

Delta

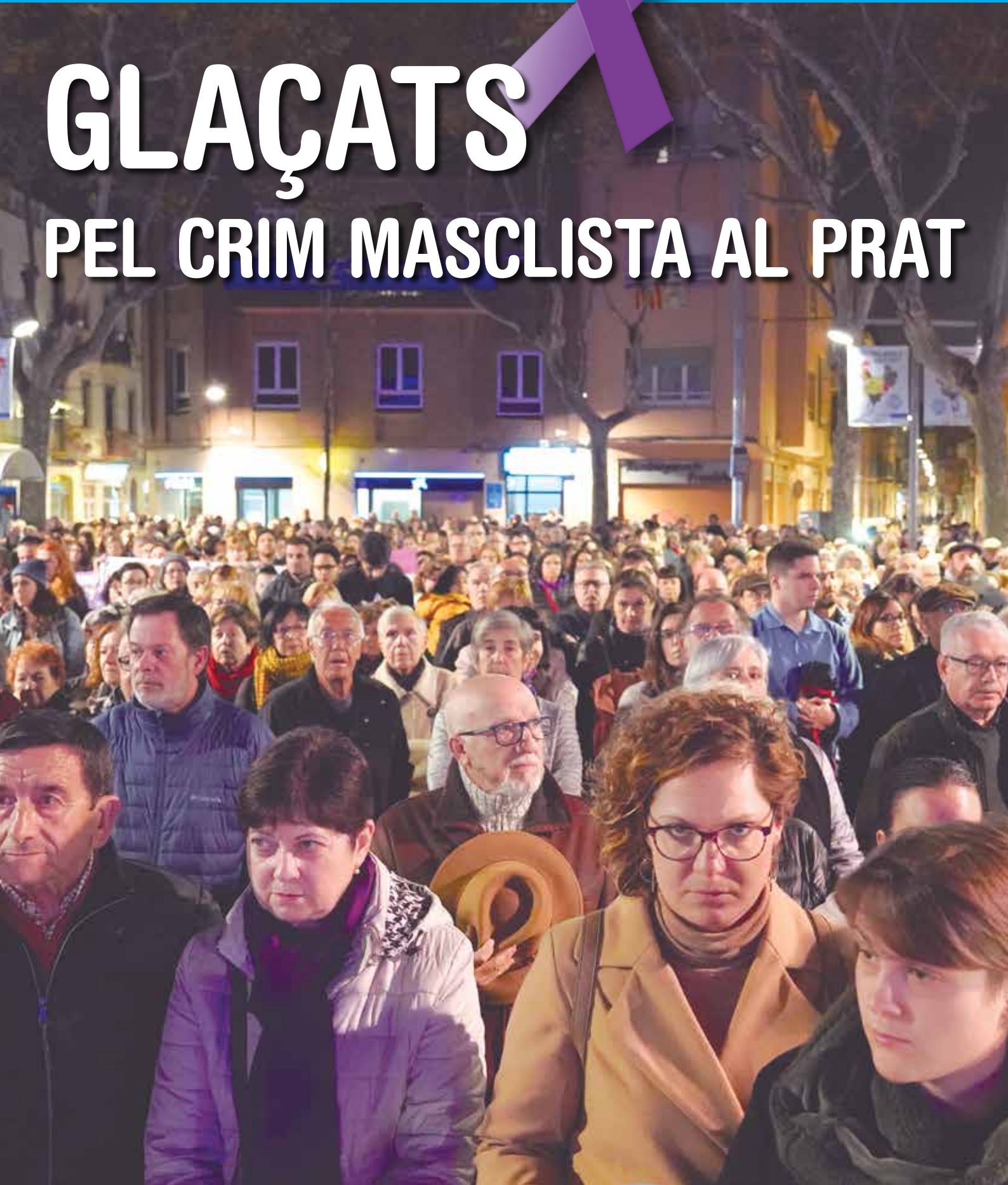
LLOBREGAT

EL PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL PRAT

FUNDAT EL 1977

Número 459 •
DESEMBRE 2019-GENER 2020
Preu: 2€

GLAÇATS PEL CRIM MASCLISTA AL PRAT



Font Pell hivern

Descobreix la nova col·lecció



**PROMOCIÓ DE FESTES
A TOTES LES BOTIGUES**

Busqueu els productes amb etiquetes vermelles!



Més de 6.000 famílies formen part del nostre club, i tu? Informa-te'n als nostres establiments. Gaudeix de la nostra botiga on-line ampliada. **OBERTURA DE L'OUTLET**

Botiga on-line amb enviaments i devolucions gratuïts!

EL PRAT · C/ Frederic Soler, 42, El Prat de Llobregat,
SANT BOI · C/ Vidal i Barraquer, 28, 08830 Sant Boi,
BARCELONA · C/ Rocafort, 128, cantonada Aragó
www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials

[f /FONTPELL](https://www.facebook.com/FONTPELL) [p /raabatesfontpell/](https://www.pinterest.com/raabatesfontpell/) [i /fontpell_sabateries](https://www.instagram.com/fontpell_sabateries)

FontPell
sabateries



Ni una més

És una pena infinita escriure un editorial en dates nadalenques pensant més en vermell que no pas en blanc. La plaça de la Vila del Prat acull normalment dos tipus d'esdeveniments: celebracions i reivindicacions. D'entre les segones, aquest mes hem hagut d'assistir a una revestida de dol i indignació. L'assassinat masclista, aquella peça que els telenotícies sempre situen a alguna altra població i que ens fa tancar els ulls i fer un gest de negació amb el cap, ha succeït al costat de casa nostra.

Aquesta proximitat ens deixa indubtablement més glaçats quan ens assabentem de la notícia. I és llavors quan reaccionem i quan ens apleguem per donar una resposta indignada, ferma i unitària, com la que, exemplarment, van donar els veïns i veïnes del Prat davant de l'ajuntament.

L'assassinat masclista és l'expressió més tràgica i noticable d'un tipus de violència que no sempre es materialitza amb cops i sang. Sovint aquest extrem va precedit de control extrem, humiliacions, maltractament psicològic, crits i faltes de respecte per part de la parella. Respostes com les de la plaça de la Vila el 2 de desembre són d'un gran valor. El valor extraordinari, però, és detectar aquestes conductes, prevenir-les i trucar al 016 quan presenciem determinades conductes al carrer o quan sentim massa crits a la paret del costat de casa. La nostra taffereria, en aquests casos, pot ser un salvavides ben valuós.

Els comptes del Prat del futur

L'equip de govern ha presentat els comptes del municipi de cara a l'any vinent. El pressupost és accessible al web de l'Ajuntament, elprat.cat, i val la pena donar-li un cop d'ull: és el document que hauria de demostrar amb xifres reals si el programa polític del govern es materialitza en accions concretes.

De cara al 2020, l'equip de Mijoler, amb el suport dels socialistes, presenta uns números continuïstes amb la línia dels darrers anys. Trobem novament un increment (+9%) dels recursos destinats a serveis socials, amb partides noves destinades a serveis com àpats a domicili, atenció als sense llar, allotjaments d'urgència i cases d'acollida, en detriment d'algunes reduccions a dins del mateix apartat, com poden ser les beques menjador. Increments semblants es poden trobar en àrees com cultura i joventut, apostes de futur explícitament anunciades ja des dels darrers anys de l'era Tejedor.

D'altra banda, és remarcable -tot i no ser una de les partides més grans en relació amb el pressupost total- l'increment de recursos (+43%) destinats a polítiques mediambientals i energètiques. En un moment on les grans ciutats es comencen a fer grans preguntes pel que fa al canvi climàtic, el consum d'energia i l'impacte que genera la seva activitat en el planeta, és d'agrair que el Prat s'incorpori també a aquesta reflexió.

...i a la tia Pepa li'n darem un tall

Ara ve Nadal i ja hem tret l'aviram del galliner. Ho vam fer el cap de setmana passat, amb una nova edició -la 46ª- de la Fira Avícola, que aquest any ha tingut una repercussió mediàtica notable, més enllà dels límits de la ciutat. A aquesta visibilitat, a la difusió de l'esdeveniment, hi va contribuir de manera significativa una emissora de ràdio barcelonina -Racl- que el dissabte va fer en directe des de "La Ricarda" una part del programa de més audiència de Catalunya en aquesta franja setmanal, que es va reforçar amb l'emissió diària de falques publicitàries radiofòniques, emeses els dies previs, que convidaven a la ciutadania d'arreu a fer un tomb per la fira del Prat. S'ha millorat la promoció i comunicació respecte de passades edicions.

El pollastre pota blava i les carxofes pratenques, són avui més conegudes pel gran públic que fa uns dies. Segons estimacions de l'Ajuntament, seran uns 80.000 les persones que passaran per les instal·lacions firals. En el proper Delta procurarem donar dades "reals" de visitants.

Però, ¿el fet de què el pota blava sigui més conegut, significa que es consumirà més? Els ciutadans interessats en consumir-lo, saben on trobar-lo? Hi ha alguna estratègia de distribució per respondre a un hipotètic increment de la demanda? S'ha pensat en ampliar el mercat? Es pensa endegar alguna política de promoció per arribar a més punts de venda de la comarca, de la mateixa Barcelona i de la seva corona metropolitana?

En definitiva, s'ha considerat seriosament la possibilitat de fer de la cria i venda del pota blava una activitat econòmica significativa i sostenible a la nostra ciutat durant tot l'any? Si la resposta fos afirmativa seria qüestió de començar a posar fil a l'agulla per definir un projecte de mirada àmplia incloent-hi a tots els actors que han preservat i desenvolupat fins avui una de les nostres senyes d'identitat de qualitat contrastada.

Si no, podem continuar com fins ara, reduint el consum a l'àmbit local. Gaudint-lo dos cops a l'any: per Nadal i en les jornades gastronòmiques dels mes de Març i fent una Fira Avícola molt maca.

Bon Nadal!

JOSEP MARIA CANALÍAS

Segueix-nos a Facebook  facebook.com/periodicdelta i  Twitter @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial

President: Alfredo García. Vicepresident: Josep Maria Canalías.
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías • **Director Adjunt:** Vicenç Tierra • **Cap de redacció:** Javier Martínez
La crònica de la ciutat i cultura: Marga Solé, Meritxell Camacho, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocio Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera • **Esports:** Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Sergi Concha
• **Fotos:** Fernando Vecino, Joaquim Torrent, Francesc Serrano • **Foto portada:** Fernando Vecino •
Publicitat: Marta Raventós, Joan Godall • **Administració:** Jaume Nadal, Ricard González Comas

Dipòsit Legal B.48419-1977 • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

Associació Catalana Premsa Comarcal

ACPC
Associació Catalana Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya
genocat.cat

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos
Telèfon: 93 379 05 33
e-mail: periodicdelta@yahoo.es

PREMI

TASIS-TORRENT
PREMI

CIUTAT DEL PRAT

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

El pressupost 2020 consolida la despesa en polítiques d'acció social

L'equip de govern hi vota a favor, ERC i Podemos s'abstenen i C's n'és contrari

NEUS MACÍAS

Uns pressupostos “continuistes, equilibrats i realistes que consoliden la despesa d'exercicis anteriors en àrees com Cultura, Educació, Acció Social i Desenvolupament Econòmic”. Aquest seria el resum de l'exercici per 2020, segons la portaveu d'El Prat en Comú, Alba Bou, regidora també d'Economia, que va defensar el document al ple de l'11 de desembre. Bou va destacar que l'ajuntament ja no té “càrregues financeres, cap deute amb els bancs, i els diners que dedicàvem a amortitzar crèdits els podem destinar a polítiques socials, sens dubte més interessants”. Bou també va fer èmfasi en la millora salarial dels treballadors de la neteja i la recollida de residus, que “tindran uns increments importants”.

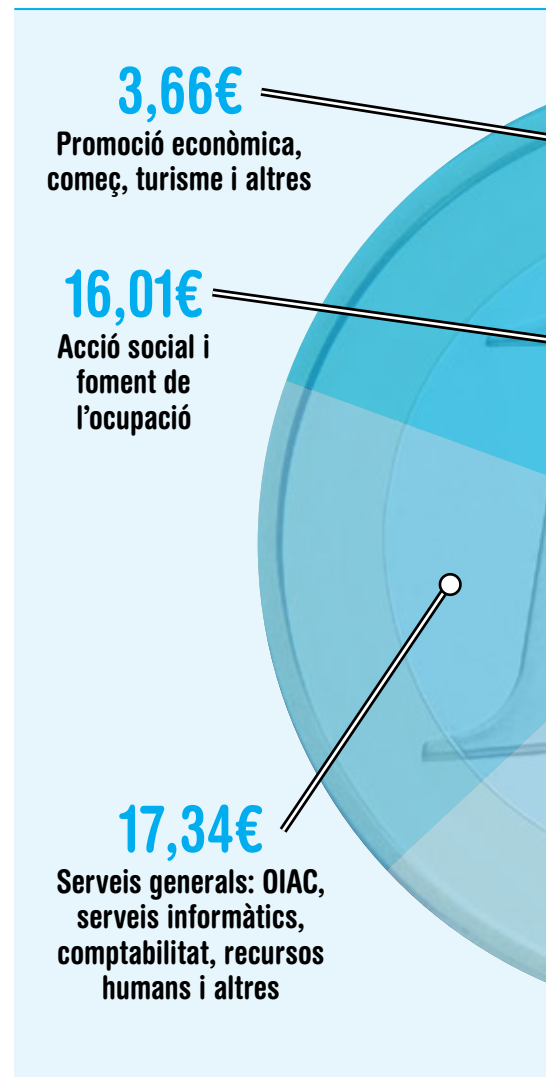
Totes les partides s'han incrementat en aquest nou pressupost. Destaca especialment la regidoria d'Acció Ambiental i Energia, que augmenta la seva dotació en un 43% i passa de destinar-ne 1,1 milió d'euros a més d'1,6, especialment per fer estudis i treballs tècnics, en el desplegament de l'Oficina d'Energia i Clima i en la prestació de serveis de control energètic.

Els números d'aquestes partides no es poden comparar en importància, però, amb els de les àrees d'Acció Social –especialment- o Cultura i Educació. El pressupost destinat a la regidoria que gestiona serveis com els àpats a domicili -150.000 euros-, els allotjaments d'urgència -110.000 euros- o les cases d'acollida per a dones víctimes de violència masclista -25.000 euros- augmenta un total de 8.9% i arriba a més de 10 milions i mig d'euros.

