

FEINA EFÍMERA

amazon

L'ús massiu d'ETT a Amazon

frena l'expectativa d'ocupació estable



Alfred García, finalista d'OT: "No em considero un producte televisiu, vull que es valori el meu art"

Lluís Mijoler, el relleu de Tejedor com a candidat a l'alcaldia del Prat

Marina-Lleida: el semàfor "pacificador" que treu de polleguera els conductors pratencs



Kia Sportage.

Diseñado para sorprenderte.
Desde 16.900€



SPORTAGE



The Power to Surprise

Aprovecha esta oportunidad, porque solo este mes puedes llevarte un Kia Sportage con **3 años de mantenimiento o 1 año de seguro a todo riesgo gratis.**

DELTA PRAT Avenida Remolar, 9. 08820 El Prat de Llobregat • Tel: 93 370 35 02 • www.deltaprat.net

Consumo combinado (l/100km): 4,6-7,6. Emisiones de CO₂ (g/km): 119-177.

PMPP Kia Sportage 1.6 GDI Concept 4x2 (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye importe de pintura, gastos de gestión y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Banca Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña Flexplan a un plazo mínimo de 36 meses y con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras. Tres primeros años de mantenimiento del vehículo o seguro a todo riesgo gratuito con franquicia de 300€ siniestro durante el primer año, a contar desde la fecha de matriculación y vinculado a la financiación del vehículo. Asegurador MMA GLOBALIS S.A.U. De Seguros y Reaseguros (NIF: A856699040). Oferta sujeta a normas de contratación, suscripción, condiciones generales y cláusulas limitativas. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito, válida hasta el 28/02/2018 en concesionarios de Perinatal y Barcelona. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo equipado no se corresponde con el ofertado. Consultar manual de garantía Kia.

lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net

[.com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) Lisant

S'ha confirmat el que fa alguns mesos es deia i que el propi interessat va ratificar en una entrevista concedida a aquest periòdic el passat mes de setembre: Lluís Tejedor plegarà al final d'aquesta legislatura i, per tant, no repetirà com a candidat d'ICV a les eleccions municipals de l'any vinent, després d'haver guanyat 9 comicis consecutius. Sens dubte és un bon registre que serà molt complicat que es doni una altra vegada. Ja veurem.

Els militants del partit ecosocialista han votat en primàries l'única candidatura que es va presentar, la d'un altre Lluís -Lluís Mijoler, en aquest cas- que va entrar a formar part de la corporació municipal en la legislatura actual. Advocat de professió, net i fill de militants del PSUC i d'Iniciativa després -el seu pare va ser regidor des de 1979 fins 1991- ha estat vinculat a aquesta formació des de fa anys però sempre s'havia mantingut en un segon pla. Va ser en les eleccions municipals del 2015 quan l'incorporen per primera vegada a la llista del partit i Tejedor li encarrega la gestió una regidoria de nova creació - Economia, Transparència i Bon govern- específica i transversal alhora, que li ha permès conèixer a fons -i intervenir -hi - l'entramat de la Corporació.

Segons ens deien després de cada convocatòria electoral algunes formacions que han estat i són a l'oposició, els resultava molt difícil desbancar a una figura com la de Tejedor que s'havia perpetuat a l'alcaldia pratenca durant més de tres dècades. En alguns mítings fins i tot havia sentit dir a algun candidat que ell només havia conegut com alcalde Lluís Tejedor. I això ho traslladaven a la gent de forma pejorativa, com un demèrit, com una mena de mancança de salut democràtica. Vistos els resultats, aquesta consideració no es reflectia a les urnes.

Bé. Desaparegut del futur immediat de la política local l'home -intractable electoralment- que encapçalava la llista del partit guanyador, cal preguntar-se quin serà l'efecte que tindrà sobre les eleccions municipals del proper any. Els resultats per districte ens permetran intuir quines han estat les claus del vot durant trenta quatre anys: el candidat, el partit, el programa, la marca?

Tenim per endavant uns mesos on veurem moviments dels partits -per tal de millorar resultats - a la recerca d'un candidat i un programa que puguin seduir l'electorat.

Apassionant!

Josep Maria Canalías
Director de Delta

Amazon i l'expectativa inflada de feina

No fa ni sis mesos des de la seva posada en marxa i el centre logístic d'Amazon del Prat ha començat a despertar queixes i reticències. El final de la campanya comercial de Nadal ha portat la no renovació de gran part dels treballadors temporals que havia incorporat durant la passada tardor. La notícia de la "plantilla fulminada" corria pels perfils pratenca de les xarxes socials, acompanyada dels relats gens positius de vivències personals a l'empresa.

Els repunt de contractacions per donar resposta a l'època de consumisme prenatalenc és quelcom habitual en el sector del comerç, com ho és a la restauració i l'hostaleria a partir del mes de maig. Botigues i grans magatzems han reclutat any rere any personal extra per les mateixes dates. Són els treballadors que acostumen a aparèixer en els titulars que parlen de creació d'ocupació, però que s'esfumen dels informatius i dels diaris quan els seus contractes finalitzen en acabar la temporada frenètica de les compres.

El problema d'Amazon ha estat l'expectativa. L'assentament a una ciutat d'una gran empresa, que a més ve rodejada d'una aura d'expansió constant i domini absolut del mercat de les compres online -amb el permís d'Aliexpress-, genera d'inmediat una il·lusió col·lectiva de llocs de feina. En el cas d'Amazon, la il·lusió s'ha alimentat des de la pròpia empresa i també des de l'Ajuntament, en lligar el nom del gegant americà amb l'oportunitat de crear feina a la ciutat. A més, l'anunci s'havia revestit amb una suposada bona entesa entre l'Administració local i els recursos humans d'Amazon per tal de promoure la col·locació de gent del Prat (si bé l'alcalde s'ha cuidat sempre de matisar que un ajuntament no pot condicionar la procedència dels treballadors contractats per una empresa).

Però l'esperança col·lectiva hi era, i sembla que de moment ha xocat amb la realitat: Amazon s'ajusta de moment al model laboral imperant, basat cada cop més en la flexibilitat i la temporalitat. Tret del centenar llarg de treballadors incorporats el mes d'octubre com a plantilla fixa per gestionar el centre, el degoteig de treballadors contractats per mesos i per setmanes, mitjançant ETT, ha estat constant. Les pròpies ETT seguint l'argumentari d'Amazon, van contribuir a generar expectatives de feina a llarg termini dins del centre logístic del Prat. Arribat el gener, un avís per email o una trucada al mòbil eren suficients per anunciar la no renovació dels contractes.

El secretisme amb què respon la companyia no ajuda a canviar gaire la percepció. No facilita dades concretes de contractació fora del discurs oficial que anuncia 1.500 llocs de feina en tres anys i que tots coneixem des d'abans de la posada en marxa del centre logístic del Prat.

Fa dos anys, molts vam veure l'Eurovegas -frustrat- del magnat Adelson com un "Benvingut Mr. Marshall" ple de contractes precaris. Anem en compte que Amazon, sota el somriure amable del seu logotip, no ens acabi colant un altre.

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra · Cap de redacció: Javier Martínez · La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Pau Rumbo · Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Ruíz, Sergi Concha, Kevin Hurtado · Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano · Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall · Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

 ACPC

Associació Catalana Premsa Comarcal

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica
El Prat de Llobregat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

FUNDADORS DEL PERIÒDIC "DELTA": Jaume Monés Albet, Jaume Codina Vilà, Daniel Jorge Prat Ampolla, Pere Baltà Llopart, Josep Maria Canalías Balletbó, Jordi Oliva Malet, Ignasi Ribas Mas, Miquel Domènec Ruíz, Jordi Ribas Martí, Pere Manuel Azuara Danis, Alfredo García Vela, Ramón Roigé Calzada

“Quan no vam renovar, ens vam quedar amb un pam de nas”

Amazon fa fora gran part de la plantilla que havia contractat durant la tardor

JAVIER MARTÍNEZ | L'eufòria de la feina a Amazon s'ha esvaït al mateix temps que els Reis Mags han deixat el seu últim paquet. A mitjans de gener, els comentaris d'alguns perfils pratencs de les xarxes socials alertaven d'acomiadaments “massius” al centre logístic que el gegant americà va obrir al Prat a començaments de la passada tardor.

Si es vol ser tècnicament correcte, el que hi ha hagut a Amazon Fulfillment són centenars de contractes que no han estat renovats. Tecnicismes a banda, la gran denúncia pública de contractes no renovats -l'empresa no ha facilitat dades- desvetlla un ús generalitzat de contractes temporals, fet que contrasta amb l'oasi de feina estable que es dibuixava des de l'Ajuntament i des de la pròpia empresa.

El pronòstic de feina estable a Amazon no es feia només de cara a omplir titulars de premsa. Les ETT encarregades de la selecció de personal també van plantejar l'arrencada d'Amazon com una oportunitat per treballar-hi a llarg termini. “És el que Amazon va explicar a les ETT”, afirma a DELTA una extreballadora -que demana anonimats- de l'empresa de treball temporal Manpower, que, juntament amb Adecco, van posar els candidats seleccionats a disposició d'Amazon.

Katia, de 25 anys i veïna del Prat, és una de les “no renovades” d'Amazon. Adecco, la seva ETT, no li va transmetre que era una feina de temporada. “Al contrari! -exclama Katia-. Et deien que si se'ns donava bé podríem entrar a la plantilla fixa, que necessiten molta gent i tindreu feina de per vida... Fins i tot ens van dir que faríem cursos d'anglès per poder ascendir! Quan no ens vam renovar molts ens vam quedar amb un pam de nas. Jo tenia la meva feina. Guanyava pots 100 euros menys, però no l'hauria deixat si hagués sabut això. El 5 de gener em van reunir a una saleta i vaig signar un paper conforme em podien cridar per a la campanya d'abril”.

La jove té la impressió que el volum de feina no va ser l'esperat. “El 24 de desembre ens van fer entrar una hora abans, a les

sis del matí. A les 10 van dir que qui volgués que marxés cap a casa. Això ha passat més d'un cop, et feien entrar abans i després, quan acumulaves vuit hores, et deien que un dimarts no vinguessis, sense avisar-te”.

Katia recorda una gran descoordinació entre l'ETT i Amazon. “A Adecco em van marejar durant un mes fins que em van cridar. Quan vam entrar era el ‘dia zero’. És una formació remunerada i es dedica a fer un tomb per les instal·lacions. Érem un grup d'unes 15 persones i, a meitat de jornada, ve una gent d'Adecco i Manpower i ens comuniquen que hem de marxar perquè no hi ha feina per a nosaltres. Aquell mig dia no ens el van pagar. A la setmana següent ens van tornar a convocar per fer un altre ‘dia zero’, però ja no hi va haver formació, vam entrar als nostres llocs de feina directament, havent fet la formació ja molts dies enrere”.

La jove explica que ni tan sols tenien clara la feina que li assignarien. “Vaig entrar per una feina de ‘picker’ [agafar els productes i col·locar-los en les capsas] i he arribat a estar vuit hores de genolls col·locant cargols. No sabia el que anava a fer cada dia. Però ja ens ho deixaven clar, ens deien que érem només un número”.

La Katia confirma la fama de productivitat altament exigent que s'han guanyat els centres logístics d'Amazon arreu del món. “Els managers se't col·locaven al costat i et deien: ‘Ahir estaves a 120 i avui a 100, què et passa?’, o si estaves a 120 et deien: ‘Jo crec que pots arribar a 140, eh?, i amb la conya t'intentaven apretar tot el que podien. Amb el portàtil et mostraven les estadístiques de les teves companyes i et deien: ‘Mira, aquestes tres van les primeres. D'aquí una



Centre d'Amazon al Prat, al polígon Mas Blau | J. M. FOTO: QUIM TORRENT

hora vull que ho siguis tu’. Després s’anava al costat d’una altra i li deia exactament el mateix!”.

“No podies fer plans”

També explica que els torns de feina eren imprevisibles. “Els canviaven molt sovint. Jo tenia lliures els 24 i 25 de desembre, però em van avisar per treballar. És cert que ho feien respectant els cinc dies d’antelació, bé, quatre i mig en el meu cas, però ostres, eren dates assenyalades i no podies fer plans amb la família, per molt que t’entreguessin un calendari de torns un mes abans. Una noia tenia aparaulat un dinar de família a Andorra, amb bitllet de tren agafat, i es va haver de quedar a treballar. No podies tenir plans més enllà de l’endemà”.

Al ritme frenètic se li sumava el poc temps que disposaven de pausa. “Menjaves donant-te cops al pit. La meitat dels 20 minuts que tenies per dinar els perdies anant i tornant i passant els controls de seguretat perquè no se’t colés un encenedor a la butxaca o la sivella del cinturó”, recorda la Katia.

Renovacions a última hora

El seu contracte sí que especificava que finalitzava el dia 6 de gener. A mitja jornada del dia 5, li van comunicar que no renovava. “A altres companyes les avisaven a les 10 de la nit que li renovaven el contracte una setmana més. Ni vuit hores abans de començar el torn! Em va dir que tornava perquè necessitava la feina, que si no els enganyava a la merda”, explica.

El Javier té 49 anys. Viu al Prat i també va treballar tres mesos a Amazon. Coincideix amb la Katia en la pressió extrema a què eren sotmesos els treballadors. “Si baixaves una mica el ritme, ja estaven al costat teu preguntant què et passava. El portàtil és la seva tercera mà, i allà els mànagers tenen els seus barems, que no he arribat mai a entendre; jo he vist gent bastant relaxada a qui mai li deien res, i a mi, que no m'aturava ni a beure aigua m'estaven a sobre”, explica.

“No sabia si era una feina o un concurs”

“La feina és molt dura. Passes o vuit hores sense moure't del lloc o vuit hores caminant, i hi havia una obsessió per la productivitat. Cada inici de torn ens feien una xerrada i ens deien: ‘Amazon Itàlia, o Xina, ens ha superat, hem de passar-los per davant!’. Jo em preguntava si això era una feina o un concurs. La màxima allà era ‘corre i no t'equivoquis’, perquè les errades es pagaven cares”, comenta l'extreballador.

“Miraven molt per la seguretat, això sí. Però al ritme que es treballa allà és difícil vetllar per la seguretat. A l'hora de dinar, l'habitual era veure la gent amb l'entrepà, el paquet de tabac i les pastilles per als dolors. L'esquena, les mans... Jo he arribat a casa amb els peus sagnant, perquè les botes de protecció eren normaletes”.

El Javier va formar part de la primera remesa d'empleats que van entrar el 26 de setembre. També els van augurar continuïtat: “Ens van dir que potser ens quedàrem, amb un bon contracte, per poder formar als que vinguessin més endavant. La realitat és que, dels trenta i tants que érem, als 15 dies només quedàvem quatre o cinc. La resta ens van dir que no havien superat el període de prova”.

“Allà vam arribar a estar, segons deien, entre 1.000 i 1.500 persones, el que passa és que mai coincidies amb tot el personal”. Javier diu que, a l'igual que Katia, “molts companys” havien deixat les seves feines per treballar a Amazon. “Alguns van ser llestos i van demanar excedències, però com ho pintaven també, molta gent es va arriscar”.

A Javier ningú no li va deixar clar que la feina era per cobrir la temporada nadalenca. “Els companys preguntaven als mànagers per les possibilitats de renovar i el se-

“A l'hora de dinar, l'habitual era veure la gent amb l'entrepà, el paquet de tabac i les pastilles per als dolors”.

cretisme era total. Els deien que no sabien res”, afirma l'extreballador.

Un dels temes recurrents durant els mesos previs a la posada en marxa del centre d'Amazon al Prat va ser la promoció de la borsa de treball de treballadors pratencs. Des de l'Ajuntament mateix es van reconèixer acords de col·laboració amb l'empresa per tal de fer efectiva aquesta prioritat. Javier és taxant en la seva percepció: “No hi havia gairebé ningú del Prat. Vaig conèixer sis o set persones com a molt, i ho vulguis o no, la gent del Prat et sona de vista”. Des d'Amazon s'han negat a compartir informació sobre el

nombre de treballadors pratencs contractats.

José y Luis treballen per a una empresa de neteja que presta serveis al centre logístic d'Amazon. El primer és encarregat i sol mantenir contacte “amb els mànagers i el personal fixe de l'empresa”. Percep un ambient diferent del descrit per la Katia o el Javier. “Jo no veig gaire crispació allà. El tracte amb els mànagers és molt cordial amb nosaltres i veiem que es preocupen molt per la gent. Els donen cafè gratis i fan molta feina de motivació. Quan arriben a objectius de vegades porten capses de pizzes per a tothom, i coses per l'estil”, explica José.

