



LA BARCELONETA

El barri que es cou a foc lent



José García, vicepresident de Depana:
"El poder i l'ecologisme són com l'aigua i l'oli"

Esquerra planta al PdeCAT en la seva proposta d'unir els partits sobiranistes de cara a les eleccions locals

Alliberats sindicals i processos de selecció: noves denúncies contra l'Ajuntament del Prat



**MARMOLES
CUTILLAS**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

*Sempre
al vostre
costat*

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



La flama de la Barceloneta

Fa gairebé un segle, eren quatre cases de pagès. Fa quatre dècades, era un barri just acabat d'asfaltar i alhora amenaçat de desaparèixer a causa dels plans d'ampliació de l'aeroport. Actualment, és un dels barris més singulars del Prat; combina en un parell de cruïlles la casa unifamiliar, el bloc modest de 3 pisos i la casa de poble de planta baixa amb pati i garatge que es pot trobar repartida per altres indrets de la ciutat, principalment al Nucli Antic.

La gran foguera -l'única permesa al Prat- que s'encén cada any al barri per Sant Joan representa molt més que el final del recorregut de la flama del Canigó. És la viva imatge d'una flama veïnal que ha ajudat a mantenir el barri cohesionat amb el pas dels anys. És tot un mèrit que una població que, evidentment, ja acusa el pas dels anys, conservi aquest esperit popular capaç d'aplegar gent al carrer i organitzar esdeveniments.

De les converses amb els veïns de la Barceloneta es desprèn un cert temor al fet que aquest esperit associatiu es pugui perdre amb les noves generacions que s'hi han instal·lat al barri. El "ja no és com abans" és una frase recurrent entre el veïnat més antic. Seria una llàstima que les generacions més joves, les que han conegut el barri un cop instal·lats als seus habitatges de nova construcció, no agafessin el testimoni de la feina dels seus veïns.

La Barceloneta a diferència del Barri de Les Palmeres, ha pogut créixer amb normalitat. La zona afronta un projecte de remodelació d'alguns espais que, suposadament, es presentarà pels volts de Sant Joan. Serà molt necessària una massa crítica de veïns que facin costat i aportin un esforç a l'associació per avaluar el desenvolupament futur del barri i estar disposats a lluitar per canviar el que no sigui del seu gust. Com diu el grup Obrint Pas en una cançó-protesta casualment anomenada La flama: "No et limitis a contemplar".

Felicitats per voler canviar el món

Des de DELTA volem felicitar a dues entitats lligades al Prat que han rebut recentment dos premis Medi Ambient de la Generalitat.

La primera, **Espigoladors**, amb seu i obrador al barri de Sant Cosme, ha estat reconeguda com a millor iniciativa de protecció i millora del medi ambient. L'associació lluita contra el malbaratament alimentari. Recupera fruita i verdura que es descarta, ja sigui per un descens de vendes, per raons estètiques, per excedents de producció o perquè la fruita està madura i el consumidor ja no la compra. Gairebé el total dels aliments que recull els destina després a entitats socials.

La segona entitat és **Depana**, de la qual n'és vicepresident el pratenc José García, protagonista de l'entrevista que trobareu unes pàgines més endavant. El seu ha estat un premi a la trajectòria. Un camí de 40 anys ple de lluites al carrer i litigis als tribunals contra una pressió econòmica i urbanística que moltes vegades malmet el territori de forma irreversible.

Una moció avortada

En pàgines interiors informem que Miguel Ángel Ochoa, portaveu del PP a l'ajuntament del Prat, va retirar del ple una moció que havia presentat amb caràcter d'urgència per ser debatuda a l'última sessió consistorial perquè el plenari es pronunciés a favor de demanar al president del govern espanyol, Pedro Sánchez, que desvetllés els termes de possibles pactes entre PSOE i els partits nacionalistes com a conseqüència del vot favorable d'aquestes formacions de Catalunya i Euskadi a la moció de censura contra Mariano Rajoy. Pensa el senyor Ochoa que es podrien haver pres acords no publicitats que "beneficiessin els independentistes en detriment de la majoria no independentista".

Després de les intervencions desfavorables de la resta dels portaveus municipals, el senyor Ochoa es va fer enrere.

Es clar que el senyor Ochoa sabia prèviament que una petició d'aquestes característiques no tindria cap recorregut en un ajuntament com el pratenc, no tan sols per la composició de les forces polítiques que el configuren, que també, sinó perquè la moció tenia poc a veure amb qüestions locals o d'interès general i es fonamentava en presumpcions personals o corporatives, sense cap mena d'aportació argumental sòlida.

Per què va presentar-la, doncs? Crec que per fer soroll, per dir "som aquí i estem a l'aguait", per seguir marcant territori en relació a un tema, el de l'estigmatitzat independentisme "trenca-dor de la unitat i la sobirania espanyoles", que tants bons rèdits electorals l'hi ha donat als populars fora de Catalunya els últims anys. Al Principat han anat perdent força de manera progressiva en el temps. En les eleccions del 21D només van assolir 4 diputats.

Les intervencions del senyor Ochoa a les sessions plenàries acostumen a ser coherents amb el seu pensament polític i en ocasions brillants, emprant-se, quasi sempre, en las formes, en el manual, que acrediten alguns líders del PP: dosis d'arrogància i prepotència, menyspreu a les intervencions d'altres portaveus, sobretot quan es parla de símbols i d'identitat, qüestió que el treu de polleuera. Els dos grups nacionalistes, són, per antonomàsia, els destinataris dels seus dards desqualificadors amb conyeta i "retranca" incloses, de dubtós gust i fins i tot de manca de respecte en alguns casos, l'abric de la legítima i democràtica llibertat d'expressió. Res a dir, cadascú l'exerceix com li sembla.

Imagino que no li haurà agradat -o sí- tenir que retirar-la, però en el fons això és el de menys perquè del que es tracta és de fer fressa. Quanta més, millor.

Josep Maria Canalías
Director de Delta

JUNY - JULIOL 2018 DELTA 3

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Manu Calderón, Lluís López, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera, Pau Rumbo • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Albert Muro, Pau Rufiz, Sergi Concha, Kevin Hurtado • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall

 **ACPC** ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Associació Catalana Premsa Comarcal

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B. 48419-1977
Tallers gràfics de Rúbrica
El Prat de Llobregat

 **Generalitat de Catalunya**
gencat.cat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials
Fotografies Portada: Joaquim Torrent

El barri que es cou a foc lent

La Barceloneta barreja les essències d'un indret centenari, la transformació dels nous habitatges i les demandes de millores urbanístiques que semblen no arribar mai

JAVIER MARTÍNEZ | En aquest final atípic de primavera, amb més fred del compte, encara no ho ha pogut fer, però la Pilar March (77) assegura que les nits d'estiu encara obre la porta abatible del seu garatge i convoca allà a les veïnes per xerrar a la fresca. "I de pas, per 'escorxar' a tothom que passa pel carrer", diu sorneguer el Félix Conrado (59), gendre de la Pilar.

Si a ell l'escorressin, les veïnes de la Pilar en traurien un quadre de pell natural. El Félix, tatuat per tot arreu i amb una aparença de motorista clàssic de Harley-Davidson, riu davant l'atreviment del redactor.

La conversa té lloc amb els primers dos veïns que es troben per un dels carrers del barri de la Barceloneta. Fer una radiografia del barri passa necessàriament per escoltar les vivències i particularitats d'habitants emblemàtics, que n'hi ha per donar i vendre.

La Barceloneta és un indret curiós. Sembla no canviar amb el pas dels anys, però els edificis de nova construcció que esquitxen els seus carrers evidencien una transformació. "Ara és un barri molt buscat perquè segueix sent molt tranquil", sentència Conrado. "De gent, queden quatre dels de tota la vida. Amb els blocs nous ha vingut molta gent nova. Està deixant de ser un barri separat del Prat. Fins i tot costa de trobar aparcament", explica.

Col·laboració veïnal

Els "serveis d'intel·ligència" segueixen funcionant com als pobles d'antuvi. "Aquí tothom sap qui viu de lloguer i qui no... I s'han venut moltes cases a gent jove", explica March. Tot seguit, com si fos conseqüència directa del nou veïnat, la dona exposa: "Però ara, per exemple, ve Sant Joan i ningú no vol col·laborar". La festa de Sant Joan, amb l'històric sopar de l'Associació de Veïns, és a la Barceloneta el que la Patum a Berga.

Poques associacions editen un programa de festes populars de 32 pàgines, bona part de les quals, tot s'ha de dir, corresponen a publicitat dels anunciants que hi col·laboren. El primer full del programa



Jardins de Mon Racó, vistos des del canal de la Dreta | FOTOS: Q. TORRENT

serveix per concentrar les reivindicacions actuals d'un barri que està a punt de canviar la fesomia de la seva porta d'entrada: els Jardins de Mon Racó.

Remodelació dels jardins de Mon Racó

De fet, per la present festa de Sant Joan estava previst presentar el projecte de remodelació definitiu d'aquesta petita plaça de terra. Una plaça més acollidora del que pot semblar. Famílies d'habitatges propers l'escullen per als seus fills "perquè és de les poques on els arbres fan ombra". Un grup d'adolescents que ronda els 15 anys l'escullen pel simple fet que "els bancs estan posats com en forma de V" i això els permet xerrar millor durant les seves trobades, amenitzades en la part sonora per diversos altaveus bluetooth que reproduïxen trap i reggaeton. "Jo vinc des de Sant Cosme expressament a seure aquí amb els col·legues", explica un d'ells. El grup ha fet seva la plaça.

Tornant a les reivindicacions, Pau Rosell (62), president de l'associació de veïns i figura històrica de la Barceloneta, es des-

patxa a gust. A priori, sembla content pel fet que els jardins de Mon Racó es converteixin en una plaça tota al mateix nivell, sense el salt que es produeix entre la zona de terra i una calçada a la qual el pas de vehicles quedarà restringit. Amb altres qüestions, Rosell mostra el seu descontent. "Volem una remodelació integral del clavegueram perquè deixin de pujar olors i humitats, però només posen pegats, i hi ha 40 nyaps a les voreres". Rosell també reclama l'eliminació dels antics pals de la llum i que el cablejat passi a ser soterrat.

Demanda d'un nou aparcament

Rosell també considera que el barri necessita de manera urgent un nou aparcament aprofitant l'espai lliure que queda gairebé a tocar de la Ricarda. "Es podria fer perfectament un de semblant al del tanatori, en comptes del típic aparcament d'asfalt, i a més solucionaria un gran problema de cara a la Fira Avícola. Els aparcaments provisionals d'aquí algun dia deixaran de ser-hi per deixar pas a nous pisos", adverteix Rosell. La neteja del canal que passa pel

barri és una altra petició recurrent.

Mentre el president veïnal corre a moure el seu vehicle per permetre-li a un camió el difícil gir del carrer Joaquim Sostres quan arriba als jardins de Mon Racó, pren la paraula Mercè Sierra (75), que duu un bon grapat de programes de festa major del barri per repartir. Ella no té queixa del canal. “La gent nova diu que de vegades surten rates, però bé, ja ho sabien quan van venir a viure”, diu. En canvi, es queixa de la manera que fan la poda dels plataners. “Com que són molt alts, els operaris no hi arriben bé, i al final se m’omple tot de les boletes d’aquets arbres”.

Sierra també explica que el canal hauria de tenir “millor protecció, perquè és fàcil que caigui algun nen”. Rosell li fa veure que, si posen tanques a un costat i l’altre del canal, la neteja serà molt més difícil. El líder veïnal reconeix que per cercar el terme mig a les problemàtiques d’uns i altres “s’ha de tenir molta mà esquerra”.

“Enganxades” amb l’Ajuntament

Rosell posa un altre exemple sobre el caràcter reivindicatiu del barri: “Al principi no ens deixaven edificar. Després de molta discussió, vam acceptar que els del cantó d’Onze de Setembre no poguessin aixecar quatre pisos a canvi que tot el barri en pogués aixecar dos. Jo he tingut moltes enganxades amb l’Ajuntament, perquè en certa forma actuen una mica com si el Prat fos seu; t’ensenyen els projectes quan ja els tenen fets, i crec que almenys ens podrien consultar”.

Pel que fa a esperit associatiu, Rosell no pot tenir queixa. L’associació veïnal compta amb 300 socis, un terç aproximat dels habitants del barri. “Fins i tot hi ha gent que no viu a la Barceloneta i que encara és sòcia tot i que hagin marxat a viure al Prat”, explica. Entre els veïns més veterans, esmentar “el Prat” com si fos una altra població encara és habitual. L’associació va nèixer a finals dels anys setanta del segle passat per lluitar contra els plans d’expansió de l’aeroport, que amenaçaven amb fer desaparèixer el barri.

Abans d’aquest temps, barraques i cases de pagès. Ho recorda el Jaume Caselles (67). És el paeller oficial de les festes, agafant el testimoni del seu pare, que ho havia estat de totes les paelles oficials de la ciutat. “Això encara és un barri amb un munt d’activitats”, diu aquest preparador físic i posseïdor d’una tècnica per treure els esperons dels turmells que mereixeria un reportatge a banda. La memòria de Caselles es remunta ràpid “al 1966, quan no hi havia ni clavegueram i van començar a fer els carrers”. Eren temps, recorda, “en què els nens anàvem a robar pomes a Can Comas i després tornàvem al barri nedant pel canal”.

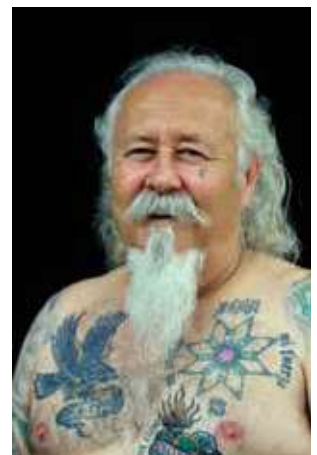


A dalt, grup de joves procedents de diversos indrets del Prat que han fet de la Barceloneta el seu punt diari de trobada. La resta de fotos, vistes de forma consecutiva, alguns dels personatges que han aparegut en aquest reportatge: Félix Conrado, Mercè Sierra, Pau Rosell, Pilar March, i Jaume Caselles | FOTOS: Q. TORRENT

El nom del barri

“El barri es va originar l’any 1924 a partir de la parcel·lació d’uns terrenys que eren propietat de Miquel Serra Xirinachs, des d’aquell moment la zona era coneguda com a Predi Serra. El nom de la Barceloneta, segons explica la gent, el van posar uns veïns que es dedicaven al comerç i que estaven cansats que els paquets no els arribessin a causa de la confusió que es produïa a causa de les cases de pagès que compartien el cognom de Serra. També hi ha qui creu que el nom es va posar per la seva proximitat al mar, imitant al barri que porta el mateix nom a Barcelona. “(...) El barri és conegut per les activitats que organitza per a la Festa Major del Prat, amb la celebració de les populars Havaneres, i per la revetlla de Sant Joan. Actualment, és l’únic lloc del Prat on encara es pot fer una foguera de Sant Joan, encesa amb la Flama del Canigó”.

(Extret de l’exposició “El teu barri, el barri dels infants”, de l’Arxiu Municipal del Prat).



Fascinació en roig

La primera senyal va ser la màniga. Mida tres quarts, potser una mica més. A mig camí entre el colze i el canell. El tros de roba que veia era roig, sense poder definir exactament el matís, amb una mica de passamaneria blanca que l'encerclava acabada en volant. Era una taca de color fort i definit que em feia tornar a mirar una i altra vegada. Destacava en un entorn de colors pastel. Ens trobàvem en un local d'aquests on se sopa i es balla. O sigui, primer porten un seguit de petites coses perquè no paris de menjar i a la vegada no t'omplis massa. Tot servit amb rectangles de pissarra negra i amb una mica d'imaginació. Per cert, algú sap perquè al final serveixen una minipael·la amb fideuà???? Es veu que és un clàssic que gairebé ningú pren, després d'una broqueta de pollastre... Després d'aquesta desfilada, toca un postre únic i un cafè, i... ala, desmuntatge de les taules i, a ballar, amb tres o quatre músics que toquen i animen el personal. També hi ha un altre ritual en aquests saraus. Una petita tarja individual dona dret a demanar una copa: un gintònic, per exemple.

