

## LA PLATJA DE LES SORPRESES

El cas del xiringuito 'desert' i el nou aparcament fantasma



**L'AJUNTAMENT VOL TANCAR EL TOP MODELS.** El procediment argumenta "activitat no autoritzada de prostitució"

**ELS CÀRRECS MUNICIPALS, AL DETALL.** Comuns i PSC acorden el repartiment de carteres per al present mandat

**ESPORTS: SORPRENENT RENÚNCIA DEL CB PRAT.** L'equip rebutja finalment ascendir a la Lliga LEB Or


# ACM


ASSESSORIA

37 anys d'experiència  
empresarial al  
seu servei

- Administració de Finques
- Herències i Donacions
- Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- Pymes, Consulting Empresarial
- Constitució de societats
- Serveis de traducció, documents públics i privats
- Assessorament Jurídic

**Estrenem pàgina web i xarxes socials, segueix-nos per estar al dia de totes les nostres novetats a:**

Facebook  [facebook.com/acmasesores](https://facebook.com/acmasesores)

Instagram  [@acmasesores](https://instagram.com/acmasesores)

Carrer de la Carretera de la Bunyola 11, Local 4  
El Prat de Llobregat - Barcelona  
Telèfon 93 478 05 49 - [acm@acm.es](mailto:acm@acm.es) - [www.asesoriaelprat.com](http://www.asesoriaelprat.com)

## "No tanquem a l'Agost"

Horari intensiu de dilluns a divendres de 8 a 15h

- Especialistes en Herències i Donacions
- Administració de Finques

Bones Vacances!



# A favor teu



**Yolanda Díaz**



**Aina Vidal**

Candidata al Congrés per Barcelona



**Lluís Mijoler**

Alcalde del Prat de Llobregat

**Sumar**

El Prat  
En Comú  
Podem

**23J VOTA**



## L'oasi pratenc

En els darrers dos anys, l'inici de temporada de platja al Prat ha vingut acompanyada d'algun element de neguit o sorpresa. Superada enguany la incertesa de l'aportació de sorra (aquest any sí que ha arribat a temps), arribava la sorpresa lligada a les guinguetes: l'adéu inesperat d'El Calamar i els dubtes i retards a l'hora de resoldre les concessions als nous tres establiments de restauració i oci. Per posar-hi més intriga, i sembla que constatant que una part -hem de suposar que petita- del món de l'oci platja no sempre juga net, finalment una de les concessions ha hagut de quedar deserta per irregularitats diverses d'alguns dels aspirants.

Quan tot semblava en ordre, arriba la segona sorpresa. La Direcció General de la Costa y el Mar ja va fer un primer avis l'any passat, tot prohibint aparcar en bateria al tram del passeig marítim comprès entre el CRAM i la platja del Remolar. Cotxes en línia, per tant, i menys aparcament. Aquest any, en un altre gir inesperat, diverses sentències conclouen que ni tan sols es pot regular l'aparcament allà, atès que és una zona que ha de ser considerada com a platja. De cara a pròximes temporades, i perdó per l'spoiler, no ens hauria de sorprendre que l'estat optés per col·locar senyals de prohibit aparcar en tot aquell tram. De moment l'Ajuntament no ho farà, precisament agafant-se a l'argument que és l'estat qui té potestat de regular la zona. La primera conseqüència: l'aparcament en bateria i sense regulació -ni tan sols de vehicles residents- ha tornat. Justament al contrari de la pretensió de la Direcció de Costas. L'estiu té aquestes coses boges.

Disbarats a banda, la platja del Prat es consolida com a petit oasi metropolità. És sorprenent que, pocs minuts després de fer una petita recerca de testimonis, s'hagi repetit un argument comú: "venim de Barcelona buscant una platja tranquil·la". I sí, aquí tenim un Prat acollidor també en el sentit més estiuenç. De cara a una projecció de futur, caldrà, però, tenir en compte que la creixent popularitat de la platja pratenc podria agreujar un dels seus problemes més assenyalats per l'opinió popular: els embussos i la dificultat per aparcar-hi a certes hores. Cal anar pensant en fórmules més sostenibles com el bus o la bicicleta (caldrà tornar a controlar la invasió de vianants al carril bici, i més coincidint amb les festes de tarda que organitza un dels locals). Però també cal pensar, i ens consta que des de l'Ajuntament ja ho plantegen, a llarg termini, poder habilitar accessos fins ara prohibits al públic com ara l'antiga carretera del golf.

Segueix-nos a  facebook.com/periodicdelta  Twitter @periodicdelta i  @periodicdelta

**Delta**

LLOBREGAT

**Consell Editorial**

President: Alfredo García. Vicepresident: Josep Maria Canalías.  
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

**Director:** Josep Maria Canalías • **Cap de redacció:** Javier Martínez • **La crònica de la ciutat i cultura:** Marga Solé, Neus Macías, Mariano Martínez, Sergi Olivera, Laura Mateu • **Esports:** Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol • **Fotos:** Joaquim Torrent, Fernando Vecino, Francesc Serrano • **Foto portada:** Javier Martínez • **Publicitat:** Marta Raventós • **Administració:** Joan Centelles i Ferran Serrano

Dipòsit Legal B.48419-1977 • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

Associació Catalana Premsa Comarcal

 **ACPC**  
Associació Catalana Premsa Comarcal

 **Generalitat de Catalunya**  
Departament de la Presidència

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

**ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT**

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos  
Telèfon: 93 379 05 33  
e-mail: periodicdelta@periodicdelta.cat

PREMI  
TASIS-TORRENT  
PREMI  
CIUTAT DEL PRAT

## FINS AL SETEMBRE

**A**quest mes de juliol acaba un període electoral molt llarg, llarguíssim. Va començar el maig amb els comicis municipals i autonòmics i s'acabarà el dia 23 amb les eleccions al Congrés i Senat espanyols; de moment, perquè hi ha qui manté la hipòtesi que abans de finals d'aquest any tornarem a ser cridats a les urnes per elegir els representants al Parlament de Catalunya, avançant així més de dotze mesos el final de la legislatura.

Aquí, al Prat, ja hem celebrat el primer plenari municipal després de la investidura amb l'entrada de tres noves forces polítiques al Consistori, tres marques que accedeixen per primera vegada a l'Ajuntament.

El pati de butaques estava a vessar, no hi cabia ni una agulla, ocupat primordialment pels simpatitzants i/o votants d'un dels partits que s'estrenava en la res pública. Es pot entendre, es tractava de la seva posada de llarg política i l'ocasió era per celebrar-la.

Fou tal l'entusiasme que projectaven aquests ciutadans, que no es van estar d'aplaudir amb generositat les intervencions del seu portaveu, incloent-hi algun retret verbal a l'alcalde, inclòs el d'un destacat dirigent d'aquest partit.

Estem davant d'una altra manera de fer i entendre la política, on la gestualitat i la manifestació hiperventilada serà norma? Vull creure que no. Probablement, es tracta d'una simple anècdota, fruit de l'il·lusió del moment, per haver conquerit dues regidories després d'una campanya que no els ha estat gens fàcil. Cal esperar que sigui això i no es converteixi en una actitud reiterativa i mantinguda en el temps.

És necessari, penso, guardar les formes. Bàsicament, per respecte a la institució.

Dels nous n'esperem propostes noves, fresques i imaginatives, presentades al debat plenari amb l'objectiu d'aportar idees i projectes per enriquir i millorar els diversos aspectes socials, econòmics i de serveis de la comunitat.

Per acabar aquesta reflexió canicular la tarda d'un calorós dia de juliol, desitjo a tots els pratencs i pratenques que gaudeixin d'unes molt bones vacances. Relaxem-nos. Els temps que s'apropen podrien fer-ho imprescindible.

Fins al setembre!

**JOSEP MARIA CANALÍAS**

# La platja del Prat, tresor imperfecte

SERGI OLIVERA

FOTOS: JAVIER MARTÍNEZ

Des que la platja del Prat és platja i no una mena d'abocador de residus com era dècades enrere, s'ha convertit any rere any en la gran atracció estival tant per a la població pratenca com per bona part dels nostres veïns comarcals. Aquest èxit turístic (800.000 visitants per temporada segons dades metropolitanes), va acompanyat també de diversos maldecaps que han sorgit a l'hora d'intentar gestionar, fent equilibris entre diferents administracions i actors implicats, el fet de donar cabuda en i oferir bon servei en un terreny restringit per diverses servituds a aquests grans volums d'afluència.

Ara bé, si l'estiu passat va estar marcat per la manca de sorra durant bona part de la temporada de bany a causa del retard del Port de Barcelona en fer l'aportació anual via vaixell que es fa des de Port Ginesta, aquest estiu destaca per la pèrdua d'una de les tres habituals guinguetes per conflictes administratius en la licitació d'un dels lots. Un afer, aquest sí, purament municipal.

Per acabar-ho d'adobar, quan semblava que la gestió dels aparcaments havia quedat ordenada, amb la zona verda de pagament i espais ben delimitats amb segregació distintiva i gratuïta per a residents, unes sentències judicials han prohibit l'aparcament regulat per residents entre el CRAM i el mirador.

## Per què només hi ha dues guinguetes funcionant?

Tot i que la notícia, coneguda pocs dies abans de les eleccions municipals, sobre la fi de l'activitat de l'històric "Calamar" en perdre el concurs contra un dels competidors va causar commoció a les xarxes soci-

**Als problemes endèmics de pèrdua de sorra i limitacions d'accés i aparcament, se li sumen enguany conflictes amb la licitació de guinguetes. Tot i això, la platja no perd el seu gran atractiu per centenars de milers de visitants**



La del Prat segueix sent una platja ideal per a moltes famílies

als i va obligar a una reacció de l'ajuntament per aclarir la causa del canvi de licitació, no seria finalment aquest el principal conflicte relacionat amb les guinguetes.

Molt més greu ha estat la consecució de la licitació de la guingueta 2, la del mig de totes tres. Un concurs que tot apunta que quedarà definitivament desert després que l'ajuntament exclués tant el guanyador Ivan Àngel Tabuena, a qui es relaciona amb el grup de restauració Tibu-Ron de Castelldefels, com al segon classificat en la licitació, Producciones Zip-Zap, administrada pel conegut empresari de restauració i

oci nocturn pratenca Toni Rivero, vinculat a la Sala Casino i a l'anterior guingueta Duna de la platja del Prat.

## Concurants exclosos per "pràctiques col·lusòries" que presenten recurs

Segons va determinar l'ajuntament en documents públics, van detectar "pràctiques col·lusòries" entre les dues candidatures esmentades. Això vol dir que consideren que tots dos concursants s'havien conxorxat perquè la concessió acabés recaient sobre la candidatura de Zip-Zap, quan Tabuena havia ofert una aportació de 60.000 euros per després reti-



Vehicles barrejats en línia i bateria, a partir del CRAM



Actuació en un dels locals de la platja

rar-se quedant el camí lliure pels hereus del Duna, que oferien un cànon bastant inferior de 14.750 euros, aportant molts menys diners dels previstos a les arques municipals.

Des de l'àrea d'acció ambiental municipal, encarregada de gestionar els afers de la platja, incloses aquestes licitacions, van interpretar la col·lusió perquè abans de conèixer la retirada del candidat amb millor puntuació, s'havien ja rebut trucades i correus des de Zip-Zap preguntant que passaria en cas de retirada del guanyador. Com que el tercer i el quart concursant en discòrdia també van acabar renunciant a gestionar la guingueta, tot apunta que a aquestes altures de l'estiu difícilment veurem en marxa el tercer establiment. Des de l'ajuntament el tinent d'alcalde de l'àrea, Quim Bartolomé, assegura que treballaran per treure-la novament a concurs per a la temporada vinent.

Des de Zip-Zap, per la seva banda, no es mostren gens conformes amb la decisió i han presentat un extens recurs al consistori perquè es reconsideri tot el procés. Argumenten que no coneixien de res l'altre concursant, que no han tingut ocasió de presentar al·legacions i que uns correus on

es consulta la possibilitat que el guanyador es retiri no proven una pràctica col·lusòria. Anuncien que si el recurs no és estimat pel consistori, continuaran per la via del contenciós administratiu i també apunten, que si es resolgués positivament per la via ràpida, no tindrien problema a muntar la guingueta pel que queda d'estiu.

#### L'aparcament: zona verda mutilada a partir del CRAM

La resolució del litigi obert entre l'ajuntament del Prat i la Direcció General de la Costa y el Mar ha acabat amb diferents sentències ja fermes que confirmen que el passeig marítim entre el CRAM i el mirador és platja i, per tant, no es pot utilitzar com a zona d'aparcament regulat. Davant d'aquesta situació, per no destarotar en excés el panorama, l'ajuntament ha decidit retirar la senyalització, quedant ara aquest espai aproximat per noranta cotxes en línia com a zona lliure de pagament (sense cap preferència per a residents, cal dir). De fet, era evident constatar la desregulació aquestes darreres setmanes veient cotxes aparcant tant en bateria com en línia en aquesta zona.

#### Accedir des de l'antic camp de golf, possible solució de futur

Tot i que l'aparcament aquest any no canviarà gaire 'de facto' amb aquesta política provisional de deixar fer, des de l'ajuntament veuen que cal plantejar solucions fermes de futur per millorar l'accés i l'arribada de visitants a la platja. Donat que s'ha confirmat que aparcar al passeig marítim serà impossible, només troben una alternativa: permetre l'arribada de visitants per la carretera de la Volateria, el camí que enllaçava amb l'antic camp de golf i la zona militar, a l'altra banda del que va quedar de la pineda de Can Camins.

