

Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, DESEMBRE 1977. N.º 0. 25 PTS.

El Prat ja
té periòdic!

40 ANYS DESPRÉS

encara el tens!

~~llenarà~~ el vació

El Periòdic Independent del Prat Fundat l'any 1977

Número 437 · 2 €
Desembre 2017 · Gener 2018

El Capri fa 50 anys. Fermí Marimon: "Ho hauria deixat si només ho veiés com a negoci"

Pressupost local 2018: Educació i Cultura s'enduen el pes de la inversió

La cavalcada de Reis indigna els botiguers

El CB Prat, líder. Entrevista a l'entrenador, Arturo Álvarez

CODINA

A D V O C A T S

A Codina Advocats, firma amb reconeguda trajectòria en **Dret d'aigües i del medi ambient**, hem estès els nostres serveis a **altres disciplines del Dret** mitjançant la incorporació de professionals altament qualificats. Les diverses àrees que componen l'oferta actual d'activitat del nostre despatx, entre d'altres, són:

DRET CIVIL I MERCANTIL

- Dret de família i Dret de successions i donacions.
- Obligacions i contractes: Arrendaments, opcions de compra, compravendes, etc.
- Propietat horitzontal i arrendaments urbans.
- Constitució, administració i dissolució de societats i elaboració de contractes mercantils.
- Accions de responsabilitat contra administradors executius, socis i òrgans societaris.
- Participacions Preferents i Reclamacions de quantitat.

DRET ADMINISTRATIU

- Assessorament integral en matèria de contractació pública i planejament urbanístic.
- Tramitació i obtenció de llicències i permisos administratius.
- Assessorament jurídic davant recursos administratius i contenciosos administratius.
- Responsabilitat patrimonial de les administracions públiques.

FINQUES CODINA

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

- Estudi de la rendibilitat del seu patrimoni.
- Formalització dels contractes amb seguretat jurídica.
- Tràmits d'obtenció de cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica.
- Tràmit i gestió d'obligacions tributàries derivades del lloguer i la venda i obligacions d'arrendador i arrendatari.
- Assessorament en ocasió de reformes de les lleis d'arrendaments i del sistema tributari relacionat.

COMUNITATS DE VEÏNS

- Cobraments, pagaments i solucions eficaces en casos d'emergència.
- Contractació, control i coordinació dels proveïdors.
- Preparació, assistència, convocatòria i seguiment de les reunions de la comunitat.
- Elaboració i seguiment de llibres d'actes i d'acords comunitaris.
- Assessorament jurídic en reformes de les lleis de propietat horitzontal que siguin d'aplicació.

Carrer de Jaume Casanovas n° 99
El Prat de Llobregat (Barcelona)

Tel: 933 789 570 / Fax: 934 782 021

info@codinadvocats.cat
www.codinadvocats.cat
www.finques-codina.cat



40 anys, el llarg camí de Delta

La nostra ciutat sempre ha estat bressol de publicacions i butlletins, amb una clara voluntat d'incidir en el teixit social i/o d'intercanviar i comunicar les inquietuds, les realitzacions i les il·lusions de part de l'esperit col·lectiu: *Veu del Prat de Llobregat* (1916-1917), *L'Avenç* (1919-1921) *El Ressò* (1920-1921), *La Voz* (1928), *Noticiari Pratenc* (1934-1936), *Rosada* (1935-1936), *Batec* (1945) i *Portavoz Prat* (1950-1972), van ser les capçaleres de referència al Prat abans que la nostra.

Aquest mes de Desembre es compleixen 40 anys de la primera edició del periòdic que té a les mans, el "Delta". Per contextualitzar aquella data assenyallem que vam sortir al carrer sis mesos després de les primeres eleccions democràtiques a Espanya (Juny 1977) i pràcticament dos anys abans de les locals (Maig 1979), després d'un parèntesi de quaranta-un anys sense poder exercir aquest dret.

La llei de Premsa e Impremta franquista no ens ho va posar fàcil -vàrem començar aquest projecte l'any 1974- i per poder assumir l'objectiu vam haver de crear, i legalitzar en el govern civil de Barcelona, els estatuts que regirien una "Societat de Comptes de Participació" que tenia per objecte fundar i editar aquesta publicació. Altres detalls i peripècies van farcir el camí fins que ens van atorgar els permisos governatius corresponents, imprescindibles aleshores.

Gràcies a la inestimable col·laboració de molts pratencs, que van adquirir aquelles cèl·lules de comptes en participació per un valor de 1.000 pessetes de l'època cadascuna, vam aconseguir els recursos econòmics per poder costejar les primeres impressions del periòdic i el lloguer de local on teníem la seu.

Hem arribat fins aquí -hem recorregut aquest llarg camí- gràcies a la fidelitat dels nostres subscriptors, lectors i anunciants que encara avui ens permeten anar sobrevivint en un món cada cop més competitiu, en el que les noves tecnologies han revolucionat en pocs anys aquest sector: faciliten la informació i comunicació escrita i gràfica a gran velocitat, gairebé en temps real, fet que ha creat un nou hàbit de consum de la informació, amb la que també es pot interactuar. Som uns dels convençuts que el format en paper de la premsa continuarà sent atractiu per infinitat de lectors durant molts anys, però creiem que aquest model s'ha de complementar amb la presència a les xarxes, com fan la majoria dels mitjans escrits d'aquest país.

Aquest és el repte que tenim davant i que haurem d'assolir més aviat que tard amb l'objectiu de fer més visible el "Delta" i arribar, per tant, a més ciutadans, fet que estem segurs enfortirà el periodisme de proximitat que fem.

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Titanlux

Una de les empreses emblemàtiques del Prat, Industrias Titán, ha engegat una reestructuració (trobareu més informació a la pàgina 23) que preveu acomiadar el 33% de la plantilla actual, de la que un número significatiu d'aquesta són veïns nostres. Al llarg d'aquest any l'empresa ja ha acomiadat 70 treballadors.

Pel que ens explicaven no fa pas massa temps, els treballadors s'hi trobaven bé a Titán. Ha estat una companyia sensible -deien els que la coneixien- als aspectes socials dels seus empleats, dedicant una part del pressupost a atendre qüestions no ordinàries del personal, com feien també algunes de les empreses que foren referents durant molts anys a la ciutat.

Pel que sembla, no ha estat la caiguda de les vendes la que ha generat aquesta situació (segons fons sindicals Titán va tancar l'any 2016 en beneficis), sinó problemes derivats d'operacions financeres fallides que es volen compensar amb la reducció de costos salarials.

No han sigut, doncs, ineficiències productives o de recessió dels mercats -circumstància aquesta última que ha colpejat indiscriminadament a moltes empreses que no han pogut sobreviure senceres a les exigències de la globalització- les que han determinat l'estat actual de Titán. Les causes haurien de buscar-se en operacions que recercaven "valor afegit".

Si això fos així, ¿han de ser els treballadors els qui "paguin" les conseqüències de determinades gestions de risc?; ¿assumirà algú més el cost social i econòmic d'aquelles accions?; ¿no hi ha res a dir sobre l'exercici de la responsabilitat social corporativa (RSC) per part d'aquesta companyia, específicament en aquest punt?

Fa uns mesos, un important empresari amb activitat a Espanya i a diversos països europeus em deia: "No és el meu cas, però des de fa anys no són els empresaris els que dirigeixen les empreses, sinó els financers, que sempre busquen una rendibilitat alta a curt termini, oblidant-se d'altres aspectes tant o més importants que aquest pel desenvolupament equilibrat del negoci".

No sé si té raó. Desconec si això és el que ha succeït a Titán. Però, en qualsevol cas, és imprescindible trobar una solució que no generi més damnificats.

Bon Nadal!

Josep Maria Canaliás
Director de Delta

Delta

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canaliás
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canaliás

Director Adjunt: Vicenç Tierra · Cap de redacció: Javier Martínez · La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Maciàs, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbó · Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruiz, Sergi Concha, Kevin Hurtado · Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano · Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall · Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

 ACPC

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica
El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

FUNDADORS DEL PERIÒDIC "DELTA": Jaume Monés Albet, Jaume Codina Vilà, Daniel Jorge Prat Ampolla, Pere Baltà Llopart, Josep Maria Canaliás Balletbó, Jordi Oliva Malet, Ignasi Ribas Mas, Miquel Domènech Ruiz, Jordi Ribas Martí, Pere Manuel Azuara Danis, Alfredo García Vela, Ramón Roigé Calzada



40 ANYS de canvis al Prat

JAVIER MARTÍNEZ | Quatre dècades de DELTA són 440 números. Aplicant una mitjana de 45 pàgines per número -sí, va haver-hi anys que se'n feien revistes de 60-, s'hauran imprès al voltant de 20.000 pàgines d'informació local. Incloent la publicitat, que, a banda de contribuir a la supervivència del present mitjà, també diu molt de la història d'una ciutat i mereixeria un capítol a banda.

Si a través d'aquestes pàgines fem una mirada enrere, ens trobarem amb un Prat adol·lescent, amb poc més de 51.000 habitants, que ja tenia avançada la seva transformació de poble en ciutat i, el més important: ja tenia molt avançat, de vegades per voluntat municipal però moltes, moltes d'altres, per voluntat de la resta d'Administracions, el disseny del que seria el Prat actual.

El desviament del riu, l'expansió dels polígons, el creixement dels barris, l'ampliació de l'aeroport... Sembla mentida, però a finals de la dècada dels setanta del segle passat, els grans projectes que han anat transformant -agredint, per a molts pratencs- ja s'estaven cuinant als despatxos.

És impossible, en vuit pàgines, resumir i molt menys entrar al detall. La intenció és ajudar a comprendre d'un cop d'ull amb fotografies i dades significatives, l'evolució el Prat en el temps esmentat.



FOTO: SALVADOR GRAU (1-3)

CARRERS I PLACES

1 2 La plaça de Catalunya, a finals dels 70, era poc més que un desert presidit per l'escorxador municipal i la torre d'aigües. Les 3 fotos van del 1977 al 1983. Només la torre ha sobreviscut.

3 El carrer Ferran Puig va ser transitable per a vehicles fins ben entrats els anys 90. Les catifes del Corpus havien d'acomodar-se sobre adoquins.

4 El canvi més important dels carrers ha vingut per sota. Fins ben entrats els anys 90, 15 minuts de pluja de tardor eren suficients perquè l'aigua arribés als turmells o més amunt.

La renovació de la xarxa de col·lectors ha estat clau. Des del 1986, l'Ajuntament ha invertit prop de 30 milions d'euros en el canvi del clavegueram.



FOTO: AJ DEL PRAT



FOTO: GERARD GIMÉNEZ MOR



FOTO: QUIM TORRENT



FOTO: QUIM TORRENT

5 Fa 40 anys, la Moreneta marcava una divisió clara al Prat. El tram urbanitzat de l'avinguda Verge de Montserrat arribava només fins al carrer Frederic Soler.

Fins la dècada dels 90 no se li va donar continuïtat per enllaçar-la amb el sector Llevant i Estruch.

6 A finals dels 70, Sant Cosme era poc més de les "801" vivendes, que alhora van ser l'evolució del barraquisme inicial.

L'any 1979 ja hi havia un pla futur de barri dissenyat en quatre fases. Contemplava 1800 habitatges, 6 llars d'infants, 2 col·legis i 2 instituts.

7 Les Palmeres, sector afectat per la llavors incerta ampliació de l'aeroport, no tenia ni asfalt als carrers.

Tret de l'asfaltat, la imatge d'aquest microbarri no ha canviat gaire.



Tot serveis personalitzats, S.L.

C. Joan Cirera i Pons, 9-11 local · 08820 El Prat de Ll.
Tel. 933 700 766 · Fax. 933 709 341
Mòvil. 677 032 176 · 630 509 172
totserveis@gmail.com · propincsccl@hotmail.com

SERVICIOS DE LIMPIEZA

Comunidades de propietarios
Despachos, oficinas y párquing
Púlidos y abrillantados de suelos

SERVICIO DE MONITORES

Comedor escolar
Actividades extraescolares
Actividades de tiempo libre
Refuerzo de profesorado en salidas escolares

Bones Festes i Bon Any 2018

1



FOTO: QUIM TORRENT

2



FOTO: QUIM TORRENT

3



FOTO: QUIM TORRENT

4



FOTO: QUIM TORRENT

5



FOTO: J. MARTINEZ

Reclamación devolución del pago de los intereses indebidos en clausulas suelo y reclamación del pago indebido de los gastos de los prestamos hipotecarios

**DESPACHO JURÍDICO
ESPECIALIZADO EN:**

Reclamaciones Bancarias - Arrendamientos - Cláusulas suelo - Divorcios - Herencias/
Legítimas - Procedimientos judiciales - División Cosa Común - Reclamaciones de Cantidad - Lesiones - Derecho Penal - Accidentes



ENRIQUE A. LUQUE ABOGADO

Gran Via de les Corts Catalanes, 556 Ppal. 1ª • 08011 Barcelona
Tel. 93 222 86 78 • Tel. Movil: 661 91 80 80 (Preferentemente)
elunque@abogadoluque.com • www.abogadoluque.com

VISTAMAR GESTION EMPRESARIAL, S.L.

C. Nord, 28 • 08840 - VILADECANS
Tel.93.118.22.32
info@vistamar.cat

EL RIU

1 A finals dels 70, el Llobregat no tenia murs de contenció. Les crescudes podien fer que l'aigua fregués el pont de la via del tren.

La sortida del Prat per la "rambla" d'Anselm Clavé quedava inutilitzada, així com la carretera d'accés a la fàbrica de Papelera.

2 Obres de canalització, l'any 1982. Aquesta mesura es venia reivindicant des de les poblacions del tram final del Llobregat des de finals dels anys 60.

3 En paral·lel, l'escàndol de l'extracció d'àrids indigna a la població i als ecologistes. La terra remoguda per canalitzar el riu va ser matèria primera de fàcil obtenció i a baix cost per a empreses cimenteres.

Als forats resultants de l'extracció de terres, empreses de tota mena van abocar deixalles i residus químics. El 1982 hi van aparèixer, d'un dia per l'altre, 60 tones de peixos morts a la desembocadura del riu. La indústria química, tèxtil i paperera present a la vora del Llobregat també abocava al riu residus sense control.

4 A banda de sediments i productes químics, el riu ja arrossegava un altre problema: el desviament. A finals dels 60 l'Estat ho plantejava com a solució contra les crescudes. Sorprenentment, el règim va abandonar la idea després de l'oposició dels ajuntaments. Però el port de Barcelona ja tenia en marxa un ambiciós pla d'expansió. En realitat era una necessitat del port de Barcelona per ampliar les seves instal·lacions.

25.000 pratencs havien sortir al carrer el 1976 per protestar contra el desviament. L'Ajuntament fa costat al poble, però alhora, el 1978, aprova l'ampliació del polígon Pratenc justament als terrenys per on el ministeri volia desviar el riu. Durant els 80 i els 90, la posició de l'Ajuntament evoluciona. De l'oposició frontal contra el desviament, el govern local passa a assumir que el projecte es durà a terme. Els nous curs i desembocadura del Llobregat s'estrenen el setembre del 2004.

5 El Prat negocia llavors les compensacions per part de l'Estat. La més visible, els actuals espais naturals. La menys evident, però prou important: els 25 milions d'euros anuals -aprox.- que el Port de Barcelona paga al Prat (una quarta part dels ingressos de la ciutat provinents d'impostos).

Aigües del Prat

Bones
Festes

Aigües del Prat
CAPTACIÓ, TRACTAMENT I DISTRIBUCIÓ,
SERVEIS ANALÍTICS I MEDIAMBIENTALS.

Plaça de l'Aigua, 1 • Tel. 900 701 194 - 93 479 35 31

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

c/e:info@aiguesdelprat.cat

Empresa  Municipal

Grup GIAC. Gestió Integral d'Aigües de Catalunya. AE

Telèfon atenció abonats:
900 701 194 · 93 479 35 31

Horari d'atenció al públic:

MATÍ: de dilluns a divendres
de 8.00 h. a 14.00 h.

TARDA: dijous de 16.15 h. a 18.45 h.
(excepte de l'1 de juny al 30 de setembre)



FOTO: INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA



FOTO: ARXIU DELTA

2



FOTO: ARXIU DELTA

L'AEROPORT

1 El 1977, l'Aeroport del Prat ja superava els 5 milions de passatgers anuals. En aquells anys ja es començava a parlar de la necessitat d'una tercera pista.

A mitjans dels vuitanta, la Barcelona preolímpica comença a exigir un aeroport capaç d'absorbir 10 milions de passatgers.

La tercera pista, projectada el 1999 i inaugurada el 2004, suposa una importantíssima afectació al territori.

Actualment, l'aeroport supera els 40 milions de passatgers anuals. La nova terminal T1 ha deixat infrutilitzades les terminals antigues.

2 Fa 40 anys i fins als inicis dels anys 90, no calia anar al mirador d'avions. Una estona estenent la roba al terrat era suficient per gaudir de les seves maniobres.

El soroll i l'olor de querosè -barrejat amb la pudor de les fàbriques- era una de les senyes identitàries del Prat.

3 Amb tot, l'ensurt més notable que es recorda va ser l'"aterratge" d'un avió d'Iberia al mig de l'antiga carretera de la platja. Només va haver-hi ferits lleus.

La foto pot fer riure, però alguns habitatges de Sant Cosme eren a només 500 metres del lloc dels fets.



30 anys d'experiència empresarial al seu servei

- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats, Protecció de dades
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats

DEMANI INFORMACIÓ

J. Fontanals

Us desitjen un Bon Nadal i Felix Any Nou



C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat · Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com



FOTO: QUIM TORRENT



FOTO: ARXIU DELTA



FOTO: SALVADOR GRAU

LA PLATJA

1 2 El càmping Cala Gogó, que bullia pels anys setanta, convivia amb un club nàutic i xiringuitos. Fins a mitjans dels noranta, tots plegats eren coprotagonistes d'una platja contaminada pels residus del riu i del port. Alguns li veien encant.

