

COMPTES ENRERE

"Em dol la desigualtat
i la pobresa al Prat"

"Un repte de país és
fer veritable escola
inclusiva"

"Ens vam quedar sols
contra Eurovegas"

"L'esperit del 76 era
més contra la
dictadura que contra
el desviament"

L'última entrevista amb Lluís Tejedor com a alcalde



Les obres de l'Artesà
s'allarguen dos mesos
i a Adif li "falten peces"
per arreglar l'estació de
Rodalies

Podem trencar amb En
Comú: els morats i els
de Mijoler aniran a les
eleccions per separat.

Neix una nova policia de
caps de setmana amb
polèmica sindical per les
condicions dels agents



ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR

Lesions esportives • Artrosi • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies
manuales • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES

Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Ester Pérez Amarante



ENDURUNCE

Estudi de la Biomecànica de la carrera
i entrenaments per corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

M1

OFICINAS EN ALQUILER PROFESIONALES Y PYMES

Espacios diáfanos de 60 m²/módulo, totalmente útiles.

Trabaje cómodamente, sin ruidos ni olores domésticos, dentro de un ambiente muy profesional.

Información y reservas: 606.36.51.82 • Calle Lo Gaiter del Llobregat 2-10 • 08820 Prat de Llobregat



C M M

CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Deures per als que vinguin

El 2019 serà un any de canvis i reptes per al Prat. Els primers venen marcats, com és evident, per les eleccions locals, que suposaran un relleu històric a l'alcaldia després de 37 anys amb un Tejedor imbatut al capdavant. L'"alcaldat" de Tejedor ha abarcat des dels primers anys de la democràcia, en què els ajuntaments eren entitats precàries i sense recursos fins a l'època actual, on les inversions municipals més importants es compten per milions d'euros.

En tot aquest temps, l'evolució social, territorial, cultural, sanitària i educativa ha acompanyat al desenvolupament de les estructures municipals com a proveïdores de serveis per als pratencs. Arribats a un fi de cicle, s'ha tocat sotre? Tejedor deixa al seu successor o successora un clar missatge que no és així, i fa temps que apunta a l'educació i la formació com a eixos per combatre les desigualtats i la situació de precarietat i pobresa que, no oblidem, pateix al voltant d'un terç de la nostra població.

El Prat ha patit en tres dècades una transformació territorial de la qual Tejedor i els seus en treuen pit. Diuen que els límits de creixement de les infraestructures que ens envolten estan ben definits. De portes cap endins, la reforma de Verge de Montserrat sembla haver assentat la columna viària del Prat. Tejedor no vol aventurar com serà el Prat del futur, però els que sostinguin d'ara endavant la vara de batlle s'enfronten al repte de despertar l'eixample nord de la seva paràlisi i de vetllar per un creixement i ordenació responsables de la ciutat en aquest sector. També hauran de fer valer la seva veu a l'hora de reclamar que equipaments com l'estació de Rodalies siguin dignes d'una població de l'àrea metropolitana, i que la filla predilecta de les inversions de Foment no siguin sempre les vies que condueixen a l'aeroport.

També hauran de fer despertar el sector sud, on una gran instal·lació com La Ricarda porta anys adormida a l'espera d'un projecte d'usos. I, per descomptat, tenen el repte de demostrar que, al nucli central, l'aposta del nou Artesà justificarà el fet d'haver prescindit d'una reconstrucció més acord amb les essències arquitectòniques i sentimentals de l'edifici original.

Determinats sectors locals veuen en les properes eleccions l'oportunitat de rebre el que molts consideren una injecció d'aire fresc. Fent un cop d'ull enrere, el Prat ve d'una estructura urbana inundada, insalubre i insegura, i s'ha transformat en una ciutat plena de serveis, equipaments i entorns naturals envejables. Però aquesta tremenda evolució ha conviscut amb una tonalitat grisa pel que fa a l'oci o el comerç. I aquí, en viure més intensament el carrer, també hi ha un repte important que els que prenguin el relleu haurien d'afrontar.

U.S.O.

La reivindicació de la Policia Local demanant més efectius és una qüestió que fa massa temps que dura i que sistemàticament havien plantejat al plenari en diferents grups polítics de l'oposició, especialment el PP.

En l'últim ple municipal es va aprovar la proposta de l'equip de govern per implementar una Unitat de Suport Operatiu (USO) per als caps de setmana, que, si més no, servirà per reduir les hores extres dels agents – fins ara adjudicades per decret- “que precaritzen les condicions laborals i la conciliació familiar”, segons CC.OO.



Tot i sent una molt bona notícia per als pratencs, aquesta potser sigui una resolució transitòria de la que caldrà seguir-ne el recorregut, atès que no tots els membres del cos la recolzen. El sindicat majoritari a l'Ajuntament ha manifestat no estar d'acord amb coaccions i qualificatius com el d'esquirol als agents interessats en formar part del nou servei, que sembla s'haurien produït entre membres de la pròpia policia.

En el pla polític, un parell de grups de l'oposició, malgrat no haver votat en contra de la proposta de creació d'aquesta unitat, manifesten certs temors respecte de si els altres torns de vigilància poden quedar desguarnits d'efectius per aquesta circumstància i perquè la seva creació no deixa de ser una cataplasma, que no aborda ni resol la qüestió nuclear del problema: la falta d'agents.

El portaveu ecosocialista reconeix la manca d'efectius, afegint, però, que és un problema a tota l'àrea metropolitana, degut a l'increment d'esdeveniments populars els caps de setmana. Totes les ciutats del primer i segon cinturó barceloní estan, doncs, segons aquest portaveu, com nosaltres. La qual cosa -sigui dit de passada- no és un consol.

Si aquest model funciona -cosa que desitgem- s'haurà resolt una preocupació ciutadana molt sensible. Si, malauradament, no fos així perquè la manca de recursos és estructural, haurien d'activar-se els mecanismes adients per no enquistar novament una situació que cal establir de forma permanent. Els propers mesos ens diran si la decisió ha estat eficaç o no.

Josep Maria Canalías
Director de Delta

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Marga Solé, Meritxell Camacho, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Pau Ruíz, Sergi Concha • Fotos: Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Joan Godall •

Foto portada: M. Camacho

ACPC

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Dipòsit Legal B.48419-1977
Tallers gràfics de Rúbrica
El Prat de Llobregat

Associació Catalana Premsa Comarcal

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es



Generalitat de Catalunya
gencat.cat

PREMI TESIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials.

TARRADELLAS PER DECRET

L'afegit, sense consens, del nom del president català a l'aeroport del Prat genera debat polític i històric



L'aeroport del Prat, vist des del mirador de l'Illa | FOTO: J. M.

J. MARTÍNEZ / S. OLIVERA |

La corona castellano-aragonesa tenia certa obsessió per enviar conqueridors a batejar pobles indígenes de les Amèriques. Alguna cosa ha quedat fins als dies actuals. El seguici ministerial que es va reunir poc abans de Nadal a Barcelona va aterrar al Prat amb un bateig sota el braç (la pluja de milions per a Catalunya la va haver d'aportar el sorteig d'El Gordo). Així, el Consell de Ministres reunit a la capital catalana, va aprovar el passat 21 de desembre rebatejar l'aeroport com "Josep Tarradellas-Barcelona-El Prat". Res a envejar a partir d'ara a "Adolfo Suárez-Madrid-Barajas".

A la llunyana Rússia, recentment, la proposta d'humanitzar els noms dels aeroports es va saldar en al-

gun cas amb actes vandàlics. Els va patir un monument del filòsof Immanuel Kant, amb el que es pretenia batejar l'aeroport de Kaliningrad. Molts russos consideren Kant com un traïdor a la pàtria, i la campanya en contra es va tornar tan visceral que finalment l'il·lustre pensador es va quedar sense aeroport.

Al Prat, el debat no s'ha encès al nivell rus, però sí que ha aixecat polseguera política al ple municipal. Antonio Miguel Ruiz (C's) va lamentar "haver-se assabentat del canvi de nom de l'aeroport via Twitter" i també no haver estat informat ni consultat des del govern municipal de la resposta oficial de l'Ajuntament. Una resposta certament tèbia, fugint de polèmiques i que venia a conformar-se amb el fet que "El

Prat" continuaria present en la denominació de l'aeroport.

També va ficar cullerada el portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, qui va comentar amb cert to irònic que "s'havia perdut una oportunitat per fer veure als socialistes la importància de la igualtat entre homes i dones al nomenclàtor de carrers i infraestructures". Va ser llavors quan l'alcalde Tejedor va procedir amb un dels seus 'speech' de final de ple que acostuma a fer de tant en tant (potser serà el penúltim?).

Tejedor va començar esmentant a ERC, els quals no van obrir la boca sobre el tema aeroportuari durant el ple, perquè resultava que el dia 24 de desembre el tíó republicà havia cagat al registre municipal una petició de posicionament públic mu-

nicipal davant del canvi de nom de l'aeroport i ni més ni menys que una proposta de referèndum popular per a la ciutadania per decidir aquesta denominació.

L'alcalde es va referir a aquesta última petició com a "inadequada" i va mantenir, en línies generals, el discurs de queixa de baix to i de cert conformisme amb el canvi, ja expressat en la nota oficial enviada als mitjans.

Gesticulació

L'alcalde va començar recordant la lluita d'anys fins que es va decidir oficialment des de l'estat incorporar el nom "El Prat" a l'aeroport (l'Ajuntament ho va sol·licitar al ministeri el 2008 i l'Estat ho va concedir tres anys després). També va constatar que els mitjans de

comunicació utilitzen principalment el nom de la ciutat per referir-se a la infraestructura. "En un futur poden continuar afegint noms si volen, això servirà per a la documentació oficial però comunicativament continuarà sent 'El Prat'. Per això no volem entrar en polèmiques que responen a aquesta lògica política actual de gesticulació entre Govern central i Generalitat. No té més rellevància".

L'alcalde va explicar com el mateix dia 21 tant el secretari d'estat d'infraestructures (Pedro Saura) com la ministra d'administracions públiques (Meritxell Batet), es van posar en contacte amb ell per comunicar la decisió de canvi de nom que anaven a prendre al consell de ministres: "Els hi vaig dir que jo no ho faria, però al cap i a la fi ells tenen la competència. Després el conseller de Territori i Sostenibilitat (Damià Calvet) es va posar en contacte per fer-me saber que aquella era una decisió no acordada ni amb Generalitat ni amb els ajuntaments de Barcelona i del Prat. Tots els mitjans volien saber el nostre posicionament i en aquell moment -en resposta a la queixa de Ciutadans- ja s'entén que volen saber l'opinió de l'equip de govern, no de tots els grups polítics. Seria incomprendible respondre que hem d'esperar al consens de tots els grups per fer un posicionament d'aquest tipus".

Tejedor va afegir que posteriorment es va rebre per

Jordi Ramos, historiador: "El problema és que el nom de Tarradellas s'ha utilitzat políticament perquè va col·laborar amb la Transició"

part del govern central una notificació oficial de la proposta del consell de ministres amb un termini de 7 dies per l'oficialització definitiva del canvi de nom amb l'objectiu d'arribar "al màxim nivell de consens". "Quina gràcia!" -comentava l'alcalde- "si la decisió ja estava presa".

La història d'un nom difícil

Una de les dificultats sobre el nom de l'aeroport és que, fins al 2011, "El Prat" no havia estat mai nom històric oficial. Hi ha qui diu que abans de la Guerra Civil l'aeroport va dur el nom de Josep Canudas, però aquesta dada és inexacta. En realitat, entre el 1917 i el final de la guerra, a la zona hi van conviure tres aeròdroms: la Volateria, el Canudas i el Latécoere.

"No hi ha consens pel que fa a nomenclatura", sentència l'historiador pratenc Jordi Ramos. "Abans de la gue-

rra, popularment, sí que se li havia anomenat 'El Prat' a l'aeròdrom de la Volateria [el camp de vol originari del 1916]. Però aquest mateix aeròdrom va arribar a ser conegut també com el "Muntadas", perquè els terrenys havien sigut propietat d'aquesta família de l'Escola Industrial, franquistes purs i durs", comenta l'historiador.

Ja sota la dictadura de Franco, s'ordena unificar els tres aeròdroms en un únic que rebria el nom d'"Aeropuerto Internacional de Barcelona". Amb tot, després de la guerra el nom de Josep Canudas va perviure uns anys entre la gent del Prat. "El motiu és que havia estat la seu de l'Escola d'Aviació de Barcelona", explica Ramos. El propi instructor Canudas havia esdevingut propietari i director de l'aeròdrom el 1923, que va agafar oficialment el seu nom tres anys després.

"El que ha sobtat molt és el nom de Josep Tarradellas. El problema és que s'ha utilitzat políticament perquè va col·laborar amb la Transició. És un personatge important com a conseller durant la Guerra Civil, però qüestionat per la seva entesa amb Adolfo Suárez i el seu paper durant la Transició. El fet que més em sobta, però, és que jo no recordo cap interès anterior per posar-li aquest nom a l'aeroport. Tarradellas mai ha sonat com a opció, i és tota una apropiació de l'Estat de la figura de l'expresident", argumenta l'historiador.

Tejedor: "Vam rebre la proposta del consell de ministres amb un termini de set dies per arribar al màxim consens. Quina gràcia, si la decisió ja estava presa!"

Una altra figura reivindicada popularment si es busqués un segon nom per a l'aeroport és el de Pepa Colomer, primera dona amb els títols de pilot i d'instructora de vol de Catalunya. "Seria molt adient en el moment que vivim ara, pel paper que està agafant la dona. I veritablement és la que té més relació amb l'aviació. Però aquests noms necessiten un consens molt gran, i el problema de Pepa Colomer és que la seva figura és molt coneguda al Prat, però no sé si en d'altres indrets està molt estesa", sosté Ramos.

"En tot cas, el nom més adient que ha de dur l'aeroport és El Prat, perquè és el nom amb què tothom s'hi ha referit durant totes les èpoques, des de la Volateria passant pel franquisme i ara en l'actualitat", opina l'historiador. •

MARMOLES CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

Desitjo que l'any 2019...

Ja som a la segona meitat de gener de 2019... i en queda un llarg any ple d'incògnites.

A Catalunya, s'enceta d'aquí ben poc el judici dels polítics que van participar en el procés. Després de poc més d'un any d'investigació, la vista oral és a punt de començar. El meu desig és que les nou persones encausades surtin de la presó i puguin abraçar-se amb els seus éssers estimats.

A Espanya veurem, d'una banda, si Pedro Sánchez es veu obligat a convocar eleccions per manca de suports i, de l'altra, com es trasllada l'inquietant pacte de PP i Ciutadans amb l'extrema dreta de VOX a les diferents conteses electorals que hi hauran enguany.

El meu desig seria que l'extrema dreta s'esfumés del mapa o que, com a mínim, ens prenguéssim seriosament el seu combat.

A nivell internacional, sortirem de dubtes sobre l'interrogant del "brexit". Amb acord o sense acord, l'anunciadíssima sortida del Regne Unit provocarà una commoció europea. Des d'Amèrica, continuarem tremolant cada vegada que Donald Trump mogui la seva viperina llengua.

El meu desig és que seguim treballant per una Europa unida, però de veritat. I que el pintoresc Donald Trump li ofereixin feina en un circ. Són moltes les coses i els reptes que passaran aquest any 2019, però a mí m'agradaria que aquest any, també recollíssim la dolçor i la innocència de les tones de caramels que la Cavalcada de Reis ens van deixar per allà on va passar. I que aquests caramels es transformin en tones de convivència, de tolerància col·lectiva i de respecte.

