

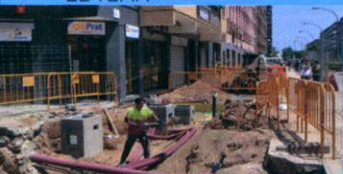
El Periòdic  
Independent  
del Prat  
Fundat l'any 1977

Número 432 • 2 €  
Juny • Juliol 2017

# Delta

LLOBREGAT

EL TEMA



Polèmica a les obres de  
Verge de Montserrat

LA POLÍTICA



L'Ajuntament limitarà les  
mocions repetitives sobre  
temes de política general

L'ENTREVISTA



Silvia Membrilla, metgessa  
de família al CAP Ramona Via  
CRÒNICA DE LA CIUTAT



Amazon comença la selecció  
de personal fent ús d'ETT  
GENT DEL PRAT



Ida Wijffelaars: "Els idiomes  
són com la música"  
ELS ESPORTS



Antonio Godoy i Míriam  
Carbonell s'imposen a la  
Cursa BBVA CX Delta Prat

## ACTE FINAL

L'Ajuntament comença  
a tirar a terra l'Artesà  
després de desallotjar els  
acampats antienderroc



"Los Desheredados", premiat a Cannes  
Parlem amb Laura Ferrés, directora i guionista  
del curtmetratge amb accent pratenc





# Nuevo Kia Sportage.

Diseñado para sorprenderte.



## SPORTAGE



The Power to Surprise

El nuevo Kia Sportage no pretende estar a la altura de tus expectativas. Pretende superarlas. Por eso presume de un diseño vanguardista y rompedor. Te seduce con la tecnología más innovadora. Y, encima, preserva su calidad intacta gracias a sus 7 años de garantía. Es como si cada detalle hubiera sido diseñado para sorprenderte. ¡Conducélo desde 17.400€!

**DELTAPRAT** Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat • Tel: 93 370 35 02 • [www.deltaprat.net](http://www.deltaprat.net)

Consumo combinado (l/100km): 4,6-7,6. Emisiones de CO<sub>2</sub>(g/km): 119-177.

PVPR Kia Sportage 1.6 GDI Concept 4x2 (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye importe de pintura, gastos de gestión y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC, S.A. un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña FlexiPlan, a un plazo mínimo de 36 meses y una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 30/06/2017 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en [www.kia.com](http://www.kia.com). Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. \*Consultar manual de garantía Kia.

# lisant

**LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.**

## Tecnología, calidad y confianza

**TRES DÉCADAS A TU SERVICIO**



**DESATASCOS** ESTAMOS CERCA DE TI  
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

### Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

### Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes

OHSAS 18001

BUREAU VERITAS  
Certification



ISO 9001  
ISO 14001

BUREAU VERITAS  
Certification



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91  
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

[lisant@lisant.net](mailto:lisant@lisant.net) • [www.lisant.net](http://www.lisant.net)

[f .com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) Lisant

## L'Editorial

### Més control sobre les obres

En poc mes d'un semestre, les feines de l'avinguda Verge de Montserrat ja han acumulat queixes, retards i algun episodi puntual de possible risc per a la salut pública i ambiental.

Les queixes provenen fonamentalment del teixit comercial de la zona, que han vist com els vianants defugen les zones excavades, lògicament més incòmodes de transitar, i per tant entren menys a les botigues. És cert que l'Ajuntament ultima un pla d'ajudes per als negocis afectats. També és cert que no és la primera ni la segona obra d'aquesta magnitud que afronta el municipi. Conseqüentment, no hauria estat gens descabellat treballar en el pla d'ajudes o subvencions paral·lelament al disseny del pla d'execució d'obres, sense esperar les queixes d'uns comerciants que veuen els seus establiments funcionant a mig gas en ple horari comercial.

D'altra banda, l'abandonament puntual i sense protecció d'uns tubs d'amiant, presumptament per manca de cura dels operaris, ha estat suficient perquè l'associació d'afectats per aquest material tòxic, entitat molt activa al Prat, hagi aixecat la veu i deixat caure la possibilitat de denunciar una imprudència amb un material l'exposició al qual està demostrat que pot tenir conseqüències per a la salut pública.

A l'Ajuntament, com a promotor i responsable últim de les feines, se li ha d'exigir un control màxim i, si s'escau, ferma sancionadora si les empreses que executen les feines incompleixen terminis de forma injustificada o cometen imprudències greus. Resten dos anys d'obres, i el marge de millora en la gestió és considerable.

### L'Artesà i l'autocontrol del portaveu

La lluita de la plataforma ciutadana contrària a l'enderroc de l'Artesà ha servit per mostrar que es pot organitzar un mínim d'oposició ciutadana contra les decisions d'un govern municipal poc acostumat a la contestació. Però el repte era gairebé utòpic, i les fórmules de participació ciutadana que reclamava la plataforma antienderroc xocaven de ple contra una decisió presa per un govern local que, al cap i a la fi, està legitimat per fer-ho.

Raons històriques, econòmiques, patrimonials i, fins i tot, sentimentals, no mancaven entre els pensadors de la plataforma. I s'han pogut fer sentir, de vegades amb formes tan enginyoses com la que va portar a la plataforma antienderroc a editar i distribuir una revista monogràfica sobre l'Artesà amb un disseny calcat al del butlletí municipal, però de línia editorial diametralment oposada a la revista de l'Ajuntament.

L'equip de govern ha exercit el seu legítim poder de decisió. No hauria estat de més que ho hagués fet procurant guardar les formes en tot moment. El to emprat pel seu portaveu, Rafael Duarte, durant el darrer ple va ser innecessàriament provocador envers els membres de la plataforma allà presents, que en algun moment van ser, com a mínim, "irreverents". De tant en tant, cal recordar que la legitimitat de les idees i de les decisions també es guanya conservant les formes.

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta

**Delta**  
LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalfàs  
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalfàs

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Maciàs, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruiz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

**ACPC**

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica

El Prat de Llobregat

PREMI TESIS-TORRENT  
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials  
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

## La carta del director Les preguntes al Ple

La sala de plens estava plena a vessarel passat 7 de Juny. Hi havia gent dreta perquè mancaven cadires per acomodar tots els assistents. Fora, a la plaça, una trentena de membres del col·lectiu "Aturem l'enderroc. Salvem l'Artesà" es feien sentir amb un megàfon, tot picant casseroles, com a protesta contra el projecte de l'enderrocament del teatre -que l'ajuntament avala i ha aprovat fa mesos- fins al punt en què es feia difícil entendre el que es deia a la sala consistorial.

Enderroc l'actual edifici i aixecar-ne un de nou és la decisió majoritària dels grups municipals. La plataforma opositora entén que seria millor restaurar-lo i així conservar el patrimoni pratenc, molt malmès.

Una noia d'uns 20 anys es portava les mans al cap i el seus dits jugaven constantment amb els seus cabells: a pentinar-se i despentinar-se. Tan aviat es feia una trena, com se'ls allisava (aleshores llua una generosa melena) o els recollia un altre cop, improvisant un monyo. Una vegada i un altre. S'avorria.

Donà la sensació de què no l'interessava gens ni mica el que s'estava debatent en aquell moment, en una sessió amb 19 punts a l'ordre del dia. Més els precís i preguntes.

L'actitud va canviar quan el grup que a la sala representava el col·lectiu que està en contra de la desaparició de l'actual teatre va fer ús de la paraula: tot atenció, cap concessió als cabells, aplaudint i recolzant els que parlaven. Eren els seus, i els hi feia costat. Els altres eren els contraris i els xiulava i els escridassava quan calia.

I en aquest ple van haver-hi coses interessants: en va ser una d'elles el testimoni dels professionals de l'àmbit sanitari d'atenció primària de la nostra ciutat, expressat en un Manifest que van aprovar tots els grups representats al consistori. Hi van haver d'altres, al marge de la ratificació del projecte executiu del Teatre de l'Artesà.

Hi torno. El punt de precís i preguntes -i de vegades també alguna moció- sovint costen de digerir. Es presenten peticions que sens dubte afecten els ciutadans però que es podrien resoldre en clau interna i presumiblement en més celeritat si es dirigeixen al responsable polític del cas. Semblaria que els grups volen donar visibilitat a la ciutadania de la seva tasca a través d'aquestes qüestions que els hi han fet arribar els pratencs. Penso que la millor resposta és que la incidència denunciada es resolgui quant abans.

I si ja ho han fet -si han traslladat la demanda a qui correspon- i no han obtingut cap resposta ni solució per part de l'equip de govern, que ho portin al ple i ho diguin.

Si no, correm el risc d'avorrir-nos. Com la noia que jugava amb els seus cabells.

**Josep Maria Canalfàs**  
Director de Delta

# Les obres de Verge de Montserrat avancen entre polèmiques per l'exposició a l'amiant i les queixes dels comerciants

L'Ajuntament estudia subvencionar els comerços amb l'import equivalent de l'IBI

**JAVIER MARTÍNEZ · Fotografia \_ Quim Torrent** | Es compleix un semestre des de l'inici de les obres del tram central de l'avinguda Verge de Montserrat. A les queixes habituals pel soroll, la pols i els talls d'accesos, tots ells habituals en uns treballs d'aquesta magnitud, s'ha sumat recentment una polèmica per un fet puntual que podria comportar més conseqüències del que es pensa. Els operaris van extreure i van tallar unes canonades velles de fibrociment, fabricades amb amiant, i les van deixar exposades al públic durant un cap de setmana. Aquesta gestió deficient ha fet saltar les alarmes de l'Associació de Victimes Afectades per l'Amiant a Catalunya (AVAAC), que recorda que l'exposició a aquesta substància deriva, a llarg termini, en malalties pulmonars irreversibles.

“Ens van avisar per les xarxes socials i en el moment que jo vaig arribar, vaig comprovar que hi havia tubs d'amiant a la via pública, i de fet hi havia nens jugant, saltant a sobre d'aquests tubs”. Ho explica a DELTA José Luis Gómez, president de les víctimes de l'amiant. Afegeix tot seguit, com a recordatori, que “la inhalació d'una sola partícula d'aquesta substància pot provocar greus malalties, fins i tot la mort, però en el cas de l'amiant poden passar 30 o 40 anys fins que es diagnostica que la persona va patir aquesta exposició”.

Gómez explica que va trucar a la Policia Local identificant-se com a membre de l'associació i com a tècnic de prevenció de riscos laborals. “Els agents van aixecar actes i després ja van venir les reunions amb el grup de Podemos per portar la denúncia al ple municipal”. També afirma que els operaris li van explicar com fins i tot esclafaven amb la maquinària els materials de fibrociment per facilitar el pas de vehicles a la zona d'obres.

La facilitat amb què s'alliberen les partícules tòxiques de l'amiant exigeix que la manipulació de material vell de fibrociment es dugui a terme per operaris especialitzats i seguint uns protocols rigorosos. “Vam demanar a l'Ajuntament si havien



### Urbanisme diu que no cal crear alarmisme ni pensar que l'obra en general s'està realitzant “amb deixadesa”

elaborat plans de prevenció, previs a l'inici de les obres, sobre el tractament d'aquesta substància. Ens vam reunir amb Urbanisme, ens van dir que farien unes medicions, però encara esperem resposta”, explica el president de l'AVAAC. “L'exposició de l'amiant envers els operaris i envers la població ha existit, i això està tipificat al Codi Penal com a delictes contra el medi ambient i la salut pública”, sentència Gómez.

L'AVAAC ha convocat una xerrada informativa pública sobre aquest tema per al proper 30 de juny al Centre Cívic Jardins de la Pau, amb presència d'advocats del Col·lectiu Ronda.

### “No hauria d'haver passat”

Des del consistori, la regidora d'Urbanisme, Alba Bou, reconeix que l'abandonament del sac de runa amb fibrociment “no hauria d'haver passat”. “Però també és veritat que en qualsevol obra de certa magnitud, a poc que s'excavi una rasa, és facilíssim trobar aquest material, que no són canonades d'aigua ni



clavegueram. El que ha de fer una empresa quan es troba aquest material, i així figura expressament en el pla d'obres, és avisar a una empresa especialitzada per manipular-lo. En el cas del Prat les autoritzades són Aigües del Prat i Ferrolezama”, afegeix la regidora.

Bou diu que no cal crear alarmisme ni pensar que l'obra en general s'està realitzant “amb deixadesa”. “El 95% de les canonades s'han extret seguint els protocols”, assegura, “però potser el treballador que operava la màquina no es va adonar del material que treia i el va dipositar simplement a la saca perquè el recollissin dilluns”.

### No es descarten sancions

La titular d'Urbanisme diu que “no es descarta” una sanció de l'Ajuntament al grup d'empreses que executa les obres, “però encara s'ha de determinar si va haver-hi un incompliment objectivable del protocol. Bou també reconeix que l'Ajuntament, com a promotor de l'obra, se sent “pressionat” davant la possibilitat d'una denúncia per danys a la salut pública, en els termes que explicava el president de les víctimes de l'amiant. “No fugim de la nostra responsabilitat, però insisteixo: la documentació i els protocols estaven ben fets; el que ha fallat és l'execució”, insisteix Bou.

Preguntada al respecte, la regidora lamenta que s'hagin generalitzat de vegades les queixes per manca de seguretat a les obres de l'avinguda. “Si ens informen de situacions concretes, ho agrairem i hi posarem remei, però és irresponsable fer volar coloms sobre la seguretat dels treballadors de l'empresa”.

### Queixes dels comerciants

Qui té queixes concretes per l'afectació de les obres són els comerciants de l'avinguda. Per molt que l'accés als comerços s'hagi respectat col·locant rampes per sobre de les excavacions, era previsible que l'aspecte, el soroll i la pols convidessin als vianants a optar per altres zones de passeig. “Es nota molt la baixada de clients. Potser la meitat, gairebé. Em fa molta cosa veure negocis tancant al voltant, i això fa que encara passi menys gent per la zona. Jo noto que molts clients dels polígons, que anaven als bancs, ja no passen per aquí, perquè no poden aparcar. Abans entraven molt a la botiga per preguntar on hi



havia el parquímetre”, explica la Chelo, que regenta una botiga de regals i decoració.

Fins i tot la Leonor, que regenta una herboristeria, ha notat el descens, tot i que el seu establiment es troba al carrer Coronel Sanfeliu. “Molts clients venien aprofitant que baixaven de l'autobús. Com que ara no passa per aquí, ja no hi venen. A més, potser no era el moment d'habilitar el nou carril bici, perquè ja no permet ni que un cotxe aparqui un minut en doble filera. Podien haver esperat una mica”, lamenta.

El Fede regenta un històric establiment d'electrodomèstics i és taxant: “Hem perdut més de la meitat dels clients. No hi ha aparcament, ni autobús. L'organització de l'obra és molt dolenta, amb personal molt poc qualificat que s'ha passat un matí sencer per excavar una rasa i ens ha deixat sense poder accedir a la botiga ni descarregar. Crec que amb aquesta obra no guanyarem res, perquè trauran aparcaments de superfície per posar-los a sota, però no seran aparcaments de rotació. El benefici per al comerç és zero”, protesta.

Al bar del costat, passades les set de la tarda i amb 29 graus a l'exterior, ni un sol client a les taules. “Ara entra el primer”, diu l'Alberto, el propietari, mentre conversa amb el redactor. També xifra en “més de la meitat” els clients perduts. Molts d'ells entraven al bar després de fer gestions a les oficines bancàries properes, reconeix.

A la merceria veïna, els seus propietaris, la Cristina i l'Enrique, diuen que han canviat l'aire condicionat per un ventil·lador, per estalviar. “Ens han acabat de matar.

Aquesta zona ha estat un munt de temps com a magatzem de tubs i materials, tapant-nos la vista del comerç”.