El 1999, tots van ser sentenciats per l'ampliació de l'aeroport, que, de passada, se'n va endur 15.000 pins de la pineda de Can Camins.

Les compensacions: la depuradora, inaugurada el 2006, ja va començar a netejar el fons marí el 2002, any en què la platja va tornar a ser apta per al bany. D'altra banda, l'aeroport va costejar la transformació del passeig marítim i la xarxa de camins actuals que connecten la ciutat amb la platja.

L'ESPORT

3 Als setanta i vuitanta, parlar d'esport pratenc era parlar de competició. Durant anys, les pàgines de Delta van recollir les fites en atletisme de Llopart, Marín, Alcalde o -ja en els 90- Plaza. La promoció de l'esport i en especial de l'atletisme al Prat tenia un nom: Moisès Llopart.

4 Els "quarantons" d'avui només recordaran una piscina municipal de quan eren petits: la del Fondo d'en Peixo. La pista d'atletisme, molt rudimentària, encara hauria d'esperar a l'any 94 per veure créixer al costat el CEM Sagnier. Va ser l'inici de l'esclat de l'esport popular, que s'ha vist reforçat amb 2 complexos esportius més i la reforma de l'esmentat Fondo d'en Peixo.



**MARMOLES
CUTILLAS**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

**CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ**

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61



1



2



3

FOTOS 1-3: AJUNTAMENT DEL PRAT



4

FOTO: INSTITUT CARTOGRAFIC DE CATALUNYA

EL TRANSPORT

1 Sense accessos adaptats, i molt procliu a les inundacions. Així va ser l'estació de rodalies Renfe fins ben entrats els 90.

L'actual estació soterrada és fruit del pla que Foment tenia per portar l'AVE a l'aeroport.

El tren de l'aeroport no va tenir parada al Prat fins al 1984. El metro no va arribar fins al 2016.

2 Jugar-se-la. Així era creuar les barreres. El 1979 ja es comptaven 15 atropellaments mortals. No va ser fins al 2007 que les vies van quedar soterrades.

3 El Prat no va enllaçar decentment amb les rondes, especialment amb la de Dalt, fins a finals dels noranta. Encara avui dia té mancances als accessos d'entrada i sortida

EL COMERÇ

4 Carrefour és sense dubte el símbol de l'evolució del comportament dels compradors pratencs. La imatge és del 1979.

Als anys setanta va suposar una fugida important de la botiga de barri, moviment condicionat només per la disposició de vehicle.

Els hipermercats ja no són un fenomen de les afores. Firmes com Lidl, Dia o Mercadona han estès les seves superfícies per tot el casc urbà.

Restaurante

"Los Naranjos"

*Especialidad en
lechazo de Burgos
y arroz caldoso
con bogavante*

**Variedad en tapas los
viernes y sábados noche**

C. Mossen Cinto Verdaguer, 16
Tel. 93 379 89 51
08820 El Prat de Llobregat

Pâtisserie

Bombonerie

FRAMBUESA

Av. Verge de Montserrat, 163
Tel. 93 370 59 92

Ctra. de la Marina, 101
Tel. 93 370 03 43

www.pasteleriaframbuesa.com
patisserieframbuesa@gmail.com



FOTO: GONZALO MEDINA



FOTO: J. MARTÍNEZ



FOTO: QUIM TORRENT



FOTOS 8-9: AJUNTAMENT DEL PRAT

LA FEINA

5 La Seda comptava el 1979 amb 3900 treballadors. Papelera, amb 700. Celograf, Jurid, Pianelli... Totes elles eren fàbriques emblemàtiques que han desaparegut.

6 En els casos de Viscoseda i Papelera, el pla urbanístic del Prat Nord va arrasar els terrenys. La crisi immobiliària va aturar-ne l'execució. Els terrenys van quedar en un solar amb xemeneia.

Des de mitjans dels noranta, el Prat es va desindustrialitzant i tendeix a una activitat laboral centrada en la logística i els serveis. L'ampliació del polígon Pratenc n'és un exemple.

L'ampliació de l'aeroport va portar grans esperances de multiplicació de la feina. Ho va ser a mitges. El pla preveia una ciutat logística aeroportuària a tocar de l'actual Mas Blau II. De moment, només hi ha els accessos viaris.

LES MANIFESTACIONS

7 Com la històrica del 1976 contra el desviament del riu no ha tornat a haver-hi cap. Durant els 80, els practicants protestaven per exigir millores als ambulatoris, remodelacions als habitatges de Sant Cosme, més places escolars (va haver-ne un important dèficit pels volts del 1985). Protestaven pel soroll dels avions. Clamaven contra la delinqüència juvenil, contra la droga. Cridaven i tallaven carreteres contra els acomiadaments i la desinversió de capital a les empreses.

L'última dècada, el Prat ha consolidat una imatge de ciutat pacificada i sanejada. Les protestes que continuen són reaccions a problemes concrets i localitzats, o bé continuïtat d'altres protestes per temes generals. La recent marxa contra l'enderroc de l'Artesà és una de les poques 'performances' que recorda les protestes de fa tres dècades.

LA POLÍTICA

Potser el que menys ha canviat. El 1977, encara restarien 2 anys per a les primeres eleccions municipals democràtiques. Ostentava l'alcaldia el doctor Martín Ferrer Bruguera

8 9 El 1979, PSUC i PSC empaten a 10 regidors en les primeres eleccions locals. La foto mostra la composició del primer consistori. Antonio Martín, a sota, és escollit alcalde. Mort en accident el cap d'any del 1981, Lluís Tejedor el succeeix dos mesos després.

L'entesa PSUC (ara ICV)-PSC i la imbatibilitat de Tejedor han marcat la política. Només un escàndol urbanístic a Sant Cosme, que implicava tres regidors (entre ells l'històric líder veïnal Pepín Fernández), va desencadenar el trencament del pacte de govern a mitjans dels vuitanta.

Museus en qüestió

Fa uns dies vàrem viure amb intensitat, com si fos una pel·lícula d'acció dels anys 60, amb bons, dolents i guàrdies civils, el trasllat de peces del museu diocesà de Lleida a Sixena. Aleshores, amb nocturnitat i traïdoria. Una situació insòlita per a uns peces que, si no fos pel sentit simbòlic que els ha proporcionat l'article 155, ningú aniria a visitar, ni a Lleida, ni a Sixena.

Aquest ús desproporcionat de la força em va recordar els Budes de Bamiyán que van ser dinamitats pels talibans, al març de 2001. També, les obres del monestir de Sixena van estar a punt de desaparèixer, si no hagués estat la tasca de l'arquitecte Josep Gudiol i Ricart. La història de perquè les peces d'aquest monestir es trobaven a Lleida no és gaire diferent de perquè trobem l'altar de Pergamon a Berlín o una cariàtide del Partenó a Londres. Amb l'afegit històric que Sixena va pertànyer a la diòcesi de Lleida fins al 1999. Una primera pregunta a plantejar-se és quants d'esforços s'han de dedicar a la salvaguarda de les obres d'art i a quines els hi toca la rifa. Perquè tota salvació és una tria de criteris ben discutibles. Per seguir amb l'exemple dels budes, es va pensar en el seu destí, després d'haver armat els talibans per fer la guerra a l'avui extingida Unió Soviètica? És ben possible que només adquirissin notorietat per la seva destrucció.

Deixem, però, el tema llunyà i passem a la, diguem-ne, territorialització de les obres exposades als nostres museus públics. Aquí, les reivindicacions són nombroses i si tressin endavant suposarien una grandiosa inversió en cultura per dotar de recintes museístics adequats tot el país. Després, caldria el personal i un pla de difusió i accessibilitat, perquè no quedessin orfes de visites... fins i tot, en més d'un cas, caldria tornar a habitar alguns pobles. Perquè, allò que no té sentit és decidir que cada poble tingui el seu trosset d'història i que després no es pugui veure més que un cap de setmana al mes. O aplegar una gran colecció d'eines del camp perquè es rovellin, ja que ningú sap què fer-ne. O que es munti un museu que és un poti-poti inclassificable on es pot trobar tots els regals que el col·leccionista del poble ha aplegat de roba de nadó de batista, de diorames de tema egipci, pintures "surrealistes", alguna armadura, etc. Tots aquests exemples són certs i qui els hagi visitat els reconeixerà.

Què hem de fer amb els museus? Són recintes a extingir, residu de les èpoques colonials? Són discursos bonics d'imatge i so, buits de continguts materials? Tot això, per no parlar del regust a déjà vu, quan en visitem algun en aquesta era d'internet, oi?.

MANOLITA SANZ

LA BÚSTIA



Per salvar el món

Jo crec que hi ha una única manera dràstica d'arreglar el món tal com el tenim actualment, i és simplement imposar el desarmament en profunditat, és a dir, destruir tot allò que sigui útil per matar, bombes, armes de foc, navalles i tot l'armament nuclear, tot fora, eliminació total. Per tal fi hi ha unes nacions unides que per naturalesa han de vetllar per la pau, doncs en l'espai que ocupen les fàbriques d'armes que es conreen camps de blat, a la gent que hi estava treballant se'ls hi dona un "finiquit", i a cobrar del govern amb el diners que havien obtingut del tràfec de destrucció.

Els països que estan en guerra, a depositar tots les armes com a l'entrar a Dodge City en l'Oest americà, i sense armes s'acabarien les guerres. Caldria retornar les seves cases a tots els desplaçats, donar-los una casa arreglada a cada un i un tros de terra per a que puguin sembrar, collir i menjar a la seva pròpia pàtria. A totes les famílies retornar-los ells fills perduts o extraviats a causa de les guerres, o que han estat segrestats per aquells que han fet negoci amb criatures o

joves, tots repatriats amb les seves famílies. Hi ha diners per tot això i més, els governs corruptes s'estan enriquint sense parar a espatlles de tothom, i tot plegat, per què?, si els propis fills dels governants seran tontos, cretins i buits de sentiments, de tan rics.

No anem bé si no hi ha un canvi total, doncs la natura farà allò que nosaltres no volem fer. Es cremen boscos i sense el vapor dels arbres en alguns llocs deixarà de ploure, i en altres s'abocaran les inundacions a disbaixa, doncs no hi ha res que pugui aturar els fenòmens meteorològics de la mare terra. Tot el nostre benestar pot acabar-se més aviat del que pensem.

Un altre tema important és posar fre a l'excessiva natalitat amb mètodes quirúrgics o de contenció dels embarassos ja que es poden acabar el recursos si no hi ha un bon control en tots els països i totes les ètnies. Blancs, negres o grocs, els governs la gent han de reaccionar. No és suficient fer manifestacions i cridar "no tinc por". Jo sí que en tinc, i molta, per la inconsciència que impera en tot el món.

M^a Came P.M.

Totes les cartes adreçades a la Bústia del periòdic Delta –encara que es publiquin amb inicials– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat. Delta es reserva el dret a escurçar-les. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques. Es poden enviar per correu, per fax o a l'adreça electrònica del periòdic Delta: directio.periodicdelta@yahoo.es

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els subscriptors al desembre de 2017: Vídua de Josep Rebull, Conxita Pedra Peris, Jaume Recasens Pares, Albert Sabaté Mateu, Domingo Toquero Garcia, Joan Colominas Garcia, Víctor Dalit, Iván Álvarez, Jose A. Calvet Casas i Enric Dalit Comas. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de LL. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

Solucions del Pràctima núm. 142: Horitzontals: 1. FOTOMAGNETISME - 2. OS. RAL. U. NIEN. - 3. R. CINES. POST. V. - 4. MAONS. ANA. TAPA. - 5. IGNI. PLORA. AS. - 6. DUX. NAZI. I. EGO. - 7. ADIR. PESSERRE. - 8. BETUM. R. CRUESA. - 9. LLARGUES. ASSOT. - 10. EL. AIRDOP. Q. SR. - 11. M. AL. PAN. OUS. E. - 12. ESTIMA. ARRELEU. - 13. N. REEDITANT. TE. - 14. TRISTA. AMASSEN. • Verticals: 1. FORMIDABLEMENT. - 2. OS. AGUDELL. S. R. - 3. T. CONXITA. ATRI. - 4. ORINI. RURALIES. - 5. MANS. N. MGI. MET. - 6. ALE. PAP. URPA. - 7. G. SALZEREDA. I. - 8. NU. NOIS. SONATA. - 9. E. PAU. SC. P. RAM. - 10. TUO. RIERA. ORNA. - 11. INSTA. BUSQUETS. - 12. SITA. ERES. SL. S. - 13. ME. PAGESOS. ETE. - 14. ENVASO. ATRUEN.

Grocs i àcids

Després de les eleccions, és probable que a Miguel Ángel Ochoa se li hagi quedat cara de llimona en conèixer els resultats. O millor de pomes agres, que la llimona és massa groga i àcida.

Ambaixadora pamplonica

Com a bona amant declarada del pollastre i del català, els espectadors pratencs d'Operación Triunfo, preveuen que la navarresa Amaia podria ser una bona ambaixadora de la Fira Avícola 2018. No dubtem que el nostre Alfred serà un amfitrió excel·lent per a la convidada.

En terra perillosa

Els pocs negocis de sabaters que hi ha al Prat estan d'enhorabona. El paviment quadriculat exterior de la granja de la Ricarda, reestrenada per la Fira Avícola, ha fet autèntics estralls a les sabates de taló de mitja ciutat. Sort que no va ploure, que si no, alguna senyora hauria quedat clavada a terra, més plantada que els gegants que van desfilar diumenge.

Ombres i llums

Diuen que quan passin les eleccions i les festes, la maquinària de comunicació local es posarà en marxa per començar a promocionar la figura que haurà de substituir Tejedor com a candidat del partit per a les municipals del 2019. Comencen les travesses i ben aviat veurem la llum. Pot ser lluentor intensa de migdia o claror subtil d'albada.

Coses de la ràdio

El pratencs estan satisfets en general de la ubicació de la Fira Avícola a "La Ricarda". Alguns lamenten –no obstant– que l'emissora municipal fos ubicada lluny de l'entrada principal, en un racó poc agraït, i no ho van tenir fàcil per a dir la seva perquè les ondes propaguessin les seves opinions. Com som els pratencs! Es que mai estem contents!

Tejedor Picaor

Veient el ritme de treball que porten a les obres de l'avinguda, amb màquines funcionant nit i dia, qualsevol diria que hi ha certa pressa per acabar abans d'eleccions. No es descarta que Tejedor passi els seus últims dies d'alcalde a pic i pala.

L'home del sac

No hi ha any que no acabi desapareixent alguna de les figures del pessebre de la Plaça de la Vila. Aquesta vegada han tornat a segrestar el nen Jesús. O bé és que algú s'està muntant una Fira de Santa Llúcia pròpia a base d'espoli, o hi ha tot un mercat pessebrístic al Wallapop...

FACEBOOK

Metalisteria Ramos Escobar: Escribo este post para informaros de que próximamente y debido a las obras del parking de la avenida, cerraremos nuestra tienda en Avenida Montserrat 84. Nos sumamos, con pena, a todos esos negocios que han tenido que bajar la persiana por las pérdidas que ha ocasionado la mala gestión (en nuestra opinión) de las obras por parte del ayuntamiento. Os daría más detalles de los motivos por los que nos vemos obligados a cerrar, pero creo que a estas alturas, ya no son necesarios.

Sin más y con mucho pesar, dadas las circunstancias, os mandamos un saludo y os damos las gracias. Ojalá podamos veros pronto y reabrir nuestro negocio con las mismas ganas e ilusión que el primer día. Felices Fiestas

Jose Perez: "En mi opinión y sin malmeter de verdad, yo creo k no son excusas para acusar a tanta obra a estas alturas de obra ARA mucha gente pasea por la aceras tan anchas y bonitas que hay por toda la avenida de todas formas es una lastima k un negocio cierre sus puerta por cualquier motivo que no sea un jubilación animo y ojala podrais abrir de nuevo en otro lugar del prat"

Ana Bejar Saenz: "Si vas por una acera no ves la que hay enfrente y tampoco puedes cruzar".

Esther García Marín: "Yo misma reconozco que hace tiempo que no paso por la avenida por evitar el polvo y el ruido de las obras. Prefiero moverme por otras zonas hasta que acaben. Siento mucho que esto haya afectado a los negocios y espero que les indemnicen o ayuden de alguna manera".

TWITTER

Jaume Pros@jaume_pros Al Prat denuncien el vídeo perquè l'estel dels Reis Mags és groc. A Tarragona retiren una agenda del Mercat de Nadal perquè té la coberta groga. Quan expliqueu aquesta paranoia repressora als vostres néts fliparan tant com vosaltres quan els avis us explicaven el franquisme.

Liz Castro@lizcastro They must be terrified. Now they're complaining about the yellow light in this video and how the song says "they're wishing for a better world".