El seu company comenta: “Crec que a mig termini hi haurà un gran volum de feina aquí. A més, estan enllestint les dues plantes superiors, que es dedicaran als productes d'alimentació”, comenta Luis. José assegura que, entre empreses externes i personal de magatzem, “els mesos de campanya de Nadal aquí ha arribat a haver-hi més de 5.000 persones”.

Els contractes d'ETT, un frau habitual

J. M. | El conveni pel qual es regeix Amazon el Prat -que preveu salaris d'entre 1.400 i 1.500 euros bruts mensuals per a categories de mossos de magatzem- estableix que en empreses de més de 100 treballadors no pot haver-hi més del 25% de contractes temporals. Preguntada al respecte per DELTA, Amazon respon sense sortir gaire del guió oficial: “Hem previst crear 1.500 llocs fixos en el termini de tres anys. La quantitat de feines fixes i temporals depèn de l'època de l'any. Per Nadal, els empleats temporals fan un paper vital”.

José Luis Arias, secretari general de Serveis a la Persona de CCOO al Baix Llobregat, afirma que per a la campanya de Nadal, “Amazon va incorporar al Prat entre 600 i 700 persones. Després, van baixar les comandes del comerç electrònic i no es van renovar els contractes”. Segons Arias, el Amazon va començar a operar al Prat amb una plantilla fixa “d'uns 150 treballadors”.

Atenent a aquesta xifra, contractar més de 40 persones de forma temporal superaria el límit del 25% de contractació temporal permès pel conveni.

Arias qualifica “d'ús abusiu d'ETT” la política de contractes de l'empresa americana.

L'ús inadequat del treball temporal és un dels fraus de llei més freqüents i acceptats en el mercat laboral espanyol. Com explica el col·lectiu d'advocats Laboro, un contracte temporal ha de respondre a una causa concreta i a més s'ha de distingir de les feines habituals

de l'empresa -en un centre logístic, les feines de recepció i preparació de comandes són les habituals de l'activitat de l'empresa-. Com a exemple explícit de contracte temporal fraudulent, des de Laboro esmenten: “No val [com a causa] ‘acumulació de comandes’, perquè s'han d'identificar les comandes concretes i extraordinàries que ha d'atendre la persona contractada”.

El problema de no tenir sindicats

“A Madrid, Amazon té un conveni d'empresa que no limita l'ús de contractes temporals. El conveni de Barcelona sí que ho fa. El problema és que a Amazon el Prat encara no hi ha representació sindical. L'empresa porta molt poc temps, i els candidats a delegats sindicals han de tenir una antiguitat mínima de sis mesos per poder presentar-s'hi”, explica Arias des de CCOO. “El que ens queda és esperar que els propis treballadors del centre reclamin eleccions per tal que des dels sindicats les poguem promoure. Si aconseguim entrar, podrem controlar aquest ús abusiu de les ETT, com fem a Castellbisbal, on ja tenim comitè”.

Preguntat per la política de contractacions d'Amazon, l'Ajuntament del Prat respon: “Estem en contacte permanent amb els responsables vetllant perquè els compromisos d'ambdues parts en favor de l'ocupació i l'activitat econòmica al municipi es facin efectius progressivament”.

Notícia bomba: Canvi d'alcalde

Canvi d'alcalde. Aquesta és l'autèntica notícia bomba per al Prat. És a dir, ho serà al final de la legislatura, quan arribin les properes eleccions municipals l'any 2019. L'actual alcalde ve de la primera fornada de la democràcia, posterior a la dictadura dels gairebé 40 anys de Franco. Va concórrer a les eleccions de 1979, com a segon de llista. Després de la mort en accident d'Antonio Martín Sánchez, va accedir al càrrec al marc de 1982. Des d'aleshores, s'ha presentat una i altra vegada. Hi va haver uns anys difícils entre 1987 i 1991. Després, ha revalidat amb escreix totes les eleccions. Cap dels seus rivals ha resistit, tots han anat caient de la política local, alguns han mort, altres han canviat de municipi o s'han jubilat.

De manera cíclica han sorgit noms dins del propi partit de l'alcalde que semblaven els successors *in pectore*. Cap d'ells ha aconseguit la nominació. Alguns han quedat apuntalats com a regidors, en llocs més o menys importants, cap amb visibilitat externa. D'altres, han quedat tocats en ministeris fotuts. Per descomptat, en aquests anys molts han quedat cremats. És el que passa sempre que un primer edil dura molt de temps.

Sigui com sigui, tot s'acaba i sembla que ha arribat l'hora biològica de canviar d'alcalde al Prat. Així ho ha anunciat l'assemblea local d'Iniciativa, on s'ha presentat l'aspirant. Es tracta de Lluís Mijoler Martínez, de 48 anys, actual regidor d'Economia, Bon Govern i Transparència. És el fill de Lluís Mijoler Poza, ja traspassat, que va ser regidor d'Esports de bon record, en els dos primers mandats democràtics. Segons les notícies, el proposat relleu no té la nominació segura, atesos els vaivens polítics actuals. O sigui que, abans de superar les eleccions municipals, haurà de vencer les divisions internes entre els partits i formacions que donaran suport a la candidatura.

Ara, els pratencs i les pratencues s'han de preparar per aquesta nova situació. És una població jove. Més d'un terç tenen menys de 35 anys. Podem dir que les persones que estan als volts dels 50 anys, o sigui la generació del proposat relleu, Lluís Mijoler Martínez, no ha conegut altre alcalde. Tota la vida ha vist la mateixa persona inaugurant la Fira Avícola i la Festa Major, el curs escolar, rebent el rei del Carnaval i els Reis Mags... o, darrerament, l'Alfred, d'Operación Triunfo. Sempre la mateixa representació. Així que l'interrogant que cal fer-se és: hi haurà síndrome d'orfandat generalitzat? Psicòlegs i coachs, poseu despatx al Prat de Llobregat. Segur que els hi farà falta!

MANOLITA SANZ

LA BÚSTIA

Parlem de corrupció

Mai s'havia parlat tant de corrupció com fora a partir d'aquell instant en que, cruament, essent President de la Generalitat en Pasqual Maragall, en una tensa sessió al Parlament, li va etzibar al cap de l'oposició, en Artur Mas, que el seu problema es deia 3%. Fora un cop dur, dels que et deixen quasi sense sentit i que porta tot seguit greus conseqüències que van avançant sense aturador. El mateix que fa una bola de neu que va rodolant per la pendent nevada de la muntanya, fent-se cada volta més grossa, per arribar, abans d'estavellar-se, a unes dimensions que fan esfereir.

D'ençà del fet, la paraula corrupció ha agafat un gran protagonisme, arribant a extrems en què sembla que sigui l'esport nacional, una competició en la que cal quedar ben classificat. Així, amb aquest tarannà, han destacat veritables genis de la corrupció que han assolit fites molt remarcables a nivell econòmic. I al llarg del temps estan sortint de forma continuada noves figures, nous personatges, que engrandeixen l'àmbit com fa la bola de neu en el seu rodolar. De totes formes, sigui el 3 %, el 5 %, el percentatge que sigui, el fet era prou conegut en certes esferes de l'àmbit polític, de l'administració i financer, doncs recordo en un programa a la televisió a en Jordi Pujol, ja ex President de la Generalitat, dient que "si aixequéssim la catifa, trobaríem molta porqueria a sota" i així ha estat, començant per ell mateix i la seva família.

Però la corrupció no s'emmarca solament en aquests fets immorals de beneficis astronòmics, no declarats, amagats a paradisos fiscals, evadint impostos mitjançant l'enginyeria financera entre d'altres, com bé estem assabentats per les notícies, ja que la corrupció en general és diversa, molt extensa i practicada arreu. Per a mi també és corrupció quan limites els guanys d'una persona, el seu salari per exemple, en benefici d'una altra, sigui persona o empresa. Què passa amb empreses guanyadores de concursos per haver pressupostat a la baixa? Que donen

Agraïment

Voldria adreçar-vos unes paraules d'agraïment a tots els clients, amics i veïns, de la botiga de cala Aurora, del carrer Ferran Puig, 57, que durant tots aquests anys hem compartit junts moltes anècdotes i vivències, des de que la meva avia ,Aurora, va obrir la botiga l'any 1933, després el meus pares, Alfred i Antonia, van continuar seguits per mi fins ara, que em jubilo.

La botiga no es tanca, s'obrirà el proper mes de Març . Se la queda un majorista, que fa molts anys quer ens subministra el gènere, i es queda l'Emma com a dependenta. També vull agrair les dependents que he tingut durant tot aquest anys , la Belinda, la Montserrat , la Maite i l'Emma, per la seva entrega, simpatia i amistat. Moltíssimes mercès a totes elles i a tothom.

M^a Àngels Solé i Ribas

salari de misèria als treballadors. O potser, al guanyar el concurs, el subcontracten per un valor més baix i ja tenen uns guanys sense fer res, havent de pagar l'empresa subcontractada uns salaris encara més baixos si volen tenir els seus guanys. El que repercuteix en la contractació de personal amb coneixements limitats, sortint la feina amb tal manca de qualitat que cal gastar diners tot seguit per redreçar-la. Això, repeteixo, per a mi també és corrupció, tant per part de l'empresa, entitat o administració que contracta, com per la de la contractada, doncs tots busquen beneficis ràpids sense analitzar les conseqüències. I generalment, aquestes, les paga la butxaca del contribuent.

La corrupció la podem trobar fins i tot a tant d'intermediari que fa que els productes arribin al mercat a uns preus molt més elevats del que correspon, comparant el que cobra el productor. I com no, el de tots aquests productes que cal fer-los publicitat contínuament, amb costos elevadíssims segons la figura mediàtica que els promociona. La llista pot ser més llarga, ben segur. Són formes de corrupció que també paga el client final, amb el cost afegit de l'IVA, evidentment. Llavors, és d'estranyar que el poble busqui sempre la forma de pagar en negre? Aquesta seria una corrupció del 21 %, molt més elevada que la del 3 % sens dubte, però molt més baixa si mesurem els valors absoluts resultants de les operacions. Com pot una persona amb salari de misèria tenir de carregar a les seves espatlles el cost de la corrupció? Tot i que no és senzill de solucionar, els Governos que ens dirigeixen podrien dedicar algun esforç a trobar vies de sortida. Fins ara el camí no ha estat aquest, ben al contrari, doncs d'ençà de la crisi viscuda i la caiguda en picat de llocs de treball, amb l'argument de la productivitat i la competitivitat s'han fet bestieses a nivell salarial, dràstiques rebaixes, que han minvat el poder adquisitiu familiar d'una massa elevada majoria fent-los més pobres, en benefici d'una minoria cada volta més rics. És una forma de corrupció immoral del tot.

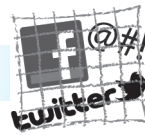
Pere Rodríguez i Darnés

CAP Ramona Via

Soy una usuaria del CAP Ramona Via - Prat 1. El pasado 8 de enero fui a buscar material de diabéticos de mi madre y mío, porque ambas somos diabéticas, solamente me dieron las tiras reactivas ya que las agujas de 0,5 mm que son las que usamos no tenían, alegando que las iban a pedir el día siguiente.

¿Cómo es posible que a día 25 de Enero todavía no haya agujas? A pesar de los recortes en la Sanidad, creo que el material para diabéticos es imprescindible para tener buen control de la enfermedad para así prevenir y evitar males mayores. ¿Cómo quieren que nos pinchemos la insulina? ¿Con una aguja de coser o con un anzuelo? Las agujas no las podemos utilizar muchas veces porque se doblan, pueden romperse y además no es higiénico.

Eva M. Martínez Pallarés



“Amores perros”

Els gossos tenen una capacitat meravellosa d'unir pensaments enfrontats, d'estendre ponts en l'època més difícil per fer-ho. Que li diguin si no als grups municipals de PP i Podem, que van coincidir en mostrar una gran sensibilitat pel món animal. Més enllà de les discussions pròpies de les seves formacions, Ochoa i Daza podrien haver protagonitzat el passat ple una escena tendra a l'estil de *La dama y el vagabundo*.

Cita bíblica

Jas ens han dit qui substituirà a Tejedor com a candidat d'ICV a les properes municipals. Aquells que deien que sense ell ICV no hi tenia res a fer deuen d'estar cofois i contents, perquè (per fi!) ha marxat el botxí de les seves aspiracions electorals. Sense ànim de frustrar l'eufòria a ningú recomanem que no s'oblidi aquesta cita bíblica: “Molts seran els cridats i pocs els elegits”.

Mijoler World Tour

El tour de Mijoler cap a l'alcaldia ha començat ben aviat. Pocs dies després d'haver sortit escollit candidat, l'ajuntament ja anunciava una primera presència estelar seva. Ni més ni menys que per parlar d'on van a parar els nostres impostos. Ai, els diners, que sempre toquen la fibra. Però és una oportunitat per sentir parlar el nou alcalde de números i transparències, i comparar el seu estil refinat d'advocat amb l'estil més taber-

nari de Duarte. Ho tenen tot pensat!

Segona pista

Com els templaris, que portaven la creu en una mà i l'espasa a l'altra, el govern del PP porta el 155 -i d'altres coses- en una butxaca i un talonari en l'altra. Si no, mirin quins regalets que ens fa per mostrar la cara amable: un AVE en miniatura des del Prat a Madrid i una ampliació aeroportuària. Quan ja teníem l'ai al cor pensant que ens cauria la quarta pista sobre el mar, resulta que el que projecten és una segona a l'aeroport de Girona. Sobre rails, al Prat estem més tranquils.

Tren taronja

Té nassos que, després del suport massiu del Prat a Cs, el prototip de nou tren d'alta velocitat entre el Prat i Madrid que el ministre va venir a presentar sigui de color taronja. Queda clar que Rivera i Rajoy encara no s'havien llençat els plats pel cap.

Symbol

A la febre nostàlgica pels anys vuitanta, es comença a sumar una altra de no menys preocupant, la dels anys noranta. Ho demostren convocatòries com el Macroplec, on himnes com el Flying Free tindran el seu moment de glòria. Aquí al Prat no som menys, i s'ha convocat una festa homenatge a la discoteca Symbol. El cóctel pot ser explosiu. El Prat d'aquell temps era una barreja de Pastis & Buenri i Camela.

FACEBOOK

Angeles Delgado

“Que pobre está el prat para personas mayores de 60 quien sabe decirme donde pasar la tardé noche y pasarlo bien”.

Susana Marquina

“Alguien sabe que es la luz tan fuerte que llega del barrio santa Jordi?”

Merchy Mansilla:

“Los focos del campo de fútbol del sagnier. Yo pensaba que eran los extraterrestres aterrizando también”.

Montse Velazquez Tomas:

“Ayer fue el entierro de la sardina, tradición de cada año, en la cual, muere carnastoltes y se quema en la plaza de la iglesia. La hoguera se hace con todos los restos de las carrozas de de carnaval, y junto con los diables del Prat, hacen que la tradición no se pierda. Si nunca habéis estado, os recomiendo que vayáis, es muy bonito para los peques. NO PERDAMOS TRADICIONES TAN BONITAS COMO ESTA”.

José Antonio Peláez Ruz:

“Cuidado con las chispas...que estas iglesias con tanta madera y ornamentos enseguida arden...el diablo(con perdon)esta en los detalles y en los descuidos...”.

TWITTER

Pratenc Emprenyat @empratnyat

Les 8000 hores extres de la Policia local el 2017 son per culpa de @salvemlartesa #pledprat

Al final del #pledprat tindrem actuació i nomenament de fills predilectes d'Alfred i Amaia no?