M'agradaria que ens prenguéssim seriosament el canvi climàtic, que abastarà furiosament les nostres vides com ja està començant a succeir. M'agradaria que l'abismal distància entre el pobres i els rics, que ha augmentat durant la crisi, s'escurés una mica.

M'agradaria que s'acabés d'una vegada per totes la violència masclista, que s'acabin els desnonaments, que s'acabin les retallades, que ens preocupem més dels nostres menors i dels nostres grans, que no criminalitzem els immigrants...

Aquests i molts desitjos més són els meus somnis per aquest any que acaba de començar.

Que siguem molt feliços

MÀXIM PUJADE

Libertad y paz

Todos queremos paz, pero ¿trabajamos para conseguirla? Siempre esperamos que los demás nos la organicen.

¿Tenemos comprensión? Por lo que veo, ninguna. Permitimos que la esclavitud y la tortura imperen en el mundo. ¿Cómo es posible?

Miles de niños maltratados, mutilados, muertos de hambre en los cinco continentes.

La naturaleza, el agua, la fauna y la flora son un don que se nos da por el simple hecho de nacer, pero la manipulamos para mal: abrimos zoológicos y matamos elefantes para quitarles los colmillos y hacemos lo propio

con otros animales para comercializar con sus pieles o para disecarlos como trofeos de caza.

Permitimos actividades de secular tradición que maltratan a los animales: corridas de toros (la Fiesta Nacional), el "Toro de la Vega", els Corre Bous, peleas de gallos, en Canarias, y muchos más.

Padres, escuchad: si queréis paz no educéis a vuestros hijos en una nueva esclavitud.

Los pájaros han nacido para volar libremente, no para tenerlos encerrados en una jaula.

Aurora G. Herranz

Delta LLOBREGAT

HORARI D'OFICINA

Dimarts i dijous de 9 a 13.30h.

Carrer Castella, 5 · baixos

Telèfon i fax. 93 379 05 33

periodicdelta@yahoo.es

Segueix-nos a Facebook i Twitter www.periodicdelta.com



facebook.com/periodicdelta



[@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)

Solucions del Pratigrama núm. 151:

Horizontals: 1. METICULOSAMENT. - 2. AIXO. DEBUTANTS. - 3. TRA. MONTSERRAT. - 4. RE. BALI. PE. OD. - 5. I. HOLANDESES. X. - 6. CUA. LN. ES. MCC. - 7. US. NETES. ABA. F. - 8. LABOR. SALVADOR. - 9. A. ATEMPTO. RAVE. - 10. CAGANER. TOC. II. - 11. IRA. GUINEU. F. X. - 12. ORNIA. UUR. CINE. - 13. NETA. P. AIREJA. - 14. SL. CRISTAL-LINA.

Verticals: 1. MATRICULACIONS. - 2. EIRE. USA. ARREL. - 3. TXA. HA. BAGANT. - 4. IO. BO. NOTA. IAC. - 5. C. MALLE-RENGA. R. - 6. UDOLANT. MEU. PI. - 7. LENIN. ESPRIU. S. - 8. OBT. DESAT. NUAT. - 9. SUSPES. LOTERIA. - 10. ATEES. AV. OU. RL. - 11. MAR. EMBARC. CEL. - 12. ENROSCADA. FIJI. - 13. NTAD. C. OVI. NAN. - 14. TST. X. FREIXE. A.

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els subscriptors al desembre de 2019:

Joaquim Molins Andreu, Joan Ibern Solanes, Matías Escrig, Espiridión López Saladié, Santiago Pérez Garrigós, Antolín Ribas Bahí, Manuel Salvide Martínez, Marga Solé Montané, Lluís Serra Sancho, Núria Revoltós Llandric.



Potiblaus i camanegres

El corriol camanegre, el delicat ocelllet habitant de les nostres platges i que el pollastre potablava té condemnat a la segona divisió de la lliga de la fauna pratenca, ha estat escollit au de l'any 2019 per SEO-Birdlife. Sort que la votació s'ha fet ara. En els propers mesos, hauria tingut una competència ferotge per part del voltor rapinyavots, una estranya espècie que apareix cada quatre anys i que sovinteja places, mercats i zones properes als ajuntaments.

Tendències de vot

El segon ocell més votat a Espanya ha estat l'esperver cendrós. (en castellà, *aguilucho cenizo*). És una gran metàfora de com puguen algunes tendències de vot en les zones rurals. De moment, al Prat, la presència d'aguilons és més aviat discreta i no desequilibra l'ecosistema. Que segueixi així.

Noms clau

Ha hagut de venir tot un Consell de Ministres a espatllar-nos el pla, amb això de l'aeroport Tarradellas. El Prat es trobava en un moment òptim, aprofitant la influència europea i aeronàutica de l'ex regidor Sergi Alegre, per poder gaudir d'un codi propi d'aeroport. Ens consta que PRT i POU, sigles ben significatives de la nostra ciutat, no són utilitzades per cap altre aeroport internacional.

Hotels amb retranca

Ens hem assabentat que el president Pedro Sánchez i el seu equip es van allotjar, durant la seva estada a Barcelona, a l'hotel Duquesa de Cardona. Un dels títols del rei Felip VI és precisament el de duc de Cardona. D'altra banda, aquesta bonica vila de la Catalunya central va ser la darrera en resistir l'atac del seu avantpassat, Felip V, el 1714. "Gestos", en diuen.

Contes de Nadal

Al Prat han caigut uns quants milionets del sorteig de la Grossa de Cap d'Any, a més d'un segon premi d'El Niño. És una bonica història de Nadal, tenint en compte que unes de les darreres mans encarregades de la pintura i posada a punt de la capgrossa dels anuncis de la loteria catalana són les del jove escultor pratenc Juanma Avilés, especialista en gegants i imatgeria festiva.

Maldecapsa

La festa de cap d'any celebrada a La Capsa va ser un despropòsit organitzatiu que fa poca justícia als grans professionals que hi solen treballar a la instal·lació. Caos i cues al guardarroba (situat a fora, perquè la gent tastés la fresqueta de mitjanit abans d'accedir a la festa) barres saturades, apagades de llum... Sort que van tenir el gest. Almenys van tenir un gest: destinar la recaptació del servei de guardarroba a causes socials.

TWITTER

Albert Monés @albertmones

Ficar els contenidors a 1,5m de la valla de la Guarderia Sol-Solet és molt higiènic.

Aquests contenidors es poden ubicar a la rotonda d'Apel.les Mestres amb Penedés, allunyats dels nens, sense parar el trànsit quan es fa la recollida i guanyant places d'aparcament. Però clar, per veure aquestes coses cal treure el cul de l'Ajuntament i Juantrepitjar el carrer. (I no ignorar-ho quan t'ho diuen, eh, Quim?)

Arnau Rulló @arnau_rullo

Si no en teníeu prou amb unes escales espatllades convertides en un cendrer, ara l'estació d'ElPrat ens permet fer més esport esquivant el menjar que cau als graons, i ningú recull. Gràcies @rodalies i @Adif_es (Ironia mode ON, és clar)

Antonio Miguel Ruiz @antoniomiguelrr

Asamblea esta tarde en Cornellá de nuestro Comité Territorial Barcelona Sur con la presencia de nuestro Secretario de Organización Provincial @LluisTejedor

Julia Paley @Julita84

@aena que necesidad hay de hacer llegar un vuelo de noche a la punta misma de la terminal cuando todas las puertas cercanas a la recogida de equipajes estan vacias? #elprat

el prat llibertari @pratllibertari

Quan les obres del nou edifici del teatre Artesà què actualment s'alça sobre el vell i centenari edifici d'estil modernista, encara ni tan sols han acabat, al reobert bar de l'Artesà ja comencen a sorgir els primers senyals de desperfectes causats per les filtracions d'humitat.

Alberto H Ciprés @cipresoficial

Avui és el #dia131 sense escales a l'estació de @rodalies de #ElPrat però alhora el dia que han reparat la porta després de 89 dies espatllada.

Pota Brava @prat_PotaBrava

Un sotsinspector de la policia local #ElPrat MENTINT a @elpratradió @PlanetaPrat quan li pregunten si va haver incidents durant la #firaavícola. La resposta va ser, tot va anar bé. Ostras!!!! Se li ha oblidat que va haver una manifestació

CUP El Prat @cupelprat

#AgafemForça Ahir formant-nos per encarar les eleccions municipals i els reptes que ens esperen. Preparant-nos i bastint un #Municipalisme transformador i rupturista.

LA TIRA de Pere Ventura



LLUÍS TEJEDOR, alcalde del Prat

“Em dol que al Prat hi hagi desigualtat i pobresa que de vegades generen vandalisme, incultura i incivisme”

J. M. CANALIAS / J. MARTÍNEZ · Fotografia: Meritxell Camacho | Aquest any sí que es retira. És l'última conversa de DELTA amb Lluís Tejedor com a alcalde del Prat i, després de 37 anys, sorgeixen no pocs matisos i titulars possibles al voltant de les transformacions més importants del Prat; des dels primers anys de democràcia, amb una estructura municipal precària, fins les complexes negociacions que van transformar territorialment la ciutat. En l'horitzó, els nous plans locals d'educació com a eina per combatre la desigualtat, estratègies que haurà de seguir desenvolupant -si el color polític no canvia- la persona que succeeixi a Tejedor després de les eleccions del maig.

Per comparar amb l'actualitat, quines eren les prioritats dels primers anys de l'Ajuntament?

Hi havia un compromís molt polític i ideològic. Parlem de l'any 79 i les eleccions eren una novetat per a tothom. No existia el dret de ciutadania, tothom era “vecino y residente en”. La relació màxima entre veïns i ajuntament era demanar un certificat de padró o un document per escolaritzar. Els ajuntaments no tenien recursos econòmics, les ciutats havien crescut de forma salvatge i desordenada i el més bàsic per a la gent era tenir voreres, llum, clavegueram, abordar la brutícia al carrer i escolaritzar un miler de nens, que feien classes als baixos d'edificis o bé en barracons. Des de l'Ajuntament ens plantejaven resoldre aquests temes d'una forma honesta. I amb una dosi d'ignorància notable.

A partir d'aquesta presa de consciència la gent comença també les reivindicacions, no?

Hi havia molta gent implicada des de les associacions de veïns, gent que venia de l'activisme polític i social de l'esquerra: de Comissions Obreres, d'UGT, del PSUC i

del PSC anys més endavant. Per arranjar una vorera s'havien de fer assemblees amb els veïns i decidir com es faria i quant havia d'aportar cadascú en funció dels metres de façana i altres càlculs... Tothom sabia que l'Ajuntament no tenia diners i per tant hi havia molta comprensió per part de la gent. Podria contar mil batalles de com es feien de precàries les coses, des de decidir contractar un policia fins a posar quatre pals de llum a la carretera de la Bunyola, sense més projecte que l'experiència de l'encarregat de manteniment.

Semblava una mica una escala de veïns.

És clar. Les associacions de veïns es reunien amb el regidor d'Urbanisme de torn i li portaven llistats de temes que volien resoldre. Clar, ningú no demanava un casal de cultura o una biblioteca, sinó coses bàsiques. I mentrestant, anem fent un procés d'immersió tècnico-política en la complexitat dels temes: ordenar zones verdes, expropiacions... La precarietat era tal que havíem arribat a plantejar fer l'institut del Prat a la pineda de Can Camins, perquè no teníem sòl, i que el Ferrés hi anès i vingués cada dia amb els autocars... Tot era molt bàsic i cassolà.

El caràcter reivindicatiu veïnal, però, ja



s'havia vist anteriorment amb la manifestació contra el desviament.

Bé, els temes de territori van començar a estar realment presents a partir de la tercera legislatura. Parlem de l'any 87, i va ser molt complex i dur: si el 1976 havíem dit “no, de cap manera”, ara hem d'aprovar un desviament? Imagineu les discussions. I així es va modificar el planejament del territori per tal de permetre un desviament el dia que el port n'acredités la necessitat després d'esgotar totes les possibilitats. Era un desviament preventiu, o sigui, en aquell moment, el riu podia encara trigar 50 anys a desviar-se.

Els veïns han estat capaços, amb el temps, d'acceptar la transformació territorial del Prat?

Evidentment que sí! L'acord del pla Delta va ser l'oportunitat per al Prat de fer un salt endavant amb un balanç indiscutiblement positiu.

Encara que el canvi de criteri de l'Ajuntament respecte del desviament no va ser molt ben entès.

L'esperit de la manifestació del 76 era contra la dictadura, significava molt més que estar en contra del desviament del riu. Era un NO a l'autocràcia, al "se desvía porque yo lo digo", al desviament sense debat ni estudis... Era el greuge històric territorial més important que hi havia aleshores a la zona del delta i totes les forces polítiques es van posar d'acord. Però no hi havia una reflexió tècnica, política, estratègica i racional sobre el creixement del port. Quan va començar el desviament es van fer moltes animalades, es van extreure àrids, es van contaminar els aqüífers... Però tot es va acabar racionalitzant. I al pla Delta, el Prat va fer una proposta de discussió global de tots els temes: depuradora, aeroport, soterrament de les vies del tren, recuperació de la platja... Tots els ajuntaments de l'entorn saben que el Prat va aprofitar per sobre de les seves possibilitats les mesures compensatòries d'aquella negociació, tant fiscals, com d'equipaments. Avui, els que denunciaven amb teories fonamentalistes la contaminació dels aqüífers a causa del desviament, on són? Avui dia, l'aqüífer té una millor salut que mai.

Aquell pla es va començar a cuinar a mitjans dels anys noranta. En tot moment vàreu tenir la certesa que havia de sortir bé?

L'assessorament que l'Ajuntament va utilitzar durant tot l'anàlisi del pla Delta va ser extraordinàriament fiable, i l'exigència d'estudis que vam demanar als òrgans competents va ser molt alta. Només hi ha hagut una obra hidràulica a Espanya amb un enginyer de direcció d'obra i un enginyer ambientalista manant al mateix nivell. Si l'ambientalista deia que s'havia d'esperar tres mesos perquè era temporal d'anidament, es feia. Es va aconseguir un equilibri que no s'aconseguirà en molt de temps a cap obra d'Espanya.

En aquell moment tan complicat vostè ja portava tres legislatures. No va sentir en cap moment ganes de plegar?

Ni molt menys. Jo estava entusiasmat. El Prat tenia una oportunitat de definir el futur territorial. Quan jo explicava que al Prat hi hauria turisme i que es podria anar caminant del casc urbà a la platja sota l'ombra dels arbres, la gent deia que jo estava "pirat".

Va haver-hi moments crítics, decisions que podien haver ensorrat el pla Delta?

No, perquè amb el llavors ministre Borrrell ja vam pactar que el que acordàriem serien uns límits de creixement i un tot global a partir del desviament del riu. Segurament els moments difícils van venir més amb l'ampliació de l'aeroport, que es va pactar quan governàvem en minoria. No enteniem d'aeronàutica ni de normatives, però havíem de decidir sobre llargàries de pistes, capçaleres, orientacions... L'enginyeria que treballava per al Ministeri entenia de tot això, però lògicament no ens ajudaria. I vam sortir al món a buscar assessorament. I l'equip del PSUC, amb la resta de partits en contra, vam decidir contractar a Mitre Corporation, una agència consultora que treballava per al govern dels Estats Units. Es va aconseguir que Mitre treballés amb normalitat amb tota la informació proporcionada per Foment i Aena per tal de fer una proposta viable. Jo no hi entenia, però aquests assessors traslladaven a un terreny tècnic les nostres demandes sobre impactes ambientals, etcètera, i deien amb arguments: "Aquesta pista funcionarà". Per posar-ho en valor, la situació és un grup de regidors del Prat governant en minoria i decidint sobre el pla Delta. Potser algun dia la Història ho estudiarà.

