíic Can Fatjó, que no havia perdut cap partit com a local fins el moment. Una jornada més, Ismael Cabello (23') inaugurava el marcador favorable als visitants, que l'ampliarien a la segona meitat Álvaro Virgos (65') i Alejandro Royuela (80') donant més marge a la victòria pota blava.



Però el marcador encara variaria en els darrers minuts en què tant els locals com el pratenc Ivan Lopez (89') van anotar gols posant el 1-4 final.

D'aquesta forma el pratenc tancaran la primera volta a casa davant el Marianao Poblet, en el millor moment de temporada. •

| Futbol Femení • Preferent

L'Atlètic Prat Delta comença any amb empat

ALBERT MURO | El femení de l'Atlètic Prat Delta continua en una dinàmica irregular després de guanyar només un dels últims tres partits disputats, però tot i això continuen a la zona tranquil·la de la classificació i no s'ha de patir per res. A la jornada 12 les pratencs van aconseguir al camp del cuer, el Camp Clar una victòria contundent per 2-4 amb un doblet de Maria Farreras. Una

setmana més tard però, l'equip de la ciutat no va poder amb l'Atlètic Vilafranca tot i que només van perdre per un gol de diferència. Per últim, després de passar les festivitats de Nadal i arribar al primer partit de l'any, les noies van estar a punt d'emportar-se els tres punts enfront La Roca però un gol als últims minuts de les visitants va acabar repartint els punts. •





GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal
- **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66



gymstudio
Fran Martín

- FITNESS
- PERSONAL TRAINING
- TRX
- CLASSES DIRIGIDES
- ZUMBA
- HIP HOP
- TAEKWONDO
- HAPKIDO
- AIKIDO

DEPORTE Y SALUD
TU OBJETIVO ES EL NUESTRO
¡ESCUCHA NUESTRAS OFERTAS!

C. Jaume Casanovas, 104 · El Prat de Llobregat (BCN) **93 379 67 53**
gstudiofrancmartin.blogspot.com **f** GYM Studio Fran Martín

| Bàsquet • LEB OR

Les festes nadalenques porten victòries i bon joc

JOAN CENTELLES | Després del sorprenent triomf a A Corunya que portava als pots blava a la zona tranquil·la, s'iniciava la maratí de partits amb les Festes de Nadal, Any Nou i Reis de per mig, i dels 4 partits disputats s'han guanyat 3 i tots ells amb un gran joc que ha fet vibrar tota l'afició.

Davant el Marín, equip situat a la zona de descens, els homes de Roberto Sánchez es van tenir que posar "la roba de treball" per poder assegurar-se un triomf molt valuós de cara a la permanència i amb un gran partit coral on Sesé, Bieshaar, Piru i Xabi López van anotar 13 punts, Ortega 11, Moix 10 i Nikolic 8, es van assegurar el partit amb un resultat final de 96-81.

La visita a Palma, pista talismà on es va assolir l'ascens, no va ser en aquest cas favorable i les baixes de Forcada i de Xabi López es van notar en un partit molt disputat però que en el darrer quart van ser superats pels illencs. La bona aportació d'Ortega amb 29 punts i Sergi Costa amb 14 van ser insuficients i el resultat final va ser de 84-72.

El dia 30 de desembre, amb un ambient fred, visitava el Joan Busquets l'equip revela-

ció de la temporada, el Araberrri de Vitoria-Gasteiz i l'afició segur que recordarà el partit durant molt de temps perquè va ser molt igualat amb tots dos conjunts jugant un bàsquet de gran nivell i que va arribar al final del temps reglamentari en un empat a 92. La pròrroga va caure a la banda pratenca i el resultat final va ser de 106-100. Excel·lent actuació de Pep Ortega amb 24 punts i 38 de valoració, Xabi López amb 19, Piru 17, Forcada 15 i Gerbert 10.

