

GOSSOS A LA PLATJA



NI PARLAR-NE



Toni Garcia, dibuixant i animador: "Si puc ajudar a la cultura des de la política, ho faré sense dubte"

Lot 22 de restauració a l'aeroport: la vaga s'atura, però no el conflicte ni les demandes

El CB Prat, a dos passos de la Lliga ACB



MARMOLES CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61



ASSESSORIA

30 anys d'experiència
empresarial al
seu servei

- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats, Protecció de dades
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats

DEMANI
INFORMACIÓ

J. Fontanals

RENDA 2017 Escalfant motors per l'inici de
la campanya el 4 d'abril de 2018

▶▶▶▶ NOU REGLAMENT EUROPEU DE PROTECCIÓ DE DADES ADAPTEM LA TEVA EMPRESA

C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat · Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Gossos a la platja: qüestions de convivència

La reivindicació perquè els gossos puguin gaudir d'un espai reservat a la platja durant la temporada d'estiu ha encès recentment les xarxes socials pratenques amb una pluja de comentaris com no s'havia vist mai. Sembla un tema menor, però la tinença d'animals ha provocat no pocs conflictes. Aquesta conflictivitat depèn de com es barregin, per una banda, el comportament cívic del propietari de la mascota i, per l'altra, del grau de tolerància de les persones que l'envolten, ja sigui en el replà de l'escala o en un espai obert al públic.

Els més sensibilitzats amb la causa animal argumenten que aquests haurien de poder gaudir d'un espai per exercitar-se i fins i tot remullar-se a l'estiu. Un espai delimitat a l'estil del que l'Ajuntament de Barcelona va habilitar a la platja de Llevant fa dos anys. Encerclar un espai implicaria sense dubte tancar-lo a la resta d'usuaris d'una platja que any rere any es demostra més concorreguda i amb determinades franges destinades a reserva natural o a activitats esportives.

S'ha d'admetre, però, que seria una solució a mig camí entre la prohibició total i la lliure circulació d'animals que alguns defensen en qualsevol època de l'any. Això sí, tot i que amb els anys s'hi acabés habilitant una zona delimitada -un correcan a la sorra, al cap i a la fi-, costa molt pensar en altres usos com els que proposen alguns incondicionals del món animal. Un exemple és el bany. No cal ser gaire imaginatiu per adonar-nos que hi ha raons higièniques força difícils de controlar quan un animal -o una trentena d'ells, posem per cas- submergeix el seu cos en un espai compartit amb altres banyistes. I aporta ben poc consol pensar que hi ha molts banyistes -que els hi ha- amb menys consideració higiènica que els animals. Als banyistes se'ls pot convèncer/conscienciar de la conveniència de l'ús dels lavabos públics. L'animal, si no és que gaudeix d'un ensinistrament exquisit, tendirà sempre al "campi qui pugui" pel que fa a les seves necessitats biològiques.

Tot i les campanyes de conscienciació -unides a l'acció directa de les multes sobre la butxaca dels infractors-, l'any passat es van enxampar i denunciar més de cinquanta persones en actitud incívica amb la seva mascota. Molts carrers -i sobre tot carrerons- del Prat segueixen sent un mostrari de defecacions i orins a primeres hores del matí, quan la brigada de neteja encara no ha fet el seu torn. De moment, si en l'entorn urbà l'activitat animal deixa encara aquestes restes, una apertura de la platja als animals en temps d'estiu no convida precisament a l'optimisme. Hi ha moltes altres èpoques de l'any per disfrutar de la platja amb les mascotes, que poden passejar lligades com ho fan per qualsevol plaça o parc del Prat.

Fum

Creuen que a les dependències municipals es torna a fumar. Al menys això és el que sospita el sindicat "Som Sindicalistes" que estaria comprovant aquesta presumible infracció per part d'empleats i regidors municipals pratenques. Per les notícies que m'arriben, es tractaria de fets aïllats, molt puntuals, però que podrien significar un primer pas regressiu -per això s'ha d'estar alerta, diuen- que canviés la tendència dels últims anys en els que els ciutadans -per imperatiu legal uns i per convenciment altres- hem aconseguit fer realitat un objectiu tan saludable per a la comunitat de mantenir sense fum els espais públics i privats tancats, i fins i tot alguns d'oberts.

Hom recorda els temps en què el fum de les cigarretes i cigarros ho envaïen tot: reunions de veïns, d'amics, de treball. ... També es fumava al tren, a l'autocar, a l'avió, a l'escola (alguns mestres ho feien tot donant classe), al ple municipal i a la Cap-sa. Podies gaudir sense limitació d'aquesta addicció legal als bars, restaurants, sales de ball... on en aquestes últimes les fragàncies dels perfums, colònies i roba neta es barrejaven amb els aromes del tabac, formant un maridatge d'olors incompatibles, difícils de identificar i molt més complicats de definir.

Fumar estava molt ben considerat socialment. Recordo esdeveniments importants de tota mena on el tabac era protagonista. Formava part del marc, del relat gràfic, de la litúrgia costumista d'una època en totes les capes socials, unes amb més *glamour* que d'altres. La cigarreta o el cigarro sempre hi eren presents.

Encara tinc a la retina els cigarros-puros que l'amic Fidel regalava a l'amic Felipe González (conegut clandestinament com Isidoro, qui t'ha vist i qui et veu), quan era president del Govern d'Espanya; quan se'ls fumava públicament ho feia en els àpats que seguien a qualsevol acord o reunió important amb polítics o empresaris. No tinc constància de què també en gaudís en els consells de ministres.

Després del gran esforç institucional i personal per conquerir espais comuns sense fum, verbigràcia saludables, ens decepcionaria que l'administració local permetés a les seves dependències pràctiques que creiem superades. Per això esperem impacients que "Som Sindicalistes" ens faciliti l'informe amb el resultat de la investigació.

No ens agradaria que fos una simple cortina de fum intencionada per desviar l'atenció.

Josep Maria Canalías
Director de Delta

MAIG - JUNY 2018 DELTA 3

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Rufiz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

 **ACPC** ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Associació Catalana Premsa Comarcal

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977
Tallers gràfics de Rúbrica
El Prat de Llobregat

 **Generalitat de Catalunya**
gencat.cat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

La platja del Prat seguirà sense permetre gossos a l'estiu tot i la pressió de les xarxes socials

L'Ajuntament argumenta que la gran afluència de banyistes i la presència d'espais naturals reservats obliguen a mantenir una protecció especial



Una jove juga amb el seu gos a la platja del Prat | FOTO: QUIM TORRENT

J. MARTÍNEZ | Una platja sense urbanitzar, de gairebé tres quilòmetres de llargària. Una posta de sol groguenca de vespre de començaments d'estiu. Una parelleta passeja per la vora del mar deixant submergint els peus de tant en quant en els últims rebufts de les onades. El seu gos saltironeja, es remulla i tot seguit se sacseja amb vigor, espolsant del seu cos milers de gotes que prenen forma d'espurnes en barrejar-se amb la llum solar. L'escena pot semblar idíl·lica, i tan aplicable a una pel·lícula de Richard Gere com a un telefilm austríac de sobretaula. Les xarxes socials pratenques van bullir -més de 700 comentaris sobre la qüestió- fa poques setmanes a partir d'una proposta per tal que aquesta escena es pogués reproduir durant l'estiu a la platja del Prat. La posició de l'Ajuntament, però, no va ni de bon tros en la mateixa línia.

A les portes del mes de juny, molts propietaris de gossos reclamen una alternativa a l'ordenança municipal que prohibeix accedir amb animals a la platja entre l'1 de maig i el 30 de setembre. La prohibició d'accedir amb animals de companyia és de tot l'any per a la franja "final" de platja (la que va des de l'accés 13, a l'alçada del CRAM, fins a l'espigó que limita amb Viladecans).

Els qui reclamen més tolerància envers la presència de gossos entre els banyistes es fixen en exemples com el de la platja de Llevant, a Barcelona, que des del 2016 compta amb un espai d'uns 1200 metres quadrats habilitat al costat d'un dels espigons. Un argument molt sostingut és que una platja de tres quilòmetres com la del Prat podria reservar sense problemes un quadrilàter d'aproximadament 30 per 40 metres, si es volgués igualar l'esmentat de Barcelona. L'àrea de Turisme i Territori de l'Ajuntament no ho té tan clar: "La platja del Prat té zones naturals protegides, on està prohibit el pas de gossos i animals de

companyia per protegir la fauna i la flora. Així doncs, la platja urbana no protegida representa una zona molt acotada que va del Centre Municipal de Vela a la zona de guinguetes aproximadament, de la qual ja fa un ús molt intensiu la ciutadania".

Platja concorreguda

Des del consistori remarquen: "Durant els mesos de primavera i estiu la platja del Prat té una elevada concentració de persones. Per això, l'Ajuntament s'esforça en compatibilitzar els diferents usos al llarg de la platja i estableix un calendari intentant satisfer les diferents necessitats". Les platges veïnes de Viladecans i Gavà apliquen unes restriccions i dates molt semblants a les del Prat. Castelldefels és encara més restrictiu i no permet gossos a la platja a cap època de l'any. L'Ajuntament recorda que, "com en qualsevol altre espai públic", els gossos que trepitgin la platja en les zones i temporades permeses "han d'anar sempre lligats amb collar i corretja". En temporades de molta baixa afluència, qualsevol persona que passi per la platja comprovarà que la vigilància d'aquesta norma és més aviat laxa per part de les autoritats.

Les xarxes socials han fet d'altaveu de les sensibilitats animalistes per tot arreu, i el Prat no és una excepció. Aquest fet va en consonància amb la sensació que hom té, darrerament, que a la nostra ciutat gairebé tothom té gos. Les xifres corroboren aquesta percepció popular: a l'Ajuntament li consten 6.000 gossos identificats al Prat. Fent números rodons, és gairebé un gos per cada deu habitants.

"Identificats" vol dir que els animals duen el microxip. Un segon pas necessari, que de moment compleixen la meitat dels gossos

pratencs, és la seva inscripció al cens municipal d'animals de companyia. L'Ajuntament del Prat té per objectiu incrementar el nombre de gossos censats, motiu pel qual desenvolupa regularment accions de comunicació. La identificació obligatòria -microxip més cens- afecta també a gats i fures.

Comportaments animals

Un dels punts més controvertits del debat sobre si els gossos haurien de compartir espai amb els banyistes és la qüestió higiènica. Mentre que alguns hi veuen un risc afegit de pixums i excrements en zones incontrolades, d'altres defensen que si els amos es comporten amb civisme no hi ha res a témer. Hi ha civisme entre els propietaris pratencs de gossos? Com sempre, reconforta pensar que en la majoria dels casos és així. Però la Policia Local del Prat assenyala que "sí que existeix un nombre important de requeriments quant a la brutícia als carrers per excrements de gossos". La manera de portar-los tampoc queda clara per a alguns propietaris. Segons la Policia Local, durant l'any 2017, "es van iniciar 52 expedients per infraccions relacionades amb la tinença de gossos, la majoria per anar sense lligar per la via pública".

El model dels correcans

La zona delimitada a l'estil de Barcelona podria semblar la solució intermèdia entre els qui volen que els animals trepitgin la platja com un banyista més i els que no volen ni imaginar-se tenir a prop un gos corrent amunt i avall i espolsant una barreja de sorra i aigua. Però ni tan sols un correcan gegant convenç als més "animalistes". Molts veuen en els correcans pratencs, atès al que denun-

cien a les xarxes, un focus d'infeccions i brutícia que repercuteix en la salut de les mascotes. L'Ajuntament assegura que el servei de neteja municipal realitza la neteja diària dels correccans de dilluns a dissabtes, "i com a mínim un cop a la setmana s'utilitzen productes desinfectants i antiparasitaris". Entre les àrees de Manteniment i Salut Pública afegeixen que "s'està fent una prova

pilot del sistema per concentrar orins de gos, des del passat mes de gener. Consisteix a concentrar en un punt les miccions dels gossos, evitant o reduint així les taques al paviment, al mobiliari urbà i a les façanes. Els orins, a banda de les molèsties com les pudors, també deterioren força els materials". La manera de fer-ho és mitjançant un tòtem autònom que atrau l'animal

a un punt on hi ha un dispensador que l'obsequia amb una laminadura si orina en aquella zona concreta. L'Ajuntament espera que el tòtem concentri una mitjana de 500 visites per mes. Aquest sistema s'ha instal·lat a la plaça de l'Estany de Sant Maurici "i, en funció de la seva utilitat, s'estendrà a d'altres punts de la ciutat", expliquen des del consistori.

LA VEU DEL CARRER

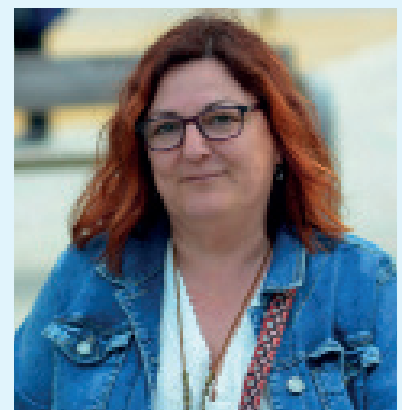
Què li sembla habilitar espais a la platja del Prat per poder anar-hi amb els gossos?



José Antonio García: "A mi no em molestaria, tot i que hi ha gent molt incívica. Vas pel carrer tota l'estona esquivant caques. Una zona de gossos a la platja hauria d'estar apartada. No m'agradaria anar amb els fills i que hi hagués gossos a prop, o que es banyin i després es sacsegin i et tirin l'aigua".



Eva Rodríguez: "Les zones de gossos de vegades són un problema per als animals més petits. La meva sempre s'espanta si comparteix espai amb gossos grans. Per la resta, veuria bé que s'hi pogués anar amb el gos a la platja. A mi no m'importa que s'espolsin la sorra, etc."



Montse Gallego: "Ho veuria bé, com van fer a la Barceloneta. També és cert que hi ha gent que sap portar el gos i gent que no."



Marta Soler: "Estaria molt bé una zona així. Em sap greu que no puguin córrer. La zona hauria de tenir seguretat perquè no anessin cap a la carretera. I permetria que es banyessin, clar que sí, visca la natura!"



Pere Solé: "A Barcelona es pot fer perquè és molt gran, però el Prat és molt petit. Per mi, no ho permetria. Com a molt, a la zona nudista o tirant cap al Remolar, però a la del centre de vela, no. No li veig la gràcia a haver de dividir la platja per això".



Mariana: "Trobo bé un espai limitat per gossos, perquè així evitaria que a la resta de la platja deixessin brutícia".

Consumidors de missatges

Dedicat a Q. G.

Facin la prova. En un dels xats que tenen a watsap (sempre participem en més dels que admetem), un dia qualsevol, enmig del tràfec de vídeos, acudits, missatges de veu alienígena, etc. escriguin: estic fatal, qui em pot ajudar? I esperin... El més segur és que ningú s'oferirà. Seguirà la pluja de vídeos, acudits, missatges alienígenes, etc. Potser algú escriurà: aquest és molt bo. O sigui, que ens comuniquem més que mai, però no sentim, perquè no ens arriben els missatges estàndars que no podem descartar amb rapidesa. Som consumidors, ni emissors, ni receptors. Això és tan així que no parem de fer grups per a qualsevol activitat: una excursió, un aniversari, un grup d'antics companys de l'escola... Al principi, només parlem de l'objectiu que ens hem fixat. Al cap d'un dia o dos, el xat queda tan infestat com tots, ja s'assembla als altres, és més, hi trobem repetits els mateixos vídeos, acudits, missatges de veu alienígena, etc. Sempre hi ha qui abandona el xat o no hi participa, però aquest és el seu problema, el xat tira endavant; és més, alguns en fan un altre que serà específic d'un tema i... així fins a l'infinit.

Uffff! Penso que hem canviat allò tan fonamental: al principi era el verb, era la paraula. Una paraula que ha transmès les idees i que, des de la invenció de la impremta, va multiplicar fins a l'infinit la difusió de les idees. Ara, però, llegir ja ha perdut part del seu valor. Mirem amb una ullada ràpida i superficial. El suport paper es va esvaint. Això és obvi en els mitjans periòdics, tots en franca davallada. També en els llibres, reducte de la paraula per ser assaborida. Els podem mirar en una pantalla infinita, sense cesures, sense la foto de l'autor o la il·lustració de la coberta, sense tocar les pàgines... Mirem i no llegim. Tants cops diem: sí, he llegit aquest llibre, però no recordo de què anava. Sé que em va agradar molt... O sigui, el llibre va passar pel procés de consum, però no ens va traspasar la pell. No ens va deixar cap impressió prou fonda... Si les coses són així, si llegir és tan superficial que no ens deixa petjada, el pas següent serà deixar de fer-ho. Un procés on estem embarcats de manera paulatina, perquè a aquest estil de lectura s'hi correspon una escriptura d'abreviatures, de símbols, d'oblit de les convencions...