"L'esperit de la manifestació del 76 era contra la dictadura més que contra el desviament del riu"

Considera que l'equip de govern tenia en vostè un punt fort com a negociador?

Jo el que tenia era molt bon equip. Penseu també que hi va haver governs diferents. Quan va guanyar el PP, va entrar de ministre de Foment Álvarez-Cascos. Quan el vaig conèixer, deia: "Este es el famoso alcalde de el Prat, que nos ha hecho gastar 40 millones con lo de proteger el chorlito". El Prat era conegut, teníem fama de durs de pelar. Penseu que el col·lector que fa la volta per la zona agrària, per la zona de Tradisa, és un gran canal que està preparat per portar les aigües de banda a banda el dia que es desenvolupi el Prat Nord. Quan es va fer la ronda de Dalt, se'ns plantejava que les aigües s'aboquessin als camps, però nosaltres no ho vam acceptar i vam exigir aquell canal. L'exigència general nostra envers el pla era altíssima: platges recuperades, aportació de sorra de per vida del port de Barcelona, cosa que no fa cap altre port...

Curiosament la part del litoral no està protegida.

No hi ha cap delta amb foto fixa. Si les previsions del canvi climàtic es compleixen, l'aigua arribarà a la porta de l'ajuntament d'aquí a 75 anys. Als deltes sempre hi ha un decalatge, i sempre perds cada any, però nosaltres tenim garantits 200.000 metres cúbics de sorra cada any. A Gavà en tenen zero.

Ens referíem també al perill que hi pugui haver una quarta pista sobre la sorra.

El govern del PP ja va deixar clar en el document del nou pla de l'aeroport que la futura pista del Prat s'anomena "Girona". Els límits de creixement de l'aeroport ja estan fets. Només podrà créixer en tecnologia. L'increment de capacitat és l'aeroport de Girona connectat en xarxa amb el tren d'alta velocitat. Amb la legislació comunitària europea, un projecte de pista sobre el mar entre zones naturals no passaria ni del registre de peticions.

Amb l'avinguda Montserrat i l'Artesà, s'han acabat les grans obres al Prat?

És que jo sóc alcalde només fins el juny! Quins són els reptes d'una ciutat que aspira a 80.000 habitants amb l'eixample nord? Alguna legislació comunitària ens dirà en un futur que els cotxes han d'anar soterrats? Qui ho sap. Els sistemes de mobilitat urbana tendiran a ser sostenibles, amb vehicles sense conductor... En fi, per no elucubrar cap a escenaris "Blade Runner", penso que el Prat, com a estructura vial central, sí que ha finalitzat una gran feina, que ens ha costat una legislatura sencera.

Un cop definida la forma de la ciutat, vostè insisteix darrerament en el fons, en transformar les persones mitjançant cultura i educació. Quins reptes afronta el Prat en aquest sentit?

La provisió d'equipaments cívics, socials i educatius d'alta qualitat ja la tenim feta i l'oferta és molt alta. D'atra banda, tenim una economia sanejada i per tant això s'ha de mantenir. Però la societat del 2019 ens mostra que quan l'economia especulativa i financera busca el lucre per sobre de l'interès general, tot és reversible; la legislació fiscal pot canviar, els recursos de l'Estat cap als ajuntaments es podrien reduir i per tant tota aquesta xarxa d'equipaments es podria tornar insostenible. Per tant, el repte no és un centre cívic o un poliesportiu més, sinó combatre la desigualtat, que ve generada pel propi sistema: amb el salari que guanyes treballant 40 hores i regalant 20 més no pagues el lloguer. Les desigualtats afecten la vida quotidiana de les persones i de la comunitat. A l'àrea metropolitana un terç de la gent és pobre. "Pobre"

vol dir que amb 25 anys no es pot independitzar de casa dels pares. El Prat es troba en aquest context, i el seu repte és enfortir la comunitat, millorar les condicions, no pas resoldre la situació, perquè no oblidem que vivim en un context financer especulatiu d'acumulació de capital sense límit. La inversió de futur l'hem de fer en educació i formació. En escola pública inclusiva i generadora d'oportunitats; que el nen d'una família que viu d'ajudes socials no sigui més vulnerable que els seus pares. Si els poders públics no li donen oportunitats després d'una educació de 16 anys, ja podem plegar. Però avui està passant; pots acabar el cicle públic d'educació i ser un exclòs sense formació ni capacitats. Qui ajuda a aquest individu? L'Estat? La Generalitat? No. El seu ajuntament.

I quins són els límits de l'Ajuntament a l'hora de prestar aquesta ajuda?

El Prat és una ciutat de renda mitja-baixa, amb un terç de la població amb projecte de vida hiperprecar. I tot i això, tenim una societat cohesionada i amb bona convivència. Hem de fer que la propera generació, fins i tot aquella que no es pot permetre classes de repàs, pugui ser competent en anglès, en cultura, en arts... Com a Ajuntament no ho puc fer tot sol, i per tant busquem complicitats. Jo aspiro a què això sigui un repte de país, i que el Govern de la Generalitat es dediqui d'una vegada a fer un model d'escola pública inclusiva de veritat, al marge de seguir les avaluacions de l'informe PISA i sense fer trampes a l'hora de comptabilitzar 'nanos' que surten del sistema públic exclosos i sense competències. Com a Ajuntament hem construït un projecte anomenat Interseccions, invertint en educació i cultura, per formar ciutadans amb capacitat crítica, per empoderar i injectar moral a un professorat desmotivats, per generar dinàmiques noves a les escoles i les famílies.

L'Artesà s'integra en aquest projecte, en el sentit de posar la cultura a l'abast dels ciutadans?

Efectivament. L'Artesà no és només un teatre. És el nucli d'un projecte de ciutat que aposta per les arts escèniques i que ha de donar oportunitats perquè nens de famílies que possiblement no aniran mai al teatre puguin desenvolupar una sensibilitat artística. Deixant de banda la cultura popular, al Prat potser hi ha un miler de persones que consumeixen cultura. I la resta, per què no ho fan? Per manca de recursos? D'hàbits? En canvi, només cal anar a l'escola Pepa Colomer i veure com grups de nens sense possibilitat de comprar un instrument toquen l'ukelele o el violí. I és clar que aquesta inversió té un component ideològic: corregir les desigualtats. Jo no accepto un model social capitalista on un terç de la població és pobre i viu d'ajudes públiques.



“El Prat se la va jugar amb Eurovegas, i ens vam quedar sols anant contra el projecte”



“Si els recursos de l'Estat cap als ajuntaments es redueixen, la xarxa d'equipaments locals es podria tornar insostenible”



“Avui dia pots acabar el cicle públic d'educació i ser un exclòs sense formació ni capacitats”

En 37 anys, què li ha quedat pendent per fer?

No tinc cap frustració. Reitero que el que em resulta dolorós i em genera insatisfacció com a màxim responsable de la ciutat és que al Prat hi ha desigualtat i pobresa, i les conseqüències que això té per a la ciutat: vandalisme, incultura, incivisme...

Recorda alguna decisió especialment difícil de prendre?

Com a tal, no, però sí un moment difícil on el Prat se la va jugar. Va ser fa sis anys amb Eurovegas. Allà ens vam quedar sols. Qui va sortir públicament a fer costat a Iniciativa contra el projecte? I era el futur del Prat, amb immigrants treballant sense papers per fer les obres, llits calents sense límit per acollir els operaris, precarietat, desregulació... La gent va veure tot això resignada i enganyada, pensant que Eurovegas portaria riquesa eterna. Aquesta miopia es va instal·lar al màxim nivell institucional; recordo que el president Mas deia: “L'alcalde del Prat hauria d'anar a la cua de l'atur i explicar que està en contra d'això”. Quina visió de país més estratègica! Això hauria representat destruir la qualitat del territori, l'actiu més important del Prat.

Encara no hem parlat de Sant Cosme.

La importància d'aquest barri és vital. Hauria estat un risc per al Prat que aquest barri es tornés ingovernable. Que fos un barri de fugida i de pas. La història del Prat d'avui depèn en part de l'èxit d'estabilitzar Sant Cosme com a projecte de barri.

L'Ajuntament impulsa d'alguna manera la ubicació d'equipaments i entitats al barri dels darrers anys?

Què creieu, que van dir “va, vinga, ens instal·lem a Sant Cosme”? Tot ha sigut una llavor. La Fundació Catalana de l'Esplai arriba “contra” l'opinió del consell directiu, que finalment va fer cas de la confiança que el president de l'entitat li tenia a l'alcalde del Prat. Avui ho veuen un encert, però va ser una aposta arriscada. L'única manera de crear cohesió en barriades és crear inversió vigoritzant. Has de fer que la resta de la ciutat, que no volia anar allà, hi vagi. I llavors hi ubiques els bombers, la policia, els jutjats... Quan els jutjats estaven a Coronel Sanfeliu, molta gent hi treballava en unes condicions llastimoses, però preferien quedar-s'hi allà en comptes d'anar a Sant Cosme. Aquesta aposta d'economia social i urbanisme de qualitat haurà de continuar, perquè els barris que venen d'una vulnerabilitat, si els abandones, tornen a caure.

Què és el que més trobarà a faltar després de passar-se mitja vida a l'Ajuntament?

Doncs no m'ho he plantejat mai! Suposo que serà una nova etapa per construir-me a nivell familiar, personal, mental... Ja ho veurem. Intentaré positivitzar i dedicar més temps a mi i a la Graciela, que ens ho mereixem. •

En Comú, però amb qui?

Sense acord amb ICV-EUiA, Podem El Prat decideix anar sol a les municipals



Dirigents d'ICV, EUiA i Podem el Juny de 2018. Una imatge amb poc recorregut. Foto: SERGI OLIVERA

SERGI OLIVERA | Segons va quedar palès en assemblea el 8 de gener, Podem El Prat ha decidit presentar-se en solitari a les eleccions municipals del maig. Això vol dir que finalment concorrerà al marge de la marca El Prat En Comú, sota la qual, només fa uns mesos, havia de compartir candidatura electoral amb ICV i EUiA.

Des del punt de vista de Podem, pocs mesos abans de la campanya, encara no s'havien debatut les diferències amb ICV. Desavinences constatades durant la legislatura a l'hora de votar temes com la gestió de serveis públics via contracta amb empreses privades (Podem està per la municipalització total), polítiques públiques d'habitatge o mesures de tipus animalista (creació d'una protectora). La cirereta del pastís ha estat el desacord a l'hora de confeccionar una llista electoral conjunta: des de la posició dominant a En Comú, ostentada per ICV, no accepten les posicions segona, cinquena i setena proposades per Podem pels guanyadors de les seves primàries locals, que han de celebrar-se durant la primera setmana de febrer.

Així, des de Podem afirmen

no haver rebut més resposta que una aixecada de la taula i cap proposta alternativa, i que per això han decidit presentar-se en solitari de forma irreversible, comptant fins i tot amb l'aval de la direcció autonòmica i estatal. Des de El Prat En Comú, en canvi, afirmen no tenir coneixement oficial de la decisió de Podem El Prat. Diuen haver-se assabentat per les informacions publicades per Delta a les xarxes socials, i estan a l'espera de directrius per part de la direcció de Catalunya En Comú per continuar endavant amb la confecció de la llista, programa i campanya. Tot plegat sense descartar encara cap col·laboració amb Podem.

Una qüestió d'estratègia

Des de la creació de la marca "En Comú", que va començar a rodar a finals de juny passat amb una nodrida assemblea i la creació d'un grup motor format per integrants de les diverses formacions participants (ICV, EUiA i Podem), els avenços i les trobades han estat més aviat escassos. L'únic acord conegut i reconegut per ambdues parts va ser l'acceptació de Lluís Mijoler com a "candidat de consens"

a l'alcaldia, confirmat en unes primàries al setembre on va ser candidat únic.

A partir d'aquí, des de Podem van intentar deixar clar que la col·laboració electoral havia de ser en forma de coalició. La por a quedar diluïts dins d'un nou partit, clarament dominat per ICV, i que s'invisibilitzessin les seves propostes pròpies, obligava als morats a marcar perfil per mantenir sigles i agenda.

La lògica aposta continuista que s'està adoptant des d'un El Prat En Comú sota el control d'ICV, reivindicant el llegat de Tejedor i presentant a Mijoler davant la ciutadania com el seu digne successor i continuador de l'obra de govern de gairebé 40 anys, també és un factor molt a tenir en compte pel desacord amb Podem, que defensa unes propostes que sovint trenquen amb l'*statu quo* del govern municipal actual. La sensació és que les línies marcades per les direccions (apostar per la confluència i l'aliança amb les forces polítiques afins) són difícils d'encaixar a l'ecosistema polític pratenc, perquè forcen tant a ICV com a Podem a adoptar postures incòmodes i incongruents amb els seus respectius discursos. •

Una anomalia al nostre entorn

S.O. | El Prat difereix de municipis com Cornellà o Sant Feliu, on ja s'han anunciat oficialment acords per candidatures En Comú-Podem. Especialment sagnant és la comparació amb la capital comarcal, on actualment hi ha un govern ICV-PSC com al Prat, i on es presenta com a candidata Lidia Muñoz, tinenta d'alcaldia d'ICV, sota la marca En Comú i amb el suport de Podem. Hi ha diferències importants: per una banda ICV no ha tingut allà domini electoral històric tan aclaparador com al Prat, ni un líder com Tejedor. Per l'altra, Podem Sant Feliu no es va presentar a les municipals de 2015 i no ha participat encara de la política municipal. La imatge de suport a Muñoz, amb la presència a l'acte de presentació de figures com Urtasun, Colau i Noelia Bail (secretària general de Podem Catalunya), serà difícil de veure al Prat si la truita no es cagira completament. •

Les obres de L'Artesà necessiten dos mesos més

El ple aprova un nou termini per a mitjans de febrer. La inauguració serà a la primavera.

SERGI OLIVERA | Ornitologia, pluges intenses i una subcontracta fallida. No, no és l'inici d'una sinopsi d'una novel·la surrealista. Són els tres factors amb els quals l'Ajuntament argumenta el retard en les obres de L'Artesà. Al ple municipal es va votar l'ampliació de dos mesos del termini d'execució, que ara es preveu per a mitjans de febrer. La mesura de l'equip de govern va rebre el suport de PP i Ciutadans, l'abstenció de Se Puede i els vots contraris d'ERC, PDeCAT, Guanyem i els dos regidors no adscrits.

Segons explicava la Tinenta d'Alcalde d'Urbanisme i Medi Ambient, Alba Bou (ICV), els endarreriments comencen abans de l'enderroc de la històrica estructura del teatre el juny de 2017, quan es van descobrir nius de falciots dins de l'edifici abandonat. Es tractava d'una au protegida que obligava a respectar els seus períodes de nidificació.