### Un mes de retards

Des d'Urbanisme, Bou reconeix que l'arranjament de les voreres no estarà enllestit “fins a finals de setembre, aproximadament un mes per sobre del termini previst”. Argumenta que en part, el retard es deu al fet que en el darrer tram (entre Enric Morera i carretera de la Marina) s'ha aprofitat per renovar serveis de baixa tensió, fibra òptica i telefonia que no estaven previstos inicialment. “Intentarem recuperar aquest temps quan comencin les perforacions dels aparcaments”, indica la regidora.

### Subvencions probables als comerços afectats

Com és comprensible, els comerciants exigeixen compensacions per les pèrdues que els ocasiona l'obra. El grup municipal del PP va traslladar al Ple aquesta reivindicació i va demanar avantatges fiscals i rebaixes d'impostos per als botiguers. El regidor de Transparència i Bon Govern, Lluís Mijoler, anuncia que hi haurà compensacions, que vindran en forma de subvencions i que la seva fórmula es concretarà abans de les vacances d'estiu.

Mijoler avança a DELTA que el que “segurament” es farà és una subvenció directa al titular del comerç pel valor dels impostos. Posa un exemple clar: “Si un comerç paga 1400 euros d'IBI, se li atorgarà una

Els operaris van extreure i van tallar unes canonades velles de fibrociment, fabricades amb amiant, i les van deixar exposades al públic durant un cap de setmana

subvenció per valor de 1400 euros”. La diferència entre això i rebaixar-li directament l'impost? Mijoler argumenta que rebaixar tributs implica més dificultat tècnica i burocràtica, “perquè cal modificar les ordenances municipals i exigeix en molts casos l'actuació de l'interventor municipal, que és una figura sotmesa a control de l'Estat. En canvi, és més factible crear una línia de subvencions, que ja es veuria si s'imputa al pressupost de Promoció Econòmica o a una altra àrea”, aclareix el regidor. “La rebaixa d'impostos és complexa. No tothom [qui porta un negoci] és propietari i, per tant, una rebaixa de l'IBI pot no arribar a beneficiar-lo. Pel que fa a les taxes d'escombraries, les superfícies més petites ja estan exemptes d'aquest impost”, argumenta Mijoler per justificar la complexitat de rebaixar tributs.

El regidor explica que encara s'estudia quins altres carrers es podrien considerar com afectats per les obres de l'avinguda i si les subvencions tindran o no caràcter retroactiu. •



**Cal PERE**  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**VINS, CAVES  
I LICORS**

Telf. 93 379 02 52  
C/ J. Casanovas, 70-72  
08820 El Prat de L.

E-mail: jordinatarrida@hotmail.com · www.calpere.com



Pâtisserie

Bombonerie

# FRAMBUESA

Av. Verge de Montserrat, 163  
Tel. 93 370 59 92

Ctra. de la Marina, 101  
Tel. 93 370 03 43

www.pasteleriaframbuesa.com  
pastisseriaframbuesa@gmail.com



## L'Artesà i la democràcia

*Erasmus de Rotterdam. Humanista i filòsof holandès (1465-1536): "S'ha d'evitar que la deliberació degeneri en aldarull".*

*Joseph Joubert. Moralista francès (1754-1824): "Els que no es retracten mai, s'estimen més a si mateixos que a la veritat".*

Enceto aquesta carta amb dues cites per referir-me a l'espectacle donat pel col·lectiu "Salvem l'Artesà" durant la celebració del Ple Municipal del passat dimecres, 7 de juny.

On acaba la llibertat del proïsme i comença l'individual de cadascú de nosaltres? L'actitud del referit col·lectiu, pel soroll i bullanga feta a l'exterior de la Casa de la Vila amb l'ànim d'enterbolir el diàleg dels nostres polítics –elegits democràticament– els allunyen de l'essència dels valors de la concòrdia, fent bandera de la raó de la força en lloc de la força de la raó, sense excloure l'al·legat posterior en el Saló de Plens, de caire exagerat i tumultuós, quan la permissibilitat del batlle per escoltar els seus raonaments, va ser poc corresposta, ja que foren exògens i imbuïts d'un llenguatge barruer. Es pot discrepar però l'esperterec no ajuda en res al diàleg. A quins interessos obeeix l'esmentat col·lectiu? Quins són els arguments de la seva oposició? Qui maneja els fils d'aquests putxinel·lis?

Em pregunto per què no van fer servir tot aquest terratrèmol abans que l'ajuntament fes l'acció de compra de l'immoble? Coneix aquest col·lectiu l'origen i naixement del Centre Artesà? Els hi recomano que consultin hermeroteques i pratencs propers a les activitats del mateix i després analitzin els fets.

És molt senzill culpar a l'ajuntament de la situació actual, que no dubto que hagi tingut errades en el desenvolupament d'aquesta qüestió. Potser la principal hagi estat la compravenda de l'immoble i no deixar-lo en mans dels antics propietaris, que després d'haver cobrat importants quantitats de diners, van desaparèixer "per el foro". Però tot i així, encara que sigui indirectament, treuen la infanteria i ells restant a rereguarda.

**Jaume Nadal Pellisa**

## Comandante Fidel i l'Artesà

Quan els lectors del Diari Delta estiguen llegint aquest article, el Teatre Artesà malauradament ja serà història, si més no, físicament parlant. El dimarts 13 de Juny de 2017, les màquines van entrar a l'interior del teatre sigil·losament (segurament "con nocturnidad y alevosía") i sense que es notés gaire van començar, com ho fa la termita a la fusta, a enderrocar interiorment un dels teatres més singulars i especials de la província, que va ser construït el 1919 i en només sis mesos en una iniciativa privada i d'entusiasme popular sense precedents fins llavors. Seguint el més pur estil català de l'època amb les famoses i característiques voltes catalanes, façana de totxo vist, tan valorat dins l'art modernista i amb un estil romàntic decoratiu de bellesa senzi-

lla però elegant del seu interior tot inspirat en l'estil i formes dels grans teatres Europeus de l'època, cosa que el feien únic i diferent entre els seus coetanis.

Després d'anys de lluita pacífica d'una part important de Pratencs/ques, (i que no hem estat escoltats en cap moment per part del consistori), que van arribar a aconseguir gairebé 4000 signatures per aturar l'enderroc, (poca broma), que després de mobilitzacions i actes al carrer i fins i tot d'editar i repartir per les llars dels ciutadans del Prat un petit magazine monogràfic de l'Artesà i la seva història per intentar salvar-lo, finalment, el nostre estimat Ajuntament ha decidit tirar pel dret el seu projecte d'execució del "nou" Artesà on es justifica de què era l'única opció possible emparança amb informes tècnics poc transparents i plens de dubtes i contradiccions i que tots ells han impossibilitat, juntament amb el seu totalitarisme, qualsevol revisió i reconsideració del projecte d'enderroc, descartant així totalment la possibilitat d'una reconstrucció del Teatre actual, que segons altres estudis d'arquitectes coneguts, demostraven que si era viable mantenir tots elements estructurals per conservar-lo i salvar-lo del que ara ja segur serà un nou disseny "modern" sense cap encant ni ànima i que res tindrà a veure amb l'original i autèntic que fins ara era l'actual Teatre Artesà.

I parlant d'aquest totalitarisme, sembla que el nostre Batlle Tejedor (i aquí us explico el perquè del títol d'aquest article), com deia, el nostre Batlle Tejedor que ha estat i és segurament un fervorós seguidor confés i simpatitzant del Comandante Fidel Castro que al 1959 va alliberar Cuba amb la seva famosa revolució, però que amb el temps, aquella revolució va esdevenir en una dictadura autoritària contra una part important del seu poble, com deia, veiem com un altre Comandante, el Comandante Tejedor ha acabat fent el mateix al nostre poble, és a dir, convertir aquella revolució que ell mateix al capdavant de l'Ajuntament va començar el 1982 (l'Artesà complia llavors 63 anys) ja fa temps que ha acabat sent una dictadura local on, com hem vist en el cas de l'Artesà, el seu totalitarisme obtús ha portat a l'enderroc d'un dels símbols històrics més reivindicats i importants de la nostra vila.

I és que, pel nostre ajuntament i en especial per al seu "Comandante", el concepte "Història i Patrimoni" sembla que només es valora a partir de l'any 1982, any que accedeix al poder local, (i ja son 35 anys de totalitarisme "democràtic") i sembla que tot el que sigui anterior a aquesta data, (Masies i patrimoni antic divers), simplement no existeix, simplement no els importa res, simplement no hi tenen gens d'interès, simplement preservar la his-

tòria local no els hi dona vots i, quan un poble perd els seus referents històrics patrimonials, com any rere any ens està passant al nostre poble, esdevé simplement un poble buit, un poble sense passat, esdevé en definitiva, La Meva ciutat "dormitori" al Món.

**M.R.**

## No és això, Sra. Abelló, no és això

Els germans Montané i Gil, que som els que li vam adreçar una primera carta (vegeu Delta abril/maig'17), no ens hem contrariat, com vostè escriu, per no sortir explícitament en el seu darrer llibre. I és que no tindria cap solta que estiguéssim contrariats perquè professionalment ni l'un ni l'altra ens dediquem a la pagesia, i per tant, no hi pintem res en un llibre sobre aquesta temàtica.

El que sí reivindicàvem en aquella carta és la figura del nostre pare, Rafel Montané Rosell, com a fill i com a pagès de Cal Bitxuelo.

No vulgui que sigui dit el que no és. No vulgui confondre. No n'estem de contrariats, però sí que trobem inaudit que en el seu darrer llibre, en el capítol que dedica a Cal Bitxuelo, ni una sola vegada s'anomeni a qui ha fet de pagès en aquella casa durant més de 50 anys, que no es digui res de qui ha estat l'últim pagès de Cal Bitxuelo.

Ho vam fer explícit en la nostra primera carta, el que estàvem era tristos. Tristos de veure com en el capítol de Cal Bitxuelo, la casa de pagès dels nostres avis paterns, al pare no se'l cita, la seva feina de tota una vida dedicada a la pagesia no es reconeguda, no es entrevistat, no hi apareix per a res, talment com si mai hagués existit. Per això diem que aquest capítol del llibre és incomplet, a més de resultar poc fidel a la realitat.

Evidentment que entenem que tot autor té la facultat de tractar els seus llibres com millor li plagui i que un llibre d'entrevistes es nodreix del que han volgut explicar els entrevistats. Però també sabem que la labor d'investigació i documentació i el treball literari de l'autor, és el que acaba marcant el grau de rigor del propi llibre.

Insisteix vostè en dir que no pretenia fer un retrat exhaustiu de la pagesia pratenc, i ho entenem, com ja ho vam deixar dit en la nostra primera carta. Diu vostè que volia donar protagonisme a la dona, i ho aplaudim fermament.

La voluntat de la nostra carta no ha estat qüestionar el que recull el llibre, sinó que és precisament allò que hi manca el que hem volgut reivindicar.

**Mercè i Rafael Montané Gil  
Fills de Rafael Montané Rosell  
(El Rafel de Cal Bitxuelo)**

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: [direccio.periodicdelta@yahoo.es](mailto:direccio.periodicdelta@yahoo.es)



## Militància compromesa

Les seus dels partits polítics de la ciutat estan habitualment buides de militants, excepció feta del PSC-PSOE, on algunes tardes hi veiem un grup de senyores militants fent "bolillos". Han començat ja a intentar encaixar-los per a les properes eleccions?

## Encaixos difícils

Més difícil d'encaixar és la derrota de l'ala "susanista" pratenca, i més encara quan Cecilio Limiñana, secretari dels socialistes pratencs, havia fet públic a les xarxes socials el seu entusiasme per la "lideresa" d'Andalusia abans de les primàries del PSOE. Encaixar gustos com aquests ja no és feina de fer boixets; aquí cal feina d'alta costura.

## Ocellots...

Els canals oficials expliquen alegrement la descoberta de noves espècies d'ocells per aquestes contrades. D'un d'ells, del falciot comú, n'expliquen que se l'ha vist "en espais propers al delta del Llobregat". Potser si entressin més en detall, haurien explicat que un d'aquests espais és l'edifici de l'Artesà, que l'Ajuntament ja està enderrocant. Però és clar, ja són massa detalls, i massa incòmodes contra la consigna oficial de no remoure massa el tema.

## I ocellots

Un dels perfils que el regidor popular Miguel Àngel Ochoa segueix a Twitter destaca pel seu gust per l'ornitologia. Lluex com a avatar una espècie d'aligot negre que ja es creia extingida. L'ocell, de nom científic "Aquila Hispaniae gratia Dei", destaca sobre un fons groc i vermell, colors d'alt contrast que realcen la seva majestuositat.

## Vacances

S'acosten les vacances i de moment no ens hem assabentat dels indrets on les gaudiran els polítics locals amb acta de regidor. Ens han dit que l'alcalde anirà a un raconet de la Costa Brava, però de la resta del Consistori no ens han filtrat res fins ara. Seguim investigant per donar-vos la informació en primícia.

## Picaresca per no pagar pàrquing

Alguns ciutadans que no tenen el distintiu municipal que els hi permet estacionar gratuïtament a la platja deixen a la família a la sorra, donen la volta i deixen el vehicle a l'aparcament del cementiri. Després agafen l'autobús per retrobar-se amb els seus a la sorra. Els que van a un enterrament no troben lloc per deixar el cotxe. Es que eixe món es per als vius.

## Memòries cinematogràfiques

Ens ha arribat la notícia que en Fermí Marimón ha escrit unes memòries molt ben documentades, i sucoses, sobre el cine Monmari, que va construir el seu pare. Per ara no té previst publicar-les. Per el que ens han dit es parla de determinades actituds d'algun personatge local que va posar pals a les rodes a la seva construcció per qüestions polítiques. I el bo d'en Fermí no vol crear polèmiques ni ferir sensibilitats.

## TWITTER

**Xavier García Albiol @Albiol\_XG** Con los vecinos de #ElPrat explicando el proyecto del @PPCatalunya con muchos valientes que hacen frente al separatismo #laCatalunyaValiente

**CATzona @CATzona\_com** El Parlament votará si reprobua al Gobierno por las colas en El Prat y si exige el traspaso - <http://catzona.com/el-parlament-votara-si-reprobua-al-gobierno-por-las-colas-en-el-prat-y-si-exige-el-traspaso...>

**adriana agudo @adrianaagudo** Instalan asistentes virtuales en el Aeropuerto de Barcelona-El Prat

**Jordi Puigdellivol@jpuigdellivol** ENHORABONA Eticom @SomConnexio pel reconeixement dels #PremisDELTA d'El Prat. I FELICITATS a SEGUFOC x ser finalistes [pic.twitter.com/46JfPYBpT](http://pic.twitter.com/46JfPYBpT)

**Gerard@Gerard\_Valverde** A #ElPrat també celebrem 2017 #AnyPuig-Cadafalch amb @amicdelprat organitzant xerrada d'aquest geni modernista!

**Norman #ElPrat@NormanMunoz** Lo demostrado ayer en #pledprat, especialmente el responsable de Economía, es de falta de respeto y educación. NoAdscrito #ElPrat.

**Emilio@EmilioRoot** Olas de guiris invaden el tren cuando para en el Prat

**Ajuntament del Prat@ajelprat 8 jun.** L'Ajuntament #elprat aprova un nou reglament orgànic basat en els principis de transparència i bon govern.

**Salvem l'Artesà @salvemlartesa @lluiss\_llach** dona suport a la campanya per salvar l'Artesà, teatre, memòria i patrimoni de #ElPrat.

## FACEBOOK

**Cris Lara** Playa del Prat cerrada. Y como era de esperar, para que van a cerrar el camino a la playa al principio, no? Hasta el final no está cerrada y hay un colon de coches estupendo. Una maravilla todo.

**Dany Rincón** Me parece una auténtica vergüenza que los usuarios del gimnasio municipal Sagnier llevemos AÑOS pidiendo que se arregle (o se active) el aire acondicionado en la sala de musculación, la cual solo tiene unas ventanas que se abren a la mitad y a las que da el Sol todo el día.