Els resulta apocalíptica aquesta columna? No ho pretenc, realment trobo fascinant aquesta substitució, sobretot perquè no en sé veure l'esdevenir i perquè si alguna cosa lamento és que no sé fins on arribaré, però els asseguro que m'interessa molt i molt... I agraeixo els qui em llegeixen, no cal dir-ho.

MANOLITA SANZ

LA BÚSTIA

De nou l'exemple nord

Ara fa dotze anys, en el plantejament de l'exemple del Prat Nord, es va crear una gran polèmica en el veïnat de la zona pel fet que d'una forma u altra havien de deixar les seves llars, construïdes la majoria d'elles amb suor i treball familiar i amb gran esforç econòmic d'anys, per deixar pas a la nova realitat que portava l'evolució urbanística del sector i la qual no era ni desitjada per aquest col·lectiu del casc antic del Prat, ni per molts altres veïns del Prat, doncs es constata que tots els valors tradicionals com a poble s'anaven perdent.

Motivat per la situació, vaig preparar i enviar un escrit al DELTA per la seva publicació, el qual no va poder ser atès, doncs l'estil de diàleg presentat en ell entrava en competència en els que habitualment presentava un altre articulista. Ben segur també, que va influir l'extensió del mateix. Ho vaig acceptar, com no podia ser d'altra forma, però em va quedar el neguit que no pogués arribar a mans del nostre Batlle. Es titulava "Tot fent petar la xerrada" i plantejava l'encontre de dos veïns imaginaris del poble, en Pep i en Sisquet, un empenyat amb el món i l'altre volent contemporitzar, debatent l'evolució del poble cap a ciutat, l'afany de lucre de certes persones o entitats, l'anomenat estat del benestar i del cost que això suposa, del cost de l'habitatge i la difícil situació del jovent per a la seva adquisició, de l'evolució de la pagesia i del poble en general, del pla d'urbanisme del poble i de la poca sensibilitat dels arquitectes i responsables municipals en no sols mantenir intacte sinó millorar el casc antic del poble, com es fa en altres contrades i països.

Celebrant el 450 aniversari de la fundació de la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau, vaig coincidir a taula, tot dinant, amb el Batlle i aprofitant l'avinentsa li vaig adreçar còpia de l'escrit. Em va dir que el llegiria i em diria quelcom. I així ho va fer, el que sempre li he agraït, doncs em va convocar a un encontre a l'Ajuntament per debatre l'escrit. Tot i que no coincidim en les nostres idees de poble, ni de

certa gestió urbanística que s'està fent en el casc antic, a l'acomodar-nos em va dir que entenien que jo estimava el poble; i així és. Hores d'ara encara em pregunto si hi ha necessitat de malmetre un entorn existent pel fet que hi hagi una remodelació urbanística del sector. Penso que els arquitectes hi tenen molt a dir en aquestes planificacions de l'espai, buscar tot el que representin millores de la qualitat de vida, sens dubte, però això no vol dir enderrocar l'existent per construir en alçada. Poden con-viure junts Prat antic i Prat modern.

Fa pocs dies vaig llegir, tant al DELTA com al periòdic EL LLOBREGAT, els comentaris envers el pla estratègic d'AENA per convertir els terrenys en desús de l'Aeroport en una ciutat logística i comercial. I em va copsar l'afectació que puguin tenir els veïns del barri de Les Palmeres. La regidora d'Urbanisme de l'Ajuntament del Prat deixa molt clar en el DELTA, que a l'Ajuntament li agradaria que en el projecte d'AENA exclouessin al barri de l'afectació i els veïns poguessin respirar tranquils. A l'igual que en EL LLOBREGAT, manifesta que respecte aquest barri tenen converses amb AENA, doncs és una de les preocupacions de l'Ajuntament i que els agradaria fessin fora del pla, formalment, el barri de Les Palmeres i deixessin els veïns tranquils en les seves propietats. Em satisfà plenament aquesta voluntat de vetllar pels interessos d'uns veïns del Prat. I tot seguit em pregunto ¿i què passa amb els veïns del Prat Nord? Segons converses que he tingut amb algun veí afectat, sembla que es torna a reactivar el pla de remodelació de la zona, i que, ben segur aviat, hauran de deixar les seves llars per deixar pas a aquesta nova situació que no sé ben bé a qui beneficia. Pocs valors té un poble, en la meua opinió, que no respecta la seva història, centrada en el nucli urbà antic i insisteixo, s'ha de tenir capacitat de visió per conjugar l'antic i el modern demostrant professionalitat.

Pere Rodríguez i Darnés

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els subscriptors al maig de 2018: Mercedes Alvarez Perruq, Maria Cabane Munne, Rosendo Cabrera Piguillem, Jordi Centelles Martinez, Elisa Coll Rumbau, Josep Colominas Ginabreda, Xavier Costa Martinez, Montserrat Costa Martinez, Montserrat Dalit, Jaume Dalit Tapioles

Solucions del Pratigrama núm. 147:

Horizontals: 1. HOSPITALENQUES. - 2. I. EUION. AURTO. - 3. PAGADA. ESTIBEN. - 4. ETA. R. VAQUES. O. - 5. RI. TELE. ART. SR. - 6. SPARTINA. A. COL. - 7. E. RE. BTND. CANT. - 8. NIESSIU. ECOS. Z. - 9. SLA. U. ROSULADA. - 10. IL. BECADELL. AC. - 11. BOTO. A. IM. IODI. - 12. LTA. ENCAPSAR. O. - 13. ES. EMETTRAN. BPN. - 14. S. JAUME. TUSSIS. **Verticals:** 1. HIPERSENSIBLES. - 2. O. ATIP. ILLOTS. - 3. SEGA. AREA. TA. J. - 4. PUA. TRES. BO. EA. - 5. INDRET. SUE. EMU. - 6. TIA. LIBI. CANEM. - 7. AO. VENTURA. CTE. - 8. LNEA. AN. ODIAR. - 9. E. SQA. DESEMPAT. - 10. NATURA. CUL. SNU. - 11. QUIET. COLLIA. S. - 12. URBS. CASA. ORBS. - 13. ETE. SON. DAD. PI. - 14. SONORITZACIONS.

Fe d'errates: A la secció de 'Gent del Prat' del número anterior hauria de dir Maria Angels Solé Ribas



Toponímia nacional

Des de la invenció del municipi de Sant Esteve de les Roures i el rebateig del "Parque de Aguas Torcidas" per part de la Guardia Civil, les poblacions amb noms comuns a la seva denominació tenen motius per tremolar. O sigui, que si en algun futur informe policial apareix "El Prado" (no confondre amb El Pardo, que era la finca d'aquell senyor que manava fa molts anys), hi ha raons per pensar que no es refeixen al museu, sinó potser a la nostra ciutat o al seu aeroport.

Portes tancades

L'Ajuntament ha instal·lat un desfibril·lador en una paret del hall de la Casa Consistorial. Tenint en compte que els festius, dissabtes nit i els diumenges les portes estan tancades i barrades, aquests dies no serà possible utilitzar-lo en cas de necessitat. Imaginació al poder!

Preparacions

Des de fa unes setmanes se'ns ve presentant a Juan Pedro Pérez com el candidat "amb més preparació" per substituir Lluís Tejedor al capdavant de l'Ajuntament. De Lluís l'Etern podríem passar a Juan Pedro el Preparao, però ens sembla que el malnom ja està agafat per un altre.

La por al cos

10 morts i 28 ferits en estavellar-se un avió a la platja a causa d'una falla de motor en el moment d'aproximar-se. Aena ens ha ficat la por al cos

amb una descripció tan precisa de l'últim simulacre d'accident que ha executat. En aquest cas, l'escenari escollit ha estat l'aparcament gran del principi de la platja. Una forma, per cert, de recordar-nos un cop més que aquell espai són terrenys aeroportuaris.

Reunions a tres bandes

En el moment d'enviar a imprecisa l'edició, com acostuma a passar, rebem una convocatòria que ens avisa d'una reunió a tres bandes entre Lluís Tejedor, Núria Marín i Ada Colau, alcaldes(ses) del Prat, l'Hospitalet i Barcelona, respectivament. El tema ens ha omplert de neguit: "Nova estratègia per al delta del Llobregat". Les travesses a la redacció s'han començat a succeir: que si tocaran les rondes, que si cobriran la Gran Via... Una de les ocurrències amb més consens entre la redacció ha estat la possibilitat de reactivar la connexió de la L1 de metro entre Bellvitge i el Prat. Que aquest safareig serveixi com a constància d'un desig molt compartit entre els pratencs i, potser, d'unes arts endevinatòries prodigioses per part d'alguns dels nostres periodistes.

L'impassible

Seguim fascinats per la capacitat del regidor no adscrit Norman Muñoz de mantenir-se impassible als plens i d'abstenir-se absolutament de tot. És el convidat de pedra perfecte, i segur que ho petaria al Poker Stars Deluxe.

FACEBOOK

Sergio Martínez Franco: Un aplauso a los trabucaires, y vivan las fiestas populares, le pese a quien le pese

Edu Olivari: Yo mandaba a cada trabuquero a cada una de sus casas el día que tengan para descansar a ver que gracia les hace!!!

Laura Caldú Asensio: Yo también lo he escuchado y vivo en la calle tarragona.... A mi no me ha molestado pero a esa hora a mis vecinos les molesta que mis perros estén en mi terraza particular y ladren un poco... Todo seguido viene la policía local a quitarle a mis perros el derecho de estar en su propia terraza hasta media mañana... Y entonces ahora pregunto esto no les molesta????? Que poco aguante tiene la gente aquí en el prat!!!!

Mari Carmen Valderrama: Pues a mi me gusta y es una fiesta donde muchas personas trabajan para poder realizarla a cambio de nada.

Ricardo Pintado Ruiz: Es una mierda que voy de noches y me an despertado trabucaires por el c...o se lo metia yo

Josep Alonso: La idea de los trabucaires es despertar a las personas para que participen en la fiesta.

Encarni Picon: Si a mí me ha encantado que despertarán a mis hijos pequeños, sobre todo para que se unan a la fiesta ..vaya tradicion

Jaume Ribas: Encarni Picon lo mismo passa cuando estan durmiendo y salen los forofos del futbol y sus cohetes.....

Josep Alonso: Estamos en una ciudad y hay que tener cierta tolerancia. El silencio es más propio del campo.

TWITTER

El Senyor Secretari @SenyorSecretari:

Ja tenim preparada una visita per #ElPrat al MHP @QuimTorraIPla, però sense sortir de Ferran Puig, no sigui que agafi l'al·lèrgia. Hem contractat el #Torrero per fer de guia

.@Sandra_DazaP és el @realmadrid de les mocions: No fa res en tot el partit fins el minut 95 #pledprat

Pota Brava @prat_emmurriat:

És clar, l' #AlcaldeTejedor @icv_prat @PSCElPrat necessiten el camp de fútbol arregladet per poder llençar pilotes fora quan li toquen els pebrots amb problemes que no interessin parlar-ne. #PledelPrat

Pratenc Emprenyat @empratnyat:

@PerezJP_ al #pledprat: Haremos un campo muy grande y muy chulo, el #caldasmetropolitano

LA TIRA de Pere Ventura



TONI GARCÍA, DIBUIXANT I ANIMADOR

“Si puc aportar quelcom a la cultura des de la política, ho faré sense dubte”



| FOTO: QUIM TORRENT

S. OLIVERA | Toni García (1967) és una de les personalitats culturals més importants i populars del Prat. Altruista de mena, dedica bona part del seu temps lliure a fer de vocal de l'entitat Amics de l'Art -que va presidir durant 18 anys- amb vinculació a la històrica Escola de Dibuix (ara d'Arts) de Josep Mayol des dels 8 anys, o al secretariat de l'ASCAP (Associació de Suport a la Creació i la Producció Audiovisual al Prat) que recentment ha col·laborat amb la projecció de pel·lícules del D'A Film Festival al Capri i que ja té el festival de curtmetratges Preview en el punt de mira de cara a l'estiu. També és patró de la Fundació Esperanzah i col·laborador habitual de l'Associació de ball Hip Hop Prat, tot plegat combinat amb la seva carrera laboral a BRB Internacional i Apolo Films, importants companyies productores d'animació i videojocs, món al que està lligat des de ben jove amb, per exemple, la seva participació al film *Pratenc Peraustrina* 2004 (de Fermí Marimon i Àngel Garcia, 1989).

Tot just t'hem enganxat de tornada de Navarra on hem vist que has participat en un acte amb el mític personatge de dibuixos dels 80 D'Artacan. Esteu treballant en la seva tornada?

Doncs sí però aquesta vegada al

cinema. La televisió està morint. Hem hagut de tancar fins i tot un estudi que teníem dedicat a la tele i hem de tirar cap al cine. Per això estem a Navarra, allà hem aconseguit un petit crèdit per poder produir una pel·lícula de D'Artacan a condició de generar indústria allà. Així que estaré un temps a cavall entre el Prat i Pamplona.

Què vol dir que la televisió està morint pel que fa a l'animació. Ja no emeten dibuixos animats?

Sí que n'emeten però tiren de la seva llibreria. Ja no s'inverteix en productes nous perquè econòmicament ho veuen com un risc. Per tant, el que mor és el mètode tradicional de venda de sèries d'animació a les cadenes. Al cinema, 'majors' com Universal sí que estan interessades en marques ja creades -com és el cas de D'Artacan- que sí que són vistes com a valors segurs i que permeten fer unes quantes parts. Els bancs tampoc donen crèdit ja per aquests productes i per això hem de buscar el finançament on es pugui.

I via Internet?

Allà els nostres personatges funcionen molt bé. Per exemple l'ós Bernard -una espècie de Mr. Bean animat- té 40 milions mensuals de visites a YouTube i va pujant. El que passa és que el nivell d'ingressos de la xarxa no

és el mateix. Depèn de la publicitat segons visites. Ningú et paga res per avançat ni pels drets en exclusiva com feien històricament les 'teles'.

“La indústria de sèries d'animació per a televisió ha mort”

Sempre has viatjat molt per feina i així i tot has estat implicat en molts projectes culturals al Prat... com t'ho fas?

Ho faig perquè soc molt inquiet. Tot ve des que tenia 8 anys i vaig començar a l'escola de dibuix amb Josep Mayol. Ell ja era així. M'agrada col·laborar en cultura per la meua ciutat, el meu entorn i la seva gent. Crec que és una forma d'enriquir, d'ajudar a crear un lloc millor també per a mi mateix i els meus fills... Potser té també un pèl d'egoisme fins i tot.

Quan vas començar a dedicar-te a l'art, als anys 70, aquell Prat segur que era ben diferent respecte a ambient cultural. Com recordes aquells inicis?

El record que tinc dels finals dels 70 és força trist. Era un lloc estigmatitzat per la droga, la delinqüència i la pudor. Fins

i tot quan ja anava estudiar telecomunicacions a Vilanova, quan parava el tren tothom volia que baixéssim ràpidament els del Prat per marxar d'allà com més aviat millor. Era una ciutat d'extraradi molt poc vertebrada culturalment. De mica en mica es va anar creant un xup-xup en aquells anys: l'escola de dibuix, escola de bàsquet, escacs, teatre, amics del prat, la cooperativa obrera, que era al barri on vivia... Jo crec que d'aquesta època em ve aquesta vena altruista que fa que mai pugui dir que no quan algú em demana col·laborar, perquè tot funcionava una mica així aleshores.

I ara estàs content del resultat d'aquella cocció que va començar a finals del 70?

Ara potser diran que em tiro flors, però crec que s'ha fet i es fa molt bona feina pel que puc dir de part d'Amics de l'Art i l'Escola, sobretot perquè sempre s'ha apostat per treballar de baix a dalt i anar creant així una pedrera de joves creadors que van sorgint, col·laborant i participant. Ara ho veiem des d'Unzip i els projectes i convocatòries que es fan, com l'Artvinguda que s'exposa en aquelles tanques horribles de les obres. Això és molt interessant i no diré que sigui la panacea, hi ha molta feina a fer encara, però sí que diré que ja no té res a veure amb aquell Prat dels 70.

Des de l'ASCAP, entitat on doneu suport a la creació audiovisual, us trobeu en un moment de molt de talent cinematogràfic a la ciutat, per què creus que tenim tant de talent en aquest i altres terrenys?