Aquesta solució és la que planteja el consistori, però cal tenir en compte que la seva consecució anirà per llarg donat que requereix un diàleg multilateral i un consens final amb les diferents administracions (Estat, Generalitat), propietaris (AENA) i tenint en compte que hi ha una zona natural pel mig amb una ampliació de la zona ZEPA prevista. Un possible dibuix, si arribés algun dia l'acord, podria ser habilitar una zona d'accés per la Volateria fins a l'alçada aproximada del Cram i l'antic golf i des d'allà fer accessos a peu cap a la platja. ◀

## POTA SUD

**MATERIALS I CONSTRUCCIÓ**

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigrafitis
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta




**Fem tot tipus de reformes**

C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34

Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • [www.potasud.com](http://www.potasud.com) • [potasud@potasud.com](mailto:potasud@potasud.com)

## LA VEU DEL CARRER: Què et sembla la platja del Prat?

La gentrificació que pateix Barcelona no afecta només a l'habitatge. La massificació de la ciutat està expulsant també els seus habitants del seu litoral i d'aquesta manera arriben a la platja del Prat, com es demostra a la fotoenquesta que presentem aquest mes. Molts dels entrevistats són barcelonins atrets per l'amplitud de la platja, la tranquil·litat i els bons serveis.

TEXT: NEUS MACÍAS. FOTOS: J. MARTÍNEZ



**Cibeles Romero**

Somos de Madrid y venimos a Barcelona de vacaciones. Hemos venido en bicicleta desde Barcelona. Unos amigos nos recomendaron que viniésemos a comer bocatas al Calamar, ellos montaban en bicicleta y lo frecuentaban. Empezamos a venir y ahora ¡resulta que nos lo han cerrado! Esta mañana llamamos al Ayuntamiento a ver si había algún chiringuito abierto. Nos dijeron que había dos, pero no el Calamar. De todos modos, nos gusta mucho esta playa.



**Gemma Palau**

Som tres amigues de Barcelona i ens el vam recomanar fa 6 o 7 anys. Vam venir a caminar, i després vam descansar per prendre una beguda a un xiringuito, i arran d'això ja venim sempre, moltes vegades després de treballar. La platja està molt neta, és molt llarga i pots caminar moltíssim. Sempre anem portant gent de fora, perquè la conegui. Abans, però, aparcàvem millor, ara hem de caminar més. Tot i això, li donem molt bona nota.



**Sergi Monés**

La platja del Prat ha millorat en algunes coses respecte a quan érem petits, és clar, que no ens podíem banyar. Vinc aquí perquè és molt fàcil desplaçar-s'hi, pel tema de l'aparcament. Estic molt bé, aquí a la platja. El Calamar el que tenia bo és que era tot gent del Prat, que ja els coneixies. Però donem-li temps al nou espai, donem-li una oportunitat.



**Alberto Oller**

Somos de Barcelona, pero sus playas no nos gustan. Están mal cuidadas y son inseguras. Descubrimos esta playa del Prat por referencias que nos dieron. Venimos en moto, así que aparcamos gratis, pero hemos visto que el aparcamiento aquí es complicado para los coches. Es muy amplia, con espacio para todo el mundo, sin aglomeraciones. Hay olas y eso es divertido.



**Joan Elizalde**

El tema del parquin es complicado y siempre vemos a la Policía multando. Pero se está muy a gusto en esta playa. Yo soy de Barcelona y me cae cerca de casa, vengo aquí desde que cumplí los 18 y empecé a conducir. Los chiringuitos son espectaculares. La arena es brutal y el agua va oscilando, a veces un poco más sucia, pero en general muy bien, me gusta mucho.



**Javi Muñoz**

Siempre intento venir a esta playa porque en Barcelona el agua está muy sucia y la arena siempre abarrotada de turistas. Allí no se puede estar. Y prefiero venir a esta playa que a la de Gavà, por ejemplo. Los chiringuitos de aquí están mejor que los de Castelldefels, son más baratos, y ya no te digo que los de Barcelona, que son carísimos. Eso sí, echo de menos algún chiringuito más a lo largo de la playa



**Queralt Miró**

Jo soc del Prat i vinc algunes vegades pel matí, intento venir a nedar. Tot i que no puc freqüentar-la tot el que m'agradaria, és un gust tenir aquesta platja. La sorra està molt neta i tots els serveis molt bé. És una llàstima, això sí, la desaparició del Calamar. Ja no era només un xiringuito, era un emblema de la ciutat. També feia una tasca cultural amb gent del Prat, programaven moltes activitats.



**Mari Carmen Santiago**

Hoy he estado en el Lobo de Mar y me ha gustado: hay muchos camareros, la atención es buena y las sillas son cómodas. Mis quejas básicamente son por el tema del aparcamiento, y eso que somos del Prat y venimos con el coche de mi marido y tiene el distintivo de residente. Pero solo se puede acceder a la playa entre semana. En fin de semana es imposible. Y me da mucha pena que nos estemos quedando sin playa, el agua se está llevando la arena.

# FOC OFF

*FOC OFF* ÉS UN RETRET A LES PERSONES QUE COMETEN  
IMPRUDÈNCIES. *FOC OFF* ÉS UN CLAM PER MANTENIR ELS  
BOSCOS LLIURES D'INCENDIS.

CANVI CLIMÀTIC, SEQUERA, ONADES DE CALOR...  
AQUEST ANY, MÉS QUE CAP ALTRE,  
*FOC OFF* A LES IMPRUDÈNCIES.

SI VEUS FOC O UNA COLUMNA  
DE FUM, TRUCA AL



## Voluntats anticipades

Document de voluntats anticipades (DVA). Així es diu el paperam que dona fe que no vols tractaments extraordinaris per mantenir-te en vida, que no vols patir i, fins i tot, si li uneixes el de l'eutanàsia, demanes que et liquidin si ja no saps a quin món vius. Dit així, potser els hi sonarà una mica rude, però d'això es tracta, d'evitar que s'allargui el tràngol de morir. Damunt del paper tot resulta net i polit, ben endreçat.

El traspàs real, en canvi, no acostuma a ser un tràmit tan seré i de bon passar. En pocs dies he perdut dos persones conegudes i estimades. En un cas, D. no tenia ganes de morir, estimava la vida, senzillament volia veure sortir el sol cada dia. Que, al cap i a la fi, és el que volem la majoria de la gent. Viure la vida, encara que arribi una època que sigui reduïda. La va gaudir tan com va poder, però al final li va arribar la sedació i alguns dies d'hospital. Les mesures sobre aquest tram final no les va voler decidir, van caure pel seu pes, o sigui quan els metges ho van creure ineluctable.

L'altra mort propera ha estat la de C. amb Alzheimer des de feia quinze anys. On vivia no existeix l'eutanàsia legal, i tampoc ella ho havia previst. Així que ha viscut en un món desconegut, almenys els deu darrers anys... Em pregunto, en aquest cas, si hagués estat possible liquidar-la (sí, és la paraula que em ve al cap), com decideix la persona representant (és la nomenclatura del DVA) que ja és l'hora. Hi ha moltes consideracions que poden apel·lar a l'amor, o si més no, a la compassió. Però, ha de ser molt difícil. El pensament deu ser, i perquè no esperem una mica? Deixem que passin les festes de Nadal, oi?

Pot semblar frívol, però no em negaran que una cosa és la mateixa persona que decideix que vol morir (perquè pateix o perquè considera que ja ha viscut prou), i tot representant estaria d'acord en ajudar-la a complir el propòsit i una altra és dir prou a la vida aliena, quan no t'hi pots comunicar. esclar que ho pot haver deixat escrit i ratificat, però que dur ha de ser...

Saben què m'agradaria? Quedar-me al sofà, una mica colltorta, com un vell ocell, sense adonar-me de res. Vostè també, diu? Sí, seria el millor, oi? . Per si un cas, omplim el DVA... Imaginin una mort endreçada.

MANOLITA SANZ

## Faltan aparcamientos en la playa de Can Camins

Esta temporada playera en El Prat se presenta con una arena muy bien cuidada, con el agua del mar en excelentes condiciones y con actividades de esparcimiento muy concurrenciadas.

El Club de Vela organiza cursos prácticos de navegación a vela; el vóley playa también es muy aceptado y numerosos colegios del Baix Llobregat y Barcelona traen a sus alumnos para que disfruten de nuestra playa.

En lo últimos años, los ciudadanos de Cornellá, Sant Joan Despí, Sant Boi, Molins de Rei y otras poblaciones del entorno han descubierto nuestra playa, circunstancia que ha incrementado notablemente la afluencia de público. Los sábados y domingos hay que poner el cartel de "lleno hasta la bandera" y cerrar el acceso.

Es una lástima que los fines de semana la guardia urbana cierre el camino de la playa a las 11 porque no caben más coches. El parking vigilado anexo al CRAM lo cierran a las 10 del mañana, repleto de coches de los ciudadanos del Prat porque por una ineficaz y restrictiva ley de costas tenemos la playa sur sin poder aparcar y con espacios prácticamente vacíos.

Seria conveniente que la autoridad aeroportuaria permitiera aparcar junto a la casa del antiguo campo de golf, donde podría habilitarse un amplio aparcamiento.

Otro punto conflictivo son las instalaciones recreativas del destacamento militar, donde existen espacios libres entre los chalets ,poco utilizados por los oficiales y jefes del ejército del aire.

Este espacio protegido para el disfrute de unos pocos, clama al cielo y va siendo hora de que estas instalaciones y una importante

parte de la pineda junto al "Estany" del Remolar, reviertan a la ciudad.

Porque mientras el aeropuerto ha ido expropiando terrenos por el Norte, Sur y el Oeste, este espacio militar, nunca se ha utilizado para resolver el problema aeroportuario y por lo tanto debería abrirse para los ciudadanos del Área Metropolitana.

Juan Miñarro

## Obres que no s'acaben mai

Fa més d'un any que el Prat està potes enlaira a causa de les obres públiques que es fan en diversos carrers i places de la ciutat. Per citar-ne alguna, faré referència a l'avinguda del Canal, potser la més complexa de totes; els carrers i la plaça 17 de setembre davant l'ambulatori vell, i la placeta que hi ha a la carretera de la Marina, davant de l'Institut Estany de la Ricarda.

Van passant els dies, les setmanes i els mesos i continuem amb aquests entrebancs, sorolls, pols i molèsties permanents pel veïnatge dels sectors on es realitzen i pels practicants en general.

Alguns ciutadans deien que l'Ajuntament les feia poc abans de les eleccions per inaugurar-les pels voltants de les votacions i treure'n rèdit polític. Si fos així, aquesta vegada no els ha funcionat: han passat les municipals i d'aquí a uns dies les generals i continuem enfangats.

Es fixen terminis d'execució quan es fan les licitacions? S'estan incomplint aquests terminis? Es penalitzen els retards? Qui ho controla?

Algú m'ho pot aclarir?, i sobretot, quan s'acabaran?

Gaspar Rodríguez

## SEGUEIX-NOS A

Facebook,



facebook.com/periodicdelta

Twitter



@periodicdelta

i Instagram



@periodicdelta

**Delta**  
LLOBREGAT  
EL PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL PRAT

[www.periodicdelta.cat](http://www.periodicdelta.cat)

Correu electrònic: [periodicdelta@periodicdelta.cat](mailto:periodicdelta@periodicdelta.cat)

## EL SAFAREIG OFICIAL

### “Salseo” de càrrecs

Un dels ingredients primordials del “salseo” municipal després d’unes eleccions és, a banda dels pactes entre partits (al Prat això ja s’ha convertit en un entrant ensopit i previsible del menú), el repartiment de regidories i resta de càrrecs. En concret, els que constitueixen les postres sorpresa acostumen a ser els càrrecs de lliure designació, més coneguts com a càrrecs de confiança.

### Els 12 escollits

Dotze, com a la llegenda del rei Artús, són els càrrecs previstos a la taula rodona de la màxima confiança consistorial. Alguns repeteixen, d’altres faran previsiblement un exercici de contrapoder alhora de teixir el discurs oficial de la ciutat i d’altres encara resten en la incògnita. Entre aquests últims, figura el de “Coordinador de Polítiques de Desenvolupament Econòmic”.

Gent de l’entorn de proximitat a Promoció Econòmica comenta que en aquesta àrea, de domini socialista, estan suant de valent per trobar-li substitut/a a Ester Pujol. Un perfil potent. Tan potent que, diuen, de vegades la gent dubtava de qui manava més, si el tinent d’alcalde d’Economia o ella com a coordinadora de Promoció.

### L’ofici de conviure

L’altra figura que de moment (pot passar de tot mentre aquesta edició s’imprimeix) és objecte de dubte és la del Coordinador de Convivència, Civisme i Protecció Civil. Algunes porres, mai millor dit, apunten directament la possibilitat que l’excap de la Policia Local, Ramon Dosaigues, en sigui el titular d’aquest càrrec, atesa la seva situació actual a la deriva, retornat al cos de policia del Prat però sense destinació concreta, després de veure frustrat el seu assalt a la superintendència de la Policia Local de l’Hospitalet.

### Poli bo i dolent, dos per un

Compta una llegenda, i no pas artúrica, que fa anys, durant episodis de conflictivitat per sorolls a la plaça de la Noguera, va ser Dosaigues en persona qui va mediar entre els veïns i els va recomanar organitzar-se i convocar “activitats lúdiques i cíviques” per fer una mica més seva la plaça. No hi ha dubte que com a carta de presentació del currículum, no està malament. Com si fos una versió edulcorada de Robocop o Terminator, quan cal, Dosaigues té habilitats tant per treure la porra com per fer pedagogia veïnal.

## LA TIRA de PERE VENTURA



**CRISTIAN OLIVÉ**, professor de llengua i literatura,  
premi Archiletras 2023

# “Una llengua sense argot juvenil està destinada a morir, i al català li passa cada cop més”

JAVIER MARTÍNEZ

FOTO: QUIM TORRENT

Viu a Barcelona, però gairebé mai falta a la visita setmanal a casa dels pares, al barri de Sant Jordi del Prat. Cristian Olivé (1987) és llicenciat en Filologia Catalana i professor d'educació secundària (imparteix alguna matèria puntual també a la Universitat Pompeu Fabra). Enguany ha estat guardonat (en la categoria de docència) amb els premis Archiletras, creats pel periodista Arsenio Escolar i que reconeixen contribucions destacades a les llengües espanyoles.

■ **El premi Archiletras és un premi a un professor rebel?**

■ Crec que és un premi a una sèrie de persones que intentem apostar per una educació on l'alumne és més protagonista, on les xarxes socials tenen una presència fonamental a l'aula i on no ens espanta tractar determinats temes a classe perquè creiem que no només som professors de la nostra disciplina, sinó que intentem educar ciutadans.

