

El Periòdic  
Independent  
del Prat  
Fundat l'any 1977

Número 427 • 2 € 428  
Febrer • Març 2017

# Delta

LLOBREGAT

LA POLÍTICA



El regidor Norman Muñoz,  
protagonista del darrer ple

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



El Prat, 3a ciutat catalana en  
despesa per habitant el 2016



Amazon arrencarà l'activitat  
a la tardor del 2017

LA CULTURA



El músic pratenc Alfred  
Garcia presenta l'EP *In Black*

GENT DEL PRAT



La curiosa història de  
Dani Garcia

ELS ESPORTS

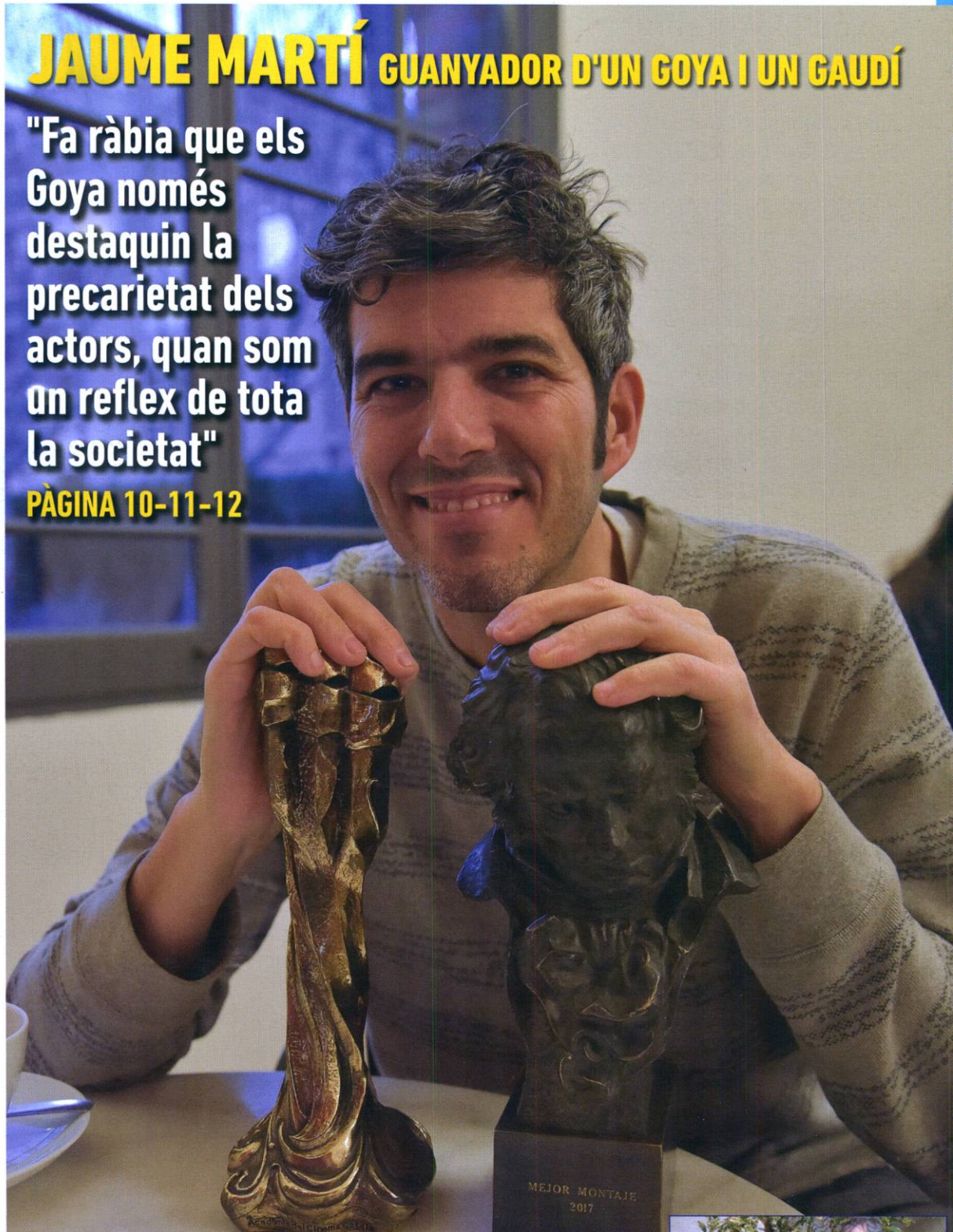


LAE Prat es complica la  
permanència

## JAUME MARTÍ GUANYADOR D'UN GOYA I UN GAUDÍ

"Fa ràbia que els  
Goya només  
destaquin la  
precarietat dels  
actors, quan som  
un reflex de tota  
la societat"

PÀGINA 10-11-12



## Un viatge al passat de la gent del fang

La col·lecció etnològica de Jaume Puig i Glòria Casas recull carros  
i altres estris del camp i la vida quotidiana PÀGINES 4-5-6



# L'Espanya de ferro

La construcció de la xarxa ferroviària peninsular al segle XIX va tenir com a objectiu vertebrar la nació espanyola

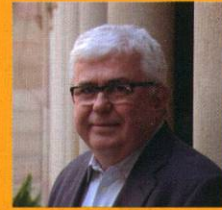
Els problemes d'infraestructures que arrosseguem avui tenen un precedent altament alligador: la construcció de la xarxa ferroviària espanyola a mitjan segle XIX. Com és sabut, la primera línia de trens peninsular va comunicar Barcelona i Mataró el 1848. Era d'iniciativa privada, i va resultar un negoci rodó. El 1855, però, unes Corts de majoria progressista van aprovar la llei de ferrocarrils. La llei va permetre multiplicar en pocs anys la xarxa ferroviària peninsular: si anteriorment el ferrocarril tot just disposava d'uns 500 quilòmetres de via, deu anys després, el 1855, n'havia assolit prop de 5.000.

Aquest enorme esforç es va finançar amb diner públic, mitjançant la desamortització dels béns i terres dels ajuntaments, cosa que va disminuir la capacitat de finançament dels municipis i va augmentar arreu les desigualtats socials. Però la planificació de la xarxa de ferrocarrils va obeir a un estricte plantejament ideològic. Es tractava de vertebrar els territoris hispànics, tot dibuixant una xarxa radial que tenia el seu punt de sortida i d'arribada a Madrid. El ferrocarril havia de ser, en primer lloc, un instrument de creació de la nació espanyola. Subsidià-

riament, havia de construir també el mercat espanyol, ja que fins aleshores l'economia les àrees litorals s'articulava mitjançant el comerç naval amb altres països, i absolutament d'esquenes al centre peninsular.

Els condicionants polítics i ideològics van marcar la legislació aprovada per les Corts espanyoles i la seva aplicació. La llei va finançar la construcció de via fèrria, a tant el quilòmetre, la qual cosa va estimular la creació de noves vies d'escàs o nul interès comercial –i especialment allí on les característiques del relleu ho feien més fàcil. Ben aviat, la xarxa radial construïda per tota la Meseta va resultar un absolut fiasco. Un gran nombre de línies travessaven àmplies extensions absolutament buides i comunicaven ciutats poc poblades, en llargues jornades que només acabaven a Madrid, la capital de l'Estat que gestava la nació espanyola.

Per això el negoci que havia estat la construcció, subvencionada pel govern, va esdevenir fracàs a mesura que les línies es van posar en funcionament. Només el ferrocarril del Mediterrani, construït amb grans dificultats, i la nul·la implicació de l'estat, entre Alacant i Girona, va esdevenir un espai



**Agustí Alcoberro**, professor d'Història Moderna a la Universitat de Barcelona

d'intercanvi humà i de mercaderies econòmicament i socialment positiu. Cal remarcar, a més, que la legislació espanyola va optar per un ample de via diferent del francès, cosa que a la pràctica impossibilitava la connexió dels nostres trens amb Europa.

Però l'enorme despropòsit que va suposar aquella empresa va tenir també repercussions polítiques per als seus mateixos instigadors. El fracàs de les companyies ferroviàries en iniciar-ne la seva comercialització va provocar la crisi financera de 1866 i, amb ella, la fallida del sistema bancari i de la borsa i el tancament d'un gran nombre d'entitats de crèdit. La construcció de noves vies també es va aturar sobtadament durant un llarg període. De cop i volta s'acabava la "febre d'or".

I tot seguit es va produir la liquidació del règim polític dels Borbons. La Revolució Gloriosa de 1868 va obligar a fugir la reina Isabel II i va donar pas a les primeres eleccions constituents democràtiques. Cinc anys després, el 1873, es proclamava la Primera República.

Tot això, més o menys, els deu sonar. ¿Precedent històric o previsió de futur?

## L'Editorial

### Un espai digne per al nostre passat

En Jaume Puig i la Glòria Casas són un matrimoni pratenc. No treballen per a cap departament de l'Administració pública relacionat amb l'agricultura, la promoció de la ciutat, l'urbanisme o la cultura. Però han aconseguit, amb l'ajut d'altres famílies relacionades amb l'antiga pagesia pratenc, recordar bona part del passat agrícola del Prat i exposar-lo a ulls del públic. La feina de restauració de fusta i metall a càrrec del pratenc Àngel Casas també ha aportat el seu granet de sorra.

La mostra dels Casas-Puig, oberta fins fa no gaire al porxo de la casa familiar i sense cap ànim de lucre, ha despertat la curiositat no només de pratencs provinents de famílies relacionades amb el camp, sinó també d'altres particulars i entitats culturals d'arreu. La visita recent de l'alcalde i alguns polítics locals ha posat enguany el punt institucional, i tant de bo es tradueixi aviat en una major sensibilitat de l'Ajuntament pel passat agrícola del Prat.

La col·laboració ciutadana ha omplert de records aquesta exposició familiar; famílies pratencs (i també de ciutats veïnes) han aportat eines i estris del camp que han anat rescatant d'entre les seves pertinences. El record i la consciència del camp pratenc és més important del que es pensa, i es manté d'empeus per molt que les masies no hagin deixat de caure sota l'acció de les excavadores. També es manté d'empeus gràcies al fet que molts restauradors i pagesos han fet dels seus locals, botigues i parades la sala de trofeus de productes del camp.

La família responsable de l'exposició agrícola reconeix que el porxo de casa es queda petit per acollir totes les eines i estris que presta la gent. És hora, un cop més, de reivindicar un espai fixe, digne i ample que recordi el passat d'un Prat ple de camins, masies i camps de conreu. Un passat tan important com aquest contrasta amb el poc lluïment a què ens té acostumats la Fira Avícola anual. Volen més idees per a un ús futur de l'edifici de la Ricarda?

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

**Delta**  
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canaliás  
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canaliás

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Maciás, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruiz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

 **ACPC**

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rùbrica

El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT  
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials  
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

## La carta del director

### Obres i afectacions

Com ja sabeu, fa unes setmanes van començar les obres per construir els aparcaments subterranis a laavinguda de la Verge de Montserrat, en el tram comprès entre el carrer de Jaume Casanovas i la carretera de la Marina, que durant uns dos anys aproximadament limitarà i/o eliminarà dràsticament la mobilitat rodada per aquesta important artèria de la ciutat. De fet, el transport públic ja no hi circula. No ho farà fins que el projecte s'acabi.

Amb relació a la afectació que les obres ja han provocat a aquest mitjà de transport, ens han arribat queixes d'alguns ciutadans que utilitzen l'autobús diàriament per desplaçar-se internament o per anar fora del Prat, amb el sentit de què els nous recorreguts no mantenen la proximitat que seria desitjable –si es volen reduir al màxim les incomoditats pels usuaris– amb els trajectes anteriors, i, conseqüentment, les “parades” queden molt allunyades de les precedents.

Aquests veïns es pregunten, per exemple, la raó per la qual les línies 10 i 21, en sentit Est, no poden passar per l'avinguda Remolar i pujar pel carrer Industries fins a trobar la carretera de la Marina. Així, afirmen, la incidència seria menor. Fins fa poc ho feien per laavinguda Montserrat

És clar que la construcció d'una infraestructura d'aquestes característiques trasbalsa la zona on es fa, amb els corresponents impactes ambientals i en la vida quotidiana, bàsicament la del veïnat, i la dels pratencs en general. Però, malgrat tot, em sembla que pocs ciutadans discuteixen la necessitat de construir aparcaments subterranis que descongestionen la crítica circulació i l'aparcament de vehicles en superfície.

Una altra cosa és que cadascun ho visqui d'una manera diferent i tingui solucions diverses per resoldre la problemàtica. I en aquest sentit, potser seria oportú polsar l'opinió dels ciutadans que viuen a la zona d'aquesta intervenció urbanística per saber amb quines limitacions es troben per desenvolupar amb normalitat la seva activitat diària. Una simple enquesta, amb preguntes molt concretes, podria donar una visió del que pensen que caldria fer –si s'ha de fer quelcom– per millorar el seu dia a dia. I algunes de les propostes, potser fins i tot podrien ser viables.

No es tracta de prendre decisions assembleàries, ni de demanar l'opinió ciutadana cada vegada que s'hagi de fer una actuació pública. Això limitaria –i molt– l'acció de govern. Però en casos especialment sensibles que afectin a una part de la ciutadania no fa gens de mal conèixer la seva opinió.

Precisament, per evitar canviar el calendari previst quan las màquines ja eren sobre el terreny, a punt de començar a perforar el subsòl, com va succeir el passat mes de desembre. Abans del Nadal.

**Josep Maria Canaliás**  
Director de Delta



Carros i tartanes. Algunes de les tartanes més maques eren adquirides de segona mà a burgesos de Barcelona que s'havien ja comprat un cotxe.

## Un viatge al passat de la gent del fang

La col·lecció etnològica de Jaume Puig i Glòria Casas recull carros i altres estris del camp i la vida quotidiana

**Text: NEUS MACÍAS · Fotografia: Quim Torrent** | Quan a l'any 2000 van començar les obres de les infraestructures que s'havien d'instal·lar als terrenys del Prat a causa del Pla del Delta, Jaume Puig i Glòria Casas van decidir que havien de conservar un record, un testimoni de com va ser d'important l'agricultura al Prat. "A nosaltres també ens van expropiar i moltes masies van anar a terra. Volíem que quedés alguna cosa que reflectís el nostre passat agrícola, així que vam començar a compilar peces. Primer, les de casa nostra, la família Puig (Cal Pere del Joan Pau), i després, vam rebre donacions de moltes persones".



**MARMOLES  
CUTILLAS**

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

**CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ**

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61



Estris de casa. Moltes de les explicacions de Jaume van acompanyades de fotografies que il·lustren certs moments de la vida rural al Prat.

Amb aquesta introducció, tota una declaració d'intencions, comencen les visites guiades que durant alguns dissabtes i diumenges de desembre, gener i febrer han organitzat Jaume i Glòria a la seva col·lecció etnològica, situada al porxo de la mare del Jaume, al carrer Barcelona número 128. Desenes de pratencs han descobert allà "un altre Prat, que ens fa molta il·lusió mostrar", explica el Jaume. Fins i tot tenen pàgina al Facebook, on es pot llegir que va ser "l'amor a la terra, a les tradicions i la por a l'oblit pel ritme frenètic de les noves generacions" el que els va portar a compilar totes aquestes peces "amb l'objectiu final del reconeixement a tota la gent del fang que va fer possible que els fruits del camp del Prat fossin coneguts i apreciats arreu del món".

En el seu camí, els impulsors de la mostra van tenir la sort de trobar-se amb Àngel

## La mostra vol recordar el passat agrícola del Prat i s'explica el conreu dels camps i les exportacions de verdures durant els anys 60-70



Jaume Puig i Glòria Casas encara tenen algunes terres i un hort on conreen carbasses i altres verdures, també exposades a la col·lecció.

Casas Pujol, -Cal Malet- també de família pagesa i que ha tingut l'habilitat per saber treballar la fusta i el ferro i poder així restaurar moltes de les peces que els han anat arribant. També ha construït carros a escala, que es mostren igualment al porxo dels Puig Casas. La col·lecció alberga carros, tartanes, estris del camp, cistells, lleteres i també peces domèstiques que ensenyen com era la vida al Prat des de finals del segle XIX fins als anys 60. "No hem recollit cap peça mecànica o a motor. Només elements de tracció humana o animal, i res de plàstic". Un total de 36 cases de pagès del Prat, dues de L'Hospitalet i una de Sant Boi han donat peces i més d'un centenar de persones han cedit estris als Puig Casas. "Encara rebem coses, de vegades ja les tenim repetides, o força elements d'alguna professió concreta, però mai no diem que no. Ens sap greu", diu Glòria.

