

MASSA RESIDUS ENCARA

El Prat ofereix bones xifres de reciclatge, però s'encalla amb l'ús del contenidor de l'orgànica

Els efectes del Tsunami Democràtic al Prat. Col·lapse a l'aeroport, talls a l'autovia i protestes a la plaça contra la sentència del procés



L'AE Prat esdevé societat anònima. Un pas obligat, segons Quiñonero, per fer front a la multa d'Hisenda

Descobreix la nova col·lecció Font Pell tardor-hivern

Nous dissenys plens d'estil i naturalitat, línies clàssiques actualitzades i pisos més casuals i confortables



HISPANTAS



GIOSEPPO



ARA



KALVIN KLEIN



PANAMA JACK



NERO GIARDINI



Més de 6.000 famílies formen part del nostre club, i tu? Informa-te'n als nostres establiments. Gaudeix de la nostra botiga on-line ampliada. **OBERTURA DE L'OUTLET**

Botiga on-line amb enviaments i devolucions gratuïts!

EL PRAT - C/ Frederic Soler, 42, El Prat de Llobregat,
SANT BOI - C/ Vidal i Barraquer, 28, 08830 Sant Boi,
BARCELONA - C/ Rocafort, 128, cantonada Aragó
www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials

f /FONT-PELL p /saboresfontpell i fontpell_sabateries

FontPell

sabateries



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Reciclar-nos tots una mica

La consciència verda avança a la nostra ciutat, que se situa com a quarta ciutat de mida mitjana de Catalunya pel que fa a volum de reciclatge. El debat sobre el canvi climàtic ha tornat a revifar en les darreres setmanes. Al nostre país, ho fa cada cop que es viu un episodi de pluges torrencials. Al món, sembla haver revifat després de l'impacte mediàtic dels discursos de la jove activista Greta Thunberg.

Molt abans d'aquest tipus de discursos, amb to que cavalca entre veritats constatades i un catastrofisme apocalíptic, la Unió Europea ja ha vingut fixant als països membres uns objectius pel que fa a política de residus. En concret, exigia que l'any 2020 el percentatge de residus reciclats fos d'almenys el 50%. A dos mesos, el Prat volta el 39%.



Tot i l'incivisme present en algunes cantonades on sovint se segueixen observant mobles i vidres trencats, el servei municipal de deixalleria es reclama amb naturalitat. Hem après a reciclar gairebé de forma inconscient el paper, el cartró, el vidre i els envasos. La tapa del contenidor orgànic, però, s'acciona molt menys que la dels seus contenidors veïns.

Tot i la posada en marxa, ja fa anys, de campanyes com la del repartiment gratuït de cubells marrons per tenir a casa, dos terços dels nostres residus orgànics segueixen acabant a dins del contenidor general del rebuig.

En els darrers anys s'han multiplicat les regidories i les àrees polítiques, en tots els àmbits de govern, dedicades a la sostenibilitat, el medi ambient i la transformació energètica. Cal que segueixin treballant i que desenvolupin no només projectes viables pel que fa a estalvi energètic i reciclatge, sinó que els sàpiguen comunicar bé per implicar els ciutadans.

Protestes i violència

Des del Delta, ens sumem a la preocupació i la denúncia fetes des de diferents agrupacions, tant de mitjans de comunicació com d'observació de drets civils, pel tracte dispensat als periodistes durant les recents jornades d'aldarulls. En general, trobem injustificable l'ús de la violència com a mitjà de protesta, en contrast amb l'exemplaritat mostrada en les multitudinàries marxes cíviques que van discórrer pel país contra la sentència del procés. Però com a mitjà de comunicació, trobem igualment intolerables les agressions patides per alguns dels periodistes, moltes de les quals, segons denunciem i es recullen gràficament, s'han comès des dels cossos policials. L'exemple més proper el va patir el company Víctor Asensio, d'Elprat.tv, que va rebre un cop a la terminal T1 de l'aeroport, al qual traslladem, com a la resta, tot el nostre suport.

Segueix-nos a Facebook  facebook.com/periodicdelta i  Twitter @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial

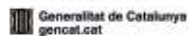
President: Alfredo García. Vice-President: Josep Maria Canalías.
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías • **Director Adjunt:** Vicenç Tierra • **Cap de redacció:** Javier Martínez
La crònica de la ciutat i cultura: Marga Solé, Meritxell Camacho, Neus Macias, Mariano Martínez, Rocio Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera • **Esports:** Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Pau Ruíz, Sergi Concha • **Fotos:** Fernando Vecino, Joaquim Torrent, Francesc Serrano • **Foto portada:** Quim Torrent • **Publicitat:** Marta Raventós, Joan Godall • **Administració:** Jaume Nadal, Ricard González Comas

Dipòsit Legal B.48419-1977 • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

Associació Catalana Premsa Comarcal

 **ACPC**
Associació Catalana Premsa Comarcal

 **Generalitat de Catalunya**
genocat.cat

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos
Telèfon: 93 379 05 33
e-mail: periodicdelta@yahoo.es

PREMI
TASIS-TORRENT
PREMI
CIUTAT DEL PRAT

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

Ja hi tornem a ser!

Gira el món i torna al born. Ja hi tornem a ser. Una altra vegada l'aeroport és el protagonista d'una probable intervenció física sobre el territori pratenc. Maurici Lucena, President d'Aena, ho va deixar caure el passat mes setembre

Volen reactivar un vell projecte: construir una mena de pista satèl·lit pels vols intercontinentals. Amb aquesta acció, la instal·lació del Prat augmentarà la seva capacitat fins als 70 milions de passatgers l'any 2026. Ara -pobrets de nosaltres- només en podem acollir 55, de milions, xifra que els pratencs -sempre segons- ens causa una gran frustració.

Com podeu imaginar, l'anunci del mandatari de l'activitat aèria ha desfermat l'entusiasme entre tots els ciutadans de les poblacions a tocar de l'aeroport, que han respirat alleujats pel fet que la nova infraestructura reduirà la contaminació química i acústica de la zona, millorarà la sostenibilitat mediambiental, i disminuirà alguns dels efectes que ens han portat a l'emergència climàtica que patim. Podem demanar quelcom més?

Ja n'hi ha prou! No es tracta d'enumerar els impactes que l'obra pública estatal, amb l'aeroport i el port com a protagonistes, han tingut sobre el territori, però és evident que el nostre municipi ha suportat amb escreix intervencions, que malgrat modernitzar el país, han tingut costos col·laterals.

L'aire que respirem al Prat té nivells de contaminació preocupants; les emissions dels avions l'alimenten. L'impacte territorial no és menor: l'aeroport ocupa ja el 49% del terme municipal. No hi ha cap possibilitat d'ampliació física. Quan se'ns havia assegurat que l'aeroport de Girona suportaria el creixement del barceloní, ara tornen a plantejar l'opció pratenc.

Aviat, Aena començarà a negociar la seva proposta amb els alcaldes del Prat, Gavà, Viladecans, Sant Boi, Barcelona i diferents plataformes i entitats alguns i algunes de les quals, com el del Prat, ja han manifestat públicament el seu rebuig al projecte. També hi haurà converses amb el món econòmic de Catalunya.

Estarem a l'aguait!

JOSEP MARIA CANALIÁS



Illa de
contenidors
de reciclatge
FOTO: F. VECINO

La cursa més verda

El Prat s'adhereix a l'acord de l'AMB per complir els mínims europeus

NEUS MACÍAS

Queden dos mesos per arribar a l'any 2020, la data límit que la Unió Europea s'ha fixat per tal que els municipis compleixin l'objectiu de reciclar el 50% dels seus residus. Una Directiva Europea de 2008 establia que els països comunitaris han d'anar "cap a la societat del reciclatge, que tracti d'evitar la generació de residus i que utilitzi els residus com un recurs". El percentatge creix proporcionalment: l'any 2025 l'objectiu serà del 55% dels residus municipals, una meta que avançarà fins al 60% l'any 2030 i al 65% el 2035. Si els municipis no assoleixen l'any vinent la xifra establerta, seran multats

Segons el darrer informe anual de l'Agència de Residus de Catalunya, El Prat és el quart municipi amb més de 60.000 habitants de Catalunya que més recicla, darrere només de Girona, Sant Cugat i Manresa. De totes les escombraries produïdes, a la ciutat es reciclen gairebé 12 mil tones de recollida selectiva. Cada veí del prat recicla, doncs, 183,89 kg a l'any.

Lluny del que demana la UE

Està El Prat preparat per arribar a aquesta xifra l'any 2020? Tot i els bons números que el nostre municipi presenta en qüestions de reciclatge, el percentatge de residus reciclats va ser del 39,54% l'any 2018, l'últim del qual hi ha xifres disponibles. Lluny encara del 50% que demana la UE, raó per la qual l'ajuntament està desenvolupant estratègies per millorar les xifres, en col·laboració amb l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

La fracció que va experimentar un major creixement respecte al 2017 va ser el paper, amb un 21%, seguit dels envasos lleugers (+17%) i el vidre (+9%). Va créixer un 10% la recollida de mobles, que es fa porta a porta

gràcies al servei gratuït municipal. La fracció orgànica, però, va ser la que menys va augmentar, només un 4%. Es tracta, doncs, del repte més gran pendent que té El Prat, donat que el 67% dels residus orgànics que es generen acaben al contenidor gris. Els ciutadans són conscients que han de fer un esforç per millorar la separació de les restes orgàniques, tal com ha reconegut la majoria dels entrevistats per Delta a la fotoenquesta que acompanya aquesta informació. La manca d'espai per tenir diferents bosses on deixar-ho tot o fins i tot la incomoditat de tenir a casa restes de menjar que, si s'acumulen, poden fer mala olor, són els inconvenients a l'hora de separar la fracció orgànica.

La UE fixa un 50% de reciclatge per a l'any 2020, i estem al 39%

El Prat recicla més, però també genera més residus: 1,27 kg per persona al dia

Potser som dels municipis que més reciclen, però també dels que més residus generen. Cada pratenc produeix una mitjana diària de 1,27 kg de brossa, 465 kg per habitant a l'any, una dada per sobre de la mitjana metropolitana, entorn de del 1,1 kg diari.

"Qui més contamina, més paga"

El Tinent d'Alcalde d'Acció Ambiental i Energia, Quim Bartolomé, s'estrena en les seves noves funcions amb un repte pel davant: complir els objectius de l'Acord Metropolità Residu Zero, signat per l'Àrea Metropolitana de Barcelona, l'Agència de Residus de Catalunya i els 36 ajuntaments metropolitans. Es tracta d'un document per

crear una estratègia conjunta en la gestió dels residus municipals sota una premissa: qui més contamina, que pagui més. "Hem d'anar tots a una a l'hora d'abordar aquesta qüestió", assegura Bartolomé.

Les línies de treball encara no estan dibuixades, però passen per accions com el porta a porta, una mesura que s'ha pres a municipis petits, com Tiana o Torrelles de Llobregat. Tots dos s'han situat com els pobles amb índex més alts de recollida selectiva, amb un 76% i un 63%, respectivament. No seria una opció massa viable en municipis més grans, com El Prat, diu Bartolomé.

Sembla que l'actual model, basat en els contenidors estàtics oberts 24 h, ha tocat sostre, segons va dir Eloi Badia, vicepresident de Medi Ambient de l'AMB en la presentació de l'acord. "Des de l'AMB volem un pacte de societat que impliqui totes les administracions, la indústria, el comerç i la ciutadania, i fer-ho des d'un punt de vista municipalista", va dir Badia.

Bartolomé explica que una altra alternativa podria ser la implantació de contenidors intel·ligents amb xip, que identifiquin els ciutadans i comptabilitzin l'ús que se'n fa. "Però caldria estudiar com es podria bonificar les persones que sí que reciclen". En alguns municipis, com els que tenen taxa de residus, el fet de reciclar es premia amb descomptes en aquest impost. El Prat, que no carrega aquesta taxa més que a certs establiments comercials, hauria d'optar per una altra via.

El regidor assenyala diversos desafiaments: un d'ells és reduir la brossa que va al contenidor gris del rebuig. Un altre, i ja s'ha dit, augmentar el percentatge de l'orgànica domèstica, i el més important, conscienciar els grans productors, els restaurants i comerços, els que més residus generen. ◀

LA VEU DEL CARRER

Reciclar en família

Les dades oficials ja ho deixaven en evidència, i els ciutadans ho corroboren: la majoria dels nostres entrevistats suspenen en el tractament dels residus orgànics. Delta ha sortit al carrer per conèixer els hàbits dels veïns del Prat pel que fa al reciclatge dels residus que generen, i també hem preguntat per les seves estratègies d'estalvi energètic. Han aparegut durant la conversa interessants punts de vista i una conclusió per sobre de totes: millor reciclar en família. **NEUS MACÍAS**



Pepe Martín

En casa lo ponemos en bolsas, y luego vamos dejando cada cosa en su contenedor. Por suerte, tenemos los contenedores bastante cerca de casa y ahí voy poniendo el tetrabrick de la leche, el vidrio. Mi hijo me dijo hace poco que guarde el aceite, que tenemos otro depósito cerca, y la voy dejando en una garrafa de cinco litros, hasta que la llene. Eso sí, la orgánica me cuesta más. Debería hacerlo, ¿verdad?.



Míriam Vázquez

Intentamos reciclar sobre todo el plástico, las botellas. El papel no tanto, la verdad. Pero sí la orgánica. El otro día reñí a mi marido, que iba a tirar una maceta, y le dije que los restos de plantas van a la orgánica. No reciclamos aceite, eso es verdad. Creo que, si se premiase de alguna manera, con descuentos en el supermercado, o en las tarifas del transporte público, todos reciclaríamos más.



Laura Macías

Nosotros reciclamos plástico, papel y vidrio, la orgánica no. Yo creo que es por falta de costumbre, aunque llegará el momento en que lo hagamos. Pero cuesta dar el paso porque las bolsas ocupan mucho espacio, si hay una para cada cosa. Si las autoridades premiasen de algún modo, o incentivasen el reciclaje, seguro que todos los haríamos más. En otros países ya se hace.



Coni Martínez

Tanto Vera, mi hija, como yo reciclamos en casa el cartón, el vidrio y el plástico. La orgánica no, porque es más complicado separarlo todo, y vamos siempre con las prisas. Yo trabajo en Amazon y ahí también lo reciclamos todo, todas las cajas de cartón donde empaquetamos. Vera en el cole también ha aprendido a reciclar, les han dicho que eso ayuda a frenar el cambio climático y así no se derriten los casquetes polares.



Marcos Cabero

Nuestros hábitos son bastante básicos. Separamos los envases por un lado, el papel y cartón por otro, el vidrio, y los restos de la orgánica también. No genero residuos de aceite porque no acostumbro a hacer fritos en casa. Además, tenemos filtros en los grifos para controlar el flujo de agua, que salga menos; la media descarga en el inodoro... y al habernos cambiado a una casa con mejor orientación, ahorramos calefacción y aire acondicionado.



Antonio Serrano

Separamos la orgánica, el papel, el plástico...lo ponemos todo en una bolsa y nos vamos moviendo de contenedor a contenedor. Es verdad que la falta de espacio en casa puede ser un problema, no podemos tener bolsas para todo. Eso sí, bajamos más a menudo a los contenedores para que no se acumule y la orgánica no huelga en casa. Mi hija está muy concienciada y me ayuda.



Pere Olego

Estaria bé que el reciclatge tingués l'incentiu de reducció d'algun tipus d'impost. Fins i tot he buscat tutorials a Internet per saber si ho faig bé, perquè alguns plàstics són complicats de catalogar. M'agradaria que s'informés més de què es fa després amb els nostres residus i quin benefici aporta reciclar. A casa tenim un moble amb molts cubells. Per reduir la despesa energètica hem deixat la calefacció a 20 graus i hem posat una ampolla a la cisterna del wàter.



Xavi Pugés

Nosaltres sempre reciclem, tenim un cubell per a cada fracció. A la meva filla li ensenyen al cole, som escola verda. Com a mesures d'estalvi energètic, a casa hem baixat dos cops, dos trams la potència contractada, i crec que encara ho podríem fer una mica més. I això que som cinc persones a la família. Crec que el reciclatge està massa privatitzat. Hi ha empreses al darrera, com Ecoembes, que volen fer negoci. Potser el reciclatge s'hauria de gestionar com un servei públic.