El dia 8 del nou any es tornava a terres gallegues, en aquest cas a Ourense, que venia de guanyar al líder Burgos. Els pratencs, que estan en una forma excepcional, van continuar amb el seu joc habitual i en un primer temps de llibre es van situar en un 31-49. En la segona, amb la baixa de Terrence per malaltia i amb Amo i Gerbert eliminats per personals, es va rebaixar la intensitat del joc per fer un bàsquet control amb Forcada i Piru com a responsables de la nau i aprofitant l'estat de forma d'Ortega i Xabi López es va poder guanyar per 74-79 que deixa al CB Prat (que té un partit ajornat) en la 13ª posició al mig de la taula tenint un marge prou important de 3



Pep Ortega



Xavi Forcada



Xabi Lòpez-Arostegui



Gerbert Martí

partits al Logronyo, 4 a l'Osca i Marín i 6 al Barça Lassa de cara al descens i en canvi a tants sols 2 partits dels play-off per l'ascens a l'ACB.


Quatre jugadors del CB Prat figuren en els Top-ten al finalitzar la primera volta

A la majoria d'apartats dels diferents rànquings de la LEB OR, el CB Prat presenta algun jugador, sent en l'apartat estel·lar, és a dir en valoració, que el gran Pep Ortega se situa en el mes alt del podi. Pep és el 4rt encistellador amb 268

punts, 9è en rebots ofensius amb 45, 4rt en faltes rebudes i 3er en tirs lliures, i és el jugador millor valorat amb 358. Ha estat el MVP en dues jornades. Per la seva part Xavi Forcada és el segon millor assistent amb 68 entregues i el 3er en pilotes recuperades (24). Xabi Lòpez-Arostegui és el 9è amb encert amb tirs de 2. Com també és habitual, Gerbert Martí (que jugava a Ourense el seu partit número 200 amb la samarreta del CB PRAT) també és present en l'apartat de taps on porta 16 "gorros" amb un promig de 1,14 per partit. •



AUTO BERTRAND





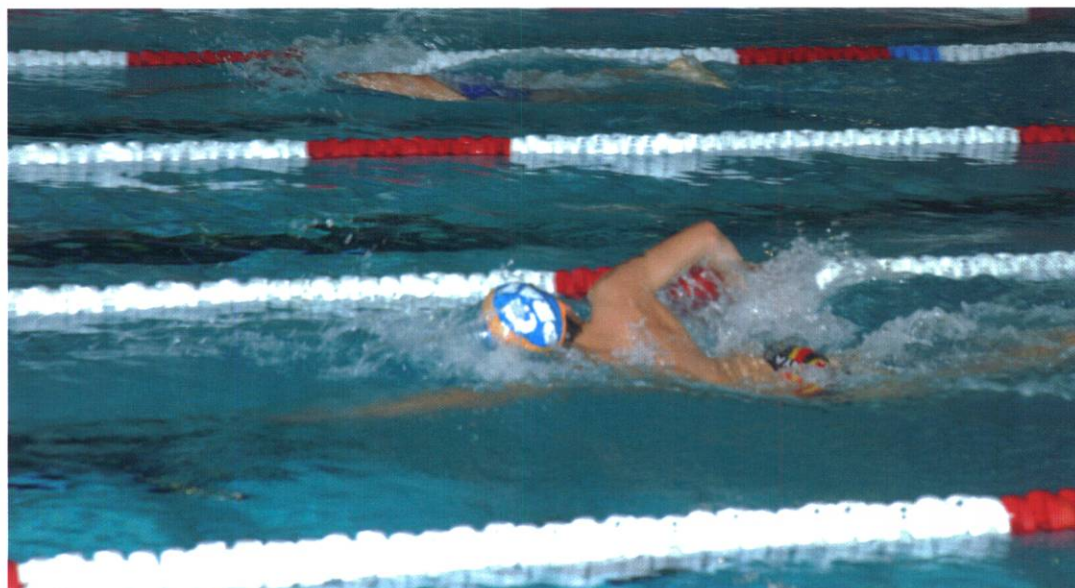

SERVEI MULTIMARCA Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61

| Triatló

El Triplay busca un espacio para entrenar

SERGI CONCHA | El nuevo club de triatlón en el Prat, Triplay, formado de una escisión del Club Prat Triatló, pasa por una situación realmente complicada unos meses después de su fundación, ya que actualmente cuenta con más de 20 niños que no disponen de espacios ni facilidades para poder entrenar, en un deporte que cada vez cuenta con más adeptos.