**#Piera**  
 ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª  
 08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04  
[www.asesoriapiera.com](http://www.asesoriapiera.com)

**REFRIGERIA**

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

**AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR**

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteris i fongs) • Pressupostos sense compromís

**TRUQUI'NS I INFORMI'S**  
 691.566.793 - 691.559.874



Dues grans explotacions lleteres van adquirir gran importància: la granja la Ricarda i la granja Casanovas

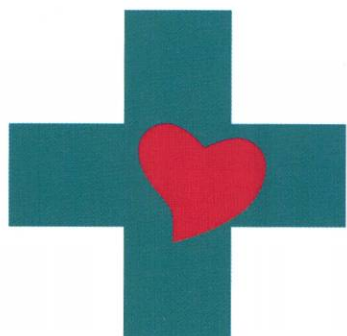
### Per a molts, un viatge a la infantesa

Els grups escolten embadalits les explicacions de Jaume. Molts dels participants pregunten, aporten alguna anècdota i fins i tot els recriminen: “ens fareu plorar”. “I és cert- explica Glòria- Aquí es treballen molt el tema de les emocions, les olors...Molta gent sent nostàlgia, recorda la seva infantesa”. Així ho acre-

dita el llibre de visites que han posat en un racó del pati per tal que els visitants puguin deixar les seves impressions. “Una meravella, es nota que hi ha moltes hores de feina. Estic molt agraït del treball que feu”, comenta algú. “Un passeig per la història recent, un passeig per la meva infantesa”, escriu un altre. També hi ha la signatura de Lluís Tejedor. L'alcalde va visitar la mostra acompanyat d'un grup de regidors de

l'ajuntament. Aquell dia van coincidir amb membres de l'agrupació d'escriptors pratencs Tinta Blava. Avui els amfitrions reben un grup de fotògrafs d'una entitat de Sants, guiats pel pratenc Fernando Vecino. També hi ha un nombrós grup de l'associació Amics del Prat sentint les explicacions de Jaume. Fins i tot han rebut uns amics de Mallorca que els han regalat una ensaimada.

L'últim dia de visita va ser el diumenge 19 de febrer. “No ens queda gaire espai on posar les peces i ara que tanquem hem de deixar-ho tot a dins del porxo, tot sota cobert”, reconeixen Jaume i Glòria. Els visitants se sorprenen que no hi hagi destí per la col·lecció i troben a faltar un museu del Prat que expliqui aquesta història recent. “Per a què volen La Ricarda, que està buida?”, comenta alguna veu. •



**C M M**  
CENTRE MÈDIC

**El millor servei mèdic al seu costat**

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

#### ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

#### SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia

**Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7**  
C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



# La teva salut és la nostra prioritat

## Especialitats mèdiques

Al·lèrgologia, cardiologia, cirurgia general i digestiu, cirurgia plàstica i reparadora, dermatologia, dietètica i nutrició, endocrinologia, geriatria, fisioteràpia, ginecologia i obstetricia, medicina general, medicina estètica, neurologia, neumologia, oftalmologia, otorinolaringologia, pediatria, podologia, psicologia, psiquiatria, reumatologia, traumatologia, urologia.

## Serveis

Servei d'infermeria, anàlisis clíniques, radiologia convencional, ecografia, proves cardiològiques, revisions esportives, proves d'al·lèrgia, test d'intolerància alimentària, proves oftalmològiques, audiometria i proves d'otorrinolaringologia.

## Teràpies complementaries i alternatives

Quiromassatge, reflexologia podal, acupuntura, osteopatia, teràpia neural, flors de Bach, kinesiologia, drenatge limfàtic, tractaments hipopresius, yoga, reeducació postural, coaching, micropigmentacion, arrecades nadons i piercings, micropigmentacion, depilació laser, mesoteràpia.

A PRATSALUT TENIM ACORDS AMB LES PRINCIPALS MÚTUES



 **EL PRAT ESTACIÓ**  
RENFE RODALIES  
METRO DE BARCELONA (L9)



Carrer del Penedès, 68.  
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

 De Dilluns a Divendres de 8h a 20h

 93 474 57 21

 [info@pratsalut.es](mailto:info@pratsalut.es)

 [www.pratsalut.es](http://www.pratsalut.es)

T'hi esperem  
a partir del  
13 de març

## A l'espera que el TSJC emeti sentència

El passat dia 10 de febrer a la tarda va acabar el judici amb l'últim torn de paraula dels acusats. Mas, Ortega i Rigau van aprofitar per fer els discursos més polítics, defensant la legitimitat i legalitat de les seves actuacions. Un cop celebrat el judici, ara és el torn de deliberació dels tres magistrats que es pot allargar setmanes o mesos. El president del TSJC, Jesús María Barrientos, el magistrat de la Sala Civil i Penal Carlos Ramos, i el magistrat de la Sala Contenciosa-Administrativa Eduardo Rodríguez Laplaza, començaran a partir d'ara a deliberar per emetre una sentència.

Catalunya ha estimat Espanya i continua estimant-la. Catalunya ha estimat la solidaritat i la fraternitat amb Espanya i amb Europa. I en el cas d'Espanya ho ha fet tot a pesar de l'absència de reciprocitat, procurant, sempre, fomentar una economia racional i productiva al servei de la prosperitat.

Catalunya ha estimat la llibertat per damunt de tot. Tant l'ha estimat que al llarg de la nostra història ho ha pagat en reiterades ocasions al plantar cara a dictadures de tot tipus.

Catalunya sempre ha estimat a pesar de no ser estimada, ha ajudat a pesar de no ser ajudada, ha ofert molt i ha rebut ben poc. Ha persistit en oferir diàleg i ha rebut imposició.

Catalunya porta segles buscant un encaix amb la resta d'Espanya. Però Catalunya ha dit prou quan durant molts anys s'ha ofès la dignitat de les nostres institucions, quan es van tancar totes les portes de diàleg. Va ser just llavors quan la majoria dels catalans i les catalanes va decidir trobar una altre solució: Va plantejar el repte democràtic de donar la veu al poble perquè decideixi si val la pena construir un altre país de tot i per a tots, si aquesta és l'expressió majoritària d'un poble.

I com contesta l'Estat espanyol?, doncs buscant una sentència que desmunti les urnes del 9-N i fent que el President de la Generalitat de Catalunya i dues conselleres de la Generalitat s'enfrontin a una pena d'inhabilitació d'entre 9 i 10 anys.

Vist per a sentència

Quina pena. No creuen?

**MÀXIM PUJADÉ**

## LA BÚSTIA

### Diferencials salarials

Fa uns anys, concretament el gener de 2012, rere quedar-me estorat i podríem dir que rebotat, perdoneu l'expressió, al llegir unes notícies a La Vanguardia (01-01-2012 i 05-01-2012), vaig decidir enviar una carta al diari en la que manifestava el meu sentiment davant el fet i demanant tinguessin a bé publicar-la. No en tinc constància que així ho fessin, cap notícia al respecte. Davant la situació i essent en aquell temps director de la revista MANTENIMIENTO (del 1986 al 2014) vaig aprofitar una de les editorials que escrivia a cada revista, concretament la del número de maig de 2012, per exposar el meu malestar (o empenyament, com preferiu).

Segons la font esmentada (5 de gener de 2012) el president Barak Obama guanyava poc menys de 300.000 € a l'any. De la mateixa font (1 gener de 2012) el senyor Rodrigo Rato en guanyava quasi 2.400.000 €. Què et ve al cap fent comparances? D'entrada que és immoral, si més no. I vaig restar desconcertat doncs no encaixa en el meu esquema que sigui de rebut un valor d'unes vuit vegades inferior el sou d'un significat president del país més important del món, amb respecte al d'un dirigent, llavors, de la Banca espanyola, doncs tant la responsabilitat com l'esforç d'ambdues persones en l'assoliment dels objectius pels quals treballen són ben diferenciats. Si hagués guanyat com en Barak Obama, que no deixa de ser un bon sou, amb els 2.100.000 € de diferencial es podria donar ocupació, a una mitjana de 25.000 €/any per càpita, a unes 84 persones (famílies).

Podríem extrapolar el fet a que, si tots aquests elevats sous que estan rebent els alts directius de tota la Banca i Caixes, empreses públiques, empreses privades, esportistes d'elit, membres, alts càrrecs i assessors dels diferents governs, i ben segur que un més llarg ventall d'afortunats, es basessin en un sistema més equitatiu i afavoridor cap a la classe més desprotegida de la societat, la que ho està passant malament des de fa temps... tinc la

certesa que es podrien crear nous llocs de treball, amb la corresponent baixada de l'atur i la millora que representaria per més persones cotitzant a la Seguretat Social. Es poden fer càlculs més precisos, perquè ben segur que el fet no sols deu complir, sinó que sobrepassar, la llei de Pareto, un 20 % se'n porta el 80 % de la massa salarial mentre que el 80 % tant sols el 20% d'aquesta massa. En aquests moments en especial, i sempre per què no, en què cal estrènyer el cinturó, potser que posem una mica de seny i remei en aquestes diferències, que repeteixo, em semblen immorals. Pel camí han caigut també d'altres directius de la Banca i Caixes, amb suculentos indemnitzacions per jubilació, tot i estant algun d'ells dirigint entitats que han tingut d'ésser rescatades amb diners públics.

Sols em faltava llegir La Vanguardia del proppassat 3 de gener d'enguany, "A Espanya 126 banquers cobren més d'un milió d'euros a l'any". Segons l'European Banking Authority (EBA), Espanya està rere Itàlia (174), França (178), Dinamarca (279) i Regne Unit (4143). I és curiós que, segons la notícia, aquests salaris a Espanya, entre la part fixa i la variable de la remuneració, supera la mitjana del sector a la UE. Aquesta part variable del sou, gratificacions, guanya cada vegada més pes malgrat una directiva europea que preveu o recomana, entenc, que la part fixa i la variable de la remuneració tinguin el mateix pes. Sembla que CCOO ha fet els seus càlculs comparant la despesa del personal mitjà de la banca espanyola amb la dels alts banquers espanyols que apareixen en l'EBA, i aquests cobren 33 vegades més que el personal mitjà. També sortia en aquest diari del mateix dia, que CaixaBank havia guanyat 1047 milions d'euros el 2016, un 29 % més que l'any 2015. Podríem entrar en el debat, ja no dels salaris, sinó del tracte que rebem els petits clients, usuaris, sigui de Caixes o Bancs, ja que ben aviat s'haurà de pagar sols per entrar a una oficina bancària, doncs per fer servir un caixer automàtic ja s'ha començat.

**Pere Rodríguez i Darnés**

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: [direccio.periodicdelta@yahoo.es](mailto:direccio.periodicdelta@yahoo.es)

**Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri** Han resultat premiats els següents subscriptors al setembre 2016: José Maria Monleón, Francesc Puges Esteve, Dolors Pujol Torres, Óscar Rando Rodríguez, Pere Rodríguez Darnés, Conxita Roig Gómez, Manuel Salvide Martínez, Andrea Sánchez Esteban, Luis Solanes Itarte, Josefina Torredadella, Jordi Torren Suñé, Montserrat Torres, Antonio Urrios Figueras, Maria Valles Vila, Josep Valls Balada, Àngels Ventura, Pere Ventura Montané, Joan Yxart Galter, Joan Marimón Padrosa. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de LL. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.



## Amazònia

Sant Boi s'ha animat a seguir l'exemple de Cornellà i l'Hospitalet i vol reclamar per al seu terme municipal la franja del Prat al sudoest del Mas Blau. "A aquell fangar no li hem fet ni 'punyetero' cas durant 20 anys, però ara que hi ficaran l'Amazon, podríem treure uns calerets en impostos", ha dit una font municipal de la ciutat veïna. De fet, algunes aplicacions situen l'ubicació del telèfon mòbil fora del Prat quan s'està al Mas Blau. Poca broma, si a Sant Boi se n'assabenten.

## La pizza al forn

El Prat és una ciutat d'extremes. Tenim per dalt i per baix. Tan aviat et surt un premiat amb un Goya com es fa famós un paio en un programa friki de televisió. El darrer exemple l'hem trobat amb Marco Antonio, un pratenc de 35 anys que buscava l'amor al programa de cites First Dates. Marco Antonio deia, textualment, que mai no havia ficat la pizza al forn. Era moment de reivindicar el Prat antic. Si el nostre amic hagués viscut en els temps de Cal Saboia, un altre gall cantaria.

## ¿Quien sabe dónde?

Miguel Ángel Ochoa, del PP, s'està fent notar tant als plens municipals darrerament, que gairebé ha fet caure en l'oblit l'incomparable Antonio Gallego. Algunes veus situen l'il·lustre exdiputat a l'entorn de la Delegació del Govern a Barcelona. No ens estranyaria que allà estigués assessorant Enric Millo, després de les bestieses que el vam veure deixar anar sobre morts d'infants i gestió d'hospitals.

## Sexe, mentides i cintes de vídeo

Googlejant a la recerca de Gallego, ens trobem amb la curiosa notícia, publicada pel portal "Las Voces del Pueblo", segons la qual Jorge Moragas es va carregar Antonio Gallego fent-li xantatge amb un suposat vídeo de contingut sexual. De ser veritat, seríem davant de La Camaraga 2, però compte: el responsable legal del portal que publica aquesta "primícia" és un tal Joseph Azanméné Ngabgué, resident a Catalunya, orgullós de la lletra "Ñ", que escriu "Lérida" i penja a Youtube vídeos de juraments de bandera. Amb aquest perfil, desmunta tot solet la història, però les rialles llegint-la no te les treu ningú.

## Golejats en pròpia meta

Els dos "zascas" del mes els han protagonitzat Norman Muñoz, regidor no adscrit, i Luis Quiñonero, president de l'AE Prat. Tots dos pel mateix: voler marcar en camp contrari abans d'hora. Muñoz s'hi va voler enfrontar per twitter al regidor de transparència, Lluís Mijoler, i la pantuflada que va rebre va ser d'allò més transparent. Quiñonero, per la seva banda, va cometre el fatal error de carregar contra la premsa durant una entrevista en directe a Radio Marca i li va tocar el rebre. En política, en l'esport i on sigui, conèixer el terreny on jugues és fonamental si no vols mossegar el terra. Quiñonero en Radio Marca. Va haver-hi un temps en què va estar ben assessorat en premsa.

## TWITTER

**Sergi Crespi @sergicrespi** El centre d'Amazon al Prat començarà a funcionar a l'octubre i ja busca treballadors <http://bit.ly/215GJzB> via @324cat

**Lluís Veciana@LluisVeciana** #PetriniElPrat #SlowFood Gran conferència ahir de Carlo Petrini a #ElPrat

**Enric Montefusco@EnricMontefusco** Zaragoza, Burgos, El Prat: el principio de algo, días que no olvidaré.

**Montse Carrasco@montsecarrasco** Solitari vigila el prat, la pluja aviat l'acompanyarà #Gallecs @Gallecs!!!!

**JERC l'Hospitalet@JERChospi** Seguim amb l'escola regional de formació del Prat! Ara, formació contra el racisme als nostres municipis #escolaBaix

**Dan Kirchner @dankirchner** Adoro les tajas d'aeroports. Fins el punt que les pillava allà, al Prat, sense necessitat de tenir bitllet

**Pepin @pepinmen** Detenido un taxista por disparar con una detonadora en El Prat - <http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20170210/414218208949/hombre-dispara-aeropuerto-prat-taxista-ilegal.html> ...

**laportadeldelta @laportadeldelta** Sota del pont Nelson Mandela hem observat amb els prismàtics un grup de flamencs! Visita Eat&Walk #ElPrat #ElPratTerritori

**Conxa Sanchez @consanmed** Fem memòria vida pagesa agrícoltura mostra eines i carros. Casa Puig a El Prat @CECBLL

**Pratenc Emprenyat@empratnyat** Aquesta és la cara que se li ha quedat a en @KRLS quan l'alcaldeTejedor li ha dit que porta 36 anys manant mentre ell només estarà 18 mesos

## FACEBOOK

**Robert Herrero** Harto no lo siguiente. Me quieren vender el butano a 15€ cuando les digo que no ese se precio... Me intenta rebajar 0,50€ ..... SE LES PUEDE DENUNCIAR ???

**Alex Jurado** Holaaa Alguien sabe por que cambiado zona de aparcamiento de los coches, en la calle industrias tocando con carretera marina?