Somos muchas las personas que hemos reportado esto al Ayuntamiento, tanto con reclamaciones como con cartas de sugerencias, de las cuales hemos recibido caso omiso.

Incluso un Agosto probamos un termómetro en la sala y marcaba 44° (añadir a esto el calor personal por el entrenamiento).

Así que, animo a cualquier persona que quiera solucionar esto a que se queje por todas las vías posibles al ayuntamiento.

Gracias.

## LA TIRA de Pere Ventura



### SILVIA MEMBRILLA

Metgessa de família al CAP Ramona Via i membre del moviment de protesta *Enfortir Primària*

## “Quan manca personal, els metges de primària acabem fent un circuit d'apagar focs”

**Text:** JAVIER MARTÍNEZ • **Fotografies:** Quim Torrent  
I Silvia Membrilla (1972) exerceix la medicina familiar al Prat, al CAP Ramona Via, des de fa 15 anys. És una de les activistes del moviment Enfortir Primària, integrat per professionals de la medicina i la infermeria d'arreu de Catalunya i que vol fer un crit de protesta per la sobrecàrrega i la manca de recursos que viuen els centres d'atenció primària (CAP). Al seu manifest denuncien el poc percentatge de pressupost que la Generalitat destina a l'atenció primària, denúncia que concreten en una xifra: l'any 2010, els ambulatoris rebien el 18% del pressupost de sanitat, mentre que el 2016, aquesta percentatge es quedava només en el 14%.

**Què cal per enfortir l'atenció primària?** Recuperar el que hem perdut durant el temps de crisi. De res ens serveix que els gestors de la sanitat ens diguin que ens anem recuperant, si el pressupost que destinen als CAP no es recupera en la mateixa proporció. Ens han assignat moltes activitats que abans feien els especialistes, com ara l'anticoagulant, la crioteràpia, les infiltracions... però no ens

donen més pressupost. Són hores que invertim i que per fer-les hem de deixar d'atendre l'agenda de visites. Volem que s'enfoqui la primària com una part important del sistema. Actualment és la porta d'entrada i malauradament també la de sortida del sistema sanitari, perquè quan l'especialista té molta llista i no pot resoldre, el pacient acaba tornant a nosaltres.

**Com gestiona un metge l'agenda de visites quan pateix la manca de personal que vostès denuncien?** Has d'encabir la gent a l'agenda de tota manera. Nosaltres no podem dir que no. Si tenim un metge de baixa acabem agafant els seus pacients. Però quan manca personal el que acabem fent és un circuit d'apagar focs. Als diferents pacients, segons qui el col·loqui a la llista, els pot tocar visita en 4 dies com en 20. Això provoca anades i vingudes a urgències, allà els diuen que el seu no és un cas d'urgències, els acaben canviant de porta, de metge... Són massa incidents, i tots, pacients i metges acabem cremats, descontents.

**Anar apagant focs quan parlem de metges és perillós, no?** A veure, des del punt de



**“Al Ramona Via fa molt de temps que no tenim metges per cobrir vacances ni baixes”**

vista professional sabem el que hem de fer, però tenim molts problemes per fer la feina ben feta. Tenim el nivell d'estrés d'alerta molt alt, per no perdre de vista aquell dolor abdominal d'aquella senyora que es queixa de moltes altres coses. Però també estic perdent temps de consulta acompanyant-la pels passadissos perquè el seu metge està de baixa i no sap on està el que l'ha d'atendre. Hi ha molta contaminació d'errades que no ens haurien d'arribar a nosaltres. Ens mengem massa marrons, quan el que hauríem de fer és veure pacients amb el temps i la tranquil·litat adequats.

**La radiografia de la resta de CAP del Prat és la mateixa?** En essència, sí, cadascun amb alguna particularitat, com per exemple el Pujol i Capsada, que és un centre petit. Allà una baixa és nota molt més.

**Amb tots els anys que portem de crisi i retallades, no es po-**

**drien haver adequat una mica els protocols per prevenir aquests petits caos?** Amb els pocs recursos que hi ha, els protocols se'n van en orris, i el que sovint fan els gestors és tallar la llista de la doctora “X” i posar-la a atendre urgències, perquè diuen que no hi ha “peles” per contractar un metge suplent. T'ho diuen els propis gestors, que al final no tenen tanta mà lliure per decidir.

**Per això un dels punts del seu manifest demana que els ambulatoris tinguin més autonomia de gestió?** Sí. A l'ABS (Àrea Bàsica de Salut) Delta els equips directius gestionen diversos centres alhora. Això vol dir que no tenen presència a cada centre. No poden estar físicament als CAP i això els dificulta molt la gestió. A això s'afegeix la precarietat laboral. No li pots oferir a un metge venir a fer cinc hores. Els metges s'ho repensen, si han de treballar amb aquestes condicions. I després, quan arriba el final d'any, has de presentar igualment el teu full d'objectius a l'Institut Català de la Salut, que tant li fa si al Ramona Via o al Pujol i Capsada hi ha hagut quatre metges de baixa tot l'any. Tenim molta pressió pel sistema, pel pacient i fins i tot per la informàtica, que ha despersonalitzat molt l'atenció; so-

vint et trobes volants de torna-da perquè l'ordinador ha trobat que un codi és il·legible.

**I aquest pacient és el que torna un cop rere l'altre a la vostra consulta?** Sí, per la mala resposta hospitalària, que també pateix moltes retallades. En temes greus com el càncer, no, però operar-te d'un galindó són dos anys d'espera. Per exemple, ens trobem amb un pacient que a la clínica del dolor li donen una espera de nou mesos i ja ha arribat al màxim de medicació. Mentre tingui dolor, cada "X" setmanes, aquest pacient et col·lapsarà la consulta. Avui mateix m'he trobat una pacient que l'havia derivat preferent al reumatòleg per un vessament articular i li han donat cita pel setembre. Preferent, eh? Aquesta persona es desespera, va a urgències... Aquests pacients acaben donant voltes i consumint més recursos de manera inapropiada. És cert que per a exploracions complementàries, com ecografies, han trobat solucions intermitges, com ara externalitzar el servei i contractar-lo amb clíniques com la Delfos. Així aconseguen "ecos" fetes en 15 dies. En aquests temes o en cirurgies menors, els de dalt han fet pactes amb serveis externs i alguna cosa hem avançat. Però alhora és un sistema que genera conflictes, perquè et trobes pacients que aconseguen operar-se d'un quist en poc temps i d'altra banda li has d'explicar a uns altres que per al reumatòleg tindran sis mesos d'espera.

**Quins problemes es donen específicament als ambula-**



**"A un pacient li donen una espera de nou mesos a la clínica del dolor i ja ha arribat al màxim de medicació. Mentre tingui dolor, cada "X" setmanes et col·lapsarà la consulta"**

**toris del Prat?** La poca proximitat del sistema de gestió dels ambulatoris, les llistes d'espera, la manca de suplències per l'estiu... Al Ramona Via fa molt de temps que no tenim metges per cobrir vacances ni baixes. Al Prat, a més, tenim una població que no recorre tant a la mútua privada com pot fer la de Castelldefels. I tenim una població molt envellida que necessita molts recursos, tenen poca autonomia, no tenen familiars que els puguin acompanyar i en definitiva necessiten un temps extra d'atenció, no s'aclareixen tant amb les explicacions... Són visites que han de ser una mica més llargues, però que les hem de fer igualment tot corrent.

**En quant xifrraria vostè la manca de personal al Ramona Via?** Si em deixessin triar, amb dos metges més, estariem prou bé.

**Quants pacients arriba a tenir assignats a l'agenda cada dia?** Per considerar una atenció com de qualitat, intentem mantenir el promig en 30 visites, però en realitat atenem uns 38 i fins a 55 els dies d'urgències. Comencem amb una llista, però en determinades èpoques, com l'hivern, et programen més pacients a la mateixa hora. I és clar, a les 12.55 jo puc veure un sol pacient, no tres.

**I quantes hores addicionals de feina li suposa a un metge treballar en aquestes condicions?** Mirem de complir igualment l'horari. La conciliació personal i familiar és necessària. El que fem és treure'ns l'hora de formació clínica, que l'hauríem de fer de dues a tres de la tarda. Amb això ja ho compensem. I amb tot, ens quedem mitja hora o tres quarts més del nostre horari,

però no per sistema. Aconseguim treure temps prescindint de les hores de formació i dels 20 minuts teòrics que tenim per fer un cafè.

**Al pacient se'l pot implicar o educar perquè contribueixi a no col·lapsar els ambulatoris?** Sempre es pot fer alguna cosa. S'hauria de fer més educació sanitària. Entenc que el pacient que pren un fàrmac que li prova vòmits o efectes secundaris importants torni una i altra vegada a la consulta, però hi ha d'altres que no tenen motiu. Si vostè té gastroenteritis, ja li expliquem que ha de fer dieta i quedar-se a casa, però no ha de tornar el dia següent, perquè continuarà tenint el mateix. També hi ha molta gent que marxa uns dies fora i s'oblida d'anul·lar una visita, i no és conscient que això afecta a la llista d'espera. I no oblidem que els pacients també poden fer pressió adherint-se al nostre moviment, que trobaran fàcilment si visiten la pàgina web [enfortirprimaria.cat](http://enfortirprimaria.cat), i també utilitzant a les xarxes el hashtag #enfortirprimaria.

**Son vostès optimistes? Veuen solució a mig termini?** L'únic optimisme és que, com a mínim, els professionals que estàvem cremats i col·lapsats per fi estem mostrant la nostra veu. L'optimisme ve perquè hem deixat de queixar-nos al passadís o a la sala del cafè i ens hem unit per manifestar-nos als plens. I els professionals i entitats veïnals cada cop s'adhereixen més al nostre moviment. •

**CFR LLOPART**  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

**ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR**  
Lesions esportives • Artrosi • Problemes de columna •  
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies  
manuales • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERÀPEUTES  
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Mariona Franch

**ENDURANCE**  
[www.endurance.es](http://www.endurance.es)

**Estudi de la Biomecànica de la carrera i entrenaments per a corredors**

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

## L'Ajuntament limitarà les mocions repetitives sobre temes de política general

Els regidors no adscrits no rebran assignació econòmica si abandonen el seu grup

**NEUS MACÍAS** | Les "McMocions", tema tractat àmpliament per DELTA en la passada edició, tenen els dies comptats. A partir d'ara serà impossible que mes rere mes es presentin mocions sobre el procés o el debat identitari. També sobre la situació de la sanitat o l'educació, temes recurrents en aquests dos anys de mandat. El nou Reglament Orgànic Municipal (ROM), que es va debatre en la sessió plenària del 7 de juny i que encara és un avantprojecte, regula entre altres aquests assumptes. El ple no admetrà mocions amb contingut similar al plantejat anteriorment per qualsevol dels grups municipals en els últims dotze mesos. L'alcalde o alcaldessa tindrà la potestat de limitar el temps dels debats plenaris i també limitar el nombre de mocions, en debat previ a la Junta de Portaveus. S'introdueix la declaració institucional com a proposta de resolució diferenciada de les mocions generals. Per tramitar-les caldrà el suport d'un mínim de tres grups municipals. Són alguns dels punts més rellevants d'aquest nou ROM, presentat al ple pel regidor d'Economia, Bon Govern i Transparència, Lluís Mijoler.

L'ecosocialista va anunciar que la votació de les mocions s'haurà de fer a la totalitat del text i no s'admetran votacions parcials a punts concrets del document. Les entitats ciutadanes inscrites al Registre Municipal d'Entitats o grups de ciutadans degudament acreditats podran presentar directament propostes o escrits adreçats al ple, sempre que siguin d'interès

col·lectiu o de competència municipal. També es regularà la situació dels regidors no adscrits, que no podran percebre cap assignació ni material ni econòmica si deixen la seva formació. El grup polític perjudicat no veurà minvada la seva representació institucional i continuarà rebent les prestacions econòmiques acordades.

### Felicitarions per buscar el consens

Aquesta mesura va ser criticada pel regidor no adscrit Norman Muñoz. "Semblem proscrits, no no adscrits", va assegurar l'abans edil de Ciutadans. "Han redactat aquest document a les nostres esquenes, i quan no els interessa no comptem per a res". El regidor López Castro, abans membre de Se Puede, va qüestionar sobre el significat del concepte "trànsfuga". La protesta del portaveu de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz Redondo, se centrava en la llengua, ja que considera que el nou ROM "és discriminatori" amb els castellano-parlants, ja que la seva llengua és menystinguda i "subordinada". "Aquest ROM s'allunya de la ciutadania, que haurà de pidolar informació en la seva llengua materna", i va demanar a Lluís Mijoler que tractés de fer "un ROM de consens". Un punt en què cap altre partit es va mostrar d'acord, ja que tots van lloar la voluntat de l'ecosocialista de dialogar.

"Us heu avingut a discutir amb l'oposició", va dir Jordi Ibern, portaveu d'ERC. Tot i la felicitació, Ibern no es va poder



El nou reglament preveu també limitar els temps dels debats al Ple.

estar de demanar l'aplicació de l'article 98, que té a veure amb les consultes populars, recordant així el debat de l'Artesa. També va destacar la voluntat de diàleg el portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa. Amb la seva particular ironia, Ochoa va assegurar que l'equip de govern havia aconseguit un miracle: posar d'acord PDeCAT, ERC i el PP, que votarien en el mateix sentit, a favor de l'avantprojecte del nou ROM. "Un cas atípic,

perquè aquest equip de govern mai no s'ha caracteritzat per pactar amb l'oposició".

L'actual ROM, que data de l'any 1985, tot i que s'hi van fer modificacions l'any 1990, "responia a un entorn polític, social i econòmic molt diferent a l'actual", va assegurar Mijoler. "Resultava evidentment desfasat per a la realitat de la política local", i més encara amb l'actual panorama polític, sorgit de les eleccions de 2015. •



**My School  
English Centre**

25è ANIVERSARI DE L'ACADÈMIA

**Professorat nadiu**

**Preparació exàmens Cambridge**  
(YLE, First, CAE,...)

**Especialitat en nens**  
(a partir de 3 anys)

**Xinés per adults i nens**



Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13  
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05

Consulteu la nostre web [www.myschool.es](http://www.myschool.es)

Visiteu el nostre Facebook  **My School English Centre**



Imatge d'arxiu l'Inspector en Cap de la Policia Local, Ramon Dosaigues, i el Tinent d'Alcalde Quim Bartolomé.