Donem les gràcies a @3gerardpique per dir “Espanyol de Cornellà” i mantenir neta la imatge de #ElPrat

Qui vols que faci el pregó de Festa Major? @J_David_Munoz @alfredOTfans

JD Muñoz @J_David_Munoz

Clarament: ALFRED! Però ja sabeu que aquestes consultes no són gens vinculants per @davidviciosoadri i el seu equip, a ells això de les campanyes per xarxes no els hi acaben d'agradar i ja trien per tots nosaltres

El Senyor Secretari @SenyorSecretari

.@PerezJP diu “como dice la izquierda”, referint-se a l'oposició. Felipe González mana molt al @PSCElPrat #pledprat

LA TIRA de Pere Ventura



L'ENTREVISTA

ENTREVISTA AMB ALFRED GARCIA,
4t Classificat a Operación Triunfo i
representant espanyol a Eurovisió 2018

“No em considero un producte televisiu, vull que em reconeguin pel meu art”

SERGI OLIVERA | Ens trobem amb Alfred Garcia uns dies després de disputar la final d'Operación Triunfo. El Prat ja havia vibrat amb la seva interpretació de “Don't Stop The Music” (versió de Jamie Cullum de l'èxit de Rihanna) amb La Capsa plena seguint l'esdeveniment per pantalla gegant. Els vots del públic li atorgaven la quarta posició. Lloc que no quadra amb la seva popularitat a les xarxes socials i als mitjans de comunicació. El seu especial carisma, la seva relació personal i musical amb Amaia (amb qui anirà al Festival d'Eurovisió) i la seva àuria d'artista especial que es va presentar el primer dia tocant un trombó, han fet una gran feina. Alfred ha aconseguit molta seguretat escènica gràcies a l'acadèmia, però ens atrevim a dir que ell també ha aportat molt a un canvi de paradigma d'allò que fins ara havia estat OT. Tot i que ha tornat a ser un programa que ha generat un fenomen fan espectacular, s'ha adaptat als nous temps amb una gran presència a Internet i donant una volta de rosca a la qualitat musical, deixant que els participants poguessin tocar instruments en directe, apostant per la seva creativitat. Amb només quatre hores

de son, Alfred ens atén amablement el dia abans de ser rebut amb tots els honors per l'alcalde a l'Ajuntament. La voràgine tot just comença i, des del Prat, una carrera musical s'enceta des de l'èxit de la popularitat. “D'allò local a l'universal”, ens diu.

Com va ser que vas decidir presentar-te a OT? A alguns ens va sorprendre pel tipus d'artista que ets.

Estava passant per una època de la meua vida irregular, no tenia molt clar cap a on anar. Tenia entre mans un projecte de cinema, una banda sonora i també pensava fer coses més experimentals. En aquell moment vaig veure l'oportunitat d'anar al càsting d'OT. Vaig cantar l'Amar Pelos Dois de Salvador Sobral i els hi va agradar. Allò va ser un punt d'inflexió.

Estrany, no? En un principi no era un estil que es pugui associar als artistes tipus que han sorgit del concurs.

Sí, va ser estrany. Per això de seguida em vaig adonar del fet que aquesta vegada volien fer quelcom més innovador. Em van seleccionar amb dues cançons molt poc 'pop' i llavors vaig veure que era una oportunitat. Ells



Alfred Garcia a l'Ajuntament del Prat | FOTO: QUIM TORRENT

me la donaven a mi i jo vaig decidir que també se la donaria a ells. Gent com Manu Guix i els “Javis” són artistes alternatius encara que des de fora se'ls considerin 'pop' perquè surten a OT. Ja era hora que la televisió pública fes aquest pas.

Així i tot, hem pogut llegir algunes crítiques al valor musical del programa. Per exemple, un article de Fernando Navarro a El País trobava a faltar que es parlés més de música i menys de temes personals dels concursants... què en penses?

Doncs no estic gens d'acord amb aquestes visions. Allà dins s'ha fet una feina espectacular. Recordo per exemple un gran treball de la Noemí Galera per explicar-nos la vida de Víctor Jara. Els 'Javis' sempre ens parlaven dels significats de les cançons i també rebíem classes del Guille Milkyway sobre cultura i història de la música.

Quan Alfred Garcia va entrar a OT ja era un artista. Havia fet concerts, col·laborat amb diferents músics i havies tret el CD In Black amb algunes versions. Quin tipus d'artista surt ara del programa?

Doncs un amb una gran popularitat que no havia imaginat mai. Ara em trobo amb 500.000 visionats si faig un directe a Instagram... són mig milió de persones! De fet faig aquestes coses,

però no crec que segueixi gaire en aquesta línia. No em considero un producte televisiu, estic en aquest punt gràcies a la televisió i el que he pogut fer allà, però vull que per bé o per malament em reconeguin pel meu art, tot i que me n'alegro que hagi pogut arribar a tanta gent també per donar a conèixer causes que defenso com la feina de Pro Activa Open Arms o les polseres solidàries Candela.

I artísticament, has canviat?

Ara noto que tinc una presència escènica com mai abans, una seguretat brutal en mi mateix i felicitat.

T'han ensenyat a gaudir de la música?

No és ben bé això, és que abans el món de la música era molt difícil. Havia intentat ja gairebé de tot i no em menjava un rosco. Era frustrant fer coses i no trobar res, només deixar-se diners.

De quina actuació et sents més orgullós dins del programa?

Que nos sigan las luces. Estic molt orgullós d'aquest tema del Nil Moliner i meu, ja que vaig poder modificar la lletra per fer-la més meua. Ell és un artista increïble, va fer un gran tema i va ser molt generós deixant que li donés la meua visió sense cap límit. Va ser un gran regal.

Segurament aprofitable per a un disc, veritat? Tot i que

Manu Guix no veia massa clar que el modifiquessis tant...

I tant! Estaria molt bé incloure'l i col·laborar amb el Nil... i sí, el Manu va fer el que havia de fer com a director musical, però al final em va dir "tens molta joventut i molt esperit de llibertat". Al final tots dos van ser molt generosos amb mi i els hi estic molt agraït.

I ara, Eurovisió. T'havies imaginat mai participar-hi?

Si en algun moment m'ho vaig arribar a plantejar, va ser quan vaig veure Salvador Sobral cantant en el festival de l'any passat. Amb allò, tot era possible. El que va fer Salvador va ser molt punk i revolucionari. Ens va fer un gran favor a tots, ha fet que torni la música i que ara no hi hagi límits a Eurovisió.

Així creus que podeu guanyar Amaia i tú amb 'Tu Canción? Sempre hi ha hagut la sospita que la política també té força importància per guanyar a Eurovisió...

Crec que després de l'any passat els esquemes han canviat. Estic molt content de cantar amb Amaia aquesta gran cançó que ha fet Raúl Gómez. És un autèntic hit i tenim moltes ganes d'anar. Guanyar? És cert que la política ho pot embrutar tot, però jo sempre dic que els números no signifiquen res. Les matemàtiques se'm donaven fatal i aquí estic (riu). Al final el més important és quedar satisfets sobre la feina feta. És com al programa: he tocat molts instruments, he cantat grans cançons i he transmès els valors que m'han ensenyat els meus pares i causes socials que defenso.

I el Prat! Que també has fet molta promoció...

I tant! Amb molt orgull he pogut donar a conèixer aquest poble que m'ha donat tantes coses. També molt feliç de veure que aquí havia tanta gent bolcada amb mi i La Capsa, que sempre m'ha ajudat.

I el futur suposem que portarà un disc teu amb Universal?

És tan clar el que passarà que ho mantindré en silenci per ara. És tot molt bo, he tingut converses

aquests dies amb grans músics i artistes del panorama espanyol i estic molt content de com s'iniciarà la meua carrera discogràfica. Supera les meves expectatives

En això ha sigut essencial haver arribat lluny al concurs?

Tot suma, he tocat molts pals allà dins i crec que he fet un bon treball demostrant la meua creativitat. És per aquesta part que molts artistes s'han apropat a mi. Volem col·laborar tots amb tots.

En una entrevista l'any passat ens deies que la teua línia podia anar per incorporar bases electròniques a les cançons. Després d'OT et veus en una línia més Leiva, Calamaro... has canviat de xip estilístic?

Hi ha dos camins: el correcte i el fàcil. Tot depèn de la situació on et trobis. Ara estic en un punt on no tiraré ni per un ni per l'altre, sinó per l'estil on més m'identifico ara mateix. Dins del programa he aconseguit trobar un estil, he pogut compondre 32 cançons i he vist que el que faré ara sonarà a Leiva, Calamaro o Carlos Raya. Segurament apareguin arranjaments jazzístics, però només detalls.

Tens por a no tenir llibertat creativa? No creus que quan et converteixes en algú tan mediàtic potser intenten dirigir massa la teua carrera?

Al final qui mana és l'artista. Crec que aconsellar és molt sa però dirigir no tant. Necessitaré direcció en tots aquells temes que no domini. Potser necessitaré un advocat, un bon representant, però artísticament? No crec que a Bowie ningú li escrigués res ni que el forcéss a treure determinada cançó. Crec que hem de seguir aquests exemples. Leiva funciona perquè és seriós, ven el que és ell i agrada a un determinat públic d'aquesta manera, portant les regnes.

Com és això de viure rodejat de càmeres? Incòmode? T'hi vas acostumar?

De fet ara em noto estrany sense les càmeres. Em sento poc acompanyat. Realment, al final ni ens adonàvem i actuàvem amb normalitat. Per això s'han

aplaudit algunes coses i d'altres s'han criticat.

Cert. Les xarxes han bullit a vegades sobre si eres feminista o masclista o si eres independentista o no.

Ja vaig respondre sobre el tema polític i no ho faré més vegades després d'avui. Al final jo em dedico a la música i si vull donar suport a temes com el feminisme, Pro Activa Open Arms i causes socials és un a més a més, però per sobre de tot sóc artista. S'hauria de parlar de música i res més. Que no quedi desvirtuat el missatge d'amor i solidaritat que vull donar.

També s'ha parlat molt sobre la teua relació amb Amaia i el teu comportament amb ella.

Que li preguntin a ella a veure què opina sobre mi i com la tracto, així s'acaben els dubtes. Aviat vindrà pel Prat, per cert, i hi hauran algunes sorpreses...

Recomanaries el pas per OT a joves que es vulguin dedicar a la música?

Sí, sempre que el que vulguin fer a la vida sigui això. Un cop entres hi ha molta gent que s'interessa per tu, que et segueix i llavors has de ser conseqüent amb qui ets i el que fas. Pensar en què significaria donar marxa enrere un cop ets en aquest punt. Com es diu a la pel·lícula Spiderman "un gran poder comporta una gran responsabilitat" i això s'ha de tenir molt clar.

Però abans de passar per la televisió ja t'havies format com a músic i havies picat pedra tot i la teua joventut, això suposo que també és essencial per al teu èxit...

Jo em vaig haver de treure ESO, Batxillerat, selectivitat, estava en tercer de carrera, començava ara primer superior al Taller de Músics, havia gravat l'In Black i un altre disc que ja no sortirà pel contracte actual amb Universal, he col·laborat amb músics locals, amb La Capsa, amb grups de rumba, bandes de rock, clàssiques... no pretenguis arribar a OT, que t'ho ensenyin tot i sortir fet una estrella, la base és molt important. Després, la música és un món de tot menys fàcil. A l'acadèmia tot és molt bo, però a fora no i s'ha d'anar amb compte. Hi ha exemples de gent que ha sortit de concursos i no els hi ha anat gaire bé... i epl!, pot ser que a mi també em passés, envio aquest missatge a tothom però també m'ho aplico a mi mateix.

Al teu pas per OT t'has guanyat certa fama d'anar a la teua i no fer gaire cas als professors. Eres conscient d'això que tant et criticaven?

"Yooo, soy rebelde..." (canta)... Crec que no s'ha de forçar mai la màquina. Cal saber allò que és natural i que no ho és en una actuació. Dels consells que et donen, agafes els que et serveixen. La personalitat artística crec que ha d'estar per davant.



Lluís Mijoler serà el relleu de Lluís Tejedor com a candidat a l'alcaldia del Prat per ICV

NEUS MACIAS | L'actual regidor d'Economia, Bon Govern i Transparència, Lluís Mijoler, va ser elegit després d'un procés de primàries en què ell va ser l'únic a postular-se, amb 69 avals de militants i 139 vots a favor. En el seu discurs davant el plenari de la formació política, Mijoler va mostrar-se emocionat i va tenir paraules d'agraïment per a la figura de Tejedor, "que ens ha conduït fins aquí amb honestedat". També va parlar dels difícils moments que travessa el país a nivell polític i social, "amb una involució de la democràcia i de drets socials des de la crisi, que va ser una estafa", però va voler encoratjar els seus demanant "que no perdem mai la il·lusió i l'encomanem a la ciutadania". El nou alcaldable va assegurar que des del partit "cal reforçar el nostre principal desafiament polític, que és mantenir la cohesió social i la defensa dels serveis públics". La feina d'ICV es basa, segons Mijoler, "en el treball en equip i en la lluita per valors com la igualtat l'equitat i la diversitat".

"Hem generat confiança entre els ciutadans", diu Tejedor

El candidat va dedicar uns minuts a parlar de les persones que han impulsat la plataforma de la seva candidatura, tots ells membres d'ICV: Pol Mena, Francisco Lorenzo, Pilar Eslava i Alba Bou, que ha exercit com a



portaveu. També va pronunciar altres noms propis: el del seu avi, Luís Mijoler, "que em va ensenyar a dir salut i república i a cantar La Internacional"; el del seu pare, també regidor d'ICV, Lluís Mijoler, i el del company Bienvenido Consuegra, "que em va parlar de la lluita obrera". L'alcalde, Lluís Tejedor, també va prendre la paraula per assegurar que Mijoler "és el millor candidat que tenim, però ara ha d'acreditar que pot liderar el nostre projecte de ciutat. Estarem al seu costat i ho farà bé". Segons l'alcalde, el capital més important que té ICV és "que hem sabut generar confiança entre la ciutadania". "Ara tenim una barreja de gent jove i gent amb experiència, i això és important". A l'acte també va assistir el coordinador nacional d'ICV i eurodiputat, Ernest Urtsun, que va parlar de la importància cabdal que té El Prat a la formació i del referent que ha suposat sempre l'alcalde Tejedor.

Lluís Mijoler va néixer l'any 1969 i és advocat especialitzat en família i assistència a dones víctimes de violència de gènere. Ha estat membre de diverses juntes d'entitats esportives de la ciutat, com el Club Triatló Prat i el Club Natació Prat.



La socialista Ana Fernández deixa l'Ajuntament

NEUS MACIAS | La regidora socialista Ana Fernández va deixar el seu càrrec a l'ajuntament del Prat a la darrera sessió plenària, després de 15 anys exercint diferents tasques al consistori, on va ser regidora de Serveis Socials i també de Sanitat i Consum. En el seu discurs de comiat, Fernández va assegurar que havia estat "un honor i una gran responsabilitat" haver pogut treballar per a la ciutadania del Prat representant el PSC. Va tenir paraules d'agraïment per als professionals de les regidories per on ha passat, per al coordinador del PSC al Baix Llobregat, Joaquín Fernández, i per a la seva família. De fet, la seva filla li va lliurar un ram de flors, moment que va emocionar molt la regidora. Els seus companys de consistori van destacar la seva capacitat de treball i el seu compromís. L'alcalde, Lluís Tejedor, va assegurar que el municipi "continua necessitant de la teva feina al barri de Sant Cosme i de la teva honestedat i compromís social".

Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas Jueves y viernes



www.barlacastellana.com

Àrees de jocs segurs, seguretat vial i accessibilitat, prioritats dels pratencs als pressupostos participatius

L'Ajuntament destina 3 milions d'euros a executar les propostes més votades pels ciutadans

NATALIA OLIVER | L'Ajuntament executarà les iniciatives populars més votades durant l'elaboració dels pressupostos participatius. Per fer-ho, compta amb 3 milions d'euros que ja hi eren previstos al pressupost. Així doncs, entre els anys 2018 i 2019, es portaran a terme els 23 projectes més valorats dels 35 que van arribar a la fase final de votació ciutadana.

La proposta que ha rebut més vots ha estat la millora dels equipaments als patis dels centres educatius de primària. Millorar el mobiliari i els diferents espais de joc i aprenentatge dels patis de les escoles públiques del Prat és una de les accions més populars. Els espais de jocs infantils com el parc de la "Zonilla" o la millora del parc infantil situat a Jaume Casanovas amb Narcís Monturiol constitueixen dos dels punts d'actuació més votats.

Camins escolars i passos de vianants

La seguretat vial també guanya protagonisme amb la proposta de creació de camins escolars, segurs per a l'alumnat de primària i secundària al voltant dels centres educatius. Una altra proposta ha estat la millora de la visibilitat dels passos de zebra, des del punt de vista dels vehicles, amb il·luminació i semàfors. En relació amb els passos de vianants també es dedicarà una



Millorar la visibilitat dels passos de vianants, una de les propostes més votades. FOTO: QUIM TORRENT

partida per tal d'instal·lar passos de zebra elevats i ressaltos. L'objectiu és millorar la seguretat dels vianants a l'hora de creuar els carrers.

