

PARC AGRARI: SEMBRANT DUBTTES

Pagesos del Prat es qüestionen la utilitat d'aquest organisme



Agustí García, president de la Cooperativa Agrícola: "Ni administracions ni Parc Agrari fan res contra el fals producte fresc"

Els nous partits polítics intenten aprofitar la jubilació de Tejedor per fer-se un lloc a les eleccions

El nou Artesà: impressions dels primers visitants i repàs al cartell d'espectacles

RENDA 2018

Inici Campanya 2 d'Abril de 2019

ACM

ASSESSORIA

33 anys

d'experiència
empresarial al
seu servei

Novetats Importants:

- *Nova reducció rendiment de treball
- *Xec guarderia i millora deducció maternitat
- *Xec Familiar per cònjuge a càrrec amb discapacitat i per família nombrosa
- *Nou límits en l'obligació de declarar.

- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats, Protecció de dades
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats
- ▶ Assessorament Jurídic

DEMANI
INFORMACIÓ

J. Fontanals

▶ Nova Llei protecció dades i garantia dels drets digitals. (3/18, de 5 de desembre) Adaptem la teva empresa.

C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat · Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com



C M M

CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Parc Agrari: una reserva amb 'reserves'

Aquest 2019 es compleixen 15 anys des de l'aprovació del pla especial que convertia el Parc Agrari del Baix Llobregat en una zona protegida exclusivament reservada a l'activitat agrícola. El planejament urbanístic del 1976 ja delimitava aquestes prop de 3500 hectàrees de superfície, però la gran pressió del creixement urbà i, sobretot, les infraestructures, van fer pensar que calia anar un pas més enllà.

Per posar un exemple d'aquesta necessitat, mentre es treballava en l'aprovació de l'esmentat pla de protecció, en altres despatxos es parlava de la possibilitat que el futur tren d'alta velocitat travessés la zona agrícola mitjançant la construcció d'un gran viaducte.

Avui dia el Parc Agrari és un territori perfectament delimitat, senyalitzat i regulat per un consorci. El dubte és si l'activitat agrícola ha guanyat impuls amb aquesta protecció. L'opinió dels pagesos pratencs, tant a títol individual com institucional (a través de la cooperativa local) és negativa al respecte. Coincideixen en assenyalar el Parc com un element més de promoció territorial que no pas de paraigües i reforç de l'activitat agrícola.

Trobem aquí un peix que es mossega la cua. Sense un organisme protector, potser hores d'ara el terreny agrícola protegit estaria esquitxat d'abocadors i empreses de desballestament. Però, alhora, si cada cop més pagesos abandonen l'activitat agrícola per poc viable, quin sentit tindrà protegir un terreny sota la marca "Parc Agrari"?

De cara a futur, dos usos podrien justificar el manteniment d'un parc reservat com a zona agrícola: agricultura i turisme gastronòmic i rural. Pel que fa a l'agricultura, és un sector que pateix preus baixos, terres en desús, competència deslleial i manca de control amb l'ús dels segells de "producte fresc"... A tot això se sumen les queixes dels agricultors per una normativa restrictiva pel que fa a construcció de naus i magatzems. A cap productor se li escapa que el valor que guanya una terra amb edificacions és superior, i a cap administració li vindria de gust fer front a aquest valor si d'aquí a uns anys, potser dècades, aquesta terra s'ha d'expropiar per l'interès general d'una gran infraestructura.

Pel que fa al turisme, hi ha molts dubtes sobre la conveniència d'aquesta activitat. Aportaria visitants i valor a la zona (i probablement a les economies de les ciutats properes), però sempre hi ha el perill de promoure invasions desbordades en una zona que no compta amb una xarxa de comunicacions preparada per a la convivència entre ciclistes, caminants, degustadors de carxofa i vehicles agrícoles en plena feina.


Quelcom més que un teatre

El teatre Artesà ha obert les portes després de romandre tancat tres dècades durant les quals el vell edifici ha format part del paisatge urbà davant de la indiferència general, excepte la d'aquells ciutadans i entitats defensores del valor patrimonial històric pratenc, que veien com aquest equipament modernista -públic des de l'any 2003- es deteriorava de forma alarmant i amenaçava ruïna. Ciutadans que van engegar una campanya -molt visible i sostinguda en el temps- per salvar-lo tot preservant el disseny arquitectònic original. I això, aquesta demanda, no va ser atesa per l'Ajuntament al·legant dificultats tècniques, un cost molt elevat, qüestions de seguretat i pels usos que volien donar a la nova instal·lació. Finalment, es va obrir un concurs públic per construir-ne un de nou. Diferents despatxos d'arquitectura van presentar el seu projecte, resultant guanyador el que avui és una realitat.

Cal dir que la sala gran del teatre és espectacular, no només per les seves dimensions sinó pel seu disseny global. Esperem que la qualitat acústica estigui també a l'alçada requerida. Podrem comprovar-ho el proper dissabte, dia 27, que acull l'obra "Federico García", de Pep Tosar, muntatge que fa un tomb per la vida i obra lorquianes, amb tot l'aforament venut.

Però amb tot, això -omplir al teatre- no és l'objectiu preferent d'aquest equipament artístic i cultural, segons els seus valedors, sinó la relació amb la comunitat educativa local (escoles i instituts) per engegar projectes comuns dintre del programa marc de intersECCions, al que Delta va dedicar unes pàgines a l'edició del mes passat. També volen que sigui -afirmen- el "node central" del programa municipal d'"Arts en Viu", que té per objecte facilitar la participació dels pratencs a les activitats artístiques, i que s'emmarca en el projecte de ciutat del Prat que considera la "educació, cultura i comunitat" els motors del canvi social. Tant de bo que la inversió feta -no sols la dinerària- serveixi perquè la població sigui més culte i amable.

Josep Maria Canalías
Director de Delta

Segueix-nos a Facebook i Twitter  facebook.com/periodicdelta  @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial: President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías.
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías

Director Adjunt: Vicenç Tierra • Cap de redacció: Javier Martínez • La crònica de la ciutat i cultura: Marga Solé, Meritxell Camacho, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera • Esports: Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Pau Ruiz, Sergi Concha • Fotos: Fernando Vecino, Joaquim Torrent, Francesc Serrano • Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • Administració: Jaume Nadal, Ricard González Comas •

Foto portada: F. Vecino



ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Associació Catalana Premsa Comarcal

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos.

Telèfons: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

Dipòsit Legal B.48419-1977

Tallers gràfics de Rúbrica
El Prat de Llobregat



Generalitat de Catalunya
gencat.cat

PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT

Aquest periòdic no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de Delta està recollida als editorials.

Un Parc Agrari sembrat de dubtes

Pagesos, promotors gastronòmics i gestors del consorci mantenen diferències sobre la gestió de l'espai protegit

JAVIER MARTÍNEZ | “L’horta/ el pati del darrere de Barcelona” o “el pulmó verd de la comarca” són definicions fàcils de trobar quan les institucions i els grans mitjans es refereixen al Parc Agrari del Baix Llobregat. Entre els pagesos, però, també són fàcils de trobar qualificatius com “reserva d’indis” o, directament, “inútil”.

Pel que es desprèn xerrant amb la pagesia pratenc, 15 anys després de l’entrada en marxa del pla especial de protecció del parc, hi ha força distància entre la concepció que en tenen els seus gestors i els agricultors que en treballen les terres. L’agricultor pratenc Josep Miquel Piñol és taxant: “El Parc Agrari no beneficia als pagesos. Tens un territori protegit però fa més bé a l’Administració que als pagesos. Des del consorci, els únics que volien Parc Agrari era Unió de Pagesos, sense comptar amb la pagesia. Fa unes setmanes vam tenir una reunió a Sant Boi i es va mostrar aquesta reticència. Estem trobant gent que s’està jubilant i la seva terra amb la figura del parc agrari no té cap valor. Imagina que tens un solar i tens planejat fer-te una petita casa, i el parc agrari et diu que tens el terreny, però que no pots fer res”.

Un primer debat del Parc Agrari és, en efecte, els usos que se’n poden fer de les terres en una època en què gent com Piñol considera l’agricultura una activitat sentenciada de mort: “La pagesia és un ofici en desaparició per la deslocalització. Pots conscienciar la gent perquè consumeixi productes d’aquí, però la seva consciència és la butxaca. A qualsevol

botiga pots trobar carxofes a 50 cèntims. Jo a la botiga les tinc a euro i mig. Si la gent valorés el producte que tenim al costat seria diferent, però el que veus al voltant són camps abandonats. Si plantar no és rendible, però què vols protegir el terreny?”.

Competències del consorci

La gerent del consorci del Parc Agrari, Gemma Francès, respon a aquest tipus de plantejament: “La figura del Parc Agrari neix per seguir un pla d’ordenació metropolitana ja establert als anys setanta. Tracta d’evitar la urbanització i l’especulació en un entorn de forta pressió urbanística i d’infraestructures. Però el consorci no tenim la competència de decidir si el sòl és agrícola o no, això ja ens ve d’un planejament. Nosaltres vetllem perquè la disciplina es compleixi. Ho remarco perquè els qui no volen Parc Agrari critiquen com si nosaltres poguéssim decidir on es construeix i on no”.

El pla de protecció del Parc Agrari (l’última revisió és del 2015) permet usos complementaris de les terres que inclouen activitats de tipus recreatiu o turístic. Oscar Teruelo, president de l’Associació de Gastronomia i Turisme del Baix Llobregat (AGT) creu que aquesta vessant “és la que es queda una mica enrere; és una demanda dels propis pagesos per fer més rendible la seva activitat. Alguns tenen masies que cauen i que podrien restaurar-les per donar cabuda a petits hotels rurals i sobretot a restauració. La gent de l’àrea metropolitana demanda poder anar a menjar uns calçots a l’hivern. Si les ‘carxofades’ es



La carxofa, un dels productes de proximitat estrella del Parc Agrari | FERNANDO VECINO

treballen bé, aconseguiríem el mateix que ha fet Valls amb el calçot, convertir-lo en un atractiu turístic”.

La gerent del consorci insisteix, però: “El que volem potenciar és que el parc és un pol d’activitat econòmica agrària. El pagès pot realitzar activitats complementàries. Si un agricultor que té una masia i es vol dedicar a fer turisme, això s’encabeix en la idea d’agroturisme, i aquesta activitat està regulada. La realitat amb què vivim és que cert sector de la pagesia que veu que molta gent de l’entorn metropolità vol anar a espais oberts. El pagès es troba amb pressions d’altres usos, com l’oci, les bicicletes o la gent que passeja i se li va la mà agafant tres o quatre carxofes. Si a sobre potenciem el turisme, seria una invasió”. Almenys en part d’aquest punt, Piñol està d’acord: “La invasió de bicicletes i gent caminant de vegades no ens deixa circular amb el tractor”.

Teruelo creu que la promoció de productes de proximitat del Parc Agrari ajuda a la pagesia:

“Pel que ens comenten els pagesos, han passat de malvendre o vendre bé els productes a Mercabarna en funció de l’oferta i la demanda, a un consum directe des del client. El client que seu a taula està reflexionant, i les institucions aquí també han estat clau potenciant els mercats de pagès”.

El frau del producte fresc

“Els mercats de pagès són una bona exposició de cara a la galeria; en el nostre cas ens ha anat bé per tenir visibilitat. Però a nosaltres en aquests mercats ens apliquen uns controls molt rigorosos, i després a distribuïdors que venen 50 tones de carxofa de fora etiquetades com producte fresc a sis supermercats no ha de passar aquests controls. Tots els diners que el Parc es gasta en marquetting no serveixen de res si no hi ha controls”. És la denúncia que Xavier Oliva, propietari d’una agrobotiga al Prat, comparteix amb altres agricultors. La denúncia és respaldada també pel president de la cooperativa agrícola pratenc (l’expressa en l’entrevista

que DELTA recull en les pàgines següents).

Segons la gerent del Parc Agrari, l'organisme "no té capacitat ni competències per controlar si una gran superfície compra carxofa d'un altre lloc i li està col·locant la nostra marca. Necessariem un pressupost enorme". "Fem controls als mercats de pagès i sí que ens hem trobat situacions d'aquest tipus i s'ha advertit al pagès que no pot vendre productes que no siguin del parc", aclara Francès, que convida a pagesos i a consumidors a denunciar aquests possibles casos davant d'oficines de consumidors (OMIC) o a la Generalitat".

Viabilitat de l'agricultura

"El Parc Agrari no és un suport. Protegeix el sòl, no pas l'activitat agrícola. La pagesia no està prou representada en un consell rector on la majoria són polítics, no es dediquen a l'agricultura", opina Oliva. Seguint amb la competència

deslleial, el pagès argumenta: "Enguany hem perdut el 70% de la producció de carxofa amb les pluges. Si tant bonic és el parc i els seus productes, per què hem de seguir venent a uns preus tan baixos? Sense control, l'activitat no és viable, però quan expossem aquests problemes al consell rector els sona a 'xino', es queixa Oliva.

"Volem polítiques reals"

Recentment, des d'Unió de Pagesos s'han publicitat convenis amb la Generalitat per fomentar la incorporació de nous agricultors que vulguin agafar el relleu de terres en desús. "Es ven molt la incorporació de joves agricultors, dels horts, la venda directa... Està molt bé, però les polítiques de suport han de ser reals per als que fem la producció real. Jo tinc una explotació de 20 hectàrees i aquests nous que s'incorporen gestionen terrenys d'una hectàrea en molts casos. El 'txollo' en realitat és rebre la subvenció", conclou Oliva.

"La pagesia no està prou representada en un consell rector on la majoria són polítics, no es dediquen a l'agricultura"

Xavier Oliva
PAGÈS PRATENC

El productor pratenc també creu que la normativa del parc és molt restrictiva pel que fa a permís d'edificació. "Tot i que ha millorat, la lletra menuda t'acaba complicant les coses. No dic que permetin fer magatzems descomunals, però una nau de 200 metres quadrats, amb tres tractors, 2 camions i maquinària, ja has de deixar maquinària fora". La gerent del consorci, al respecte, considera d'una banda que "la maquinària moderna tampoc és tan gran". D'altra, creu que la normativa "es pot anar adaptant i potser hi ha reivindicacions que tenen la seva lògica".