## El PP demana una plantilla de 120 agents a la Policia Local

**NEUS MACÍAS** | Tot i reconèixer que El Prat és un dels municipis de l'entorn metropolità amb una ràtio més alta d'agents de policia local per ciutadà, només superat per Gavà, el portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va demanar al ple de juny que s'ampliï la plantilla fins a arribar als 120 efectius. Hi ha circumstàncies especials que justifiquen aquesta petició, segons el líder popular. D'una banda, dels 107 agents que formen l'actual cos de policia, 11 d'ells són interins i no poden fer totes les funcions que fan els altres agents. També hi ha 10 agents que freguen els 60 anys d'edat i que podrien acollir-se a la jubilació anticipada. La Policia Local ha de prestar també servei a l'aeroport del Prat, on hi té 6 agents destacats. "I la gran quantitat d'esdeveniments que s'organitzen a la ciutat fa que

es necessitin molts efectius", va assegurar Ochoa, que en tot moment va destacar la gran professionalitat dels agents. En el torn de rèpliques, la portaveu de Se Puede, Sandra Daza, va criticar que Ochoa presentés un document "que no es pot aprovar perquè el seu propi partit hi legisla en contra", en referència a la llei que impedeix que els ajuntaments contractin més funcionaris. De fet, Ochoa ja demanava que la mesura es posés en marxa "quan la llei ho permeti". En la mateixa línia es va posicionar el Tinent d'Alcalde de Seguretat Ciutadana, Quim Bartolomé, que va referir-se a la Llei d'Estabilitat Pressupostària, que regula la creació de noves places de funcionari. "El fet que hi hagi més policies no vol dir que hi hagi més seguretat. És qüestió de gestionar millor els seus condicionants", va dir Bartolomé. •

## Fermí Marimon, Josep Mayol i Angel García, il·lustres del Prat

**N.M.** | L'ajuntament iniciarà tràmits per nomenar Fermí Marimon Fill Predilecte del Prat, mentre que Ángel García –a títol pòstum– i Josep Mayol seran Fills Adoptius. La proposta respon a una petició de l'Associació d'Amics de l'Art del Prat i l'Associació de Suport a la Creació i la Producció Audiovisual al Prat, que considera que cal premiar la trajectòria del cineasta Fermí Marimon, el pintor Josep Mayol i el dibuixant Ángel García. La decisió, presa per unanimitat per tots els grups polítics representants a l'ajuntament, subratlla que són "tres destacades personalitats de la vida cultural de

la ciutat del Prat, impulsors d'una important activitat associativa i d'iniciatives en l'àmbit de les arts visuals i audiovisuals". El Reglament Municipal regulador de la concessió d'aquestes distincions –que ara serà modificat amb el nou ROM- data de 1955 i recull que aquests guardons "es faran a favor de les persones que acreditin grans i especials mèrits contrets amb el municipi". L'ajuntament considera que aquestes tres personalitats "han estat fonamentals en la formació de diverses generacions de practencs i pratenques i que la seva aportació cultural ha estat molt destacada". •

## Eleccions 1977: 40 anys del 40% socialista al Prat

**JAVIER MARTÍNEZ** | El passat 15 de juny es commemoren els 40 anys de les primeres eleccions generals democràtiques de l'Estat. Als comicis del 1977, al Prat, el PSC-PSOE va obtenir 10.690 paperetes, el 40% dels vots. En segon lloc, el PSUC va aconseguir-ne 7.384 (27,63%), seguit de la UCD, que amb 3.766 vots (14,09%) no va ser ni de bon tros un reflex de l'èxit d'Adolfo Suárez a la resta d'Espanya. El PDC (Pacte

Democràtic per Catalunya) va quedar en quart lloc amb 2.104 vots (7,87%). Aquesta darrera coalició, liderada per Jordi Pujol, es pot considerar el bressol del que només un any després esdevindria Convergència i Unió.

A les eleccions municipals del 1979 el PSUC capgiraria el resultat i se situaria com a primera força al Prat, posició que repetiria a les autonòmiques del 1980. •

## POTA SUD

MATERIALS I CONSTRUCCIÓ

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigraffitis
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta
- Rehabilitacions de façanes
- Consolidació d'obra vista
- Vestíbuls d'escala
- Reforma de cuines • Banys
- Electricitat i lampisteria
- Calefacció i aire condicionat
- Carpinteria d'alumini
- Falsos sostres



Fem tot tipus de reformes



C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq, • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34

Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • [www.potasud.com](http://www.potasud.com) • [potasud@potasud.com](mailto:potasud@potasud.com)

## El portaveu del PSC: "Tejedor no es tornarà a presentar, fem un pas endavant"

R. | La coincidència de l'anunci de la data i pregunta del referèndum per a la independència amb la celebració de la paella socialista va fer que el tema identitari centrés bona part dels discursos polítics. Així, l'eurodiputat **Javi López**, convidat per l'agrupació socialista del Prat, va assegurar que la consulta anunciada per Puigdemont "no es pot celebrar fora del marc legal que dóna la Constitució". "No hi haurà una sortida sense un diàleg, una negociació. No hi ha opcions fora de la cobertura legal de la Constitució", va dir López. També va intervenir el portaveu del PSC a l'ajuntament del Prat, **Juan Pedro Pérez**, que va recordar que estem



a l'equador d'aquest mandat, i que d'aquí dos anys tornen a celebrar-se eleccions municipals. "El candidat tradicional que ha guanyat les eleccions a la ciutat no s'hi presenta", va assegurar Pérez, referint-se a l'anunci de **Lluís Tejedor** de no revalidar candidatura als comicis de 2019. "Entenem que és el moment en què els socialistes hem de fer un pas endavant i demostrar que som gent senzilla, solvent, treballadora i il·lusionada que vol canviar la ciutat". •

## Conferència d'Antonio Baños al Prat

R. | L'Assemblea Nacional Catalana, secció local d'El Prat de Llobregat, va organitzar el dimecres 7 de juny al Centre Cívic Jardins de la Pau una xerrada amb l'Antonio Baños amb el títol "Un Referèndum per una República". Antonio Baños és periodista de professió, ex-diputat per la CUP al Parlament de Catalunya i actual portaveu de Súmate.

Entre els temes tractats podem destacar l'idea, que desenvolupa àmpliament en el seu últim llibre "La República Possible", de què Catalunya es pot emmirallar en els països nòrdics tant per la seva mida com pel tipus de societat que han desenvolupat a l'entorn del benestar dels seus ciutadans, la transparència política i el nacionalisme no exclouent.



També es va parlar del futur referèndum, en aquell moment sense data ni pregunta, i de les posicions dels diversos partits entorn d'aquest tema, de les pensions, de la futura constitució d'una república catalana, i moltes altres qüestions d'actualitat al voltant del moment polític que estem vivint.

Finalment assenyalar que l'Antonio Baños, amb els seus coneixements i la seva senzillesa va satisfer a bastament les expectatives de tots els assistents. •

## Sense càmeres de videovigilància al Prat

N.M. | El plenari de l'ajuntament va rebutjar la proposta del PP d'instal·lar càmeres de videovigilància "per contribuir a millorar la nostra seguretat ciutadana i reduir el nombre d'actes incívics", segons la moció defensada pel portaveu popular, **Miguel Ángel Ochoa**. L'alcalde, **Lluís Tejedor**, va mostrar-se contrari a la proposta "perquè les dades de seguretat no acrediten la necessitat de la videovigilància. En aquest cas no es pot justificar el recurs de la tecnologia indiscriminada". Tota la resta de grups polítics, a excepció del PP, van votar en contra de la moció.

## Pisos turístics de lloguer a la ciutat

N.M. | La regidora d'ERC **Núria Sanahuja** va denunciar al ple l'aparició de pisos turístics ubicats al Prat a la plataforma Airbnb, una situació que preocupa a la republicana "perquè això fa que s'encareixi l'habitatge a la ciutat, en un municipi on ja hi ha poc mercat de lloguer". La regidora d'Urbanisme, **Alba Bou**, va assegurar que des de l'ajuntament coneixen la situació, tot i que encara no la consideren greu perquè "només hi ha 16 pisos d'un parc de 20.000 habitatges". "Tenim la intenció de fer una normativa reguladora i de moment no hem tingut queixes dels veïns d'aquests pisos turístics", va dir la regidora ecosocialista.

SOM AQUÍ
AQUÍ ESTAMOS

1 . 10 . 2017

Referèndum sobre la independència de Catalunya

assemblea

ASSEMBLEA TERRITORIAL  
DEL PRAT DE LLOBREGAT

## Amazon comença la selecció de personal fent ús d'ETT i contractació per setmanes lligada a l'activitat

**NATALIA OLIVER** | Contractes per ETT i amb dubtoses garanties de continuïtat i estabilitat. És el que es desprén de les primeres entrevistes que alguns candidats han realitzat a Manpower, empresa de feina temporal encarregada de la selecció dels futurs operaris d'Amazon.

Durant el mes de maig el Centre de Promoció Econòmica del Prat va començar un cicle d'entrevistes per als futurs candidats, que han de passar una prova psicotècnica i una entrevista personal per tal d'aconseguir formar part de la borsa de treball. Si aquestes proves se superen, el proper email que rep el candidat ja prové de l'ETT Manpower. "La teva candidatura ha estat validada després de realitzar la dinàmica grupal", es llegeix al text del correu electrònic, que promet que en el moment que hi hagi incorporacions contactaran amb la persona seleccionada.

Com a condicions, l'ETT ofereix torns rotatius (matí, tarda i nit) de dilluns a diumenge amb dos dies festius, un salari aproximat de 7,9€ bruts

**La realitat és que l'estabilitat dels contractes no està gens garantida, i deixen clar que queda subjecta al tarannà de la campanya comercial de l'empresa**

l'hora, contractes setmanals però "estables segons campanya" i un ambient de treball "dinàmic i distès". Pel que fa a la contractació setmanal, insisteixen que els contractes s'aniran encadenant de forma seguida, l'un darrera de l'altre. La realitat és que l'estabilitat dels contractes no està gens garantida, i deixen clar que queda subjecta al tarannà de la campanya comercial de l'empresa segons l'època de l'any. Una temporalitat que es camufla sovint sota l'eufemisme dels "contractes eventuais per circumstàncies de la producció", un gran percentatge dels quals és fraudulent en el marc laboral espanyol.

Manpower és una de les em-



Aspecte actual de les obres del futur centre logístic d'Amazon, al polígon Mas Blau

preses de treball temporal que busca per a Amazon "persones amb il·lusió, energia i passió per als seus llocs col·laboradors en el seu nou centre logístic de Barcelona". Ofereixen començar "un nou repte professional" només amb la inscripció a la seva borsa de candidats sense llocs reals definits i descripcions de requisits i de l'oferta poc elaborada i precisa.

Tot i que el primer filtre s'està portant a terme al Centre de Promoció Econòmica del Prat, és cert que són molts els portals de cerca de treball que ofereixen llocs de feina a Amazon així com ETT que hi col·laboren en la recerca.

L'alcalde, Lluís Tejedor, va

explicar en el seu dia als mitjans que "la selecció del personal es farà sobre la base de la borsa de treball del Centre de Promoció Econòmica local, ja que hi ha el compromís amb Amazon que els ciutadans del Prat tindran prioritat en aquest procés". Durant una visita a les obres, el passat mes de febrer, Tejedor va demanar al director d'operacions d'Amazon, Fred Pattje, que les condicions i els salaris al nou centre logístic fossin dignes.

El centre logístic d'Amazon començarà a operar al Prat a l'octubre amb uns 500 operaris i preveu ampliar la plantilla fins a 1.500 llocs de treball en un termini de tres anys. •

## FRANZI EVENTS

Mònica Franzi

*Organizamos eventos de cualquier tipo, ajustándonos a su presupuesto, con un trato totalmente personalizado y un servicio integral*

Convenciones de empresa • Bodas • Comuniones  
Fiestas privadas • Despedidas de soltero...

651 17 01 36 • franzievents@workmail.com

## L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapeuta floral
- Aromateràpia



C. Coronel Sanfeliu, 8  
08820 El Prat de L. Barcelona  
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com  
info@herboristeriaprat.com  
L'herboristeria del Prat



## Acampada a L'Artesà: una utopia que estableix un precedent

Els activistes desafien l'Ajuntament en l'acció d'oposició ciutadana més contundent dels darrers anys al Prat tot i l'inici de les obres

**SERGI OLIVERA** | Quan tothom esperava veure quina seria la resposta ciutadana davant la convocatòria d'una cercavila de protesta contra l'inici de les obres al teatre Artesà pel diumenge 28 de maig, activistes de la plataforma veïnal Aturem l'Enderroc, Salvem l'Artesà acampaven un dia abans a les portes de l'històric teatre aprofitant l'espai de jardí i arbrat existent entre la tanca del carrer Centre i la façana de l'edifici. Un càmping improvisat que es va anar omplint fins a arribar a una vintena de tendes (número que es va mantenir fins al dia del desallotjament) i que, lluny de dissipar-se un cop passat el cap de setmana, com alguns podien esperar, va continuar ple de vida i activitats per intentar apropar més veïns a la causa. Bingo, concerts, xocolatades, actuacions teatrals, sopars amb col·laboració veïnal... la imaginació va estar al poder mitjançant les assemblees diàries durant els dies que va durar l'acampada per mantenir viva la flama i fer que, si havien de marxar d'allà, fos per l'actuació coercitiva dels Mossos després d'una petició sorgida des d'Alcaldia davant l'ocupació d'un espai municipal. Com així succeïa el matí de l'1 de juny amb la intervenció de dues patrulles de la Policia Local i sis furgons dels Mossos d'Esquadra.

### Mobilització sense diàleg

Des de l'acampada es va intentar forçar el diàleg amb l'Ajuntament com a darrera possibilitat per aturar el projecte de nou Artesà, però aquest no es va produir en cap moment sobre aquests termes. L'únic diàleg diari que els acampats van exercir amb les autoritats va ser amb la patrulla policial que sempre vigilava a les portes externes del recinte (van fer que els acampats retirassin una gran pancarta contra l'enderroc a les portes d'accés al teatre). Tampoc la gran mobilització del diumenge 28 va forçar cap mena de diàleg, quan la cercavila contra l'enderroc va acabar convertint-se en un acte ciutadà de força i suport a l'acampada amb una gentada que es va anar sumant pels carrers del Nucli Antic superant els 300 manifestants en alguns moments. L'estratègia des de l'Ajuntament va ser el silenci i esperar esdeveniments per acabar activant l'actuació policial. Per una banda, enutjats per episodis passats com el sabotatge per part de la plataforma Aturem l'Enderroc al ple on s'acabaria aprovant a porta tancada el projecte executiu del nou teatre i, per l'altra, convençuts que tenen tota la legitimitat democràtica per tirar

endavant el projecte, no es va sentir cap declaració pública sobre l'acampada per part de representants municipals.

### Ni per la via ecològica

L'acampada també servia per al descobriment de nius de falciots, espècie protegida, a la façana de l'edifici. Un fet ecològic que va retardar l'inici de les obres i va obligar la intervenció de tècnics de la Generalitat. Finalment es va donar llum verda a l'entrada de maquinària a l'interior del teatre, on han començat els treballs. L'acampada molt difícilment aconseguirà ja el seu objectiu, però ha establert un precedent d'oposició ciutadana ben visible al govern Tejedor mai vista els darrers anys.

El debat va passar del carrer al ple municipal. Els integrants de la plataforma havien convocat una concentració davant l'edifici consistorial la tarda del 7 de juny, coincidint amb la sessió plenària. L'ordre del dia incloïa la resolució de les al·legacions presentades per la secció de la JNC local i el recurs de reposició del PDE-CAT contra l'aprovació del Projecte executiu del teatre Artesà. Les al·legacions no van ser admeses a tràmit i el recurs de reposició va ser desestimat.

En el torn de Precs i Preguntes van intervenir els membres de la Plataforma, que havien entrat per registre un escrit. Entre altres qüestions, criticaven les dotacions policials "desproporcionades" per desallotjar l'acampada, i la cobertura





informativa que se li havia donat a la seva acció reivindicativa als mitjans públics del Prat. També demanaven a l'equip de govern explicacions sobre les mesures mediambientals que pensaven prendre en relació a la descoberta dels nius dels falciots i a la retirada dels elements de fibrociment -amiant- de la coberta del teatre.

