

El Periòdic
Independent
del Prat
Fundat l'any 1977

Número 436 • 2 €
Novembre · desembre 2017

EL TEMA



Els barris del Prat on no
passa el temps
L'ENTREVISTA



Arturo Ramírez membre de la
Junta Central de Directors de
Centres Públics de Catalunya

LA CRÒNICA DE LA CIUTAT



El Pota Blava és escollit com
el Plat Favorit dels Catalans
al Fòrum Gastronòmic

GENT DEL PRAT



Gustavo Carreras, responsable
d'"Un Prat més net"

CULTURA



Núria Inés Tinta Fina crea el
seu primer còmic llarg

ELS ESPORTS



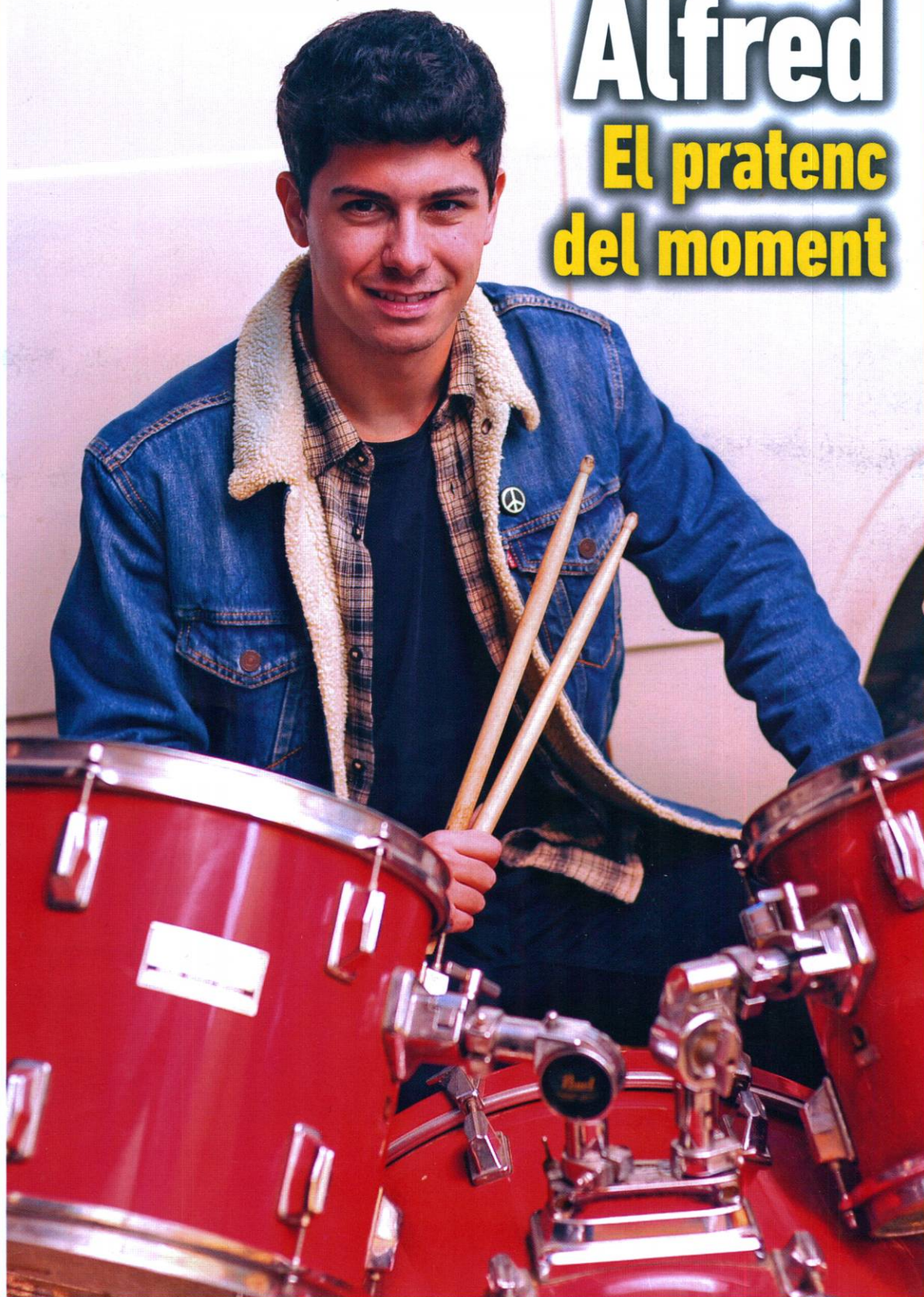
L'AE Prat continua lluitant
per la promoció

Delta

LLOBREGAT

Alfred

El pratenc del moment



LA GROSSA CAU A PROP NO LA DEIXIS ESCAPAR!



31 DESEMBRE

**1^R PREMI 100.000€
PER CADA BITLLET DE 5€**

 twitter.com/lagrossacat  facebook.com/lagrossacat

loteriadecatalunya.cat



LOTERIA DE CATALUNYA

Tria-la
Tots hi guanyem

GROSSA

CAP D'ANY



L'Editorial

Despertar els barris adormits

Canvia el terra per ciment, el ciment per arbres, els gronxadors de metall per d'altres de fibra sintètica, els vells bancs de fusta per d'altres amb formes i dissenys millorats -i no sempre més còmodes-. Però el barri segueix igual en essència. És bo i dolent alhora. Bo perquè on hi ha bona convivència, els lligams perviuen. Dolent perquè, de vegades, la pervivència dels estils de vida portada a l'extrem és sinònim d'estancament.

Enguany, quan es parla de barris les mirades i comentaris de qui té certa inquietud social s'adrecen al barri de Sant Cosme. Els seus cinquanta anys s'han proclamat als quatre vents com a símbol d'una transformació lloable. De la marginació, de les 801, dels pisos ocupats, de la droga, a un barri amb seus d'entitats, amb promoció cultural i social, amb serveis, amb festivals.

No tots els barris han estat escenari d'una transformació tan notable. L'estancament, com dèiem, és la nota perceptible en sectors com Sant Jordi-Ribera Baixa, la Granja o la Noguera, amb un veïnatge cohesionat i popular, però amb una dinàmica lúdica, comercial i cultural més aviat discreta. Sembla un contrasentit que, en barris que concentren prop d'una quarta part de la població de la ciutat, les -poques- iniciatives comercials tinguin una supervivència més que limitada.

La dinamització de barris és un element comú a les noves polítiques dels entorns urbans. Alguns plans de barris de grans ciutats miren de fer ressorgir barris que havien estat bàsicament industrials i que, després dels tancaments de fàbriques o d'altres processos de reconversió econòmica, han quedat ancorats. Traslladar alguns esdeveniments lúdics i festius del centre de les ciutats a aquests barris ha estat en alguns casos una de les mesures preses per reivindicar l'existència d'aquests nuclis de població. Les places de la Vila o de Catalunya gaudeixen d'una còmoda centralitat per programar tot tipus d'actes, però programar-ne alguns d'importants a la plaça dels Pirineus, del barri de Sant Jordi, o al mig de la Granja, ajudaria de mica en mica a retornar el trànsit de gent a aquests barris emblemàtics del Prat i a fer-los despertar de l'estigma de barris dormitori.

La carta del director

Restauració

Els anticiclons d'aquesta tardor distreta ens estan deixant sense les pluges que tanta falta ens fan. El nostre és un país que, com diu un cantautor, no sap ploure. Com a conseqüència d'aquesta tossuda persistència climatològica, els dies són assolellats, amb un fred normal des de fa un parell de setmanes per l'època de l'any en la que ens trobem, segons que diuen els que hi entenen.

Aquesta bonança ens convida a sortir; a gaudir del que ens ofereix la ciutat i de tots els indrets que formen part del nostre municipi: els espais naturals del Delta, les caminades per la carretera de la platja,..., i la mateixa platja, que, com sabeu, s'omple a vessar els caps de setmana estiuencs.

En algunes tertúlies de cafè i en comentaris de carrer continuen sentint-se veus de pratencs que defensen la ubicació de restaurants a la zona de la platja, una vegada que s'han esvaït les "peticions" en relació a una intervenció urbanística que contemplés la construcció d'un passeig marítim, com tenen altres ciutats costaneres de l'entorn. Aquesta actuació fa temps que va ser descartada per l'equip de govern municipal. El model urbanístic i de ciutat de l'administració local és un altre.

Personalment penso que comptar amb una façana marítima natural, no maltractada per l'urbanisme desbocat de fa uns anys, amb una imponent significació en termes paisatgístics, neta d'equipaments hotelers i assimilats, respectuosa amb el medi ambient i sostenible, és un luxe molt escàs arreu en els nostres dies. I els pratencs la tenim a tocar.

Aquests terrenys són d'Aena i inicialment es contemplava la possibilitat de destinar-hi un espai a activitats de restauració que no s'h'an acabat concretant. En qualsevol cas em pregunto quin seria l'impacte a la zona -en termes ambientals i estètics- si es construís un o diversos restaurants. Tot i que presumiblement crearien activitat econòmica, seria adient tenir un establiment permanent en un entorn tan singular com aquest? O, precisament per això, la iniciativa privada hi veu una possibilitat de negoci important? En uns terrenys, no ho oblidem, propietat d'un ens que majoritàriament és de titularitat pública.

Seria bo mantenir la fisonomia natural del paisatge.

Josep Maria Canalías
Director de Delta

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruiz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

ACPC

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica
El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent



Barri La Granja



Barri Sant Jordi



Barri de La Noguera

EL TEMA

Barris on no passa el temps

Alguns dels sectors més poblats del Prat conserven l'essència de fa vint anys i no aconsegueixen tenir promoció comercial

JAVIER MARTÍNEZ • Fotografies: Quim Torrent | El barri de Sant Cosme celebra enguany el seu cinquantè aniversari. Aquesta simbòlica xifra ha servit per posar de relleu una de les transformacions urbanístiques i socials més importants ocorregudes en un sector del Prat. Sense perdre el seu caràcter popular, Sant Cosme ha passat de ser una barriada marginal a un barri que alberga la seu de l'esplai català, entitats de dinamització social i festivals solidaris.

Altres sectors del Prat han tingut, però, una evolució més discreta en les darreres dècades. Deixant al marge les millores evidents pel que fa a urbanisme i equipaments, districtes com Sant Jordi, la Granja o la Noguera presenten una imatge i una dinàmica social -i sobretot comercial- molt semblants a les de fa una vintena d'anys.

Passejant per Sant Jordi

Prenent com a mostra el sector Sant Jordi-Ribera Baixa, trobem un dels barris més poblats de la ciutat. El districte al qual pertany -el número 3- aplega un terç de la població de la ciutat i s'estén fins la zona del Remolar i la Noguera. Com a contrapunt de la seva densitat de població, passejar pel barri de Sant Jordi és endinsar-se en una massa uniforme de blocs d'obra vista amb persianes tancades als locals baixos. La manca d'aparadors i locals comercials fa més intensa la foscor dels carrers quan cau el vespre. Tot i ser zona de pas entre la zona del poliesportiu Sagnier i les avingudes del Remolar i Verge de Montserrat, convida poc a fer un tomb.

José Moreno, president de l'Associació de Veïns del barri de Sant Jordi manifesta obertament que el barri "no repunta comercialment". "Els pocs negocis que pots trobar són bars i establiments d'instal·lacions o pintures, i darrerament supermercats paquistanesos, però res de textil o d'altre tipus. L'avinguda Pompeu Fabra és molt transitada, però no trobaràs res. No queda ni la papereria".

Locals mal dissenyats

Juan Ramírez, expresident veïnal i històric del barri exposa la seva teoria sobre la poca "comercialitat" del barri: "El problema és que el barri es va dissenyar amb molt poca vista. Els baixos dels blocs estan destinats a magatzem, no pots posar un aparador perquè tenen una estructura de porta única. De fet, molt baixos no valen ni per posar-hi un gual. Després, per l'estructura dels edificis, els locals baixos són quadrats a l'entrada, però de seguida es fan estrets per salvar el pati de llum dels habitatges. Així és impossible posar un negoci que tingui bona imatge. Botiga que ha obert, botiga que ha tancat al poc temps", sentència. També es mostra descontent amb la promoció d'habitatges més recent, la més propera al Sagnier: "Han seguit fent la mateixa estructura. Quan van projectar les cases unifamiliars, no han deixat opció per fer locals. Sempre he vist dificultats per fer locals als cascals antics de les ciutats, però mai a les zones noves, com sí que ha passat aquí".

Els líders veïnals cerquen solucions per fer més atractiu el barri. "Hem transmès a l'Ajuntament que l'edifici del centre cívic Ribera Baixa és molt ensoïtat. Des de

Promoció Econòmica ens han arribat a suggerir que contactem amb graffítors que facin propostes de murals per animar-lo una mica", explica Moreno. El president anuncia fins i tot que "des de Promoció Econòmica veuen amb bons ulls" la proposta que va fer l'associació per celebrar properament un mercat medieval al parc de la Solidaritat. "Però no un a l'estil de Jardins de la Pau, amb parades muntades de qualsevol manera i amb gènere de les botigues, sinó un amb productes artesans i naturals". "Aquest parc és encantador, i va arribar a estar ple de gent, quan hi havia les barques a l'estany, però ara no té vida. Fins i tot hem demanat recuperar per a actuacions aquesta mena d'amfiteatre on hi ha el monument amb la fosa, que creiem que és un perill, però l'Ajuntament ens diu que, com a molt, ens la poden tapar amb una tarima temporalment si volem celebrar alguna cosa", relata Moreno.

Una nova "Zonilla"

El president veïnal també creu que la plaça dels Pirineus, al bell mig del barri, podria esdevenir "una nova 'Zonilla'". En aquest punt, el veterà Ramírez xoca frontalment: "Si basem els barris en la cultura del bar, no anirem enlloc. Els bars només acaben donant problemes, i t'ho dic jo que tinc dos a sota de casa. No crec que els veïns vulguin una 'Zonilla'; aquí es valora més el descans per anar a treballar l'endemà". Moreno creu que la plaça podria ser l'escenari d'esdeveniments gastronòmics "a l'estil del Quintotapa que fan a la plaça Blanes. No dic que s'hagi d'omplir el barri de bars, però hem de crear esdeveniments per atraure la gent". En aquest sentit, Ramírez recorda que quan el barri "feia una petita fira amb atraccions per la diada de Sant Jordi, això s'omplia de gent, de nens, però des de l'any 2009 no se'ns ha permès de fer-la mai més". •

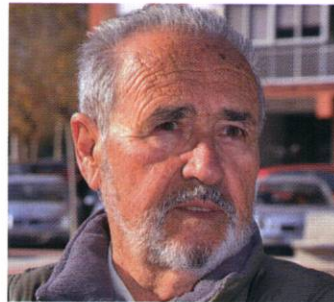
LA VEU DEL CARRER

La Granja, Sant Jordi, La Noguera... Barris que sovint s'identifiquen amb la imatge clàssica de la ciutat dormitori i on les petites botigues supervivents acostumen a ser tallers mecànics o fusteries d'alumini. Què en pensa la gent que hi viu?

BARRI DE LA GRANJA

**Mercedes Villanueva (59)**

"No hay nada para comprar, te tienes que ir al Mercadona. Solo hay abierto el Forn de la Granja y la peluquería".
"Un barrio ideal para niños, con buena convivencia. Hasta la gente joven que se casa se viene aquí".

**Felipe Travé (80)**

"Un barrio extraordinario, pero el Mercadona ha quitado mucho. A la gente le gusta la gran superficie".
"No es sitio de paso, pero otros sitios de paso de la ciudad también están vacíos, porque no dan calidad".

**Carme Ferreres (80)**

"Només falten més botigues, però s'hi està molt bé, és molt tranquil i amb gent molt servicial".
"La gent que juga a la pista esportiva de matinalada sovint molesta".