Entre les propostes més populars també es troba la problemàtica sobre accessibilitat als centres públics. Suprimir les barreres arquitectòniques dels voltants dels edificis públics com el CUAP Disset de Setembre i arranjant els rebaixos dels passos zebra. Canviar les portes d'accés general per portes automàtiques als centres esportius municipals Julio Méndez i Estruch i centres cívics Sant Jordi -Ribera Baixa i Jardins de la Pau són altres de les propostes més votades en relació a crear espais que siguin més accessibles per a persones amb mobilitat reduïda. La instal·lació de bases de càrrega

de bateries de cadires de rodes o la modificació dels taulells d'informació per a fer-los accessibles a persones amb cadira de rodes als municipis municipals són punts a tractar dins d'aquests pressupostos.

En total es van presentar 529 propostes que van ser aportades tant per persones a títol individual com per entitats. Un cop estudiades totes les aportacions, es van descartar 371 perquè no complien les condicions establertes. Les 158 propostes restants van ser treballades als tallers participatius, en què van participar 45 persones. En aquests tallers es van agrupar les propostes similars i se'n van prioritzar 35 propostes. En la fase final de votacions es van definir les propostes més votades de les que l'Ajuntament es farà càrrec.

Demanen contractar més agents de Policia Local

NEUS MACIAS | El portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va demanar la contractació de més agents de Policia Local, donada la gran quantitat d'hores extres que la plantilla existent ha hagut de fer. "Segons les dades que ens han passat de Recursos Humans, la Guàrdia Urbana ha fet 8.359 hores extres considerades 'urgents'. Amb el preu que es paga per cada hora extra, si multipliquem pel total, el resultat que surt indica que es poden contractar sis agents més", va denunciar

Ochoa. El portaveu d'ICV-EUiA, Rafael Duarte, va acabar donant la raó a Ochoa. "És cert que la plantilla haurà de créixer amb noves contractacions. Però no és cert que amb més agents disminueixin les hores extres", va explicar l'ecosocialista. "Existeix una dificultat estructural en una feina com aquesta, que exigeix 24 hores al dia, 7 dies a la setmana. De vegades s'han de cobrir tres hores concretes una nit de cap de setmana...això no ho soluciona contractar un agent més".

L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia



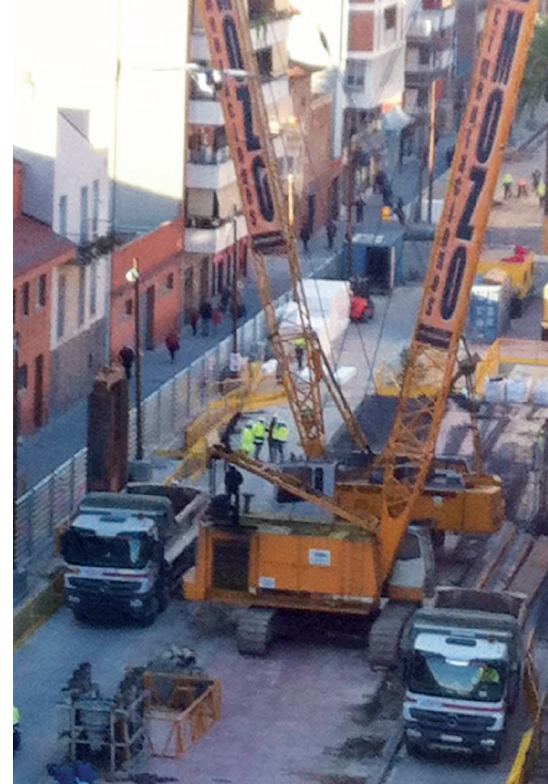

C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com
info@herboristeriaprat.com
L'herboristeria del Prat

El PP denuncia que les ajudes als comerços de l'avinguda no s'han abonat del tot

NEUS MACÍAS | Dels 200.000 euros presupostats per als comerços afectats per les obres de l'Avinguda Verge de Montserrat, només s'hi han atorgat 131.000, segons va denunciar el portaveu del Partit Popular, Miguel Ángel Ochoa, que va voler saber si el consistori havia posat dificultats al cobrament dels diners. "M'agradaria saber quines han estat les bases per a poder tenir accés a les ajudes", va dir Ochoa. La regidora de Comerç i Ocupació, Marta

Mayordomo, va negar que s'hi haguessin posat "traves". Mayordomo va explicar que s'hi havia presentat 101 sol·licituds, de les quals havien estat aprovades 85, perquè complien amb tots els requeriments d'estar al corrent del pagament de la Seguretat Social i Hisenda. Nou sol·licituds van ser denegades i set estaven pendents de lliurar documentació "i encara estan a temps de rebre les ajudes si compleixen els terminis", va explicar Mayordomo.



Obres a l'avinguda Verge de Montserrat. FOTO: QUIM TORRENT

ERC vol targeta rosa de transport als 60 anys

NEUS MACÍAS | La franja més alta d'edat per accedir a la targeta rosa de tots els municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Aquesta és la denúncia que ha fet el grup municipal d'ERC al plenari del 7 de febrer. Jordi Ibern, portaveu d'ERC, va explicar que els requisits de la ciutadania pratenca per accedir a la Tar-

geta Rosa són els de tenir 65 anys, o una discapacitat igual o superior al 33%. "En canvi, a d'altres municipis com Esplugues, Sant Boi o Badalona la franja d'accés es troba als 62 anys. I a Barcelona i L'Hospitalet de Llobregat la Targeta Rosa es pot obtenir als 60 anys". Ibern, portaveu d'ERC, va demanar que es rebaixi

"als 60 anys la franja d'edat de la població pratenca que pot accedir a les bonificacions que ofereix la targeta rosa. Es tracta d'una decisió que depèn directament de l'Ajuntament del Prat i considerem que s'ha de protegir a aquelles persones susceptibles d'haver patit retallades en els seus ingressos familiars".

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA *Animals de costums*

Al ple municipal del febrer tocava acomiadar de la política oficial una regidora històrica. I no sabem si com a últim regal -a part de les típiques rèpliques en miniatura dels Gegants del Prat i un ram de flors familiar improvisat- va semblar que la resta d'edils pratencs van voler oferir a la socialista Ana Fernández una última sessió plena de pica-baralles per temes força recurrents dels últims anys. Una mena de resum de tot el que ha viscut repetidament tot aquest temps allà dins. Un souvenir dialèctic de la política local. I no és que ella fos pas una regidora assídua d'aquesta secció, la qual s'alimenta -siguem clars- dels estirabots i de treure-li punta a tot el que es diu i es deixa de dir. Fernández sempre es va limitar a contestar el que li preguntaven quan algun tema afectava les seves potestats (cosa que ara mateix ja no feia perquè estava sense cartera). Doncs l'homenatge va anar així:

Les discussions principals aquest cop van girar entorn dels animals i, en una ironia del destí, el mateix dia que una moció de Se Puede demanava la creació d'una protectora d'animals municipal, el PP presentava una altra per la fundació d'una gossera propietat de l'Ajuntament i que fos gestionada per empreses del tercer sector. La conya ja estava servida. Ochoa feia el comentari irònic marca de la casa sobre com uns dies coincidien amb Ciutadans i altres amb els podemites. Els morats, des de Twitter deien que els del PP eren uns 'punkis' per fer una moció del mateix tema que ells. Mentre ens imaginàvem a Miguel Ángel Ochoa amb cresta, buscaven ràpidament -com si es tractés d'una taula de salvació enmig de l'oceà- una diferenciació de la proposta del PP: "hablar solo de perreras es

anticuado", afirmava Sandra Daza (Se Puede). Va ser en aquest punt que van aparèixer a la discussió altres animals. Coi!, és que no tot han de ser gats i gossos. Total, que allà es va arribar a parlar fins i tot de fures. Sí, de fures.

La veu cantant de l'equip de govern en matèria animalística va anar a càrrec de la banda socialista. La regidora de Salut i Consum, Debora García, ràpidament va apaivagar els ànims dels sol·licitants quan va dir que tot el tema d'acollida d'animals estava externalitzat a una empresa d'Olesa de Bonesvalls. Memorable va ser en aquest sentit la posterior intervenció del líder del PSC local, Juan Pedro Pérez, quan es va referir al fet que "des de l'esquerra diran que externalitzat privatitzat"... el PSC parlant d'altres com a esquerra és lapsus o evidència?... i també quan va fer un bonic exercici de nostàlgia i ens va traslladar cap a aquells anys 80 on el Prat estava ple de gats i gossos de carrer. No ho sé, però si el que pretenia era donar una imatge tènica d'aquells anys amb mi va aconseguir l'efecte contrari. "Yo fui a EGB" i aquestes coses...

Diu la dita que els humans som animals de costums. Aquest Ajuntament té el costum d'externalitzar serveis en pro de l'eficiència i l'estalvi. Són d'esquerres, diuen, però els temes de remunicipalitzar els veuen des del centre. Cosa curiosa. I els polítics també són animals de costums, és clar. Tant és així que Ochoa va treure per enèsima vegada el tema de la Policia Local. Sempre li semblen pocs i explotats que fan un fotimer d'hores extres. Aquest cop, però, Duarte (ICV) no va negar que potser faltaven més agents. Ciutadans va desafiar al Prat un cop més la reforma laboral que tant agrada a Albert Rivera criticant l'actuació d'Amazon quan acomiada gent i el PdeCat, tot i haver canviat de sigles, va preguntar pel flux enllumenat als carrers. Els costums no enganyen, aquesta pregunta feia molta cara de CIU.



Vista general de les actuals estacions de Rodalies, metro i zona d'autobusos. FOTO: QUIM TORRENT

La Generalitat ordena reactivar la futura estació intermodal

El projecte ha de quedar redactat en poc més d'un any. El Govern preveu interconnectar Rodalies, metro i alta velocitat i construir una nova zona d'aparcaments i d'autobusos.

JAVIER MARTÍNEZ | La Generalitat ha licitat el projecte que permetrà reprendre la construcció d'una gran estació intermodal de tren, metro i autobusos al Prat. L'ordre, signada pel Departament de Territori i Sostenibilitat el 6 de febrer, dona un termini de 15 mesos per enllestir la redacció del projecte.

La nova instal·lació haurà de connectar les estacions actuals de Rodalies, metro i la "pèrgola" iniciada a correcció el 2006 pel govern central -aleshores del PSOE- i que havia de formar part de l'estació d'alta velocitat. Les línies mestres del projecte inclouen una nova zona d'aparcament en superfície amb capacitat per a 370 vehicles. Aquesta primera fase té un cost estimat de 15 milions d'euros.

Estació d'autobusos elevada

En una segona fase, els plans de Territori preveuen elevar la nova estació d'autobusos

per sobre d'aquesta àrea d'aparcament. Ambdues fases suposaran una despesa de 40 milions d'euros. El Govern no ha avançat cap data prevista per a la fi de les obres.

L'anunci de la Generalitat estableix que el disseny de l'estació "haurà de fer viables ambdues fases de desenvolupament amb la mínima afectació a les instal·lacions i als serveis actuals. L'eficiència energètica i la facilitat per ampliar les instal·lacions seran altres elements que es prendran en consideració".

La licitació de l'estació intermodal entronca amb la informació, publicada en l'anterior edició de DELTA, que esmentava la reactivació del planejament urbanístic del sector nord de la ciutat. Les declaracions de la regidoria d'Urbanisme ja feien preveure una posada en marxa imminent del projecte de l'estació, alhora que confirmaven l'interès que els promotors immobiliaris tornen a mostrar per aquest sector del Prat.

Foment anuncia un nou AVE de baix cost entre el Prat i Madrid

J. M. | L'arribada del tren d'alta velocitat al Prat i a l'aeroport havia estat l'anunci estrella de la 'gran' Magdalena Álvarez, ministra de Foment del darrer govern Zapatero. La mesura ja semblava perduda en l'oblit dels temps. Però just ara, enmig de la pluja de fletxes entre la Moncloa envers el parc de la Ciutadella, l'actual titular de Foment, Íñigo de la Serna (PP), ha trobat un forat per venir al Prat a anunciar l'EVA.

El nom, que sembla tan improvisat com el viatge del ministre, defineix el nou tren d'alta velocitat "lowcost" que unirà Barcelona i Madrid i que tindrà el Prat com a parada central de Barcelona. Foment ha previst posar en marxa el trajecte el Prat-Camp de Tarragona-Madrid el proper 2019 amb cinc freqüències diàries en cada sentit. Segons l'anunci del Ministeri, el nou servei de Renfe podria gaudir d'uns preus "entre un 20 i un 25%" més barats respecte de l'AVE.

Foment defineix l'EVA com un tren intel·ligent, adaptat a les noves tecnologies, amb connectivitat total als vagons i pensat per a un públic més jove i als viatges en grup.

COL·LABORACIONS > SALUT

ENFERMEDADES RARAS O "POCO FRECUENTES" SÍNDROME DE STICKLER

Va dirigido este artículo a profesionales de la Salud, instituciones, familias. Si en consulta nos encontramos o tenemos algún familiar con ALGÚN síntoma de los que indico, podríamos hablar de Síndrome de Stickler.

¿Cuáles son los síntomas?

Síntomas visuales:

Exoftalmos (protusión anormal del globo del ojo)...

Miopia magna (de más de 6 dioptrías), en meses de edad.

Alto riesgo de desprendimientos de retina, cataratas... a la edad de 6 años aprox.

Síntomas orales:

- Paladar hendido, Micrognatia ...

Síntomas en Oídos:

- Posible pérdida de audición ...

Síntomas en Huesos y articulaciones:

- Enfermedades muy tempranas en las articulaciones que conducen a la osteoartritis en edades de 8 años aprox... Y otros síntomas...

EL SÍNDROME DE STICKLER

Es una condición genética progresiva, que puede afectar a ambos sexos.

A veces puede ser difícil diagnosticarlo, si no se conoce la enfermedad.

Y pasan por hospitales derivando de un especialista a otro y por escuelas donde se observa dificultad al aprendizaje por dificultades de visión y audición del niño. SIN DIAGNÓSTICO

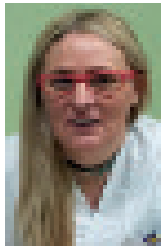
¿Cómo diagnosticarlo es sencillo, cuando sabemos que prueba tenemos que solicitar? ¿Qué alimentación tenemos que incorporar en el día a día?

¿Qué ejercicios de rehabilitación se pueden hacer?

¿Cuál es la Asociación que puede ayudar a las familias?

¿Qué Investigación se está realizando en este momento?

Estas preguntas y muchas más, las pueden solucionar :



NIEVES GARCÍA DELGADO

Podrás consultarme tus dudas vía e mail y te las responderé

Naturópata y Nutricionista
mariagarcia.consulta@hotmail.com
 CENTRE MÈDIC MARINA

Torna l'espectacle per Carnestoltes

NEUS MACÍAS | El gran pecat capital d'aquesta edició del Carnestoltes ha estat la peresa, però les comparses que van desfilar tant a la rua d'adults com a la infantil no van tenir mandra per sortir al carrer ni amb el fred que feia el passat dissabte 3 de febrer. Enguany van ser moltes entitats –la majoria vinculades a escoles de la ciutat- les que van escollir temes relacionats amb la natura i amb la cura del medi ambient. Elements com el sol, la pluja, els núvols, les fulles o els animalons que poblen el bosc –des de camaleons a unicorns o elfs- van protagonitzar la rua. •



Un atrapasonnis és un element amb una rodona que incorpora una xarxa al seu interior i serveix per filtrar els somnis de les persones i deixar únicament els que porten bones vibracions. Aquesta sintonia positiva era la que volia transmetre l'AFA del Jacint Verdaguer. "No deixis que la mandra atrapi els teus somnis", era el seu eslògan. Van aconseguir el Gran Premi Mandra Infinita, tot i que fa una mica de peresa escollir algú.



Les comparses de la rua infantil acostumen a ser més reivindicatives que les d'adults. L'Esplai Sant Pere i Sant Pau va voler retre un homenatge als 50 anys del cinema Capri, amb nens disfressats d'entrades del cine i crispetes. Però, alhora, els monitors anaven vestits amb bosses d'escombraries de color groc, amb un piolín dibuixat –una ironia sobre el vaixell que va arribar amb forces de seguretat- i cartells on demanaven la llibertat dels presos polítics.