El Parc Agrari del Baix Llobregat s'estén per una superfície de 3348 hectàrees repartides de forma molt desigual entre 13 municipis de l'entorn més pròxim a la llera del Llobregat. Dos terços del total del parc es concentren només en quatre municipis: Sant Boi (873 ha), Viladecans (580 ha), Gavà (508 ha) i el Prat (318 ha).•

PREPARA'T PER LA PRIMAVERA!

"Calçat fresc, còmode i amb estil;
pels peus més exigents, sempre FONT PELL"



WONDERS



PANAMA



PIKOLINOS





UNISA



CETTI



CLARKS

EL PRAT · C/ Frederic Soler, 42, El Prat de Llobregat,
SANT BOI · C/ Vidal i Barraquer, 28, 08830 Sant Boi,
BARCELONA · C/ Rocafort, 128, cantonada Aragó
www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials

/FONTPELL
 /sabatesfontpell/
 /fontpell_sabateries



FontPell

CLUB FONT PELL

Més de 6.000 famílies formen part del nostre club, i tú? Informa't en els nostres establiments

Gaudeix de la nostra botiga online ampliada

OBERTURA DE L'OUTLET

FontPell

sabateries



Visca el dret al vot!

Tothom ha d'estar content perquè hem ampliat el dret al vot. Em refereixo a les persones amb discapacitat, sobretot les de discapacitat intel·lectual o intel·ligència limitat. És una disposició recent que ha emanat del Congrés dels Diputats, que ha modificat la LOREG (Llei Orgànica del Règim Electoral General) just el passat mes d'octubre.

Són unes 100.000 persones les que han recuperat el dret a vot que tenien restringit com a conseqüència d'una resolució judicial d'incapacitació. Perquè m'entenguin, la cosa funcionava de la següent manera. Quan una persona discapacitada arribava als 18 anys, pares, mares o tutors instaven la modificació de capacitat per evitar que els seus fills o tutelats fossin víctimes d'una estafa o es trobessin en situacions difícils per manca de reconeixement del seu grau de responsabilitat. A partir d'aquí, el dret de votar d'aquestes persones quedava en mans del jutge corresponent, que podia convertir una lògica mesura de protecció en la privació d'un dels seus drets fonamentals. O sigui, per primer cop, les persones amb capacitats diferents podran exercir el dret de votar sense restriccions. Un dret que també es reconeix a les persones malaltes mentals.

Per ser exactes, queden alguns aspectes per llimar, ja que la Junta Electoral Central va emetre una instrucció en el sentit que els membres de la mesa i apoderats puguin fer constar en acta les identitats de les persones amb discapacitat si consideren que no s'està exercint el dret a vot de forma lliure i conscient. Davant d'això, les entitats socials, el Síndic de Greuges i la Generalitat han demanat una rectificació a la Junta, per considerar que es menysté el dret a votar sense restriccions i les disposicions de l'ONU.

En tot cas, és important estendre el coneixement d'aquesta ampliació del dret a vot de tantes persones que la tenien anulada, perquè tothom el pugui exercir, com un pas a la seva plena participació a la vida política.

Finalment, quan escric aquesta felicitació, no em puc sostreure de fer-los particip d'un descobriment de signe negatiu sobre les persones amb capacitats diferents. Explica Xavi Ayén a La Vanguardia (14-4-2019) que el doctor Asperger que dona nom a un síndrome específic de l'espectre autista, va participar en l'extermini nazi d'infants, assassinats amb injeccions letals, perquè eren "no educables". Em sumo a la proposta del periodista: canviem el nom per síndrome Lisbeth Salander. Queda dit.

MANOLITA SANZ

Col·laboració documental sobre eleccions

El CEDOC de la Universitat Autònoma de Barcelona conserva des de les Eleccions Municipals de 1979 la mostra més àmplia existent de la propaganda política realitzada en els municipis de Catalunya. La seva col·lecció permet analitzar els problemes i les propostes realitzades per les forces polítiques en els municipis catalans. Seguir el procés polític en els municipis és una tasca que tant sols es pot fer amb la col·laboració benèvola dels seus ciutadans.

Voleu ser el nostre corresponent en el vostre municipi?

Proparament les diverses candidatures us deixaran a casa la seva propaganda (programes, tríptics o cartes), o també les veureu pels carrers (convocatòries d'actes, cartells dels candidats...)

Podeu fer-nos-la arribar al CEDOC - UAB:

Centre d'Estudis de la Documentació de la Comunicació

Biblioteca de la Comunicació i Hemeroteca General (Edifici N)

Universitat Autònoma de Barcelona
08193 Cerdanyola (Barcelona)

El CEDOC us agraïx per endavant la vostra tramesa d'un exemplar del que trobeu, que formarà part del seu arxiu a disposició de tothom que vulgui estudiar amb detall la política local catalana.

Moltes gràcies per endavant pel vostre interès i ajut.

CEDOC - UAB

Eugeni Giral Quintana

Barrio Sant Jordi: origen del nombre

Los primeros edificios se empezaron a construir en los años de la década de los setenta, entre las calles Tibidabo, Av. Pompeu Fabra, Serra del Cadí y calle Pirineus, y dentro de ese perímetro calles Montsant y Matagalls.

El 23 de abril de 1978, el Sr. Miguel Ballesta, guardia urbano de Barcelona que moraba en la calle Tibidabo, organiza una fiesta en conmemoración a Sant Jordi, con la colaboración del Sr. Francisco Fafian y su esposa Rosa Amado, dueños del primer bar de la zona (Bar Galaico).

El evento tomó tal repercusión que todos los lugareños comentaban dicho hecho. Así tomó notoriedad Sant Jordi. Como el barrio contiguo tenía nombre de santo y en esa época se habla de reivindicación nacional y este santo es el patrono de Cataluña, al barrio le quedó el nombre de Sant Jordi.

Estos datos están relatados por vecinos del lugar y atestiguados en la actualidad por el Sr. Francisco Fafian (el gallego Paco).

Antonio Giso

Desobediencia

Si algún día los independentistas consiguen su propósito, ¿aceptarán que quien no esté de acuerdo con las leyes y normas que establezcan las vulneren de la misma forma y manera que lo están haciendo ellos ahora? ¿O verán como punible lo que ellos mismos están ahora contraviniendo a manos llenas? (copiado de un suscriptor de La Vanguardia, 17/3/2019)

José Martínez

Segueix-nos a Facebook i Twitter www.periodicdelta.com



facebook.com/periodicdelta

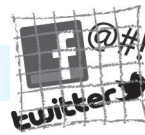


[@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)

Solucions del Pratigrama núm. 153:

Horizontals: 1. MANUFACTURADES. - 2. IPERITA. NOVENA. - 3. NINGU. PREMIS. L. - 4. E. SE. OS. IA. TAT. - 5. RR. LO. AQX. HACA. - 6. ABELLO. U. PUPUT. - 7. LAXEM. PIRATES. - 8. O. HN. DONES. NAS. - 9. GLICID. ZS. A. DO. - 10. ILB. R. MEANDRE. - 11. SAIMAVA. NU. OSC. - 12. TUDO. ELITRES. A. - 13. ENOFILES. ISARD. - 14. SARAGATONA. TRI.
Verticals: 1. MINERALOGISTES. - 2. API. RBA. LLAUNA. - 3. NENS. EXHIBIDOR. - 4. URGELLENC. MOFA. - 5. FIU. OLM. IRA. IG. - 6. AT. O. O. DD. VELA. - 7. CAPSA. PO. MALET. - 8. T. R. QUINZE. ISO. - 9. UNEIX. RESANT. N. - 10. ROMA. PAS. NURIA. - 11. AVI. HUT. AD. ES. - 12. DESTAPEN. ROSAT. - 13. EN. ACUSADES. RR. - 14. SALTAT. SO. CADÍ.

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri Han resultat premiats els subscriptors a l'abril de 2019: Josep Piñol Burgues, Josep Puges, Merce Puig Climent, Maria Puig Ginabreda, Manel Rabaneda, Antolin Ribas Bahi, Jaume Ribas Fernandez, Anna Maria Ribas Perez, Jaume Ribas Valles, Joan Rullo Ribas.



Ibiza Golf

D'entre les propostes que comencen a entreveure's dels programes polítics de cara a les properes municipals, ens ha sorprès una que planteja recuperar les instal·lacions del camp de golf com a futura zona d'oci nocturn. No sabem si, arribat al poder el partit que la proposa, anirien un matí a picar a la porta d'Aena, gestors de l'aeroport i amos actuals dels terrenys, i tornarien cap el Prat amb el camp de golf sota el braç. D'entrada, Ibiza Golf sonaria bé. Només li faltaria que el patrocinés "grup Volkswagen".

Tra-tra

Una altra proposta que hem caçat és la que vol que els pratencs votin telemàticament els artistes que han de venir per Festa Major. Compte amb aquestes propostes, que com surti escollida Rosalia ens liquidem el pressupost municipal d'un any d'una sola tacada.

Búnker de guerra

Una iniciativa per donar a conèixer els búnkers de la Guerra Civil va portar fa poc les càmeres de TV3 a la platja del Prat. La capacitat de persuasió de l'equip de producció de la cadena pública està fora de tot dubte, atès que van aconseguir reunir durant tota la gravació a Alba Bou, regidora d'Urbanisme i fidel impulsora de la reconstrucció de l'Artesà, i a Jordi Ramos, historiador pratenc radicalment crític amb el projecte. El cop de Ramos va ser magistral lluint

durant el reportatge una samarreta amb el logo de la campanya "Salvem l'Artesà". Segurament TV3 era aliena al subtext de l'escena, però la lectura en clau local ens va proporcionar un parell de minuts meravellosos.

Tejedor, sobrat

TV3 li va agafar el gust al Prat, i Els Matins van entrevistar Lluís Tejedor. Una prova més que l'alcalde està de tornada de tot és que en un moment va parlar de la conveniència de limitar els mandats a un parell màxim, però que potser cadascun hauria de ser de cinc o sis anys. I així, amb els seus 37 anys al capdamunt del poder local, es va quedar tan ample.

Cartell de luxe

Durant uns dies, algun dels responsables de comunicar la programació de l'Artesà es va agafar massa al peu de la lletra això d'apropar la cultura al poble i va incloure com a espectacle al nou teatre el proper aniversari de la Casa de Aragón. En aquell moment vam pensar que hauríem d'anar amb compte, i que si algun dia anunciaven l'actuació de Las Migas, que no fossin les que cuina el Centro Extremeño al Parc Nou (que deixarien una raonable olor de fregit a l'entapissat nou de trinca). Passats uns dies la il·lusió es va esvaïr i l'espectacle es va recol·locar convenientment al Modern. Sense desmerèixer les arts baturres, creiem que l'Artesà se'ls hauria quedat una mica gran.

FACEBOOK

Dany DG

Propongo una idea pisos accesibles de obra nueva para gente del pueblo que no sean mas caros de 380€ el mes por que no se puede hacer? A gastado 15 millones de euros el ajuntamiendo para abrir un teatro..... teatrooo nooo hace falta hacen falta muchisimas mas cosas que tirar el dinero de esta forma

Yolanda Morillas

Pisos con alquileres más baratos para la gente del pueblo porque azafatas, pilotos, policias... compartiendo pisos les sale super barato y no les cuesta afrontar ese pago y los de casa buscamos piso y de 750-800 euros no bajan y yo separada y con 2 hijos como afronto ese pago, es imposible

TWITTER

elpratllibertari @pratllibertari

La plataforma @salvemlartesa organitzarà el vinent dissabte 27 una ruta per donar a conèixer el patrimoni perdut d'elPrat. La cercavila sortirà a les 10.30 de la plç Catalunya i anirà recorrent diferents indrets actualment en perill de desaparició o d'alt valor patrimonial

Mari Carmen Sanchez @SanchezHidalga

Me parece increíble e inaceptable q en poblaciones como la mía, el Prat de Llobregat, las casetas de VoX estén protegidas por varios coches de policía y mossos. Por qué debemos pagar su protección? Quien nos protege a nosotros de ellos?#LaCafeteraPiromitines

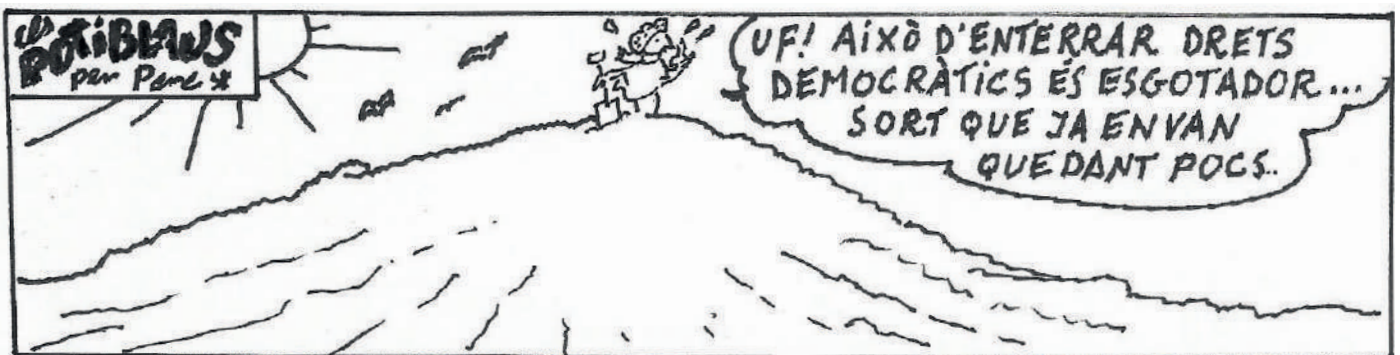
Maria Montsonís, paròdia @BistroDelmarva

Quant val en publireportatge que li està fent la Mònica Terribas a @maticatradio a @vueling per netejar la seva imatge en PRIME TIME radiofònic? Ah, que no paga? Ah, que l'excusa és que és una entrevista a la companyia que opera el 40% dels vols d'El Prat...