Bé, ara és molt més fàcil crear producte audiovisual. Als 80 tenia molts costos materials i riscos de no poder revisar el resultat fins al final. Ara amb un mòbil puc fer una pel·lícula i projectar-la al cinema. És una gran alegria que gent com el Jaume Martí o la Laura Ferrés estiguin recollint premis. Aquí s'han de donar dos requisits importants: que hi hagi les eines i el context adequat a l'abast del talent. Només d'aquesta manera la fórmula funciona.

Heu organitzat algunes projeccions i heu col·laborat recentment en una nova edició del Tour del festival D'A, de cinema d'autor, que ha tornat al Capri. Teniu algun projecte futur que es pugui anunciar?

Estem molt contents de la rebuda del D'A al Capri, tenim la xifra d'espectadors més alta de tot el Tour! Ara estem col·laborant amb l'institut Baldiri Guilera a través del programa municipal Educació, Cultura i Comunitat, fent classes de cinema als alumnes i a final de maig es filmarà un curtmetratge amb el David Tejedor que s'estrenarà al festival de curts Preview, a l'estiu. El que pretenem és aportar als més joves visions diferents del cinema d'aquelles més comercials, fomentar l'esperit crític. Sonarà

a tòpic però la cultura és el que ens fa lliures i el que ens ajuda a mirar en perspectiva, a relativitzar-ho tot.

“La interpretació política que es va fer del curt de la Cavalcada de Reis va ser malaltissa”

També et vas implicar en política quan et vam veure formant part de la llista d'ICV-EUiA per a les darreres eleccions municipals. Quasi surts elegit oi? Ho tornaries a fer?

Sí, anava darrere del Lluís Mijoler i no vaig sortir per poc... per sort! (riu). No se sap res encara, però si es tornés a donar la circumstància sí que ho tornaria a fer. Jo he estat un votant del PSUC i d'Iniciativa de tota la vida, tinc una perspectiva clarament d'esquerres i vinc d'un entorn obrer: nascut a Les Palmes, criat a la Cooperativa, amb el pare treballador de La Papelera... així que si puc aportar políticament des del punt de vista cultural, on sempre he col·laborat des d'Amics de l'Art amb bona sintonia amb tots els regidors que han anat passant, ho faré sens dubte.

Aquest bagatge que tens et podria convertir en un clar futurible com a regidor de Cultura?

Bé, això en tot cas s'hauria de parlar. En cas que fos elegit algun dia hauria de veure com



FOTO: QUIM TORRENT

m'ho podria combinar amb la meua vida professional.

Com vas portar tot aquell afer amb el PP sobre el curtmetratge animat que vas fer per la cavalcada de Reis amb aquell “sospitós color groc adoctrinador”?

Al principi no m'ho creia, vaig pensar que era una broma o un 'meme'. Després vaig passar a no entendre res. Havia estat molt de temps preparant-ho, des que em van encarregar portar la direcció artística de la cavalcada d'aquest any, i només pretenia fer un gir a com s'havia preparat fins ales-

hores: introduir una cançó, un ball, generar una expectativa perquè no tot fos recollir bosses de caramels. També volia donar un missatge d'acollida, d'aquí el “Benvinguts al Prat”, precisament el que m'hagués agradat poder transmetre als anys 70 o 80. En cap moment hi havia cap motivació política i li vaig dir al portaveu Ochoa. Em va dir que havia rebut molts mails i trucades de queixa sobre el groc i el “no hem de tenir por” de la cançó, que estava basat també en el meu record de com els nens tenien por antigament dels Reis Mags. Em va semblar una interpretació malaltissa.



Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials
- **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

Juan Pedro Pérez es presenta com “el relleu més preparat” per succeir a Tejedor

Serà l'alcalde del PSC per tercera vegada consecutiva



Juan Pedro Pérez, imatge d'arxiu | FOTO: PSC

SERGI OLIVERA | Amb 123 avals (75% de la militància) i com a únic candidat presentat, Juan Pedro Pérez es va proclamar de nou com a alcalde del PSC per a les eleccions municipals de 2019. La celebració d'una assemblea oberta al CC Ribera Baixa va servir com a presentació, amb el suport de les primeres espases del partit a la política catalana: Miquel Iceta i Eva Granados, a més dels principals dirigents locals, encapçalats pel primer secretari Cecilio Limiñana.

Pérez es va referir a la pròxima contesa electoral municipal com “una gran oportunitat”, tenint en compte que “Tejedor no es presenta” i que ICV “concorrerà amb noves sigles”. Sobre el relleu a les files ecosocialistes va esmentar un críptic “bro-

mes, les justes”. El candidat va situar els que considera “reptes de futur”, com la futura estació de tren EVA, que connectarà amb Madrid, i es va proposar com un alcalde que prioritzarà “la política municipal per damunt de la contaminació de blocs de la qüestió nacional”, en clara referència al procés sobiranista.

En la seva intervenció, el líder del socialisme català Miquel Iceta, va defensar la candidatura de Pérez incloent un elogi a la figura de Tejedor: “ha estat un gran alcalde i per això el relleu no pot ser per qual-sevol. El currículum de Juan Pedro és el d'algú que s'ha estat preparant durant anys per això. El Prat és una ciutat rica, amb molt potencial, i seria irresponsable no assegurar el futur amb el candidat més preparat per a la gestió”.

Gerard Valverde busca aliances per a les municipals

El candidat a l'alcaldia pel PDeCAT, disposat a fer pinya amb ERC i CUP per “construir país”



Gerard Valverde té 28 anys i treballa actualment en el món de la inversió en emprenedoria social | FOTO FACEBOOK PERSONAL

NEUS MACÍAS | El candidat del PDeCAT, Gerard Valverde, ha assegurat que la seva formació està disposada a “transcendir més enllà de l'estructura del propi partit” i a parlar “d'altres lideratges” amb forces “que tinguin una proposta de país, com ERC o la CUP” si això significa “poder ser més significatius en el futur ajuntament”. El fins ara president del PDeCAT va ser elegit candidat a l'alcaldia per la seva formació el passat 19 d'abril, després d'un procés de primàries obertes a tots els seus associats. En la direcció del partit el substituirà Gemma Domingo, històrica militant que va formar part de la candidatura de CiU a les municipals de 2007.

Valverde ha explicat a aquest diari que la seva candidatura a primàries estava condicionada a poder tenir llibertat per a sumar amb altres partits. “Tenim la possibilitat de plantejar una al-

ternativa al Prat que no ha existit durant anys. El partit s'ha de posar al servei de la ciutadania i no és qüestió de noms ni lideratges, sinó de ser generosos”. L'alcalde pel PDeCAT ha assegurat que ja ha traslladat de manera informal la seva proposta a les altres forces i està a l'espera d'una reunió. Entre els eixos programàtics que va anunciar, Valverde se centra especialment en l'econòmic, donada la seva formació en Direcció d'Empreses a ESADE. “Tenim el segon ajuntament més ric de Catalunya, però la seva població no millora les condicions de vida. El Prat no pot ser només el municipi de la logística, un sector associat a marges petits i a una certa precarietat”. Segons Valverde, l'ajuntament té marge per afavorir els col·lectius més vulnerables “amb bonificacions a l'IBI o amb beques escolars o beques universitàries”.

La marea de jubilats defensa al ple el sistema de pensions

NEUS MACÍAS | Lloances pràcticament unànimes a la Marea de Pensionistes “perquè heu aconseguit mobilitzacions com fa temps que no es veien”, afirmava la portaveu del PDeCAT, Imma Llopis. “Gràcies pel que feu per nosaltres i per les generacions futures”, continuava la líder catalanista. A aquestes paraules s’hi afegia el portaveu d’ERC, Jordi Ibern. “Gràcies per la feina que s’està fent des de totes les mareas: això és casa vostra”, deia el líder republicà. “En la defensa del model públic de pensions sempre ens hi trobareu”, assegurava el portaveu del PSC, Juan Pedro Pérez. I la portaveu de Se Puede, Sandra Daza, assegurava que la ciutadania “va per

davant de les institucions”. Totes aquestes eren paraules de suport a la moció de suport al sistema públic de pensions que van elevar a ple els membres de la Marea de Pensionistes del Prat, i que va defensar públicament un dels líders d’aquest moviment, l’activista Jorge Monteagudo, encarregat de llegir el text. El document alertava sobre l’aplicació a nivell europeu del Pension Equality Plan –PEP-, que pretén privatitzar el sistema públic de pensions, i demanava al govern espanyol i als grups parlamentaris de la comissió europea que estudiïn “mesures necessàries per tal que els sistemes públics de pensions garanteixin unes pensions dignes i suficients”.



L'activista de Marea de Pensionistes Jorge Monteagudo llegeix al ple la moció

Un dels pilars del sistema de benestar

A excepció de Ciutadans i PP, que s’hi van abstenir, la resta de partits va votar-hi a favor de la moció. “Volen privatitzar el sistema de pensions i, davant d’aquesta amenaça, nosaltres diem no”, assegurava el portaveu d’ERC, Jordi Ibern. El portaveu socialista, Juan Pedro Pérez, va referir-se explícitament a la tasca que el PSOE va fer durant els seus anys al govern central. “Els socialistes vam deixar la guardiola de les pensions amb 60.000 milions d’euros, i el govern del PP s’ha encarregat de buidar-la. Això aboca a la gent a acollir-se a sistemes privats”. El portaveu

d’ICV-EUiA, Rafael Duarte, va incidir en el sistema de pensions “com un dels pilars del sistema de benestar. Parlem d’un problema de país i dels que serem futurs pensionistes”.

Les úniques paraules discordants van arribar des del PP. El portaveu popular, Miguel Ángel Ochoa, va criticar que certs temes “s’utilitzin políticament, i aquest seria el cas de les pensions”. “Està molt bé voler guanyar vots, com fa Podemos, que utilitza a les mareas, i a canvi, no fan propostes alternatives viables”, assegurava el líder del PP local. “Amb demagogia i populisme no es pot solucionar aquest tema”.

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

Material pirotècnic

Com un d’aquells regals inesperats que et dona la vida, el que a priori havia de ser un ple municipal ensopit i rutinari es va acabar convertint en un autèntic vodevil polític de primer ordre. Ens atreviríem a dir que no li va faltar res de res: somriures, llàgrimes, xiulets, aplaudiments, insults, humor, escridassades... Potser no hauria estat malament incloure un combat de judo. Però això ja forma part de dèries personals, disculpin.

Els ingredients que van dinamitar-ho tot: la presència d’un nodrit grup de la Marea de Pensionistes del Prat, que van fer de claca de les posicions de les formacions d’esquerra (sobretot de Se Puede). Així, es van dedicar a aplaudir els discursos de Sandra Daza i a xiular i a fotre’s de les crítiques que arribaven des de Ciutadans i PP. Altres factors primordials d’aquell còctel molotov van ser un parell de mocions: una presentada per precisament Se Puede per donar suport a la querrela judicial que, des d’Argentina, pretén restituir l’honor i la memòria de les víctimes de la dictadura franquista. L’altra, la de suport a la present Marea de Pensionistes en les seves reivindicacions.

La capsula dels trons es va destapar per la urgència amb què Se Puede havia modificat el text referent a la memòria històrica. Pel que va transcendir durant el debat, algunes puntualitzacions per part de grups com ICV per mediació de Mijoler (atenció amb l’alcaldable, que comença a estar a tot arreu) van ser acceptades per no dificultar que la moció prosperés.

Els focs artificials s’iniciaren quan Antonio Miguel Ruiz (Ciutadans) va pretendre amb insistència que la moció es lle-

gís tota sencera, ja que no havien pogut estudiar els últims canvis. Això va provocar una reacció desmesurada de Daza, que va deixar anar un discurs inflammat i afectadíssim on per moments se li trencava la veu cap al plor a causa del boicot al qual es veia sotmesa. No n’hi havia per tant. Sí per discutir, segurament, però no per inflamar-se d’aquella manera. Per a més pebre, la portaveu de Se Puede seu al costat de Ruiz, que li va recriminar amb duresa “que sea la última vez que se me llama fascista desde estos micrófonos por pedir una lección completa”.

Després el portaveu del partit taronja va fer gala d’un posicionament bipolar: per una banda va dir ser família d’exiliats a Toulouse, després es va anar mostrant a favor i en contra dels diferents punts de resolució del text per acabar dient que ells no són partidaris d’opinar sobre temes judicials. La cosa estava cantada: abstenció adornada amb escridassades i somriures sorneguers des de la claca pensionista. No va faltar el moment Pimpinela quan Daza va fer una finta per abandonar indignada el seu lloc mentre parlava Ruiz.

La traca final l’encendria Ochoa (PP). Va començar amb una de freda: “condenamos la dictadura franquista”, frase que va repetir diverses vegades com remarcant que no li queien pas els anells. Tots ja esperàvem la calenta que havia de venir després: “la segunda república que tienen como la panacea nació de un pucherazo y asesinó al líder de la oposición”. El que ningú esperava va ser la part final. Potser simulant el “pucherazo” que ell mateix denunciava, en un fogot de xuleria porque yo lo valgo va treure una moneda de la butxaca i va decidir a cara i creu el sentit del vot. Va anunciar que si sortia cara, votaria que no i en un exercici propi de mag de fireta va acabar sortint cara, com no. “La del Rey”, va puntualitzar. Apoteòsic.

Ajuntament i agents socials i empresarials signen un pacte per crear ocupació fomentant els valors territorials i estratègics del Prat

J. MARTÍNEZ | Just a un any de les eleccions municipals i enmig d'un clima laboral convuls en què les crítiques al model de feina d'Amazon i els conflictes al sector de la restauració de l'aeroport han protagonitzat la informació laboral, Ajuntament i agents socials i empresarials han escenificat un compromís per canviar l'escenari durant els propers vuit anys. Es tracta del Pacte Local per l'Ocupació 2018-2026, i entre alguns dels seus objectius es marquen la captació d'inversions i empreses, el foment d'una ocupació "diversificada" i de qualitat i, en general, presentar el model de ciutat i dels seus espais naturals com un atractiu fonamental

per aconseguir els reptes del pla. Les xifres presentades per Promoció Econòmica avalen les inversions de les darreres legislatures pel que fa a recuperació de feina. Segons l'Ajuntament, el pla d'ocupació 2013-2017 (que es va encetar amb la novedosa inversió anual d'un milió d'euros destinats a subvencionar la creació d'empreses i la contractació d'aturats) ha aconseguit "920 contractes de treball, 374 dels quals s'han incentivat mitjançant ajuts municipals a la contractació dirigits a les empreses. Entre 2014 i 2017, els contractes indefinits derivats d'aquests ajuts s'han incrementat d'un 80%. El programa El Prat Emprèn -de foment de

l'emprenedoria- també ha ofert 345 ajuts per al treball autònom".

Balanç de dades

Segons les dades, el Prat va tancar l'any 2017 amb 3.597 persones a l'atur, un 13% menys que el 2016, el que representa la xifra més baixa des de setembre de 2008. El descens interanual de l'atur és superior al de la comarca del Baix Llobregat (-11,5%), al del conjunt de Catalunya (-7,9%) i al d'Espanya (-7,8%). Entre 2013 i 2017, l'atur ha disminuït d'un 38,5% al Prat (2.248 persones a l'atur menys). Les xifres de Promoció Econòmica estableixen que, en els darrers quatre

anys, "els llocs de treball localitzats a la ciutat han augmentat d'un 29,8% (9.645 llocs de treball més) i ja se situen per sobre dels previs a l'inici de la crisi".

"En els darrers quatre anys, l'atur al Prat ha disminuït en 2.248 persones, més d'un terç"

A la signatura del Pla d'Ocupació 2018-2026 hi van ser presents representants del teixit empresarial, comercial i gastronòmic del Prat, així com representants sindicals i patronals del Baix Llobregat, a més dels portaveus de tots els partits polítics amb representació a l'Ajuntament.

Contra les bonificacions a l'inspecció tècnica d'edificis

El ple de l'ajuntament va votar en contra de la moció del PP de bonificar les despeses derivades de la Inspecció Tècnica d'Edificis, una mesura obligatòria que va decretar l'Agència de l'Habitatge de Catalunya i que han de complir tots els edificis segons la seva antiguitat. El portaveu popular, Miguel

Àngel Ochoa, va justificar la seva demanda assegurant que molts dels barris del Prat aviat hauran de passar la inspecció "i no són obres estètiques, sinó necessàries perquè un arquitecte considera que, per seguretat, s'hi han de fer". El portaveu d'ERC, Jordi Ibern, va assegurar que el Consorci Metropolità

de l'Habitatge ja ofereix línies d'ajudes per a aquest concepte, i que "Prat Espais dona assessorament en els tràmits a seguir". Rafael Duarte, portaveu d'ICV-EUiA, va denunciar l'efecte pervers d'aquestes mesures. "Una administració crea una taxa i una altra administració la subvenciona".