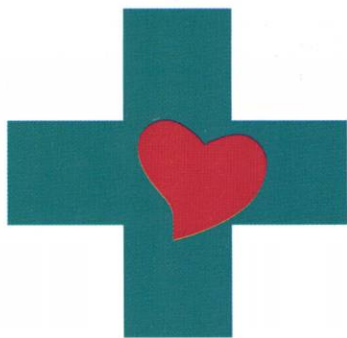
**La legitimitat de les urnes, diu Duarte**

Alba Bou, regidora d'Urbanisme, va assegurar que respectarien els períodes de nidificació dels falciots, que acaba la segona quinzena de juliol. "Si cal fer modificacions del pla d'obres, es farà". Sobre la coberta, va explicar que ja estava contemplat al projecte "i l'empresa adjudicatària farà

els tràmits per a la correcta retirada del material". La intervenció més bronca la va protagonitzar el portaveu d'ICV-EUiA, Rafael Duarte, que va contestar la Plataforma sobre la manca de diàleg. "No teníeu cap intenció de dialogar, perquè amagueu una altra cosa", va assegurar, referint-se als interessos polítics que hi ha darrera, segons l'equip de govern, d'aquesta protesta. "Hi ha un desacord fonamental, i no és l'Artesà, sinó que no concedeix legitimitat a l'equip que encapçala aquest projecte", i va continuar parlant sobre el poder legítim que ostenta ICV "i que ens han donat les urnes: el podreu reconèixer o no, però amb mi no el discutireu". I, com quan una obra no agrada al teatre, Duarte va rebre crits i xiulets durant la seva intervenció. Serà l'últim acte de l'Artesà? •

**50 anys de Sant Cosme**

Parades, àpats populars i fins i tot concerts de caràcter ètnic van ser els protagonistes de la celebració del mig segle de vida del barri de Sant Cosme. •



**C M M**  
CENTRE MÈDIC

*El millor servei mèdic al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

**ESPECIALITATS**

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

**SERVEIS**

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia

**Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7**  
C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat





## La Ricarda es prepara per al potablava

**REDACCIÓ** | Màquines, materials d'obra i feines s'han fet més presents en les darreres setmanes a l'edifici de la Ricarda. El mes passat, l'Ajuntament va anunciar que el recinte albergaria amb tota probabilitat la

propera Fira Avícola, el mes de desembre. Segons ha sabut DELTA, el consistori ha iniciat contactes amb alguns restauradors per començar a distribuir-hi els espais dedicats a la gastronomia. •

## 60 anys del CAU Anton Vilà

**REDACCIÓ** | L'agrupació escolta Anton Vilà va celebrar el seu 60è aniversari envoltats pel foc dels diables (i del drac Fum, que es deixa veure més aviat poc) i per les torres dels castellers del Prat. Alguns gegants pratencs els van acompanyar durant el cercavila que va concloure a la plaça Blanes. •



## Dolços a dojo a Ferran Puig

**REDACCIÓ** | L'emblemàtic carrer ha tornat a celebrar la seva festa major amb presència de parades i activitats. Com era d'esperar, les de xocolata i rebosteria han estat de les més sol·licitades. L'operació bikini quedava aparcada per unes hores. •



Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral  
Pymes, Consulting Empresarial  
Constitució de societats · Protecció de dades  
Serveis de traducció, documents públics i privats

30 anys

d'experiència  
empresarial  
al seu servei

**DEMANI INFORMACIÓ**

*J. Fontanals*

*Li ajudem a confeccionar i presentar les seves obligacions fiscals*

- ▶ Impostos trimestrals
- ▶ Impostos societats 2016
- ▶ Dipòsits comptes anuals 2016

▶▶▶ RECLAMACIÓ PLUSVALIA AJUNTAMENT. COMPRAVENDA, HERENCIA, DONACIONS...

▶▶▶ CLÀUSULA TERRA / RECLAMACIÓ DESPESES GESTIÓ HIPOTEQUES

Horari d'atenció al públic: De dilluns a divendres de 9 a 20 h  
C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat  
Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com



**Amb l'arribada de l'estiu els dies són més llargs, i és molt important anar ben calçat.**

**A Font Pell t'aconsellem unes bones sabates traspirables de materials naturals, flexibles, i ergonòmiques per combatre amb bon peu la calor.**

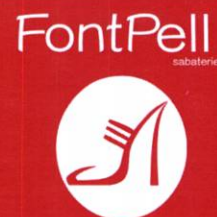


**BOTIGA OUTLET**  
 (C. Frederic Soler, 42 · EL PRAT)  
[www.fontpell.com](http://www.fontpell.com)

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials  
 f /FONT-PELL    p /sabatesfontpell/    i /fontpell\_sabateries



**Més de 5000 famílies**  
 ja formen part del **nostre club**,  
 i tú? Informa't en els nostres  
 establiments



**ENS POTS TROBAR A**  
 C./ Ribes de Fresser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de Ll.  
 C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona  
 C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

**TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS**  
 C./ Lleida, 38  
 08820 El Prat de L.



## La caldereta extremeña, estrella de les jornades

**REDACCIÓ** | El popular plat extremeñu va ser objecte d'un concurs de degustació durant les darreres Jornades Extremeñes celebrades al Parc Nou. •



## Revetlla de tarda a Roigé i Badia

**R.** | La plaça de Ramon Roigé i Badia, que gairebé mai s'esmenta pel seu nom real (honor que comparteix amb l'avinguda del Doctor Gallart i Monés) va ser l'escenari de la

Festa de Primavera del Nucli Antic. Els balls a l'estil revetlla i la germanor van ocupar per unes hores aquest entorn marcat per la història cooperativa. •



## Masterclass de zumba a peu de riu

**R.** | Enguany, la festa del riu i de la bicicleta han compartit dia. La "masterclass" de zumba, dirigida

per monitores del CEM Sagriner, es consolida com una de les activitats amb més públic. •

**RANTAMPLAN**  
VETERINARIA Judith Herms

C. Lerida, 72  
(esq. Plaza Catalunya)  
08820 EL PRAT DE L.  
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en f



UMA  
PROP. LOURDES PAREJO



## 18a edició de "La Memòria està de Moda"

El passat 11 de juny vam celebrar al Prat de Llobregat la ja tradicional desfilada de moda a favor dels malalts d'Alzheimer i llurs famílies: "La Memòria està de Moda". Un espectacle que, després de divuit edicions mobilitzant i fent gaudir la societat pota blava, ja forma part de la cultura pratenca. El show d'enguany va girar al voltant d'un creuer de gran calat que ens duia a visitar el món. Laia Martínez, Carles Marty,

l'Associació i dels membres de l'Esplai, van confeccionar el brillant onatge que decorava la passarel·la, a més de la col·laboració dels Amics de la Sardana, la Nati Maldonado i a l'equip de voluntaris de l'AFA. La desfilada tenia la direcció de Mercè Rull i Cristina Otaegui, i la col·laboració desinteressada, desfilants, maquilladores, comerços, empreses i restaurants que van donar productes per al sorteig...•

### SALUT ANIMAL

## El problema del petards

S'apropa el Sant Joan i molts propietaris, sobretot de gossos, ja saben que no és un dia gaire agradable per als seus estimats companys de quatre potes, ja que molts pateixen por o fòbia als petards i durant dies presenten conductes angoixants durant el passeig, però alguns també a casa. Durant molts anys aquests animals eren tractats amb antipsicòtics que tenen propietats sedants, i que bloquejaven la capacitat de moviment de l'animal. Però la gran problemàtica era que ells eren totalment conscients dels estímuls de l'entorn, i per tant, senten la por igual que sempre, però no tenen la capacitat de fugir i amagar-se. Això ha fet que molts gossos no només no millorin la seva fòbia als petards, sinó que fins i tot acabin empitjorant amb els anys. Avui dia existeixen altres tractaments farmacològics que ajuden a reduir l'ansietat sense restringir les capacitats motores de l'animal, i a més produeixen un efecte amnèsic que ajuda a l'animal a oblidar els fatídics dies que envolten aquesta festa estiuenca. Cal dir, que no només es tracta de medicar-los, sinó que podem fer coses per ajudar-los a trobar-se més tranquils durant la revetlla: cal crear un refugi o zona segura a casa i posa-li a prop l'aigua, el menjar, joguines i premis, i el seu llitet (idealment heu de fer servir els espais on ells volen amagar-se ja que normalment es tracta de les zones de la casa més insonoritzades o on ells s'hi troben més segurs), no hem d'estar sobre del nostre gos acariciant-lo per intentar calmar-lo sinó més aviat fer com si no passes res de res (ells només entenen que estàs a sobre d'ells perquè realment també has detectat que succeeix algun problema a l'exterior, i sense voler li estem donant la raó i estem reforçant la por del nostre gos), tancar finestres i persianes, posar música, fer servir feromones, i si el nostre gos es nega a sortir al carrer, no obligar-lo (es poden posar papers de diari a prop del seu refugi perquè faci les seves necessitats aquell dia). I tingueu en compte que medicar amb ansiolòtics puntualment durant la revetlla és només una mesura d'emergència puntual. Si el vostre gos té por o fòbia als petards cal iniciar una teràpia de modificació de conducta, sempre acompanyat d'un professional.

**JUDITH HERMS** • Veterinària a Rantamplan

IDA WIJFFELAARS

### “Els idiomes són com la música, per això m'agrada tant cantar”

**NEUS MACÍAS · Fotografia: Quim Torrent |** Assegura que no sap d'on ve aquesta crida pel nostre país, però que sempre s'havia mostrat atreta per la nostra cultura. Va arribar aquí perquè coneixia un amic que treballava a un hotel a Pineda de Mar, i s'hi va quedar fins ara, gairebé 50 anys després. Ningú no diria que aquesta dona alta i esvelta té 81 anys, veient-la pedalar pels carrers del Prat o cantar amb la Coral Lo Llobregat de les Flors. Amable i dolça, Ida Wijffelaars ens parla de la seva vida i de com venir des d'Holanda “va ser una bona decisió, aquí he estat molt feliç”.

**Quan jo no la coneixia a vostè, sempre havia pensat que va arribar al Prat de la mà de La Seda, que tenia amos holandesos. Em semblava molt lògic imaginar això....I no va ser així! No, no! Jo havia arribat molt abans de començar a treballar a La Seda. Quan vaig venir a viure a Catalunya, l'any 1966, vaig entrar com a telefonista a dos hotels de Barcelona. Jo ja havia treballat d'això a Holanda. Em vaig assabentar de l'existència de La Seda perquè jo vivia a Sant Boi i volia treballar més a prop de casa, no haver de desplaçar-me cada dia a Barcelona. Vaig trucar i em vaig oferir per treballar-hi. Ells també estaven buscant personal! Concretament, una noia per al Departament de Secretaria. Havia de saber anglès i francès. I jo l'havia après a l'escola, a Holanda.**

**Per què sembla que a Europa tothom tingui tanta facilitat**

**tat pels idiomes, i aquí sigui una assignatura pendent? A nosaltres a l'escola ens ensenyaven anglès, francès i alemany. Holanda és un país tan petit que és important que coneguem les llengües de les potències econòmiques que ens envolten. També crec que hi té a veure que el règim franquista no promogués l'aprenentatge dels idiomes, per qüestions polítiques. I la situació geogràfica d'Espanya, una mica aïllada. Jo crec que podrien substituir les pel·lícules en televisió, no haver-les de traduir. Seria un començament.**

**Ens havíem quedat a la seva trucada a La Seda. Li van fer cas i la van contractar. Com van ser aquells anys? Els més feliços de la meua vida. Em van contractar amb condicions espanyoles, no holandeses. Jo amb això perdia diners, però m'era igual. Al novembre de 1973 em vaig instal·lar al Prat. Em van buscar pis unes companyes de feina. Van ser uns anys boníssims, de fer amistats inoblidables... Organitzàvem tornejos de tennis, vam fer un partit de futbol amb les noies de l'oficina... A més de treballar com a secretària, em van demanar que donés classes d'anglès al col·legi de La Seda per a senyors més grans de 40 anys! M'encantava. Però primer els havia d'ensenyar també gramàtica espanyola. Com he dit, hi havia moltes mancances en temes educatius.**

**Però no va acabar la seva vida laboral a La Seda, tot i que sí va quedar-se al Prat. El meu pare es va posar malalt a Holanda i vaig marxar l'any**



**1977 per acompanyar la meua família. El pare va morir, i la meua mare volia que em quedés amb ella. “Què faràs allà sola”, em deia. Però jo havia estat sempre molt independent i trobava a faltar El Prat. Vaig tornar, i les meves amigues em van ajudar a trobar una altra feina, a Mataró, on un holandès tenia una fàbrica de cartonatge. Però volia trobar alguna cosa més a prop. Finalment, em va contractar una empresa holandesa ubicada a l'Avda de la Fabregada de L'Hospitalet. Allà m'hi vaig estar fins a la meua jubilació, l'any 1992. Em vaig jubilar abans de temps, amb 56 anys, però havia de continuar cotitzant, així que vaig treballar fent traduccions a casa. Els idiomes sempre m'han ajudat, són com la música!**

**I a vostè l'encanta cantar! No deixa de cantar mentre fa coses per casa durant l'en-**

**trevista. I canto molt quan vaig en bicicleta! Per això vaig entrar a la Coral Lo Llobregat de les Flors. Cantar m'ha ajudat molt a la vida. També estic a l'Orfeó de Sants. Sóc sòcia de la Penya Pota Blava del Barça al Prat, m'agrada molt veure jugar el Barça, vaig sempre a mirar els partits al local. També estic apuntada al Centre Cívic Jardins de la Pau, hi vaig cada dia. I lleixo molt, m'encanta llegir. I pedalo, és clar. Ara estic contenta perquè El Prat té cada vegada més carrils-bici. Per fi comencen a adonar-se de les coses bones que té anar en bici! Tot són avantatges!**

**No troba a faltar la família? Aquí he estat molt feliç. Tinc amics que són com la meua família. Especialment la meua amiga Marga i el seu marit, que compten amb mi per a totes les festes: Nadal, Reis... •**

**# Piera**  
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª  
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04  
[www.asesoriapiera.com](http://www.asesoriapiera.com)

# El vell Carrer de la Ribera (Dr. Soler Torrens) (VI)

Durant els dies 15 al 17 de gener de 1898 és va registrar una de les tres més importants riuades del segle XIX, coneguda popularment per la Riuada de Sant Antoni (51).

Una vegada més, el carrer Ribera (Dr. Soler Torrens) i el carrer Major van ser les vies d'entrada de les aigües, que van assolir en alguns punts del nucli urbà una alçada de 1,30 metres (52). Tot i les precaucions que es van tenir es van inundar l'església i la rectoria. El Governador Civil va ordenar que enviessin diverses barques i amb les seves corresponents dotacions de mariners a la població de l'Hospitalet, i des d'aquesta població socòrrer el Prat (53). L'Alcalde d'aquesta població el dia 16 de gener per la tarda va intentar amb una barca arribar al Prat, la força de l'aigua ho va impedir (54).

Al matí del dia 17 de gener

des de l'Hospitalet va sortir una barca per a socòrrer al poble del Prat. En arribar aquesta al Prat, des del campanar de l'església parroquial, al qual es podia accedir des de la rectoria sense sortir al carrer, van fer senyals a l'Hospitalet, on en el terrat de l'Ajuntament vigilaven amb un llargavistes, per a que sortissin les altres barques d'auxili (55), les quals van arribar al Prat a partir del migdia, repartint pa i menjar per les cases (56).

Al Prat, una de les actuacions heròiques les va protagonitzar el tinent de carabiners Victor Rovellat que residia a la població. Aquest "...En lo terrible de la inundación se presentó en la Plaza y cruzó todas las calles del casco del pueblo, acompañado de dos carabineros Juan Riera Serra y José Guerrero Sánchez, prestando auxilios sin cuento con eminente peligro

**REFERÈNCIES:** 51.- CODINA VILÀ, J.: Inundacions al delta del Llobregat, 1971 • 52.- FERRET PUJOL, J.: Cronica de la riuada de Sant Antoni (1898), dins de la "Miscel·lània d'Homenatge a Jaume Codina", 1994. • 53.- FERRET PUJOL, J.: Les barques d'auxili arribaren al Prat el migdia", Delta núm. 141, gener 1991 • 54.- FERRET PUJOL, J.: Les barques d'auxili... " op. cit. • 55.- FERRET PUJOL, J.: Les barques d'auxili... " op. cit. • 56.- FERRET PUJOL, J.: Les barques d'auxili... " op. cit. • 57.- FERRET PUJOL, J.: Els carabiners de la Platja del Prat, 2004 • 58.- FERRET PUJOL, J.: Cronica de la riuada de Sant Antoni...", op. cit. • 59.- FERRET PUJOL, J.: Cronica de la riuada de Sant Antoni...", op. cit. • 60.- AMEP: Padró municipal 1900..