El final del sopar va ser el moment que vaig poder vore bé la dona de roig. No era gaire alta; més ben dit, tirava a baixeta i estava en el punt just per no ser qualificada de grassa. No em va defraudar en el seu aspecte. Era tal com la màniga roja amb volant augurava. El vestit era tot roig. Ajustat al cos fins a la cintura i la cadera, lleugerament més ample després, fins un pam dalt del genoll, com un mini discret dels seixanta. L'escot era en punxa, tot realçat per més passamaneria blanca com la de les mànigues i amb diversos penjolls que el subratllaven. Mostrava un bon tros de sina, un punt lletosa. Duia una mitja melena que acabava sota de les orelles, treballada amb les puntes cap a dins. El color ros deixava entreveure arrels castany fosc. Anava força maquillada, sense que el sopar li hagués alterat el rouge. Tampoc s'havia fregat els ulls. No semblava alterada per cap emoció. De fet, va anar sola a la barra, va tornar amb la seva beguda, un cuba llibre de rom fosc, i es va instal·lar a una tauleta alta, en un taburet, també alt, que li permetia lluir les cuixes. No ballava, ni tractava de parlar amb ningú, els ulls perduts en la llunyania... De fet, m'atreia com un imant amb el seu vestit roig i l'aire d'un altre temps i d'un altre lloc... Amb un pam més, i una cigarreta al final d'una broqueta d'ivori, hauria estat la Sara Montiel de Tuset Street... Quan vaig marxar seguia al lloc... Cap Raf Vallone s'hi havia aproximat... Esclar que ben mirat, no era un bon lloc per trobar-ne.

MANOLITA SANZ

LA BÚSTIA

Gracias

Les escribo para dar públicamente las gracias a la persona que el otro día me devolvió las llaves que perdí en un parque. Fue mi nieta la que me dijo que había visto una foto en el facebook de alguien que se había encontrado un llavero con un adorno como el mío. Yo ni las había echado en falta porque a veces uso otro juego de llaves. Mi nieta contactó por el móvil con el que las había encontrado y al final el chico que las encontró hasta me las trajo a casa. Le prometí a esa persona que se lo agradecería públicamente poniéndolo en las redes o mandando una carta a los diarios y lo único que me pidió es que no diera el nombre, que no quería protagonismo y que lo había hecho con mucho gusto. Creo que aunque se critica mucho el abuso de los móviles y el tiempo que la gente se pasa hablando por whatsapp y por facebook, gracias a esos avances la gente que tiene buen fondo tiene un medio más para ayudar al resto de vecinos como ha sido mi caso. Les agradezco que publiquen mi agradecimiento a ese buen samaritano.

Carmen R.

Agraïment

En primer lloc agrair-li que hagi recollit a la columna carta del director, amb el títol Fum del número 442 del periòdic que vostè dirigeix la problemàtica del tabac a les dependències municipals.

No es tracta d'una anècdota, sinó de la vulneració de la normativa vigent en matèria de tabaquisme amb el consentiment d'aquesta vulneració dels responsables de fer-la complir.

A data d'avui encara no es compleix la prohibició de fumar a les dependències i als vehicles municipals i el que és encara mes greu, els edificis no estan correctament senyalitzats i per tant la gent fuma sense saber que incompleix la norma.

¡¡¡ EPPUR SI FUMA !!!

Juan de D. Romero

Pâtisserie
Bombonerie

FRAMBUESA

Av. Verge de Montserrat, 163
Tel. 93 370 59 92

Ctra. de la Marina, 101
Tel. 93 370 03 43

www.pasteleriaframbuesa.com
patisserieframbuesa@gmail.com



Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els subscriptors al maig de 2018: Miguel A. Gomez Dieste, Gloria Escrig Ortiz, Josep M. Fabró Gibert, Miquel Domenech Ruiz, Jordi Farnos Ribes, Montserrat Deumal Llavina, Mercé Hewitson Español, Pilar Iñigo Arrieta, Jordi Jiménez Gómez, Angelina Suarez Hurtado.

Solucions del Pratigrama núm. 148:

Horizontals: 1. MIRACULOSAMENT. - 2. OBERT. LLENEGAR. - 3. NIEM. VICTOR. PA. - 4. TS. ARES. MACA. U. - 5. P. UN. DEMA. ATD. - 6. EL. DRETANITZEM. - 7. LLEO. LALAI. USA. - 8. LIL. AL. U. IRRAG. - 9. EGUES. TRO. O. VA. - 10. RAIM. PRATENSE. - 11. IMMOBIL. GASOSA. - 12. NE. CLA. GENERAL. - 13. ENVIUDA. REGINT. - 14. ST. OEAAA. SIAT. **Verticals:** 1. MONTPELLERINES. - 2. IBIS. L·LIGAMENT. - 3. REE. U. ELUIM. V. - 4. ARMANDO. EMOCIO. - 5. CT. R. R. AS. BLUE. - 6. U.VEDELL. PIADA. - 7. LLISETA. TRL. AA. - 8. OLC. MALURA. G. A. - 9. SETMANA. OTGER. - 10. ANOA. III. EANES. - 11. MERCAT. RONSEGI. - 12. EG. ATZUR. SORIA. - 13. NAP. DESAVESANT. - 14. TRAU. MAGA. ALT.

Fe d'errates: A la secció de 'Gent del Prat' del número anterior hauria de dir Maria Angels Solé Ribas



La nova bèstia

Quan vam sentir que un linx ibèric voltava pel Baix Llobregat, molts vam pensar que qualsevol dia ens el topàriem per l'aparcatment dels espais naturals del delta o caçant ocellets als Carrabiners. No va tenir temps de descobrir les meravelles dels nostres espais, i el van enxampar finalment a Santa Coloma de Cervelló. Una llàstima. Aquí l'hauríem adoptat com a nova bèstia que li hauria fet competència al nostrat pollastre.

Les noves bèsties

De bèsties, per això, anem sobrats al Prat. Que li diguin als veïns propers a la penya madridista. Un cop acabada la final de la Champions, molts dels crits que se sentien prop del local mostraven tanta estima pels vencedors del campionat com per altres vencedors que es van Alçar, fa 80 anys, amb altres tipus de triomfs, aquí i arreu d'Europa. Si el linx hagués voltat a aquelles hores, de ben segur que hauria caçat més d'un aligot.

Cromos de segona

L'intent del nou candidat del PdeCat a l'alcaldia del Prat és lloable. Vol que la resta de partits independentistes li facin costat i formin un front comú per assaltar el tron de Tejedor. De moment no li fan cas, i Gerard Valverde està una mica com el nen que porta un feix de cromos Panini de futbol però ningú no li vol canviar perquè són repetits. És el que tenen les directrius de partit, que les has de defensar a tot arreu tot i

que per dins no et convenci la tàctica de joc.

A llàgrima viva

Els darrers plens municipals estan adquirint un insòlit to d'intensitat dramàtica, fins al punt de provocar més d'una llàgrima entre alguns regidors arrel d'alguns dels temes que es discuteixen. La sensibilitat política està a flor de pell.

Fora de circulació

Aquests dies corria per les xarxes una fotodenúncia que mostrava el vehicle d'un regidor estacionat d'una manera ben poc ortodoxa. Potser qui es veu fora de circulació ja deixa de prestar atenció a les formes.

El 2x1 de Podem

La transparència extrema de Podem el Prat ha provocat un -nou- episodi de lluita interna. Fidels al tarannà assemblari, la formació ha volgut consultar a les seves bases perquè escollissin entre dos "packs" de línies mestres de cara al programa de les properes eleccions municipals. La sorpresa, que algun membre proper a la formació ha posat de manifest, va arribar en veure que els dos packs eren gairebé idèntics. L'única diferència era la persona que encapçalava el "preprograma" electoral. Conclusió: Podem ha plantejat unes primàries de tota la vida, però ho ha volgut vestir de no se sap ben bé què. De vegades, les noves formacions, de tant que volen ser diferents en tot, agafen camins d'allò més surrealistes.

FACEBOOK

María Padilla: Así está de diminuta la playa naturista que tenemos en el Prat. Me parece perfecto que viertan arena en la playa textil y así más gente pueda disfrutar de la expansión que aporta esta medida pero podrían repartirla y verter en la naturista para que todxs tengamos una playa digna de disfrute.

Verito Katana Vidosa: Que pasa q hay tantas cucarachas en el prat?!?!?!?

Arturo Valdés: Las obras de la avenida hacen que muchos bichos crujientes salgan a ver la luz.

Rubén Rodríguez: "Ahora que ha acabado la selectividad y los "chavales" están de celebración, no tienen otra cosa que hacer, que sentarse en los bancos de la avenida Montserrat a gritar, reír a carcajada, pegar palmadas y molestar en general... Otro grupito en unos bancos un poco más alejados gritando y armando mas jaleo aún y al avisarles se han dirigido con burlas, cortes de manga y todo, obligándome en la misma noche a llamar a la local... ¿A los críos de hoy en día qué les pasa que están tan asalvajados? Solo digo una cosa, no pienso tolerar estás tonterías, si tengo que bajar una noche y arrancar los 4 bancos estos, sin duda lo haré, hombre ya... es que no hay respeto ya por nada..."

Tania Jurado Cedran: Ayer sobre la 13:30h estaba en la playa del Prat en frente del chiringuito Duna, iba paseando un chico de unos 30-35 años por la orilla y pasó cerca de mí masturbándose. Creía que se iba pero solo fue a coger la toalla y se tumbó cerca de mí. Llame a la policía para avisar de este degenerado pero ya cuando "termino" lo que hacía se marchó.

María Padilla: Por mi parte te agradezco que lo hayas denunciado públicamente y espero que se den por aludidos todos los tíos que se dedican a pasear por las playas buscando una mujer para ponerse a su lado y hacer marranadas. También aprovecho para denunciar a los hombres que en la playa naturista al final de la misma mantienen relaciones sexuales a la vista de todxs los que pretendemos disfrutar del mar y la tranquilidad.

TWITTER

Antonio Miguel Ruiz @antoniomiguelrr:

Me preocupa que un médico de un centro público de #ElPrat se dedique en su horario de trabajo a hacer listas de la lengua que usan sus pacientes para ser atendidos y recrearse en redes sociales después explicando los resultados. @Societatcc

Pratenc Emprenyat @empratnyat:

Fina ironia que la carpa de @Cs_ElPrat estigui davant del Capitán Garfio! Ens confirmen les nostres fonts que enguany @taburete89 seran al cartell del @EsperanzahWMF per acollir a més gent de dretes i menys pollosos

LA TIRA de Pere Ventura



L'ENTREVISTA

JOSÉ GARCÍA, VICEPRESIDENT DE LA
LLIGA PER A LA DEFENSA DEL PATRIMONI
NATURAL (DEPANA)

“El poder i l'ecologisme han estat sempre com l'aigua i l'oli”

JAVIER MARTÍNEZ | La Generalitat acaba de concedir un dels premis Medi Ambient 2018 a la trajectòria de Depana, la històrica entitat ecologista de la qual n'és vicepresident el pratenc José García (59).

Quina valoració fa del premi atorgat per la Generalitat?

És tot un premi a la trajectòria. A nivell de temàtica ambiental, Depana porta 40 anys a Catalunya, i molt lligada al delta del Llobregat, perquè un dels primers acords presos en la seva fundació va ser assistir a la manifestació de setembre del 76 contra el desviament del riu. El delta ha suposat una escola de natura. Molts naturalistes i botànics han estat lligats, des de la seva època d'universitaris, a les zones de Cal Tet o el Remolar i molts tècnics de Depana han acabat després carreres de biologia, dret, arquitectura, medicina... Hem tingut gent molt diversa, incloent l'aspecte ideològic. Fins i tot hem tingut gent propera a la dreta.

Es pot ser ecologista de dretes!

Sí, però normalment l'ecologista de dretes, si milita en partits, acaba barallat. Jo crec que es pot tenir un perfil conservador i alhora ser ecologista i tenir les coses molt clares a l'hora de defensar el territori. El que és més difícil és ser ecologista i estar a prop del poder. El poder i l'ecologisme han estat sempre com l'aigua i l'oli.

Al Prat ha passat el mateix?

Bastant. Però de forma no tan lligada als partits que manen. Des de partits pratencs de l'oposició es va intentar afavorir molt el projecte d'Eurovegas, per exemple. I a nivell dels qui manen, trobem que a ICV també hi ha corrents diferents. Al final, aquestes influències tenen més a veure amb la sensibilitat personal de cada polític. Aquesta sensibilitat es deixa veure en actuacions socials.

Eurovegas ja és aigua passada?

Aquí vull fer un apunt. Durant l'entrega del premi a Depana hi havia, a més del president Torra, el nou conseller de Medi Ambient, Damià Calvet, que quan era a l'Incasòl, la constructora pública de la Generalitat, va ser mà dreta d'Artur Mas i mediador dels contactes entre el president i Adelson [promotor del projecte de casinos d'Eurovegas]. No queda tan enrere, no.

Amb dades així, qualsevol diria que un premi del Govern a una entitat ecologista és un gest de cara a la galeria.

No crec que la Generalitat tingui problema en reconèixer la trajectòria de Depana. En certa forma, és reconèixer un bon enemic. També faig un altre apunt: molts dels que van començar a Depana ocupen ara llocs tècnics rellevants de l'Administració pública. És



FOTO: QUIM TORRENT

més, hi ha gent d'aquest àmbit que en determinats moments ha tingut confiança per acostar-se a nosaltres i donar-nos certes informacions útils que potser mai no haurien arribat o bé haurien arribat massa tard.

“Gent de l'Administració ens ha ajudat donant-nos informacions que potser no haurien arribat mai o massa tard”

Heu gaudit d'informació privilegiada?

Jo no ho he dit.

Li replantejo. Aquestes informacions rebudes s'assemblen als casos d'informació privilegiada que de vegades es comenten a la premsa?

Crec que sí. Tot i que això que diuen que la informació és poder... Bé no sé quin poder podem tenir nosaltres! (riu).

Posi'm algun exemple.

Per exemple, quan hi ha tramitacions urbanístiques o plans directors, t'avisen que s'estan bellugant en una determinada línia. No vol dir que sigui un canvi significatiu, però ens ajuda a orientar-nos. Hi ha algú que ve i ens diu: “Vigila per aquest camí”. En el cas d'algunes zones de Gavà relacionades amb el que volia fer Eurovegas, ens van ajudar a situar-nos. I després hi ha coses petites del dia a dia, les que

surten al Butlletí Oficial de la Província, per entendre'ns, en les quals és vital la informació que ens aporten aquestes persones. Hi ha actuacions sobre espais protegits o de nidificació que, fins que no surten al BOP, no se n'assabenta ni Déu, sinó és pels avisos d'aquesta gent que ens informa. La veritat és que la xarxa d'informadors és tan extensa que de vegades ens arriben a col·lapsar!

La gent està prou conscient sobre els temes ecològics i ambientals?

Amb el temps, la gent ha delegat molt en l'Administració. Els sembla que l'Administració s'encarregarà del reciclatge, de protegir i vigilar espais... Al final es delega molt en l'Administració i s'ha diluït la imatge i la consciència sobre problemes del dia a dia, com pot ser un abocament. La gent pensa que ja no passen coses.