L'ajuntament ja no té càrregues financeres ni cap deute amb els bancs” diu Bou

També creix el pressupost de la regidoria de Cultura. Es destinarà una nova partida per a la tarificació social de l'Escola d'Arts en Viu -20.000 euros-, 5.000 euros a les activitats de memòria històrica i es destinaran subvencions a entitats de cultura de la ciutat.

El pressupost total arriba a 107 milions d'euros, que es desglossen en 97,5 milions d'euros de l'ajuntament, quasi 8 milions d'euros d'Aigües del Prat, 4,3 milions de



Prat Espais, 860.000 euros d'El Prat Comunicació i 436.000 euros pel Consorci Prat Nord.

L'oposició crítica el poc consens (ladillo)

El pressupost va ser aprovat amb el vot favorable d'El Prat en Comú i PSC, el vot contrari de Ciutadans i l'abstenció d'ERC i Podemos. La portaveu dels morats, Sandra Daza, va començar criticant

PITARCH & PEREZ
ADVOCATS

ASSESSORAMENT I DEFENSA JURÍDICA

- Civil
- Penal
- Social
- Contenciós Administratiu

Especialistes en Dret de Família i Protecció a la Infància

📍 Carrer Barcelona: ndm 10-12. 1-1 - El Prat del Llobregat 08820 ☎ 933 706 401

BONES FESTES!

PROFESSIONALITAT I CONFIANÇA

12 ANYS D'EXPERIÈNCIA

MEMBRES DE L'ELENC D'ADVOCATS DEL TRIBUNAL ECLESIASTIC METROPOLITÀ DE BARCELONA

www.pitarchperezabogados.es
www.abogadamaríajosepitarch.es

🐦 @AbogadaPitarch 🐦 @PitarchPerez

Per cada 100€, quants es destinen a...

33,85€

Urbanisme, medi ambient,
seguretat, manteniment i
altres serveis

29,14€

Serveis a les persones:
sanitat, educació,
cultura i esports

Percentatges del pressupost, expressats
en euros, destinats a diferents usos
/ Font: AJUNTAMENT DEL PRAT

Important increment salarial als treballadors de la neteja i la recollida de residus municipal

que el document s'havia lliurat a l'oposició amb "poca antelació" i que en cap cas hi havia hagut voluntat de "negociació de cap mena". Tot i això, es va mostrar satisfeta pel "deute zero" i per l'assignació a memòria històrica, "tot i que creiem que cal més dotació pressupostària". Daza va aplaudir el projecte de plaques fotovoltaïques a equipaments públics però va assegurar que no es reflectien "polítiques

concretes de caràcter mediambiental".

Antonio Miguel Ruiz, portaveu de Ciutadans, va titllar el pressupost de "conservador, perquè vol mantenir l'estatu quo d'aquests últims 40 anys". "Potser hi ha contenció en la despesa, però no en els ingressos", va dir, criticant les taxes que ha de pagar la ciutadania. "Augmenten els impostos directes en un 7%" va denunciar. "És un municipi ric amb famílies pobres". En aquest punt va ser increpat per Lluís Mijoler, que va titllar de "demagògiques" totes les qüestions que Ruiz plantejava a l'equip de govern. Ruiz va negar-se a continuar la seva intervenció i va anunciar que la seva formació hi votaria en contra.

Augmenten les partides destinades a àpats domiciliaris, allotjaments d'urgència i cases d'acollida per a víctimes de violència de gènere

Més extensa va ser l'al·locució de Jordi Ibern, portaveu d'ERC, que es va afegir a la crítica feta per Daza sobre el poc temps que havien tingut per estudiar el document. Ibern va criticar la poca inversió en habitatge i l'augment del consum de la despesa energètica en els equipaments culturals de la ciutat. "Imagino que és per la posada en marxa del CC Palmira Domènech i l'Artesà", va dir el republicà. També va qüestionar les assignacions d'algunes entitats culturals de la ciutat que, "tot i ser del mateix tarannà, com les geganteres, les de lleure juvenil o les de cultura del foc, reben subvencions molt diferenciades". Alba Bou va intervenir finalment per subratllar que ni els pressupostos –ni anteriorment el PAM, que també es va aprovar– no s'han d'acordar. "És la nostra proposta econòmica, els pressupostos els fa l'equip de govern".



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de L.L.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Dialogar de veritat i sense trampes

El passat 11 de desembre el Rei, després de parlar amb tots aquells grups polítics que van voler, va encarregar a Pedro Sánchez la formació de govern i aquest va acceptar el rept.

Ara per ara, i com ja no m'atreveixo a vaticinar que succeirà, només em queda pronosticar que poden passar dues coses: que s'aconsegueixi l'esperat executiu estable o bé que ens trobem novament davant d'unes noves eleccions.

El que sí que és evident en aquests moments és que tot està en mans d'ERC després que Arrimades hagi fracassat en el seu intent d'oferir una majoria alternativa anomenada "constitucionalista" formada per Ciutadans, Partit Socialista i Populars.

Ara, tot està en mans de les negociacions que s'estan duent a terme entre PSOE i ERC i, torno a dir que no sóc futuròleg i no sé com acabarà la festa. El que sí ha succeït és que passi el que passi és que s'ha posat sobre la taula el conflicte polític. Un conflicte polític que molts negaven i que per aquest motiu el conflicte es va judicialitzar amb la injusta entrada a presó d'uns polítics i activistes socials pel sol fet de defensar unes idees. La presó està pensada per a persones que han delinquit, no per a presos polítics que l'única cosa que van fer va ser complir el mandat del poble i seguir el seu programa electoral, els uns, i apujar-se en un cotxe per donar per acabada una manifestació, en el cas dels Jordis.

Ara, amb el reconeixement que estem davant d'un conflicte polític, seria bo que les dues parts comencin a dialogar de VERITAT i SENSE TRAMPES. I quan escric veritat i sense trampes amb majúscules és per avisar que ambdues parts han de cedir. I a més a més quan ho facin han d'evitar ser influenciats pel discurs de la dreta que diu que negociar vol dir claudicar, o per l'independentisme més radical que diu que el dret a l'autodeterminació és un dret que no es negocia, que s'acata.

Cal esperar una actitud responsable i coherent per part del PSOE i d'ERC que ajudi a posar en marxa un nou govern que ens tregui de la paralisi política en la que ens trobem des de ja fa massa temps

Cal negociar, negociar i tornar a negociar les vegades que calgui. Cal dialogar deixant de banda l'odi i l'enfrontament estèril. Cal saber escoltar, parlar i respectar.

MÀXIM PUJADE

Faltan parkings en la Fira Avícola

Como todos los años hemos vivido tres días intensos con la celebración de la 46 Fira Avícola de la raça Prat. Los ciudadanos del Prat hemos acudido con entusiasmo a ver nuestra gallinas y pollos que como todos los años han sido extraordinarios. El emblemático edificio de La Granja de La Ricarda, acoge esta feria con acertado criterio que en su día tuvo la autoridad municipal y, por supuesto, esta feria nos sitúa en el mapa del Área Metropolitana con un excelente notable.

Pero para seguir siendo importante esta feria debería contar con un amplio aparcamiento, del que carece. Debería haber un autobús lanzadera desde la estación del ferrocarril, metro, i autobús si queremos que los ciudadanos del Área Metropolitana nos visiten, y sobre todo proteger y cuidar a los criadores de esta extraordinaria raza avícola.

Porque entra la docena de criadores, payeses en su mayoría, la edad media ronda los 70 años y por el momento no se vislumbra el relevo generacional.

Juan Miñarro

El molino de arroz pratense

Con la visita a la Feria Avícola, me ha sorprendido el magnífico edificio de la Granja de La Ricarda. A través de Google, me he informado que hace más de 80 años fue calificada como granja modelo de explotación de ganado vacuno.

También me informan que esta instalación permanece cerrada el resto del año y que tras más de cinco años de su reconstrucción las autoridades municipales todavía no han decidido que uso darle.

Esto que me parece un despropósito por parte de quienes deciden las cosas. Sé que algunos payeses atesoran en sus casa gran

cantidad de Carros, tartanas, carros de trabuc, herramientas del campo muy valoradas y en muy buen estado que necesitan un sitio para poder establecer el tan prometido museo agrícola.

Y sobre todo que nadie olvide que hace más de 10 años, rescataron un molino de arroz de Ca l'Arana, pieza histórica muy valorada y que debe permanecer en algún almacén sucio y cochambroso, desmontado por piezas y que de seguir así muy pronto será irrecuperable.

J. M.

¿Para cuándo la residencia geriátrica?

Desde hace más de 20 años, estamos con un elevado déficit de plazas de residencia para personas mayores. El ayuntamiento hace más de 8 años ha ofrecido un solar para que la Generalitat construya una residencia y así paliar el déficit de plazas en nuestra ciudad.

Las personas mayores se preguntan que ocurre que teniendo el solar no se construya el mencionado centro geriátrico. El número de personas mayores de El Prat, que viven en residencias de Castelldefels y Sant Boi, abonando importantes cantidades de dinero, es cada día mayor y nadie encuentra una solución para que tengamos en la ciudad una nueva residencia y poder traer estos ciudadanos mayores a nuestra ciudad.

Por eso lo pedimos a gritos: ¿Para cuándo?

M. J.

Segueix-nos a
Facebook i Twitter
www.periodicdelta.com



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri. Han resultat premiats els subscriptors al desembre de 2019: Jose Aymerich, Jordi Borges Rebullida, Josep Costa Besora, Josep Maria Estranch Fortuny, Fernando Garcia Casado, Antoni Garcia Martínez, Jaume Pares Malet, Anna Redondo Hernandez, Josep Simon Reverte, Remei Vidal Ribas.



Tejedor a Netflix

Netflix començarà el proper mes de febrer el rodatge d'una sèrie inspirada en la vida de Lluís Tejedor. Sota el títol de "The Mayor (El alcalde)", agafarà com a referència "The Crown", el popular títol, també del catàleg de Netflix, basat en la vida de la reina d'Anglaterra. El biopic de Tejedor, donada la longevitat del càrrec, constaria d'un mínim de cinc temporades. El càsting d'actors encara no és definitiu, però fonts de la productora apunten al veterà Juan Diego com una de les principals apostes per donar vida a l'històric alcalde pratenc. Netflix no hauria estalviat costos a l'hora d'enregistrar localitzacions. Per ambientar el Prat dels anys 70, haurien encarregat algunes filmacions en l'entorn de les faveles de Rio de Janeiro, per exemple.

Mijoler, comodí del Trivial

El departament de premsa i comunicació de l'Ajuntament treballa en la creació d'un canal online en el qual l'alcalde Mijoler resoldria en directe les preguntes més difícils de l'última versió del popular joc Trivial Pursuit. La versió interactiva del Trivial inclouria així l'opció "Demana-li a l'alcalde", que permetria, només un cop per jugador i partida, obrir una finestra directa en el mòbil a través de la qual Mijoler podria respondre qualsevol dubte en menys de trenta segons.

Canvi d'uniformes a la Policia Local

Mogut pel concepte de la transparència, el regidor de Seguretat, David Vicioso, ha decidit

donar un gir radical al vestuari de la Policia Local del Prat. Els agents substituirien el blau marí pel blanc "en un intent de conjugar transparència i visibilitat", apunten des de la regidoria. A petició del cap de la Policia Local, Ramon Dosaigues, els uniformes dels agents destinats a la nit i a situacions més compromeses, incorporarien cascos i cuirasses noves. Els primers dissenys als quals hem tingut accés revelen una semblança més que notable amb els uniformes dels soldats de la força imperial d'Star Wars.

Estirada d'orelles en directe

En una mostra inèdita de criteris dissonants entre els comuns, l'alcalde Mijoler va corregir en públic durant l'últim ple municipal una apreciació d'una de les seves mans dretes, ni més ni menys que Alba Bou. El republicà Ibern va criticar l'equip de Mijoler per compartir amb massa poc temps el projecte de pressupostos amb la resta de formacions. Bou va atribuir aquest retard a la tramitació per part de la secretària, que, allà present, va replicar defensant la seva feina. Va ser llavors quan Mijoler va fer costat a la funcionària estatal i va donar la raó parcialment a Ibern, dient que certament, hi havia possibilitat de compartir abans la informació. La conversa "afterplens" entre Mijoler i Bou sí que devia donar per una minisèrie.

Endevinalla final

Dels quatre safarejos, n'hi ha tres que són clarament per a un públic molt innocent i un altre basat en fets reals. Feu la vostra tria i... fins l'any que ve!

TWITTER

La trolejada del mes

El Prat Esports @ElPratEsports

Comença 2a part! @AupaEjea 1-0 @aeprat1945 #2bg3

Pedro Ezcurra @ezpedro

¿Podemos probar otro portero?

El Prat Esports @ElPratEsports

70' Gol de Porras. @AupaEjea 3-0 @aeprat1945 #2bg3

Pedro Ezcurra @ezpedro

Hoy no será problema arbitral.

La Fira Avícola revoluciona el galliner

Trena's @oscar_nin

Esta mañana he visitado la Fira Avícola del Prat. Había pollastres Pota Blava del tamaño de un pony. La virgen puta el chicken, nen.

L'ou o la gallina?

Jordi Ramos @JordiRamos79

Es celebra aquest cap de setmana la #FiraAvícola #elPrat en un fals històric recordant una antiga granja (avui enderrocada #GranjaLaRicarda). Tot gira, en principi, entorn a la #RaçaPrat -#potablava- on encara es desconeix part del seva història, però sobretot el seu origen.

(en resposta a @vialliure):

Sincerament i amb respecte, un comentari, perquè no he pogut continuar escoltant. La #GranjaLaRicarda no es va trossejar, guardar i reconstruir. Es va enderrocar i es va construir un fals històric, recreant l'antiga Granja, inclús modificant l'antiga planta de l'edifici.



FACEBOOK

El Prat Llibertari

Aquest 14 de desembre, coincidint amb la Fira Avícola, tindrà lloc al Prat un acte públic per presentar alguns dels plans urbanístics especulatius que actualment representen una amenaça mediambiental pel delta del Llobregat. L'acte suposarà també la presentació pública de "Ni un pam de terra", una nova plataforma local de defensa del territori.

LA TIRA de PERE VENTURA



MARISOL ROJAS, psicòloga especialista en violència de gènere.
Autora del llibre 'Amor sostenible'

“Quan el teu món només és ‘ell’, has d’encendre l’alarma”

JAVIER MARTÍNEZ

FOTO: QUIM TORRENT

Era una entrevista pensada per parlar de relacions amoroses grises. L'assassinat recent de la Yulia, veïna del Prat, va acabar aportant una nota molt més negra a la conversa. La pratenca Marisol Rojas (1976) és psicòloga especialitzada en violència de gènere. Treballa per al Servei d'Atenció a la Dona de l'Ajuntament de Sant Boi. Acaba de publicar *Amor sostenible*, llibre amb el que vol desmitificar un concepte d'amor romàntic que sovint amaga relacions tòxiques, possessives i fins i tot violentes.