López Castro critica les referències religioses

El regidor no adscrit José López Castro va criticar que als redactats dels documents oficials de l'ajuntament constin al·lusions religioses, en referència a l'aprovació dels festius locals, en aquest cas el dia 10 de juny de 2019, "segona pasqua". En un ajuntament laic, va fer constar López Castro, no s'haurien de redactar documents en aquests termes. L'alcalde, Lluís Tejedor, es va mostrar sensible a aquesta demanda.

FORUM & ASSESSORIA RENTA 2017

Legal i econòmic Baltasar grup assessor

CAMPANYA RENTA 2017 | Puede traer su documentación del 4 de abril al 2 de julio

Av. Verge de Montserrat, 132 - 1º 4ª • Acceso por la Plaça Pau Casals
08820 El Prat de Llobregat - Tel. 93.478.56.34

FCC netejarà els carrers del Prat amb camions menys sorollosos

La nova contracta obre el debat sobre el model de gestió externalitzada

NEUS MACÍAS | Camions de recollida menys sorollosos, rutes més àgils o sensors als contenidors per saber si estan semi-buits. Aquestes seran algunes de les novetats de la nova contracta del servei de neteja de l'espai públic i recollida de residus, que ha estat adjudicada a l'empresa FCC per un valor de 9,3 milions d'euros. Durant els últims 17 anys, l'empresa encarregada d'aquestes funcions ha estat Urbaser, que va optar amb un preu inferior.

El debat sobre la nova concessió es va convertir en una discussió sobre el model de gestió del servei de neteja. El regidor no adscrit José López Castro va defensar una "remunicipalització" d'aquest servei i va assegurar que quan l'equip de govern diu que l'externalització de la neteja és necessària "està reconeixent el seu fracàs com a gestor i administrador". També per un model públic va apostar la portaveu de Se Puede, Sandra Daza, que fa mesos havia presentat una moció

amb aquesta demanda. "Existeixen altres models de gestió que seria interessant estudiar". I va incidir en les demandes laborals dels treballadors subrogats, "ens agradaria que l'ajuntament vetllés per les seves reivindicacions i poguessin recuperar els drets perduts". Daza va acabar recordant "l'important currículum de corrupció que té FCC per sancions i incompliments del servei". El portaveu del PP va mostrar-se sorprès de què l'empresa concessionària fins ara, Urbaser, "no hagi complert el plec de condicions, és estrany", va dir Miguel Ángel Ochoa.

Urbaser no guanya després de 17 anys

El portaveu d'ICV, Rafael Duarte, va contestar Ochoa assegurant que a Urbaser hi ha hagut en aquests 17 anys un canvi accionarial i que potser aquest era el motiu de l'oferta que havia fet. Quim Bartolomé, regidor



La nova contracta inclou el canvi dels contenidors per altres més moderns i amb sensors

de Manteniment i Serveis Urbans, va afinar el tret explicant que l'ajuntament fa un control exhaustiu de la neteja diària i de l'estat dels vehicles que hi participen. "Potser per això Urbaser no han volgut entrar a fons" en la pugna per aquesta contracta, va dir l'ecosocialista. Duarte va continuar tractant de rebatre els arguments de l'oposició. "La relació amb els treballadors es gestiona des del comitè d'empresa. Van signar un conveni de referència per a altres municipis, molt avantatjós. Si hi ha gent descontenta, és a nivell individual, no del comitè. No es poden dirimir les qüestions laborals saltant-se els mecanismes de

representació", va dir Duarte, referint-se a la petició de Sandra Daza. El portaveu ecosocialista va reiterar "la qualitat del servei que presten els treballadors i l'empresa. Totes les enquestes ens diuen que és molt favorable. En qualsevol cas, pressionarem a FCC per tal que el compliment de la contracta sigui millor".

Quim Bartolomé va explicar que es doblaran els efectius per a la neteja nocturna dels carrers amb aigua, que fins ara es feia exclusivament a eixos comercials. "El dia 1 de juny s'implanta la nova empresa, i tenen un període de 5 mesos per adquirir el material nou per a fer efectives les millores".

L'ajuntament condemna els crims franquistes

NEUS MACÍAS | El ple de l'ajuntament va condemnar la dictadura franquista i els seus crims i va donar suport a la moció presentada per Se Puede, per tal d'adherir-se a la querrela argentina, a la justícia universal i per la dignificació de servidors públics i ciutadans víctimes de la repressió. I ho va fer tot i les discrepàncies d'alguns dels grups municipals majoritaris amb el redactat presentat per Sandra Daza, que es va mostrar especialment emocionada pel contingut del document, i per la presència entre el públic del fill de Josep Gibert, alcalde republi-

cà afusellat al Camp de la Bota. Imma Llopis, del PDeCAT, va donar tot el seu suport al document presentat per Daza, amb l'emoció fent-li tremolar la veu, i va assegurar que es podia "trobar una història darrera de cada veí i veïna afectat; se'ls ha de restituir la dignitat". En el mateix sentit es va pronunciar Jordi Ibern, portaveu d'ERC, que va portar el debat al seu terreny. "El nostre país ha donat el pas que el govern espanyol no vol donar. Que no tornin a dir que som nosaltres els que creem fractura social", va assegurar Ibern.

El PP vota amb una moneda a l'aire

Més crítics es van mostrar els portaveus de Ciutadans i PP. Antonio Miguel Ruiz, del partit taronja, va justificar la seva absència explicant que les formacions polítiques "no ens hem de posicionar en causes judicials", tot i que després va mostrar "un total rebuig al règim feixista i a les seves víctimes". El portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va començar condemnant "la dictadura franquista i els seus crims", però després va criticar "el contingut ideològic de la

moció: la república no va ser la panacea que ens volen vendre". I va acabar decidint el seu vot llançant una moneda a l'aire. El vot va ser contrari a la moció. Rafael Duarte i Juan Pedro Pérez van qüestionar el redactat del document. "Sembla que es vulgui crear conflicte en el context actual, i això li resta valor", va dir Duarte. El portaveu del PSC va assegurar que el text "no busca el consens", tot i que s'hi van afegir a la moció "perquè els socialistes tenim morts a les cunetes i represaliats. Som participants d'aquesta ferida mal curada".

El Col·legi d'Enginyers de Camins alerta que el futur tren d'alta velocitat del Prat pot ajudar a col·lapsar Rodalies

L'Estat invertirà uns cinc milions d'euros en adaptar l'estació actual



Actual estació de Rodalies del Prat | FOTO: Q. TORRENT

REDACCIÓ | La metamorfosi de l'estació del Prat per convertir-se en un centre intermodal de cara als futurs trens d'alta velocitat EVA, segueix el seu calendari. Ajuntament, Generalitat i Renfe han mantingut a principis de maig un primer contacte per establir un pla de treball. La previsió és que els nous trens comencin a donar servei entre el Prat i Madrid -amb aturada afegida d'última hora a Saragossa- durant el primer semestre de 2019.

Ja hi ha, però, qui li ha encès el llum taronja al nou projecte estrella de Foment. El Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports de Catalunya,

en una nota difosa per EFE, adverteix que el futur servei d'alta velocitat, juntament amb el corredor mediterrani i el tren llançadora a l'aeroport, saturaran el servei de Rodalies, que, segons indiquen, es troba a la vora del col·lapse. Per als enginyers, seria essencial la reforma com més aviat millor de l'estació del Prat per tal que esdevingui un veritable centre intermodal.

Els enginyers també creuen que les actuals línies de Rodalies s'haurien de reconfigurar, ja que el sistema de túnels entre plaça de Catalunya i passeig de Gràcia, a Barcelona, no permet més capacitat de circulació. Per aquest motiu suggereixen

que una futura connexió entre Barcelona i l'aeroport del Prat s'hauria d'establir mitjançant la línia del Vallès (R4), en comptes de fer-ho amb l'actual R2 (Vilanova-Granollers).

Estació bàsica

La futura estació intermodal comptarà amb una inversió estatal d'entre 4 i 5 milions d'euros, una forquilla prou ampla que ajuda a entendre les pors expressades pels enginyers de camins. L'alcalde del Prat, Lluís Tejedor, va manifestar públicament la seva satisfacció per les oportunitats de promoció que, al seu parer, l'estació pot aportar al Prat.

Fonts d'altres entitats de promoció cultural indiquen que l'estació intermodal podria no comptar amb més serveis que els estrictament necessaris per als passatgers i els trens. És a dir, d'aquí a un any ens podríem trobar amb una estació que ni tan sols compti amb restaurant o cafeteria. Les oportunitats s'obririen, arribat el cas, a l'hora de crear rutes per aprofitar la restauració del Prat durant els temps d'espera, però alhora, una estació sense serveis pot alimentar una imatge negativa i crítiques relacionades amb la imatge del Prat. Hi haurà temps i oportunitats per gestionar-ho, això és segur.

Aena ordena aturar les obres del tren a la T1 pel risc de perforar sota la pista principal

REDACCIÓ | Les obres del nou ramal ferroviari que ha d'unir l'estació del Prat amb la terminal T1 han estat aturades just abans que la tuneladora comencés a perforar sota la pista principal de l'aeroport. Segons va avançar TV3, Aena va ordenar aturar els treballs perquè les obres podien posar en risc la seguretat aèria durant els mesos d'estiu, en què el trànsit aeri és multiplicat.

Adif, gestor estatal de les infraestructures ferroviàries, assegura que ja s'han perforat dos dels tres quilòmetres del tram

soterrat de la nova via, que comença al Parc Agrari (a l'alçada de l'acadèmia de tennis Sánchez-Casal) i finalitza sota l'edifici de la terminal de l'aeroport.

Adif ha confirmat que ara mateix la màquina perforadora ha arribat a tocar de la pista principal, al costat muntanya, però que encara no ha començat a perforar per sota. L'ens ferroviari explica que, ara com ara, ja s'haurien perforat dos dels tres quilòmetres del túnel projectat. Aquest quilòmetre que falta és, però, el més complex i delicat.

L'arribada del tren de roda-



Obres del nou ramal ferroviari, al parc Agrari, entre els termes del Prat i Sant Boi | FOTO: QUIM TORRENT

lies a la T1 sembla maleïda. Es va projectar l'any 2010, però va quedar aturat cinc anys a causa de la crisi. Iniciades les feines l'estiu del 2015, el Ministeri de Foment les va ajornar novament el 2017 amb la promesa de tenir el túnel enllestit el proper mes de desembre. Amb l'aturada ordenada per Aena, es calcula que l'obra s'endarrerirà com a mín-

nim sis mesos. Per a la posada en marxa del servei de trens, no hi ha ni calendari.

Es preveu que, en un futur, el nou servei de tren completament el que presta la línia L9 de metro i pugui transportar 9 milions de passatgers anuals entre l'estació de Sants i la terminal T1, en 20 minuts aproximats de trajecte.

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna • Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies manuals • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopert Ribas • Moisés Llopert Prades • Mariona Franch

ENDURANCE
www.endurance.es

Estudi de la Biomecànica de la carrera i entrenaments per a corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 • Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes

www.barlacasstellana.com

Lot 22: acabada la vaga, la lluita se centra en mantenir representació sindical pròpia

Els afectats per la divisió de concessions volen negociar les noves condicions sense dependre dels comitès intercentres de les restauradores



Els treballadors temen canvis imminents en les seves condicions

SERGI OLIVERA | Finalitzada la vaga indefinida, els treballadors afectats per la divisió del Lot 22 de l'aeroport del Prat preparen ara demandes per continuar sent reconeguts com a interlocutors legals per així poder negociar les noves condicions laborals que s'albiren. La pretensió de les velles i noves concessionàries és gestionar aquests canvis amb els seus respectius comitès intercentres, els que aglutinen el personal de tots els seus establiments, diluint així la força que fins ara tenien els combatius sindicalistes aeroportuaris.

Després dels 25 dies d'aturada indefinida que va mantenir tancats per complet el 60% de locals de restauració de l'aeroport, els 420 treballadors afectats van acordar tornar a la feina per iniciar un període de

negociacions amb l'empresa Pansfood S.A., la fins ara concessionària única dels 22 establiments de restauració, a tres bandes amb el Departament de Treball. Un cop recuperada la normalitat pel que fa al treball diari, el dia 8 de maig es va fer efectiva la divisió en sis nous lots, un de set punts de venda, un altre de sis, un de cinc i tres d'un sol establiment. Els dos primers lots continuen en poder de Pansfood mentre que la resta s'han acabat repartint entre Àreas, SSP i Autogrill. Els treballadors de moment mantenen les condicions laborals anteriors mentre dura la "treva" pactada fins a final de maig. El futur més pròxim, però, comença a trontollar pels treballadors afectats amb l'anunci dels primers canvis de condicions laborals que es comencen a sa-

ber i que inclouen expedients de regulació temporal per obres.

Problemes per a noves vagues

La divisió efectiva en diferents lots i empreses també provoca que convocar ara noves vagues o mobilitzacions per part dels treballadors no tinguin l'èxit garantit ni molt menys. Ara es veuen diluïts amb la plantilla de cadascuna de les empreses implicades i seria pràcticament impossible aconseguir el tancament indefinit dels establiments. Així i tot, els sindicats mantenen les reivindicacions de garantir la repartició de l'actual plantilla entre els nous punts de venda i mantenir condicions laborals i complements salarials segons productivitat.

Som Sindicalistes denuncia a la Brigada d'Obres davant Inspecció de Treball

NEUS MACIAS | El sindicat Som Sindicalistes ha denunciat davant Inspecció de Treball les condicions laborals del col·lectiu de treballadors pertanyents als plans d'ocupació municipals a la Brigada d'Obres i Serveis de l'ajuntament. Segons el text de la denúncia, a la què Delta ha tingut accés, l'edifici de la Brigada alberga una cinquantena d'aquests empleats en "deplorables condicions en matèria de prevenció de riscos laborals". Aquest col·lectiu "no disposa de lavabos separats per a dones, tal i com diu la legislació vigent". El text continua denunciant que "no tenen els més elementals mitjans per netejar-se o canviar-se de roba i han d'anar i tornar a casa des de la feina" amb l'uniforme. Som Sindicalistes assegura que no-

més existeixen dos lavabos per a una plantilla de 120 treballadors i que es posen restriccions a l'ús de les dutxes o els vàters.

Cessió de treballadors a Urbaser

La denúncia també critica la "cessió il·legal" de treballadors a l'empresa concessionària de la neteja municipal, Urbaser. "Els treballadors cedits comencen la seva jornada laboral a Urbaser i s'integren a la plantilla d'aquesta empresa i sota els seus comandaments". La integració dels treballadors és tal que Urbaser els proporciona les eines, els mitjans materials i els equips de primera intervenció en cas d'emergència". La jornada dels empleats a través dels plans d'ocupació s'adapta a la dels treballadors de l'empresa con-

cessionària, de 7.00h a 13.30h. "Realitzen treballs de neteja i recollida de tota classe de residus en una empresa que no és la que els ha contractat, sense haver rebut la formació específica en matèria de prevenció i riscos

laborals que necessita aquesta tasca", continua la denúncia. "Mentrestant, el domesticat Comitè d'Empresa mira cap a una altra banda i riu les ocurrencies dels responsables", conclou Som Sindicalistes.

TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)

Els premis Ciutat del Prat donen les gràcies “a les persones que ens ajuden a caminar”

NEUS MACÍAS | “Aquests premis tenen la vocació d’agrair els que són els nostres referents de ciutat i ens donen orgull de pertinença”. Són paraules de l’alcalde, Lluís Tejedor, referides als guardonats amb els premis Ciutat del Prat 2018, que es van lliurar el passat 20 d’abril a un acte celebrat a l’auditori del Cèntric. Es tracta, segons Tejedor, de “reconèixer homes i dones pel seu talent i pel seu compromís, i perquè ens ajuden a caminar endavant per a fer un Prat millor”. I entre aquests referents de ciutat als que la ciutat “fa un acte de gratitud” es troba Jordi Rull, amant dels avions, fundador de l’Associació Amics de l’Aeronàutica i, en l’actualitat, de l’Associació d’Spotters. “No vaig poder ser pilot, però he volat sempre que he pogut”, explicava en el seu discurs d’agraïment Rull, que assegurava que es va afeccionar als avions “perquè de petit vaig veure un combat aeri des de la terrassa de Ca l’Esparter –l’actual Teatre Modern–”. Rull va demanar “el museu aeronàutic que li falta a Catalunya” i va fer una crida per tal que es fomenti “l’interès dels més joves per les feines de l’aeroport”.