La segona sotragada no prevista van ser les intenses i continuades pluges de la passada tardor. Segons comentava Bou en declaracions al magazín Planeta Prat d'El Prat Ràdio, "com que no s'havien finalitzat les actuacions a la coberta, cada cop que plovia



Obres de reconstrucció de l'Artesà | FOTO: ARXIU DELTA

s'inundava l'interior del teatre". Per acabar-ho d'adobar, desavinences econòmiques entre l'empresa constructora i la instal·ladora subcontractada Adisgrup, van provocar que aquesta última abandonés el projecte sobtadament, obligant a buscar una solució a correu curt.

Així i tot, la preocupació del govern municipal és mínima: esperen inaugurar aquesta primavera i poder fer les proves prèvies a l'estrena sense problemes. Segons Bou, la presentació en societat del nou equipament "s'està preparant en diferents dies de manera que tota la gent que vulgui pugui trepitjar l'Artesà". •

A Renfe-Adif li falten peces (i vergonya)

S.O. | Alba Bou també va comentar a El Prat Ràdio les últimes novetats sobre l'estat deplorable de l'estació de rodalies, per on passen unes 10 mil persones cada dia. La reunió amb els responsables de manteniment d'Adif anunciada al desembre en el debat d'una moció del PDeCAT sobre el problema no va ser gaire satisfactòria: la polèmica escala mecànica que no funciona des de fa més de 130 dies sembla que continuarà inservible perquè "no tenen les peces necessàries per a la reparació", resposta que va ser qualificada per Bou de "surrealista". Sí que s'han fet feines de millora del paviment extern de la plaça de l'estació i neteja de la pèrgola, tot i que no hi ha compromís clar de periodicitat i revisió d'aquestes mesures. Des de l'Ajuntament afirmen que continuaran pressionant per les millores. Més no poden fer. •

Miguel Ángel Ochoa serà el candidat del PP a l'alcaldia

NEUS MACÍAS | "A mi m'agrada El Prat de Lluís Tejedor, però amb més seguretat, més feina, més accés a l'habitatge i més protecció a la gent gran". Aquests són alguns dels eixos programàtics de Miguel Ángel Ochoa, designat pel PP -és l'únic que s'hi va presentar- com a candidat a l'alcaldia

del Prat, que concorrerà per primera vegada com a cap de llista, tot i que porta des de 2007 formant part del grup popular en diversos consistoris.

"M'agrada escoltar la gent i sentir altres punts de vista. La porta del meu despatx sempre està oberta. També consulto molt les xarxes socials,



m'interesso personalment pels problemes que m'expliquen i em poso en contacte amb els afectats", relata Ochoa.

De fet, un dels encàrrecs que el ja alcaldable ha fet als seus afiliats és que cada setmana el portin "una persona que no sigui militant del PP, i jo intentaré convèncer aquesta persona de què obri els ulls, oblidis els prejudicis i vegi que aquesta formació no és un partit de rics".

Ochoa és portaveu del grup popular des de la dimissió d'Antonio Gallego al 2015. •

El Prat crearà una unitat policial específica per reforçar els caps de setmana

CC.OO critica que els agents que vulguin formar-ne part siguin titllats d'esquirols

NEUS MACÍAS | La creació de la Unitat de Suport Operatiu (USO) de la Policia Local farà que s'incrementi la dotació d'agents durant els divendres, caps de setmana, vigílies i festius. La unitat constarà de 7 policies i 1 caporal. Els partits de l'oposició havien criticat que alguns dissabtes i diumenges només patrullava la ciutat un vehicle de la Policia Local, i que els serveis durant aquests dies s'havien de cobrir amb hores extres que s'adjudicaven per decret. Des del sindicat CC.OO van emetre un comunicat per congratular-se de la creació de l'USO, "si ha de servir per a la reducció de les hores extres, que precaritzen les condicions laborals i la conciliació familiar". El sindicat demanava també la negociació del calendari per a la implantació del nou servei, així com les condicions laborals dels agents que hi formin part, l'augment del complement específic i un pacte sobre com s'assignaran els policies que formin part d'aquesta unitat. El sindicat critica les "coaccions fascistoides" i el qualificatiu d'"esquirols" que, segons denuncia, poden haver sofert els agents interessats a incorporar-se al nou servei.



La mesura arriba en un moment en què s'està negociant el conveni del personal de l'ajuntament, i aquest va ser l'argument que va utilitzar la portaveu de Se Puede, Sandra Daza. "Hem estat reunits amb els sindicats i pensem que la mesura pot neutralitzar la força sindical i crear fractura social. Si el número d'agents fos suficient, no farien falta decisions com aquesta, que al cap i a la fi és un

"La manca d'agents és un problema a tota l'àrea metropolitana"

Duarte (ICV)

pegat". El portaveu d'ERC, Jordi Ibern, va insistir també en la idea de la manca d'efectius d'aquest cos de seguretat. "Ens preguntem si la creació d'aquesta unitat significarà que queden desguarnits altres torns".

El portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, que al llarg del mandat ha manifestat en diverses ocasions el seu malestar per la manca d'efectius de la Policia, es mostrava molest "perquè durant anys ens han negat que faltessin agents: se'ns va arribar a dir que més policies no significava més seguretat". Tot i les crítiques, Ochoa va dir que la USO era una unitat "ben dissenyada i necessària degut als molts actes de ciutat que hi ha durant el cap de setmana".

Plus de festius

Rafael Duarte, portaveu d'ICV-EUiA, va voler deslligar la dotació d'efectius de les demandes sindicals dels agents. "No tenen res a veure les seves reivindicacions amb la dimensió de la plantilla". Segons l'ecosocialista, la manca d'agents és un problema a tota l'àrea metropolitana. "El creixement dels serveis ciutadans que s'han de garantir durant els caps de setmana, amb curses i altres esdeveniments, fa que la plantilla hagi de créixer, però això no s'ha pogut fer durant els últims 8 o 9 anys".

Respecte de les demandes laborals, Duarte assenyala que hi ha negociacions per establir un nou plus de festius. "Ara es paga a 62 euros i ells reclamen 120, mentre que l'ajuntament ofereix 100 euros". •



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Sempre
al vostre
costat

Guanyem demana controlar la comunicació sexista

N.M. | Després de dues advertències sobre la presència d'anuncis sexistes a la revista municipal, la portaveu de Guanyem, Cristina Simón, va presentar al passat ple una moció per a la creació d'una ordenança per a la comunicació no sexista. “Les dones som objectes i objectius. Les empreses ens colen la imatge de dones perfectes, esveltes i amb cul respingón”. Un diagnòstic compartit per la regidora d'Igualtat, Anna M. Cuello. “Som un ajuntament feminista, tenim des de fa molt de temps documents sobre publicitat sexista”, va assegurar Cuello, que va voler fer distinció entre “comunicació i publicitat”. L'alcalde, Lluís Tejedor, va apuntar que una ordenança per controlar el tema seria “excessiu, perquè és la Policia Local la que s'encarrega del compliment de les ordenances”, i més aviat caldria “una guia”. Final-



Anna Martin, regidora d'Igualtat | FOTO: F. Serrano

ment, davant el requeriment de la regidora d'Igualtat, Simón va retirar la moció “perquè el nostre objectiu és que es prenguin mesures i tenim en compte el compromís de l'equip de govern de portar el tema al Consell de Dones”. •

L'ajuntament vol pediatres les 24 hores

N.M. | L'ajuntament demanarà a la Generalitat poder disposar de metges pediatres les 24 hores, segons una proposta del grup municipal de Ciutadans, aprovada al ple del 9 de gener. El portaveu de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz, sol·licitava que existeixi durant tot el dia un servei pediàtric d'urgència per atendre els menors, ja que a l'actualitat, durant una determinada franja horària, només hi ha la possibilitat de teleassistència mitjançant videoconferència. “El Prat té més de 10.000 nens i nenes, que no decideixen a quina hora es posen malalts”, va denunciar el líder de C's. Tot i titllar la mesura de “brindis al sol”, Imma Llopis, del PDeCAT, va assegurar que el problema de la pediatria és més profund, “no hi ha pediatres a moltíssimes comunitats autònomes”. Llopis va votar-hi



Deborah Garcia, regidora de Salut | FOTO: F. Serrano

a favor després que l'esmena –eliminació d'un paràgraf de la moció– que va proposar fos acceptada. La regidora de Salut, Débora García, també va demanar la retirada d'un paràgraf per poder acceptar la moció. Abans, però, la va qualificar de “inoportuna i utòpica” i va explicar que el CAP Ramona Via només disposa d'un pediatra dels quatre que té assignats “perquè va haver-hi una renúncia i dues baixes de llarga durada”. •

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA *Propaganda*

Les eleccions municipals ja s'albiren a l'horitzó i amb elles ja fa uns mesos que vivim immersos en un clima de precampanya constant. Ben vist, fins i tot podríem retirar el prefix “pre” de la campanya. No és una cosa del Prat. És una epidèmia general. Vivim dintre d'una immensa campanya electoral interminable. Des del procés a l'auge de VOX i el reajustament de la dreta cap a més a la dreta encara, o el ball de bastons a Podemos. Tot va d'emetre propaganda per aconseguir més consumidors (aka votants).

Bé, centrem-nos i parlem del Prat que perdo l'oremus... Volia dir que l'emissió de propaganda dels partits augmenta a ritme de campanya agressiva de comercials de gas natural quan s'apropen eleccions. Així, les habituals mocions “postureig” que ens trobem als plens adquireixen ara un plus de perillositat tant pels qui les presenten com pels qui les tomben. Exemple: Ciutadans, en el seu enèsim intent de mostrar una cara de preocupació social, vol demanar a la Generalitat pediatres les 24 hores dels 365 dies de l'any al CUAP. Tots saben que serà impossible aconseguir allò tal com està la sanitat pública, però ei!, rectificuem una mica el text i aprovem-ho que venen eleccions i fa lleig oposar-s'hi.

Durant els debats es donen miniemissions de propaganda. Des de la cadira amb data de caducitat de Guanyem, la portaveu Cristina Simón (que ja ha anunciat que ara es presentarà

“Amb les eleccions a prop, les mocions ‘postureig’ adquireixen un plus de perillositat”

amb Izquierda En Positivo, el nou partit “no-nacionalista” de Paco Frutos i Jiménez Villarejo) aprofitava el diàleg sobre pediatria al CUAP per colar un missatge anti-procés criticant el nacionalisme català pel tan recurrent “dedicar recursos a la cosa aquesta de separar-se d'Espanya abans que als problemes reals de la gent”. Un discurs que, vist segons com, no diferiria gaire del que podria dir un portaveu del PSC, C's o PP sobre aquest tema en concret. Mireu com són les coses que fins i tot el partit del Prat amb menys discurs -per estructura inexistent- arriba a les eleccions emetent propaganda.

Al desembre havia estat el PP qui s'havia despenjat amb una moció per implantar un servei públic d'odontologia al Prat.

Basant-se en molta atenció aquí- una mesura que ha posat en marxa Ada Colau a Barcelona. El PP demanant aplicar polítiques de Colau sí, ho estan llegint bé. Fins aquí és capaç d'arribar la propaganda quan s'apropen les urnes.

Altres trucs: rascar vots de peticions populars que arriben als partits de l'oposició. Exemple: ERC pregunta com és que el butlletí municipal del desembre va arribar massa tard al barri de Sant Cosme. Una manera de mostrar preocupació per un problema encara que sigui minso i potser així teixir alguna simpatia al barri. Ben mirat però, potser el que més interessaria als partits de l'oposició és que aquest butlletí no només no arribi tard als barris, sinó que directament no els hi arribi. I és que si parlem d'emissió de propaganda, ningú no té una eina millor que l'equip de govern amb aquelles pàgines que mensualment arriben a les bústies.

Recta final de les obres de l'avinguda



R. | El passeig central de l'avinguda Verge de Montserrat hauria d'estar pavimentat i obert als vianants a principis del proper mes de maig "sent molt prudent i si no plou massa", ha anunciat la regidora d'Urbanisme, Alba Bou, a El Prat Ràdio. "La resta d'obra estructural ja està acabada i només mancari-

en les instal·lacions, subministraments i accessos dels aparcaments, que és la part que no es veu i que hauria d'estar acabada cap a principis de juny".

La regidora també ha afirmat que el futur dels dos aparcaments provisionals dels extrems de la ciutat està en l'aire. "El de l'estació s'ha habilitat

sobre terrenys d'Adif [gestor ferroviari estatal] i és fruit d'un acord temporal que tant de bo pugui continuar així. El d'Onze de Setembre, a curt termini, quedarà afectat per una promoció d'habitatges de la Cooperativa Obrera de Vivienda", explica Bou. • Foto: M. CAMACHO

Nova via de sortida a l'autovia

J.M. | Des de començaments de gener, una nova via permet accedir des del Prat a la C-31 en sentit Barcelona pel polígon Mas Mateu, passant per davant de l'edifici corporatiu de Pronovias. L'accés pot ajudar a descongestionar el conflictiu encreuament entre

l'avinguda Onze de Setembre i el pont elevat del Mas Blau. Un altre accés esperat pel Prat és l'entrada de la C-32 pel sector del Carrefour venint del Garraf. Malauradament, segons Urbanisme, aquest vial no té previsió d'executar-se fins "a partir de l'any 2022". •



BREUS

Un presumpte suïcida planejava atacar policies

R | Els Mossos d'Esquadra han detingut un jove de 25 anys del Prat a causa de la seva intenció d'atacar a agents policials per tal de suïcidar-se. La investigació ha passat a disposició del Jutjat 5 de El Prat de Llobregat. •

Atropellament mortal

R | Una persona va morir el passat 20 de desembre al carrer Lleida, després de ser atropellada pel camió d'un transportista al creuar el pas de vianants. Aquest carrer, segons els comerciants i veïns, és conflictiu pel que fa al trànsit, sobretot a les nits, per la manca d'il·luminació. •

Pedòfil detingut arran d'una denúncia del Prat

R | Un home de 37 anys del Vallès Oriental és ingressat a la presó arran la denúncia d'una nena d'11 anys del Prat. L'home pretenia obtenir material pornogràfic de menors d'edat i abusar d'elles. •

Teleradio tanca la persiana

REDACCIÓ | La històrica botiga d'electrodomèstics Teleradio, ubicada a l'avinguda Verge de Montserrat des de fa cinc dècades, no tornarà de moment a obrir les portes. Un recent requeriment de l'Ajuntament obligava a l'establiment a reformar el local de manera que l'aparador quedés en línia amb la resta de la façana de l'edifici, "per adequar-lo a la norma-

tiva, com s'ha fet amb altres establiments de la ciutat", assenyalen des d'Urbanisme. Des de la regidoria apunten que l'Ajuntament hauria ofert suport tècnic i econòmic i un acord de terminis per afrontar l'obra, amb l'opció de fer la reforma "després de festes". Segons Urbanisme, però, el propietari "va desestimar" la proposta. •



Espigoladors i Alfred Garcia, entre els nominats als Premis El Llobregat 2019

MERITXELL CAMACHO | Enguany se celebra la cinquena edició dels Premis El Llobregat. Aquesta celebració, creada pel mensual comarcal El Llobregat, atorga un reconeixement a persones i entitats de la comarca que han destacat en algun aspecte concret.

En les nominacions d'aquest any, apareixen dos noms propis del Prat. D'una banda, dins la categoria Major Crecida, la qual comprèn personatges que han aconseguit una repentina notorietat social per les seves tasques professionals, està nominat Alfred Garcia. És un dels màxims representants del Baix Llobregat (juntament amb la santclimentina Aitana, també nominada) dins el

programa Operación Triunfo, i que està triomfant a nivell mundial gràcies al seu talent musical.