■ **La resposta violenta d'un home ve sovint d'una inseguretat?**

■ El maltractador és una persona molt insegura i emocionalment molt dependent de la parella. Els pitjors episodis de violència venen quan la dona li planteja la separació. Llavors li entra por, li cau el seu món, i aquesta frustració i les emocions no gestionades es poden convertir en violència.

■ **El maltractador es pot re-**

conduir, té “cura”?

■ L'única cura és l'educació contra el masclisme. El que passa a les parelles és un reflex de l'estructura de la societat. La desigualtat, traslladada a les parelles, provoca aquestes relacions tòxiques.

■ **Hi ha un patró de conducta del masclista violent?**

■ Molts homes són masclistes de forma inconscient, perquè és el que sempre han viscut. I la majoria de vegades utilitzen la violència com a mètode correctiu de la parella. Per a ells, la relació funciona si ells estan aquí a dalt i la dona molt més abaix. Quan la dona intenta igualar aquesta situació, llavors ells comencen a fer servir frases del tipus “Mi mujer se me está subiendo a la chepa”. És perillós, perquè històricament sembla que els homes hagin tingut sempre el dret legítim a la violència; ells són els qui van a les guerres. La cultura els ha ensenyat que poden utilitzar la violència.

■ **Mirant el repunt de determinades forces polítiques, no sé si el masclisme és gai-**

re “inconscient”. Diria que porten un discurs antifeminista molt argumentat i intencionat.

■ Clar, perquè l'avanç del feminisme posa en risc els seus privilegis. Les dones anem aconseguint passos en la igualtat real, perquè no oblidem que la igualtat que estableix la llei és només teòrica. Homes i dones no poden arribar a les mateixes metes professionals si en aquesta carrera la dona ja surt amb un munt de càrregues extra com

“Catalunya és on menys ordres de protecció ordenen els jutges després d'una denúncia”

són els fills o la llar, càrregues imposades per la societat. Conec un cas proper, molt directe, en què una dona, molt formada, amb idiomes, va deixar anar una bona oportunitat per ser directora general d'una entitat bancària. Això suposava passar més temps fora de casa, tenir reunions amb homes... El seu marit no podia suportar veure's

guanyant menys diners i potser quedant-se a casa cuidant dels fills, i la va obligar a escollir entre el matrimoni o l'ascens. Ella, com que estava educada així, va acabar cedint i va renunciar a la promoció.

■ **Què hauria d'haver fet?**

■ Evidentment, separar-se del marit. Sí, radicalment. Una de les bases de l'amor sostenible de què parlo al llibre és que una parella que t'estima de veritat t'ha d'ajudar a créixer. Si l'únic que fa és frenar-te, no t'estima. I llavors ja no hi ha amor, sinó una lluita de poder. Els èxits de la teva parella els has de viure com si fossin teus.

■ **La dona té assumit un cert paper de submissió?**

■ Potser no és submissió, sinó complaure, aquesta sensació de les dones d'encaixar en allò que vol el marit, la societat o el sistema. Estar obligades a tenir una determinada imatge també és un tipus de violència.

■ **Vostè treballa a un servei municipal d'atenció a la dona. Com s'està treballant des dels municipis per combatre la desigualtat i la violència de gènere?**

■ S'està treballant molt pel que fa a atenció, prevenció i recuperació; jo atenc una mitjana de nou o deu dones cada dia, però no és suficient, perquè tot i les campanyes, després la societat transmet missatges contradictoris.





■ Per exemple?

■ La cultura. Per una banda intentem identificar relacions tòxiques, però després les cançons van plenes de missatges masculistes. I no només les de reggaeton.

■ No deixen de ser una ficció.

■ Encara que ho siguin, contenen un missatge, i això entra molt bé als joves. I passa a les cançons, a la publicitat... Una dona categoritzada com a objecte és més fàcilment maltractable. En canvi, si la mirem com un subjecte amb drets, hi empatitzarem.

■ En quin moment una dona

ha de prémer el botó d'alarma, per prevenir una situació de maltractament?

■ La ment et pot enganyar, però el cos no ho fa mai. Si en una relació de parella sents una sensació d'angoixa que no saps ben bé explicar, no et sents lliure... Aquí ja has de començar a repensar si la persona que tens al costat et convé. Primer de tot, has de mirar si et controla. És un dels altres mites romàntics: la dona que pensa que el marit li truca 50 cops al dia perquè n'està molt enamorat. Si em ve a buscar sempre a la feina, si no em deixa el meu espai... Això en realitat és control. I també és vi-

olència masculista, no només un cop o un insult. Aquest control deriva fàcilment en aïllament de la teva família i de les amigues. Quan el teu món només és "ell", has d'encendre l'alarma.

■ Les aplicacions mòbils de cites, sumades a la cultura de l'èxit i de la superació permanent, us han tornat a convertir en "trofeus" per als homes?

■ Al final la societat capitalista ha fet que l'amor i el sexe siguin un objecte de consum. Bauman ho descriu com a "amor líquid", sense consistència. Estem perdent els valors. Des del moment que els homes poden pagar per sexe, les dones són concebudes també com a objectes, i això també és una gran desigualtat. Mentre hi hagi prostitució, tampoc no hi haurà igualtat entre homes i dones.

■ Com veu el paper de la justícia pel que fa a la violència masculista?

■ Manca sensibilitat. En particular, Catalunya és on menys ordres de protecció ordenen els jutges després d'una denúncia. Els jutges haurien de tenir formació específica i perspectiva de gènere. El seu paper és massa determinant. Després, he vist jutges preguntant a una dona: "Sap vostè que la seva denúncia li pot arruïnar la vida al seu marit?"... No puc amb això!

■ Per què al seu llibre qualifica l'amor romàntic de

masculista i tòxic?

■ Perquè té uns mites que fa que una parella no sigui sostenible, sinó emocionalment dependent. Hi ha missatges com "no puedo vivir sin ti", "sin ti no soy nada"... Si tu i jo som només un, llavors un dels dos està deixant de ser persona. Una parella sostenible són dues persones amb espais independents i, a banda, espais de parella.

■ També desmitifica vostè la relació monògama.

■ L'amor romàntic és un amor idealitzat, heterosexual i monògam, històricament enfocat al casament, a tenir fills i a sostenir una família. El mite de la monogàmia reconec que també em costa, perquè també estem educats sobre aquesta base. On està escrit, però, que només es pugui tenir una parella? Hi ha psicòlegs que de fet diuen que vivim una monogàmia seqüencial, és a dir, anem encadenant parelles.

■ Què passa si els que fan el test final del seu llibre (no revelaré res) no arriben al mínim de respostes afirmatives?

■ Doncs han de ser valents i atrevir-se a repensar la relació. Si amb la parella funcionem per inèrcia, això tindrà un cost emocional. El test que plantejo al final del llibre s'ha de passar, com si fos una ITV. S'han de saber trencar les relacions que arriben al final. El drama no és trencar, sinó continuar amb una relació ja trencada.



CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives
Artrosis
Problemes de columna
Tractaments post-quirúrgics
Electroteràpia
Teràpies manuals
Exercicis personalitzats
Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES:
Moisés Llopart Ribas · Moisés Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

Mijoler avança davant els ciutadans el seu programa de govern

Es reunirà periòdicament amb veïns per parlar d'allò que els preocupa



Mijoler, amb el públic que va assistir a la trobada al Ribera Baixa

NEUS MACÍAS

A l'espera de concretar el PAM (Pla d'Actuació Municipal) per a aquest mandat, les línies més clares sobre quins projectes empenirà l'equip de govern dirigit per Lluís Mijoler les va marcar l'alcalde en la trobada que va fer amb ciutadans el passat 21 de novembre al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa. 'Parla amb l'alcalde' és el nom d'un projecte d'Alcaldia Oberta en què Mijoler es trobarà amb veïns a diferents espais de la ciutat per xerrar "de manera distesa i sense ordres del dia" sobre quins problemes de

ciutat els preocupen. L'ajuntament està treballant en un Pla de Mobilitat "que oferirà novetats sobre el vehicle elèctric i donarà la possibilitat que alguns d'ells siguin compartits", va dir Mijoler, que va desvetllar que s'està "a l'espera d'un projecte pendent de finançament europeu" sobre el que no va voler afegir res més. La manca d'autobusos a la zona de la Noguera i del Remolar, especialment dels vehicles que arriben a Bellvitge, va sorgir també a la conversa. Mijoler va assegurar que són conscients d'aquesta mancança i que tracten d'arribar a un acord amb l'empresa

de l'L-10 per canviar el recorregut actual. "Tenim el projecte de fer arribar un autobús des del nucli urbà fins a Consultes Externes de Bellvitge", va desvetllar. Preguntat sobre quines accions pot dur a terme el consistori respecte al canvi climàtic, l'alcalde va assegurar que es prepara "una ordenança solar" i que aquest ajuntament està especialment sensibilitzat respecte a "l'acció ambiental i la transició energètica".

Descentralitzar l'administració pública

Els serveis que presta l'administració pública també pre-

sentaran novetats. Mijoler va assegurar que pretenen descentralitzar la OIAC –Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana– i que es puguin realitzar tràmits als diferents centres cívics, on també hi hauria d'haver una figura que ajudés a realitzar gestions per internet a gent gran que se sent desempaçada davant les noves tecnologies. Des del públic es va inquirir sobre el possible augment de persones sense llar que dormen al carrer. Mijoler va negar que existeixi al Prat un problema d'indigència. "Tenim censades les persones sense llar. Són unes 13 o 14 al nucli urbà, i unes 100 a tot el territori. Hi ha recursos assistencials a la ciutat, però no els volen utilitzar, i no els podem obligar a anar als albergs". Molts d'aquests casos, va assegurar Mijoler, estan vinculats a problemes mentals. "Per això estem preparant un Pla Local de Salut Mental", va avançar, al temps que mostrava la seva preocupació "no només pels que dormen al carrer, sinó també per totes aquelles persones que viuen a infrahabitats". Els usos del teatre Artesà –"només serà públic, no hi haurà taxa per llogar-lo amb fins privats"–, la manca d'ombres a alguns parcs infantils –"apostem per ombres naturals, amb un tipus d'arbrat que doni ombra a l'estiu i no tanta a l'hivern"– o la seguretat al Prat –"no som una ciutat insegura, els índex de criminalitat ho desmenteixen, però sí necessitem incrementar la plantilla de Mossos"– van ser altres dels assumptes que van aparèixer en aquesta primera experiència. ◀

ICV ret homenatge a l'alcalde Tejedor

N. M./ Lluís Tejedor, el "símbol del municipalisme més compromès", "el referent", "el gran alcalde del Prat, d'ICV i del PSUC". Són només alguns dels afalacs que el que va ser alcalde del Prat durant 37 anys, Lluís Tejedor, va poder sentir en el sopar homenatge que li va retre el seu partit el passat 29 de novembre, a un restaurant del Prat.

Després de mesos d'anònima vida privada, Tejedor va reaparèixer per rebre el caliu de companys d'ICV, regidors i exregidors, militants, càrrecs de confiança i treballadors municipals. Acompanyat de la seva família, va poder sentir les paraules que li dedicaven històrics del PSUC, com Lali Vintró, o l'actual coordinador nacional d'ICV, Da-

vid Cid. L'exregidor d'Urbanisme Manel Bou, company de partit i íntim amic de Tejedor, va emocionar els presents explicant anècdotes i detalls dels llargs anys que van compartir al govern. També van intervenir Quim Bartolomé, actual coordinador d'El Prat en Comú, Anna Martín Cuello, regidora, i l'alcalde, Lluís Mijoler. L'acte va acabar amb un vídeo que mostrava la trajectòria política de Tejedor, però també moments compartits amb la seva família. ◀

No pots viure sense connexió al teu mòbil.
Però si fas servir el mòbil al cotxe,
aquesta pot ser la teva propera connexió.



QUAN CONDUËIXIS, APARCA EL MÒBIL.



Llum verda al nou Pla d'Actuació Municipal 2020-23

L'equip de govern aconsegueix el suport d'ERC i fixa habitatge, transició energètica i cultura com a eixos destacats

SERGI OLIVERA

Sota el lema “El Prat d'avui, El Prat del futur” el ple del Prat va aprovar el nou Pla d'Actuació Municipal per a aquesta legislatura. La proposta de l'equip de govern format per Comuns i PSC, que va comptar amb l'afegit dels vots d'ERC com a suport, compta amb vuit eixos principals d'entre els quals destaca l'aposta per invertir 25 milions d'euros en el període 2020-2023 en habitatge social per donar resposta a l'emergència social que es viu en aquest àmbit, donada la manca d'accés assequible a un lloc per viure pel jovent.

Així, el pla preveu la inversió de 25 milions d'euros durant la legislatura per ampliar el parc d'habitatge públic.



La vella pista esportiva de La Granja, un dels elements que es renovarà segons el PAM / Foto: S. O.

Concretament, es concertaran amb agents locals 96 habitatges de lloguer a preu per sota del mercat al solar municipal de l'avinguda Onze de Setembre i

es preveu també un edifici de 70 habitatges de lloguer al Prat Sud per a col·lectius específics (joves, gent gran, persones amb diversitat funcional o en situació d'emergència). El pla també inclou la construcció de la nova residència municipal.

Cultura i Educació apareix com a un eix important però continuista amb el programa Interseccions com a leitmotiv, mentre que l'espai urbà comptarà amb nous arranjaments com la remodelació de la Plaça 17 de Setembre, la continuïtat del desenvolupament de la segona fase de l'Eixample Sud, entre Barceloneta i l'accés del polígon Pratenc, on es preveu la urbanització de carrers i espais verds, prèvia a la construcció de nous habitatges en terrenys que fins fa poc eren camps de conreu.

Un altre eix principal té a veure amb la pretensió de convertir El Prat en “referent de la transició energètica”, per això es prepara un pla propi d'adaptació al canvi climàtic on també incidirà un pla de millora de la qualitat de l'aire i una estratègia de zona de baixes emissions (en el marc comú metropolità). També s'inclou el compromís de protecció de les zones naturals i del Parc Agrari. La consecució de tot plegat serà consultable a

una plataforma web on l'ajuntament anirà alimentant les propostes i projectes en curs i el seu percentatge de compliment a la direcció elprat.cat/pam.