En uns premis que reunien “joventut i veterania”, com va assenyalar el propi Lluís Tejedor, l’altre premiat “veterà” era Mossèn Lluís Portabella, de la parròquia de Sant Cosme i Sant Damià, un home del que el jurat va valorar “la seva voluntat integradora” i la “implicació al barri”. “Jo no he creat cap escola ni cap centre social. Simplement, he estat amb les portes obertes, aquesta ha estat la meva tasca”. I aquesta ha de ser, se-

gons Portabella, la tasca de l’església: “ha d’ajudar a integrar a la població on està situada”.

El Prat, un poble viu amb història i futur

La joventut la posaven dos noms propis d’aquest any. Sens dubte, 2017-2018 ha estat el moment àlgid en les carreres de Laura Ferrés i Alfred García. La cineasta, guanyadora d’un premi Gaudí i un Goya pel curtmetratge ‘Los desheredados’, explicava que el film és “un retrat dels últims dies de l’empresa de la meva família”. El que va ser un gran pèrdua ells ho van transformar en un acte de dignitat “que finalment ens ha donat moltes alegries”, deia Laura Ferrés a l’hora d’agrair el guardó.

L’altre nom que ha sonat amb força aquest 2018 és el d’Alfred Garcia, jove músic i cantant pratenc, que va arribar a la final del talent musical Operación Triunfo i que ens ha representat a Eurovisión. Alfred, des de la plataforma que li oferia el programa de televisió, ha fet una gran difusió de la nostra ciutat i el seu orgull de pertinença al Prat. Tot i no poder ser present a la cerimònia per motius professionals, va enviar un vídeo amb unes paraules per agrair el premi. Amb la música de fons de la sardana de Festa Major –que va cantar en repetides ocasions a l’Acadèmia d’OT- Alfred va assegurar que era per a ell “un orgull com a pratenc compartir aquests trossets d’història amb Laura Ferrés, Jordi Rull i Lluís Portabella. Gràcies a gent com ells El Prat és un poble viu, amb història i amb futur”.



Els premiats, amb l’alcalde. D’esquerra a dreta, Lluís Portabella, Jordi Rull, Lluís Tejedor, Lauré Ferrés i el pare d’Alfred García, Alfredo García Vela, que va recollir el guardó.

COL·LABORACIONS > SALUT

¿QUIERES SABER CUÁL ES TU EDAD BIOLÓGICA? TENGO 49 AÑOS Y MI EDAD BIOLÓGICA ES DE 41 ¿CÓMO LO SABEMOS?

PLANTAS DIGESTIVAS - Parte 1

Durante 4 artículos, podréis conocer una mini guía de las plantas digestivas.

El ritmo de vida actual, muchas veces ajetreado y frenético, la tendencia a consumir comida preparada, con grasas abundantes y de poca calidad, y la incidencia de situaciones de estrés hacen que aumente la posibilidad de padecer trastornos digestivos. Ante ellos la naturaleza ofrece un amplio abanico de plantas reparadoras.

La **gastritis**, tan común hoy día, es sencillamente un exceso de acidez gástrica. Destacan las causas de tipo psicosomático, y de modo especial el estrés. La segunda gran causa es la dietética. Los alimentos refinados, el exceso de carnes o grasas, de especias fuertes, el uso o el abuso del café y el alcohol tienen sin lugar a dudas un papel predominante en su desarrollo. Plantas antiinflamatorias estomacales como la **papaya** y digestivas como el **anís** o la **alcaravea** nos ayudarán a eliminar el dolor, y otras como la **genciana**, **achicoria** o la corteza de **naranja** nos devolverán el apetito perdido.

Gases y flatulencias

Ciertos alimentos, como las legumbres, son extremadamente flatulentos, pero hay otros aspectos dietéticos que contribuyen a aumentar los gases, como la forma de comer (de manera rápida, con muchos líquidos).

Las alteraciones del estómago, del hígado o de los intestinos pueden conllevar como consecuencia un meteorismo exagerado. El tratamiento de las flatulencias digestivas se realiza con las plantas carminativas como el **anís**, el **hinojo**, el **comino** o la **alcaravea**, entre otras. Estas plantas y muchas otras, se pueden utilizar como tisanas y como condimento alimentario.

REMEDIO

TISANA DIGESTIVA – CARMINATIVA

Infusión muy indicada para expulsar gases y mejorar digestión. Contra el mal aliento.

Mezclamos 30 gramos de anís, 30 de hinojo, 10 de cilantro y 10 más de alcaravea.

Hervimos durante 3 minutos una cucharada de postre llena de la mezcla por vaso de agua, y lo dejamos luego reposar 10 minutos más. Se toma después de las comida mientras se mantenga la sensación de indigestión.

Recordar que la suplementación siempre debe estar pautada por un profesional para complementar y valorar las contraindicaciones e interacciones con la situación actual de salud de la persona. CENTRO MÉDICO MARINA ofrece a sus pacientes el Servicio de NUTRICIÓN y NATUROPATÍA.

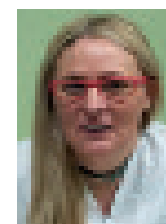
Os animo a practicar. ¡Salud!

NIEVES GARCÍA DELGADO

Podrás consultarme tus dudas vía e mail y te las responderé
Naturópata y
Nutricionista

mariagarcia.consulta@
hotmail.com

CENTRE MÈDIC MARINA



LA GENT DEL PRAT

MANEL CRUZ COTES

Director d'Equinoteràpia Delta del Llobregat

“Soc un enganxat del món del cavall”

MARGA SOLÉ | Inquiet i solidari, als seus 59 anys té dues grans passions: els cavalls i la música. A l'Associació Delta del Llobregat ofereix equinoteràpia per a persones amb discapacitats. A la Jeb Andrews Foundation Band toca la guitarra acústica i l'harmònica amb l'objectiu de recaptar fons per a la fundació AFANOC de famílies amb nens amb càncer. També escriu a la revista Hípica Catalana.

Faci'm cinc cèntims. Què és l'equinoteràpia i com s'aplica?

Són teràpies assistides amb cavalls per a persones amb discapacitats psíquiques, físiques i socials. El cavall té unes condicions especials amb moviment funcional que simula el patró del cos humà. És tridimensional i fa moure tots els músculs. A més, té una temperatura corporal de 38 a 39 graus. Això fa que el seu contacte ofereixi una zona de confort. Quan munta una persona que, per exemple, té espasticitat a les cames, entre l'amplada del cavall i l'escalfor, aquella cama arronsada, mica en mica, es va estirant. I fa molt més: al muntar, al cavall envia des del còccix fins el cervell entre 90 i 110 impulsos per minut. És com si féssim un massatge continu de tota l'esquena.

Els cavalls són seus? Quants en té?

Sí, sis i són meus. Tots tenen formes morfològicament diferents perquè, depenent de la patologia de la persona que munta, ens va bé que sigui més alt, més baix, més ample, més estret...

Estan ensinistrats d'una forma especial?

Primer, ensenyem al cavall a

que no hi ha cap perill per a ell i que porta al lloc una persona especial. Hi ha cavalls que han estat competint a nivell nacional i internacional i ara estan fent teràpies. Actuen de manera diferent segons la persona que els munta. Quan és una persona amb necessitats especials, si no entén el que li està demanant, es queda quiet i s'espera a rebre l'ordre correcte. Nosaltres els anem ajudant.

Hi ha millores espectaculars en alguns malalts?

Tenim a l'entitat una noia que porta sis anys amb nosaltres. Va tenir paràlisi cerebral i no tenia cap mena de to, zero. El fisioterapeuta muntava amb ella i l'agafava perquè no caigués. Ara té 10 anys, ja munta sola i té equilibri. També és espectacular la recuperació de la Carolina, una dona que té un 80% de discapacitat intel·lectual, va a l'entitat Rubricatus i va començar a muntar a cavall amb un terapeuta i un auxiliar, aguantant-la. Actualment fa pas, trot, galop i inclús ja comença a saltar. Te'n podria explicar uns quants casos més.

D'on li bé l'afició als cavalls?

Soc un enganxat del món del cavall des de molt petit. L'afició me la va passar el meu oncle Salvador Pugès. Jo, fa uns anys, portava la direcció comercial d'una multinacional japonesa. Com que a l'empresa tenia molta pressió i estrès, un dia “vaig petar” i vaig dir prou. Sempre he tingut l'assignatura pendent de fer teràpies amb animals, especialment amb cavalls. La veritat és que mai he treballat tant per tant poc, parlant en llenguatge econòmic, però ara, quan entro



FOTO QUIM TORRENT

a casa després de la feina la porta se'm fa ampla i puc dir que “soc feliç amb el que faig”.

Les sessions són de pagament?

L'entitat és sense ànim de lucre, però els pacients paguen 50 euros per cada sessió d'una hora, on hi intervenen tres persones: un fisioterapeuta, un psicòleg i la persona que porta el cavall; el qual també te cures, farratges etc... Si ho desglossem tot, la quantitat és mínima i no tenim subvencions. Ara ens ha arribat un ajut d'una entitat d'estalvi per fer teràpia a les persones d'una llar d'avis del Prat i és únicament per a aquella gent puntual i no per a l'entitat.

Hi ha límits per practicar equinoteràpia?

No n'hi ha, però sí patologies contraindicades: atacs d'epilèpsia compulsiva no controlats o algunes fixacions de columna perquè si hi ha un esporàdic moviment del cavall, es podrien fer mal. Per a la resta, tothom pot utilitzar l'equinoteràpia.

On s'ha d'adreçar qui vol provar-ho?

S'ha de posar en contacte amb nosaltres a través de la web www.deltadellobregat.cat. L'equip, primer cerquem el màxim d'informació sobre la patologia i fem un informe. Els nostres especialistes es reuneixen amb la família i la persona afectada i, entre tots, dissenyem un full de ruta personalitzat a través del cavall. A la hípica hi ha diverses pistes i camins per on passen els pacients amb els cavalls i hi

ha una rampa perquè les persones amb cadira de rodes hi puguin pujar. Està tot preparat.

Amb quina freqüència es fan les sessions?

Com a mínim, un cop per setmana; si no és teràpia. Ha d'haver-hi un objectiu i una continuïtat, per poder portar un control. Als pacients els donem dos informes: un a finals d'any i un altre quan s'acaba el curs. Es fa constar l'objectiu que vam marcar i el que hem aconseguit.

També feu casals d'estiu?

Sí. Són un espai lúdic i educatiu per a nens i joves amb discapacitat i sense. Poden gaudir d'activitats d'oci en un entorn natural, tenint com a eix central el món del cavall. Són setmanals, per a grups de fins a 15 persones, des de l'última setmana de juny i tot el mes de juliol. He arribat a la conclusió que les etiquetes les posem els adults, perquè en els casals tothom té les seves eines per jugar plegats.

Accepteu persones que vulguin fer voluntariat?

Sí, a part dels terapeutes, els guies i el nostre personal, tenim persones voluntàries i també alumnes d'universitats i instituts que venen a fer pràctiques. M'agrada precisar que no han de tenir por als cavalls i ser conscients dels pacients amb els que treballen. Sols per fer acompanyament, ni el voluntari ho gaudeix ni a nosaltres ens ajuda.

Ho tinc clar: “L'home que xiuxiejava als cavalls”, és Manel Cruz.



Kia Niro

Soy híbrido, soy crossover.
Desde 19.900€



NIRO



The Power to Surprise

Aprovecha esta oportunidad, porque solo este mes puedes llevarte un Kia Niro con **3 años de mantenimiento o 1 año de seguro a todo riesgo gratis.**

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel.: 93 370 35 02 • www.deltaprat.net

Consumo combinado (l/100 km): 3,8-4,4. Emisiones CO₂ (g/km): 88-101.

PVPR Kia Niro 1.6 HEV Concept (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye gastos de gestoría y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña Flexiplan a un plazo mínimo de 36 meses y con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras. Tres primeros años de mantenimiento del vehículo o seguro a todo riesgo gratuito con franquicia de 300€/sinistro durante el primer año, a contar desde la fecha de matriculación y vinculado a la financiación del vehículo. Asegurador MM GLOBALIS S.A.U. De Seguros y Reaseguros (NIF A85669604). Oferta sujeta a normas de contratación, suscripción, condiciones generales y cláusulas limitativas. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito, válida hasta el 31/05/2018 en concesionarios de Península y Baleares. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas asépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net

[f.com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) [g+](https://www.google.com/plus/about) Lisant

Els cafeters Casimiro Ribas i el nebot Casimiro Roig

El 1897, el cafeter del Centre Artesà era en Casimiro Ribas Vallhonrat, nascut el 1859. Estava casat amb na Concepció Xirinachs Farrés. Aquell mateix any els nasqué la filla Concepció (1).

Al Prat hi havia tres cafés l'any 1911, tots a la plaça de la Constitució (actual Plaça de la Vila). Ens referim als de Miquel Aguilera Nicolau, situat al núm 6, el d'en Casimiro Ribas Vallhonrat, al núm. 8, i el que n'era titular n'Isolina Mestres, conegut ja pel nom popular de Café del Pont, situat al núm 9 (2).

El cafeter Casimiro Ribas Vallhonrat i la seva família, i la seva germana Amàlia i el seu cunyat Josep Roig i Navarro, i els fills d'aquests, Josep i Casimiro, van marxar del Prat l'any 1916, i es van establir a Vilafranca del Penedès, on havien trobat feina de cafeters en un important café d'aquesta ciutat (3).

L'any 1923, tornen de Vilafranca del Penedès la família del cafeter Casimiro Ribas Vallhonrat i la del seu cunyat Josep Roig Navarro. El fill petit d'aquest, Casimiro



A la part de dalt, amb gorra, El Paco, i al seu costat el Dr. Pujol. A la dreta, dret, en Casimiro Ribas, i assegut a la dreta de la taula al seu costat, en Casimiro Roig.

Roig Ribas, es va fer càrrec del café de la Plaça (4), aleshores vinculat al Centre Autonomista. En Casimiro Roig s'havia casat a Vilafranca amb na Carme Pros Mas, tia materna de la llevadora Ramona Via Pros (5).

Un del tipus populars que freqüentava els cafés en aquesta època, especialment el

café d'en Casimiro, era El Paco (6). En un dels seus interessants articles, el Dr. Josep Pujol ens diu que era alt i prim, amb nas aguilenc, amb un gros bigoti caigut, i amb la gorra lleugerament inclinada. Era molt simpàtic i tenia un somriure jovial i alegre. Venia generalment els dimecres, i duia penjada del coll, amb una llarga corretja al costat esquerra, una caixa de fusta. Dins de la caixa, joies, anells, arracades, agulles de pit... etc. (7).

El café que menava en Casimiro Roig va tancar el 1950, en establir-se en el seu lloc el Banc de Viscaya (8).

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES: 1.- AMEP: Padró municipal 1900. • 2.- Contribució Industrial 1911 • 3.- AMEP: Padró municipal 1916 i 1924 • 4.- AMEP: Contribució Industrial 1923. • 5.- AMEP: Padró municipal 1924. • 6 i 7.- PUJOL CAPSADA, J.: Retrospectives, Tipus populars. Noticiari Pratenc, • 1-6-1936 • 8.- Diverses informacions.



Jaime Casanovas, 164 • Tel. 93 379 64 04
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

**Sempre
al vostre
costat**

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 • Telf. 93.370.02.99 • Fax. 93.370.06.06 • El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com • www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. • Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 • Tardes de 16 a 19 h.

ENS POTS TROBAR A

C./ Ríbes de Fresas, 7 - Tel. 93 370 03 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.

C./ Consell de Cort, 245 - Tel. 93 451 58 52 - 08011 Barcelona

C./ Bisbe Parelló, 6 - Tel. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS

C./ Lluïda, 38 08820 El Prat de LL.



DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA



Campanya RENDA 2017

DEMANI
INFORMACIÓ

J. Fontanals



Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
Pymes, Consulting Empresarial
Constitució de societats, Protecció de dades
Serveis de traducció, documents públics i privats

▶▶▶▶ NOU REGLAMENT EUROPEU DE PROTECCIÓ DE DADES ADAPTEM LA TEVA EMPRESA

C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat · Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com

“Falta més implicació dels periodistes en parlar més de música i menys d'aspectes externs”

Alfred i Amaia mostren el seu perfil més crític sobre el tractament musical televisiu, durant una filmació als espais naturals del Prat

SERGI OLIVERA / J. MARTÍNEZ | Els vam enganxar al final d'un dia prou ataregat. Quedaven unes setmanes pel festival d'Eurovisió i havien passat tot el matí entre assajos de veu, vestuari i escenografia. Tot seguit, els han fet passar pel Trofeu Comte de Godó i després Alfred ha estat a l'estudi on prepara el que serà el seu primer disc amb cançons pròpies. Ens explica que també ha col·laborat amb els Love of Lesbian. Acaben el dia amb una tarda feixuga de rodatge d'un documental sobre OT 2017 que prepara Gesmusic a l'emblemàtic Semàfor de la costa pratencina i també a la platja. Cansats, però contents. “Els del Delta” som el seu últim entrebanc abans del descans. Potser per això es deuen anar.