L'escola La Seda va lluir amb un vestuari acolorit. Les dones s'havien fet disfresses de paraigües. Els homes, de sol. Els nens anaven d'Arc de Sant Martí i les ballarines que animaven a la comparsa des de la carrossa es diferenciaven amb una faldilla de coloraines. La carrossa anava il·luminada amb llums leds i simulava un immens Arc de Sant Martí que havia costat prop de dos mesos construir.



El fons del mar era la temàtica triada per l'AMPA de l'escola Honorable Josep Tarradellas. A la carrossa, unes meduses amb els seus tentacles. Els participants lluien vestuari de fantasia, tot de color blau i amb alguns elements marins enganxats, com petxines. El lema va ser "Ofeguem la peresa" i amb aquesta creativitat van aconseguir el Gran Premi els Set Pecats Capitals i la peresa, la gran protagonista.



FOTO: Q. TORRENT

Sopar anual ex-alumnes del Joan Maragall

REDACCIÓ | El passat divendres, 2 de febrer, una seixantena d'exalumnes del col·legi Joan Maragall vam celebrar el tradicional sopar de germanor en un conegut restaurant del Prat. Trobada emotiva que va començar amb un mi-

nut de silenci en record dels companys desapareguts al llarg de tants anys de trobades.

Enguany ens ha acompanyat en Pedro González que, per convallescència, no ha pogut fer-ho en darreres trobades. Els

records d'aquells anys, els genials acudits dels companys Pepito Mir i Pascual Garcia, i el bon "rotllo" van presidir la vetllada que ja acomiadem fins el 2019, demanant a la mare providència que el proper any hi siguem tots' . •

Triomf de la vaga a Titanlux amb la readmissió de tres acomiadats

Els altres sis treballadors afectats han aconseguit indemnitzacions màximes



La lluita laboral a Titanlux ha creat una gran cohesió entre els treballadors
FOTO: R. GOMEZ

SERGI OLIVERA | Els treballadors en lluita de Titanlux van aconseguir una important victòria laboral forçant a la direcció de l'empresa -després de quatre dies de vaga total a les plantes del Polígon Pratenc- a la readmissió dels tres treballadors acomiadats que demanaven la restitució del seu lloc de treball. A més, els altres sis treballadors en conflicte amb l'empresa productora de pintures van aconseguir rebre la indemnització màxima possible: 45 dies per any treballat dels exercicis anteriors a febrer de 2012 -any d'entrada en vigor de la reforma laboral- i 33 dies pels anys posteriors, a més de 4.500 € extres que els serviran per cobrir els costos d'advocats.

Una reunió maratoniana de més de 8 hores va servir per a la signatura final d'un preacord que va fer esclatar d'alegria els treballadors en vaga. El seguiment de l'aturada de producció va ser notori, amb un 95% a Titán-3, d'un 60-70% a Titán-2 i d'un 8% a les oficines (Titán-1), on ja havien signat un acord previ a la vaga just abans del seu trasllat al Passeig de la Zona Franca, segons afirmen fonts sindicals. Des del comitè també donen les gràcies al suport i la

visibilització del conflicte que han donat alguns partits, sindicats i moviments socials des de fora, com el cas del Col·lectiu Ronda.

El neguit continua Tot i l'alegria per haver aconseguit els objectius de la lluita, des del comitè d'empresa continua un cert neguit sobre possibles noves retallades de personal o de drets laborals adquirits. Segons Marc Pujadó, delegat del sindicat majoritari Co.Bas, "ells s'han compromès a no fer més acomiadaments col·lectius segons els articles 51 i 52 de l'Estatut dels Treballadors en dos anys, això inclou que no podrien presentar un ERO, però sempre tenen l'opció de trencar l'acord si la direcció considera que les circumstàncies econòmiques canvien". El fet que l'acord hagi servit per a una desconvocatòria de vaga fa que sigui més difícil de trencar, però els treballadors miren amb recel el pla de reestructuració que la direcció anuncia pel mes d'abril: "creiem que voldran precaritzar la plantilla, ara mateix molts cobrem per sobre de taules salarials i pot ser que vulguin reduir la massa salarial d'algunes posicions", explica Pujadó. •



Parada cremada a l'avinguda del Remolar. FOTO: F. SERRANO

Crement dues parades de bus per causa desconeguda

REDACCIÓ | Dues parades d'autobús van cremar durant la nit del passat 24 de gener. La primera, que va quedar reduïda a un esquelet de ferralla, és la ubicada a l'avinguda del Remolar a la cruïlla amb Onze de Setembre, al costat del Mercadona. La segona parada, menys afectada per les flames i propera a la primera, es troba al carrer Riu Llobregat. DELTA ha intentat, sense èxit, obtenir informació sobre la investigació dels fets per part de la policia i els bombers.

Set persones hospitalitzades per un incendi al carrer Ramon Codina

REDACCIÓ | Els bombers van haver d'atendre nou persones d'un bloc de pisos del carrer Ramon Codina afectat per un incendi. Dels nou atesos, set van haver de ser traslladats a diversos hospitals. Els dos restants van rebre assistència in situ per part dels equips d'emergències. Els fets van succeir la matinada del 13 de febrer.



Agus Morales. FOTO: JUANJO PÉREZ, ARXIU

La revista que dirigeix el pratenc Agus Morales, premi Ciutat de Barcelona

REDACCIÓ | La revista de crònica internacional 5W, dirigida pel periodista i escriptor pratenc Agus Morales, ha estat guardonada amb el Premi Ciutat de Barcelona 2017 en la categoria de mitjans de comunicació. El jurat l'ha destacada per ser una publicació que

explica pedagògicament els grans conflictes i els moviments socials. A més, n'ha premiat la qualitat dels textos així com l'edició i el disseny gràfic. Els guardons, atorgats per l'Institut de Cultura de Barcelona, estan dotats de 7.000 euros per categoria.

Avança la nova residència per a gent gran

REDACCIÓ | El Prat comptarà el primer trimestre del 2019 amb una nova residència per a gent gran. L'equipament, ubicat a l'ARE Sud, disposarà de 108 places residencials i 35 més de centre de dia. La inversió estimada per a la seva construcció és de 6 milions d'euros.

La gestió correrà a càrrec del grup La Torreta, que actualment gestiona la llar d'avis del carrer Ferran Puig del Prat i un total de 230 places de gent gran

a tot Catalunya. Segons Joan Gràcia, gerent del grup, el nou equipament "reforça el nostre compromís amb el Prat, ajudarà a cobrir el dèficit de places i crearà 80 llocs de feina".

El projecte arquitectònic pertany a l'estudi Esteve Puigdemengoles. L'adjudicatària de les obres és Beta Konkret i el seguiment de les obres el fa la consultora Inveresting, especialitzada en projectes immobiliaris de l'àmbit sanitari.



Recreació virtual de la futura residència. FOTO: F. SERRANO



Nou supermercat Lidl. FOTO: Q. TORRENT

Lidl reobre les portes i dobla la superfície

N. OLIVER | El passat 15 de febrer es va inaugurar el nou Lidl del Prat de Llobregat. Després de vuit mesos de remodelacions el famós supermercat arrenca de nou a la mateixa ubicació, a l'avinguda Apel·les Mestres, amb una superfície de més de 1.200 metres quadrats

i unes 90 places d'aparcament. El nou establiment, que pràcticament dobla l'espai destinat a vendes de l'antic hipermercat, incorpora 25 nous llocs de feina a una plantilla total de 35 al Prat. L'empresa ha invertit 3,4 milions d'euros en la seva construcció. •

RANTAMPLAN

VETERINÀRIA
Judith Herms

C. Lerida, 72
(esq. Plaza Catalunya)
08820 El Prat de L.
Tel. 93 370 95 54

Síguenos en

RUECA
PROP. ESTHER

COL·LABORACIONS > SALUT ANIMAL

Refredats

Ens trobem en la típica època de refredats, tant per als humans com per als animals. Els virus estan per tot arreu esperant trobar un individu amb les defenses una mica baixetes i donar guerra. Tos, mocs, esternuts i febre són els típics símptomes que ens podem trobar en els nostres animals. I igual que en les persones, n'hi ha que tenen símptomes lleus i n'hi ha que es posen molt malalts, segon les seves defenses. Els animals joves i els més vellets solen afectar-se més sovint per aquestes dates. I el mateix succeeix amb segons quines races de gats i gossos (en especial els braquicefàlics com els bulldogs, carlins, etc) que degut al seu problema anatòmic pateixen molt més les afeccions respiratòries. Què cal fer quan el meu animal s'ha refredat? El primer és fer una revisió veterinària per valorar bé quina medicació cal instaurar. Sovint, si l'animal només té mocs o tos però en general està actiu i fa vida normal, només cal donar una mica d'antiinflamatori per pal·liar la simptomatologia (recordeu que no s'han de donar antiinflamatoris de persones als animals sense recepta veterinària donat que les dosis no són les mateixes i fins i tot alguns poden produir toxicitat en dosis mínimes). Altres coses a fer a casa, i com ens diria a nosaltres el metge de capçalera, seria augmentar la ingesta d'aigua per ajudar a fluidificar els mocs i així afavorir l'expectoració. Com ho podem fer? Doncs canviant els abeuradors més sovint els estimula a beure més aigua, però també podem donar dieta humida durant uns dies (paté, arròs bullit, etc). Alguna vegada les vostres mares us van fer respirar bafos posant el cap davant d'una cassola amb aigua calenta i eucaliptus, i una tovallola sobre el cap per inhalar millor els bafos? Està clar que en animals això seria complicat, però una opció és que entrin amb nosaltres al bany mentre ens dutxem, i així inhalin els bafos que produïm amb les nostres dutxes d'aigua calenta a ple hivern. De totes formes, com hem dit abans, cal saber en quin punt està el nostre animal amb l'ajuda del veterinari, ja que alguns animals poden estar justets de defenses i patir infeccions secundàries que caldria tractar el més abans possible. I recordeu de tenir als vostres peluts vacunats per tenir-los ben protegits, en especial els més joves i els més vellets que, com en les persones, són els més afectats!

JUDITH HERMS Veterinària a Rantamplan

Girs difícils al semàfor del carrer Lleida

NEUS MACÍAS | La portaveu del PDeCAT, Imma Llopis, va denunciar la dificultat dels autobusos articulats per a fer el gir del carrer Lleida amb la Carretera de la Marina, una zona ara regulada per semàfors. “Hi una illa de contenidors que fa molt difícil el gir. Seria possible traslladar-los?”, va inquirir la portaveu sobiranista. Alhora, va assenyalar que el semàfor encara no s’ha instal·lat a l’imaginari popular “i alguns conductors el travessen en vermell: jo hi passo cada dia i en sóc testimoni. La gent no l’ha integrat. Crec que s’hi hauria de fer més publicitat als mitjans municipals”. Des de l’equip de govern es va assegurar que els semàfors són provisionals mentre



El nou semàfor provoca temps d’espera que empenyen els conductors. FOTO: QUIM TORRENT

duren les obres de l’Avinguda Vergé de Montserrat. Sobre les dificultats del gir, Sergi Alegre va assegurar que no hi ha hagut cap queixa entre els conductors dels autobusos. “Sempre estem

en contacte amb l’empresa i amb el comitè, per fer altres modificacions que s’han necessitat, i en aquest cas els combois passen amb normalitat i no hi ha hagut queixes”.



Una de les diferents alteracions produïdes per les obres de l’Avinguda Montserrat és l’increment del trànsit a les vies paral·leles que creuen El Prat. És el cas del carrer Barcelona, via estreta amb aparcament a dues bandes que ha provocat que més d’un camió de transport quedés atrapat i hagués de rebre el suport de la Policia Local per fer marxa enrere.



L’Ajuntament ha solucionat el problema recentment amb l’eliminació de la fila dreta d’aparcament de cotxes, substituïda per una filera d’aparcament de motos que ja és continua des de les cruïlles amb Coronel Sanfeliu fins Av. del Canal. D’aquesta manera, el carrer Barcelona guanya amplada i permet el pas de vehicles de més volum. Els veïns però, han perdut una filera de les ja difícils places d’aparcament gratuït.



Tot i augmentar les places de pàrquing de moto als carrers propers a la zona d’obres, alguns motoristes que ja no poden estacionar a l’Avinguda s’han apropiat d’espais d’aparcament per a cotxes. Això es dona per exemple al tram nord de Coronel Sanfeliu.

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a Facebook i Twitter



[facebook.com/periodicdelta](https://www.facebook.com/periodicdelta)



@periodicdelta



AUTO BERTRAND



SERVEI MULTIMARCA

Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 - 93 370 59 61



LA GENT DEL PRAT

WILLIAM LUKE

propietari de Tros de Fusta

“El sector dels antiquaris va ser un dels més afectats per la crisi. Ens vam reinventar”

NEUS MACÍAS | El seu pare, afroamericà nascut a Los Angeles, va arribar a Barcelona l'any 1958 a donar classes a l'Institut Americà. Allà va conèixer la seva mare, i d'aquesta unió va néixer el nostre protagonista d'avui, William Luke, que a aquesta carambola del destí deu el seu nom, estrany en una ciutat com El Prat. Va arribar aquí, portat per la crisi i per les noves oportunitats: donar classes de restauració de mobles, ja que la seva especialitat eren les antiguitats. Aquí ha instal·lat la seva botiga de mobiliari antic, Tros de Fusta.

No són gens comuns un nom i un cognom com els seus al Prat. Tothom li deu preguntar d'on provenen. Sí, no són habituals, suposo. El meu pare és afroamericà, vivia a Los Angeles i va venir a Barcelona a impartir classes d'anglès a l'Institut Americà. En aquell moment, a l'any 1958, només podien aprendre anglès persones amb una certa posició: empresaris, doctors... Va conèixer gent com el doctor Barraquer, el doctor Samaranch... Es va guanyar molt bé la vida aquí. Va conèixer la meua mare a l'Institut Americà. Era pastor de l'església anglicana, i recordo com anàvem a aquelles misses tan sorprenents, una barreja de gospel i missa cristiana. Ell tenia un cotxe americà d'aquells tan grans, cridava molt l'atenció...

La seva família està molt vinculada a l'art i la decoració. La meua germana és decoradora, ara ha fet el Museu Thyssen a Andorra. Hem col·laborat en

algunes ocasions. És cert també que la meua mare té molt bon gust, a casa seva hi ha pintures, mobles d'antiquaris. Jo vaig fer un curs a l'INCANOV (institut Català de Noves Professions), que volia equiparar la formació professional amb la universitat. Allò no va funcionar, però jo vaig aprendre molt i vaig poder treballar restaurant peces a l'església de Santa Maria del Mar, concretament em va tocar el Sagrat Cor. Altres companys van fer-ho amb la imatge de Santa Cecília, Santa Magdalena.

Com va aterrar vostè al Prat? Jo vivia a Sarrià i sempre m'havia dedicat al món dels antiquaris, però la crisi del sector immobiliari ens va afectar molt a tot el sector vinculat a l'interiorisme, la decoració... Vaig haver de reciclar-me, fer cursos d'aparadorisme, de guia ecoturístic. Un dia em van trucar del Centre Cívic Sant Jordi Ribera Baixa per oferir-me l'oportunitat de tornar a la restauració de mobles, impartint cursos, i van tenir molt bona acollida. Hi havia llista d'espera, i d'un dia a la setmana vam passar a dos, i algunes persones em demanaven que el curs durés tot l'any.

I va pensar a instal·lar-se al Prat i obrir botiga pròpia, Tros de Fusta, a la Carretera de la Marina. Quin tipus de clientela té i quins mobles són ara mateix la “joia de la corona”? Jo volia un local a una zona comercial del Prat, transitada... Crec que estem molt ben situats i l'espai és molt adient. La majoria dels clients són persones de mitjana edat, d'un cert



William Luke ha obert a Ctra Marina una botiga de mobles antics i restauració FOTO: Q. TORRENT

poder adquisitiu, però la gent jove s'està traient la por d'entrar a la botiga i preguntar. Cada cop entenen més que una certa peça pot donar valor afegit a la decoració de casa seva i fer un espai més personal. Ara mateix tenim a la botiga un rebedor-escriptori portuguès del segle XVIII, dues columnes manieristes de noguera del segle XVII, un moble auxiliar dels anys 50... El que té més sortida és la peça decorativa petita - làmpades, miralls-, perquè els pisos de la gent no poden acollir grans mobles. Potser sí que els adquireixen per a segones residències.

Tampoc no ha deixat les classes de restauració de mobles, que compagina amb les vendes. Efectivament, continuem amb els cursos. Ara mateix tenim tres modalitats: de restauració de mobles, amb 8 sessions; de moble pintat, amb 4 sessions i que costa 60 euros; i el de entapissar d'una cadira, que és de dues sessions.