ERC suma un sí crític

Com a ponents del nou PAM, la portaveu del grup dels Comuns, Alba Bou, es va referir a un “pla continuista però a la vegada ambiciós”, paraules reafirmades pel socialista Juan Pedro Pérez: “consolidem tot el que ja havíem fet en legislatures anteriors i afrontem els nous reptes de la ciutat”.

Veus disperses per contra a l'oposició, Podem es va abstenir per, segons paraules de la seva portaveu Sandra Daza, “no sentir-nos interpel·lats per votar a favor. No hi ha hagut voluntat de fer participar a la resta de grups” i des de Ciutadans votaven en contra emetent una crítica similar: “fa quatre anys se'ns va tenir en compte en bastants aportacions i ara veiem que no és així”. ERC, en canvi, amb un llarg discurs del portaveu Jordi Ibern va situar tots aquells punts on difereixen del model de govern com comerç, jovent, patrimoni, va acabar votant a favor de la proposta perquè “les coincidències són prou fortes per poder-ho fer”. ◀



“

Josep Antoni Cruz
Pescador de Palamós

No em toquis el calamar

No em toquis productes com el calamar, el llagostí, la sardina, el seitó o el lluç. Perquè entre tot això i tu hi ha la dedicació dels pescadors locals, que fan possible que mengis peix de llotja fresc i de qualitat.

Ara, el que toca, productes catalans.

”

agricultura.gencat.cat



Unió Europea
Fons Europeu
Marítim i de la Pesca



Generalitat
de Catalunya

7,5 Milions
de futurs

La Cooperativa construirà de nou habitatge de lloguer

L'Ajuntament cedeix un solar a l'Eixample Sud on es preveuen 92 nous pisos

NEUS MACÍAS

La Cooperativa Obrera de Vivienda construirà habitatges de protecció oficial en règim de lloguer en una finca cedida per l'ajuntament del Prat situada a l'Eixample Sud, segons un acord plenari aprovat per unanimitat l'11 de desembre. El solar està situat a la confluència de l'Avda. Onze de Setembre amb Coronel Sanfeliu, i la COV tindrà el dret de superfície sobre l'immoble per a la promoció, construcció i gestió dels pisos. Al Pla Estratègic aprovat per la COV l'any 2017 ja es preveia tornar a construir i implementar d'aquesta manera el conveni marc de col·laboració signat entre l'ajuntament del Prat i l'entitat al 2015.

Durant la III Jornada sobre Habitatge que es va celebrar al Maig Cooperatiu aquest 2019, la COV ja va presentar l'avantprojecte d'aquesta nova construcció, que tindria una superfície de 6.500 m², segons la directora de l'entitat, Dolors Camats. L'immoble comptaria amb 92 pisos d'una, dues o tres habitacions, amb planta

Al Maig Cooperatiu, les forces polítiques van explicar a la COV el seu model per crear habitatge al Prat



baixa, tindria 92 trasters, 98 places d'aparcament i 3 locals comercials.

“Eina de transformació social”, diu Pedrero

El president de la COV, Antonio Pedrero, va agrair a l'Ajuntament “el compromís en la recerca de solucions per accedir a un habitatge a la nostra ciutat, i especialment per confiar en l'aportació que la COV pot fer amb aquest objectiu”. Visiblement emocionat per la fita, l'històric dirigent de la Cooperativa va assegurar que ell vivia

aquest moment “com un triple reconeixement”. D'una banda, es reconeixia “la necessitat de trobar maneres d'oferir habitatge assequible”, en un moment en què vivim un model econòmic “depredador”. “El dret a l'habitatge s'ha convertit en un bé de consum”. L'altre reconeixement era al cooperativisme “com a feina de transformació social”. I el tercer, a la COV “i als seus 58 anys de lluita per la gent treballadora. Hem construït el paisatge urbà i humà de la ciutat”. ◀

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

Pim-PAM!

Si ens hem de quedar amb una frase del llarg, dens i emotiu ple de desembre (el record i minut de silenci per Yulia i la comunicació de la mort de Xavi Ruiz de Diablers van obrir i tancar la sessió), que sigui la que vam escoltar de boca de l'alcalde Mijoler durant el debat d'aprovació del PAM (Pla d'Actuació Municipal). Quan des de l'oposició es va recriminar la manca de processos participatius abans de decidir el contingut del PAM, el batlle pratenc es va desmarcar amb una frase que va causar commoció entre molts

Allò que els partits anomenen en campanya “processos participatius” és ‘postureig’ passades les eleccions

per alguns caps. Per ser justos i no caure en la temptació de titulars tipus ‘fake news’, hem de posar en context les paraules de l'alcalde: “la ciutadania ja va canalitzar propostes a través dels programes electorals que tots vam recollir als carrers, després van votar majoritàriament el nostre i l'hem de portar a terme. No creiem que s'hagi de tornar a preguntar”, explicava.

dels presents: “al final fer un procés participatiu sobre això seria ‘postureig’ (sic) i allargaria molt l'aprovació definitiva”.

PAM! Mai millor dit. “Algú ho havia de dir”, la frase mítica del Tardà del Polònia, segur que va passar

Al final l'alcalde no estava parlant d'una altra cosa que dels límits de la participació. Ens posem com ens posem, la política d'aquests temps s'ha aconseguit adaptar a certes demandes i reivindicacions derivades d'aquell miratge de revolta conegut com a 15-M però, com sol passar, molt més pel que fa a l'embolcall que a temes tangencials. Allò que els partits polítics anomenen en plena campanya electoral “processos participatius”, a vegades amb noms més sofisticats i postmoderns, poden ser anomenats “postureig” sense complexos en període d'entreguerres. La sinceritat sempre s'agraeix, però d'aquí a quatre anys s'admeten apostes al fet que no veurem a cap polític parlar de la participació en aquests termes.

No va ser l'anterior PAM! l'única cleca (metafòrica) del dia. La batalla entre el grup de Ciutadans i l'equip de govern continua ferma i cada cop s'assembla més a un partit de frontó on els taronges veuen com els comuns els hi retornen, com autèntic mur de formigó, totes les seves mocions. Aquesta vegada va ser un text “per a la pràctica esportiva al Prat amb envasos de plàstic zero d'un sol ús” (sic).

El primer PAM! el van rebre d'Alba Bou només per la deficient redacció del títol. Que, certament, no saps ben bé si el que estan proposant és jugar a bitlles amb envasos renovables. La resta és l'habitual discussió “de nosaltres això ja ho fem i surt al nou Pla d'Actuació” des del govern i la rèplica de “no pensem canviar el text si esteu d'acord amb la proposta”. El contrast és fort entre la relació cordial de Comuns i PSC amb Podem i ERC i la no entesa perpètua amb Ciutadans. Per això aquests últims ja s'estan apuntant la medalla de ser “l'únic partit de l'oposició”.

L'assassinat masclista d'una dona al Prat colpeix la ciutat



Concentració a la plaça de la Vila, la tarda mateixa del dia de l'assassinat de la veïna pratenca / F. VECINO

NEUS MACÍAS

Només una setmana després de la manifestació del 25-N en el Dia Internacional per a l'Eliminació de les Violències Masclistes, centenars de persones van tornar a la plaça de la Vila per condemnar l'assassinat d'una veïna del Prat, Yúlia S., a mans del seu marit, que es va lliurar als Mossos d'Esquadra quan va saber que ja el buscaven com a presumpte agressor.

Va acabar de la manera més tràgica el que sembla ser un cúmul de despropòsits i negligències, ja que la víctima havia anat a l'Hospital de Bellvitge al mes de juny per una possible agressió domèstica i allà va dir que havia estat el marit qui l'havia apallissat però que, de moment, no volia denunciar. Tot i això, els hospitals estan obligats a enviar una còpia telemàtica de l'informe mèdic al jutjat d'incidències que és l'encarregat de traslladar-ho al jutjat de guàrdia de violència de gènere. L'informe mai no es va rebre perquè mai no va ser emès. Un dia després, la víctima va al seu CAP d'urgència i li diagnostiquen una costella trencada, però tampoc ningú no va donar l'avis d'un possible cas de maltractament.

Des de l'estiu la dona rebia atenció jurídica i psicològica per part del Servei municipal d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD). També havia estat atesa pels serveis d'Acció Social i pels Mossos d'Esquadra.

Segons les representants jurídiques de la dona, quatre mesos després ella decideix divorciar-se i l'acompanyen al jutjat per denunciar per maltractament al seu marit. No troben als arxius judicials de l'Hospitalet

ni als del Prat l'informe mèdic, que hauria servit per informar als Mossos i obrir una investigació d'ofici. Sense la documentació mèdica, la dona i les seves advocades van témer no ser cregudes pel jutge i per això no hi havia denúncies prèvies.

Unanimitat al ple per condemnar el crim

Així, el 2 de desembre es troba el cos de la dona, assassinada per arma blanca, i de seguida es confirma que ha estat un femi-

nicidi. Un Prat colpit es llança al carrer aquell mateix vespre i omple la Plaça de la Vila, tenyida de lila. La regidora de Feminisme i LGTBI, Anna M. Cuello, llegeix un manifest, acompanyada per Carmen Fernández, vicepresidenta de la Casa de Andalusia i membre del Consell Municipal de Dones, i Míriam Roures, periodista d'El Prat Ràdio.

Durant la sessió de l'11 de desembre el ple ratifica per unanimitat aquest manifest i es converteix en Declaració Institucional. El text, al que s'hi van adherir mig miler de persones a títol individual i 200 entitats, condemna aquesta "xacra" i crida a generar "un front comú entre institucions i ciutadania per garantir el dret de les dones a una vida lliure de violència", sense fer "cap pas enrere en la sensibilització i el desplegament dels recursos d'atenció, protecció i recuperació" de les dones en situació de violència masclista.

L'ajuntament anuncia també en aquesta declaració que es presentarà com a acusació popular en el cas d'assassinat. D'aquesta manera, asseguren, es podrà fer "un seguiment més acurat i, si ho considerés oportú, emprendre les actuacions que consideri necessàries perquè es dirimeixin totes les responsabilitats legals necessàries. Els serveis socials municipals, a través del Centre d'Urgències i Emergències Socials de Barcelona (CUESB) van derivar a la Direcció General d'Atenció a la Infància de la Generalitat les qüestions vinculades a la tutel.la dels tres fills i filles de Yúlia. ◀

L'Ajuntament denuncia el tractament informatiu de Telecinco

El consistori ha decidit presentar una queixa al Consell Audiovisual de Catalunya pel tractament informatiu de l'assassinat per violència masclista de la dona pratenca als Informativos de Tele 5. L'ajuntament considera que la informació de la cadena vulnera les recomanacions sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació elaborades pel CAC, així com el Codi Deontològic de la professió periodística a Catalunya. Aquestes recomanacions cerquen protegir la dignitat de la víctima i també el seu anonimat. De fet, la majoria d'informatius van fer connexions en directe des del carrer i el portal de la casa on va aparèixer assassinada. També s'aconsella no entrevistar fonts no autoritzades, com veïns o veïnes, que poden aportar informació esbiaixada, i sí en canvi acudir a entitats d'ajuda a la dona.



AJUNTAMENT DEL PRAT

Els nous pàrquings obren barrera

REDACCIÓ / Les darreres setmanes els abonats a les places dels dos nous aparcaments soterrats de l'Avinguda Verge de Montserrat han començat a fer ús dels estacionaments.

A mitjans de desembre el pàrquing de Jaume Casanovas presentava una ocupació de les places de lloguer i d'abonament per 24 hores d'un 80% i encara comptava amb 34 espais disponibles pendents d'assignar per Prat Espais entre la llista d'espera de sol·licitants.

De les 217 places totals, 50 es reserven per a la modalitat de rotació. En el cas de l'estacionament de Marina, amb capacitat de 299 places, encara presentava una ocupació del 50%, amb un total de 122 espais de lloguer i abonament encara disponibles. Les places de rotació en aquest cas també seran 50.

Pel que fa a la posada en marxa de les 100 places d'aparcament públic en rotació, es preveu per part de Prat Espais que funcionin per a la campanya comercial de Nadal. ◀

Operaris de neteja protesten per les agressions al carrer

M. CAMACHO / Els treballadors municipals de neteja van protestar a la plaça de la Vila el passat 2 de desembre amb motiu de les diverses agressions que pateixen a l'hora de treballar. Un dels afectats, pertanyent al sindicat CCOO, explica a DELTA que les actituds violentes han augmentat i les pateixen arreu del Prat, "amb amenaces amb arma blanca incloses".

Segons expliquen, la Policia Local ja fa mesos que els ha de protegir diàriament amb una patrulla quan netegen per tal d'evitar situacions violentes. Tot i això, l'afectat assegura que quan succeeix quelcom fora de l'habitual, són ells mateixos qui han de denunciar, "amb les repercussions conseqüents". Per aquest motiu, exigeixen a l'ajuntament de El Prat i a FCC, l'empresa de serveis de neteja, que es facin responsables de la situació i que prenguin les mesures necessàries perquè els treballadors gaudeixin d'unes condicions laborals dignes i segures. ◀

Baixa l'atur però augmenten els contractes temporals

M. CAMACHO / Durant el mes de novembre el Prat s'ha situat en una taxa d'atur del 10,7% (3.292 persones aturades). Són dades positives, ja que representa un 3,2% menys (110) que a l'octubre i un 7,1% (251) menys si es compara amb el mateix mes de l'any passat.

La taxa més elevada d'atur la trobem a Sant Vicenç dels

Horts, en un 13% (1.789 persones), mentre que la més baixa és a Sant Just Desvern, que se situa en un 6,2% (470).

Les dades també són positives en el conjunt del Baix Llobregat. L'atur es posiciona en un 9,9% (39.042 aturats) durant novembre, un 1% menys (409) que el mes anterior i un 1,5% menys (591) respecte a l'any anterior.

Contractació del gener a l'octubre

Segons dades oficials del web de l'Ajuntament, s'han realitzat 5.206 contractes formalitzats al Prat durant aquest passat octubre, això representa un 7,6% més respecte a l'any anterior. Del total, un 12,6% són contractes indefinits. No obstant això, aquests últims han disminuït un 6% mentre que els contractes temporals han augmentat un 7,3%.

Els números anteriors varien segons el gènere: els homes continuen superant el nombre de contractes signats. A més a més, les dones signen més contractes parcials que indefinits.