Juan Ignacio Zoido@zoidoJI Un 18 de diciembre, ETA asesinó al @policia José Antonio Barrado en Eibar y al conserje del colegio de los Marianistas de Vitoria Juan Cruz Montoya y el Grapo al @policia Juan José Sucino en El Prat de Llobregat. #memoria

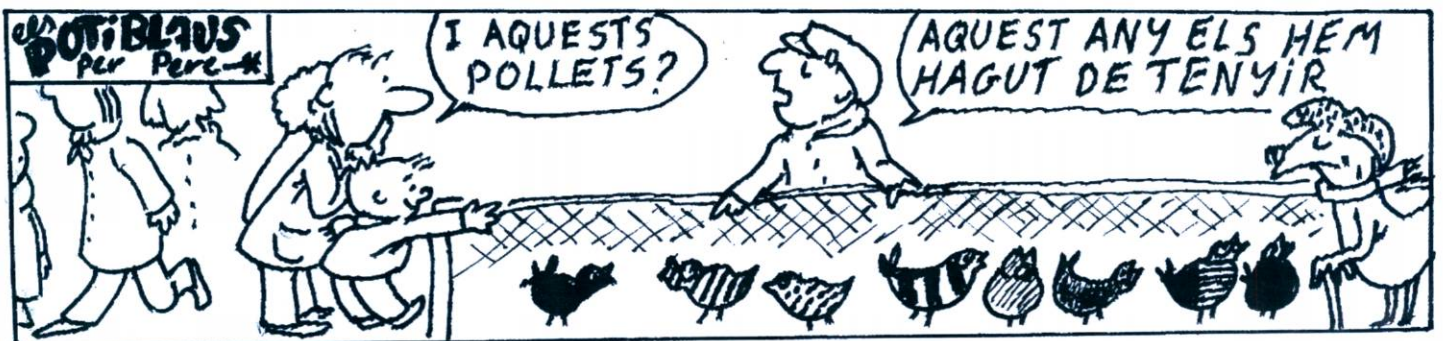
Pratenc Emprenyat @empratnyat Adri el hippie i @Ochoappc podrien tenir grup polític junts al #pledprat

@Ochoappc necessito que em protegeixis dels teus amics!!! #savetrollspratencs #saveempratnyat

El Senyor Secretari @SenyorSecretari La denúncia d'@Ochoappc al vídeo de reis fa témer que el proper que denunciï siguin els contenidors grocs. @BartolomeQuim ja té preparat el pinzell i la pintura preparats

El pas de l'avinguda a Frederic Soler no us recorda la frontera entre les dues Corees? L'@alba_bj aspira a ser el Kim Yong-Un d'ElPrat?

LA TIRA de Pere Ventura



L'ENTREVISTA

FERMÍ I MERCÈ MARIMÓN

en el 50è aniversari del Cinema Capri

“Si ens haguéssim plantejat el Capri únicament com a negoci econòmic, ja ho hauríem deixat”

SERGI OLIVERA • Fotografies: Quim Torrent | Si pels 25 anys de vida es va triar la magnífica “Cinema Paradiso” en clar homenatge als cinemes de poble, el Capri tornarà als seus orígens el 23 de desembre amb un passi especial de “My Fair Lady”, el primer film que la ja mítica sala pratenc va projectar per primer cop el 1967. Són 50 anys d'històries de la gran pantalla projectades a la nostra mateixa història com a pratencs, que podem continuar gaudint d'un cinema especial dels que ja no queden gairebé enlloc. Tot gràcies a la dedicació d'una família, la Marimón-Padrosa, a l'ofici del cinema (no només com a exhibidors també amb creadors com el Fermí i el seu fill Joan). Parlem amb Fermí Marimón, primer director i home de gran ironia, privilegiada memòria i riure contagiós, recentment reconegut com a fill predilecte de la ciutat (“si abans la gent no s'aturava quan es creuava amb mi pel carrer, ara continuen igual”, em diu sorneguer sobre això). I també amb Mercè Marimón, que ja fa deu anys que regenta la cabina del cinema, sobre el passat, present i futur del Capri. Una sala que no deixa tampoc de renovar-se, ara amb l'estrena d'un nou amfiteatre.

D'on ve la dedicació familiar al cinema? Si no anem errats, tot comença amb el Joaquim

Marimón, pare del Fermí, quan decideixen obrir el cinema Monmari. És així? FM: El meu pare era vaquer -un ofici molt sacrificat- i volia canviar de negoci. Així que es va decidir per obrir un nou cinema al Prat, que va ser el Monmari, cap als anys 1944-45. Aprofiten la urbanització de la part del carrer Martí i Pinyol i compren uns solars. Llavors només hi havia cinema a L'Artesà perquè en aquells anys el Modern feia d'església. La sala de L'Artesà s'omplia fins a dalt en un fenomen al que li deien “calderades” perquè era com una olla plena a vessar però amb gent (riu). Nosaltres hi anàvem molt, teníem un dels “palcos” perquè el meu pare era un dels cinquanta propietaris i ens agradava molt el cinema.

Com van ser aquells primers anys de Monmari? FM: Van ser difícils. Els meus pares es van endeutar molt per obrir el cinema i a sobre L'Artesà tenia sempre les pel·lícules de més renom. Pagaven sempre el preu més alt pels millors lots de films americans. Nosaltres havíem d'anar a tota una colla de distribuïdors menors per comprar lots de pel·lícules d'una categoria més baixa. Algunes les havies de projectar-les en dies laborables o no fer-ho i pagar-les igualment.

Algun secret tindria el Monmari llavors per continuar viu



fins al 1980? FM: A poc a poc vam anar fent-nos un lloc amb estrenes com “Los mejores años de nuestra vida” o la “Gilda”, que va ser tot un èxit perquè a L'Artesà no la van voler per no trencar amb els “bons costums” (riu). A més va tocar en dies de Quaresma i es veu que era massa arriscada. La vam projectar de dijous a diumenge i durant unes quantes setmanes.

Aviat el Modern tornaria a ser un cine. Es va notar més competència? FM: Quan va tornar a obrir com a cinema la gent va respondre molt bé. El propietari Pau Vallhonrat tenia la simpatia de molts pratencs. Però després de la novetat no va poder projectar bones pel·lícules i la gent va tornar a L'Artesà i al Monmari. El Modern també faria de sala de ball i allà vaig començar a festejar amb la Maria Carme Padrosa, la meva dona (riu), és curiós perquè en aquell cinema vaig fer també la comunió!

Intervé la Mercè Marimón: “i del viatge de nocces a l'illa de Capri vindrà el nom del nou cine!” FM: Sí! Abans havíem comprat més solars darrere del Monmari on es va fer cinema d'estiu amb gran èxit. Venia més gent a veure pel·lícules a la fresca que no pas a la sala interior. Tant era així que sempre patíem per si plovia que la gent no hi cabés a dintre. Vam aconseguir projectar pel·lícules de la United Artists, cada cop més importants, i un públic més fidel. En aquells anys 50 el meu pare pensa amb encert que El Prat creixeria cap

al sud i és quan compra solars on ara hi ha el Capri.

Una gran visió de futur, sens dubte. Ara el cinema està situat ben bé al centre geogràfic de la ciutat. Així i tot es triga anys a construir-lo...

FM: El Capri s'edifica durant 9 anys. Llavors els meus pares no es van voler endeutar una altra vegada i anaven fent a mesura que feien benefici amb el Monmari i el cinema d'estiu. Recordo un paleta molt escarransit que hi treballava que sempre deia “o acabamos este cine o el cine acabará con nosotros” (riu). Gràcies a uns altres solars que va comprar el meu pare a la zona de l'Av.Montserrat i que després va poder vendre per deu vegades el que havia pagat, es va poder acabar finalment el Capri dotant-lo de totes les comoditats.

El Capri s'inaugura el 23 de desembre de 1967 com un cinema amb totes les modernitats del moment? FM: Butaques noves i còmodes, projectors de la casa Ossa, calefacció, ventilació (més endavant sistema de refrigeració), platea, amfiteatre i una gran pantalla. Era una sala de cinema que només servia per això, a diferència de la resta. Va funcionar molt bé els primers anys a la vegada que baixaven els assistents al cinema d'estiu... fins que finalment la nit de Sant Joan de 1975 vam fer una gran foguera amb totes les cadires plegables i va quedar reduït a cendres.

Llavors coexistien quatre ci-

"La crisi econòmica va fer revifar l'interès pel cinema de proximitat"

"L'Splau fa la competència als cinemes de tota la comarca"

nemes al Prat. Com anava la competència? **FM:** Sí, llavors el Modern ja funcionava millor i els empresaris de L'Artesà ja no era la junta anterior que s'ho menjava tot, eren els Mitjavila i Campreciós de L'Hospitalet que eren oberts a negociar. Es van unir les tres empreses i es repartien les pel·lícules: Modern i Capri feien el programa no apte per a menors i Artesà i Monmari l'apte. Així fins que va arribar la crisi dels 80 i el Capri va quedar com a únic cinema.

Era l'època dels video-clubs... com va resistir el Capri aquesta batzegada? **FM:** A més dels vídeos també van arribar nous canals de televisió. Els altres tancaven i a nosaltres alguns empresaris ens recomanaven convertir el Capri en una multisala. Sempre vam pensar que no era la solució. A la família ens sabia molt de greu acabar amb aquesta sala i a més jo pensava que no podríem competir amb

les altres multisales dintre de centres comercials que començaven a aparèixer.

Així va passar aquest primer tràngol sense canviar el Capri... **FM:** El secret és que som una empresa familiar, vam optar per agafar les estrenes més importants que es podien i anar conservant. També és important que no havíem de pagar cap hipoteca, tot ho teníem amortitzat i això ens ha permès continuar funcionant sense pensar en un negoci que ens hagi de donar molts diners.

MM: I que ens agrada el cinema i fem aquesta feina de gust. En aquest ofici tots hem après, fins al meu fill Quim, a projectar pel·lícules de 35 mm. Si ens ho haguéssim plantejat només com a negoci per treure rendiment ja ho hauríem deixat.

Però clar, us heu anat d'anar renovant tecnològicament, com amb el pas a digital el 2013... **MM:** Aquest canvi era obligat perquè la projecció en 35 mm desapareixia. O es feia aquest pas o es tancava el cinema. Ens ho vam arribar a plantejar però finalment vam optar per continuar.

Com va ser això? No sabíeu si podríeu competir? **MM:** Amb la bonança econòmica a partir del 2000 es va notar una forta davallada de públic però curiosament tot això es va tornar a recuperar per la crisi econòmica. En tenir la gent menys recursos alguns van optar per tornar al cinema de proximitat amb preus més econòmics per passar les estones d'oci. Aquesta recuperació

de públic ens va ajudar a continuar endavant.

Quines pel·lícules destacaríeu quant a èxits de públic en aquests 50 anys d'història? **FM:** sobretot algunes de dibuixos animats com "La Bella Durmiente", recordo molt les de Bruce Lee i arts marcials... aquelles del Torete i el Vaquilla "Perros Callejeros", les pel·lícules de por com "Pesadilla en Elm Street", "Poltergeist"... fèiem fins i tot maratons de terror, "Tiburón", "ET", que la vam fer una setmana sencera... les de Spielberg sempre eren un gran èxit de públic. Una d'inesperada va ser aquella de "Sufre Mamón".

De veritat? Amb els Hombres G? **FM:** Va ser tot un fenomen fan. Venien moltes noies i nois que volien passar els primers. Jo els contenia a la porta com podia. Crec que mai se m'havien tirat a sobre tantes noies en ma vida. Allò en comptes de "Sufre Mamón" semblava "Sufre Mari-món" (riuen).

MM: En aquells anys els acomodadors havien de ser autèntics policies capaços d'agafar un espectador pel coll per treure fora els entremaliats.

Però el rècord el té "Titanic"? **MM:** Sens dubte continua sent la reina. Pensa que hi havia molta gent que repetia i la veia una vegada i una altra. La vam estrenar en segona setmana però la vam projectar durant cinc caps de setmana seguits amb cues que arribaven fins als antics jutjats. L'únic fenomen que he vist semblant ha estat "Ocho Apellidos Vascos", però no tant perquè va

anar baixant. Aquesta és una pel·lícula que va portar al cinema un públic poc habitual que potser només va un cop cada tres o quatre anys.

Actualment es nota l'efecte de la proximitat dels cinemes de l'Splau? **MM:** Moltíssim, fa la competència a totes les sales del Baix Llobregat, fins a la part de Monistrol. Són les sales que millor funcionen de Catalunya. Fan molta publicitat de l'estructura de sala que tenen, semblant a un Imax, i això els hi funciona. Ara també continuem amb el futbol com a enemic, les sèries o coses inesperades com la situació política que ha fet baixar molt el públic aquest octubre.

Quins problemes us trobeu per estrenar pel·lícules? **MM:** Els problemes que trobem són amb determinades distribuïdores. Algunes cobren el 60% de la recaptació posant facilitats però altres no te les volen deixar per un cap de setmana o volen cobrar 4 euros de cada entrada, que pels nostres preus seria ruïnós encara que omplíssim la sala.

Com veus el futur? **MM:** Sempre ens hem trobat amb molts fronts oberts en contra i tantes incerteses que tenim la sensació que seguirem. El cinema continua sent un fenomen familiar però sí que veiem que el jovent no ve tant al cinema en època d'adolescència perquè hi ha altres formes d'oci. L'única cosa que els porta al cinema són sagues com "Crepúsculo" o "Los Juegos del Hambre" però no és com abans. •

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALTZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosi • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies
manuals • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Mariona Franch



ENDURANCE
www.endurance.es

**Estudi de la Biomecànica de la carrera
i entrenaments per a corredors**

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

L'educació i la cultura porten el pes de les inversions per 2018

NEUS MACÍAS I “Invertir en educació i cultura és l'aposta estratègica de futur d'un municipi treballador com El Prat”. Tota una declaració d'intencions de l'alcalde, Lluís Tejedor, durant la presentació a les entitats dels pressupostos per 2018. Tejedor va desvetllar que al llarg dels propers anys, el que queda de mandat, l'ajuntament destinarà de manera prioritària els seus diners per a projectes d'educació i cultura per fer del Prat “una ciutat educadora, una ciutat culta”. “Apoderarem les famílies en un projecte de corresponsabilitat”, va dir l'alcalde al centenar de persones que es van reunir al Centre de Promoció Econòmica per sentir en què invertirà els diners l'equip de govern l'any 2018. Un exercici en què s'arriba als 110 milions d'euros, 91 milions en despesa ordinària i 18 milions destinats a inversions.

Amb uns comptes sanejats per la liquidació del deute pendent –“hem eliminat el deute, ja no paguem interessos ni amortitzacions”, va dir Rafael Duarte, Tinent Alcalde d'Economia– la despesa es concentra bàsicament en tres àrees. D'una banda, la nova contracta de residus urbans s'endú part del pressupost. “Es renovaran els contenidors,

també la flota de camions...”, va dir Duarte.

“Al Prat hi ha pobresa” diu Tejedor

El departament de Serveis Socials veu augmentar un any més la seva assignació, pel desplegament de la Llei de Dependència i pel catàleg de prestacions que s'ofereixen a les famílies més desfavorides. “Per intentar ajudar tenim entre 75 i 80 serveis, però això no es veu, no és pedra que es pugui ensenyar, com els edificis. Al Prat hi ha pobresa. Gent que no pot treballar, o que treballa però cobra un sou insuficient com per endegar un projecte de vida”, va assegurar l'alcalde. Altres augments importants es produeixen en les àrees d'Educació (6% de creixement), Cultura, Participació i Ciutadania (14'3% més que a l'exercici de 2017), Promoció Econòmica, Comerç i Ocupació (la pujada més important, un 16'4%) i Igualtat, Joventut i Solidaritat (11'1%).

En el capítol d'inversions, centren la despesa de 2018 les dues actuacions més importants que es duen a terme ara mateix: les obres de l'Artesà i de l'Avd. Verge de Montserrat. L'annualitat d'enguany per a cada projec-



Les obres de Verge de Montserrat tindran per 2018 un pressupost de més de 7 milions d'euros

te és de 5.800.000 euros i de 7.664.000 euros respectivament, els últims a càrrec de l'empresa Prat Espais. També l'any vinent s'escometrà l'adequació del Centre Cívic Palmira Domènech, al carrer Lo Gaiter del Llobregat, amb un pressupost de 1.900.000 euros. Entre altres projectes està la millora de les escoles Charles Darwin i Sant Jaume, la reforma

d'instal·lacions esportives com els vestidors del Sagnier, un espai de petanca al costat del barri de la Granja o la coberta de les pistes d'atletisme Moisès Llopart. S'urbanitzaran les voreres del Parc Nou que donen a la Ronda Sud, els Jardins de Mon Racó i el Parc de Joan Salvat Papasseit, les obres del qual es decideixen en un procés participatiu. •

#Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04

www.asesoriapiera.com

Socialistes
del Prat
de Llobregat
PSC

BONES
FESTES



L'equip de govern aprova el seu pressupost per 2018

NEUS MACÍAS | Només el regidor no adscrit José López Castro va donar suport als pressupostos que va presentar l'equip de govern al ple municipal del 13 de desembre, on partits de l'oposició i ICV es van creuar agres acusacions arran dels comptes per 2018. Miguel Ángel Ochoa, líder del PP, va assegurar que el Tinent d'Alcalde d'Economia, Rafael Duarte, era "un prestidigitador, el Mago Pop" de les finances, perquè fa i desfà amb les partides, "i després els números no tindran res a veure amb la liquidació a final d'any". L'alcalde, Lluís Tejedor, va arribar a dir que el contingut de les intervencions dels portaveus denotaven un gran "desconeixement de la tasca que es fa des de l'ajuntament", i va insistir en l'esforç que es fa des del consistori per prestar serveis a les persones.

El debat havia començat amb la portaveu del PDeCAT, Imma Llopis, que ja va anunciar que no donarien suport als pressupostos "perquè se sustenten en una fiscalitat que no compartim: volem que la pressió fiscal es faci al port i l'aeroport, i no als ciutadans". Llopis va acusar l'equip de govern de potenciar grans infraestructures "però descuidar les petites coses, com les voreres". La portaveu de Guanyem El Prat, Cristina Simón, va criticar que en el capítol d'inversions les obres de l'Artesà i Av. Montserrat s'enduguin el 75% de la inversió, i el 13% de la despesa total, "amb les carències que hi ha al Prat". Simón va acusar l'equip de govern



L'equip de govern va presentar els números de 2018 al Centre de Promoció Econòmica.

de vendre "la seva meravellosa enginyeria comptable" i va titllar l'exercici per 2018 de "continuista". Sandra Daza, portaveu de Se Puede, que s'hi va abstenir, va tenir bones paraules però també retrets. Va mostrar-se satisfeta per la inclusió d'estudis per construir habitatge social en règim de lloguer -com el seu partit havia demanat en una moció- però es va confessar també contrariada per les poques "partides destinades a fomentar la igualtat en l'esport".