■ **En el teu discurs dels premis parles directament del perill de les mirades d'odi i intimidatòries que hi ha als passadissos dels instituts.**

■ Sí, és quelcom perillós que torna a sorgir, i és evident que té molt a veure amb l'enrenou polític que hi ha i bona part de discursos parlamentaris que atempten contra els drets, que veiem a diari als mitjans de comunicació.

■ **Veig els joves molt allunyats dels grans mitjans. Són les xarxes socials i grups de Whatsapp els transmissors d'aquests discursos d'odi?**

■ Els discursos d'odi, per desgràcia, sempre troben una escaleta per sobreviure, i actualment és TikTok el canal per on l'extrema

dreta està fent arribar vídeos molt curts, amb missatges molt clars, molt contundents, contra determinats drets socials. Les persones que fan arribar aquests missatges crec que aprofiten el discurs de les noves generacions. Jo sempre he cregut que són una generació de la ment oberta, de la sensibilitat pels temes que els joves defensen, de reivindicar i fer seves les causes. Però també crec que ara aquestes generacions estan sent una mica l'abocador on persones més adultes que consideren que hi ha temes que no s'han de tractar a l'aula. Aquestes persones els volen fer creure que els joves no són culpables de totes aquestes problemàtiques socials.

■ **La ultradreta els vol fer creure que els profes els esteu adoctrinant?**

■ Clar, però jo com a profe no tracto aquestes temes “contra” les noves generacions, sinó que els tractem com a temes que històricament es repeteixen, i a l'aula intentem despartar-los l'esperit crític dels alumnes perquè ells no els repeteixin. Clar, si reben els discursos de les xarxes abans esmentats, ells se senten adoctrinats; senten que ells no són els culpables del masclisme ni la LGTBIfòbia històrics.

■ **Alhora, ets un gran defensor de les xarxes socials i del seu llenguatge particular. Com es poden fer servir a l'educació?**

■ Els nostres estudiants han de poder consumir les xarxes socials i tot allò que hi hagi al seu abast, però han de ser crítics per poder rebutjar-lo, eliminar-lo amb una mirada crítica. Per això continuo pensant que les xarxes socials han d'estar presents a l'aula; al final és el nostre dia a dia i les aules no han d'anar al marge de la societat.

■ **El sistema educatiu actual és compatible amb aquesta aposta de fer pensar de manera crítica?**



■ Jo, com a professor de llengua i literatura, ensenyo aspectes de la comunicació i del món del periodisme, per tant parlo del llenguatge objectiu i subjectiu, de com intentem dir un missatge per manipular o per destacar una idea sobre una altra... I tot això ho podem treballar amb exemples reals. I aquí crec que ha sigut un error... Bé, millor dit, una manca del sistema, el no treballar amb més exemples de mitjans de comunicació actuals, xarxes incloses.

■ **El meu fill acaba de fer 1r d'ESO i t'asseguro que els apunts de llengua semblen del 1989. Res a veure amb l'anàlisi d'exemples actuals. Tu en canvi utilitzes cançons de Raw Alejandro i Rosalía per ensenyar què és una metàfora. Són dos perfils de docència que no tenen res a veure.**

■ A mi no m'agrada parlar de profes tradicionals i profes innovadors. Això ha generat una gran fractura entre docents; sembla que uns siguin bons i els altres, dolents. Jo convido a què cada professor trobi el mètode que el faci sentir còmode. Jo crec que ho he fet



arribant als alumnes d'una forma diferent, tocant temes que potser d'altra forma quedaven despenjats. I he jugat a ser més creatiu a l'aula. L'educació sempre ha d'anar caminant al mateix ritme que avanci la societat, perquè quan allò que expliquem es desconnecta de la realitat, deixa de tenir sentit. La literatura s'ha de poder ensenyar amb una mirada molt personal, actualitzant per exemple un text que es va escriure fa dos segles; intentar comparar la lectura de com era en aquell moment i com el llegim ara.

■ **Crec que no t'agraden gaire els examens. Com s'aconsegueix que l'alumne s'impliqui, si no hi ha el repte d'una prova pel davant?**

■ Fent-lo participat de l'aprenentatge. Soc partidari de no fer l'avaluació només jo. En un dels treballs els vaig dir que hi hauria tres parts de la nota: una la posaria jo, l'altra vosaltres i la resta els vostres companys. Els dones aquest punt de responsabilitat per fer-ho bé i sense enganys. Un examen? Si l'examen ha de ser l'objectiu, llavors els ensenyem que la vida és una carrera de fons que s'acaba quan arribes

a la meta. I no és així. L'examen serveix per demostrar que saps en aquell moment.

■ **Ets partidari llavors d'aquest mètode d'ensenyament que molts anomenem "per projectes"?**

■ Sí, no cal que tot ho sigui, però ara es parla molt de "situacions d'aprenentatge", que poden ser projectes molt amplis o només

de dues setmanes. Es tracta, al final, que l'alumne apliqui el que ha après i ho materialitzi en un objecte final. Quan treballem en equip, necessitem una sèrie d'habilitats que s'han d'ensenyar i evidentment s'estan fent a l'aula. Les noves generacions van un pas per endavant respecte de tots nosaltres, perquè estan cada vegada més acostumats a treballar en grup i aprendre de l'altre.

■ **He vist que vas fer treballar els alumnes sobre la Kings League, la competició creada per Gerard Piqué.**

■ Sí, va ser una matèria optativa on vam analitzar els mitjans de comunicació. La Kings League, al final, el que feia era transformar un esport tradicional incorporant-hi el llenguatge de les xarxes socials o elements del món dels videojocs. Ens va servir per fer-los opinar sobre què pensaven del fet

“TikTok és el canal per on l'extrema dreta fa arribar missatges curts, clars i contundents contra determinats drets socials”

que alguns 'streamers' marxessin a un altre país per pagar menys impostos. També vam tocar la part femenina, aprofitant que en Piqué havia decidit crear també una Queens League. Finalment els vaig proposar crear un esdeveniment que transformés quelcom tradicional en una cosa nova, i va haver-hi alumnes que em van transformar la Fórmula 1 en una experiència participativa que et permetés competir com en un videojoc, com un pilot més.

■ **Creus que els alumnes es veuen en el centre de tot, com en una visió molt més egocèntrica de l'humanisme de fa segles?**

■ És un tema interessant. Que tinguin opinió

és essencial. Que sàpiguen expressar-la, també, perquè expressada de qualsevol manera pot ferir. No ho veig tant com egocentrisme, sinó com que és important que tothom tingui opinió, i que aquell model d'una classe on el professor parla i tothom escolta pacientment ja no funciona, perquè ja no estem buscant màquines. Busquem persones amb iniciativa, creativitat, entusiasme i idees.

■ **Ensenyes llengua i literatura espanyola i catalana. Com veus la situació del català a l'educació?**

■ Bastant dolenta. Em preocupa especialment que la llengua, en un moment concret, s'hagi utilitzat com a material polític. Això ha fet que molta gent hagi deixat de sentir com seu el català, quan en realitat és un bé que ens serveix per unir, per comunicar-nos. Crec que els joves, com que les xarxes socials no fomenten el català, cada cop el parlen menys. A més jo, com a defensor del llenguatge dels joves, veig que una llengua que no té argot juvenil, col·loquial i actual és una llengua destinada a morir. I al català això li passa cada cop més.

■ **Hi ha un cert purisme amb el català que l'impedeix evolucionar?**

■ Hi ha un fantasma al darrere, com si la llengua fos rígida i immòbil. La llengua, perquè estigui viva, ha d'evolucionar, i no ens hem de posar les mans al cap si ho fa per contacte amb altres llengües. Soc un ferm defensor del català, amb unes normes, clar, però també com una llengua relaxada, desfermada i que sigui fruit bàsicament de l'ús i de la quotidianitat. Quan files massa prim, el parlant se sent incòmode. No pot ser que tothom alci la veu quan la Rosalia va incloure la paraula "cumpleany" en una lletra! Seria essencial reforçar, des dels mitjans públics, les xarxes socials perquè hi hagi creadors de contingut en català. Els joves necessiten referents en català. ◀



**CFR LLOPART**  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA  
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

**FISIOTERAPEUTES:**  
Moisés Llopart Ribas · Moisés Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

**ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR**

- Lesions esportives
- Artrosis
- Problemes de columna
- Tractaments post-quirúrgics
- Electroteràpia
- Teràpies manuals
- Exercicis personalitzats
- Tècniques de relaxació

**Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)**

# El nou cartipàs municipal evidencia la nova correlació de forces

## Comuns i socialistes tindran quatre Tinences d'Alcaldia cadascun

NEUS MACÍAS

Tot i la pèrdua d'un regidor a les municipals del 28-M, els socialistes s'han vist reforçats en aquest nou cartipàs del mandat 2023-2027, tal com era de preveure, donat que la correlació de forces els beneficia i només els separen tres cadires dels Comuns, que han hagut de cedir poder en passar d'onze regidors a nou. Fins on claudicarien els de Mijoler era la gran pregunta que sobrevolava l'ajuntament durant les gairebé dues setmanes de negociació, segurament un estira-i-arroña de propostes que es van materialitzar quan el 15 de juny anunciaven que hi havia acord de govern. A la Junta de Govern, comuns i socialistes estan a la par: quatre tinences d'alcaldia per a cada formació -amb paritat també de gènere, per cert-. L'equip comandat per Juan Pedro Pérez s'ha fet amb un dels emblemes dels Comuns, que liderarà Marisol Rojas: Benestar, Polítiques d'Igualtat i Ciutadania. La número dos del PSC a les llistes del PSC tindrà tot el poder d'allò que es gestiona des de les Cases d'en Puig -programes de gent gran, horts urbans, polítiques de solidaritat i cooperació, voluntariat i teixit associatiu, entre d'altres-. Però no és l'única conquesta dels socialistes.

### Acció Institucional, un contrapès dels socialistes

Pérez serà el cap d'una nova àrea, Acció Institucional, que bàsicament té com a objectiu visibilitzar la seva tasca i d'alguna manera exercir de contrapoder de l'àrea de Comunicació, que depèn directament d'Alcaldia. Els grups municipals en general van denunciar durant la campanya l'ús partidista que es feia d'algunes estratègies comunicatives -es va haver de retirar de la web la notícia de la inauguració del parc de la Barceloneta-, i Pérez ha pres bona nota i vol equilibrar la balança.

El propi Mijoler, des d'Alcaldia, s'encarregarà de coordinar la comunicació, la policia i la promoció de la ciutat, una àrea

aquesta última, per cert, que tenien els socialistes, ja que s'administrava històricament des de Promoció Econòmica, bastió del PSC. L'alcalde ha volgut recuperar la gestió que es fa de la imatge de la ciutat, conscient de com és d'important 'vendre-la'. D'Alcaldia pengem aquestes tres regidories, que Mijoler posa en mans d'Esther García -la veurem més endavant-, Rafael Duarte i Quim Bartolomé. Quan tothom donava Duarte per amortitzat, Mijoler el rehabilita donant-li la gestió d'un col·lectiu amb tant de pes com Policia, que ara es troba amb la papereta de reubicar Ramon Dosaigues, que torna des d'Hospitalet enmig de la

### Marisol Rojas assumirà les polítiques de gent gran i solidaritat, en mans dels comuns fins ara

### Quan tothom donava Duarte per amortitzat, Mijoler el posa al capdavant de Policia

### Es crea l'àrea d'Acció Institucional, per coordinar polítiques de comunicació entre socialistes i comuns

polèmica. Té tot el sentit aquest encàrrec, perquè Policia va ser la destinació final de regidors sortints com Josep Pérez Moya, Antonio Pedrero o Antoni Rodés. Esther García serà regidora de Bon Govern, Comunicació i Atenció a la Ciutadania. Però tindrà altres atribucions i dependrà en total de tres àrees.

### Bou, Vicioso i Bartolomé, amb les mateixes atribucions

Alba Bou continuarà al capdavant d'Urbanisme i Habitatge, en un mandat en què amb tota probabilitat començarà la urbanització del Prat Nord i acabaran les obres al Prat Sud. Es reparteix les obres amb Juan Pedro Pérez que, a més d'Acció Institucional, es farà càrrec de Projectes Urbans, una

mena de 'dia a dia' de l'urbanisme local, i també de la rehabilitació dels edificis municipals. David Vicioso continuarà al capdavant dels números de la institució, amb la Tinença d'Alcaldia d'Organització, Governança i Economia. Serà l'encarregat de fer els pressupostos municipals i gestionar la plantilla de l'ajuntament, entre d'altres assumptes. A més de gestionar la Promoció de la Ciutat, Quim Bartolomé continuarà al capdavant d'Acció Ambiental i Serveis Urbans, és a dir, gestionarà les polítiques energètiques de l'ajuntament però també la Brigada d'Obres i el manteniment de la ciutat. Delega en Esther García l'administració del dret a l'aigua i l'energia públiques. I ell en persona es fa amb les atribucions en matèria d'Agricultura i Ramaderia.

### Anna Martín Cuello relleva Eslava a Cultura i Educació

Juan Carlos Moreno continua al capdavant de Desenvolupament Econòmic, amb Marina García com a regidora de Comerç, dependent d'aquesta Tinença d'Alcaldia. García relleva Gabi Soriano al capdavant de Salut Pública, Benestar Animal i Consum, unes atribucions que dependran de la Tinença d'Alcaldia de Marisol Rojas. Atents perquè també el mateix Juan Pedro Pérez dependrà de Rojas com a regidor de Convivència, Civisme i Protecció Civil. Débora García assumeix la regidoria de Joventut -també una atribució històrica dels comuns- i continuarà amb les funcions de regidora d'Esports. També formarà part, tot i no tenir Tinença d'Alcaldia, de la Junta de Govern Local.