**Irene Ros (33)**

"No echo en falta tiendas ni locales porque voy a comprar a otras zonas de El Prat".
"Debería haber más reformas en el parque infantil".

BARRI DE SANT JORDI

**Salvador Martínez (72)**

"Faltan espacios para perros".
"Es un barrio muy tranquilo, con un gran parque para los niños... Aunque antes había más niños".

**Mari Carmen Ramos (36)**

"Parece que no se atreven a abrir negocios. No puedes comprar ropa por aquí".
"Van construyendo edificios, pero no comercios".

**Ana Matute (28)**

"Siempre me ha gustado el parque, venía incluso antes de vivir en el barrio".
"Echo en falta una panadería en condiciones y alguna tienda, pero es verdad que el Mercadona es más barato".

**Manuela González (63)**

"Llevo aquí 30 años y no hay nada que me disguste. Hay unos parques geniales".
"No sé por qué cierran todos los negocios que abren. Nos tenemos que ir al centro a comprar".

BARRI DE LA NOGUERA

**Sonia Muñoz (33)**

"La gent i l'ambient no és massa bo. Hi ha molt de 'trapicheo' i per això no vinc mai al parc".
"No hi ha res per poder comprar. Manca vida comercial".

**Carmen Martínez (64)**

"No tengo problemas para encontrar comercios; me voy al Consum o al mercado del Remolar".
"Es tranquilo, pero cuando la gente sale del Casablanca hay gritos, peleas, carreras...".

**M^a Ángeles Martín (67)**

"El mejor barrio y el más tranquilo. Ni drogas ni porros. Solo gente normal, muchos payeses, y los niños juegan divinamente".
"Tienes un Día y un Mercadona a dos pasos".

**Feliciano Suárez (85)**

"Un barrio muy tranquilo y sin cosas raras, con buena convivencia y vecindad".
"Hago vida comercial, voy a la peluquería aquí, tengo la avenida cerca y el centro de mayores del Remolar".

El 21-D s'obre un nou escenari

En aquests moments no sé si el passat mes d'octubre es va proclamar la República de debó o va ser una proclamació emotiva d'intencions que molts catalans vam celebrar amb una copeta de cava mentre ens abraçàvem els uns als altres.

Si de veritat es va proclamar la Independència, comprovo que el panorama que tenim ara, després de l'aplicació del 155, no és per tirar-hi coets republicans: Recordo que tenim un país intervingut, sense institucions i amb mig govern a la presó i l'altra meitat a l'exili. I, si no s'hagués aplicat aquest malèvol i inapropiat article de la Constitució espanyola, encara ens quedaria un llarg recorregut per arribar a la República: eleccions constituents, referèndum de la nova constitució, eleccions al nou parlament de la república, negociació amb Europa i Espanya...

Si per contra, aquell dia no es va proclamar la República de veritat, ara només ens queda esperar a veure què passa el dia 21 de desembre amb les eleccions autonòmiques convocades per "l'amic" Mariano Rajoy.

Els comicis del dia 21 D, segons entenc jo, seran legítims perquè entre d'altres coses la majoria dels catalans i les catalanes les reconeixen com a tals. Doncs bé, només cal que tots plegats acceptem el resultat d'aquest envit democràtic que ens proposa, o millor dit, ens obliga l'Estat Espanyol.

Si l'independentisme surt vencedor al Parlament, el projecte republicà obtindrà el seu primer triomf, sense retorn, cap a la independència i per tant ambdues parts hauran d'asseure's per discutir i acordar el seu divorci pactat. Si per contra els partidaris d'aconseguir una República perden aquesta batalla, s'haurà demostrat que aquests no disposen de la suficient base social com per construir un Estat independent.

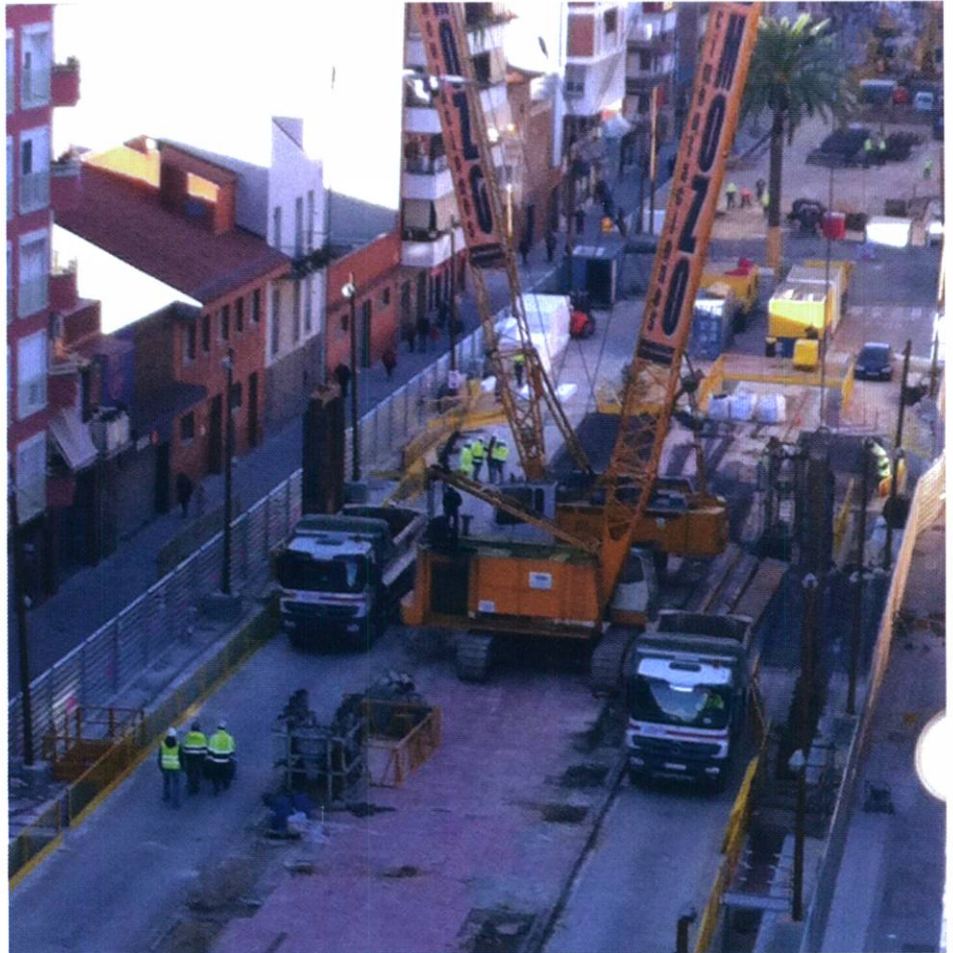
Ara només cal ser pacients i esperar els resultats. Una vegada es recomptin els vots, sigui quin sigui el resultat, els dos bàndols enfrontats hauran de saber gestionar-los amb responsabilitat democràtica i acceptant el que hagi decidit el poble català. I Europa, que fins ara s'ha col·locat de costat, haurà de pronunciar-se i entomar el conflicte de front.

Desitjo que tothom esperi amb tranquil·litat i sabiduria els resultats dels propers comicis autonòmics ja que el primer que cometi un error amb la seva gestió haurà perdut definitivament la batalla.

El 21-D sabrem on estem.

MÀXIM PUJADÉ

LA BÚSTIA



Las obras de la Avenida Montserrat

Ya han comenzado de manera más intensa todas las obras que afectan a la Avenida de Montserrat.

Como vecino me da la sensación que el ayuntamiento no ha medido la repercusión que está teniendo tanto entre los vecinos como en el comercio local.

Las incomodidades, la inseguridad que a veces se palpa en el proceso de la obra, todo el tiempo que va a durar dicho proyecto... No sé si compensa a la ciudad todos estos problemas que se están generando en torno a la obra. La sensación entre mis vecinos es que la pesadilla solo acaba de comenzar.

Raúl T.A.

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: direccio.periodicdelta@yahoo.es

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els subscriptors al novembre de 2017: Francesc X. Bartra, Manuel Ruíz Garzón, Montserrat Español Serra, Pere Cuadrat Ibern, Xavier Bertran Mercader, Glòria Feu, Fernando Herraiz Garcia, Baldiri Parera Piguillem, Salvador Raventós Oliva, Dionisia Rebolledo Ruíz. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de LL. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

Solucions del Pràcticum núm. 141: Horitzontals: 1. IRRACIONALITAT - 2. MEITAT, ISOBARA - 3. M. ESCARXOFERES - 4. OIR, ALE, S. RANC - 5. REAL, IPA, CANOA - 6. TND, GARCIA, TS - 7. ASETA, EU, SA, AP - 8. L. S. ROSTRE, T. L. - 9. IX, JOCS, ESTEPA - 10. TIROTEIGS, ARAÇ - 11. ZS, SALO, SA - BRIA - 12. ACTE, L. SOXUAR - 13. NL, PRATENCS, AS - 14. TIP, IMITA, TONI - Verticals: 1. IMMOR - TALITZANT - 2. RE, IENS, XISCLI - 3. RIERADES, R, T, P - 4. ATS, L, T, JOSEF - 5. CACA, GAROTA, RI - 6. ITALIA, OCELLAM - 7. O, REPRESSIO, TI - 8. NIX, ACUT, G, SET - 9. ASOS, I, RESSONA - 10. LOF, CASES, AXC - 11. IBERA, A, TABUST - 12. TARANT, TERRA, O - 13. ARENOSA, PAIRAN - 14. TASCA, PLAÇA, SI.



Ja ha caigut la Grossa

Entre plens ordinaris i extraordinaris per nomenar fills predilectes ara també s'hi sumarà la sessió extra pel nomenament dels membres de les meses electorals de les properes autonòmiques. Tanta feina es traduirà, és clar, en les corresponents pagues extres per a tots els regidors que faran acte de presència (uns 500 € per ple i en tindran 3 de seguits). Una autèntica Grossa de Nadal a la que segur que no renunciaran amb el "jo paaaassoooo" de l'anunci. Després vindran amb la cantarella de la DUI i el 155!

(E)vidències

ICV encara no ha posat en marxa la maquinària de les primàries per escollir al candidat a les properes eleccions municipals, una vegada sabut que Lluís Tejedor no s'hi presentarà. Fonts generalment ben informades ens han dit que el candidat/a serà una dona de l'actual equip de govern. Segur que deuen d'haver fet un estudi de camp entre els afiliats. Si nos és així, no ho entenem, a no ser que s'hagi contractat una vident molt solvent.

Dronacions

La manca de passos per sortejar el mur de llauna de l'avinguda Montserrat ha fet que alguns es plantegin utilitzar drons per intercanviar compres i objectes amb "els de l'altre costat". Llàstima que al Prat, per la proximitat a l'aeroport, els drons no siguin una opció permessa. I que prenguin nota els d'Amazon, ja de pas, si volien fer-los servir per entregar paquets.

El pont

El pont que uneix el Prat amb el Carrefour ha perdut el seu aspecte rovellat i ha passat a lluir un blanc nuclear. És l'alegoria perfecta de l'equidistància: no trenquem ponts, però tampoc els arreglem. Com a molt, una maneta de pintura i prou.

Oportunitats

L'entorn de l'autovia i la vella fàbrica de La Seda és un viver d'oportunitats. Amb els trastos que s'hi amunteguen, l'Ajuntament podrà decidir aviat si munta una ampliació de la deixalleria municipal o bé un outlet de mobiliari.

Indefinicions

Un cop passi la Fira Avícola, l'ajuntament ja pot espavilar a definir el pla d'usos de la Ricarda. Si no, la granja pot patir l'efecte Fòrum: tornar a caure en la zona morta després d'un gran esdeveniment.

TWITTER

AlfredOTFans @alfredOTFans Buenos días! Volviendo a vibrar con la MAGIA que ayer volvió a hacernos sentir Alfred y "Amar pelos dois" #Alfred #Ot2017 #ElPrat #Potablava

AlfredOTFans @alfredOTFans Bon dia #ElPrat! Alfred s'ha convertit en el FAVORIT del públic de @OT_Oficial! El pratenc segueix a l'Acadèmia!

Jose Polo @JosePolo El Cuiner de l'Any es de #SantBoi i el plato favorito de los catalanes es el pota blava de #ElPrat

laportadeldelta @laportadeldelta El #PotaBlava acaba de guanyar el concurs 'Plat favorit dels catalans' de @cuinacat! En una edició amb rècord de participació el confit de pollastre amb IGP de #ElPrat s'ha imposat sobre les altres 21 propostes

elBaix.cat @elbaixcat El pota Blava del Prat, el menjar preferit dels catalans - #BaixLlobregat #PotaBlava #forumgirona17 #ElPrat

Philippe Regol @PhilippeRegol Susana Aragón gana el concurso Plat Favorit dels Catalans de votación popular a partir de un #PollodelPrat IGP @Centricgastro #ElPrat Al lado el plato finalista al-bóndigas con(muchas) Avellanas de Reus...

#HolaDictadura @xkmosg Atenció!!! A parti de demà @TrabajTitanlux inicien les aturades. Seran tots els dimarts i dijous 11-13 i de 15-17, al Poligon Industrial Pratenc #Titanlux #TitanluxEnHuelga #StopDespidosTitanlux #ElPrat

El Senyor Secretari @SenyorSecretari El pas de l'avinguda a Frederic Soler no us recorda la frontera entre les dues Corees? L'alba_bj aspira a ser el Kim Yong-Un d'ElPrat?

elpratllibertari @pratllibertari #TalDiaComAvui de 1936 va morir Durruti al front de Madrid. A #elPrat en homenatge van rebatejar la plaça de la Mancomunitat com Durruti. L'arribada dels franquistes faria que el nomenclàtor fos capgirat i la plaça va passar a denominar-se España.

Jordi Gili @jordgili @SardanesPrat acabem la ballada a la plaça de la vila #elprat amb "la santa espina" en homenatge i record als Jordis i als membres del Govern empresonats #UsVolemACasa

LA TIRA de Pere Ventura



L'ENTREVISTA

ARTURO RAMÍREZ

director de l'escola Sant Jaume i membre de la Junta Central de Directors de Centres Públics de Catalunya

“Jo no veig adoctrinada la societat del Prat, i el 85 per cent va a l'escola pública”

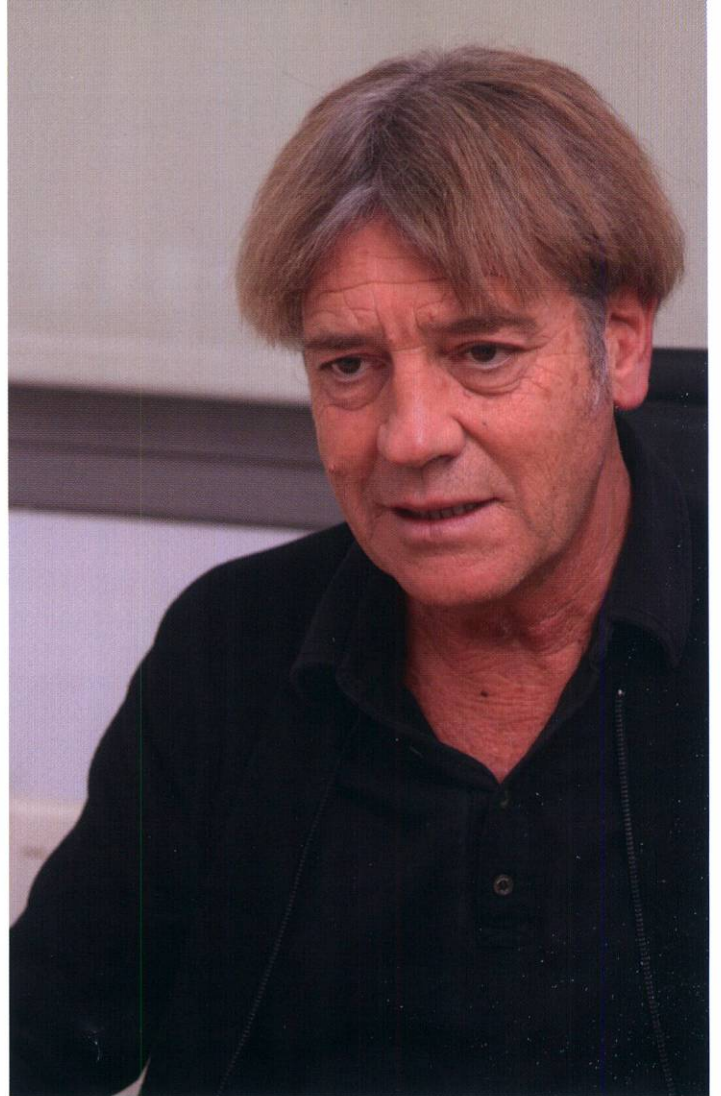
JAVIER MARTÍNEZ • Fotografies: Quim Torrent | Arribat de Galícia fa tres dècades, Arturo Ramírez (59) coneix bé la realitat social i educativa del Prat. Aquests mateixos 30 anys són els que porta, “gairebé”, com a director de l'escola pública Sant Jaume. Se sent orgullós d'haver tingut com a alumnes “alguns polítics del Prat que ja ho han deixat” i de veure com de la seva escola “han sorgit professionals liberals molt reconeguts”. En l'àmbit del Departament d'Ensenyament de la Generalitat, Ramírez coordina la formació dels directors novells. També és membre -de vegades exerceix com a portaveu- de la junta central de directors de centres públics de Catalunya. Davant de les recents acusacions d'adoctrinament ideològic que el professorat català ha rebut per part de la dreta política, Ramírez fa una defensa sòlida dels valors que promou l'escola pública a Catalunya.