JD Muñoz @J_David_Munoz

Hola @ajelprat / @BartolomeQuim, podrieu vigilar una mica més els gossos sense lligar que campen com volen pel camí del Riu? Alguns d'ells s'apropen a corredors, poden fer caure alguns ciclistes... i allò de "Tranquilo que este no muerde" ja sabem com pot acabar...

LA TIRA de Pere Ventura



AGUSTÍ GARCÍA, president de la Cooperativa Agrícola del Prat

“Ni el Parc Agrari ni cap administració fan res contra la venda de fals producte fresc”

JAVIER MARTÍNEZ | El pratenc Agustí García (39) porta un any presidint la Cooperativa Agrícola del Prat. L'entitat travessa dificultats econòmiques, però García creu que amb suport institucional i també amb un gir de professionalització, la històrica entitat podria tornar a ser un referent en la distribució del producte de proximitat.

En quina situació es troba actualment la cooperativa del Prat?

Delicada. Teníem una agrobotiga cooperativa al carrer de les Moreres però la persona que la portava va fer un desfalc de 60.000 euros, que vam descobrir amb un any de retard. Per començar a tancar el forat hem hagut de llogar les naus.

O sigui que no teniu ni local?

L'Ajuntament es va quedar fa temps un terreny, prop de la granja Torres, i ens l'ha cedit temporalment. Hem presentat un projecte per donar-li un ús permanent i estavem en converses perquè ens el cedissin per sempre. No només seria bo per tenir millor els vehicles i la maquinària; també seria bo per a la ciutat, perquè evitaria que hi circuessim amb els tractors. Però de moment, amb les eleccions, està tot molt aturat.

Compteu amb alguna ajuda econòmica municipal?

Per Promoció Econòmica sí que se'ns ha mogut una ajuda; ens aporten 50.000 euros per poder tenir un assessor que ens faci de gerent. De moment, se'ns ha fet un estudi que conclou que la cooperativa arrossega un deute de 107.000 euros. És que hem hagut d'afrontar fins i tot les despeses de les reformes de les paradetes a Mercabarna.

Què el motivava a tirar del carro en una entitat tan malmesa?

Ho faig per sentiment, perquè m'agrada que funcionin les coses. Parlem d'una cooperativa centenària i el meu pare ha insistit molt en la idea que no es perdi.

Què canviaria del funcionament de la cooperativa?

A veure, jo visc del camp des de fa molts anys. Amb la gestió anterior gairebé no es controlava ni el que es descarregava. Ara et puc dir el que entra, el preu al que surt, d'on prové... Calia renovació. També vull atacar la competència deslleial. Hi ha pagesos que tenen jubilats treballant al camp i diuen que només els ajuden. Molt bé, però potser els paguen 25 euros per un matí i igualment estan collint un producte per vendre'l i competir amb el meu. Com a president de la cooperativa vull posar certes normes i fer una criba.

Com reben aquestes idees els associats de la cooperativa?

Bé, s'emprenyen. És com la normativa de Mercabarna que ens prohibeix portar el gènere en caixes brutes o amb el NIF imprès d'una altra empresa. Doncs encara te'n trobes que ho fan. I quan els dic que no ho facin, que la denúncia va per a la parada, em diuen: “Home, és que els altres també ho fan”. Solució: li dic al nostre venedor que no accepti aquelles caixes i punt. I en aquell moment, clar, ja soc el dolent. S'ha d'anar una mica amb mà dura, perquè la cooperativa fins ara ha sigut ‘can pixa’.

Us sentiu recolzats pel Parc Agrari?

N'estic en contra. Hi ha un ‘trapicheo’ amb un gran distribuïdor que ha agafat unes terres a Viladecans, prop de l'emissora, et que fa és portar carxofa de Murcia, etiquetar-la com a producte fresc del Parc Agrari i vendre-la a grans superfícies i a Mercabarna. És una estafa. Hem aportat fotos i proves al Parc Agrari, d'una carxofa negra i pansida, amb l'enganxina de Pro-



“Hem de fer divulgació del producte fresc i potenciar la cooperativa com a marca”

ducte Fresc [marca creada pel Parc]. No han fet res. En canvi a nosaltres ens demanen tot tipus de control. El Parc ens envia inspectors a veure què venem al mercat de pagès, i en canvi grans productors venen fals producte fresc i no fan res. Ni Parc Agrari, ni ajuntaments ni Generalitat responen. El meu pare ven producte de proximitat des de fa 60 anys i no ha necessitat cap marca de producte fresc. Al final, no enganyis el client, posa't un preu competitiu i tindràs feina.

Un altre punt polèmic són les restriccions a l'hora d'edificar en terreny agrícola.

Sí, per exemple, a mi em donen permís només per fer una nau de 100 metres. Si tinc dos camions, un remolc, quatre tractors i maquinària, què faig? Deixar-ne la meitat a la intempèrie perquè es faci malbé?

Què us diuen quan plantegeu aquestes realitats?

No tenim resposta. I llavors vas a l'Ajuntament i diuen que bé, que potser tenint en compte la superfície ajuntada de totes les teves terres 'es podria estudiar' una nau de fins a 300 metres. Però res segur. Per això insisteixo en la solució de tenir terrenys



Agustí García, en un dels seus terrenys de conreu | FERNANDO VECINO

“S’ha d’anar una mica amb mà dura, perquè la cooperativa fins ara ha sigut ‘can pixa’”.

posar un anunci a l’Inem fa un any i encara no ha trucat ningú. I amb tota aquesta època d’obres, tres nois que estaven fixes des de fa anys amb nosaltres van marxar d’un dia per l’altre. En plena temporada d’exportació, a l’hivern. I és curiós, perquè el productor de Tudela a qui li comprem la planta per sembrar la carxofa diu que té el mateix problema. En canvi, a Múrcia sí que sempre tenen gent.

És tan esclau el camp com s’ha dit sempre?

Avui dia està molt mecanitzat. Bàsicament és la feina de collir, perquè carregar al remolc es fa mecànicament. Res a veure amb antigament; mira com està el meu pare de carregar caixes de 50 quilos! Això sí, els diumenges has de treballar, perquè el millor dia de venda a Mercabarna és dilluns, i la gent vol el gènere a primera hora. Si fas producte de proximitat, és així. El gènere que ve de fora en càmeres no té aquest problema.

Amb la promoció gastronòmica heu notat un nou impuls?

He vist molt d’engany. Hi ha restaurants que compren una caixa de producte de proximitat per justificar la factura durant els quinze dies que dura un Quintotapa, i la resta la compren a qualsevol altre. I en canvi tinc restaurants fidels que em compren sempre i no necessiten sortir a cap guia. La promoció, bé, gent com AGT fan un màrqueting molt gran i molt ben fet, però trobo que haurien de comptar més amb nosaltres. I de fet, estan canviant d’actitud i millorant la forma de contactar. •

com a cooperativa, perquè com a tal sí que podríem fer una nau més gran.

Els pagesos veieu com una oportunitat la demanda de producte fresc i “eco” per part dels consumidors?

El que està de moda ara és rebre subvencions per a coses com la moda del producte “eco”. Nosaltres veiem gent que ven producte ecològic que és impossible que visqui del que sembla.. A banda, enganyen molt la gent. Ara tot és eco. Producte eco aquí? Vivim en una zona metropolitana amb una pol·lució enorme. Quan plou, tens el producte tapat al camp? Encara em podria creure l’ecològic del producte d’una zona de muntanya, però aquí? Mira, ahir mateix llegia la notícia d’un estudi científic que diu que els productes ecològics no són necessàriament més saludables.

Massa informacions contraposades, potser.

Doncs una cosa que volem fer com a cooperativa és divulgació. Fer excursions perquè els nens puguin veure d’on venen els productes. Des de la cooperativa vam cedir productes a la darrera caminada Transdelta i la gent deia que clar, que els trobava diferents. Hem de fer divulgació del producte fresc i potenciar la cooperativa com a marca. A la darrera carxofada popular, per exemple, mancava una parada de la cooperativa venent carxofa.

Alguns pagesos diuen que no té sentit protegir un Parc Agrari quan ningú no s’hi vol dedicar a l’agricultura. Ho comparteix?

Avui dia, si no és pels immigrants, ningú no vol treballar al camp. La meva dona va

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALTZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives • Artrosis • Problemes de columna •
Tractaments post-quirúrgics • Electroteràpia • Teràpies
manuales • Exercicis personalitzats • Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES
Moisés Llopart Ribas • Moisés Llopart Prades • Ester Pérez Amarante

ENDURUNCE

Estudi de la Biomecànica de la carrera
i entrenaments per corredors

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

S'obre la veda

La jubilació de Tejedor esperona a noves formacions a presentar-se a les eleccions municipals

S. OLIVERA/N. MACÍAS | S'apropen les eleccions municipals amb més incògnites dels darrers anys, i la primavera política local viu un inesperat aflorament de noves formacions anunciant candidatures conegudes popularment com a "independents". El terratrèmol que suposa el retir de Lluís Tejedor ha obert una esclatxa per desbancar el partit que ha governat el Prat els darrers 40 anys ara que canvia de candidat i de sigles. O, si més no, de pescar algun regidor en aigües remogudes.

Encara sense confirmar totes les candidatures que es presentaran, hi ha segures més d'una desena, superant les deu que van optar al 2015. Algunes apareixeran amb noms diferents: El Prat en Comú –antiga ICV-EUiA-, Izquierda en Positivo –amb Cristina Simón, mateixa candidata que Guanyem El Prat- i Se Puede –que ja emparats pel partit mare, seran Podem El Prat-. També l'espai d'ultradreta racista que va intentar ocupar sense èxit PxC fa quatre anys buscarà ser eixamplat aquesta vegada per VOX.

Els 'outsiders'

La sorpresa ha arribat amb tres formacions que, fora del ventall dels partits d'actualitat, han sortit a escena amb el risc d'acabar trepitjant-se en la disputa d'una bossa de vot "independent" (si aquest existeix) per arribar al 5% que dona dret a representació. Per exemple, el cap de llista de Centrats en el Prat serà David Simón Rosell. Aquest antic membre de les JNC (Joventut Nacionalista de Catalunya) encapçala una proposta que aixopluga el partit Lliures, aventura d'Antoni Fernández Teixidó, exdiputat de Convergència al Parlament fins al 2015. La marca pratenca es diu Centrats en el Prat i té 5 eixos fonamentals: promoció del comerç local, construcció d'infraestructures que manquen al Prat, medi ambient i benestar animal, civisme i oci. Per intentar aconseguir entrar a la Casa de la Vila, es rodeja de noms com Valentí Font –que tanca la candidatura-, Josep Fabró o Eloi Castellarnau.

Somos Prat encara està en la carrera per formalitzar la seva candidatura. Es presenten com



A dalt, parada informativa de Somos Prat. A sota, Pedro Olivares, de Suma Prat (esq.) i David Simón, de Centrats pel Prat (dreta).

a agrupació d'electors i, per tant, han d'aconseguir 1.500 signatures amb DNI abans del 22 d'abril. Aquesta formació està integrada per noms com Isabel Freitas, Gustavo Asa, Antonio Moreno o David Pulido –que va formar part de la llista d'ICV l'any 2011, amb el número 21-. Tots ells provenen de moviments socials i alguns van participar a les primeres reunions germinals de Podem El Prat. Es defineixen com "veïns per a fer política, no per a ser polítics".

En una línia semblant ha aparegut en escena Suma Prat. Constituïts com a partit polític

i amb Pedro Olivares Carreño com a candidat (enginyer industrial i autònom), presentarà "una llista transversal que fuig dels posicionaments sobre política general de les formacions tradicionals". Centraran el seu programa en tres eixos: el benestar de les persones donats els beneficis de la ubicació estratègica del Prat, l'activitat econòmica (tant empresarial com comercial) i la identitat pratenca, buscant millorar la promoció de la ciutat. Olivares es veurà acompanyat per noms com Aroa Esteban, Juan David Cermerón o Manuel Navarro.



MARMOLES CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

La llista “pensada per governar” del PSC

La gran novetat de la candidatura és Juan Carlos Moreno, dels Vikings

NEUS MACÍAS | “Una candidatura renovada i plural”. És la carta de presentació de la llista amb què el PSC concorrerà a les municipals de maig, que va ser aprovada en assemblea el 22 de març. Es tracta d’una “proposta cremallera i paritària, formada per 14 dones i 14 homes, amb 3 menors de 35 anys a les 10 primeres posicions” segons el cap de llista, Juan Pedro Pérez. Dels 28 noms que apareixen, 16 són nous. Entre ells, destaca la presència de Juan Carlos Moreno al número 3, que amb tota seguretat aconseguirà acta de regidor. Moreno és president del Club

de Volei Vikings Prat, que fa un pas endavant en el seu compromís poític. Marta Mayordomo, actual Tinenta d’Alcalde, passa del número 3 de 2015 al número 2, que fa quatre anys ocupava la regidora dimissionària Ana Fernández.

Débora García repeteix al número 4, i el 5 és per a Alejandro Herrera, president de l’Associació de Veïns Sant Cosme i Sant Damià. Tant Alejandro com Marina García són les novetats d’aquesta candidatura. García, de 22 anys, està acabant els seus estudis de Belles Arts i, tot i la seva joventut, és una acti-



L’assemblea del PSC, votant la llista per a les municipals del 2019 | F. SERRANO

vista molt implicada en el dia a dia de l’agrupació local del PSC. L’actual regidor Juanma Fraile, que va substituir Ana Fernández l’abril de 2018, baixa del cinquè lloc de fa quatre anys al setè actual. Altres noms que destaquen són els d’Albert Marín, independent que ocupa l’onzena posició, i que ja va concórrer a

les municipals de 2007 com a número 4 de CiU, concretament com la quota d’Unió, on militava. Altres històrics també han acceptat compartir candidatura amb Juan Pedro Pérez, com Federico Valverde, Pau Rosell o Francisco Mármol, que ocupa un simbòlic i honorífic lloc número 25. •

La llista d’El Prat en Comú manté els pesos pesants de Tejedor

Mijoler agraeix als candidats “que donin la cara pel partit” en temps d’anonimats

NEUS MACÍAS | L’absència de Lluís Tejedor a la llista d’El Prat en Comú és un buit ja prou gran com per fer més experiments a la candidatura que encapçalarà Lluís Mijoler. Segurament per això, i perquè també es presenten sota una nova marca i desapareixen les sigles ICV, la resta de noms que aspiren a formar part del consistori representen continuïtat respecte a altres mandats. En la segona posició apareix Alba Bou, que va ser valedora i promotora de la candidatura de Mijoler. L’actual Tinenta d’Alcalde d’Urbanisme va seguida d’altres membres de l’equip de govern. Noms ja coneguts per la ciutadania, com Quim Bartolomé, Pilar Eslava o Rafael Duarte, la continuïtat del qual ha estat la gran sorpresa per a molts, que creien que el seu cicle acabava amb la marxa de Tejedor. La candidatura pretén transmetre el missatge de



Lluís Mijoler, durant un acte recent de partit | F. SERRANO

que els que continuen conformen el mateix equip amb què l’històric alcalde ha treballat.