### Relleu a Cultura

Anna Martín Cuello ha estat la millor opció per rellevar la carismàtica Pilar Eslava al capdavant de Cultura i Educació. La veterana jove, bregada en el tu a tu amb la ciutadania, liderarà aquesta Tinença d'Alcaldia, on deixa en mans de Carmelo Declara les tasques d'Acció Social. Els comuns continuaran gestionant els serveis socials de la ciutat i l'atenció a la infància i l'adolescència. Valle Alcaide, també procedent, com Declara, de Podemos, serà l'encarregada del Pla d'Actuació de Sant Cosme. Esther García apareix per tercera vegada a l'organigrama, en aquesta ocasió com regidora de Memòria Democràtica. ◀

# Composició del nou cartipàs de l'Ajuntament del Prat

## Alcaldia



**LLUÍS MIJOLER**  
(EPECP)

**Alcalde president**



**Esther Garcia** (EPECP)  
Regidora de Bon Govern, Comunicació i Atenció a la Ciutadania



**Rafael Duarte** (EPECP)  
Regidor de la Policia Local



**Joaquim Bartolomé** (EPECP)  
Regidor de Promoció de la Ciutat

## Acció institucional i projectes urbans



**JUAN PEDRO PÉREZ**  
(PSC)

**Tinent d'alcalde de l'Àrea d'Acció Institucional i Projectes Urbans**



**ALBA BOU**  
(EPECP)

**Tinenta d'alcalde de l'Àrea d'Urbanisme i Habitatge**



**DAVID VICIOSO**  
(EPECP)

**Tinent d'alcalde d'Organització, Governança i Economia**

## Acció ambiental i serveis urbans



**JOAQUIM BARTOLOMÉ** (EPECP)

**Tinent d'alcalde de l'Àrea d'Acció ambiental i serveis urbans**  
Regidor d'Agricultura i Ramaderia



**Esther Garcia** (EPECP)  
Regidora del Dret a l'Aigua i l'Energia Públiques



**JUAN CARLOS MORENO** (PSC)

**Tinent d'alcalde de Desenvolupament econòmic**



**Marina Garcia** (PSC)  
Regidora de Comerç

## Benestar, Polítiques d'Igualtat i Ciutadania



**MARISOL ROJAS**  
(PSC)

**Tinenta d'alcalde de Benestar, Polítiques d'Igualtat i Ciutadania**



**Juan Pedro Pérez** (PSC)  
Regidor de Convivència, Civisme i Protecció Civil



**DÉBORA GARCÍA**  
(PSC)

**Tinenta d'alcalde Regidora d'Esports i Joventut**



**Marina Garcia** (PSC)  
Regidora de Salut Pública, Benestar Animal i Consum

## Educació, Cultura i Comunitat



**ANNA MARTÍN**  
(EPECP)

**Tinenta d'alcalde d'Educació, Cultura i Comunitat**



**Carmelo Declara** (EPECP)  
Regidor d'Acció Social



**Valle Alcaide** (EPECP)  
Regidora del Pla Estratègic de Sant Cosme



**Esther Garcia** (EPECP)  
Regidora de Memòria Democràtica

# L'organigrama del nou consistori rep les crítiques de l'oposició

**Junts i PP acusen l'equip de govern d'inflar el nombre de tinences d'alcaldia**

N. MACÍAS

L'ajuntament del Prat tindrà 8 tinences d'alcaldia -el màxim permès per la llei, i les mateixes que al mandat 2019-2023-, 14 regidors amb dedicació exclusiva i 12 càrrecs de confiança. Unes xifres que van ser criticades pels partits de l'oposició en el transcurs del ple extraordinari d'organització, on es defineix l'organigrama municipal. Gerard Valverde -Junts pel Prat- va demanar que es rebaixi el nombre de tinences i va posar d'exemple Sant Cugat, "on només n'hi ha 4, amb més població que El Prat". Valverde va reclamar una estructura política "més barata i eficient".

## Crítiques d'Ochoa al nomenament de Duarte i Alcaide

També Jorge Monteagudo, portaveu de Jóvenes y Pensionistas Decidimos -JPD- va recordar les 4 tinences d'alcaldia de l'ajuntament de Barcelona. "Però allà tenen un exèrcit de personal tècnic que fa atribucions polítiques", va assegurar Alba Bou, portaveu dels Comuns. Miquel Àngel Ochoa, portaveu del PP, va criticar que primer es nomenessin els tinents d'alcaldia i després es creessin les àrees. Va carregar també contra la poca experiència de la regidora delegada del Pla Estratègic de Sant Cosme, Valle Alcaide. "Les peculiaritats del barri fa que es necessiti algú amb més experiència política". I va acabar recordant que l'actual regidor de Policia, Rafael Duarte, va titllar la plantilla policial "de poc més que analfabeta" quan era portaveu de la seva formació. "Haurà de començar demanant-los disculpes", va recomanar Ochoa.

## Sense dedicacions exclusives de l'oposició

El líder de JPD, Jorge Monte-



Un instant del ple del 6 de juliol / Foto: F. SERRANO

agudo, va anunciar que el seu partit renunciaria a l'assignació pressupostària que li pertoca, 6 mil euros anuals fixos i 6 mil euros més per cada regidor aconseguit, un total de 72 mil euros al llarg del mandat. "Aquests diners se'ls hauria de proporcionar cada partit a les agrupacions locals per fer les seves activitats".

Pel que fa als sous dels 14 regidors amb dedicació exclusiva -es detalla en el quadre- Gerard Valverde va lamentar que només la puguin tenir els membres de l'equip de govern i no els portaveus, que tindran un màxim del 75% de dedicació. "Estem a favor de dignificar la política, creiem que ha d'estar ben pagada, compensada des del punt de vista de la dedicació privada. Però també ho ha

d'estar la tasca de l'oposició, i no es contemplin dedicacions exclusives ni cal figura d'assessor. Representem uns votants i no comptem amb les eines necessàries per fer la nostra tasca d'oposició".

Monteagudo va criticar que els sous "estan allunyats dels de la classe treballadora", i va assegurar que a l'empresa privada probablement molts d'ells "no arribaríem a aquests sous". "Jo intentaré no fer demagògia" -va començar Ochoa, en clara al·lusió al discurs populista de Monteagudo. El popular va criticar l'augment dels sous dels regidors de l'equip de govern respecte al mandat de 2015. També va citar Johan Cruyff, que entenia que ell havia de cobrar només un euro més que la resta de la plantilla, per fer-

se respectar. "Vostè avui vol exercir de Cruyff de la política". També el portaveu d'ERC, Jordi Ibern, va criticar que els líders de l'oposició no puguin dedicar-se plenament a la seva tasca i només se'ls pagui un 75%. Alba Bou va contestar directament Monteagudo fent-li veure que molts polítics perden diners quan es passen a la funció pública. "No ens hem apujat el sou -va matisar la portaveu dels Comuns- Només hem fet l'actualització de l'IPC".

## "Hem de pagar tan bé els assessors?", diu Ochoa

Pel que fa als sous dels càrrecs de confiança -que s'homogeneïtzava a 74.800 euros, excepte la figura del Coordinador General de Polítiques Municipals, que cobrarà 112 mil euros-, Valverde va assegurar que no volia caure en la "crítica fàcil i populista de que estan per sobre del salari de l'alcaldia". Va assegurar que s'abstindria i esperaria a reunir-se amb els diferents coordinadors per veure els seus perfils.

Monteagudo, fent bandera del seu tema estrella durant l'anterior mandat i tota la campanya, va demanar que sigui el personal tècnic de l'ajuntament -"tenim juristes, arquitectes, economistes"- que s'ocupi de les tasques dels assessors. "No hem de continuar sent l'agència de col·locació dels polítics amortitzats dels seus partits". Ochoa va enumerar els diferents sous i l'augment que s'hi ha produït respecte al mandat 2015 "on hi havia un altra alcalde i s'hi feia una altra política". "Volent dir que pujar entre 20 mil i 30 mil euros el sou anual és només actualitzar l'IPC?". Sense discutir la necessitat dels càrrecs de confiança, "són necessaris, no tinc cap dubte, i se'ls ha de pagar bé". "Però tan be?", cloïa el seu discurs el líder popular. ◀

## Sous assignats als diferents càrrecs municipals

CÀRREC	SOU
Alcalde	75.504 euros
Tinents d'alcaldia	64.652 euros
Regidors adjunts	61.284 euros
Regidors delegats	42.117 euros
Portaveus oposició	21.000 euros aprox. (50% dedicació)
	31.000 euros aprox. (75% dedicació)
Assistència a plens	650 euros (màxim de 12 plens)

Aprèn, juga,  
comparteix,  
diverteix-te.

Aquest estiu  
fes el que t'agrada  
a la fresca.

Descobreix els equipaments públics  
on gaudir de temperatures més  
confortables al costat de casa.



[refugiclimatic.amb.cat](http://refugiclimatic.amb.cat)



Xarxa  
metropolitana de  
refugis climàtics

Col·laboració:



# Es renoven més de la meitat de càrrecs de confiança

## Juan Pedro Pérez fitxa el periodista J. David Muñoz

NEUS MACÍAS

L'equip de govern ha nomenat 12 càrrecs de confiança, personal eventual que realitza funcions d'assessorament especial i fa d'enllaç entre regidors i tècnics. És el número màxim que marca la llei i, tot i que encara no es coneixen tots els noms, ja podem avançar algunes novetats respecte al mandat anterior. Les principals arriben de la mà dels socialistes. Juan Pedro Pérez va encarregar la seva campanya electoral en xarxes socials a Prat Comunica, l'empresa dirigida pel periodista pratenc José David Muñoz. Poc s'esperava ell que, un cop celebrades les eleccions, Pérez el trucaria per oferir-li un càrrec de nova creació, Cap de Gabinet del Primer Tinent d'Alcalde. Llicenciat en Ciències Polítiques i Periodisme, José David Muñoz ha passat al llarg de la seva trajectòria professional per mitjans locals com Periòdic Delta o El Prat Ràdio. També va treballar a la Cadena Ser a Lleida. Va

deixar la ràdio per dedicar-se de ple a Prat Comunica, des d'on ha gestionat la imatge corporativa i les xarxes socials de diferents empreses. Entre les funcions de la nova àrea d'Acció Institucional -que assumeix Pérez- està la de coordinació amb l'Alcaldia de la representació institucional de l'Ajuntament o la coordinació de l'estratègia comunicativa institucional i de les campanyes de promoció de la ciutat. Juan Pedro Pérez vol tenir poder de decisió sobre com es comunica des de l'Ajuntament i el seu home de confiança serà José David Muñoz.

**Dani Medina serà Cap i ho deixa Ester Pujol**

De l'àrea de Projectes Urbans s'encarregarà Daniel Medina, que ja estava a la casa. El nou Cap de Projectes Urbans, arquitecte tècnic de formació, era des de 2021 coordinador d'equipaments i espai públic, però treballava a l'ajuntament des de 2012. S'esperen més novetats per part dels socialistes, donat que no continuarà la fins cara cap de



José David Muñoz, als estudis d'El Prat Ràdio  
/ Foto: ARXIU DELTA

l'àrea de Desenvolupament Econòmic, Ester Pujol. L'exalcaldessa de Tiana plega i, al tancament d'aquesta edició, encara no se sap qui la substituirà. No hi ha sorpreses per part dels Comuns. Continua Ricard Fernández Ontiveros, que passa de ser gerent a ser coordinador general de polítiques municipals -hi ha canvi de nomenclàtor, el càrrec és exactament el mateix-. També segueixen Laia Ortiz, Joan Herrera, Marisa Milián i Bertran Cazorla. ◀

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

## Espòilers

El primer ple municipal de la nova legislatura ens va llençar alguns espòilers de per on girarà l'argument de la sèrie de quatre temporades que tot just encetem amb aquest nou curs polític, amb set actors en lluita entre principals i secundaris.

Va quedar clar que els protagonistes, les estrelles de l'equip de govern, van començar amb estratègies diferents. És cert que Mijoler, a més d'actor principal, com a alcalde ha de fer també de director dels capítols, per la qual cosa està obligat a parlar sempre, per dir quan es roda i quan es talla, o per cridar a l'ordre quan veu que els extras de l'espectacle (el públic) opten per aplaudir la intervenció d'algun actor rival com Jorge Monteagudo (JPD), que compta amb un sorollós club de fans (i té mèrit sent la perfecta antítesi d'un ídol teenager).

**El primer ple del mandat ens va avançar detalls de la nova sèrie de quatre temporades**

Com deia, Mijoler i la seva millor especialista secundària, Alba Bou, van haver de sortir al tall de les intervencions rivals, mantenint un to tranquil en comparació als nivells més extrems de mètode Stanislavski ('are you talkin' to me?) que ens van mostrar la temporada passada contra els actors de sèrie B de Ciutadans.

En canvi, Juan Pedro (PSC) va començar la temporada amb un sincer homenatge al cinema mut de principis del segle XX, perquè no li vam sentir la veu en tota la sessió. Bona pensada això de fer

que es desgastin els seus socis per les crítiques de l'oposició contra el repartiment de càrrecs que bàsicament has pactat amb els comuns. Serà aquesta la tàctica per preparar la Succession definitiva als premis Emmy de dintre de quatre anys?

Mateixa estratègia de muts i a la gàbia la que van seguir els regidors de Vox. Segur que els haters de l'escola nacional d'interpretació del braç alçat estan molt a favor que aquests no intervinguin en tots els capítols.

Sí que ho va fer assolint el paper de principal antagonista de l'episodi Miguel Ángel Ochoa (PP), amb la seva oratòria d'actor viu que aconsegueix acaparar l'atenció dels espectadors. Especialment brillant quan es va referir a Mijoler com "el Cruyff de la política" per cobrar una miqueta més que la majoria dels càrrecs de confiança. Gerard Valverde i sobretot Jordi Ibern, van jugar a un antagonisme més tebi, intentant agradar a tots els públics des de la moderació i el seny. Amb el pas dels capítols hauran de valorar si els convé arriscar més en les seves propostes.

No podem marxar sense fer referència al gran homenatge de l'índic Jorge Monteagudo al cinema espanyol de mitjan segle passat i a figures inefables com Paco Martínez Soria, traduïnt en ple 2023 les xifres que cobren els polítics i els grups municipals d'euros a pessetes. La cara entre el riure i l'estupefacció de la regidora Anna Martín Cuello (captada nítidament per les càmeres del Prat TV mentre Monteagudo perpetrava la seva colossal interpretació) era la cara de tots nosaltres observant aquell espectacle.