Números continuistes i gestió externalitzada

El líder de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz, va criticar "el model monolític de ciutat que s'imposa de manera encotillada", i va posar l'accent en els pocs ajuts, segons ell, als botiguers locals. "Els eixos comercials són poc atractius" i no es potencien, segons el portaveu. Ruiz va denunciar que s'augmenti la pressió fiscal dels ciutadans "al mateix temps que puja el sou dels regidors". Jordi Ibern, portaveu d'ERC, va criticar l'externalització

tant d'estudis com de serveis. "La gestió del Julio Méndez o del Fondo d'en Peixo està externalitzada", i va demanar una relació de les empreses privades que gestionen espais municipals com La Capsa i el Cèntric. Ibern va titllar els números per 2018 com "els pressupostos de la publicitat i la difusió". El portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va titular la seva intervenció com una cançó de Julio Iglesias, "La vida sigue igual", "perquè res no canvia, el pressupost és publicitat enganysa pels ciutadans del Prat".

Juan Pedro Pérez, portaveu socialista, va defensar el pressupost de l'equip de govern "perquè enforteix la comunitat i la igualtat d'oportunitats" i suposa "un compromís amb la ciutadania". La intervenció de Lluís Tejedor defensant la inversió en serveis a la persona de l'equip de govern i els recursos que s'hi destinen a combatre les desigualtats i donar suport a les famílies desfavorides va tancar el debat plenari sobre el pressupost. Només van convèncer a López Castro. S'hi van abstenir Se Puede i ERC, i la resta de partits hi van votar en contra. •

AUTO BERTRAND

SERVEI MULTIMARCA

Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

Tradicions nadalenques i xantofòbia

Pressupostos i ordenances. Són a la sala de plens com les llums de Nadal al Carrer Lleida o la Carretera Marina. Senyal indiscutible que ja acabem l'any amb totes les conseqüències que això suposa: regals, el tió, els torròns, els arbres decorats, les neules i els sopars familiars o d'empresa. Si traduïm totes aquestes tradicions consuetudinàries al llenguatge plenari pratenc, ens trobem sempre també els mateixes figures del pessebre polític: l'equip de govern ICV-EUiA i PSC aprova unes ordenances fiscals sota l'eslògan "som els que menys fem pagar del nostre entorn" (enguany es puja un 1% la contribució, o IBI, després d'uns anys de congelació) i des de l'oposició s'atien discursos que parlen d'una alta pressió fiscal que veuen necessari alleugerir.

I amb els pressupostos? Doncs passa el mateix, ens trobem cada any la mateixa sopa de galets amb pilota de la tieta: el govern municipal es vanta d'augmentar la despesa social en promoció econòmica i polítiques socials (aquest any amb l'afegit de la promesa de reducció del deute a zero pel 2018) i des de les cadires contràries tots els partits (ho siguin de base o no) acostumen a posar-se la disfressa de les esquerres per defensar que es podia fer molt més amb els regals que ens porten Ses Majestats els Reis Mags. Que en el nostre cas són l'or, l'encens i la mirra (les dues darreres seran per la pudor?) que ens arriben des de Port i Aeroport via impostos especials. Aquí la llista de peticions pot ser més llarga i variada i això no negarem que ens anima una mica la cosa.

Arribats a aquest punt és quan l'oposició es converteix en aquell nen que surt jugar amb els regals que l'hi han portat però que sempre esperava aquella altra joguina millor de l'anunci de la tele. Per començar, Imma Llopis demanava des del PDeCAT aprofitar més els impostos especials i la tarifació social dels serveis municipals a la vegada que denunciava que la joguina aquesta dels "pressupostos participatius" l'han comprat a un basar xinès i és de plàstic dolent perquè segons deia "no es té en compte l'opinió ciutadana per grans obres com L'Artesà o els pàrquings de l'Av. Montserrat". En la mateixa línia s'expressava Cristina Simón, de Guanyem El Prat, una portaveu que no acostuma a fer sentir la seva veu però que per Nadal acostuma a fer-la tornar a casa. Com en el mític anunci

de torrò. Des de Se Puede, en canvi, Sandra Daza es queixava que la joguina d'aquest any no portés el seu nom serigrafiat: "ens vau votar en contra una moció pel foment de l'habitatge públic i ara veiem que es recull aquesta proposta als pressupostos". Ciutadans optava per la via més botiguera del seu ventall camaleònic. Bé, botiguera però de les grans multinacionals. Antonio Miguel Ruiz sembla que troba a faltar al Prat un carrer amb el seu Zara, el seu Bershka i el seu McDonalds tot dient que "tenim eixos comercials poc atractius que allunyen a les grans marques".

Per la banda d'ERC, les paraules de Jordi Ibern provaven l'avançament per l'esquerra tot demanant el tortell de la re-municipalització de serveis i des del PP, Miguel Ángel Ochoa carregava durament a l'equip de govern per no comprar el joc de taula de donar més serveis a les persones. Després de tanta queixa sobre els regals de Nadal va arribar el moment estel·lar dels pares, l'equip de govern. No hi ha res que agradi tant a Duarte i Tejedor com posar en pràctica la seva ja mítica reganyada. El primer ho sol fer amb posat enfadat (el poli dolent), el segon més en estil sermó de professor amb un toc de suficiència. És aquí quan apareixen les típiques expressions alligonadores: "hem sentit preguntes ridícules" (Duarte), "em puc sotmetre a una discussió monogràfica sobre aquest tema (Tejedor amenaçant de donar una xapa tremenda a qui es posi per davant).

És sens dubte el portaveu popular qui dona més joc dialèctic als plens amb la seva crítica, sovint imaginativa, tant a l'equip de govern com als seus companys d'oposició. La comparació d'aquest mes que més fortuna va fer va ser la d'anomenar "Mago Pop" a Rafa Duarte, definint-lo com un autèntic prestidigitador dels números per fer veure que els pressupostos eren més socials del que realment són. Passat el ple, però, hem vist que aquesta creativitat d'Ochoa també pot pixar fora de test. Potser acompanyar massa Xavier Garcia Albiol en l'enèsima campanya electoral li està passant factura i s'ha vist contagiats per un fort brot de xantofòbia. Sí, així es diu la por al color o a la paraula "groc". La seva esbojarrada denúncia al vídeo promocional que ha fet públic l'Ajuntament per promocionar el Nadal i la cavalcada de Reis al Prat per la suposada politització pro independentista utilitzant el groc pels presos polítics ha generat tal rebuig i indignació que ha acabat convertint en viral a les xarxes el mateix vídeo i la seva cançó. Serà veritat allò que per Nadal tot és possible.

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/periodicdelta



[@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.



CALLAGHAN: abotinado de mujer, de charol burdeos, con sujección en cordones y adorno de pelo en el empeine, con tecnología ADAPTATION Y ADPLITE.



ARA: bota de mujer de caña alta, de color negro, con tacón medio, con tecnología GORETEX, impermeables y transpirables.



ARA: botín plano de mujer, de color negro, de piso plano, con tecnología GORETEX, ideal para los duros días de invierno.



ART: botín de cremallera de mujer, en piel de color verde, con el empeine arrugado, y de tacón medio.



PANAMA JACK: botín de mujer, combinada en piel y ante de color gris, forrada de pelo natural y con piso bajo de goma.



PANAMA JACK: bota de mujer, de caña movable, de piel marrón y forrada con pelo natural, de piso de goma y tacón medio.



PANAMA JACK: botín de cordones de caballero, en piel negra, y con tecnología GORETEX.



PANAMA JACK: botín de cordones de caballero, de piel natural engrasada y piso de color beige desgastado.



FLY LONDON: botín de cordones de mujer, en piel negra, forrada y con cuña de goma de goma.



CALLAGHAN: calzado de cordones de caballero, en piel grabada A láser y tecnología CALLAGHAN ADAPTATION, con suela que se adapta al pie, y piso con 28 amortiguadores individuales, y tecnología ADPLITE, de mínimo peso.



BIBA: bolso de mujer trenzado de piel burdeos, con dos asas cortas de mano, y asa de colgar larga extraíble.



GEORGE GINA & LUCY: bolso de mujer combinado en tejido verde en la parte inferior y lentejuelas negras. Cómodo y ligero. Con asa de tejido graduable.



BRIDAS: bolso de mujer de ante en color marino, con asa de colgar graduable, y adornos con remaches y tachas en la parte superior.



SLANG: bolso de mujer en tejido negro muy duradero, con bolsillos exteriores y asa larga de cruzar ajustable. Fabricados en Barcelona.

**PROMOCIÓ DE FESTES
A TOTES LES BOTIGUES**

Busqueu els productes amb **etiquetes vermelles!**

EL PRAT · C/ Frederic Soler, 42, El Prat de Llobregat,
SANT BOI · C/ Vidal i Barraquer, 28, 08830 Sant Boi,
BARCELONA · C/ Rocafort, 128, cantonada Aragó
www.fontpell.com



Més de 5000 famílies formen part del nostre club, i tu? Informa't en els nostres establiments

Gaudeix de la nostra botiga on line ampliada

OBERTURA DE L'OUTLET

FontPell
sabateries



Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials

[f /FONTPELL](https://www.facebook.com/FONTPELL) [p /sabatesfontpell/](https://www.pinterest.com/sabatesfontpell/) [i /fontpell_sabateries](https://www.instagram.com/fontpell_sabateries)



L'edifici modernista de la Ricarda ha obert les seves portes per primera vegada per a aquesta edició de la Fira Avícola. El bon temps ha atret milers de persones a la fira, que han lloat la bellesa del recinte

La granja La Ricarda s'estrena per la Fira Avícola

NEUS MACÍAS | L'emblemàtic edifici de la remodelada granja La Ricarda ha acollit per primera vegada la 44ena edició de la Fira Avícola. A les naus de la Ricarda s'han ubicat la Mostra d'Entitats, la Mostra Comercial i el FiraTapa, mentre que la resta d'activitats –Mostra Ramadera i Agrícola, sala d'actes– s'han celebrat a carpes prefabricades. El nou emplaçament ha despertat la curiositat de milers de pratencs i visitants forans, que han recorregut l'edifici mirant sostres i parets de l'antiga lletaria deconstruïda i tornada a reconstruir entre 2008 i 2009 i que va ser inaugurada extraoïcialment durant l'Aplec de la Tartana de 2010, tot i que el seu interior encara no havia tingut cap ús.

Les carpes instal·lades davant de la façana han impedit, però, que el magnífic edifici modernista lluis en tota la seva esplendor. La nova ubicació ha despistat a molts, que recorrien

els passadissos de l'antiga granja una mica perduts, mirant constantment els mapes que trobaven o deixant-se sorprendre pel nou espai. Tothom ha lloat la tasca de reconstrucció de l'edifici, que va ser desmuntat de la seva ubicació original - un espai afectat per l'ampliació de la tercera pista- i tornat a construir, peça a peça, al que ha de ser la continuació del carrer Coronel Sanfeliu i el nou barri ARE Sud. Alguns criticaven la sensació de desordre o fins i tot el paviment triat per l'espai exterior que envolta l'antiga granja, gens còmode per caminar i on s'enfonsaven les sabates. També hi ha hagut crítiques a la ubicació d'alguns espais, com les parades d'artesanía.

Durant el lliurament de premis als criador dels millors exemplars de Pota Blava, la periodista gastronòmica de TV3 Tana Collados va ser el pregó de Fira, on va demanar que es millori el canal de comercialitza-

ció, “perquè són difícils de trobar, i més per a mi, que visc fora de Barcelona”. El premi Josep Oliva a aquelles persones i entitats que treballen per la cultura i la tradició pagesa va ser per a les Agrupacions de Defensa Vegetal de Fruites i d'Horta del Baix Llobregat. Albert Bou i Joan Amat van recollir aquest guardó després de 30 anys de feina al

costat dels pagesos, per tractar de millorar els productes fitosanitaris i minimitzar-los. Lluís Tejedor va cloure l'acte amb una defensa del territori del Baix Llobregat. “Tenim l'obligació de defensar-lo, amb aliances molt diverses: entre productors, criadors, restauradors i amb tasques com la de l'AGT. El territori és la nostra identitat”. •

Peluqueria
MERCÉ

Us desitgem
bones festes

Jaime Casanovas, 164 • Tel. 93 379 64 04
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Botiguers de carrer Lleida i Crta. Marina, enfadats per l'itinerari de la cavalcada

NEUS MACÍAS | Els botiguers dels eixos comercials de Crta de la Marina i Carrer Lleida han fet palès el seu malestar per la nova ruta de la cavalcada dels Reis Mags, que enguany no passarà per aquestes vies degut a les obres de l'Avinguda Verge de Montserrat. Els comerciants han enganxat cartells als seus aparadors protestant per aquest fet i donen, irònicament, les gràcies a l'Ajuntament per aquesta decisió. "Nosaltres vam fer l'esforç de posar il·luminació nadalenca al carrer amb l'esperança de què passés la cavalcada, tot i que no podíem assumir aquesta despesa", explicava una botiguera a Delta mentre penjava al seu aparador el cartell de protesta. L'animació que representava la tarda del dia 5 de gener augmentava les vendes i la vida d'aquests dos eixos comercials.

El ple municipal de desembre va tractar el tema, arran de l'anunci de la regidora de Comerç i Ocupació, que va dir que els botiguers estaven informats de les causes d'aquest canvi. "Els hem convocat a una

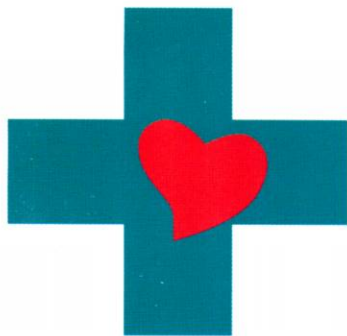
"Nosaltres vam fer l'esforç de posar il·luminació nadalenca al carrer amb l'esperança de què passés la cavalcada, tot i que no podíem assumir aquesta despesa"

reunió amb tècnics per explicar-los tots els detalls". El regidor de Cultura, David Vicioso, va assegurar que les obres de l'avinguda no permeten el pas de la comitiva i s'havia de buscar un itinerari alternatiu. La ruta per la què s'ha optat finalment és desfilant pel carrer Lleida fins a Coronel Sanfeliu, girar per aquesta via en sentit mar fins arribar a l'Avda Onze de Setembre i des d'aquí agafar la carretera de la Bunyola, Frederic Soler i Ferran Puig fins a la Plaça de la Vila. Era imprescindible "que els Reis sortissin al balcó a saludar els milers de nens que s'hi



Cartells de protesta, que es van penjar el passat dia 16 de desembre.

reuneixen a la plaça", va dir Vicioso. Qualsevol altre ruta que es plantegés provocava problemes de mobilitat, ja que "algunes de les carrosses arriben a tenir 10 metres de llarg i el gir és molt complicat". Un itinerari possible era desfilant per Lleida i Marina, girar en sentit Tarragona per Gaiter del Llobregat i enfilar Ferran Puig, però el gir era molt difícil.



C M M
CENTRE MÈDIC

**El millor
servei
mèdic
al seu costat**

Telèfon **93 479 16 90**

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Treballadors de l'antiga Jurid presenten una demanda pels trastorns psíquics causats pels perills de l'exposició a l'amiant

REDACCIÓ | Cinc treballadors de la fàbrica de pastilles de fre Jurid -en el passat ubicada al Prat i actualment sota el nom de Federal Mogul (abans Honeywell) i situada a la Zona Franca- han iniciat una nova batalla legal contra els efectes psicològics causats per la consciència d'haver estat exposats a l'amiant, un mineral que s'ha demostrat devastador pels efectes nocius i cancerígens pels treballadors que hi van estar en contacte fins al 2002, quan va es va prohibir l'ús i comercialització d'aquest material.

Els treballadors, amb el suport dels advocats del Col·lectiu Ronda i l'Associació de Víctimes Afectades per l'Amiant a Catalunya, prete-

nen amb aquesta demanda que també es reconeguin com a malalties professionals els trastorns d'ansietat i depressió que pateixen per haver de passar la resta de la seva vida pendents de revisions mèdiques anuals per la possible detecció de les malalties derivades del mortífer mineral. Segons els lletrats, es tracta de la primera demanda a Espanya que es reclama des del punt de vista dels trastorns psíquics provocats per l'exposició a l'amiant. En concret, els empleats demanen una reparació per danys i perjudicis causats per aquesta ansietat derivada.

Precedents europeus

Aquest tipus de demanda



L'Associació de Víctimes de l'Amiant té la seu al Prat

sí que té algun antecedent internacional. Una sentència del Tribunal Superior de Justícia de París de juny del 2016 demanava indemnitzar 80 empleats de l'antiga Honeywell per lesions d'ansietat per l'exposició a l'amiant que van patir. A més, el col·lectiu d'advocats remarca que l'empresa denunciada acumula des de principis d'any

17 sentències, incloent-hi resolucions del Tribunal Suprem, que fan responsable a la companyia de defuncions i malalties d'extreballadors provocades per l'exposició a l'amiant sense mesures de seguretat. A Espanya, es calcula que entre 1994 i 2008 s'han produït 3.943 morts vinculades a l'exposició amb aquest mineral. •



Nuevo Kia Stonic

Para los que quieren más de la vida.



STONIC



The Power to Surprise

El diseño del Nuevo Kia Stonic está pensado para aquellos que, de cada trayecto, hacen una aventura. Un acabado aerodinámico y deportivo define aún más tu personalidad. Ópticas con tecnología LED remarcarán siempre tu presencia. Multitud de combinaciones de color, tanto interiores como exteriores, le darán tu sello personal. Así es el Nuevo Kia Stonic, para aquellos que quieren más de la vida.

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat • Tel: 93 370 35 02 • www.deltaprat.net

Consumo combinado (l/100 km): 4,2-5,2. Emisiones de CO₂ (g/km): 109-118.

*Consultar manual de garantía Kia.