Ha succeït una mica el mateix que amb els moviments veïnals?

És un molt bon exemple. A més, els moviments reivindicatius dels barris han estat lligat moltes vegades a temes ambientals. Per exemple, a Bellvitge ho vam veure fa poc amb el pla econòmic Gran Via Sud, on es preveu una edificació massiva. La lluita social a Bellvitge havia estat històricament important, però ara ens hem trobat que a la clàssica associació de veïns li costava molt oposar-se a les propostes de l'Ajuntament, cosa que passa a molts altres indrets. Aquest canvi d'actitud ha passat fins i tot amb entitats ambientals que

sobreviuen gràcies a les Administracions han abandonat molt la qüestió reivindicativa i s'han dedicat merament a fer estudis.

Depana s'ha mantingut fidel als seus principis?

Nosaltres, fins al començament de la crisi encara rebíem alguna petita subvenció, però bàsicament ens mantenim amb les quotes dels socis. Això ens dona una llibertat total. Les Administracions han vist que tant ens fa enfrontar-nos amb un Ajuntament, un Govern o qui sigui. Fins i tot això ha fet que algunes administracions se'ns hagin acostat de vegades per poder defensar el seu posicionament contra una altra.

Us heu sentit utilitzats com a aliats de conveniència d'alguna Administració quan s'enfronta amb una altra?

I tant. Però crec que és positiu, sempre que tinguis clar el teu paper i el teu objectiu.

L'Ajuntament del Prat comença a reconèixer en documents públics que el balanç ambiental del pla Delta ha estat negatiu. És un canvi de discurs?

Mai és tard. Ens alegra que manifestin de forma explícita el que és una realitat, que aquí hem perdut moltes hectàrees de zona humida, natural i de conreus, i que potser ha arribat el moment d'encetar un pla especial per al delta del Llobregat. En aquesta ampliació del pla Delta hi ha hagut canvis significatius. Se li ha donat una visió molt més lligada al territori i Barcelona ha passat de tenir una actitud desconeixe-

dora i invasora del delta del Llobregat a tenir una visió inclusiva. De fet, l'Ajuntament de Barcelona ha demanat incorporar-se al consorci dels espais naturals del delta. A més, trobem que el consorci del delta funciona ara mateix massa lligat als interessos de cada municipi. Si el número de socis del consorci s'amplia podria arribar a semblar-se al de Collserola, més lligat a totes les Administracions i sense estar tan enfangat en el territori dels Ajuntaments. Potser a partir d'aquí Barcelona començarà a deixar de ser un problema per al delta per passar a formar part de la solució.

Quines línies mestres s'haurien de contemplar en el futur del delta?

Incloure els espais realment rellevants i incloure compensacions que en el seu moment no es van fer. Un cas va ser la Ricarda, que va quedar pràcticament absorbida per l'aeroport i ara per allà volten els falconers i en general és un espai que ha quedat molt degradat. És una de les lluites que mantenim davant de la Comissió Europea.

Sembla que per fer respectar les qüestions ambientals també hem d'acabar recorrent a Europa.

Evidentment. Si no és per Europa, tots els espais protegits del pla Delta haurien quedat fora de control. L'any 1994, al poc de signar-se les obres, tècnics de l'Administració van enviar a Europa la documentació que va permetre fer les primeres catalogacions de zones de proteccions



FOTO: QUIM TORRENT

d'aus. Aquests tècnics van rebre una estirada d'orelles, per dir-ho d'alguna manera. Si no és pel control d'Europa, i per nosaltres, que hem fet de petits "xivatos", la tercera pista potser s'hauria fet envaint la Ricarda o el Remolar.

Moure els fils a Europa també implica tenir contactes, com els teniu aquí?

Sí. Europa és un món de 'lobbies'. Nosaltres no n'hem tingut, però sempre hem trobat algun tècnic o algun polític al qual li ha fet pena veure'ns lluitar com "quixots" contra gegants, i ens han ajudat. També hem comptat amb entitats com SEO Birdlife o Ecologistes en Acció, que ens han assessorat, però el més important és caure bé allà i, sobre tot, tenir documentació avalada científicament.

Són rigorosos a Europa?

Sí. Si fas la feina, creus que tens la raó i aportes documentació fonamentada, val la pena "picar pedra", per molt dur que sigui.

Amb els anys, vostè ha suavitzat el discurs en algun aspecte?

El que aprems amb els anys és a negociar.

Però negociar implica renunciar a coses.

Sí, però és que ara tenim la sort de poder negociar algunes coses. Fa anys no tenies cap opció de negociar i havies d'anar directament a la Fiscalia. Ara, com que hem assolit un cert nivell, ens permeten intervenir. Exemples clars: el fet que els avions girin quan despeguen és vam fer en el seu dia per tal que la tercera pista fos més orientada al mar. La idea que Cal Tet s'hagi convertit en un espai natural d'ús públic la vam plantejar nosaltres, tot i que ha quedat molt més reduït del que volíem. Si hi ha possibilitat, sempre hem mirat d'arribar a acords, perquè som conscients de les nostres febleses. Però quan veus clar que tens raó, no abaixem el cap, com el cas de la zona de taxis de la T1, en què els Mossos, a instància nostra, van acabar presentant a la Fiscalia un informe de 1000 fulls. Abans no ho he dit, però una altra cosa important és que el premi comporta 8.000 euros. La nostra feina jurídica implica molts costos i esforços, i al menys ens donarà per pagar tres contenciosos!

Avd. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials
- **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a · 08820 El Prat de L. · Tel. 93 379 85 66

Sergi Alegre deixa l'Ajuntament i marxa a Brussel·les

L'actual regidor de Promoció de la Ciutat gestionarà una entitat europea d'anàlisi del sector aeroportuari

NEUS MACÍAS | Sergi Alegre deixa la política local i marxa a treballar a Brussel·les, on exercirà com a Secretari General del l'ARC (Airport Regions Conference), una entitat que aplega 30 regions i ciutats europees amb aeroport, com Viena, Amsterdam, Munich, Oslo o Milan, i on també està representat l'aeroport del Prat. L'ARC reuneix una ampla gamma d'experiències sobre transport aeri i posa en comú polítiques locals i regionals al

voltant d'aquestes infraestructures. Una preocupació comuna és equilibrar els beneficis econòmics generats pels aeroports amb el seu impacte ambiental. Des de l'any 2011, Sergi Alegre exercia com a President d'aquesta entitat, un títol representatiu. Ara farà funcions de gestió.

A les llistes des del 1991

Alegre, doctor en Història Contemporània, va aparèixer per



Sergi Alegre serà Secretari General de l'Airport Region Conference

primera vegada a les llistes municipals d'ICV l'any 1991, i va ser nomenat regidor de Medi Natural. Als següents comicis va ser designat regidor d'Educació i Medi Ambient, i quatre anys més tard, Tinent d'Alcalde de la mateixa cartera. L'any 1999 va ostentar la Tinència d'Alcaldia d'Urbanisme i Medi Ambient, i en l'actualitat ocupava la cartera de Promoció de la Ciutat, de nova creació. Conservava les seves responsabilitats de Mobilitat i Transport i era responsable del

Pla d'Actuació de Sant Cosme. El dibuixant Toni García, que va ocupar el número 12 a les llistes municipals d'ICV, entrarà com a nou regidor, i les responsabilitats que atresorava Alegre seran assignades als seus companys de l'equip de govern. Lluís Mijoler gestionarà Promoció de la Ciutat, mentre que les relacionades amb Mobilitat i Transport aniran a càrrec d'Alba Bou, i la direcció del Pla d'Actuació de Sant Cosme quedarà en mans de David Vicioso.

ERC descarta un bloc sobiranista per a les municipals

Jordi Ibern va ser escollit com a alcaldable per segona vegada

SERGI OLIVERA | "No participarem en una política de blocs identitaris, volem treballar amb tota la diversitat del Prat i crear dos blocs es pot interpretar com a una confrontació. Nosaltres farem polítiques socials i les haurem de treballar amb totes les altres forces". D'aquesta manera Jordi Ibern, tot just renovat com a candidat d'ERC a l'alcaldia del Prat, esvaïa els plans anunciats pel PDeCAT per crear una plataforma unitària sobiranista de cara a les eleccions municipals de l'any vinent.

Ibern va ser escollit com a únic candidat proposat en una assemblea oberta al Centre Cívic Jardins de La Pau

on, prèviament, Sergi Morales havia assumit el càrrec de president d'una rejuvenida executiva local de la formació republicana. En els discursos del candidat, acompanyat del diputat comarcal de Sant Andreu de la Barca Jordi Albert, es van emetre missatges de caràcter social en favor de la re-municipalització de serveis, defensa de drets com l'habitatge, la igualtat sexual i de gènere i l'atenció a les demandes d'entitats, societat civil, jovent i comerciants, apostant per "polítiques participatives reals i de base. No té sentit que es validin processos participatius amb 200 ciutadans i altres amb milers de signatures com la plataforma



contra l'enderroc de l'Artesà siguin totalment ignorats".

"La nostra república"

Sota el lema "El Prat, la nostra república el món", Ibern es va afirmar com "l'alternativa real a l'actual equip de govern, que no sap escoltar després de tants anys governant amb tics autoritaris". Va definir ERC com l'única formació capaç de "transmetre els autèntics valors republicans" i va criticar amb duresa l'equip de govern actual: "es permeten el luxe de dir-nos

com fer oposició quan no l'han trepitjat mai" tot afegint que "tenim seriosos problemes per ser informats dels projectes de govern. Tot ho han de fer ells i si no, no val", va afirmar Ibern.

A més de la presidència de Sergi Morales, la nova executiva local queda integrada per Meritxell Charavia, Ana Ventura, Marcel Camps, Alfonso Morales. Gerard Oró i Oscar Hinarejos. Com a colofó final, es va retre homenatge a Margarita Bruixola, filla de Joan Bruixola, últim alcalde republicà del Prat de Llobregat.

Tejedor: “Ningú no ens ha trobat accions deshonestes, per molt que ho han intentat”

ICV fa balanç públic del mandat i presenta el candidat del 2019



Lluís Tejedor, la Tta Alcalde d'Urbanisme, Alba Bou, i Lluís Mijoler, regidor de Bon Govern i Transparència i candidat a l'alcaldia al 2019, a Jardins de la Pau.

N. MACÍAS | La precampanya ha començat per a tothom. Mentre uns partits anuncien quins seran els seus candidats a les municipals de 2019, altres com ICV - que ja va avançar feina en designar al febrer Lluís Mijoler com a alcaldable - fan rondes de contacte amb els ciutadans sota el lema 'Rendim Comptes'. Es tracta d'una sèrie de trobades en diferents centres cívics de la ciutat on l'equip ecosocialista ha explicat el grau de compliment del PAM i ha aprofitat per donar a conèixer el seu candidat, que ha participat en totes les reunions.

En aquestes trobades, l'alcalde, Lluís Tejedor, va passar la situació del Prat i va

fer balanç del seu llegat al capdavant de l'ajuntament. "El Prat és una ciutat important, respectada i un referent de moltes polítiques que es duen a terme; és un orgull", assenyalava Tejedor. Un municipi, segons l'alcalde, "molt atractiu des del punt de vista territorial, social, ecològic i educatiu, amb un projecte coherent i un model inclusiu".

La crisi ha provocat la precarització de la vida dels ciutadans i el consistori, "per respondre aquestes necessitats", segons l'alcalde, ha elaborat "una cartera amb més de 70 serveis d'atenció a les persones per garantir la justícia social i l'equitat". Tejedor va parlar d'un "triangle virtuos,

que passa per una bona formació per tal d'aconseguir un bon treball i poder així accedir a un habitatge".

"Hem administrat molts diners"

L'alcalde va mostrar-se orgullós de què, durant tota la seva etapa al capdavant del consistori, "mai, res ni ningú ha pogut fer cap denúncia d'accions deshonestes per part nostra". "Hem administrat molts diners, centenars de milions públics, i mai no han trobat res, per molt que ho hagin intentat, que sí ho han intentat", va assegurar amb contundència. Tejedor va explicar que el primer objectiu del seu equip és "no enganyar la gent, i per això el nostre grau

de compliment del programa electoral és altíssim". Entre les accions de govern, els ecosocialistes van parlar del centre cívic del Nucli Antic, que es dirà Palmira Domènech, les obres de l'Avinguda Montserrat, el nou Artesà o el servei de neteja, que acaba de designar nou concessionari.

Després de les intervencions de Lluís Tejedor i Lluís Mijoler, els assistents podien plantejar qüestions que els interessessin. Entre les més mencionades, la necessitat de construir noves residències per a gent gran, les obres de l'Avinguda Montserrat, la rotonda de Remolar amb Onze de Setembre o la manca d'habitatges.

Denuncien a l'Ajuntament davant la Fiscalia per irregularitats amb els alliberats sindicals

SERGI OLIVERA | Segons ha pogut saber Delta, la Fiscalia Provincial de Barcelona compta amb una denúncia interposada contra l'alcalde i la cap de recursos humans de l'Ajuntament del Prat per presumptes delictes econòmics de malversació derivats d'irregularitats en el règim d'alliberats sindicals de la plantilla municipal.

La investigació hauria d'esbrinar si el mètode d'alliberament del que han gaudit 4 afiliats sindicals (2 de CCOO i 2 d'UGT) dins la plantilla municipal s'ajusta a les condicions establertes pel Reial Decret 10/2012 del 13 de juliol, on el govern del PP va definir una sèrie de mesures "per garantir l'estabilitat pressupostària" en les administracions públiques. En concret, es va definir una retallada d'acords i convenis

sindicals especials en l'àmbit del funcionariat que superessin els marges establerts a l'Estatut de Treballadors, la Llei de Llibertat Sindical i l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic. Es buscava, en definitiva, retallar costos rebaixant el número d'alliberats sindicals en el cos d'empleats públics.

Normativa del 2012

La denúncia presentada es basa en el fet que des de 2012, amb l'entrada en vigor de la llei d'estabilitat, els 4 alliberats de l'ajuntament del Prat (encara figura aquest número en el portal de transparència i govern obert del consistori, tot i que amb dades desactualitzades de l'any 2016) s'haurien estat beneficiant presump-

ment d'un acord històric de més de 20 anys entre administració i sindicats i que, excepte en un dels casos, es tracta d'afiliats sense participació als comitès d'empresa ni atribucions de delegats designats pels sindicats amb representació.

Per aquest motiu, la denúncia sobre delictes econòmics es basa en què aquests alliberats han estat percebent un total acumulat de 820.000 euros en concepte de sous i cotitzacions socials des de 2012 gràcies a un estatus que no s'ajustaria estrictament a l'establert per llei. Els alliberats en qüestió, que a dia d'avui són 3 a causa de la jubilació d'un d'ells, són un inspector d'obres, un policia local, un tècnic mig de serveis socials i un tècnic auxiliar de manteniment.

Els alliberats són representants dels treballadors que acumulen la suma d'hores que corresponen a la resta de companys del comitè per a l'exercici de tasques sindicals. En empreses amb comitès grans, aquesta suma d'hores pot equivaldre a la jornada completa d'un treballador, la qual cosa permet "alliberar-lo" de la seva feina habitual.

UGT denuncia manca de transparència als processos de selecció de l'Ajuntament

REDACCIÓ | Segons ha pogut saber Delta, la secció sindical d'UGT del consistori qüestiona la transparència dels processos de selecció de personal que se segueixen des de l'ajuntament per cobrir noves places.

El detonant més recent és la incorporació urgent fins a maig de 2019 d'un arquitecte tècnic interí per a l'àrea de Manteniment i Serveis. L'ajuntament va emetre una comunicació on es feia saber als treballadors la publicació d'una oferta al col·legi d'aparelladors, tot instant al fet que si es coneixia algú amb els requisits demanats, s'enviessin currículums.