En palabras recogidas tanto por uno de los fundadores del Triplay, Jordi Arias, como por muchos de los padres de



Fotografía Arxiu Delta

los niños afectados, aseguran estar buscando soluciones por todas las vías posibles, pero de momento no obtienen una respuesta favorable por parte de un Ayuntamiento que se aferra a la ya existencia de una escuela de Triatlón en El Prat.

Como último recurso, padres y responsables de la

nueva entidad buscarían soluciones en otros municipios, aunque eso pueda suponer dificultades para todas las partes.

Los niños, muchos de ellos ajenos al problema sin entender realmente la delicadeza de la situación, continúan su formación entrenando la

natación en las instalaciones del Club Natació Prat gracias a un acuerdo que alcanzaron para poder utilizar un carril de la piscina del Fondo d'en Peixo, y tanto la carrera como la bicicleta lo hacen de manera libre por distintos lugares del Prat guiados por un entrenador. •

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net
 .com/pages/Lisant Lisant



A les fotos, els dos equips infantils del Club Volei Prat.

I Voleibol

Estrena dels equips base del Víkings

HELENA RIGOL | El 2017 comença amb la novetat més esperada del Víkings Vòlei Prat, l'estrena en competició dels seus equips de menors. El club pratenc s'ha esforçat els últims anys en promocionar la base del voleibol al Prat i aquest ja ha vist els seus fruits. Els dos equips infantils ja han començat la competició i els cadets ho faran en breu.

Els Víkings disposen aquesta temporada de 6 equips de menors. Dos d'ells inscrits en competició federada en categoria juvenil, tant femenina

com masculina. Però, l'entitat esportiva ha aconseguit fer créixer la popularitat d'aquest esport a la nostra ciutat entre els més petits i ampliar la base del club amb 4 equips més. Ara mateix hi ha un equip cadet, dos equips infantils i un aleví i tots aquells nens que vulguin provar aquest esport i ser un viking poden apropar-se al Julio Méndez.

L'equip aleví ha finalitzat ja la seva participació a la lliga escolar que es disputa cada dimecres al pavelló Julio Méndez, amb la participació dels

equips de voleibol de les escoles del Prat. Els dos equips infantils i el cadet estan inscrits a la lliga del Consell del Baix Llobregat. Mentre els infantils ja han començat la competició, els cadets ho faran en breu.

Destacar també la classificació del juvenil femení per disputar la segona fase del campionat preferent juvenil femení a la lliga de competició. Les pratènques han acabat entre les quatre primeres en aquesta primera fase i a partir de febrer lluitaran per endur-

se el títol de campiones de lliga. Entre els seus rivals destaca el viatge que hauran de fer per enfrontar-se al CV Valls d'Andorra.

Els equips sèniors, el masculí de Primera Nacional i el femení, de Primera Catalana, comencen el 2017 amb diferents aspiracions. Els de Juan Carlos Moreno hauran de millorar els resultats de la primera volta per aconseguir tornar a situar-se al capdamunt de la classificació. Les noies de Planamente, lluitaran per evitar el descens. •

Arte Floral
Av. de Montserrat, 78-80 · El Prat de L.
Teléfonos. 93 170 94 70 · 617 95 69 80

DIRECCION Asun Romero

Mi último escrito Liquidación por cese de negocio

Empiezan las obras de la Avenida de Montserrat para hacer un parking. Serán tres años de obras. Lo primero, dar las gracias a todos por ser una clientela tan fiel y consideradas. Amigos, intentaré aguantar la tienda hasta que las máquinas estén al lado.

El ayuntamiento quería empezar antes de navi-

dad. No puedo entender que después de unos años de gran crisis, ahora que empieza a remontar la economía, realicen unas obras tan importantes. No lo harán por tramos, Toda la avenida estará llena de vallas. Comprendo que es una mejora para la avenida, pero se tendría que haber esperado a que el comercio se hubiera recuperado un poco. Por tanto, no os puedo decir que día cerraré, pero que sepáis que liquidó todo el producto de la tienda para cerrar

Van Gogh. Aprovecharos de algo que os pudiera interesar y que depende de las obras: "aguantaré para daros mi servicio".