Els treballadors de Titán s'aturen per la readmissió d'acomiadats

Els sindicats denuncien que l'empresa pretén reduir el 33% de la plantilla

SERGI OLIVERA | Els treballadors de la factoria de pintures i vernissos Industrias Titán, situada al Polígon Pratenc, han iniciat aturades de producció de dues hores tots els dimarts i dijous fins a finals d'any en protesta per l'acomiadament de 13 treballadors, dels qui demanen la readmissió immediata. A més, han organitzat un seguit de mobilitzacions per donar a conèixer les seves reivindicacions com la que els va portar al ple municipal del Prat, on es va aprovar per unanimitat una moció de suport presentada per ICV-EUiA, PSC, C's, Se Puede i Guanyem.

Segons denuncia el Comitè Intercentres (format per UGT i

Co.Bas, escindits de CCOO) el 2017 ha tingut lloc una reducció total de 70 treballadors si hi sumem els acomiadaments denunciats als cessaments pactats a causa de l'externalització de producció. Després de la readmissió dels acomiadats, els treballadors demanen l'aturada del pla de reestructuració que diuen que preveu la direcció de l'empresa: l'eliminació del 10% dels costos salarials, cosa que significaria la reducció d'un 33% de la plantilla actual. A més, també denuncien que aquests acomiadaments s'estiguin realitzant de manera individual adduint motius objectius en cada cas, evitant així haver de justificar legalment un acomiadament de tipus



Els treballadors de Titán en una concentració prèvia al ple municipal

col·lectiu i la negociació amb els representants sindicals.

Problemes financers externs

Un altre motiu de denúncia important són els motius de la reestructuració que, segons les fonts sindicals, estan portant a terme des de la direcció de Titán. Una empresa que el 2016 va facturar 103 milions d'euros i va presentar-ne 2,3 milions de benefici però que s'ha vist afectada per algunes operacions financeres especulatives fallides. El comitè

parla de 90 milions de pèrdues en 10 anys a causa de la caiguda de valor de les accions del Banc Sabadell (un descens del 86%) i que la direcció està carregant préstecs i refinançaments derivats d'aquestes pèrdues als treballadors.

Fundada el 1917 per la família Folch i Rusiñol, encara propietaris, Industrias Titán és una empresa amb conflictes laborals l'any del seu centenari. La fàbrica del Prat va arribar al seu punt àlgid de contractació l'any 2006 amb una plantilla de 690 treballadors. •

"Creo que todavía no es demasiado tarde para construir una utopía que nos permita compartir la tierra".

Gabriel García Márquez

Felicitat 2018



ICV
Iniciativa per Catalunya Verds

Els fills més il·lustres del Prat

Fermí Marimon, Fill Predilecte, i Àngel García i Josep Mayol, Fills adoptius, reben el reconeixement de l'ajuntament

NEUS MACÍAS | “La capacitat intel·lectual ens salva de la foscor. Ells són la llum”. Són paraules del dramaturg pratenc Francisco Lorenzo referides a les figures de Àngel García, Josep Mayol i Fermí Marimon, que van ser nomenats Fills Adoptius –els dos primers- i Fill Predilecte el tercer, en un ple extraordinari que es va celebrar el passat 24 de novembre a l'auditori del Cèntric. Una sala plena de gom a gom per homenajar aquests tres homes vinculats al dibuix, la pintura i la cinematografia, sense el quals El Prat seria una ciutat diferent. “Tots ells han fet escola de les seves disciplines i han ajudat a crear una societat més culta, més sensible i més humana gràcies al seu compromís amb el bé comú”, va dir l'alcalde, Lluís Tejedor.

A l'acte institucional van intervenir persones vinculades a la trajectòria dels homenajats. Joan Marimon va lloar la memòria d' Àngel García, que rebia a títol pòstum aquest premi. Marimon, que va treballar amb el dibuixant en diversos projectes, entre ells Peraustrínia 2004, va desvetllar el seu caràcter “balsàmic, encisador i acollidor”. “Era un ser de l'atzar”, assegurava el guionista, que va parlar sobre l'orgull, una qualitat que sempre

va impedir García ensorrar-se o abandonar en els mals temps, quan no tenia feina.

“La cultura ens permet ser lliures”

Toni García, de l'Associació Amics de les Arts, promotora del nomenament, va parlar de la figura de Josep Mayol com un “agent cultural creatiu”, en un moment en què al Prat no hi havia gaire oferta: ell va posar en marxa fires d'art al carrer, concursos de còmic, visites a exposicions...”. García també va insistir en l'idea de què El Prat seria “molt més pobre sense ells”, perquè la cultura “és la paraula que ens permet viure de forma lliure la vida”. El treball de Josep Mayol “ha dibuixat un paisatge cultural diferent i ha escrit un relat diferent de moltes vides”.

L'actriu Blanca Pàmpols va ser l'encarregada de posar paraules a la trajectòria de Fermí Marimon, “l'home que em va permetre ser una princesa, gràcies a Peraustrínia 2004”. “Fermí, no ets conscient de l'empremta, dels retalls de vida que ens has regalat a moltes persones”, va dir Pàmpols. “Ara, quan vaig al cine amb la meua filla, seiem juntes i esperem en silenci que arribi la màgia”.



Tothom va coincidir: El Prat seria molt més pobre sense ells. FOTO: QUIM TORRENT

Els portaveus de totes les formacions polítiques van dedicar paraules d'agraïment i reconeixement als guardonats, i tots van coincidir en la dimensió humana d'aquests tres homes i la seva categoria com a creadors culturals. Tant Fermí Marimon com Josep Mayol van adreçar unes emocionades paraules al

públic present. Per recordar la figura d'Àngel García, que va morir l'any 2016, va intervenir el seu nebot Lluís Martínez. La proposta de nomenament va arribar per part de l'Associació d'Amics de l'Art i d'ASCAP (Associació de Suport a la Creació i la Producció Audiovisual al Prat). •

SALUT ANIMAL

El Nadal pels nostres animals

El Nadal és l'època on més excessos tenim a la nostra dieta. El gossos i gats, com a integrants de la nostra família, no es lliuren d'aquestes tradicions tampoc. Però no només es tracta de problemes gastrointestinals puntuals o de què guanyin uns quants quilets. Hi ha aliments que són tòxics per a la seva salut. Per exemple, el raïm, tant típic per la nit de cap d'any, és una fruita tòxica pels nostres peluts, ja sigui natural com processada, ja que poden fer malbé els seus ronyons. Un altre gran convidat d'aquestes dates és la xocolata, ja sigui en forma de torró, de bombons o altres dolços de Nadal. Tant és la seva toxicitat en gossos, que 100 gr de xocolata negra té greus conseqüències per a un gos de 15 kg de pes. Un altre menjar típic d'aquestes festes és el marisc, el qual la seva coberta conté quitina, i pot causar greus gastroenteritis en els gossos. I especialment en els gossos de raça Dàlmata, ja que el marisc conté àcid úric i aquesta raça té predisposició a patir de gota. La ceba i derivats, o els alls, que els afegim molt sovint en els nostres menjars poden ser també tòxics per a gossos i gats, siguin cuinats o crus. La ceba, per exemple, provoca una destrucció dels glòbuls vermells que deriva en una anèmia greu del animal, i fins i tot problemes respiratoris. En aquests últims casos per tant, cal vigilar quan oferim al nostre animal les restes de menjar cuinat durant les festes. I per descomptat que no hem d'oferir mai begudes alcohòliques als nostres animals, ja que no aporta cap benefici a la seva alimentació. Per tant, si voleu que els vostres peluts gaudeixin també d'uns bons àpats per Nadal, compreu pastissos especials per a ells, i celebren junts aquestes festes tant especials sense ensurts.

Des del centre Rantamplan, la Lúdia, la Pepa i la Judith us desitgem un Bon Nadal i Felicitat any nou 2018!!!

JUDITH HERMS Veterinària a Rantamplan

RANTAMPLAN

Perruqueria canina

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en



DEISY



S'esperaven uns 15.000 assistents a la 17ena edició del pessebre vivent FOTO - QUIM TORRENT

Una gimcana descobreix als nens el Pessebre Vivent de Sant Cosme

NEUS MACÍAS | Gala té 10 mesos i debuta com a actriu en el paper de la seva vida: serà durant un cap de setmana el nen Jesús, en braços de la seva mare i del seu pare, que recreen a Maria i Jesús al pessebre de Betlem. Herodes fa ja set anys que interpreta aquest personatge i espera assegut al seu tro a que comenci el quadre de ball que organitzen els soldats romans mentre explica que molta gent el confon amb Julio César. Ell forma part dels Amics Pota Blava, una de les 20 entitats que aproximadament participen en el Pessebre Vivent de Sant Cosme, que enguany s'ha tornat a representar amb grans cues durant els dos dies d'exhibició, dissabte 9 i diumenge 10 de desembre. Mamen Mataró és l'encarregada de coordinar a totes les associacions que es bolquen en representar aquest esdeveniment tan espe-

rat a la ciutat. Enguany, explica, una de les novetats és una gimcana infantil: els nens han de trobar entre les diverses escenes que es representen alguns elements característics mig amagats. És una forma d'implicar-los i que parin molta atenció a tot allò que veuen. Una altre escena innovadora és la del barber o "tonsor", com ells prefereixen dir-li.

Una recreació de la ciutat de Betlem que atrau cada any més i més públic. Enguany Mamen assegurava que podien passar pel Parc Nou més de 15.000 persones, tenint en compte, a més, les bones temperatures de diumenge 10 de desembre. Com ja acostuma a ser habitual, han tingut molt d'èxit totes aquelles escenes en què s'oferia alguna cosa per menjar: castanyes, rosquilles, pestinyos o migues. •

Egipte reviu a la Plaça de la Vila gràcies als pessebristes

NEUS MACÍAS | Egipte és enguany l'escenari on se situen els pastors, les bugaderes, els Reis d'Orient i la resta de figures que conformen el tradicional pessebre de la Plaça de la Vila. Si altres anys ens van sorprendre amb escenes de la construcció d'una catedral, la recreació d'un poble de muntanya o els impressionants monuments de la Roma antiga, en aquesta ocasió aquest grup de voluntaris de la gent gran que construeixen el pessebre han volgut recordar com els esclaus egipcis construïen les piràmides o com eren els grans temples on adoraven els seus deus. Félix Pérez és un dels més veterans a la colla que s'encarrega de fer pessebre; ja fa 15 anys que en forma part, i explica que ell va proposar una altra

temàtica, concretament una recreació de la muntanya de Montserrat, però com que són democràtics, va guanyar la proposta d'Egipte. Amb la supervisió dels monitors Estela Moreno –directora creativa– i Óscar Brandariz, al mes d'octubre van començar els debats sobre el pessebre i la seva fabricació. Els monitors fan la recerca històrica i busquen els elements més característics de l'època, mentre que l'equip de gent gran retalla la fusta o les plaques de porexpan d'on surten parets o columnes del temple egipci o les pedres de les piràmides. Félix i els seus companys, un grup d'homes i dones grans que va aconseguir el premi Ciutat del Prat a l'edició de 2015 per la seva aportació altruïsta a la societat. •

Consejos saludables

En vuestros e mails, una duda que os preocupa y os conesto, es el tema de la MENOPAUSIA. Pero ya os adelanto que el mes próximo tenéis lo que también me habéis pedido, el tema de ADELGAZAR.

Adelgazar cuidándose:

Dieta inteligente para no volver a engordar.

Pero tendréis que esperar al próximo.

Aquí os dejo algunos consejos a tener en cuenta

Menopausia: qué comer antes, durante y después de ella.

¿La alimentación puede ayudar en esa etapa? Claro. Tienes que adoptar un estilo de vida saludable equilibrada y ya os adelanto que es fácil...

En esta etapa quizá se sufre más insomnio. ¿La alimentación también ayuda? Una posible razón es la falta de estrógenos. Para evitarlo, cena ligera y evitando los alimentos muy grasos, a esas horas toma una infusión de lúpulo, valeriana o tila.

¿Por qué se recomienda incluir avena? Porque aporta equilibrio al sistema nervioso y tiene un efecto tranquilizante. Si es posible toma a diario 15 gramos de copos de avena crudos o cocidos con bebida vegetal o leche.

¿Cómo podemos evitar que los huesos se debiliten?

No solo es importante que la dieta sea rica en calcio (con sardinas y otros pescados pequeños, verduras de hojas verdes...) sino también que contenga suficiente magnesio y vitamina D (toma 15 minutos de sol al día). Hay que tener cuidado con el abuso de los fosfatos.

Además de todo lo dicho sobre la alimentación antes, durante y después de la menopausia, hay que incidir en la salud con el tema de Hipertensión, ya que puede comenzar a subir de manera silenciosa a partir de los 45 - 50 años.

Acostúmbrate a medirla cada semana y a usar plantas aromáticas en lugar de sal en tu cocina.

El colesterol, la obesidad, en los años previos a la menopausia puede existir ya una tendencia a aumentar de peso.

Os aconsejo plantas medicinales

- CIMÍFUGA - Ayuda a aliviar los sofocos
- SALVIA - Reduce los sudores de los sofocos
- LÚPULO - Calma el nerviosismo y combate el insomnio

Consulta en:

Centre Mèdic Marina • Naturopatia
Calle Ignasi Iglesias n. 81-83
El Prat de Llobregat



La Placa Rotària recau en l'Ass. de Familiars de Malalts d'Alzheimer

NEUS MACÍAS | La Placa Rotària 2017 ha estat per a l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer del Baix Llobregat, entitat presidida per Rosa Ma. Giner, un guardó que es va lliurar el passat 15 de desembre en un sopar celebrat a l'hotel Ciutat del Prat organitzat pel Rotary Club del Prat i la Junta Local

de l'Associació Contra el Càncer. El Rotary Club ha escollit enguany a aquesta entitat com a Placa Rotària per la tasca que duu a terme amb la finalitat de donar suport i millorar la qualitat de vida de tots els afectats per la malaltia de l'Alzheimer. L'associació que dirigeix Rosa Ma. Giner va néixer l'any 1994 i des de llavors ha lluitat per

pal·liar els efectes de la malaltia, fins aconseguir posar en marxa el Centre Aloïis, situat a l'Avd. Apelles Mestres, 33. El premi Paul Harris va ser per a l'advocat Pere Manuel Azuara. Aquest és un guardó que es dona a socis del club o persones i entitats de fora en reconeixement per la feina feta o la dedicació a labors socials

i humanitàries en qualsevol camp.

Al llarg del sopar es va realitzar el sorteig de diferents presents, donats per cases comercials i botigues de la ciutat. La recaptació, de 3.000 euros, es destinarà íntegrament al servei oncològic de càncer infantil de l'Hospital Sant Joan de Déu. •

Cal PERE
EL PRAT DE LLOBREGAT

VINS, CAVES
I LICORS

Telf. 93 379 02 52
C/ J. Casanovas, 70-72
08820 El Prat de L.

E-mail: jordinatarrida@hotmail.com · www.calpere.com

JOBLANC

Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins

Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

My School English Centre

25è ANIVERSARI DE L'ACADEMIA

Professorat nadiu

Preparació exàmens Cambridge
(YLE, First, CAE,...)

Especialitat en nens
(a partir de 3 anys)

Xinès per adults i nens

Carrer Rector Farrés i Poch, 11-13
08820 El Prat de L. T. 93 370 09 05

Consulteu la nostre web www.myschool.es

Visiteu el nostre Facebook My School English Centre

AGUSTÍ CASAS

professor de la Facultat d'Economia

“Els meus alumnes treballaran en feines que encara ni existeixen”

NEUS MACÍAS · Fotografia: Quim Torrent | Explica el nostre protagonista que ha viscut dues vides, que té dues novies, una rossa i una morena i que totes dues li han donat moltes satisfaccions. La primera vida va transcórrer a la SEAT, on va arribar de molt jove. La segona s'ha desenvolupat en el món de la docència, a la Universitat de Barcelona, que el va portar fins als Estats Units, on va fer una tasca d'investigació. Avui entrevistem el pratenc Agustí Casas.

Vostè volia ser delineant, però va estudiar Enginyeria Tècnica per màquines elèctriques. Com va arribar a la SEAT? Vestia encara pantalons curt i vaig entrar a l'Escola d'Aprenents de la SEAT. Em van fer un test psicomètric i van arribar la conclusió de que havia de ser electricista, i no delineant, que és el que jo volia. Anys després em va dir el psicòleg que en realitat és que calien electricistes i sobraven delineants al món laboral, i això va decidir la meva trajectòria! O al menys, en un principi. A la SEAT vaig acabar dedicant-me a la formació en Gerència. Però vaig demanar excedència a l'empresa i la vaig deixar per la docència a la Universitat de Barcelona, on després em van oferir un contracte de professor associat.

Havia fet formació a la SEAT i en realitat va acabar dedi-

cant-se a això! Tenia sentit, oi? Bé, sí. De fet, a la meua família hi ha molts docents, i fins i tot vaig casar-me amb una, està vist que és el meu ecosistema! Jo tenia un perfil molt peculiar, era difícil de classificar. Sóc enginyer, però he estudiat Sociologia, vaig fer Història Contemporània... Quan vaig arribar a la Facultat d'Economia i Empresa com a professor no sabien on ubicar-me. De seguida va començar a impartir-se Màrqueting i aquest era el meu espai. A la SEAT havia fet formació per a gerents. Al cap i a la fi, és el mateix: formar persones, i això és molt agrair.

Una tasca que el va dur fins als Estats Units per una absoluta casualitat. Sí, jo he estat a San Diego i a Sonoma -Califòrnia- gràcies a la docència. A la UB vaig col·laborar amb un professor de San Diego que feia estades a Barcelona amb els seus alumnes. Va caure en coma mentre estava aquí, i jo em vaig fer càrrec dels estudiants. El degà de la seva universitat a San Diego va venir fins aquí per conèixer la situació, i em fa oferir el que jo volgués, per haver-li fet el favor. Jo vaig demanar viatjar fins a San Diego a fer investigació allà sobre el meu camp, el màrqueting. També vaig estar a Sonoma, una regió famosa pels seus vins, i vaig investigar sobre enoturisme. Abans als EE.UU ningú no bevia vi, tothom



Agustí Casas va fer investigació a la Universitat de San Diego

cervesa, excepte a Nova York, per la influència italiana. Ara cada vegada més s'està estenent aquesta passió pel vi.