## LA TIRA de Pere Ventura



### JAUME MARTÍ

guanyador d'un Goya i un Gaudí per "Un monstruo viene a verme"

## "Fa ràbia que els Goya només destaquin la precarietat dels actors, quan som un reflex de tota la societat"

**Text: NEUS MACÍAS · Fotografia: Quim Torrent** | És el primer pratenc que guanya un premi Goya i també té ja dos Gaudís. Són les alegries que li ha donat, entre d'altres feines, la pel·lícula de Bayona "Un monstruo viene a verme", de la que és muntador. Ara està enllestint la sèrie d'intriga "Sé quién eres" i està immers en la postproducció d'altres projectes. Durant la conversa, a l'Artesà, se li apropen veïns per felicitar-lo. Ell va viure allà, al carrer Centre, durant la seva infantesa. Jugava a bàsquet al Terlenka i assistia a l'Escola de Dibuix. Porta a la motxilla els premis per ensenyar-los a la seva mare. Li fa molta il·lusió.

**No va tenir gairebé temps per dedicar el seu premi Goya i fer els agraïments. Ara li donem l'oportunitat de fer-ho. Endavant.** Jajajaja! És cert, sempre ho pensàvem, amb el Bernat Vilaplana, l'altra premiat pel muntatge de "Un monstruo viene a verme", i al final no vam tenir gaire oportunitat. Estan els agraïments

més evidents: agrair la confiança de Jota -Bayona-, de Belén Atienza, Sandra Hermida, els productors, Telecinco... Nosaltres només som la representació d'un equip molt gran, la cara visible. El muntador acostuma a ser una única persona, però aquesta pel·lícula tenia tal complexitat que vam ser sis o set persones treballant-hi. Un altre agraïment seria per Regino Hernández, Elena Ruiz, també Ana Charte i Queralt, que eren les dues ajudants. Hi havia, a més, Felipe Bravo, el muntador d'efectes, i altre noi al set de rodatge pre-muntant escenes.

**Sempre es parla de la feina solitària del muntador, que no va al rodatge i no té pràcticament contacte amb altres persones de l'equip. Veig que aquest no va ser el cas.** En absolut! Normalment els muntadors entrem a treballar un cop acabat el rodatge, però en aquest cas havíem de preparar les escenes del monstre amb el nen; s'havien de fer previsualitzacions en 3D per



**"Cada plànol, cada tall que fa el muntador, és una decisió que pot influir en la pel·lícula"**

saber quins plànols necessitàvem i quines necessitats tècniques tindria el rodatge. Jo sempre dic que és una feina de "el lado oscuro". És difícil per a l'espectador entendre la figura del muntador. Molta gent ens diu "tu només has de fer el que diu el director, oi? Primer aquest plànol, després l'altre...". I no és així. En realitat el muntador hi té molt a veure, en com és la pel·lícula. Estàs en el procés de tancar un projecte, li acabes donant la forma final.

**Té un paper molt important en el resultat final, doncs. Un muntador pot convertir una mala pel·lícula en una bona, quan ja té tot el material rodat a les seves mans?** Jo no diria tant. Pot convertir una escena normal en una bona escena, pot salvar-la. Però no tot un film. Nosaltres treballem en paral·lel al rodatge. Si el primer dia es roda l'escena 28, nosaltres veiem tot el material que hi ha i fem un plantejament que presentem al director. Es tracta d'un primer muntatge; d'una banda, a nivell de realització. És a dir, decidim si l'escena comença amb un plànol de detall d'aquesta conversa que estem tenint nosaltres ara mentre sents una veu en off i després s'obre a plànol general, o directament comencem amb un plànol de l'actor. Són decisions que prenem amb el director. També

decideixes les interpretacions. Un director roda diferents matisos de l'actuació d'un actor. I tu, a l'estudi de muntatge, modules la intensitat dramàtica de l'actor depenent de l'estructura del film, i fins i tot pots rebaixar la presència d'aquell actor si no acaba de funcionar. Prenem moltíssimes decisions. En realitat cada plànol, cada tall és una decisió. Mentre dura el rodatge li presentem una proposta al director i, un cop ha finalitzat, seiem amb ell en un procés més reflexiu. Es pot dir que el muntador potencia tot allò que té de bo una pel·lícula, i minimitza el que pot ser dolent.

**Tenia clar que volia ser muntador des del principi, quan va començar a estudiar? No és una feina que sigui massa coneguda. Ni reconeguda.** Sí, sabia que volia dedicar-me a muntar pel·lícules. Ho tenia bastant clar. La majoria dels companys entren pensant que dirigiran i, és clar, no tots poden ser directors. Jo vaig tenir la sort que, quan vaig acabar el COU i havia de començar la universitat, es va posar en marxa l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), i vaig poder entrar en la primera promoció. Va ser aquell any quan vaig conèixer Juan Antonio -Jota- Bayona, Óscar Faura -director de fotografia-, Oriol Tarragó -so- Kike Maíllo (director d'Eva, Toro). L'any següent es va incorporar Bernat Vilaplana....Era gent que tenia moltes ganes de fer co-



**El muntador coneix Juan Antonio Bayona des de fa 20 anys, i treballen junts des que van coincidir a l'ESCAC**

ses, d'aprendre, i fins llavors estava repartida en altres carreres: Periodisme, Història, Enginyeria de Telecomunicacions...Va ser un boom de creativitat i vaig tenir la sort de trobar-m'hi al mig. I sí, volia ser muntador. Els primers dos anys fas una mica de tot, però després acabes escollint

especialitat. Al meu institut, el Súnion, ja s'hi feien moltes coses audiovisuals i vaig veure que m'agradava el muntatge.

**I amb tots aquests companys que ha mencionat, quan comencen a treballar de manera professional? Al tercer curs de l'ESCAC, el Jota**

ja tenia moltes ganes de dirigir videoclips musicals. Coneixia els cantants d'OBK i els va demanar poder fer el vídeo del seu single. Vam rodar als Monnegros, amb una nau espacial, molt sèrie B tot...El Jota dirigia, l'Oscar Faura feia la fotografia, jo el muntatge...I 20 anys després encara treballem junts! Vam continuar fent els videoclips d'OBK del disc de Grandes Éxitos. Jo vaig entrar a treballar a RitaClips, unes noies de Barcelona que són les que més vídeos musicals roden a tot Espanya. Allà vaig coincidir amb Pau Freixas - Herois, Polseres Vermelles, Sé quién eres- i vam rodar Cactus. Amb Freixas vaig muntar una productora que finalment vam haver de tancar. Però seguïem en contacte amb els companys de l'Escola. Jota seguia amb els seus projectes, va fer El Orfanato amb una altra companya de l'ESCAC, Elena Ruiz. Ella també va fer el muntatge de Lo Imposible, i jo vaig fer la postproducció.

**De fet, vostè té una empresa de postproducció. De quines tasques s'encarreguen?** Sí, amb el meu germà bessó, Víctor, vam muntar PostFlow. Ell és enginyer industrial, havia treballat a l'empresa privada, com LU o Danone, i la va deixar per PostFlow. M'he anat especialitzant en postproducció. És la part que s'encarrega de coordinar tots els equips que entren després de la fase de rodatge: els efectes visuals, el muntatge de so, la música, les mesclades... Som responsables

**CFR LLOPART**  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

**ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR**  
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna •  
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies  
manuales • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERÀPEUTES  
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Mariona Franch

**ENDURANCE**  
[www.endurance.es](http://www.endurance.es)

**Estudi de la Biomecànica de la carrera i entrenaments per a corredors**

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

d'acabar el muntatge, tancar la pel·lícula i lliurar la còpia als distribuïdors. A més de Lo Imposible, hem fet Palmeras en la nieve, Red Lights... Ara estem acabant Tadeo Jones 2 i Abracadabra, la nova de Pablo Berger -Blancanieves-

**Una de les dades més comentades dels Goya va ser que només el 8% dels actors treballen. Com estan les xifres en el cas dels muntadors, o dels equips tècnics, que no se'n parla tant?. A veure, no sé com valorar-ho. Quan mirava la gala em feia una mica de ràbia que només es posés l'accent en la precarietat laboral del nostre sector perquè, en el fons, nosaltres només som un reflex del que està passant a la societat, de l'atur que hi ha a tot el país. M'agradaria que hi hagués una gala dels millors professors, una gala dels millors metges... Segur que llavors veuríem quin és l'autèntic estat de la**

## "El muntador potencia tot allò que té de bo una pel·lícula, i minimitza el que pot ser dolent"

precarietat. M'agradaria canviar una mica el discurs i dir que volem ser un altaveu de la societat, no volem ser un sector que s'està autoprotegint. No m'agrada. Ni som millors ni pitjors. Fem una feina productiva, com els demés, generem uns ingressos a l'estat, com els generen els altres sectors...i intentem aportar el que sabem fer a la societat. Tenim molta visibilitat, un punt d'exposició, perquè és un món glamurós, intenta crear un star-system... Dit això, molts volen ser actors, i que potser no ho aconsegueix, però també hi ha molta gent que ha

estudiat muntatge a l'ESCAC i no s'hi dedica, o que ha estudiat Periodisme i no exerceix. Sí que és un sector que no està gens regulat, en contraposició a altres cinematografies, com la francesa.

**Com és treballar amb Bayona?** Ell segueix amb el mateix equip de fa 20 anys, així que tenim la confiança de poder-nos dir les coses a la cara. Està obsessionat amb la seva feina, i si et pugés al carro i treballes amb Jota, has d'estar igual de boig i obsessionat que ell. Això fa que t'exigeixis molt a tu mateix perquè ell s'autoexigeix molt i és molt dur, demana molt i és un procés que desgasta. També és veritat que aprens moltíssim. El muntatge és un procés més relaxat, més reflexiu...però en aquesta pel·lícula he estat present al rodatge i treballar amb el Bayona al plató és realment complicat, t'exigeix el triple perquè no pots perdre temps... però alhora, el veus treballar

amb aquella passió i aquella energia, i saps que estàs fent una pel·lícula molt especial... no qualsevol cosa.

**Parlàvem abans de l'ESCAC. I vostè allà va tenir un professor molt especial, també. I molt vinculat al Prat.** Joan Marimon va ser el meu professor de muntatge a l'ESCAC. Ell de jove havia jugat a bàsquet al Terlenka, i el meu pare havia estat el seu entrenador. Així que ja ens coneixíem. Em va fer molta il·lusió trobar-me'l allà i tenir-lo de professor durant els 4 anys. Les seves classes eren un petit espectacle, molt divertides. Molts cops li tocava donar classe a les 8 del matí, i l'aula estava plena! Ningú no se la volia perdre! Era tota una experiència. Ens va posar un examen que va durar el temps que va durar una pel·lícula. Va donar al Play i anava fent preguntes sobre la marxa, en temps real. •



# Nuevo Kia Niro.

Soy híbrido, soy crossover.





The Power to Surprise

Para alcanzar la excelencia es necesario estar al más alto nivel en muchos aspectos. Este es el caso del nuevo Kia Niro, nuestro híbrido crossover que combina magistralmente la conducción más eficiente y la diversión al volante, con el confort y el diseño. Y todo ello lo hace mejorando la seguridad en carretera gracias a la tecnología DRIVE WISE. Porque en Kia creemos que lo ideal es poder tenerlo todo.

**DELTAPRAT** Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat • Tel: 93 370 35 02 • [www.deltaprat.net](http://www.deltaprat.net)

Consumo combinado (l/100 km): 3,8-4,4. Emisiones de CO<sub>2</sub> (g/km): 88-101.  
\*Consultar manual de garantía Kia.

## A Norman Muñoz se li gira en contra una moció per limitar mandats

**NEUS MACÍAS** | La proposta del regidor no adscrit Norman Muñoz de limitar els mandats del càrrec d'alcalde se li va girar en contra i es va convertir en un agre debat sobre la manera en què va deixar Ciutadans sense renunciar a la seva acta de regidor. "Ja sabia que aquesta proposta no agradaria i que faria mal, perquè a tots us afecta i tots hi esteu involucrats", va assegurar Muñoz en veure el caire de la discussió. El document presentat pel regidor demanava limitar "a dues legislatures -sense caràcter retroactiu- l'exercici del càrrec d'alcalde". "Pesa més l'ambició personal que no pas la vocació de servei al ciutadà", va dir Norman Muñoz en la defensa de la seva proposta.

Una de les més bel·ligerants a l'hora d'opinar sobre la moció va ser Sandra Daza, portaveu de Se Puede, segurament perquè al si de la seva formació també va haver-hi l'abandó de José López Castro. "És increïble que tu demanis això, que et vas presentar per un partit polític i, quan després de pocs mesos el vas abandonar, vas continuar aquí assegut", va dir Daza. "És indigna el que fas, perquè tu has estat el primer que has enganyat els teus votants, i no has complert cap codi ètic", va concloure la líder de Se Puede.

També es va mostrar sorprès el regidor de Bon Govern i Transparència, Lluís Mijoler. "Quan vaig llegir el text que presents vaig pensar que era la teva dimissió: parlaves del descontentament dels ciutadans amb la classe política, i deies que els polítics com a servidors del poble no poden continuar actuant d'esquenes a la gent. Pensava que parlaves de tu i que deixaves el teu càrrec", va ironitzar l'ecosocialista. Mijoler es referia a l'argumentari de la moció, on Norman Muñoz es referia a la "ruptura" de la societat amb la classe política "en la qual ni creuen, ni confien, veient-se perjudicat el nostre sistema democràtic".

### "Retira la moció, per decència", demana Mijoler

Mijoler va acabar demanant Norman Muñoz que, "per decència, retirés la moció". L'ecosocialista va recordar que Muñoz no va donar "cap explicació quan va dir que marxava de Ciutadans". El regidor no adscrit, amb efusius gestos, va assegurar que sí havia fet declaracions per justificar la seva decisió, concretament a El Prat Ràdio. Mijoler responia que hauria d'haver-se expressat al ple municipal.



La moció continuava assegurant que un projecte polític ha de poder desenvolupar-se "en 8 anys de mandat -en el seu cas porta 35 anys al càrrec-, referint-se a Lluís Tejedor. Sorprenentment, el màxim valedor de Tejedor va ser el portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa. "Crec que és totalment injust: no hi ha una sola persona o alcalde que treballi més que Lluís Tejedor. No per portar 35 anys es pot dir que hagi fet una gestió fosca -tot i que jo pugui opinar que la gestió és millorable-", va defensar Ochoa.

Imma Llopis va justificar el seu vot favorable a la moció assegurant que CDC portava aquesta limitació de mandats al seu programa electoral "però no només de l'alcalde, sinó de tots els càrrecs electes". La moció no va prosperar, i va tenir els vots contraris d'ICV-EUiA, PSC PP, Se Puede i José López Castro. ERC s'hi va abstenir i Guanyem i CDC van votar a favor del document de Muñoz. •

## Bartolomé i Anna M. Cuello opten a copresidir ICV El Prat

Una candidatura conjunta per a ser coordinadors d'Iniciativa El Prat. D'aquesta forma es van presentar Quim Bartolomé i Anna Martín Cuello a l'Assemblea Local de la formació política celebrada el 18 de febrer, ja tancada aquesta edició de Delta. La seva va ser l'única opció presentada i van recollir un total de 37 avals, dels 15 que necessitaven per validar la candidatura. "Compromís i treball", aquest és l'eslògan de Bartolomé i Martín Cuello, en un ticket que s'ha format "pensant en el futur", segons l'actual president, i seguint també les directrius d'ICV central, on Dolors Camats i Joan Herrera van coordinar el partit en un format inèdit fins el moment. La candidatura conjunta té l'experiència (que dona Bartolomé) "i la formació i capacitat d'Anna M. Cuello", llicenciada en Ciències Polítiques i de l'Administració. Els coordinadors van ser proclamats en la Comissió Política Local, òrgan intern d'ICV, a l'espera de ser ratificats a l'Assemblea celebrada a CC. Jardins de la Pau. •



# BALTASAR

## MEDIADORES DE SEGUROS

### ASSEGURANCES DE

**AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS**  
**MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL**

**Sempre  
al vostre  
costat**

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.  
 e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h  
 Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.