Amb el cap fred

La reacció popular que viu Catalunya és el comprensible enuig d'una part important de la societat catalana que considera injusta i desproporcionada la sentència de l'1-O. La duresa de les condemnes del jutge Marchena i la resta dels membres del Tribunal Suprem als líders independentistes ha incendiat els ànims dels catalans i les catalanes. Y la resposta no s'ha fet esperar.

Laviolència no port enlloc i per això vull començar aquest article dient que sóc de l'opinió que la violència que s'ha desfermat als carrers de Catalunya no és tolerable en cap de les seves formes en una societat democràtica com la catalana. Però, alhora, també vull dir que tampoc es pot barrejar les legítimes manifestacions pacífiques amb aldarulls sense autoritat i sobredimensionats políticament pel PP i CS i mediàticament pels mitjans unionistes que l'única cosa que saben fer és llençar benzina al foc.

Des de l'1 d'octubre de 2017, data que passarà a la història com la data que la policia va estomacar als catalans pel sol fet d'introduir un vot en una urna, han passat moltes coses. Els poders de l'Estat han presentat una acusació infundada de rebel·lió que ha impedit exercir als diputats escollits democràticament. Han aplicat un 155 il·legal per una "simbòlica e ineficaz declaració de independència" i han destruït la separació de poders.

La immensa majoria dels catalans i una bona part dels juristes del nostre país considerem que no ha hagut rebel·lió, ni sedició, ni violència. Però que per venjança han empresonat la protesta popular, el dret a manifestació, la llibertat d'expressió, la democràcia i l'autodeterminació. La sentència no només ha estat un atac a l'independentisme sinó a tots els demòcrates.

Ara només hi ha una sortida que passa per la negociació i un acord polític que alliberi als presos polítics, que desenvolupi el autogovern a Catalunya i que consensui les regles de joc per garantir la votació dels catalans i les catalanes en un futur referèndum.

Si no és així no sortirem de l'atzucat on estem tots immersos. I tot per culpa de la judicialització de la política.

Mentrestant jo demanaria que la resposta legítima de l'independentisme que continuarà en els propers temps contra la sentència es mantingui ens els mateixos termes de civisme de les mobilitzacions que s'han produït en els darrers anys.

Mantinguem el cap fred.

MÀXIM PUJADE

Refugiats

Dimarts, 10 de setembre de 2019. Parlament de Catalunya. Emotiu acte, al meu entendre, del lliurament d'enguany de la Medalla d'Or del Parlament a na Carola Rackette, capitana del Sea Watch i a en Òscar Camps, responsable de l'Oenage Open Arms, per la seva extraordinària tasca rescatant vides de la Mediterrània. Vides de persones, centenars, milers... que sols busquen poder viure amb dignitat i plenament en pau. Ha estat, és i em temo serà per molt temps, una immoralitat veure com els països europeus tracten el tema de la immigració; tant se'ls en fot que morin al mar 10, com 100, com 1000 persones, siguin adults o infants, siguin homes o dones, estiguin aquestes embarassades o no, l'important és l'estratègia personal o de partit a fi de no perdre la poltrona i aconseguir vots.

Totes les paraules, que tant na Carola com en Òscar van dirigir al públic assistent a l'acte d'entrega de medalles, van ser colpidores, demolidores cap als governs europeus, fent palesa que s'apliquen decisions en contra de la Llei del Mar, en contra de qualsevol sentit d'humanitat, en contra del més mínim criteri de sentit comú. No se pas que volen demostrar amb aquestes actituds i decisions tots aquests alts càrrecs que viuen de la política. El President del Parlament Català va manifestar que "les migracions són una constant històrica (prou bé ho sabem a Catalunya), que donar refugi és una obligació i rescatar nàufrags del mar un deure ètic i moral". Salvar vides és el deure que tant el Sea Watch com l'Open Arms es van imposar al Mediterrani i en lloc d'ajut i comprensió, sols troben portes tancades dels països europeus durs de cor. La gent no s'embarca precàriament, per culpa de les màfies, rumb a un port acollidor pensant que no ho assolirà, ben al contrari, ho fa amb la plena esperança de trobar el futur de pau que no troba a casa seva per les guerres, la injustícia, el patiment, la fam, la misèria... tot el que no els deixa viure com a persones amb dignitat. Entre les paraules que va transmetre en Òscar Camps en el seu parlament, destaco

les que van fer referència a que li hagués agradat no rebre aquesta medalla, el que significaria que no hauria tingut de rescatar cap nàufrag al Mediterrani. Quanta raó té, doncs el fet ens portaria a pensar que no hi hauria gent obligada a migrar, que viurien plenament feliços als seus països.

Prou coneguts han estat els problemes que han tingut els vaixells Sea Watch i Open Arms, així com l'Ocean Viking en la seva tasca humanitària. El rebuig de les autoritats italianes al desembarcament dels refugiats, el no enteniment per portar-los a altres ports disposats a l'acollida, el deixar passar el temps sense donar solucions immediates... S'han aixecat crítiques dures cap els polítics europeus per aquest tema dels refugiats i potser haurien de ser més punyents si cal. El rector de Lampedusa, Mn. Carmelo La Magra, quan l'Open Arms estava encara paralitzat a 800 metres de la costa, en una entrevista que li van fer manifestava: "Es fa servir els immigrants com a causa de tots els mals per distreure els italians de tots els problemes que hi ha al país, generant por i ànsia. Pels pocs immigrants que arriben a Lampedusa a bord de les naus de les ONG, són centenars i centenars els que arriben pel seu compte, que són salvats per la Guàrdia Costera. No són les ONG les causants de l'arribada d'immigrants. Volen criminalitzar els qui salven vides". També Mn. Josep Taberner, rector de Begur, a més de fer-se'n ressò d'aquests comentaris, afegeix que "La Unió Europea no escaparà de la vergonya fins que arbitri una política migratòria comuna. Si no es vol veure que darrere les crisis migratòries hi ha persones, vides escapant de la violència i de la misèria, i es presta més atenció al mercadeig de les quotes de repartiment entre països, i no de la dignitat humana de cada persona, ens ca l'preguntar-nos quin és el missatge que els polítics transmeten a la població".

Pere Rodríguez Darnés

Segueix-nos a
Facebook i Twitter
www.periodicdelta.com



facebook.com/periodicdelta
@periodicdelta

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri. Han resultat premiats els subscriptors a l'octubre de 2019: Concepció Grau Subiranas, Conxita Busquets Pino, Maria Iglesias Cortes, Gonzalo Medina Diaz, Nieves Muns Mones, Carmen Olivet Salleras, Manuela Pi Ruiz, Ana M^a Ruiz Millan, Josep Trilla Portillo, Antonio González Lorenzo.

Dos pratenses entre los 4.450 asesinados en Mauthausen y Gusen

El pasado 9 de agosto y después de 74 años, el gobierno publicó la lista de los 4.450 muertos o asesinados en el campo de exterminio de Mauthausen Y Gusen. En la larga lista encontramos a José Cortes García y a su hijo José Cortes Borrás naturales de Pechina (Almería) y residentes en El Prat.

Otro hijo Jacinto Cortes prisionero también perteneciente al comando Porchacher, fue el que sacaba las fotografías de Frances Boix, del campo para esconderlas en casa de la señora Anna Pointner vecina del pueblito junto al del campo de Mauthausen. Luego estas fotografías sirvieron para encausar a los dirigentes alemanes en el juicio de Nuremberg. Jacinto Cortes y su hermano Manuel salieron del campo y vivieron exiliados en París, la madre y tres hijos, volvieron a El Prat donde han vivido muchos años y donde fallecieron algunos miembros de esta familia hace unos años. Queda entre nosotros la última miembro de la familia la sra. Carmen Cortes.

J.M.

La guerra del Quim

Fermín Marimon nos acaba de sorprender con la edición de un libro de memorias de su padre Joaquim Marimon, un ciudadano de La Fuliola que arriba a El Prat con 15 años en 1922 para trabajar de vaquero. La verdad es que estas memorias, corresponden a la ordenación de un diario de guerra, escrito in situ que tienen un valor considerable porque nos hace revivir los tristes días de nuestra pasada guerra civil y sobre todo nos recuerda las vivencias de un joven carabiniero chofer de un enorme camión Ford de 10 ruedas rodando por la retaguardia.

En algunas ocasiones, relata los avatares del transporte de lingotes de oro y cajas de monedas de plata del Banco de España para embarcarlos en el puerto de Cartagena, para pagar el material de guerra que recibía la república.

Acaba el libro con el final de la guerra el 1 de Abril de 1939, andando, en camión en trenes de carga, camino de su casa de El Prat.

Esta es la historia de un joven que fue voluntario a la guerra en el cuerpo de carabineros y que no pegó ni un tiro y que ayudó a muchos combatientes a salvar la vida.

Suhijo Fermín Marimon con la publicación de este libro, cierra una etapa misteriosa de su padre Quim guardada en un cajón durante 81 años.

J.M.

La Premsa Comarcal i Local rebutja les sentències aplicades als nostres líders polítics i s'adhereix als manifestos de diferents entitats condemnant la sentència.

ACPC
Associació de Catalunya Premsa Comarcal

EL SAFAREIG OFICIAL

Els galls empresonats

Història real del Prat. Un gall i tres gallines que vivien a prop de la Damm van començar a deixar-se veure fa uns mesos pel mig de la calçada. Al començament, les seves incursions eren tímides. Poc a poc, van anar perdent la por a deixar-se veure i van aprendre a guanyar-se l'espai quan no hi havia cotxes. Es van acostumar al ritme del semàfor. Encuriosits, van creuar a l'altra vorera. En poques setmanes, als galls sense fronteres ja se'ls veia animats a la vorera del cantó del barri de Sant Cosme (això ja costa dos semàfors). Seguien sencers i cada dia travessaven més fermes. Des de fa uns dies, no se'ls veu. Al principi hi havia motius per pensar el pitjor. Han desafiat als vehicles pesants i han acabat esclafats. Però no, perquè quan s'hi passa a prop, encara se senten, això sí, engabiats. Potser tenien camí per recórrer.

Salt a la xarxa

A l'Ajuntament més d'un deu anar boig amb l'afició de l'alcalde Mijoler a les xarxes socials. A la que et descuides, ja s'hi ha capficat en un debat contra qualsevol "troll" que ha opinat del que sigui. Sincerament creiem

que algú li ha de guiar per, almenys, escollir oponents que estiguin al seu nivell d'argumentació.

Retuit sorprenent

Potser aquesta trempera digital provoca accions incomprensibles, com el recent "retuit" que va fer el compte oficial de l'Ajuntament a un comentari del crític historiador Jordi Ramos sobre la manca de sensibilitat per conservar la memòria de fàbriques com la Paperera.

Reciclatge de càrrecs

Ja que aquest mes parlem d'energia i hàbits sostenibles, hem constatat la bona feina que fa el nostre Ajuntament reciclant ex càrrecs. Pel que sabem de la seva trajectòria, tenen sobrada experiència i coneixement, per això no s'acaba d'entendre com algú encara pretèn que aquests fitxatges passin "de puntetes" de cara a la informació pública.

Reciclatge de súpers

Pel que es comenta al carrer, l'hipermercat MaxiDia que va tancar el mes d'agost tindria ja un substitut. Tot apunta que serà Aldi qui formarà part del "triplet" d'or de l'avinguda Apel·les Mestres.

► LA TIRA de PERE VENTURA



MARCELO PANELO, mestre internacional d'escacs

“Els escacs ensenyen als nens a tenir paciència i respecte”

JAVIER MARTÍNEZ

FOTO: FERNANDO VECINO

Argentí de naixement però arrelat al Prat des de fa dues dècades, Marcelo Panelo (46) és mestre internacional d'escacs, l'esglaió immediatament per sota del títol de gran mestre, el màxim existent. És coorganitzador del proper primer torneig internacional d'escacs Llobregat Open Chess, que se celebrarà al Prat del 3 a l'11 de desembre, al pavelló Joan Busquets (CEM Estruch).

■ Què li ha mogut a impulsar el proper torneig al Prat?

■ Va ser a través de Xavier Pérez Llorca, propietari de la revista El Llobregat. És un jugador increïble i cercava un mestre d'escacs perquè estava interessat a organitzar un torneig. Un amic meu li va dir que jo en sabia bastant. I clar, sé bastant de jugar, però no d'organitzar tornejos. Un torneig internacional ja són paraules importants. I així va començar el repte, a finals de l'any passat. En principi vol ser un torneig itinerant per tota la comarca, i aquest primer any es fa al Prat. La idea és també donar a conèixer la comarca a través d'aquest esport.

■ Encara es veu, però, com un esport minoritari. Lligar-lo a una gran promoció massiva no és arriscat? És que no parlem d'un torneig de futbol...

■ No és tan minoritari. Vostè mateix em deia, abans de començar l'entrevista, que de petit el seu pare li va ensenyar a moure les peces. I molta gent en sap també. Ara a més està arribant molt als col·legis, no només com a activitat extraescolar, sinó com a matèria. De fet els escacs són una matèria transversal, amb moltes aplicacions.

■ Posi-me'n un exemple.

■ Les matemàtiques i les figures geomè-

triques. Als escacs s'ensenyava sovint com evitar la promoció d'un peó mitjançant la formació d'un quadrat. El nen aprèn, interioritza el que és un quadrat amb aquesta jugada. I alhora aprèn què és el temps. Aprèn a gestionar la tranquil·litat, a esperar la resposta del rival, el seu torn. I també a no equivocar-se, la responsabilitat de pensar per no cometre una errada. Aprèn a tenir paciència i respecte. Quan entres a un torneig d'escacs ja veus l'ambient, hi ha silenci, es parla amb respecte. I els escacs estan molt lligats a la literatura, no només per les novel·les i contes que se n'han escrit, sinó per les històries que envolten a alguns grans mestres.

■ Expliqui-me'n alguna.

■ El 1939, quan comença la II Guerra Mundial, molts mestres d'escacs europeus, que és una mica com el bressol, decideixen marxar a l'Argentina. En Miguel Najdorf, gran mestre polac, n'és un d'ells. Des d'allà es va assabentant de com Europa camina cap al desastre, i, senzillament per transmetre a la seva família que ell es troba bé, decideix muntar quelcom fora del normal: organitza una partida simultània amb 50 taulers i a cegues.

■ Es pot jugar a cegues?

■ Sí. És increïble, però es pot. Harry Nelson Pillsbury, un jugador de finals del segle XIX que va morir molt jove, tenia una me-



mòria prodigiosa. Podia jugar simultànies cegues d'escacs a 20 taulers i alhora a les cartes amb d'altres persones.

■ Això s'entrena o s'ha de néixer amb un do?

■ Es pot entrenar, tot i que hi ha gent que ho porta innat. A l'actual campió del món li posen proves de memoritzar 100 paraules d'un sol cop i te les repeteix sigui quin sigui l'ordre en què li hagin recitat.

■ Hi ha una edat per dedicar-s'hi?

■ Es pot començar a qualsevol edat. Ara hi ha molta gent que ha après per internet i està acudint més als clubs per rebre entrenament. Jo el recomano especialment als avis per treballar la ment amb exercicis no repetitius. Els escacs són terapèutics, fins i tot per prevenir l'Alzheimer. No se'n coneixen casos de jugadors que tinguin la malaltia.

■ Esmentava Europa com un bressol dels escacs, tot i que es diu que els orígens es troben a l'Índia.

■ Sí, del joc del "shaturanga". Era una mica diferent perquè es pactaven unes posicions d'inici i a partir d'aquí es desenvolupava la partida. De fet, està tornant allà gràcies a un campió mundial, Viswanathan Anand. El seu triomf va fer que tots els nens de l'Índia comencessin a jugar als escacs, i és el que veurem al torneig del Prat. Vindran un munt de nens d'allà. Un d'ells serà una sensació veure'l aquí: és gran mestre amb només 13 anys. No és normal aquesta capacitat amb aquesta edat.

■ Es pot arribar a viure dels escacs?

■ Els grans mestres tenen un ranking, semblant al del tennis, on els de dalt de tot viuen relativament bé. Els de més abaix han de viatjar per tot el món fent tornejos. En qualsevol part del món hi ha una partida, un torneig que els espera, però han de moure's.

■ La tecnologia podria evitar aquests viatges, no?