# L'ajuntament ordena tancar el club Top Models per "activitat no autoritzada de prostitució"

L'establiment només té una llicència de bar-whiskeria

NEUS MACÍAS

L'àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament ha iniciat el procediment per tancar de manera immediata l'establiment conegut com TOP MODELS "on es desenvolupa l'activitat no autoritzada de prostitució, atesa la manca del corresponent títol habilitant per exercir-la".

En la mateixa resolució, publicada el 12 de juliol, s'atorga a l'empresa Models Prat SL, i a la persona titular de l'activitat de Bar-Whiskeria, com a presumptes titulars de l'activitat de prostíbul, i a Renta Segura Garantizada S.L., l'empresa propietària del local, un termini d'audiència de deu dies per tal que al·leguin el que creguin convenient en defensa dels seus interessos.

## Llicència fraudulenta

Transcorregut aquest període, l'ajuntament adverteix que pot procedir a la clausura d'aquest establiment de pública concurrència on s'exerceix la prostitució. L'incompliment del requeriment de clausura pot comportar l'inici d'un procediment d'execució forçosa, amb la imposició de multes o el precinte del local. La resolució de la Unitat Jurídica Administrativa del Prat recorda que l'obertura d'un establiment sense llicència "és una falta greu o molt greu, segons si comporta risc greu o no per a les persones o els béns, i pot comportar un expedient sancionador".

El procediment es va iniciar el 6 de juny, amb un expedient de protecció de la legalitat urbanística incoat per la tinenta d'alcalde



Imatge del Top Models, on s'havien construït de manera il·legal 6 habitacions per exercir la prostitució / Foto: J. MARTÍNEZ

d'Urbanisme i Habitatge encara en funcions, Alba Bou, per les obres realitzades a l'interior del local per construir 6 habitacions. Al mateix document s'anunciava la intenció de cessar l'ús de la construcció "com a local de pública concurrència destinat a la prostitució". També s'adverteix que l'Ajuntament podria ordenar l'enderrocament de les obres executades per aixecar les 6 habitacions i el cessament dels usos, "restaurant la realitat física alterada i l'ordre jurídic vulnerat".

## És legal la prostitució a Espanya?

El Codi Penal no contempla l'exercici de la prostitució. Existeixen, això sí, referències a ella, però cap article on digui que es tracta d'una activitat econòmica legítimament legal, ni el seu oposat. Hi ha tres activitats que sí estan explícitament prohibides i incloses al Codi Penal: el proxenetisme (és a dir, tenir a càrrec personal que exerceixi la prostitució), la tracta d'éssers humans i la contractació de persones menors per a exercir la prostitució. La gran esletxa legal ha

facilitat històricament l'apertura de negocis de prostitució camuflats sota llicències d'hostals, sales de festa o "whiskeries".

La coneguda com Llei Mordassa també fa referència a la prostitució, en el paràgraf 11 de l'article 36, on s'especifica que "la sol·licitud o acceptació pel demandant de serveis sexuals retribuïts a zones de trànsit públic a les proximitats de llocs destinats al seu ús per menors -com centres educatius, parcs infantils o espais d'oci- o quan aquestes conductes puguin generar un risc per a seguretat vial", seran tractades com a infracció greu i penades amb multes de 601 a 30.000 euros. Els agents hauran de demanar a les persones que ofereixen tals serveis que s'abstinguin de fer-ho a aquests espais.

Les comunitats autònomes no poden legislar sobre el tema, però els ajuntaments sí tenen competències respecte a l'ordenació del territori i a la regulació de les activitats econòmiques, i poden concedir o denegar llicències a aquests locals; és a aquest supòsit al que s'ha acollit el consistori pratenc. ◀

**MARMOLES CUTILLAS**

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

## Polèmica per l'ompliment del llac del Parc de la Solidaritat en temps de sequera

L'ajuntament argumenta que l'aigua es va reutilitzar pel rec, però l'ACA ho pensa inspeccionar

**REDACCIÓ /** Segons va avançar el mitjà digital Vilapress, l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) inspeccionarà d'ofici l'actuació de l'ajuntament del Prat el passat mes d'abril quan es va omplir d'aigua freàtica el llac artificial del Parc de la Solidaritat. Precisament en aquelles dates molts veïns van ressaltar com a les nits es va provar una nova atracció visual en aquesta zona verda, després de les remodelacions que s'havien fet a l'espai del llac: un raig d'aigua amb llum de colors que projectava un sortidor des de dins de l'estany cap al cel, que va il·luminar el paisatge del parc algunes nits. Està previst, segons fonts municipals, que aquesta innovació formi part permanent de l'espai en un futur pròxim.

Quan Delta va consultar amb el

tinent d'alcalde d'acció ambiental, Quim Bartolomé, diferents qüestions relacionades amb les afectacions de la sequera a l'abril, també ens va donar una explicació sobre l'ompliment del llac: "va ser una situació de vasos comunicants. El final d'obra del llac del Parc de la Solidaritat va coincidir amb el decret de la sequera i llavors, per no estirar-ho i perdre diners de la inversió que s'havia fet, es va omplir provisionalment el llac d'aigua procedent del pou 13, de la zona del Sagner, on es carreguen en situacions de sequera els vehicles pel rec i la neteja de carrers. D'aquesta manera s'han pogut fer les proves del llac remodelat i a la vegada fa de dipòsit perquè després l'aigua s'aprofiti igualment pel rec i la neteja". Aquesta explicació també la va donar Bartolomé al ple municipal a pregunta del ja exregidor de Ciutadans Jordi López, qui no content amb la resposta va portar el cas al Síndic de Greuges. ◀



Càmera instal·lada al carrer Ferran Puig / F. SERRANO

## Primeres càmeres ZBE instal·lades al nucli antic

**J. M. /** Des del passat 15 de juliol, s'observen instal·lades, al llarg del carrer Ferran Puig i zones properes, diverses càmeres de vigilància. Són les que hauran de servir per identificar les matrícules i controlar l'accés de vehicles no autoritzats a les futures zones de baixes emissions.

Les càmeres de Ferran Puig serviran a més per fer controls d'accessos substituint les pilones que actualment barren el pas. "Això millorarà la seguretat per exemple en el cas que un vehicle d'emergències, com una ambulància, hagi d'accedir ràpidament al carrer", explica l'Ajuntament.

Segons el consistori, en els propers dies s'acabaran d'instal·lar càmeres en altres punts previstos de la ciutat.

Durant aquest any, els controls ZBE només seran proves. Segons Juan Pedro Pérez, actual tinent d'alcalde de Projectes Urbans, el més probable és que l'acció sancionadora no es desplegui fins a mitjans del 2024. ◀



**C M M**  
CENTRE MÈDIC

*El millor servei mèdic al seu costat*

**Telèfon 93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

**ESPECIALITATS**  
26 especialitats mèdiques

**ALTRES SERVEIS**  
Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia.  
Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7  
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Cerrajero en el Prat desde hace 13 años

# Sebastian Lo Iacono: “Somos como un médico, disponible a todas horas”

MARGA SOLÉ

Sebastian Lo Iacono es cerrajero, tiene 38 años, está casado y tiene un hijo de tres años. Nació en Buenos Aires y vive en el Prat desde hace trece años. Dado que el mes de julio es el inicio de las vacaciones para muchas personas, es necesario conocer algún sistema para abandonar nuestra vivienda con las máximas garantías de seguridad y esa es la función de los cerrajeros, con la máxima de “quien bien cierra, bien abre”.

## ■ ¿Qué es ser cerrajero?

■ Somos unos servidores públicos que siempre estamos dispuestos a correr, a solucionar problemas con las puertas y cerraduras y también las necesidades de los vecinos, muchas veces anteponiéndolas a las nuestras. Como un médico que tiene que salir a un servicio nocturno, disponible a todas horas, incluso de madrugada y cuando se hace eso, es necesario tener vocación para hacerlo y una esposa que aguante todas esas cosas.

## ■ ¿Le viene por tradición familiar?

■ No. Yo he tenido estudios de electromecánica y aunque no relacionado con la cerrajería te da conocimientos como para poder seguir por el mundo. Todo tiene su misterio y su técnica. Me inicié en la cerrajería a los 25 años y me pareció muy interesante porque está relacionado con la electromecánica, montar y desmontar cosas y me encantó.

## ■ ¿Han cambiado mucho los sistemas de cerraje con los años?

■ Sí y no. Por ejemplo, con la implementación de la electrónica en las cerraduras sí que ha sido algo que no se veía desde hace diez años y ahora ya se incrementa mucho más. Lo que sí ha avanzado son las técnicas para abrir las cerraduras: las herramientas; tanto para nosotros como para los amantes

de lo ajeno porque ellos también tienen esas herramientas.

## ■ ¿Constata que hay muchas ocupaciones de viviendas en El Prat?

■ Hay algunas sí, no sé decirle el número pero las hay y sobre todo, si se trata de una residencia que no está habitada desde hace algún tiempo. O una segunda residencia. No obstante, son casos en que ya se detecta desde el principio, porque la gente cuando vie-



/ Foto: FERNANDO VECINO

ne en ese plan están nerviosos, se les nota que les ha pasado algo y mire, al que le pasa de verdad, da la información sin ningún problema pero el que está intentando ocupar lo notamos enseguida, lo detectamos y muchas veces tenemos el no más fácil que el sí. Piense que no nos interesa abrir una puerta que no se tiene que abrir.

## ■ Para tener la seguridad de que son propietarios, ¿cómo se lo demuestran?

■ Normalmente si uno se ha dejado la llave dentro de la vivienda no puede cerrar con vuelta de llave. Si nos dicen que tiene la llave dentro, ya no cuadra y sospechamos que algo está mal y no es todo verdad. Puede ser que quede cerrada la puerta de golpe, eso ha pasado, pero es diferente y en ese caso la llave se les ha quedado dentro de la vivienda.

## ■ ¿Qué cerradura debemos instalar en

## nuestra vivienda para que sea segura?

■ Hay que mirar la antigüedad de la cerradura: si tiene veinte o veinticinco años seguro que está obsoleta y hay métodos para abrirla. Hay pisos nuevos con cerraduras nuevas y se abren en segundos. Contra los métodos que hay ahora de apertura, que son muchos, hay pocos bombines que los cumplan.

## ■ ¿Cuánto cuesta una cerradura nueva?

■ Pues un bombín nuevo que reúna las condiciones puede costar entre 140 y 180 euros. Hay una amplia gama de bombines que ya cumplen con esta condición.

## ■ Además de abrir viviendas, hacer llaves y cerraduras, ¿qué otro tipo de trabajo hace un cerrajero?

■ Duplicados de llaves, copias de llaves de mando a distancia de parkings, llaves de coches y especialmente todo lo relacionado con las puertas.

## ■ ¿Ha comprobado que los ciudadanos se cambian su cerradura por otra de más seguridad?

■ Sí, muchas personas vienen, sobre todo, cuando hacen un cambio de domicilio con la intención de cambiar la cerradura y también preguntan si es segura y si hay alguna posibilidad de mejorarla. Hay personas que ya les va bien y otras que no la quieren cambiar.

## ■ ¿Qué tipo de cerradura recomienda para una vivienda normal?

■ Mire, recomendar es complicado porque cada puerta tiene su sistema. Primero hay que ver la puerta y valorarla. Si tiene una puerta de cerradura con bombín mi consejo es que vaya a un profesional y le aconseje uno que cumpla con las condiciones que requiera la puerta, que no se pueda abrir con ganzúas, ni manipular fácilmente o de fácil apertura.

## ■ Si llego a mi casa, no puedo entrar y les llamo, ¿cuánto tiempo tardan en abrirla?

■ Cuando vamos a hacer la apertura de un domicilio hay quien nos dice “un ladrón la abriría más rápido”. Y yo les digo, claro, el ladrón te rompe la puerta. Es decir, en algunos casos incluso les molesta que tardemos y no que lo hagamos de la mejor forma posible, cuando el objetivo es la seguridad y el no dañar. ◀

# La rebel·lió de les mares

El Teatre Kaddish fa el salt a Barcelona amb l'obra '¿En qué momento me hice la moderna y quise ser madre?', de Rocío Quesada

SERGI OLIVERA

Amb l'humor com a llenguatge principal, però amb un missatge reivindicatiu sobre la part més crua de la maternitat. Tant que, per moments, la comèdia pot arribar a desembocar en llàgrimes. Així podríem resumir en poques línies la recent proposta teatral sorgida del Kaddish "¿En qué momento me hice la moderna y quise ser madre?", escrita i dirigida per l'actriu i directora pratenca Rocío Quesada.

El muntatge compta amb un equip femení gairebé al 100% tan a sobre com darrere de l'escenari, i gairebé també del tot potablava: el treball actoral funciona a càrrec de Sheila Fernández, Anna Mitjans, Dúnia Pellisa, Marina Mora, Emma Enríquez i la mateixa Rocío Quesada. També les dones grans del Centre Cívic Palmira Domènech participen en un vídeo curt que es projecta durant la funció.

## Diferents situacions que identificaran moltes dones

La peça teatral posa el focus en les mares i més concretament en tot allò que passa tot just després de parir. "Tot parteix de la meva experiència personal, que he comprovat amb el temps que és molt semblant per a la majoria



Rocío Quesada, Anna Mitjans, Sheila Fernández, Marina Mora i Dúnia Pellisa / Foto: SERGI OLIVERA

de mares. Vaig tenir un fill fa 14 anys i em va impactar molt la ignorància que tenim les dones de la societat actual sobre el que significa i tot el que canvia després del naixement", explica Quesada.

Com es diu en algun moment de l'obra, la maternitat et dona "una hòstia a la cara i amb la mà ben oberta". I és que després del part "ens trobem com t'ho has de fer tu soleta, la gestió física i emocional i els canvis radicals que suposa, la pressió social per mostrar-te recuperada en poc temps, la lactància, la tornada a les feines en només setze setmanes amb una conciliació que mai no arriba. Ningú t'avisava que et tornaràs boja durant un temps, de la soledat que pots

arribar a sentir... volia parlar de tot això que fins ara era un tema que estava mal vist tractar-ho", continua la directora.