## Campanya per ser ciutat acollidora

**NEUS MACÍAS** | El Prat s'uneix a la campanya Casa Nostra És Casa Vostra en suport als refugiats, segons una moció aprovada per tots els grups polítics de l'ajuntament excepte el PP, que s'hi va abstenir. El document demana que es permeti l'acollida de població refugiada en trànsit a Europa víctima dels conflictes armats, en una campanya que porta a terme el Fons Català de Cooperació al Desenvolupament. El portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va assegurar que el text era "un brindis al sol" i va criticar que es demani "una obertura

de fronteres de manera indiscriminada". "El que s'ha de fer és solucionar el problema en origen i enviar-hi tropes per tal que s'acabi amb el conflicte armat". La regidora de Solidaritat, Anna Martín Cuello, va titllar la intervenció d'Ochoa de "racista" i va assegurar que no estem acollint "ni la meitat del que hauríem de fer. Les quotes europees són una vergonya, i nosaltres som estats rics i amb capacitat per acollir". Martín Cuello va desvetllar que a Espanya han arribat 900 refugiats i concretament al Prat, dues famílies. •

## Ciudadans qüestiona la Federació de Municipis

Una moció "inaudita i ridícula", que "et deixa mal a tu personalment". Així definia el portaveu socialista Juan Pedro Pérez el document presentat pel líder de Ciudadans, Antonio Miguel Ruiz, on demanava que es revisés la continuïtat del Prat dins la Federació de Municipis de Catalunya. Ruiz Redondo denunciava al text que el seu president, el socialista Xavier Amor, havia estat "novament imputat" i que no és la primera vegada que l'entitat municipalista es veu involucrada en assumptes de "corrupció". El portaveu de C's instava a l'ajuntament a enviar una petició de "destitució" de Xavier Amor del seu càrrec de president. El portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va demanar al líder de Ciudadans que retirés la moció, i un indignat Juan Pedro Pérez preguntava irònicament si no és beneficiós pel Prat pertànyer al "major lobby municipalista: si no fos pel seu suport, molts ajuntaments petits governarien molt pitjor i amb menys recursos". | N. M.

## Unanimitat contra el bloqueig a Cuba

Unanimitat municipal a l'hora de demanar que s'aixequi el bloqueig "polític, econòmic, comercial i financer" que pateix Cuba per part dels Estats Units d'Amèrica. El document va ser defensat durant la sessió plenària del dia 1 de febrer pel Comitè de Solidaritat amb Amèrica Central i comptava amb el suport de la Comissió El Prat Solidari. "Podria pensar-se que després de la reobertura de les ambaixades ja tot s'ha normalitzat. Res més lluny de la realitat. El bloqueig, que es va instaurar l'any 1962, es manté en vigor i amb tota la seva força", va dir el ponent de la moció. Un text, segons el portaveu del PP, "incomplet". Miguel Ángel Ochoa va assegurar que el document hauria d'incorporar una crítica al règim castrista i titllar-lo de "dictatorial". Tot i l'apunt, Ochoa va mostrar-se contrari al bloqueig "perquè no serveix per a res i és injust fer-li pagar als seus ciutadans". | N. M.

**SUEPRAT**  
subministraments elèctrics

**DISTRIBUIDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA**

**ENS POTSTROBAR A**  
C./ Ribes de Fresser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de Ll.  
C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona  
C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

**TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS**  
C./ Lleida, 38  
08820 El Prat de Ll.

**MAGATZEMISTES DE MATERIAL ELÈCTRIC, AIGUA, GAS, CALEFACCIÓ, SANITARI**

SIEMENS OSRAM IEP ORBIS SIMON  
JUNKERS gabo TRES Rocs PRESTO ARCO FERRO  
Sokera QUINTELA FERMÀX isoflix GEMES SLUZ  
LUCINA



## ICV aprova amb esmenes un projecte de xarxa energètica presentat per ERC

R. | Una xarxa energètica intermunicipal. Aquest és un projecte de futur que va desvetllar la regidora d'Urbanisme, Alba Bou, durant el debat de la moció presentada per ERC sobre la producció local d'energia neta i la lluita contra la pobresa energètica. El portaveu republicà, Jordi Ibern, va manifestar la seva oposició a la política energètica del govern de Madrid, "en especial en allò que fa referència a la penalització de l'autoproducció i autoconsum

d'energia verda". També va demanar l'impuls a un model energètic renovable, eficient i democratitzador, "valorant la possibilitat de crear i/o participar en una comercialitzadora d'energies renovables d'àmbit comarcal o fins i tot metropolitana". El document presentat per ERC va ser aprovat per unanimitat, després de ser esmenat a proposta d'ICV-EUiA, que va recordar que els equipaments municipals utilitzen energia d'origen renovable". •

## Se Puede adverteix dels riscos dels comptadors intel·ligents

R. | Un risc per a la privacitat dels consumidors, i també un possible risc per a la seva salut. Amb aquests arguments la portaveu de Se Puede, Sandra Daza, va demanar al ple la retirada dels comptadors telegestionables o intel·ligents que les empreses subministradores d'electricitat estan instal·lant obligatòriament a totes les llars. Aquests aparells per mesurar els consums "obren la possibilitat d'obtenir dades personals dels consumidors i posar-los a disposició de diferents des-

tinataris", es podia llegir al text. També incidia en la "greu amenaça per a la salut pública" que podien suposar ja que "per evitar la radiació electromagnètica provocada per les freqüències d'aquests senyals el cablejat hauria de portar pantalles". Representants de la plataforma Stop Comptadors i de la CONFAVC - Confederació d'Associacions Veïnals de Catalunya- van intervenir al ple per reforçar la moció de Se Puede. El document va ser aprovat pel plenari.

## CDC aconsegueix aprovar a mitges una moció sobre la reforma horària

R. | "Uns temps més humans per a la Catalunya del futur". Són paraules d'Imma Llopis, portaveu de CDC, defensant la moció que va presentar al ple de febrer per a l'adopció de la reforma horària promoguda per la Generalitat. Llopis va assegurar que l'objectiu és implantar un model horari que "s'adapti a les societats del segle XXI". En el text del document assegurava que la desorganització horària a Catalunya "és resultat de la superposició dels vells horaris fabrils, agreujats per transformacions patides pel creixement econòmic durant el franquisme i l'impacte de les demandes pròpies dels anys de creixement desordenat". Les

actuals jornades laborals, amb parades de dues o tres hores al migdia, resulten poc compactades i "afebleixen la participació cívica i comunitària, impossibilita el consum i gaudi de la cultura i baixa l'eficiència de les organitzacions". Llopis va acceptar la retirada del quart punt de la moció, on es demanava "una prova pilot al Prat que impliqui a l'ajuntament i als serveis públics municipals". Tot i que el PSC hi va votar a favor, el seu portaveu, Juan Pedro Pérez, va acusar els convergents de "contractura per posturo", ja que des de la Generalitat es vol impulsar la jornada escolar compactada. Només Se Puede s'hi va abstenir. •

### SALUT ANIMAL

#### Refredats

Ens trobem en la típica època de refredats, tant per als humans com per als animals. Els virus estan per tot arreu esperant trobar un individu amb les defenses una mica baixetes i donar guerra. Tos, mocs, esternuts i febre són els típics símptomes que ens podem trobar en els nostres animals. I igual que en les persones, n'hi ha que tenen símptomes lleus i n'hi ha que es posen molt malaltons, segon les seves defenses. Els animals joves i els més vellets solen afectar-se més sovint per aquestes dates. I el mateix succeeix amb segons quines races de gats i gossos (en especial els braquiocefàlics com els bulldogs, carlins, etc) que degut al seu problema anatòmic pateixen molt més les afeccions respiratòries. Què cal fer quan el meu animal s'ha refredat? El primer és fer una revisió veterinària per valorar bé quina medicació cal instaurar. Sovint, si l'animal només té mocs o tos però en general està actiu i fa vida normal, només cal donar una mica d'antiinflamatori per pal·liar la simptomatologia (recordeu que no s'han de donar antiinflamatoris de persones als animals sense recepta veterinària donat que les dosis no són les mateixes i fins i tot alguns poden produir toxicitat en dosis mínimes). Altres coses a fer a casa, i com ens diria a nosaltres el metge de capçalera, seria augmentar la ingesta d'aigua per ajudar a fluidificar els mocs i així afavorir l'expectoració. Com ho podem fer? Doncs canviant els abeuradors més sovint els estimula a beure més aigua, però també podem donar dieta humida durant uns dies (paté, arròs bullit, etc). Alguna vegada les vostres mares us van fer respirar bafos posant el cap davant d'una cassola amb aigua calenta i eucaliptus, i una tovallola sobre el cap per inhalar millor els bafos? Està clar que en animals això seria complicat, però una opció és que entrin amb nosaltres al bany mentre ens dutxem, i així inhalin els bafos que produïm amb les nostres dutxes d'aigua calenta a ple hivern. De totes formes, com hem dit abans, cal saber en quin punt està el nostre animal amb l'ajuda del veterinari, ja que alguns animals poden estar justets de defenses i patir infeccions secundàries que caldria tractar el més abans possible. I recordeu de tenir als vostres peluts vacunats per tenir-los ben protegits, en especial els més joves i els més vellets que, com en les persones, són els més afectats!

JUDITH HERMS • Veterinària a Rantamplan

**RANTAMPLAN**  
VETERINARIA Judith Herms

C. Lerida, 72  
(esq. Plaza Catalunya)  
08820 El Prat de L.  
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en



**COQUETA**  
PROP. TATIANA RODRÍGUEZ

## El Prat, tercera ciutat catalana en despesa per habitant l'any 2016

Segons dades del portal de transparència de la Generalitat

**SERGI OLIVERA** | Amb 1.375 euros l'any per a cada un dels 63.014 habitants que recollia el cens del 2016, El Prat se situa com a la tercera ciutat catalana en despesa per habitant segons les dades publicades al portal web de transparència de la Generalitat, on es poden comparar les execucions pressupostàries dels 947 municipis del principat.

Segons aquestes mateixes dades recollides pel govern autonòmic, l'execució pressupostària de l'ajuntament de l'any 2016 ens situa 14è municipi en despesa pública amb 86,7 milions d'euros gastats durant aquest període. Pel que fa a la despesa per habitant, El Prat ocupa la posició número 302 en el rànquing amb els 1.375 € per persona, un 7,46% per sota de la mitjana catalana i 11,1% menys que la mitjana barcelonina. Aquestes dades però, s'han de contraposar al fet que la despesa pratenca per habitant el 2016 va suposar un increment d'un 7,42% respecte a l'any 2015 i si la comparem als costos per habitant de les 30 ciutats més poblades del país (El Prat és la vintena en població), comprovem que El Prat ocupa la



tercera posició, només superada per Barcelona (1574,5 € per habitant) i per Sant Cugat del Vallès (1425,39 €/hab.).

Aquesta despesa pratenca segons població es pot desglossar en 500 € l'any per habitant en serveis públics bàsics (habitatge, benestar, seguretat i medi ambient, en aquest ordre), 350 €/hab. en béns públics (educació, esport, cultura i sanitat), 253 €/hab. en actuacions de caràcter general (administració i govern municipal), 178 € en promoció i protecció social (la gran majoria en Serveis Socials) i finalment 47 €/hab. en deute públic i 46 € en altres actuacions que engloben comerç, turisme, PIME's, agricultura, ramaderia i transport públic. Cal afegir que pel que fa a l'actuació en promoció i protecció social en temps de crisi, El Prat és només superat per Sant Feliu de Llobregat si ho comparem amb les ciutats catalanes amb més població. Per contra, també trobem que El Prat és de les poblacions de més de 25.000 habitants amb més despesa en personal amb 462,57 €/hab., només superada per Salou, Santa Perpètua, Sitges i Granollers.

### La que més ingressa per serveis esportius

Sens dubte la clau d'aquestes bones xifres del Prat en comparació a altres municipis de l'entorn rau en l'alt volum d'ingressos econòmics de l'ajuntament. El 2016, el 69% d'aquests van arribar dels impostos directes recaptats (gairebé 60 milions d'euros), en els que s'inclouen els IBI especials de Port i Aeroport, que tots sols ja sumen 29 milions. En recaptació d'impostos directes, El Prat és la novena ciutat catalana, però és la que major tant per cent té pel que fa a preponderància d'aquest tipus de recaptació en el volum total d'ingressos (representa 949 € per habitant). En impostos indirectes però, El Prat ocupa una posició baixa amb només 9,52 € per habitant de recaptació. Aquesta xifra augmenta considerablement però, pel que fa als ingressos per taxes i preus públics, que puja fins als 115,53 € per habitant. D'aquesta manera, trobem que El Prat és l'ajuntament que més ingressa en serveis esportius de tota Catalunya, amb 2,5 milions d'euros (40 € per habitant), mentre que ocupem el tercer lloc de despeses en instal·lacions esportives (5,74 milions d'euros).

# ACM

ASSESSORIA

30 anys

d'experiència  
empresarial al  
seu servei

- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats Protecció de dades
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats

DEMANI  
INFORMACIÓ

J. Fontanals

- Clàusula Terra (hipoteques)
- Reclamació despeses gestió hipoteques
- Tributació renda segons tipus de indemnització

C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat · Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com



Fred Pattje, director d'operacions d'Amazon (esquerra), acompanyat de Puigdemont i Tejedor durant la visita a les obres del centre logístic del Prat.

## La nau d'Amazon, considerada com magatzem de qualitat mitja

**REDACCIÓ** | La construcció de la nova plataforma logística d'Amazon al Prat que hauria de començar a operar el pròxim mes d'octubre ha estat qualificada de magatzem i oficines de qualitat mitja segons la tipificació de les ordenances fiscals de l'ajuntament del Prat. Per aquest motiu, el gegant del comerç electrònic pagarà 289 € per metre quadrat per la construcció de cada una de les tres plantes de magatzem i la coberta, i 556 €/m<sup>2</sup> per les dues superfícies destinades a oficines. Tot i tractar-se d'un centre

logístic que serà referent al sud d'Europa amb una inversió total de 200 milions d'euros, que comptarà amb 210.000 metres quadrats de superfície construïda, un menjador amb capacitat per a 1.000 persones i que necessita 540 pilars i 700 bigues per aguantar la gegantina estructura, no ha estat qualificat per l'ajuntament com una obra de qualitat alta, que en cas de magatzem es pagaria a 477 €/m<sup>2</sup> i 834 €/m<sup>2</sup> en el cas de les oficines. El cost total de l'obra que es realitza s'apropa als 65 milions d'euros. •

## Fuites de gas pels treballs de renovació a l'Avinguda Montserrat

**N. OLIVER** | Les obres de remodelació de l'avinguda Verge de Montserrat ja han registrat els primers incidents. Un dels més comentats va ocórrer el 24 de gener a mig matí en l'encreuament de l'avinguda amb Enric Morera, quan una excavadora va rebentar una canonada de gas. El fet va obligar a activar el protocol d'emergències per fuga de gas.

La presència dels bombers i de les forces de seguretat va

ser necessària per resoldre l'incidència, a més de, evidentment, els tècnics de la companyia del gas. Fins el moment, les fuites no han causat danys personals, però sí que han provocat el tall del trànsit entre diversos carrers de la ciutat. A més, l'accident va deixar sense subministrament de gas als veïns de la zona al voltant de 4 hores. Comerciants i veïns van criticar la falta d'informació respecte l'incident. •

## Mor atropellat un treballador durant l'asfaltat de la pista de l'aeroport

**N. OLIVER** | Un home ha mort atropellat per una màquina mentre treballava en les obres de renovació de la pista principal de l'aeroport del Prat. Els fets van succeir a finals de gener, quan s'executaven les obres de manteniment i asfaltat de la infraestructura.

Tot i que l'home va ser atès pels serveis mèdics d'emergència

de l'aeroport immediatament després de rebre l'impacte i va ser traslladat a l'Hospital de Bellvitge, va morir a causa de la gravetat de l'accident.

Es desconeixen exactament els detalls del que va passar. La víctima era un dels treballadors temporals de l'empresa que duia a terme les obres des de mitjans del gener. •

L'opinió SERGI OLIVERA

### Les bambolines de l'Artesà

La batalla mediàtica es va iniciar amb el ple a porta tancada del passat desembre on s'aprovava l'execució final del nou teatre Artesà. El show amb la policia local desallotjant i fins i tot arrossegant part del públic fora de la sala de plens davant la mirada de càmeres de TV3 i el consegüent rebombori mediàtic, va ser ràpidament contraatacat per l'ajuntament amb un reportatge panegíric de sis pàgines a tot color sobre les bondats del nou projecte que servia per obrir el butlletí municipal del febrer, repartit a totes les llars. Ho hagueren fet igual sense la petita batalla dels mitjans guanyada per la plataforma ciutadana contrària a l'obra al ple de desembre? La sensació és que no, i així ho varen fer notar a les xarxes socials alguns contraris al projecte consistorial. A més, durant el mes de gener l'historiador Joan Montblanc havia estat entrevistat a la televisió comarcal ETV explicant les reivindicacions de la plataforma Aturem l'Enderroc, Salvem L'Artesà. L'ajuntament necessitava contraatacar i ho va fer amb tot el seu poder.