D'altra banda, dins la categoria Afluente Verde, la qual es fixa en l'ecologisme i la sostenibilitat com a fonamentals per a la nostra societat, estan nominats els Espigoladors. Es tracta d'una entitat sense ànim de lucre que treballa contra el malbaratament alimentari recuperant la fruita i la verdura que no es cull, ja sigui pel descens de les vendes o per l'aspecte físic dels propis productes.

Les sis personalitats escollides rebran un guardó per la seva trajectòria durant la celebració dels premis el pròxim 4 d'abril a l'Àtrium de Viladecans. •



Berenar del Rotary per als més grans

R | El Club Rotary El Prat va oferir el seu tradicional berenar nadalenc als prop de 30 avis usuaris de la residència del carrer Penedès. El personal del centre d'atenció i la regidora d'Acció Social, Marga Garcia, també van participar de l'acte. •

La Grossa i 'El Niño' deixen caure prop de 4 milions al Prat

M. CAMACHO | El Prat ha estat una de les poblacions afortunades amb el primer premi del sorteig de La Grossa de Cap d'Any, valorat en 200.000 euros. Del número premiat, el 58.499 s'han venut un total de 15 butlletes; un total de 3 milions d'euros repartits des del supermercat Caprabo situat a la carretera de la Marina. També han sigut afor-

tunats d'aquest premi a Terrassa i Barcelona.

Un altre premi que ha caigut al Prat durant el Nadal ha sigut el segon del sorteig de "El Niño", el 61776, valorat en 750.000 euros. L'administració que ha repartit el premi al Prat ha sigut la ubicada al carrer Llobregat número 92. Aquest premi també ha tocat a Esplugues de Llobregat. •

Premis de la 45a Fira Avícola de la Raça Prat

MARGA SOLÉ | En reconeixement a la tasca que duen a terme els criadors i criadores de la Raça Prat, es van lliurar els premis de la 45a Fira Avícola de la Raça Prat. Enguany han estat guardonats: Valentina Guisado, L'Escola Benviure, Manuel Torres, Antoni Escuin, Maria Teresa Malet, Maria José Sanfeliu, Ana Vives, Joan Pujals, Joan Vives, Montserrat Espanol, Joan Salom, i Rafael Muntané.

En la modalitat de fruits del camp i paneres els premis van ser per a Xavier Oliva, Agustí García Josep Piñol, Rosa Ribas i Valentina Guisado. Tanmateix es va fer un reconeixement a Amics del Cavall per l'exposició de cavalleries i estris del camp.

Va recollir el premi Montserrat Peris.

Així mateix, el Premi a la Cultura i tradició pageses es va lliurar a Agustí Garcia Santafé, representant del Mercat de Pagès del Prat, que porta treballant la terra tota la vida al costat del seu pare i ara amb el seu fill. A més fa de pont interlocutor entre els pagesos i les administracions com l'Ajuntament del Prat i el Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat. També forma part de la Unió de Pagesos i de la Junta Directiva del Canal de la Dreta del Riu Llobregat.

Per segon any consecutiu, els premis s'han lliurat a la Granja la Ricarda. Aquest espai recorda el passat i el present agrícola de la ciutat. •



Foto de grup dels criadors Raça Prat i les seves famílies.

Cavalcada de Reis

REDACCIÓ | Nens petits posant a prova les espatlles dels seus pares. Els no tan petits, damunt dels contenidors (tribuna VIP d'aquests esdeveniments). Caramels que impac- ten sense pietat i al final, qui més qui menys acaba tacat de

negre per obra i gràcia dels carboners. És l'auca habitual de la nit més màgica de l'any. Mai no se sabrà si hi ha més il·lusió en les cares dels més petits o bé en les de la gent que acompanya el seguici dels Reis d'Orient. •



LA GENT DEL PRAT

SERGI MÚÑIZ

Educador social i musicoterapeuta

"La musicoteràpia repercuteix positivament en les emocions i l'estat d'ànim"

MARGA SOLÉ | Al Sergi, des de petit li agrada la música i ha fet d'aquest art no sols la seva eina de treball sinó també la seva passió. És feliç ajudant les persones amb deteriorament cognitiu i amb problemes de demències, a mantenir les seves capacitats i a recuperar, una mica, la pròpia identitat.

Es defineix com a educador social i musicoterapeuta?

Sí, són les dues professions que des de sempre he exercit. El 1974 em vaig Diplomar en Educació Social i al cap d'uns anys vaig conèixer el gran ús de la música per a les persones a nivell terapèutic i em vaig formar com a musicoterapeuta. Des que vaig acabar el Màster de musicoteràpia, ara fa dos anys, vaig començar com a musicoterapeuta i per això ara ja dic que soc educador social i també musicoterapeuta.

Aquesta vessant de la musicoteràpia en medicina, té antecedents?

Sí, sobretot a EEUU, el país pioner que ha promocionat tot el tema de la musicoteràpia. De fet, allà un musicoterapeuta té carrera universitària i a la carrera de medicina hi ha una assignatura de musicoteràpia cosa que al nostre país va costar en arribar. També antigament s'utilitzava la música als hospitals, per exemple en la Segona Guerra Mundial on per apaivagar el dolor dels ferits de guerra anaven músics als hospitals, tocaven instruments i, segons la literatura de l'època, als malalts els calmava el dolor i deixaven de queixar-se.

A quins àmbits és dirigeix?

De fet la musicoteràpia està

agrupada en quatre àmbits importants: la medicina, la geriatrica, l'educació i la salut mental. En aquests àmbits és on està més desenvolupada i tots els exercicis que s'han fet mostren evidents millores. Des de fa uns 8 o 10 anys s'ha anat ampliant a d'altres sectors, per exemple des de la Universitat de Colorado (EEUU) han apostat per la musicoteràpia en la rehabilitació neurològica. Així mateix, també es treballa molt en oncologia per a pacients en tractament de quimioteràpia.

Que el va motivar a ser musicoterapeuta?

La música sempre m'ha agradat. Fins hi tot encara ara estic estudiant guitarra, i des de fa tres anys també bateria. El contacte amb la música sempre l'he tingut i llavors, al formar-me com a educador social i acabar la carrera, em va sortir una oportunitat de treballar en una residència de gent gran. Jo aquest àmbit el desconeixia però vaig connectar molt bé amb aquest col·lectiu, vaig veure que la música els podria ajudar i ara estic molt content.

Va ser dur o gratificant?

Al principi costa però amb els anys acabes separant lo professional de lo personal i això és important. Veus que les persones ja et somriuen, que s'ho passen bé i els hi canvia l'expressió facial i veus que això es positiu per a ells. Després d'haver treballat dos o tres anys en aquella residència i coneixent l'àmbit de la geriatrica vaig decidir fer cursos de psicomotricitat, de gent gran, gimnàstica etc...



Foto: RICARD G. COMAS

i em vaig adonar que la música era un estímul súper potent per a aquells malalts. Llavors vaig decidir formar-me com a musicoterapeuta coincidint que aquesta formació va arribar a la universitat.

També dóna classes.

Sí, en el Màster de Musicoteràpia de la UB faig l'assignatura de musicoteràpia en geriatrica i sempre explico als meus alumnes que per ser musicoterapeuta o per fer una bona teràpia no cal tenir que demostrar que se sap fer aquesta escala musical o que se sap tocar aquesta cançó perfecte, sinó que lo important es la persona que tenim al davant. De vegades no ens hem de complicar en utilitzar la música en excel·lència sinó que amb una cosa senzilla també podem arribar al nostre objectiu terapèutic.

La Seguretat Social reconeix la musicoteràpia?

Diria que no perquè en els Convenis Laborals ja no hi surt. Pensi que els que som musicoterapeutes tindríem el nostre contracte de treball com a musicoterapeutes. El meu contracte és d'educador social. La Fundació Vallpara-

dís de la Mútua de Terrassa m'ha reconegut que soc musicoterapeuta perquè hi treballo des de l'any 2003, he donat moltes conferències sobre el tema, presentat molts programes de treball i al cap dels anys m'han reconegut la meua figura professional, però el contracte de treball no me l'han canviat.

L'àmbit sanitari reconeixerà algun dia la musicoteràpia?

Jo la classificaria com una teràpia no farmacològica i complementària a d'altres disciplines. A nivell polític seria important reconèixer, dins dels àmbits sanitaris i educatius, que la música és una eina important per poder treballar amb persones amb dificultats. De fet, en l'educació hi ha matèries que els nens aprenen cantant com les taules de multiplicar i també recordem molta informació resant, cantant... Aquest estímul és important perquè la música ajuda a desenvolupar el cervell i millora les funcions cognitives. Per a malalties de Down o autisme hi ha molts estudis que demostren que la música va súper bé però... què hauria de passar perquè es reconeguéssin?... doncs, no ho sé pas. •

LA PRIMERA MESTRA FILLA DEL PRAT

Rosa Ribas Parellada

JOSEP FERRET | Na Rosa Ribas Parellada, va néixer al Prat l'any 1846, a la masia de Cal Quintana del districte agrícola de la Bufera (1). Estudià a Barcelona la carrera de mestra. Va ser destinada per la "Junta Provincial d'Instrucció Pública" a una escola de la província de Barcelona. No sabem exactament si va ser la de la població d'Avinyonet o la de Sta Perpètua de Mogoda (2).

L'any 1871, les mestres de les Escoles Públiques de Noies de les poblacions de Sta. Perpètua de Mogoda, Avinyonet i el Prat de Llobregat, van sol·licitar a la "Junta Provincial d'Instrucció Pública", la permuta entre aquestes tres escoles.

L'esmentada Junta en una comunicació a l'alcaldia del Prat de 24 d'octubre de 1871, atenent que aquest cas "... se halla previsto en la vigente legislación del ramo y muy particularmente en la disposición de la Orden del 1º de abril de 1870, este cuerpo provincial, toda vez que aquellas maestras (...) de igual sueldo i categoría, ha acordado aceptar las permutas indicadas (3).

El 26 d'octubre de 1871, l'alcalde del Prat va enviar al President de l'esmentada Junta Provincial el següent comunicat:

El Ayuntamiento de mi presidencia en sesión extraordinaria de este día acordó por unanimidad aceptar la permuta entre las maestras que con el oficio de 24 del actual consultó esta Junta Provincial, no encontrando inconveniente alguno en que se verifique el cambio (4).

Arran d'aquest acord na Rosa Ribas va ser destinada al Prat en substitució de la mestra María Patricia Calvo, tenia 25 anys i era soltera. Na Rosa Ribas Parellada va ser la primera mestra de noies natural del Prat (5). Era germana de l'agrimensor



Francesc Ribas i Parellada.

L'escola de noies durant el curs 1870/1871 estava situada al carrer Duque de la Victòria (actual carrer Martí Julià) (6).

L'any 1876, després d'un temps de festeig contragué sagrades núpcies amb el jove pagès Joan Farrés Serra de "Cal Mariano", que en aquesta època tenia la masia molt a prop del carrer del Pont (actual carrer Nicolàs M^a Urgoiti) (7).

L'any 1877 els hi nasqué la filla Virtudes i tres anys després, el 1880, la Maria (8) Malauradament la Rosa Ribas va morir, a conseqüència del part del seu fill Just, el dia 20 de juny de 1886, als 40 anys d'edat (9).

En la sessió de la Corporació municipal, celebrada el 25 de juny de 1886, es va posar en coneixement de l'Ajuntament la mort de la professora elemental Rosa Ribas Parellada, "... acordando el Ayuntamiento haver quedado enterado con sentimiento de la misma y poner en conocimiento de la Junta Provincial de Instrucción Pública. (10). •

REFERENCIAS:

- 1.- On actualmente hi ha el barri de Sant Cosme.
- 2.- AMEP: Eren les poblacions, les mestres de la qual van demanar la permuta
- 3.- AMEP: Registre entrades de documents, 24-10-1871.
- 4.- AMEP: Registre sortides de documents, 26-10-1871.
- 5.- ANDREU DE PALMA, Prat de Llobregat- Ensayo histórico, 1958.
- 6.- AMEP: Lliurament núm. 30. Comp. Municipal 1870/1871
- 7.- En ampliar-se la Papelera Española, aquesta masia va ser traslladada.
- 8.- AMEP: Padró municipal 1895.
- 9.- Informació de l'Arxiu Municipal
- 10.- AMEP: Llibre d'Actes 1886. Sessió 25-5-1886.

"LA DIETA DE LAS MUJERES DEBE SER DIFERENTE EN CADA ETAPA DE SU VIDA" - I PARTE

Cada día es más importante la cesta de la compra en una casa, los alimentos que ingerimos y los beneficios y perjuicios que ocasionan en nuestra salud. Pero en los últimos años el modo de vida ha cambiado. Se come menos en casa y más fuera y tenemos menos tiempo, y todo eso influye en nuestra salud. Como experta en Nutrición quiero resolver dudas.

¿Cuál es el secreto de una dieta saludable?

En nutrición no existen secretos, milagros ni panaceas. Para que la dieta sea saludable debe satisfacer las necesidades nutricionales de cada persona, y el estilo de vida personalizado de la persona. Por eso la dieta debe ser individualizada a su estilo de vida y su historia clínica.

¿Qué carencias tiene nuestra dieta y cómo se mejoraría?

Los errores nutricionales que existen en nuestra dieta vienen dados por excesos y no tanto por las carencias. Tomamos demasiadas calorías, demasiadas grasas saturadas y pocas insaturadas, lo que origina problemas de obesidad, dislipemias (colesterol) y enfermedades cardiovasculares. Abusamos de los azúcares que se pueden sustituir. Deberíamos consumir más cereales, fruta y verdura, pasta, arroz, legumbres, pescado blancos y azules.....

Las etapas por las que pasa la mujer (adolescencia, madurez, embarazo, menopausia,...) ¿piden una dieta especial?

Cada mujer, según su edad, tendrá unas necesidades diferentes. Por ejemplo, **entre los 20 y los 30 años** se debe restringir el consumo de comidas grasas, dulces, café y refrescos con cafeína. Es aconsejable tomar dos ensaladas al día. Como tentempiés, es mejor optar por yogures bajos en grasas o una pieza de fruta.

Entre los 30 y 40, la alimentación debe ser rica en vitaminas, minerales y antioxidantes. Especialmente se vigilará el aporte adecuado de ciertos minerales como el hierro (carnes rojas, vísceras, berberechos, frutos secos, dátiles...). Se aumentará la fibra alimentaria (legumbres, cereales, fruta)

Entre los 40 y los 50 es conveniente reducir el aporte calórico en un 10 por ciento (evitando grasas y azúcares) y disminuir el consumo de alcohol y cafeína. Para compensar las carencias hormonales, la dieta será rica en frutas, verduras, cereales integrales, legumbres, fibra (en especial soluble) y pescados azules (salmón, sardinas, atún).