Vista de les vies ferroviàries de la zona del "pont de les tres puntes". Arxiu: Pedro Garcia Vela

de sus vidas, por cuando hubo momentos en que el agua, no mansa sino de corriente irresistible les llegaba a las espaldas" (57).

A primeres hores de la tarda del dia 17 el cabal del riu va anar minvant, no obstant això, al Prat, a les 6 de la tarda, encara hi havia als carrers de 3 a 4 pams d'aigua (58). La riuada va provocar greus danys a diverses infraestructures de la comarca, que afectaren les comunicacions ferroviàries

i per carretera, els canals de regadiu, les pluvials i els terraplens o marges comunals de defensa. Les destrosses a la línia ferroviària de Barcelona-Vilanova a la demarcació del Prat van ser quantioses, on el primitiu pont anomenat "de les tres puntes" va quedar totalment destruït (59).

Segons el padró de 1900, el nombre d'habitants residents al carrer Ribera era de 53 persones (60).

**JOSEP FERRET**

**Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats**

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins

Juan Fco. Mesa **GERENTE**

**Tel. 675 27 52 52**



# BALTASAR

## MEDIADORES DE SEGUROS

### ASSEGURANCES DE

**AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS**  
**MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL**

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.  
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h  
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

**Sempre  
al vostre  
costat**

## “Los Desheredados”, curtmetratge amb accent pratenc premiat a Cannes

Parlem amb Laura Ferrés, directora i guionista

**SERGI OLIVERA** | Aquest 2017 va camí de convertir-se en un dels anys més recordats del cinema pratenc. Si fa uns mesos us parlàvem del premi Goya guanyat pel muntador Jaume Martí per “Un monstre em ve a veure”, ara és el torn d’endinsar-nos en la jove creadora Laura Ferrés, guanyadora del premi “Descobriment Leica Cinema” a la Setmana de la Crítica del prestigiós festival de Cannes amb el curtmetratge “Los Desheredados” (Inicia Films) basat en la història real del seu pare (Pere Ferrés, l’actor protagonista) al capdavant de la ja desapareguda empresa d’autobusos Fersprat, situada a la nostra vila.

“Tenia al cap escriure i filmar una història familiar, volia que l’empresa del meu pare aparegués -quan ja sabia que havia de tancar- la intenció era re-llançar-la davant la meua família però també que aquella història transcendís fora de l’àmbit domèstic”, explica l’autora. Amb aquestes premisses, Ferrés acaba escrivint i filmant un curtmetratge de desenllaç trist però que busca transmetre un missatge positiu basat en la dignitat: “he volgut remarcar el tarannà de la generació de gent treballadora que han perdut la feina amb una edat ja avançada, com és el cas del meu pare, però que continuen endavant amb el cap ben alt”. Tot i el punt dramàtic de la història real, Ferrés ens transmet des del personatge de la figura paterna i el seu ús de la imatge i la llum, un missatge d’esperança que ha triomfat entre el jurat de la setmana de la crítica, que la va

triar guanyadora per unanimitat: “crec que no serveix de res recrear-se en el drama i la tristesa”, es justifica.

### Amb els peus a terra

Havent guanyat un premi a Cannes amb el seu segon curtmetratge (el primer fora de l’àmbit acadèmic després de “A Perro Flaco”, el seu projecte de final de carrera a l’ESCAC, 2014), potser una altra directora hauria arribat a l’entrevista amb una ampolla de cava i un somriure d’orella a orella. No és el cas de Laura Ferrés, que fins i tot ens reconeix la seva dificultat per mostrar alegria tot i que internament és clar que el premi l’ha fet feliç: “em sento molt afortunada i que et diguin que han triat el teu curt com a guanyador a Cannes per unanimitat és una passada. El que també passa és que sóc conscient que això és només un al·licient per continuar treballant, una empenta que t’ajuda a seguir. No faré res al món del cinema només amb un premi a Cannes, per molt important que sigui ara mateix. Tinc sort perquè molta gent amb bons projectes es queden pel camí i jo ara tindrè oportunitats després de tres anys sense haver pogut dirigir des que vaig acabar els estudis”, ens explica amb molt de seny.


Sobre el fet de dirigir el seu pare, que ha sorprès com a actor a tothom qui ha vist la pel·lícula, Ferrés comenta que en un principi ell s’hi va negar: “em va dir que busqués un actor però finalment va accedir a fer-



ho”. El secret rau en què el guió està pensat i escrit per adaptar-lo a la forma de ser i actuar del pare: “no ha hagut de fer res que no sigui natural per a ell, i això es nota”. Tant “A Perro Flaco” com “Los Desheredados” parteixen d’un personatge principal del qual neixen totes les ramificacions de la història, un tret característic del procés creatiu de la directora pratenca. Un altre punt a ressaltar és el seu ús al·legòric de la imatge i la llum per transmetre missatges, a l’estil del realitzador finès Aki Kaurismäki, una de les seves influències cinematogràfiques.

Haver-se fet un nom a Cannes li pot obrir la porta de no-

ves oportunitats relacionades amb el certamen de la costa blava francesa. Ara té la mirada posada en intentar formar part del projecte La Résidence, que selecciona dotze joves talents per la qualitat dels seus curtmetratges i dels seus projectes de guió de llargmetratges i atorga la possibilitat de treballar a París, rebre subvencions per desenvolupar la seva feina i tenir al darrere el suport d’un gegant com Cannes de cara a la presentació a les productores. Caldrà seguir atents a la carrera de Laura Ferrés i anunciar-vos l’estrena al Prat de “Los Desheredados”, que podria ser a la tardor. •



**Especialidad en  
lechazo de Burgos  
y arroz caldoso  
con bogavante**

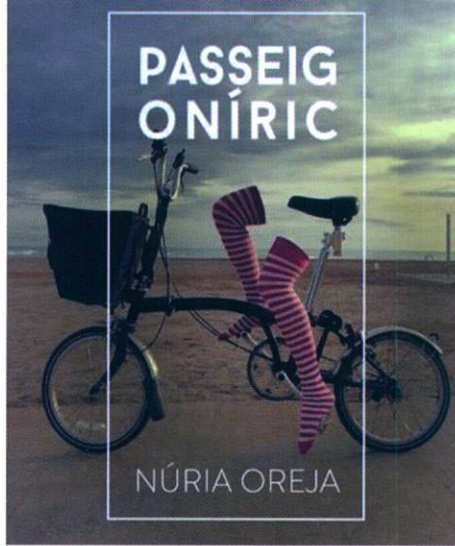
**Variedad en tapas los  
viernes y sábados noche**

C. Mossen Cinto Verdaguer, 16  
Tel. 93 379 89 51  
08820 El Prat de Llobregat

## Núria Oreja exposa el seu "Passeig Oníric" a Barcelona

**REDACCIÓ** | Des del passat 1 de juny, fins el 14 de juliol, es pot visitar l'exposició de la fotògrafa pratenca Núria Oreja, "Passeig Oníric". A la mostra, exposada al H10 Art Gallery (Espai Art Corner, Enric Granados, 62 de Barcelona) es mostren diferents sèries de l'artista: "Records somiats", "Els silencis d'Edward Hopper", "Desvanecer", "Autorretrats" i "Converse" apel·lant al seu món fantàstic i oníric.

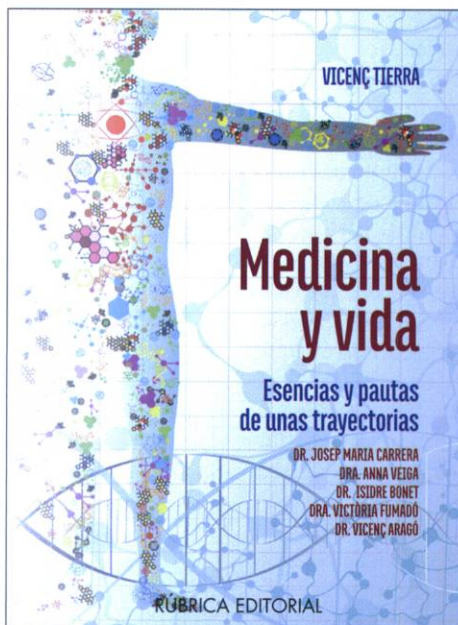
Núria Oreja va començar els seus estudis fotogràfics en l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC). La seva metodologia de treball és versàtil, pot recrear el món i no captar el que veu, aconseguint pre-visualitzar escenes a partir d'una ja exist-



tent, o bé captar una atmosfera de forma ordinària. Està experimentant sobre la importància del llenguatge fotogràfic a la nostra societat i com involucrar les fotografies en emocions contraposades. Ha exposat en diversos centres i galeries d'art, tant en mostres col·lectives com individuals. •

## 5 metges protagonitzen el nou llibre de Vicenç Tierra

**REDACCIÓ** | "Medicina y Vida" (Rúbrica Editorial), és el nou llibre de Vicenç Tierra que es constitueix com un mosaic de substantius, adjectius, verbs i adverbis que reflecteix la vida i la faceta professional de quatre metges (tres doctors i una doctora) i una investigadora científica biomèdica catalans que d'una manera o d'una altra han impactat en la pròpia vida l'autor. Amb aquestes pinzellades, el lector tindrà que teixir un sentit que va més enllà de la superposició de currículums, bibliografies, premis i honors. L'autor ha volgut homenatjar aquestes cinc personalitats, però també a la professió mèdica i als investigadors biomèdics, que han posat en primera línia la importància de la bona relació i el respecte pels seus pacients com allò que els guia en l'adquisició del coneixement científic. El llibre el podreu trobar a: Servei de Secretaria (Castella,27); Llibreria Drac (Ferran Puig, 37); Papereria Alonso



(Carretera Marina, 2). L'íntegra recaptació per la seva venda anirà a les ONG "Matres Mundi" i "Àfrica Viva". •



## L'escriptor i periodista Pere Baltà repassa l'impacte de la Il·lustració a Catalunya

**REDACCIÓ** | El passat 13 de juny, la Sala d'Actes de la Biblioteca Antonio Martín va ser l'espai escollit per la conferència realitzada per en Pere Baltà, escriptor, periodista i reconegut estudiós de la cultura popular. L'acte, organitzat per l'Associació d'Escriptors del Prat de Llobregat, tintablava, conjuntament amb Amics d'El Prat, va suposar un recorregut cultural a la societat catalana de la Il·lustració, fent un recorregut també per terres pratenques, amb exemples que perviuen, com el Centre Artesà (un dels teatres més importants de Catalunya en ple procés d'enderrocament) o la coral Lo Llobregat de les Flors. •

SOLUCIONS DEL PRÀTIGRAMA NÚM. 138:  
 Horitzontals: 1. EXTRAORDINARIS - 2. CURA BOLI, OTI, U. - 3. LT. TRES. JRZ. SB. - 4. ESPLAI. VODEVIL. - 5. S. ALIARIA. MINI. - 6. ISLAM. ESNOB. DM. - 7. ANAR. FIA. LLEIS. - 8. SEU. MONTBLANC. - 9. TV. NORA. EE. LAN. - 10. I. JOTA. C. SALTA. - 11. QUE. S. GOJ. PO. P. - 12. IAL. - 14. SA. OBSTINESSIM. • Verti- cals: 1. ECLESIASTIQUES. • 2. XUTS. SNEY. USSA. - 3. TR. PALAU. JEEP. - 4. RATLLAR. NO. NEO. - 5. A. RAIM. MOTS. RB. - 6. OBEIA. FORA. VAS. - 7. ROS. REINA. GENT. - 8. DI. VISAT. COLZI. - 9. I. JOAN. BE. JOAN. - 10. NORD. OLLES. CHE. - 11. ATZEMBLA. API. S. - 12. RI. VI. ENLLSIS. - 13. I. SINDICAT. TAL. - 14. SUBLIMS. NAPALM.

**Bar Restaurante la CASTELLANA**  
 desde 1968  
**TAPAS SELECTAS**

**Especialidad en:** Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59  
 Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes

[www.barlacastellana.com](http://www.barlacastellana.com)

# EL PRATIGRAMA per Puigmalet

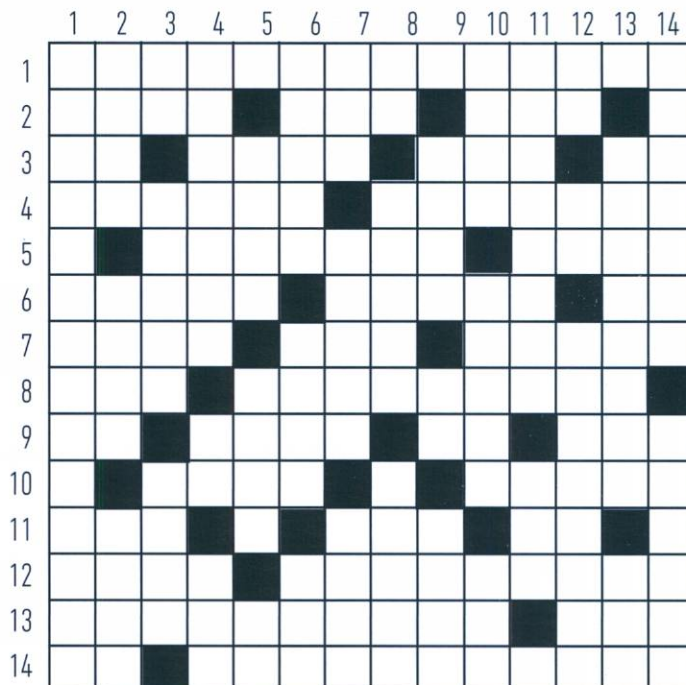
## Número 138

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

*Durant el mes de maig, el número 138 Patrigrama no va sortir correctament. Us demanen disculpes. Gaudiu del correcte!*

**Horizontals:** 1. Excepcionals, espantosos. – 2. Curació, remei. *Sant ...., límit nord del Prat.* Festival de la cançó iberoamericana. Urani. – 3. Lituània. La part entera de pi. Junta Reflexològica Zambiana. Antimoni. – 4. .... *Sant Pere i Sant Pau: lleure educatiu amb fulard verd i negre.* Comèdia cantada, frívola i picant. – 5. Plural. S'..., pactaria, s'ajuntaria. Model petit de cotxe. – 6. Religió monoteista aràbiga. Afectat per l'esnobisme. Decímetre. – 7. Dirigir-se, fer via. Ven sense cobrar. «Van les ...., conforme volen els reis». – 8. Pren seient a la catedral de Lleida. *Primer cognom de l'historiador pratenc autor de L'Abans.* Recull gràfic del Prat de Llobregat i de El Prat de Llobregat desaparegut. – 9. Televisió. Muller del fill. Temes vocàlics. Enmig de la plana. – 10. Iode. Ball aragonès. Cent romans. Fa un bot. – 11. «La llengua fa més mal .... cap punyal». Sofre. Guillem Oliva Jiménez. El riu italià més llarg. Pàrquing. – 12. Utilitzen. Corredor en curses de velocitat. – 13. *World Music Festival pratenc.* Final jovial. – 14. Salutable. Ens ...., ens entestéssim, ens entossudíssim.