Per què s'està posant en dubte l'escola catalana? Hi ha un component polític clar en aquestes tensions. Si hi ha un model que ha aportat integració i cohesió social a Catalunya, en els moments històrics de grans migracions des de dins i de fora de l'Estat, ha

estat el model de l'escola pública catalana. I han estat les classes més afectades per les crisis econòmiques les que han fet més ús de l'escola pública, que mai no ha deixat de treballar per elles. Aquest salt qualitatiu de les generacions recents s'ha fet en l'ensenyament públic.

Sentint algunes d'aquestes crítiques, sembla que parlin de l'escola catalana com un model inventat fa quatre dies. Per res. És un model que té més de 30 anys. I tampoc em valen les crítiques als resultats. Els resultats entre llengua catalana i castellana són pràcticament iguals. I, a les proves d'accés universitari, estem entre les comunitats que millor nota treuen en llengua castellana, fins i tot per sobre de Madrid. Per tot això insisteixo que el que s'està creant és un relat per justificar determinades preses de decisions. Algun polític viu gràcies a aquest discurs.

Dintre d'aquest relat, una de les acusacions més recurrents contra l'escola catalana és la d'"adoctrinament". Quins valors promouen els centres públics catalans? Només fent un cop d'ull a la llei d'educació catalana, veurem que són els valors propis



“S'està creant un relat per justificar determinades preses de decisions. Algun polític viu gràcies a aquest discurs”

d'una societat democràtica. Parla de respecte als drets humans, de diàleg, de presa de decisions per consens... Tots aquests valors estan presents a qualsevol centre del nostre país. I el Prat és un exemple on el 85 per cent de la població fa ensenyament públic. Jo no veig la societat del Prat adoctrinada. Més aviat al contrari: és viva, participativa, crítica... L'exemple del Prat és representatiu del model educatiu del nostre país: ha aconseguit integrar gent de tot tipus de procedència.

Potser alguns veuen que el fet que nens de 10, 12, 14 anys puguin debatre sobre vagues i manifestacions és perillós i adoctrinador... L'escola no pot ser impermeable a allò que passa a la societat. No és un gueto. Perdria la seva essència. El diàleg, la no

violència, etcètera, són valors que s'han de treballar. Quin tipus de nens i nenes sortirien sense tractar aquests temes. L'escola pública no és uniformitat. El que no fa l'escola és posicionar-se “a favor de”, però sí, sempre, a favor dels drets humans. L'escola pública és el model més participatiu; al consell escolar hi ha representació de les famílies, de l'AMPA i de l'Ajuntament; i dels alumnes, en els centres de secundàries. Si s'estigués donant aquest adoctrinament, què vol dir? Que tots aquests actors en són còmplices?

Què pensa de la investigació judicial sobre els professors de la Seu d'Urgell per debatre sobre les càrregues policials? O de la cancel·lació recent de part d'un temari sobre drets humans i presos de consciència cancel·

lada a Gavà? Això forma part d'aquesta vigilància al qual estan sotmetent l'ensenyament, i que porta a l'autocensura. S'està vigilant el mestre i s'intenta coartar la seva llibertat. Per això s'han de donar totes les explicacions que calgui a la comunitat educativa, perquè la transparència és el millor legat que podem donar a les famílies perquè estiguin tranquil·les. Però no podem renunciar al nostre model. I ara el nostre model ens situa en temes de futur, de plurilingüisme, de competències, d'aprendre a aprendre, de tecnologia, de l'Europa del 2020...

Aquí ha arribat aquesta pressió? Aquí, no. Però a determinats territoris la preocupació és grandíssima. Els mestres s'autocensuren per por a què qualsevol cosa descontextualitzada es pugui malinterpretar i aprofitar contra ells. Ara farà una anàlisi sociològica. A l'escola pública va un perfil de gent molt determinada. Jo no sé si, per part de les classes dominants, hi ha por al fet que les famílies desfavorides tinguin accés a una educació crítica i de debat que pugui qüestionar els models establerts. Aquestes classes dominants normalment no són usuàries d'escola pública. Hem de protegir l'escola pública. Si els nens usuaris d'aquesta escola no reben l'ensenyament de més qualitat possible, estem sent còmplices d'enviar a la marginalitat a generacions senceres de gent que només tenen l'educació com a alternativa al seu futur. Quina és, si no,



“No sé si les classes dominants tenen por que les famílies desfavorides accedeixin a una educació crítica i de debat”.

l'alternativa d'una família que no té recursos i que no ha pogut accedir als estudis? Doncs l'educació. I és l'ensenyament públic l'únic que garanteix una societat més cohesionada, lliure i equitativa.

Els directors d'escola han rebut directives o ordres concretes des que la Generalitat es troba sota el control estatal? Res. Sí que entre nosaltres mateixos ens hem deixat clar que hem de treballar amb la mateixa professionalitat que sempre ho hem fet. Quan no hi ha res a amagar, no hi ha res a tancar. I a partir d'aquí, diàleg, transparència i obrir les portes del centre per si algú té qualsevol dubte.

Com responen els nens

davant dels temes d'actualitat? El problema són els adults, no pas els nens. Els nens reproduïxen el que senten a casa. Nosaltres treballem els valors esmentats en un context genèric, no pas sobre fets concrets. Però els nens avui dia reben infinitat d'inputs: per Internet, per televisió... A més molts són fills de pares amb certa formació. En aquest sentit, nosaltres no els traslladem un discurs d'"aquests són els bons i aquests altres els dolents". Eduquem en valors i després la construcció del relat, la crítica, la fan els alumnes.

Els seus alumnes pregunten per què la policia pegava el dia de les votacions? No, no existeix aquesta pregunta.

I el debat per part de l'escola existeix? O com a mínim, activitats dedicades a explicar-los què va passar? No, per evitar que algú pensi que estem prenent un posicionament aprofitant la cojuntura. El model que es continua implementant és el que es va iniciar fa 30 anys, sense canviar el relat per un fets concrets. Això seria fer el joc a molta altra gent. Ningú no podrà dir que aquesta escola adoctrina. És que en el sistema públic català som... 40.000 mestres! Sobre aquest total, els percentatge de casos polèmics que han sorgit, i dels quals només es coneix la versió del denunciador, és insignificant. Hi ha una instrumentalització. Sisplau, deixin l'escola tranquil·la, i en tot cas vinguin a veure el que fem a les escoles en les èpoques que no són tan mediàtiques. La nostra societat és molt plural. I el que no s'ha posat en valor és que, en tot aquest moviment que hi ha hagut, el comportament de la ciutadania no ha vingut per generació espontània; és fruit d'una educació. •

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies manuals • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Mariona Franch

ENDURANCE
www.endurance.es

Estudi de la Biomecànica de la carrera i entrenaments per a corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

El ple defensa el paper de l'escola pública

NEUS MACÍAS | "L'escola no es toca". "No s'ha utilitzar l'escola amb fins partidistes". Són algunes de les contundents sentències que es van pronunciar al ple municipal del 8 de novembre després que una representant del Consell Escolar Municipal llegís un manifest en defensa de la tasca pedagògica que desenvolupen els centres educatius. El consell va elevar al ple un text consensuat per tots els agents representats a aquest òrgan per rebutjar "la campanya per desacreditar" i posar "en qüestió la seva labor i que perjudica la confiança existent i imprescindible entre els diferents sectors". El manifest, llegit per la directora de l'escola Joan Maragall, Rosalía Macía, criticava "l'atac contra la professionalitat dels i de les nostres docents i el suport al treball curós i experimentat de cohesió social" que porten a terme.

La portaveu del PDeCAT, Imma Llopis, va donar "suport total" al document i va recordar la imputació a 8 docents de La Seu d'Urgell, "acusats d'incitació a l'odi i a l'adoctrinament". Llopis va recordar les paraules de polítics de Ciutadans i PP sobre l'escola catalana, on se la titllava de "segregadora i exclouent" i "aldeana i provinciana". "Si utilitzen l'educació, ens tindran al

davant. L'escola no es toca", va assegurar Llopis.

La regidora d'Educació, Pilar Eslava, va defensar que els mestres són un referent "en la construcció de la cohesió social, que no sempre és fàcil. No sempre han tingut els recursos necessaris i la societat és cada vegada més complexa, però ho fan amb molta dignitat". Eslava va assegurar que El Prat és un bon exemple de ciutat on es donen aspectes com "la diversitat o la complexitat", i que el paper de l'escola és fonamental. "No trenquem aquesta convivència".

Miguel Ángel Ochoa, portaveu del PP, va manifestar la seva postura contrària a utilitzar l'escola amb fins partidistes. "És mentida que l'escola adoctrini nens. Però sí hi ha un petit percentatge que ho fan, i així sí és un problema. Afortunadament, no passa al Prat, però passa", va destacar Ochoa, que va lloar "els valors que transmet l'escola". La regidora d'ERC Núria Sanahuja, va assegurar que s'està començant a demanar a la comunitat educativa "que calli, i això ni és cultura ni és educació". Sanahuja va recordar que l'escola "no és impermeable al seu entorn, i els nens pregunten i parlen amb total llibertat dels temes que els preocupen", com seria el cas. •



PDeCAT i ERC demanen el llaç groc per als presos

Una declaració de diversos partits condemna l'empresonament

NEUS MACÍAS | Tant Imma Llopis, portaveu del PDeCAT, com Jordi Ibern, d'ERC, van demanar al ple municipal que la façana de l'edifici consistorial lluis un llaç groc per mostrar el seu rebuig a l'empresonament dels membres del Govern de la Generalitat i de Jordi Sánchez i Jordi Cuixart. Ibern, per la seva part, va llegir la declaració aprovada pels grups municipals d'ICV-EUiA, el PSC, Se Puede El Prat, Guanyem El Prat, ERC i el PDeCAT on es condemnava el decret de mesures de presó sense fiança imposat als membres del Govern "escollits democràticament després de les darreres eleccions al Parlament de Catalunya". Els grups

municipals signants mostren la seva consternació "per una decisió que considerem un greu error, una mesura absolutament desproporcionada i que ens allunya de la solució del conflicte que avui es viu a Catalunya". La declaració rebutja "la utilització aclaparadora de la via judicial, que acaba marginant la política i les vies democràtiques de solució", alhora que insta a les instàncies judicials a actuar "considerant molt les greus conseqüències socials que les seves decisions tenen per a la convivència ciutadana". El document conclou que "només hi ha una via possible, la de la política, la democràcia i el diàleg". •



AUTO BERTRAND






SERVEI MULTIMARCA Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61

8N: vaga poc seguida però amb col·lapse de la C-31

SERGI OLIVERA | La vaga convocada per la Intersindical-CSC el passat 8 de novembre, sense el suport dels sindicats majoritaris CCOO i UGT, no va registrar un seguiment significatiu a les empreses i comerços del Prat. Les úniques però importants afectacions de la jornada van tenir lloc a les escoles i instituts (el sindicat USTEC s'hi va sumar) i a l'autovia C-31 sentit Barcelona, entre El Prat i L'Hospitalet, que va ser tallada per activistes del Comitè de Defensa de la República del Prat (CDR). Aquest va ser el tret diferencial a tota Catalunya d'una jornada vaguística atípica molt més basada en el col·lapse de carreteres i vies ferroviàries que no pas en l'aturada productiva. La convocatòria oficial resava motius laborals, però allà tothom tenia clar que la qüestió principal era protestar per l'empresonament de mig govern de la Generalitat via Audiència Nacional. "Llibertat Presos Polítics" era el lema.

Més de 3 hores de tall de l'Autovia

Més de 200 membres del CDR pratenc es van coordinar amb grups d'altres comitès de barri de L'Hospitalet per tallar la C-31, una de les principals artèries d'entrada a Barcelona. Després d'alguns intents

La jornada vaguística va ser atípica molt més basada en el col·lapse de carreteres i vies ferroviàries que no pas en l'aturada productiva

desfets per la intervenció dels Mossos a la calçada principal de l'autovia a l'alçada de l'hospital oncològic Duran i Reynals primer, i als carrils laterals més tard, el tall de la carretera es va acabar consolidant més a prop del Prat, tot just després del pont del Llobregat i del desviament cap a la calçada lateral que serveix com a accés per l'Hospital de Bellvitge en sentit Barcelona. Això permetia als Mossos -sempre presents- desviar tot el trànsit per aquesta calçada lateral. Així i tot, el col·lapse, perllongat gairebé unes tres hores, va ser considerable i va provocar llargues cues. Els activistes rebien alguns senyals d'aprovació per part de conductors afins a la causa, però la majoria que es pronunciaven ho feien enfadats i amb insults. Cap al migdia, els Mossos que intentaven mitjançar per l'obertura d'un carril començaven a avisar de la més que possible arribada dels antidisturbis de la Briga-



Activistes del CDR del Prat preparats per la possible arribada d'antidisturbis

da Mòbil, fet que va provocar que els activistes decidissin per votació assembleària preparar-se per a la resistència pacífica asseient-se a terra. Quan va arribar la BRIMO però, ja era l'hora de desconvocar les mobilitzacions matinals. La coordinació global dels CDR

convidava a moure's cap a les diferents fronteres catalanes a la tarda i la nit i el tall es fa desfer sense que ningú prengués mal. Els activistes pratencs van tornar fins a la Plaça de la Vila en manifestació per Ronda de Llevant i rambla Anselm Clavé. •



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

• **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat

• **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

• **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

ACM
ASSESSORIA

30 anys d'experiència empresarial al seu servei

- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats, Protecció de dades
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats

DEMANI INFORMACIÓ

J. Fontanals

- Clàusula Terra (hipoteques)
- Reclamació plusvalia ajuntament / Compravenda / Herència / Donacions

C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat · Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA
Un 155 al debat municipal

No sabem ben bé que ens passa. L'altre dia deien per la ràdio que la gent ja no anava tant al cinema ni al teatre. Que si de cas compraven les entrades pels espectacles a l'últim moment, no fos cas que una nova successió de moments històrics als carrers o a les televisions reclamés la seva atenció; sigui amb esperança, neguit o amb cara de no entendre absolutament res.