NIEVES GARCÍA DELGADO



Podrás consultarme tus dudas vía e mail y te las responderé
Nutrióloga y
Nutricionista
mariagarcia.consulta@hotmail.com
CENTRE MÈDIC MARINA

EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 151

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc

Horizontals: 1. Acuradament, minuciosament. – 2. Aquesta cosa. Uns que s'estrenen. – 3. Inici de trajecte. *Associació de la Mare de Déu de, devoció mariana al Prat més enllà de l'avinguda.* – 4. Res. Bala petita per caçar a Indonèsia. Perú. Al mig del brodat. – 5. lode. *Nom popular de les cases de la Seda, obra de Joaquim de Moragas.* Incògnita. – 6. "Val més ser cap d'arengada que de lluç". Límits de Lavern (Alt Penedès). Existeix. Micaco consonàntic. – 7. Utilització. Les polides filles dels fills. A l'esquerra de l'abadia. Fluor. – 8. Treball, tasca. *Nom de pila de poeta colomenc en un passatge pratenc.* – 9. Alfa. Cometo un atemptat. Importa poc, aquesta hortallissa. – 10. *Cada any ve a caçar a la plaça de la Vila.* Acció de tocar. Dos romans. – 11. Còlera, ràbia. Guilla, rabosa. França. El punt del tresor en el mapa. – 12. Acaben la falòrnia. Unió d'Uruguaians Raturats. Sala del setè art. – 13. Pulcra, rentada. Pàrquing. Ventila, fa que corri l'aire. – 14. Societat Limitada. Transparent com el cristall, l'aigua.

Verticals: 1. Registres reglamentaris de vehicles. – 2. Irlanda, en irlandès. Fa servir, a l'americana manera. Rel. – 3. A la dreta de la bretxa. Hectàrea. *Comporta per aturar o regular l'aigua d'un rec.* – 4. Àtom amb càrrega elèctrica. Adequat, apropiat. Qualificació musical. Bou tibetà. – 5. Cent romans. ".... carbonera", ocellet dèltic de pit groc. Al fons del mar. – 6. Ululant, com els llops. Miol del meu gat. *Arbre matemàtic prop de la platja.* – 7. Líder bolxevic rus. *Primer cognom de poeta colomenc en un passatge pratenc.* Sud. – 8. Principi obtús. Guardat, endreçat. Lligat amb nusos. – 9. Que ha tret menys de cinc. Joc d'atzar numèric. – 10. Descregudes, incrèdules. Avinguda. Abans o després de la gallina. Límits de Rajadell (Bages). – 11. Plana, arriassada o de fons. *Localisme per parlar de l'exportació*

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | ■ | | | | | | | | | |
| 3 | | | | ■ | | | | | | | | | | |
| 4 | | | ■ | | | | | | | ■ | | | | |
| 5 | | ■ | | | | | | | | | | | | ■ |
| 6 | | | | ■ | | | | | | | ■ | | | |
| 7 | | | ■ | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | ■ | | | | | | | | |
| 9 | | ■ | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | ■ | | | | | |
| 11 | | | | ■ | | | | | | | | | | ■ |
| 12 | | | | | | ■ | | | | | ■ | | | |
| 13 | | | | | | | ■ | | | | | | | ■ |
| 14 | | | ■ | | | | | | | | | | | |

d'enciam i altres verdures a Europa, fa dècades. Quan està rogent, pluja o vent. – 12. Cargolada. Arxipèlag d'Oceania. – 13. Enmig de les pintades. Carboni. Objecte Volador Identificat. Gnom, follet. – 14. Test consonàntic. En el plànol, vostè és aquí. Arbre caducifoli de ribera. Encerclada es torna àcrata.

ENS POTS TROBAR A
 C./ Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.
 C./ Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona
 C./ Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
 C./ Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

“Todo lo que acerque el flamenco a la gente es positivo”

Paco Mármol tiene a punto su primera novela y una nueva obra poética

SERGI OLIVERA | Se acerca febrero y este año eso incluye la XV edición del certamen de poesía Rafael Alberti de la Casa de Andalucía, un clásico bianual desde 1988. Así que no se nos ocurría un momento mejor para interesarnos por uno de sus principales artífices: la figura artística y cultural de Paco Mármol (La Puebla de Cazalla, Sevilla, 1947).

Seguramente uno de los andaluces (de origen) y catalán (de acogida) que más ha hecho en El Prat por poner en valor la cultura andaluza. Hablamos del certamen, sí, que este año llega con récord de participación (963 obras recibidas desde todas las partes del mundo), pero también de su inquietud literaria, su obra poética, la pasión flamenca y una vida viajera que acabó enraizando en Catalunya. Tras cinco obras publicadas (cuatro libros de poesía y uno de letras flamencas, faceta en la que ha ganado varios premios en el concurso de Barakaldo), ahora tiene en el disparadero dos nuevas creaciones: un nuevo libro de poesía de rima libre "Mis poemas del Crepúsculo" y -atención- su primera novela, que tendrá por título "Sevillanos en el País de los Tulipanes".

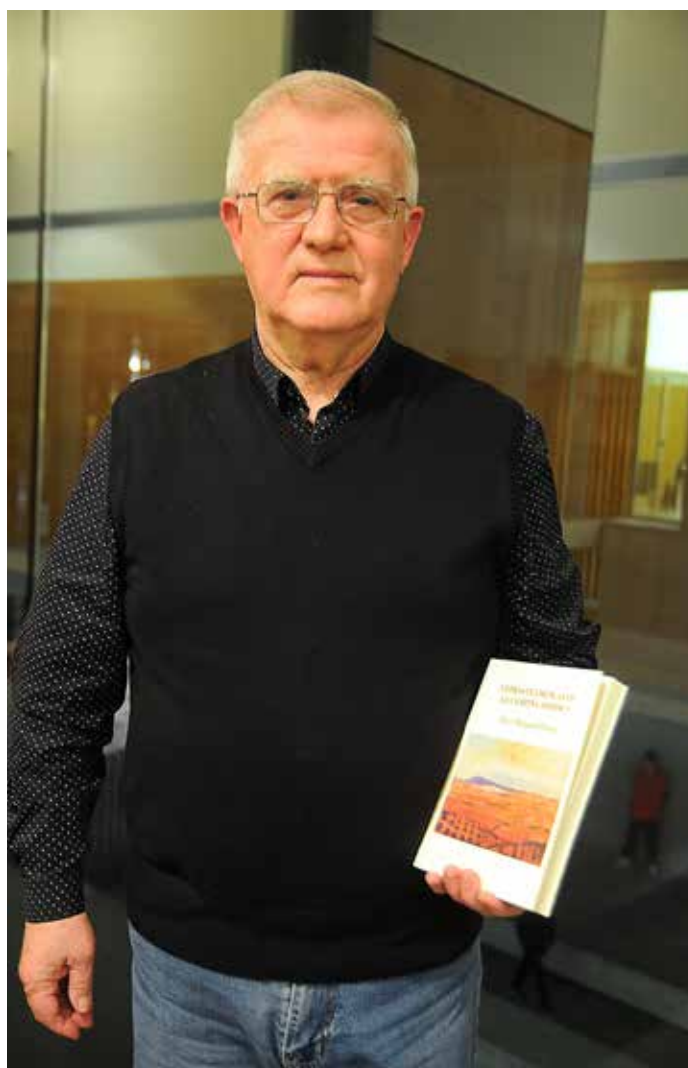


Foto: F. SERRANO

Primera novela

La novedad nos llama a preguntarle por ese salto a la prosa: "me he basado en mis experiencias de emigrante en Holanda novelando la historia de dos amigos que se conocen en la cola del sindicato vertical, en aquellos reclutamientos que se hacían". A partir de esos rasgos autobiográficos, la primera novela de Mármol nos trasladará al mundo de la música de aquellos años: los protagonistas acabarán formando un grupo de rock andaluz al estilo "Triana".

Aquí se mezcla la historia con otros momentos de la vida de Mármol: "conocí Ibiza en los años hippies y me impactó todo aquello, el movimiento musical que había, cuando me encontré con un joven Miguel Ríos..." recuerda. Por otra parte, su nueva obra poética será más vanguardista de lo habitual, dejando un poco de lado la vertiente popular andaluza, caminando hacia una rima más libre.

Origen y recorrido

Nos interesamos por su vena

literaria... ¿de dónde vendrá? Mármol tiene su origen en una familia humilde, no pudo acabar Bachillerato por tener que trabajar a una edad muy temprana (Sevilla, Madrid, Ibiza, Holanda, Francia, Barcelona y El Prat, menudo periplo...) pero fue en la 'mili' donde descubrió la poesía: "la hice en El Aaiún, en el Sáhara. En aquella biblioteca descubrí la obra de poetas como Lorca, Machado, Alberti... autores que en el colegio vimos muy de pasada... ahí empecé a interesarme y a hacer mis propias rimas."

Aunque la semilla poética se plantó pronto, su obra no germinó en forma de libro hasta que no se casó y se asentó en Catalunya, primero en Barcelona y finalmente en El Prat: "Participé en los 80 en la Casa de Andalucía de Barcelona y posteriormente en la del Prat. Es aquí donde empiezo a relacionarme con entidades culturales, a recitar poesía, dar conferencias, charlas... en el 86 gané el Premio Lorca en Barcelona y mis amigos me animan a publicar mi primera obra". Se trata de "Poemas y canciones con sentimiento morisco. Barcelona" (Amarantos, 1988). Le siguieron "Por la verea real de la poesía popular andaluza" (Amarantos, 1991), "Raíces andaluzas" (Carena, 1999), "Un ramito de cordura" (Rúbrica, 2011) y "Letras flamencas de la campaña morisca" (autoeditado, 2017). Poesía popular con trazas sociales: "los poetas por lo general siempre tiramos hacia la izquierda, hacia los más desfavorecidos", comenta.

La obra de Mármol suma sus dos grandes pasiones: poesía y flamenco. "De mi pueblo son muchos cantaores famosos como José Meneses o la Niña de la Puebla entre muchos otros y eso siempre lo he llevado dentro", explica. Nos anima a asistir el 16 de febrero en el Auditori del Cèntric a la entrega de premios al certamen Alberti, que contará con la actuación de la cantaora ganadora de la lámpara minera Antonia Contreras y su pareja, el prestigioso guitarrista Juan Ramón Caro. Nos pica la curiosidad y le preguntamos por Rosalía. Lo tiene claro: "soy muy abierto, todo lo que acerque a la gente al flamenco es positivo. De los que llegan a través de ella, algunos se quedarán." •

Moren Josep Minguillón i Patrici Bedós, referents del cinema amateur local

El passat cap de setmana del 12 i 13 de gener van morir dos pratencs precursors del cinema amateur: Josep Minguillón, a l'edat de 91 anys, i Patrici Bedós, als 82.

Minguillón havia estat membre de la Secció de Cinema Amateur de l'Agrupación Artística Literaria Cervantes de mitjans del segle passat. Durant aquesta època va ser realitzador, amb Manel Villanova i Fermí Marimón, de treballs com 'Uno entre tantos' (1952)



Bedós i Minguillón, primers per l'esquerra, amb la resta de membres de la junta de la Secció de Cinema Amateur a mitjans del segle XX. FOTO: PAU GIRALT

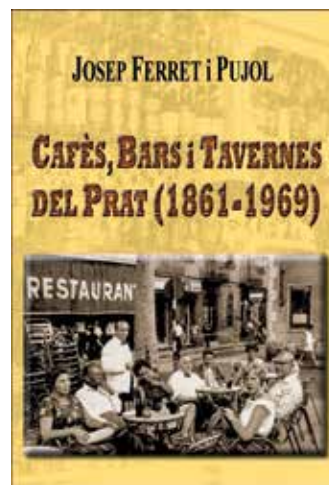
i 'Euterpe' (1954), dos llargmetratges que van rebre una menció honorífica als concursos nacionals del Centre Excursionista de Catalunya. També va ser intèrpret amb Villanova a 'La receta' (1956) i 'Una magnífica levita' (1957), i amb Marimón a 'Okay, mercurio' (1956) i 'La prioridad' (1969).

Per la seva part, Bedós, que correspon a una segona generació de cineastes al Prat, va ser responsable de diversos documentals com 'Ja és aquí', sobre el retorn de l'exili de Josep Tarradellas l'any 1977, 'El mestre ja reposa', sobre l'arribada de les despulles de Pau Casals (1979) i 'El séptimo... descanso', sobre la construcció de l'embassament de la Baells. •

Josep Ferret presenta el seu darrer llibre, "Cafès, Bars i Tavernes del Prat (1861 – 1969)"

REDACCIÓ | El 7 de febrer, al Cèntric Espai Cultural, l'historiador local Josep Ferret presentarà "Cafès, bars i Tavernes del Prat (1861-1969)", un treball que ens ofereix la història d'un col·lectiu molt lligat a la vida social del Prat, com han estat i són ara encara, els cafès, bars i tavernes de la població.

Indispensables en una societat que necessitava i necessita aquets serveis per relacionar-se, han estat sempre un punt de trobada, per a uns per prendre un vermut o un refresc, per a altres per passar-hi una bona estona jugant a cartes o al billar amb uns amics, i fins i tot en certs casos per fer-hi negocis, i sovint per trobar feina. •



Portada del llibre de Josep Ferret.

Labandatonpare celebra a La Capsa els seus 10 anys

R | Un grup que va començar en un garatge d'amics i que ara té agenda de "bolos". Labandatonpare va celebrar els seus 10 anys amb un concert que va omplir la sala de La Capsa. Ara que les "tribute bands" estan de moda, el grup pratenc ha trobat una gran connexió amb el públic nostàlgic dels èxits del rock espanyol i català dels vuitanta i noranta. •

AGENDA FEBRER 2019

Què_ El cine de Frida.

Quan_ 06/02/2019 - 17:30 h

On_ Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa

Organitza_ Associació Dones Progressistes Frida Kahlo.

Com cada primer dimecres, l'Associació Dones Progressistes Frida Kahlo organitza, al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa, un cine fòrum per reflexionar i intercanviar experiències i opinions a partir dels temes que es tracten a les pel·lícules que es projecten, en aquesta ocasió "Les flors de la guerra".

Què_Projecció de l'òpera Cavalleria Rusticana & Pagliacci, amb Jonas Kaufmann

Quan_ 09/02/2019 - 17:30 h

On_ Auditori · Cèntric Espai Cultural

Què_Òpera Prima: Yo no lloro porque soy muy mujer (tributo a Chavela)

Quan_ 09/02/2019 Dissabte a les 20.30h · Diumenge a les 19 h

On_ Teatre Kaddish

"La Capillita" és el lloc que dona cabuda a homes i dones plens de vida, al més pur estil Chavela. A través dels títols de les seves cançons coneixerem personatges íntegres que van ser lleials a ells mateixos per sobre de tot.

Què_Prata Clown presenta HAP

Quan_ 16/02/2019 · Dissabte a les 19 h

On_ Centre Cívic Sant Jordi – Ribera Baixa

Estrena de la companyia Prat a Clown. Hap és l'ésser que es troba el personatge d'aquesta obra al món dels difunts. Aquest personatge té una estima molt gran per en Hap i, com si fossin pare i fill, l'estima els portarà cap a una altra mena de final.

Les pelis del Capri FEBRER 2019

_Dv. 15, ds. 16 i dg. 17: estrena simultània de "Alita, ángel de combate"

_Dv. 22, ds. 23 i dg. 24: estrena simultània de "Cómo entrenar a tu dragón 3"

_Altres pel·lícules del mes de febrer: "Green Book", "La Favorita", "Asterix y el secreto de la poción mágica", etc. Per confirmar dates i horaris truqueu al 93/379 59 43 o consulteu cinecaprielprat.com

Una passejada històrica per la Coral del Prat



FOTO: F. Serrano

REDACCIÓ | El passat dijous 10 de gener, la Lucía Gavilán, presidenta de la "SCR Lo Llobregat de les Flors", va fer un recordatori de la història d'aquesta entitat cultural i recreativa, dedicada principalment al cant coral, que ja compta quasi amb 130 anys de vida, al Céntric Espai Cultural, dins dels actes que organitza l'Associació d'Escriptors Tintablava.