La també actriu i actual presidenta del Kaddish, Sheila Fernández, s'incorpora a la conversa acompanyada del Raimon, el seu petit de tres anys: "ara hi ha més consciència sobre la criança responsable amb els nadons, que ha de ser respectuosa amb ells, és clar que sí, però es posa molt el focus en ells i això implica també que la mare se n'oblidi de si mateixa", i el que fa aquesta obra és posar precisament el focus en com viuen les mares el trasbals que representa la maternitat, més enllà de l'amor i les cures que

procuren a les seves criatures. En aquest aspecte el muntatge ens mostra, per exemple, un interessant debat entre la policia de la criança, qui representa la llei de la maternitat tradicional versus la societat, entesa com una veu moderna que està canviant la seva visió sobre el fet maternal. A través de l'humor que traspuen tots els textos, es llancen missatges i es transmeten moltes emocions que fan reflexionar. Es tracta d'una obra que es prestaria a fer un col·loqui després de cada representació i que fa que moltes dones s'hi sentin identificades amb les diferents situacions. Són veus femenines que s'expliquen a si mateixes, fora del discurs dominant de l'home que s'ha atrevit a pontificar durant segles sobre com havia de ser el part, la lactància o la criança, invisibilitzant el paper d'unes mares que "ai, si es declarassin en vaga...". "¿En qué momento me hice la moderna y quise ser madre?" va aconseguir una fita que no és gens fàcil: saltar en molt poc temps del Prat a Barcelona, on s'ha representat entre el 24 de juny i el 16 de juliol al Teatre del Raval, amb bona afluència de públic i on tornarà segurament a l'octubre. Han començat a sonar propostes fins i tot per portar-la a Madrid i moure-la en diferents 'bolos'. La sempre optimista Rocío Quesada no descarta la possibilitat "d'una gira estatal", i ull perquè assegura que moltes de les coses que es proposa, es compleixen. ◀

## PITARCH & PEREZ

### ADVOCATS

**ASSESSORAMENT I DEFENSA JURÍDICA**

- Civil
- Penal
- Social
- Contenciós Administratiu

**Especialistes en Dret de Família i Protecció a la Infància**

**PROFESSIONALITAT I CONFIANÇA**

MEMBRES DE L'ELENC D'ADVOCATS DEL TRIBUNAL ECLESIASTIC METROPOLITÀ DE BARCELONA

www.pitarchperezabogados.es  
www.abogadamaríajosepitarch.es

[@AbogadaPitarch](#) [@PitarchPerez](#)

Carrer Barcelona, núm 10-12, 1-1 · El Prat del Llobregat · 08820 ☎ 933 706 401

# L'equilibri perfecte

## Gaudir i protegir

A la natura, els actes incívics no hi caben.



Descobreix l'equilibri entre gaudir i protegir a [espaisnaturals.cat](https://espaisnaturals.cat)

## “SELFÍ”, l'autorretrat d'onze adolescents, tanca el Campus d'estiu de L'Escola d'Arts en Viu

**R. /** Durant dues setmanes alumnes de l'Escola d'Arts en Viu, van estar acompanyades pels artistes Juan Ayala i Miguel Oyarzun per activar el taller “SELFÍ” i la tarda del dijous 6 de juliol van presentar la seva creació final a la Sala Petita del Teatre L'Artesà. El tema central era els adolescents i les noves tecnologies. Testimonis reals, accions ficcionades, i un fragment de vida que ens va convi-

dar a un diàleg amb els nostres adolescents a dalt de l'escenari a través d'un retrat comú sobre el seu moment vital en forma d'espectacle audiovisual. Què significa ser adolescent en la societat de l'espectacle? Què sabem les persones adultes d'ells? Què passa quan arriben a l'ins-titut? Com es perceben ell@s mateix@s?

Així acaba una nova edició del Campus d'Arts en viu, un



espai de creació interdisciplinària (música, teatre i dansa) per a joves d'entre 12 i 17 anys que compta amb la participació d'un col·lectiu d'artistes profes-sio-

nals i del professorat de música, teatre i dansa de L'Escola d'Arts en Viu i s'organitza conjuntament des de L'Escola d'Arts en Viu, La Capsa i L'Artesà. ◀

## Nit pratenca del Festival de poesia amb Cristina Díez, Irene Ruiz, Conxita Herrero i Toni Junyent

**R. /** El festival de poesia va acabar la seva 17a edició, una cita que, any rere any, converteix la poesia en protagonista dels vespres d'estiu al Prat. Al llarg de quatre sessions, la plaça Porxada del Cèntric tornarà a omplir-se de poetes i poetesses d'estils i registres poètics diferents, i també de propostes i formats diversos.

El 4 de juliol es va desenvolupar la segona sessió dona veu a autors i autores pratencs o vinculats a la nostra ciutat, com són Cristina Díez, Irene Ruiz, Conxita Herrero i Toni Junyent.



Cristina Díez, dedicada sempre al món de l'educació, actualment treballa com a supervisora de centres i des del 2018 viu al Prat

de Llobregat, va publicar el 2017 el seu primer llibre de poesia “Ni siquiera las nubes permanecen” i al 2019, junt amb la seva parella,

Irene Ruiz, publica el seu segon llibre, “Deshilándote el alma”, amb el recull dels textos que es van escriure entre elles des que es van conèixer. Toni Junyent Rosa ha publicat el poemari “La Quimera del Tahini y otros poemas” (Llamp Edicions, 2021). Conxita Herrero Delfa (Barcelona, 1993) dibuixa, fa fanzines i escriu poemes i cançons i l'any 2016 l'editorial APA-APA comics va publicar el seu primer llibre, Gran “Bola De Helado”; el 2017 va fundar “Tronco”, el grup de música que comparteix amb el seu germà petit, amb qui ja ha tret 3 discos (“Abducida por formar una pareja”, 2017, “Tralará”, 2018 i “Nainonai”, 2021). ◀

## Sant Pollín pica cada any més fort

**J. MARTÍNEZ /** S'ha convertit Sant Pollín en una de les festes familiars més esperades de cada any al Prat? Veient la resposta al carrer, no hi ha cap mena de dubte. És una festa que ha aconseguit com poques integrar una de les peces reines de la cultura popular del Prat, el Pollo dels Diables, en un ambient de “pachanga”, xarangues trompeteres interpretant des de Mí gran noche, de Raphael, fins a la sintonia de Campeones (“Oliver, Benji... ja sabeu”) i rutes constants on la tapa i la cerveseta són el combustible necessari per no defallir.

Tot plegat sense perdre de vista l'acte central (txupinazos a banda) dels quatre dies que



dura la festa. El que a Berga seria el Sant de Plens, al Prat es materialitza en forma de la Cova del Foc, l'espectacle pirotècnic organitzat anualment per la Colla de Diables del Prat i que enguany ha comptat amb la participació de cinc bèsties convidades d'altres poblacions. ◀

## Els Castellers del Prat recuperen el 3d7 en el seu 9è aniversari

**REDACCIÓ /** Emocionant diada la del 9è aniversari dels Castellers del Prat on la colla pratenca va aconseguir descarregar a la plaça de la Vila un castell 3d7, fita que no aconseguien des de feia cinc anys -amb l'aturada pandèmica pel mig-. A més, els potablava van estrenar el 2d6 en aquesta temporada i el van acompanyar amb un 4d6a, un pilar de 5 també inèdit en aquest 2023 i dos pilars de 4 simultanis. Els Castellers de Castelldefels, la Colla Castellera de l'Esquerra de l'Eixample i la Muixeranga de Barcelona van ser els convidats de la diada. ◀

UNA PRATENCA PEL MÓN / MARGA SOLÉ

Kōtoku-in és un temple budista de l'escola de la Terra Pura ubicat a la ciutat de Kamakura, al Japó. Aquest temple és conegut per allotjar el Gran Buda de Kamakura, una famosa estàtua de bronze de més de tretze metres d'alçada; pesa prop de norantatres tones i això el converteix en el segon més gran del Japó, sols superat per un altre ubicat a la ciutat de Nara.

D'aquest enorme monument religiós es diu que és un testimoni de la persistència humana enfront de les adversitats de la natura al llarg dels segles. Segons em van explicar, abans d'aquesta estàtua de bronze n'hi havia una de fusta que es va crear el 1243. Va ser una tasca continuada amb fons aconseguits d'una senyora que es deia Joko i d'un sacerdot budista, i que va durar deu anys fins a la seva finalització. Cinc anys més tard una gran tempesta va fer malbé el temple i també la imatge de fusta que estava allà allotjada. Finalment, es van



poder obtenir els fons necessaris per al projecte que incloïa un nou temple per allotjar una nova imatge, que en aquesta ocasió seria ja de bronze. Durant uns anys aquella imatge va ser daurada i, avui encara, es poden veure restes de trossets d'or a prop de les orelles.

Però com que les desgràcies normalment mai no venen soles, després de la seva reconstrucció el temple de Kamakura fou destruït per una altra tempesta i després, fou

reconstruït de nou. Es dona la circumstància que l'últim temple va allotjar la imatge durant un període de cent trenta anys, però que també va ser arrasat per un Tsunami en una data que els ciutadans de Kamakura recorden molt bé (20 de setembre de 1498), perquè a partir de llavors el Gran Buda ha estat a l'aire lliure. Durant els anys 1960 també es va fer una restauració de reforç del coll per prevenir nous danys per terratrèmols.

El temple Kotoku-in és visitat massivament sols per veure el Gran Buda, però alguns ciutadans del país em van dir que després de tantes desgràcies i canvis no es pot assegurar del tot que l'estàtua sigui la mateixa que la que consta en els registres del temple.

Com a anècdotes cal dir que a l'esquena de la imatge hi ha dues finestretes que faciliten la ventilació i també l'accés a l'interior de la imatge, però pagant.

UN PÈL DE LLENGUA

# Un gaspatxo per refredar la panxa i escalfar el cap

Pots trobar en aquest GASPATXO de lletres 12 noms molt estiuencs? Són nom d'objectes, de peces de roba i d'un producte imprescindible que ens serveixen per anar a la platja. Sabries escriure'ls correctament?

X	E	B	T	O	V	A	L	L	O	L	A
A	P	I	A	S	O	X	I	L	V	P	C
N	A	Q	U	N	I	P	A	R	E	O	R
C	R	U	S	M	Y	A	T	T	S	I	E
L	A	I	Z	E	R	A	S	O	L	V	M
E	S	N	A	L	N	H	D	P	I	C	A
T	O	I	D	G	I	T	R	O	P	E	S
E	L	J	A	R	T	S	E	E	R	D	O
S	U	L	L	E	R	E	S	R	A	L	L
O	F	L	O	T	A	D	O	R	R	I	A
B	V	I	Q	U	I	N	I	S	T	A	R
A	N	O	A	T	M	E	R	A	L	S	B

Trobaràs la solució al web del CNL: <https://www.cpl.cat/xarxa/cnleprat/foment/un-pel-de-llengua/gaspatxo-de-lletres/> o a les xarxes socials del CNL El Prat de Llobregat:

**Facebook:** CNL El Prat de Llobregat

**Twitter:** @cnleprat

**Instagram:** cnl\_el\_prat

També pots consultar el significat d'aquests mots al web de l'OPTIMOT.

Bon estiu!



Vols col·laborar amb nosaltres?  
Tens dubtes de com es diu una paraula?  
Envia'ns els suggeriments per al mes  
vinent al CNL El Prat de Llobregat: [elprat@cpl.cat](mailto:elprat@cpl.cat)

## JUNY- JULIOL 2023

- Emilio ROBLES MORENO, el 16 de juny, als 73 anys.
- José Luis GIMENO RUIZ, el 17 de juny, als 59 anys.
- Beatriz GARRIDO MONTOYA, el 18 de juny, als 72 anys.
- Juan Manuel ACOSTA IÑIGO, el 19 de juny, als 78 anys.
- Dolores CANO PEREGRINA, el 20 de juny, als 74 anys.
- Gregorio SOTO GARCÍA, el 20 de juny, als 91 anys.
- María LÓPEZ ALMODÓVAR, el 20 de juny, als 75 anys.
- Daniel GÓMEZ PALENCIA, el 21 de juny, als 90 anys.
- Juan ROLLANO PAVÓN, el 23 de juny, als 67 anys.
- Rosario NIETO MARTÍN, el 26 de juny, als 90 anys.
- Guillermo PALACIO HIDALGA, el 28 de juny, als 80 anys.
- Marcel·lí CODINA BOU, el 28 de juny, als 87 anys.
- Valeriano LÓPEZ MIÑACA, el 4 de juliol, als 74 anys.
- José MARTÍN SERRANO, el 5 de juliol, als 61 anys.
- Angustias PRIETO CARRASCO, el 6 de juliol, als 89 anys.
- Esperanza NAVARRO BECERRA, el 7 de juliol als 92 anys.
- Rafael VÁZQUEZ MOLINA, el 7 de juliol, als 71 anys.
- Susi LÁZARO CUBERO el 8 de juliol, als 63 anys.
- Joan BORONAT BORONAT, el 9 de juliol, als 85 anys.
- Maria FENOLLOSA CASTELL, el 9 de juliol, als 89 anys.
- Antonio MOLINA EXPÓSITO, el 10 de juliol, als 73 anys.
- Carmen GÓMEZ GARCÍA, el 10 de juliol, als 73 anys.
- Jaime OLLÉ SERRA, l'11 de juliol, als 87 anys.
- Salomé QUEROL SALOM, el 12 de juliol, als 85 anys.
- Cándida MORENO SANTIAGO, el 12 de juliol, als 93 anys.
- Sebastián CAPARRÓS HIDALGO, el 13 de juliol, als 58 anys.
- Manolo GÁMEZ SÁNCHEZ, el 13 de juliol, als 66 anys.
- Jordi COMPANY DARNÉS, el 14 de juliol, als 80 anys.

## El record d'en Floro

El mateix 15 de maig, dia del traspàs del Floro Sigalés, la seva esposa, l'Encarna Conde em va comunicar el trist desenllaç.

Amb el Floro m'unia una forta amistat, tant en l'àmbit cristià com en la vessant política.

Els anys 1955 i 1956 vam anar a peu a Montserrat. El camí a la santa muntanya el

vam fer aplegats el Josep Aguelo, el Floro i un servidor.