■ Justament la part informàtica és un problema. Els ordinadors són molt més potents i no pots controlar si un jugador ha instal·lat un motor d'escacs com ajuda. El dopatge dels escacs és la informàtica. Hi ha jugadors que amb un telèfon poden absentar-se un moment i calcular en uns segons la solució a una posició crítica. Per això està absolutament prohibit dur el telèfon encès als tornejos. Els escacs es juguen al tauler.

“No es coneixen casos de jugadors d'escacs amb Alzheimer”

■ Com veus la promoció dels escacs al Prat?

■ A banda d'un projecte molt interessant de l'escola Jaume Balmes, que l'integra dins de l'ensenyament i va despertar en el seu dia l'interès d'un periodista d'El País especialista en escacs, desconec la situació a la resta d'escoles. Aprofitant la proximitat del torneig sí que ens hem reunit amb l'Ajuntament i direccions d'escoles, i sembla que d'aquí a poc hi haurà un moviment important de promoció dels escacs en l'àmbit escolar del Prat. I hi haurà activitats associades abans del torneig. Li avanço en exclusiva que una d'elles podria ser una partida d'escacs vivents. A veure si aconseguim que la gent s'apropi i conegui diferents cultures. Tot i que l'únic llenguatge que es parlarà és el dels escacs. És increïble, a través dels escacs la gent es comunica sense saber l'idioma de l'altre.

■ Ara m'he perdut.

■ Perquè quan els contrincants acaben una partida i es posen a analitzar-la, per mitjà de senyes s'expliquen les errades, els moviments, etcètera.

■ Ah, però després es troben per comentar la partida? Pensava que es donaven la mà com al tennis i cadascun cap a casa.

■ Sí, van a una sala d'anàlisi i intercanvien idees. Volen aprendre dels errors i dels encerts de l'altre. Potser entre grans mestres del top 10 no comparteixen tant... Però sí que és normal, sí.

■ Existeix el mite de la partida perfecta?

■ Les partides són infinites. Sempre evolucionen i no es repeteixen. Fixi's que pot haver-hi un avantatge molt clar en un moviment, però l'home es deixa atraure per la bellesa, i opta per moure una altra peça només per estètica, per fer la partida més bella. Sempre s'aspira a guanyar les partides amb combinacions boniques. Tot i que també hi ha jugadors més freds, que busquen el punt i prou.

■ Com es defineix vostè d'entre aquests dos perfils?

■ A mi m'agrada la bellesa, naturalment. Però és cert que no dona gaires punts. De vegades es cometen errors buscant aquest camí, però el públic sempre agraeix una partida amb jugades maques.

■ És important la part psicològica a l'hora de jugar?

■ Totalment. Sembla un esport inexpressiu, però hi ha gestos que són inevitables, com quan comets un error, i els sabem detectar. De vegades fins i tot fan servir psicologia inversa per enganyar, fent un gest com si t'haguessis equivocat... Als escacs hi ha una màxima que diu: "l'amenaça és més forta que l'execució". ◀



CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

FISIOTERAPEUTES:
Moisés Llopart Ribas · Moisés Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR

- Lesions esportives
- Artrosis
- Problemes de columna
- Tractaments post-quirúrgics
- Electroteràpia
- Teràpies manuals
- Exercicis personalitzats
- Tècniques de relaxació

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)



Imatge aèria de l'aeroport del Prat / ARXIU AJUNTAMENT

L'alcalde a Aena: "L'aeroport no pot expandir-se més"

MERITXELL CAMACHO

Lluís Mijoler diu a Aena que l'aeroport "no pot expandir-se més físicament". És un dels fragments més contundents de la resposta de l'alcalde del Prat a la carta en què Maurici Lucena, president del gestor aeroportuari, proposa una trobada per abordar la difícil convivència entre l'aeroport i l'entorn més proper.

D'entrada, Mijoler destaca certs punts que troba imprescindibles tenir clars per posar punt final al tema i així aconseguir que

"la infraestructura pugui seguir contribuint de manera sostenible al desenvolupament econòmic i social del territori que acull". A més de la negativa a l'expansió, Mijoler demana "adaptar l'operativa de vols per minimitzar l'impacte acústic i ambiental i regularitzar els barris que actualment continuen afectats per la infraestructura", en una clara referència a Les Palmeres.

Respecte a la possibilitat d'ampliar l'aeroport del Prat, Mijoler proposa connectar la infraestructura aeroportuària pratenca amb la de Girona, de tal manera que la

pista gironina sigui una extensió del mateix l'aeroport. Mijoler argumenta que en les darreres dècades s'ha assolit un petit equilibri entre diversos ambients presents al Prat: el desenvolupament econòmic de la plataforma logística i industrial, la preservació d'un medi natural únic, la protecció del sector agrícola periurbà i uns espais de lleure com la platja del Prat i la llera del riu Llobregat.

Pista sobre el mar descartada

Tanmateix, Lucena ja va dir en declaracions anteriors que la idea de construir una quarta pista sobre el mar ja ha quedat descartada, ja que és insostenible i incompatible amb el medi ambient i amb l'adequada qualitat de vida del veïnat.

La qüestió de la contaminació també està present en el document. Tenint en compte que Madrid i Barcelona són els dos nuclis de contaminació més crítics a escala nacional, controlar el tràfic aeri és beneficiós per reduir les emissions que contribueixen a l'escalfament global.

L'alcalde pretén convocar una trobada anterior amb Lucena. Aquesta reunió ajuntarà a les associacions de veïns dels cinc barris del Prat per tal que puguin manifestar les seves inquietuds, entre les quals destaquen l'empeïjorament de la qualitat de vida i la seguretat dels seus habitatges, la contaminació química i acústica. A banda dels cinc districtes, l'associació de Veïns de Gavà Mar, la Plataforma Prou Soroll, la Plataforma Preservem Castelldefels i l'Associació de persones afectades per la contaminació acústica de la navegació aèria també estan en suspens i a l'espera d'una solució viable davant l'activitat de l'aeroport. ◀

Nova queixalada fiscal a Port i Aeroport

L'Ajuntament augmenta un 10% l'IBI especial per al 2020 i bonificarà els propietaris que lloguin amb Prat Espais

SERGI OLIVERA

El ple municipal d'octubre va incloure l'aprovació inicial de les ordenances fiscals per l'any 2020, que destaquen per la congelació dels impostos que es cobren a la ciutadania, les petites i mitjanes empreses i petit comerç, mentre que augmenta en un 10% el cobrament municipal especial per a Port, Aeroport i grans empreses amb seu al municipi, com és

el cas de propietaris d'aparcaments, magatzems, grans comerços, hotels i oficines amb gran valor.

Segons fonts municipals, la mesura afectarà 8 comerços, 7 magatzems i 18 oficines, "només 77 rebuts dels més de 37.000 que s'emeten", en paraules de la Tinent d'Alcalde de l'Àrea Econòmica, Alba Bou. Pel que fa a l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), augmentarà en un 5% per a les

empreses que facturin més d'un milió d'euros.

Podem, que va anunciar emmenes, i ERC es van abstenir a la votació, mentre que C's votava en contra tot anunciant també la inclusió de propostes pròpies.

Vinculació amb l'habitatge

La gran novetat d'enguany és una gran rebaixa de l'IBI en un 95% per a aquells propietaris que posin habitatges en el mercat de lloguer que gestiona Prat Espais, amb preus més assequibles que els del mercat.

També es redueixen un 5% els impostos per aquells que facin reformes en aquests habitatges. Segons Bou, actualment es podrien beneficiar els propietaris de 263 pisos.

També es mantindrà la tarificació social de les escoles bressol perquè les famílies amb més dificultats paguin menys, els ajuts per pagar la meitat del rebut de l'IBI a les llars amb pocs recursos, l'exempció de taxes i alguns impostos a aquelles persones que emprenguin una nova activitat empresarial. Tampoc no hauran de pagar la taxa de residus els comerços que no superin els 300 metres quadrats. ◀

Sondeig sobre futur urbanístic al Prat

L'AMB porta a debat el PDU metropolità per als pròxims 20 anys

SERGI OLIVERA

Una tarda qualsevol al hall del Cèntric va quedar alterada pel degoteig de persones i autoritats que van acabar convertides en una autèntica munió humana que sorprenia molts usuaris de l'equipament. "Pero, chico, ¿qué están haciendo aquí?", em preguntava el Sabino, un veí dels pares de tota la vida. "Están haciendo un encuentro con los vecinos del Prat que se apuntan en esa mesa. Quieren saber lo que les gusta de la ciudad, lo que no, las cosas que cambiarían... ". Doncs era això

-crec que em vaig fer entendre el segon debat organitzat per l'AMB a l'àmbit del Delta del Llobregat, en un procés participatiu que aplega, a més del Prat, Castelldefels, Cornellà de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Gavà, l'Hospitalet de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern i Viladecans.

La idea era recollir els punts verds, grisos i vermells de les ciutats actuals i projectar la llista de desitjos resultants en la redacció d'un nou Pla Director Urbanístic per als 20 anys vidents, que haurà de jubilar d'una vegada per totes l'antic PGM de 1976, que ja no s'ajusta a les necessitats actuals de les ciutats de la gran urbs barcelonina.

Així, prop de 80 persones es



movien per la sala d'actes del Cèntric, un batibull continu que va fer que l'espai es quedés petit per moments. Segons dades de l'AMB, van ser més d'una seixantena les que es van inscriure per participar en les cinc taules de debat i recollecció d'idees i visions. Mobilitat, Cicles de Matèria i Energia, Desenvolupament Econòmic, Infraestructura verda i Cohesió Social i Habitatge eren les temàtiques de cadascuna. Entre els participants, membres d'associacions de ve-

ïns o d'entitats compromeses amb l'entorn com ara Depana. Sobtava veure que no havia acudit a la cita cap representant dels partits de l'oposició pratenc.

Les conclusions de la jornada van anar per la via de la conservació del parc agrari i el seu enfortiment d'acord amb el consum de proximitat, un parc d'habitatge públic de lloguer, xarxes de transport no radials (l'eterna lluita de no passar per Barcelona per a tot) i el foment de comerç de proximitat. ◀

POTA SUD MATERIAIS I CONSTRUCCIÓ

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigraffitis
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta
- Rehabilitacions de façanes
- Consolidació d'obra vista
- Vestíbuls d'escala
- Reforma de cuines • Banys
- Electricitat i lampisteria
- Calefacció i aire condicional
- Carpinteria d'alumini
- Falsos sostres



Fem tot tipus de reformes



C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34
Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • www.potasud.com • potasud@potasud.com



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 • Telf. 93.370.02.99 • Fax. 93.370.06.06 • El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com • www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. • Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 • Tardes de 16 a 19 h.

Joan Herrera i Laia Ortiz aterren al Prat

L'Ajuntament fitxa els dos exdiputats d'ICV com a tècnics

SERGI OLIVERA

Els exdirigents d'ICV Laia Ortiz i Joan Herrera han estat incorporats per l'Ajuntament del Prat com a Directora tècnica d'Acció Social i Director d'Acció Ambiental i Energia, respectivament.

Ortiz, nomenada el 13 de setembre, s'incorpora a Acció Social, una àrea ara separada i liderada per David Vicioso. La seva variada trajectòria política inclou una legislatura com a diputada al Congrés (2011-2015). Llicenciada en Ciències Polítiques i de l'Administració i afiliada a ICV des del 2003, va ser diputada al Parlament de Catalunya entre els anys 2006 i 2012, per acabar formant part de l'equip d'Ada Colau a l'Ajuntament de Barcelona des del 2015 com a segona tinenta d'alcalde i responsable precisament de Drets Socials. El gener de 2019 va anunciar que no es tornaria a presentar i que deixava la política institucional.

Pel que fa a Joan Herrera, nomenat el 7 d'octubre com a Director d'Acció Ambiental i Energia dins de la nova àrea de Quim Barrolomé, també compta amb una coneguda trajectòria política com a coordinador nacional d'Iniciativa per Catalunya (en tàndem amb Dolors Camats, actual directora també



Joan Herrera (2010) / PRESSCAMBRA BCN



Laia Ortiz (2015) / BARCELONA EN COMÚ

al Prat de la Cooperativa Obrera de Vivendas) entre 2013 i 2016.

Dimissió com a càrrec de Sánchez

El 2018 havia estat escollit com a Director General per a la Diversificació i Estalvi d'Energia dintre el Ministeri de Transició Ecològica de Pedro Sánchez, càrrec que va deixar el passat setembre adduint "motius personals".

Militant d'Iniciativa des de 1991, llicenciat en dret i especialista en urbanisme i medi ambient, va ser cap de llista d'ICV-EuiA al Congrés de Diputats el 2004. El 2010 va ser cap de llista del partit a les autonòmiques catalanes i va presidir el grup parlamentari fins que el 2015 va abandonar la política.

Des de l'Ajuntament valoren que els dos expolítics aportaran la seva expertesa, a més de l'evident afinitat ideològica en la línia "del municipalisme transformador". ◀

Els sindicats policials continuen reclamant més agents

REDACCIÓ / En un comunicat dels sindicats amb representació a la Policia Local del Prat els treballadors continuen reclamant la necessitat de comptar amb una plantilla de 120 agents, entre 35 i 40 més que els actuals. En el que anomenen "una planificació insuficient", els representants sindicals reiteren la queixa de l'"ingent nombre d'hores extres" que han de realitzar els agents, mentre reclamen l'augment d'operadors telefònics fins a 12, argumentant que ara els policies de carrer es veuen obligats a atendre telèfon i taulell en cas de baixes els caps de setmana, amb "el dèficit de servei que això suposa".

El comunicat, signat per CCOO, SPL-CME (Sindicat Professional de Policies Municipals), SFP (Sindicato de Funcionarios y Policías) i SPL-UGT es va emetre després d'una reunió amb el nou regidor encarregat del cos, David Vicioso, i també mostra rebuig a l'Unitat de Suport Operatiu quart torn que es va implementar cap al final de la darrera legislatura per cobrir i remunerar serveis de caps de setmana sense haver de recórrer a la figura de les hores extres. La visió sindical és que aquesta solució va en contra de la conciliació familiar dels agents a la vegada que "permet a l'Ajuntament no convocar noves places". Les reivindicacions també s'estenen a les millors de vestidors i lavabos, mentre que es reconeix que ja està projectada la reforma del vestidor femení. ◀

**CARME
MARIN**
PERRUQUERS



Carrer Ferran Puig, nº1, bajos
08820 El Prat de Llobregat
93 138 53 69

www.carmemarinperruquers.com



L'Ajuntament no admetrà “el xantatge” d'Endesa

L'elèctrica reclama els diners dels rebuts impagats de les famílies més vulnerables

NEUS MACÍAS / “Al final serà veritat que sou el partit de l'IBEX 35”, va dir el portaveu del PSC, Juan Pedro Pérez, als representants de Ciutadans, arran del vot en contra del partit taronja a la declaració institucional en contra de la decisió d'Endesa de no condonar el deute a les famílies en situació de vulnerabilitat energètica.

Es votava al plenari un text que criticava l'actuació d'Endesa contra la llei 24/2015, que establia que les companyies no poden tallar el subministrament durant l'hivern en els habitatges de les famílies que no puguin pagar les factures. Durant

l'agost diferents ajuntaments havien rebut carta de l'empresa elèctrica comunicant que, si fos necessari, tallaria la llum als clients si no abonaven l'import de les factures impagades. Endesa reclama als ajuntaments que assumeixin el 50% del pagament del deute acumulat.

El portaveu de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz, va assegurar que l'empresa no seria la culpable i que, en tot cas, serien els ajuntaments i la Generalitat “per inacció o per deixadesa”. La portaveu d'El Prat en Comú, Alba Bou, va assegurar que prendrien les accions legals que calguessin i que, si fos per ella, “no posaríem ni un euro públic a la butxaca” de la companyia elèctrica. Tret de Ciutadans, tots els partits van votar a favor d'aquesta declaració per no admetre “el xantatge d'Endesa”. ◀



Un moment del ple municipal d'octubre / F. SERRANO

Ciutadans critica el suposat “espionatge” a les escoles

N. M. / Ni comuns ni socialistes no van dedicar ni una paraula a argumentar el seu vot contrari a la moció de Ciutadans demanant “neutralitat educativa als centres escolars del municipi”. El text criticava “les darreres accions d'espionatge a menors d'edat durant les hores del pati per part de l'ONG ‘Plataforma per la llengua’”. “S'ha analitzat en quina llengua juguen, i els resultats s'han titllat d'emergència”, assegurava Antonio Miguel Ruiz, portaveu dels taronges. Només Sergi Morales (ERC) li va respondre que en sociologia hi ha “estudis de camp amb observació no participada, habituals en sociolingüística, i vostè ho relaciona amb discriminació”. ◀

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

Nous paradigmes

Si ara féssim allò de les pel·lícules de tornar anys enrera per explicar un fenomen del present (un ‘flashback’) de ben segur que ens sorprendria molt veure com han canviat en una dècada les prioritats de debat polític en la nostra estimada cambra municipal, que són els plens.