Què li va impactar més, dels Estats Units? Allà el que arriba és pels seus propis mèrits. No importa d'on siguis ni la teua classe social: els que arriben és perquè realment són els millors. Els estudiants, per exemple, no copien. Això allà està mal vist. Són més competitius i individualistes. Aquí som més col·lectivistes.

La universitat és un bon lloc des d'on percebre els canvis socials. Quines transformacions ha vist? Bàsicament, que ja no sé què dir-li als meus alumnes. Abans tenien clar en què treballarien, alguns pensen que tindran una feina com els seus pares. I això està canviant molt, jo no tinc ni idea de en què

podran treballar. Seran feines que ara ni ens podem imaginar que existiran, o start-ups.

Finalment, vostè ha estat a Amics del Prat, concretament a la Comissió del Patrimoni, i ara s'acaba d'estrenar la granja La Ricarda a la Fira Avícola. Com ho ha viscut? Jo el que valoro és la constància d'entitats així. A la Comissió del Patrimoni vam estar lluitant per la conservació dels edificis que estaven afectats per la tercera pista: la casa de la Telegrafia, la granja La Ricarda... Alguna cosa vam aconseguir, sí. He gaudit molt de veure la granja en tot el seu esplendor. Vam lluitar molt amb AENA, i te n'adones que això només s'arregla si la gestió es descentralitza i no es fa des de Madrid. Qualsevol país té descentralitzada la gestió de ports i aeroports. •

LaCova

GRANJA • CAFETERIA

• Esmorzars • Berenars • Orxata
• Granissats • Flautes • Suis
• Xocolata • Gelats

ALS MIGDIES, PLATS COMBINATS

Ferran Puig, 30 • Telèfon: 93 370 18 72

“Una fotografia pot ser una eina per arribar un pas més enllà”

Núria Oreja és la ment creativa darrere de l'exitosa campanya “Toca-te-les”

SERGI OLIVERA | Acabem aquest 2017 de cultura pratenc amb una de les sensacions de l'últim trimestre d'any. I és que qui no ha sentit l'impacte de la campanya fotogràfica “Toca-te-les” per conscienciar la població sobre la importància de l'autoexploració dels pits per la detecció prematura del càncer de mama? Aquesta aclamada campanya duta a terme amb l'ajut de l'Ajuntament va néixer de la singular ment creativa de Núria Oreja, la sensació fotogràfica potablava del moment.

“Ja fa com un parell d'anys que vaig fer la proposta del ‘Toca-te-les’ a l'Ajuntament, però ha estat un procés laboriós poder portarlo a terme” –explica l'artista– “la idea fotogràfica va ser molt senzilla, era mostrar dones de totes les edats i també homes en l'acte d'exploració dels pits. L'objectiu era fixar aquesta tècnica tan valuosa per a la salut en el subconscient de la gent. Normalitzar aquest acte des d'una perspectiva distesa perquè sempre és una qüestió que s'enfoca des d'un punt de vista més fred i dramàtic”. Així, imatges amb protagonisme del rosa vinculat a la lluita contra aquest tipus de tumors i de cossos de tota mena amb les mans explorant la part mamària.

“La campanya va tenir una gran acollida, les fotos es van fer al Centre Cívic Jardins de la Pau i també al Delta de Sant Cosme. En alguna de les sessions es van arribar a aplegar fins a 100 persones amb un clima molt agradable. Estic molt contenta del resultat”, continua explicant la Núria. Tal va ser l'impacte de la seva idea i de la seva plasmació que alguns mitjans generalistes

com TV3 o La Vanguardia s'hi van interessar.

Una exploradora dels límits de la foto

Darrere de la idea del “Toca-te-les” trobem una fotògrafa amb un nivell artístic molt interessant. Així ho demostren les imatges que publica a la seva pàgina web www.nuriaoreja.com o als seus perfils de xarxes socials com Instagram (@n_o_c) o Flickr. “A les xarxes socials hi ha tantes fotos que és important aconseguir que la gent s'aturi a mirar la teva ni que sigui dos segons”, apunta. En les seves, trobarem fotografies amb elements que alteren la realitat amb l'aparició d'elements o situacions que qüestionen la percepció de l'espectador jugant sempre amb la interpretació oberta: “intento que sempre hi hagi un significat, que en lloc d'un títol al peu de foto aquell qui ho està mirant pugui jugar, si vol, a imaginar el que vol dir”.

Un exemple són les sèries de fotografies amb obres pictòriques d'Edward Hopper: “l'objectiu era jugar amb les pintures i fer que quatre fotografies alimentessin el quadre, com quatre imatges que agafen vida pròpia. Entre altres jocs, un d'espectacular que ha practicat Núria Oreja ha estat el de traspassar una imatge ‘Polaroid’ a un element físic com una pedra o un tros de fusta: “la idea era fer una foto del paisatge on havia trobat aquella pedra i traslladar-lo físicament mitjançant un procés d'emulsió. Aquestes imatges van formar part de l'exposició “Revelate”. Crec que darrere



d'una fotografia pot haver-hi alguna cosa més. És una eina. Un pas per arribar a una altra cosa”.

La concepció oberta de la fotografia de Núria Oreja la porta a utilitzar la via Photoshop d'edició (“sense exagerar”) i també totes les eines possibles: analògic, digital o telèfon mòbil. “Encara existeix la discussió entre fotògrafs més o menys ‘puristes’ però jo crec que al final una bona foto és bona si significa alguna cosa independentment d'amb quina màquina s'hagi fet. Una mica igual amb l'edició. Quan per tirar una foto es fa servir el flaix o l'HDR de la càmera ja estàs manipulant la realitat i una imatge, un cop es fa, deixa de ser la realitat perquè aquell moment ja ha passat. En analògic també es feien servir tècniques manuals de retoc... on posem el límit de la manipulació

o edició? En aquest sentit sóc totalment oberta de ment”, confessa l'artista. En aquest sentit trobarem en la seva col·lecció d'obres autoretrats als que li falten píxels o persones sense cap o que leviten per sobre del terra.

Durant la seva carrera ha exposat a Torre Muntadas o al Centre Cívic Jardins de la Pau amb mostres com “Records somiats”, sobre nens i l'adolescència i sovint participa en certàmens tant nacionals com internacionals. Sobre El Prat ens diu: “és un lloc molt fotogènic per la seva llum i el paisatge natural que encara té més que pels seus edificis... pel que fa a suport artístic s'obren portes si truques però potser manca una mica més de connexió dels artistes locals amb l'exterior, es queda tot potser massa tancat dintre de l'art local que fem aquí”. •

L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia



C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com
info@herboristeriaprat.com
L'herboristeria del Prat



La Diputació de Barcelona, presidida per Mercè Conesa, potencia un any més el suport directe a les entitats locals i rebran 272,27 milions d'euros. ÒSCAR FERRER / DIPUTACIÓ DE BARCELONA

La Diputació de Barcelona impulsa un pressupost de **947 MILIONS D'EUROS** per fomentar les polítiques socials i la cohesió ciutadana

Redacció.

La Diputació de Barcelona ha aprovat el pressupost de 947,3 milions d'euros de la corporació i dels organismes autònoms, societats mercantils i consorcis que en depenen. Els comptes per al 2018 han augmentat un 1,12% respecte el 2017 i, tenen com a principals eixos les polítiques d'atenció a les persones, el territori i l'aposta pel desenvolupament econòmic. També es garanteix la prestació de serveis municipals de qualitat i dona suport a la inversió per enfortir la suficiència financera dels municipis de la demarcació de Barcelona.

En l'àmbit de l'atenció a les persones, la corporació tornarà a impulsar el Pla de xoc contra la pobresa, dotat amb 15 milions d'euros, i continuarà apostant per ampliar i millorar programes com el Servei Local

► **Es garanteix la prestació de serveis municipals de qualitat i es dona suport a la inversió i a les entitats locals que rebran 272,27 milions d'euros**

de Teleassistència, amb una dotació de 5,82 milions d'euros. A més també continuarà donant suport al transport escolar (6 milions d'euros) i a les escoles bressol (24,8 milions d'euros), mitjançant les beques d'escolarització i el suport financer.

D'altra banda, i amb la voluntat de facilitar l'establiment d'un model territorial equilibrat i sostenible i de connectar tot el territori, la Diputació destinarà 50,8

milions d'euros a la millora de les carreteres locals. Al llarg de l'any que ve, la Diputació de Barcelona també promourà el programa d'arranjament d'habitatges (2 milions d'euros), els plans de prevenció d'incendis forestals (8,85 milions), les actuacions d'abastament d'aigua (4 milions) i l'aposta per les energies provinents de fonts renovables (1,5 milions). També invertirà en programes de trams urbans (2,5 milions) i cartografia municipal (2,31 milions).

De cara al 2018, la Diputació manté l'aposta ferma pel desenvolupament econòmic, que, amb una partida de 70,8 milions d'euros, impulsa prioritàriament l'estructura productiva local i el foment de l'ocupació. Mostra d'això és el Pla de modernització de polígons, presentat aquest any, i que té l'objectiu de modernit-

zar els polígons en matèria d'infraestructures, serveis, promoció i actuacions innovadores.

Connectem amb el món local

En paral·lel a aquests eixos temàtics, la Diputació de Barcelona també potencia, un any més, el suport directe a les entitats locals, que durant el 2018 rebran 272,27 milions d'euros, entre les transferències corrents i les de capital.

D'aquests, 199,2 milions d'euros estan consignats al Pla de Xarxa de Governos Locals, a través del Catàleg de Serveis, les Meses de Concertació i els Programes complementaris. Pel seu pes en el conjunt del pressupost i per l'abast territorial que té, aquest projecte continuarà sent, un any més, el principal instrument de concertació i cooperació amb els ens locals.



Una imatge de la companyia Els Pastorets, que representarà La Princesa Blancaneus al Modern

Torna la companyia Els Pastorets per representar La Blancaneus

DELTA | La companyia de teatre Els Pastorets, com el bon torró, torna pel Nadal, i ho fa en aquesta ocasió amb l'obra La Princesa Blancaneus, del dramaturg Jordi Canigó, i dirigida per Ma. Àngels Codina, que es representarà al teatre Modern els dies 30 de desembre a les 18.30h i a la mateixa hora el 7 de gener. Si l'any passat Els Pastorets va representar el Poema de Nadal de Josep Ma. de Segarra, un text minimalista sense escenografia, enguany torna a fer un gran desplegament humà i tècnic per posar en escena la història de Blancaneus. La directora explica que, com és habitual en les companyies amateurs, cada un dels papers importants de l'obra està doblat, és a dir, pot ser interpretat per dues o tres persones, per no haver de suspendre cap funció en cas de malaltia d'algun dels actors protagonistes. Així, Codina va haver de buscar dues actrius per al paper de Blancaneus, "una és la Marta, i l'altre la Mercè, que actua per primera vegada però va llegir molt dolçament el Poema de Nadal i no he necessitat fer càsting". Per al paper del príncep ha triat a dos actors que ja apareixien a la representació de Els Pastorets, "el

Roger i el Josep", i per a interpretar el Rei té l'Enric i l'Eduard. Com a curiositat del repartiment, Ma. Àngels Codina explica que per l'actriu més jove té només unes setmanes de vida, i és neta d'una col·laboradora habitual de l'obra. "Fa de la Blancaneus quan era un nadó: la Reina va desitjar tenir una filla i les fades li porten, i aquesta nena acabada de néixer és la Júlia". El seu nét també interpreta per primera vegada un paper amb text, el del "enano dormilón", després de molts anys d'aparèixer com a figurant en escenes on es necessitaven nens.

L'escenografia corre a càrrec de Mercè Raventós, i es treballarà amb una pantalla on s'aniran projectant diapositives amb els diferents escenaris on succeeix l'acció de l'obra. S'ha construït també una xemeneia amb porexpan, i altres elements s'han fet amb elements lleugers, com els arbres. "Per a aquesta representació tenim molt de vestuari", explica Ma. Àngels Codina, que va recordar també que el pratenc més famós del moment, Alfred García, que està participant a Operación Triunfo, també va ser actor a Els Pastorets. •



L'escriptor Paco Marmol guanya quatre premis al Concurs de Lletres Flamenques de Barakaldo

DELTA | El passat 20 de novembre es van fer públics els premiats al Concurs Internacional de Lletres Flamenques de Barakaldo, una referència a l'estat del gènere flamenc. El poeta pratenc Paco Marmol, va obtenir el segon premi al millor Verdial amb "Flamenqueando", a més de tres premis especials a la Soleá, la Bulería i els Verdiales. •

Un treball sobre la Guerra del Francès al Prat guanya la Beca Jaume Codina

DELTA | El jurat de la Beca Jaume Codina Vilà de recerca d'història local de l'Ajuntament del Prat ha seleccionat com a mereixedor de la beca de recerca el treball "La Guerra del Francès al Prat de Llobregat", de Roger Mirabent Zenón.

El jurat considera que la proposta de Mirabent és d'interès perquè aquest període al Prat, tot i haver estat tractat en alguns treballs publicats, no compta amb un estudi global que n'analitzi tots els aspectes, sent aquest un buit important en la bibliografia sobre el municipi.

Tot i així el jurat també considera interessant, i valora positivament, l'altre projecte presentat a la Beca d'enguany, obra de Roger Gonce Joan i titulat "Sant Cosme. La transformació i dignificació d'un barri". El jurat ha proposat a l'Ajuntament del Prat que es tingui en compte aquest treball en el marc de la commemoració del 50è aniversari de la construcció del barri de Sant Cosme. •

Bar Restaurante la STELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



Us desitgem unes Bones Festes

www.barlacastellana.com

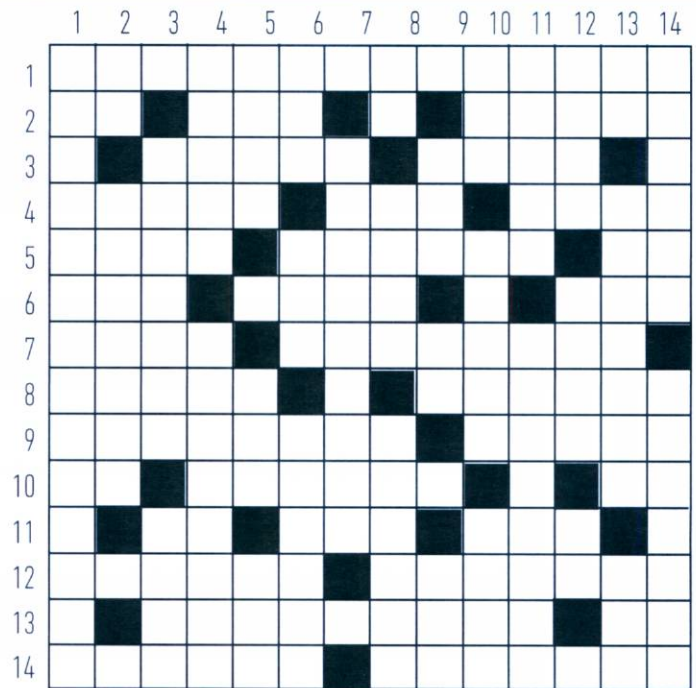
EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 142

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Magnetisme causat per la llum. – 2. Peça de l'esquelet d'un plantígrad. No té ni un, està pelat. Urani. Connectaven, ajuntaven. – 3. Al fons del mar. Sales on s'exhibeixen pel·lícules. Taula de planxar. Cinc romans. – 4. Blocs d'argila a les parets. Es dirigí. Tapadora, coberta. – 5. Fet de foc. «*Has de sembrar, que vindrà la Festa Major del Prat i*», dita local. Punt al dau. – 6. Cap de la república de Venècia. Feixista antisemita. Iode. Jo llatí i freudià. – 7. Harmonitzar, escaure bé. *vivent del Prat, al Parc Nou per Nadal*. – 8. Pasta per enllustrar el calçat. S'equivoca. Cruditat, cruor. – 9. *Cames, ocell dèltic limícola de bec i potes llargues*. Asotament, flagell. – 10. Article masculí. Del revés, seria capaç. Cu. Senyor. – 11. Mil romans. A i el. «*Cuando el*», *poemari de Mariano Martínez*. Durs, ferrats o passats per aigua. Est. – 12. Ama, vol. Fixeu arrels. – 13. Acaba el món. Tornant a editar. Pren la infusió. – 14. Melangiosa, compungida. Reuneixen, acumulen en massa.

Verticals: 1. Fenomenalment. – 2. Mamífer bru, polar o negre. Puig de cim agut. Sofre. Emmudeix en la por. – 3. L'origen de tot. *Nom de pila femení en un «cau» cinquantenari local*. Pati interior voltat de pòrtics. – 4. Pixi. Terrenys rurals. – 5. S'esforça, fa i mànigues. Nitrogen. Músics Galifardeus d'Igualada. *Cal ... de la Torrera, nom de pila que prové de Jaume*. – 6. Alenada cervesera. Si callo, em quedarà alguna cosa alCop d'urpa. – 7. Punt sexual femení. *Lloc poblat de salzes, prop del riu*. Un romà. – 8. Despullat, desvestit. Joves, nens. Peça musical barroca. – 9. Europa. *Parròquia de Sant Pere i Sant*. Final brusco, fosc i al bosc. Pàrquing. Pom de flors. – 10.



Finament actuo. Curs d'aigua pluvial. Adorna, ornamenta. – 11. Demana amb insistència. *Primer cognom d'un «cau» cinquantenari local*. – 12. Visita abstèmia. Existies. Societat Limitada. Plural. – 13. «Stand by», cançó de Ben E. King. *Sindicat de*, creat al Prat el 1918. Inici etern. – 14. Poso en un vas o en un envàs. Captiven, sedueixen.