Pel que fa a edats, els joves d'entre 16 a 24 anys són els pitjors parats. Tot i que signen el 30,9% del total dels contractes, el 40,2% d'aquestes feines són a jornada parcial. ◀

GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat
- **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals
- **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials
- **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

La Cova

GRANJA • CAFETERIA

- Esmorzars • Berenars • Orxata
- Granissats • Flautes • Suis
- Xocolata • Gelats

ALS MIGDIES, PLATS COMBINATS

Ferran Puig, 30 • Telèfon: 93 370 18 72

Lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI
PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA



- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado; limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas sépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes

Máquina de 3000 bars y reciclador de agua **únicos en Barcelona**

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net
f .com/pages/Lisant Lisant

ACM

ASSESSORIA

33 anys

d'experiencia
empresarial al
seu servei



- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats, Protecció de dades
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats
- ▶ Assessorament Jurídic

DEMANI
INFORMACIÓ

J. Fontanals

BON NADAL I FELIÇ 2020!

▶ Nova Llei protecció dades i garantia dels drets digitals. (3/18, de 5 de desembre) Adaptem la teva empresa

C. Tarragona 42-44, Local 4 · El Prat de Llobregat • Telèfon 93 478 05 49 · acm@acmsl.es · www.acmasesor.com



Betlem i els germans Grimm

R. / Una muralla romana que pretenia protegir l'Imperi ha envoltat en aquesta edició el pessebre vivent del Parc Nou, substituint així les tanques que el delimitaven. També s'han incorporat nous personatges itinerants, com l'endevinadora o el pidolaire. Actors i actrius per un cap de setmana que fa possible aquest pessebre que organitza Amics de Sant Cosme, a punt d'arribar a la seva vintena edició.

Les cues han acompanyat la representació del pessebre, amb totes les escenes habituals que

recreen aquesta època històrica, incloses actuacions coreografiades a càrrec dels Amics Pota Blava, i fins i tot proves als nens perquè facin de gladiadors i acompanyin a la guerra a les hosts romanes.

Com sempre, les escenes que més èxit han tingut han estat les que oferien alguna cosa de menjar: les migues dels pastors, els pestinyos, les castanyes, la xocolata desfeta o, la novetat d'enguany, els cigrons torrats.

El pessebre de la plaça de la Vila construït per la gent gran



del Prat enguany està dedicat, precisament, a la gent més petita. Un autèntic conte de fades que recrea els relats més icònics pels infants: les casetes de palla, fusta i pedra dels tres porquets, la casa plena de dolços d'Hansel i Gretel, el camí de rajoles grogues de la Do-

rothy a 'El mago d'Oz', i les seves sabatetes vermelles de robins.

Van prometre que hi hauria algun element en moviment, i el tenim: un tren que travessa un pont

i fins i tot una balena –la que es va engolir Pinotxo– que treu aigua. Els voluntaris del programa de la Gent Gran han construït una per una totes les peces d'aquest pessebre durant l'últim trimestre de l'any, als baixos de l'antiga escola Ramon y Cajal de la COV. ◀



distridam
DISTRIBUCIÓ DE BEGUDES I ALIMENTACIÓ

Bon nadal i bones festes!

Més de 80.000 persones han visitat la Fira Avícola de la Raça Prat

S'ha convertit en un motor econòmic social i cultural del Baix Llobregat i Barcelonès

MARGA SOLÉ

La Granja La Ricarda com cada any, s'ha omplert de gom a gom els dies 13, 14 i 15 de desembre amb persones del Prat i també procedents de molts indrets de la comarca i Barcelona amb ganes d'admirar els pollastres, gallines i capons de les potes blaves i degustar l'àmplia oferta gastronòmica. Entre les novetats d'enguany cal destacar que per primera vegada la qüestió de gènere ha entrat a la Fira amb la presència de la Gallina pota blava. També ha estat rellevant que en un mateix pavelló s'hi hagin aplegat l'oferta gastronòmica i la informació sobre productes km 0 i el territori. Així mateix, la xarxa de restaurants "El Prat degusta" han ofert platets Pota blava i Carxofa Prat. "El motor de la nostra economia són el comerç, la gastronomia, el territori, l'agricultura i les entitats", va apuntar l'alcalde, Lluís Mijoler, en l'acte de lliurament dels premis de la Fira. Els padrins d'enguany han estat els periodistes Xenia Roset i Marc Orozco, presentadors del programa Deixa'm tastar de SER Catalunya. També han estat presents a la fira els mitjans locals El Prat Ràdio i El Prat TV.

A La Ricarda enguany s'hi han aplegat tres mostres paral·leles: la Comercial amb més de 170 expositors de pagesos, criadors,



Fotos: FRANCESC SERRANO

comerços i empreses; la d'Entitats amb un total de més d'un centenar d'organitzacions i associacions culturals, esportives, socials i educatives del Prat i la Fira de l'Economia Social i Cooperativa del Baix Llobregat on hi ha participat 75 empreses i entitats. Durant la fira l'Ajuntament ha comptat amb un estand dedicat al programa municipal inter-SECCions que promou la igualtat d'oportunitats en l'accés a la cultura i l'educació.

Un lliurament de premis molt complet

Pel que fa als guardons, el premi al Millor Gall ha estat per l'Associació de Criadors (gestiona un galliner col·lectiu); el de la Millor Gallina l'ha aconseguit M. José Sanfeliu, de Cal Mià; el del millor exemplar de la Raça Blanca ha estat per Antonio Escuin de Cal Pati que també ha aconseguit el de Millor Capó. El de Millor exemplar IGP (Indicació Geogràfica Protegida) ha recaigut a Manuel Torres de la Granja Avícola Torres que des de 2015 és municipal.

En el concurs d'aparadors hi ha participat 16 comerços i el diploma a l'aparador més original l'ha aconseguit l'establiment Adoro las Marcas; el de més qualitat artística, Carbó Cortines; el de millor composició de l'aparador per Halson; el premi especial del jurat a Benesere i Victor, Mestre Sabater, ha obtingut una menció especial. També s'ha fet un reconeixement als establiments de la ciutat amb més de 50 anys de servei del municipi. ◀

**CARME
MARIN**
PERRUQUERS



Carrer Ferran Puig, nº1, bajos
08820 El Prat de Llobregat
93 138 53 69

www.carmemarinperruquers.com





Foto: FERNANDO VECINO

De l'enrenou dels despatxos d'un banc, a la solitud de la pintura

Antoni Casanovas Montané: “Per a mi pintar és com anar de vacances a un paradís”

MARGA SOLÉ

Antoni Casanovas Montané té 62 anys i ha dedicat una part important de la seva vida a treballar en una entitat bancària. Després de jubilar-se va retrobar l'afició al dibuix i la pintura que li havia ensenyat el seu pare. Deixa els seus quadres a familiars i amics i fa alguna donació a entitats benèfiques.

■ **Faci'm cinc cèntims de la seva vida.**

■ Quan era petit, un dia remenant, vaig veure uns dibuixos signats pel meu pare, Josep Casanovas Caralps que eren al carbonet. Em va dir que amb el Manuel Vilanova, l'Ian Harrison i d'altres es trobàvem per pintar i que un dia m'ensenyaria la tècnica, però tenia quatre fills i treballava de dia i de nit. Ens hi havíem posat unes quantes vegades i, malgrat que jo era molt petit, em vaig aficionar a la pintura. Fins i tot a l'escola del Parc, a l'hora del pati, amb dos o tres amics dibuixàvem Viriato, Pizarro i altres personatges del llibre. Més tard vaig formar una família i entre la feina a la Caixa del Penedès i unes temporades dedicades al futbol, no ho podia fer tot.

■ **Qui el va empenyer a desenvolupar la seva afició?**

■ L'any 2002, quan em vaig jubilar em vaig

assabentar que en Joan Jordà feia ensenyament de pintura i dibuix. Ell em va ensenyar a agafar el llapis i a dibuixar, que és la base. Amb el temps vaig començar amb el color i ha arribat un punt en què ja vaig més per lliure. Ara un cop la setmana ens trobem uns quants, entre ells Joan Jordà i la Glòria Feu i xerrem, pintem, ens ensenyem el que fem i n'opinem.

■ **Com es passa de la banca als pinzells.**

■ Sempre tenia present la pintura i el dibuix però no tenia prou temps per dedicar-m'hi. No té res a veure una cosa amb l'altra i no és que em fes molta il·lusió treballar al banc però tenia una família. Jo pinto per pensar i les inspiracions em surten de dins i especialment a les nits. De vegades em desperto a les 3 de la matinada i pujo a les golfes a pintar. Faig el croquis, el guardo i potser torno al llit però ja no puc dormir pensant en la inspiració que he tingut i la vaig canviant o modificant sobre la marxa.

■ **Quin tipus de pintura fa?**

■ Faig una pintura realista i els meus quadres porten un missatge profund. No m'agrada l'art abstracte que després cadascun en treu la seva pròpia conclusió. M'agrada més que es vegi el que ensenyo, i que sigui més senzill admirar-ho. Per a mi pintar és com anar de vacances a un paradís i el més important

és el que penso, el que pinto, i la música que m'acompanya, per exemple “boleros”.

■ **Ha fet exposicions? Ven els quadres?**

■ Sí. Junt amb en Joan Jordà hem fet diverses exposicions a l'obra Social de la Caixa, a la Torre Muntades, i jo també participo a l'exposició col·lectiva d'artistes pratencs i he fet alguna exposició en solitari. Els meus quadres no els venc malgrat que hi ha hagut gent que n'ha tingut interès. Jo no pinto per vendre sinó perquè m'agrada pintar i transmetre quelcom i, si vengués algun quadre, seria com vendre un fill. Els deixo a coneguts i familiars. Ara bé, sí que faria alguna cessió, com a col·laboració amb alguna entitat sense ànim de lucre que hi tingué interès.

■ **Interpreti'm aquest quadre en tres trossos.**

■ És el meu autoretrat: el naixement, el del mig és tal com soc avui i el de la dreta el que seré el dia de demà. Si mira bé, la primera etapa és la més curta, 9 mesos; la del mig és més llarga però més curta que la del final. Si mira bé el quadre veu que ja estic mirant cap al que em vindrà, que és l'última etapa, i ella també em mira a mi i em diu: T'estic esperant. Com que són etapes diferents estan lligades amb unes argolles perquè la nostra vida està lligada des del principi fins al final.

■ **Té un quadre del retaule l'antiga església del Prat, destruïda a la Guerra Civil.**

■ Sí, un dia llegint el llibre El Prat de Llobregat. Ensayo històric del Pare Andreu de Palma vaig veure un retrat molt petit en blanc i negre i a través del llibre vaig fer el quadre de l'altar major de l'església. També vaig aconseguir veure-hi una foto del retaule de 1590 mentre s'estava cremant. Tinc els dos quadres i si el rector els vol, amb molt de gust els hi deixaré per penjar-los a un lloc on els puguin veure els fidels, però per des- sar-los a la sagristia, no.

■ **Quina il·lusió li agradaria fer realitat?**

■ Una exposició que combini música i pintura i que sols es pugui veure i escoltar, imatge a imatge, per intentar lligar la vista i l'oïda i jo veure la cara de la gent i quin sentiment se'ls hi reflexa. Mires, escoltes i estàs sol. Per exemple un quadre d'una sortida de sol amb unes gavines al damunt mentre sona el Cant dels Ocells de Pau Casals, segur que et portarà sentiment de tristor o veure aquest quadre meu d'un mar enfurismat amb l'escuma blanca de les onades, mentre sona Mediterráneo de Serrat. Són coses que tinc al cap i m'agradaria fer realitat

Amb la seva creativitat, segur que s'hi posa! ◀



Nuevo Kia XCeed
desde 16.300€



XCEED



The Power to Surprise

Ven y descubre el Nuevo Kia XCeed, con diseño deportivo, panel de instrumentos digital y navegador de última generación.

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel.: 93 370 35 02 • www.kia.com

Emisiones CO₂ combinadas WLTP correlado a NEDC (g/km): 109-158. Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 135-162. Consumo combinado WLTP (l/100km): 5,2-7,1. PVPR Nuevo Kia XCeed 1.0 T-GDI Concept (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No se incluyen gastos de gestoría, matriculación ni los gastos asociados a financiación (comisiones, intereses o programas de seguro). Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña Flexiplan, a un plazo mínimo de 36 meses y con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 08/01/2020 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

us desitgem bones festes!!!



QUALITY
IMPRESIÓN | COMUNICACIÓN
DIGITAL | VISUAL

SIGUENOS!!!



info@quality-impresiondigital.com

Tel. 937 792 709

Retols
Imatge integral

info@retolsalrcon.com
Tel. 933 70 87 56

alarcón

Avinguda Josep Anselm Clavé, 103-105
08820 El Prat de Llobregat

Els alemanys de La Seda

L'any 1926, La Seda de Barcelona S.A., empresa constituïda l'any anterior, va adquirir la fàbrica Foret que hi havia al Prat davant de l'estació ferroviària de la línia de Barcelona a Vilanova, i la va adaptar a les seves necessitats. Un altre qüestió va ser la formació de les seves plantilles, perquè, a part del personal destinat a la producció, també calia disposar de tècnics per al manteniment de les màquines i la generació de vapor.

El fet és que l'any 1927 es van incorporar a la plantilla de la fàbrica de Raió de La Seda de Barcelona diversos súbdits alemanys amb formació tècnica. El 16 de gener de 1927, va entrar a treballar a La Seda en Johan Zarnow, de 31 anys d'edat, fogoner d'ofici, especialitzat en calderes de vapor (1). Segons manifestaren els seus companys de treball, s'havia escapolit d'un vaixell alemany quan arribà a un port espanyol, per deslliurar-se de participar a la I Guerra Europea. En Johan Zarnow, conegut per Juan, era alt i corpulent com un roure, de cabell rapat i poques paraules (2).

Si bé va treballar inicialment com a foga-



ner a la Sala de Calderes de la planta de Raió (seda artificial) de La Seda, en inaugurar-se l'any 1962 la planta de Terlenka (fibres de polièster), pertanyent al mateix grup de La Seda de Barcelona, va ser traslladat a la Sala de Calderes d'aquesta última amb la mateixa funció (3).

El dia 11 de juliol de 1927 va ingressar a La Seda el mecànic alemany Hermann Ey Scheibener (4), que va treballar primer en el taller mecànic d'aquesta fàbrica i després es va especialitzar en l'arranjament d'eixos de pots de filar. El 8 de novembre de 1927 es va incorporar a la mateixa empresa el ma-

quinista alemany Leonard Rauscher Stangl, que durant molts anys va treballar a la Sala de Màquines de la planta de Raió de La Seda (5).