David Vicioso, la quota d’EUiA, ocupa el número 7, i el

segueix Esther García, que als anteriors comicis locals ocupava el desè lloc. També puja dues posicions el dibuixant Toni García, i Dolors Siles es col·loca a la desena posició, en un lloc fronterer entre sortir o no sortir elegida regidora. Siles és una veterana militant d’ICV, forma part de l’entitat feminista Lletra Violeta i és directora del Centre de Normalització Lingüística del Prat. Apareixen també noms històrics de la política local, com Manel Bou o Josep Pérez Moya, que va acceptar per amistat personal amb Mijoler. De fet, l’alcaldable dels Comuns van mencionar-lo en els agraïments quan va decidir presentar-se a primàries. Tanquen la llista Marga García, que va assistir molt emocionada a l’acte, i que es retira de la política per qüestions personals, i Lluís Tejedor, número 25. Darrera d’ell, ningú. •

Junts pel Prat es queden sols definitivament

N. M. | Fins l’últim moment, Junts pel Prat ha tractat de convèncer ERC i la CUP per a concórrer a les eleccions municipals en una llista unitària, però, com fins ara, tots dos partits han descartat unir-se a la candidatura que Gerard Valverde promou des de fa mesos i que Junts pel Prat ha presentat com “un full en blanc”. El mateix Valverde havia insinuat que estaria disposat a no ser cap de llista i que aquest lloc es decidís per primàries.

Junts pel Prat ha tornat a lamentar-se del rebuig d’ERC i la CUP a aquesta llista. “Es desaprofita l’oportunitat de sumar els més de 10.000 vots independentistes que permetrien un canvi real al Prat. ERC vol concórrer en solitari a les eleccions, i la CUP descarta sumar-se a llistes amb projectes més plurals que el seu”, afirmen en un comunicat. Al tancament d’aquesta edició, la llista encara no havia estat aprovada per la militància. •

Joan Tardà dona suport a Jordi Ibern en la carrera d'Esquerra per l'alcaldia del Prat

N. M. | Joan Tardà, diputat al Congrés d'ERC, va ser l'encarregat de cloure l'acte de presentació del programa electoral dels republicans al Prat, celebrat a una sala de la biblioteca que es va quedar petita davant la nombrosa audiència que va voler escoltar les propostes del candidat, Jordi Ibern. Diversos membres de la seva candidatura van narrar les línies programàtiques d'ERC, una document "on hem comptat amb la participació de molts ciutadans que han reflexionat conjuntament en diverses sessions".

Sergi Morales, Mica Blázquez, Marta Xirinachs o el jove Miki López van anar explicant el model de ciutat que defensa ERC, un municipi cívic, feminista, acollidor i amable. Habitatge protegit, social i assequible; un comerç dinàmic, modern i de proximitat, amb una figura de dinamitzador a



Joan Tardà (esquerra) i Jordi Ibern, durant un moment de la intervenció del diputat d'ERC convidat al Prat | Q. TORRENT

peu de carrer; o una administració propera, àgil i transparent, i fer del Prat una smart city.

Tardà va referir-se a l'actualitat política catalana i va

parlar del judici de l'1-O, remontant-se a la retallada de l'Estatut i assegurant que "la història s'accelera com un cavall desbocat, no havíem previst que estariem on estem". •

La Guàrdia Civil es queda sense reconeixement

R. | L'ajuntament no reconeixerà públicament la feina de la Guàrdia Civil pels seus 175 anys de servei, tal i com havia reclamat en una moció el portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa. La resposta més bel·ligerant va arribar de la mà de Sandra Daza, de Se Puede, que va parlar dels seus agents com "els més precaritzats, dels pitjors pagats i amb una alta taxa de suïcidis". També ICV-EUiA s'hi va oposar, per considerar la moció "innecessària i electoralista". •

Aproven demanar la digitalització dels Consells de Guerra fets al Prat

R. | L'ajuntament instarà a les administracions corresponents a que digitalitzin els consells de guerra que es van celebrar al Prat, a petició de Se Puede El Prat. La moció es va aprovar per unanimitat, tot i que el portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va instar a què també s'hi afegeixin "els judicis sumaríssims fets durant la República". •

LA CONTRACRÒNICA SERGI OLIVERA Sobre la botzina

Al mes d'abril va tenir lloc el penúltim ple de la legislatura -i de Tejedor- i això implica observar els darrers comportaments dels partits locals davant de les imminents eleccions, que si més no -donada l'absència del candidat triomfador durant 40 anys- es presenten més obertes que de costum. En aquest punt límit del calendari polític, la gesticulació habitual, el "jo ja ho vaig dir" i l'"apunta'm aquesta ronda" adquireix un caire més nerviós i caricaturesc.

Es veu molt clar l'assumpte en qüestions com el desbloqueig per a la construcció d'una nova residència per a la gent gran, que s'ubicarà al carrer Jaume Casanovas, amb 140 places residents i 30 de centre de dia. Des de l'equip de govern van posar l'èmfasi en tot el temps que han estat lluitant per fer d'aquest necessari projecte una realitat, i després des d'ERC van remarcar el que havien incidit ells a la Generalitat per tirar endavant amb l'equipament (no oblidem que la cartera d'afers socials del govern autonòmic pertany al partit).

Altres també van ficar cullerada. C's criticava la tardança en aprovar el projecte: "Mucha gente ya no va a poder disfrutar de una plaza en la nueva residencia" es lamentava, afegint tot seguit que ells havien presentat una moció al respecte al 2016. I això que al ple no van estar prou ràpids. Passada la sessió, van transmetre via xarxes socials les instàncies que havien presentat a la

Generalitat reclamant l'equipament.

Algú donava més? Sí, és clar. Faltava la crítica ferotge a l'apropiació de l'assumpte per part dels altres. I aquest és un paper que Miguel Ángel Ochoa (PP) sap fer com ningú: "dejen de hacer clientelismo con la gente mayor", va deixar anar. Tot seguit va voler portar el debat a llocs al seu terreny electoral, aquell on la Generalitat tot ho fa malament gastant-se els diners en "embajadas e independencia" en lloc de millores per a la ciutadania, com va deixar anar en un debat anterior similar, on l'ajuntament reclamava els prop de 3 milions d'euros que la Generalitat encara ha d'aportar pel finançament de les escoles bressol.

"Compte enrere, tots semblen anar dos punts per sota al marcador i cal intentar un triple a la desesperada"

Altres intents de triple sobre la botzina electoral: Sandra Daza (Se Puede) fent servir l'exemple de la gestió directa des de l'empresa municipal Prat Espais de la gestió dels nous pàrquings de Verge de Montserrat, realçant la seva aposta per la municipalització de serveis. Antonio Miguel Ruiz (C's) i aquesta dèria tan pròpia posant en qüestió que s'aprovi un

projecte d'ampliació de la Fundació Esplai perquè han utilitzat un llacet groc en alguna comunicació pública i Ochoa (PP) volent commemorar via moció el 175è aniversari de la Guàrdia Civil, on va començar la seva habitual oda policial demanant disculpes per portar a debat un tema no estrictament municipal, fet que ell sempre critica. Però és clar, el rellotge està en ple compte enrere, tots semblen anar dos punts per sota al marcador i cal intentar a la desesperada colar l'últim triple final. Sobre la botzina.



MÉS A PROP

Amb el Jordi, la Meritxell, el Sergi, la Mica, el Toni, la Marta, el Miki i d'altres com tu



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

El Prat

L'Artesà reconstruït obre finalment les portes

J. MARTÍNEZ/REDACCIÓ | L'Artesà va reobrir finalment les portes el passat 28 de març. Convocatòria estelar -amb esmorzar de pastetes i servei de bus inclòs des de Barcelona per a la premsa-, per a una inauguració sense intervenció de càrrecs polítics, als qui la llei gairebé emmordassa durant el temps preelectoral.

L'intriga per l'aspecte extern del teatre feia mesos que era inexistent, tot i que encara ressona algun eco de la campanya que va considerar l'enderroc de l'Artesà com una destrossa patrimonial -sense oblidar el fort component sentimental-.

Per fora, doncs, misteri zero: la façana principal conserva la forma; la resta és història i renovació total. Per dins, també. La sala principal compta amb 611 localitats, amb llotges laterals i frontals i un cert aire fantasmagòric i alhora acollidor que prescindeix de combinacions clàssiques de colors (tipus cirerer més vermelló) i dona protagonisme al negre i al color pruna. El nou teatre també compta amb una sala petita per a 160 espectadors.

Els camerins són espaiosos, amb una llum blanquíssima que fa venir al cap un laboratori d'alta tecnologia de sèrie de Netflix. 3 sales d'assaig amb acústica més que estudiada (tot i l'alçada dels sostres no ressona ni un eco en picar de mans).



Esquerra: sala principal del nou teatre | Q. TORRENT
Dreta: Aspecte original de l'Artesà, 1985 | F. VECINO

Parets d'obra vista i passadissos amb molta sensació d'amplitud i lluminositat completen l'obra estrella de l'últim "tejedorat"

"Més que un teatre"

Des de l'Ajuntament es remarca que el nou Artesà "vol traspassar els límits del teatre convencional. Vol ser un espai viu i participatiu on convisquin l'exhibició d'espectacles de qualitat amb activitats de formació i de suport a la creació". També recorden que és "el node central del programa d'Arts en Viu, que vol facilitar l'accés i la participació de la ciutadania en igualtat d'oportunitats a les activitats artístiques". •

FORUM & ASSESSORIA
Legal i econòmic

Baltasar grup assessor

**RENTA
2018**

CAMPAÑA RENTA 2018 | Puede traer su documentación hasta el 1 de julio

Av. Verge de Montserrat, 132 - 1º 4ª
08820 El Prat de Llobregat - Tel. 93.478.56.34

LA VEU DEL CARRER

Què us sembla el nou Artesà?

Una de les infraestructures més controvertides dels últims anys s'acaba d'estrenar i Delta visita l'Artesà per conèixer *in situ* l'opinió que en tenen alguns dels pratencs que l'han passat a veure per dins. Hi ha debat entre la nostàlgia per l'antic edifici i la magnificència de l'actual.



Demófilo Cruz

Recuerdo cuando en El Prat había dos cines, el Monmari y el Artesano. Lo han dejado muy bien, aunque yo hubiese hecho algunas mejoras. Ya que se ha tirado, pues las paredes viejas deberían haber ido fuera también, porque se ve la diferencia entre las antiguas y las que han hecho nuevas. Mejor todo fuera.



Dolores Coletó

Me ha encantado. Creo que la reforma ha sido positiva. Yo era pequeña cuando venía aquí a ver cine, y ya entonces me parecía precioso. Aunque no era visita guiada, una de las chicas de aquí, personal del teatro, me ha explicado algunas cosas, y me ha gustado más aún.



Ignacio Lobelo

El teatro me parece fantástico. ¿Si es bueno para El Prat? Seguro, pero necesario tal vez no. Si vienen espectáculos interesantes, entonces habrá sido positivo. Es fundamental que promocionen bien la programación, que venga gente de fuera, de otros pueblos. Si sólo es para público pratense, habrá sido excesivo.



Rosario Sánchez

Me gusta mucho. Está muy bonito. Yo conozco el edificio de siempre, ya venía aquí con mi marido al cine. Ahora está diferente, lo han dejado distinto, pero muy bonito. Pero aquí...¿qué van a hacer exactamente...teatro o qué...?



Antonia Sánchez

Nunca había visto el teatro antes. Me ha gustado bastante, aunque he visto algunos defectos. Han dejado muy poco espacio entre fila y fila. Yo soy pequeña y el de delante me taparía la vista. Han conservado bastante toda la estructura principal.



Carlos Martínez

He visto en los medios que hubo protesta vecinal, pero no llegué a presenciar nada. El equipamiento me parece interesantísimo. Pocos ayuntamientos apuestan por una oferta cultural así. Cualquier población necesita acceso a la cultura. No es tirar el dinero.



Silvia García Represa

Ha quedat molt maco. El que més m'ha agradat és la sala petita, on han posat les portes antigues de les llotges. Es podien haver conservat més coses de l'antic teatre, penso, les llums de les parets eren precioses. Els vestuaris són molt xulos, amb molta llum.

M1

OFICINAS EN ALQUILER PROFESIONALES Y PYMES

Espacios diáfanos de 60 m²/módulo, totalmente útiles.

Trabaje cómodamente, sin ruidos ni olores domésticos, dentro de un ambiente muy profesional.

Información y reservas: esth@afprat.com 606.36.51.82

Calle Lo Gaiter del Llobregat 2-10 • 08820 Prat de Llobregat

T'IMAGINES LA FORÇA DE 10.000 VOTS REPUBLICANS A L'AJUNTAMENT?