“Aquests dies són tots més o menys així. No parem” -explica Alfred- “i fa una mica de ràbia perquè és com que t'ensenyen un caramel però no te'l donen... Ara hem estat a la platja tots dos però en realitat no ho hem gaudit”. Amaia ha quedat impressionada amb el paradís amagat del Prat i voldria tornar sense càmeres. “Ningú ens va preparar per a tot això, més aviat a l'acadèmia d'OT ens deien el contrari, que allò de les signatures de discos multitudinàries seria només un dia i prou. Ara veiem que això no s'acaba”, expliquen. Segur que ser els representants espanyols a Eurovisió té molt a veure en tot això: “Ens ha agradat que darrerament



Alfred i Amaia, a l'edifici històric del Semàfor, als espais naturals | FOTO Q. TORRENT

l'atenció s'ha centrat més en temes professionals. És que ja no sabem què més podem dir de la nostra relació!”.

La participació en el famós festival de cançons els ha donat també visualització internacional. Tot just arribaven d'una gira que els ha portat per Londres, Tel Aviv, Amsterdam i Madrid, amb altres 20 concursants del certamen. Quan els hi qüestionem si el show televisiu acaba tapant la música, assenteixen: “És un fet que sempre passa, pocs se'n recorden del Raúl Gómez que és el compositor de ‘Tu Canción’ per no dir de l’Ismael Agudo que ha fet els arranjaments...

Hi ha molta gent darrere, potser alguns que ni coneixem. Als concerts d'OT hi havia sis músics que ni es van mencionar... Ens queixem i a vegades ni nosaltres mateixos ens estem fixant en aquests detalls. També trobem a faltar més implicació des del periodisme en parlar de música més que d'altres aspectes externs”, conclou Alfred.

Aprofundir en les cançons

Sobre el seu pas per OT es mostren totalment agraïts i afirmen tots dos haver après molt. Així i tot, el temps i la pèrdua d'una certa síndrome d'Estocolm els

permet introduir algunes crítiques: “Sí que és veritat que potser ens podrien haver donat més context històric dels artistes i cançons que ens tocava interpretar. Les classes de Guille Milkiway, amb tot el que ell sap, podrien haver estat més profitoses si haguessin estat enfocades en els temes que ens tocaven en lloc d'història general de la música”.

Després de l'experiència eurovisiva on van acabar passant massa desapercebuts amb una actuació poc valorada pels jurats i pel televot -potser per la seva senzillesa envoltada de tantes propostes efectistes-, el futur es presenta profitós



Els joves músics, a la platja del Prat minuts abans d'una sessió de rodatge
| FOTO. Q. TORRENT

musicalment per a la parella. Alfred prepara un disc que es va coent a foc lent i que es dirà "1016" (el seu número d'inscrit a OT) sobre el que farà una gira prèvia anomenada "1016 is coming" (ja amb presència confirmada a l'Arenal Sound de Borriana a l'agost). Mentrestant, Amaia ens explicava que ja ha començat les converses per orientar la seva carrera artística i discogràfica.

Dos joves artistes que han fet de la naturalitat una icona

i que encara queden astorats amb el rebombori que desperteren al seu pas: "A Sant Jordi a Barcelona ens vam veure sorpresos per unes 200 persones que ens perseguien per autògrafs i per fer-nos fotos. Ens costa d'entendre què passa pel cap de tanta gent per comportar-se així, però quan arribem a casa pensem que sense això no estariem tampoc contents. Si hem fet feliç a molta gent, ja haurà valgut la pena", reflexiona Alfred.

LLOBREGAT

Delta

HORARI D'OFICINA
Dimarts i dijous
de 9 a 13.30h.

L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia

C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprati.com
info@herboristeriaprati.com
L'herboristeria del Prat

vine a rescatar el Sant Grial !

classic room escape

de 2 a 6 jugadors

www.roomescapevip.com
barcelona ::: 673 650 612

10% dte. CODI: DELTA
promos no acumulables

¡BUSCAMOS FRANQUICIADOS!

Súmate al mayor grupo de cafetería del Prat.
Gestiona tu propia franquicia Caldas sin necesidad de inversión previa.

Contáctanos, Caldas es garantía de éxito.

 **cafecaldas**

 **www.cafecaldas.com**



El Pratifolk envaeix la ciutat

REDACCIÓ | El passat dissabte 5 de maig es va celebrar el XII Pratifolk, el Festival de cultura popular i tradicional del Prat. Com a principal característica d'aquesta edició cal destacar la distribució d'actes per diferents indrets de la ciutat, des de l'inici matiner dels Trabucaires d'en Perot

Rocaguinarda que van recórrer els carrers de la ciutat. Al parc Fondo d'en Peixo, els alumnes de l'Escola Joan Maragall van donar a conèixer el projecte musical EntreTradis, desenvolupat des de l'Escola Municipal de Música. A la tarda es va celebrar la jornada castellera on els del Prat

al que es van unir les figures dels Falcons de Vilanova com a colla convidada. La festa va continuar amb la cercavila amb totes les entitats del Nus, l'AMPA Mare de Deu del Carme i la resta d'AMPAS geganteras, el Ball de Valencians de Vilanova, la Colla de Dansaires de les Roquetes de

Sant Pere de Ribes i els Falcons de Vilanova. Finalment, la jornada va continuar amb la presentació del nou Ball de Diables, i l'actuació especial de la Colla de Diables del Prat que enguany celebra el seu 35 aniversari, i el final de festa amb el grup Mala Vida. •



AUTO BERTRAND

SERVEI MULTIMARCA

Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61

Intensa activitat de la Colla Casteller

REDACCIÓ | Els Castellers del Prat viuen aquestes setmanes una intensa activitat des del passat 23 d'abril en què van participar de les festes del barri de Sant Jordi amb les colles Matossers de Molins de Rei i Carallots de Sant Vicenç / Castellers per l'ajuda. El 7 de maig van descarregar tres castells descarregats a la dia-

da per les festes del barri de Llevant, durant el Pratifolk el dia anterior, on van estrenar un nou castell a plaça, el 5d6a, en una actuació conjunta amb els Falcons de Vilanova. Finalment, el passat 12 de maig, els Castellers del Prat van arribar als 100 castells descarregats en la seva història. Ho van fer durant l'actuació al Circuit



de Barcelona-Catalunya on també hem descarregat el 4d6 i el 4d6a. Novament, es van unir als Carallots de Sant Vicenç / Castellers i Manyacs de Parets. •

El poeta Paco Màrmol presenta "Letras flamencas de la campiña morisca"

REDACCIÓ | El passat 13 de maig, el poeta local Paco Marmol va presentar el seu últim llibre, "Letras flamencas de la campiña morisca". L'acte, celebrat a la Casa d'Andalusia del Prat, el va presentar David Vicioso, Regidor de Cultura, i va comptar amb la presència de la Presidenta de l'Entitat, Mari Panxa. Paco Màrmol va realitzar una explicació del llibre i acom-

panyat a la guitarra de Paco Quíñon, va recitar diverses lletres i poemes dels diferents pals del flamenc davant d'una sala plena i molt en comunió amb el poeta pratenc. Com fermall final van il·lustrar l'acte un quadre Flamenc de la Casa d'Andalusia i el Cantaor Lolo de Jerez, que va interpretar lletres de Màrmol amb uns cantes per Soleá, Alegries, Bulerías i Fandangos. •



S'inaugura el cicle fotogràfic "L'autor i la seva obra" amb Manel Benet

QUIM TORRENT | Dins el marc del centre cívic Jardins de la Pau es va inaugurar el passat divendres, 4 de Maig, una exposició de 27 obres d'en Josep Manel Benet, on l'autor fa un recull fotogràfic per aquell Prat dels anys 70 i 80 del segle passat amb les inundacions, la metamorfosi urbanística i paisatges urbans ja desapareguts. Benet reconeix que pertany a

la vella escola, la del laboratori amb olors d'hiposulfit i acètic i, justament, les fotos exposades en són una mostra, tot i que apunta que "ara -amb les càmeres digitals- tot és més fàcil i han passat a l'armari dels records aquells reveladors, pel·lícules, cubetes, viradors...". L'exposició romandrà oberta al públic fins al 10 de juny d'enguany. •



Estrena del curtmetratge "Balada triste de los Clash"

REDACCIÓ | El 16 de juny a les 20 hores tindrà lloc a l'Auditori del Cèntric l'estrena del curtmetratge "Balada triste de los Clash", guionat i dirigit pels pratesc Francisc Cànovas i Francisco Lorenzo 'Pope'. Es tracta d'un potent drama rodat de nit a la llum de les espelmes que il·luminen un atrotinat menjador. Una discussió i un passat tortuós que uneix i a la vegada separa a un home i a una dona. Basat en una idea original per a teatre de Francisco Lorenzo, el film compta amb les interpretacions de Lolo Herrero, Sílvia Sabaté i Alba José i amb l'escenografia de l'equip d'art de Xavier Mateo.

Caldrà demanar ticket gratuït per accedir a la projecció. Es podran recollir a partir de l'11 de juny al Cèntric (dos per persona) fins a una hora abans de l'estrena. Entrada lliure a partir dels 12 anys.

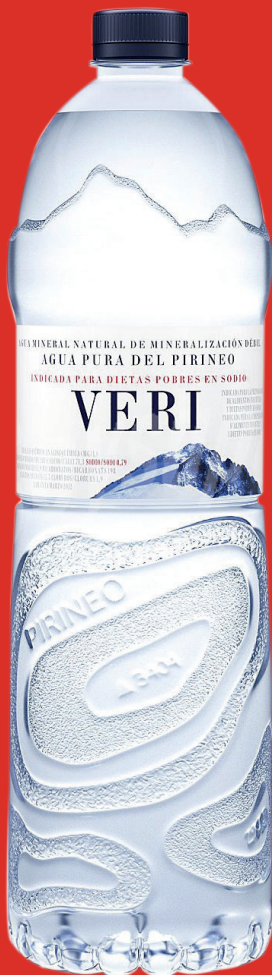


Aniversaris de les cases d'Aragó i Extremadura

REDACCIÓ | Durant el darrer mes, els balls regionals i fins i tot les obres de teatre de temàtica costumbrista han omplert els esce-

naris de les cases regionals d'Extremadura i Aragó, que celebraven els seus 22è i 38è aniversaris, respectivament. •

HOLA,
MONTSE Y PEDRO (O PEDRO Y MONTSE) CERRAMOS EL ESTABLECIMIENTO DE **PEDRO ESPORTS** POR JUBILACIÓN A PARTIR DE MEDIADOS DE JUNIO. POR TAL MOTIVO, QUEDAMOS MUY AGRADECIDOS A TODA NUESTRA CLIENTELA POR LA FIDELIDAD DEMOSTRADA DURANTE ESTOS 37 AÑOS EN LA QUE HA SIDO ESTA, VUESTRA CASA. POSIBLEMENTE A PARTIR DE SEPTIEMBRE SE REABRIRÁ LA TIENDA CON LA MISMA ACTIVIDAD DE DEPORTES POR MEDIACIÓN DE OTRAS PERSONAS QUE TOMARÁN EL RELEVO.
GRACIAS



distridam
DISTRIBUCIÓ DE BEGUEDES I ALIMENTACIÓ

DISTRIDAM amb la
19^a Cursa Delta Prat 2018

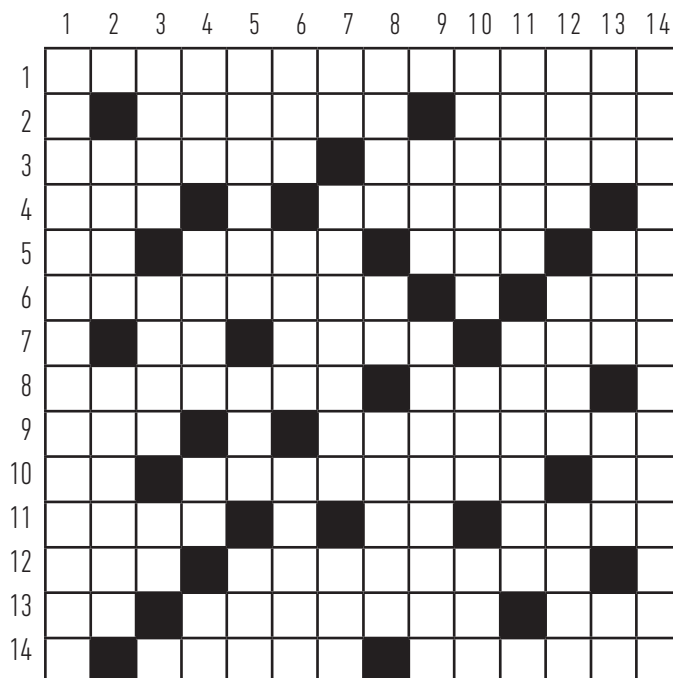
EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 147

Aquests mots encreuat ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Nascudes a l'Hospitalet de Llobregat. – 2. Un romà. Reunions que no acaben ni comencen. Rebo un aürt, una topada brusca. – 3. Retribuïda, remunerada. Col·loquen la càrrega a bord, els estibadors. – 4. Lletre grega i assassina. Al fons del mar. "Pas de les", zona de maresmes entre les Filipines i l'aeroport. Zero. – 5. Al mig de la larinx. Televisor petit. Qui té, va a qualsevol part. Senyor. – 6. Gènere de plantes d'aiguamoll que donà nom a una revista naturalista del Delta del Llobregat. Alfa. Eufemisme per cony. – 7. Est. Res. Botonada consonàntica. Producció de cantant. – 8. Nidifiquéssiu. Ressons, torneus. Repetida fa venir son. – 9. Societat Limitada Anònima. Urani. Planta amb les fulles en roseta. – 10. Part oest de l'illa. *Ocell limícola de bec llarg*. Abans de Crist. – 11. De mostra, la peça petita que passa pel trauc per cordar. Primera cara del disc. Fa que allò possible sigui impossible. Impregni amb iode. – 12. Acaben la revolta. *Posar les escarxofes en capsos*. Oxigen. – 13. Existeix. Faran emissió. Bloc Pratenc de Neoplatònics. – 14. Sud. *Nom de pila del compositor hospitalenc de la sardana "Festa Major del Prat"*. Estosseguis.

Verticals: 1. Extremament sensibles. – 2. Oest. Comencen a atipar-se. Illes petites. – 3. Època de segar les messes. Superfície, zona. La teva. Ball aragonès. – 4. Cada punta d'una pinta. Màxim de brotades de l'escarxofera en un any. Benvolent, benigne. Peça vocàlica. – 5. Lloc, paratge. Ellen, el pendó de Dallas. El segon ocell més gros del món. – 6. Tieta. De Líbia. *Herba cannabàcia als camps*. – 7. Límits d'Aranyó (Segarra), llar de Pedrolo. *Primer cognom del compositor hospitalenc de la sardana "Festa Major del Prat"*. Final del projecte. – 8. Enmig del balneari. Comencen a anar. Detestar, malvoler. – 9. Europa. Sergi Quilez Aragó. Acció de desfer



l'empat. – 10. Món natural. *Enviar a prendre pel al Remolar, manera d'engegar pratencs*. Societat Naturòpata d'Uldecona. – 11. Immòbil, aturat. Agafava els productes del camp. Plural. – 12. Ciutat gran, metròpolis. Llar, domicili. Cecs, invidents. – 13. Inici etern. Ganes de dormir. Principi dadaista. *Cal del Mosso, on es tirava al plat*. – 14. Accions de sonoritzar.

Sals

La sal és indispensable per a la hidratació del nostre organisme donat que regula la quantitat d'aigua que necessita el nostre cos. Per això, qui practica esport precisa beure no solament aigua sinó les anomenades begudes isotòniques, que contenen sals minerals a més d'electròlits, hidrats de carboni i vitamines. Tot i que si la ingerim -la sal- en una quantitat superior als 5 grams diaris purs, ens pujarà la pressió arterial (que ja és prou fortut) i, a més, això pot fer també que eliminem el calci, tan imprescindible per als nostres ossos.

El natró, per exemple, és una sal que es troba a prop dels llacs del desert i que els antics egipcis utilitzaven, en un procés que durava quaranta dies, per assecat el cos d'un difunt i impedir la seva descomposició, per tal de momificar-los. Què dir-ne, així mateix, del procés del pernil ibèric?