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua únicos en Barcelona

lisant@lisant.net • www.lisant.net

[.com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) Lisant

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

Emoticones

Avui en dia, amb les eines i la tecnologia que tenim a les mans, quan volem representar una emoció amb una icona, o volem que una seqüència de caràcters simbolitzi una cara o expressi una sensació, ens trobem de ple amb una emoticona. Però potser el que no ens creiem és que això ja estava inventat, i de fet així és: les pintures rupestres trobades a les coves dels nostres prehistòrics, o bé els ideogrames de les llengües orientals -japonès i xinès-, o bé també les abreviatures del codi morse de mitjans del segle XIX ens donen la pauta de les primeres emoticones, origen, en definitiva, de la comunicació abreujada i sinòptica (per exemple, en aquest esmentat codi morse, el número 73 vol dir "amor i petons", que, al final, va acabar transformant-se en allò que diem tothom per Nadal: "Best wishes" -Els millors desitjos-).

Però aquest afany d'abreujar, aquest impuls primari de transmetre amb contundència, com un flash, no és res més que voler buscar una resposta immediata a tot; que si bé ho mirem, no és tant una comoditat tecnificada com un instint bàsic. Volem que sigui més important la sobreactuació que el mateix acte de pensar. I tot i que no defugim d'allò que és racional, ens encanta que predomini tot allò més emocional.

La contemplació d'uns magnífics exemplars d'arbres retorçats pel vent ens pot representar unes escultures de Munch (pintor i gravador noruec expressionista, 1863-1944); o, de la mateixa manera, el saber que Ptolomeu (astrònom, geògraf i matemàtic greco-egipci, nascut a Alexandria, 85-165) va adjudicar el primer meridià -el meridià zero- a l'illa d'El Hierro, però després se'l va quedar Greenwich, ens pot semblar una manifestació imperialista icònica de fa gairebé dos mil anys. I és que en moltes ocasions i circumstàncies, la grandesa dels escenaris empetiteix el nostre ànim.

No obstant aquest parell de pinzellades anteriors que presenten i representen emoticones artístiques i històriques, i donats com som a ser punyents però molt breus, ens atreviríem ara i aquí a "emoticonar" els delictes d'odi i discriminació que contra la llibertat, la igualtat i el pluralisme apareixen a les xarxes? Delictes que ocasiona a les persones i als grups socials -els determinats en cada acte-, humiliació i terror. Perquè l'acció hostil, en definitiva, es guia gairebé sempre per motius d'ideologia, religió o creences de la víctima; i també, de vegades, per l'ètnia, la seva identitat o orientació sexual, la discapacitat o infermetat que pateixi, la cultura, la llengua, la professió, la capacitat econòmica, l'edat avançada... que no deixen de ser discriminació social.

Quan en català -o en d'altres llengües- volem transmetre desitjos de benaurances als nostres amics en determinades èpoques de l'any o per determinades festes, no ens estem de fer-ho amb expressions icòniques, en el ben entès que discriminem positivament una seqüenciació prou diferenciada: Felix Any Nou / Bona Pasqua/ Bona Revetlla/ Bon Estiu (potser equival a "Bones vacances", però per si de cas, no volem ferir cap sensibilitat)/ Bona Festa Major/ Bon Nadal. I només he detallat les més sonades, perquè de festes i de vigílies de festes intermèdies -per dir-ho així-, n'hi ha moltes més.

El pensador i pacifista Mahatma Gandhi (1869-1948) ens deia que cal cuidar molt dels nostres pensaments, doncs aquests al final, es converteixen en paraules, i aquestes es transformen en actes. És a dir, que passem dels pensaments als actes a través del llenguatge (també el que comunica amb silencis), que sempre gaudeix d'aquest valor actiu i transformador. I de la mateixa manera que hauríem de procurar la transparència de les paraules -que no amaguin mai res-, no hauríem de caure en el parany de posar en una balança si són més importants o no que les obres; fariem bé, doncs, de tenir un bon "alfabet d'emoticones" (més enllà de les paraules sintètiques i enllaunades) per tal que els nostres interlocutors no hagin de posar en dubte mai les "fotos" que els transmetem ni s'equivoquin, així, en la seva interpretació.

Un mal de cap a peus

Reconeguda com a malaltia per l'OMS el 1992, la fibromiàlgia és una condició crònica que sobretot comporta dolor generalitzat (no articular), un esgotament profund i dificultats per dormir.

En les persones afectades de fibromiàlgia els mecanismes que processen els estímuls dolorosos funcionen de manera anormal, fet que comporta que el seu llindar del dolor sigui extremadament baix. Una petita sobrecàrrega pot ser suficient per sentir dolor. Els punts més sensibles de dolor se situen en la zona cervical, trapezi i escàpula, zona pelvica, glutis, colzes i mans.

La rigidesa al llevar-se al matí, les contractures musculars, la inflamació de mans i peus, el cansament exagerat o la manca d'energia són d'altres molèsties freqüents, així com dificultat per assolir un son de qualitat. Pel que fa a aspectes més psíquics i emocionals són freqüents les manifestacions d'ansietat, irritabilitat i depressió, així com dificultats d'atenció, concentració i problemes de memòria.

Es desconeix la causa de la fibromiàlgia, si bé més de la meitat dels afectats relacionen l'inici dels símptomes amb traumes físics o emocionals o amb infeccions virals. De cada 10 afectats, 9 són dones.

Encara no existeix un tractament per a la fibromiàlgia, però sí mesures que ajuden a millorar la qualitat de vida de qui la pateix. D'entre elles la més destacada seria el seguiment d'una alimentació adequada; també el manteniment de l'equilibri emocional, la pràctica d'exercici físic adaptat a la persona, i finalment, la suplementació d'alguns nutrients específics.

Pel que fa a l'alimentació, el més recomanable és seguir una dieta personalitzada preparada per un professional. En línies generals direm que cal triar aliments frescos, ecològics, de proximitat i de temporada. Especialment, aliments rics en magnesi i fibra com són els fruits secs crus, verdures de fulla verda, llegums i cereals integrals. També aliments antiinflamatoris rics en greixos saludables omega 3-6-9 que es troben en el seitó, sardines, llobarro, sèpia, alvocat, llavors de chia, sèsam, lli i oli d'oliva. És millor no abusar del blat i decantar-se pel kamut i l'espelta. A l'hora, és recomanable evitar les carns vermelles i els làctics de vaca i prendre esporàdicament formatges d'ovella o cabra. Caldrà oblidar-se de sucres, aliments processats, precuinats, cereals refinats i alcohol. A l'hora de preparar els aliments, s'han d'evitar els fregits, la brasa i els aliments massa fets o cuits en excés. La millor opció és cuinar al vapor o guisats a foc lent o amb olla a pressió.

La fibromiàlgia incideix de forma directa en la qualitat de vida de la persona i pot arribar a ser força incapacitant. Tanmateix, la implicació activa del propi afectat, el control mèdic periòdic i un seguiment proper del naturòpata ajudaran a millorar el grau de benestar de l'afectat.

MERCÈ MONTANÉ i GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral
www.naturalmentsalut.cat



**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat



ELS ÒBITS

Enzo PALACIO CHAMORRO, el dia 20 de novembre.

Mercedes ALONSO SILES, el dia 20 de novembre, als 85 anys.

Luisa CARRILLO MONTOLYA, el dia 21 de novembre, als 86 anys.

Encarnación MORENO MORENO, el dia 22 de novembre, als 48 anys.

Dulce CASAS TIRADO, el dia 23 de novembre, als 84 anys.

Antonio GUERRERO MORENO, el dia 23 de novembre, als 71 anys.

Joan COMABESOSA BUSQUETS, el dia 23 de novembre, als 90 anys.

Gregorio NIETO BERZOSA, el dia 24 de novembre, als 76 anys.

Rosa MEDINA TOLEDANO, el dia 24 de novembre, als 91 anys.

María QUERO DÍAZ, el dia 24 de novembre, als 81 anys.

Juan TAPIAS GÓMEZ, el dia 25 de novembre, als 85 anys.

Teresa ARQUÉS CASANOVA, el dia 26 de novembre, als 76 anys.

Rosend MORERA PERELLÓ, el dia 26 de novembre, als 76 anys.

Juan Antonio PALACIOS TERUEL, el dia 27 de novembre, als 47 anys.

Ramón MOLERO RODRÍGUEZ, el dia 29 de novembre, als 74 anys.

José Antonio MORENO ALBA, el dia 30 de novembre, als 64 anys.

Josep TORRELLA SALINAS, el dia 2 de desembre, als 95 anys.

Roser GIBERT ROCA, el dia 2 de desembre, als 59 anys.

María SÁNCHEZ PERALES, el dia 2 de desembre, als 92 anys.

María Teresa RUIZ SELAS, el dia 3 de desembre.

María Felicitas VALÍN VALÍN, el dia 4 de desembre, als 87 anys.

Jesús TORRENT PÉREZ, el dia 5 de desembre, als 76 anys.

Clotilde LARA ROMERO, el dia 5 de desembre, als 72 anys.

Manuel DURÁN CABELLO, el dia 6 de desembre, als 72 anys.

Genoveva MARTÍNEZ VARGAS, el dia 9 de desembre, als 96 anys.

Teresa BLANCO BANDÉ, el dia 10 de desembre, als 94 anys.

Rosa VIDAL COSTALAGO, el dia 11 de desembre, als 90 anys.

Teófilo HURTADO SÁNCHEZ, el dia 11 de desembre, als 75 anys.

Ginés RODRÍGUEZ CANO, el dia 13 de desembre, als 90 anys.

MANUEL DURÁN CABELLO

Nació en Lora del Río (Sevilla) el 30 de mayo de 1945. Murió en El Prat el 6 de diciembre de 2017.

A los 19 años llegó al Prat, se integró rápidamente pero siempre vivió pensando en su Sevilla.

Profesionalmente ejerció de Encargado de obras como El Pantano de Seba o el Palau Sant Jordi, donde colocó la primera piedra.

Pasión por el fútbol desde jugador del Terlenka, aficionado a los equipos locales, fundador de la Peña Sevillista.

Socialista de corazón, ha sido un gran activista social ayudando siempre donde se necesitaba.

Su familia y sus amigos lo querrán y recordarán siempre.



Quan una vida se'n va resta per sempre el record

Jesús Torrent Pèrez, Inmemorian

Vas veure la llum un dia de maig del 1941 en un poblet de Navarra anomenat Tiebas. Et portaren al Prat, junt al teu bessó Antoni, passades unes setmanes en un període de forces dificultats alimentàries.

Has viscut, treballat i format una família a la nostre ciutat i, sense oblidar les teves arrels navarreses, formares part de la gran comunitat pratenca a què estimares fins que, el passat 4 de desembre, aclucares els ulls per sempre més. Te'n portes records de la teva família i les fotos dels teus éssers estimats que, junt a les de la coral "Lo Llobregat de les Flors" presidiren la teva habitació.

Has estat un bon espòs, germà, avi i bon amic dels amics i t'asseguro, germà, que el teu record romandrà per sempre dins del nostre cor i el nostre esperit. Allà on vagis, siguis on siguis, guia'ns cap a la llum de l'esperança.



8È ANIVERSARI

Mercè Lluch Segué

que morí el 21 de desembre de 2009.

Ja fa vuit anys que ens vas deixar.

La teva presència perdurará sempre entre nosaltres: la família, els amics i tots els que et vàrem tractar.

TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT

Al seu costat

ÀLTIMA

Serveis Funeraris Integrals

Amb una única
TRUCADA
ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

| Futbol • Tercera Divisió

El Prat sigue al acecho de la promoción

MANOLO GOL | Cuando llegamos al ecuador de la liga en Tercera, el Prat sigue la lucha por meterse entre los cuatro primeros, aunque con tantos equipos peleando por el mismo objetivo, la cosa es complicada. Salvo el Espanyol B, que se ha escapado en el liderato, las tres plazas restantes se las jugaran el resto de equipos.

Saltó la sorpresa en el Sagnier. Prat-Horta, 1-2

Volaron de nuevo los tres puntos del Sagnier en un partido donde se adelantó el Horta a la media hora con un penalti muy protestado. Tras el descanso, Padilla logró empatar tras innumerables ocasiones. Pero el jarro de agua fría llegó pocos minutos después, cuando los del Felíu y

Codina marcaron el 1-2 que no hubo manera de contrarrestar.

Triunfo incontestable. Palamós-Prat, 0-2

Los tres puntos perdidos ante el Horta los recuperó el equipo de Pedro Dólera en Palamós en un encuentro donde fue superior, y se avanzó en el marcador con otro tanto de Padilla, máximo goleador del equipo. Nada más arrancar la segunda parte Pau Darbra marcó el segundo gol y finiquitó el partido ante un rival que no inquietó al meta Sergio.

Victoria para acabar la primera vuelta. Prat-Vilafranca, 2-0

La AE Prat cerró la primera



El Prat sigue metido en la parte alta con las posibilidades intactas de colarse en el play-off FOTO · F. SERRANO

vuelta y el 2017 con una victoria ante el Vilafranca en el Sagnier por 2-0. Los pratenses con tantos de Carlos Cano y Joel Marín se colocan a dos puntos de los puntos de promoción.

Tres jugadores con Catalunya Amateur

Los defensas Diego y Aitor, y el centrocampista Putxi, jugaron con la Selección Catalana

Amateur la primera fase de la Copa Regiones UEFA, que se disputó en Santboi ante Navarra (1-1) y Extremadura (9-0). Aitor marcó en ambos partidos, Putxi jugó los dos, y Diego sólo pudo jugar 40 minutos ante los extremeños al caer lesionado. El jugador pratense estará tres semanas de baja, pero seguramente sólo se perderá un partido teniendo en cuenta que hay parón navideño. •

| Futbol • Segona Catalana · Grup 3

Lligues diferents pels equips pratencs

PAU RUÍZ ESBRI | Després de l'aturada del pont de principis de desembre, un cop jugades les catorze primeres jornades de lliga, l'AE Prat B ocupava la 9ª posició amb 21 punts dels 42 possibles mentre l'Atlètic Delta Prat amb 13 punts era el 15è de la lliga.

En les 3 darreres jornades l'equip que entrena Carlos Rodríguez ha sumat només 3 punts dels 9 possibles, ja que ha caigut

derrotats davant el Begues (0-1) i al camp del Vilanova i la Geltrú (2-1). Tot i això els pratencs han aconseguit la victòria com a locals per 2-1 enfront el Suburense gràcies als gols d'Alex Perez (4') i Sergio Preciado en el darrer minut de partit.

Per la seva banda els d'Iban Tey han caigut derrotats com a locals enfront la Fundació Atlètic Vilafranca (0-3) i a domicili enfront el Font Sant Fa-



Els equips pratencs de Segona Catalana s'apropen per disputar el segon derbi de la temporada al gener FOTO · F. SERRANO

tjó (5-3). No obstant, han sumat els 3 punts a casa davant l'Espluguenc (3-1) arran del

solitari gol d'Alejandro Moreno (9'), d'Eduard Esteban (53') i d'Antoni Larrosa (63').•

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/periodicdelta



[@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)

| Bàsquet • LEB OR

El CB Prat i Breogán Lugo colideren la LEB Or

JOAN CENTELLES | El Sènior del CB PRAT se situa al front de la taula igualat amb els gallescs i després de les victòries davant el Lleida i a la pista del Càceres ja se situa amb 11 a només una de la salvació virtual, que era l'objectiu principal, quan encara falten 4 jornades per finalitzar la primera volta.

El partit davant els lleidatans es presentava com una reedició de la semifinal de la Lliga Catalana on els pota blava els van superar a la tercera prorroga i així va ser. Després d'un primer temps força igualat, a la represa els pratencs van desenvolupar un bàsquet sensacional amb un gran Agada 19 punts i màxim anotador de la Lliga, Martynas i Johnson amb 12 i Portugués i Marc Blanch amb 10 com a

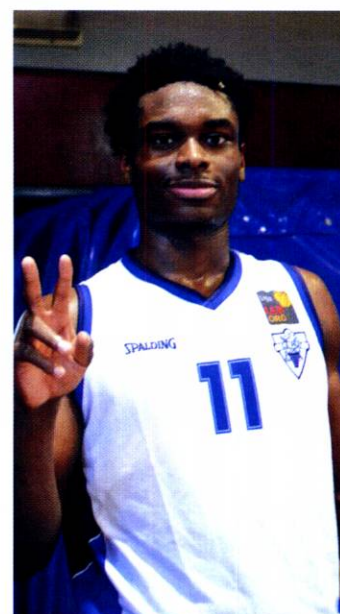
protagonistes van desfer la defensa lleidatana arribant al final en un clar 84-60.

La visita a Càceres era una prova més pels homes d'Arturo Álvarez i va ser superada amb nota alta. Els del delta, dirigits per un magistral Josep Pérez amb 30 punts (8 triples) i 33 de valoració que li van suposar ser el MVP de la jornada, no van donar cap respir als extremenys que sempre van anar per darre en el marcador que al final senyalava un clar 60-82.

El Melilla, tercer classificat, es va presentar al Joan Busquets reivindicant la seva vàlua amb una gran plantilla i que està destinat a ser uns dels principals candidats a l'ascens. Com es preveia va ser un partit molt interessant entre les dues millors



Josep Pérez MVP de la jornada número 11



Caleb Agada, màxim anotador de la Lliga

defenses del campionat i encara que va ser molt igualat, els de la província autònoma quasi sempre van anar per davant. Els pota blava no estaven gaire encertats cara a la cistella, però tot i així es va arribar al final en un empat a 60. A la prorroga de

la mà del veterà català Dani Rodríguez els visitants es van imposar per un ajustat 70-73.

Tot i aquesta derrota, al perdre també el Breogan, es continua encapçalant la classificació, però tenint al Melilla a un sol partit i el Manresa a dos. •

SUEPRAT
subministraments elèctrics

MAGATZEMISTES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

ENS POTS TROBAR A
 C./ Ribes de Fresser, 7 • Telf. 93 370 83 11 • Fax. 93 370 43 42 • 08820 El Prat de Ll.
 C./ Consell de Cent, 245 • Telf. 93 451 59 52 • 08011 Barcelona
 C./ Bisbe Perelló, 6 • Telf. 93 804 25 54 • 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
 C./ Lleida, 38
 08820 El Prat de Ll.