Cada sessió dura dues hores, i l'alumne només ha de portar la seva peça, i surt d'aquí amb ella transformada.

Tros de Fusta, però, té un ús també molt diferent al d'una botiga d'antiguitats...Els dimarts els dediques a una activitat molt especial... Sí, hem organitzat al Prat la comunitat de Els Rusc que diu Sí (La Colmena que dice sí), una iniciativa de consum local que connecta consumidors i productors de proximitat. Vaig conèixer aquesta comunitat per un programa de televisió, i tu pots fer les teves comandes online i te les portem a la botiga tots els dimarts, aquí pots recollir la comanda. Hi ha vedella ecològica, que arriba envasada al buit, formatge, pa del Tastum del Prat, la verdura ens la proporciona El Rebost del Pagès, del Xavi Oliiva... Més de proximitat no pot ser. Tot és de molta qualitat i artesà, ecològic i de Km 0. •



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**

Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

• **ÀREA MERCANTIL**

Tramitació Constitució de Societat

• **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**

Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

• **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**

Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 EL PRAT DE L. • Tel. 93 379 85 66

El vell carrer de la Ribera (Dr. Soler Torrens) (XI)

Als inicis de la dècada dels anys 20, a causa de l'exportació de verdures a França, especialment carxofes, es va incrementar molt la presència de carros que traginaven pel carrer Prat de la Riba (carrer de la Ribera).

El carros que procedien del districte agrícola de la Ribera, en el seu pas cap els porxos, on s'havien de seleccionar i encaixar las verdures en els bitllets o en caixes, forçosament havien de passar pel carrer. També quan els carros portaven la mercaderia cap a l'estació per carregar-la als vagons destinats a l'exportació, havien de passar igualment pel carrer Prat de la Riba (98).

El 18 de maig de 1921, per la tarda, després de dies de no parar de ploure, va caure al Prat un aiguat excepcional que, a causa del qual els carrers de la població "... anaven a l'ample" (99).

L'any 1921, en Josep Magriñà va obrir al carrer Prat de la Riba un petit cafè, que encara existia l'any 1923 (100).

El 8 d'agost de 1921, l'Ajuntament pratenc va comunicar als propietaris de les cases del carrer Prat de la Ribera la "... construcció de aceras (...) antes del día 1 de septiembre (101).

Durant la segona quinzena del mes d'octubre de 1921, es va construir per part del mestre d'obres Arturo Monés d'una clavaguera-desguàs del carrer Prat de la Riba amb un cost total de 671,85 ptes. (102).

L'establiment a la primavera de 1921 a l'aeròdrom de La Volateria del Prat, de l'Escola d'Aeronàutica Naval, va se la causa que diversos oficials i contra mestres casats passessin a residir a la població (103).

REFERÈNCIES: 98.- FERRET PUJOL, J.: Josep Pejoan Comas (Xagó). 2004. • 99.- FERRET PUJOL, J.L.: "Josep Pujol i Capsada, Escrits (1908-1944)", Col·lecció de Textos Locals, 2003. (Dietari Dr. Pujol). • 100.- AMEP: Matricula de la Contribució Industrial 1921. • 101.-AMEP: Llibre d'Actes 1921. Sessió 8-8- 1921. • 102.-AMEP: Comptes municipals 1921. • 103.- FERRET PUJOL:: 1921, L'arribada de l'Aeronàutica Naval, Delta núm.60, desembre de 1983. • 104.- Es pot observar en les fotografies de l'epoca. • 105.- Notificació de l'Interventor General de la Mancomunitat de Catalunya.



Processó de Corpus de 1922

A partir de la processó de Corpus de 1922, sovint hi participava un destacament de "marinos" d'aquella escola militar. Justament per la diada de Corpus d'aquell any aquesta formació militar s'estacionava en el carrer Prat de la Riba, en espera que sortís el tàlam de l'església parroquial amb el Santíssim per incorporar-se a la processó tancant la comitiva, com s'aprecia en unes fotografies de l'època (104).

El 4 de gener de 1924, li comuniquen al Dr. Joan Soler Torrens "... la cuota que le corresponde abonar por la patente de circulación" (105). Això vol dir que l'any 1923 ja disposava d'automòbil.

JOSEP FERRET

ENS POTS TROBAR A
C./ Ribes de Freser,7 - Tell. 93 370 83 11- Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.
C./ Consell de Cent, 245 - Tell. 93 451 58 52 - 08011 Barcelona
C./ Bisbe PerreNo, 6 - Tell. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
C./ Lleida,38 08820 El Prat de LL.

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

La pratenca Laura Ferrés s'endú el Goya i el Gaudí amb "Los Desheredados"

El curtmetratge aborda el tancament de l'empresa local d'autocars Fersprat



Laura Ferrés FOTO EL PERIODICO

SERGI OLIVERA | Després d'haver guanyat a la primavera del 2017 el premi "Descobriments Leica Cinema" a la Setmana de la Crítica del prestigiós festival de Cannes, les millors expectatives feien presagiar més èxits per al curtmetratge de la directora pratenca Laura Ferrés, sobretot quan va ser nominada als X Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català i als Premis Goya 2018, màxim guardó del cinema fet a tot l'estat. Els millors auguris es van complir i "Los Desheredados"

(Inicia Films) ha estat també un curtmetratge profeta a la seva pròpia terra guanyant el premi a millor curt a Catalunya i a millor curt documental a Espanya, conquerint tant el Gaudí com el Goya en només una setmana.

La història, filmada en gran part al Prat, està basada en la història real del tancament de l'empresa familiar de transport públic Fersprat. El Pere Ferrés, pare de la directora, és el sorprenent actor protagonista fent d'ell mateix en els durs mo-

ments on es veu obligat a tancar la coneguda empresa pratenca de servei d'autocars. Com la mateixa Laura Ferrés va explicar al micròfon de la cerimònia dels Goya acompanyada del seu pare: "Aquest premi que hem guanyat va néixer d'una pèrdua, d'una derrota". Tot i que el film no es queda només amb la part trista i dolorosa del tancament del negoci i aporta un bri d'esperança en forma de la dignitat i integritat que demostra el protagonista principal, el Pere,

fins al seu últim dia de servei. A la vegada, el curtmetratge també deixa espai per entreveure una tendra intrahistòria familiar amb l'aparició de l'àvia. Una història aparentment senzilla adornada amb pinzellades d'autor -visibles, per exemple, en les petites peces musicals que inclou- que ha fet les delícies de tres jurats cinematogràfics de prestigi i que, de ben segur, obriran de bat a bat les portes del primer llargmetratge per a la realitzadora pratenca.

El curt "Ay el Chacho, sí que sabe" recull premis internacionals de cinema independent

SERGI OLIVERA | Mesos després d'una molt concorreguda estrena al Cinema Capri el curtmetratge made in Prat "Ay el Chacho, sí que sabe", de la realitzadora Rosa Delgado, ha anat recollint premis a molts festivals de cinema independent i alternatiu on s'ha anat exhibint gràcies a l'esperit intrèpid de Delgado i la seva col·laboradora i amiga Susana Campoy (actriu i amb tasques de producció a la pel·lícula). Ambdues han treballat en la recerca de festivals i això ha acabat donant fruits. Entre els guardons recollits s'hi compten el de millor film internacional als Roma Film Awards 2017, millor curtmetratge

i millor actor per Gerard Torres al Panama Canal International Film Festival 2017 (premi que es va repetir al Gala Internazionale Venezia 2017). Capítol apart rep el festival FICOCC, a Venezuela, on van recollir cinc premis i una menció especial. Ja a casa, Rosa Delgado va endur-se el premi a millor direcció al Girona Film Festival 2107 (Premis Xavier Cugat) i el darrer i important premi a l'Ibizacinefest del passat gener, on van guanyar el guardó que atorgava el públic.

"Estem molt contentes de tot aquest recorregut perquè ens demostra que hem fet una pel·lícula que està bé i té el seu valor, no-

més ens queda el regust de no veure prou reconeguda la nostra feina a Catalunya i a Barcelona", expliquen. I és que l'oficina de cinema de la Generalitat, Catalan Films, no els hi ha donat el suport necessari per anar als festivals que els hauria pogut fer optar a premis més grossos. "Entenem que es fan molts curtmetratges i han de seleccionar però no que després d'un inici tan cordial, no ens contestin als correus des que vam guanyar el premi a Roma. I més quan tenen la missió de portar el cinema català a Sud-amèrica i a nosaltres allà ja ens coneixen com demostren alguns premis...". Totes dues estan

aprenent molt de com funciona per dins el món de la distribució i promoció de curtmetratges, sobretot quan parteixes del no-res, amb la productora pròpia *Coser Sin Hilo* i l'únic suport dels mecenes de Verkami i de Prat Film Office, des d'on van donar l'empenta definitiva per sortir del municipi. El proper repte serà convertir el guió de 'El Chacho' en un llargmetratge amb més històries de l'Espanya profunda i dosis de tragicomèdia. Un cop s'enllesteixi el guió, vindrà el més difícil: trobar el finançament necessari per fer-ho realitat. Seguirem informant d'aquesta meritòria evolució 'chachista'.

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies manuals • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Mariona Franch

Estudi de la Biomecànica de la carrera i entrenaments per a corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)



Concert del trio de corda Arcattia

DELTA | El passat 4 de febrer es va celebrar al Cèntric Espai Cultural el concert del prestigiós trio de corda Arcattia, integrat per Lluís Heras, Quim Tèrmens i Joan Morera, que va proposar un programa dedicat a autors relacionats de maneres diverses amb aquesta ciutat bohèmia i amb obres de Vivaldi, Jiraneck, W.A.Mozart, Myslivecek, Dvorak i Marti-

nu escrites per a dos violins i violoncel. Arcattia és un projecte cambrístic iniciat el 2008 com a grup de cambra versàtil, amb experiència en els escenaris del país i amb el desig de posar en comú part de la literatura cambrística escrita per a cordes en diferents possibilitats de combinació com a mitjà de desenvolupament musical i artístic. •



Els Lagartija Nick toquen a La Capsa

DELTA | Un dels grups de referència dels rock alternatiu espanyol, Lagartija Nick, actuarà el proper 3 de març a La Capsa presentant "Crimen, Sabotaje y Creación", el seu nou disc, i a on s'incorpora a la formació J.J.Machuca com a teclista per a reinventar-se un cop més com a Lagartija Nick. En essència la trajectòria de Lagartija Nick pot definir-se amb aquell aforis-

me de Val del Omar: «El que ama, arde. Y el que arde, vuela a la velocidad de la luz». La banda d'Antonio Arias ha desenvolupat una carrera tan brillant com temerària. S'han suïcidat diverses vegades. I sempre quan les coses els hi anaven bé. Han abraçat els extrems amb passió, han premut l'accelerador contra el mur per a elevar-se amb l'impacte. •



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mütues

ESPECIALITATS
26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS
Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.
Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Concert d'hivern de l'Escola Municipal de Música



Concert celebrat al Cèntric el passat mes de Gener.



Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els subscriptors al gener de 2018: Joan Catoixa, Carles Orta Martínez, Antoni Pages Llobet, Vicente Rodríguez de la Fuente, Pere Balta Llopart, Jose Ruíz Molina, Armand Aguirre Bertolin, Josep Alonso Abat, Albert Ametller Olivera, Josep Balaguer Fou. Les entrades es podran recollir a la redacció de Delta: C. Castella, n. 5 · El Prat de LL. Horari d'oficina: dimarts i dijous de 9 a 14 h.

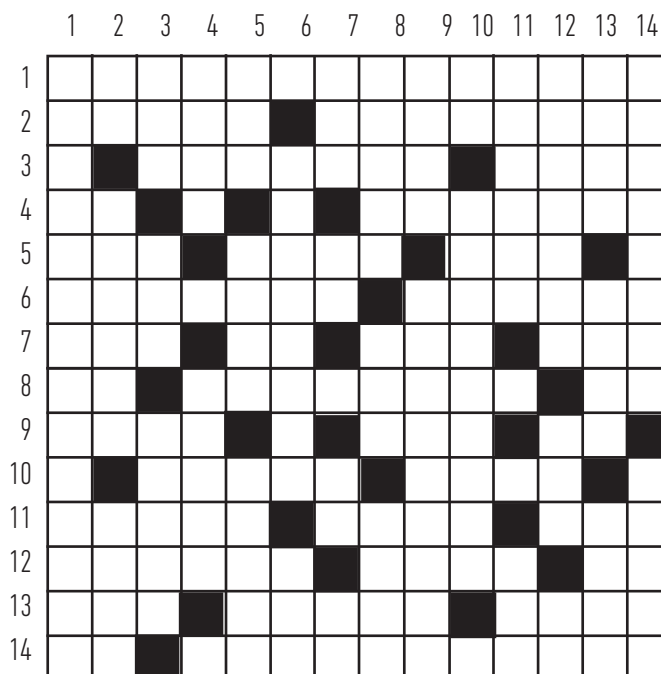
EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 144

Aquests mots encreuat ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: **1.** Central, la que produeix energia amb la força de l'aigua. – **2.** Peça de vestir que abriga. Faràs una micció. – **3.** Mil romans. Algun. Cavall baix. – **4.** Bondadós, benèvol. Sud. Litre. *Rotllà i Griselda.* – **5.** Al final, trabuco. *Primer cognom en l'agrupament escolta de fulard vermell i verd.* Enmig de l'àrtic. L'origen de tot. – **6.** Rebutjalls, sobres. Crido, esgaripo. – **7.** Alegre homosexual. Dona. Vapor exhalat. El clorur sòdic de la vida. – **8.** I un fan dos. *Ocell grisós de cap negre a la pineda litoral.* La setmana vinent és la que – **9.** Seient de diputat. Talla gran. Rodal consonàntic. Déu solar egipci. – **10.** Plural. *Nom de pila en el cau de fulard vermell i verd.* En una de grills ningú s'entén. Pàrquing. – **11.** Esquiva l'Eva Perón. Al mal temps, bona *Sant de Mar, petit carrer de la Bunyola a Reus.* – **12.** Del revés, fer flor. Noble anglès. Ferro. – **13.** Idees vocàliques. *Cal Rodons, antiga masia enderrocada en els terrenys aeroportuaris.* Fan servir. – **14.** Punt al dau. Conjunts d'estries.

Verticals: **1.** Casa de menjar hamburgueses. – **2.** Centre del llibre. Grans masses d'aigua salada. Camins, vials. – **3.** Divisió Republicana Quebequesa. Retrobi, finalment. Aresta, cantell. – **4.** Rialleges durant els passejos fluvials. Urani. *«Fer-se el per no pagar el pont», dita local.* Est. – **5.** Anàtid juganer. *«Prat. Portavoz de la ... local», premsa pratenca.* Pólvores en la higiene dels bebès. – **6.** Europa. Comunitat ramadera de municipis. Destí, fatalitat. – **7.** Acaben enlloc. Fronteres de Llanars (Ripollès). Cinquanta romans. No Contesta. Míster. – **8.** Pròleg de papallona. Casa de begudes i men-



jars. Dels Alps. – **9.** *Capri.* Ardorosa, xafogosa. – **10.** *TeleNotícies. Treure grifolls, brots de plantes, lèxic pagès local.* Cent romans. – **11.** Pelats, esquilats. Conductor novell. Lleida. Al final, deduí. – **12.** Càustics, mordaços. Peix musical. Sud-oest sonor. – **13.** *«El ... coral al Prat», obra d'Alicia Company.* Suc de volcà. Ultratja, injuria. – **14.** Afebliment de la sistole del cor. Curulls, desbordants.

La cobra

A la mitologia de l'antic Egipte, era un símbol del poder, de la protecció i de la resurrecció; en qualsevol cas, és la serp més característica i que tothom pot reconèixer només de veure-la, especialment quan es posa dreta, rígida i gairebé fa la vertical com poques serps són capaces de fer-ho. I exhibeix aquesta gallardia en forma diagonal i és capaç d'enaltir-se i redreçar-se sobretot quan se sent atacada, assetjada, intimidada o irritada. Amb aquesta imatge dona la impressió que és molt més gran i perillosa del que normalment ja ho és, que és molt. Tot i que la tenim memoritzada com a figuració de dibuixos animats emergent d'un cistell de jonc al so de la flauta del seu domador (és veritat que quan exhibeixen aquestes cobres, ja els han extret el verí i les dents).