JUNTS PER FER UNA CIUTAT MILLOR



#Gerard2019

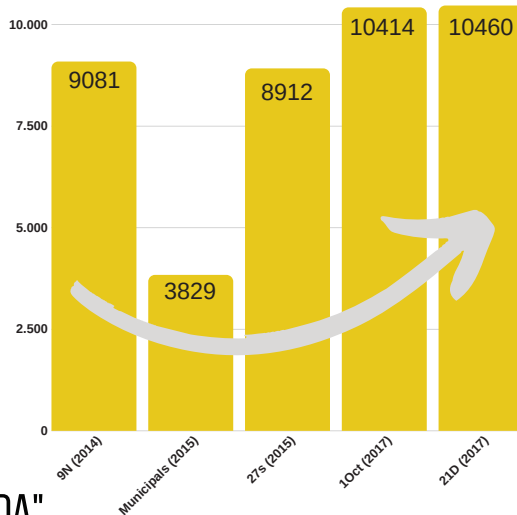
GERARD VALVERDE I POLO

CANDIDAT A ALCALDE DE JUNTS PEL PRAT

“LA POLÍTICA ÉS UN SERVEI NO UNA PROFESSION DE PER VIDA”

Direcció d'empreses a ESADE, SEM per Tsinghua a Beijing. Especialitzat en finances, 5 anys en banca d'inversió i ara GESTIONANT un vehicle de capital risc amb impacte social.

Implicat a la xarxa associativa del Prat de Llobregat i amb moltes ganes de dedicar uns anys de la vida a la ciutat que estima.



#FemhoJunts

QUÈ PROPOSEM?

<p>1 Una ciutat ben connectada</p> <p>1200 noves places d'aparcament gratuït</p>	<p>2 Una ciutat sostenible</p> <p>Descontaminació dels terrenys de la Seda i la Paperera</p>	<p>3 Una ciutat on emancipar-se</p> <p>500 habitatges de lloguer social</p>	<p>4 Una ciutat viva i participativa</p> <p>Festa major autoorganitzada per les entitats</p>
<p>5 Una ciutat amb una educació innovadora i de qualitat</p> <p>700 joves becats totalment amb estudis superiors (Universitat i FP)</p>	<p>6 Una ciutat de joves empoderats</p> <p>100€ d'ajuda al lloguer mensual per menors de 30 anys</p>	<p>7 Una ciutat amb treball digne i creixement econòmic</p> <p>Pla contra la precarietat laboral. Blindant les competències d'inspecció del treball.</p>	<p>8 Una ciutat redistributiva</p> <p>Reducció al mínim de l'IBI urbà. Augment al màxim del IBI al Port i l'Aeroport.</p>
<p>9 Una ciutat de consum local i responsable</p> <p>Substitució de la zona blava per aparcament rotatiu gratuït</p>	<p>10 Una ciutat cívica i respectuosa</p> <p>Zona d'oci nocturn a l'entorn del riu</p>	<p>11 Una ciutat tranquil·la</p> <p>20% de policies més al Prat fins el màxim legal</p>	<p>12 Una ciutat inclusiva i sana</p> <p>Poliesportius oberts els diumenges a la tarda</p>
<p>13 Una ciutat atenta amb la gent gran</p> <p>200 pisos tutelats</p>	<p>14 Una ciutat orgullosa del seu passat</p> <p>Pla d'usos per les masies i creació del museu del Prat a la Granja de la Ricarda</p>		

T'IMAGINES UNA CIUTAT DIFERENT?

NOSALTRES, SÍ!

COM HEM FET EL NOSTRE PROGRAMA?

Un veritable **procés participatiu**: 3 jornades de cocreació. Més de 200 veïns prenent la paraula. Resultat: més de 200 **propostes** pel Prat

VOLS CONÈIXER LA RESTA DE PROPOSTES?

ENTRA A NOSTRE WEB JUNTSPELPRAT.ORG I DIGUES LA TEVA.

600 98 01 01 @juntsPelPrat @juntsxprat

#FESLONOU DENOU

SE T'HA TRENCAT
EL VIOLÍ?

ARREGLA'L



FES-LO
NOU DE NOU

ABANS DE LLENÇAR-LO

RESIDUS.GENCAT.CAT



Generalitat
de Catalunya

7,5

Milions
de futurs

La no tan exemplar salut biològica del Llobregat, segons un expert

MERITXELL CAMACHO | Narcís Prat, catedràtic d'ecologia de la Universitat de Barcelona i ex-pèrit judicial de delictes ecològics, ha qüestionat la regeneració ininterrompuda i idíl·lica del riu Llobregat. En una entrevista concedida al digital Voz Pópuli, explica que durant l'any 1979 va realitzar el primer estudi biològic dels rius de Catalunya, entre ells, del Llobregat. Tant les zones baixes del riu com el mateix riu tenien un índex biològic de 0,1 o 0,2. Tenint en compte que l'índex màxim de l'aigua és 10, el riu es trobava en un estat d'alerta per contaminació. Prat detalla que havia de posar-se una màscara i guants per no tocar l'aigua. Assegura, que un professor australià va qualificar el Llobregat com "el riu més fotut del món". "I segueix fotut, però ha millo-

rat molt", sentència l'acadèmic.

El professor desmitifica la idea que l'aigua dels rius catalans es troba actualment en perfectes condicions. "Les depuradores no creen cabdal ecològic. No netegen l'aigua, no creen aigua destilada, només eliminen matèria orgànica. Ara, cap riu d'aquí passa d'un índex de 4,5 o 6."

Parteix del fet que tots els sistemes de depuració estan plasmatats a partir d'idees sorgides en països humits en els quals el riu té un cabdal bastant superior als d'aquí, el que fa que la contaminació s'acabi diluint.

Prat relata la seva experiència com a pèrit del fiscal del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, entre el 1989 i el 2001, en el seu llibre "Andanzas y desventuras de un ecólogo en los juzgados del "reyno".



La Fundació de l'Esplai ampliarà instal·lacions

R. | L'INCASOL ha cedit sòl a la Fundació Catalana de l'Esplai, situada al barri de Sant Cosme, per tal que amplii les seves instal·lacions. L'entitat construirà una zona esportiva i farà més gran el seu alberg, a més de construir un parc botànic. •

Més places de residència per a gent gran

R. | Un darrer acord entre l'Ajuntament del Prat i la Generalitat impulsa una nova residència i centre de dia públics per a gent gran a la ciutat. L'equipament comptarà amb 140 places de residència i 30 de centre de dia. D'altra banda, La Torreta, nova residència privada al costat de La Ricarda, podria estar acabada en les properes setmanes i entrar en funcionament durant el present any. •

Total Petrochemical anuncia un possible tancament

R. | Segons fonts properes a l'empresa, la multinacional química ubicada al polígon pratenc hauria anunciat a la seva plantilla la intenció de tancar l'empresa. De moment, només ha trascendit que els sindicats presents a l'empresa haurien exigit a la direcció negociar un expedient de regulació d'ocupació (ERO). Actualment hi treballen prop d'un centenar de persones. •



¿Quién dijo que los millennials usan más la tecnología que nosotros?



SPORTAGE



The Power to Surprise

Kia Sportage desde 17.500€
Financiando con Banco Cetelem S.A.U.

Quien lo diga es porque no conoce el Kia Sportage, con cámara de visión 360°, cargador wireless o control de cruceo con función Stop&Go. Conviértete en la envidia de tus hijos con el Kia Sportage y las nuevas tecnologías que incorpora. Nunca deja de sorprender.

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel.: 93 370 35 02 • www.kia.com

Emisiones CO₂ combinadas WLTP correlado a NEDC (g/km): 128-178. Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 145-202. Consumo combinado WLTP (l/100km): 5,5-8,9. PVPR Kia Sportage 1.6 GDI Concept 4x2 (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye gastos de gestoría y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que entreguen un vehículo usado y financien con Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña FlexiPlan, a un plazo mínimo de 36 meses y con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 30/04/2019 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. No se incluyen los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro). Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

100 ANYS DEL CENTRE AUTONOMISTA (1919-1924)

La crisi del *Centre Artesà*, manifestada clarament a principis de l'any 1919, ara fa cent anys, va ser l'origen de la constitució del *Centre Autonomista*. Fou certament l'esdeveniment formal pel qual se separaven les dues ideologies polítiques que convivia en el *Centre Artesà*, amb les denominacions populars de *partit vell* i *partit nou* (1).

El principal promotor i capdavanter del *Centre Autonomista* va ser el contractista d'obres i polític Josep Monés Jané, un dels reconeguts dirigents de l'anomenat *Partit Nou*, qui va convocar una assemblea que va tenir lloc a la *Sala de la Moderna (Ca l'Esparter)*, situada a la Plaça de la Constitució (actual Plaça de la Vila), on es va decidir separar-se del *Centre Artesà* (2).

El bon fer de la Mancomunitat de Catalunya va fer aflorar, també, en molts joves pratencs el sentiment nacionalista, destacant la constitució de la *Juventut Nacionalista*, en el si del *Centre Autonomista* (3).

En la primera Junta General de l'entitat, celebrada l'1 d'abril de 1919, es va elegir la primera Junta Directiva, la qual estava constituïda per les següents persones: Francesc Parés Pugés, President; Jaume Sallés Serra, Vicepresident; Gabriel Busquets Piguillem, Tresorer; Pau Farrés Roca, Pau Pugés Codina, Josep Dalmau Balletbò, Josep Fernández Puig i Antoni Monés Jané, Vocals; i Pau Muns i Oliva, Secretari (4).

A part de les activitats de caire més polític (conferències, eleccions, etc.), destaquen sobretot les activitats



Membres del Centre Autonomista i de la seva Joventut que van estar presents en el dinar d'homenatge al dramaturg Ignasi Iglesias que va tenir lloc a la finca de La Ricarda (1920).

culturals i lúdiques, tals com l'organització de ballades de sardanes (5), i, sobretot, les representacions teatrals, així com els balls durant les festes principals.

El 12 de juliol de 1923, el Dr. Josep Pujol i Capsada, president del *Centre Autonomista*, i el secretari de l'entitat, el farmacèutic Ramon Roigé i Badia, van respondre el qüestionari per al *Cens d'Associacions* (6). Aquest document ens ha permès conèixer amb força exactitud diversos aspectes organitzatius del *Centre*, la finalitat del qual era "... obtenir el reconeixement de la personalitat política de Catalunya" (7). El juliol de 1923 el nombre de socis de l'entitat era de 365 homes (8), xifra mai superada anteriorment.

La nit del dia 13 de setembre de 1924 va tenir lloc en la seu del *Centre Autonomista*

una Junta General Extraordinària, presidida pel Vice-President, Jaume Codina i Codina, en la qual es va acordar dissoldre la societat (9).

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES:

- 1.- El Ressò núm. 1, setembre 1920.
- 2.- ROIGÉ i CALZADA, R.: Josep Monés i Jané. Delta núm. 85, desembre 1985.
- 3.- Va ser presidida per l'advocat Ramon Roigé i Calzada.
- 4.- AMEP: Ref. IV.1. 1. Any 1919-1924, Associacions culturals. Centre Autonomista.
- 5.- FERRET PUJOL, J.: El moviment sardanista del Prat (1906-1936).
- 6.- Real Decreto de 3 de novembre de 1922 de la Dirección General d'Estadística del Ministeri de Treball, Comerç i Indústria (18,4).
- 7.- Real Decreto de 3 de novembre de 1922..., op. cit.
- 8.- Real Decreto de 3 de novembre de 1922..., op. cit.
- 9.- AMEP: Ref. IV.1.2. Any 1919-1924.



Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



www.barlacastellana.com

MARUJA PELEGRÍN I CARMINA BALAGUER

Fundadores del Centre de Planificació Familiar l'any 1977 i pioner a Espanya

"Ara hi ha forces polítiques que ens volen portar 50 anys enrere"

MARGA SOLÉ | A les portes de les eleccions generals i davant les declaracions que fan algunes formacions polítiques sobre l'avortament i els drets i la llibertat de les dones, ha estat un plaer parlar amb la Maruja i la Carmina per conèixer els esforços que els va costar posar en marxa un servei d'atenció i informació a les dones que va ser pioner a tot Espanya.

Venen eleccions i sembla que els drets de les dones poden anar enrere...

Ens volen portar 50 anys enrere i desfer allò fet. La solució sempre són les urnes, cal que ens deixin votar lliurement; però el tema està en mans de la societat, de nosaltres mateixes. Hem de tornar a sortir al carrer i lluitar si tot el que havíem aconseguit ens ho volen treure. Ja estem perdent molts drets aconseguits tant en la feina com a situacions personals i de la societat, drets socials i sobre tot el tema de la dona que ens continua preocupant. S'han aconseguit moltíssims avenços però també hi ha coses que estan encara per fer.

Ara el jovent no és tant conscient del què pot perdre?

Tenim llibertat sexual però no hem avançat tant perquè encara hi ha dones que són incapaces de dir no a una relació no desitjada, perquè si no, les deixen. D'altra banda, també està sorgint arreu del Món un moviment molt reivindicatiu de les dones, el #Me Too que demostra que el feminisme està despertant i és molt important saber a quins partits no hem de votar i està claríssim, sols fa falta mirar.

Sobre temes de sexualitat, decideixen elles o ells?

Depèn dels homes, les dones ja estan reivindicant el seu paper però creiem que manca molta educació sexual perquè si no fos així, no s'entendrien tantes violacions i tantes morts de dones, i estem en un moment que no s'arriba al fons del tema per saber per què passen aquestes coses.

Com va començar el centre de Planning?

Fent reunions amb dones, primer a casa de la Carmina on van venir algunes infermeres que eren feministes i feien xerrades malgrat que aquests tipus de reunions estaven prohibides. I després ja ho vam fer a l'Associació de Veïns Llevant ja que la Maruja era la vocal de Sanitat. Fèiem xerrades de barri sobre l'avortament, el divorci, els anticonceptius, temes que estaven prohibits. No vam tenir problemes amb les autoritats, però vigilància molta, i alguna amenaça. Parlem dels anys 1973-74.

Per què un centre?

Veïem que les dones, d'informació ja en tenien, però els mancava atenció. Les acompanyàvem al Clínic a la consulta de la doctora Villatoro, que col·laborava amb nosaltres, i també vam contactar amb el ginecòleg Guillem Hernández que havia vingut a donar xerrades a l'AAVV. Li va agradar la idea però ens va dir que necessitàvem un local i que quan el tinguéssim l'hi diguéssim. No vam trigar ni 15 dies.

I com el pagaven?

Era d'una dona que sols ens



Maruja Pelegrín i Carmina Balaguer | FERNANDO VECINO

cobrava l'aigua i la llum, i a les dones que ateníem els cobràvem 50 euros si podien fer-ho i nosaltres no cobràvem res. Teníem clar que el servei era social i amb la idea de què la planificació familiar havia de dependre de la Seguretat Social.