En Frederic Erb Person va entrar a treballar a La Seda l'any 1928. Era solter, i durant uns anys, després de la guerra civil, va ser el contraestre (encarregat) del Taller Mecànic de la planta de Raió de La Seda. Era molt afeccionat a la fotografia (6).

Durant la postguerra residien al carrer Major del Prat dos mecànics alemanys. El més gran era en Bruno Rosenbach Jacob, natural de Kiel, ja jubilat, que residia al carrer Major núm. 27. Per altra banda, en Karl Witzelhofer Schmitter, conegut per Carlos, que era solter, va treballar en el Taller Mecànic de La Seda i estava de despesa en el pis núm. 12 1er 1ª del carrer Major (7).

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES:

- 1.- FERRET PUJOL, J.: En Johan Zarnow, entre el carbó i les calderes. Delta núm. 146, juliol 1991.
- 2.- FERRET PUJOL, J.: En Johan Zarnow..., op. cit.
- 3.- Dades facilitades per n'Àngel Armalé.
- 4.- Hoja Familiar núm. 50 setembre 1955.
- 5.- Hoja Familiar núm. 47, març 1955.
- 6.- En aquella època residia amb un amic seu, l'austríac Johan Szakats.
- 7.- FERRET PUJOL, J.: El Carrer Major. El més antic del Prat. 2015

ENS POTS TROBAR A
 C./ Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.
 C./ Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona
 C./ Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
 C./ Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA





Els Pastorets tornen al Modern quatre anys després

Un centenar d'actors passaran per l'escenari en aquesta obra dirigida per Ma. Angels Codina

NEUS MACÍAS

És dijous, nit prèvia a un pont, i el teatre Modern és un anar i venir de gent que es saluda, que pregunta per la família, s'abraça i fa bromes. Els llums estan encesos, res de la màgia a les fosques que es respirarà quan comenci la funció, el proper 29 de desembre a les 18.30h. De tant en tant, als homes, dones, joves o nens que ara seuen relaxats a la platea els toca sortir a l'escenari, vestits amb roba de carrer i amb el guió encara a les mans. Assagen Els Pastorets, el títol que dona nom a aquesta companyia que l'any vinent farà 20 anys. Aquest nadal tornaran a fer la popular obra immortal de Folch i Torres, després de quatre anys sense representar-la al Prat. "Ja tocava", assegura Ma. Àngels Codina, directora i alma mater de la companyia, que treballa colze a colze amb el seu marit i director artístic, Antonio Escuder. Prop de cent actors passaran per l'escenari del teatre Modern, alguns noms històrics, com Jordi Gili, que fa de sacerdot, o el regidor Quim Bartolomé, que serà un dels Reis d'Orient.

Roger Novillo és un dels joves veterans d'aquesta companyia teatral. Ma. Àngels



Foto: FERNANDO VECINO

Codina el va fitxar quan només tenia 5 anys. "Alguns companys de classe feien l'obra, i em van animar a apuntar-m'hi". Des d'aquella primera interpretació fent de dimoniet al Ball de Dimonis, Novillo ha passat per gairebé tots els registres. "He fet de pastor, de pecat... quan em jubili faré de Rei d'Orient", bromeja. Enguany interpreta un dels protagonistes, el Lluquet. Abans va fer de príncep en altres representacions de la companyia, com la 'Blancaneus' o "La Ventafoes".

Novillo posa la veterania, i l'acompanya a sobre l'escenari un actor novell en aquesta tessitura, Carlos Muñoz, que interpreta l'amic inseparable del Lluquet, el Rovelló. Muñoz debuta en el seu primer paper important, després de fer una petita aparició a la 'Blancaneus' i a 'Avi jove vol companyia', on va interpretar un personatge còmic. "Em diuen que tinc molta vis còmica. Ara veurem! No tinc formació acadèmica i aquest Rovelló l'he portat molt al meu terreny. He de fer un parell de monòlegs força importants, intentaré improvisar. La Ma Àngels ens anima a sortir-nos del guió de tant en tant", assegura Muñoz, a qui es nota que gaudeix a sobre l'escenari, durant els assajos.

El poder de convicció de la directora

Cisco Rodés és un dels actors més carismàtics d'aquesta companyia. La seva presència omple tot l'escenari i ja ho va veure Ma. Àngels quan li va donar el paper que interpreta any rere any, el de Dimoni. Recorda que va entrar en contacte amb Pastorets perquè el seu fill, Max, que ja té 18 anys, va fer de nen Jesús.

Altres membres de la companyia van arribar-hi per diferents camins. El nadó de Mercè Puig, el seu tercer fill, Joan, també va fer de nen Jesús, com el Max: havia nascut a l'octubre. "Un altre any va fer de follet del bosc, un altre de dimoni...i jo l'acompanyava. Aquesta vegada faig d'arcàngel San Gabriel", explica. Ma. Rosa Blanco, activista pratenca contra el càncer, té dos papers a l'obra, d'Àvia i de pastora jove, tot un repte. "És com si em fes un tractament de bellesa durant l'obra, rejuveixo", riu. Tant la Ma. Rosa com la Mercè coincideixen en una cosa: totes dues estan aquí per la constància de la Ma. Àngels. "T'atrapa, té molt de poder de convicció". Hi està d'acord Susana Pugès, que fa d'angelet. "És una dona que et contagia les seves ganes de fer coses". ◀



ASPRAT
ASPRAT ASCENSORS S.L.

Bones Festes!

Aneto, 5 / 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 93 370 81 51 / info@asprat.com
www.asprat.com

MILLOREM
LA SEVA
QUALITAT DE
VIDA

Muntatge, conservació i reparació d'aparells elevadors





Lliurat el 28è Concurs fotogràfic "Delta del Llobregat"

El dimecres 4 de desembre va tenir lloc l'acte de lliurament de premis als guanyadors del 28è Concurs fotogràfic "Delta del Llobregat", al Cèntric Espai Cultural.

El jurat, format per Joaquim Sitjà, Miquel Peiró i Ricard Marcós, després d'examinar les 234 obres admeses (76 de la categoria paisatge, 77 de caça fotogràfica i 81 de macrofotografia), pertanyents a 58 autors, van acordar el següent veredicte:

Categoria Paisatge. 1r Premi: Lluís Mora Parramón • 2n Pre-

mi: Justí Peñas Fernández • 3r Premi: Lluís Remola Pagès

■ **Categoria Caça fotogràfica:** 1r Premi: Luis Leandro Serrano • 2n Premi: Joan Buxó • 3r Premi: Xavier Martínez

■ **Categoria Macrofotografia / fotografia d'aproximació:** 1r Premi: Antoni Barbany Bosch • 2n Premi: Josep Maria Vintó Alegret • 3r Premi: Pere Olive-lla Coll

■ **Categoria Instagram (per votació popular):** Jose Antonio Mate Accèssits (atorgats per l'Àrea d'Urbanisme, Territori i Medi



Ambient de l'Ajuntament del Prat): Antoni Barbany Bosch, Josep Maria Vintó Alegret, Jesús Puigmartí, Víctor Cañadas, Domingo Reyes

Tant les fotografies premia-

des com les finalistes es poden veure en una exposició, del 4 de desembre de 2019 al 4 de gener de 2020, al vestíbul de la Biblioteca Antonio Martín, ubicada al Cèntric Espai Cultural.



Concerts de Santa Cecília de la Unió Filarmónica del Prat i l'Associació Musical del Prat

Com es tradició, quan s'apropa el 22 de novembre, les entitats musicals del Prat, Unió Filarmónica del Prat i l'Associació Musical del Prat, celebren el Dia de la Música amb el Concert de Santa Cecília. Ambdues bandes van celebrar-ho al Cèntric, en una festivitat de gran tradició a Catalunya. Santa Cecília és una de les santes més venerades per l'Església catòlica.

Es diu que el dia del seu casament, mentre els músics tocaven, ella cantava a Déu en el seu cor, ja que ella havia decidit lliurar-li la seva vida i va haver de casar-se per desig del seu pare. Posteriorment, va ser torturada per convertir-se a l'cristianisme i va morir un 22 de novembre d'un any indeterminat, entre el 180 i el 230. Segons la tradició el fet més probable perquè se li relacioni amb la música és, perquè des de

molt jove i d'acord amb els costums i tradicions de les famílies patríes romanes, Cecília va haver iniciar-se i tocar algun instrument musical, probablement la lira, la cítara o algun tipus d'arpa de les utilitzades per les dames de la societat romana “.

Aquests motius van convertir a Santa Cecília en una icona de la música i dels músics, els que cada 22 de novembre celebren el seu dia.

Mor Xavi Ruiz, fundador de la Colla de Diables i del Ball de Diables



El 12 de desembre va morir el Xavi Ruiz, fundador de la Colla de Diables i del Ball de Diables i també del Ball. La seva desaparició suposa un gran buit pel món del foc en general i el pratenc en particular. La Colla de Diables vol transmetre el seu escalf i suport a la família i als companys del Ball de Diables.

Presentació del llibre 'L'Alzheimer, un llarg camí de roses i espines', de la Maria Rosa Giner i Quiñero



El passat dia 20 de novembre es va presentar a l'EspaiCaixa al Prat -ple de gom a gom- el llibre de la Maria Rosa Giner i Quiñero, *L'Alzheimer, un llarg camí de roses i espines*.

El llibre dona testimoni de la llarga i dolorosa experiència d'un tros de vida de l'autora i, a més, té molta utilitat com a guia pràctica per ajudar els cuidadors i les famílies que tenen cura dels malats.

Un pèl de llengua

Parla en català, el millor regal!

Cada any més de 300 persones aprenen a parlar i escriure en català al Prat; ho fan als cursos de català o participant al programa de Voluntariat per la Llengua (VxL). A més a més, fan pràctiques lingüístiques reals en comerços, establiments i en serveis públics. Però no n'hi ha prou.

Quan s'aprèn una llengua, cal practicar-la. Per sort, al Prat ho poden fer i no cal que marxin fora. Quan l'alumnat es decideix a parlar en català al carrer, ho fa amb dificultats, amb esforç, amb una mica de vergonya, però amb molta il·lusió; per això, si us demanen parlar en català, no els talleu, ajudeu-los a practicar la llengua.

Molt sovint quan no coneixem alguna persona o quan pensem que és estrangera o nouvinguda li parlem en castellà. Us sorprendrà saber que hi ha moltes persones que entenen el català i d'altres que el parlen.

Des del CNL us volem demanar que feu un petit regal, que parleu en català a qui us ho demani. A vegades un "bon dia", "vostè m'entén?" o "vol que li parli en català?" són bones contrasenyes per practicar la llengua catalana.

BON NADAL 2019



CNL El Prat de Llobregat - C. de Ramon Llull, 12, 2a planta
Tel. 93 379 00 50 ext.5560 - elprat@cpln.cat

Jaime Casanovas, 164 • Tel. 93 379 64 04
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT
Al seu costat

Amb una única **TRUCADA**
ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA
Serveis Funeraris Integrals

CONNECTA'T AL CATALÀ cpln.cat

Vine i aprèn-ne

- Cursos presencials i en línia
- Tots els nivells
- Activitats culturals fora de l'aula

30 anys de futur

Inscripció oberta

Delta LLOBREGAT
EL PERIÒDIC INDEPENDENT DEL PRAT

JOBLANC

Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins

Juan Fco. Mesa GERENTE
Tel. 675 27 52 52



UNA PRATENCA PEL MÓN / MARGA SOLÉ



El Taj Mahal, una meravella en un país de contrastos

FOTO. JOAQUÍN ZAFORAS

Viatjar a l'Índia és una experiència única. Aquest increïble país et canvia totes les percepcions i informacions que se'n puguin tenir però, al mateix temps, et conquista amb els colors, les olors, la natura i la seva cultura.

Sols per poder admirar el conjunt d'edificis situats a la ciutat d'Agra ja compensa tot el viatge. El més imponent és el Taj Mahal, un palau de marbre blanc construït

per ordre de l'emperador musulmà de la dinastia mongol que el va fer edificar com a mausoleu en honor de la seva esposa predilecta, Mumtaz Mahal. El lloc és una de les Noves Meravelles del Món Modern. La seva imatge és impressionant. Quan el vaig tenir a prop les cames em tremolaven.

Una altra de les meravelles que s'han de veure a l'Índia és la rosa Jaipur, una de les ciutats amb més història. El seu color és de-

gut al fet que quan el 1905, el llavors príncep de Gal·les va visitar la ciutat, el govern local, per oferir-li una benvinguda d'honor, va decidir pintar tots els edificis de color rosa com la sorra del desert. Des de llavors aquest color es considera un símbol d'hospitalitat de Jaipur. Imprescindible visitar el seu Palau dels Vents. És una preciositat.

Deia al principi que anar a l'Índia és una experiència única. En caminar pels carrers o entrar als mercats ja es comprova que es necessita molta capacitat d'adaptació als sorolls i les olors. La ciutadania fa vida al carrer on hi ha de tot: animals, vius i morts, excrements, brutícia, les famoses "vaques sagrades" o, fins i tot, un barber afeitant o tallant els cabells a sota d'un arbre. Ah! Els indis condueixen sense unes mínimes normes de seguretat. Motos i bicicletes amb cinc o sis persones damunt i els cotxes van a unes velocitats vertiginoses, sense normes i tocant el clàxon. Tal qual com si estiguessis dins d'una pista "d'Autos de Xoc" de la Festa Major. Consell important: posar-se el cinturó de seguretat, taps a les orelles i implorar als Déus hindús perquè t'ajudin a sortir-ne sense entrebancs.

AGENDA desembre 2019-gener 2020

Mini Camarlencs reials al Centre Cívic Jardins de la Pau

• **Què:** Moltes nenes i nens ajuden cada any a Ses Majestats a preparar i escollir els regals que ens portaran la nit del 5 de gener. Aquestes infants són els Camarlencs Reials, que a les seves escoles parlen dels llibres i contes que més els hi agraden i els recomanen als Mags de l'Orient.

• **Quan:** 03/01/2020 de 17:00 a 19:00 h

• **On:** Centre Cívic Jardins de la Pau

Club de novel·la negra

• **Què:** Dinamita, Liza Marklund. Estocolm, Suècia. En les bullicioses i estressants oficines editorials del periòdic Kvällspresen la periodista Annika Bengtzon intenta aconseguir l'article entre els articles. Durant els mesos pre-Olímpics una bomba esclata en un dels estadis de la ciutat.

Christina Furhage, una de les dones més importants del país, vola en trossos. Aquesta és l'oportunitat de Annika per a catapultar-se a la fama i el reconeixement dels seus companys. Haurà d'esbrinar qui intenta sabotejar els Jocs i per què.