UGT reclama que mentre altres ajuntaments de l'entorn negocien amb els sindicats sobre l'oferta pública a cobrir i les possibilitats d'oferir promoció interna de treballadors en plantilla, al Prat es continua per la línia de facilitar la incorporació de coneguts. D'aquesta manera, des

del punt de vista sindical, se sospita sobre si la plaça pot estar ja reservada per alguna amistat en concret, ja que s'opta per aquesta via en comptes de revisar si a la plantilla actual es compta amb algú amb els requisits demanats i fer així que algun integrant de la plantilla actual pugui millorar les seves condicions de treball, ni que sigui per un període aproximat d'un any en aquest cas.

A més, UGT ha presentat una instància preguntant pels criteris de selecció aplicats per a la contractació d'aquesta plaça. Tenen en compte que oficialment només es demanava l'entrega de currículums i no es donava cap informació sobre la resta del procés de selecció. Es recorda també des del sindicat que als treballadors de la casa se'ls obliga a realitzar un concurs-oposició amb prova psicotècnica amb part teòrica i pràctica i es tenen en compte mèrits quan intenten millorar la seva plaça.

Topada entre Ajuntament i Marea Pensionista per les concentracions a la plaça de la Vila

SERGI OLIVERA | La plaça de la Vila ha acollit les darreres concentracions de protesta en favor del sistema de pensions públiques organitzades per la Marea de Pensionistes i Jubilats del Prat, però no sense polèmica per l'autorització municipal o no dels actes.

El col·lectiu ha arribat a demanar la dimissió del tinent d'alcalde de seguretat ciutadana, Quim Bartolomé, per segons diuen "haver ordenat tres dies abans de la concentració la recerca d'un altre emplaçament, tot i haver rebut permís prèviament de l'ajuntament". Afegeixen els afectats que des de l'ajuntament se'ls va assegurar que la plaça "només es cedia per a esdeveniments lú-

dics i festius", un fet que xocaria frontalment amb altres actes reivindicatius que es fan en dies de ple municipals o, sense anar més lluny, la darrera vaga feminista del mes de març. Després de diverses comunicacions i intermediacions de regidors com Jordi Ibern (ERC) es van acceptar les concentracions dels dies 11 i 25 de juny tot i que "amb la condició de no permetre més en el futur", segons fons de la Marea.

Competència de la Generalitat

Segons s'ha explicat a Delta des de l'ajuntament, el permís que es va concedir a la Marea de Pensionistes el 31 de maig era per la instal·lació d'una carpa,

El PP insinua acords entre Pedro Sánchez i els partits independentistes

El portaveu popular acaba retirant la moció

N. M. | El portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va retirar del ple una polèmica moció en què demanava al nou president del govern, Pedro Sánchez, que desvetllés els termes dels possibles acords entre PSOE i els partits independentistes, arran del vot favorable de formacions com ERC o Bildu a la moció de censura que va desallotjar Rajoy de la Moncloa. Segons Ochoa, Sánchez hauria pogut pactar "beneficis als partits independentistes que poguessin perjudicar a la majoria no independentista", que, com va recordar el popular, al Prat va ser el 71% del cens. El regidor López Castro va contestar que la moció era "absurda de cap a peus", uns termes semblants al portaveu d'ICV-EUiA, Rafael Duarte, que va titllar-la de "moció psicodèlica en el límit

d'allò psicotròpic". Imma Llopis, del PDeCAT, va assegurar que al seu partit li havia costat molt "prendre aquesta decisió, però es tractava de fotre fora el president Rajoy", uns termes semblants als que va utilitzar la portaveu de Guanyem, Cristina Simón, "no era qüestió de nacionalisme, sinó d'apartar el govern del PP", va dir Simón. "El partit més corrupte, que actua com una banda criminal", així va referir-se Jordi Ibern al PP, usant paraules del jutge del cas Gürtel. Una moció, la del PP, segons Juan Pedro Sánchez, portaveu socialista, "basada en suposicions seves". "No tinc cap dubte que els partits que exerciran una oposició més fera al PSOE seran els partits independentistes", va dir Pérez. El líder del PP va retirar finalment la moció.



Tejedor parla amb els manifestants a la concentració del dia 11 de juny

una pancarta i una taula informativa sobre la situació actual del sistema de pensions, no pas per a una manifestació de protesta. Des del consistori defensen que per a l'autorització de concentracions es necessita el permís del Departament

d'Interior de la Generalitat de Catalunya, i per la manca d'aquest permís es va instar a la no celebració de la protesta. Afegeixen que en cap cas es prohibeix el desenvolupament d'accions d'aquest tipus a la Plaça de la Vila.

El ple dona suport als professors de l'IES El Palau

Els docents van ser acusats de vexar fills de guàrdies civils pels fets de l'1-0

NEUS MACÍAS | "Se'ns està utilitzant per fer escarni i per interessos polítics", va dir al ple municipal de juny Josep Lluís Alcázar, docent de l'IES El Palau, de Sant Andreu de la Barca, on alguns docents han estat acusats de vexar alumnes fills de guàrdies civils, després dels actes violents que van tenir lloc al referèndum de l'1 d'octubre. El professor va donar suport amb la seva presència a una moció presentada pel regidor José López Castro i també alguns membres de la comunitat educativa del Prat van concentrar-se minuts abans de la celebració del ple a la Plaça de la Vila. Especialment dur contra el document presentat va ser el portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, que va relatar

alguns paràgrafs de la denúncia en què els alumnes explicaven com havien estat insultats i senyalats a classe. Un relat que va emocionar també el portaveu de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz Redondo, que en un cert moment va haver d'abandonar el ple entre llàgrimes. Ruiz Redondo havia explicat en el seu torn que la moció era "desafortunada" i que pretenia "deixar sense empar nens i nenes només per la feina que exerceixen els seus pares". Alcázar havia demanat "no judicialitzar l'educació" i demanava "suport per a l'escola pública catalana, amb respecte i pluralitat". El document va ser aprovat, malgrat el vot contrari del PP i Ciutadans i l'abstenció de Norman Muñoz.

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA

Apartin les criatures

Els efectes col·laterals de l'omnipresent procés sobiranista i totes les seves ramificacions continuen arribant als plens del Prat en forma de mocions i debats derivats. A la darrera sessió va tocar el torn d'un tema molt sensible: es demanava el suport del consistori pratenc als professors de l'Institut El Palau de Sant Andreu de la Barca acusats d'adoctrinament i d'assenyalar i vexar fills de guàrdies civils, molt nombrosos en aquell a causa de la proximitat d'una important caserna.

Ai, l'adoctrinament. Això que tant surt de les boques del tertulianisme imperant als mitjans estatals i dels polítics d'obediència "messetària". Sempre que sento aquest terme no puc evitar certs 'flashbacks' mentals que em porten a la meua escola d'E.G.B. al Prat de principis dels 90. Recordo aquella etapa final de Felipe González com a president del govern i com la nostra professora abans de començar la classe acostumava a fer una mena d'editorial política del moment. Eren aquells temps on l'hegemonia del PSOE començava a trontollar. Pressionat González pels casos GAL, Filesa i les exclusives feridores d'El Mundo de Pedro J., Aznar ja s'albirava com a relleu de canvi i ja s'havia convertit en la gran esperança blanca de la dreta per tornar a ensumar de prop el poder de l'estat. A aquella mestra, en aquell Prat dels 90 i en ple context d'immersió lingüística, li agradava aquell polític amb bigoti i el PP. En les seves 'editorials' es notava, vaja. Bàsicament perquè posava verd a González.

Un dia va voler fer un simulacre d'eleccions. Tots els alumnes vam escriure en un paperet a quin partit votaríem en unes hipo-



TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas · Puertas Automatismos · Cerrajería

Teléfono. 93 379 40 95 Lloret de Mar, 9
Fax. 93 379 31 18 El Prat de L. (Barcelona)



RUTINAS DE ENTRENAMIENTO
DIETAS PERSONALIZADAS
PREPARACION FISICA AL ALTO RENDIMIENTO
REHABILITACION DEPORTIVA

GymStudio
- Fran Martín -

tètiques eleccions (devíem tenir entre 11 i 12 anys). Endevenen qui va guanyar aquell simulacre? Evidentment, el senyor amb bigoti per golejada. Allò era adoctrinament? Un experiment sociològic amb prepúbere? No ho sé, però fins passat uns anys no vaig poder valorar-ho en tota la seva dimensió perquè en aquells temps el que realment m'importava era Bola de Drac.

Saben què? Segurament no n'hi ha per tant ni en aquell cas que relato ni en els presumptes casos d'adoctrinament dels quals tant es parla ara. Aquells nens i nenes ja hem crescut i posaria la mà al foc que cap d'ells s'ha afiliat al PP. No crec que aquells discursos de la nostra professora hagin modificat en res la nostra forma de veure el món un cop hem arribat a adults. Caldria valorar aquestes situacions -que poden ser criticables- en la seva mesura real.

El portaveu de C's va demanar al ple al regidor no adscrit José López Castro (el nostre Dante-Fachín particular, repudiad de Podem s'ha acabat apropant a l'independentisme) que retirés la moció. "Piensa en esos niños", deia. Fins i tot es va arribar a emocionar (darrerament ens estem habituant -glups- als planys i les llàgrimes dels regidors). És possible que alguns fills de guàrdies civils es poguessin sentir intimidats en el context post 1-O. Igual que molts fills d'independentistes quedarien irremeiablement colpits de per vida per l'actuació policial violenta sense cap sentit contra els seus pares o familiars. En tot cas, des de la política semblen entestats a no deixar d'exagerar situacions concretes fins a l'absurd, no deixar d'alimentar una bola de postveritat que ja és tan gran que és impossible d'empassar (i si no, que preguntin a Alsasu). Què tal seria si algun dia es dediquessin a fer política de veritat i es deixés en pau a mestres i alumnes. Apartin les criatures.

El Prat, L'H i BCN reconeixen un "balanç ambiental negatiu" sobre les zones naturals del delta en els darrers anys

Els Ajuntaments signen un recull d'estratègies on es comprometen a "fugir del desenvolupisme" i fomentar els "espais ciutadans" al voltant del Llobregat

JAVIER MARTÍNEZ | Un document estratègic signat recentment per Lluís Tejedor, Nuria Marín i Ada Colau des de les alcaldies del Prat, l'Hospitalet i Barcelona conté un paràgraf que contradiu el to complaent que els canals oficials de comunicació del Prat acostumen a dedicar-li al pla Delta.

El document formula les línies mestres per garantir un futur delta del Llobregat respectuós amb el medi ambient i ple d'espais per als ciutadans i per a l'activitat econòmica "inclusiva". Després de qualificar el delta com un "espai únic" de zones humides, biodiversitat i aqüífers, ve el paràgraf de la discòrdia: "Una mirada al passat ens mostra un procés de transformació irreversible d'espais naturals del delta (aiguamolls, erms i altres hàbitats) en corredors d'infraestructures i zones urbanitzades, amb un balanç ambiental negatiu malgrat les mesures correctores d'impactes que s'han endegat. D'altra banda, mai no s'ha fet un balanç socioeconòmic i ambiental del conjunt de la transformació del delta que hagi permès valorar objectiva-

ment fins a quin punt ha valgut la pena, ja que al conjunt del delta només es mantenen un 5% dels hàbitats i les zones humides originals".

El fragment és digne de fer tremolar el pols de Tejedor a l'hora de signar el document, atès el panegíric que el consistori li va dedicar al pla Delta no fa ni quatre anys, coincidint amb el vintè aniversari de l'inici del pla.

Posar fre

Després del pròleg apocalíptic, els Ajuntaments signants es comprometen a adoptar una estratègia que fugi del "desenvolupisme que pretenia ocupar més espais lliures del delta". Es marquen, entre d'altres objectius -cal dir que amb un llenguatge no gaire amic de la concreció- reduir el consum energètic, augmentar l'autosuficiència energètica de les empreses o ampliar la dotació de zones verdes.

També es comprometen a lluitar contra la intrusió d'aigua salada als aqüífers, recuperant el projecte de barrera hidràulica iniciat per l'Agència Catalana de



Nuria Marín, Ada Colau i Lluís Tejedor, durant la presentació del document, el passat 18 de maig a l'Ajuntament de Barcelona | FOTO: AJUNTAMENT DEL PRAT

l'Aigua l'any 2007.

Pel que fa a l'economia, el document estableix com a prioritats ampliar Mercabarna i ampliar "amb accessibilitat òptima" l'oferta de sòl industrial i logístic a les zones properes al port de Barcelona.

Polígons amigables

El document també es fixa

en la "manca de seguretat i confort" que transmeten les "grans longituds de façanes" industrials inactives. També qualifica com "insuficients" els itineraris de bicis i vianants per accedir a les zones industrials. Per això es proposa, per exemple, augmentar les connexions dels espais naturals del delta, al Prat, amb la ZAL del port i Montjuïc.

Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 - Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado, Cenas jueves y viernes

www.barlcastellana.com

El sector del handling adverteix del risc d'inhal·lar partícules de combustió als aeroports

REDACCIÓ | “La combustió del JET A-1 [un combustible per a turbines] dels avions i el dièsel que utilitzen els equips de manipulació d'equipatges emeten partícules ultrafines (PUF) que poden generar un alt nivell d'exposició per part dels treballadors dels aeroports”. És l'advertència que fa la Coordinadora Estatal del Sector del Handling Aeri (CESHA) mitjançant un comunicat publicat a la seva web en format d'entrevista.

La CESHA afirma que les partícules solen concentrar-se en “alts nivells, especialment a l'àrea d'estacionament de les aeronaus”, i per això sentència que “centenars de milers” de treballadors del sector hi estan “greument exposats”.

La coordinadora alerta que, un cop inhalades, les PUF arriben des dels pulmons al torrent sanguini i poden afectar directament l'aparell respiratori i al

sistema cardiovascular. “Poden aguditzar problemes respiratoris, isquèmies, arrítmies i d'altres malalties”, afirmen.

Les PUF són partícules en suspensió de mida nanoscòpica que es generen als motors com a resultat d'una combustió incompleta. “Els motors dels avions són una font important de sulfat inorgànic, a causa de l'alt contingut de sofre present en el combustible de les aeronaus”, aclareix la CESHA.

Segons els denunciants, els encarregats de manipular equipatge a la pista i els coordinadors i tècnics de manteniment “s'exposen a unes concentracions set vegades superiors” que la dels treballadors de l'interior de l'aeroport, que patirien una exposició que la CESHA qualifica com “intermèdia”.

La CESHA estima que, si continua el ritme de creixe-



Detall dels motors d'un avió a punt d'aterrar a l'aeroport del Prat | FOTO: J. M.

ment previst del trànsit aeri, en els propers 20 anys el riscos per a la salut augmentaran “de forma exponencial”. La coordinadora proposa, “mentre no arribi l'electrificació total del parc mòbil dels aeroports”, fer més medicacions i investigacions en aquest àmbit, exigir que els avions utilitzin un sol motor

quan fan el rodatge per la pista i que aquests arrenquin els motors un cop finalitzades les maniobres de push-back (maniobra d'empenta i conducció ajudats per un vehicle auxiliar). També demanen jubilacions anticipades per als treballadors de més de 20 anys d'antiguitat del sector.

Nivells alts d'ozó al Prat a finals de maig

Les estacions de medició de l'aire del Prat van retornar el passat 23 de maig valors molt elevats pel que fa a concentració d'ozó (O₃) a l'aire. Durant més de 10 hores continuades, els valors van oscil·lar entre els 107 i els 132 micrograms per metre cúbic. L'Organització Mundial de la Salut recomana que una exposició per sobre dels 100 micrograms no es doni durant més de vuit hores diàries.