Arribar a més gent del Prat és ara el repte de la plataforma ciutadana contrària al nou projecte de l'Artesà. Contra la maquinària municipal, ara planegen la creació d'una publicació pròpia per mirar de fer arribar les seves reivindicacions a com més gent millor. Els problemes són els de sempre en una organització ciutadana i assembleària: logístics i monetaris. És molt probable que ben aviat s'obri una campanya de recollida de fons per poder dur a terme un episo-

di més potent dels que s'han fet fins aleshores d'informació per part de la plataforma, que mirarà de guanyar adeptes per intentar gairebé l'impossible: aturar els plans de l'ajuntament un cop aprovats.

Les divergències per les al·legacions marquen el darrer episodi que ha mig enfrontat diferents grups que s'han apropiat en les mobilitzacions contra l'enderroc. Mentre que la gent dels grups de treball de la plataforma Aturem l'Enderroc van donar per inútil la presentació de noves al·legacions al projecte executiu i van decidir anar directament al Síndic de Greuges, des del partit polític PDCat van decidir presentar-ne 9 al·legacions pel seu compte. Aquestes parlen, a grans trets, de tornar a repetir el ple municipal on es va votar el projecte executiu, de la suspensió de la licitació de les obres per part de la Generalitat fins a no resoldre totes les esmenes i de la necessitat de cercar més assessorament cultural i realització de nous estudis per catalogar de nou els aspectes patrimonials de l'edifici. La setena al·legació del PDCat, per exemple, parla sobre la utilització prevista d'una fusta anomenada "cedre bosse" originària de països africans i inclosa en la llista vermella de la International Union for Conservation of Nature. L'estratègia del partit ex convergent és intentar endarrerir al màxim les obres fins a la resolució de les seves esmenes. En canvi, la plataforma Aturem l'Enderroc, Salvem L'Artesà va considerar que interposar al·legacions sobre un document de 2.000 pàgines i amb molta temàtica mediambiental era massa farragós. A més van entendre que presentar-ne era com donar per inevitable l'execució dels plans de l'ajuntament, amb els quals es continuen posicionant totalment en contra.

## Periòdic Delta rep una nominació als premis El Llobregat 2017

**REDACCIÓ** | Periòdic Delta ha estat designat com a possible guanyador, dins de la categoria de comunicació, dels premis anuals que atorga el setmanari comarcal El Llobregat. El lliurament dels guardons tindrà lloc durant la gala de la tercera edició dels guardons, que se celebrarà el proper 4 de maig a l'Auditori del Cèntric, al Prat.

El Llobregat argumenta la nominació de DELTA: "És un dels mitjans decans del Baix. Prop dels 40 anys d'història, segueix sent un referent local. Ha sabut adaptar-se als nous temps sense renunciar a una edició impresa de qualitat, que té el reporterisme com a gènere destacat. El seu compromís amb la ciutat ha portat a Delta a organitzar iniciatives més enllà del periodístic, com la CX Corsa Delta Prat".

Cada any, El Llobregat escull 18 possibles guanyadors dels premis, que es divideixen en sis categories amb originals noms relacionats amb el riu. DELTA opta al premi de



comunicació dintre de la categoria "Aguas cristalinas", i competeix amb Jesús Vila, periodista i escriptor de l'Hospitalet, i Viu Molins i Fet a Sant Feliu, mitjans de comunicació locals. El setmanari manifesta que els premis tenen com objectiu "aplegar en la seva gala els diferents actius de la comarca i posar en valor la tasca de diferents persones i entitats".

Qualsevol persona pot votar pels seus favorits mitjançant un senzill formulari web. L'enllaç per a les votacions és [http://www.ellobregat.com/iii\\_premios\\_elllobregat](http://www.ellobregat.com/iii_premios_elllobregat)

## L'Ajuntament promet donar suport als afectats per les clàusules sòl

**DELTA** | El ple de l'ajuntament va aprovar una moció per assegurar la correcta gestió de la devolució dels imports generats per les clàusules sòl. Un text on el consistori es compromet a "facilitar espais de treball a les entitats locals que donin suport a les persones afectades per les clàusules sòl i a reforçar els serveis municipals de defensa dels consumidors". El text va ser presentat per la portaveu de Se Puede El Prat, Sandra Daza, però el redactat es va modificar per tal d'aconseguir l'adhesió dels dos partits de l'equip de govern, ICV-EUiA i PSC. El portaveu de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz, va anunciar la seva abstenció, considerant que l'acord a què van arribar al Congrés el PP i Ciutadans, amb l'abstenció del PSOE, "representa el 70% de la ciutadania i suposa una bateria de mesures per tal que els ciutadans puguin recuperar els seus diners de manera ràpida i justa, i que el banc assumeixi les costes". Miguel Ángel Ochoa, portaveu del PP, es va mostrar molt crític amb la moció presentada, "una falta de respecte al plenari, poc podem fer en temes com aquest i només volen fer-se fotos de cara a la galeria". Ochoa va defensar l'acord del Congrés i va assegurar que no tots els afectats per les clàusules sòl desconeixien el que signaven. "Entenc que una mestressa de casa se senti estafada i se li tornin els diners, però molta gent sí era conscient de les condicions a què es comprometien". •



## Conferencia sobre el proceso del cáncer y cómo luchar contra la enfermedad

**MANOLO GOL** | El pasado día 7 tuvo lugar una conferencia en la sala de actos del Complex Esportiu Estruch donde se trató sobre "el valor de los hábitos saludables y la actitud durante el proceso del cáncer", y donde estuvieron de ponentes la Doctora

Mercé Peris y el conocido árbitro pratense Agustín Farizo, que deleitó a los asistentes con su experiencia tras superar la enfermedad. Farizo sigue pitando en Cuarta Catalana, Veteranos y Fútbol Base entre 5 y 6 partidos cada fin de semana. •

## Reclamación devolución del pago de los intereses indebidos en clausulas suelo y reclamación del pago indebido de los gastos de los prestamos hipotecarios

**DESPACHO JURÍDICO ESPECIALIZADO EN:**

Reclamaciones Bancarias – Arrendamientos – Cláusulas suelo – Divorcios – Herencias/Legítimas – Procedimientos judiciales – División Cosa Común – Reclamaciones de Cantidad – Lesiones – Derecho Penal – Accidentes



**ENRIQUE A. LUQUE ABOGADO**

Gran Via de les Corts Catalanes, 556 Ppal. 1ª • 08011 Barcelona  
Tel. 93 222 86 78 • Tel. Movil: 661 91 80 80 (Preferentement)  
[eluque@abogadoluque.com](mailto:eluque@abogadoluque.com) • [www.abogadoluque.com](http://www.abogadoluque.com)

**VISTAMAR GESTION EMPRESARIAL, S.L.**

C. Nord, 28 • 08840 - VILADECANS  
Tel. 93.118.22.32  
[info@vistamar.cat](mailto:info@vistamar.cat)



## Sopar exalumnes del col·legi Joan Maragall

**DELTA** | En passades dates es va celebrar en un conegut restaurant del Prat el tradicional sopar de germanor que, any rere any, venen celebrant un nombrós grup d'exalumnes del col·legi Joan Maragall. Enguany la seva organització va anar a càrrec del Pepito Mir en

absència per malaltia del Pedro González, al qual desitgem una ràpida recuperació. Mir, en obrir l'acte de benvinguda, va demanar un minut de silenci pels companys desapareguts, i va llegir unes notes de companys disculpant la seva absència per motius de força major.

En acabar el sopar les anècdotes, records i comentaris d'uns temps viscuts en una escola de postguerra amb condicions no gaire fàcils pels alumnes, on la garrotada era la forma més habitual de convenciment de les matèries quan la paciència del mestre arribava a la fi. Tot plegat

una trobada amb les ponències del Pepito Mir (el Cassen del Prat) del Pascual i d'altres amenant i fent riure de debò als companys amb acudits només aptes per adults. Bons desitjos per a tothom en acomiadar la trobada i el desig que en el 2018 hi siguem tots.

## Relleu a la presidència de l'AVV Llevant

**NEUS MACÍAS** | Després de 21 anys al capdavant de l'Associació de Veïns Llevant, el mític Francisco Chamorro ha deixat la presidència, que ara recau en Rafael Rubio, que també ha estat durant dècades a la junta directiva de l'entitat. Rubio ha volgut agrair la feina feta per Chamorro i s'ha declarat "impressionat" per la figura del ja expresident, "que ha dut a terme una difícil tasca:

la notícia no és que jo sigui president, sinó que ell hagi decidit deixar-ho". Tot i la responsabilitat que té a sobre, Rafael Rubio assegura estar "il·lusionat" en aquesta nova etapa, i se sent recolzat "per una junta directiva amb ganes de treballar per tots i totes al nostre barri, tot i els temps tan difícils que tenim per davant, amb les retallades econòmiques". Rafael Rubio va



Rafael Rubio

néixer a Almadén -Castilla-La Mancha- i va arribar al Prat als anys 60. "Des de l'any 74 he estat vinculat a l'associacionisme i he estat president de tres entitats", explica. Primer, a l'AMPA de l'escola Josep Tarradellas. "Vaig tenir l'honor de rebre el Molt Honorable Josep Tarradellas a la inauguració del col·legi", recorda. Més tard va estar vinculat al futbol base, i va inaugurar els nous vestuaris i instal·lacions del Sagnier. •

## POTA SUD

MATERIALS I CONSTRUCCIÓ

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigrafitis
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta
- Rehabilitacions de façanes
- Consolidació d'obra vista
- Vestíbuls d'escala
- Reforma de cuines • Banys
- Electricitat i lampisteria
- Calefacció i aire condicionat
- Carpinteria d'alumini
- Falsos sostres



Fem tot tipus de reformes

C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34  
Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • [www.potasud.com](http://www.potasud.com) • [potasud@potasud.com](mailto:potasud@potasud.com)



# “Me pagaban hasta por darme de hostias en programas de televisión”

Dani García está titulado como mayor de cabotaje. Gobierna remolcadores de buques en el puerto de Barcelona. Su vida ahora es un mar en calma, pero, años atrás, presenta una biografía que más bien parece un guion de Tarantino: surfero, croupier, buscavidas en Los Angeles y actor en “talk-shows” americanos de dudosa ética, con tortazos en directo incluidos.



**JAVIER MARTÍNEZ · Fotografía: Quim Torrent | Pintabas tablas de surf y pensaste que tu sitio estaba en California. ¿Así de claro lo tenías?** Sí, Barcelona se me quedaba pequeña. Pero al principio no acabé en California. Me fui a Hawai gracias a un contacto que me dio un conocido de Castelldefels. Allí me asocié con un compañero y trabajamos un tiempo arreglando casas de madera. Hacía surf también, pero el nivel de la gente y las olas de allí eran demasiado. Yo solo podía salir cuando el mar estaba más calmado.

**Dicen que también fuiste habilidoso repartiéndote cartas. Cuéntame tu experiencia de croupier.** Fui croupier en el casino de Barcelona, sí. Pero comparado con Las Vegas aquello era deprimente. Cero glamour. Como mucho el fin de semana te podías encontrar a Bárbara Rey borracha, a Kluivert... Personajes así. Pero de lunes a jueves parecía un bingo. Llegaban tíos que te decían desesperados: “Me acabo de dejar aquí los reyes de mis hijos”. O taxistas que venían cargados de monedas... Mucha gente era un caso claro de ludopatía.

**¿Las partidas continuaban a puerta cerrada?** Durante un tiempo seguíamos las partidas de póker en un bar de Via Augusta. Con la persiana bajada, sí.

**Parece que en Estados Unidos cerraste la persiana de más de un bar.** Aquello fue increíble. En mi época de Los Ángeles, me dediqué a vivir, a divertirme, a fundirme el sueldo. Había una calle que

era la esencia del rock, con bares donde podías coincidir en la barra con estrellas del “metal”. O ver a Slash, de Gun’s n’Roses, dándose de hostias con otro en un callejón.

**¿Cómo te ganabas la vida allí?** Buscaba trabajo de lo que fuese. Vivía en un barrio de los más deprimidos de Los Ángeles, con alquileres muy baratos y mucha inmigración. Allí lo normal era dar vueltas por unos almacenes gigantes de herramientas y esperar a que alguien viniese con una furgoneta y te propusiera cualquier trabajo por 10 dólares la hora. Había cientos de personas esperando ofertas allí. Te podías sacar 1200 o 1400 dólares al mes, no más, pero para la vida que quería hacer allí, que era básicamente divertirme, era suficiente.

**No parece un plan muy estable, no.** Es lo que había. Llegué a hacer cierta amistad con dos tíos que un día me “contrataron” para cuidar de sus hijos, que tendrían unos 12 años. Eran salvadoreños y me entendía bien con ellos. Cogieron confianza hasta el punto que un día me pidieron que los acompañara a un encargo. Pensaba que era cosa de 15 minutos. Pero no. Condujeron más de dos horas hasta la frontera con México. Allí se bajaron, me dejaron esperando en un aparcamiento enorme hora y media más, volvieron y regresamos al barrio.

**Me da miedo preguntar qué encargo fueron a hacer.** Yo tampoco quise saberlo.

El caso es que era gente discreta. Nunca vi armas ni drogas cerca. Aunque algo me olí, porque otro día me invitaron a un cumpleaños familiar y aquello era exagerado; había unas pintas...

**No conseguiste trabajar en Las Vegas, pero sí te codeaste con el “star-system” televisivo...** Sí, trabajé de “audiencia”, o sea, aplaudiendo en grabaciones de programas de televisión. Me pasé un tiempo tragándome ocho y nueve horas de grabación entre el público, a ocho o diez dólares la hora. Incluso cuando ya cogí experiencia, aprovechaba que el tiro de cámara no alcanzaba mi asiento y me quedaba allí adormilado.

**Me sorprende que en EE.UU. uno se pueda ganar la vida en tantos oficios y sin papeles.** Allí es habitual. Me contaron que muchos actores latinos, cuando no aún no tenían permisos, empezaron así, haciendo de público o pequeños papeles en talk-shows. Yo también lo probé, en programas al estilo del Diario de Patricia, pero más bestias.

**¿Cómo, de bestias?** Había un programa de habla hispana que se llamaba “José Luis Sin Censura”. Figúrate. Allí tuve que actuar simulando que tenía un problema legal porque consentía que mi novia tuviera relaciones con un tío mayor a cambio de facilitarme papeles y permisos. Vamos, como si yo fuera un proxeneta. ¡Nos pagaban hasta por pegarnos en directo! A mí la productora me ofrecía 100

dólares si me daba de hostias con el otro, pero es que, sin que yo lo supiera, al otro le ofrecían 200 por levantarle la falda a mi falsa novia. Total, que ya nos veías a mí y al señor pactando en el camerino si tú me agarras por aquí o por allá... Una locura y una gran mentira, la tele.

**Como no podías tener nómina, pagaban en metálico, imagino.** Al principio, sí, pero luego empezaron a pagar con cheques y la cosa se complicó. La solución era acudir a una oficina, una especie de Western Union, donde se hacían envíos de dinero. Allí el administrativo te pagaba el valor del cheque, pero él se quedaba una parte. No sé si era norma de la empresa o se lo quedaba él aprovechando la situación de los sin papeles.

**Luego dicen que los de la picaresca somos los de aquí.** Allí, o le echas morro o estás acabado. Tienes oportunidades si no tienes vergüenza y si tienes algo que ofrecer. Una vez me ofrecí a hacer encofrados sin tener ni p. idea. Acepté el encargo y luego busqué en Youtube cómo se hacían.

**¿Tan complicado era conseguir papeles?** Mucho. A ver, mucha gente trapichea y te los consigues por 50 o 60 dólares,



pero se comentaba que a veces lo hacen falseando documentos con números de seguridad social de mendigos o presidiarios, y me daba miedo verme en un problema por eso.

**Y tu sueño americano acabó en el puerto de Barcelona.** Coincidieron varias cosas. La última vez que fui a EE.UU., el grupo de gente con el que había congeniado últimamente habían empezado a echarse novios, formar familia... El "sufle" bajó. Por otro

lado, mientras vivía en Barcelona había estudiado patronazgo de barcos. En una empresa del puerto me ofrecieron la oportunidad de un trabajo fijo y, con las condiciones que eran, me era difícil rechazarlo: Trabajo 109 días al año. Eso sí, haciendo guardias de 24 horas, aunque nos turnamos entre varios compañeros y se nos hace ameno. Y veo unas puestas de sol increíbles.