En la política local pre15M, preprocés, preTwitter, pre'fake news', el debat de les ordenances fiscals, relacionat amb els impostos que la casa consistorial recapta dels propietaris de trossos de Prat -siguin

empreses o persones- era un dels més importants de l'any. El regidor de l'equip de govern encarregat es preparava un gran discurs de defensa de la seva proposta i els portaveus de l'oposició portaven

L'oposició busca trinxeres que es venguin bé a les xarxes socials

escrit tot un argumentari per tirar per terra les prioritats dels governants i posar en el centre les seves. Després, rèpliques i contrarèpliques amb menys o més encert dialèctic.

Ara no. El debat sobre ordenances fiscals que, només darrere del de pressupostos, eren el gran tema municipal de l'any, ara passa sense pena ni glòria. Sí que ja hi havia preparat, per part de l'equip de govern en la veu d'Alba Bou, un discurs de defensa amb les seves respectives i normals dosis de propaganda sobre el caràcter social de les propostes, fent ús d'una retòrica “Robin Hood style”

que sempre funciona. Sí, aquella que diu que recaptar un 10% més als rics (Port i Aeroport) és per aplicar polítiques socials per als pobres, a la vegada que mostres orgull per congelar l'import que paguen ciutadans i petits comerços i empreses. Tot plegat, acompanyat d'implicacions en habitatge (exempcions per qui ofereixi lloguer assequible) i d'infografies i gràfics molt ben partits a la pàgina web municipal. Pim-pam-pum o ‘win-win’, com es diu ara.

El discurs de govern ‘ja tal’, com diria Rajoy. La gran diferència la trobem en l'oposició. S'observa certa desídia per entrar en profunditat en el farragós tema de la càrrega fiscal municipal. Podem i Ciutadans van esbossar la seva intenció de presentar esmenes i poca cosa més, amb un sorprenent mutis per part d'ERC.

Ara les hostilitats se centren en temes de debat molt diferents. L'oposició busca trinxeres que es venguin bé a les xarxes socials i als grups de Facebook (aquests nius de ‘cunyadisme’). Em refereixo per exemple a la pel·lícula tragicòmica “Els espies del català a les escoles” que es projecta des del multicinema de mocions que es diu Ciutadans.

Allò sí que mereixia tota l'atenció, és clar, encara que no tingués res a veure amb El Prat. ERC va deixar a Sergi Morales el paper d'una encertada rèplica com a coneixedor de tècniques d'investigació social com és l'observació no participativa (això que per altres és espionatge al més pur estil John Le Carré) i la resta de formacions van rebutjar per complet la proposta taronja amb alguna acusació de “demagògia” per part Juan Pedro Pérez (PSC). Els nous paradigmes polítics fa temps que són aquí i sembla que per quedar-s'hi. La pregunta és fins a on poden afectar a la degradació social.



A l'esquerra, els manifestants, col·lapsant la T1 / Boro LH <https://kaosenlared.net/author/boro/>

A la dreta, centenars de persones avancen per la C-31, a l'altura del Mas Blau, en direcció a l'aeroport / J. MARTÍNEZ

El Prat, epicentre del Tsunami

REDACCIÓ

L'aeroport del Prat va centrar tota l'atenció informativa del país i d'arreu durant bona part de la jornada del 14 d'octubre, dia que es va fer pública la sentència del procés. Centenars de manifestants van aconseguir col·lapsar primer els accessos i després les terminals. La fotografia de la marea humana a la T1 recordava les recents imatges de les protestes a Hong Kong.

Al Prat, el primer senyal del Tsunami Democràtic es va sentir en veure, des del pont del Carrefour, com s'aproximaven pel mig de la C31 i des de Bellvitge, els primers grups de persones, la majoria molt joves. Passaven pocs minuts de les tres de la tarda.

En arribar a la zona del Mas Blau, en grups cada cop més compactes, la intenció d'arribar a l'aeroport ja era inequívoca.

A aquella hora ja s'havien tallat els accessos per carretera i els Mossos d'Esquadra havien suspès el servei de tren i metro a l'aeroport. Tant és. L'aeroport del Prat compta amb no poques vies d'accés a peu. Els organitzadors de la protesta van fer palés aquest fet a les xarxes, publicant amb detall itineraris com el que discorre entre l'hangar d'Ibèria i l'antiga torre de control, per darrere del Parc Nou.

Durant el vespre es va consumir el col·lapse a la T1. Prop de 80 vols van ser cancel·lats. La tensió va anar en augment i la situació es va descontrolar amb l'inici de

les càrregues policials. Si ja costa de justificar un sol cop de porra, especialment fora de lloc se situen els repartits contra la premsa. Al company d'Elprat.tv Victor Asensio li va tocar rebre'n un, el testimoni del qual -amb foto i vídeo- ha quedat a les xarxes socials. D'entre els ferits destacables, un jove que va perdre un ull per l'impacte d'una pilota de goma, projectil prohibit a Catalunya.

La manifestació del vespre a la plaça de la Vila, amb mig miler d'assistents, i el posterior (nou) tall d'una hora de la C-31 al sector Urgoiti, completaven una jornada d'indignació multitudinària contra les condemnes als polítics i líders socials independentistes. ◀

El Llobregat podria tornar a provocar inundacions per l'efecte "tap" dels sediments

MERITXELL CAMACHO / REDACCIÓ

Un estudi del departament d'enginyeria civil i ambiental de la UPC -del qual se n'ha fet ressò el diari Ara- alerta del risc d'inundació en les zones on la pressió urbanística ha "encaixonat" el Llobregat. El document, publicat com a treball final de màster per Arnau Prats fa tot just un any, analitza els canvis que ha patit durant aquestes últimes dècades el tram final del riu i arriba a catalogar la desembocadura del riu com una "trampa" per als sediments, que cada cop arriben amb menys força al mar.

El tram del Llobregat entre

Martorell i el Delta cada cop el trobem més oprimat a causa de les grans infraestructures, com l'AP-7, l'A-2 i l'AVE, i zones urbanitzades que el rodegen. El resultat és que l'amplitud del riu ha minvat i l'espai del qual abans gaudia per créixer durant l'època de pluges torrencials ja no existeix. En conseqüència, el risc d'inundació en les àrees on més encaixonat està el riu, com al Prat de Llobregat, és major.

Menys sediments que fa 15 anys

Tanmateix, la sedimentació que el Llobregat anava deixant pel Delta i finalment arribava a la platja del Prat ja no és suficient. Segons l'estudi de la UPC,

la intersecció entre el curs natural del riu i la nova desembocadura acumula bona part dels sediments perquè crea un desnivell en el canal, provocant que la quantitat de sediment que finalment arriba sigui deu vegades inferior que fa 15 anys, quan hi havia la desembocadura natural. L'enorme amplada de la desembocadura artificial actual afavoriria encara més, segons l'estudi, la pèrdua de força amb què els sediments s'expulsen al mar.

No obstant l'anterior, l'estat del Llobregat pot millorar. Tot i els dies que es van construir als laterals del riu per evitar inundacions durant les crescudes

del seu cabal, els quals no es van crear tenint consciència del territori natural, la sostenibilitat de l'àrea del riu i del Delta es pot recuperar. Actualment, les noves directrius europees mostren la integració com una característica fonamental per tenir cura dels espais naturals. Segons explica a l'Ara Juan Pedro Martín Vide, codirector de l'estudi, es podria recuperar part de l'estat anterior del riu de dues formes: d'una banda, els dies que eviten les inundacions al Prat i el seu polígon es podrien fer més alts: d'una altra, extreure els sediments que queden a mig camí perquè el nivell de l'aigua no augmenti i la sorra, grava i diversos elements més arribin fins al tram final i facin la seva funció: mantenir regenerat el territori del delta i la platja. ◀



La Festa Major dels elements

REDACCIÓ

FOTOS: FRANCESC SERRANO

La Festa Major d'enguany s'obria pas amb un pregó carregat de simbolisme i d'història. L'institut Baldori Guilera feia 50 anys i des de fa uns quants cursos imparteix un cicle d'arts escèniques. En consonància amb això, van preparar un espectacle amb

una vintena d'alumnes basat en els quatre elements clàssics (terra, aigua, aire i foc, al qual li van afegir l'èter). La funció s'alternava amb els parlaments a càrrec d'alumnes i personal docent des del balcó de l'ajuntament, en un format més clàssic.

Alguns dels elements es van conjurar a favor de la Festa Major; d'altres, no tant. La terra va ser el desafortunat destí dels cas-

tellers pratenc (maleït 3d7 i maleït guix el que encara llueix la petita enxaneta, amb un dibuix digne d'il·lustrador de nivell, per cert). L'aire va quedar congelat a plaça en aquell moment.

De la mateixa manera, l'aire semblava haver-se enemistat amb el so de Bebe

Passa a la pàgina següent ▶





► [Ve de la pàgina anterior](#)

i Toreros Muertos a l'estació, mentre que l'acústica impecable del Fondo d'en Peixo tornava a estar a l'alçada d'aquest espai que es consolida cada any.

L'aigua es va quedar on tothom vol per aquestes dates: a l'Atlàntic. Al Prat, una Festa Major sense pluja se celebra el doble, com un còrner al futbol britànic

Pel que fa al foc, les colles locals de diables s'hi van dedicar a fons durant un dels Pratifocs més llargs que es recorden. A l'esclat final va haver-hi espurnes com per cremar dues ciutats de Joc de Trons.

L'èter, molt abans de catalogar-se com un compost químic concret, completava el conjunt dels quatre elements bàsics, actuant com a fluid invisible i compactador de tot el que existeix. L'apunt eteri i místic, després de mesos d'intriga, el van aportar dues figures immaterials com Sant Cosme i Sant Damià, copatrons del Prat i ara transformades en els dos nous Sants Metges gegants. Per no perdre l'aura d'eteris, sortiran ben poc (Festa Major, Corpus i donem gràcies), que la mística i la santedat exigeixen recolliment i discreció. ◀



M1 **OFICINAS EN ALQUILER**
PROFESIONALES Y PYMES

Espacios diáfanos de 60 m2/módulo, totalmente útiles.
Trabaje cómodamente, sin ruidos ni olores domésticos, dentro de un ambiente muy profesional.
Información y reservas: esth@afprat.com 606.36.51.82
Calle Lo Gaiter del Llobregat 2-10 • 08820 Prat de Llobregat



Dansa urbana al darrer Festiball solidari organitzat per Afabaix / F. SERRANO

Festib@ll solidari per l'Alzheimer

J.M./Hip-hop, saló, flamenc, clàssic, dansa del ventre... Balls de tots els estils van omplir l'escenari del Modern el passat 6 d'octubre en un espectacle solidari organitzat per l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer del Baix Llobregat (Afabaix). La recaptació de les entrades es destinarà al manteniment del centre de descàrrega familiar Alois, que l'entitat té a l'avda. Apel·les Mestres.

L'Associació de Familiars d'Alzheimer compleix 25 anys

REDACCIÓ

Afabaix, l'associació comarcal de familiars de malalts d'Alzheimer amb seu al Prat, fa 25 anys. L'entitat que presideix la pratenca Rosa Giner gestiona actualment 3 centres de dia i un nou espai d'estimulació cognitiva a Sant Boi. També ofereix tallers de memòria, musicoteràpia, relaxa-

ció i risoteràpia, a més de cursos de formació per a cuidadors, Servei d'Atenció Domiciliària, atenció psicològica grupal i individual i assessorament, tant jurídic com general.

L'entitat va iniciar el seu camí amb una colla reduïda de voluntàries i arran del diagnòstic de la malaltia a la mare de Giner. Actualment compta amb 34 treballadors

més 15 professionals externs, a més d'una quinzena de voluntaris que ajuden a gestionar a diari l'entitat.

Afabaix té previst celebrar el 25è aniversari el 25 d'octubre a l'Auditori de Cornellà, en un acte que comptarà amb xerrades mèdiques i d'experiències personals, a més de l'actuació del Taller de Musicoteràpia del Prat, entre d'altres espectacles. ◀

Al seu costat a L'Hospitalet i el Baix Llobregat.

- La xarxa més àmplia d'instal·lacions funeràries del Baix Llobregat i L'Hospitalet amb **13 tanatoris i 8 cementiris**.
- A més, som els únics amb **4 crematoris** a la zona: L'Hospitalet Gran Via, Viladecans, Gavà i Roques Blanques.
- Contractació de tot el servei funerari i gestió de trasllat a qualsevol cementiri de destinació.
- Atenció personalitzada les 24 hores del dia, els 365 dies de l'any.
- Col·laboració amb totes les companyies d'assegurances.
- Amb la garantia de l'empresa catalana líder en serveis funeràries amb 300 anys d'experiència.



900 230 238 (24 h)
www.altima-sfi.com

BARCELONA RONDA DE DALT · L'HOSPITALET GRAN VIA · L'HOSPITALET RONDA
BAIX LLOBREGAT · Penedès · Garrraf · Bages · Empordà · Ripollès · Vallès

Mailboxes Airport del Prat, guardonat com a primer centre del món en volum de negocis

També ha estat reconegut dins la MBE Global Conference com el millor d'Espanya i ha obtingut una distinció en excel·lència d'impressió i comunicació

REDACCIÓ

El centre MBE Airport del Prat ha estat reconegut com el primer del món en volum de negocis, d'entre una xarxa de 1.700 franquícies. El reconeixement li va ser atorgat en el marc de la MBE Global Conference, celebrada a Atenes (Grècia). David Pugès, director del centre pratenc va destacar "l'esforç realitzat per tots els membres per arribar a aquesta meta, que ens situa com a referent per a tots".

Durant la conferència, MBE



David Pugès, director de MBE El Prat, a la Global Conference d'Atenes

Airport del Prat també va rebre el guardó, escollit pels membres de cada país, com a millor centre d'Espanya. "Aquest guardó significa molt, perquè recull l'estima i l'admiració de la resta de companys que treballem per impulsar MBE", va expressar Pugès.

La xarxa global de centres també va atorgar al centre pratenc la distinció a l'excel·lència en l'àrea d'impressió, màrqueting i comunicació.

La franquícia de Mail Boxes ETC Airport, amb central al Prat, també és present amb centres a Viladecans, Sant Cugat, Rubí i Alcobendas. Aquests dos últims també van rebre un reconeixement pel creixement experimentat en el seu volum de negoci el darrer any. ◀

PITARCH & PEREZ

ADVOCATS

ASSESSORAMENT I DEFENSA JURÍDICA

- Civil
- Social
- Penal
- Contenciós Administratiu

Especialistes en Dret de Família i Protecció a la Infància

PROFESSIONALITAT I CONFIANÇA

12 ANYS EXPERIÈNCIA

MEMBRES DE L'ELENC D'ADVOCATS DEL TRIBUNAL ECLESIASTIC METROPOLITA DE BARCELONA

www.abogadoselprat.webnode.es
www.abogadamariajosepitararch.es

📍 Carrer Barcelona, núm 10-12, 1-1 El Prat del Llobregat 08820 ☎ 933 706 401

📧 @AbogadaPitarch 📧 @PitarchPerez

L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia

C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprat.com
info@herboristeriaprat.com
L'herboristeria del Prat

LaCova

GRANJA • CAFETERIA

- Esmorzars • Berenars • Orxata
- Granissats • Flautes • Suis
- Xocolata • Gelats

ALS MIGDIES, PLATS COMBINATS

Ferran Puig, 30 • Telèfon: 93 370 18 72

ÀNGELA JOVÉ I PUIGVENTÓS, actriu de teatre, cinema i televisió i professora de veu i dicció

“M’agrada molt el teatre perquè és viu i t’alimentes de l’energia del públic”

MARGA SOLÉ

FOTO: FERNANDO VECINO

L'Àngela Jové i Puigventós va néixer al Prat l'any 1955. Els seus pares volien que fos advocadessa, però va abandonar els seus estudis de Dret per dedicar-se als escenaris. La seva formació teatral va començar en el grup pratenc de teatre independent L'Estaca l'any 1974. Ha representat en una àmplia varietat de registres i de formats, inclouent-hi cinema, teatre i televisió.