**Verticals:** 1. Relatives a l'església. – 2. Cops a la pilota donats amb el peu. Del revés, dones a canvi de diners. Acaben la batussa. – 3. Inicien el trajecte. *Francesc ...., Centre de Promoció Social.* Tot terreny d'origen militar. – 4. Guixar. Negació. Gas de làmpades fluorescentes. – 5. Alfa. Fruit de la vinya. Paraules. Rubidi. – 6. Feia cas, creia. «*A Sant Boi, n'hi ha més a .... que a dins*», dita local. Got. – 7. De cabells grocs. Sobirana. La .... del fang, obra de Jaume Codina de 1966. – 8. Lady ...., princesa de Gal·les. Document que es visa. Doni forma de colze. – 9. Itàlia. *Nom de pila de l'historiador pratenc*



*autor de L'Abans.* Recull gràfic del Prat de Llobregat i de El Prat de Llobregat desaparegut. Xai, anyell. Autor apocalíptic. – 10. L'estrella Polar ens hi guia. Productes d'ollers o ollaires. .... Guevara, metge, polític i guerriller. – 11. *Bèstia de càrrega.* Tija conreada pels agents de la propietat immobiliària. Sud. – 12. Final eteri. Suc de raïm. Col·loquis lloses. – 13. Un romà. ...., *antiga associació de pagesos al c. Centre.* Part occidental de Tailàndia. – 14. Perfectes, magnífics. Àcid incendiari de la Guerra de Vietnam.

IV Concurs Literari de Poemes, tintablava, per a joves del Prat-2017 • Segon Premi

Títol: *Fils* Autora: Paula Planas Santos • 17 anys • IES Ribera Baixa

Ella camina,  
camina per la vora,  
la vora del riu,  
del riu de la set.  
Carrega una bossa,  
una bossa de plàstic,  
on la seva ànima,  
ànima seca, oblida el cel.

Ella camina.  
camina pels senders,  
els senders del bosc,  
del bosc de l'apatia.  
Carrega una bossa,  
una bossa buida,  
i els llops es desperten  
i el titellaire somriu.

### Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri

Han resultat premiats els següents subscriptors al juny de 2017: Montserrat Andreu Ardid, Ma. Dolores Badia Torres, Víctor Baldó Fortea, Ma. Rosa Blanco Salles, Ana Callejón Linares, Erik Carrión Tomás, Hortensia Fernández Pardo, Marta Madrid Parra, Lidia Niño Costalago, Ana Ma. Pugés Esteve. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de LL. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

**AUTO BERTRAND**

**SERVEI MULTIMARCA**

Avda Onze de Setembre, 239-245  
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61

## Sorpasso

No hi ha dubte que és un terme que ha quallat força en la terminologia política dels nostres temps. En les darreres eleccions generals espanyoles només es parlava del "sorpasso" de Podemos al PSOE, circumstància que al final no es va donar.

El mot és de procedència italiana, que en política ja es va encunyar els anys '70 del segle passat quan el PCI, segons les enquestes, tenia sèries possibilitats de passar pel davant de la Democràcia Cristiana, cosa que al final no va ocórrer tot i que el Partit Comunista italià d'Enrico Berlinguer només va quedar a quatre punts dels demòcrata-cristians. Però tant l'arrel llatina "superare" com la font italiana "sorpassare" tenen una significació clara: passar pel davant, sobrepassar, avançar... En definitiva, superar un adversari en una classificació o en una contesa. I, a més, superar-lo sobradament. I, a més, potser també amb l'afegit d'allò inesperat. I, fins i tot, amb un "reprise" tampoc no previsible. És com quan en l'ascens a una alta muntanya d'una volta ciclista de les tradicionals i emblemàtiques, va un grup encapçalant l'etapa, i de cop i sense esperar-ho, "salta" un ciclista de la part del darrere del grupet, s'escapa i deixa clavats a tots els altres. Segurament els analistes comentaran que aquesta no era una situació perquè es produís un fet com aquest, però la imprevisibilitat ja forma part igualment de la mateixa essència i del mateix nucli del "sorpasso".

"Il sorpasso" va ser, així mateix, una pel·lícula de Dino Risi que es va estrenar l'any 1962. Els seus protagonistes varen ser Vittorio Gassman i Jean-Louis Trintignant. La pel·lícula, quan es va exhibir als cinemes espanyols va optar pel títol de "La escapada". I és veritat que ambdós títols estan molt encertats. En definitiva, volien testimoniar una icona associada al període del "miracle" econòmic i de l'alegria de viure a la italiana. I els protagonistes anaven en una Fiat 147, que era una adaptació del model 127 destinat a certs països emergents d'Amèrica Llatina (com, per exemple, Argentina i Venèçuela). Hem de pensar que Itàlia era un referent i un mirall en turisme (bé, ara també ho és, però amb altres matisos) fins que els italians varen venir en gran nombre a Espanya (Barcelona, especialment) quan es va disputar el campionat del món de futbol del 1982 (recordo, perquè hi vaig assistir a l'antic camp de Sarrià, ple a vessar, el partit Argentina-Itàlia, i com bullia la grada). Des de llavors, els italians són turistes habituals aquí.

El "sorpasso" va del braç amb les expectatives. Vull dir que l'expectativa que crea una enquesta política, un informe econòmic o una trajectòria musical pot fer emergir un immediat "sorpasso" -en el camp i/o entorn que correspongui- que pot canviar fins i tot el futur horitzó d'unes previsions que ja s'havien assenyalat amb nitidesa. I és que resulta que "els mercats", quan hi ha unes expectatives molt fonamentades "descompta" de seguida el seu efecte i quan arriba el moment de l'execució (les eleccions esperades, la pujada o baixada de la borsa, l'èxit o fracàs d'una nova figura musical emergent), tothom ja mira cap a un altra cantó. Aquests "llampecs" de tempesta seca, per dir-ho d'alguna manera, venen augurats per la immediatesa, un dels pals de paller més emblemàtics de les relacions avui en dia a través de les xarxes socials, relacions que contagien el fer del dia a dia de moltíssima gent, especialment la més jove. Ens cal tot al moment; i ens cal tot de seguida que preveiem que podem tenir, que podem fer, que podem aconseguir, que podem gaudir, que podem imposar les nostres teories, que podem guanyar amb les nostres apostes, que podem presumir de les nostres amistats

I transformar, de sobte, una esperança o possibilitat en una expectativa ferma fa aflorar immediatament un "sorpasso", opció que fins aleshores estava hibernant.

## Cames pesades

Noteu les cames pesades, amb picor i formigueig, els turmells inflats, empitjorament de les varius o hemorroides? La calor n'és responsable: provoca vasodilatació i augment de la permeabilitat capil·lar, fent que s'acumulin líquids, especialment en les extremitats inferiors. Per a moltes persones, estiu i empitjorament de la circulació sanguínia i limfàtica van lligats. A continuació recollim algunes pautes per intentar alleugerir aquestes molèsties.

En primer lloc, caldrà adaptar la dieta. Escolliu aliments que ajudin a disminuir la viscositat de la sang, amb l'objectiu d'afavorir-ne la circulació. Penseu en aliments rics en greixos insaturats, com els que trobem en el peix blau, les nous, l'oli d'oliva i gira-sol. Per contra, descarteu els greixos saturats de les carns vermelles, patates fregides, brioixeria industrial o menjar "fast-food".

Per eliminar la retenció hídrica, busqueu aliments rics en potassi, com fruites, verdures, cereals integrals o llegums. Són especialment rics en aquest mineral el plàtan, meló, síndria, llevat de cervesa, espinacs, bledes, alcovats, les llavors de gira-sol, carbassa o sèsam i les herbes aromàtiques seques. En sentit contrari, tenim els aliments rics en sodi que contribueixen a la retenció d'aigua. Caldrà, doncs, reduir l'ús de la sal i evitar aliments com les olives, snacks, embotits, formatges curats i conserves.

A l'estiu, la hidratació és prioritària. El millor és prendre aigua mineral que fa passar la set, refresca, facilita l'eliminació de toxines i millorarà la circulació. Si agrada, es pot saboritzar afegint a la gerra d'aigua rodanxes de llimona o cogombre. També són adequades les infusions de cua de cavall, té de Java o té vermell.

El sedentarisme és un enemic directe de la bona circulació, per tant, l'exercici físic diari serà molt beneficiós. Trieu entre caminar, anar en bicicleta o nedar, activitats totes elles que ajuden al retorn venós; per contra, el dificulten els esports d'impacte com ara el córrer o pàdel. Durant el dia, es convenient evitar estar assegut o dret massa estona seguida. Durant la nit, inclinar el llit aixecant la part dels peus, facilitarà el retorn venós durant les hores de son.

Les clàssiques dutxes d'aigua freda i l'automassatge amb cremes o gels freds, estimulen la circulació i ajuden a relaxar les cames. Cal fer maniobres ascendents, des del peu fins l'engonal, evitant de fer massa pressió, amb una durada d'entre 5 i 10 minuts per cama. Tanmateix, el més terapèutic serà acudir a una sessió setmanal de drenatge limfàtic manual realitzada per una terapeuta corporal.

Abans d'acabar, una bona notícia per als amants de la xocolata. Hi ha estudis que demostren que, gràcies a l'elevat contingut en flavonoides, petites dosis de xocolata negra pura augmenten la resistència del vasos sanguinis, i per tant, poden millorar la circulació.

MERCÈ MONTANÉ i GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral [www.naturalmentsalut.cat](http://www.naturalmentsalut.cat)



**Teràpies Naturals per  
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16  
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona  
T. 626 452 795 · [montane.bcn@gmail.com](mailto:montane.bcn@gmail.com)  
[www.naturalmentsalut.cat](http://www.naturalmentsalut.cat)

## ÒBITS

Resurrección GONZÁLEZ MORAL, el dia 15 de maig, als 83 anys.

Francisca ENCINAS PORCEL, el dia 16 de maig, als 91 anys.

Francisca DÍAZ TORRES, el dia 18 de maig, als 87 anys.

Martí FIGUERAS ROSELL, el dia 18 de maig, als 78 anys.

María PAVÓN ROPERO, el dia 18 de maig, als 88 anys.

Desiderio PRIETO CALLEJA, el dia 18 de maig, als 87 anys.

Agustín MATARÓ ARMENGOL, el dia 20 de maig, als 80 anys.

Juan GARCÍA TOQUERO, el dia 21 de maig, als 86 anys.

Ángeles GONZÁLEZ SOTO, el dia 21 de maig, als 89 anys.

Dolores PÉREZ MIRANDA, el dia 21 de maig, als 89 anys.

Pau FONT GINABREDA, el dia 23 de maig, als 86 anys.

Juan BADÍA PUIG, el dia 24 de maig, als 85 anys.

Jorge FIGUEROLA PASADOR, el dia 24 de maig, als 51 anys.

Joan JOLY RIBAS, el dia 24 de maig, als 79 anys.

Pilar VIDAL BUSQUETS, el dia 27 de maig, als 88 anys.

Pilar BUSQUETS GIBERT, el dia 28 de maig, als 88 anys.

Hilario ÁLVAREZ IGLÉSIAS, el dia 30 de maig, als 80 anys.

Carmen GRANDE SIERRA, el dia 31 de maig, als 94 anys.

Juan ROMERO DÍAZ, el dia 31 de maig, als 82 anys.

José GARCÍA BARRIENTOS, el dia 2 de juny, als 61 anys.

Evaristo TORRES CASAS, el dia 2 de juny, als 87 anys.

José DECLARA GUTIÉRREZ, el dia 3 de juny, als 80 anys.

Antonio MONTÁVEZ GARCÍA, el dia 7 de juny, als 66 anys.

Maravillas MADRID RUBIO, el dia 10 de juny, als 84 anys.

Venancio SILVA REDONDO, el dia 10 de juny, als 56 anys.

Gervasio BRAVO ARIAS, el dia 9 de juny, als 74 anys.

Magdalena SANZ GARRIGA, el dia 9 de juny, als 56 anys.

Luisa PÉREZ MONTES, el dia 13 de juny, als 94 anys.

José SÁNCHEZ PORTERO, el dia 15 de juny, als 86 anys.

Julio CUENCA GARCÍA, el dia 16 de juny, als 74 anys.

Gonzalo ROSADO MORENO, el dia 16 de juny, als 92 anys.

Dolors CALATAYUD SALDRIGAS, el dia 17 de juny, als 92 anys.

José EMBI MARTÍNEZ, el dia 17 de juny, als 76 anys.

Segueix-nos a Facebook i Twitter

[www.periodicdelta.com](http://www.periodicdelta.com)



[facebook.com/periodicdelta](https://facebook.com/periodicdelta)



[@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)

**TANATORI EL PRAT  
DE LLOBREGAT**

Al seu costat

**ÀLTIMA**

Serveis Funeraris Integrals

Amb una única  
**TRUCADA**  
ens ocupem de tot  
902 230 238  
[www.altima-sfi.com](http://www.altima-sfi.com)

LLOBREGAT  
**Delta**

**HORARI D'OFICINA**

**Dimarts i dijous  
de 9 a 14 h.**

Carrer Castella, 5 · baixos  
Telèfon i fax. 93 379 05 33  
[periodicdelta@yahoo.es](mailto:periodicdelta@yahoo.es)

| Futbol • Tercera Divisió

## El Prat ilusiona antes de comenzar

**MANOLO GOL** | El Prat ya tiene prácticamente la plantilla al completo de cara a la temporada 17-18. 10 fichajes y 9 renovaciones componen la plantilla de jugadores, mientras que también en el cuerpo técnico habrá novedades. El conjunto pratense ha hecho en esta ocasión algo que no suele

hacer, pues tanto jugadores, cuerpo técnico como directivos se reunieron en el Sagnier el pasado día 8 antes de coger las vacaciones de cara a crear un buen clima antes del inicio de la nueva temporada. El equipo está citado para el próximo 17 de julio, día que se iniciarán los entrenos. •

### Plantilla AE Prat 2017/18

- Porteros: Sergio Fernández y Sergi Aguilar (Europa).
- Defensas: Oriol Ricarte, Fede, Aitor, Joel Marín (Europa), Uri Escabrós (Montañesa) y Adri Escribano (Júpiter).
- Mediocampistas: Putxi, Javi Lara, Padilla, Pau Senent (Vilasar) y Ñito (Sabadell B).
- Delanteros: Ignacio, Poves, Carlos Cano (Granollers), Jordi Cano (Castelldefels), Manel Raigón (Sabadell B) y Pau Darbra (Júpiter).
- Cuerpo técnico: Entrenador: Pedro Dólera. Segundo: Dani Contreras. Entrenador de porteros: Toni Ribas
- Preparador físico: Raúl de Amo. Delegado: Joaquín Ruiz. Físio: Albert Barbero. Scoutings: Andrés Bretones y Javi de San Nicolas. Material: Juan González.



| Futbol infantil

## L'Infantil "B" de la AE Prat campió de Lliga

Del futbol base cal destacar el campionat i ascens a Primera Divisió aconseguit pel

conjunt de l'Infantil "B" de l'AE Prat entrenat per Dani Reixach. •

### | Fútbol femení • Un any més competint a Preferent

De nou, un any més el femení de l'Atlètic Prat ha estat capaç de mantenir-se a Preferent, i el millor és que ha finalitzat la temporada en un lloc còmode, la vuitena posició. Les pratenques han aconseguit finalitzar el campionat amb 13 victòries, 7 empats i 10 derrotes, anotant 54 gols pels 47 encaixats. La màxima golejadora ha estat Miriam Sánchez, amb 17 gols. **ALBERT MURO**

### | Triatló • Prat Triatló 1994 cinquè per equips

Notable cinquena posició del conjunt masculí del Prat Triatló 1994 en el Campionat d'Espanya de Clubs de Primera Divisió celebrat a Pontevedra l'11 de juny. Destacar a nivell individual del tercer lloc del triatlleta local, Genis Grau



**GRUP 3 ASSESSORS**  
Gabinet comptable, fiscal i laboral

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**  
Nòmines i Assegurances Socials  
Contractació  
Selecció de Personal

• **ÀREA MERCANTIL**  
Tramitació Constitució de Societat

• **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**  
Comptabilitat de Societats  
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

• **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**  
Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

**GymStudio**  
- Fran Martín -

Des de **25€**

- TAEKWONDO
- HAPKIDO
- FITNESS
- ZUMBA
- ENTRENAMIENTO FUNCIONAL
- REHABILITACIÓN DEPORTIVA
- PREPARACIÓN FÍSICA AL DEPORTE DE ÉLITE
- PLANES DE ENTRENAMIENTO Y DIETAS PERSONALIZADAS

C/ de Jaume Casanovas, 104 El Prat de Llobregat [gymstudiofranmartin.com](http://gymstudiofranmartin.com) 93 379 67 53

| Futbol • Segona Divisió Catalana • Grup 3

## L'Atlètic Delta Prat fa la feina en el seu primer any a Segona

**PAU RUÍZ ESBRI** | Els pratencs entrenats per Carlos Rodríguez visitaven el camp del San Mauro, a mitjans del mes de maig amb la permanència certificada. Als 5' de joc Sergio Vacas va anotar l'únic i definitiu gol del partit que va donar els 3 punts als visitants en un partit marcat per la falta de joc i domini d'ambdós equips.