**¿En qué consiste tu trabajo?** Manejo un remolcador de unos 30 metros de eslora y ayudo a los cargueros en las entradas y salidas al puerto. Son buques enormes, con ocho o nueve mil contenedores, y a veces les cuesta maniobrar. En general es tranquilo. Solo una vez tuvimos que remolcar un fast-ferry que había quedado a la deriva.

**¿Se "trapichea" en el puerto tanto como dicen?** A mí nunca me han ofrecido nada, la verdad. Claro, si te paras a pensar, con 10 buques que llego a ver a diario, cada uno con 9000 contenedores, la droga que se mueve en España no va a venir en el culo de las "mulas" del aeropuerto... Pero a nosotros, como mucho, lo que nos llega son cartones de tabaco que los capitanes de barco nos lanzan cuando les hacemos un buen trabajo. •

# Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

## Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



**DESATASCOS** ESTAMOS CERCA DE TI  
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

#### Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

#### Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91  
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • [www.lisant.net](http://www.lisant.net)

[.com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) Lisant

# Alfred García: “Des del telèfon mòbil no es pot escoltar música, doncs és cultura i ens defineix”

El jove músic pratenc presenta l'EP *In Black*

**SERGI OLIVERA** | Aprofitem la sortida a la llum de l'EP *In Black*, presentat amb èxit en directe a la sala Jazz Sí Club del Taller de Músics, per apropar-nos a la figura artística d'Alfred García, jove músic i compositor local que de mica en mica va forjant la seva carrera musical. En aquest treball ens mostra el seu talent a la veu i als instruments (guitarra, piano i trombó) en el que és tot un homenatge a la música negra i on es fa notar els seus estudis al Taller de Músics de Barcelona, molt vinculat al jazz. Acompanyat per Isaac Romagosa a la guitarra i Pol Àlvarez al piano, es van desgranant les cançons d'un disc de versions ben treballades que se'ns fa curt.

L'EP s'inicia amb *Georgia on my mind* (Ray Charles) que és segurament la cançó més rodona de les cinc. La veu suggerent de l'Alfred amb l'afegitó del seu trombó mostren la multidisciplinarietat creativa del pratenc: “va ser un dels primers temes que vaig cantar de jazz i li he tingut sempre molta estima”, ens explica. El disc continua amb una cançó més moderna que, segons l'Alfred, “barreja la música negra, en aquest cas neosoul, amb els records d'adolescència”. No és altra que la bonica *Put your records on* de Corinne Bailey Rae (2006). El tercer tall és el més fosc, líric i acústic amb *This Masquerade* del gran del jazz George Benson: “és un tribut a un artista que admiro molt i també a la meva professora de cant Odette Telleria, que me'l va descobrir. Gràcies a ella vaig anar a un concert de Benson i, tot i ser un home d'uns 70 anys, va ser un

gran espectacle artístic i també com a showman”. El quart tema és el *Human Nature* del mític Michael Jackson, un autèntic ídol per a l'Alfred: “sobren les paraules, per mi és l'artista total, ho engloba tot: cant, ball, producció i músic capaç de barrejar tots els estils”. *In Black* acaba amb una picada d'ullet al món dels nous cantautors amb la versió de *Waiting on the world to change* de John Mayer, una faceta que l'Alfred ha estat explorant als darrers anys amb la influència d'artistes com Ed Sheeran, Bon Iver o el seu amic James Kirby: “gent que ha treballat molt, ha tocat a molts pubs i han trencat moltes guitarres” i que al final troben el seu lloc en la indústria musical, com espera fer l'Alfred seguint el seu propi camí, cuit a foc lent i que beu de moltes fonts.

### Tradicció i aprenentatge

Aquestes fonts són múltiples i han dotat l'artista d'un caràcter únic. Començant per la tradició familiar rumbera i llatina (amb el seu oncle Pepe García Vela, membre del mític grup Rumba Brava dels anys 70, va ser amb qui el va iniciar amb la guitarra), l'òpera que la seva mare li feia escoltar de ben petit o la influència musical amb discos de Dylan, Rolling Stones i Beatles del seu oncle David Castillo, poeta barceloní. També el marca l'aprenentatge del seu pas per la Unió Filharmònica del Prat i la passió pels musicals que li va encomanar el director Xavi Casademunt, o la seva participació en el Projecte Cocoon de La Capsa, on treballant amb Esteban García, va aprendre sobre



com treballar a un estudi de gravació. La darrera prova va ser com a participant del talent show de Telecinco “La Voz”, on va participar sense sort de poder continuar endavant en el concurs. “Vaig anar en un moment d'indecisió sobre què fer i m'emporto lliçons de com funciona la televisió i de les limitacions que tens com a artista en un format com aquell... com per exemple que ells et trien la cançó i que no van emetre un fragment d'un tema propi que vaig tocar”. Després de l'experiència l'Alfred té clar que “encara que vulguis forjar-te una carrera com a músic independent és primordial conèixer com funciona la indústria i no deixar-te manipular tenint en compte les estratègies comercials que hi ha”.

Conscient que cal reivindicar el paper de la música com a art

i cultura en un món cada cop més mercantilitzat, Alfred García opina que “hem d'aprendre a escoltar discos sencers i donar-li valor artístic i històric. No es pot escoltar la música des d'un telèfon mòbil. És cultura i la cultura ens defineix”. El seu horitzó musical ara mateix es basa en treballar en la confecció del primer LP, mentre ens rebel·la que ja té més de 30 cançons compostes amb les quals té idees de barrejar totes les seves influències amb l'electrònica, conscient que ara és el que més sona al món. Ara restaria seleccionar-les i enregistrar-les adequadament. Però no té pressa. Sap que el secret és treballar i continuar aprenent fins a estar totalment preparat. El moment arribarà. La base musical va sobrada i el talent hi és, sens dubte. *In Black* és una mostra. •

## JOBLANC



**Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats**

- Sifons
- Desembussos
- Clavegueram
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



**Juan Fco. Mesa** GERENTE

Tel. 675 27 52 52

## El Cánovas més inquietant presenta "Superior derecho"

**N. MACÍAS** | Una trama inquietant que, en un inesperat gir de guió, li dóna al final un to humorístic i tendre. Aquest seria el resum, sense desvetllar cap dada fonamental de l'argument, del curtmetratge que el cineasta pratenc Francesc Cánovas va presentar el passat dissabte 10 de febrer a l'auditori del Cèntric Espai Cultural. Amb la sala plena de gom a gom, en un èxit total de convocatòria, Cánovas va donar pas a "Superior derecho", un curtmetratge rodats íntegrament al Prat, amb escenaris com la torre de l'aigua, la Fundació Catalana de l'Espai, l'escola Joan Maragall o el

parc de la Solidaritat. El protagonista, Pau, interpretat per l'actor Cristian Méndez, és un nen de set anys introvertit que s'expressa a través dels seus dibuixos. Un dia la seva rutina es veu alterada quan descobreix que un home de llarga melena i barba –interpretat per l'actor i mag Nano Márquez– l'observa, li fa fotografies i se'l troba a llocs inesperats, com la seva escola, de camí a casa o sota el seu balcó. D'aquesta premissa parteix una història amb pocs diàlegs –"em venia de gust rodar un curt més lent i reflexiu, després de fer Vértices, on tots els actors parlaven molt i estaven en un



espai tancat", va confessar Cánovas. A "Superior derecho" hi ha moltes escenes rodades a l'exterior i fins i tot s'han utilitzat drons per captar imatges aèries del parc de la Solidari-

tat. Cánovas va fer pujar als actors a l'escenari del Cèntric i va agrair el seu equip tècnic l'esforç de rodar "un curtmetratge amateur que, com veureu, té factura professional". •

## Paraula de Dones torna a La Capsa el pròxim 10 de març

**DELTA** | La companyia d'espectacles "Paraula" està preparant un nou show, "Quemamos el push-up", per al Dia de la Dona, pel proper 10 de març, a les 22.30, a La Capsa. Aquest any és molt especial perquè celebra el seu vintè aniversari. Estan totes les dones de la companyia molt nervioses, de què parlaran? Es posaran d'acord? Hi haurà música? Paraula de dones és un projecte que pretén posar en valor la creació i expressió a la ciutat des d'una perspectiva de gènere. El projecte es va iniciar el 1997 i,

després d'un parèntesi, es reprèn el 2009 amb el suport del Consell de Dones del Prat, el programa de les dones i, un grup de cantants i creadores que van ser el motor del projecte en veure que només un 10% de les persones que feien música a la ciutat eren dones. Des de 2011 i fins 2017, el Paraula de dones ha esdevingut un procés de treball, un espai de cocreació on un grup de més de deu dones, han anat aportant habilitats, expectatives, idees, coneixements, opinions, cançons, reflexions, crítica, emocions...

### L'herboristeria



- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia



C. Coronel Sanfeliu, 8  
08820 El Prat de L. Barcelona  
Tel: 93 370 26 00

[www.herboristeriapratt.com](http://www.herboristeriapratt.com)  
[info@herboristeriapratt.com](mailto:info@herboristeriapratt.com)  
L'herboristeria del Prat 



## LA COPA

COCKTAIL CLUB

*Recuperem el bon costum de sortir a fer una copa*

V

estació renfe    Pl. de la Vila

doctor robert    carrer jaume casanoves

LA COPA

avinguda del canal    santiago rusinol

Obert de dilluns a dijous de 17h a 1h  
divendres u dissabtes de 18h a 3h  
C/ Doctor Robert, 1 - El Prat  
Tel. 647 56 68 40





[lacopacocktailclub](https://www.facebook.com/lacopacocktailclub)

[@lacopacocktail](https://twitter.com/lacopacocktail)

[@lacopacocktail](https://www.instagram.com/lacopacocktail)

Els dijous tornem a la cervesa negra de sempre

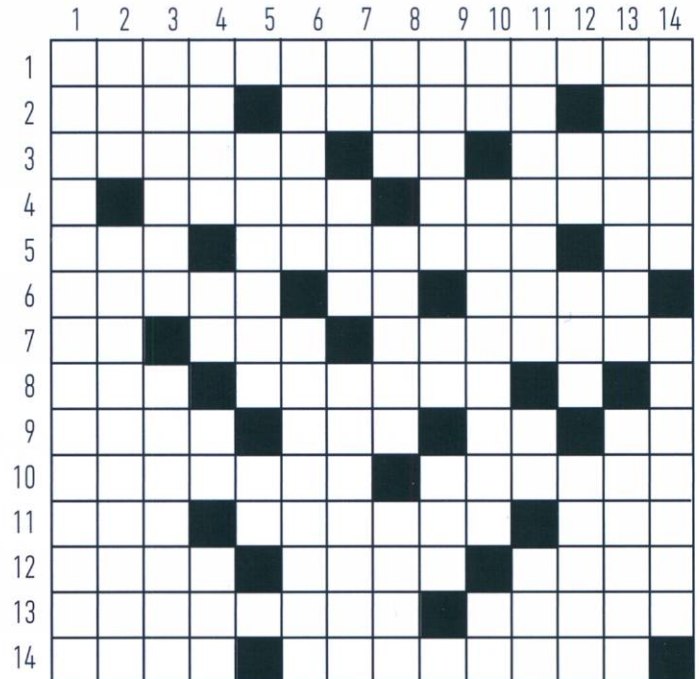
# EL PRATIGRAMA per Puigmalet

## Número 135

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

**Horitzontals:** 1. Microbi, organisme que no es veu a simple vista. – 2. Mare de la mare. Els ocells ...., se sostenen a l'aire sense moure les ales. .... Capone, de nom Alphonse. – 3. Parent salvatge de la llama, com un camell sense gapes. Entre jo i ell. Es dirigeixi, faci camí. – 4. Pàrquing. Escrit amb runes. Donis aval. – 5. Principi etern. *El 1944 un avió de l'empresa estatunidenca ...., model DC-2, va tenir un accident mortal al c. Prat.* Níquel. – 6. Noguera, arbre que fa nous. Laurenci. Que fa sis. – 7. Societat limitada. Unió Einsteiniana de Viladecans. *Agrupament .... Anton Vilà, educació en el lleure.* – 8. Moneda nipona. Coneixíeu. 500 romans. La fi del món. – 9. Boig, foll de tant resar. Dura ...., sed .... . Article ponentí. Girona. – 10. Explicava el conte. Fruits aromàtics i dolços del mango. – 11. Comencen la irrupció al mig del mar Tirrè. Que treballa el ferro. Utilitza a l'americana. – 12. Antiga Tailàndia, pàtria dels bessons units. Centralment sarnosos. .... i plau, verificat. – 13. Tibades, estirades. Peixos apreciats en gastronomia, també dits «anfossos». – 14. Luis Eduardo ...., cantautor filipí en llengua castellana. .... *marítima* (Stachys maritima), *planta amenaçada del Delta.*

**Verticals:** 1. Que està a mitja pensió. – 2. Institut Astrofísic d'Ulldecona. Consentiríeu, permetríeu. – 3. Remareu endarrere. Contant, novel·lant. – 4. A l'inici de la ranura. Europa. Treball de Recerca. Maribel Segarra Estalrich. – 5. Oxigen. *Nom de pila d'un dels autors del catàleg florístic del Delta, catedràtic de biologia i veí del Prat.* Afganistan. Primera cara del disc. – 6. Elecció, tria. *Primer cognom d'un dels autors del catàleg florístic del Delta, catedràtic de*



*biologia i veí del Prat.* – 7. Límits de Ripoll (Ripollès). «*Les dones del Prat es destapen el .... per tapar-se el cap*», dita local. De la regió del Bearn. – 8. Té set vides. Llard, sagí. *Al Prat hi ha algun carrer ...., o sigui amb pendent?* – 9. Que dura un any. Sud-Est. «*A Sant Boi n'hi ha .... a fora que a dins*», dita local. Alfa. – 10. Neó. Flora .... del Delta del Llobregat (2016), *catàleg de les nostres flors.* Màquia consonàntica. – 11. Era subtil, la de Calders. En quin lloc? «*La .... del Prat de Llobregat*», *inici centenari del periodisme local.* – 12. Plural. A i el. Sòlid consonàntic. *Cal Pau Pi, també dita cal .....*, enderrocada el 2014. – 13. Camí de cal ...., entre El Prat i Sant Boi. Pigalls, pastors o policies. – 14. .... o Camps elisis, lloc de felicitat dels herois grecs. Que tenen gust d'anís.



**Especialidad en:** Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59  
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



[www.barlacastellana.com](http://www.barlacastellana.com)

titals: 1. MIGPENSIONISTA - 2. IAU, TOLERÀRIEU - 3. CIAREU NARRANT - 4. RANU, EU TR, MSE - 5. O. ANDRES, AF, A - 6. OPCIO, VALVERDE - 7. RL, CUL, BEARNES - 8. GAT GREIX, ROST - 9. ANUAL, SE, MES, A - 10. NE, VASCULAR, MQ - 11. INVASIO, ON, VEU - 12. S, AL, SLD, GUIRI - 13. MAGINET, GOSSOS, - 14. ELIS, ANISATS.

- 12. SIAM, RNOS, VIST - 13. TENSADES, MEROS - 14. AUTE, ESTAQUIS, Ver - 12. SIAM, RNOS, VIST - 13. TENSADES, MEROS - 14. AUTE, ESTAQUIS, Ver - 9. ORAT, LEX, LO, GI - 10. NARRAVA, MANGOS - 11. IRR, FERRE, USA, DOUGLAS, NI - 6. NOUER, LR, SISE - 7. SL, UEV, ESCOLTA - 8. IEN, SABIEU, D - 2. IAI, PLANEN, AL - 3. GUANAC, TU, VAGI - 4. P, RÚNIC, AVALIS - 5. ETE, - 12. SIAM, RNOS, VIST - 13. TENSADES, MEROS - 14. AUTE, ESTAQUIS, Ver

## Epònims

Si en diem un “cangur” d'aquella persona que cuida de la mainada dels altres en moments o dies puntuals, els epònims, al contrari, són aquells noms propis de persones que serveixen per denominar normalment un lloc geogràfic (Santiago, Sant Petersburg, San Francisco, Sant Joan de les Abadesses, Sant Vicenç dels Horts) o per adjectivar, per exemple, un aeroport: Roma Leonardo da Vinci, París Charles de Gaulle, New York John F. Kennedy, Madrid Adolfo Suárez.

Però avui en dia, seria també una continuació dels més estrictes epònims, l'adjudicació d'adjectius o noms de persones i/o personatges històrics a actituds, maneres de fer, productes, circumstàncies, resultats, valors i unitats de mesura, aparences, esdeveniments, testimoniatges, tendències... Veiem, si no, termes com “educació espartana”, “legislació draconiana”, “amor platònic”, “llet pasteuritzada”, “tensió wagneriana”, “ser un Cicerone”, “tenir la bossa d'en Rotschild”. I si fem un repàs per la física, la designació de les unitats de mesura són prou clarament referides als seus inventors (Newton, Watt, Ampère, Hertz, Celsius, Fahrenheit). I no diguem si ens capbussem en les marques de cotxes o en les de roba.