Els anticonceptius en aquella època estaven prohibits i fiscalitzats...

A Espanya, abans d'estar legalitzada, la "píndola" es venia com a reguladora de la regla de manera camuflada, però els nostres metges eren progressistes i passaven una mica de les lleis.

Si una noia venia embarassada, què hi fèieu?

Venien joves i també dones casades i primer ens asseguraven que el nadó no era desitjat i després trucaven a un hospital de Londres, i a l'agència Tursa, de CCOO que els pagava el viatge amb avió. Normalment eren dones amb pocs recursos i les casades, en molts casos, sense que ho sabés el marit. I venien acom-

panyades i condicionades pels pares o pel marit que no volien que avortés i nosaltres li fèiem l'entrevista a ella sola i si no n'estava decidida, li dèiem que s'ho pensés i tornés un altre dia. Per anar a Londres n'ajuntàvem dues o tres perquè es fessin companyia. Marxaven preocupades i tornaven contentíssimes i se sentien més persones. Venien de tot arreu, no només del Prat.

Com ho veieu a dia d'avui? I per les dones migrades?

Amb els moviments feministes actuals, pensem que no s'aconseguirà. La religió també ha fet molt de mal i ara amb les dones migrades com més religió pitjor ho tenen. Enguany encara les noies no poden anar pels carrers a segons quines hores, s'estan posant de moda les col·les tipus Manada i fa molta por. L'escola i la família tenen molta feina a fer perquè les noves tecnologies estan fent molt mal i la informació arriba als infants quan encara no tenen suficient maduresa per entendre-ho. •

EL PRATIGRAMA per Puigmalet

Número 154

Aquests mots encreuats ofereixen deu definicions, en cursiva, amb tema pratenc.

Horizontals: **1.** Fetes a mà. – **2.** Gas mostassa, compost sulfurat usat en la guerra. Darrera simfonia, i més popular, de Beethoven. – **3.** Cap persona. *El 2009 se celebrà la primera edició dels Ciutat del Prat.* Talla gran. – **4.** Est. Sud-est. Bru, polar o panda. Mitja iaia. Interjecció per a quan et destapes els ulls jugant amb un infant. – **5.** Enmig del carrer. Article masculí nord-occidental. Associació de Quàquers Xilografistes. *Cavall petit i fort en els camps pratencs d'abans.* – **6.** *Primer cognom de l'autora de Pagesos i pageses del Prat (2017).* Vocal que espanta. *Ocell dèltic inconfusible per la cresta, que canta el seu nom.* – **7.** Administrem un laxant. *Antigament, aquests lladres del mar s'amagaven per les maresmes del delta .* – **8.** Zero. Huna consonàntica. Mitja humanitat. Entre el front i la boca. – **9.** Glúcid. Acaben els hertzs. Alfa. La primera que és nota. – **10.** Ignasi Llopis Barraquer. Al fons del mar. *Corba del riu, com la que feia el Llobregat davant Cornellà.* – **11.** Ensaginava, untava amb sagí o saïm. Despullat. Final tosc i fosc del bosc. – **12.** Gran colom amb taques blanques al costat del coll. Ales dures d'alguns coleòpters. Primera cara del disc. . – **13.** Unes que estimen els bons vins. O camussa, cabra salvatge dels Pirineus. – **14.** Herba. Que conté tres persones en una única essència o substància.

Verticals: **1.** Col·leccionistes i/o especialistes en minerals. – **2.** Planta de les apiàcies. Al final de la barba. Petit envàs metàl·lic. – **3.** Nois. L'.... (1978), de Fermí Marimon, primer llargmetratge local, que narra les peripècies d'un petit empresari de cinema pratenc. – **4.** Nascut a l'Urgell. Befa, escarni. – **5.** Onomatopeia de relliscada. Om. Còlera, fúria. Comencen igual. – **6.** Enmig del pati. Oest. Oxigen. Dada consonàntica. *Patins de o catalans, a la platja del Prat des dels anys 40.* – **7.** *La, equipament cultural a l'av. Pare Andreu de Palma.* Riu italià. *Ca l'Hereu, casa de pagès desapareguda de l'altra banda del riu.* – **8.** L'origen i el final de tot. S'equivoca. *El d'abril de 1931, Josep Pujol proclamà la República al Prat.* Institut Socràtic Olotí. – **9.** Ajunta, connecta. Pregant. La fi del món. – **10.** La capital que trasbalsa l'amor. Passa. *Nom de pila*

de l'autora de Més pagesos i pageses del Prat (2019). – **11.** L'.... Macià visità El Prat el 1932. Hèctor Urpí Torres. Anno Domini. Existeix. – **12.** *"Les dones del Prat es el cul per tapar-se el cap"; antiga dita local.* Del color que l'amor s'hi posa. – **13.** De mica mica s'omple la pica. Assenyalades com a culpables. En el centre de l'orri. – **14.** Botat. Vi-bració, sonoritat. Serra mantegosa als Prepirineus.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

ENS POTS TROBAR A
 C. / Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11- Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.
 C. / Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona
 C. / Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
 C. / Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

El nou Artesà obre el teló amb empenta

Un bon cartell de primers espectacles exhaureix entrades

SERGI OLIVERA | L'inici de la programació estable del nou teatre de L'Artesà presenta un cartell inaugural ambiciós respecte a la qualitat de les propostes, en consonància amb la magnitud del projecte.

Segons dades municipals, el primer cap de setmana d'abril ja s'havien venut 1300 entrades per a la programació prevista a L'Artesà fins al mes de juny. Propostes variades, des de la profunditat de l'aclamat Othello de Les Antonietes del 30 de maig (en el que serà el gran debut a la sala gran del nostre actor teatral més reconegut del moment, Arnau Puig) fins a l'espectacle de màgia i d'humor per a tots els públics del Mag Lari "25 il·lusions" (2 de juny).

Sembla que l'efecte de la novetat del nou teatre de dues sales i flamants equipaments per a l'ensenyament d'arts escèniques, està provocant una gran expectació entre bona part de la població (una altra part continua ben crítica davant el que consideren un atemptat contra el patrimoni). O fins i tot pot haver provocat, qui sap,

l'esperat efecte crida per a gent de fora del Prat que vulgui visitar-nos per gaudir de la proposta cultural.

En tot cas, s'haurà d'analitzar com evoluciona. Ja sabem que a tots ens agraden les joguines noves... al principi. L'impacte inicial és indubtablement exitós, però en aquesta anàlisi caldrà tenir en compte que per apaivagar les veus crítiques amb el pas del temps, no hi haurà millor recepta que l'equipament es consolidi com el referent cultural pel qual s'ha apostat. Si no, costarà molt treure l'etiqueta d'haver estat poc respectuós amb el patrimoni "no catalogat" en un projecte massa grandiloqüent.

Cartell de qualitat

L'obra que estrenarà de veritat L'Artesà però, serà Federico García, muntatge de l'actor i dramaturg mallorquí Pep Tosar basada en la biografia de Lorca. La peça, que combina música, dansa, vídeo i text, fa via cronològica per deu episodis cabdals



Imatge promocional d'Othello, amb l'actor pratenc Arnau Puig (esq.), una de les obres previstes a l'Artesà | A.J. DEL PRAT.

de la vida i obra del gran poeta andalusí, des de les seves obres fins al seu tràgic assassinat. L'estrena del nou Artesà serà doncs, 'lorquiana', el 27 d'abril al vespre, amb les entrades ja exhaurides segons confirmaven fonts municipals al tancament d'aquesta edició de Delta.

La sala petita també presentarà obres amb bon cartell. A més d'Othello, trobem el muntatge AKA (Also Known As), de Daniel J. Meyer, sobre identitat i joventut, nominat en tres categories als Premis Butaca 2018.

També hi haurà espai per a la música i la dansa, amb Refugi, concerts de Marc Parrot (18 de maig) i La Partida (12 de maig), un espectacle d'origen italià que barreja ball i futbol, premi

Moritz al millor espectacle de la Fira de Tàrrrega 2015, Premi de la Crítica 2015 i finalista als premis MAX.

Preus competitiu

La primera programació de L'Artesà també està desvetllant les incògnites sobre el preu de les entrades, que es van prometre assequibles durant l'explicació i la preparació del projecte amb allò d'"apropar la cultura a tota la població". En això cal reconèixer que 10 € com a preu anticipat -15 € a taquilla, i de 8 € a 12 € pels formats de sala petita- són preus força competitiu i indubtablement més baixos que l'estàndard teatral que es pot trobar a les sales de Barcelona. •

El pratenc Agus Morales, premi Ortega y Gasset 2019 de periodisme

R. | El periodista pratenc Agus Morales ha estat guardonat amb el premi Ortega y Gasset 2019 a la "Millor història o investigació periodística" per la seva crònica "Los muertos que me habitan", publicada a la revista 5W al setembre de 2018 amb fotos d'Edu Ponces. Es tracta d'un reportatge sobre els naufragis de refugiats que in-

tenten arribar a Europa creuant la Mediterrània. El jurat destaca com "golpeja l'emoció del lector en un tema d'actualitat a través d'un enfocament diferent i una sensibilitat especial". Des de Delta felicitem orgullosos el nostre excompany Agus pel premi i la seva gran tasca com en la cobertura de conflictes humanitaris. •

Cal PERE
EL PRAT DE LLOBREGAT

**VINS, CAVES
I LICORS**

Telf. 93 379 02 52
C/ J. Casanovas, 70-72
08820 El Prat de L.

E-mail: jordinatarrida@hotmail.com - www.calpere.com



El Prat participa per primer cop de la Quinzena Metropolitana de Dansa

R. | Del 13 al 30 de març, es va celebrar la Quinzena Metropolitana de Dansa, una cita oberta a tots els gèneres i públics, present a teatres, museus, vagons de metro o al carrer. La Quinzena Metropolitana de Dansa tindrà per escenari 9 ciutats de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, entre les quals es troba El Prat de Llobregat, i vol ser una invitació a gaudir de la dansa,

a conèixer grans artistes i nous talents, a descobrir estils i tècniques que us sorprendran.

La Quinzena va néixer l'any 2018 per convertir-se en una cita anual amb les arts del moviment i, enguany, en aquesta segona edició, El Prat de Llobregat ha decidit sumar-s'hi. Durant aquestes dues setmanes, us proposem 3 cites amb la dansa. •

Un pèl de llengua

Des de casa, sento o escolto les converses dels veïns?



Els verbs *sentir* i *escoltar* tenen un matis de significat que els diferencia, però hi ha parlants que els confonen. Per exemple, diuen: **Parla més alt, que no t'escolto!*, quan haurien de dir: *Parla més alt, que no et sento!*

Escoltar vol dir 'estar atent per sentir alguna cosa'. Implica que hi ha voluntat d'entendre. Per exemple, diem: *Escolta'm bé, perquè no t'ho tornaré a repetir!* o *Escolta i respon les preguntes següents*. Escoltem música,

una conferència o un programa de ràdio.

En canvi, *sentir* (en el sentit d'*oir*) vol dir 'percebre un so amb l'oïda' i no implica la voluntat de posar-hi atenció. Per exemple, diem: *Sento el tren des de casa*, o *No se sent res, tothom calla*. Sentim crits, cops i sorolls.

Puc dir que *Des de casa, sento les converses dels veïns*, que no és el mateix que dir que *Des de casa escolto les converses dels veïns*. Totes dues frases són possibles, però tenen un significat ben diferent!

Centre de Normalització Lingüística · 933790050 ext. 5560 · elprat@cpl.cat

Jesús García Moreno presenta el nou poemari "Más allá de las palabras"

R. | El passat dia 21 de març, el poeta pratenc Jesús García Moreno va presentar a la Llibreria "Drac" el seu nou llibre de poemes "Más allá de las palabras".

L'autor no es conforma solament amb el joc del llenguatge sinó que opta per accedir al que

hi ha més enllà del llenguatge, de les paraules, de la sonoritat i del ritme de la música poètica. Els seus versos són testimoni d'unes essències i d'unes tendències i transmeten el seu inequívoc compromís ètic. Al llibre hi ha poemes exquisits de

forma i de contingut.

Aquest darrer llibre de García Moreno vol fer-se ressò de la societat en la qual ens ha tocat viure; però, al mateix temps, el poeta també aposta per la poesia formal, amb el seus ingredients del cant a la bellesa, al ritme, a la musicalitat i, igualment, al sentiment i al cor... Això que avui dia es denomina, amb tant d'èxit, la intel·ligència emocional.

El llibre, publicat per "Edi-

ciones Rilke" de Madrid, consta de 68 poemes repartits en quatre parts.

Precisament el seu fill Marc García li va musicar un dels poemes i el va interpretar cantant-lo per a tots els assistents, acompanyant-se de la seva guitarra.

García Moreno és a més de poeta llicenciat en Història. És fundador y editor de Editorial Machadiana. •

**CARME
MARIN
PERRUQUERS**



Carrer Ferran Puig, n°1, bajos
08820 El Prat de Llobregat
93 138 53 69

www.carmemarinperruquers.com



AGENDA MAIG 2019

Què_ Presentació del Maig Cooperatiu 2019 i Projecció del film "Arizmendiarieta, el hombre cooperativo"

Quan_ 02/05/2019 - 19:45 h

On_ Cinema Capri

Presentació de les activitats que es desenvoluparan en el municipi en el marc del "Maig Cooperatiu". I projecció del film-documental "Arizmendiarieta, el hombre cooperativo" (2018) sobre José María Arizmendiarieta (1915-1976), el capellà que va liderar la creació del major grup cooperativista del món Arrasate-Mondragón. Durada 97 min. Direcció: Gaizka Urresti

Què_ "Música i lletres: "Lorca", dramatitzat i musicat per Joel Minguet

Quan_ 02/05/2019 - 19:00 h

On_ Auditori Cèntric

Lorca és un espectacle creat a sotavent que transita pels primers anys literaris de la vida de Federico García Lorca. L'actor **Joel Minguet**, conegut per les seves aparicions al teatre, televisió, ràdio..., ens condueix pel *Lorca* de joventut, musicant poemes com *Madrigal*, *Chopo muerto*, *Tarde* i molts d'altres.