Envia'ns les teves bústies, suggerències o textos periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a Facebook i Twitter



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALTZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies man-
uals • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES

Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Mariona Franch



ENDURANCE
www.endurance.es

Estudi de la Biomecànica de la carrera
i entrenaments per a corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

COL·LABORACIONS > SALUT

SALUD Y BELLEZA

Cómo cuidar la piel en verano

Ya llegó el verano y con ella, la rutina de belleza para cuidar la piel debe cambiar para lucirla espectacular e hidratada, y así evitar las alergias. La piel es el primer órgano que detecta los cambios climáticos, de ahí que su cuidado requiera especial atención. Es importante prepararla ante los primeros rayos de sol usando, por ejemplo, un protector solar a diario para prevenir el envejecimiento.

Durante el transcurso del día es inevitable que en nuestra piel se acumulen partículas de suciedad, por ello es necesario limpiarla bien. Podemos El producto que se use tiene que ser con un pH adecuado, para no alterar el pH de la piel.

Complementos alimenticios

También se puede preparar la piel con complementos alimenticios que contengan B- carotenos, adecuados según el tipo de piel de cada persona. Así se evitan posibles alergias al sol y se favorece y alarga el bronceado.

Consumir vitamina C es de suma importante ya que hace que la piel más resistente.

También para mantener la piel en forma, con mayor elasticidad y firmeza, podemos aportar complementos.

Si queréis un plan para oxigenar el organismo y la piel, hidratarla y prepararla para el verano. Y lucir una piel lisa y tersa es posible con una rutina personalizada de belleza. No hay que olvidar llevar una dieta personalizada y realizar test personalizado para saber cómo cuidar la piel y la salud en general.

CENTRO MÉDICO MARINA ofrece a sus pacientes el Servicio de NUTRICIÓN y NATUROPATÍA.



NIEVES GARCÍA DELGADO

Podrás consultarme tus dudas vía e mail y te las responderé

Naturópata y Nutricionista

mariagarcia.consulta@hotmail.com

CENTRE MÈDIC MARINA

Dos ferits greus en un accident laboral a l'aeroport

S'investiga el material envellit com a possible causa

REDACCIÓ. | El 27 de maig es va produir un greu accident laboral a la Terminal de Càrrega de l'Aeroport del Prat quan un treballador de handling i un empleat de seguretat van ser envestits per una plataforma giratòria que s'havia desplaçat d'un carretó que transportava mercaderia cap a un avió. Els ferits van quedar atrapats entre la plataforma i les barres metàl·liques de la terminal, havent de ser traslladats a l'hospital de Bellvitge, on es va arribar a témer per la vida d'un d'ells, qui finalment va perdre les dues cames. L'altre ferit va patir severes fractures de tibia i peroné.

Les investigacions posteriors per part d'Inspecció de Treball apunten -a l'espera de poder parlar amb els afectats i revisar les imatges de les càmeres de seguretat- cap a possibles deficiències de manteniment del material implicat com a causa principal, en

haver comprovat la ruptura del mecanisme que fixa la plataforma giratòria dels carretons. La companyia de handling Swissport ha al·legat excés de velocitat del conductor, però des del sindicat CCOO argumenten que els vehicles en cap cas passen dels 15 quilòmetres per hora quan traslladen càrrega.

Les reivindicacions de sindicats i treballadors de la terminal de càrrega fa temps que denuncien "les deficientes condicions de treball en què es fa la manipulació de materials i productes pesants". Són recurrents les queixes sobre el material envellit que han de fer servir: "cada cop que hi ha una nova adjudicació, la nova empresa hereta tot el que tenia l'anterior i hi ha maquinària que té més de vint anys", explicava als mitjans el coordinador d'activitat aeroportuària del sindicat CCOO, Manuel Caro.

Un directiu de Laboratoris Oliver Rodés alerta sobre els microplàstics a les aigües

R. | Antoni Borrell, director científic del Laboratori Oliver Rodés, ubicat al Prat, ha alertat del problema dels microplàstics com a residus. El directiu remarca la manca d'estudis actuals sobre aquests elements i la manca de regulació sobre la seva presència a l'aigua de xarxa i embotellada.

Borrell va deixar anar el comentari durant un debat recent, celebrat al Prat, sobre residus, reutilització de l'aigua i els microplàstics. També va afirmar que no hi ha coneixements sobre l'efecte dels microplàstics sobre

la salut humana i va alertar del risc emergent que podrien suposar per a la seguretat alimentària.

La jornada, organitzada per l'Associació Industrial per a la Producció Neta (AIPN) va comptar amb la presència de Marta Subirà, secretària de Medi Ambient i Sostenibilitat de la Generalitat. Subirà va anunciar la propera creació, per part del Govern, de la web Catalunya Circular, per a fomentar l'economia basada en el reaprofitament dels recursos i les matèries.



Noces d'or

En la Masía de la Academia de Tenis Sánchez-Casal de El Prat celebraron, el pasado 6 de mayo, sus bodas de oro de matrimonio, Manuel Dobaño e Inocencia Lázaro. ¡Muchas Felicidades!



Imagina la última tecnología,
en toda la gama Kia.
Ahora es posible.



The Power to Surprise

- KIA CEE'D 5 puertas financiado con Banco Cetelem S.A.U. por 12.900€
- KIA SPORTAGE desde 16.900€
- KIA RIO desde 9.700€

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel.: 93 370 35 02 • www.deltaprat.net

Consumo combinado (l/100 km): 3,5-7,6. Emisiones CO₂ (g/km): 92-177.

PVPR Kia cee'd 5p 1.4 CVVT Drive / PVPR Kia Sportage 1.6 GDI Concept 4x2 / PVPR Kia Rio 1.2 CVVT Concept Eco-Dynamics (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye importe de pintura, gastos de gestión y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 9.000€ para la gama cee'd a través de la campaña Flexible Range Finance a un plazo mínimo de 48 meses, un importe mínimo de 10.000€ para Sportage a través de la campaña FlexiPlan a un plazo mínimo de 36 meses, y un importe mínimo de 8.000€ para Rio a través de la campaña Flexible Range Finance a un plazo mínimo de 48 meses, en todos los casos con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 30/06/2018 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones y equipamiento tecnológico opcional disponible en www.kia.com. Modelos y equipamiento visualizados no se corresponden con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas sépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua únicos en Barcelona

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net
[.com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) Lisant

LA GENT DEL PRAT

MAMEN DÍAZ RAMÍREZ

Autora de las ilustraciones del XI Fira Tapa Pota Blava y Carxofa Prat

“Con la ilustración y el diseño se hace comunicación y ésta llega a más gente”

MARGA SOLÉ | Tiene 31 años. Es apasionada, divertida y un poco transgresora. Lo que ve o le cuentan lo convierte en ilustraciones que cuelga en las redes sociales. Graduada en Diseño por la Universitat de Belles Arts, cursó un Ciclo Formativo de Grado Superior de Ilustración y Arte Textil en la Escuela Massana.

¿De dónde le viene su afición al dibujo?

Nunca he dejado de dibujar porque todo el mundo dibuja en alguna ocasión; lo que pasa es que llega un momento en que una persona lo deja, y yo no. En la guardería ya estaba dibujando, y normalmente, cuando llegas al cole ya no continúas porque no hay asignatura de dibujo, pero yo siempre he seguido dibujando.

¿Cuándo se dio cuenta que el dibujo podría ser su profesión?

Cuando entré en el Ciclo Formativo. Vi profesores que se dedicaban a dibujar y se ganaban la vida. Para ellos no era un hobby o algo divertido, sino que hacían ilustraciones para periódicos súper serios, y sus dibujos eran una “lanza” a la opinión y te dejaban impactada.

¿Cómo empezó? ¿Mandando currículums?

No, empecé primero en las redes sociales. Creo que son una herramienta que todos deberíamos utilizar porque es una plataforma donde casi todo el mundo te ve. Aquí es donde empecé, subiendo todo lo que hacía y buscando editoriales, nombres de editores y enviando a todo el mundo, sin filtros, lo que hacía en Instagram, mi portfolio, mi currículum... y tuve la suerte de que alguien lo vio.

¿Qué es más, ilustradora o diseñadora?

Depende del momento. Soy diseñadora en el trabajo normal e ilustradora cuando me estoy divirtiendo en casa, pero creo que pienso más en la ilustración, porque a veces estoy hablando con alguien, me dice algo... se me ilumina la bombilla y ya veo la viñeta y pienso ¡esto lo voy a dibujar!

Usted comunica con imágenes. ¿Se considera periodista o escritora?

Soy una persona que da su opinión por medio del dibujo. Mis herramientas son los dibujos, que son artículos de opinión. En una noticia no se sabe lo que piensa el periodista y en mis ilustraciones muestro lo que pienso. Además, con la ilustración y el diseño se hace comunicación y ésta llega a más gente. Me gustaría leer un artículo de opinión de alguien y, después, poder hacer mi ilustración de lo que yo pienso sobre el tema y poder publicarlo.

Algunas de sus ilustraciones ya son artículos de opinión.

Hay que ser capaz de hacer un artículo de opinión más corto, contraído y que, además, la gente lo entienda. Mis ilustraciones intentan hacerlas con el menor texto posible, que se entienda sólo con el dibujo. Es supercomplicado, pero hay ilustradores que no escriben nada y sólo con la imagen lo dicen todo. Eso es lo que busco.

¿Ha trabajado en editoriales importantes como Planeta o Plataforma Editorial?

Planeta es un gran grupo, pero, de momento, tengo en la cabeza empezar a ilustrar para mí,



FOTO QUIM TORRENT

montarme mi propio libro con las cosas que me gustan. Quizás buscar una editorial más pequeña, que también me hace gracia, porque son más próximas... pero ahora mismo no lo sé. Lo tengo que pensar todavía.

He visto su página en “Instagram”. ¿En qué se inspira?

En la gente que veo cada día. La verdad es que tengo mucha suerte; estoy rodeada de gente que es maravillosa y me brinda viñetas a diario. Son personas con opinión, que tienen un nivel altísimo de cultura en general y con las que me encanta hablar. A partir de ahí se me ocurren cosas. Tengo la suerte de encontrar todo eso.

¿Cómo es su día a día habitual?

Hago diseño gráfico. Estoy en una empresa con un horario normal y cuando me sale un proyecto de ilustración, igual me paso meses trabajando 24 horas al día, entre la empresa donde trabajo y luego en casa. Estoy todo el día ocupada y perdiendo vida y amistades porque me paso varios meses sin verlas, pero ellas lo saben y me quieren igual.

Hablemos de futuro. ¿Cómo ve el suyo?

En la empresa que estoy trabajando ahora, llevo más de un año y no me va mal. Estoy con gente que está empezando a explotar la creatividad, cosa que me encanta. Además, me siento valorada en mi empresa, no me puedo quejar. Ahora bien... ¿Cómo me gustaría mi futu-

ro? Pues trabajando sólo como ilustradora, pero a veces veo tan difícil la vida del autónomo que me hace dudar. Sería genial poder dedicarme sólo a eso, dibujar lo que quisiera y que le gustara a la gente.

Sus ilustraciones muestran un humor satírico sobre el sexo y el amor. Tengo una duda: ¿es obsesión, trauma?... no sé.

¡Ja ja ja! Me hace mucha gracia, pero creo que es muy normal. Lo que escribo sobre sexo o amor, en su mayoría proviene de conversaciones con amigas, gente de mi edad, que utiliza Tinder o que está soltera. Son una visión general de cómo los “Milenials” vemos el amor y el sexo. Es muy divertido observar que las chicas hablan sin tapujos, dicen lo que piensan, buscan o no buscan pareja, o no buscan nada y... ¡Tan a gusto por la vida. Hay que normalizarlo!

¿Hay muchos referentes femeninos de la ilustración en España?

Algunos, pero no suficientes. A mí me gustan, entre otras, Flavita Banana, Anastasia Bengoechea, Olga Capdevila, Maitena... no hay tantas mujeres como hombres, pero empieza a haberlas y ello me da un poco de esperanza.

Pues, dígame una frase sin ilustrar.

“La palabra “barrera” existe para saltársela”. No es mía, es de un poema de Elvira Sastre.

La cisterna de cal joanet d'en peixo

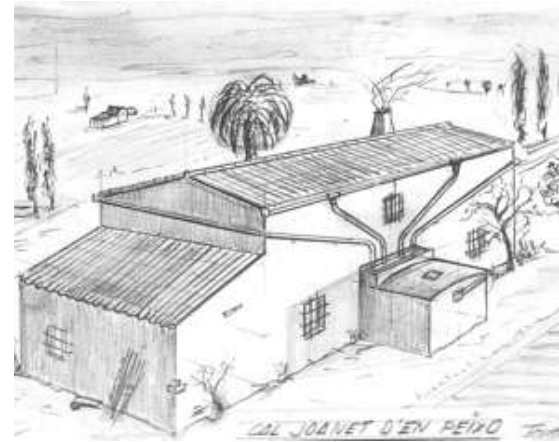
Les cisternes o aljubs per recollir i emmagatzemar l'aigua de pluja són pròpies de zones aïllades de poques disponibilitats hídriques, utilitzades no només per les primitives civilitzacions, sinó que encara avui hi són presents en diverses comarques del sud de Catalunya. En les darreres dècades, les antigues cisternes de diverses cultures, en les seves varietats de formes, han estat objecte d'investigació i estudi amb el suport de la UNESCO, sobretot les del nord d'Àfrica i Mitjà Orient (1).

Al delta del Llobregat, i particularment al Prat, tot i l'abundància d'aigua subterrània, durant molts segles hi va faltar l'aigua potable, fins que el 1893 es va descobrir l'aigua artesiana (2). En algunes de les masies construïdes els segles XVIII i XIX, allunyades del riu, especialment les situades en el distric-

te agrícola de la Bufera, es construïren cisternes per aprofitar l'aigua de la pluja.

La masia de Cal Joanet d'en Peixo estava situada a l'avui coneguda com la Ribera Baixa, i tenia una cisterna que estava ubicada a la part exterior de la masia que donava al nord, o tramuntana, per protegir-se del sol. Tenia una secció gairebé quadrada de 2,66 m per 2,54 m (mides exteriors) (3). La coberta de la cisterna era lleugerament còncaua i l'altura màxima d'aquesta sobre el nivell del terreny era de 2,10 m el 1996 (4). Tot fa suposar que la primitiva altura de la cisterna sobre el terreny era major i que va anar minvant a causa dels sediments deixats per les riuedes en el terreny.

El gruix de les parets de la cisterna era d'uns 30 cm. Estava revestida interiorment amb rajoles vitrificades d'un color marró de 2,25 cm de gruix (5).



Al damunt de la cisterna, adossada a la paret exterior de la masia, hi havia una cubeta filtradora, allargassada, a on desguassaven els quatre baixants que portaven l'aigua de la pluja que es recollia de la teulada de la masia. En aquesta cubeta s'acostumava a posar argelagues com a element filtrant (6).

Aquesta cisterna va ser enderrocada, conjuntament amb la masia, el 6 d'abril de 1996. (7).