Deixo per al final sis mots ben curiosos: 1) quan ens prenem un sandvitx, estem recordant el Comte de Sandwich, del segle XVIII, que es feia servir menjar entre pans, a la taula de joc, per poder continuar jugant i, a més, no embrutar-se els dits; 2) quan tots diem que en el derbi Barça-Espanyol hi ha molta passió, l'atribut va lligat al 12è. Comte de Derby, que va fundar al 1780 la cursa de cavalls i eugues pura sang a l'hipòdrom d'Epsom, cursa que era i encara és avui en dia, la més esperada de tota la temporada a la Gran Bretanya; 3) quan publiquem que algú ha fet l'Everest, potser no recordem que Everest era un coronel d'enginyers anglès que dirigint un servei de triangulacions de les crestes més altes de l'Himàlaia, va descobrir que aquest era el cim més alt de la serralada, i, per tant, del món; 4) quan en una exposició d'instruments musicals ens mostren un stradivarius -que és el “súmmum” d'un violí-, ens estem referint a Antonius Stradivarius, de Cremona, 1644-1736, constructor de violins, els mètodes del qual encara s'utilitzen avui en dia; 5) al dir que un exèrcit guerriller utilitza un kalàixnikov (també anomenat AK-47), fusell popular, poc pesant i molt versàtil, estem rememorant Mikhaïl Kalàixnikov (1919-2013) -que es va retirar amb una pensió de 500 euros mensuals i quer va ser combatent contra l'Alemanya nazi-, exgeneral de l'exèrcit soviètic, que va crear el fusell que a partir del 1949 va resultar ser l'arma principal de la infanteria de l'Exèrcit Roig; 6) quan al final del campionat de la lliga de futbol es dona un trofeu al màxim goleador, es diu que se li lliura el trofeu pichichi, tot evocant l'àlies de Rafael Moreno Aranzadi, jugador bilbaí (1892-1922).

El mot “kamikaze” significa en japonès “vent diví” i es va encunyar el 1281 quan un tifó va destruir i va allunyar de les costes japoneses la flota dels mongols que pretenia envair-los. Avui, encara diem que un “kamikaze” és un suïcida perquè l'aviació japonesa va actuar contra la flota aliada al Pacífic amb avions carregats de bombes i amb pilots suïcides; va ser el 7 de desembre del 1941 contra Pearl Harbor, però igualment després al 1944, ja de forma massiva. Aquí no es tracta d'un epònim, però sí és cert que la paraula de referència per dir-ne un suïcida la prenem no del seu inici (era una força de la natura) sinó de l'acció -similar en força- que van provocar els pilots japonesos i els seus avions.

Només ens mancava saber si algun dia hi haurà epònim per a l'aeroport del Prat, aquest que patim i gaudim i que des de fa no gaire es va aconseguir que es digués, a nivell mundial, “Barcelona- El Prat”. Fa dotze anys ja la vaig fer pública però, en tot cas, ara la reitero: la meva aposta és Barcelona- Josep Canudas- El Prat, i amb més motiu quan aquest passat any 2016 s'ha commemorat el centenari de l'Aviació al Prat oferint una exposició digníssima al Centre Cultural Aeronàutic de l'Aeroport, amb l'organització de la Fundació Privada Parc Aeronàutic de Catalunya i la col·laboració d'Aena i l'Ajuntament del Prat.

## Meditar

Vivim en la societat de la comunicació. Estem i necessitem estar constantment connectats a internet, al mòbil, a les xarxes socials; no podem perdre pistonada, no se'ns pot escapar res. Aquesta manera de fer acaba provocant, però, una situació perversa, mentre que per una banda ens connecta cada segon al darrer imput que salta a la xarxa, de l'altra ens fa estar cada dia més desconnectats de nosaltres mateixos. La meditació en una practica saludable que pot ajudar a re-connectar amb un mateix, quelcom imprescindible per poder viure amb coherència.

Es creu que la pràctica de la meditació s'originà a l'Índia i que es remunta a 5.000 anys d'antiguitat. En un inici el seu objectiu era entendre i acostar-se a la veritable naturalesa de déu. Es va propagar per tot Àsia i cap al segle XII va arribar a l'Europa Occidental de la mà d'un monjo. El vocable “meditar” ve del terme llatí *meditatum* que significa “reflexionar”

La meditació era considerada una pràctica religiosa fins que a mitjans del segle XX alguns investigadors van intentar de provar el seus efectes saludables sobre el dolor crònic i l'estrès. Entre els diversos tipus de meditació, actualment està agafant força volada el *mindfulness*. Un dels seus creadors, Jon Kabat-Zinn el defineix com “el fet de prestar atenció de manera intencionada al moment present, sense jutjar”. Amb la seva pràctica es pretén relaxar la consciència i reconèixer què passa en cada instant en el nostre interior, acceptant les nostres sensacions, sentiments i pensaments, sense emetre judicis de valor.

El que la majoria de persones busca en la pràctica de la meditació són els seus efectes positius sobre la salut: millora de la funció immune, reducció de la tensió arterial i del dolor, segregació d'endorfines, sensació de tranquil·litat i relaxació, més claredat mental i un major autocontrol de les emocions. Efectivament, diversos estudis científics han conclòs que la pràctica de la meditació pot reduir el nivell d'estrès, aguditzar la memòria i l'atenció i fins i tot augmentar la felicitat, fets que s'han pogut comprovar gràcies a les actuals tècniques d'imatge, com ara la ressonància magnètica funcional.

La meditació, s'entrena. Existeixen diferents exercicis per tal de desenvolupar aquesta capacitat. Com a condició general, cal estar còmodament assegut, amb l'esquena recta, i concentrar-se en la pròpia respiració, en un objecte o pensament durant un temps que va dels deu minuts a la mitja hora. Al principi és important deixar-se guiar per un instructor. També cal tenir en compte, que les persones amb problemes psiquiàtrics ho han de comunicar al seu instructor per tal que pugui preparar-los una pràctica segura.

En conclusió, la meditació és un exercici senzill que pot aprendre tothom, nens, joves, adults, malalts o persones sanes. Amb la seva pràctica diària es poden obtenir efectes positius per l'organisme tant a nivell físic, com mental i emocional.

MERCÈ MONTANÉ I GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral [www.naturalmentsalut.cat](http://www.naturalmentsalut.cat)



**Teràpies Naturals per  
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16  
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona  
T. 626 452 795 · [montane.bcn@gmail.com](mailto:montane.bcn@gmail.com)  
[www.naturalmentsalut.cat](http://www.naturalmentsalut.cat)

- Dolores HERNÁNDEZ SÁNCHEZ**, el dia 17 de gener, als 82 anys.
- José MORENO CASTRO**, el dia 17 de gener, als 79 anys.
- Manuel GÓMEZ MURTO**, el dia 19 de gener, als 87 anys.
- Lorenzo PUENTES LUJÁN**, el dia 19 de gener, als 67 anys
- Miguel FABRÓ BUSQUETS**, el dia 20 de gener, als 85 anys.
- José RODRÍGUEZ CRUZ**, el dia 20 de gener, als 80 anys.
- Fernanda SÁNCHEZ ALCAIDE**, el dia 20 de gener, als 82 anys.
- Encarna HERRERA GALINDO**, el dia 21 de gener, als 89 anys.
- Antonio GARCÍA DUQUE**, el dia 21 de gener, als 81 anys.
- Alfonso SÁNCHEZ PESQUERO**, el dia 20 de gener, als 79 anys.
- Luis VIVO PÉREZ**, el dia 20 de gener, als 77 anys.
- María MORALES BADILO**, el dia 22 de gener, als 83 anys.
- Rafael PEDRERA CUEVAS**, el dia 23 de gener, als 86 anys.
- Nuria RIERA GONZÁLEZ**, el dia 24 de gener, als 84 anys.
- Vicente VALSERA ARIAS**, el dia 24 de gener, als 73 anys.
- Lluís CATOT CAMPINS**, el dia 25 de gener, als 93 anys.
- Laureano GONZÁLEZ PE-  
REIRA**, el dia 25 de gener, als 65 anys.
- Juan José RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**, el dia 25 de gener, als 81 anys.
- Consuelo CUARTERO GARCÍA**, el dia 26 de gener, als 91 anys.
- Francisca RANCHEL IGEÑO**, el dia 27 de gener, als 89 anys.
- Josefa FORTUNY AYCART**, el dia 28 de gener, als 90 anys.
- Pilar NAVARRO MORAGAS**, el dia 29 de gener, als 83 anys.
- Juana ALISEDA MURILLO**, el dia 30 de gener, als 84 anys.
- Mercedes MARTÍNEZ LÓPEZ**, el dia 30 de gener, als 93 anys.
- Manuel FRANCO SÁNCHEZ**, el dia 31 de gener, als 64 anys.
- José SUÁREZ NÚÑEZ**, el dia 1 de febrer, als 88 anys.
- Elena MARCET BALLETBÓ**, el dia 5 de febrer, als 93 anys.
- Ginés RECHE ROMERO**, el dia 5 de febrer, als 99 anys.
- Luis CASTILLO RUIZ**, el dia 5 de febrer, als 73 anys.
- Dolores FRÍAS MUÑOZ**, el dia 7 de febrer, als 85 anys.
- Pau LLAGOSTERA PUGÉS**, el dia 9 de febrer, als 85 anys.
- Carmen PEDROCHE PLAZA**, el dia 12 de febrer, als 97 anys.

*La Lluïsa Roca Cánovas morí el dia 9 de Gener de 2017, a l'edat de 92 anys. El dia 15 de Gener fou el 2on Aniversari de la mort d'en Baldiri Puigventós i Puig.*



La vida no cal entendre-la, el que cal és viure-la i això és el que han fet el Baldiri Puigventós Puig i la Lluïsa Roca Cánovas.

Des de la humilitat i austeritat han construït un imperi, no ric materialment parlant però molt abundant en valors humans. Han teixit una xarxa familiar plena de joia, respecte, companyia, empatia, generositat i noblesa.

Ara, tots nosaltres, familiars i amics hem d'aprendre a deixar de mirar amb els ulls per tornar a mirar des del cor i així des d'aquesta mirada de l'amor poder seguir compartint amb vosaltres Lluïsa i Baldiri.

Gràcies a tots dos per tots els moments que heu compartit, tot el que heu ensenyat i tot l'amor que heu donat.

En Dalai Lama diu: "La cosa més important de la vida és l'afecte humà. Sense ell no és pot accedir a una autèntica felicitat"

Acabar donant-vos les gràcies per tot l'afecte que heu donat. Gràcies per tants instants de felicitat.

Us estimem,

La vostra família.

## TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT

Al seu costat

**ÀLTIMA**  
Serveis Funeraris Integrals

Amb una única  
**TRUCADA**  
ens ocupem de tot  
902 230 238  
www.altima-sfi.com

LLOBREGAT  
**Delta**

HORARI D'OFICINA

Dimarts i dijous  
de 9 a 14 h.

Carrer Castella, 5 · baixos  
Telèfon i fax. 93 379 05 33  
periodicdelta@yahoo.es

| Futbol • Segona Divisió B

## El Prat vuelve a ganar

**MANOLO GOL** | Trece jornadas después de ganar en el Rico Pérez de Alicante el Prat volvió a ganar. Y además el triunfo fue por todo lo alto al golear al Hospitalet, equipo que también lucha por salir de la zona de descenso. Tres puntos muy importantes que deben de servir para dar un empujón definitivo al equipo de Pedro Dólera para lograr al final de la temporada la permanencia.

**Mismo resultado de la primera vuelta. Prat-Badalona, 0-0**

Si hay un resultado que se suele repetir asiduamente en los partidos del Prat de esta temporada, es sin duda el 0-0. Si en Badalona ya se produjo ese marcador, se volvió a repetir en el Sagnier con la visita de un equipo escapulado que lucha por meterse en la Promoción de Ascenso. Óscar Muñoz tuvo una clara ocasión nada más empezar el partido que hubiera cambiado el guión, pero el balón seguía sin querer entrar en la portería rival.

**Derrota en el Camp d'Esports. Lleida-Prat, 2-0**

El desplazamiento a Lleida trajo consigo una nueva derrota que metió al equipo por segunda vez en la zona de descenso tras haber estado solo la primera jornada. El equipo salió muy bien al terreno de juego e hizo unos 20 minutos magníficos, teniendo dos ocasiones para avanzar, pero a la primera de los locales llegó el 1-0 y todo cambió. Poco después el Lleida marcó el segundo gol e incluso pudo marcar alguno más en la segunda parte.

**Por fin entró la pelotita. Prat-Hospitalet, 4-0**

Todos los goles que se le negaron al equipo potablava en las jornadas anteriores llegaron en el partido ante el Hospitalet, pues en el primer minuto Óscar Muñoz provocó y marcó el primer gol que dio alas al equipo. Quinto gol del delantero en la liga que fue el preludio de lo que llegó 9 minutos más tarde con un gol de Padilla al rematar de cabeza un centro de Po-



Tras 25 jornadas, El Prat se coloca quinto por la cola, en posición de promoción de descenso

ves. En la segunda mitad nada más salir Javi Lara sentenciaba el partido con el tercero al rematar de cabeza un centro de Padilla, y el propio Padilla cerró el marcador con un sensacional gol de falta y se apuntó el doblete. Debutó en el equipo Etamané, delantero que procede del At.Sanluqueño.

**Derrota importante. At. Levante - Prat, 1-0**

Partido muy igualado el disputado en la Ciutat Esportiva del Levante UD en Bunyol (Valencia). Los locales, penúltimos en la clasificación, se llevaron el gato al agua gracias a un solitario tanto materializado en el 76'. El Prat que marró numerosas ocasiones de gol en la primera parte se

coloca quinto por la cola, en posición de play off de descenso. Debutó Edu Vallecillo.

**Movimientos en el mercado invernal**

Tres bajas y tres fichajes han hecho la directiva pratense en el mercado de invierno. Se fueron los defensas César (que no llegó a debutar y ha fichado por el Eldense) y Alfonso (cedido al Hermes) y el delantero Ernest (que se fue al Peralada). Para compensar estas bajas han llegado el defensa Cristian, que debutó en Sagunto, y los delanteros Edu Vallecillo, vallisoletano que viene del Universitario de Sucre (Bolivia), y Paolo Etamané, que ya debutó ante el Hospitalet. •

### | Patinatge de velocitat • Los Juegos abren el calendario

El C.P. Delta Prat, junto al Ayuntamiento del Prat, y la colaboración de la Federación Catalana de Patinaje y Kid&Us, organizaron la 24ª edición de los Juegos Escolares de Patinaje, en donde se dieron cita 240 participantes, entre populares y federados, estos últimos desde las modalidades mini, hasta sénior. Esta prueba abre el calendario catalán de patinaje de velocidad, y permite a los patinadores coger forma de cara también a una Liga Nacional de Clubes que empezó el 25 de febrero en Pamplona, y que cuenta con la

presencia tanto del C.P Delta Prat, como del Patín Cobra en las dos divisiones masculina y femenina. **SERGI CONCHA**

### | Futbol femení • Abonades a la irregularitat

Les noies del femení de l'Atlètic Prat Delta continuen amb la dinàmica irregular que porten durant tota la temporada, que no els serveix per arribar als llocs alts de la classificació, però que tampoc les acosta a les posicions de descens. En aquestes últimes jornades, les locals van guanyar enfront La Guineueta i el Sant Pere Pescador, però, al ma-

teix temps, van caure derrotades davant el Porqueres, el Cerdanyola del Vallés i el Tortosa Ebre. **ALBERT MURO**

### | Actes • La Nit de l'Esport el proper 10 de març

El proper 10 de març al Cèntric es tornaran a lliurar els 31 Premis Nit de l'Esport 2017 on es reconeixen a les persones i entitats locals que hagin destacats pels seus èxits assolits o per la promoció de l'esport durant la temporada passada. Com es ja tradició el Periòdic Delta atorgarà el Premi a la Millor Trajectòria Esportiva que aquest any arriba a la seva 27ena edició.

## El moment més dolç de la temporada

**PAU RUÍZ ESBRI** | L'Atlètic Delta Prat a principis d'any passava pel millor moment de la temporada al aconseguir 7 punts en els darrers 3 partits i com a conseqüència va aconseguir pujar fins la dotzena posició allunyant-se de les places de descens.