L'any 1976 va ingressar a C.D.C., sent un dels primers militants del partit al Prat, on va ser l'encarregat de portar la comptabilitat, lloc molt escaient per una persona com el Floro, sempre tan honesta, amb qui teníem la plena seguretat de no tenir cap problema.

Un dels seus darrers actes de fidelitat al país, i a la gent en la que creies va ser la signatura al document entregat a ma al M.H.P. Pujol en el noranta-unè aniversari del president.

Floro, et trobarem a faltar. Descansa en la pau del Senyor.

**Ignasi Ribas i Mas**

**ENS POTS TROBAR A**  
 C./ Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.  
 C./ Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona  
 C./ Bisbe Perraló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

**TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS**  
 C./ Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

**#SEGUIM OPERATIUS!**

**DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA**

**Sueprat**  
 ESPAI D'AUTOMATITZACIÓ

## CHECKING

Pura globalització. Control de tot. Fer rememoració de tots els passos a realitzar per molt estereotipats que estiguin. Tenir clar davant qui o què s'han de contractar, contrastar i/o demostrar. Saber un mínim de normativa de tot allò a tractar donat que qui ens atengui pressuposarà que ho hem de saber tot tal com ell, que resulta ser aquella persona que cada moment i durant tots els minuts fa el mateix (continua sent un serrell de la globalització).

(Abans de sortir de casa, per exemple) Està desconnectada la llum? Està apagat el gas? Està tancada la clau de pas de l'aigua? Estan baixades les persianes? Estan closes les portes que donen als patis de llum? Està el tendal pujat? ¿Està el frigorífic amb només allò que ha de tenir : és a dir, allò que ens ha de fer servei quan tornem? ¿Has donat la clau de la bústia a la veïna – la de confiança- per tal que te la buidi diàriament i així no doni mala impressió? ¿Has deixat també al veí el número de telèfon del mòbil a punt de fer-ho també a la família més propera i íntima, a qui has de comunicar igualment el pin de l'alarma (un joc de claus el tenen ja fa temps)? ¿Has donat l'adreça -a qui ho has de fer- d'allà on estarem allotjats aquests dies? ¿Has preparat un reduït equipatge de mà per portar-lo a dins

de l'avió? ¿T'has preocupat de deixar tota la teva roba que t'has d'endur, ben posada i preparada a l'efecte? ¿I la farmaciola (crema contra els cops, algun analgèsic, protectors solars, cremes hidratants, medicaments variats amb recepta, si s'escau)? ¿Vas deixar bé el cotxe a l'aparcament, tenint en compte que hi restarà quinze dies sense tocar-se? ¿Has tingut present que just en aquests dies venç l'assegurança del cotxe i hauràs de fer la gestió per renovar-la abans de marxar, demà? ¿Ens portarà a l'aeroport el Francesc

**T'ha d'arribar el moment en què deixis de pensar en el que passarà i comencis a gaudir d'allò que t'està passant**

o potser el teu germà, o, al final , com quasi gairebé sempre, acabarem trucant un taxi? Els ho has dit? Encara no? ¿Caldrà presentar-se a l'aeroport una , dues o tres hores abans? O potser que ja ens quedem a dormir (jejeje)? I tot i així , segons com, no tindriem el seient garantit. I l'ordinador i el mòbil, com ho fem? Ens ho deixaran pujar com a equipatge de mà?

I després de facturar l'equipatge , els

controls seran més encara : documents d'identificació, control de l'equipatge per pes i identificació, escanejat a l'equipatge, escanejat a l'equipatge de mà , passar sota l'arc detector de metalls sense sabates ni cinturó ni americana ni rellotge, ensenyar la tarja d'embarcament i el DNI a l'entrada de l'avió, rebre les mirades inquisidores, de vegades, per part dels tripulants de cabina.

L'avió tanca la porta i es fa el silenci.

Quan arribis al lloc, tornem-hi que no ha estat res: identificació de l'equipatge, cercar un taxi, arribar a l'hotel, identificar-se altra vegada, omplir papers amb preguntes personals... i després, que l' habitació sigui ample, lluminosa i neta!!

Seria la petita història d'un checking extraordinari en un moment de l'any no ordinari (vacances, per exemple) . Altra cosa és esmentar tots els controls o checkings que ens comporta el dia a dia a la nostra feina i a la nostra llar. En aquest darrer aspecte, es nota molt la diferència entre els ciutadans diguem-ne normals i els privilegiats i poderosos, que gaudeixen permanentment d'uns checkings exhaustius i sense que calgui que es preocupin de res: unes altres persones –assalariats seus, per exemple- ho fan per ells. I normalment, ho fan molt bé.

Però en tot cas, t'ha d'arribar el moment en què deixis de pensar en el que passarà i comencis a gaudir d'allò que t'està passant...



# BALTASAR

## MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS

MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre  
al vostre  
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de L.

e-mail. [baltasar@baltasarseguros.com](mailto:baltasar@baltasarseguros.com) · [www.baltasarseguros.com](http://www.baltasarseguros.com)

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h

Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

# Delta

LLOBREGAT  
EL PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL PRAT

Horari d'oficina:

Dimarts i dijous de 16 a 19.30 h

C. Castella, 5 baixos

Telèfon: 93 379 05 33

Correu electrònic:

[periodicdelta@yahoo.es](mailto:periodicdelta@yahoo.es)

CONCURS D'ESTIU per PUIGMALET

# ACRÒSTIC en el centenari de JAUME CODINA

## Guanya un àpat per a 2 a Sr. Kabuto

L'historiador pratenc Jaume Codina i Vilà va néixer fa 100 anys. Amb aquest acròstic fem un homenatge a l'autor i la seva obra. El nom amaga 15 paraules que apareixen en 15 dels

seus llibres. Cada punt és una lletra. Per concursar, envieu les paraules en un correu electrònic a [periodicdelta@gmail.com](mailto:periodicdelta@gmail.com). També podeu fer-les arribar dins d'un sobre al Periòdic

Delta (c. Castella, 5). Teniu de temps fins al 5 de setembre. No oblideu incloure les vostres dades personals. Entre els encertants, sorteja-rem un àpat per a dues persones gentilesa del **Restaurant Sr. Kabuto** (per a emportar), un lot de publicacions de Jaume Codina gentilesa d'**Amics d'El Prat** i una subscripció anual al **periòdic Delta**. En el proper número s'informarà dels guanyadors. Sort i molt bon estiu!

... J ..	L'aiguabarreig del microcosmos. Sant Boi de Llobregat a ... segle XVI i XVIII
. A ..	Delta del Llobregat. La gent del ... El Prat: 1965 - 1965
. U ...	Proletariat ... al Delta del Llobregat al segle XVIII
.. M .....	Les ... santboianes (segles XIV - XIX)
... E ...	Els ... de Provençana (1984 - 1807)
C .....	Història del ... Ferran Puig
.... O ...	Resum d'... d'El Prat
... D .....	Bàndols i ... al Baix Llobregat (1580 - 1630)
..... I ...	Les ... pratenques
.. N .	Els prats (història d'una ...)
.. A ..	Història d'una ... (la ... d'El Prat)
V ...	La ... i la mort al delta del Llobregat (segles XIV - XIX)
. I .	El ... de 1750. Origen i creixement modern de la població
... L .	Com neix un ... (El Prat, 1718 - 1807)
.... A	Inundacions al ... del Llobregat



**# Piera**  
 ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1ª 1ª  
 08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04  
[www.asesoriapiera.com](http://www.asesoriapiera.com)

[www.periodicdelta.cat](http://www.periodicdelta.cat)

les notícies més importants del Prat, a només un clic

**Segueix-nos a**

facebook.com/periodicdelta @periodicdelta @periodicdelta

**FUTBOL TERCERA FEDERACIÓN**



Encuentro de la AE Prat ante el Terrassa de la pasada temporada en Segunda RFEF / Foto: ARCHIVO

## El 31 de julio se pondrá en marcha el AE Prat 2023-24

**MANOLO GOL**

El último día de este mes de julio arranca la pretemporada para el Prat, que este año volverá a jugar en Tercera, ahora llamada Federación. Los hombres de Motoso empezarán la liga a mediados de septiembre, por lo que tendrán 6 semanas de preparación donde disputarán varios amistosos, y también la primera ronda de la Copa Catalunya, al igual que la campaña pasada en campo de L'Hospitalet, el primer fin de semana de agosto.

La plantilla, que cuenta con 14 jugadores, está de esta manera a la hora de cerrar la edición de Delta:

- **Entrenador:** Miguel Ángel Motoso (Prat B).
- **Porteros:** Adrià Gutierrez (EF Gavà), Aitor Mujika y Adrian Rojas (Arenteiro).
- **Defensas:** Iván Torres (Vilanova), Héctor Rodríguez, Valentín Merchán y Guillem Corominas.

- **Centrocampistas:** Miki Puerto (Vilafranca), Pol Molés y Yusef Lasgaa (Prat B) y Dani Molina.
- **Delanteros:** Ashot Kerobyan (Vilafranca), Izan Maldonado (Ordino), Isaac Padilla (Castelldefels) y Miguel Fernández.
- **Bajas:** Craviotto, Yaya (Manresa), Benítez, Marimón (Castelldefels), Martos, Pau Rosales (Sant Andreu), Uri (Olot), Adri Díaz (Cerdanyola), Pla (Europa), Padilla, Pau Salvans (Terrassa), Elhadji (FE Gramma), Albert Martí, Adri Rivas, Moussa (Rapitencia), Bakary y Aliou.

Estos serán los partidos de pretemporada, en el mes de agosto:

**Día 6:** L'Hospitalet - Prat (Copa Catalunya); **día 12:** Rubí; **13 de agosto:** Granollers; **día 17:** Cerdanyola; **día 19:** Can Vidalet; **día 20:** Martorell; **día 26:** Viladecans; **día 27:** Terrassa; **día 30:** Europa B. ◀

**PATINATGE DE VELOCITAT**

## Dues medalles de bronze per a Alba Ruiz a la Copa d'Espanya Aleví de circuit

**DELTA /** Pamplona va acollir a finals de juny el Campionat d'Espanya Infantil i la Copa d'Espanya Aleví de Circuit de patinatge de velocitat. La competició celebrada al Parc d'Antoniutti de la ciutat navarresa va comptar amb la participació de corredors pratencs del Ciutat del Prat i del CPV El Prat i amb la consecució final de dues medalles de bronze per l'Alba Ruiz d'aquest últim equip en categoria aleví. Malgrat no aconseguir una pluja de medalles a la que ens té acostumat els corredors potablava, Ruiz va pujar al tercer joc de podi a les proves de 430 m sprint i als 1.500 m en línia. ◀



Alba Ruiz, a la dreta, al tercer lloc del podi / Foto: CPVP

**GINNÀSTICA RÍTMICA**

## Plata per a Berzosa al Campionat d'Espanya

**T. E. /** L'1 i 2 de juliol es va celebrar a la Fonteta de València el Campionat d'Espanya Individual i autòmic de Gimnàstica Rítmica amb una magnífica actuació de Gisela Berzosa que va guanyar el subcampionat d'Espanya en categoria sènior en l'aparell de cercol.

La gimnasta de l'AE Rítmica Prat Cor Blau va accedir a la gran final de diumenge després de col·locar-se a la tercera posició de la classificació prèvia i obtenir 24.150 punts. Finalment, Berzosa es va fer amb la medalla de plata amb una puntuació de 24.600 per darrere de la valenciana Marta Cordobilla



Berzosa, plata a cercol al Campionat d'Espanya individual / Foto: AERPCB

que va ser la campiona amb 25.700 de nota. El bronze el va assolir la gimnasta de Salamanca, Carla Yañez amb 24.400.

La pratenca aconseguí d'aquesta forma una nova medalla a escala nacional després del bronze assolit l'any passat al Campionat d'Espanya per equips disputat a Saragossa també a l'exercici de cercol.

Cal destacar també la participació de l'altre gimnasta de la Rítmica Prat, la Libov Ozerova que no va poder accedir a la final. ◀

BÀSQUET. LEB PLATA

# El Club Bàsquet Prat renuncia a la LEB OR

J.CENTELLES

Lamentablement el Club Bàsquet Prat ha renunciat a la plaça de LEB OR que va aconseguir en l'àmbit esportiu en una de les millors temporades de la seva història. El Club ha fet tots els esforços possibles i després de diverses reunions per trobar espònsors i amb l'Ajuntament no han pogut reunir els diners necessaris per tenir un pressupost suficient per poder fer front a una categoria tan exigent i professionalitzada.

L'afició que ja somiava en veure a equips de primera línia, la majoria amb passat ACB com Estudiantes, Burgos, Guipúscoa, Fuenlabrada, Betsis, Valladolid, Càceres, Lleida, Menorca o Valladolid no ho podran fer, però una competició de 34 partits, amb 3 àrbitres, la quota d'inscripció molt més alta i els sous dels jugadors, que encara que tots volien continuar, demanaven un augment més que raonable. D'aquesta manera el Club ja ha presentat la inscripció a LEB PLATA i que aquesta temporada tindrà 5 rivals catalans (Santfeliuenc, l'Hospitalet, Mataró, Tarragona i Salou).

Albert Cañellas continuarà dirigint la nau pota blava i la configuració de la plantilla serà força diferent de la que vas assolir l'ascens i, per tant, tindrà molta feina que esperem que torni a donar els fruits com més aviat millor i es pugui gaudir de



El recent campió del món, Jordi Rodríguez, al Joan Busquets davant l'Hospitalet / Foto: ARXIU

nou del joc vistós i alegre al qual estem acostumats.

**Jordi Rodríguez es proclama campió del món sub 19**

Per altra banda, un dels jugadors més desta-

cats de la temporada l'aler Jordi Rodríguez s'ha proclamat campió del món amb la selecció espanyola sub 19 i escollit en el cinc ideal tenint com entrenador a Dani Miret que va dirigir al quadre pratenc les temporades 2020-21 i 2021-22. ◀

VOLEIBOL

## El Vòlei torna a la platja amb l'Open Lobo de Mar de la mà dels Vikings

**T. E. /** Un any més el vòlei es va traslladar a la platja del Prat per gaudir de la competició de l'Open Lobo de Mar en les versions 2x2 i 4x4. El Club Vòlei Prat va organitzar l'1 i 2 de juliol una nova edició dels dos tornejos referent dintre del calendari d'estiu del vòlei platja amb una participació de 270 jugadors entre les dues jornades.