• **Quan:** 08/01/2020 - 19:00 h

• **On:** Biblioteca Antonio Martín

La ultradreta està de moda?, a càrrec de Jordi Borràs

• **Què:** Amb en Jordi Borràs reflexionarem sobre si tots els moviments autoritaris defensen els mateixos objectius? En què convergeixen, i en què divergeixen, Santiago Abascal, Marine Le Pen, Recep Tayyip Erdoğan i Matteo Salvini? Existeix un perill real de que a Europa s'imposi una forma actualitzada de feixisme? Quina relació existeix entre el populisme i les pràctiques totalitàries?

• **Quan:** Dijous, 9 de gener a les 19h

• **On:** Cèntric Espai Cultural

Projecció de la pel·lícula 'Eva al desnudo' i xerrada amb Pau Miró

• **Què:** Projecció de la pel·lícula de Joseph L. Mankiewicz amb motiu de la seva adaptació teatral de Pau Miró al Teatre L'Artesà. Després de l'obra tindrà lloc una xerrada amb Pau Miró, l'autor de l'obra. Podrem gaudir d'aquest clàssic sobre l'ambició de dues actrius de diferents generacions i conèixer el procés de crear l'obra de teatre 'Eva contra eva', inspirada en la pel·lícula de 1950.

• **Quan:** 11/01/2020 de 17:00 a 20:30 h

• **On:** Centre Cívic Palmira Domènech

Concert: La Casa Azul

• **Què:** Guille Milkyway ha transgredit fronteres entre estils i al llarg dels seus discs d'estudi ha firmat cançons tan rodones, additives i irresistibles com Podria Ser Peor, La

Revolución Sexual, El Momento o Nunca Nadie Pudo Volar. Amb la pista de ball en el punt de mira, però sense oblidar les emocions a flor de pell i la fantasia musical com a motivació. La Casa Azul ha superat el circuit independent per esdevenir cap de cartell dels festivals més importants i posicionar-se al número 1 de les llistes de vendes.

• **Quan:** 11/01/2020 de 22:30 a 23:59 h

• **On:** La Capsa

Artefactes escènics amb Devorís Causa

• **Què:** L'Artesà impulsa assignatures relacionades amb la creació dins L'Escola d'Arts En Viu. La companyia Escarlata Circus ha estat l'encarregada durant el primer trimestre d'obrir imaginaris creatius als alumnes de L'Escola que ara presentaran el seu treball.

• **Quan:** 16/01/2020 - 19:00 h

• **On:** Teatre L'Artesà - Sala Petita

NATURALMENT

Verdures pel fred

La natura és sàvia i generosa i ens dona allò que necessitem al llarg de tot l'any. Així, en l'època de fred, els aliments de temporada són rics en hidrats de carboni que aporten l'energia i l'escalfor que l'organisme necessita.

Pel que fa a les verdures, ara es troben en el seu millor moment les carbasses, cols, pastanagues i albergínies, i les de fulla verda com bledes, espinacs i carxofes. Aporten poques calories i són molt riques en vitamines A, C, B, i K, en minerals i fibra.

Per als dies de fred i vent us proposo fer una recepta molt reconfortant, digestiva i deliciosa: crema de carbassa i pastanaga amb un toc de curry. Per a 4 persones ens caldrà 1 ceba, ½ carbassa, 3 pastanagues, 1 litre de caldo vegetal, curry, pernil serrà i pipes de carbassa. Sofregim la ceba, quan està tova afegim la carbassa i la pastanaga a trossets, cobrim amb el caldo, incorporem ½ culleradeta de curry, deixem bullir uns 15 minuts i triturarem. La servim en bol, amb uns encenalls de pernil serrà prèviament fornejat perquè quedi cruixent i decorem amb pipes de carbassa. Mmmm, boníssima!

A més de deliciosa, aquesta recepta és també molt saludable gràcies a la composició nutricional dels seus ingredients. Tenim la carbassa, una hortalissa plena de vitamines i minerals, rica en aigua i fibra, i baixa en calories (100g de carbassa sumen 31,70 kcal, mentre que 100g de patata bullida són 79Kcal). Igual que la pastanaga, té propietats antiinflamatòries i cardioprotectores que li donen els seus betacarotens, i a més, aporten vitamina A, amb beneficis sobre la pell i la vista.

La ceba, amb els seus compostos ensofrats, ens ajuda a enfortir les defenses, mentre que el curry és digestiu i antioxidant.

Per la seva part, el pernil serrà, a més del seu sabor, està aportant la proteïna i àcids grassos insaturats, més saludables del que a priori molts podrien pensar. Per acabar, les pipes de carbassa riques en minerals i omega 3 tenen efecte beneficiós sobre la salut de la pròstata.

En conjunt, haurem preparat un plat equilibrat i saborós, ideal per compensar els excessos dels àpats nadalencs.

Bon Nadal i Felicitat Any 2020.

Mercè Montané i Gil

Graduada en Naturopatia
Terapeuta Floral

www.naturalmentsalut.cat

ARC DE SANT MARTÍ / VICENÇ TIERRA

Arqueologia emocional

Els dies de les festes més tradicionals i més familiars són propensos a aflorar els records. Perquè és cert que al cap dels anys, acumulem tal quantitat de records, de "cromos"... Que uns van enterrant els altres, i fàcilment perdem la pista dels petits detalls. I passem, moltes vegades, de recordar a ressuscitar allò que havíem oblidat. Però una cosa sí que resulta clara: els records ja no es valoren pels objectes o les situacions que els acompanyaren sinó més aviat pels sentiments que els varen produir. Sense ni una "arruga", el passat sobreviu en hivernació per assolir el futur.

Els arqueòlegs estudien allò que és antic, els detectius investiguen alguna cosa del passat que reconstruir. En ambdós casos, "mutatis mutandis", el pensament i la consciència els aboquen a uns (els detectius) a "convertir" actes, actuacions, fenòmens i moments simultanis i/o successius d'una època en resolucions; i als altres (arqueòlegs) a "transformar" monuments o restes arqueològiques d'una civilització en documents que duguin a conclusions històriques. I si volem, constatem-ho més pla i lliis: els científics experimenten amb la investigació i els artistes ho fan amb els sentiments i els sentits. Però tothom ha de posseir la virtut de la paciència, que és allò que ens fa estar oberts a cada moment dels temps que passen, acceptant-los plenament.

La col·lecció que -per posar un exemple proper- atresora l'amic Pedro García Vela (pública i a través de les xarxes) de fotos i postals antigues de gent del Prat de Llobregat és un autèntic testimoni d'arqueologia emocional donat que ens fa reviure vivències i emocions i reflecteix una situació de molts moments diferents de la nostra vida i

de la vida de la nostra comunitat a la nostra ciutat.

Per cert, "recordar" prové etimològicament del llatí "recordari" que ja tenia que veure amb el cor, igual que el mot castellà "acordarse", que volia dir "tener memoria" però igualment "ser acordado", "ser cuerdo", "ser prudente", o també "volver uno a su sano juicio", "despertar", "caer en la cuenta" (segle XIII).

El Mindfulness és un estat d'atenció centrat en el pensament o en un sentiment. És una autèntica teràpia emocional que ha desenvolupat amb èxit el seu creador, Jan Kabat-Zinn (Nova York, 1944). Teràpia per al benestar que activa els records, com ho

Els records ja no es valoren pels objectes o les situacions que els acompanyaren sinó més aviat pels sentiments que els varen produir

poden ser igualment la musicoteràpia o la teràpia interpersonal... Que no són altra cosa més que la consecució de la capacitat de controlar i conduir les emocions per gaudir-les.

I fixem-nos que l'arqueologia emocional comporta gairebé sempre un assossec, que no és res més que tranquil·litat, manca d'agitació, manca de presses. Tot i que mirant més enllà de l'horitzó, pot aparèixer que la fugida endavant o el pensament anticipatiu es converteixin en una ansietat, en una *saudade* (la afamada nostàlgia galaiço-portuguesa) a la inversa; això sí, sense esclavitud ni visceralitat.

Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

NOVEMBRE-DESEMBRE 2019

**MARÍA ALCAIDE
LÁZARO**

Falleció el pasado 29 de noviembre a los 104 años

Quienes te hemos querido no te olvidaremos



JOAN MONLEON PUIG

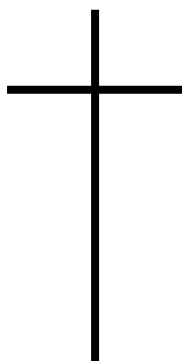
Ens ha deixat el passat 5 de desembre als 68 anys
La teva esposa, Mari, la teva filla, la teva neta, la teva germana, el teu gendre i la resta de família i amics, no t'oblidem



JOSEP GARCIA VÀZQUEZ

9è Aniversari

La teva dona, fills i néts no t'oblidarem mai i sempre estaràs al nostre record



28è aniversari

**JOSEP CANALÍAS
SOLÀ**

Ribes de Fresser, 27 d'abril de 1917 - El Prat, 4 de desembre de 1991

Els que t'estimàrem no t'oblidem



10è aniversari

MERCÉ LLUCH SELLÈS

que morí el 21 de desembre de 2009

Ja fa deu anys que ens vas deixar.

La teva presència perdurarà sempre entre nosaltres: la família, els amics i tots els que et vàrem tractar

- Miguel BLANCH HERNÁNDEZ, el dia 15 de novembre, als 75 anys.
- Severiano ARTO GUTIÉRREZ, el dia 15 de novembre, als 96 anys.
- Ashley PEÑALVA GUILL, el dia 16 de novembre, als 31 anys.
- Francisco Javier PÉREZ ROMERO, el dia 17 de novembre, als 47 anys.
- Benito JIMÉNEZ HIDALGO, el dia 17 de novembre, als 75 anys.
- Silvestre PULGARÍN CABANILLAS, el dia 18 de novembre, als 61 anys.
- Isidora GRADOS SALGADO, el dia 19 de novembre, als 86 anys.
- Rafael ESCOLANO GARZÓN, el dia 19 de novembre, als 74 anys.
- Magdalena ASENSIO MARTÍN, el dia 20 de novembre, als 90 anys.
- Mariano MARTÍNEZ CARAMES, el dia 21 de novembre, als 85 anys.
- Juan Miguel CABRERA BANDA, el dia 21 de novembre, als 72 anys.
- Consuelo VARGAS PEÑO, el dia 23 de novembre, als 91 anys.
- María FARRÁS SUBARROCA, el dia 24 de novembre, als 97 anys.
- Pedro YÁÑEZ MARTÍN, el dia 24 de novembre, als 63 anys.
- Pedro SUÁREZ ARÉVALO, el dia 25 de novembre, als 93 anys.
- Inocente GARCÍA ROMÁN, el dia 26 de novembre, als 84 anys.
- Julián DURÁN IGLESIAS, el dia 26 de novembre, als 77 anys.
- Antonia DÍAZ RUIZ, el dia 29 de novembre, als 94 anys.
- Pilar ALEGRE CUCALA, el dia 29 de novembre, als 86 anys.
- María ALCAIDE LÁZARO, el dia 29 de novembre, als 104 anys.
- Marciana HERNÁNDEZ MONTOYA, el dia 30 de novembre, als 89 anys.
- Eugenio DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ, el dia 1 de desembre, als 82 anys.
- Angustias RAMOS OGEDA, el dia 2 de desembre, als 74 anys.
- Joan MONLEÓN PUIG, el dia 5 de desembre, als 68 anys.
- Isabel PALOMARES CARRASCO, el dia 5 de desembre, als 88 anys.
- Pedro CANO MEDINA, el dia 5 de desembre, als 82 anys.
- Isabel MILLÁN MANZANO, el dia 6 de desembre, als 68 anys.
- Lucía DOMÍNGUEZ MORENO, el dia 6 de desembre, als 62 anys.
- Francisca BERDUGO QUIRÓS, el dia 7 de desembre, als 90 anys.

Al seu costat a L'Hospitalet i el Baix Llobregat.

- La xarxa més àmplia d'instal·lacions funeràries del Baix Llobregat i L'Hospitalet amb **13 tanatoris** i **8 cementiris**.
- A més, som els únics amb **4 crematoris** a la zona: L'Hospitalet Gran Via, Viladecans, Gavà i Roques Blanques.
- Contractació de tot el servei funerari i gestió de trasllat a qualsevol cementiri de destinació.
- Atenció personalitzada les 24 hores del dia, els 365 dies de l'any.
- Col·laboració amb totes les companyies d'assegurances.
- Amb la garantia de l'empresa catalana líder en serveis funeraris amb 300 anys d'experiència.



900 230 238 (24 h)
www.altima-sfi.com

BARCELONA RONDA DE DALT · L'HOSPITALET GRAN VIA · L'HOSPITALET RONDA
BAIX LLOBREGAT · Penedès · GARRAF · BAGES · EMPORDÀ · RIPOLLÈS · VALLÈS



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



FÚTBOL. SEGONA DIVISIÓ B



El Prat, colista

Pese a la mejoría en el juego los pratenses sigue hundiéndose en la clasificación / Foto: F. SERRANO

MANOLO GOL

Pasan las jornadas y el Prat no reacciona en cuanto a resultados. El juego y las ganas que ponen los jugadores sería suficiente para ganar partidos, pero la pelota no entra en la portería contraria y el equipo potablava ya es el último de su grupo.

**El filial ganó justamente
Prat-Espanyol B, 0-2**

El Espanyol B se llevó los tres puntos del Sagnier en un partido donde los de Pedro Dólera jugaron con inferioridad numérica por la doble cartulina amarilla a Salva en el tramo final del primer tiempo con 0-1. Antes del descanso los visitantes marcarían el definitivo segundo gol.

**Arjona da la victoria
Badalona-Prat, 0-1**

Segunda victoria de la temporada, y también a domicilio. Los pratenses hicieron un partido muy serio y se llevaron los tres puntos gracias a un remate de cabeza de Arjona en el inicio de la segunda parte.

**Las expulsiones, la clave
Prat-Nàstic, 1-3**

El Nàstic regresó al Sagnier unas semanas después de haber caído en la Copa Catalunya, pero esta vez se vengó de los potablava llevándose los tres puntos pese a que fueron los locales quienes se adelantaron en el marcador tras un centro de Pla que un defensa introdujo en propia puerta. El Prat se vio perjudicado por las expul-

siones de Putxi y Oriol Recarte por doble amonestación.

**Resultado engañoso
Ejea-Prat, 3-0**

No mereció el equipo de Pedro Dólera irse de vacío de tierras aragonesas, pues dispuso de hasta nueve ocasiones de marcar ante un Ejea que si aprovechó las suyas.