SIEMENS OSRAM IEP ORBIS JUNKERS gebo TRES Roca PRESTO ARCO FERRI LUCI

Solera SIMON SQUINTEL FERMAR ISOFIX GEWISS SLUZ

WATER LUCCI

ARTURO ÁLVAREZ entrenador del CB Prat

“No me lo pensé un segundo cuando Arseni me propuso dirigir este nuevo proyecto”

SERGI CONCHA | El CB Prat está siendo la gran sensación de la temporada en LEB Oro. El conjunto pratense marcha con un balance de 11-3 que le coloca segundo en la clasificación por detrás de Café Candelas Breogán. Son la mejor defensa de la competición con tan solo 67,7 puntos concedidos y han llegado a acumular una racha de 9 victorias de forma consecutiva. Además, tienen en sus filas al mejor jugador de la liga hasta la fecha, Kaleb Aganda, que promedia 17 puntos por partido.

De la mano de Arturo Álvarez (Asturias, 1976), el cuadro potablava está firmando hasta ahora la mejor temporada de su historia y sueña con poder alcanzar los Playoffs de ascenso para, quien sabe, poder pelear por una plaza en ACB, la máxima categoría del baloncesto español. El reto es mayúsculo, pero la ambición del equipo todavía lo es más.

El entrenador asturiano ha dotado al equipo de una personalidad y estilo de juego que ha impactado de lleno en la competición. En tan solo su primera temporada como técnico del CB Prat ha creado una gran química en un grupo lleno de talento y juventud, gracias a su experiencia en los banquillos.

A nivel de selecciones, Arturo ha entrenado en todas las categorías del Principado de Asturias, y en las máximas categorías de la selección de Paraguay, tanto a nivel femenino como masculino. A nivel de clubes, el entrenador asturiano, empezó su carrera profesional en el Vetusta Oviedo en la temporada 1999-2000. Tras entrenar en las máximas competiciones femeninas y en LEB, llegó a ACB para ser entrenador asistente durante tres temporadas junto a Pablo Laso

o Trifon Poch. Tras ello le llegó la oportunidad de entrenar en las máximas categorías de Brasil y Portugal, donde dirigió a Palmerias, Unitri Uberlandia y FC Barreirense, para acabar fundando el BVM2012 con el que llegó a Liga EBA. Ya la temporada pasada logró un muy buen papel en LEB ORO con Araberri Basket Club, y decidió continuar su carrera en el conjunto pratense con el que ha firmado el mejor inicio de la historia del club.

Actualmente el equipo marcha con un récord de 11-3, ¿Esperábais este inicio de temporada tan sorprendente? Ni en los mejores sueños, no solo del equipo, creo que también del club, de la ciudad y de la liga podíamos imaginar este balance. Nadie nos situaba en esta posición, además de haber rozado la perfección con el título de la Liga Catalana que culmina una pretemporada muy buena. Por tanto, no es que sea una sorpresa porque el equipo está transmitiendo buenas sensaciones, pero es cierto que el CB Prat está en un lugar donde nadie lo situaba hace 3 meses

Esas 11 victorias suponen estar ya a solo 2 de las logradas en toda la temporada anterior. ¿Cuál ha sido el secreto para este cambio drástico? No hay secreto, ya que yo no pude vivir en el club la temporada anterior. Yo me encontré con un equipo nuevo que pudimos construir durante el verano con mucho esfuerzo e ilusión, y el secreto es el trabajo de los jugadores. Prácticamente a diario hacemos doble sesión, con horas de entrenamiento en pista, de vídeo, trabajo individual... y eso nos ha llevado a



Arturo Álvarez está agradecido por entrenar este nuevo proyecto del C.B.Prat. (Foto Luiggi C.B. Prat)

estar donde estamos. No creo en las casualidades, por tanto creo que el trabajo nos ha situado en una posición ventajosa y que esperamos defender el mayor número de jornadas posibles.

La temporada arrancó con una pretemporada sin derrotas y el título de la Liga Catalana ante el Barça B: ¿Qué importancia le da a una buena pretemporada? Creo que hicimos una pretemporada muy buena y competitiva con muchos jugadores nuevos y muchos partidos. Esto hizo que rápidamente encajase el puzzle del equipo y nos valió mucho para poder buscar la mejor posición de cada jugador.

La pretemporada fue muy buena, con la llegada escalonada de varios jugadores pero

todos encajando de forma positiva, y eso nos ayudó a empezar la liga muy centrados. Los jugadores parece que llevan jugando más de una temporada juntos.

¿Hacéis especial énfasis en la defensa durante los entrenamientos después de ser los que menos puntos concede en la competición (67.7 pts)? La defensa es el aspecto más básico del juego. Con una buena defensa puedes competir todos los partidos, sin ella solo ganarás el día que metas muchos puntos. Nuestra filosofía es defender al máximo posible con muchas normas, situaciones y entrenamiento para poder ganar incluso el día que en ataque no salen las cosas.

Cada día premiamos y castigamos las buenas y malas

GymStudio
- Fran Martín -

Des de **25€**

- TAEKWONDO
- HAKIDO
- FITNESS
- ZUMBA
- ENTRENAMIENTO FUNCIONAL
- REHABILITACIÓN DEPORTIVA
- PREPARACIÓN FÍSICA AL DEPORTE DE ÉLITE
- PLANES DE ENTRENAMIENTO Y DIETAS PERSONALIZADAS

C/ de Jaume Casanovas, 104 El Prat de Llobregat gymstudiofranmartin.com 93 379 67 53

defensas y los jugadores saben que es un punto de partida para nuestra filosofía.

¿Cree que sería viable un ascenso a ACB o es inasumible ahora mismo? Ahora mismo la palabra ascenso me produce una sensación rara en mi cuerpo. Y en caso de que el Prat o cualquier equipo pueda subir a ACB, creo que tienen más trabajo los que están en los despachos que los que dirigimos.

Mi trabajo es que el equipo se salve, que quede lo más arriba posible y lo del ascenso se lo preguntamos a final de liga a los que estén en esas posiciones.

La primera derrota de la temporada llegó frente a Breogán, que también está al frente de la clasificación. ¿Cuál es la clave para poder frenar a un equipo que por nivel, podría estar perfectamente en ACB? En aquel partido el juego interior y el rebote fueron clave para que no pudiésemos tener opciones. Estábamos sin Emanuel Cate, y Andriuskevicius se lesionó al minuto 10 de partido, por tanto en inferioridad de condiciones interiores no puedes plantar cara a un equipo tan grande. Creo que Breogán es un equipo muy sólido, sin apenas fisuras.

El equipo ya ha vencido a Oviedo o Valladolid, aunque ahora llegan rivales difíciles ¿Cuál considera que son los equipos más peligrosos de cara a los Playoffs? En mi opinión y la de todo el baloncesto, Breogán y Manresa son los



El técnico dando instrucciones en uno de los últimos encuentros. (Foto Luiggi C.B. Prat)

llamados a ascender a ACB. Los que valoran desde niveles presupuestarios dicen que Melilla, Oviedo o Palencia son equipos llamados a estar en lo más alto. Me gustaría también resaltar el papel que está haciendo Valladolid, con un equipo muy sólido y trabajado. Luego equipos que van a venir desde abajo como Palma y Coruña.

Estos equipos, creo que están algo por encima del resto, aunque en esta liga ya se ha demostrado que hay que ganárselo en la cancha y no en los presupuestos. Cada semana vemos sorpresas y es difícil saber qué pasará.

Ahora mismo el equipo cuenta con hasta 6 internacionales. ¿Cómo es tener que acoplar a jugadores que llegan a una competición y una ciudad totalmente nueva para ellos? Es un trabajo largo y hay que hacer muchas horas con ellos. Tienen un papel totalmente diferente. Algunos en sus universidades eran anotadores y aquí vienen a defender, otros eran más defensivos y aquí tienen que anotar más... Tenemos el ejemplo de Cate que venía con un rol

secundario en ACB y aquí es un jugador importante. Hay labor de técnica y táctica y otra labor psicológica, y la conjugación de las dos nos hace que el trabajo sea bueno. Agada venía de ser el mejor defensor de la liga universitaria canadiense, y aquí es el máximo anotador de la liga.

Excepto Andriuskevicius y Marc Blanch, ningún otro jugador supera los 26 años, ¿Cree que es importante tener un equipo plagado de talento joven o hay que encontrar una compensación? Creo que tenemos la mezcla bien hecha con nuestros medios. Evidentemente no podemos tener a 10 veteranos de primer nivel en la liga, entonces se intentó encontrar a alguien que pudiese abanderar el juego exterior como es Marc Blanch y a alguien con experiencia en el juego interior como Martinas Andriuskevicius. Dos jugadores veteranos acompañados del hambre de los jugadores nuevos y con ganas de destacar como puede ser Josep Perez que viene de ser segundo base, y aquí tiene un rol muy impor-

tante como primer base. Toda esa mezcla es lo que ahora mismo se está viendo en la cancha.

¿Qué le atrajo del proyecto del CB Prat? Fue una situación no planificada. Yo estaba de vacaciones con mi pareja viendo el Playoff de ACB entre Barça y Valencia, estaba negociando con algunos equipos de LEB, incluso de ACB para incorporarme a su staff, y recibí la llamada del Presidente Arseni. Me reuní con él y desde el primer minuto me transmitió mucha ilusión y la posibilidad de comenzar una nueva era tras la desvinculación con la Peña. Mi reflexión fue que si alguien con tanta experiencia me elige a mí para comandar un nuevo proyecto de un club con tanta historia y bagaje, no me lo podía pensar.

Ha sido un paso enorme en mi carrera y estoy muy agradecido al club por haber apostado por mí.

¿Cómo está notando a la afición pratense que acude al Joan Busquets cada sábado? Creo que el público está encantado. Si el equipo ha dado un paso adelante, la afición ha dado dos. Ha habido partidos que no cabía un asiento más en la grada, gente alrededor de los banquillos, gente que nos ve desde casa, que siguen al Prat ahora con estos buenos resultados. La gente conoce el nombre de todos los jugadores, se hacen fotos con ellos... nos sentimos muy orgullosos, porque este era otro de los grandes objetivos, crecer socialmente y crecer a través de la afición. •

EL GALL DE LA SORT

La Casa De Las Quinielas



*Els millors números!
els trobarà aquí!*

Telèfon 93 379 25 15
C./ Ferran Puig, 50
El Prat de Llobregat




LA ROSTISSERIA
100% NATURAL
CÈLLER

Carrer Jaume Casanovas, 124
08820 El Prat de Llobregat
93 379 69 96



Gran representación del Nippon Prat en los Campeonatos de Cataluña en categoría infantil

| Taekwondo • Campionats de Catalunya infantil i sènior

Multitud de medallas para los taekwondocas pratenses

DELTA | La salud de taekwondo base pratense se puede calificar que está en un buen estado tras la exhibición de los deportistas locales en los pasados Campeonatos de Cataluña infantil celebrados en el pabellón de la Mar Bella de Barcelona el pasado 19 de noviembre. Tanto el Gimnasio Studio Fran Martín como el Nippon Prat estuvieron a un nivel sobresaliente obteniendo multitud de medallas. A continuación nombraremos todos los medallistas locales en categoría infantil entre el 2009 al 2003:

Oro: Laura Cadena (Nippon Prat), Eduardo Carrión (Studio Fran Martín), Ibrahin El Gouarrari (Studio Fran Martín) y Jousef Benkhallouk (Studio Fran Martín)

Plata: Inés Mata (Studio Fran Martín), Joan Aliaga (Nippon Prat), Marc Meléndez (Nippon Prat), Nora El Marche (Nippon Prat), Cristian Marina (Nippon Prat), Daniel Elias (Nippon Prat), Iker Solana (Nippon Prat), José Luis Jiménez (Nippon Prat), Gerard Milán (Nippon

Prat), Jula Arasa (Nippon Prat), Laura González (Nippon Prat) y Carla Porcel (Nippon Prat)

Bronce: Nabil El Moussqui (Nippon Prat), Elena Rosseau (Nippon Prat), Luis Bartra (Nippon Prat), Alba Sanchez (Nippon Prat), Jonathan Muñoz (Nippon Prat), Adriana Barrios (Nippon Prat), Eric Sanchez (Nippon Prat), Aitor Gonzalez (Nippon Prat), Joan Griñó (Nippon Prat), Marc Luque (Nippon Prat) y Laia Olid (Studio Fran Martín).

Tres bronces para los sèniors en los Campeonatos de Cataluña

Una semana antes, el 12 de noviembre, y en el mismo escenario, en el Pabellón de la Mar Bella de Barcelona se celebraron los Campeonatos de Cataluña en categoría sènior en donde la los taekwondocas pratenses del Gimnasio Studio Fran Martín también estuvieron presentes alcanzando tres medallas de bronce a cargo de: Laura Beltrán, Ana Martos y Ahmed El Gouarrari. •



Excelente actuación del combinado pratense en Castellón comandado por su técnico, Francesc Martín (a la izquierda)

| Taekwondo • Campionats d'Espanya per Clubs

Seis medallas para el Studio Fran Martin en los Nacionales por clubes

DELTA | Tres medallas de oro, dos de plata y un bronce fue el botín cosechado por los taekwondocas del Gimnasio Studio Fran Martín en los Campeonatos de España por clubes celebrados del 7 al 10 de diciembre en el Pabellón Ciutat de Castelló (Castellón de la Plana).

Las medallas de oro fueron

para; Chang Cui Ji en categoría formas y pomsae, para la pareja formada por Jorge Monteagudo y Marcel Castillo en Hapkido y para la júnior Sonia Aceña. Por sus parte, cosecharon medalla de plata: Youssef Benhallouk en combate (precadete) y Mario Roca (cadete), mientras que el bronce fue para la precadete Inés Mata. •

TRIFTORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)

GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials
- **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmnes i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

CENTRE DE PODOLOGIA SALVADÓ

(CLÍNICA DEL PIE)

Hores convingudes: Telf. 93 370 66 95 • 93 351 41 35
Av. Verge de Montserrat, 52 1er 2a (El Prat de Ll.)

| Voleibol

Las "Vikings" siguen en la lucha por las posiciones de play-off

DELTA | Mientras que las chicas del Club Volei Prat siguen luchando en la cuarta posición de 1ª Catalana por una de las plazas que les dé acceso a la segunda fase de ascenso a la categoría Nacional, los chicos del Sénior masculino en 1ª Nacional con-



Las chicas del CV Prat se acercan cada vez más a los puestos promoción

tinúan disputando partidos muy ajustados pero sin que llegue la victoria clara que les dé los puntos necesarios para salir de los puestos de descenso. Los pratenses se encuentran actualmente penúltimos de la clasificación.

| Ciclisme

Premis de l'Agrupada

DELTA | El 3 de desembre l'Agrupació Ciclista el Prat va fer el lliurament dels premis del Campionat social del 2017. A més van ser homenatjats Francisco García Sevilla (President honorífic) i Joaquim Curto Curto (Vicepresident honorífic).

Guanyadors: Campionat Social de Carrera: Manel Estrada.

• Campionat Social d'excursionisme: Grup "La curta": Antonio Rodríguez Ocaña. Grup "La llarga": Oriol Prieto Puigden-golas. Grup BTT: Tomás Alcaide Pedrero



• Escalada en línia a Begues: Antonio Rodríguez Ocaña (Grup A), Oriol Prieto Puigden-golas (B), Paco García Delgado (BTT).



| Patinatge de velocitat

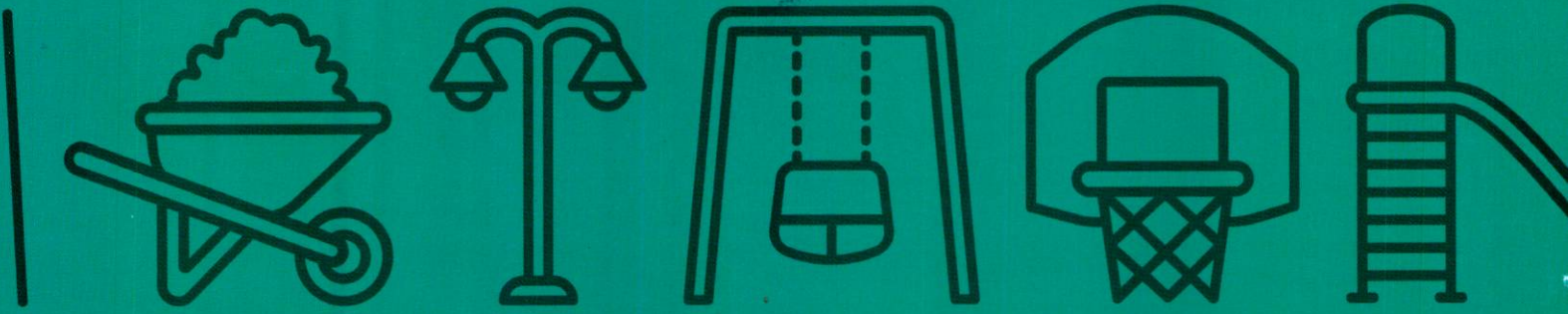
Éxito del trofeo solidario del CP Delta Prat

DELTA | La pista de patinaje del CEM Estruch acogió el pasado 3 de diciembre el 7º Trofeo Solidario organizado por el CP Delta Prat en donde todos los participantes aportaron juguetes y comida para los más necesitados.



distridam
DISTRIBUCIÓ DE BEGUDES I ALIMENTACIÓ

Bon nadal i bones festes!



L'Ajuntament destinarà 1 milió d'euros anual fins al 2019 per executar les millores a la ciutat decidides pels veïns i veïnes als pressupostos participatius.

Entra a elprat.cat/participacio i vota les 5 propostes que consideris prioritàries per millorar la ciutat.



#milloramtbu