Potser una cosa semblant es pot traslladar al debat municipal dels darrers plens. Els més curts de l'any. El d'octubre va ser de dues hores de duració (i sort que es van debatre mocions relacionades amb el procés) i el segon només es va perllongar per poc més de mitja hora. Potser aquesta astènia de tardor que ens ha provocat la situació política general ha afectat també als nostres representants municipals i ja no tenen ganes de debatre i presentar mocions o precís. Potser algú ha aplicat el 155 inconscientment a la política municipal igual que molts ciutadans l'han traslladat, també sense voler, a la seva vida quotidiana. Entre tots estem fent que el monotema que tenim instal·lat al cap ens intervingui la resta de funcions cognitives escapçant-nos considerablement l'autonomia?

El poc debat que hi va haver va estar relacionat -com no- amb El Tema. Representants del Consell Escolar llegien un manifest en suport dels mestres catalans atacats per l'aparell mediàtic-polític estatal amb el diabòlic adoctrinament de nens per bandera. Els regidors d'ERC penjaven des dels seus seients i regalaven posteriorment a l'alcalde el llaç groc per la llibertat dels presos polítics amb la petició que el pengés al balcó de l'ajuntament. Al principi de la sessió, encara ressonaven des de la plaça de la Vila, els crits de la manifestació

convocada pel CDR El Prat i els partits independentistes per la mateixa causa. Pel que fa a la qüestió de les escoles, davant les crítiques explícites al discurs del PP, el portaveu popular Miguel Ángel Ochoa es va veure forçat a intervenir: "si un compañero de partido ha dicho que en Cataluña todos los profesores adoctrinan es falso, pero si la justicia ha llamado a declarar a ocho profesores será porque se pueden dar casos de apología política, no en El Prat". Bon exercici d'aplicació d'aquelles dites castellanes de "cuando el río suena..." y "tirar la piedra y esconder la mano...". És curiós que Ochoa sempre que parla d'aquests temes es refereix al Prat com una mena d'oasi on no hi ha problemes idiomàtics ni el suposat adoctrinament. D'això es podria extreure que en el fons, molt en el fons, estaria d'acord amb que la immersió lingüística va ser una política encertada? No sé què en pensarien els Pablos Casados i Antonios Hernandos de la vida.

Anem amb la història del llaç perquè és un exercici tan repetit en el debat polític d'aquests dies que val la pena aturar-s'hi a escala local. La cosa va més o menys així: hi ha dos blocs molt enfrontats, independentistes més o menys hiperventilats, defensors de la sacrosanta unió d'Espanya i al mig uns als que tots titllen d'equidistants. Els que no es mullen. Al Prat això vol dir no donar facilitats per celebrar l'1-O als col·legis municipals però després fer cua per votar el referèndum. I pel que es veu també manifestar-se al carrer per donar suport a l'alliberament dels presos polítics... però ai, això de posar el llaç al balcó potser ja fa massa basarda. L'alcalde va recollir el llaç sense comentaris i Ochoa (sí, els que defensen allò de "España una y no cincuenta y una" també pressionen els equidistants) va preguntar si pensava penjar-lo (com volent dir... "Esteu amb els independentistes?"). Tejedor es va acollir al dret a no declarar. A no mullar-se. A l'equidistància. On deu ser, el llaç?

Porta'ns la nòmina
i viu el millor futbol
aquesta temporada...
i la següent

Family Futbol



Patrocinador de
l'Equip Olímpic



Treu tot el partit de la nòmina a CaixaBank: **aconsegueix dues temporades de beIN CONNECT** i viu en família el millor futbol nacional i internacional, en directe i a la carta, en format HD i des de qualsevol dispositiu. **Aprofita tots els avantatges de formar part de la gran família del futbol.**

1. Promoció vàlida fins al 29-12-2017 o fins que se n'exhaureixin les existències (7.500 unitats). Per a domiciliacions noves de nòmina amb un import mínim de 600 €/mes, domiciliació de tres rebuts i tres compres amb targeta al trimestre, i amb 12 mesos de permanència d'aquestes condicions i 36 mesos addicionals com a client. La promoció té la consideració de remuneració en espècie, subjecta a ingrès a compte segons la normativa fiscal vigent. Aquesta promoció consisteix en una subscripció a la plataforma OTT beIN CONNECT fins al 31-7-2019. Promoció vàlida només per a clients nous de la plataforma. En cas d'incompliment, es cobrarà una penalització de 240 €. No acumulable a altres promocions de domiciliació de nòmina que s'hagin fet després de l'1-1-2016. No hi ha retribució en efectiu. 2. El compte té una tarifa de 0 €/mes, sempre que el client tingui la nòmina domiciliada a l'entitat amb un import mínim de 600 €, pagui tres rebuts al trimestre o faci tres pagaments amb targeta al trimestre i utilitzi exclusivament els canals electrònics per a les operacions següents: pagament de rebuts i impostos, reintegraments d'efectiu, traspassos i transferències, sol·licitud de talonarí i consultes de posició, saldo o extracte. NRI: 2085-2017/09681



L'edifici del carrer Lo Gaiter va ser adquirit per l'ajuntament a l'any 2008

Un nou institut a l'antiga escola del Parc

N. MACÍAS | L'edifici de l'antiga escola del Parc es convertirà en un nou institut d'educació secundària, amb dues línies per cada curs i sense gimnàs. L'ajuntament acaba de licitar les obres de reconversió de l'equipament, que fins ara s'ha fet servir com a seu del Punt Solidari, el servei de banc d'aliments que presta l'ajuntament en col·laboració amb Càritas i la Creu Roja. El passat mes d'octubre es van licitar les obres de reconversió de l'edifici, amb un preu de sortida de 2'6 milions d'euros. El projecte, però, restava a l'espera de l'autorització del Departament de Territori i Sostenibilitat, per trobar-se a la zona d'influència del metro. Un altre condicionant del projecte és l'obtenció de l'aportació del Govern, ja que està previst que, un cop supervisat el mateix, la gestió de l'obra haurà d'ajustar-se a les disponibilitats pressupostàries de la Generalitat de Catalunya.

Aquest nou institut pertany a un pla d'inversions que l'ajuntament va posar en marxa al mes de març d'aquest 2017, després de tramitar la liquidació del crèdit i amb romanent de tresoreria. Un pla que ascendia a 34 milions d'euros i amb el què s'havia de finançar aquest nou institut, entre d'altres projectes, com la reforma de la Ronda Sud o la il·luminació de la carretera de la platja. •

En marxa la reforma del futur centre cívic del Nucli Antic

NEUS MACÍAS | Ja han començat les obres del futur centre cívic del Nucli Antic, al carrer Lo Gaiter del Llobregat número 112, un projecte que costarà 4 milions d'euros i que durà el nom de Palmira Domènech, la que va ser directora del Club Infantil de la Cooperativa Obrera de Vivienda, més conegut com el Club de Palmira. L'edifici va ser adquirit per l'ajuntament del Prat l'any 2008 per un preu de 4 milions d'euros, amb l'objectiu de reagrupar serveis municipals. Més tard, l'any 2010, es va parlar de la possibilitat de traslladar-hi la comissaria de la Policia Local, des de Sant Cosme. Una possibilitat en aquell moment ben vista pel sindicats de policia local. Així ho ha declarat a Delta l'agent de la Policia Local Her-

minio Sevillano, delegat del CSI.F (Central Sindical Independiente y de Funcionarios), en nom d'UGT i SFP. "Creiem que el canvi d'edifici és necessari: era una reivindicació que demanàvem des de fa temps".

Finalment, es va decidir construir-hi el centre cívic que ha de donar servei al barri del Nucli Antic, una històrica demanda de l'associació de veïns. L'immoble té 3.330 metres quadrats, de planta baixa més tres pisos, i està al costat de l'Escola Oficial d'Idiomes. La reconversió de l'equipament ha estat redactada per l'arquitecte Carles Llinàs, de la Direcció de Serveis de l'Espai Públic de l'Àrea Metropolitana. L'arquitecta municipal Arantza Basterra és la responsable municipal del contracte d'obres. •

POTA SUD

MATERIALS I CONSTRUCCIÓ

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigraffiti
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta
- Rehabilitacions de façanes
- Consolidació d'obra vista
- Vestíbuls d'escala
- Reforma de cuines • Banys
- Electricitat i lampisteria
- Calefacció i aire condicionat
- Carpinteria d'alumini
- Falsos sostres



Fem tot tipus de reformes



C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34
Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • www.potasud.com • potasud@potasud.com



Susana Aragón ha aconseguit el guardó amb el seu confit de Pota Blava amb moniato, prunes i vermut Tarrida.

El Pota Blava regna a Catalunya

N. MACÍAS | El Pota Blava és el plat favorit dels catalans i el passat 19 de novembre va rebre la seva corona, durant la celebració del Fòrum Gastronòmic a Girona, on es va lliurar el premi del concurs El Plat Favorit dels Catalans. La revista Cuina, en col·laboració amb el Departament de Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat i Catalunya Ràdio, va posar en marxa un any més aquesta competició per triar aquell àpat més representatiu de la gastronomia catalana. L'any anterior el plat guanyador va ser l'escudella i carn d'olla, i com a finalista, el pa amb tomàquet. En aquesta edició, el concurs ha estat dedicat a les 22 indicacions geogràfiques i denominacions d'origen protegides.

Elements com l'arròs del Delta de l'Ebre, la vedella de Girona, els calçots de Valls, la llonganissa de Vic o la mongeta de ganxet van formar part de receptes elaborades per cuiners de cada zona relacionada amb el pro-

ducte. Per presentar la Indicació Geogràfica Protegida del Pollastre i Capó Raça Prat, la persona escollida per la revista Cuina va ser Susana Aragón, xef del Cèntric Gastrobar, que va elaborar un confit de Pota Blava amb moniato, prunes i vermut Tarrida. Una recepta que va anar superant cada fase i classificant-se per a la següent, en dura competència en tot moment amb el Gall Negre del Penedès, una raça que tot just fa any i mig que va rebre l'IGP, al febrer de 2016. El bombó de Gall Negre va caure en la semifinal, i el Pota Blava es va medir amb l'avellana de Reus, en una recepta del restaurant Color d'Olor de Poma, amb mandonguilles de peus de porc i avellanes. El resultat de les votacions es va fer públic durant el Fòrum Gastronòmic, en un acte presentat pel director de Cuina, Josep Sucarrats, i on tant Susana Aragón com el xef José Miguel Lozano van haver de mostrar com s'elaborava el seu plat. •

Amazon amplia la plantilla per a la campanya de Nadal

REDACCIÓ | En el seu pla de creixement gradual i després d'una arrencada discreta sense inauguració oficial, la gran planta logística del gegant del comerç electrònic Amazon, situada al polígon Mas Blau, anuncia un primer augment de la plantilla de cara a la campanya de vendes i distribució per al Nadal. Es preveu un augment total de 2700 treballadors entre els centres

del Prat, Martorelles i San Fernando de Henares (Madrid). L'inici de l'activitat al Prat va tenir lloc el passat 4 d'octubre amb les primeres entregues a clients. La idea és que la xifra anunciada de 1500 treballadors no arribi fins a l'any 2019, per quan la planta situada al Prat hauria de convertir-se en el principal centre logístic de la companyia al sud d'Europa. •

Titanlux en vaga per la readmissió d'acomiadats

REDACCIÓ | Els treballadors de la fàbrica de pintures Industrias Titán (coneguda popularment com a Titanlux), situada al Polígon Industrial Pratenc, va convocar jornades de vaga a partir del 21 de novembre per protestar contra els més de 20 acomiadaments decretats per la direcció de la companyia entre l'estiu i la tardor. El comitè d'empresa denuncia que la direcció pretén millorar els seus beneficis a costa de la destrucció de llocs de treball al·legant uns motius objectius que realment tenen a veure amb una mala praxi financera dels propietaris de la companyia, afectada en

gran mesura per la caiguda en borsa del Banc Sabadell. Els treballadors, davant l'esgotament de la negociació, han decidit tirar endavant un pla de mobilitzacions que els portaran a unes jornades de vaga sostinguda per aconseguir forçar la readmissió dels acomiadats. Segons fonts del comitè, on participen els sindicats UGT i Co.bas (escindits de CCOO), la direcció està pal·liant el deute financer reduint la grandària del negoci eliminant el que fins ara havien estat activitats principals, com la fabricació de resines i vernissos, i fent servir l'externalització de serveis. •

Consejos saludables

La naturòpata Nieves García responde a tus preguntas y te ofrece unos consejos muy prácticos y saludables para que aprendas a vivir mejor.

Estrés a Raya

“No podemos parar las olas pero podemos aprender a surfear”. El estrés afecta a nuestra Salud de forma general.

Como resultado del estrés continuo durante esta etapa pueden surgir una variedad de síntomas; caída del cabello, insomnio, ansiedad, pérdida de memoria, puede interferir en el tracto gastrointestinal y producir acidez.

En periodos de mucho estrés, nuestro organismo precisa un aporte de ciertos nutrientes. No se trata, por tanto, de aumentar la cantidad de alimentos que ingerimos a diario, sino de asegurarle el aporte de las vitaminas, minerales... que precisa. Así, en estos periodos la necesidad de Vitamina C se multiplica varias veces (cítricos, kiwis, pimiento rojo, perejil...).

También es necesario el aporte de minerales como el magnesio (cereales, hortalizas de hoja verde, almendras...) y de alimentos ricos en vitamina B (cereales integrales...).

Podemos combatir el estrés con Nutrición y sustancias Naturales que nos ayudaran a controlarlo. Primero deberíamos valorar con una sencilla prueba en consulta si el estrés nos está afectando en nuestra Salud, pero tiene solución...

Sabes que debes comer....

El estrés se puede combatir aumentando el consumo de alimentos ricos en antioxidantes (frutos rojos, granada, camu camu, baobab, magnesio y suplementación con Gaba, estas son algunas de las claves para controlar el estrés y evitar los efectos de un estrés crónico.

De todas maneras, de lo que se trata es de intentar que nuestras actividades no nos estresen, para ello no olvides establecer prioridades, dar algún paseo y dormir lo que te pida el cuerpo con ayuda de algún nutriente si es necesario.

“Tu objetivo marcado es combatir el estrés con Nutrición y aportes dietéticos”

Respondo a tus preguntas.

Enviar e mail a:

mariagarcia.consulta@hotmail.com

Consulta en:
Centre Mèdic Marina
Naturopatia
Calle Ignasi Iglesias n. 81-83
El Prat de Llobregat



Castanyada sense fred

La manca de fred no va impedir que els veïns del barri de la Granja celebressin la seva Cas-

tanyada. Bona part dels clients va aprofitar, com no, per lluir disfressa de Halloween. •



Mans a l'obra

El pessebre de la plaça de la Vila comença a prendre forma grà-

cies, novament, a les mans de la gent gran del Prat. •

JOBLANC



Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Clavegueram
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

RANTAMPLAN

Perruqueria canina

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en f



VALENTINO
DE FERRÁN ASENSIO



FOTO · F. SERRANO

Sant Cosme segueix de celebració

El passat 12 de novembre va tenir lloc un altre acte institucional per commemorar els 50 anys del barri de Sant Cosme.