En la 17a jornada els pratencs venien de sumar 2 victòries consecutives, fet insòlit fins el moment i tancaven la primer volta a casa davant del Marianao Poblet, rival de la part noble de la taula. Cap dels dos equips va aconseguir dominar el partit, i encara més important tampoc anotar cap gol, el que va fer que el marcador acabés amb empat a 0 i amb repartició de punts,

tot i que els pratencs van jugar amb inferioritat numèrica en els últims minuts de joc. Així doncs van acabar la primer volta en la 13a posició, amb 20 punts dels 51 possibles i una posició per damunt del descens.

Encara més difícil semblava aconseguir algun punt la següent jornada, en què els de Carlos Rodriguez rebien el del líder, el Can Vidalet. Després d'una primera meitat amb anades i tornades d'ambdós equips, Carlos Blanco va fer l'únic gol del partit pels locals, el qual donaria els 3 punts que els feia pujar fins la 11a posició.

En la 19a jornada els pota blava passaven

de guanyar el líder a enfrontar-se amb el cuer a domicili. La Ciudad Cooperativa va saber plantar-li cara als pratencs i amb un gol al minut 87 semblava que s'enduria la victòria. Però gràcies a Oscar Fuentes, que va anotar l'empat a falta d'1 minut pel final, els visitants van sumar un valiosos punt.

El cap de setmana següent els pratencs tornaven a jugar fora de casa, en aquest cas enfrontant-se amb el Font Santa-Fatjo, un rival directa de la part mitja de la taula, situat tant sols 1 punt per sobre seu. Els de Carlos Rodriguez van dominar el partit i, tot i que els locals van tenir opcions per encetar el marcador, van saber endur-se els tres punts amb un solitari gol de Sergio Vacas al darrer minut de la primera part.

L'Atlètic Prat Delta es troba en la 10a posició i duu la dinàmica positiva de 7 jornades seguides sense perdre amb 4 victòries i 3 empats. •

| Atletisme • Campionats de Catalunya

## Sara Gómez, subcampiona de Catalunya absoluta de 800 m. en pista coberta

**DELTA** | La atleta del Pratenc AA Sara Gómez va aconseguir el pòdium al Campionat de Catalunya absolut de 800 m. en pista coberta disputat a Sabadell el passat 5 de febrer. Sara va aconseguir a més fer mínima per participar al proper Campionat d'Espanya Absolut amb una marca de 2:14.80. Destacar també les actuacions de Daniel Lorente, subcampió de Catalunya junior a l'altura amb 1'88 i l'Iker Vaqué, subcampió de Catalunya juvenil en llançament de pes amb 13.91.

### Olga Rovira, campiona i Tábata Cano, subcampiona de Catalunya de marxa

Per altre banda, dues pratencs van pujar al podi del Campionat de Catalunya de Marxa en categoria junior celebrat a Mataró el

passat 12 de febrer; l'Olga Rovira del Pratenc AA va aconseguir el primer lloc i la Tábata Cano del Simply-Scorpio 71, el segon. Els veterans també del Pratenc AA, Lluís Abadia i Carmen Garcia van assolir el Campionat de Catalunya a la categoria de més de 55 anys.

### El Pratenc AA, subcampió a la Copa de Clubs Veterans

Per conjunts, l'equip masculí del Pratenc AA es va proclamar subcampió de la quinta Copa de Clubs de Veterans en Pista Coberta celebrada el 18 de febrer en Antequera (Màlaga). Els pratencs no van poder imposar-se al potent conjunt madrileny del Track Cross Road que es va portar la victòria final. Una setmana abans a Sabadell els potablaves s'imposaven en el Campionat de Catalunya de clubs. •



Sara Gómez, subcampiona de Catalunya de 800m. en pista coberta



Al centre, Olga Rovira i a la seva esquerra, la Tábata Cano, campiona i subcampiona de Catalunya de marxa en categoria junior, respectivament



**GRUP 3 ASSESSORS**  
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**  
Nòmines i Assegurances Socials  
Contractació  
Selecció de Personal
- **ÀREA MERCANTIL**  
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**  
Comptabilitat de Societats  
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**  
Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni  
IVA  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66




• FITNESS  
• PERSONAL TRAINING  
• TRX  
• CLASSES DIRIGIDAS  
• ZUMBA  
• HIP HOP  
• TAEKWONDO  
• HAPKIDO  
• AIKIDO

**DEPORTE Y SALUD**  
**TU OBJETIVO ES EL NUESTRO**  
**¡ESCUCHA NUESTRAS OFERTAS!**

C. Jaume Casanovas, 104 · El Prat de Llobregat (BCN) **93 379 67 53**  
gstudiofmartin.blogspot.com **GYM Studio Fran Martín**

## Les lesions minven les il·lusions en el pitjor moment

**JOAN CENTELLES** | Quan el Sènior A estava en el millor moment de joc i amb tota la plantilla il·lusionada en lluitar per una plaça pels play-off d'ascens, les lesions van aparèixer de manera desafortunada justament quan el calendari era, en teoria, més favorable. En l'escalfament del partit en front el Logronyo, Xabi López que estava travessant un dels moments més dolços de la temporada, es tenia que retirar i el que en principi no semblava res greu al final ha tingut que passar pel quiròfan. El partit va estar molt disputat, però la bona feina de Nikolic amb 15 punts, Ortega 10, Gerbert 7 i Costa 9 van fer que la victòria es quedés a casa per 79-70.

A Burgos, el sots-campió de la Copa Princesa no va donar opcions al conjunt pratenc tot i que es va plantar cara a un dels millors equips de la competició. Sergi Costa i Ortega (10 i 12 punts) van ser els més destacats. El resultat clar pels castellans de 87-64.

I quan tenien que visitar de manera seguida el cuer Barça "B" i el Càceres, dos noves baixes s'afegien a la de Xabi López. En els entrenaments Gerbert Martí i Terrence Bieshaar es lesionaven a l'esquena i

al braç deixant a l'equip sense homes alts i a més Pep Ortega no podia entrenar amb normalitat per un episodi gripal. Roberto Sánchez va tenir que fer jocs de mans per afrontar aquests partits ja que no podia fer rotacions amb Oscar Amo i Pep Ortega que eren els únics jugadors que podien jugar a la pintura i tenint que posar a Nikolic en aquesta posició per poder donar descans a tots dos. De totes maneres contra el Barça es va lluitar amb una bona feina dels "baixets" i es va tenir la victòria a les mans de Xavi Moix que a 2 segons del final i perdent d'un punt va fallar dos tirs lliures i en el rebot posterior, Nikolic també va fallar deixant el resultat amb un 77-78.

El partit amb el Càceres va presentar més problemes, ja que a les baixes ja esmentades es fa afegir la de Nikolic, que fins al moment era amb 17 punts i 25 de valoració l'home més destacat amb una feina que no era la seva habitual. El resultat final de 68-88 no reflecteix el succeït al partit.

La situació a la taula continua sent de tranquil·litat amb 9 victòries i tenint com a perseguidors al Logronyo i Marín amb 6, Osca amb 5 i el Barça "B" amb 3.



La situació del CB Prat a la taula continua sent de tranquil·litat

### El sènior 1 continua llançat cap a l'ascens

Quan ja s'ha passat l'equador de la competició, el sènior 1 està situat en el segon lloc de la classificació amb 14 victòries i 3 derrotes a només un partit del Vendrell al qui supera en el bàsquet-average particular. Tots dos tindrien el premi de l'ascens directe i només hi ha dos equips (Valls i Reus) que estan en zona de promoció i en disposició de lluitar per algun d'aquests llocs. El Valls a un partit dels pots blava i el Reus a dos i a més tenen que visitar la pista del Joan Busquets.

Jordi Ribas i l'Edu Perea estan fent un bon treball per recuperar la categoria perduda la passada temporada amb un dels equips més joves de la competició. Els jugadors que conformen la plantilla són Jordi Esteban (capità), Albert Garriga, Albert Cabrera, Dani Garcia, Alejandro Pérez, Carlos Horas, Lluís Ortiz, Carlos Rodríguez, Sergi Jiménez, B. Kabasele i Alejandro Gómez. També han col·laborat amb l'equip Jordi Altemir i Ernest Azanza del sènior 2 i els juniors Diego Navas, David Ramírez, Alejandro Talamino i Aleix Vila. •



# AUTO BERTRAND




SERVEI MULTIMARCA

Avda Onze de Setembre, 239-245  
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61



Voleibol

## Els Víkings recuperen el bon joc

**HELENA RIGOL** | Els dos primers equips dels Víkings Vòlei Prat recuperen el bon joc per encarar la recta final de les respectives temporades. El sènior masculí, ha tornat a trobar-se amb la victòria i l'objectiu és acabar entre els quatre millors classificats. Les noies han demostrat haver retrobat les bones sensacions i han començat la fase de descens amb victòria.

L'equip masculí de Primera Nacional dels Víkings Vòlei Prat, entrenat per Juan Carlos Moreno, ha demostrat en els dos últims partits que ha trobat de nou el seu millor joc. 'Així ho hem demostrat guanyant al Sàndor i a l'Aula, tercers i cinquens classificats', ha dit Moreno. Els nois, que venien de perdre partits contra rivals inicialment assequibles, van fer un gran partit, a casa, amb l'AE Sàndor, un rival directe. Amb les grades del Méndez plenes i animant als pratencs, els de Moreno van lluitar fins l'últim punt

i van acabar guanyat per un contundent 3-0. Similar situació es va viure amb l'AE Aula (3-1). En la segona jornada consecutiva com a locals, els víkings van tornar a guanyar, tot i cedir un set.

Aquest any però, les possibilitats d'ascens a Superlliga 2, estan molt complicades. L'ascens ja es va aconseguir la passada temporada, però el conjunt local va haver de renunciar per no aconseguir els ajuts econòmics necessaris. Enguany amb l'entrada al grup dels equips Balears, les possibilitats s'han esfumat. 'Els dos equips de Mallorca estan primers i molt allunyats de la resta, i seran ells els que participin a la fase d'ascens', sentenciava Moreno que tot i això, es mostrava satisfet amb la temporada que està realitzant l'equip, ja que 'sembla que aconseguirem quedar entre els quatre primers classificats, fet que ens consolida al capdamunt de Primera Nacional'.



Les possibilitats d'ascens a Superlliga 2 de l'equip masculí estan molt complicades

Les noies del sènior femení, entrenades per Alessandro Planamente, van signar una mala segona volta a la lliga de classificació. Als dos últims partits però, van recuperar de nou el bon joc i les bones sensacions, encara que no van poder classificar-se per l'ascens. Aquesta nova fase hauran de jugar per evitar el descens i

han començat amb molt bon peu. Les vikingues van guanyar el partit a casa enfront la Blume per 3-2, un rival difícil, amb el que no havien aconseguit vèncer la primera volta. El partit va ser vibrant i molt emocionant, i guanyar posa en relleu el camí que ha agafat l'equip cap a la salvació de la primera categoria catalana. •

Natació · 11a edició del Màster Ciutat del Prat

## El Trofeo Máster mejora su participación

**SERGI CONCHA** | El CN Prat organitzò el pasado 21 de enero una nueva edición de su reconocido torneo Máster Ciutat del Prat, y ya van 11 ocasiones, en las que diferentes clubes de alrededor de Cataluña, e incluso de la Comunidad Valenciana, se dan cita en la piscina del CEM Sagnier para competir en las distintas pruebas que ofrece la competición.

En la modalidad máster, compiten nadadores de 20 años en adelante, una de las premisas de esta modalidad es que no hay edades para practicar un deporte como la natación, solo hay que ver la edición del año pasado, que contó con un participante de 75 años, todo un ejemplo.

El éxito de esta nueva edición trajo una marca de 127 nadadores, de 29 clubes diferentes, superando la participación de la cita en 2016. Entre ellos, el CN Prat tuvo la presencia de 16 deportistas. Compitieron en pruebas de 800m, 200m, 150m y 50m, entre todos los distintos estilos que permite la natación.

El Prat pudo quedarse con dos trofeos, ambos en el apartado femenino. Alba de la Rocha en el 500m e Isabel Martín en velocidad.

Esta prueba sirve como puesta a punto para las competiciones venideras, como los Campeonatos de España o Cataluña, y también para sumar puntos dentro del circuito. •



**TRIF TORRENTS** S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95  
Fax. 93 379 31 18

Lloret de Mar, 9  
El Prat de L. (Barcelona)

**| Duatló · Campionat de Catalunya de Duatló de Carretera per Equips**

## El Prat Triatló organitza amb èxit i amb rècord de participants el Campionat de Catalunya de Duatló

**VÍCTOR DOBAÑO** | El diumenge dia 5 de febrer, va tenir lloc la 10a edició del Duatló-Ciutat del Prat, primera prova de la Lliga Catalana de Duatló de carretera, i Campionat Nacional de Catalunya per Equips.

L'emplaçament va ser dins i a les rodalies del Parc Nou, marc ideal per al decurs d'una prova tan peculiar com aquesta, doncs es tracta d'un duatló per equips, on les sortides dels participants es fan en format contrarellotge, amb un equip cada minut. Les distàncies de la prova eren de 5,4 km a peu, 20 km de ciclisme i 2,8 km a peu final. Es tractava de dos circuits, un intern al Parc Nou on es feia la cursa a peu amb voltes de 1,3 km, i l'altre al voltant del parc pel ciclisme, de 5 km.

Degut a l'èxit d'aquest format, únic a nivell català, s'ha hagut de diferenciar dues proves dins el mateix dia. La primera és la prova Open, on no hi ha un reglament tan exigent en la configuració dels equips (podent-se barrejar duatletes federats i no federats, d'un i altre equip, i amb categoria mixta fins i tot), i en l'equipament necessari. La segona, la Elit, era la que constituïa el Campionat de Catalunya, amb un reglament més estricte, i permetent un sol equip per sexe i club català. A la prova Open, es va assolir un rècord històric de participants, amb 192 equips. Els guanyadors masculins van ser els homes del Mataró. En noies, un equip del Fast Triatló. A l'equip Mixta, el mític ex triatleta del Prat Triatló 1994 Richard



En categoria Elit, els homes del Prat Triatló 1994 van ser segons per darrera del Fast Triatló

Calle, retirat de la competició per una lesió greu durant dos anys, va tornar a competir amb el seu equip, el RCtri, juntament amb la també ex triatleta del Prat Triatló Judith Corachan, aconseguint una rotunda victòria.

### El Prat Triatló 1994, segons en categoria masculina

En categoria Elit, els homes del Prat Triatló 1994, que sortien en darrera posició de la contrarellotge per equips per haver estat els darrers guanyadors de la lliga catalana de duatló de carretera, van mantenir un duel aferrissat amb els homes del Fast Triatló per la victòria, anant per davant fins a les dues darreres voltes del

circuit ciclista, on varen ser superats pels fasters. Tot i remuntar a la cursa final, no va ser suficient per aconseguir la victòria, que es va escapar per poc més de 20 segons. En tercer lloc va entrar l'equip TRICBM de Cal·lè, amb quatre ex membres de l'equip pratenc.

A nivell femení, el domini de les noies del Fast triatló va ser total, adjudicant-se el títol per davant de Vic i A.E.Rockets. Les noies del Prat varen aconseguir un cinquè lloc, molt proper en temps als dos primers llocs, gràcies a un gran parcial ciclista.

El proper 30 d'abril tindrà lloc el mateix format de prova a la platja del Prat, aquest cop, un triatló. •



L'11 de febrer es va disputar al CEMS el festival de Patinatge Artístic organitzat pel CP Artístic Sagnier que va tenir a més

de l'esportiu, un caire solidari ja que es van recaptar diners amb la venda de polseres Candela per l'Hospital de Sant Joan de Déu. •

Otro de Campeón de Catalunya para las vitrinas del Gimnasio Fran Martín, en este caso el cadete Mario Roca Huete. Destacar también las medallas de oro conseguidas por Chang Cui Ji en el Open de Madrid, así como la medalla de plata Marta Arriagada y las dos de bronce de Mario Roca y Laura Silva en el Open de Zaragoza. •





**My School  
English Centre**

**25è ANIVERSARI DE L'ACADÈMIA**

**Professorat nadiu**  
**Preparació exàmens Cambridge**  
(YLE, First, CAE,...)

**Especialitat en nens**  
(a partir de 3 anys)

**Xinés per adults i nens**

 Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13  
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05  
Consulteu la nostre web [www.myschool.es](http://www.myschool.es)

Visiteu el nostre Facebook  My School English Centre



# Carnaval 2017

Del 23 de febrer a l'1 de març

## L'Enveja