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES: 1.- LAUREANO, P.: "Atlas del Agua, Los conocimientos tradicionales para combatir la desertificación.", 2001. 2.- FERRET PUJOL, J.: Primer Centenari del Descobriment de les Aigües Artesianes del Delta del Riu Llobregat, 1893-1993", 1993 3.i 4.- Dades de les mesures efectuades el mes de març de 1996, per J. Ferret i G. Giménez 5.- Mesura obtinguda d'un tros de rajola de la cisterna. 6.- Dades facilitades per diverses persones. 7.- Dades facilitades per en Gerard Giménez



- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats, Protecció de dades
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats

DEMANI INFORMACIÓ
J. Fontanals

Impost de Societats 2017 fins 25 de juliol
Comptes Anuals 2017 fins 30 de juliol

▶▶▶▶ NOU REGLAMENT EUROPEU DE PROTECCIÓ DE DADES ADAPTEM LA TEVA EMPRESA

C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat · Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com



AUTO BERTRAND

SERVEI MULTIMARCA Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · 93 370 59 61

“La música és necessària per a la cohesió social d’una comunitat”

Carla Gordo és coordinadora a l’Escola Municipal de Música i vocalista de Bemba Saoco



SERGI OLIVERA | Carla Gordo és música, contrabaixista, cantant i coordinadora de projectes a la recentment guardonada Escola Municipal de Música del Prat (premi Baldiri Reixac a la Innovació Educativa). Parlem amb una titulada superior en Pedagogia Musical que, tot i no viure a la nostra ciutat, s’ha sentit integrada des del primer moment en un important projecte cultural en expansió que està copsant totes les seves expectatives: “quan vaig arribar encara no hi havia ni claustre, però de seguida em vaig imbuir. Vaig començar a coordinar la relació entre l’Escola de Música amb els col·legis i el projecte Entrecordes, tocant instruments de corda amb els alumnes. Intervenim a diferents escoles, utilitzant els seus equipaments i en horari lectiu”-explica- “sempre havia volgut fer projectes de comunitat, hi crec molt fermament”, afegeix.

Ara es farà una passa més en aquest projecte que ja no només serà musical, sinó que s’expandirà cap a altres centres com les escoles bressol i sobre altres facetes com el cinema, la dansa, el teatre i les arts visuals. Gordo serà l’encarregada de coordinar-ho: “tot això serà una revolució. Al Prat creuen de veritat que la cultura té molt a aportar en educació primària

i s’està involucrant a la ciutadania i entitats”, ens explica amb entusiasme.

Li preguntem pels beneficis socials de l’aprenentatge musical. Ho té molt clar: “la música uneix persones a base de bé. És un element necessari per a la cohesió social i més amb gent de diferents procedències convivint, perquè és un llenguatge que no cal entendre gaire, crea vincle per si mateix”. Però la Carla Gordo musical no acaba aquí. A més de la seva faceta pedagògica, és compositora i vocalista del grup Bemba Saoco, un conjunt que s’acaba de refundar des de l’anterior formació 9SON amb un important canvi estilístic des de la rumba cap a ritmes electrònics i urbans de missatge compromès.

Bemba Saoco

“Vam començar amb Marc Parrot com a productor, ens va fer una mica de psicòleg i vam veure que necessàvem un canvi. Va ser com a “Lluvia de Estrelles” (riu), érem un grup de rumba i ara ens hem convertit en una proposta musical contundent, amb ritmes electrònics i urbans propers al rap i al dubstep sense oblidar els sons llatins. La nostra música continua sent ballable però el missatge és molt més cru”, ens explica.

El disc ‘Crújelo’ (U98/Grabaciones Silvestres, 2018) és la presentació física d’aquesta reconversió musical i compta amb col·laboracions importants de grups com La Pegatina, Dr. Prats o Aspencat: “hem posat tota la carn a la graella fent tots els ingredients que volíem tastar. Per exemple la cançó ‘Mujer Coraje’ la vaig escriure com un himne de gènere, pensada en col·lectiu per l’emancipació de la dona i per això volia que apareguessin més veus a més de la meua” (les del grup femení Roba Estesa i la de Gemma Humet entre d’altres).

També trobem molt compromís social i polític a les lle-

tres: “escriure cançons és una responsabilitat i en aquests temps cal parlar del que està passant des d’una mirada crítica”, comenta. Hi ha cançons que fins i tot s’han convertit en actuals quasi per accident: “El tema ‘La Hostia’ es va fer un any abans de l’1 d’Octubre, el moment històric que va venir després de sobte i la va lligar a l’actualitat. El videoclip es va rodar una setmana abans dels fets i durant el dia vam veure que la lletra s’ajustava a tot allò”. Por a exercir a la llibertat d’expressió? “El que està passant amb alguns artistes encara ens motiva més, sents l’obligació de no callar”, conclou.

L’herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia




C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com
info@herboristeriaprat.com
L’herboristeria del Prat

Nova edició del Pratimag

El passat dissabte 2 de juny, es va celebrar el veredict de la 35a edició del concurs estatal de fotografia Prati-mag. Una edició més, des de l'Agrupació Fotogràfica Prat, entitat organitzadora, es premien les millors obres fotogràfiques d'arreu del territori. En aquesta 35a edició hi ha hagut una participació de 150 fotògrafs amb un total de 428 imatges.

Novament s'ha produït en un increment de la participació i del nombre de fotografies presentades, amb la

incorporació d'un apartat especial dedicat al "nucli urbà del Prat", a més del de temàtica lliure, que pretén construir un fons d'imatges de la nostra ciutat.

Per a l'entitat pratenca l'organització d'aquest concurs és un al·licient més per continuar treballant amb il·lusió i amb ganes d'apropar la passió per la fotografia a la gent. Es podrà gaudir de les obres finalistes i guanyadores del concurs des del 15 de juny al 29 de juliol a la sala d'exposicions del Centre Cívic Jardins de la Pau.



Fotografia guanyadora de la 35a edició del concurs fotogràfic Prati-mag.
| FOTO: DIEGO PIEDRA BENZAL.



L'Escola Municipal de Música participa en el concert de celebració dels 25 anys de l'Associació Catalana d'Escoles de Música

REDACCIÓ | El passat 10 de juny, 121 alumnes de l'Escola van participar de l'activitat de la celebració dels 25 anys de l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM). L'ACEM va triar l'RCE-Stadium de Cornellà-El Prat com a lloc per fer el concert que va clausurar totes les activitats de celebració del quart de segle de l'entitat. El camp de futbol de l'Espanyol va ser un escenari per gairebé 6.000 músics i cantaires que, sota la batuta del Manel Camp, realitzaran un dels concerts més multitudinaris que s'ha dut a terme en els darrers anys al país.

A l'activitat van participar alumnes d'entre 8 i 80 anys de 82 escoles de música del

territori català, i concretament de l'Escola Municipal de Música del Prat hi participaran 120 dels nostres alumnes: 43 d'instruments de banda, 14 d'instruments de corda, 25 de guitarra i baix, 5 percussionistes, 2 de tradicional i 31 de cor. L'ACEM ha aprofitat els actes d'aquest 25è aniversari per crear la seva primera formació consolidada: l'ACEM Jazz Band, que també participarà en aquest concert. Aquesta formació està formada per alguns dels joves estudiants amb més talent de les escoles de música del país i un dels músics sel·leccionats per la formació és alumne de l'EMMEP.



Cànovas (esquerra) i Lorenzo, durant la presentació del curtmetratge.
| FOTO: Q. TORRENT.

"Balada triste de los Clash", o l'avantsala de l'infern

SERGI OLIVERA | El 16 de juny es va estrenar al Cèntric el curtmetratge fet al Prat "Balada triste de los Clash", codirigit pel realitzador Francesc Cànovas i l'autor teatral Francisco Lorenzo "Pope". Basat en una peça de teatre de Lorenzo, el curt ens transporta a una inevitable caiguda a l'infern d'un home atrapat sense solució per errades del passat. L'obra és una notable suma de talents creatius: la perícia i maduresa de Cànovas darrere de la càmera fa una passa més quant a l'ambient i moviment dins d'una fos-

ca habitació, a la llum de les espelmes. L'experiència de Lorenzo com a director d'actors s'observa en les impactants interpretacions del trio format per Lolo Herro, Alba José i Sílvia Sabaté que impregnen de tensió i angou els diferents actes, tot traçant una muntanya russa emocional que no deixen pas indiferent. La cançó "Straight to Hell" del grup britànic The Clash fa de fil conductor premonitori i una sala de la pratenca Torre Balcells es converteix en una autèntica avantsala de l'infern.

El Festival Esperanzah, més feminista i cooperatiu

N. MACÍAS | El Festival Esperanzah es feminitza i es cooperativitza. Són les principals novetats d'un esdeveniment que arriba al seu 10è aniversari. Lluny de repetir un model que s'ha demostrat exitós, els organitzadors volen ara arriscar per convertir el festival en una "eina conscient, útil, solidària per tendir ponts entre cultura, ciutadania i administracions i els reptes per poder avançar cap a un altre món possible".

El passat 24 de maig es va organitzar una presentació a

l'epicentre del festival, la plaça de les Aigües de Sant Cosme, el barri on tot és possible. Un esdeveniment on van estar artistes que des de sempre han donat suport a la iniciativa i que volien compartir una estona per explicar què ha significat el festival a les seves vides. El més mediàtic, sens dubte, va ser Alfred García, que ja des de l'Acadèmia d'OT parlava d'aquest Festival Esperanzah amb emoció, conscient del seu esperit solidari.

També va pujar a l'escenari

un altre nom propi vinculat al festival, Oscar Camps, de Pro-Activa Open Arms, per tal d'explicar la feina que es fa al Mediterrani. La cantant Amparo Sánchez va presentar un projecte que revolucionarà el festival el 12 d'octubre, Esperanzah es muhé, una jornada amb un cartell format exclusivament per dones.

Les dones no només pujaran a l'escenari, sinó que hi estaran al darrera, en posicions no habituals per al gènere femení, fent-se càrrec dels equips de so o de la logística. A aquest projecte li han donat suport noms com Rozalén, Lamari, Las Migas, Fran Perea o Macaco.

Amb la cooperativització de l'Esperanzah, els organit-

zadors pretenen implicar més persones en el projecte i aconseguir no només els 80.000 euros de la passada edició per dedicar-los a projectes socials, sinó arribar als 200.000. Així ho explicava Oscar Rando, director del festival. "Volem que sigui un festival amb un nou model de governança, que porti a un procés de transformació social en la reflexió i l'acció cap a l'altre món necessari". I per oferir pinzellades d'aquest altre món a què aspiren, la jornada va estar plena de taules rodones i conferències on s'explicaven experiències com la del Teatre del Barri, a Madrid, o el grup Txarango, que funciona de manera cooperativa.

Tabalers i castellers pratencs al circuit de Montmeló

Els Tabalers del Pollo (foto) i els Castellers del Prat han actuat dos cops en l'últim mes al Circuit de Catalunya, a Montmeló. L'organització del circuit ha recorregut enguany a entitats de cultura popular de diverses poblacions catalanes per animar al públic del Gran Premi de Fórmula 1 i les curses de Moto GP durant els temps en què no hi havia activitat a les pistes.



Polèmica amb la marca "Sant Pollín"

Una empresa amb seu al Prat registra nom i logotip amb fins lucratis

REDACCIÓ | Del 5 al 8 de juliol tindrà lloc la 10a edició de la festa popular de Sant Pollín. Allò que va començar en petit comitè a la colla de Diablers del Prat com una manera divertida d'apropar els correfocs als més petits, s'ha convertit ja en un dels moments més esperats de l'estiu pratenc. Amb els anys la festa ha acabat fusionant la cultura popular, les ganes de gresca i la promoció turística i gastronòmica de la ciutat.

Potser aquesta popularitat en augment ha donat peu que algú hagi vist l'ocasió de treure un pessic. S'ha sabut un mes abans de la celebració de Sant Pollín que la marca havia estat registrada per l'empresa Fontana Building Group, una suposada immobiliària amb seu a un portal de l'Avinguda Remolar sense activitats visibles. Al tancament d'aquesta edició, després de la publicació a les xarxes d'aquest fet per part del

mitjà digital El Prat al Dia, els organitzadors de Sant Pollín estaven treballant en la resolució d'aquest conflicte.

Indrets de celebració

Enguany la festa començarà el dia 5 amb el txupinazo a la Plaça Joan Salvat Papasseit i la inauguració de la 3a ruta del pintxo Sant Pollín. El divendres 6 tindrà lloc la rebuda de la humorista Judit Martín com a pregonera i l'inici de la txaranga que acabarà amb les ofrenes al sant, txupinazos i pregó anterior al ja tradicional "encierrillo nocturn" que començarà al carrer Madoz i acabarà al Pati de l'Artesà on hi

haurà fi de festa amb DJ a partir de les 23 hores. L'"encierrillo" diürn de dissabte comptarà amb el pregó de Martí Miquel de GATS i aquest cop finalitzarà amb festa de l'escuma i activitats al parc del Fondo d'en Peixo com les "Olimpiades Santpollineres". A la nit tindrà lloc al mateix indret La Cova del Foc dels Diablers del Prat i concert del grup Mala Vida. La festa finalitzarà diumenge 8 a la tarda amb una cercavila i txaranga des de la cruïlla d'Av. Remolar amb Verge de Montserrat, que finalitzarà a la plaça porxada del Cèntric, on s'entonarà el tradicional "Pobre de Mi" i s'encendrà la traca final.

ENS POTS TROBAR A

C./ Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.

C./ Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona

C./ Bisbe Pere N.º 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS

C./ Lleida, 38 08820 El Prat de LL.



DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 148

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: **1.** Prodigiosament, sorprenentment. – **2.** No tancat. Relliscar quan es trepitja una llenega. – **3.** Fem niu. *Cal o cal Llissera, masia enderrocada en els terrenys aeroportuaris.* El nostre de cada dia. – **4.** Acaben farts. Déu grec de la guerra. Bonica, agradable. Urani. – **5.** Pàrquing., dos, tres! *“Trons a Remolar, pops a la plaça”, antiga dita local.* Associació de Tintinaires de Deltebre. – **6.** Article masculí. Portem cap a la dreta política. – **7.** Felí al zodíac. Al mig de la balalaica. Utilitza a l'americana. – **8.** Comencen llioses. A i el. Vocal que espanta. Del revés, porquet. – **9.** Euges. Banda sonora del llamp. Oxigen. Es dirigeix al Vaticà. – **10.** Grans de cap d'any. *“Juventud Unida”, associació juvenil dels seixanta.* – **11.** Quiet, inert. *Beguda carbonatada que també feia la Rosbus.* – **12.** Nord-Est. Comencen la clausura. Entre tinent i coronel. – **13.** Se li mor l'home. Dirigint, governant. – **14.** Acaben el test. Vocàlicament homenatjada. Final extasiat.

Verticals: **1.** Nascudes a Montpeller. – **2.** Au de potes i bec llargs, sagrada a Egipte. El de trompes resulta estèril. – **3.** Enmig de les àrees. Un. Fem una elució. Cinc romans. – **4.** *Nom de pila del maquinista musical de l'Expresso de Bohemia.* Impressió, sensació. – **5.** Límits de Cunit (Baix Penedès). Al fons del mar. S'equivoca. Un punt al dau. *“The Streak”, el primer conjunt pratenc de música moderna.* – **6.** Tres menys dos. *Bou jove en una granja del delta.* Tanquen l'olimpiada. – **7.** Llangardaix llis sense potes, dit també vidriol o serp de vidre. Tirol consonàntic. Parella d'asos. – **8.** Organització de Laringòlegs Californians. *Malaltia en la planta de cultiu, lèxic pagès.* Punt erogen femení. Alfa. – **9.** Set dies. Nom masculí medieval.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

– **10.** Búfal nan indonesi. Tres romans. Coreanes cruels, sense cor. – **11.** *Passatge del, llarg carrer estret que va del c. Centre a les Moreres.* Faci el ronso. – **12.** Principi egoista. Color blau celeste. *Primer cognom del maquinista musical de l'Expresso de Bohemia.* – **13.** Quan no és una col, és aquesta arrel comestible. Desacostumant. – **14.** Forat per al botó. Dona il·lusionista. Com un sant Pau.