Algunes de les "forces vives" del barri posen a càmera amb un "50" ben florit com a 'photocall'. •

SALUT ANIMAL

Higiene

Per què és tant important la higiene dental dels nostres animals? No es tracta només d'aparença, sinó que es tracta bàsicament de salut. Tenir una mala salut dental pot tenir conseqüències negatives lleus com el mal alè, o la inflamació de les genives entre d'altres, però també poden afectar negativament al desenvolupament de conductes com el joc o en les relacions socials amb altres animals degut a les molèsties o fins i tot dolor sever que poden produir les malalties periodontals. Si ho extrapolem a les persones cal pensar que nosaltres ens raspellem les dents tres cops al dia i tot i així un cop a l'any anem al dentista per fer-nos una higiene dental. Els nostres animals no tenen aquesta opció tan fàcil com nosaltres donat el problema afegit de què en el seu cas cal realitzar una anestèsia per poder fer la intervenció, i en aquest aspecte, molta gent és reticent. Però què pot passar si tenim un animal amb una malaltia periodontal severa? Poden aparèixer flegmons i caure les dents per si soles, però això no és el pitjor de tot. Les infeccions bucodentals poden viatjar via sanguínia i arribar al cor produint una miocarditis, o al ronyó provocant una insuficiència renal, o al fetge generant una hepatitis. Totes aquestes són malalties greus on la vida de l'animal està en risc. I què podem fer com a responsables de la salut dels nostres peluts? Idealment cal raspallar les dents a diari, i utilitzar productes que ajudin a reduir el dipòsit de la tosca (col·lutoris, algues que es barregen amb el menjar, pomades, etc.). El raspallat s'aconsegueix fent que el nostre animal associï el raspall de dents amb un estímul positiu (joc, menjar...), amb temps i paciència. Si el vostre animal no tolera gens el raspall de dents, es poden fer servir gasses embolicades al nostre dit i fregar les superfícies dentals per enretirar la tosca acumulada. Ni ossos per rossegar, ni pinsons de bola gran, ni pa sec. I per descomptat, quan el seu veterinari ho recomani, realitzar una higiene dental.

JUDITH HERMS Veterinària a Rantamplan

COSES DEL PRAT

El vell carrer de la Ribera (Dr. Soler Torrens) (IX)

El 1916 es va donar el cas que tres veïns que residien al carrer Ribera coincidien que havien estat soldats a la Guerra de la Independència de Cuba. Ens referim a Cristòfor Vilà Busquets, Anton Mata Ginabreda i Josep Comardon Sató (81). Els dos primers pertanyien a unitats d'infanteria i el tercer a un esquadró de cavalleria (82).

El 1918, el Dr. Joan Soler Torrens ja havia adquirit la torre dels hereus de la Sra. Antònia Martí (83). En el padró de 1916 encara consta que l'esmentat metge residia al carrer Bufera (carrer Casanovas), amb la seva esposa i les persones del seu servei (84).

El 23 d'abril de 1918, el propietari de la ferreria de la Plaça, Josep Lagarriga Fargas, va demanar permís "... para ensanchar una puerta de la casa núm. 17 de la calle Ribera" (85) de la seva propietat.

L'any 1918, l'Ajuntament pratenc va contractar la companyia Fuerzas y Riegos del Ebro per instal·lar l'enllumenat públic elèc-

tric (86). De ben segur que el carrer Prat de la Ribera, per la seva estratègica situació, va ser un dels primers en instal·lar-lo.

La nit del dia 8 d'octubre de 1918, atenent l'ordre de l'Ajuntament, el carro d'en Manuel Olivella va transportar cap a Barcelona una jove malalta des del Pont de les tres puntes, passant pel carrer Ribera, per ser hospitalitzada. En el carro hi anaven dos "... peones para ayudar" (87).

A principis del mes de gener de 1919, l'agent de borsa gironí Rossend Soler, afincat al Prat, va adquirir una finca urbana a la família Ponsich, la qual anava des del carrer Ribera a l'Estació del ferrocarril, on



La part de baix de la banda Nord del carrer Ribera continuava en aquesta època sense noves edificacions. Foto: Arxiu Ferret-Pujol-

poc després va aixecar la seva bonica torre, avui coneguda per la torre de l'Estació (88). No va trigar gaire a tancar la part del terreny adquirit que donava al carrer Ribera amb una paret de tanca (89).

Davant del clima nacionalista creat a la primavera de 1919 amb la constitució del Centre Autonomista del Prat, el 16 de maig de 1920, el consistori va acordar canviar el nom del carrer Ribera pel de Prat de la Ribera, primer president que fou de la Mancomunitat de Catalunya (90).

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES: 81.-FERRET PUJOL, J.: Els soldats pratencs a la Guerra de Cuba (1895-1898). Actes del I Curs d'Història del Prat, dins El Prat de Llobregat: Des de la formació del delta fins el segleXX. Amics del Prat, 1997. • 82.- FERRET PUJOL, J.: Els soldats pratencs..." op. cit. • 83.- Instància presentada a l'Ajuntament del Prat el 1918. • 84.- AMEP: Padró municipal 1916. • 85.- AMEP: Llicència d'obres 1918. • 86.-GÓMEZ INGLADA, M.: La formació de la ciutat. 1990. • 87.- AMEP: Lliurament núm. 188, Cap. 5, Comp. Municip. 1918. • 88.- FERRET PUJOL, J. L.: Josep Pujol i Capsada, Escrits 1908-1944. • 89.- Es pot observar en una fotografia de l'època. • 90.- AMEP: Llibre d'Actes 1920. Sessió 16-5-1920



Gaudeix d'uns esportius amb un estil molt chic per l'hivern



ALMA EN PENA



TOMMY HILFIGER



STONEFLY



REPLAY



KANNA



GIOSEPPO



GEOX



ARA

TOMMY HILFIGER

art. METROPOLITAN SHOES

Clarks ENGLAND

STONEFLY

TJUS HISPANITAS SHOES/HANDBAGS

ara

NeroGiardini

MARTINELLI 1972

NIKE

new balance

Calvin Klein

EL PRAT · C/ Frederic Soler, 42, El Prat de Llobregat,
SANT BOI · C/ Vidal i Barraquer, 28, 08830 Sant Boi,
BARCELONA · C/ Rocafort, 128, cantonada Aragó
www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials

f /FONTPELL p /sabatesfontpell/ i /fontpell_sabateries



Més de 5000 famílies formen part del nostre club, i tú? Informa't en els nostres establiments

Gaudeix de la nostra botiga on line

FontPell



GUSTAVO CARRERAS

Netejador de la via pública i presentador de ràdio

“Hay que sentir que la ciudad es tu casa y cuidarla como tal”

NEUS MACÍAS · Fotografía: Quim Torrent | Lleva 20 años en El Prat y lo siente como si fuese “la casa que hay que cuidar”. Así lo hace desde su trabajo en la empresa de limpieza urbana Urbaser, donde conduce un camión que se encarga de limpiar grafitis u orines de perro, entre otros elementos. Proclama la necesidad de ser cívicos desde el perfil de Facebook “Un Prat més net”, que gestiona personalmente. Llegó desde Uruguay a Barcelona, donde vivió un tiempo antes de recalcar en El Prat, y para combatir la nostalgia colabora en el programa Prat América, de El Prat Ràdio, y esta temporada ha comenzado su propio espacio, Mate, Tango y Folklore.

Urbaser se encarga de la limpieza de la ciudad. Usted conduce un camión que hace un servicio muy específico. La gente ¿es cívica? ¿Ensuciamos más de lo que deberíamos? Trabajo con un vehículo que proyecta agua a presión y diferentes tipos de productos químicos, según lo que haya que limpiar. Básicamente nos encargamos de quintar pinturas de las paredes, grafitis, chicles del asfalto... A la hora de trabajar, tengo un sentimiento como de que estoy en mi casa. El Prat es mi casa y tengo que cuidarla como a tal. Eso deberíamos pensar todos. Intento llevarlo a ese plano. Por supuesto, si cinco limpian y uno ensucia, se hace notar más el que ensucia, empaña el trabajo de los otros. Pero no somos especialmente incívicos, aunque si nos vamos a los países del

norte de Europa, ahí sí que son limpiísimos. Todo el mundo cuida de su ciudad, la siente como su casa. Así debería ser: no maltratar el mobiliario urbano, tirar los papeles o la basura al lugar correspondiente.

¿Cómo decide poner en marcha la página Un Prat més net? Yo quería poner en valor el trabajo que hacemos en Urbaser. Mostrar nuestro día a día, las nuevas máquinas que incorporamos, el trabajo tan especializado que llevamos a cabo. No sólo somos barrenderos. Ahora hay que saber de informática, porque los camiones que recogen los contenedores llevan ordenadores a bordo. Tenemos conocimientos de productos químicos... Quería que eso se supiese. Es una página de los trabajadores.

¿Por qué su familia eligió Barcelona para instalarse aquí tras emigrar? Creo que todo tiene que ver con mi padrino, Narciso Balmanya. Era un catalán emigrante en Montevideo. Se casó con mi tía abuela y siempre fue un referente para nosotros: nos hicimos todos del Barça, celebrábamos Sant Joan, comíamos caracoles... Eran sus hábitos y nos los trasladó. Creo que los emigrantes siempre vuelven a su origen, y mis antepasados debieron ser seguramente catalanes. Yo llegué y antes ya se habían instalado aquí mis abuelos y un tío.

Pero usted estaba muy integrado en Uruguay. Estaba



Gustavo Carreras als estudis d'El Prat Radio

implicado en política, había jugado a fútbol... Sí, milité en Frente Amplio, un frente de izquierdas, concretamente en una corriente llamada 26 de marzo. También trabajé en una revista llamada La Juventud, vinculada a la política. Era fotógrafo, lo hacíamos todo a mano. Yo tenía 17 o 18 años. Y jugué en las divisiones inferiores del Club Nacional, el equipo de referencia de Uruguay. Luis Suárez salió de ese club. El fútbol en mi país es más que un juego, tiene más implicaciones sentimentales que económicas. Somos un país muy pequeño, y el fútbol nos ha unido más, nos ha dado un sentimiento de pertenencia más fuerte. A pesar de todo, me fui de allí porque económicamente era necesario para progresar.

¿Y al llegar aquí, en qué trabaja? ¡Hice de todo! Fui encargado de un supermercado, vendí por las calles, tuve una tienda de ropa... Hasta que llegó la oportunidad de entrar en

Urbaser. Antes de eso, me casé con mi novia, que también es de Uruguay. Como yo ya estaba trabajando aquí y no quería arriesgarme a perder el empleo pidiendo vacaciones, me casé por poderes. Adriana allí y yo aquí. Mi padre hizo de mí. Siempre bromeamos diciendo que así sabía cómo sería yo de mayor, porque me parezco mucho a mi padre.

Desde septiembre conduce su propio programa en El Prat Ràdio, ¿es un remedio para la nostalgia? Bueno, me ha ayudado a estar más en contacto con mi gente de Uruguay, o los amigos repartidos por todo el mundo, que me pueden escuchar online. Yo ya colaboraba en Prat América, con Marcelo Romero y Pablo Pérez. Ahora tengo un espacio personal, donde invito a gente al estudio para tomar mate juntos y conocer el tango y el folklore sudamericano. Busco canciones, investigo... ¡Me lo paso muy bien! •

L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromaterapia

C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com
info@herboristeriaprat.com
L'herboristeria del Prat

“M’agrada trencar la vinyeta i que s’hagi de desxifrar al llegir-la”

Núria Inés *Tinta Fina* crea el seu primer còmic llarg amb “La importancia de ser rosa”

SERGI OLIVERA · Fotografia: Quim Torrent | Dibuijant, il·lustradora, investigadora de l’art i una mica actriu també (encara que us dirà que no). Núria Inés, coneguda pel pseudònim *Tinta Fina*, és una de les artistes més inquietes que tenim al Prat. Ens apropem a la seva figura en un moment on està desenvolupant un seguit de projectes importants: acaba de publicar fa pocs mesos la novel·la gràfica “La importancia de ser Rosa” (Ed. Barret), amb guió de Miguel Ángel Blanca (creador audiovisual i cantant del grup de pop independent *Manos de Topo*), ha estrenat al Kaddish l’obra *Fem* (La Llista de Lourdes) creada conjuntament amb Maria Donoso i Xavier Gimenez Casas (Nozomi Teatre), i continua amb els projectes que van sorgint en l’àmbit del *Collectiu Julio*, el grup d’investigació artística sobre l’artista outsider d’origen garrovillà Julio Julián.

Llicenciada en Belles Arts (2010) i amb un Màster de Produccions Artístiques i Investigacions (2012), Núria Inés és professora de Còmic Júnior, Còmic Avançat i d’Art Jove a l’Escola d’Arts del Prat. També és col·laboradora habitual de la revista musical *Nativa.cat*, centrada en la música produïda a l’entorn metropolità, on és propietària d’una secció de relats gràfics en els quals es fa servir de la seva habilitat gràfica per explicar esdeveniments. És per això que també la podem definir com a cronista gràfica.

Un curtmetratge convertit en còmic

Tot comença quan, en un dels relats gràfics encarregats per *Nativa*, *Tinta Fina* coincideix amb Miguel Ángel Blanca. A ell li agrada el seu estil, la pinzellada lliure, intuïtiva i poc acadèmica que la caracteritza. Tot seguit, ell li ofereix la possibilitat

de convertir en novel·la gràfica un guió de curtmetratge que no havia portat a la pantalla -a més de cantant, Blanca és creador, productor i professor audiovisual- “no vaig veure el seu missatge fins passats dos mesos!! Ràpidament li vaig dir que faria el que volgués”. Han estat dos anys on els dos creadors han traspassat a quatre mans totes les escenes a format de còmic, adaptades a l’estil *Tinta Fina*, buscant el focus de cada escena: “m’agrada trencar la vinyeta, que una pàgina sencera pugui ser tota una seqüència on un personatge pugui aparèixer més d’una vegada, no és una cosa que hagi inventat jo, ja hi és en autors que m’agraden com Sergio Toppi o els pintors flamencs. Es podrien definir com imatges oníriques semblant a la que es poden generar quan somiem, crec que això et fa treballar quan la llegeixes, fa desxifrar els diferents punts de la seqüència a la vegada que els traços serveixen per donar expressió i ritme. Jugo a l’expressionisme perquè el meu dibuix no és realista i la història, en aquest cas, no era massa literal.”

“La importancia de ser rosa” explica la història de Juan, un personatge que passa per la vida desaparebut i és feliç amb aquest fet. La seva principal meta a la vida és no ser ningú i viure sense sorpreses. El seu drama arriba quan no li deixen de succeir fets especials, com començar una relació amb una noia que pon ous perquè el seu pare és un gall. Surrealisme, situacions hiperbòliques no desitjades adornades amb paisatges d’amor i desamor: “molt en la línia de la hiperventilació èpica que Miguel utilitza per a les seves cançons, que les canta gairebé plorant”, ens explica una Núria Inés molt contenta amb la feina feta: “sempre havia dibuixat històries curtes i ara per primer cop he tingut l’oportunitat de fer un còmic sencer. Això em dóna ànims



per continuar per aquesta via, tot i que el proper pas seria teixir jo mateixa la història sencera, incloent-hi el guió.”

Altres projectes

La prolífica activitat artística de Núria Inés continua amb les activitats del *Collectiu Julio*, que ara el 29 de Novembre participaran al seminari “El arte de ser amateur. Prácticas artísticas no expertas, creadores outsider y artefactos populares”, en el marc de la *Universidad Popular* i que se celebrarà al *Centre d’Art Dos de Mayo de Móstoles* (Madrid). L’expedició pratenca donarà a conèixer allà la seva valuosa investigació sobre l’obra del peculiar artista autodidacta Julio Julián. Per altra banda, Inés ha col·laborat en la creació teatral *Fem* (La Llista de Lourdes), estrenada aquest novembre al *Kaddish*, creant un espectacle conjuntament amb Xavier Gimenez Casas, Maria Donoso i Marina Mora que ens fa reflexionar sobre les vanguardies artístiques feministes de la segona meitat del segle XX. Partint de la base de la manca de dones als llibres actuals d’història de l’art, es dona a conèixer des de la radicalitat teatral l’obra, sovint brutal i descarnada, de moltes dones artístiques que van buscar el límit del seu propi cos com a forma d’empoderament. Una obra que no deixa ningú indiferent per la seva espontaneïtat i missatge contundent.