Què_ XXIII Pratfolk

Quan_ 03-04-05/05/2019

On_ Parc Fondo d'en Peixo

Festival de Cultura Tradicional del Prat

Què_ Presentació del llibre La vida associativa i les organitzacions pageses del Prat de Llobregat de Clara Bargalló de la Beca Jaume Codina de Recerca d'Història Local 2015

Quan_ 30/04/2019 - 19:00 h

On_ Cèntric Espai Cultural

La vida associativa i les organitzacions pageses del Prat de Llobregat (1975-2015) és el resultat de la recerca guanyadora de la Beca Jaume Codina de Recerca d'Història Local 2015. El treball s'ha basat en la consulta de fons documentals diversos, i en entrevistes orals a diferents agents implicats i relacionats amb el món agrícola. El resultat és un estudi que pretén explicar les diferents entitats a través de les quals s'ha organitzat la pagesia pratenca.

Què_ XIII Festa de la dansa

Quan_ 05/05/2019 de 12:00 a 21:00 h

On_ 05/05/2019 de 12:00 a 21:00 h

En commemoració del Dia Internacional de la Dansa, us convidem a una nova edició de la Festa de la Dansa, una mostra de la dansa i els balls que es fan a la nostra ciutat.

Què_ Jam Session conduïda per LaBandaTonPare

Quan_ 05/05/2019 de 19:00 a 22:00 h

On_ La Capsa

Trobada bimensual de músics pratencs i no pratencs per a posar-se al dia, i tocar en directe aquells temes que més ens fan vibrar. Els encarregats de presentar l'edició del mes de maig serà el grup local Labandatonpare, amb l'ajuda de Cristian Buenmojo, el nostre mestre de cerimònies.

Les pelis del Capri al MAIG!

- Divendres 17, dissabte 18 i diumenge 19 de maig: estrena de "Hellboy"
- Divendres 24, dissabte 25 i diumenge 26 de maig: estrena de "Aladdin"
- Properament: Ugly Dolls, Rocketman, Pikachu

Per confirmar dates i horaris, truqueu al 93-379-59-43 o consulteu www.cinecapriprat.com

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas sépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net

[.com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) Lisant

Antàrtida: la terra més inhòspita del món

L'Antàrtida és un dels llocs emblemàtics de la terra on és molt complicat arribar. Hi ha vaixells i creuers que ho fan des d'Ushuaia, però no tots tenen permís per desembarcar i els que en tenen, sols per grups de 20 persones. Les complicacions comencen al creuar el pas del Drake. El mar està enfadat, sembla que vol protegir l'Antàrtida i ens posa dificultats. Són 480 milles nàutiques d'onades i tempestes que la separen del cap d'Hornos. Em queda clar tot sopant amb la resta de periodistes de l'expedició quan les onades passen per damunt del vaixell. De sobte, després d'un cop fort, tot va rodolant per terra: nosaltres, cadires, taules, gots, plats... Això és sols el principi!

Quan hi arribo, després de tres dies de navegació ja començo a veure icebergs i ocells com petrells, cormorans i albatros, i també cetacis, sobretot orques, balenes clues i jubarta que ens fan una benvinguda espectacular mostrant-nos les enormes cues i els sortidors d'aigua per on respiren. Estic a la zona més inhòspita del món que té 14 milions de quilòmetres quadrats i on l'única petjada humana és la de l'escàs personal de les bases científiques. Vaig visitar la de Vernadsky (Ucraïna) on l'any 1985, quan era la anglesa Foraday, és va descobrir el forat de l'ozó.

Abans de baixar del vaixell i trepitjar l'Antàrtida m'haig de posar una roba tèrmica i botes especials, armilla salvavides i passar per uns desinfectants per no contaminar. Tot punt desembarco em venen a rebre foques i lleons marins que em volen atacar i els espanto amb les mans enlaire. Quan veig el primer pingüí em sembla que estic somniant. N'hi ha de diversos tipus: Macaroni, Adelia, Papua, Barbijos, Rei, Emperador... No sé ni quin triaria si me'l pogués endur cap a casa!

El més espectacular és una explanada amb milers i milers de pingüïns agrupats, incubant l'ou al mig de les potes i d'altres portant el petit pollet que ja ha nascut. Els que no tenen ni ou ni pollet caminen en fila índia sense saber cap a on. Tot un espectacle! De tornada cap a Buenos Aires passo per Illa Elephant i Geòrgia del Sud on encara queden les restes de les antigues instal·lacions baleneres i vaixells abandonats.

L'Antàrtida és una meravella de colors i sensacions que em fan sentir vulnerable i petita. Crec que no m'equivoco si dic que és el somni de totes les persones viatgeres.



LLOBREGAT
Delta

HORARI D'OFICINA

Dimarts i dijous de 9:30 a 13:30 h.

C. Castella, 5 baixos • Telèfon 93 379 05 33

email: periodicdelta@yahoo.es

UNA BUENA CENA FACILITA EL DESCANSO

Ligera, nutritiva y temprana. Así debería ser la última comida del día para lograr un sueño reparador.

Quién no se ha levantado algún día cansado, con la sensación de no haber pegado ojo y sin apetito como consecuencia de la cena de la noche anterior?

“Desayuna como un rey, come como un príncipe y cena como un mendigo”. El refranero popular saca a colación este tema. Sin dramatizar, una cena copiosa ni es buena para nuestro cuerpo ni mucho menos para nuestro descanso. Pero la costumbre de no cenar nada tampoco.

Para evitar el insomnio o malestar del día siguiente – fatiga, falta de concentración, ardor de estómago – debemos revisar nuestros hábitos. Planifica las comidas del día, desayuno, comida, merienda y cena, y no olvides los tentempiés. Y por último, realiza una cena ligera y nutritiva unas horas antes de acostarte. Al principio puede costar acostumbrarse, pero como los beneficios obtenidos se notan rápidamente, resulta fácil adaptarse al cambio.

SUGERENCIAS DE CENA

Los consejos que doy pueden adaptarse según la edad, las patologías existentes, las necesidades y los gustos de cada uno.

Sopas y cremas de verduras. Alivian la sensación de hambre, sacian y no son muy calóricas si utilizas alimentos ligeros.

Verduras. Acelgas, espinacas o judías verdes con un poco de patata y zanahoria constituyen un plato saludable y de fácil preparación. Añade un poquito de aceite de oliva virgen.

Huevos, pescado. Son alimentos proteicos necesarios para una dieta equilibrada. Una tortilla francesa o un filete de pescado “caerán bien al estómago y te sentarán bien.

Guarnición de verduras o ensaladas

Si se trata de plato único, las verduras y hortalizas cumplen con los requisitos diarios. Ejemplos, calabacines a la plancha, tomate al horno un poco de ensalada de rúcula, endivias, berros y tomatitos.

Fruta. Evitar las que te sienten mal a estas horas o las que tienen vitamina C, como los cítricos o el kiwi. Estas últimas contienen un aminoácido que nos hace estar despiertos. Según un reciente estudio basado en la crononutrición, es mejor tomarlas a media mañana.



NIEVES GARCÍA DELGADO

Naturópata y nutricionista
Centre Mèdic Marina
mariagarcia.consulta@hotmail.com

Abril

És l'assimilació de la primavera, de l'esclat de la vida. Però el mes d'abril també acumula fites històriques, algunes d'avui mateix pràcticament, i d'altres d'anys enrere, però tampoc no tants.

Eren les 17.45h. del dissabte dia 16 d'abril del 1994 (ara fa just 25 anys) quan al remodelat i municipalitzat Teatre Modern, es va signar el llavors controvertit Pla Director d'Infraestructures del Delta del Llobregat. El "cartell" de signants era impressionant: Jordi Pujol, Narcís Serra, Josep Borrell, Pasqual Maragall, Josep Maria Cullerell, José Montilla i Lluís Tejedor. I tot i que la previsió d'inversions (algunes -les menys- encara pendents d'executar) se situava en els 400.000 milions de pessetes (2.400 milions d'euros), un fet era cert: l'esquarterament del terme municipal del Prat. Però, és clar, era massa llaminera una plana deltaica com la nostra de 33 Km2 al costat de Barcelona, una ciutat que ja no pot expandir-se per la resta de cantons i que vol ser la capital regional del sud d'Europa.

Tres dies més tard, el dia 19 d'abril del 1994, i en el mateix escenari, l'Ajuntament del Prat, reunit en sessió extraordinària *ad hoc*, va nomenar "Fill Predilecte de la ciutat" el Dr. Jaume Codina i Vilà, admirat i recordat mestre, que es va doctorar el 1970 amb la seva tesi "Delta del Llobregat. Gènere i formes de vida dels segles XVI al XX" (va ser la primera tesi en llengua catalana que es va presentar al Departament de Geografia de la Universitat de Barcelona). El seu recordatori el dia de les seves exèquies (maig 2007) resava així: "La meva ànima exultarà, en frescor, entre l'olor de la terra mollà...". La terra d'un delta és el paradigma de la porositat, aquella virtut humana que cohesionava i enriqueix. Enfront de la impermeabilitat, allò que tot ho fa impenetrable i no permet que res doni fruits. Així ens ho va ensenyar ell.

El dia de Sant Jordi del 1616 varen morir tres insignes de la literatura universal: Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes i William Shakespeare. Per a més glòria del present mes, el mateix dia del 30 d'abril, quan faci exactament 74 anys de la mort de Hitler (els nazis varen esclafar el 1933 l'esperit democràtic de la revolució de la República de Weimar, l'emblema del qual -la Bauhaus, culturalment tan creativa- va néixer precisament el primer d'abril del 1919), sigui el darrer dia del regnat de 30 anys de l'emperador del Japó Akihito i de la seva era *Heisei* ("Pau exitosa"). Akihito ha abdicat (una circumstància que no es donava al Japó des de feia 200 anys), i el seu fill Naruhito es convertirà el dia 1 de maig del 2019 en el 126è emperador a ocupar el tron del crisantem. El nom de la nova era (o "gengo") és *Reiwa*, que significa a la poesia japonesa més antiga, "Harmonia".

A l'obra *Enric VI*, de Shakespeare, es pot escoltar en boca de Joanna d'Arc, una sentència gairebé inapel·lable: "La glòria és com un cercle d'aigua, que mai para d'engrandir-se fins que com s'ha estès tant, es dissipa en no res".

"Al·lèrgia primaveral II"

La pol·linosi, al·lèrgia primaveral o al·lèrgia al pol·len no és una malaltia dolorosa ni invalidant però sí que pot arribar a ser molt molesta per la seva simptomatologia. Es tracta d'una hipersensibilitat de l'organisme a l'inhalat els grans de pol·len suspesos a l'aire, d'algunes plantes i arbres, en el moment de la seva floració. A casa nostra, les gramínies són les plantes que resulten més al·lèrgiques; pel que fa als arbres, destaquen el plàtan, pi, olivera, xiprer i l'acàcia.

Amb freqüència el principal símptoma és un degoteig nasal constant que acostuma anar acompanyat d'esternuts, picor al nas, al paladar i als ulls; també hi pot haver sensació de nas tapat, llagimeig, tos i asma. Pel tractament simptomàtic l'homeopatia és una molt bona opció terapèutica que es pot utilitzar sola o en combinació amb altres tractaments.

Quant a l'alimentació, es recomana evitar els fregits, marisc, aliments processats o amb molts additius i, especialment en els nens, evitar dolços, "chuches" i xocolata. Augmentar els aliments integrals, les verdures i fruites, especialment pomes, pinya i gíngebre. Durant les crisis, no prendre làctics o, com a molt, iogurts i kéfir (millor ecològics). Cal anar amb compte amb la mel i la gelea reial. Beure més líquid, especialment aigua i suc (pastanaga, api, remolatxa, cogombre i julivert). Les infusions de plantes medicinals com la maçanella, angèlica, regalèssia, farigola i saüc ajuden a mitigar la irritació, són emol·lients, antiinflamatoris, fluidificats i antiespasmòdics.

Les recomanacions generals inclourien no anar amb moto o bicicleta i, evitar les activitats a l'aire lliure a primera hora del dia i al vespre. Utilitzar ulleres de sol. No assecar la roba a l'exterior. Ventilar la casa a primera hora del matí i deixar les finestres tancades a la nit. Guardar catifes i cortines. Usar filtres de pol·len en l'aire condicionat de casa i el cotxe. Com és evident, l'objectiu seria evitar al màxim el contacte amb les partícules de pol·len en suspensió.

Com sempre diem, és millor prevenir que curar. Quan en els mesos anteriors a la pol·linització s'ha fet prevenció per modular les defenses de l'organisme, un cop arriba la primavera, si l'al·lèrgia apareix, els seus símptomes són més lleus i les crisis més espaiades.

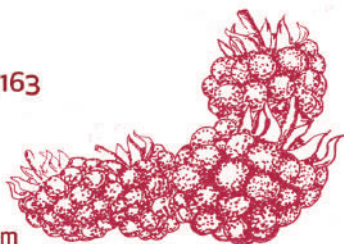
MERCÈ MONTANÉ i GIL

Graduada en Naturopatia · Terapeuta Floral
www.naturalmentsalut.cat

Pastisseria

Bomboneria

FRAMBUESA

Av. Verge de Montserrat, 163
Tel. 93 370 59 92Ctra. de la Marina, 101
Tel. 93 370 03 43www.pasteleriaframbuesa.comTeràpies Naturals per
cuidar la teva salutC. Mariscal Joffre, 16
08820 El Prat de Llobregat · Barcelona
T. 626 452 795 · montane.bcn@gmail.com
www.naturalmentsalut.cat



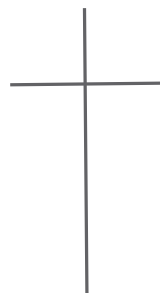
Antonio Gómez González

Ha descansat a la pau del Señor als 74 anys

Ens ha deixat el 26 de febrer de 2019

La família volem agrair de tot cor les nombroses mostres de condol rebudes.

No t'oblidarem mai.



20è Aniversari

M^a Paz Pérez Cano

Ens va deixar el 27 d'abril de 1999

*Albira el dia, no et veig, no hi ets,
però sí que et sento dintre.*

Joan, Ester, família i amics.
Sempre estàs amb nosaltres.