A la 33a jornada l'Atlètic Delta Prat rebia un rival directe al Julio Mendez, l'Olimpíic Can Fatjo, que es trobava tant sols una posició inferior a la seva. Tot i trobar-se amb un marcador advers només amb 7 minuts disputats, els pratencs van refer-se i van aconseguir empatar el partit al minut 52 novament gràcies a un xut de Sergio Vacas. No obstant el marcador encara variaria al veure com serien superats amb un gol als 77 minuts de joc.

Durant el transcurs de l'últim jornada

es donava un fet insòlit, i és que fins a 5 equips tenien 47 punts a la part mitja de la taula i un 48, així doncs podien passar de la 11a a la 6a posició. Dos d'aquest s'enfrontaven entre ells, l'equip de Carlos Rodríguez i el Mariano Poblet. Els pratencs van posar el 0-1 al marcador gràcies a un gol de Daniel Gómez quan s'havien disputat 23 minuts de joc, però 3 minuts després els locals empatarien el matx i just amb 10 minuts disputats de l'inici de la segona part tornarien a marcar. L'electrònic no va tornar a moure's i els pratencs van acabar baixant 3 posicions.

Tot i perdre en les darreres dues jornades l'equip ha fet els deures i ha assolit l'objectiu de la temporada: la permanència a la Segona Catalana en el seu primer any a la categoria. Amb 47 punts dels 102 possibles els pota blava finalment han



Els pratencs han aconseguit sumar 12 victòries, 11 empats i 11 derrotes amb un total i igualats 52 gols a favor i 52 en contra

acabat en la 11a posició a 12 punts de les places de descens directe i només a 4 del 6è lloc •



## Partido benéfico entre los veteranos del AE Prat y del Barça

Veteranos del AE Prat y del Barça se enfrentaron el pasado 27 de mayo en el Sagnier en un encuentro de fútbol para recaudar fon-

dos a beneficio de la Asociación Española Contra la Muerte Súbita "José Durán". El partido sirvió también para el reencuentro

de ex-jugadores pratenses como: Bartolo, Amancio, Ribas, Dolz, Óscar, Galdeano, Víctor, Negrillo, Morató, Gregorio,...

**TRIF TORRENTS**® S.L.

Construcciones Metálicas • Puertas Automatismos • Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9  
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)

**REFRIGERIA**

- Climatització
- Fred Comercial
- Maquinaria per a hosteleria

**AIRE CONDICIONAT i BOMBA DE CALOR**

• Instal·lació i reparació • Revisions periòdiques • Neteja de filtres (eliminació de bacteries i fongs) • Pressupostos sense compromís

**TRUQUI'NS I INFORMI'S**  
691.566.793 - 691.559.874



Les victòries de l'AE Prat B enfront la Terlenka en els dos derbis, han sigut claus pel desenvolupament final de la temporada

| Futbol • Tercera Catalana

## Els equips pratencs freqüen l'excel·lència

**PAU RUÍZ ESRÍ** | El grup 10 de Tercera Catalana ha estat sens dubte la lliga de color pota blava. En ella han jugat l'AE Prat B i el CB Terlenka, i han acabat en la 1a i 2a posició respectivament. Ambdós han aconseguit el mateix balanç de partits: 23 victòries, 4 empats i 5 derrotes i han sumat 73 punts dels 93 possibles, és a dir, han fregat l'excel·lència. El que ha fet decantar la balança han estat els enfrontaments directes, on l'AE Prat B s'ha endut els dos derbis amb un marge de 2 gols de diferència en tots ells.

Així doncs els del Sagnier han ascendit directament a la Segona Catalana mentre que la Terlenka va caure a la promo-

ció davant un altre segon, la UD Parc del barri de Fort Pienc de Barcelona. L'anada va acabar amb l'ajustat resultat de 1-0 pels barcelonins i la tornada per un contundent 0-4 pels visitants, en un partit on els pratencs van mancar d'ocasions i van veure's ràpidament sorpresos pels contraatacs visitants. La Terlenka però està satisfeta de la seva temporada, ja que és el primer any que juguen en aquesta categoria i aconseguir una promoció ha estat un somni per a ells, a més del partit de tornada on es van arribar a comptar al voltant de 1000 aficionats, tot una jornada història que es va viure a l'Estruch on de ben segur que s'hi viuran més èxits en els propers anys. •



## El Prat celebra l'agermanament entre La Festa del Riu i la Bicicleta

Es consolida l'agermanament entre la Festa de la Bici que enguany ha arribat a la 29a edició i la Festa del Riu que aquest any arribava al seu 4r any de vida. Amb sortida des de la Plaça Catalunya i arribada al dic del riu, el 4 de juny molts

pratencs, petits i grans, van tornar a gaudir d'una matinal lúdica esportiva amb passejada amb bici pels carrers i zona rural i finalitzant amb esmorzar, jocs infantils, música i diverses activitats per totes les edats a la zona del riu. •



## XX Torneig Bienvenido Aguado

**R.** | Com ja es tradicional per aquestes dates el 10 de juny l'AE Bàsquet Pratenc va organitzar aquest torneig que

enguany arribava a la 20ena edició i que dona per finalitzada la temporada del conjunt local. •



## Final dels Jocs Escolars

**R.** | Se acerca el final del curso escolar y con ello también la finalización de los Juegos Escolares que se han ido desarrollando a lo largo del año. En las fotos,

las fiestas de despedida de los JJEE de fútbol sala y básquet en donde los escolares pudieron disfrutar de su deporte favorito y de diversas zonas lúdicas. •



## Tennis Taula Adaptat

**R.** | Del 7 a l'11 de juny el CEM Estruch va acollir un any més el IV Open Internacional de

Tennis Taula Adaptat i que va reunir a més de 150 esportistes de 19 països d'arreu del món. •

## Sara Gómez sotscampiona de Catalunya de la Milla en Ruta

A.G. | El passat 29 de maig es disputà a Granollers el Campionat de Catalunya de Milla en ruta on destacaren el sotscampionat en categoria absoluta de l'atleta del Pratenc AA, Sara Gómez amb 5'19", nou rècord del club, i la medalla d'or de Sònia Giménez en categoria veteranes F40 amb 5'39".

### Sara Gómez classificada per al Campionat d'Espanya absolut

El bon estat de forma de Sara Gómez va quedar reflectit uns dies més tard amb la marca aconseguida el 31 de maig a l'Estadi Joan Serrahima. L'atleta del Pratenc aconseguia un crono de 2'12"06 als 800 metres, marca mínima per acudir als Campionats d'Espanya absoluts que aquest any se celebraran a Barcelona. Una setmana després, Sara novament assolí un nou rècord del club en 1500 metres amb un registre de 4'35"89, quedant-se a menys d'un segon

de la marca mínima per al Campionat d'Espanya en aquesta prova.

### Sis medalles en els campionats de Catalunya Juvenil, Júnior i Promesa

El 3 i 4 de juny, tingué lloc a Lloret de Mar una nova edició dels Campionats de Catalunya a categories Juvenil, Júnior i Promesa. Novament els atletes pratencs van obtenir grans resultats, destacant el primer lloc a la categoria júnior de Daniel Lorente a salt d'alçada amb 1,92, el segon lloc del Juvenil Iker Vaqué en pes i altre sotscampionat a la categoria promesa de Tyrone Donaire en martell. A més, dues medalles de bronze pel juvenil Iker Vaqué en disc i Mohamed S. Karmoun (júnior) en javelina.

### Bronze d'Olga Rovira als 5000 marxa

El 27 de maig a l'Estadi de Serrahima, Olga



Sara Gómez, a la esquerra, s'ha assegurat la seva participació als Campionats d'Espanya a la prova de 800 metres



Daniel Lorente, campió de Catalunya júnior a salt d'alçada amb el seu entrenador Lemen Fatty.

Rovira aconseguí la medalla de bronze al campionat de Catalunya de 5000 metres marxa a la categoria júnior. •



# distridam

DISTRIBUCIÓ DE BEGUES I ALIMENTACIÓ

## DISTRIDAM amb la Cursa BBVA CX Delta Prat 2017



| Volei

## Final de temporada del Víkings amb l'Open Calamar 4x4

**HELENA RIGOL** | Els Víkings Vòlei Prat posen, com cada any, el punt i final a la temporada amb el torneig de vòlei platja Open Calamar 4x4, que enguany ha arribat a la 24ena edició. Més de 200 persones han participat a l'esdeveniment que, a més, dóna el toc d'inici a la temporada de platja del Prat.

Un any més, el Víkings han omplert la platja del Prat de voleibol. 238 participants s'han inscrit al 24è Open Calamar 4x4 que disposava de categoria masculina, amb 27 equips, i de femenina on van comptar amb 20 equips. A la categoria

de menors hi va haver 3 equips inscrits. Els partits es van disputar en un total de 8 camps de joc, entre els 5 que hi ha amb els pals fixes de la platja, i tres xarxes mòbils muntades pel club de vòlei local. En total es van disputar més de 200 partits, garantint-ne un mínim de 7 per equip participant.

La jornada va estar plena d'activitats al voltant de l'esport i el voleibol, com classes de zumba a càrrec d'un dels patrocinadors del torneig, Prat Actiu; o el concurs de flexions patrocinat per Usa Fitness, on el guanyador va obtenir de

premi una samarreta del Barça d'handbol signada pels jugador, després de fer-ne 61.

Pel que fa als guanyadors en categoria or, l'equip Javito Bloquea va ser el guanyador masculí mentre que els sots campions va ser el conjunt Sacromonte Kings. En categoria femenina, les guanyadores van ser Fondo Bikini, i en segona posició l'equip Made in Italy. Els vencedors absoluts del campionat es van endur de premi el preuat pernil, mentre que els sots campions van endur-se entrades per gaudir de l'espectacle Planeta Impro.

També hi va haver premis pels equips classificats en categoria plata i bronze.

Durant tot el dia es van sortejar un munt de regals dels patrocinadors del torneig com va ser un Poti cedit per l'agència Prat Comunica, xancletes cedides per Diba's calçats, productes i descomptes de Pelo Stop i d'Aqualeon, llaunes de beguda de Vichy Catalán. Amb aquest esdeveniment els Víkings tanquen la temporada 2016/2017 i comencen a planificar la següent amb entrenaments per tancar els equips de pista. •

| Patinatge de velocitat • Campionats d'Espanya

## Los patinadores del Prat saborean el podio

**SERGI CONCHA** | Los Campeonatos de España ya se han puesto en marcha, y los corredores del Patín Cobra han obtenido unos resultados muy positivos en las primeras jornadas del torneo subiendo hasta en 9 ocasiones al podio en los dos campeonatos distintos que se han disputado.

El primero de ellos correspondía al inicio del Campeo-

nato de España Júnior-Senior en pista, donde las dos primeras jornadas tuvieron lugar en Lagunak, Navarra, durante el 20 y 21 de mayo. En esta velada, las patinadoras Teresa Moreno y Ainoa Carreño, lograron finalizar en 3ª posición en los 1.000m sprint y 15.000m eliminación respectivamente, ambas eso sí, en la categoría júnior.

Unos días después, entre el 3 y 4 de junio, se disputaron las primeras pruebas del Campeonato de España de infantil a juvenil en el circuito de Las Mestas, Gijón. En esta ocasión Luisa María González logró subirse a lo más alto del podio hasta en dos ocasiones, en 200m contrarreloj y 10.000m eliminación de la categoría infantil, donde Nil Llop logró ser segundo en las mismas pruebas, pero en el apartado masculino.

Ainoa Carreño y Teresa

Moreno, que ya triunfaron en el anterior campeonato, lograron respectivamente finalizar en 2ª y 3ª posición de la categoría juvenil en los 15.000m eliminación.

En el apartado alevín, Carla Alvarez logró la 3ª plaza en los 500m sprint y finalizó la segunda jornada en una meritoria 5ª plaza general.

En las próximas jornadas de los Campeonatos de España veremos si nuestros patinadores han logrado aguantar el ritmo y seguir en lo alto de la clasificación. •



**MARMOLES  
CUTILLAS**

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

**CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ**

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61



Podi de la general masculina.



Podi de la general femenina amb Miriam al centre.



| Atletisme · 18a edició de la Cursa BBVA CX Delta Prat

## Antonio Godoy i Míriam Carbonell s'imposen a la Cursa BBVA CX Delta Prat

**REDACCIÓ** | El corredor del Prat Antonio Godoy, campió de Catalunya dels 10.000 metres a la seva categoria, amb un crono de 33.40 minuts, i la viladecanenca Míriam Carbonell, que amb un temps de 40.23 minuts aconseguia per tercera vegada consecutiva el lloc més alt al podi d'aquesta carrera, van ser els guanyadors de la 18a edició de la Cursa BBVA CX Delta Prat, disputada el 28 de maig sobre un circuit urbà i amb arribada a les pistes d'atletisme Moisès Llopart.

La 18a edició de la Cursa BBVA CX Delta Prat, organitzada pel Periòdic Delta i el Pratenc Associació d'Atletisme del Prat de Llobregat, ha modificar enguany el seu recorregut degut a les obres de remodelació de l'Avinguda Verge de Montserrat, per on discorria el circuit en anys anteriors. En lloc d'enfilem aquesta cèntrica artèria fins el final, l'organització va optar per desviar la cursa per l'Avinguda del Canal, una via en gran part reservada per a vianants i que travessa un important pulmó verd de la ciutat, el parc del Fondo d'en Peixo.

Els 600 corredors inscrits que van prendre

part en la cursa van haver de lluitar contra la forta calor que ja feia a les 9 del matí, el principal enemic dels participants.

Per clubs, el guanyador en categoria masculina va ser el Pratenc AA –situant quatre corredors entre els cinc primers- però com a club organitzador va cedir el premi al segon classificat, Corredors.cat. Mentre que en categoria femenina el club Mediterrani va revalidar el títol aconseguit l'any passat. Els millors atletes locals van ser: Antonio Godoy i Fátima Aouaj. En categoria masculina, Jesús Casado va aconseguir el segon premi i la medalla de bronze va ser ex aequo pels corredors del Pratenc AA Farid Khtira i José Manuel Pérez, que van arribar junts a meta i van voler compartir el premi "perquè sempre correm plegats". En categoria femenina es va alçar amb la medalla d'argent Laura Sánchez, del club Mediterrani, i Bárbara Anento va quedar en tercera posició. Per acabar aquesta jornada esportiva, 100 nens van participar en les respectives curses infantils segons les categories, que van donar un caire familiar a aquest esdeveniment esportiu. •



Primeres noies del 2004-2005



Podi infantil del 2008-2009



# viu l'estiu

#viulestiu Prat

Consulta des del teu mòbil l'estat del mar, la disponibilitat d'aparcament a la platja i totes les activitats de l'estiu al Prat!

A partir del mes de juny, tota la informació a [elprat.cat/viulestiu](http://elprat.cat/viulestiu)



[elprat.cat/viulestiu](http://elprat.cat/viulestiu)



Ajuntament del  
Prat de Llobregat