Podem fer un tast del treball gràfic de l’artista al seu web: <http://www.tintafina.net/>

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a Facebook i Twitter



[facebook.com/periodicdelta](https://www.facebook.com/periodicdelta)



@periodicdelta

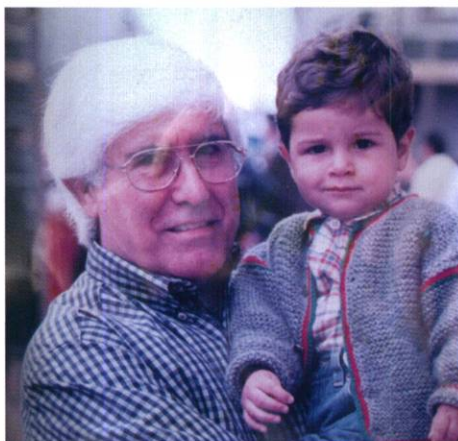
Alfred García brilla a Operación Triunfo

NEUS MACÍAS · Fotografia: Quim Torrent | Un artista amb àngel. Així s'ha revelat el pratenc Alfred García Castillo, concursant del Talent show Operación Triunfo (OT), el format que ha revifat de la mà de TVE amb noves veus, entre elles, la d'aquest jove de 20 anys amb una sòlida educació musical. En les quatre gales que s'han celebrat, Alfred ha demostrat ser un músic i cantant versàtil i s'ha guanyat l'estima del públic, que ja el valora com un dels tres favorits, programa rere programa.

Ell ha protagonitzat, a més, la que ha estat segurament l'actuació més memorable de tota la història d'OT, un duet amb Amaia on interpretaven la cançó "City of Stars", de la pel·lícula "La La Land", una màgica interpretació a quatre mans al piano que va omplir pàgines i pàgines de diaris i digitals i molts comentaris a les xarxes socials. Un piano i dues veus amb una absoluta complicitat que han fet història i han rebut ja més d'un milió de visites en la web de RTVE. "Però en realitat ell no tocava el piano- explica la seva mare, Ma. Jesús Castillo- Va aprendre a tocar-lo una mica abans d'entrar a OT per poder puntejar les cançons i acompanyar-les, però la seva especialitat és el trombó. Això sí, té molta facilitat per tocar instruments. També domina ja la bateria".

A casa dels García Castillo la televisió està encesa tot el dia, amb el canal 24h d'OT. "Ara sabem què fa durant el dia. El veiem més que mai, perquè abans no coincidíem gaire a casa", expliquen ella i l'Alfredo García, que sempre li han donat suport en la seva carrera musical, animant-lo en les seves decisions i acompanyant-lo als càstings que ha fet. "Som com la mare de la Pantoja -riu Ma. Jesús- L'acompanyem sempre, com quan vam anar amb ell al concurs LA VOZ. No el van escollir perquè els coach ja tenien els grups formats, però el van valorar molt bé".

Ella també va anar a Madrid quan amb quinze anys l'Alfred va fer el càsting per a un espectacle sobre la vida de Michael Jackson, un dels seus artistes favorits. "Li vaig dir 'encara que passis la prova, no et deixaré fer aquesta gira, perquè ets massa jove; el que vull és que gaudeixis de l'experiència'. I no el van agafar per això mateix, perquè era menor, però el van animar molt a continuar en aquest món, perquè tenia fusta. Tothom, sempre, ens ha donat suport i ha tingut alguna paraula d'ànim, perquè han vist que la música era el seu camí".



Una família amant de la música

Un camí que Alfred ha tingut clar des de ben petit. "El primer record que tinc d'ell relacionat amb la música té a veure amb la Casa de Andalucía del Prat. Tenia tres anys i vam anar d'espectadors a uns assajos del pas de la Setmana Santa, amb la banda de cornetes i tambors, i quan va arribar a casa va imitar el so desfilant pel passadís amb una caixa de galetes, donant-li cops", riu Ma. Jesús. Tant ella com l'Alfredo han estat sempre vinculats a la música. Alguns germans de l'Alfredo van formar el grup Rumba Brava, que va tenir cert ressò mediàtic i va gravar fins i tot discos. L'Alfredo va cantar en un conjunt que feia bolos al restaurant Los Tres Molinos.

Ma. Jesús va cantar durant deu anys a una coral. "Sóc molt tímida, com l'Alfred, i cantar a la coral em donava més anonimat, em sentia més emparada". El tiet Pepe García Vela va tenir una gran influència en el petit Alfred. "El seu pare i jo treballàvem molt, i el cuidaven el Pepe i la Cinta, i ell sempre li cantava, tocava la guitarra. Amb ell ha preparat moltes cançons i molts espectacles al col·legi, algunes coses que a nosaltres ni ens havia explicat i que ens van sorprendre".

De La Capsa al Taller de Músics

Alfred va estudiar a l'escola Mare de Déu del Carme, on va influir-li molt la seva professora Sara Comas. Després hi ha hagut diverses figures amb pes a la seva trajectòria. El seu amic David Piquer va entrar a la Unió Filharmònica i el va animar a seguir-lo. Allà Alfred va conèixer els seus professors

Va protagonitzar la que ha estat segurament l'actuació més memorable de la història d'OT, un duet amb Amaia on interpretaven la cançó "City of Stars", de la pel·lícula "La La Land"

de trombó, Toni Chelvi primer, i més tard Juanes, que va donar nom a la formació El Combo del Tío Juane, un grup d'animació on Alfred va tocar el trombó durant anys i que va acompanyar diverses festivitats al Prat, com algunes edicions del Correquisinos. En els últims temps La Capsa també va tenir un paper important en la seva carrera. Allà va participar en el Projecte Cocoon, una iniciativa d'acompanyament a bandes joves, amb la seva composició She looks so beautiful, perquè l'Alfred també compon, i ha editat tres discos, l'últim d'ells INBLACK.

"Potser va ser Xavier Casademunt, un altre professor, qui el va donar l'empenta que necessitava per acabar de veure que la música era el seu camí. En acabar el batxillerat al Baldiri Guilera, va decidir estudiar Comunicació Audiovisual a la Universitat Internacional de Catalunya, però va continuar alhora la seva formació musical al Taller de Músics. Vam visitar diversos centres, però aquest tenia més a veure amb ell, amb la seva sensibilitat".

Precisament al Taller de Músics va estudiar també Salvador Sobral, l'artista portuguès que va guanyar Eurovisió 2017 amb la cançó "Amar pelos dois", que Alfred va haver de cantar a la quarta gala. "És un tema molt especial per a ell. El va acompanyar en un moment difícil de la seva vida i el va ajudar, el va consolar i alleujar".

Per què creuen els seus pares que Alfred està agradant al públic del concurs? "Creiem que estan veient que és una persona honesta, amb ell i amb els demés. Té una bona formació musical, això no és un caprici. És treballador, té seguretat i molta força de voluntat. Creu molt en ell mateix". •

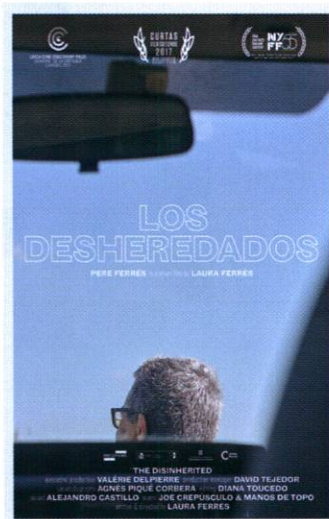
Laura Ferrés i el seu curtmetratge "Los desheredados", a la preselecció dels premis Goya

L'Acadèmia dels Goya ha anunciat a finals d'aquest mes d'octubre els 35 curtmetratges

DELTA | El curtmetratge "Los desheredados", dirigit per la pratenca Laura Ferrés, ha estat preseleccionat per a la 32ena edició dels Premis Goya, que se celebraran el 3 de febrer de 2018. En el llinar del documental i la ficció, "Los desheredados" retrata el propi pare de la directora enfrontant-se a la fi del negoci familiar, a causa dels efectes de la crisi econòmica.

L'Acadèmia dels Goya ha anunciat a finals d'aquest mes d'octubre els 35 curtmetratges preseleccionats i Los "desheredados" correspon a la categoria de documental. Durant les properes setmanes, tots els curtmetratges preseleccionats podran ser votats pels membres de l'Acadèmia, que decidiran els que, finalment, optaran als Premis Goya 2018.

Sota la producció executiva de Valérie Delpierre, "Los desheredados" ha estat guardonat enguany amb el premi "Leica Cine Discovery", com a millor curtmetratge de la Setmana de la Crítica del Festival de Canes, i reconegut com a millor curt europeu al festival de cinema portuguès Curtas Vila do Conde International.



També ha estat nominat als Premis de Cinema Europeu que se celebren el proper 9 de desembre a Berlín, a més de participar en d'altres festivals de cinema d'arreu del món. El curtmetratge es va rodar al Prat el gener de 2016 gairebé en la seva totalitat i la gestió de les localitzacions i els permisos va anar a càrrec del programa municipal "El Prat Film Office". En el curt, es poden veure indrets de la ciutat com el carrer d'Empordà, el pàrquing de l'estació de Renfe o les cotxeres de Fersprat. •



Olga Clavel revisa la biografia familiar, al teatre Modern

La Coja Danza, una biografia familiar en moviment

DELTA | Una immersió en el passat a través del cos en moviment i de la imatge congelada de les fotografies. Això és Atlas, l'espectacle de la companyia La Coja Danza que va aterrar al teatre Modern el passat 12 de novembre, interpretat per la també coreògrafa Olga Clavel, amb direcció de Tatiana Clavel i música de Le Mute- Uri Canalias. Una viatge per la història familiar de la directora i l'interpret, germanes, a través de la seva biografia compartida, en un diàleg circular que vincula cossos vius i cossos imatge, on hi són presents l'edat de totes dues dimensions. El versàtil cos en moviment de Clavel se superposa a fotografies familiars ancorades en el temps per evocar el passat, en un espectacle que va emocionar el públic reunit al Modern. La Coja Danza neix a la Facultat de les Arts d'Altea l'any 2000 i es professionalitza al 2004, amb

les peces *Fracaso n.º6* i *J'aime beaucoup le fromage*. Instal·lats a València, presenten *Nada que ver* l'any 2005, *Mucho que perder* a 2006, *Todo por hacer* en 2007, *Compañía*, *Prólogo del Temblor* i *Retrats Habitats* en 2008, *Fracaso n.º7*, *Fracaso n.º8* i *Fracaso n.º9* (Millor Espectacle de Dansa als Premis Abril 2010) en 2009, *No Falta Ninguno* (nominat como Millor Espectacle de Dansa als Premis de Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana) en 2010 i *Accidia* i *Amagatall* en 2011, *La Muerte del Perro* al 2012, *Lladruc* en 2013 i *Quemarse* i *Chillar* i *Qualsevol* en 2014. Han estat presents a Festivals com *L'Obert Dansa* (València), *el Ellosbailansolos* (Madrid), *la Mostra de Peces Curtes*, *la Marató de l'Espectacle* o *el Dansalona* de Barcelona. Han participat a trobades coreogràfiques internacionals a Rio de Janeiro (2012) i Munich (2013). •

Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



www.barlacastellana.com

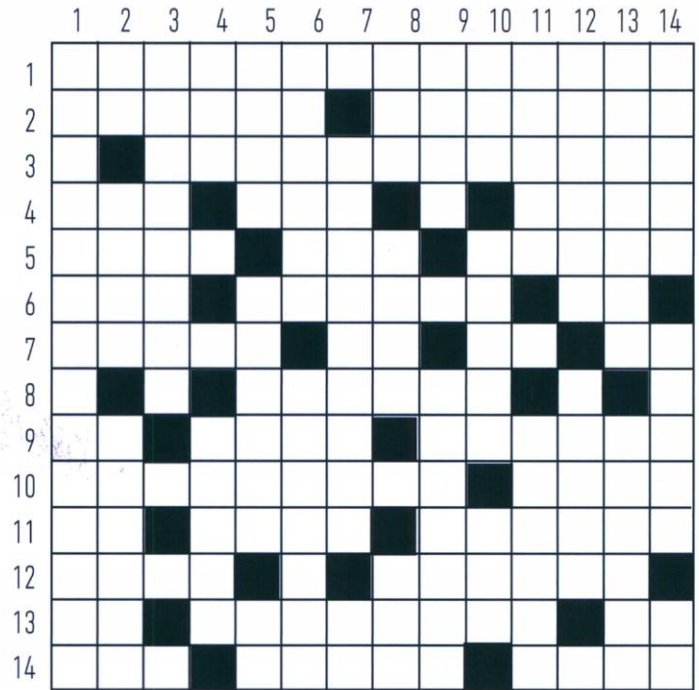
EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 141

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Eixebrament, indeliberació. – 2. Mig. Línia que uneix punts d'igual pressió atmosfèrica. – 3. Mil romans. *Plantes que fan escarxofes*. – 4. Escoltar. Alenada cervesera. Plural. Coix, rancallós. – 5. Com la vida mateixa. India Pale Ale. Tronc buidat per navegar. – 6. Tonada consonàntica. *Primer cognom del professor i dibuixant pratenc del d'Artacan, entre tants d'altres*. Acaben cansats. – 7. Caseta sense entrada. Europa. Saludable. Associated Press. – 8. Conductor novell. Sud. Faç, fesomia. L'origen de tot. Talla gran. – 9. Nou romans. Diversions, esbargiments. *borrera, arbust dèltic perenne de flor blanca*. – 10. Accions de tirar trets. Raça mesclada. – 11. Centre nietzscheà. Sala espaiosa i elegant de bellesa o automòbil, per exemple. Tindria coneixement. – 12. Part d'obra teatral. Lleida. Del revés, ple de rauxes. – 13. Fronteres del Nepal. «..... .cat», *llar dels blocs pratencs*. Punt al dau. – 14. Fart, sadollat. Còpia, plagia. *Nom de pila d'un professor i dibuixant pratenc dels Amics de l'Art*.

Verticals: 1. Perpetuant, eternitzant. – 2. Nota musical nihilista. Virolles japoneses. Cridi, esgaripi. – 3. Revingudes d'una riera. Al fons del mar. El final de tot. Fòsfor. – 4. Ajudant tècnic sanitari. Cinquanta romans. Posseeix. «*Col·legi Sant de Calassanç del Prat de Llobregat*», *llibre de Jaume Nadal*. – 5. Excrement, tifa. Garoina. Comencen el Ripollès. – 6. País de Dante i Petrarca. Conjunt d'ocells. – 7. Oest. «*Les dones del Prat i la franquista*», *obra col·lectiva*. Titani. – 8. Au fènix descreguda. No se m'.... res, ni idea. Constant gravitacional. Tants dies de la setmana com pecats capitals. – 9. Millors cartes del pòquer. Iode. Retruny, dringa. – 10. Al mig del xilòfon. *Carrer de les*



.... *d'en Janet, a Remolar amb Apel·les Mestres*. Associació de Xilofonistes Caledonians. – 11. Dona d'Ibèria. Alfa. Tabustoll, terrabastall. – 12. Calculant la tara. «*Riu a l'esquerra / migdia el mar / no hi ha altra / millor que El Prat*», *quarteta dels anys 50*. Zero. – 13. Sorrenca. Digeriran. – 14. Feina, activitat. «*Et pica el cul, sardina a la*», *dita local*. Afirmació.

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net
 .com/pages/Lisant Lisant

50 Anys

És gairebé més que un camí o un llarg recorregut, és realment veure-hi més enllà de l'horitzó. Això és el que et passa si vols abastar un període de 50 anys ininterromputs d'una activitat, que a més d'estar establerta entre l'oci d'uns i el negoci d'altres, moltes vegades té a veure amb la cultura. I ja sabem i constatem que cada dia creix més la disposició de què la cultura ha de ser gratuïta, per tecnologia o per principi. I és veritat que la pirateria i l'auge d'internet han promogut que en aquest cas el cinema i les sèries es vegin gratis a Internet.