-Antonia AMADOR FERNÁNDEZ, el dia 13 de març, als 80 anys.
-José LIZAN MARTÍNEZ, el dia 14 de març, als 82 anys.
-José CABALLERO PASCUAL, el dia 15 de març, als 43 anys.
-Antonio MACÍAS VIVAS, el dia 15 de març, als 73 anys.
-Dolores SORIANO SÁNCHEZ, el dia 16 de març, als 78 anys.
-Juan ARAUJO CASAS, el dia 20 de març, als 86 anys.
-Raimunda GASSOL RENÉ, el dia 20 de març, als 84 anys.
-Miguel PACHECO BARCO, el dia 20 de març, als 70 anys.
-Felipe ARIAS ROMERO, el dia 21 de març, als 76 anys.
-Mercè GARGALLO VIUDAS, el dia 22 de març, als 94 anys.
-Martín GARCÍA MACÍAS, el dia 23 de març, als 68 anys.
-Carlos GONZÁLEZ, el dia 24 de març, als 56 anys.

-Dolores VALDIVIA RUEDA, el dia 25 de març, als 76 anys.
-Julia LÁZARO MELERO, el dia 27 de març, als 91 anys.
-Ramón PACHÁ GARCÍA, el dia 29 de març, als 82 anys.
-Fina CASAS ROMEO, el dia 29 de març, als 65 anys.
-Rosa PÉREZ BLANQUET, el dia 2 d'abril, als 86 anys.
-Juan José CARRASCO LÓPEZ, el dia 3 d'abril, als 71 anys.
-Puri MARTÍNEZ GARCÍA, el dia 3 d'abril, als 68 anys.
-Jorge MOLINA DEL CORRAL, el dia 5 d'abril, als 43 anys.
-Josefa Hurtado SÁNCHEZ, el dia 5 d'abril, als 95 anys.
-Javiera BOTIA LÓPEZ, el dia 6 d'abril, als 85 anys.
-José CRUZ SÁNCHEZ, el dia 7 d'abril, als 81 anys.
-Antonio CARREÑO CONTRERAS, el dia 9 d'abril, als 75 anys.

L'herboristeria



- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia



C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com
info@herboristeriaprat.com
L'herboristeria del Prat

TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT

Al seu costat

ÀLTIMA
Serveis Funeraris Integrals

Amb una única TRUCADA
ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com



Piera

ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1^o 1^a
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04

www.asesoriapiera.com

| Futbol • Tercera Divisió • Grup 5

El Prat lucha por la primera posición

MANOLO GOL | Con los últimos resultados, el equipo de Pedro Dólera tiene a tiro poder quedar primero en la liga, y de este modo jugar la promoción como campeón, como ya hizo las dos veces que ascendió a Segunda B.

Justo empate en el Sagnier. Prat-Llagostera, 0-0

En un partido bastante igualado y donde las defensas se impusieron en todo momento, los dos candidatos al título se conformaron con un solo punto.



Los pratenses ante la Grama remataron su onceavo encuentro seguido sin perder | Foto archivo: F.Serrano

Se escapó el triunfo. Granollers-Prat, 1-1

Un solo punto se trajo el equipo potablava de la calle Girona de Granollers pese a que se avanzó en el marcador con un gol de Salva en el 70'. Sería el tanto del ex pratense Pau Darbra, al final, quien evitó la victoria.

Valió el golazo de Pedro. Prat-FE Grama, 1-0

El Prat mereció una renta mayor en un partido donde desperdió muchas ocasiones ante un rival donde no pudo jugar Toni Texeira por lesión. Un remate de Pedro desde fuera del área decidió

el encuentro.

Se acabó el gafe nuclear. Ascó-Prat, 0-1

Al fin el equipo de Pedro Dólera ganó su primer partido en campo del Asco. Marcó un delantero necesitado de ver puerta, Zárate.

Empate que vale. Prat-La Poble, 1-1

Un golazo de Joel Lasso en el 90' para la Poble Mafumet dio al traste con la victoria del Prat que se había adelantado en el 79' a cargo de Pedro Bravo.

| Taekwondo



Tots els medallistes del Nippon Prat | Foto: Nippon Prat

Éxit pratenc al Campionat de Catalunya Infantil

R. | El pavelló de la Mar Bella de Barcelona va acollir el 24 de març el Campionat de Catalunya infantil de taekwondo on El Prat va obtenir una trentena de medalles entre les entitats locals que van parti-

cipar: el Gimnas Studio Fran Martín i el Nippon Prat. Resaltar les medalles d'or per a Alicia Calvo i Raquel Molina del Fran Martín i a Martina Durán, Nisrin Chentouf i Eduardo Carrión del Nippon.

| Karate

Tres medalles al Campionat de Catalunya del Delta

R. | Dues medalles de bronze i una de plata va ser el botí per l'AE Karate Prat en el Campionat de Catalunya de clubs de karate celebrat al 23 de març al Prat on van competir més de 200 karatekes d'arreu de Catalunya. Les medalles de bronze van ser per a l'equip infantil format per Paula, Edgar i Eric a la modalitat de kata i kumite, mentre que l'equip cadet/junior integrat per a Helena, Esther i Nerea va aconseguir la plata a kumite.

| Bàsquet • Leb Or

El CB Prat s'aferra a la permanència

JOAN CENTELLES | Després de perdre a Palència per 64-63 i la setmana següent al Joan Busquets davant l'Ourense (67-88) semblava que el descens ja era cosa feta, però els homes de Dani Miret i Jordi Ribas no tenen un altre pensament que aconseguir la salvació i en cap moment han pensat de tirar la tovallola i contra tot pronòstic, van guanyar a la pista del poderós Melilla (el gran rival de la temporada passada) per un contundent 72-88 que permet deixar enrere a l'Araberri i estar a només un partit de Càceres (al que se supera en el bàsquet-average) i del Barça "B", que ha de venir a jugar en la penúltima jornada.

A quatre jornades del final del Campionat els pots blava han de rebre a Granada i Barça "B" i tindran que visitar al Canoe de Madrid i a l'Oviedo. Guanyant els partits de casa i un partit a fora pràcticament donaria la salvació. Tot hi ha que dir no tenen un calendari fàcil. Després de la plaga de lesions, amb cinc jugadors que han passat per quiròfan, ningú podia esperar que a quatre jornades del final el CB Prat tingués opcions per a la salvació. •

Última hora: CB Prat – Coviran Granada, 61-76.



Victòria de prestigi a Melilla

El femení s'apropa a l'ascens

Són ja set les victòries consecutives que porten les noies de Dani Colell que se situen a la segona plaça de la taula i a només cinc jornades per fi-

nalitzar la lliga regular tenen moltes possibilitats de l'ascens directe (les dues primeres) o a la promoció reservada per a les classificades en tercer lloc. •

| Marxa

Carme Garcia, campiona del món de marxa de veterans



Carme Garcia Frontons al més alt de podi | Foto: Pratenc AA

R. | La marxa pratenca segueix obtenint bons resultats. L'última, la veterana Carme Garcia Frontons del Pratenc AA va aconseguir l'or a la prova (M55) de 3000 metres marxa al Campionat del Món Màster celebrat a Torun (Polònia) amb un temps de 17:02.13.

També, però, a la disciplina de curses en ruta, els veterans: Josep Giménez i Miguel Nieto van aconseguir la medalla d'or i plata, respectivament, als Campionats de Catalunya de 10.000 metres celebrats el passat 24 de març a les pistes d'atletisme de Santa Coloma de Gramenet. Giménez en categoria M70 amb una marca de 44:26 obtenia el primer lloc i ser campió de Catalunya, mentre que Nieto (M60) amb 40:22 era subcampió de Catalunya. •



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal
- **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66



RUTINAS DE ENTRENAMIENTO
DIETAS PERSONALIZADAS
PREPARACION FISICA AL ALTO RENDIMIENTO
REHABILITACION DEPORTIVA

GymStudio
- Fran Martín -

| Patinatge de veocidad

Vuelve la liga nacional de clubes



Els millors veterans es van donar cita al Prat | Foto: F.Serrano

SERGI CONCHA | Durante el fin de semana del 2 y 3 de marzo, se puso en marcha la Liga Nacional de Clubes de patinaje de velocidad en Pamplona, ciudad que albergará en verano el Campeonato de Europa. Hay que recordar que el Delta Prat y el CP Cobra compiten en la segunda división masculina, y en

la primera masculina y femenina (también tercera división) respectivamente. En el cómputo global de las dos primeras jornadas, ambos equipos sumaron las primeras medallas. Santiago Navarrete (Delta) venció en 10.000 m. eliminación, y segundo en los 200 m. contra meta, mientras

que Luisa María González (Cobra) logró el mejor tiempo en la primera división femenina. El CP Cobra femenino logró además subir a lo más alto del podio en los 500 m. relevos a la americana. En las siguientes jornadas celebradas en Vitoria, del 23 al 24 de marzo, hubo resultados

más dispares. Gastón Moreno, corredor del Cobra, finalizó tercero en la prueba de fondo compitiendo con el campeón del mundo Patxi Peula. Mismo puesto logró Nil Llop en la vuelta lanzada. Así pues, tras las cinco primeras jornadas destacar de los pratenses el 4º puesto del Cobra de 1ª división femenina. •

| Ciclisme

El Prat celebra la segona jornada de la Copa Catalana



El Prat va acollir el millor ciclisme de promoció. | Foto: F. Serrano

REDACCIÓ | El fort vent i els esprints per les bonificacions van ser els protagonistes del Gran Premi Copa Primavera celebrada al Prat el passat 16 de maç al circuit de la ronda del Sud-Riu Anoia del Prat

organitzar per l'Agrupació Ciclista Prat. La prova va coincidir amb la segona cita de la Copa Catalana de carretera i on es va donar cita el millor ciclisme català de promoció. •

| Ciclisme

La Xallenge Catalana de veterans passa pel Prat



L'equip sub-10 del Pratenc amb les seves medalles | Foto: Pratenc AA

REDACCIÓ | El circuit de la Ronda Sud del Prat va acollir el passat 31 de març el 23è Memorial Joan Suñol de ciclisme per a veterans organitzat per l'Escola Pratenca

de Ciclisme. La prova va ser a més puntuable per la Xallenge Catalana de Veterans de les categories M40, M50 i M60 de la Federació Catalana de ciclisme. •

| Triatló

Genís Grau subcampió de l'Iberoamericà

R. | Notable actuació de Genís Grau en aquest últim mes. L'esportista del Prat Triatló va aconseguir el subcampionat a l'Iberoamericà que es va disputar a finals del mes de març a Huelva i on va aconseguir el sisè lloc de la general a la Copa d'Europa. Unes setmanes abans i també a Huelva, el mateix Genís aconseguia el primer lloc individual amb l'equip pratenc al Campionat d'Espanya de Duetló de clubs i relleus mixtes de la Primera Divisió.

Cal ressaltar també la gran jornada viscuda pel conjunt pratenc el 24 de març al Campionat de Catalunya absolut elit de duatló de carretera de tipus esprint celebrat a Castellfollit de la Roca (Garrotxa), i on el conjunt femení va emportar-se a casa la primera posició, refermant encara més el lideratge de la Lliga. Individualment, la Gemma Díaz va ser subcampiona, i la Sofia Aguayo i en Marc Cunyat, tercers en categoria femenina i masculina, respectivament. •



Genís Grau | Foto: Prat Triatló

| Atletisme

Bronze per al relleu benjamí del Pratenc



L'equip sub-10 del Pratenc amb les seves medalles | Foto: Pratenc AA

REDACCIÓ | Gran actuació de l'equip sub-10 de 4x60 del Pratenc AA en el Campionat de Catalunya de relleus celebrat el 6 d'abril al Prat. L'equip que va aconseguir la medalla de bronze

estava format per: Jan Carrasosa, Àlex Pamblanco, Ferran Ruiz i Iker López. Destacar que a la matinal atlètica el Pratenc va tenir representació en un total de cinc relleus. •

| Duetló Infantil

Èxit de participació en el Duetló Infantil



Gran matinal de duatló infantil al Parc Nou del Prat | Foto: F.Serrano

REDACCIÓ | Un total de 160 infants van participar el 30 de març en el 2n Duetló Infantil Solidari al Parc Nou organitzat pel Club Esportiu Triplay Llobregat. La prova no competitiva on

tots els nens i nenes van obtenir una medalla commemorativa, va col·laborar amb la Fundació Hospital Sant Joan de Déu, entregant un donatiu de 650 euros de tots els participants. •

| Atletisme

Ja tenim aquí la Cursa Delta Prat 2019



Xavier Areny i Marta Castroviejo, guanyadors de l'edició passada | Foto: J.Torrent

REDACCIÓ | El pròxim 5 de maig es donarà el tret de sortida de la 20 edició de la Cursa Delta Prat organitzada pel Periòdic Delta, el Pratenc AA i amb el suport de l'Ajuntament del Prat i la Federació Catalana d'atletisme. La prova aplegarà més de 1000 persones pels carrers de la ciutat amb l'objectiu de completar l'opció de fer 5 o 10 quilòmetres.

La cursa donarà inici a les 9 h a les pistes Moisès Llopert del CEM Sagnier i l'arribada serà al mateix lloc. També hi haurà curses infantils que començaran a les 10.45 h. Pels que vulguin participar poden anar a inscriure's a la botiga esportiva, Pedro Esports al carrer Pau Casals 34 o bé per internet a www.cursadeltaprat.org. •

ACTIVITATS D'ESTIU AL PRAT'19

**INSCRIPCIONS A PARTIR
DEL 28 DE MAIG A LES 9 H:**

- **A l'OIAC (plaça de la Vila, 1)**
- **A la seu organitzadora de l'activitat**
- **A través del web *online.elprat.cat****

*Recordeu que per fer la inscripció *online* cal que esteu donats d'alta al web *online.elprat.cat*.

Comproveu si teniu un compte abans de crear-ne un de nou.

Si teniu qualsevol dubte, podeu trucar a l'OIAC (tel. 93 379 00 50)
o bé enviar un correu electrònic a *online.elprat.cat*.

**Podeu consultar la
guia d'activitats
al web *elprat.cat*!**