Me encantaría llegar a campañas como la de los enamorados, Sant Jordi, o el Día de la Madre. Todo depende de las obras, pero quiero agradecer mucho vuestra confianza. Os espero estos días. Un gran saludo. ¡Gracias, Prat!

ASUN ROMERO

| Patinatge de velocitat

VI Trofeo Solidario de Navidad

SERGI CONCHA | Como es costumbre por Navidad, el Club Patín Delta Prat, en colaboración con el Ayuntamiento y la Federación Catalana de Patinaje, entre otros organismos, organizaron la sexta edición del Trofeo Solidario de Navidad de patinaje de velocidad.

El evento celebrado el pasado 11 de diciembre en el CEM Estruch, ya es un clásico en el calendario deportivo del Prat. En esta ocasión hubo una participación de 170 corredores, repartidos entre todas las categorías y edades, tanto



Los más pequeños volvieron a ser los protagonistas en el Trofeo Solidario

federados como populares. Todos los participantes aportaron antes de comenzar la competición 1 juguete y 1kg

de alimentos no perecederos para la causa. La recolecta final alcanzó más de 170 juguetes, que fueron a parar a

la Fundació Hospital de Nens de Barcelona y unos 250kg de alimentos destinados a Cáritas. •

SUEPRAT
subministraments elèctrics

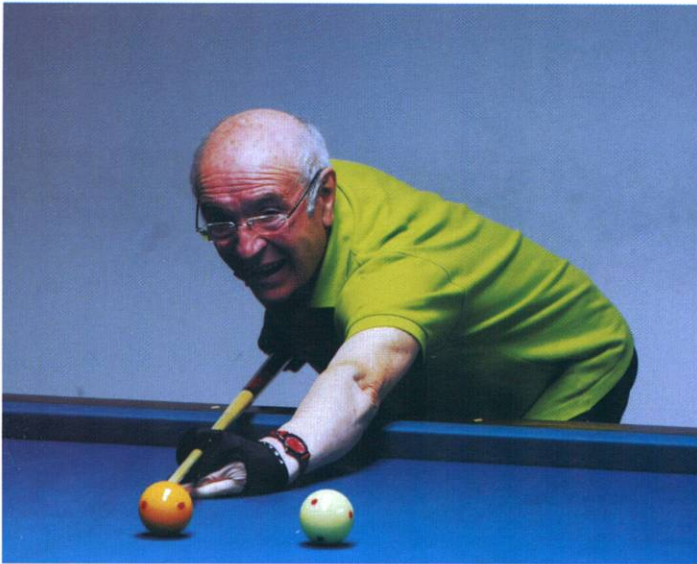
ENS POTS TROBAR A
C./ Ribes de Fresser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de Ll.
C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona
C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELECTRICS
C./ Lleida, 38
08820 El Prat de L.

MAGATZEMISTES DE MATERIAL ELÈCTRIC, AIGUA, GAS, CALEFACCIÓ, SANITARI

SIEMENS OSRAM IEP orbis solera
JUNKERS gebo TRÉS Recc PRESTO ARCO FERRÒ
ticmo QUINTELA FERMAR is@fizz' NymoxLux SLUZ
FERMAX

DISTRIBUIDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA



| Billar

Celebrat al Prat el Campionat de Catalunya a 3 bandes de 4a divisió

DELTA | El Club Billar Prat va acollir el passat 14 de gener la jornada prèvia del Campionat de Catalunya a 3 bandes de 4a divisió, amb la participació del

pratenc Salvador Maurí, que no va aconseguir classificar-se per la següent fase després de quedar al tercer lloc de la jornada. •