Per això cal testimoniar el cinquantenari del Cine Capri del Prat, que ha mantinguda oberta la sala de projecció i l'exhibició de pel·lícules des de fa cinquanta anys. La data va ser el 23 de desembre del 1967, quan es va inaugurar amb la projecció de *My fair lady*. Fermí Marimón i Marimón va recollir el testimoni del seu pare, en Joaquim Marimón, que va obrir el Cine Monmari l'any 1947. No cal dir les dificultats que ha hagut de superar en Fermí -i la seva família també- per arribar fins aquí, doncs només cal recordar la febre del vídeo als anys 80 del segle passat (després va ser el DVD i el Blu-ray) i actualment les sèries, que van contra el romanticisme de la sala de cinema. Però és bo igualment recordar què va significar per al Cine Capri i el Prat les cues per veure "Titanic" o altres metratges de primeríssima fila mundial (com diu el Fermí, només la projecció de la darrera novetat, només la immediatesa -que devia tenir el seu cost, és clar- ha pogut fer que el Cine Capri hagi subsistit).

Com que la passió ha estat el timó de la singladura d'en Fermí al cinema, també ha deixat palès el seu bon fer i el seu bon saber tant dirigint curtmetratges, llargmetratges i pel·lícules com produint-les (re-cordem, només per posar un tast, "Ballet Burlón" -1960- i "L'exhibidor" -1978-, i "Peraustrínia 2004" -1990-). I igualment quan ha bescanviat la càmera i el zoom per la ploma: ha publicat "Quan vam fer la Gilda" (2001) i, després, al periòdic "Delta", una sèrie impagable de 35 articles -des de l'any 2008 fins a l'any 2011- que abasten, amb pèls i senyals, tota la història del cine al Prat. Ha obtingut, com no podia ser d'altra manera, molts reconeixements: premis del Ministerio de Cultura, de RNE, el Premi Ciutat del Prat 2009, Premi Memorial Candel a l'Àmbit de la Comunicació 2011; a banda, és Membre del Col·legi de Directores de Cinema de Catalunya i, des del 2010, Membre d'Honor de l'Acadèmia de Cinema de Catalunya. Ara, gaudeix, així mateix, com a estudiós i intèrpret de música de pel·lícules.

Precisament també el desembre del 1967, l'escriptor, poeta, historiador i diplomàtic de Guatemala Miguel Ángel Asturias (1899-1974) va rebre el Premi Nobel de Literatura, per tota la seva obra però especialment per la seva novel·la històrica "El Señor Presidente". I particularment per a mi, ha resultat emocionant -venint de recordar el Capri- rellegir el treball de 33 folis que vaig escriure sobre M. A. Asturias y la seva obra en l'àmbit de l'assignatura de literatura hispanoamericana en el segon curs de carrera (que era amb assignatures comunes a totes les filologies i filosofia), quan cursava la llicenciatura en Filologia Romànica a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Central de Barcelona. La seva narració de la dictadura que oprimeix el poble té la força sentimental d'estar a prop dels que pateixen i també és capaç de fer una caricatura esperpèntica que reflecteix en un mirall denigrant, la manca de llibertat, justícia i democràcia dels pobles. Però tot i ser un enamorat del llenguatge viu del poble (la seva prosa és impactant i estrepitosa) i d'usar una tècnica cinematogràfica -com ho feia Camilo José Cela- de les interferències que se superposen, de deixar alguna cosa penjada per tornar a reprendre-la, de teixir i destèixer, de repassar amb càmera i zoom tots els aspectes i manifestacions que ens revela el quotidià esdevenir de la vida... el cant que vol implorar en tot moment Miguel Ángel Asturias en la seva obra, amb els seus personatges, amb la seva complexitat, amb la seva matèria prima... és, en definitiva, el singular i gloriós cant de la llibertat.

Al cap de cinquanta anys podem descobrir, doncs, que una càmera i una ploma tenen els mateixos objectius, Això sí, objectius que cal tractar-los sempre meditant i exercitant la memòria.

El pa engreixa?

El pa és un aliment bàsic que tradicionalment ha format part de la dieta d'una bona part del món. La civilització egípcia ja elaborava i consumia pa; de fet, el tenien per un aliment tant important que es va considerar com a moneda de canvi per pagar els jornals.

Els principals ingredients del pa són la farina (obtinguda d'un o varis cereals molts), l'aigua, el llevat (o massa mare) i la sal. Amb aquests ingredients cal fer una massa que, un cop cuita al forn, ens dona un aliment prou equilibrat. Principalment, el pa aporta hidrats de carboni que ens proporcionen energia, algunes proteïnes, pocs greixos i alguns minerals com ara ferro, seleni, potassi i fòsfor. A més, si parlem de pa integral, també conté vitamines B1 i B3 i una quantitat gens menyspreable de fibra. Per aquest motiu, diem que el pa integral, a base de farines amb el gra sencer, resulta més equilibrat i es considera més saludable.

A l'hora de triar un bon pa, el buscaríem que estigués fet amb farina integral de blat ecològic, tot i que hi ha d'altres farines apropiades per fer pa, com la d'espelta, kàmut, ordi, civada o sègol. Si busquem un pa sense gluten, triaríem farines de blat de moro, quinoa, cigró, fajol o garrofa. Pel que fa als tipus, se'n poden trobar més de 300 varietats: pa de barra, rodó, llonguet, de pagès, baguet, xapata, pita, pa de motllo, biscote, fogassa, pa de Viena, pa àzim, etc., etc.

Es cert que el pa engreixa? Hem de partir de la base que l'únic aliment que no engreixa és l'aigua. Tots els aliments contenen calories que, de fet, són la nostra font d'energia imprescindible per poder viure. El pa de barra integral o blanc, té pràcticament les mateixes calories: 100g de pa aporten al voltant de 230 kilocalories, tot i que com hem dit abans, l'integral conté més fibra, concretament el doble. Per si voleu comparar, 100g de croissant representen 404 kilocalories, sobretot perquè conté 10 vegades més de greixos. En realitat, allò que fa augmentar les calories d'un entrepà rau més en el farcit (embotit greixós, frankfurts, mantega, melmelades, formatges, nocilla) que no en el propi pa.

Per norma general, personalment no acostumo a eliminar el pa de la dieta, ni quan es tracta de confeccionar menús específics per a perdre pes. En aquest cas, reservo el pa per a l'hora de l'esmorzar. Combinat adequadament amb d'altres aliments aportarà l'energia necessària al llarg del matí. Us deixo algunes idees: pa de sègol amb alvocat i tomàquet, pa de blat integral amb formatge fresc i rúcula, o pa de quinoa amb melmelada sense sucre.

MERCÈ MONTANÉ i GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral
www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

Montserrat HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, el dia 20 d'octubre, als 56 anys.

Josefa FERNÁNDEZ OLIVERÓ, el dia 21 d'octubre, als 84 anys.

Sebastián AGUIRRE AGUIRRE, el dia 22 d'octubre, als 85 anys.

José Luis DAVIA DEL VILLAR, el dia 24 d'octubre, als 72 anys.

Fructuoso OLMO ESTIRADO, el dia 24 d'octubre, als 102 anys.

Àngela BALADA ESQUIUS, el dia 27 d'octubre, als 96 anys.

Paquita MAS BALAGUÉ, el dia 27 d'octubre, als 90 anys.

Antonio ESTEBAN CORTEÉS, el dia 1 de novembre, als 84 anys.

Luisa GUTIÉRREZ CABALLERO, el dia 3 de novembre, als 87 anys.

Catalina ASENSIO RUBIO, el dia 3 de novembre, als 48 anys.

Maria Montserrat LLOM-

BART MELICH, el dia 4 de novembre, als 87 anys.

Pedro PÉREZ VAQUERO, el dia 4 de novembre, als 77 anys.

Dolores MARTÍNEZ GARCÍA, el dia 5 de novembre, als 101 anys.

Carmen GRANDE GARCÍA, el dia 10 de novembre als 93 anys.

María de los Ángeles RUBIO ABENOJAR, el dia 11 de novembre, als 66 anys.

Joaquín REDONDO CAMACHO, el dia 12 de novembre, als 70 anys.

José Antonio FRÍAS DÍAZ, el dia 12 de novembre, als 57 anys.

Manuel VEGA REINA, el dia 12 de novembre, als 73 anys.

Julián CRUA BONET, el dia 14 de novembre, als 84 anys.

Carlos CASAS ANGUERA, el dia 19 de novembre, als 76 anys.

Consuelo CASTRO MARGALEF, el dia 19 de novembre, als 83 anys.

Oración al Espíritu Santo

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia de lo perpetuo. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea. Publicar en cuanto se reciba la gracia). Por una gracia especial (T.R.)

15 ANIVERSARI

ISABEL PRADES OCHOA

Sembla que va ser ahir, quan vas deixar anar el teu últim alè envoltada dels teus, estimada i plorada fins l'últim segon.

Sembla que va ser ahir, però ja fa 15 anys que ens vas deixar i no passa un dia que no hi siguis present.

Sembla que va ser ahir que deien, el temps ho cura tot; però no és veritat, només aprens a conviure amb el dolor causat per tal gran pèrdua.

L'únic que he après és: estima com si fós l'últim dia, viu cada dia com si no hi hagués demà, prioritza les coses realment importants, que demà no et puguis penedir de no haver fet, dit o pensat. Sembla que va ser ahir que vas marxar, però cada dia que passa et recordem. T'estimem



TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT

Al seu costat

ÀLTIMA

Serveis Funeraris Integrals

Amb una única TRUCADA ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

LLOBREGAT
Delta

HORARI D'OFICINA

Dimarts i dijous
de 9 a 13.30h.

| Futbol • Tercera Divisió

El Prat sigue luchando por la promoción

MANOLO GOL | Pese a que el Prat perdió dos de los partidos ante los equipos de arriba, continua con el objetivo intacto y lucha por estar entre los cuatro primeros en la clasificación, que le permitirá jugar su cuarta promoción a Segunda B.

Volaron dos puntos del Sagnier. Prat-Santfeliuenc, 1-1

La visita del Santfeliuenc, un equipo cargado de exjugadores potablava, supuso que dos nuevos puntos volaran del Sagnier, y eso que antes de la primera media hora Padilla avanzó a los de Pedro Dólera. En la segunda empataron los de Andrés González, y pese a que el Prat lo intentó hasta el final, el marcador ya no se movió.

La mejor primera parte de la liga. Poble de Mafumet-Prat, 0-2

El campo de la Poble Mafumet sigue siendo talismán para un Prat que realizó la mejor primera parte en lo que va de temporada. Oriol Ricarte abrió el marcador con un gol afortunado al cuarto de hora con su segundo tanto de la temporada (el otro fue en campo del Europa). En la segunda parte el juego se equilibró, pero el equipo tarraconense no aprovechó sus ocasiones y en los minutos finales Poves hizo el gol de la sentencia.



Tras el empate ante el Sant Andreu el Prat cayó de la zona de promoción

FOTO · F. SERRANO

Demasiado botín para el líder. Prat-Espanyol B, 1-2

El filial del Espanyol está paseándose por la categoría y próximamente se proclamará campeón de invierno, aunque del Sagnier se llevó los tres puntos injustamente. A los 13 minutos se avanzó en el marcador tras un error defensivo local, pero Pau Senent empató pronto con su primer gol de la temporada en un primer tiempo donde el Prat mereció marcar algún gol más. En la segunda parte hubo más ocasiones para culminar la remontada, pero fue el Espanyol B quien marcó el segundo en el tramo final de un partido jugado el miércoles día 1.

Volvieron de vacío. Ascó-Prat, 2-1

No mereció el Prat regresar de vacío del campo de otro de los favoritos a jugar la promoción, un Ascó que se adelantó con un penalti muy discutido. El Prat buscó el empate y tuvo ocasiones para conseguirlo, sobre todo en la segunda parte. Al final fue Padilla quien lo logró con un golazo desde la banda derecha, pero el Ascó vol-

vió a marcar nada más sacar de centro en otro error defensivo de los pratenses.

Al fin victoria en el Sagnier. Prat-Granollers, 3-0

Tras más de un mes sin ganar en casa, el Prat derrotó al Granollers, aunque en la primera parte fueron los vallesanos quienes pudieron avanzar en varias ocasiones claras donde intervino con acierto el meta Sergio. En la segunda parte el guion cambió por completo y Padilla, Uri Escabrós y Pau Darbra certificarían la ansiada victoria.

Punto agridulce. Sant Andreu-Prat, 2-2

Tan solo un punto el conseguido en el Narcis Sala por los pratenses en un encuentro que llegaron a dominar con un 0-2 (Ignacio, de penalti y Carlos Cano) en los primeros minutos de la segunda mitad y que vieron truncada en los últimos diez minutos con dos tantos de los cuatribarrados. •



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

| Futbol • Segona Catalana - Grup 3

Els equips pratencs semblen trobar estabilitat a la classificació

PAU RUÍZ ESBRI | Un cop s'han disputat onze jornades, si observem la taula de classificació de Segona Catalana trobem l'AE Prat B en el 6è lloc amb 18 punts, 11 gols a favor i 12 en contra, mentre l'Atlètic Delta Prat ocupa la 14ª posició i té 10 punts aconseguint allunyar-se de les últimes places, amb 14 gols a favor i 15 en contra.

La vuitena jornada va donar emocions oposades, ja que el conjunt que entrena Iban Tey va derrotar al Mariano Poblet per 2-1 en un partit que van remuntar gràcies als gols de Javier Niell (35') i al decisiu Ivan Bascañana (84'), alhora que l'Atlètic Delta Prat va perdre per 1-2 davant l'Esppluguenc amb un gol de Sergio Vacas (80') que no prou suficient per donar punts a l'equip.

El darrer cap de setmana d'octubre l'AE Prat B va empatar a 2 al camp del Molins de Rei amb un doblat d'Alejandro Moreno (72', 81'). Pel que fa als de Carlos Rodríguez van aconseguir sumar la segona victòria de



Disputades onze jornades, l'Atlètic Delta Prat ocupa la 14ª posició allunyat de les places de descens

la temporada guanyant al camp del Júnior per 0-3 gràcies a l'encert d' Ismael Cabello (39'), Carlos Blanco (80') i Javier Moreno (87').

Una nova victòria aconseguiria l'Atlètic Delta Prat la següent jornada al derrotar al Sant Joan Despí per 4-1 amb gols de Sergio Vacas per partida doble (9', 19'), igual que Ismael Cabello (62',65'). També va aconseguir sumar els tres punts l'AE Prat B guanyant 1-0 al Sagnier davant l'Olimpíic Can Fatjó amb un solitari gol d'Alejandro Moreno.

Pel que fa a la onzena jornada no va aportar bones notícies pels equips pratencs ja que l'Atlètic Delta Prat va perdre per 2-0 a domicili enfront el Sant Quirze del Vallés i al mateix temps l'AE Prat B també va caure derrotat per 1-0 al camp del Rubí. •

| Golf



Podio ganador

Jorge Feijoo se impone en el Campeonato Social de la Asociación de Golf del Prat

DELTA | La Asociación de Golf del Prat de Llobregat celebró la 19 edición de su Campeonato Social en el campo de golf La Roqueta de Castellgalí (Barcelona) y en donde Jorge Feijoo se impuso por delante de Custodio Rodríguez y Jose Antonio Martín, segundo y tercero respectivamente de la clasificación general. Cabe destacar que el premio especial a la bola más cercana en el "Green par 3", fue para José Antonio Martín Alonso. •



SUEPRAT
subministraments elèctrics



SUEPRAT
subministraments elèctrics

ENS POTSTROBAR A
C./ Ribes de Freser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de L.L.
C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona
C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
C./ Lleida, 38
08820 El Prat de L.L.