■ **He vist el seu últim treball *Tancats*, al teatre Gaudí. Van prorrogat?**

■ Estic molt contenta perquè tinc una gran sort, m'estimo molt la meua feina, poso molta il·lusió i energia en el personatge que em toca, sigui petit o gran, i quan venen crítics, sempre em deixen bé. Fins ara no he tingut cap crítica dolenta i a més a més *Tancats* ha agradat molt en general. Hem prorrogat dues vegades i la veritat és que estem a l'alternativa Sala Gaudí, i no s'ha fet quasi publicitat. Sols el boca-orella del públic que és qui ens està fent difusió.

■ **Vostè està demolidora, manaire, espectacular! Hi haurà gira de *Tancats*?**

■ Doncs no ho sé. És una obra molt fàcil de portar perquè sols necessitem una cadira de rodes i dos bancs que es poden trobar en qualsevol teatre. Vam anar a fer-ho a la presó de Lledoners i jo portava en el meu Fiat Panda la cadira de rodes i el vestuari i els meus companys, amb l'altre cotxe la resta i els bancs els van posar els mateixos presos. És una obra molt fàcil de traslladar per fer “bolos”.

■ **Per què va deixar els estudis de dret? Amb la seva ve-**

hemència podia haver estat una bona advocadessa?

■ Segurament, però no m'imagino defensant una persona que sé que és culpable i a més, si algú no tingués recursos, li diria que és igual i al final feria com aquells metges de poble que els malalts que no podien pagar li portaven un pollastre. I a part, la meua vocació era el teatre i actuar, però els meus pares, que eren treballadors, em pagaven una carrera i, és clar... però mai em van forçar. Jo ja estava amb l'Estaca en aquella època. Tenia 18 o 19 anys i com que m'agrada molt la història, l'arqueologia, la literatura i la filosofia, vaig anar pensant si estudiava història del Dret, Dret Romà... Però per descomptat que no era lo meu. L'Armando Aguirre, llavors director de l'Estaca, estava convençut que jo faria art dramàtic. Li vaig dir que el teatre sols era un hobby i que jo volia fer una carrera. I ja veu!

■ **Ha publicat un llibre de poesia: *Jo em despullo*. Ho fa molt sovint?**

■ Em despullo molt fàcilment a la vida real i fent teatre ho vaig fer a l'obra *Entretenim el senyor Sloane* que la vam portar inclús al Teatre Modern. Estem parlant

de 1998, i ningú no es va escandalitzar.

■ **Ha escrit alguna cosa més?**

■ No, *Jo em despullo* eren els meus poemes. La meua mare era la meua crítica i de vegades em deia ‘nena vols dir?’ Un dia vaig fer un recital de poemes a Barcelona amb una primera part *Els poetes que jo estimo* i la segona amb els meus poemes, sense dir-ho. La reacció del públic va ser que majoritàriament els havien agradat els de la segona part. Entre el públic hi havia l'Emilià Carilla, company meu de teatre i em va dir que li havia agradat i que em volia ajudar. Li vaig demanar que em dirigís i així vaig fer l'obra *Jo em despullo*. Un dia va venir a veure'm Pere Baltà i em va dir que em publicaria el llibre, i ho va complir.

■ **Teatre, cinema, televisió? Amb què es queda?**

■ M'agrada tot, però per anar a la televisió has de tenir un bon representant. He treballat a sèries com *La Riera*, *Música Secreta*, *Hospital Central* o *La Mari*, però m'agrada molt el teatre perquè és molt viu, t'ho jugues tot a una carta i si la píflies no pots retallar. A més a més t'alimentes de l'energia

del públic, notes si el tens o no i jo estic molt contenta perquè crec que sempre el vaig tenir. Amb el Teatre Lliure entre els anys 2006 i 2009 vaig fer gira per Europa, Taiwan i Austràlia amb *Ricard III*, *Otelo*, *Santa Joana dels Escorxadors* i *European House* i vaig estar un mes al Teatro de la Abadía i al Teatro Español de Madrid fent *Hedda Glaber* dirigits per David Selva i vaig estar encantada.

■ **Ha fet cinema? En té bons records?**

■ Si, una de les pel·lícules que em va agradar més i de la que estic més contenta va ser *Tu vida en 65 minutos*, que dirigia la Maria Ripoll i li vaig agradar molt al director de càsting, Amado Cruz. Sé que va preguntar de mi i quan vam anar a Madrid amb el Teatre Lliure vaig intentar posar-me en contacte amb ell i no va ser possible. Són d'aquelles coses que no han de ser. També he fet *Fort Apache*, *No me pidas que te bese perquè te besaré* i *Excuses* del Joel Joan. M'agrada treballar a teatres grans com el Teatre l'Argentina de Roma. Era la primera vegada que sortia amb el Teatre Lliure a l'estranger i va ser impressionant. Aquell teatre tan gran com el Liceu i amb la gent dempeus aplaudint! Estava emocionadíssima!

■ **Parlem de futur. Després de *Tancats*, què?**

■ De moment *Tancats*. Tinc una altra obra pendent però encara no en vull dir res. Estic molt contenta d'haver escollit aquesta professió malgrat hi ha èpoques fluïxes. He estat al Lliure i al Nacional, entre molts altres que ja li he explicat abans i no em puc queixar, sempre vaig tenint feina i dins de la professió crec que estic ben considerada. ◀

Les petites màquines de vapor que s'empraven en les maniobres ferroviàries en l'estació del Prat

En el segle XIX es va construir a Catalunya la línia ferroviària Barcelona-Mataró, la primera establerta a Espanya (1). Durant el mateix segle es varen establir altres companyies ferroviàries que tenien seu a Barcelona. El desembre de 1881 es va inaugurar la línia Barcelona -Vilanova, la qual tenia una estació al Prat (2).

Primerament la línia va ser de via única, i a partir de 1911 es va instal·lar la doble via (3). A part dels trens de viatgers, les companyies ferroviàries disposaven de vagons de càrrega, els quals estaven estacionats en les vies que a tal fi tenien algunes estacions, com era el cas de la del Prat.

Hi havia dos tipus de vagons per a les mercaderies, uns eren oberts, com el cas dels vagons que portaven carbó destinats a les fàbriques de La Seda de Barcelona i La Papelera Española (4), però la majoria eren tancats.

A partir de 1920, l'exportació de verdures als mercats europeus, principalment carxofes i enciams, es feia per via ferroviària prenent com origen l'estació del Prat (5). Aquesta disposava d'una zona de vies destinades a estacionar els vagons que s'havien de carregar per part de les empreses exportadores.

En aquella època, a l'estació pratenca, a part del Cap d'estació, hi havia dos factors, que més endavant en serien tres, un dels quals es dedicava a tramitar la documentació necessària per identificar els vagons (empresa exportadora, punt de destinació) en els quals s'havien de carregar les verdures.

Per traslladar i agrupar els vagons s'empraven habitualment unes petites màquines de vapor, o locomotores, que procedien de l'estació de Can Tunis (6).

JOSEP FERRET

Petita locomotora que s'emprava per a maniobres en les estacions



REFERÈNCIES:

- 1.- FERRET PUJOL, J.: El Prat i el ferrocarril (1877-1957). 2014.
- 2.- FERRET PUJOL, J.: El Prat i el ferrocarril..., op. cit.
- 3.- FERRET PUJOL, J.: El Prat i el ferrocarril..., op. cit.
- 4.- El carbó el feien servir a les calderes.
- 5.- FERRET PUJOL, J.: Josep Pejoan i Comas. 2004.
- 6.- Estació on es feia el manteniment d'aquestes petites locomotores, que estava situada a la plana deltaica al peu de Montjuïc.

Nuevo Kia XCeed. Un secreto a voces.

Quando creas algo totalmente distinto, resulta imposible mantenerlo en secreto. Por eso, todo el mundo sabe ya que el Nuevo Kia XCeed tiene un diseño icónico y provocador. También que equipa un panel de instrumentos digital y que su navegador es de última generación. Lo que nadie sabe es quiénes lograrán ser los primeros en conducir uno.

The Power to Surprise

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel.: 93 370 35 02 • www.kia.com

Emissions CO₂ combinadas WLTP correlado a NEDC (g/km): 109-158. Emissions CO₂ combinadas WLTP (g/km): 135-162. Consumo combinado WLTP (l/100km): 5,2-7,1. *Consultar manual de garantía Kia.

PER PUIGMALET

Núm. 158 Aquests mots encruaats presenten deu definicions, en cursiva, de tema pratenc

Horizontals: 1. Esvolotadament, sorollosament. - 2. Semblants a les cabres, volten pels Pirineus. Lady, Diana de Gal·les. Us dirigiu a Esterri. - 3. Percebo amb l'oida. *Els primers de Sant Cosme, plens de deficiències, són de 1967.* Cinc romans. - 4. Duet, parella. Instrument de corda popularitzat per Neró. Victòria. Associació Afroasiàtica de Falset. - 5. Iode. Negativa. Sobirà persa. *La del Quim (2019) de Fermí Marimon.* - 6. *La Ramona fa camí.* Cent romans. Especialista en altes instàncies. Metro. - 7. Article masculí. *Àngela....., actriu pratenca.* La meua extremitat. Besavi vocàlic. - 8. Torni a començar. Principi inclusiu. - 9. Senyor. Finalment, te n'ocupis. Comencen a ser santaires. - 10. Isolda Gomis Jové. Ens dirigim, fem via. Del revés, al mig del marasme. - 11. Teocràcia incompleta. Autor d'una obra conjunta. - 12. Roba que sembla de tafetà. Nitrogen. - 13. Centralment potents. Tren de gran velocitat. Estareu asseguts. - 14. Cos de protecció nazi. S'equivoca. Nascut a l'illa més gran de les Pitiüses.

Verticals: 1. Diversitats biològiques. - 2. Feu servir. Dones dels poblats ibèrics de la vall de l'Ebre. - 3. *Ca la, antiga merceria i botiga de roba de la plaça de la Vila.* Carboni. *Nom de pila d'un conegut folklorista barceloní que ens visità als anys 30 i als anys 50.* - 4. Làrix consonàntic. Zero. Fusta amb què són junyits els bous. Límits de Calaf (Anoia). Al fons del mar. - 5. Persona que és objecte de culte. *Treballador del camp.* - 6. Acaben amics. Surt, el sol. Vinele dels veïns. - 7. Un romà. *Liceo, antiga escola que dirigia Jaume Codina.* Pare del pare o de la mare. - 8. Detesta, abomina. Est. Encerclada, és propietat intel·lectual. Marc Cortès Niubó. Volt. - 9. Mitja dotzena. *Casa, la casa de vidre de la Ricarda.* Vegetació en el desert. - 10. Alfa. Té una ovulació. *Primer cognom d'un conegut folklorista barceloní que ens visità als anys 30 i als anys 50.* - 11. *Casa de pagès, masia.* Nexa vocàlic. No suaus. - 12. "... terra de cecs, el borni és el rei". *Gavià, gran gavina que trobem pel Delta.* Res. - 13. Caure neu. Acaricien. - 14. Entre jo i ell. *Un afer massa, (2019), novel·la de Rosa Ribas.* Aüc.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 158:

Horizontals: 1. BULLICIOSAMENT. - 2. ISARDS. DI. ANEU. - 3. OEIXO. PISOS. V. - 4. DUO. LIRA. V. AAF. - 5. I. NO. XA. GUERRA. - 6. VIA. C. TEOLEG. M. - 7. EL. JOVE. MA. EAI. - 8. RECOMENCI. INCL. - 9. SR. UPIS. SANTAI. - 10. IGJ. ANEM. MSARA. - 11. TEOCRA. COAUTOR. - 12. ATAFETANADA. N. - 13. TEN. TGV. SEUREU. - 14. SS. R. EIVISENC. **Verticals:** 1. BIODIVERSITATS. - 2. USEU. ILERGETES. - 3. LAIONA. C. JOAN. - 4. LRX. O. JOU. CF. R. - 5. IDOL. COMPARET. - 6. CS. IX. VEINATGE. - 7. I. PRATENSE. AVI. - 8. ODIÀ. E. C. MCN. V. - 9. SIS. GOMIS. OASI. - 10. A. OVULA. AMADES. - 11. MAS. EE. INSUAUS. - 12. EN. ARGENTAT. RE. - 13. NEVAR. ACARONEN. - 14. TU. FAMILIAR. UC.

ENS POTS TROBAR A
 C./ Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.
 C./ Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona
 C./ Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
 C./ Lleida, 30 08820 El Prat de LL.

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

“Tothom ha de tenir dret a guardar secrets”

Rosa Ribas presenta la seva 13a novel·la “Un afer massa familiar”, de l’Editorial Tusquets

SERGI OLIVERA

No és fàcil poder entrevistar ‘in situ’ a la pratenca internacional Rosa Ribas, però aquesta vegada hem tingut l’honor. Establerta des de principis dels 90 a Frankfurt, ens trobem amb l’escriptora en un dels seus ‘stages’ al Prat. L’enganxem en plena promoció de la seva nova novel·la “Un afer massa familiar” (Tusquets, 2019), la número tretze d’una prolífica trajectòria que, tot i començar tard, es troba ara mateix en el seu punt més dolç.

“És la primera obra amb Tusquets, que és de Planeta, i es noten molt els recursos que hi dediquen com a títol estrella de la tardor”, explica amb il·lusió. Ho podem comprovar per la seva gira pels principals mitjans. Però lluny de sentir-se estressada Ribas -gran espremedora de llapis 2b amb els que escriu sempre la primera versió dels textos- és d’aquelles persones que saben treure profit de tot el que li arriba: “a base de preguntes que em feu vaig descobrint jo mateixa aspectes del llibre sobre els que no hi havia pensat. És interessant”.

La novetat és la família

L’autora, que es caracteritza per enfocar les seves històries des del punt de vista negre o detectivesc, aquesta vegada introdueix una trama de secrets familiars com a element principal. La dedicació d’aquesta família a l’ofici de detectius privats en el context del barri de Sant Andreu, on es localitza la història, és el lligam amb els habituals elements de la novel·la negra als que ens té acostumats.

“Es tracta d’una família amb històries fosques amagades i en aquest ambient es dona la paradoxa que, tot i treballar de detectius de portes enfora, entre ells mateixos es guarden grans secrets. Aquests, els secrets, són una part fonamental de la novel·la. La reflexió o ‘leitmotiv’ que queda és que aquests són necessaris: tothom ha de tenir dret a tenir els seus secrets”, reflexiona l’autora sobre el seu propi relat.

“Respecte a la localització, m’interessava Sant Andreu, que és com un poble dins de Barcelona on tothom es coneix. Al final, el relat d’un barri és un relat microscòpic de la ciutat i del món. En aquest cas Mateo, el pare de la família, ho sap tot sobre els



FOTO: F. VECINO

seus veïns. Aquesta informació és el seu capital i li treu rendibilitat, coneixent els petits enganys i corrupcions de cadascú, per aquest motiu es fiquen en qüestions i feines un pèl fosques...”. En aquest aspecte, la feina de Ribas consisteix a conèixer la realitat i les problemàtiques socials de Barcelona: “ara és molt fàcil estar connectada a l’actualitat d’aquí i vivint a fora crec que tens millor perspectiva sobre què passa”.

La història es narra aquesta vegada en una tercera persona especial: “mostro una mirada narrativa compartida per tres personatges: el pare, la filla i el fill. Després hi ha la figura troncal de la mare, i el que percep el lector és la visió d’ella que tenen aquestes tres veus”, explica i afegeix que “la decisió sobre amb quina persona ha de narrar-se el relat és per a mi la més important del procés d’escriure. En el meu cas faig proves fins que trobo quina és la millor manera. En aquesta novel·la vaig intentar començar en primera persona, però vaig veure que no funcionava. En el moment que trobes la veu narrativa adient, ho notes de seguida”.

Tal ha sigut la implicació de l’autora pratenca amb la família Hernández, que ja

ens avança que la història tindrà continuïtat amb una nova entrega: “m’enamoro fàcil dels personatges i quan això passa acostumo a voler continuar les trames. Aquesta família encara té molts secrets amagats.”