Concretament al Prat és a partir d'algunes partitures trobades l'any 1873 d'on es treu la primera informació sobre cant coral a la Vila. Però no és fins l'any 1891 quan es funda la primera societat, la S.C. Las Flores. A l'any següent, 1892, sorgeix una altra, la S.C. Lo Llobregat. La S.C. Las Flores al 1897 canvia el nom catalanitzant-lo, passant a dir-se S.C. Les Flors.

El període de la dictadura de Primo de Rivera (1923-1929), va suposar una caiguda en l'activitat coral, que es va revifar amb força amb l'arribada de la II República. L'esclat de la Guerra Civil de 1936-1939 i la posterior repressió franquista fou un cop molt fort al moviment coral. Però amb voluntat, les persones van tornar, de mica en mica, a les cançons de la terra, reobrint camins d'esperança.

Al Prat, l'any 1942 un grup de cantaires es reuneixen per cantar caramelles i creen el "Cor del Narcís", amb el director Narcís Baiges. L'any 1949 decideixen recuperar les dues antigues societats corals, Les Flors i El Llobregat, i al 1951 les uneixen en un sol cor, la S.C.R. Lo Llobregat de les Flors.

Altra data important per a la Societat Coral Recreativa va ser l'any 1972, quan es decideix comprar uns terrenys i fer la seu actual, inaugurada el 1973. Al 1974 varen acordar la plena incorporació de la dona, tant a la coral com als estaments de direcció.

La S.C.R. Lo Llobregat de les Flors ha participat en nombrosos certàmens i concerts arreu d'Europa, i una vegada a l'Equador (Amèrica del Sud). Així mateix, va ser guardonada al 2009, amb la primera edició dels "Premis Ciutat del Prat".

Per concloure la presentació, la coral sota la direcció musical del seu director Miquel Garcia Gomà, va interpretar-nos dues cançons que van fer gaudir d'un excel·lent i inèdit final. •



Joan Marimón, durant un acte recent al cine Capri | FOTO: F. Serrano

Presentat "Morts creatives al cine", el nou llibre de Joan Marimón

REDACCIÓ | El 30 de gener, el cineasta Joan Marimón realitzarà una xerrada presentació al Céntric Espai Cultural, amb la Mort com a protagonista. La mort és el motor narratiu més important de l'audiovisual i la majoria de seqüències d'antologia (l'assassinat a la dutxa de Psicosis, la massacre a les escales d'Odessa del Cuirassat Potemkin, el discurs en l'agonia de Roy a Blade Runner) estan relacionades amb ella. L'audiovisual està farcit de morts (assassinats, accidents, malalties, suïcidis) però l'espectador només recorda les més creatives. El llibre de Joan Marimón recull molts episodis de mort i reflexiona sobre una de les seves principals conseqüències en el cinema dominant: l'herència de vida i la resurrecció. •



Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



www.barlacasstellana.com

La Revista 'Castells' destaca els Castellers del Prat

REDACCIÓ | Fa uns dies, sota el títol "Feina ben feta amb denominació d'origen", una de les revistes de referència del món casteller va destacar el treball realitzat durant el 2018 pels Castellers del Prat, un dels grups amb nom propi de la temporada 2018. La colla blava va descarregar els primers castells de 7 del seu curt historial i van ser una de les tres colles (junt amb els Moixiganguers d'Igualada i els Castellers de Castellar) que van aconseguir pujar de pis descarregat.

Els del Prat van completar el 3de7 el passat 30 de juny al pri-



mer intent i en companyia dels Castellers de Sant Adrià. Una bona mostra de la seva capacitat tècnica i de massa social. Un èxit casteller en la zona amb més densitat de colles, el Baix Llobregat, i amb l'inconvenient que no tenen local propi ni xarxa d'assaig.

Segons la revista, el cas dels Castellers del Prat de Llobregat recorda al dels Esperxats de l'Estany, que van esdevenir

colla de 7 l'any 2017 amb sis castells de 7. La colla del Pla de l'Estany van confirmar la categoria en nou vegades l'any 2018. Els Castellers de Castellar del Vallès també van completar els seus primers castells de 7 durant el 2018, però ja els havien coronat el 2017. Són les colles més petites emergents de la Zona No Tradicional i que donen fe que amb assaig i seny es pot avançar a bon ritme. •

En marxa la 15ena edició de Petits Contes

REDACCIÓ | Des del passat 8 de gener, ja podeu visitar la nova web de Petits Contes on els infants dels centres escolars participants (Bernat Metge, Nostra Senyora del Mar i Mare de Déu del Carme) aniran publicant les seves històries. Petits Contes es va iniciar l'any 2004 com un concurs literari del Centre Cívic Jardins de la Pau, i posteriorment va passar a formar part del Catàleg d'Activitats Educatives.

Des d'aquest curs, el projecte Petits Contes, ha passat a integrar-se se a l'àmbit de lectura d'InterECCions com una proposta que posa en relació el centre cívic i els centres educatius del Prat. La gala de cloenda del projecte es farà el proper 26 d'Abril al teatre Modern. •



Piera

ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04

www.asesoriapiera.com





Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 931 862 692

AUTO BERTRAND

CARROCERIA MECANICA



SERVEI MULTIMARCA

Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 · www.autobertrand.com

Advocats

“El metge, cristià, i l’advocat, pagà”// “Ni metge novell ni advocat donzell”// “Si enganyes el metge, el confessor o l’advocat, tu ets l’enganyat”// “A casa d’advocats, notaris o escriptors, ves-hi amb els peus a les mans” (que vol dir, a poc a poc)// “Amb advocats i paciència, es guanya la sentència”// “L’advocat i el comediant, tan aviat fan de dimoni com de sant”// “Ni bruixot pobre, ni metge malalt, ni advocat endeutat”. Ja veieu si n’és de clara i contundent la saviesa popular que recullen els adagis; ho tindriem gairebé tot dit. Només hi afegiria allò que se’ls demana també als metges: *Primum, non nocere* (la primera cosa, no fer mal).

Als nostres dies, tampoc no se’ns fa estranya la dita: “El millor advocat és una bona causa”. Però, en tot cas, i ja per essència, els advocats sempre han estat cridats per ajudar i per assessorar, molt pròxims a qui els necessita per aconseguir justícia (etimològicament, el terme llatí “advocare” ja significava cridar els amics per tal que et donin auxili).

Nelson Mandela, Premi Nobel de la Pau 1993; Carlos Saavedra, Premi Nobel de la Pau 1936; Sarmiza Bilcescu, primera dona d’Europa en llicenciar-se en Dret per la Universitat de París l’any 1890, i primera Doctora mundial en dret; Robert Schumann, que va encapçalar les negociacions de pau durant la Segona Guerra Mundial i, a més, fou posteriorment el principal impulsor de la creació de la Unió Europea... han estat icones mundials al respecte.

Desenes d’anys enrere, els advocats omplien les sèries televisives (Alicia Florrick –The Good Wife–; Alan Shone –El abogado–; Ben Stone –Ley y orden–; i l’inoblidable Perry Mason). Igualment eren els protagonistes de pel·lícules històriques, tal com ens ho va explicar l’amic Pere Azuara, advocat de professió i de passió, en una interessantíssima conferència que ens va impartir al novembre del 2017 al “Cèntric”: *Doce Hombres sin Piedad* (1954), *Testigo de cargo* (1957), *Anatomía de un asesinato* (1959) i *Matar a un ruseñor* (1962).

Però avui en dia també són protagonistes de les abundants sèries que les grans plataformes de comunicació a nivell mundial “fabriquen” per a la cultura popular. I és que els policies, els metges, els jutges i els advocats contacten amb el més alt i el més baix de la societat, amb la vida mateixa, amb les morts, les injustícies, les xacres, el privilegi, el luxe, la corrupció, els anonimats...

Per captar-nos com a clients, alguns anuncis de bufets d’advocats ens diuen “Els teus drets són la nostra meta”. I així hauria de ser sempre: compromesos amb els grans valors de l’ètica; amb experiència, força i capacitat per interpretar els textos legals i poder afavorir els seus clients; persones cultes; psicòlegs; bons oradors; i, sobretot, lluitadors honestos i lliures que s’aboquin a les seves causes, que no són altra cosa que les causes dels seus defensats.

I tot i que, desgraciadament, també els veiem actuant -els advocats, vull dir- com a peça necessària i còmplice del gran capital i dels poderosos sense escrúpols, quedem-nos, en qualsevol cas, amb la imatge de la persona que ens pot ajudar i que ens ha d’ajudar.



“Ábrete Sésamo”

Associàvem el sèsam al món de la fantasia. En el conte d’Alí Babà i els quaranta lladres “ábrete, sésamo” era la contrasenya màgica amb la que s’obria una cova plena a vesar de tresors. Epi i Blas han estat els protagonistes de Barrio Sésamo, un cèlebre programa de televisió infantil. Tanmateix, en el món real, el sèsam representa un aliment amb grans qualitats nutritives.

Molt comú en la cuina asiàtica i de l’Orient Mitjà, el sèsam és encara un aliment recent en les nostres llars. Es tracta d’una planta oleaginosa conreada des de fa segles en regions tropicals i subtropicals. La part comestible són les llavors, diminutes, d’un sabor similar a la nou i de color blanc, negre o marró, segons la varietat.

A més del característic aroma i sabor, les llavors de sèsam tenen un alt valor biològic. Són sobretot riques en metionina, un aminoàcid essencial que representa una excel·lent font de proteïna vegetal. No contenen gluten, però sí més d’un 50% de greixos cardiosaludables. Gràcies al seu elevat índex d’àcids grassos omega 6 i 9, lecitina i fitosterols col·laboren en regular el perfil lipídic en sang.

Contenen també vitamines A, B i E i antioxidants com el sesamol, substàncies que ajuden a eliminar els radicals lliures i retarden l’envelliment. Pel que fa a minerals, a més de ser una excel·lent font de calci, les llavors de sèsam combinen potassi, magnesi i fòsfor, minerals que ajuden a fixar correctament el calci als ossos. A més, gràcies a que aporten fibra contribueixen a millorar el trànsit i la flora intestinal.

Podem prendre les llavors de sèsam escampant-les per sobre d’amanides i sopes, en salses, iogurts o batuts. El millor és prendre-les crues o molt poc torrades per no perdre propietats i sobretot mastegar-les o moldre-les bé per tal que el cos pugui absorbir el seus nutrients i evitar que passin simplement a formar part de la matèria fecal.

Les trobem processades, en forma de beguda vegetal o com una deliciosa crema per untar anomenada tahina, molt saborosa, però també força calòrica. També se’n fa oli, molt ric en antioxidants, que tant es pot utilitzar per amanir aliments, com per guarir les cremades solars o com a condicionador pels cabells.

Desaconsellem prendre llavors de sèsam a les persones al·lèrgiques als cacauets, ja que és molt probable que també ho siguin a aquestes llavors. Per altra banda, les persones amb diverticulosis hauran d’observar les mateixes precaucions que quan consumeixen altres llavors i fruits secs.

MERCÈ MONTANÉ i GIL
Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral
www.naturalmentsalut.cat

Teràpies Naturals per cuidar la teva salut

C. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat



Josep Costa Besora

3^o GENERACIÓ DEL
RESTAURANT BAR LA RAMBLA
Nascut a El Prat de Llobregat
el 16 de juliol de 1949

Ens ha deixat el 30 de desembre de 2018
Els que l'hem estimat el recordarem sempre.
Bon fill, bon espòs, bon pare, bon avi i bon amic.
A.C.S



12è Aniversari
(27-4-1927 / 11-1-2007)

Valentí Vilà Baiges

Els "Cors Valents" no t'oblidarem mai. Si lleveu
al món l'amor i l'amistat, tot el que resta és
menyspreable (Moisès Broggi)



Jaume Lajara Castelltort

falleció el día 31/12/2018

Rodeado de su familia.
Ha sido una nueva víctima del cáncer

No querer recordar, es desenterrar tu memoria
Si tú hiciste de mí lo que ahora soy, como no pensar en ti
Como pretender que nada fuiste,
si mi corazón llora tu ausencia
Si mis versos crecieron al lado de tus palabras
y del amor que me entregaste
Solo el olvido mata la memoria
Y eso no puede ocurrir.

-Vicente GARCÍA PEDRERO, el dia 10 de desembre, als 86 anys.
-Manuel de la TORRE AMAYA, el dia 11 de desembre, als 72 anys.
-Fernando VISO ESCUDERO, el dia 13 de desembre, als 81 anys.
-Adrián MORENO MORENO, el dia 15 de desembre, als 62 anys.
-Fe PERALTA ACERO, el dia 15 de desembre, als 81 anys.
-Felipe PASTOR NUÑA, el dia 16 de desembre, als 61 anys.
-Dolores GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, el dia 17 de desembre, als 87 anys.
-Pedro GONZÁLEZ DURÁN, el dia 17 de desembre, als 74 anys.
-Conxita PUIG CLIMENT, el dia 18 de desembre, als 84 anys.
-Carme JULIA UBET, el dia 19 de desembre, als 83 anys.
-Manolo VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, el dia 19 de desembre, als 88 anys.

-Josep VAQUERO ESCUDERO, el dia 21 de desembre, als 86 anys.
-María MUNUERA ÚBEDA, el dia 21 de desembre, als 81 anys.
-José PÉREZ RUBIO, el dia 22 de desembre, als 59 anys.
-Encarnación CABRERA MARSAL, el dia 25 de desembre, als 88 anys.
-Manuel CASADO CARRILLO, el dia 25 de desembre, als 75 anys.
-Pilar CARMONA GÁLVEZ, el dia 26 de desembre, als 91 anys.
-Julio SANTOS VARA, el dia 28 de desembre, als 72 anys.
-Lourdes COLOMINAS GUARRRO, el dia 29 de desembre, als 91 anys.
-Luisa CENTURIÓN ORTEGA, el dia 30 de desembre, als 85 anys.
-Jordi MATEU FABRÓ, el dia 30 de desembre, als 60 anys.
-Josep COSTA BESORA, el dia

30 de desembre als 69 anys.
-Jaume LAJARA CASTELLTORT, el dia 31 de desembre del 2018, als 83 anys.
-Manolo CRUZ PÉREZ, el dia 2 de gener del 2019, als 58 anys.
-Carmen GARCÉS MOLINA, el dia 3 de gener.
-Encarna CAZARES ANGLES, el dia 3 de gener, als 92 anys.
-Salvador CROS ANDRÉS, el dia 4 de gener, als 67 anys.
-Pepi SÁNCHEZ ZAMBRANA, el dia 4 de gener, als 57 anys.
-Manuel CAÑIZARES DONOSO, el dia 5 de gener, als 84 anys.
-Antonio GARCÍA FERNÁNDEZ, el dia 5 de gener, als 92 anys.
-Patrici BEDÓS BALLETBÓ, el dia 11 de gener, als 82 anys.
-María del Pilar RUIZ GONZÁLEZ, el dia 11 de gener, als 67 anys.
-Josep MINGUILLÓN SIURANA, el dia 11 de gener, als 91

anys.
-Elisabet PELLICER ALABER, el dia 12 de gener, als 47 anys.
-Valentí PANTALEÓN CALDERÓN, el dia 12 de gener, als 79 anys.
-Rosa APARICI ANDRÉS, el dia 13 de gener, als 87 anys.
-Edelmerio CABADO URIZ, el dia 14 de gener, als 73 anys.
-Mercedes JIMÉNEZ NAVAS, el dia 14 de gener, als 80 anys.
-Cristóbal DÍAZ MENDOZA, el dia 14 de gener, als 92 anys.
-Isabel HERNÁNDEZ ESCOLANO, el dia 15 de gener, als 78 anys.
-Isabel GIMÉNEZ QUIÑONERO, el dia 15 de gener, als 97 anys.
-Narcisa LATORRE SALAS, el dia 16 de gener, als 89 anys.
-María Juana RÍOS PÉREZ, el dia 16 de gener, als 70 anys.
-Luisa GALLEGU SÁNCHEZ, el dia 17 de gener, als 78 anys.