MAGATZEMISTES DE MATERIAL ELÈCTRIC, AIGUA, GAS, CALEFACCIÓ, SANITARI

SIEMENS OSRAM IEP orbits SIMON Solera QUINTELA FERMAL NormalLux SLUZ

JUNKERS gebo TRES RECA PRESTO ARCO FERRO GEMSS

DISTRIBUIDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA





| Bàsquet • LEB OR

Sis victòries consecutives refermen al CB Prat en el segon lloc

JOAN CENTELLES | Ni el més optimista podia imaginar que s'arribaria a la novena jornada de la lliga amb 8 victòries i només 1 derrota (a Lugo i davant el líder imbatut) i que se situessin a la segona plaça de la classificació, però els homes d'Arturo Álvarez s'estan convertint en la revelació del campionat pel seu joc espectacular i efectiu.

Després de la derrota a Lugo (la primera i única derrota des de l'inici de la temporada) visitava el Joan Busquets el Logronyo, un dels rivals per la permanència, però els del delta van dominar tot el partit destacant Agada amb 19 punts i Campbell amb 16. Resultat final 83-57.

També es va guanyar a Azpeitia, un altre rival de cara a mantenir la categoria. En un primer quart per emmarcar el CB Prat va agafar una avantatge d'11 punts que mai va ser superada pels bascos arribant al final amb victòria per 69-73 destacant Agada (18 punts), Campbell i Cate amb 13 i Marc Blanch 12.

El Corunya va plantar cara al Joan Busquets en el següent partit, però un tercer quart amb gran espectacle per l'afició va marcar les diferències al final del partit (75-60). Agada, com sempre, màxim anotador amb 17 seguit per Josep Pérez 14 i Blanch amb 11.

La visita a la pista de l'Oviedo es presentava com una prova de

foc davant de l'actual campió de la Copa Princesa. Va ser un gran partit que va estar molt igualat i només una cistella de Marc Blanch quan sonava la botzina va desequilibrar el matx. 82-84 va ser el resultat final amb una actuació superba de Marc Blanch amb 18 punts.

La ratxa continuava davant l'Ourense. En un partit igualat fins el descans a la represa amb un colossal Caleb Agada amb 30 punts i una valoració de 44 (MVP de la jornada), ben acompanyat per Josep Pérez i Andriuskevicius van posar la directa arribant al final en un còmode 86-76.

L'equip amb una moral pels núvols es presentava a la difícil pista de Valladolid on l'equip del Pisuerga va arribar a tenir una avantatge de 12 punts, però en un tercer quart de llibre els del delta van fer un parcial de 0-23 amb una defensa que va arribar a posar 8 "gorros", 5 d'ells de Cate van sentenciar el partit un 59-65.

Integració de l'equip amb la ciutat

L'entrenador ha volgut que l'equip "fes ciutat" i ja és habitual veure aquest "gegants" passejant pel poble o visitant els col·legis del Prat on els més petits queden sorpresos amb la seva presència intentant que els pugui despertar l'afició per la pràctica de l'esport ja



Equip i tècnics van participar en la Cursa per Vida contra el Càncer.



A la presentació oficial dels equips del CB Prat els més petits van voler fer-se les fotos amb els jugadors del primer equip

sigui el bàsquet o altres. També tot l'equip i els tècnics van participar en la Cursa per la Vida contra el Càncer que va

tenir lloc el diumenge 19. A la majoria de jugadors els encanta la ciutat i fins i tot se senten pota-blava. •



L'AE Bàsquet Pratenc va fer la presentació de tots els seus equips des de la escola fins als equips federats amb l'objectiu principal per a la propera temporada de continuar treballant amb el bàsquet formatiu.

| Atletisme • Curses

José Manuel Vieito i Enka Viñas s'imposen a la Mitja Marató del Prat

TONI ESPIGARES | Amb la celebració de la Cursa per la Vida del passat 19 es va acabar un novembre de curses dintre del territori pratenc i que va començar amb la Mitja Marató del Prat del 5 i que va continuar amb la Cursa Solidaria Running 1900 del RCD Espanyol una setmana més tard.

Pel que fa la 5a edició de la Mitja Marató del Prat organitzada pel Pratenc AA, cal destacar la victòria de José Manuel Vieito amb una temps de 1h12'09" i Enka Viñas amb una marca de 1h29'30". Paral·lelament es van fer les proves de 5km i 5km marxa. Sergi Pardo (16'52") i Sara Benedí (19'26") van ser els guanyadors dels 5 km, mentre a la

de marxa pujaven al pòdium Francesc Rodríguez (24'59") i la pratenca Tábata Cano (28'26").

Una setmana més tard es disputava la 3a edició de la Cursa Solidaria Running 1900 organitzada pel RCD Espanyol amb sortida al costat de l'estadi i amb un recorregut que arribava per la llera del riu fins a la zona del Parc del Prat per tornar i acabar en el mateix estadi de futbol de la entitat perica.

Per acabar aquesta marató de curses al Prat, es va celebrar la 13 edició de la Cursa per la Vida organitzada per la junta local de l'Associació Catalana Contra el Càncer i que va complir un any més les expectatives, amb una gran par-



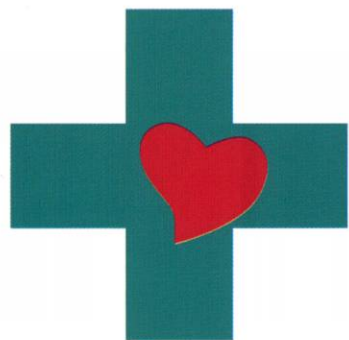
La Mitja del Prat va tornar a arribar a la platja



La Cursa per la Vida va aconseguir novament que la gent del Prat sortís per la causa.

ticipació i al voltant de 1500 persones que van adquirir un dorsal solidari per lluitar contra el càncer. A nivell espor-

tiu, els pratencs Antonio Godoy (17:04) i Sonia Giménez (21:05) van ser els guanyadors absoluts de la prova de 5 km. •



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

ESPECIALITATS

Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

SERVEIS

Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



| Voleibol

Els Vikings Vòlei Prat premiats amb el guardó VEC

REDACCIÓ | El Consell Esportiu de Catalunya ha premiat al club pratenc de Voleibol Vikings Vòlei Prat amb el Guardó Valors, Esports i Ciutadania (VEC) per la seva tasca en la promoció del voleibol, sobretot a nivell escolar. El president de l'entitat va recollir el guardó el passat 28 d'octubre durant la celebració del primer Congrés Juga Verd Play: 'Els valors també compten'.

Els guardons VEC tenen com a principal objectiu reconèixer a les persones i entitats per la seva contribució a la democratització de l'esport a través de la promoció de la pràctica esportiva, de l'esport en edat escolar i l'esport popular. En aquest sentit, els Vikings Vòlei Prat porten anys treballant en la promoció del voleibol a nivell local, i l'esforç s'ha vist recompensat amb la creació de la Lliga escolar de voleibol i la formació de diversos equips de categories menors inscrits a les lligues del



Juan Carlos Moreno, president dels Vikings Vòlei Prat, acompanyat del regidor d'esports municipal, Juan Pedro Pérez, van ser els encarregats de recollir el premi

Consell Esportiu del Baix Llobregat. Enguany, l'entitat compta amb equips des de categories benjamins fins a sènior, també amb un equip mixt de veterans i un grup de formació per adults. Les categories inferiors estan inscrits a les lligues del Consell Esportiu del Baix Llobregat i les juvenils i sèniors són categories federades. Els Vikings i l'Ajuntament del Prat treballen de manera conjunta a les escoles del municipi per promocionar l'esport com a eina de salut, civisme i convivència.

En el merament esportiu cal destacar la victòria per 3-0 de les noies enfront Rubí i la derrota per 2-3 dels nois contra l'Olot a l'última jornada disputada i que els col·loca cinquenes i vuitens, respectivament, a les respectives lligues. •

| Patinatge de velocitat

Punto y final a la Lliga Catalana

SERGI CONCHA | El pasado 5 de noviembre se puso punto y final a una nueva edición de la Lliga Catalana de patinaje de velocidad, una edición que ha contado con 5 jornadas, dos más que la liga de 2016.

Entre los organizadores de esta prueba se encontraban el CP Delta Prat, además del Roller Can Cuiás (Montcada i Reixac), CP Cardedeu (Cardedeu), Off Roller (Ampostà), Nàstic de Tarragona (Tarragona) i CP Lliça d'Amunt, todos ellos a excepción del último han contado con una jornada en sus respectivas pistas.

La participación ha sido todo un éxito, contando con un total de 189 patinadores entre federados y populares desde la categoría mini hasta master, aunque se espera poder superar la barrera de los 200 para la edición de 2018. El CP Delta Prat finalizó como el mejor equipo en la clasificación general, logrando colocar hasta 14 patinadores federados y 3 populares entre los tres mejores de cada categoría. El CP Cobra, por su parte, consiguió 8 podios.

EL GALL DE LA SORT

La Casa De Las Quinielas



*Els millors números!
els trobarà aquí!*

Telèfon 93 379 25 15
C./ Ferran Puig, 50
El Prat de Llobregat



LA ROSTISSERIA
100% NATURAL
CÈLLER

Carrer Jaume Casanovas, 124
08820 El Prat de Llobregat
93 379 69 96

VINYES

celler • vins • licors

C. FREDERIC SOLER, 21 · 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT · TEL. 93 478 85 20



Sopar de Campions de la Federació Catalana de Triatló celebrat el passat 7 d'octubre (foto cedida pel Prat Triatló 1994)

El Prat Triatló 1994 campió Català de clubs de Triatló

V.D. | Per quart any consecutiu, el club Prat Triatló 1994, es va coronar campió del Ranking Català de clubs de triatló tant en categoria masculina com femenina, després de sumar els resultats a les tres competicions: duatló de muntanya, duatló de carretera, triatló i aquatló.

A nivell Nacional, tot i que la posició final a la Lliga de triatló, va empitjorar respecte l'any anterior després de dues jornades plenes de incidències, es pot resumir com un any immillorable, tenint en compte els dos

ascensos a Primera divisió (la màxima contemplada). Els dos ascensos es van produir a la Lliga nacional de duatló masculina, amb una gran temporada, i l'altre a la Lliga nacional de triatló femenina, aconseguint per segon cop a la història l'ascens a Primera divisió.

Per a la propera temporada, el club continua treballant per millorar l'equip i ser encara més competitiu, mentre s'ha consolidat l'Escola de triatló tancant les inscripcions per manca de espai. •



| Triatló

Marcel Zamora visitó El Prat

A.P. | Dentro del ciclo de charlas que la tienda de running y trail, Monrunners viene celebrando periódicamente, el pasado 26 de octubre visitó El Prat Marcel Zamora, uno de los mejores triatletas de larga distancia del mundo.

El triatleta barcelonés departió una entretenida charla/coloquio donde explicó muchas anécdotas, formas de entreno y cuál será su futuro a partir de ahora que ha dejado de manera profesional el mundo del Ironman. Marcel ganador 5 veces del Ironman de Niza y 6 del considerado Ironman más duro del mundo Embrunman, cautivó con su sencillez y cercanía a los casi 50 asistentes que se dieron cita en la sala de actos del CEM Estruch.

El propósito de Monrunners con Miguel y Alex a la cabeza, es la de continuar promoviendo este tipo de charlas en la que deportistas de élite puedan explicar sus experiencias y vivencias en el alto nivel. •



Nuevo Kia Stonic

Para los que quieren más de la vida.






El diseño del Nuevo Kia Stonic está pensado para aquellos que, de cada trayecto, hacen una aventura. Un acabado aerodinámico y deportivo define aún más tu personalidad. Ópticas con tecnología LED remarcarán siempre tu presencia. Multitud de combinaciones de color, tanto interiores como exteriores, le darán tu sello personal. Así es el Nuevo Kia Stonic, para aquellos que quieren más de la vida.

DELTAPRAT

Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat • Tel: 93 370 35 02 • www.deltaprat.net

Consumo combinado (l/100 km): 4,2-5,2. Emisiones de CO₂ (g/km): 109-118.
*Consultar manual de garantía Kia.

| Motociclisme

Entrevista a Oscar Núñez, piloto de velocidad

El talento sobre dos ruedas

SERGI CONCHA | Oscar Núñez nació en el Prat hace 11 años, y ya desde los 7 participó con gran éxito en el Campeonato de Cataluña de Promovelocidad Racc 4.2 6.5. Pese a sufrir sordera, el joven piloto se enfunda el mono y el casco y se sube a su moto para competir con los mejores gracias a unos implantes cocleares que le permiten hacer una vida normal encima del ciclomotor.

En esa primera participación en el campeonato catalán, Oscar logró finalizar en cuarta posición, aunque en 2015 ya lograría alzarse con el título. Al año siguiente, alcanzó la séptima plaza en la categoría Promo 2 4T. El pasado 15 de octubre se hizo con el título de campeón de Cataluña de Promovelocidad Racc1 4T tras lograr imponerse en 9 carreras y finalizar segundo en otras dos ocasiones. Este hito le permitió disputar la última carrera del RFME Campeonato de España de Velocidad celebrada en Jerez en la categoría Moto 4, antes ya había disputado las carreras en el Circuit de Barcelona y en Motorland Aragón y en todas ellas logró puntuar de la mano de su equipo HMA Racing. Cabe destacar que su sponsor, Café Bar Caldas también ha sido patrocinador principal del

campeonato catalán y durante la próxima temporada también estarán presentes en el campeonato nacional.

Estas 3 pruebas disputadas le servirán a Oscar para coger experiencia en un campeonato donde compiten casi 160 pilotos de 26 nacionalidades diferentes, y del que tomará salida desde la primera bandera a cuadros en la temporada que viene.

¿Cuándo subiste por primera vez a una moto? Fue con 6 años.

¿Qué sensación te da haber logrado el campeonato de Cataluña ganando en 9 de 14 carreras? Me sentí muy orgulloso y contento de poder ganar un campeonato como este.

¿Cual es para ti el elemento más importante a la hora de subirse a una moto y competir contra los mejores? Sobre todo la ilusión, y luego luchar contra los mejores y si se puede, ganar.

El mes de octubre ha sido muy intenso (campeón de Cataluña y carrera en Jerez), cómo te has preparado mental y físicamente para ello? Estando concentrado y haciendo atletismo



Oscar Núñez junto a sus mecánicos y Manuel Brea (Foto Caldas)

¿Qué diferencia hay cuando compites en el Campeonato de Cataluña a cuando lo haces en el de España? Los circuitos son diferentes. He corrido en Montmeló, Aragón y Jerez, que es algo pequeño pero muy espectacular.

¿Tienes algún ídolo o referente deportivo? ¿Y personal? Valentino Rossi

¿Como logras combinar los estudios y la vida normal de

un chico de 11 años con los entrenamientos y las carreras? Entre semana hago clases normales y estudio. Los fines de semana entreno y compito.

¿Cuales son tus objetivos para 2018? Te ves algún día corriendo con los mejores del mundo en MotoGP? Lograr los sponsors necesarios para participar en el campeonato nacional. Llegar a MotoGP es mi sueño. •

TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)

My School English Centre

25è ANIVERSARI DE L'ACADÈMIA

Professorat nadiu

Preparació exàmens Cambridge
(YLE, First, CAE,...)

Especialitat en nens
(a partir de 3 anys)

Xinés per adults i nens

Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05

Consulteu la nostre web www.myschool.es

Visiteu el nostre Facebook **My School English Centre**



44^a FIRA AVÍCOLA RAÇA PRAT

GRANJA DE
LA RICARDA

15, 16 i 17
DE DESEMBRE
DE 2017

elprat.cat/firavicola



Ajuntament del
Prat de Llobregat

Amb la col·laboració de:



Parc Agrari
del Baix Llobregat