No serà la primera vegada que Ribas ens obsequia amb una sèrie o trilogia com la de la detectiu Cornelia Weber-Tejedor o la periodista Ana Martí: “amb això passa que s’ha de saber parar i veure quan una nova història pot fer mal al personatge o fer que l’autor entri en rutines... si hi ha símptomes d’això, s’hauria d’evitar.”

Sobre l’ofici d’escriure Ribas parla amb total sinceritat: “la part creativa -tot i que va a dies- és fantàstica, crear personatges és el que més m’agrada. La pitjor

part de totes és quan vols publicar i no pots, que et rebutgin un manuscrit amb una carta estàndard és trist, això em passava als inicis... però ara estic molt contenta tot i que vaig passar por al principi; amb 40 anys vaig deixar de donar classes a la universitat per poder viure d’això, i no hi ha havia marxa enrere. Tot va ser per dedicar-me a crear i ara puc viure d’això, no et fas rica però jo ja no anava per ser milionària: vaig estudiar filologia...” ◀

“El relat d’un barri és un relat microscòpic de la ciutat i del món”



A l'esquerra, Manu Chao, incorporació d'última hora al cartell, durant el seu acústic; a la dreta, Natxo Tarrés (ex Gossos), a l'escenari amb algunes de les Dones Sàvies de Sant Cosme



A l'esquerra, parada de l'ONG Openarms al recinte del festival; a la dreta, el còmic Pepe Viyuela, durant la seva actuació

Reivindicació, festa i veterania a l'11è Esperanzah!

REDACCIÓ

FOTOS: F. SERRANO

Lluny de trontollar pel seu canvi de model organitzatiu (enguany s'ha constituït com a cooperativa), el Festival Esperanzah! es consolida en la seva onzena edició com una de les propostes culturals i reivindicatives del país.

Es consolida, primer, per la proposta en si mateixa. La barreja concerts, actuacions, xerrades i activitats obre el festival a un públic molt ample, sense perdre de vista el fil conductor: la reivindicació de les economies solidàries, la crítica a la gestió dels refugiats (novament, presència d'Openarms als actes de la carpa de Cultura amb Causa), la crida a la resistència -estampada en samarretes- contra la demolició del poble reconstruït de Fraguas (Guadalajara)... En la present edició l'alerta per la crisi climàtica ha estat també present, amb intervencions com la de Joan Herrera, un mes després de dimitir com a director de l'Institut per a la Diversificació i l'Estalvi Energètic.

L'Esperanzah! es consolida també, com

no, pel cartell, que no té res per envejar a alguns dels escenaris de les festes de la Mercè. Figures de pop-rock català del moment com Ítaca Band, Oques Grasses o la cantant Suu van tenir a l'Esperanzah un espai que molta gent potser esperava durant la darrera Festa Major.

L'acústic de l'incombustible Manu Chao tancava un diumenge que, a diferència del de l'any anterior, va mantenir el recinte ple de gom a gom fins ben avançat el vespre. Hores abans, el públic va poder celebrar la reaparició de Txarango a l'Esperanzah (ja s'havien deixat caure en un concert homenatge a Jordi Cuixart). El retorn fugaç, en forma de dues cançons, va saber a poc.

Veterania i reivindicació

Un combo perfecte de música, veterania i reivindicació es va viure dissabte a la tarda, quan Oscar Rando, codirector de l'Esperanzah! va llegir un poema de Cuixart -dos dies abans de ser condemnat a presó- acompanyat per l'Elèctrica Dharma.

Banda Futura, el conjunt de dones sota la direcció d'Amparo "Amparanoia" Sánchez va ser un altre dels plats forts. Estre-

nades a l'Esperanzah! 2018 com a projecte per reivindicar el paper de la dona en la música, van camí de consolidar-se en paral·lel a com ho ha fet el festival.

Fora de l'apartat musical, un altre veterà com Pepe Viyuela (clown, pensador, poeta, necessari) va tornar a demostrar que és un complet inútil manipulant cadires i un expert omplint-les. Un altre dels abonats a l'Esperanzah, el provocador Leo Bassi, va fer una volta de cargol més al seu activisme histriònic en aparèixer disfressat de Mussolini.

L'organització xifra en 16.500 els assistents al festival (un terç aproximat, del Prat), i en 5800 els abonaments de tres dies venuts. A falta de càlculs exactes, Esperanzah! estima que haurà recaptat entre 60 y 75.000 euros en donacions a projectes, i uns 50.000 que aniran destinats a entitats locals o socials. Óscar Rando, codirector de l'Esperanzah! fa un "balanç positiu", tot i que creu que el festival "necessita més ingressos per destinar les entrades a projectes; s'ha de replantejar el festival posant les seves causes, i no el cartell, en el centre". Rando creu que la "recentment creada cooperativa també ha d'ajudar en aquesta qüestió". ◀



Torna el #4Raons amb Enric Montefusco, Tarta Relena, Bingojam i DjSomosTod@s

REDACCIÓ / El cicle 4Raons propicia trobades entre grups de música i col·lectius del Prat de Llobregat, que treballen conjuntament per oferir concerts únics, irrepetibles i amb esperit comunitari. En l'edició de Tardor, La Capsa acollirà les següents actuacions:

- **Enric Montefusco** ens presentarà en solitari el seu nou disc *Diagonal*, un àlbum que repensa el concepte de música popular i l'omple de crítica política, econòmica i social.

- **Tarta Relena**, una de les propostes més sorprenents de l'any. Marta Torrella i Helena Ros només necessiten les seves veus per reinterpretar la música d'arrel mediterrània i fer-la més actual que mai.

- **Bingojam**: camí de convertir-se en un clàssic del 4Raons, els grups lo-

cals Los Albornoces i Paraula de Dona re-versionaran els hits més atemporals fins que algú del públic marqui totes les caselles de la seva butlleta del Bingojam!

- **DjSomosTod@s**: ressuscitem la vella pràctica de les cançons amb dedicatòria per acabar la nit amb una punxada col·laborativa on tothom pot proposar la cançó que vol que soni.

En aquesta edició de Tardor, **des del 4Raons volem reflexionar sobre el paper i la vigència de la música popular**, una música que té més a veure amb la col·lectivitat que no pas amb l'autoria individual. Amb aquest objectiu, oferim actuacions que renoven la sonoritat, el discurs i el format de la música popular. Reflexionarem, sí. Ho farem ballant i cantant, per descomptat. ◀

El Prat Nocturn torna a ser l'èxit de Festa Major



REDACCIÓ / Un itinerari teatralitzat sobre la història del Prat s'ha convertit en el preàmbul de la Festa Major. És una activitat organitzada per l'Arxiu municipal i el programa de Patrimoni Cultural, que es va iniciar l'any 2011 i que, des del 2012, incorpora actors. El gran èxit de públic, que ha anat sobrepassant les previsions anualment, ha obligat a ampliar l'oferta de manera progressiva, i aquest any a arribat fins les 1500 persones com a públic participant.

La particularitat d'aquest itinerari és que barreja el relat històric amb la teatralització d'alguns episodis de la història del Prat. Aquest discurs teatralitzat parteix de fets o personatges reals amb d'altres ficticis però amb una base històrica. L'activitat està consolidada, molta gent l'espera amb entusiasme, i ens ha permès assolir una de les principals funcions de l'Arxiu-Museu, divulgar la història i el patrimoni cultural de la ciutat. Enguany, les inscripcions que es feien a través d'una plataforma online, s'han omplert en un sol dia. ◀

L'escriptor Matthew Tree reflexiona sobre el Brexit

REDACCIÓ / "Brexit per a dummies". Amb aquest títol l'escriptor anglès Matthew Tree ens farà reflexionar el proper 7 de novembre al Cèntric sobre quines són les veritables raons que han portat al Regne Unit a voler sortir de la Unió Europea? Es tracta de l'evolució d'un antic escepticisme o la mutació d'un nacionalisme nostàlgic? Com afectarà, tant econòmicament com socialment, un trencament sense acord? De quina manera respondrà Escòcia si no es posa sobre la taula la possibilitat d'un segon referèndum?

Aquest escriptor, nascut a Londres, ha publicat en català, entre altres llibres, *El conflicte inevitable* (Edicions l'Albí, 2019), *De fora vingueren* (Columna, 2016), *Com explicar aquest país als estrangers* (Columna, 2011) o *Negre de merda. El racisme explicat als blancs* (Columna, 2010). També ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació, entre ells *El Punt*, *Catalonia Today*, *RAC 1*, *Catalunya Ràdio* o *TV3*. ◀



AGENDA octubre 2019

Xerrada: “El lenguaje de la luz en el cine”

a càrrec de Román Gubern Garriga-Nogués

- **Què:** El ponent ens proposarà un viatge per la història del cinema per descobrir-nos les diferents intencions comunicatives que la llum ens ofereix en les seves funcions variables.

La conferència-col·loqui comptarà amb la col·laboració de Rosa Delgado Leyva.

- **Quan:** 24/10/2019 - 19:15 h
- **On:** Cèntric Espai Cultural

X Festival folclórico solidario

Ruta de la Plata

• **Què:** Festival solidari amb mostres de teatre i dansa, a càrrec del Centro Extremeño Ruta de la plata

- **Quan:** 26/10/2019 - 18:30 h
- **On:** El Modern

Curs d'escriptura iniciació per dones

“Premi Delta”

• **Què:** El taller d'escriptura creativa per dones, nivell inicial, impartit per Mònica Cano Mosquera. Dilluns 14, 21, 28 d'octubre, i el 4, 11 i 18 de novembre, de 18 a 20 hores, 6 sessions de 2 hores.

- **Quan:** 04/11/2019 de 18:00 a 20:00 h
- **On:** Biblioteca Antonio Martín

Kaddish Radikals: “La comadre”, a càrrec de José Domínguez

• **Què:** Dins del cicle de lectures dramatitzades “KADDISH RADIKALS”.

Les lectures radikals proposen textos compromesos i mirades valentes, tot saborejant un agradable vermut d'un plàcid diumenge, al Teatre Kaddish.

Aquesta història transcorre als anys 60, i relata la vivència de la dona en aquesta època, la migració per a la supervivència, els secrets a veus, les càrregues que havien de portar i com eren vistes, a més del xoc generacional de mares i filles i les creences religioses.

- **Quan:** 10/11/2019 - 12:00 h
- **On:** Centre d'Art Torre Muntadas

“Y los huesos hablaron” de Societat

Doctor Alonso

• **Què:** “Y los huesos hablaron” parteix del procés d'excavar antigues fosses per trobar els ossos dels desapareguts, dels assassinats. El procés d'excavar entre les paraules és molt similar i el que es busca és la veritat. L'espectacle arriba per desenterrar i fer visibles conflictes que han quedat amagats pel

discurs oficial a favor d'una suposada estabilitat política i social al llarg de la història. Un espectacle que sí, parla de violència i de desaparicions, però especialment, d'aquelles violències i desaparicions que, com paràsits invisibles, de generació en generació, nien en els nostres cossos i s'estenen per tota la societat.

- **Quan:** 14/11/2019 - 20:30 h
- **On:** Teatre L'Artesà - Sala Gran

Concert amb Quartet Casals

• **Què:** Concert dl Quartet Casals, que està considerat un dels millors quartets de corda per la crítica especialitzada i ha actuat en els millors escenaris de música clàssica de tot el món, amb un gran èxit de públic.

- **Quan:** 15/11/2019
- **On:** Cèntric Espai Cultural

2n Festival de danses tradicionals catalanes

• **Què:** Mostra de danses catalanes amb la participació de: Colla Dansaire Picacrestes (Canalla i Adults), Esbart Dansaire Renaixença (Cos de Dansa), Esbart Català de Dansaires (Secció Juvenil). Aquesta activitat està organitzada per la colla local Picacrestes.

- **Quan:** 24/11/2019 - 17:00 h
- **On:** El Modern

► Un pèl de llengua

Com s'ha de dir 45a Fira Avícola?

*Quaranta-cinc Fira Avícola? *Quaranta-cincava Fira Avícola?

*Quadragèsim cinquena Fira Avícola?

Els ordinals més coneguts són: 1r primer, 1a primera; 2n segon, 2a segona; 3r tercer, 3a tercera; 4t quart, 4a quarta. A partir del número 5 tots els ordinals es formen de la mateixa manera, afegint al número un d'aquests finals: -è, -

ena, -ens o -enes, segons el gènere i el nombre del substantiu següent.

Per tant cal dir: Quaranta-cinquena Fira Avícola!

Aquest quadre mostra com s'escriuen i es diuen els ordinals:

	masculí singular	femení singular	masculí plural	femení plural
Abreviatures	78è Congrès 21è Trofeu IV Seminari	16a Jornada 50a Setmana X Trobada	32ns Premis 40ns Jocs XIII Concerts	19es Trobades 93es Sessions XXVI Jornades
Les xifres romanes no porten lletra				
Sense abreujar Es respecten els guionets	setanta-vuitè vint-i-unè quart	setzena cinquantena desena	trenta-dosens quarantens trentzens	dinovenes noranta- tresenes vint-i-sisenes

* Les expressions marcades amb un asterisc no són correctes.



UNA PRATENCA PEL MÓN / MARGA SOLÉ

Groenlàndia, una illa privilegiada en perill



FOTO. JOAQUÍN ZAFORAS

Quan he sabut que Donald Trump va proposar a Dinamarca, el passat mes d'agost i de males maneres la compra de Groenlàndia m'ha motivat explicar les meves vivències en aquell país espectacular. Evidentment els danesos no n'han volgut ni parlar, però m'ha recordat aquells vells temps en què EUA va comprar Louisiana a França i Alaska a Rússia. La veritat és que l'illa amb el seu desglaç encara incipient, representa un enclavament molt important per obrir el famós pas del Nord tot l'any -ara sols està obert tres mesos d'estiu- i que permetria estalviar molt de temps amb noves rutes de navegació entre Àsia i Europa i cap a l'Àrtic. Ara bé, el futur desglaç, segur que representarà un caramel per poder explotar els recursos que es poden amagar sota el mantell de gel. Potser aquesta era la idea de Trump.

A Groenlàndia, l'illa més gran del món, ja ha desaparegut el 40% del gel, suposo que degut al canvi climàtic i l'augment de la temperatura. De moment, encara està formada per un bloc enorme de gel on sols

hi ha terra i vegetació als seus voltants. Vaig arribar a Groenlàndia amb vaixell i la imatge mentre hi arribava era espectacular. Glaceres, balenes, foques... (em van dir que també es podien veure óssos polars, però jo no en vaig veure cap).

La major part de vida de Groenlàndia està situada a la costa sud-oest on estan enclavades tres ciutats: Thule, mil quilòmetres al nord del Cercle Polar Àrtic on hi ha una base aèria militar d'EUA des de 1943; Nuuk, més cap al sud, acull les col·leccions del Museu Nacional de Groenlàndia que inclouen exhibicions geogràfiques i mòries del segle XV. També hi ha un museu d'Art on es mostren escultures de tribus inuit.

Amb un transbordador s'arriba a Ilulissat un poblet situat al costat d'un iceberg que li dona el nom i des d'on es fan excursions amb motos de neu o trineus tirats per gossos. Els seus habitants es dediquen a la pesca i viuen en cabanes de colors damunt d'una terra marró envoltada de gel que quan el vaixell s'hi acosta sembla una pinzellada d'arc iris al bell mig de tanta superfície blanca.

SALUT

Aumenta tus defensas

Menú para una salud a toda prueba

Con los primeros fríos de la época otoñal, virus, bacterias, microbios, gérmenes... encuentran en nuestro organismo un lugar perfecto para pasar la época otoñal. Para combatirlos, una alimentación sana es lo mejor.

Catarros, resfriados y gripes son frecuentes en épocas de frío. No son procesos graves, pero sí incómodos que te obligan a quedarte dos o tres días en casa, con el cuerpo dolorido y sin que puedas abandonar el paquete de pañuelos. Si nuestro sistema inmunitario se encuentra en perfecto estado, los virus y bacterias "no podrán hacer de las suyas" y pasarás el otoño sin contratiempos.

En el ejército del sistema inmunológico participan células y órganos especializados, como las amígdalas, el bazo, la médula ósea y el timo. Estos órganos son los que fabrican los glóbulos blancos y células inmunitarias, como neutrófilos, que destruyen bacterias, linfocitos, que actúan contra los virus, y monocitos, considerados como "basureros" de restos celulares.