Al Prat le cuesta sumar de tres en tres

MANOLO GOL | Una sola victoria en los últimos cuatro partidos de liga cosecharon los de Pedro Dólera en este tramo de la temporada. Cuesta mucho sumar de tres en tres, y el equipo necesita hacerlo para seguir entre los cuatro primeros de la clasificación.

Justo empate. Vilafranca-Prat, 1-1

Solamente un punto pudo llevarse el Prat del complicado campo del Vilafranca. Los pratenses se adelantaron en el marcador en el 11' con un gol de Sergi Moreno, pero no pudieron con la insistencia local de la segunda parte y el defensa local Mar Vadillo empató el encuentro en el tramo final.

Loca primera parte. Prat - Cerdanyola 3-3

Seis goles pudieron presenciar los espectadores que acudieron al Sagnier en la visita del Cerdanyola, equipo que igualó pronto de penalti el primer gol del partido marcado por Toni para los potablava. Los vallesanos voltearon el marcador, pero Pla se encargó de poner de nuevo las tablas con el 2-2. Pasada la media hora el expratense Carlos Cano anotó el tercer tanto de los visitantes, y así se llegó al descanso. En la segunda parte el juego se tranquilizó y Álex Pla con un centrochut, que intentó peinar Zárata, puso las tablas definitivas.



Magistral segunda parte del AE Prat ante el Sant Andreu. Foto: F.Serrano

Goleada en el año nuevo. Prat - Sant Andreu 4-1

El Prat comenzó 2019 goleando al Sant Andreu en un partido con dos partes totalmente distintas. En la primera hubo más igualdad y los cuatribarrados se adelantaron en el marcador, pero antes del descanso un penalti, con expulsión de un defensa, cambió el panorama pese a que el portero del Sant Andreu paró la pena máxima a Sergi Moreno. En la segunda parte solo existió un equipo sobre el terreno

de juego: Pla, Poves, Sergi Moreno y Padilla marcarían para los pratenses. Debutó el nuevo defensa Dani Argilaga.

Derrota en el minuto 90. Horta-Prat, 1-0

No jugó un buen partido el Prat en el Feliu i Codina en un partido con pocas ocasiones de gol. El Prat tuvo sus opciones para marcar, pero fueron los locales quienes apretaron al final y lograron el tanto del triunfo en el último minuto. En el añadido, los potablava pudieron igualar con una ocasión de Zárata,

solo ante un portero que se hizo con el balón. Debutó el último fichaje Cesc Clotet.

Mercado de invierno

El Prat ha sido uno de los equipos que más ha movido la plantilla en el mercado invernal. El capitán Fede recibió una suculenta oferta del Andorra de Piqué, y dijo adiós tras 4 temporadas en el equipo. También causó baja el defensa Juanito, que regresó al Castelldefels. Por contra han llegado el zaqueiro Dani Argilaga, procedente del Ascó, y el extremo zurdo Cesc Clotet, que empezó la temporada en el Terrassa. •

| Basquet • Leb Or

El 2019 porta oxigen al CB Prat

JOAN CENTELLES | Un cop finalitzada la primera volta, l'equip pratenc està situat a la cua de la classificació, però les dos últimes victòries, ja dins del 2019, donen aire per afrontar amb esperança salvar la categoria que ara està a tres partits de la zona perillosa on es troben Castelló, Càceres, Barça "B" i Araberri. Després de la derrota a Ourense visitava el Joan Busquets el degà de la LEB OR, el Melilla i encara que els homes de Dani Miret van competir fins l'últim segon, l'ex pota blava Caleb Agada va sentenciar amb un ajustat 73-77.

La primera visita que es feia a Granada, equip que va assolir l'ascens la passada temporada, va ser un mal son ja que els jugadors del delta no es van trobar còmodes a la pista i només Joel Parra tenia les idees clares. El resultat final de 85-54 ho diu tot.

En l'últim enfrontament de l'any es presentava un altre dels que van conquerir l'ascens, l'històric Canoe. Molt es jugaven els locals en aquest transcendental en-

frontament davant d'un rival directe cara a la permanència. Els madrilenys defensaven amb molta duresa, que el trio arbitral va permetre. El partit va ser força disputat i es va arribar al final amb un empat que va donar lloc a una pròrroga que es va inclinar pels madrilenys per 72-75.

Segona victòria de la temporada davant el Barça "B"

Amb aquest panorama (només 1 victòria dels 15 disputats) el CB PRAT es presentava a la ciutat esportiva de Sant Joan Despí per disputar el derbi davant un altre rival directe, el Barça "B". El matx va ser molt disputat on els blau-grana van portar la iniciativa, però un gran Pep Ortega (22 punts i 28 de valoració) no deixava que els locals agafessin avantatge i una cistella de Joel Parra quan sonava la botzina va obligar de nou a jugar una pròrroga. En aquesta ocasió, la veterania de Marc Blanch va fer que la victòria (segona de la temporada i primera del 2019) s'inclinés cap als pratencs tot i que el capità



Jonathan Jeanne amb el 9, nova incorporació del CBPrat.

Gerbert Martí en una jugada fortuïta es va fracturar el nas incrementant de nou la infermeria, on encara estan Zagars i Terrence.

La setmana següent es complicava la situació perquè apart de les baixes per lesió, s'afegien les de Gluditis i Muusa Dama, que van demanar la baixa per tenir millors ofertes i això va obligar a fitxar a corre cuita al pivot francès de 2,18 Jonathan Jeanne que arribava al Prat unes hores abans de jugar davant del potent equip de l'Oviedo. I amb aquestes circumstàncies, l'equip pota

blava va jugar el millor partit coral, on tots els jugadors van anotar i on seria difícil destacar algun sobre els altres. La nova incorporació no va desentonar i se'n va emportar els primers aplaudiments de l'afició en accions espectaculars. I destacar també el debut a la categoria del Junior de primer any Adrià Domènech destinat a ser, en un futur, un gran jugador. El partit disputadíssim es va decantar a favor del CB PRAT per 79-78 que amb aquestes dues victòries en 2019 agafa aire i obre esperança de cara a la salvació. •



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal
- **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66



RUTINAS DE ENTRENAMIENTO
DIETAS PERSONALIZADAS
PREPARACION FISICA AL ALTO RENDIMIENTO
REHABILITACION DEPORTIVA

GymStudio
- Fran Martín -

| Futbol Sala



El Alcalà Prat, primer a Primera Nacional

Excel·lent temporada la que està fent el primer equip de Club de Futbol Sala Alcalà Prat a la lliga de Primera Nacional. El pratenc comparteixen el liderat amb l'Olimpíic Argentona amb 28 punts. Cal destacar que el pratenc Oualid Rahail amb 23 dianes es el màxim goleador de la categoria.

Enguany el Club de Futbol Sala Alcalà Prat està format per un total de 10 equips des dels conjunts infantils que juguen les lligues escolars fins als sèniors. Peu de foto: presentació al Julio Méndez de tots els equips de l'entitat. FOTO: Francisco Serrano.



Albert Pedrero. | Foto: Pratenc AA

| Atletisme

Rècord d'Espanya de 200m de veterans

REDACCIÓ | Magnífic resultat de l'atleta veterà Albert Pedrero del Pratenc AA al miting celebrat a Sabadell el passat mes de desembre on aconseguia batre el rècord d'Espanya i Catalunya en pista coberta en la distància de 200m. lllisos a la categoria de més de 75 anys amb un registre de 31'12". •

| Natació

Notable actuació dels màsters del CN Prat al Campionat de Catalunya

REDACCIÓ | Bons resultats els aconseguits pels nedadors màsters del Club Natació Prat al Campionat de Catalunya d'hivern de piscina de 25 metres celebrats a les instal·lacions del Club Natació Horta de Barcelona els dies 12 i 13 de gener. El pratencs van conquerir un total de 6 medalles d'or, 9 d'argent i 15 de bronze, més 1 rècord del campionat. Destacar de tot, les quatre medalles d'or, una de plata i un altre de bronze de la nedadora Alba de la Rocha i el record del campionat pel relleu mixta de 4x100 m. format precisament per l'Alba, Albert Costa, Pedro Campos i Marta Galbas. •



Representació del nedadors del CN Prat que van participar als Campionat de Catalunya. | Foto: FB CN Prat

| Karate

Ocho medallas para el Kárate Prat en el Campeonato de Catalunya infantil

REDACCIÓ | Buen trabajo el de todos los participantes del Karate Prat en el Campeonato de Cataluña de Karate celebrados en Montcada i Reixac el pasado mes de diciembre. Destacar en la modalidad de Kata a: Daniel Caldito que consiguió la medalla de oro, Gorka Pérez la de plata y Airam Dionis el bronce. En la modalidad de Kumite: Helena Escrig se proclamó campeona, mientras que Alicia Aliaga, Izan Boluda y Sergi Barneto, fueron medalla de plata. Víctor Fernandez alcanzó el bronce. •

| Taekwondo



Foto: Foto:Gym Studio Fran Martín

Gran actuación del 'Fran Martín' en los Campeonatos de Catalunya Junior y Senior

REDACCIÓ | Nuevamente gran trabajo de los taekwondocas pratenses en los Campeonatos de Catalunya junior y senior pro celebrados en Barcelona y en donde consiguieron un total de seis metales. Las medallas de oro fueron para Silvia Delgado

(Studio Fran Martín) y Alex Arriagada (SFM) mientras que Sonia Aceña (SFM) y Laia Olid (SFM) conseguirían las de plata. Los bronce serían para Ana Calvo, también del Studio Fran Martín y Mechdoud Tankoibdaoui del Nippon Prat. •

| Petanca

El Petanca Prat, campeón de la Liga Catalana



El CP Prat, campeón de la 1ª División de la Liga Catalana 2018

REDACCIÓ | El Club Petanca Prat se ha ganado su presencia del 26 al 27 octubre próximo en la Liga Nacional de clubes que se disputará

en Torrelavega (Santander) gracias a la consecución del campeonato de 1ª División de la Liga Catalana de petanca 2018. •

7 AÑOS DE GARANTÍA*

Nuevo Kia Ceed

Todo bajo control.

CEED

KIA
The Power to Surprise

Nuevo Kia Ceed desde 12.900€

Si buscas un coche capaz de transmitirte sensaciones únicas en cada trayecto, el nuevo Kia Ceed te sorprenderá. Esta tercera generación combina un diseño más deportivo que nunca, con exclusivas prestaciones y lo último en tecnología y confort.

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel.: 93 370 35 02 • www.kia.com

Emisiones CO₂ combinadas WLTP correlado a NEDC (g/km): 100-155. Emisiones CO, combinadas WLTP (g/km): 121-169.

Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,6-7,4.

PVPRI Kia Ceed 1.4 CVT Concept (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye gastos de gestión y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña Flexible Range Finance, a un plazo mínimo de 60 meses y con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 31/01/2019 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. No se incluyen los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro). Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

| Patinaje sobre hielo

Los potablava se lucen en la Tatra Cup

SERGI CONCHA | La Tatra Cup, una de las competiciones más prestigiosas de patinaje sobre hielo, se disputó justo antes de Navidad en Zakopane, Polonia, y nos dejó grandes resultados para nuestros patinadores allí presentes. Nil Llop, que sigue en proceso de recuperación de su grave lesión, siguió demostrando su gran progresión ganando en tres de las cuatro pruebas que disputó. Nil venció en los 500m, 1.000m y 1.500m, además de cosechar la mejor marca mundial de su edad en pista descubierta en la prueba



Los pratenses, junto al equipo catalán, siguen destacando en velocidad.

de 1.000m y finalizó primero en la general en su categoría. Ainoa Carreño por su parte, venció en las pruebas de 500m y 1.000m y finalizó segunda en los 3.000m, donde cosechó su mejor marca personal. Estos resultados también le sirvieron para finalizar en primer lugar de la general. Por último, Natalia Vidal alcanzó

la tercera plaza en la prueba de 1.500m y pudo batir dos récords personales en diferentes categorías. Además, tanto Nil como Ainoa, junto a otros cuatro patinadores del Cobra, fueron seleccionados para el Seguimiento de Tecnificación Nacional que tendrá lugar entre enero y febrero. •



Foto: SERRANO

| Hoquei

Èxit del 3è Torneig Solidari d'Hoquei

REDACCIÓ | Com és tradicional el Club Hoquei Prat va organitzar pel Nadal el III Torneig Solidari d'Hoquei amb la participació dels equips locals i sis equips convidats. Un any més l'objectiu principal ha sigut la de recaptar fons per a l'Associació Polseres Candela a benefici de l'estudi del càncer infantil de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. •

| Boxeo



De izquierda a derecha: Alfonso "el chulito" Garcia, Agustín González (técnico y presidente del CB Prat), Soufiane Karrami, José Gimeno (técnico) y Dani Cabrera.

Soufiane Karrami y Alfonso "el chulito" Garcia campeones de Cataluña

REDACCIÓ | Excelente actuación de los púgiles del Club Boxeo Prat, Soufiane Karrami y Alfonso "el chulito" Garcia en las finales del Campeonato de Cataluña

amateur celebradas en el Pabellón Municipal de Deportes de Manlleu el pasado mes de diciembre en donde se proclamaron campeones de sus respectivas categorías. •

Mail Boxes ETC Airport renova el patrocini amb el Pratenc AA



Patricia Galdames, presidenta del Pratenc AA i David Pugès, gerent del grup Mail Boxes ETC El Prat

El grup Mail Boxes ETC El Prat ha tornat a renovar l'acord de patrocini amb el Pratenc Associació d'Atletisme. Per tercer any consecutiu, l'empresa creada al 2002 aporta una quantitat econòmica per afavorir la pràctica esportiva d'una entitat amb més de 160 atletes. Mail Boxes ETC seguirà sent patrocinador

principal del Pratenc AA. Mail Boxes ETC Airport disposa de cinc centres: Prat de Llobregat, Viladecans, Sant Cugat del Vallès, Rubí i Alcobendas. El grup ofereix un servei global a les empreses amb les divisions MBE Express, de transport internacional i nacional, i MBE Graphic, especialitzada en impressió en tots els formats. •

INTERSECCIONS

EDUCACIÓ
CULTURA
COMUNITAT



Imagineu un lloc on cultura, educació i comunitat siguin projecte vertebrador de ciutat amb centenars de professionals i desenes d'entitats implicades?

Al Prat, hem posat en marxa el programa IntersECCions per caminar plegats cap a un canvi social, amb l'educació, la cultura i la comunitat com a eixos estratègics de ciutat.

SOM EL PRAT, ON EL MÓN CANVIA

elprat.cat/interseccions
f t



Ajuntament del
Prat de Llobregat