Però ves per on, qui li havia de dir a la cobra que en el segle XXI tindria el protagonisme que té en el llenguatge figurat i a les capçaleres més mediàtiques. És plenament constatable la gran capacitat que tenen les xarxes socials (Internet, la intercomunicació global, el "destape" emocional -moltes vegades amb la protecció de l'anonimat-) a l'hora de la creació de nou lèxic, de nova terminologia i de nous girs lingüístics, que sempre quallen. Qui no ha llegit, vist i escoltat, per exemple, el titular "La cobra de Bisbal a Chenoa".

"Fer la cobra", "fer una cobra"... En brevíssims instants, la cobra -la serp-, quan tira enrere el seu coll i s'empina, realment el que està fent és analitzar la situació que té al davant per llavors poder atacar. Si ens referim a que una persona li "fa la cobra" a una altra, més aviat estem citant un acte defensiu davant de l'atac del contrari. És una situació incòmoda i testimonia una conjuntura de rebuig per qui aparta, endarrerix o allunya bruscament el cap amb la intenció d'esquivar un picat (un petó als llavis) llençat sense previ avís ni símptoma per algú que potser abans ha cregut il·lusòriament en una expectativa, impulsada més pel cor que pel cap, més pel desig que per la raó. "Fer la cobra" seria una maniobra evasiva per a un petó no desitjat, aparentment en un moment i una circumstància precisades. És clar que serien també sinònims de "fer la cobra" una bufetada, el succedani d'un petó de mitja galta o treure el mòbil en el moment just i fe veure que et truquen.

A l'altra banda del qui fa el paper de la cobra es troba la persona que s'ha sentit rebutjada; per a aquesta persona, és com fallar un penal, és com que -sense dir-t'ho- t'obri la porta de bat a bat per tal que marxis, és com que et facin un "caño" o dos "driblings", és com que et converteixin en estàtua de cera o com que et reprimeixin les emocions en públic. És el fracàs per excel·lència.

Però, en altres àmbits, també sorgeix el símil de la cobra. Per exemple, en acrobàcia aèria: Viktor Pugachev, amb el seu caça Sukhoi SU-27 (per cert, l'avió més maniobrable del món, per la seva configuració i els seus comandaments aerodinàmics) va "fer la cobra" a l'Air Show de Le Bourget, a París, l'any 1989, aixecant el morro de l'avió fins a formar un angle de 120 graus reduint velocitat però sense perdre altura.

O, per exemple, també, pels carrers del Prat: cal "fer la cobra", i molt, quan conduint un cotxe t'acostes als passos de vianants de grans artèries, o dels que estan al davant de parcs, centres esportius o lúdics, o a les cantonades de segons quins carrers de segons quins barris. Tota prudència es poca per circular en cotxe pel Prat per no tenir ni provocar cap disgust, perquè, a més, encara hi ha passos de vianants on la visibilitat és nul·la tant pel que va a peu com pel que va en vehicle (alguns són molt perillosos i de vergonya). Tot i que val a dir que se n'han millorat bastants, col·locant, per exemple, línies grogues pintades a les voreres o aparcaments de motos a banda i banda dels límits de les línies blanques que delimiten el pas, també val a dir igualment que és veritat que alguns conductors no se n'adonen del que pot arribar a produir la seva manca de civisme amb el cotxe.

Tinc mal d'estómac

En la majoria de casos, el mal d'estómac es deu més al fet de seguir un estil de vida inadequat, que a la presència d'alguna patologia important. En algun moment o altre, tots hem pogut comprovar com l'ansietat, els nervis o l'estrès influeixen negativament sobre el confort del nostre aparell digestiu (traient-nos la gana, provocant-nos inflor, cremor o allargant massa el procés de fer la digestió). Per altra banda, és fàcil constatar que cada cop dediquem menys temps a preparar els nostres menús diaris, excusant-nos en la manca de temps. Aquí també hi juga el seu paper la publicitat, de vegades enganyosa, que prova de fer-nos creure que un envàs amb menjar preparat i que s'escalfa en el microones conté la mateixa qualitat nutricional que un àpat preparat amb aliments frescos i acabats de cuinar. Per tant, els puntals bàsics per cuidar el nostre estómac seran per un costat mantenir l'estrès a ratlla, i per l'altre seguir una alimentació equilibrada, basada en aliments frescos, de temporada i de proximitat. A part d'aquests punts essencials, també poden ser útils els següents consells:

Feu varies respiracions abans de començar a menjar, això us relaxarà. Mengeu asseguts, a poc a poc, mastegant el necessari i assaborint els aliments com cal. Feu cinc o sis àpats al dia. Es tracta d'ingerir la mateixa quantitat d'aliment però repartida, de manera que no cal atipar-se en cap àpat. Aneu amb cura amb els aliments irritants com taronja, kiwi, tomàquet, all, ceba, pebre. No us excediu amb els aliments greixosos. Cal prendre els aliments tebis, ni massa freds ni massa calents. Beveu aigua al llarg de tot el dia, evitant l'excés de líquid durant els àpats. Eviteu les begudes amb gas. Per millorar les digestions feu infusions de plantes medicinals com camamilla, melissa, fonoll, marialluïsa, polioli i sàlvia. Per reduir la cremor d'estómac es recomana prendre suc de pastanaga, patata i àloe vera. És millor sopar d'hora; per anar bé entre el sopar i l'esmorzar haurien de passar 12 hores. No abuseu d'aliments processats i menjar preparat. Eviteu el "menjar escombraries" i el sucre. Incloeu en els vostres menús aliments rics en probiòtics com el iogurt de cabra, cogombrets, kèfir, olives, xocolata negra i alga kombu. Busqueu la vostra manera de reduir l'estrès i l'ansietat (massatges, ioga, córrer, nedar, fer mitja, meditació, escoltar música, ...). Tanmateix, si seguint aquestes accions el mal d'estómac no millora en poc temps, caldria descartar la presència del bacteri *Helicobacter Pylori* sovint responsable de gastritis i úlceres, o de qualsevol altra patologia gastrointestinal, sent necessària la visita a l'especialista.

MERCÈ MONTANÉ i GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral

www.naturalmentsalut.cat


**Teràpies Naturals per
cuidar la teva salut**

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

ELS ÒBITS

Paquita MOLINÉ AUBALAT, el dia 11 de gener, als 91 anys.

María Carmen ARTIGAS GIL, el dia 20 de gener, als 59 anys.

Elvira GARCÍA CANALES, el dia 11 de gener, als 89 anys.

Juan JIMÉNEZ GAJETE, el dia 22 de gener, als 86 anys.

Carmen MUELA BRAVO, el dia 23 de gener, als 77 anys.

Carmen ARTERO GUIRADO, el dia 26 de gener, als 92 anys.

Félix BALDERRABANO GUTIÉRREZ, el dia 27 de gener, als 81 anys.

Manuel SEDÓ GRAELL, el dia 27 de gener, als 95 anys.

José Antonio de ARRIBA RUESTES, el dia 30 de gener, als 77 anys.

Alicia COMPANYY PUGÉS. El dia 31 de gener, als 59 anys.

Matilde MATEU BOU, el dia 31 de gener, als 90 anys.

Rafael VALVERDE RODRÍGUEZ, el dia 31 de gener, als 95 anys.

Ginés SOTO IMBERNÓN, el dia 2 de febrer, als 77 anys.

Francisca SÁNCHEZ CORTÉS, el dia 2 de febrer, als 80 anys.

Joaquín MORÁN PALOS, el dia 3 de febrer, als 87 anys.

Encarnación REQUENA PÉREZ, el dia 4 de febrer, als 92 anys.

David GINABREDA FEU, el dia 5 de febrer, als 81 anys.

Rosenda CASTILLO CÀCERES el dia 6 de febrer, als 86 anys.

Juan Luis ROBLES VICENTE, el dia 7 de febrer, als 43 anys.

Lázaro QUILES CLAJER, el dia 8 de febrer, als 75 anys.

José ROJAS ARROYO, el dia 9 de febrer, als 77 anys.

Dolores BAENA MATAS, el dia 9 de febrer, als 94 anys.

María Isabel CARREÑO MARTÍNEZ, el dia 9 de febrer, als 66 anys.

Daniel ANDÚJAR MARTÍNEZ, el dia 10 de febrer, als 89 anys.

Isabel BOU CARRERA, el dia 11 de febrer, als 73 anys.

Luis GARRIDO GARRA, el dia 11 de febrer, als 91 anys.

Jaume TORRES QUEROL, el dia 12 de febrer, als 91 anys.

Martí PRIETO SERRA, el dia 14 de febrer, als 82 anys.



Blanca Ezponda i Sanfeliu

12è Aniversari (1943 – 2006)

Els que t'estimaren no t'oblidarem mai

TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT
Al seu costat

Amb una única TRUCADA ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

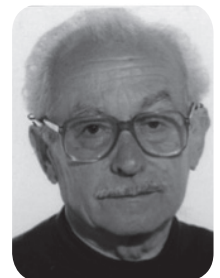
ÀLTIMA
Serveis Funeraris Integrals

MOÏSES LLOPART AGUILERA

Avui 9 de Febrer de 2018 ja fa 16 anys que no hi ets. Sembla que va ser ahir que ens varem despedir en el teu últim viatge. Vas morir un dissabte de Carnestoltes, on mentre tothom estava alegre i gaudint del dia, els teus t'estavem despedint entre llàgrimes i desconsol.

Gran persona, estimada per moltíssima gent i que ha deixat petjada per on ha passat. Tot un caràcter que els que continuem aquí hem heretat...

T'estimem!



BALTASAR
MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE
AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre al vostre costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

| Futbol • Tercera Divisió

El Prat sigue en la zona noble

MANOLO GOL | Tres victorias y una derrota es el balance del mes de un Prat que sigue metido de lleno en la lucha por jugar a final de la temporada la Promoción de ascenso. Casualmente los tres triunfos fueron a domicilio, y la derrota en casa ante el Europa. Los tres puntos en campo del Hospitalet fueron de oro, pues se ganó a un rival directo y por fin se ganó allí, donde nunca se había ganado en liga.

Se acabó con el gafe. Gavà-Prat, 0-1

Un gol en el tiempo de descuento de Carlos Cano hizo posible que el Prat acabara con la mala racha en el campo de La Bóbila de Gavà, donde hasta ahora no conocía la victoria. El partido fue igualado en la

primera parte, pero con las mejores ocasiones de los de Pedro Dólera. Tras el descanso los potablava fueron superiores a un rival que se conformaba con el empate, y tras una serie de ocasiones falladas, llegó el tanto de Carlos Cano en el minuto 91.

Injusta derrota en el Sagnier. Prat-Europa, 0-1

El Europa se llevó los tres puntos del Sagnier en un partido con una primera parte bastante disputada y con ocasiones de ambos equipos. En la segunda el Prat puso una marcha más y creó peligro sobre la puerta europeista, pero el gol no llegó, y en una contra en el 88' llegó el gol de los gracienses.

No hubo color en el Canyars. Castelldefels-Prat, 1-3



Pese a derrota en casa ante el Europa, El Prat continua en puestos de promoción **FOTO · F. SERRANO**

Un nuevo derbi que se saldó a favor del Prat en el campo del Castelldefels, y ya van tres seguidos. Oriol Ricarte abrió el tanteo al aprovechar un balón suelto en el área, y Poves puso un 0-2 que hacía preveer el triunfo potablava. Los amarillos acertaron distancias poco después, pero en la segunda parte el 1-3 del joven Toni Llarrosa, sentenció el partido ante un rival que ya no tuvo poder de reacción.

Ignacio celebró su cumpleaños por todo lo alto. Hospitalet-Prat, 0-1

Un solitario gol de Ignacio en el 93', al culminar una contra en solitario, dio la victoria al Prat ante un rival que había ganado en el Sagnier también en el añadido. Además el delantero había cumplido 30 años el día anterior, por lo que el regalo que se llevó fue también celebrado por los numerosos aficionados que se desplazaron a la Feixa Llarga. •

| Futbol • Segona Catalana · Grup 3

La segona volta duu sensacions contraposades

PAU RUÍZ ESBRI | Un cop disputada la 21a jornada l'AE Prat B és desè a la taula amb 29 punts mentre l'Atlètic Prat Delta ocupa la 13a posició amb 23 punts aconseguint, gràcies a la darrera victòria, sortir de les places de descens gràcies a una ratxa positiva de resultats.

En la jornada 19 ambdós equips aconseguirien sumar un nou empat, en aquest cas a 3 pel que fa a l'AE Prat B com a visitant davant el Begues amb gols d'Eduard Esteban (26'), Álvaro José Morales (37') i David Olid (61') que foren contrarestats amb dos gols de penal i un en pròpia. Alhora els de Carlos Rodríguez visitarien el camp del Marianao

Poblet, els locals van avançar-se amb un penal al minut 54' però Daniel Nielfa va igualar el marcador amb un gol al minut 72.

El primer partit del mes de febrer portaria mal regust pel conjunt d'Iban Tey, ja que visitaven el camp més difícil de la classificació, el del líder Vilanova i la Geltrú i en van sortir derrotats al perdre per 2-0, tot i aguantar amb l'empat fins a la darrera mitja hora de joc. Millor resultat es va emportar l'Atlètic Prat Delta, que rebia un rival directe com el Molins de Rei en un partit en què l'empat inicial no es va moure fins als darrers 20 minuts amb 2 gols dels visitants, però els pota



Pese a derrota en casa ante el Europa, El Prat continua en puestos de promoción **FOTO · F. SERRANO**

blava no van abaixar els braços i aconseguirien empatar gràcies als gols d'Alexandre Moya i Sergio Preciado en els minuts 83 i 86 respectivament.

Seguint amb la tònica dels darrers partits, l'AE Prat B tornava a enfrontar-se amb un equip de la part alta de la taula, el cinquè classificat l'Atlètic Sant Just i va aconseguir mantenir l'empat ini-

cial fins als últims 5 minuts que els visitants van anotar 2 gols. No obstant això, l'Atlètic Prat Delta va obtenir una treballada victòria al camp de l'Olimpíic Can Fatjó, rival directe per la permanència, gràcies al doblet d'Alexandre Moya (23', 45') que porta als pota blava a viure una situació inèdita a la temporada: 6 jornades invictes. •

El CB Prat continua assentat al segon lloc

JOAN CENTELLES | L'equip pota blava que se situava a la cinquena jornada en el segon lloc de la taula, no hi ha qui el mogui. La visita del líder era una ocasió per intentar agafar al quadre gallec, però el Breogan de Lugo és, sens dubte, el millor equip de la Competició i màxim aspirant a tornar a competir a la primera categoria del bàsquet estatal. Tot i que la victòria es va decidir en un cara o creu per un ajustat 79-81, els homes d'Arturo Álvarez van tenir el triomf en l'última jugada. L'afició va gaudir d'un dels millors partits que s'han disputat al Joan Busquets en molts anys. Cate amb 20 punts i 32 de valoració va ser el millor jugador local.

El desplaçament a Logronyo va estar més complicat del que es preveia i és que els riojans es jugaven molt per evitar la lluita del descens. Els pota blava van anar sempre a remolc en el lluminós i només Cate mantenia vius els pota blava. A falta de 3 minuts es perdia per 8 punts, però llavors Agada, que va jugar amb febre, va revolucionar el partit, capgirant el resultat i donant la victòria als pratencs per 62-68.

Tampoc seria fàcil l'enfrontament davant el cuer

Azpeitia. A la baixa de Marc Blanch s'afegia la de Joaquin Portuguès i per altre banda va debutar Saul Blanco que seria el MVP amb 13 punts i 21 de valoració; però qui va decidir el partit va ser Josep Pérez amb 6 triples encara que els bascos van tenir la pilota per forçar la prorroga. Resultat final 76-72 pels pratencs.

El difícil desplaçament a Corunya es va resoldre amb l'actuació extraordinària de Emi Cate que va arribar a agafar 21 rebots, xifra que no s'assolia des de la temporada 2009-10 i que ha estat notícia en



Saul Blanco, darrera incorporació per afrontar el fina de lliga. FOTO: CB PRAT

diversos rotatius nacionals. A part també va anotar 14 punts (amb triple inclòs) i juntament amb Agada 23 punts, van donar una clara victòria per 65-81.

Amb aquest resultat lidera la taula el Breogan amb 20 victòries, seguit pel CB Prat amb 18, Manresa 17 i Melilla 16.