Cuando estos "soldados" se encuentran en buenas condiciones pueden luchar contra las infecciones causadas por agentes externos dañinos. Pero si sus fuerzas están mermadas, entonces las enfermedades se pueden ceban en tu organismo.

La clave, una buena alimentación

Es muy importante mantener el sistema inmunitario en buenas condiciones. Una alimentación inadecuada puede influir muy negativamente en el sistema inmunológico. "Para mantener el sistema inmunitario en buena forma, conviene seguir una dieta lo más equilibrada posible, en la que predominen la fruta, la verdura y los cereales integrales, todos ellos alimentos ricos en vitaminas y minerales", junto con una dieta personalizada con los alimentos estrella en el sistema inmunitario, teniendo en cuenta su caso clínico y su historial médico y señalo como especialista en nutrición.



NIEVES GARCÍA

DELGADO

Naturópata y

Nutricionista

mariagarcia.consulta@

hotmail.com

CENTRE MÈDIC MARINA

LLOBREGAT
Delta

HORARI D'OFICINA

Dimarts i dijous de 9:30 a 13:30 h.

C. Castella, 5 baixos • Telèfon 93 379 05 33

email: periodicdelta@yahoo.es

ARC DE SANT MARTÍ / VICENÇ TIERRA

Mario

Miguel Delibes (Valladolid, 1920-2010) ha estat un dels gran narradors de la història de la literatura castellana. Va guanyar premis importants i també va rebre nombrosos guardons. Les seves obres ambientades a la postguerra civil espanyola són molt a prop de l'endemà del corrent del realisme a ultrança; la seva visió de la realitat és caricaturesca i fonamentalment pessimista. Però abans de res, és un antibel·licista i un enamorat del món rural i de la natura, que ens acosta amb un detall que impressiona. L'any 1982 el va "sorprendre" un best-seller: *Los Santos Inocentes*, novel·la seva adaptada al cinema i amb rècord de vendes.

Però per a molts, la seva obra mestra és *Cinco horas con Mario* (1966), on fa un esforç imponent per arribar a aconseguir una novel·la de gran veritat psicològica, una novel·la de personatge, introspectiva i social. L'obra recull la tècnica de James Joyce (1882-1941) de l'atemporalitat transcendent: és a dir, els esdeveniments narrats es desenvolupen en una successió temporal que es correspon més o menys exactament a la temporalitat del temps real, fent coincidir el temps objectiu amb el temps literari (en això, va ser un mestre únic Joyce amb la seva obra *Ulisses*, que narra el que li passa al seu personatge en les 24 hores del dia 16 de juny del 1904, a Dublín).

A *Cinco horas con Mario*, la protagonista -i vídua- Carmen Sotillo, després de què tots els/les que l'han acompanyada en la vetlla del cadàver del seu marit mort s'acomiaden, emprèn durant cinc hores una mena d'al·locució amb el taüt a cavall entre el sermó religiós i l'arenga política. Potser com si allò que li hagués volgut etzibar durant tots els anys de la seva vida en comú, ho concentrés ara, quan el seu pseudo-diàleg amb el cos inert del marit no era ja res més que un monòleg, polivalent i delator. La mort de Mario (professor d'institut i d'esquerres) és el que fa revitalitzar i transformar la naturalesa dels sentiments de Carmen (dona burgesa i de dretes), que passeja en tot moment el seu castís i arrelat patriotisme de l'Espanya de Castella: es mostra conformista, resignada, d'esperit contradictori i admiradora de les virtuts tendres i modestes, secularment pervivents en les ànimes senzilles. Però també li retreu al marit la seva falta d'ambició per assolir un estatus social més elevat ("No eras un intelectual: eras medias tintas; se achicaba mi Mario con la sencillez y se crecía ante la autoridad").

Precisament al Teatre L'Artesà del Prat, el proper dia 22 de novembre del 2019 es posarà en escena la versió teatral de *Cinco horas con Mario*, amb la intervenció de l'actriu Lola Herrera (en el paper de Carmen), que amb la seva saviesa interpretativa, ens aproparà el testimoni viu -amb els seus judicis i els seus sentiments- del batec d'una època. Llavors eren conflictes emocionals profunds de complexes realitats de la vida, que ara segurament ni els entenem ni els compartim.

NATURALMENT

Et falta vitamina D?

Diverses investigacions confirmen que els nivells de vitamina D en la població cada vegada són més baixos, malgrat viure en un país molt assolellat. Sembla que els canvis d'hàbits de vida (alimentació i sedentarisme) en serien les principals causes.

Parlem de deficiència de vitamina D quan els seus nivells en sang són inferiors a 30nmol/L, mentre que la normalitat estaria per sobre de 50nmol/L. Entre els col·lectius amb més risc de presentar baixos nivells de vitamina D es troben els ancians, sobretot si no fan activitats a l'aire lliure, les dones postmenopàusiques, embarassades o en període de lactància, les persones amb obesitat, les fumadores i les de pell fosca. S'estima que més d'una quarta part dels adults de més de 50 anys presenten deficiència de vitamina D.

La vitamina D, participa en la bona salut d'ossos i dents, en la prevenció de fractures en persones grans i de raquitisme en nens, en el manteniment de la funció muscular i del sistema immunitari. Actualment, s'està investigant intensament la seva relació amb malalties cròniques, autoimmunes i càncer.

El 90% de la vitamina D s'assimila a través de la exposició solar (10-15 minuts al dia, en mans i braços es suficient) i el 10% restant a través de l'alimentació. Els aliments amb un major contingut de vitamina D són el peix blau, rovell d'ou, làctics, bolets i l'oli de fetge de bacallà.

Les investigacions apunten que per fer front a aquesta tendència caldria implementar polítiques de salut pública que impulsin la suplementació d'aquesta vitamina, juntament amb aliments fortificats, per tal de garantir un envelliment saludable. A Finlàndia, es va portar a terme un programa d'aquestes característiques, entre els anys 2003-2011. El resultat va ser que més del 90% de la població amb nivells de vitamina D clarament insuficients a l'inici del programa, van finalitzar-lo presentant uns nivells entre adequats i òptims.

En principi, la suplementació de vitamina D no està contraindicada, excepte en persones amb hipercalcèmia, hipercalcèmia o hiperparatiroidisme.

Mercè Montané i Gil

Graduada en Naturopatia Terapeuta Floral

www.naturalmentsalut.cat



**Neteges industrials
tècniques · Servei 24
hores per a comunitats**

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins



Juan Fco. Mesa **GERENTE**

Tel. 675 27 52 52



SETEMBRE - OCTUBRE 2019

- Encarnación GARCÍA HERVÁS, el dia 11 de setembre, als 87 anys.
- Manolo MUÑOZ SÁNCHEZ, el dia 12 de setembre, als 81 anys.
- Ramón MOYA DÍAZ, el dia 13 de setembre, als 72 anys.
- Perpetua ALONSO MORODO, el dia 14 de setembre, als 89 anys.
- Pepi LÓPEZ LOZANO, el dia 16 de setembre, als 72 anys.
- Manuela ESCRIG MOLINER, el dia 17 de setembre, als 87 anys.
- Marcela MALDONADO PARRO, el dia 18 de setembre, als 85 anys.
- María Carmen GÓMEZ PEÑAFIEL, el dia 29 de setembre, als 85 anys.
- Antonia GARCÍA SIMÓN, el dia 21 de setembre, als 83 anys.
- Elena VICO IZQUIERDO, el dia 21 de setembre, als 88 anys.
- Jaume RIBAS FERNÁNDEZ, el dia 23 de setembre, als 89 anys.
- Gabriel MARTÍN ÁLVAREZ, el dia 24 de setembre, als 67 anys.
- José VIDAL PINA, el dia 26 de setembre, als 84 anys.
- Sara Eva AMAYA RODRÍGUEZ, el dia 26 de setembre, als 56 anys.
- Sandra MANZANARES PADILLA, el dia 27 de setembre, als 47 anys.
- Eduardo ALIQUES SABATER, el dia 27 de setembre, als 77 anys.
- Gabriel RODRÍGUEZ MELERO, el dia 28 de setembre, als 57 anys.
- Juan Hipólito MARTÍN DIOSDADO, el dia 29 de setembre, als 84 anys.
- Francisco MORALES TAMARAL, el dia 30 de

- Teófilo SÁNCHEZ DONOSO, el dia 2 d'octubre, als 44 anys.
- Joan SUÑOL DARNÉS, el dia 2 d'octubre, als 77 anys.
- Joan SERRES MASIP, el dia 8 d'octubre, als 85 anys.
- Dolors RIBAS MONTOYA, el dia 9 d'octubre, als 64 anys.
- Pedro MAQUEDA MUÑOZ, el dia 10 d'octubre, als 92 anys.
- Valentina PI LÓPEZ, el dia 11 d'octubre, als 97 anys.



JAUME RIBAS FERNÁNDEZ
(Estanc de la Rambla)

Falleció el 23/09/2019 a la edad de 89 años
Tu esposa, hijas, yernos, nietos y biznieta
siempre te recordarán con cariño



1er aniversario
ROSARIOS OJER SANTIESTEBAN
5º aniversario
FRANCISCO BADENES MARTINEZ (TRUFI)

Vuestra familia no os olvida
Siempre estaréis en nuestros corazones
Hijos, hermano, nietos y demás familiares

TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT
Al seu costat

Amb una única TRUCADA ens ocupem de tot.
902 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA
Serveis Funeraris Integrals

#Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 - 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat - Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

Delta LLOBREGAT
EL PERIÒDIC INDEPENDENT DEL PRAT

La AE Prat se convierte en Sociedad Anónima Deportiva

Los socios del club dieron su consentimiento el pasado 3 de octubre en Asamblea Extraordinaria

T.ESPIGARES

Los socios de la AE Prat aprobaron el pasado 3 de octubre en Asamblea Extraordinaria la conversión del club en Sociedad Anónima Deportiva (SAD). Se inicia de esta forma el proceso de transformación en SAD de manera oficial y que durará aún un tiempo en hacerse efectiva. A partir de este momento la entidad deberá presentar la auditoria de sus cuentas y preparar una ampliación de capital inicial así como la presentación de toda la documentación necesaria ante el



Los socios de la AE Prat dieron su conformidad a la transformación del club en SAD

Consejo Superior de Deportes para que sea este el que apruebe finalmente el proceso. La Asamblea contó con la presencia de unos 70 socios que escucharon atentamente al presidente de la entidad desgranar la complicada situación económica por la que atraviesa el club así como sus argumentos para haber decidido dar este histórico paso después de 75 años de historia. Finalmente y tras el turno de ruegos y preguntas la conversión salió aprobada por unanimidad de los asistentes. ◀

Más información en página 30

Declaraciones del presidente del club

Luis Quiñonero: “Seguiré siendo el presidente”

MANOLO GOL

Después de aprobar la SAD, Luis Quiñonero, presidente de la AE Prat realizó sus primeras declaraciones a los medios de comunicación. Quiñonero explicó en el programa de deportes de El Prat Radio las razones que les había llevado a la directiva a proponer a los socios convertir el Club en SAD.

El máximo mandatario potablava explicó: “la multa de la Seguridad Social, de 640.000 € es la causa principal. No hay otra salida para que el club pueda salir adelante. La grave situación económica de la AE Prat solo tenía tres posibles soluciones: la desaparición, una derrama de los socios para pagar la multa, o la SAD, que se aprobó ayer”. En el caso de la derrama, el presidente argumentó: “los 450 socios que tiene la entidad, hubieran tenido que poner cada uno de su bolsillo unos 2.500 €, y si ahora les cuesta pagar los 100 € del carnet anual, pues imagina tener que poner 2.500 € de golpe”.

Luis Quiñonero también comentó: “El club crece y se profesionaliza poco a poco, tanto jugadores, cuerpo técnico como directiva, y en el tema de la multa todavía no sabemos si habrá aplazamiento. Por lo tanto esta solución es la más factible para la viabilidad del club. Además cuando se pongan a la venta las acciones los socios son los primeros que las podrán comprar”.

El presidente del Prat advirtió además que: “El Consejo Superior de Deportes nos exige que tenga-



Luis Quiñonero junto a miembros de la directiva explicó la situación actual de la entidad

mos las cuentas bien para poder competir en Segunda B, y con la multa de por medio no podemos cumplir los requisitos que se requieren para estar en esta categoría y nos daría marcha atrás”.

Con respecto a los pasos a seguir ahora, Quiñonero matizó: “Lo primero es crear la Fundación, para que todo el fútbol base siga adelante y evitar cualquier contratiempo con los niños que tenemos y puedan seguir creciendo. En cuanto al Ayuntamiento seguirá habiendo una buena relación, pero ya no nos podrá dar subvención, porque seremos una empresa y sería ilegal”. Por último, Quiñonero quiso aclarar que su intención es continuar: “Yo seguiré siendo el Presidente. El año que viene cumpliremos 75 años y espero que cumplamos 75 años más”. ◀

¿Qué es una SAD?

La diferencia básica entre un club deportivo y la Sociedad Anónima Deportiva consiste en que en el club mandan los socios que una vez al año se reúnen en asamblea para acordar presupuestos y decisiones importantes, mientras que en las sociedades anónimas las decisiones las toman los accionistas que también en asamblea deciden quién formará parte del consejo de administración de la sociedad con cargos remunerados. El poder de decisión de cada accionista depende del número de acciones que posea. Las sociedades anónimas deportivas tienen control administrativo de gastos, salarios y presupuesto. Los clubes, en cambio, no tienen ninguna limitación de este estilo.

Más información en página 29

Para el Ayuntamiento lo principal es preservar el Fútbol Base

Puestos en contacto con Juan Carlos Moreno, regidor de actividad física y deporte nos explicó la posición del Ayuntamiento en esta cuestión. Para Moreno la preocupación principal del consistorio es “que se mantenga el Fútbol Base con la filosofía y los valores actuales, que tal como ha informado el Club no va a cambiar sustancialmente. En cuanto a la gestión del equipo profesional, respetamos la propuesta de la actual Junta Directiva, aprobada por la Asamblea de socios, de iniciar el proceso de conversión en SAD”. Para el nuevo regidor de deportes “el proceso que ha iniciado la entidad, que llevará un tiempo, si se acaba culminando supondrá que la nueva empresa gestora del equipo profesional no podrá optar a subvenciones municipales y también que se habrán de establecer unas nuevas condiciones de cesión de la instalación deportiva municipal del Sagnier”.

Para el Ayuntamiento, el fútbol base: “que por lo que parece pasará a ser gestionado por una Fundación sin ánimo de lucro, podrá optar a las ayudas municipales al mismo nivel que las otras dos escuelas de fútbol de la ciudad”. Todo y esto Moreno precisó que: “De momento, durante la presente temporada, en que continúa siendo un Club sin ánimo de lucro, el Ayuntamiento tiene previsto continuar con la misma relación y ayudas que se vienen manteniendo en los últimos años y que tan buenos resultados sociales y deportivos han tenido para la ciudad”. ◀

FÚTBOL. SEGONA DIVISIÓ B



El Prat sigue sin conseguir su primera victoria en liga
Foto: F.Serrano

El Prat sigue sin ganar en liga

MANOLO GOL

Tras las primeras 8 jornadas de liga el Prat sigue sin abrir el casillero de victorias, pues suma 4 empates y 4 derrotas.

Un gol al final decidió. Prat-Andorra, 0-1

El Andorra se vengó de la derrota en la Copa Catalunya y se llevó los tres puntos del Prat con un gol en el 95' que dejó helado el Sagnier.

Empate insuficiente. Ebro-Prat, 1-1

Los de Pedro Dólera empezaron perdiendo en campo aragonés, pero Guiu empató pronto con el gol 100 del equipo en la categoría. En la segunda tuvo oportunidades para lograr la victoria.

Mazazo en el derbi. Prat-Cornellà, 1-2

Nueva derrota en casa y eso que fueron los potablava quienes se avanzaron con un gol de Raillo. El Cornellà igualó muy pronto, y en el tramo final sentenció con

el segundo.

Se pagó caro el mal inicio Lleida Esportiu-Prat, 2-0

En apenas 10 minutos el Lleida dejó el partido encarrilado con dos goles rápidos tras dos errores defensivos. A partir del 25' el panorama cambió y los de Pedro Dólera dispusieron de ocasiones para meterse en el partido, pero la puntería no estuvo fina.