Cita

Una "Casa de cites" tothom entén el que vol dir; però, en aquest cas, sempre hi ha algú que truca per telèfon o fa personalment una reserva d'espai i d'hora per a un servei obvi. Mentre que, per una altra banda, la direcció del missatge pot ser la contrària si ens referim a què el jutjat ens "cita a declarar" sobre un procés obert en el qual, presumptament, podem estar-hi implicats. La rel llatina del mot -que és el verb "citar"- més aviat es refereix a la segona opció esmentada, la de cridar, convocar o fer acudir. I en un altre cas, en quin àmbit col·locariem el "citar un autor" per part nostra, o citar frases o paraules o tesis d'aquest autor o autora (o polític, o enginyer, o artista, o sindicalista...) quan estem fent un míting, o presentant una tesi, o fent un discurs, o escrivint un article? Doncs, evidentment, sempre ho fem per reforçar els arguments propis i perquè, al mateix temps, considerem que aquest autor o personatge és una autoritat de referència en el seu camp.

De tota manera, avui en dia, per posar un exemple, estem tips de veure rètols de l'estil *No se atenderá a nadie sin cita previa*, encara que els que t'han de rebre estiguin mà sobre mà, sense fer res o sense tenir res que fer. L'Agència Tributària, les oficines del DNI, les ITV, la DGT... fins arribar a les consultes mèdiques, ja siguin de la salut pública com de mútues o privades fan això. Ja es comprèn que hi ha d'haver un ordre perquè l'atenció pugui resultar més personalitzada i sense aglomeracions. Però quantes vegades podem arribar a perdre els nervis trucant a uns telèfons que et plantegen com a única via per tenir accés a aquesta consulta o a aquest tràmit oficial i/ o burocràtic? I quina demora et poden donar, sense accés a més opcions?

Al tema s'hi han afegit els bancs. Volen que siguis auto-suficient en la majoria d'aspectes i d'àrees, des de casa teva i mitjançant internet. No volen que vagis a interrompre el normal desenvolupament de les seves jornades; volen saber en tot moment per qui demanes, quin és el tema a tractar, quin problema pots arribar a plantejar... doncs, en definitiva, el temps que esmercin amb tu els ha de resultar rentable. Les aglomeracions, que passin per les màquines.

Però als bancs els segueixen les empreses, i no ja solament per rebre clients sinó igualment per les mateixes trobades entre elles, quan és inevitable el conversar i veure's les cares: a) per arribar a pactar alguna joint venture, que no és altra cosa més que una col·laboració empresarial amb l'objectiu de desenvolupar un negoci en un nou mercat, durant un certs temps i amb la finalitat, és clar, d'obtenir beneficis, bé, millor dit, més beneficis encara; b) per comprar i/o vendre alguna participació; c) per obrir nous mercats; d) per no fer-se massa la competència si són del mateix sector; e) per investigacions que duguin a exportar millor a determinats països.

El corol·lari o paradigma final de la "cita" o de les "cites" ens porta, al meu parer, a una "teatralització" absolutament assajada i ben assumida, del paper que en una negociació a alt nivell fan cadascun dels elements de cadascuna de les parts. No hi ha res improvisat ni fet "en directe"; abans de la trobada, cada equip d'actants ha presentat sobre la taula totes les opcions a debatre del que l'altra part et pot plantejar, i les respostes que cal donar en cada moment. I si per algun motiu d'allò més imprevisible, estigués a punt de produir-se una "turbulència", la sessió se suspendria amb algun raó -ja prevista també- que semblés autènticament de veritat.

Per tant, en tots els "terrenys de joc" volen saber qui som i d'on venim, què volem i com juguem, per, en definitiva, guanyar-nos la partida. O bé perquè ja han tingut temps de preparar una resposta amb arguments irrefutables, o bé perquè nosaltres no estem avesats ni gaudim de prou experiència.

Sucs i batuts

A l'estiu els suc, batuts i smothies venen molt de gust. Mesclar fruites i verdures crues a més de satisfer el nostre paladar ens aporta un grapat extra de vitamines, minerals i fibra, ja que al no haver passat per cap procés de cocció, els seus nutrients es mantenen gairebé intactes.

El millor és utilitzar les fruites, hortalisses i verdures de temporada. Es pot triar qualsevol fruita fresca o seca i, dins les verdures, les de fulla verda, en especial. Per fer un suc equilibrat hauríem de posar una peça de fruita per persona, un grapat de verdura i un got d'aigua mineral, de coco o beguda vegetal. Per donar un toc més particular s'hi poden afegir herbes aromàtiques, pols d'algues o bolets, germinats, llavors, Les possibilitats són gairebé infinites.

Un cop rentats, tallats i pelats tots els ingredients (la pell comestible no cal treure-la quan es tracta de productes de cultiu ecològic), es trituren amb batedora, liquadora o amb extractor de suc en fred. És recomanable no trigar a beure's el batut o lliquat per evitar que perdi les seves propietats organolèptiques i nutritives.

La combinació de fruita i verdura en forma de suc representa una rica font d'antioxidants gràcies als enzims i vitamines que contenen, equilibra el PH de l'organisme ja que fruites i verdures són alcalinitzants, oxigenen i depuren la sang pel seu contingut en clorofil·la, faciliten el trànsit intestinal gràcies a la fibra i hidraten i donen energia.

El matí seria el millor moment per prendre'ls, glop a glop, millor que de cop. Per a les persones amb diabetis és més recomanable prendre batuts que liquats, ja que els primers inclouen la polpa i la seva fibra ajuda a minimitzar l'efecte de la fructosa, mentre que pels que tenen problemes intestinals o de gasos els aniria millor el lliquat.

Et ve de gust un batut antioxidant? Posa a la batedora 1 got de fruits vermells, el suc d'1 llimona, 1 grapat de germinat de blat i 1 got de beguda de civada. Ets esportista i vols preparar-te un suc verd? Posa a la liquadora 1 poma vermella, 1 tassa d'espinaçs, el suc de ½ llimona, 1 cullerada d'alga espirulina en pols, 2 fulles de menta i 1 got d'aigua de coco.

Prendre un suc diari pot ser un costum molt saludable, sobretot si vas canviant d'ingredients. Crea, inventa, tasta i troba el teu preferit.

MERCÈ MONTANÉ i GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral

www.naturalmentsalut.cat


Teràpies Naturals per cuidar la teva salut

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat

now

Samsung QLED TV 139,7 cm (55")

al 0 % TAE (assegurança inclosa)

amb cinema i sèries

per 62,48 €/mes

Family Illusions



A CaixaBank pots fer realitat les teves il·lusions. I ara, pots finançar un **televisor Samsung QLED de 139,7 cm (55") al 0 % TAE¹**, sense interessos ni comissions, amb tot el cinema i les sèries de **Rakuten TV i FlixOlé** per 62,48 € al mes. Producte ofert per Compra Estrella.² I a més, amb l'assegurança SegurCaixa Electrodomèstics inclosa.³

Aprofita-ho aquí, allà i, sobretot, ara.

1. Finançament amb préstec, ofert per CaixaBank, SA, i finançament amb targeta, ofert per CaixaBank Payments, EFC EP, SAU en exclusiva per a targetes comercialitzades per CaixaBank que acceptin fraccionament. Finançaments subjectes a l'anàlisi de la solvència i de la capacitat de devolució del sol·licitant, en funció de les polítiques de risc de l'entitat que correspongui. **Condicions de finançament per al televisor Samsung QLED Q8FN de 139,7 cm (55") (QE55Q8FN) + Rakuten TV + FlixOlé:** Termini: 40 mesos. TIN: 0 % (TAE: 0 %). Sense comissions d'obertura ni d'estudi. Import total finançat sense assegurança: 2.199 € (39 quotes de 54,98 € i una última de 54,78 €). Import total finançat amb assegurança: 2.499 € (39 quotes de 62,48 € i una última de 62,28 €). El finançament per adquirir el televisor es pot formalitzar sense contractar l'assegurança. Durada de l'assegurança: 30 mesos. Consulta altres opcions de finançament a la teva oficina de CaixaBank. 2. Promoció i venda oferta per PromoCaixa, vàlida fins al 31-8-2018. PromoCaixa, SA, Gran Via de Carles III, 105, 08028 Barcelona. NIF A-58481730. © PromoCaixa, SA, Barcelona 2009. També disponible amb pagament al comptat. PVP sense assegurança, 2.199 €; PVP amb assegurança, 2.499 €. Per a informació més detallada sobre el televisor i les condicions de venda, consulta www.CompraEstrella.com. 3. **SegurCaixa Electrodomèstics és una assegurança de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, comercialitzada per CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa. SAU d'Assegurances i Reassegurances, i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb NIF A08663619 i domicili al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València, i inscrit en el Registre de Mediadors de la DGAFP amb el codi C0611A08663619.** Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada pòlissa, i també a les condicions de subscripció. En cas de sinistre, truca al telèfon d'atenció per a sinistres de SegurCaixa Electrodomèstics: 932 757 945. Límits de la cobertura: a) 3 reparacions per anualitat per un import màxim de 300 €/reparació entre desplaçament, mà d'obra i materials. b) No es reparen els electrodomèstics de més de 10 anys d'antiguitat ni els béns d'oci de més de 5 anys d'antiguitat. c) Si el cost de la reparació supera els 300 €, s'indemnitza el client en funció de l'antiguitat del bé avariat. d) Període de carència: 30 dies. NRI: 2501-2018/09681

ELS ÒBITS

María SÁNCHEZ REY, el dia 15 de maig, als 93 anys.

Gloria RIERA GONZÁLEZ, el dia 15 de maig, als 77 anys.

Roque RUBIO AVILÉS, el dia 15 de maig, als 85 anys.

Inocencia BERNAL GONZÁLEZ, el dia 16 de maig, als 98 anys.

Pili NIELFA CAÑIZARES, el dia 18 de maig, als 51 anys.

Quitèria APARICIO ESCRIG, el dia 21 de maig, als 85 anys.

Remei VIDAL RIBAS, el dia 21 de maig, als 86 anys.

Juan Pedro CEBALLOS LEÓN, el dia 21 de maig, als 62 anys.

Esperanza BLANCO BLANCO, el dia 22 de maig, als 91 anys.

Tránsito LÓPEZ CABALLERO, el dia 22 de maig, als 85 anys.

Josefa ALART ESPAÑA, el dia 22 de maig, als 99 anys.

Jordi VIVES DELGADO, el dia 26 de maig, als 40 anys.

Adrià SANS PUGÈS, el dia 27 de maig, als 75 anys.

Elías MORAGA GONZÁLEZ, el dia 28 de maig, als 97 anys.

Josep BORJAS BADÍA, el dia 28 de maig, als 89 anys.

Antonia VICENTE JEREZ, el dia 31 de maig, als 98 anys.

María PUGÈS MARÍN, el dia 31 de maig, als 88 anys.

Manuel VIGO ALGAR, el dia 3 de juny, als 80 anys.

Manuel TORRES PASCUAL, el dia 3 de juny als 96 anys.

Carmen JURADO CANTERO, el dia 4 de juny, als 78 anys.

Antonio Alfonso CORDOBA JIMÉNEZ, el dia 4 de juny, als 56 anys.

Antonio POZO PACHECO, el dia 5 de juny, als 89 anys.

Enric COMAS VIDAL, el dia 7 de juny, als 53 anys.

Francisco LÓPEZ ESPINOSA, el dia 10 de juny, als 84 anys.

Ecilda TORONDEL MORENO, el dia 11 de juny, als 86 anys.

Carmen TERRÓN ORTIZ, el dia 13 de juny, als 79 anys.

Oración al Espíritu Santo

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia de lo perpetuo. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea. Publicar en cuanto se reciba la gracia). Por una gracia especial (T. R.)

| Futbol • Tercera Divisió



La AE Prat volverá el año que viene a buscar como objetivo el meterse en el playoff de ascenso (FOTO F.SERRANO)

La AE Prat prepara los últimos fichajes para la próxima temporada

MANOLO GOL | Así está hasta el momento del cierre de la edición del Periódic Delta de este mes la confección de la plantilla de la AE Prat para la temporada 2018-19 y que iniciará sus entrenos a finales del mes de julio a las órdenes un año más del pratense Pedro Dólera. Porteros (1): Jaume Maíllo. Defensas (4): Fede Besone, Ricarte, Juanito i Héctor Rodríguez. Centrocampistas (4): Padilla,

Putxi, Pau López i Àlex Pla. Delanteros (6): Toni Llarrosa, Poves, Andreu Guiu, Sergi Moreno, Pedro Bravo i Edu Esteban. Por el contrario estos son los jugadores que marchan del conjunto potablava (14): Carlos Cano, Jordi Cano, Ignacio, Sergio Fernández, Sergi Aguilar, Joel Marín, Pau Senent, Javi Lara, Uri Escabrós, Ñito, Pau Darbra, Aleix Dalmau, Aitor Lario i Joel García.

| Futbol • Segona Catalana • Grup 3

Final feliç pels conjunts pota blaves al mantenir-se a Segona

PAU RUÍZ ESBRI | Les dues darreres jornades de competició feien preveure un final agònic. No apte per a cardíacs en especial per l'Atlètic Prat Delta que es trobava en la posició que marcava la línia del descens a 2 punts de la salvació.

Amb els darrers resultats es tanca satisfactòriament el transcurs de la temporada pels conjunts pratencs al grup 3 de

2a. Catalana. L'AE Prat B acaba en 7a. posició mentre que l'Atlètic Prat Delta tanca la temporada en la 12a. aconseguint assolir la categoria amb una dinàmica impressionant de tan sols 1 derrota en els últims 9 partits de lliga.

A la jornada 33 l'AE Prat visitava el camp del Sant Joan Despí, el penúltim classificat, i va aconseguir endur-se els tres

punts (3-4) gràcies als gols dels pratencs: Quiñonero (39'), Moreno (44' i 74') i Nuñez (84'). Pel que fa a l'Atlètic Delta Prat tenia el penúltim cartutx amb un partit complicat a casa davant el Can Trias i al que va guanyar per 5-1 amb gols de Guijarro (46'), Ivan Lopez (77'), Alexandre Moya (79') i un doblet d'Alex Perez (22', 53').

No fou fins a la darrera jor-

nada que el conjunt entrenat per Carlos Rodríguez no van certificar la permanència, va ser a casa del cuer, el Gornal, i també golejant. Lopez (18', 31', 60'), Gomez (73') i Moreno (81') van acabar d'arrodonir el 1-5 al marcador. El d'Iban Tey van acomiadar-se davant la seva afició amb una victòria per 2-1 gràcies als gols de Olid (76') i Salazar (86'). •

¡BUSCAMOS FRANQUICIADOS!

Súmate al mayor grupo de cafetería del Prat.
Gestiona tu propia franquicia Caldas sin necesidad de inversión previa.

Contáctanos, Caldas es garantía de éxito.

 **cafecaldas**

 **www.cafecaldas.com**

| Fútbol Base



Alevín A de Terlenka (foto L.Parra)



Juvenil A Terlenka (foto twitter Terlenka)

Tres ascensos para el fútbol base pratense

DELTA | Finalizada la temporada en todas las categorías base del fútbol catalán, tres han sido los conjuntos pratenses que han logrado el campeonato y el correspondiente ascenso de categoría. De los tres, el más destacado el campeonato conseguido por el Juvenil A del Terlenka de Primera División entrenado por Víctor Sandoval y que ha logra-

do el ascenso a Preferente. De la misma entidad, el Alevín A preparado por el tándem; Luis Parra y Juan Rovira, ha quedado campeón y ha conseguido el correspondiente ascenso a Primera. Finalmente, el Alevín C de la AE Prat entrenado por Gorka López completa la tripleta tras campeonar y subir de Segunda a Tercera.