Saul Blanco darrera incorporació

L'aler asturià, que des de 2005 juga a l'ACB amb equips com Fuenlabrada o Iberostar Tenerife, és l'últim fitxatge de luxe del Club després de què Jeff

Coby s'hagi incorporat al Cambados. Saul estava jugant al Real Betis on no tenia molts minuts i ha preferit jugar en el CB PRAT per tornar a gaudir del joc en un equip llençat cap als play-off d'ascens a l'ACB.

Els jugadors amb els més petits

Comunió absoluta entre els jugadors de l'equip LEB i els equips de Promoció del Club. Els jugadors han passat per tots els equips i han estat entrenant amb ells fent les delícies de tots els nens i nenes del CB Prat. •



Els jugadors de LEB amb els equips de promoció, Martynas, Gerbert i Camarasa drets i Josep Pérez abaix.

FOTO: CB PRAT

JOBLANC

Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Clavegueram
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins

Juan Fco. Mesa **GERENTE**

Tel. 931 862 692

Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

MANUEL VÁZQUEZ

Autor de "Esos grandes olvidados del CD Safi al CD Juventud Prat"

Autor del libro "Del Safi al Juventud Prat" (Esos grandes olvidados)

SERGI CONCHA | Manuel Vázquez Avis (Sallent de Llobregat, 1962), ha respirado fútbol desde que nació, empezando en La Cooperativa, C.B.Terlenka, Can Clos, U.D. Celler y Gavá. Pero fue en El Prat donde echó raíces y donde empezó su trayectoria como entrenador. Así transmitió su pasión a los jugadores del A.E. Prat y del Terlenka durante años.

Colgó las botas y dejó los banquillos, pero nunca perdió su pasión por el fútbol. Decidió emprender un viaje que le ha llevado a recuperar todas esas memorias esféricas del deporte rey en El Prat. Una ciudad con una larga tradición futbolera y que ha acumulado varios equipos en categorías importantes tanto a nivel regional como nacional.

Manuel relata en "Esos grandes olvidados" la historia de un club con un legado imborrable en el pueblo potablava, el C.D. Safi / C.D. Juventud Prat, recorriendo los casi 40 años de su historia y la importancia que tuvo no solo a nivel deportivo, sino a nivel social. El libro cuenta además historias de los jugadores, entrenadores y aficionados que formaron parte del club y materiales gráficos que no habían salido a la luz hasta ahora.

¿Qué te ha hecho bucear en la historia del fútbol potablava?

Para poder escribir "Esos grandes olvidados" donde se narra la historia de la vida del C.D.Safi / C.D.Juventud Prat y de todo el fútbol local durante esos casi cuarenta años, era imprescindible el dedicarle muchas horas a las hemerotecas y archivos de la historia de

nuestro fútbol. Por otro lado, aprovechando esta historia me he dedicado a buscar mi propia historia ya que pertenezco a una familia futbolera de nuestra ciudad junto a mi padre, mis tres hermanos, mi hijo y mi sobrino, que somos parte de esa vida futbolística de la ciudad.

¿Cuál ha sido la historia que mejores recuerdos te trae?

Personalmente hay muchas buenas historias, pero como jugador destacaría el fichaje y ascenso, siendo juvenil, con la U.D.Can Clos. Como técnico hay varias etapas: un ascenso acabando imbatido con el juvenil del A.E.Prat, y el poder haber formado a los chicos de la generación del 91 desde la Escuela y luego la participación en el M.I.C. con la Terlenka ante conjuntos como Real Madrid, Oporto, Ajax o Bayern.

¿Crees que el fútbol tiene la importancia que merece en El Prat?

Pienso que sí, ya que a nivel institucional ofrece una buena cantidad de recursos económicos y a nivel de instalaciones somos punteros en referencia a nuestros alrededores. Otra cosa es que esos recursos deberían estar repartidos más equitativamente y menos politizados. Además hay poca implicación del tejido industrial de la ciudad con el aspecto social y deportivo del pueblo, tenemos pocas empresas como Lisant que se impliquen en ello.

Tu trayectoria vinculada al mundo del fútbol es muy extensa y has podido ser jugador y entrenador, ¿Si tuvieses que quedarte con un



Manuel Vázquez, l'autor, durant la presentació del seu llibre FOTO: F.SERRANO

rol, sería el de jugador o el de técnico?

A pesar del disfrute que se siente al marcar una gran cantidad de goles y disputar muchos encuentros, individualmente me quedo con la parcela de poder transmitir a los chicos los valores, eso es lo más gratificante.

Actualmente vemos como algunos jugadores de casa están despuntando en equipos del Prat o alrededor, ¿Cómo ves el futuro del fútbol pratense?

El fútbol pratense está muy vivo y va a seguir estándolo mientras nuestros dirigentes deportivos sigan haciendo las cosas con coherencia. Tanto en el A.E. Prat, como en el At.Prat y el C.B. Terlenka se están haciendo las cosas bien, aunque echo en falta más jugadores locales en el primer equipo del Prat ya que solo aparece de vez en cuando Manuel Raigón.

¿Qué cambios harías para mejorar el fútbol local?

El principal cambio sería con el objetivo de reunir más gente en los campos de fútbol, sobre todo en el Sagnier. Eso pasaría por un cambio de horario del primer equipo, por ejemplo los domingos por la tarde, cuando ya no hay fútbol base y se podría asistir con más facilidad.

¿Cómo viviste la desaparición del Juventud Prat?

Con una enorme tristeza ya que creo que es patrimonio de la ciudad pues son casi 40 años de vida social del Prat, y un lugar por donde han pasado una gran cantidad de personas que han hecho posible esa historia. Es por ello que me surge la idea de escribir sobre ello, ya que exceptuando el libro de Jaume Monès sobre el 50 Aniversario del A.E.Prat, no había nada escrito.

Por último, ¿Qué esperas del libro "Esos grandes olvidados"?

En primer lugar agradecer a ese grupo de gente que han colaborado altruistamente para que pudiera salir a la luz como Fernando Marcos, Moreno, Paqui Baena, Carlos Baltasar, Luis Quiñonero, Miguel y Rosa de La Castellana, Manuel Brea o José David Muñoz y al Ayuntamiento, a todos por su apoyo. Pero también a todos aquellos que se han implicado aportando fotos, datos, anécdotas e historias imprescindibles para poder construir esta historia: Carlos, Oscar, Elio y tantos otros.

El objetivo del libro, tan bien tratado por el editor local Mariano Martínez, es que llegue al mayor número de manos posibles y que se vean reflejados en él como parte de la historia de esos 40 años de fútbol y 40 años del Prat.

El Delta clausura los Juegos Escolares con récord de participación

SERGI CONCHA | Doble noticia positiva para el Club Patín Delta Prat. Por un lado, el club ha cerrado otra edición de los Juegos Escolares, con récord de participación y por otro, en este 2018 estrenan nueva equipación cargada de simbolismo, pues este año el club celebra su 25 aniversario y como homenaje los nuevos maillots serán como los que lucían en el 1993.

El pasado 11 de febrero, se puso punto y final a la vigesimoquinta edición de los Juegos

Escolares, una competición amistosa que se ha convertido en uno de los eventos con más tradición e historia del deporte local en el Prat. Desde el primer año de la fundación del club se viene celebrado esta prueba que reúne a una gran cantidad de patinadores, tanto populares como federados y que sirve como punto de partida para la temporada de patinaje. En esta ocasión, el evento constó de tres ediciones, celebradas el 27 de enero,



El Club Patín Delta Prat estrena nuevo maillot para esta temporada en homenaje a sus 25 años de historia **FOTO: FACEBOOK CP DELTA PRAT**

y 4 y 11 de febrero, donde hubo una exitosa participación que mejoró los resultados de anteriores temporadas con varios clubes de la región en todas las categorías. La competición se

componía de carreras en línea y puntuación y supuso además, la primera prueba en la que participaba el nuevo club de patinaje del Prat, el Club Patí Ciutat del Prat. •

Els Víkings esgarrapen un valuós punt al segon classificat

HELENA RIGOL | El sènior masculí dels Víkings Vòlei Prat està recuperant les bones sensacions a la pista amb resultats que serveixen per anar sumant punts i escalar alguna posició a la taula. Les noies van finalitzar cinquenes la primera fase i a partir d'ara lluitaran per evitar el descens a segona divisió. El primer equip masculí dels Víkings ha sumat un punt més aquest cap de setmana després d'un gran partit a Mallorca, on ha finalitzat amb un valuós 3-2 el partit amb el CV Muro.

Sembla que l'equip entrenat per Andrés González, amb molts jugadors nous aquesta temporada, està trobant el seu joc i els resultats comencen a acompanyar. Un fet que serà necessari ara que només queden 5 jornades per acabar la lliga i tots els partits els disputaran com a visitants. De moment, els pratencs estan fora de les posicions de descens.

El sènior femení, que milita a Primera Catalana, encara ara la segona fase de la lliga i haurà de treballar per quedar



A cinc jornades per acabar la lliga el maculí estan fora de les posicions de descens **FOTO: SERRANO**

entre les quatre primeres posicions per evitar el descens a segona divisió. Les pratencs van finalitzar la primera volta

en cinquena posició, a només 3 punts d'aconseguir optar a les places que donen accés a la fase d'ascens a Primera Nacional. •

GymStudio
- Fran Martín -

Des de **25€**

- TAEKWONDO
- HAPKIDO
- FITNESS
- ZUMBA
- ENTRENAMIENTO FUNCIONAL
- REHABILITACIÓN DEPORTIVA
- PREPARACIÓN FÍSICA AL DEPORTE DE ÉLITE
- PLANES DE ENTRENAMIENTO Y DIETAS PERSONALIZADAS

C/ de Jaume Casanovas, 104 El Prat de Llobregat gymstudiofranmarin.com 93 379 67 53

RTF TRIFTORRENTS® S.L.

Construccions Metàliques · Puertes
Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95
Fax. 93 379 31 18

Lloret de Mar, 9
El Prat de L. (Barcelona)

Rècord d'inscripció de la Duatló Ciutat del Prat passada per aigua

V.D. En unes condicions ambientals extremes, el passat 4 de febrer, va tenir lloc l'onzena edició del Duatló Ciutat del Prat, la prova duatlètica més important de Catalunya donada la seva inscripció rècord de més de 1300 inscrits en 272 equips. A més, suposava la tercera jornada de la Lliga Nacional de Catalunya de duatló, i el Campionat Nacional de Catalunya per equips.

Com passa des de fa tres anys, la prova es va dividir en dos; una OPEN en la qual el reglament era una mica menys restrictiu i es permetia la participació de no federats, equips mixtes, i un número d'integrats per equip inferior, i l'altre, la prova ELIT, que era el Campionat Nacional de Catalunya per equips.

La prova Open va iniciar-se a les 10 del matí, amb 172 equips en categoria femenina, mixte i masculina. En aquells primers instants, la pluja encara no va fer acte de presència. Però a partir de les 11 hores aproximadament, va començar a ploure, i

ja no va parar produint-se diversos casos d'abandonament per fred. Afortunadament, tan sols es va produir una caiguda lleu en el sector ciclista.

El Fast Triatló-CN Montjuic fa dobllet

A la prova Elit, diversos equips van decidir no prendre la sortida, no així els equips favorits masculins i femenins, que van demostrar la seva determinació alhora de lluitar per la preuada victòria, que enguany va estar molt emocionant en categoria femenina, amb poca diferència entre els 6 primers equips.

A nivell masculí, la pugna ja clàssica entre els locals del Prat Triatló 1994 i el potent Fast Triatló, es va mantenir fins a l'equador de la prova, moment en el qual una punxada de roda en un dels components més forts de l'equip local, juntament amb un gran treball ciclista dels homes del Fast, va fer decantar la balança en favor dels homes de negre. La

segona cursa a peu i tercer sector del duatló, va tornar a ser igualada entre ambdós clubs, tot i que l'avantatge aconseguida en el sector ciclista va ser clau per a cimentar la victòria del Fast Triatló-CN Montjuic, que va fer dobllet també amb dones, imposant-se al Vic ETB i Granollers per escassos segons. Les 'gladiadores' del Prat Triatló 1994, van fregar el podi a només 14 segons, amb un gran sector ciclista i cursa a peu final, la més ràpida de la jornada.

En homes, per darrera de Fast i Prat, van entrar els Rockets, Distance i Minorisa de Manresa.

La propera cita serà el darrer cap de setmana d'abril, al ja tradicional Triatló Ciutat del Prat a la platja del Prat, amb més de 22 edicions ja celebrades.

Els homes i dones del Prat Triatló 1994 després d'aquesta tercera jornada de lliga, van en segona posició en la lliga catalana de duatló de carretera, a manca de tres jornades més.



L'equip del Prat Triatló 1994 que van aconseguir el segon lloc el formava: Arnau Turón, Genis Grau, Iván Limia, Marc Cunyat, Erik Steninger i Michele Sarzilla. FOTO: FACEBOOK PRAT TRIATLÓ 1994



MARMOLES CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

**CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ**

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

■ Atletisme

El Pratenc AA revalida el sotscampionat d'Espanya de Clubs Màster



L'equip del Pratenc AA, a la esquerra, sotscampions d'Espanya FOTO: F.SERRANO

ÁNGEL GÒMEZ | El passat dissabte 10 de febrer es disputà a Antequera la sisena edició de la Copa de Clubs Màster. El Pratenc A.A. va revalidar el sotscampionat d'Espanya amb 74 punts, per darrera del club madrileny Track Cross Road Team que va arribar als 80 punts i per davant del Playas de Castellón amb 65 punts.

Destacar l'aportació dels atletes locals J. R. de la Fuente, A. Godoy, A. García i O. Genís.

A nivell de promoció, subratllar també la medalla de plata i millor marca personal d'Iker Vaqué en llançament de pes masculí en el Campionat de Catalunya sub-20. •

El Prat da la bienvenida a la Maratest

T. ESPIGARES | El Prat acogió por primera vez el pasado 18 de febrero la séptima edición de la Maratest, prueba test y referencia para los corredores que disputarán el próximo mes de marzo el Maratón de Barcelona. Los participantes, alrededor de unos 2000 corredores, pudieron disfrutar de los excelentes parajes naturales del Delta del Llobregat por donde muchos aficionados a este deporte entrenan a diario. La llegada y salida se instalaron en los alrededores de la recién inaugurada Granja de la Ricarda, lugar en donde se centralizaron la mayoría de los servicios de la carrera para todos los corredores.

Los ganadores de la prueba de 30 km fueron Roger Roca y Judith Corachan. En categoría masculina los pratenses; Farid Khtira y José Manuel Pérez, que cruzaron meta de la mano, fueron segundo y tercero, respectivamente. Mientras que Cristina Prat y Ruth Guillem completaron el podio femenino.

Paralelamente, se disputó una prueba de 15 km. en la que se impusieron Xavi Tomasa y Marta Galimany. Destacar en esta prueba el tercer puesto del pratense Antonio Godoy. •



Un grupo de corredores de la Maratest al paso por el Parc Nou

A la "Nit de l'esport 2018", el públic votarà on-line els millors esportistes del 2017

T. ESPIGARES | El proper divendres 16 de març a les 20h. al Cèntric Espai Cultural se celebrarà una nova edició de la Nit de l'Esport que enguany arriba a la 32a edició on s'escolliran als millors esportistes locals del 2017. També i com ja es tradició el Periòdic Delta participarà en aquest acte atorgant el 27è Premi a la Millor Trajectòria Esportiva.

La novetat d'aquest any és, que un cop seleccionades les candidatures per part del Jurat el públic podrà votar online i escollir al guanyador de les categories de millor esportista masculí i femení major de 16 anys i el millor equip federat. El guanyadors de la resta de categories seran com sempre escollits pel Jurat. •

■ Taekwondo

Oro por equipos del Studio Fran en el Campeonato de Cataluña de Técnica y Poomsae

DELTA | Tres medallas consiguió el GYM Studio Fran Martín en el Campeonato de Cataluña de Taekwondo de Técnica y Poomsae celebrado en Barcelona el pasado 21 de enero. Oro en tríos en categoría junior femenino con el equipo formado por: Chang Cuiji, Ana Calvo y Marta Arriagada. Mientras que en individual Chang Cui Ji y Ana Calvo consiguieron sendas medallas de bronce. •

CONVOCATÒRIA
ÚNICA
AJUTS
PER A

**ACTIVITATS
D'ESTIU**

**EXTRA-
ESCOLARS
DEL CURS
2018-2019**

Tots dos ajuts en un sol tràmit

Podeu presentar les sol·licituds dels ajuts
del 19 de febrer al 23 de març, a l'OIAC.

Consulteu les bases d'inscripció a elprat.cat
o bé trucant al 93 379 00 50