Eliminados de la Copa Catalunya por el Llagostera

La posibilidad de jugar la final quedó cortada en el Municipal de Llagostera (2-1) en un partido con una primera parte sin goles. En la segunda, Pedro adelantó al Prat, pero un gol del ex potablava Sascha, y otro de Sergio Cortés dejaron a los pratenses sin la ansiada final. ◀

M1

OFICINAS EN ALQUILER PROFESIONALES Y PYMES

Espacios diáfanos de 60 m2/módulo, totalmente útiles.
Trabaje cómodamente, sin ruidos ni olores domésticos, dentro de un ambiente muy profesional.
Información y reservas: esth@afprat.com 606.36.51.82
Calle Lo Gaiter del Llobregat 2-10 • 08820 Prat de Llobregat

BASQUET. LEB PLATA

El CB Prat recupera tots els efectius i es mostra intructable



Gerbert Martí, capità del CB Prat amb part del cos tècnic / Foto: F. SERRANO

JOAN CENTELLES

Un cop finalitzada la primera volta en el grup Est on està enquadrat el CB Prat, 4 són els equips que es perfilen com a candidats per lluitar per l'ascens a Or a la segona fase on participaran els sis primers classificats de cada grup.

Aquests equips són el Girona amb 11 victòries, CB Prat 10, Múrcia 9 i Menorca amb 7. El calendari va fer que els pota blava juguessin els tres últims partits contra els seus rivals directes i el resultat no podia ser millor. Victòries, totes elles molt lluitades, a les pistes de Múrcia (76-77) i Girona (64-68) i al Joan Busquets davant el Menorca per 92-87.

Aquesta circumstància fa que en el cas de lluitar, quasi segur, en el grup d'ascens, els pratencs ja sortirien primers amb 4 triomfs sobre 5, ja que contenen els resultats obtinguts en aquesta primera davant els equips classificats.

Com dèiem aquests duels van ser força

igualats, però tant a Múrcia com a Girona els pota blava van dominar quasi tot el temps en el lluminós tot al contrari contra el Menorca on els illencs van dominar el primer temps i van arribar a posar contra les cordes a l'equip del delta, però al final el triomf es va quedar a casa en el millor partit que s'ha vist aquesta temporada i que va fer gaudir a un públic molt entregat. En aquest partit va reaparèixer Manel Signes després de molt de temps apartat de les pistes per la lesió soferta la passada temporada.

La segona volta ja ha començat i com no podia ser d'altra manera el CB Prat, continua intructable guanyant, tot i amb dificultats, al Benicarló per 70-67 i a Gran Canària per 61-69 consolidant-se a la segona plaça i amb la bona notícia de la tornada a les pistes del capità Gerbert Martí, després de la seva greu lesió, en l'onzena temporada al club on ja ha disputat 284 partits amb la samarreta blanca. Amb aquesta recuperació Dani Miret ja pot tenir els 12 jugadors disponibles. ◀

BÀSQUET FEMENÍ



El sènior femení continua imbatut

J. C.

Segueix la ratxa guanyadora del Sènior femení que continua líder imbatut augmentant els números de victòries (ja són 10) deixant enrere a les seves perseguidores (Olesa a 2 partits i Cubelles a 3).

Excel·lent la feina de Dani Collell ajudat per l'Alfons Rey i Ferran Serrano amb 6 jugadores pota-blava, la capitana Stefy Gallego, Raquel Garcia, Mireia Roldan, Carla Bello, Aina Trigueros i Ana Martínez a les que acompanyen Nuria Alemany, Sara Besa, Sandra Tienda, Mercè Vega, Carla Núñez i Carla Vázquez. ◀



Bar Restaurante la CASTELLANA
desde 1968

TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico

Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes



www.barlacasstellana.com

ATLETISME. MITJA MARATÓ

Manel Cabanillas i Sara Benedí s'imposen a la Mitja

T.ESPIGARES

L'atleta de Les Franqueses del Vallès Manel Cabanillas i la pratenca Sara Benedí van ser els guanyadors absoluts de la l'edició setena Mitja Marató del Prat ce-

lebrada l'1 de desembre al Prat. Cal destacar la pobra participació en comparació d'anys enrere. Tan sols uns 625 atletes van travessar la meta entre les dues curses organitzades: la mitja i la cursa curta de 5 km. ◀



Sara Benedí i Marc Cabanillas / FOTO: F. SERRANO

Classificacions generals

MITJA MARATÓ

HOMES

- | | |
|---------------------------------|---------|
| 1. Manel Cabanillas (CA L'Aire) | 1:13:38 |
| 2. Marc Marín (Ind.) | 1:14:24 |
| 3. Daniel Baena (Duscholux) | 1:17:42 |

DONES

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. Sara Benedí (Cornellà At) | 1:28:30 |
| 2. Sonia Giménez (Pratenc AA) | 1:31:48 |
| 3. Eva Pupim (JA Montcada) | 1:32:36 |

5 KM

HOMES

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 1. Daniel Ratera (Prat Triatló) | 16:41 |
| 2. Farid Khtira (Pratenc AA) | 16:45 |
| 3. Arnau Artés (CA Molins) | 17:02 |

DONES

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 1. Mire Mauri (MC Runners) | 21:39 |
| 2. Sonia Rodríguez (Training) | 22:47 |
| 3. Verónica Marín (Ind.) | 24:02 |

Particular Vende Casa de la Seda

Dispone de dos plantas 93 mt2. Tres dormitorios y dos baños, comedor y cocina independiente, galería cerrada y trastero. 139 Mt2 de jardín delantero y trasero, con barbacoa. Mucho sol, situada en Av. Onze de Setembre.

Tlf. Contacto: 695510167



L'herboristeria



- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèuta floral
- Aromateràpia



C. Coronel Sanfeliu, 8
08820 El Prat de L. Barcelona
Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprati.com
info@herboristeriaprati.com
L'herboristeria del Prat

RUTINAS DE ENTRENAMIENTO

DIETAS PERSONALIZADAS

PREPARACION FISICA AL ALTO RENDIMIENTO

REHABILITACION DEPORTIVA

GymStudio

- Fran Martín -



ATLETISME



Sortida de la Maratest 2018 / Foto: ARXIU GAUDIUM

Se suspèn la Maratest

T. E. / A tres mesos de la seva celebració, la Maratest es cancel·la. La decisió va ser presa pel màxim responsable de la cursa, Gaudium Sports arran de la impossibilitat per part de l'Ajuntament del Prat de dotar dels seus serveis mínims de Policia Local per a desenvolupar la prova a causa de la coincidència de data amb la Rua de Carnaval que se celebrarà la nit anterior de la data prevista per

la Maratest, el 23 de febrer.

La Maratest o "tirada llarga" com es denomina a aquesta prova de 30 km en l'argot dels corredors i que aquest any se celebrava per tercer any consecutiu al Prat -abans es feia a Badalona- va ser creada precisament per ultimar la preparació dels que volien fer la Marató de Barcelona. És per aquesta raó per la qual la data és inamovible i no es pot canviar. ◀

ESCACS



Narayanan vence en el 1r. El Llobregat Open Chess

El indio Narayanan se adjudicó el primer torneo de ajedrez El Llobregat Open Chess al derrotar en la final al polaco Mateusz Bartel. En la final de consolación, Arjun Erigaisi se impuso a Harshit Raja. El Llobregat Open Chess, celebrado del 3 al 11 de diciembre en el CEM Estruch y organizado por la publicación 'El Llobregat', ha contado con más de 200 participantes llegados de una cuarentena de países de todo el mundo.

De la participación española,

subrayar que el mejor ha sido Alvar Alonso, en 12ª posición.

El premio revelación dedicado al maestro pratense David García Ilundáin y otorgado por el Club d'Escacs El Prat recayó en el joven indio de ocho años Jain Rosh, que consiguió un promedio de 4,5 sobre 9 en el grupo B. Destacar que, el indio Gopal consiguió la victoria en el grupo B, mientras que el podio lo han completado los españoles Antonio Fábregas y José Antonio Flores. ◀

POTA SUD

MATERIALS I CONSTRUCCIÓ

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigrafitis
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta



Fem tot tipus de reformes



C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34
 Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • www.potasud.com • potasud@potasud.com



MARMOLES
CUTILLAS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

TAEKWONDO

El Gym Fran Martin pesca cinco medallas en los Campeonatos de España por clubs

T.E. / Cinco medallas consiguió la representación pratense en el Campeonato de España por clubs de taekwondo que se celebró del 6 al 8 de diciembre en el pabellón Pitiu Rochel de Alicante. Los deportistas del Gym Studio Fran Martín compitieron a un gran nivel alcanzando una medalla de plata para el taekwondoca en categoría máster, Aniss Benkhallouk y cuatro de bronce para la senior Ana Martos y para los también masters; Javier Sarsanedas, Nemesio Ferrera y Julio Carrasco.

Precisamente Ana Martos sería también protagonista en los Campeonatos de Cataluña absolutos celebrados una semana antes en el pabellón de la Mar Bella de Barcelona al proclamarse campeona de Cataluña. También conseguirían medalla y por tanto subir al podio; Pau Dorca, la de plata y Sonia Aceña, bronce.

A finales de noviembre y en los Campeonatos de Cataluña infantil la delegación



Gran mes para Ana Martos, bronce en los Campeonatos de España y oro en los de Cataluña

pratense se hacía con un meritorio botín de 24 medallas, de las cuales destacan las medallas de oro de Juan Montalban, Pau Rojas y Raquel Molina del Gym Studio Fran Martín así como de Daniel Elias, Nisrin Chenouf y Martina Durán del Nippon Prat. ◀

GIMNÀSTICA RÍTMICA



Conjunt cadet de l'AE Rítmica Prat Cor Blau

Bronze per l'AE Rítmica Prat Cor Blau

R. / Notable actuació del conjunt cadet de l'AE Rítmica Prat Cor Blau a la Fase Final de la Copa Catalana de conjunts de Tardor que es va disputar el 24 de novembre a Manresa i on l'equip pratenc va aconseguir la medalla de bronze. Les pratencs van obtenir el tercer lloc per darrere de l'Ampolla i Reus Ploms, primeres i segones, respectivament. ◀

EL GALL DE LA SORT

La Casa De Las Quinielas



*Els millors números!
els trobarà aquí!*

Telèfon 93 379 25 15
C./ Ferran Puig, 50
El Prat de Llobregat



LA ROSTISSERIA
100% NATURAL
CELLER

Carrer Jaume Casanovas, 124
08820 El Prat de Llobregat
93 379 69 96



Cal PERE
EL PRAT DE LLOBREGAT

VINS, CAVES
I LICORS

Telf. 93 379 02 52
C/ J. Casanovas, 70-72
08820 El Prat de L.

E-mail: jordinatarrida@hotmail.com · www.calpere.com



Pastisseria

Bomboneria

FRAMBUESA

Av. Verge de Montserrat, 163
Tel. 93 370 59 92

Ctra. de la Marina, 101
Tel. 93 370 03 43

www.pasteleriaframbuesa.com



PATINATGE DE VELOCITAT



/ Foto: F. SERRANO

Nil Llop, premiat com a l'esportista amb més projecció

T. E. / El patinador pratenc Nil Llop torna a ser notícia. Per una banda, per haver-se classificat junt amb la seva companya d'equip, Luisa Maria González, com a representants de la Federació Espanyola de Deportes de Invierno per disputar els Jocs Olímpics de la Joventut que se celebraran a Lausana (Suïssa) del 12 al 16 de gener. Per un altre, per haver sigut escollit com el Premi a l'Esportista amb Més Projecció Masculí de la 23a Festa de l'Esport Català. El patinador del Club Patín Cobra recollirà el premi en la gala que es farà al mes vinent. ◀

ENTIDADES

CB Prat, Terlenka y el FS Prat Bar la Terraza Alcalá presentan sus equipos

Terlenka, CB Prat y el FS Prat Bar la Terraza Alcalá han presentado de forma oficial sus conjuntos ante la afición. El Club Barcelonista Terlenka por un lado y el CB Prat por otro, llenaron el Joan Busquets de amigos y familiares para ver el desfile de sus respectivos equipos. Mientras, el FS Prat Bar la Terraza Alcalá hizo lo propio, pero en el pabellón cubierto del Sagnier.



El FS Prat Bar la Terraza Alcalá presentó sus equipos

/ Foto: F. SERRANO

La Agrupa entrega premios

También la Agrupación Ciclista Prat reunió este mes de diciembre a todos sus socios y simpatizantes para la tradicional entrega de premios de las distintas categorías y modalidades de carretera y BTT.



Entrega de trofeos a los ganadores en carretera y BTT

/ Foto: F. SERRANO

Aigües del Prat

**US DESITJA
UN BON ANY
2020**

Aigües del Prat
CAPTACIÓ · TRACTAMENT · DISTRIBUCIÓ
SERVEIS ANALÍTICS I MEDIAMBIENTALS

Plaça de l'Aigua, 1 • Tel. 900 701 194 - 93 479 35 31
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
c/e: info@aiguesdelprat.cat

Empresa Municipal

Grup GAC. Gestió Integral d'Aigües de Catalunya, AE

Telèfon atenció abonats:
900 701 194 · 93 479 35 31

Horari d'atenció al públic:

MATÍ: de dilluns a divendres
de 8.00 h. a 14.00 h.

TARDA: dijous de 16.15 h. a 18.45 h.
(excepte de l'1 de juny al 30 de setembre)

Teatre L'Artesà

**AVANÇAMENT
TEMPORADA
FEBRER-JUNY 2020**

DS 18 GEN > 18 h > Teatre L'Artesà

PRESENTACIÓ DE TEMPORADA D'ARTS EN VIU

DG 19 GEN > 10.30 h > Teatre L'Artesà

PRESENTACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ FAMILIAR



DS 1 FEB > 20.30 h

MISHIMA. Ara i Aquí. XX Aniversari

ENTRADES JA A LA VENDA



DS 15 FEB > 20.30 h

UN DIA QUALSEVOL

de Les Antonietes



DG 1 MARÇ > 18 h

LA RAMBLA DE LES FLORISTES

de Josep Maria de Sagarra.
Dirigit per Jordi Prat i Coll



DS 4 ABR > 20.30 h

17 VECES

de Faemino y Cansado



DG 26 ABR > 19 h

ROMANCERO GITANO

Text de Federico García Lorca. Dirigit per Lluís
Pasqual. Amb Núria Espert



DG 24 MAIG > 18 h

UNA HISTÒRIA REAL

de Pau Miró. Amb Julio Manrique

ENTRADES A LA VENDA A PARTIR DEL 20 DE GENER