Alevín C AE Prat (foto twitter AEPrat)

| Fútbol Base

Sabor pratense en el Viladecans femenino

M. G. | Una vez acabada la liga en la Primera Catalana femenina cabe destacar el gran papel de cuatro pratenses en el Viladecans que ha finalizado la temporada en una meritoria

sexta posición. El segundo entrenador, Juan Alberto Vallecillos, su hija Ainhoa, pichichi del equipo con 29 goles, así como Silvia y Cristina conforman la representación pratense.



En la parte superior: Silvia, Cristina, Kloster (pareja del portero del Barça Cillesen) y Juan Alberto. Abajo, a la izquierda Ainhoa

| Atletisme

Notable actuació dels atletes pratencs als diversos Campionats de Catalunya

DELTA | Molta competició i bons resultats pels atletes pratencs en les últimes setmanes. El passat 10 de juny, es va celebrar el Campionat de Catalunya Màster a l'Aire Lliure Individual i de Relleus a les pistes d'atletisme de Mollet del Vallès.

Els atletes del Pratenc van aconseguir un total de 33 medalles, 25 d'or, 6 de plata i 2 de bronze. Pel que fa a la promoció, destacar les dues medalles al Campionat de Catalunya disputat a Castellar del Vallès el 9 de juny. La primera; la medalla d'or de

Silvia Ruiz a la categoria sub14 a salt de perxa amb una marca de 2.75m. i la segona: la medalla de bronze de Alejandro Palomino a la categoria sub-10 a llargada amb un salt de 3.76m. També al Campionat de Catalunya sub 18 i sub 20 celebrat a les

pistes del Serrahima de Barcelona el 2 de juny, Joana Pujals (sub 18) es portava la medalla de bronze en llançament de disc (1kg) amb un tir de 33.25m i Iker Vaqué en pes (6kg) amb un llançament de 14.21m. es coronava com a campió de Catalunya sub 20.

2017-18, una temporada per recordar

JOAN CENTELLES | Semblava un somni, però ha estat una realitat. Una realitat que hem pogut viure i que difícilment es podrà tornar a repetir. Tot això començava a l'estiu de 2017 amb l'arribada del tècnic asturià Arturo Álvarez que es feia càrrec de l'equip LEB després de què la vinculació amb el Joventut de Badalona es deixava en stand-by. El nou coach es va posar a treballar de valent en buscar nous jugadors ja que tant sols continuaven el capità Gerbert Martí i Marc Sesé. Va conformar un equip amb veterans i joves, nacionals i estrangers i van començar a treballar molt fort fent que els resultats vinguessin de manera ràpida, fent que la pretemporada guanyessin tots els partits culminant amb la Lliga

Catalana LEB que es guanyava per tercer any consecutiu.

El primer objectiu que es va marcar Arturo era superar el resultat de la campanya anterior on es va assolir la permanència dues jornades abans de finalitzar el Campionat i això es complia tot just a l'equador de la competició on se situava en tercer lloc igualats amb el Manresa i que només pel bàsquet-average no es va poder jugar al Copa Princesa.

Amb els deures fets i situant a jugadors com Cate, Agada, Josep Pérez, Marc Blanch o Martynas Andriuskevicius en els top-ten dels rankings de la Lliga LEB OR, el nou objectiu era disputar els play-offs d'ascens i l'equip que feia un bàsquet admirat per tothom i sent notícia



Els pratencs, moments després de caure en el cinquè partit enfront Melilla al Joan Busquets

en molts rotatius estatals, anava guanyant partits arribant al final a un segon lloc que es convertia en la millor classificació de la història del Club fent gaudir a tots els espectadors que a mida que avançava la competició anaven augmentant.

La primera eliminatòria es va superar per un clar 3-0, tot i que el Valladolid va plantar cara en tots els partits. En la semifinal van fer falta 5 partits per decidir qui jugaria la final. Després d'una derrota al Joan Busquets davant el Melilla en el primer partit, en el segon els pratencs empataven

el duel. El desplaçament a Melilla suposava una nova derrota pels pots blava, però tirant d'orgull s'emportaven el 4rt partit deixant el desempat a terres catalanes. El desenllaç de la semifinal va ser de nou històric tot jugant-se en dimarts amb el Pavelló de gom a gom amb l'animació dels músics dels Diables del Prat. Amb un ambient festiu, els riberencs van dominar tot el partit al lluminós, excepte els 35 segons finals on l'equip de la ciutat autònoma es va avançar per un punt deixant al CB PRAT a les portes de la final per jugar a l'ACB.



Excel·lent temporada del sènior del AE Bàsquet Pratenc

L'AE Bàsquet Pratenc perd a semifinals del Campionat Territorial de Barcelona

DELTA | Després d'aconseguir proclamar-se campió de la Lliga de Tercera Territorial, el conjunt de AE Bàsquet Pratenc va disputar la final a quatre del Campionat de Barcelona al CEM Julio Méndez del

Prat on va caure a la semifinal amb el Montgat B per 50-83. Així i tot, el conjunt entrenat per l'Albert Valldosera ha acabat una magnífica temporada i jugarà la propera a Tercera Catalana.

El CB Prat quedó a un paso de un ascenso inasumible

SERGI CONCHA | Con la temporada ya acabada, es hora de hacer balance del que ha sido el mejor año en la historia del CB Prat, eliminado a las puertas de disputar la final por el ascenso a ACB tras terminar segundo en temporada regular. Un ascenso, que en el hipotético caso que se hubiese logrado, hubiese sido totalmente inasumible tanto para el club como para el Ayuntamiento. Juan Pedro Pérez, concejal de Deporte del Prat, ha declarado que "se compitió para lograr lo máximo pero siempre con los pies en el suelo, sabiendo que el ascenso era inviable".

Sobre la posibilidad de reforma de un Joan Busquets, que se vio desbordado en el partido decisivo ante Melilla o la opción de construir un nuevo pabellón, el concejal recono-

ce que "El Busquets se ha ido adaptando a las nuevas necesidades para el día a día del club, sin embargo su estructura y emplazamiento no permiten realizar una ampliación que es necesaria para albergar partidos importantes". "El planteamiento urbanístico de la ciudad contempla la posible construcción de un nuevo pabellón con mayor capacidad en los próximos años, pero no es un proyecto inmediato".

Por último, Pérez también aseguró que la relación entre el ayuntamiento y el club es "muy estrecha" con un contacto "casi a diario", donde ambos se nutren gracias a un convenio de colaboración que otorga a la entidad potablava 250.000 euros anuales tanto para el primer equipo como para la base.



Nil Llop (foto web Federació Espanyola Patinaje)

| Patinaje de velocidad

Nil Llop sofre una grave lesió

SERGI CONCHA | El corredor del Patín Cobra, Nil Llop, sufrió un grave accidente mientras entrenaba el pasado 4 de junio en Sant Boi. A causa de la caída, soportó múltiples fracturas que le obligaron a pasar dos veces por el quirófano y le forzarán a estar de baja un tiempo aproximado de entre 9 y 10 meses.

Nil, que competía tanto en patinaje de velocidad sobre ruedas

como sobre hielo, ha sido uno de los deportistas locales más exitosos en los últimos años, quedando sexto en el Mundial Junior sobre hielo disputado en Salt Lake City, posición que le coloca como la mejor marca española de la historia en una competición de tal calibre. Además de ello, ha ganado en varias pruebas de la Copa de Europa y en competiciones nacionales.

| Gimnàstica Rítmica



Les gimnastes locals van delitar al públic assistent
(FOTO: F.SERRANO)

Final dels Jocs Escolars de Rítmica

El passat 9 de juny es van celebrar al pavelló Joan Busquets el CEM Estruch els Jocs Esportius escolars de gimnàstica rítmica

local organitzat pel Club Rítmica Prat on van participar un gran numero de noies dels diferents conjunts pratencs.

| Patinatge Artístic



Molta participació al 1r.Trofeu Ciutat del Prat de Patinatge Artístic
(FOTO:F.SERRANO)

Esport i Solidaritat es tornen a donar la mà

El CPA Sagnier va organitzar el passat 9 i 10 de juny el 1r.Trofeu Ciutat del Prat de Patinatge Artístic Solidari amb una gran participació i amb l'objectiu princi-

pal a més del esportiu de recaptar diners amb la venda de polseres, llaçissos i llibretes en benefici de la investigació i projectes de l'hospital Sant Joan de Deu.

| Taekwondo

Campionats de Catalunya de promoció pumse infantil i adult

21 medalles pel Gym Studio Fran Martín

DELTA | Gran actuació dels taekwondoques del Gym Studio Fran Martín en el passat Campionat de Catalunya de promoció pumse en categoria infantil i adult disputat el 3 de juny al Pavelló Mar Bella de Barcelona. Els

pratencs van aconseguir un total de 21 medalles repartides en: dos d'or, 5 d'argent i 14 bronzes. De tota la representació pratencs, destacar a Queralt Esparducer i Martina Dólera que van ser les dues medalles d'or.



Bona actuació de tots els integrants del Gym Studio Fran Martín

| Natació



Joan Lluís Monteys, vicepresident d'ACELL penjant les medalles als guanyadors en una de les categories

Novament el Prat seu del Campionat de Catalunya de Natació per a discapacitats

DELTA | Organitzat per la Federació ACELL (Federació Catalana d'Esports per a persones amb discapacitat intel·lectual) amb la col·laboració de Special Olympics Catalunya i l'Ajuntament del Prat es va celebrar el passat

3 de juny a la piscina del Fondo d'en Peixo el Campionat de Catalunya de Natació per a discapacitats en piscina descoberta amb una gran participació de nadadors vinguts d'arreu tota Catalunya.

| Petanca



Francisco Javier Flores acudirà com a la selecció espanyola de petanca para disputar el Campeonato del Mundo en Desbiens (Canadá)

Flores seleccionat para el Campeonato del Mundo

DELTA | El jugador del Club Petanca Prat, Francisco Javier Flores Reina ha sido seleccionado por la Federación Española de Petanca (FEP) para disputar el Campeonato del Mundo que se celebrará del 13 al 16 de septiembre en Desbiens (Canadá). Destacar también la clasificación de tres equipos masculinos del CP Prat para el Campeonato de España de dupletas de 1ª Categoría.

| Karate



Sandra Sánchez, está considerada como la mejor karateca de la historia en la categoría de kata (FOTO FACEBOOK CLUB KARATE PRAT)

El Prat recibe a la mejor karateca del mundo

DELTA | Cerca de un centenar de deportistas asistieron el pasado 16 de junio al pabellón Joan Busquets para recibir una clase de alto nivel de katas a cargo de Sandra Sánchez, considerada la mejor karateca de la historia a nivel mundial y Jesús del Moral, seleccionador nacional español absoluto. Ambos a lo largo del día impartieron una serie de clases de técnica que hicieron deleitar a todos los asistentes a este curso.

| Voleibol



Els participants de l'Open Calamar van gaudir de un excel·lent torneig

Nou èxit de participació al 25è aniversari de l'Open Calamar

HELENA RIGOL | Els Vikings Vòlei Prat van tirar endavant el passat 9 de juny una nova edició del torneig de vòlei platja Open Calamar que arribava enguany al 25è aniversari. Més de 45

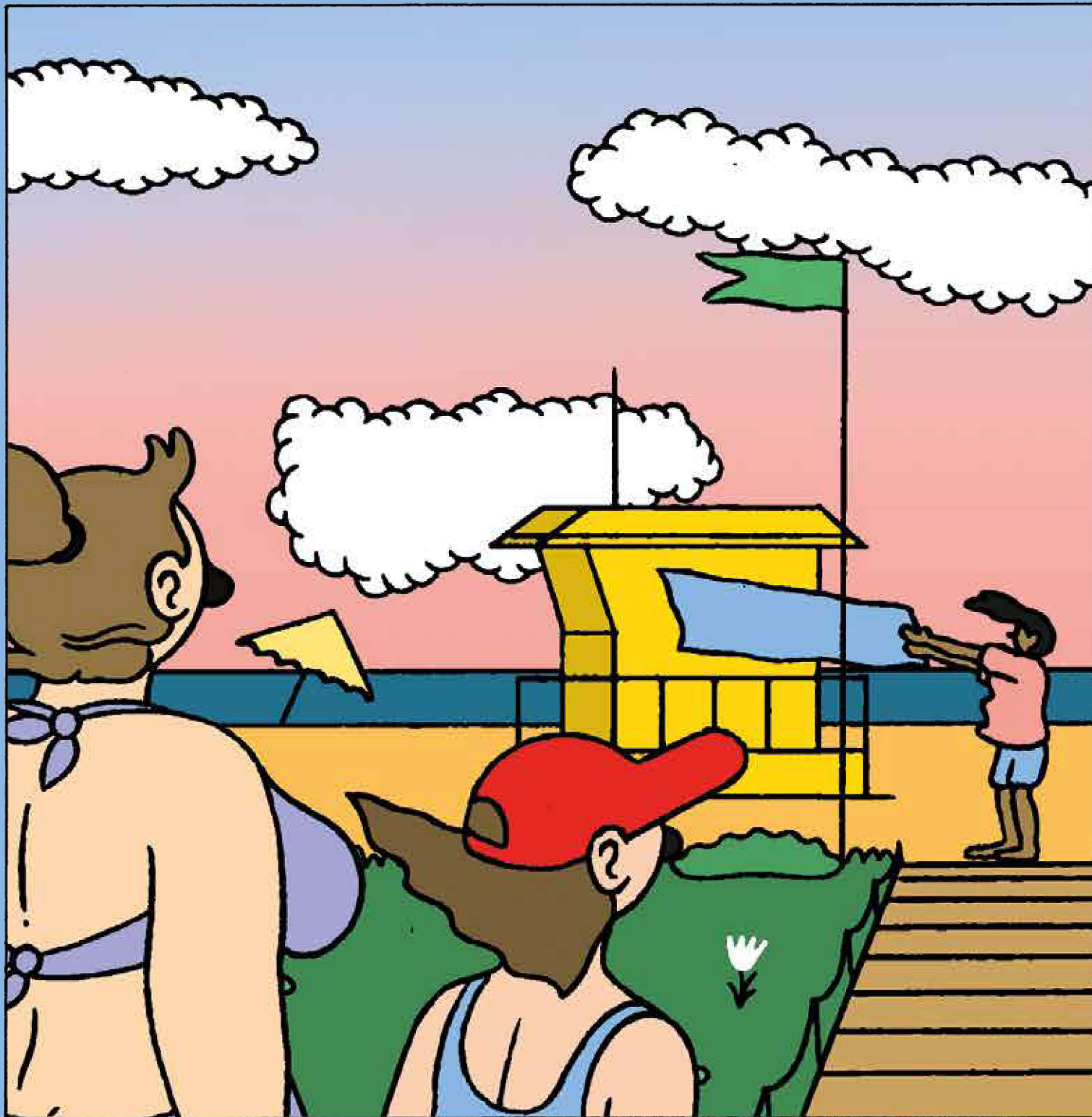
equips i més de 200 persones van omplir la platja del Prat per participar un any més al torneig Open Calamar, i que van omplir les 8 pistes que es van muntar i que van viure més de 300

partidets al llarg de tota el dia.

Fondo Bikini i Elber Largar van ser els guanyadors absoluts

Els màxims guanyadors del

torneig van ser en categoria femenina l'equip de Fondo Bikini i en categoria masculina Elber Larga, que no van perdre cap dels partits disputats al llarg de tota la jornada.



viu l'estiu

#viulestiu al prat

Consulta des del teu mòbil l'estat del mar, la disponibilitat d'aparcament a la platja i totes les activitats de l'estiu al Prat!

elprat.cat/viulestiu



El
Prat.
el meu
llocalmón

elprat.cat/viulestiu



Ajuntament del
Prat de Llobregat