Homer (segle IX aC.), en la seva obra cabdal La Il·líada, es referia a la sal usada pels guerrers en menjar carn, com a element de riquesa d'una ciutat. L'expressió "Compartir el pa i la sal" és la màxima manifestació de solidaritat dels companys i dels amics. L'etimologia de "salari" ens evoca que la finalitat d'aquest era guanyar la suma necessària per part dels soldats, per comprar sal.

Químicament parlant, les sals (suma d'un àcid més una base) exhibeixen propietats característiques comunes: són sòlids cristal·lins de punt de fusió elevat, presenten conducció de l'electricitat en estat líquid i conductivitat electrolítica en llurs solucions aquoses.

En farmàcia s'empren un gran nombre de sals en forma de bicarbonats, d'acetats, de sulfats, d'oxalats i de tartrats (tinguem igualment en compte, per altra banda, que la majoria de les drogues d'acció farmacològica, són àcids o bases). I aquestes sals també les trobem moltes vegades en els medicaments, i les seves aplicacions són nombroses i componen un bon mapa de teràpies de la medicina occidental: sedants, neurolèptics -psico-depressors-, vitamina B, vitamina C, antiinflamatoris, antibiòtics -com la penicil·lina i d'altres-, quinina (durant molts anys, l'únic tractament contra el paludisme), antiinflamatoris tòpics -en forma de cremes i gels aplicables directament sobre la pell-.

De tota manera, si baixem del núvol i ens endinsem en el col·loqui del dia a dia, quan d'algú diem que és molt dolç o és molt dolça, ens volem referir a les seves qualitats de tendresa, d'amabilitat, de comprensió, de tolerància... Però quan a alguna persona l'adjectivem amb allò de què és "molt salat", de què té gràcia, de què és eixerit, de què "tienes chispa", de què "tienes salero"... volem expressar sense romanços que és viu, que té agudeses, que és manifestament eloqüent i que té, fins i tot, parodiament terminologia química, solucions solubles e insolubles per a tot allò comú i de la quotidianitat.

Però ara que aviat vindrà ja temps de platja, no dubteu en si banyar-vos en aigua dolça o en aigua salada (respectant, això sí, els gustos de cadascú), de la mateixa manera que utilitzem sempre la sal en la mida justa en els nostres àpats. Un cop d'ull al refranyer ens ho posa en safata:

"El sol i la sal guarden de tot mal"// "Et curarà de tot mal una ajuda d'aigua amb sal"// "Olla sense sal, fa més bé que mal"// "Olla sense sal, escudella sense ànima"// "Els tomàquets i la sal són la gràcia dels menjars"// "Ni sense sal ni amb massa sal"// "Qui en camp de sal sembrarà, perdrà temps, paciència i gra"// "Si dels ulls de poll et vols lliurar, renta'ls amb aigua de mar"// "Si els ulls de poll et fan mal, renta'ls amb aigua i sal".

Mosquits, un altre cop

Els mosquits, aquests petits i molestos insectes voladors quan arriba l'estiu et poden fer la vida impossible, especialment en les hores que van del vespre a la matinada. És l'època en que fa més calor, vestim amb menys roba i a més, coincideix amb el seu cicle reproductiu.

Com molts d'altres insectes, s'alimenten de pol·len, saba i nèctar de plantes. Tanmateix, la femella, un cop fecundada, per poder pondre els ous necessita nodrir-se de sang que obté cada vegada que ens pica. Amb la picada, a més de xuclar sang, deixa anar una espècie de saliva que provoca la resposta del nostre sistema immunitari, el qual allibera histamina. Per això, després d'una picada no tots reaccionem de igual forma, mentre que uns tindran només una petita inflor, d'altres desenvoluparan unes bones faves.

En general, en el nostre país la picada d'un mosquit no comporta cap risc per a la salut, excepte quan parlem del mosquit-tigre, oriünd del sud-est asiàtic, que té la capacitat d'actuar com a transmissor d'algunes malalties, com les produïdes pels virus del dengue o Zika.

Els mosquits, que es guien per la vista i l'olfacte per detectar les seves preses, es veuen especialment atrets per la roba fosca i les olors dolces; també per determinats compostos químics que segreguem a través de la suor, així com per les persones que emeten major quantitat de CO₂ al respirar o les que desprenen més calor corporal. Això explicaria perquè unes persones són més picades que d'altres.

A casa, per prevenir els mosquits, especialment el mosquit-tigre, haurem d'evitar el creixement de les seves larves. Estarem atents que no quedi aigua retinguda en recipients, testos, abeuradors d'animals o canaletes de recollida aigües, ja que les femelles ponen els ous en espais amb aigua estancada.

Per evitar que ens piquin, podem utilitzar mosquiteres, cobrir-nos el cos amb roba de color clar i usar repel·lents, millor ambientals que sobre la pell. Hi ha plantes com l'alfàbrega, menta i espígol que posades davant de finestres i portes redueixen l'entrada de mosquits. De la mateixa manera són repel·lents de mosquits els olis essencials de lavanda, citronella, arbre de te o gerani, que es poden trobar en espelmes, polseres, esprais o per a difusors. També resulta útil prendre el remei homeopàtic *Ledum Palustre* mentre duri l'època de mosquits.

Un cop t'han picat ja tens la fava amb vermellor, inflor i picor. Es recomana rentar la picada amb aigua i sabó. Com antisèptic local es pot utilitzar suc de llimona o vinagre de sidra i per refrescar la zona optarem pel gel d'alo vera o calèndula.

Per últim, dir que és tant important com difícil no rascar-se la picada.

MERCÈ MONTANÉ I GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral

www.naturalmentsalut.cat



naturalmentsalut CENTRE HOMEOPATIA NATUROPATIA

Teràpies Naturals per cuidar la teva salut

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

ELS ÒBITS

José SAYAGO SILVA, el dia 16 d'abril, als 73 anys.

Dionisio GARCÍA DURÁN, el dia 16 d'abril, als 91 anys.

Pedro SÁNCHEZ MORILLAS, el dia 16 d'abril, als 90 anys.

María Dolores ECHAURI LARRAYA, el dia 17 d'abril, als 84 anys.

Carmen FIESTAS JIMÉNEZ, el dia 18 d'abril, als 92 anys.

Antonio BARRENA GONZÁLEZ, el dia 19 d'abril, als 64 anys.

Juliana DONOSO GARCÍA, el dia 19 d'abril, als 78 anys.

Martín SÁNCHEZ GUIJARRO, el dia 20 d'abril, als 94 anys.

Juan Francisco CATALÁ MARSA, el dia 22 d'abril, als 75 anys.

Manuel CAÑETE PARRA, el dia 22 d'abril, als 76 anys.

Obdulia DELGADO DOMÍNGUEZ, el dia 24 d'abril, als 85 anys.

Tomás RISCO GINÉS, el dia 24 d'abril, als 57 anys.

Antonio GUTIÉRREZ AGUILERA, el dia 28 d'abril, als 80 anys.

Joaquina MAGRO BARBADO, el dia 28 d'abril, als 62 anys.

Dionisio PINTADO SÁNCHEZ, el dia 28 d'abril, als 74 anys.

Francisco AGUILERA NIETO, el dia 29 d'abril, als 73 anys.

José COMPANYY GENIUS, el dia 1 de maig, als 62 anys.

Marina RUIZ MARTÍN, el dia 2 de maig, als 82 anys.

Dolores FERNÁNDEZ PÁEZ, el dia 2 de maig, als 86 anys.

Antonio REDONDO MORENO, el dia 3 de maig, als 64 anys.

Maurici VILARDAGA ROTA, el dia 7 de maig, als 82 anys.

Emilia MORENO RUBIO, el dia 7 de maig, als 77 anys.

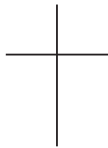
Antonio CONDE LÓPEZ, el dia 7 de maig, als 84 anys.

Juan Antonio HERNÁNDEZ CASTAÑO, el dia 11 de maig, als 80 anys.

Remedios REQUENA MARTÍNEZ, el dia 12 de maig, als 91 anys.

Rosario POLONIO PRIEGO, el dia 14 de maig, als 97 anys.

Jaume Codina Vilà 1923/2007



"...No guanyaré tot el dolor.
Mai no sabrem per quins barrancs
l'arrel s'aferra a la claror.
No t'esperaré.
I a cada batec
tornes xiulant pels boscos d'agost.
Ningú em conte llegendes, pare,
ningú."

Llisquen daurades les llums de la tarda.
Marxa l'estiu i marxem tots dos
pels marges de turons i camins remots.

(Igor Kutuzov)

Oración al Espíritu Santo

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia de lo perpetuo. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea. Publicar en cuanto se reciba la gracia). Por una gracia especial (C.A.P.)

TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT

Al seu costat

ÀLTIMA

Serveis Funeraris Integrals

Amb una única TRUCADA ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

JOBLANC

Neteges industrials tècniques - Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Clavegueram
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins

Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 931 862 692

| Futbol • Tercera Divisió

El Prat se quedó con la miel en los labios

MANOLO GOL | Tanto remar para acabar muriendo en la orilla. Este podría ser la historia de un Prat que acabó la liga con tres victorias consecutivas y a un solo punto de lograr la Promoción de ascenso. El equipo de Pedro Dólera hizo 13 de los últimos 15 puntos, pero un gol de penalti en el minuto 88 del Terrassa en campo del Castelldefels le dejó sin premio.

Los cuadrabarrados salieron vivos. Prat-Sant Andreu, 1-1

El duelo ante el Sant Andreu en el Sagnier tuvo dos rápidos goles y muchas ocasiones falladas por el Prat, que mereció el triunfo ante un rival que al final se conformó con el punto logrado. Poves avanzó a los pratenses, pero poco duró la alegría, ya que los barceloneses empataron 8' después de falta directa en un partido donde debutó el juvenil Sergio Campos.

El golazo de Toni lo mejor. Horta-Prat, 1-2

Vital victoria del Prat en el "Feliu i Codina" para seguir

vivo hasta el final. Toni Larrosa se inventó una jugada a los seis minutos sorteando desde su campo todos los contrarios que le salieron al paso hasta llegar ante el meta Andrés, al que batió con calidad para abrir el marcador. Tras alguna ocasión más para hacer el segundo, el Horta empató antes del descanso, pero nada más comenzar la segunda parte Poves puso el 1-2 definitivo.

Remontada in-extremis. Prat-Palamós, 3-2

El equipo de Pedro Dólera protagonizó ante el Palamós una remontada que no se olvidará en muchos años, pues perdía por 0-3 en el 83' de partido y acabó ganando por 3-2 en un final espectacular. La suerte que no tuvo en 80 minutos apareció cuando Padilla acertó distancias. Ignacio puso el empate con los 90' ya casi cumplidos, y Poves hizo enloquecer el Sagnier con un gol en el 93'. Hizo su debut en el equipo el delantero del filial Edu Esteban.



Pese al sprint final de temporada los pupilos de Dólera no han conseguido el ansiado play off. (FOTO ARCHIVO DELTA)

Los defensas tuvieron la puntería. Vilafranca-Prat, 0-2

La última jornada deparó que el Prat necesitara una carambola para jugar la Promoción, y al final dos de las tres premisas se cumplieron y el equipo estuvo 20 minutos en la cuarta posición, pero un gol del Terrassa lo dejó quinto, y son los egarenses quienes lucharán por subir. El Prat cumplió con su faena al ganar en Vilafranca con los goles en la segunda parte de los defensas Fede y Aitor.

Renovación de Pedro Dólera y regreso de Pepe Delgado

Al finalizar el campeonato el Club hizo oficial que el entrenador Pedro Dólera renovó por dos temporadas más, y además que Pepe Delgado regresa, esta vez como Director Deportivo. Desde el final de la liga ya trabajan para confeccionar la plantilla de cara a la temporada que viene, pero lo que es seguro son la renovación de Padilla, Fede y Putxi. Serán baja los hermanos Cano y continua Toni Larrosa •

POTA SUD

MATERIALS I CONSTRUCCIÓ

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigraffiti
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta
- Rehabilitacions de façanes
- Consolidació d'obra vista
- Vestíbuls d'escala
- Reforma de cuines • Banys
- Electricitat i lampisteria
- Calefacció i aire condicionat
- Carpinteria d'alumini
- Falsos sostres



Fem tot tipus de reformes



C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34
Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • www.potasud.com • potasud@potasud.com

Últim esforç de l'Atlètic per assolir tots els seus objectius

PAU RUÍZ ESBRÍ | A la 29a jornada LAE Prat va caure derrotat per 2-1 al camp del Vilafranca tot i avançar-se al cap de 9' de joc amb un gol de David Olid que va acabar sent remuntat. També va caure derrotat l'Atlètic Delta Prat al camp de la Suburense pel resultat final d'1-0 al

ser superat al marcador des del 12'.

El següent cap de setmana l'Atlètic Prat de Carlos Rodríguez van retrobar-se amb la victòria a domicili per 1-2 davant el Begues gràcies a Ismael Cabello amb dos gols als minuts 21 i 36. Per la seva banda els d'Iban Tey seguien

sense sumar punts, en aquest cas van perdre per 0-2 a casa davant el Font Santa Fatjó amb ambdós gols als 20' finals. No fou fins al següent cap de setmana que no aconseguirien sumar els 3 punts al derrotar a l'Espluguenc com a visitants per 0-2 i defensarà la 14a posició en les últimes

jornades a casa davant el Can Trias i l'última al camp del cuer, el Gornal, que no té opcions de salvar-se i pot ser l'ocasió per assolir l'objectiu de la permanència, i així completar una temporada rodona en què el futbol pratenc mantingui els dos equips en la categoria. •

Reforma integral i nova graderia al Sagnier

NEUS MACIAS | L'estadi del Sagnier tindrà una nova graderia coberta, nova sala de premsa i uns vestuaris renovats, segons el projecte que es va aprovar al plenari del mes de maig i que té un pressu-

post de 2.600.000 euros. El regidor d'Esports, Juan Pedro Pérez, va assegurar que serà "una reforma molt integral, de gran envergadura", i que aquestes instal·lacions estaven ja "envellides, i no es trobaven

a l'alçada de la qualitat d'altres espais similars". Segons va dir el regidor, "cada dia fan servir aquest estadi 500 nens, era un dels nostres compromisos del PAM". El portaveu d'ERC, Jordi Ibern, va recordar que

aquesta era "una reclamació històrica" dels seus usuaris, "però ara mateix no és el moment, perquè estem immersos en una crisi i aquests diners s'haurien d'invertir en projectes socials". •

| Bàsquet • LEB OR

Play-off ascens ACB

El CB Prat finalitza la lliga en el segon lloc

JOAN CENTELLES | És una temporada que marca història en l'esport pratenc. Després de la victòria a Palència davant d'un dels millors equips de la segona volta per 67-76 visitava el Joan Busquets el ICL Manresa, un dels millors conjunts de la categoria i que està lluitant per retornar a l'ACB on es va proclamar campió la temporada 1997-98. En un ambient sensacional, amb la millor entrada que s'ha vist mai i l'ajut dels músics dels Diables del Prat, es va veure un gran partit que va fer gaudir a les dues aficions i que els pota blava amb Agada (16 punts) i Ortega i Blanch amb 15 que juntament amb Portugués, Blanco i Cate van ser valorats amb dos dígitos es van imposar als del Bages per un 87-79 que feia que els pratencs es col·loquessin en la segona posició provisional

a falta d'una jornada on tenien que enfrontar-se als altres equips catalans que estaven lluitant per evitar el descens.

Tant el CB PRAT a la pista del FC Barça "B" com el Manresa a casa seva contra el Lleida van perdre i d'aquesta manera tant barcelonins com lleidatans mantenien la categoria i els homes d'Arturo Álvarez es feien amb la segona plaça, que permet jugar totes les eliminatòries amb el factor pista a favor.

Els pratencs superen la primera eliminatòria per 3-0 al Valladolid

Sens dubte, junt amb els pratencs han estat la revelació del campionat després d'haver assolit la categoria la passada temporada. Els de Valladolid van



Davant el Manresa amb el pavelló tot ple.

ser superats en el primer partit on mai van tenir opcions davant l'encert dels pota blava (80-54) amb Josep Pérez i Agada com estilets, però dos dies després tot va canviar i els pucelans van plantar cara i amb una gran defensa van portar sempre avantatge al lluminós fins als últims tres minuts, on Agada i Marc Blanch van capgirar el resultat arribant al final amb victòria local per 57-49. Amb el 2-0 es viatjava al Pavelló

Pisuerga i en gran partit defensiu, el CB PRAT no va desapropiar la primera oportunitat i es va imposar per 51 a 58 amb un gran Cate dominant els rebots.