En el 4x4 femení que es va disputar dissabte i en la categoria d'or les campiones van ser les "RadioSalildungueras" que van guanyar a "Peach Team". En plata, "Chichi Catalán" es van imposar a "Estamos en un buen punto" i el trofeu del "fair play" va ser per "Las reinas de la red".

Pel que fa a la categoria 4x4 Open: El conjunt "Los del Espacio" va guanyar davant "Zombie Kids" en or, mentre que Nutriagobies van derrotar a "Los primeros" en plata.

Diumenge es va disputar una única categoria el 2x2 mixta on la



El Vòlei Platja va tornar a la platja del Prat / Foto: CVPRAT

parella "Gomez-Bujan" es van imposar a "Garcia-Verdú en or, mentre que en la classe plata: "Casas-Milone" van guanyar a "Herrera-Niño. El títol al joc net va ser per "Sánchez-Padilla". ◀

GOLF



Integrants de l'Associació de Golf Rústic El Prat al camp on practiquen el seu esport / Foto AGRP)

# Neix una nova entitat, l'Associació de Golf Rústic El Prat

DELTA

Amb la foto de família de tots els seus integrants s'ha donat el primer pas oficial d'una nova entitat al Prat, l'Associació de Golf Rústic El Prat. Tot i no tenir encara una seu social, el club presidit per José López compta de moment amb 33 integrants i té com a objectiu principal la practica i el foment del golf. Aquests enamorats d'aquest esport porten des de fa molts anys jugant i practicant golf a la zona que hi ha a la llera del riu, limitada entre els ponts de l'Autovia de Castelldefels i la B20. Fins ara,

les tasques de manteniment, neteja i bon estat de la zona s'encarreguen els socis. Una vegada formalitzat i constituït el nou club, els socis i sòcies esperen suport per part de l'Ajuntament per millorar aquestes tasques i adequar més la zona de pràctiques. També i dintre de les seves reivindicacions tenen com a objectiu poder comptar amb algun habitatge al costat de la zona d'entrenament per poder guardar de forma segura totes les eines que ells mateixos utilitzen pel manteniment i conservació de la zona i no haver d'emportar-se'ls a casa en finalitzar cada vegada. ◀

TENNIS PLATJA

# Àlex Moya del Beach Tennis Prat, subcampió d'Espanya

DELTA / La platja de Vera en Almeria va acollir el 8 i 9 de juliol el Campionat d'Espanya MAPFRE de Tennis Platja per les categories juvenils i veterans on el jugador del Beach Tennis Prat Àlex Moya en la categoria +30 va quedar subcampió d'Espanya formant pa-

rella amb Charles Blais. Moya i el seu company van perdre la final davant Guillemó Vallmitjana / Sebastián Insua per 6-4 1-6 [10-6]. Per tant, un nou trofeu per les vitrines del conjunt pratenc en un campionat amb una participació d'un total de 170 parelles. ◀

HOQUEI

# El Club Hoquei Prat posa el colofó a la temporada amb el 8è Torneig Pota Blava



El CH Prat va organitzar el 8è Torneig Pota Blava / Foto: F. SERRANO

T. E. / Al llarg de tot el primer cap de setmana de mes el pavelló del CEM Sagnier va acollir el 8è Torneig Pota Blava d'Hoquei sobre patins organitzat pel Club Hoquei Prat per a les categories; prebenjamí, benjamí, aleví, infantil i veterans. Una competició que va comptar amb un gran nombre d'equips d'aquí com; el Martinenc, Llars Mundet i Corbera així com de la resta de la geografia espanyola com; el Tudela de Navarra, el Cajar de Granada i el Coslada de Madrid. Un gran torneig que ha posat el punt final de la temporada i on es va poder observar un gran nivell d'hoquei de promoció. Malgrat tot, i no aconseguir guanyar en cap de les categories el Club Hoquei Prat, va ser un gran amfitrió organitzant un torneig d'alt nivell esportiu i de públic.

Aquestes van ser les classificacions finals:

- **Prebenjamí:** 1. CH Tudela; 2. CH Corbera; 3. CH Prat
- **Benjamí:** 1. CH Corbera; 2. CH Prat; 3. CP Tudela; 4. CH Coslada
- **Aleví:** 1. CH Corbera; 2. CH Prat; 3. CH Coslada; 4. CP Cajar de Granada
- **Infantil:** 1. FC Martinenc; 2. CH Corbera; 3. CH Coslada; 4. CH Prat
- **Veterans:** 1. Llars Mundet; 2. CH Prat A; 3. CH Prat B. ◀



Àlex Moya, segon per la dreta al podi del Campionat d'Espanya / Foto: BTP

**ATLETISME**

# El 4x100 sub 16 del Pratenc AA queden tercers d'Espanya

**DELTA**

Notable actuació del relleu 4x100 metres del Pratenc AA durant el XXI Campionat d'Espanya d'atletisme sub 16 que es va celebrar l'últim cap de setmana de juny a La Nucia (Alacant). L'equip pratenc format per Axel Delgado, Alejandro Fernández, Pau Ferret i Lluc Barceló va guanyar la medalla de bronze en el relleu curt amb un temps de 44:84, el que va suposar a més el rècord de Catalunya de la distància. El podi de la prova el van completar; el conjunt del València Club Atletismo amb un crono de 43:77 i el CA Valladolid (44:75), campió i subcampió, respectivament.

**Piñero, campió d'Espanya de 400 i rècord de Catalunya**

També es van celebrar aquests dies el Campionat d'Espanya Màster a l'Aire Lliure a l'Estadi Municipal de Chapin (Jerez) on va haver-hi una gran representació potablava. De les 14 medalles aconseguides cal destacar les d'or de Fabian Campo al 800 i 1500 (M75), Josep Giménez als 5.000 m (M75) i Manuel Suárez a Javelina (M70), tots ells atletes veterans del Pratenc AA, així com la d'Isaac Piñero del Cornellà als 400 m (M40) amb record personal i de Catalunya inclòs amb un temps de 49:38.

**Piñero i Vaque, plata i bronze al Campionat de Catalunya absolut**

Precisament Isaac Piñero i Iker Vaque serien els protagonistes pratencs més destacats del Campionat de Catalunya absolut celebrat el 8 i 9 de juliol a l'Hospitalet. Un total de dues medalles va ser el botí que van assolir els atletes potablava. Isaac Piñero va guanyar la medalla de plata en el relleu



Bons resultats del triatló pratenc al Campionat de Catalunya de promoció / Foto: PT1994

4x400 amb el seu equip, el Cornellà Àt. amb un temps de 3:17:88, mentre que la segona medalla va ser al disc per Iker Vaque (At Intel -Zoiti) amb un millor llançament de 44:48 m. Destacar a més, dues medalles de xocolata, el quart lloc, de Daniel Lorente (l'Hospitalet Àt.) al 400 tanques i al martell de Tyrone Donaire (Cornellà Àt.).

**El Pratenc AA puja a Primera Divisió de veterans**

Ressaltar també l'ascens a Primera Divisió Nacional de l'equip de veterans del Pratenc AA al Campionat d'Espanya de clubs màster de Segona Divisió a la categoria masculina, després de guanyar la final a l'Estadi dels Jocs del Mediterrani d'Almeria. El conjunt pratenc es va imposar amb 112 punts. Pel que fa a l'equip femení que milita a Primera Divisió va quedar en la quarta posició a la competició que es va celebrar a Madrid. ◀



Òscar Martínez, en una de les proves disputades el 2022 a Muscat / Foto: ARCHIVO

company d'equip del potablava en el Cornellà Àt., Paul McGrath amb una millor marca personal d'1:21:03. ◀

**ATLETISME PROMOCIÓ**

# L'atletisme pratenc agafa medalles als Campionats de Catalunya

**DELTA** / Les pistes Moisès Llopart del CEM Sagnier van ser la seu el 17 i 18 de juliol de la competició de la disputa dels Campionats de Catalunya d'atletisme sub 10, 12 i 14. Els esportistes del Pratenc AA; Asier Declara, amb dues medalles i Arnau Miralles i Julen Nebot amb una cadascun, van ser els atletes que van aconseguir pujar al podi en la categoria sub 12. Asier Declara es va proclamar campió de Catalunya als 60 m i tercer a llargada. L'Arnau



A l'esquerra, Asier Declara, campió de Catalunya sub 12 als 60 m i bronze a la llargada / Foto: AD. A la dreta, Arnau Miralles, campió de Catalunya sub 12 dels 2.000 m marxa / Foto: NOE CLARAMUNT

Miralles tornava a alçar-se al més alt d'un campionat de Catalunya i guanyava als 2.000 m marxa. Completava el medaller pratenc, el Julen Nebot amb una plata als 600 m.

En la resta de categories, els esportistes potablaves obtenien a Palafrugell, una medalla de bronze en javelina a càrrec del Roger Mogas del Cornellà Àt. i una de plata en sub 20 per Ainhoa Pinilla del Pratenc també al concurs de javelina.

Va completar el medaller del cap de setmana, la plata de la Berta López i el bronze de Sergi López, al martell, en la categoria sub 18 a la competició celebrada a Sabadell. ◀

**ATLETISME. MARXA**

# Oscar Martínez, bronze al Campionat d'Espanya sub 23

**T.ESPIGARES** / Tarragona va acollir a principis de mes el Campionat d'Espanya d'atletisme sub 23 a les pistes Natàlia Rodríguez on el marxador pratenc Oscar Martínez del Cornellà Àt. va guanyar la medalla de bronze als 10.000 metres marxa amb un temps de 44:35,48.

L'esportista potablava va aconseguir així ratificar la seva participació en el Campionat d'Europa sub 23 a Espoo (Finlàndia) on va obtenir l'onzena posició als 20 km amb un meritori temps d'1:28:47. La prova internacional la va guanyar l'espanyol i

## TAEKWONDO



Un total de cinc medalles d'or van aconseguir els esportistes del Studio Fran Martín al Campionat de Catalunya Infantil / Foto: DJ

## L'esport pratenc obté vuit campions de Catalunya de taekwondo infantil

### T. ESPIGARES

El taekwondo pratenc va signar un excel·lent cap de setmana en les categories de promoció amb la consecució de vuit medalles d'or, set de plata i deu de bronze al Campionat de Catalunya de Promoció Infantil de Competició que es va celebrar el 17 i 18 de juny al pavelló de la Mar Bella, a més de les dues de bronze aconseguides per les representants pratencs amb la selecció catalana a l'Open de Basauri.

En aquesta última, la cadet del Do Jon, la Marwa Chentouf i l'Alicia Calvo del Studio Fran Martín, van guanyar la medalla de bronze de la competició que van realitzar amb la Selecció Catalana que es va desplaçar al país basc.

Pel que fa al Campionat de Catalunya de Promoció Infantil caldria ressaltar les vuit medalles d'or i, per tant, els esportistes pratencs que es van proclamar campions de Catalunya de la seva categoria i pes que van ser els següents:

Miquel Clariso, Biel Silva, Marina Clariso, Joel Cipres i Hector Agudo del Studio Fran Martín i Antonio Vargas, Eric Sánchez i Sofia El Harche del Do Jon.

La resta del medaller pratenc va ser el següent:

#### Plata:

Mía Magán (DJ), Lucía Méndez (DJ), Aitana López (DJ) i Thiago Da Silva (DJ)

#### Bronze:

Xavier Moya (DJ), Nerea Pérez (SFM), Joel Pitarch (DJ), Mario Agudo (SFM), Nasser El Boudrani (DJ), Xavi Donoso (SFM), Eros Cobo (DJ), Iman Amansour (DJ), Marc Jiménez (DJ) i Izan Rubio (DJ). ◀



Àmplia representació del Do Jon al Campionat de Catalunya Infantil amb tres medalles d'or / Foto: SFM

## TRIATLÓ

## El Prat Triatló guanya la XXVII Triatló del Prat per equips en categoria masculina

**DELTA /** Exhibició del joveníssim equip del Prat Triatló 1994 en el Campionat de Catalunya de Triatló per Equips, que va tenir lloc el 18 de juny a la platja del Prat i els seus voltants, i on el conjunt pratenc va aconseguir la victòria en categoria masculina absoluta. Segons, van ser els integrants del CET Distance i tercers, el CE Katoa de Barcelona.

En categoria femenina, medalla de xocolata per l'equip pratenc que només van poder assolir la quarta posició. El podi femení va ser per CE Katoa Barcelona, CN Mataró i CN Barcelona, respectivament.



Exhibició de l'equip jove del Prat Triatló 1994 / Foto: PT1994

Malgrat fer-se en una data atípica el XXVII Triatló del Prat per equips-Memorial JM Felipe va comptar amb una bona representació dels millors equips catalans. La participació, una mica més fluïxa que en darreres edicions, va tenir una inscripció de 103 equips amb un total de 500 triatletes.

### Intactes les possibilitats d'ascens a Primera del masculí

Tot i un cap de setmana negatiu a la prova celebrada a Roquetas de Mar (Almeria) per culpa d'una caiguda ciclista que va suposar no puntuar a la Copa del Rei i fer una de les pitjors curses al rellou, l'equip masculí del Prat Triatló 1994, continua segon classificat a la Segona Divisió de Lliga Nacional de Triatló i manté encara intactes les seves possibilitats d'ascens a Primera. La pròxima parada de la Lliga serà a Banyoles del 20 al 22 de juliol.

Cal destacar també la 8a posició de la integrant del Prat Triatló, la Sofia Aguayo al Campionat d'Espanya Triatló Olímpic que es va celebrar en A Corunya l'1 de juliol. ◀

VIU LA  
PLATJA

VIU LES FESTES  
POPULARS

VIU EL COMERÇ  
LOCAL

VIU L'ESTIU  
+ JOVE

# Viu l'estiu al Prat

VIU LA  
NATURA

VIU LES FESTES  
POPULARS

VIU LA  
CULTURA

VIU LA  
GASTRONOMIA

Tens ganes d'estiu? Connecta't a [elprat.cat/viulestiu](http://elprat.cat/viulestiu)