A octavos de la Copa Federación

El Prat se proclamó campeón de la fase autonómica de la Copa Federación al vencer en el Sagnier al Vilafranca por 2-1 con un doblete de Raillo. En la fase nacional también venció al Muleño murciano por el mismo marcador con goles de Moha Chabbo y Morales, y pasó a octavos de final al vencer al Poblense en la tanda de penaltis tras el 1-1 final con tanto de Oribe. Castellón o Jove Español será el rival en la próxima eliminatoria y previa para acceder a la Copa del Rey. ◀

Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968
TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas Jueves y viernes

www.barlacastellana.com

BÀSQUET. LEB PLATA

Bon inici del CB Prat a la lliga



Plantilla del
CB Prat 2019-20
Foto: F.Serrano

JOAN CENTELLES

Malgrat les absències de Gerbert Martí, Manel Signes i Waly Niang, que encara continuen de baixa per lesió, els homes de Dani Miret estan fent un bon paper en aquest inici de temporada.

A la Lliga Catalana, els pratencs, que van guanyar en la primera fase al Pardinyes i al Barça "B", disputaven la final a quatre enfront l'Hospitalet a qui van guanyar i que els va portar a jugar la final contra el Pardinyes, però en aquest cas, el CB Prat, en un partit força disputat, no va poder coronar-se per cinquena vegada consecutiva com a campió de Catalunya.

Segons a la primera fase de la lliga regular

Pel que fa a la lliga estatal el primer partit es disputava a la pista del Benicarló, un equip que debutava a la categoria un cop obtingut l'ascens d'EBA, i els pota blava amb un encertats Leo Cizmici (18 punts), Marc Sesé (13) i Parrado i Saintel amb 11 dominaven el partit per un clar 71-97.

El Gran Canària, un altre debutant a la Plata, en la seva visita al Joan Busquets va posar molt difícil les coses pels pratencs, però un incombustible Marc Blanch amb 28 punts va donar el segon triomf per 100-84.

En jornada inter-setmanal al derbi amb l'Hospitalet els pota blava tenien un altre baixa, la d'Ar-

nau Parrado cridat pel Joventut de Badalona en el seu compromís europeu. Això es va notar a molt a l'hora de lluitar a la pintura i tot que el partit va ser força igualat al final el CB Prat va caure per 77-70.

També va ser força disputat el partit contra el Pardinyes de Lleida que es disputava al Prat. El campió de la Lliga Catalana, amb un encert extraordinari des de la línia de 6,75 (15 de 33) van anar quasi tot el partit amb avantatge al lluminós, però Blanch (23 punts), Parrado amb 19 i Cizmici amb 15 no permetien que els lleidatans agafessin molta diferència i en uns minuts finals vibrants els pratencs van donar la volta al marcador i així sumaven la tercera victòria per un 90-85.

I si els partits anteriors van ser molt igualats, el partit disputat a Albacete encara ho seria més, tant que s'arribaria al final dels 40 minuts amb un empat a 77 que obligaria a jugar una pròrroga. En aquests 5 minuts la veterania de Marc Blanch, amb un triple decisiu, donava un parcial de 6-14 que suposava la 4a victòria dels 5 partits disputats. El jove Vinicius amb 22 punts i 11 rebots va ser el millor valorat junt amb Marc Blanch (19 punts) i Parrado amb 15.

Amb aquestes 4 victòries, el CB Prat se situa al segon lloc de la classificació a només 1 partit del Girona que encara es manté imbatut. Recordar que en aquesta primera fase els sis primers es classifiquen per lluitar per l'ascens a LEB OR. ◀

TENNIS

Caruso gana el II Challenger Sanchez-Casal

El italià Salvatore Caruso se proclamà el 6 de octubre campió del II Challenger Sánchez-Casal Head by NH Hotel Group, torneig organitzat per la Fundació Emilio Sánchez Vicario i que se celebrà porsegundo año consecutiu en las instalaciones del Prat. Caruso superó en la final al eslovaco Jozef Kovalic por 6/2 y 6/2. El torneig de dobles se lo adjudicó la pareja Vega-Bolelli que acabaron imponiéndose a Sergio Martos y Ramkumar Ramanathan por 6/4 y 7/5. ◀

PATÍ A VELA

El Prat acull el Campionat d'Espanya júnior

La platja del Prat va acollir el primer cap de setmana de mes el Campionat d'Espanya de Pati a vela en categoria junior amb la participació d'una trentena d'embarcacions. La guanyadora absoluta de la prova va ser Zoa Massana del Club de Mar Sitges. Destacar de la classificació general el 5è i 6è lloc del Pol Lobo i Adrià Rafecas, respectivament, tots dos del Club Marítim El Prat. ◀

Advertisement for Cal Pere, featuring a logo with a figure holding a glass and the text "Cal PERE EL PRAT DE LLOBREGAT VINS, CAVES I LICORS". Contact information includes Telf. 93 379 02 52, C/ J. Casanovas, 70-72, 08820 El Prat de L., and E-mail: jordinatarrida@hotmail.com · www.calpere.com.

Advertisement for Pastisseria Bomboneria FRAMBUESA, featuring the brand name in large red letters and a decorative raspberry graphic. Contact information includes Av. Verge de Montserrat, 163, Tel. 93 370 59 92, Ctra. de la Marina, 101, Tel. 93 370 03 43, and www.pasteleriaframbuesa.com.

REPORTATGE FOTOGRÀFIC
DE F. SERRANO

Festa major 2019

39a Cursa Popular

Novament els carrers del Prat van acollir una nova edició de La Cursa Popular que aquest any arribava a la seva 39a edició. Jorge Carlos Cano i la pratenca Sara Gómez van ser els guanyadors absoluts de la cursa de 10 km. Enguany la participació ha estat d'unes 1300 persones tant en la cursa de 10 km com en les tres infantils. En aquest cas i com ja es va fer l'any passat es va celebrar fora dels dies de festa, el 6 d'octubre.



84è Gran Premi Ciutat del Prat de ciclisme



8è Torneig de Billar Festa Major

Aquests van ser els guanyadors de les dues competicions que es van celebrar amb l'organització del Club Billar Prat:

Podi competició 3b:1. Yohan (El Prat); 2. A.Ortega (Molins de Rei); 3. F.Moreno, (Cerdanyola)

Podi competició 47-2: 1. Alejandro (Santboi); 2. F .Varela (Sants); 3.R.Montero (El Prat)



La tradicional cursa ciclista de Festa Major organitzada per l'Agrupació va posar punt final a la Copa Catalana femenina elit i sub23 i la Copa Catalana júnior masculina. Amb una seixantena de participants, el circuit de la ronda del Sud va viure una matinal ciclista amb la victòria absoluta d'Adrià Bartrina de l'Antiga Casa Bellsolà de Girona. En femines, Patrícia Ortega del Catema.cat va travessar primera la línia de meta.



Torneig de natació de Festa Major

La piscina del Fondo d'en Peixo va viure una nova edició del Torneig organitzat pel Club Natació Prat.



Taekwondo

Un any més, tots els components del Club Deportivo Studio Fran Martín van realitzar la seva tradicional exhibició de Festa Major al CEM Julio Mendez.

20è Torneig de Golf Festa Major

Manolo Blanco (a l'esquerra de la foto al costat de Antolín Ribas, president de l'Associació Club de Golf del Prat) va ser el guanyador de la 20a edició del Torneig de Golf de Festa Major celebrat al camp de Golf de Caldes (Barcelona) amb una nombrosa participació de golfistes pratencs. El podi el van completar; José Puertas i Josue Ortega, segon i tercer, respectivament.



Poliesportiu

Futbol Sala, partides simultànies d'escacs, pentanca, regates, concursos de pesca i tennis platja van completar el menú esportiu de Festa Major.

ESPORT-SOLIDARITAT

La cursa contra el càncer torna el novembre sota l'organització de Rotary

REDACCIÓ / La popularment coneguda com "la cursa contra el càncer", tornarà el 17 de novembre als carrers del Prat sota el nom de I Cursa Solidària pel Càncer Infantil Hospital Sant Joan de Déu. La que hauria estat la 15a edició de la "Cursa per la Vida" serà enguany organitzada pel Rotary Club del Prat, després de la dissolució -ara fa un any- de la Junta Local de l'Associació espanyola contra el càncer (AECC), encarregada d'organitzar la prova popular de 5 km des de l'any 2004.

L'import que es recapti, entre inscripcions i aportacions voluntàries dels col·laboradors, es continuarà destinant a l'Hos-



Antonio Godoy i Sara Gómez, guanyadors de la Cursa Per la Vida de l'any passat / Foto arxiu: F.Serrano

pital Sant Joan de Déu, referent pel que fa a la investigació del càncer infantil.

Rotary compta actualment amb Maria Rosa Blanco, històrica presidenta de la junta local de l'AECC del Prat, com a responsable de la comissió pel càncer infantil que serà l'encarregada juntament amb el seu grup de treball de muntar una nova edició de la cursa solidària. ◀

DUATLÓ

Navarro, campió de Catalunya de Duatló de Muntanya



Foto: Triplay

Nova victòria i nova medalla d'or per l'aleví Marc Navarro del Triplay Llobregat al Campionat de Catalunya de duatló de muntanya per a categories infantils celebrat el 8 d'octubre a Balaguer (Lleida). Excel·lent actuació del pratenc que d'aquesta forma assolía un altre títol personal que s'afegeix als dos ja aconseguits de campió de Catalunya de duatló i triatló en carretera. Destacar també, a la Martina Navarro que va obtenir la segona posició en categoria benjamí. ◀

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado: limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas sépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

Máquina de 3000 bars y reciclador de agua únicos en Barcelona

lisant@lisant.net • www.lisant.net
[.com/pages/Lisant](https://www.facebook.com/pages/Lisant) Lisant

PATINATGE DE VELOCITAT

Un ascenso en la Liga Nacional de clubes



Ascenso del conjunto masculino del CP Delta a Primera / Foto: Instagram CP Delta

SERGI CONCHA / La jornada final de la Liga Nacional de clubes se disputó el pasado fin de semana del 12 y 13 de octubre, en Sada (Galicia), y tuvo como gran éxito para nuestros corredores el ascenso a 1ª división del equipo masculino del CP Delta, que acabó en la tercera posición de la general.

En 1ª división masculina el Cobra terminó en sexta posición, mientras que en la 1ª femenina acabaron en quinto lugar y en la 3ª femenina, cuartas. En total ha habido

una participación de más de 200 patinadores y 22 clubes representados a lo largo de las 9 jornadas disputadas.

Por su parte, Nil Llop, que se encuentra entrenando en Heerenveen (Holanda) ha logrado la mejor marca mundial del año de su categoría en los 1000m con 1'11"98 en su primera prueba de hielo de la temporada. Este tiempo le clasifica para la Copa del Mundo absoluta. En los 500m ha cosechado la segunda mejor marca mundial de la temporada de su categoría con 36,42. ◀

GIMNÀSTICA RÍTMICA



Gisela Berzosa, al centre

Foto: Rítmica Prat Cor Blau

Gisela Berzosa, segona al Campionat de Catalunya

T.E. / Gisela Berzosa, de l'Associació Rítmica Prat Cor Blau va quedar segona al Campionat de Catalunya per aparells en categoria infantil nivell 7 celebrat el 8 d'octubre al Poliesportiu Municipal de Figueres. D'aquesta forma la pratenca va aconseguir el seu passaport pel Campionat d'Espanya que es disputarà a Pamplona el pròxim mes de novembre. També van obtenir la classificació el conjunt cadet i juvenil de l'Associació Esportiva Rítmica Prat Cor Blau i el juvenil del Club Esportiu Rítmica Prat. ◀



**MARMOLES
CUTILLAS**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

**CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ**

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- ÀREA MERCANTIL
Tramitació Constitució de Societat
- ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals
- GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

Peluqueria
MERCE



Jaime Casanovas, 164 · Tel. 93 379 64 04
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

TRIATLÓN

Oro y plata para Víctor Álvarez y Genís Grau en los Campeonatos de España

DELTA / Las calles de A Coruña fueron el escenario del Campeonato de España de Triatlón de distancia olímpica celebrado el 28 y 29 de septiembre en el que Genís Grau del Prat Triatló (1:45:24) conseguía la medalla de plata en la prueba élite masculina. Destacar también la victoria del pratense Víctor Álvarez de la Cruz en la categoría de 30 a 34 años.

Álvarez, vuelve a subir al podio

Dos semanas más tarde, el 12 y 13 de octubre en otra ciudad gallega, Pontevedra, los pratenses volvían a la carga y de nuevo cosechaban buenos resultados en el Pro-tour Fetri. Álvarez subía a lo más alto del podio de su franja de edad en la prueba contrareloj, mientras que Grau se metía en una prestigiosa sexta posición en el Pro-tour Fetri por detrás de la élite española: Mola, Serrat, Gómez Noya y Alarza, que coparon el podio.



Víctor Álvarez y Genís Grau

El equipo femenino gana la Liga Catalana de Akuatlón

Finalmente y tras la disputa de la última prueba del calendario de la Liga Catalana celebrada el 13 de octubre en Badalona, las chicas del conjunto femenino de aquatlón del Prat Triatlón se proclamaron campeonas de Catalunya. El equipo masculino ha acabado en tercera posición. ◀

TRANSDelta



Èxit de la Transdelta 2019

T.E. / Al voltant de 500 persones van participar el 15 de setembre a la XV edició de la Transdelta. Una caminada popular de 13,5 km, amb un recorregut principalment pels camins del Parc Agrari del Prat. La marxa organitzada per la Unió Excursionista de Catalunya del Prat amb sortida i l'arribada a la plaça de la Vila va comptar amb un avituallament al mig del recorregut amb fruites del Prat com el meló i la síndria de la Cooperativa Agrícola del Prat i al final amb una paella amb verdures de la zona, per a tots els participants cuinada per l'Associació de Gastronomia Turisme del Baix. ◀

EL GALL DE LA SORT
La Casa De Las Quinielas

**Els millors números!
els trobarà aquí!**

Telèfon 93 379 25 15
C./ Ferran Puig, 50
El Prat de Llobregat

RUTINAS DE ENTRENAMIENTO
DIETAS PERSONALIZADAS
PREPARACION FISICA AL ALTO RENDIMIENTO
REHABILITACION DEPORTIVA

GymStudio
- Fran Martín -

PREN! el RELEU ESCOLA D'ATLETISME

Apuntament del Prat de Llobregat

CATEGORIA	ANY	DIES	HORARI
Prebenjami	2013 - 2014	Dilluns i dimecres	17.30 - 18.30
		Dimarts i dijous	18.00 - 19.00
Sub 10 (Benjami)	2011 - 2012	Dilluns i dimecres	17.30 - 18.30
		Dimarts i dijous	18.00 - 19.00
Sub 12 (Alevi)	2009 - 2010	Dilluns i dimecres	17.30 - 18.45
		Dimarts i dijous	18.00 - 19.15
Sub 14 (Infantil)	2007 - 2008	Dilluns, dimecres i divendres	18.00 - 19.30
		Dimarts, dijous i divendres	18.00 - 19.30
Sub 16 (Cadet)	2005 - 2006	Dilluns, dimecres i dijous	18.00 - 19.45

PRATENC ASSOCIACIÓ D'ATLETISME

Teatre L'Artesà



DG 13 OCT > 18 h
MUNDO OBRERO
d'Alberto San Juan



DS 9 NOV > 20.30 h
MIEDO d'Albert Pla



DIJOUS TEATRE

DJ 14 NOV > 20.30 h
**Y LOS HUESOS
HABLARON**
de Societat Doctor Alonso



DJ 17 OCT > 20.30 h
**CONFERENCIA
PERFORMATIVA:
LA MEMORIA**
de Los Torreznos

DIJOUS TEATRE



DV 22 NOV > 20.30 h
**CINCO HORAS
CON MARIO**
de Miguel Delibes. Amb Lola Herrera



DG 27 OCT > 18 h
**EL RESISTENTE
Y DELICADO
HILO MUSICAL**
d'Amalia Fernández



DG 1 DES > 12 h
LA NENA DELS PARDALS
de Jordi Palet. Cia. Teatre al detall
Accions i Propostes per a Tots els Públics (AP)