Ara el pròxim rival és el Melilla i al tenir el factor pista, els dos primers partits es jugaran al Pavelló Joan Busquets, tenint que viatjar a la ciutat autònoma per jugar el divendres 25 i el diumenge 27 si cal el quart partit. En cas d'arribar empatats, el dimarts 29 hi hauria el matx decisiu. •

ENTREVISTA A EMANUEL CATE,
EL MVP DEL CB PRAT

“Creo que tenemos muchas opciones para ascender, a partir de ahí, es el club el que decide”

SERGI CONCHA | Acabada la temporada regular en una histórica segunda plaza con un balance de 25 victorias y 9 derrotas, el CB Prat está inmerso en la lucha por el ascenso a ACB, en unos playoffs que se alargarán hasta mediados de junio y donde el rival en primera ronda fue el Valladolid y Melilla en segunda. La segunda plaza le otorga al equipo de Arturo Álvarez el factor cancha a favor en todas las eliminatorias, es decir que siempre empezará jugando los dos primeros partidos en el Joan Busquets y en caso que fuera necesario un quinto y definitivo, también se celebraría en casa.

La gran campaña de los postulados ha tenido muchos protagonistas, aunque sin duda el que más ha brillado ha sido Emanuel Cate (Bucarest, 1997), que ha acumulado 3 premios al mejor jugador de la jornada y ha liderado la liga en rebotes (8,53) y taponos (1,53). Cate llegó al Prat procedente de Baloncesto Sevilla, donde disputó dos temporadas en ACB tras brillar en el filial del Real Madrid, aquí se ha convertido en un jugador maduro y dominador, al igual que con su país Rumanía, a la

cual lidera en la búsqueda de jugar por primera vez en su historia un Mundial tras haber disputado el último Eurobasket.

Llegaste al CB Prat tras dos años en ACB con Baloncesto Sevilla, ¿qué te motivó a venir a una liga como la LEB Oro y fichar por el Prat?

Lo importante para mi era tener minutos y en ACB sabía que no iba a tener esa oportunidad. Vine al Prat para tener continuidad y poder dar un paso adelante en mi carrera.

Esta temporada ha sido la mejor en la historia del club, ¿cómo la estás viviendo?

La verdad es que ha sido una temporada histórica donde además hemos quedado segundos y hemos logrado tener ventaja de campo en todos los playoffs, así que poco más se puede decir. Estoy muy feliz.

La llegada de un nuevo entrenador como Arturo Álvarez ha sido clave para demostrar este nivel del equipo, ¿cómo le definirías



Emanuel Cate ha acumulado 3 premios al mejor jugador de la jornada y ha liderado la liga en rebotes y taponos (FOTO: CARLA SAM)

con una palabra?
Ambicioso

Hace unas semanas, el presidente Arseni Conde dijo que en caso de ascenso el club renunciaría a la plaza, ¿sueñas con algún día poder jugar en ACB con este equipo?

Si las cosas nos salen igual que hasta ahora creo que tenemos muchas opciones para ascender, pero a partir de ahí es el club el que decide si puede o no, no depende de nosotros.

Durante la temporada has logrado 3 premios al mejor jugador de la jornada, además de ser máximo reboteador y taponador de la competición y uno de los jugadores más

valorados ¿crees que mereces ser MVP?

No pienso mucho en ello ahora mismo, es cierto que las cosas me han salido bien, pero lo que más me importa es poder jugar y por eso estoy aquí. Si luego llega algún premio será bienvenido.

La gran química dentro y fuera de la cancha ha sido una de las claves del equipo durante todo el año ¿con qué jugador te llevas mejor y qué cosas soléis hacer?

Mi mejor amigo es Caleb Agada, aunque tengo buena relación con todos mis compañeros. Solemos ir a comer juntos y pasar el tiempo libre. •

RUTINAS DE ENTRENAMIENTO
DIETAS PERSONALIZADAS
PREPARACION FISICA AL ALTO RENDIMIENTO
REHABILITACION DEPORTIVA

GymStudio
- Fran Martín -

| Bàsquet

L'AE Bàsquet Pratenc, campió de Lliga

El senior masculí del AE Basquet Pratenc ha aconseguit proclamar-se campió de lliga de la Territorial Masculina Catalana i està disputant actualment la fase final del Campionat Territorial de Bàsquet. •



Cate llegó al Prat procedente de Baloncesto Sevilla, donde disputó dos temporadas en ACB, tras brillar en el filial del Real Madrid. (FOTO: CARLA SAM)

| Patinaje de velocidad

El Cobra triunfa en la Copa de España

S.C. | Entre el 12 y 13 de mayo se disputó en el circuito Antoniutti de Pamplona, el Campeonato de España Infantil y Juvenil en circuito con unos excelentes resultados para el Patín Cobra, que logró hacerse con 8 medallas en total: cinco de oro y tres de plata. El equipo del Prat fue el segundo mejor de un total de 14, solo por detrás del Txantrea, que competía en casa y se hizo con 15 medallas.

Luisa María González, destacó con cuatro de oro en las pruebas de 10.000 metros puntuación, 200 metros contrarreloj, 500 metros y 15.000

metros eliminación. Nil Llop se alzó con dos de oro y una de plata, mientras que Carla Álvarez se llevó una de plata.

Debut prometedor en esquí alpino

Aitor Mellado, también del Cobra, fue el primer participante en la historia del club en debutar en la modalidad de esquí alpino en línea. El corredor fue de la partida en la 1ª Copa de Barcelona i la 1ª Fase de la Liga Catalana consiguiendo una quinta posición en la categoría absoluta masculina. •



La expedición pratense en el Valle de Piélagos, en Santander (FOTO: KARATE PRAT)

| Kárate

Notable actuación del Kárate Prat en Piélagos y Montornés

DELTA | Buenas actuaciones las realizadas por los integrantes del Kárate Prat Associació en las últimas competiciones del mes de mayo en las que han estado presentes. En el Internacional Valle de Piélagos (Santander) los deportistas locales conseguían cuatro medallas: en kata, Javi Martí en categoría junior se alzaba con la victoria mientras que David Hernández obtenía la medalla de pla-

ta en veteranos. Por su parte, en la modalidad de Kumite, Alba Roperó conseguía el oro en categoría sénior +65 kg y Nerea Martín medalla de bronce en cadete de -55 kg. De igual forma, los karatecas pratenses conseguían cuatro medallas más en el Trofeo Vila de Montornés. Oro para Alba Roperó (sénior) y Esther Higuera (cadete), y bronces para la juvenil, Lucía Márquez y la alevín Paula Martín.

CAMPUS D'ESTIU PRATENC A.A.



Activitats:

- Activitats i jocs recreatius.
- Esports col·lectius i individuals.
- Activitats aquàtiques.
- Tallers.
- Sortides i excursions.
- Temàtica "La Volta al mon"

Lloc d'inscripció:

Ajuntament del Prat (OIAC), web d'inscripcions i a les oficines Pratenc A.A.

Dates:

Del 25 juny al 27 juliol (5 torns)

Edats:

- De 3 a 6 anys
- De 7 a 15 anys

Horaris:

De 9 a 13:30 h / De 9 a 15 h / De 9 a 17 h

Reunió informativa:

Divendres 25 de maig i 15 de juny 18:30h CEM Sagnier.

Organitza:



Amb el suport:



Ajuntament del Prat de Llobregat



XXIII Ciutat del Prat. Memorial JM Felipe

Novament les condicions meteorològiques van marcar la Triatló pratenca

V. D. | El passat dia 29 d'abril va tenir lloc la XXIII edició del Triatló Ciutat del Prat, Memorial J.M.Felipe. Les difícils condicions meteorològiques del dia, especialment les marítimes, van marcar la jornada, amb onades de més d'un metre i van fer impossible que es portés a terme el sector de natació, donat que les embarcacions de socors no podien navegar en aquelles condicions. Aquest fet va ser clau alhora de què la organització i la pròpia federació catalana de triatló, decidissin fer un canvi de format, tal com va succeir l'any passat. Aquest canvi, deixava fora de la lliga catalana de triatló a la prova pratenca ja que passava a ser un duatló. Tot i així, tampoc

va ser un duatló convencional i la decisió final va ser la de incorporar a l'inici un sector de cursa a peu per sorra d'un quilòmetre, aprofitant la infraestructura ja muntada, i a partir d'aquest punt, continuar amb la resta de la prova igual que si s'hagués celebrat el triatló com tocava, es a dir, amb 20 quilòmetres de ciclisme i 5 cursa a peu finals sobre el passeig marítim.

Aquestes dures condicions, i el fet de deixar de ser una prova puntuable, van provocar que una part dels equips participants, especialment en el format Elit, no es presentés o no prenguéssin la sortida, evitant exposar-se a riscos i guardant forces per altres proves puntuables. El total de



El temporal marítim va ser el protagonista (FOTO: THORSTEN LUX)

clubs inscrits, fregava els 165 equips entre les dues proves, i les baixes van ser de gairebé 40 equips.

La mala sort meteorològica del club pratenc, es va sumar a la mala sort esportiva, donat que cap dels dos equips participants (masculí i femení), van tenir una bona actuació tot i ser part dels favorits per adjudicar-se la victòria. Per una banda, l'equip femení, no va arribar a la seva hora a la cambra de sortida, quedant automàticament desqualificat. Tot i així, i fora de competició (donat que era una prova que ja no puntuava bé, es va permetre la participació fora de competició), les pratencs van efectuar una gran cursa, aconseguint el millor

temps de tots els equips femenins que van participar. Els homes, que no arribaven amb el seu millor estat de forma després d'una dura lliga nacional de duatló, van pagar els problemes físics d'un dels seus homes al darrer sector de cursa a peu, quedant relegats a la cinquena posició final.

Els guanyadors absoluts masculins van ser novament els homes del Fast Triatló, ultimant la seva participació per a la Copa del Rei, de la qual varen resultar els guanyadors l'edició passada. En dones, l'equip del Absolut Triatló, va ser el més fort. En categoria Open, els guanyadors en categoria masculina, femenina i mixt van ser Fast Triatló, Mataró i Vic.

El sènior femení dels vikings certifica la permanència a Primera Catalana

HELENA RIGOL | El primer equip femení del Vikings Vòlei Prat ha certificat aquest cap de setmana la permanència a Primera Divisió Catalana a falta d'una jornada. A més, ho fa per tercer any consecutiu, el que també és una fita en sí mateix. Les jugadores d'Andrés González necessitaven només una victòria i sumar els tres punts davant el Vòlei Rubí per signar seguir jugant a Primera Catalana la propera temporada i no van defraudar. Van començar el partit amb molts nervis i imprecisions davant un rival que també necessitava sumar per

seguir lluitant per evitar el descens i van cedir el parcial. Tot i això, van saber anar-se sobreposant a la derrota i van acabar guanyant el partit enduent-se la resta de parcials, tot i començar sempre per sota al marcador.

En aquesta fase de la competició, les vikingues han sumat 8 victòries, de les quals, les cinc últimes consecutives, el que les situa en tercera posició de la taula i fora de les quatre places de descens quan només resta disputar una jornada (front el CV Sant Quirze) per finalitzar la competició.



El femení necessitava sumar els tres punts davant el Vòlei Rubí per signar seguir jugant a Primera Catalana la propera temporada (FOTO CV PRAT)

El sènior femení del Prat va assolir l'ascens a Primera Catalana ara fa tres anys i des d'aleshores la permanència ha estat cada cop més fàcil d'aconseguir, pel que l'equip s'ha anat consolidant a

la categoria. Aquest temporada, fins i tot, van estar a punt de tancar una primera volta brillant i entrar en la lluita per la fase d'ascens a Primera Nacional, tercera divisió espanyola.

| Atletisme

Quatre medalles pels màsters del Pratenc AA

A.G | S'acosta l'estiu i també les competicions atlètiques de més ressò pels atletes pratencs. El passat dia 6 de maig es disputà a Sabadell la final B del Campionat de Catalunya de Clubs on el Pratenc va aconseguir la cinquena posició de la general. Una setmana més tard, el 12 i 13 de maig les pistes Moisès Llopart del Prat eren la seu dels campionats de Catalunya de Clubs de promoció en les categories sub-10,12,14 i

16. De totes elles, cal destacar el quart lloc de l'equip masculí sub-12 del Pratenc que es va quedar a tan sols tres punts del tercer lloc del podi. Aquest mateix cap de setmana a Gavà i al Campionat d'Espanya de 10.000 metres màster, Antonio Godoy va sisè a la categoria M40; mentre que en categoria M60, Miguel Àngel Nieto i Josep Giménez (M65) van obtenir la medalla d'or. Finalment, Sònia Giménez va ser quarta en M40. I al



L'equip sub-12 masculí, quarts al Campionat de Catalunya de clubs (FOTO PRATENC AA)

campionat màster de marxa atlètica disputat a Montornès el 13 de maig, l'atleta del Pratenc, Carme García es va proclamar campiona F55

amb nou rècord d'Espanya en 1.00'43". A la mateixa categoria M55, Luis Abadia va obtenir el sotscampió de Catalunya. •

| 19a. Cursa Delta Prat

Xavier Areny i Marta Castroviejo s'imposen amb èxit al Prat

T.Espigares | El mataronés Xavier Areny i l'atleta de Cerdanyola del Vallés, Marta Castroviejo van ser els guanyadors absoluts de la Cursa Delta Prat d'enguany que va aplegar a quasi 1000 corredors pels carrers del Prat.

Xavier Areny amb un temps de 32'35" es va imposar amb contundència als seus perseguidors, Manuel Tornero (33:18) i el pratenc Antonio Godoy (33:28), segon i tercer, respectivament a la cursa reina de 10km.

Pel que respecta a la prova

femenina; Marta Castroviejo amb 36:11 es va adjudicar la prova, fent marca personal i imposant-se amb molta facilitat a les seves rivals, Yolanda Riera (38:52) i Ruth Guillem (40:15) que van arribar en segona i tercera posició.

Pel que fa als corredors locals, Antonio Godoy i Hortensia Soriano han sigut els primers en arribar a la línia de meta. Una de les novetats de la Cursa Delta Prat d'enguany, amb molt bona acceptació entre els participants, la prova de 5km,



Marta Castroviejo i Xavier Areny guanyador de la Cursa Delta Prat 2018.

va tenir a Albert Nogueras amb un temps de 15:30 i Paqui Domínguez (20:40) com a guanyadors absoluts.

Com en edicions anteriors, la prova va ser organitzada pel Periòdic Delta, el Pratenc Associació d'Atletisme i amb el suport institucional de l'Ajuntament del Prat i la Federació Catalana d'Atletisme. A la finalització de la prova at-

lètica, els corredors han tornat a valorar molt positivament la rapidesa del circuit, molt adient per fer bon temps.

Posteriorment i com ja es habitual, després de les curses de 5 i 10k es van disputar amb pluja inclosa les diverses curses infantils amb molt bona rebuda entre els més petits.

Tots els resultats a la web: www.cursadeltaprat.org •

| Taekwondo

Tres medalles del Gym Studio Fran Martín en el Open de España

T.Espigares | Numeroses competicions y numerosos buenos resultados para los taekwondocas locales en este último mes, que se iniciaron con la gran actuación de los pratenses en el Open de España celebrados en Alicante a finales de marzo en donde se consiguieron tres medallas. Chang Cui Ji se colgaba la medalla de plata, mientras que Sonia Aceña y Aleix Ca-

rrasco arrancaban el bronce. Unas semanas más tarde y en los Campeonatos de Cataluña infantil disputados en el Pabellón de la Mar Bella de Barcelona los pratenses del Gym Studio Fran Martín lograban un buen número de podios. Cuatro medallas de oro para: Eduardo Carrión, Inés Mata, Youssef benhallouk y Ibrahim el Gourari. Una plata para Marcos Rausa y dos bronces



Diez medallas para los pratenses en los Campeonatos de Catalunya de promoción

para Daniel Roca y Alicia Calvo. Para acabar, destacar también la notable actuación de los pratenses en los Campeonatos de Cataluña en categoría sub-21, cadete y júnior, con un total de 10 medallas. Dos de oro para

Ana Martos y Laura Beltrán. Tres de plata para Sonia Aceña, Ibrain el Gorrari y Manuel Cermeño, y cinco de bronce para Marta Arriagada, Aleix Carrasco, Carlos González, Alba Medina y Gerard Aleixo •

ACTIVITATS D'ESTIU



Hi ha un munt d'opcions per a infants i joves, podeu consultar la guia d'activitats al web elprat.cat!

INSCRIPCIONS A PARTIR DEL 28 DE MAIG A LES 9 H:

A l'OIAC (plaça de la Vila, 1) • A la seu organitzadora de l'activitat • A través del web online.elprat.cat*

*Recordeu que per fer la inscripció online cal que esteu donats d'alta al web online.elprat.cat.