| Bàsquet • El masculí del Bàsquet Pratenc estira les vacances

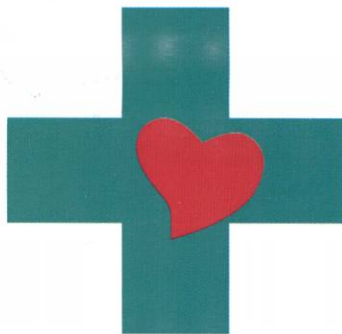
L'equip sènior de l'A.E. Bàsquet Pratenc que no juga des de finals de novembre, quan va guanyar davant el Viladecans B per 60-44 sumant la tercera victòria consecutiva, es troba en la vuitena posició de la lliga territorial barcelonina grup 4. Els pratencs tenen el favorable balanç de 6 victòries, 4 derrotes i un partit ajornat davant El Papiol pel proper 25 de gener. Per la seva banda l'equip sènior femení no va acabar de la millor manera el 2016, ja que va caure derrotat en els darrers dos partits, davant el Bàsquet Neus i el Nou Bàsquet Olesa. Les potes blaves comencen l'any trobant-se en l'onzena posició amb 4 victòries i 8 derrotes en el grup 3 de la lliga de segona catalana. P.R.E

| Atletisme • El Pratenc subcampió de Catalunya de Clubs "B"

El passat dia 7 de gener es va celebrar una de les primeres competicions importants per al Pratenc, el Campionat de Catalunya Clubs "B" en Pista Coberta (Sabadell) amb bons resultats: segon lloc per l'equip masculí i el cinquè pel femení.

| Hoquei • Los pratenses en la zona media

Disputada la decimoquinta jornada de liga de la 2ª Catalana en donde el CH Prat se impuso a domicilio a la UE Horta por 1-4, los pratenses ocupan la séptima posición de la tabla con 23 puntos con siete victorias, dos empates y seis derrotas.



C M M
CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



TEATRE, MÚSICA I DANSA

al Prat GENER-MARÇ 2017

Teatre Modern



RHÜMIA
Cia. Rhüm&Cia
Diumenge 15 de gener, a les 18 h
Entrada: 15 €
(menors de 13 anys: 6 €)



RELATO DE UN NÁUFRAGO
amb Emilio Gutiérrez Caba i Àngel Llàcer
Diumenge 26 de febrer, a les 19 h. Entrada: 15 €



L'HOSTALERA
Cia. La Perla 29
Dissabte 18 de març, a les 21 h. Entrada: 15 €



ONE HIT WONDERS
Cia. Sol Picó
Diumenge 29 de gener, a les 19 h
Entrada: 15 €



AVUI NO SOPEM
amb Jordi Banacolocha, Maife Gil, David Bagés, Susanna Garachana i Mercè Martínez
Diumenge 26 de març, a les 19 h. Entrada: 15 €

Dijous teatre

Reserva't els dijous per propostes de teatre diferents: nous formats, mirades particulars, temàtiques compromeses i actuals...



WASTED
19 de gener, a les 20 h
Entrada: 10 €



HOSTIANDO A M
16 de febrer, a les 20 h
Entrada: 10 €



LA MIRADA DEL OTRO
16 de març, a les 20 h
Entrada: 10 €

No et perdis!

SAX-O-RAMA amb La Barcelona Big Blues Band

La Capsa. Dissabte 28 de gener, a les 21 h
Entrada: 10 € anticipada i 14 € taquilla

TIMBALS A LA NIT. Taller d'escenificació Teatre Kaddish

Teatre Kaddish. Centre d'Art Torre Muntadas
Dissabte 11 de febrer, a les 20.30 h i diumenge 12, a les 19 h

JORDI SAVALL. DIÀLEGS I IMPROVISACIONS

Cèntric Espai Cultural. Diumenge 19 de febrer, a les 19 h. Entrada: 12 €

7 NOTAS 7 COLORES EN CONCERT

La Capsa. Divendres 24 de març, a les 22.30 h
Entrada: 12 € anticipada i 15 € taquilla

VENDA D'ENTRADES

A partir de dimecres 11 de gener

- Online a www.ticketea.com
- **Recepció del Cèntric.** Sense despeses de gestió, en l'horari d'obertura del centre
- **Teatre Modern:** 2 hores abans de cada espectacle