

# Delta

LLOBREGAT

EL PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL PRAT

FUNDAT EL 1977

Número 500  
SETEMBRE 2023  
Preu: 2,50€



**500**  
**EDICIONS**

**MIJOLER:** “La ZBE no ha de preocupar a qui utilitzi el cotxe només per comprar o anar de vacances”

**EL PRAT, MOBILITZAT** per la desaparició d'Antonio Castilla, mentre la investigació s'estanca

**LA BATALLA DELS JOCS D'AIGUA.** L'Ajuntament els considera un èxit i acusa a alguns mitjans de voler fer “campanya de descrèdit”

# ACM


ASSESSORIA


37 anys

d'experiència  
empresarial al  
seu servei

- Administració de Finques
- Herències i Donacions
- Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- Pymes, Consulting Empresarial
- Constitució de societats
- Serveis de traducció, documents públics i privats
- Assessorament Jurídic

**Estrenem pàgina web i xarxes socials, segueix-nos per estar al dia de totes les nostres novetats a:**

Facebook  [facebook.com/acmasesores](https://facebook.com/acmasesores)

Instagram  [@acmasesores](https://instagram.com/acmasesores)

Carrer de la Carretera de la Bunyola 11, Local 4  
El Prat de Llobregat - Barcelona  
Telèfon 93 478 05 49 - [acm@acmst.es](mailto:acm@acmst.es) - [www.asesoriaelprat.com](http://www.asesoriaelprat.com)

## Visca la Festa Major 2023!

## Administració de Finques

Especialistes en Herències i Donacions



# Aigües del Prat

LA TEVA AIGUA

**BONA  
FESTA MAJOR**



## Aigües del Prat

CAPTACIÓ - TRACTAMENT - DISTRIBUCIÓ  
SERVEIS ANALÍTICS - MEDIAMBIENTALS

Plaça de l'Aigua, 1 • Tel. 900 701 194 - 93 479 35 31  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)  
e: [info@aiguesdelprat.cat](mailto:info@aiguesdelprat.cat)

Empresa  Municipal

Telèfon atenció abonats:  
900 701 194 • 93 479 35 31

## Els 500 de Delta i la deformació de l'espai-temps

Títols cinematogràfics tan coneguts com El planeta dels simis, Atrapat en el temps o Interstellar han abordat amb gran enginy la qüestió dels bucles de l'espai-temps. Ara que el Delta arriba al mig miler d'edicions, la prestatgeria de la redacció que emmagatzema les revistes enquadernades -amb tapa dura encoixinada d'estil enciclopèdic- podria esdevenir l'escenari principal d'una meravellosa paradoxa temporal.

Tot fullejant les portades i agafant diversos temes "mestres" com a referència (aeroport, platja, riu, urbanisme...), ens adonem ràpidament que, entre edicions de Delta distanciades entre 15 o 20 anys l'una de l'altra, els temes, els enfocaments i fins i tot alguna frase textual es repeteixen. Serveixi d'exemple la frase "Ni un pam més" (referida a l'aeroport), de la qual, gràcies a aquesta autoexploració d'hemeroteca, hem trobat l'autoria original (us convidem a descobrir-la llegint el reportatge dedicat als 500 números del Delta).

Els 500 del Delta ens fan adonar-nos un cop més que les ciutats es transformen a un ritme vertiginós. Però, alhora, molts dels grans temes de fons que condicionen la vida del Prat segueixen fent-ho amb la mateixa força amb què es deixaven veure a les portades dels anys setanta i vuitanta del segle passat. La pugna territorial amb l'aeroport i el port. Les comunicacions. La platja; us sorprendrieu de veure tres portades de tres dècades diferents mostrant com el mar li menja metres a la sorra de la nostra platja, deixant només les roques a la vista.

Al llarg de 500 números, al Delta han canviat moltes coses, com a tota la premsa. Des de la manera artesanal de compondre textos, gràfics i fotos (gairebé retallant i enganxant a l'estil collage), fins a l'arribada del primer ordinador (un Mac de proporcions gegants) per poder compaginar les edicions a la redacció mateixa (però, compte, encara portàvem els rodets de fotos analògiques a revelar).

Després va venir el treball en xarxa, l'organització de documents i fotos al núvol, les xarxes socials, la pàgina web... I, enmig de tot, un constant anar i tornar de gent, periodistes o no, a la nostra redacció. Una redacció que, comparada amb els inicis (hi havia al voltant d'una trentena de signatures), se'ns ha anat quedant molt més reduïda. I, amb tot, aquí seguim, sent conscients que, de cara al número 1.000, seran uns i unes altres els qui probablement ho explicaran i ho llegiran. Si, arribat el moment, fóssim els mateixos, ja cridarem un bon guionista de ciència-ficció.

Segueix-nos a  facebook.com/periodicdelta  Twitter @periodicdelta i  @periodicdelta

**Delta**

LLOBREGAT

### Consell Editorial


President: Alfredo García. Vicepresident: Josep Maria Canalías.  
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

**Director:** Josep Maria Canalías • **Cap de redacció:** Javier Martínez • **La crònica de la ciutat i cultura:** Marga Solé, Neus Macías, Mariano Martínez, Sergi Olivera, Laura Mateu • **Esports:** Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol • **Fotos:** Joaquim Torrent, Fernando Vecino, Francesc Serrano • **Publicitat:** Marta Raventós • **Administració:** Joan Centelles i Ferran Serrano

Dipòsit Legal B.48419-1977 • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

Associació Catalana Premsa Comarcal

 **ACPC**  
Associació Catalana Premsa Comarcal

 Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

**ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT**

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos  
Telèfon: 93 379 05 33  
e-mail: periodicdelta@periodicdelta.cat

PREMI  
TASIS-TORRENT  
PREMI  
CIUTAT DEL PRAT

## VOLEM CONTINUAR SENT-HI

**S**ón cinc-cents els mesos que fa que el Delta surt al carrer de forma ininterrompuda; des d'aquell llunyà desembre del mil nou-cents setanta-set fins aquest mes de setembre del dos mil vint-i-tres, gràcies a l'inestimable i sostingut suport de tots vosaltres, subscriptors, lectors i anunciants, sense el quals no hagués estat possible arribar fins aquí.

Aquest periòdic va néixer en un moment transcendental de la nostra història com a poble i com a país. Les campanes tocaven a morts per la dictadura, i estàvem convençuts que, extingida aquesta, començaria una època de grans transformacions socials, polítiques, econòmiques..., que farien un gir copernicà a la situació d'aquells moments que, invariablement, afectarien el conjunt de la ciutadania de l'Estat, també a la pratencs. I volíem ser-hi per explicar-ho públicament.

Per això, un grup de pratencs (Pere Manuel Azuara, Pere Baltà, Jaume Codina, Miquel Domènech, Alfredo García, Jaume Monés, Jordi Oliva, Daniel Jorge Prat, Jordi Ribas, Ignasi Ribas, Ramón Roigé, i jo mateix) ens vam organitzar un parell d'anys abans per indagar les possibilitats legals per editar un periòdic, pensat inicialment amb vocació comarcal, que donés visibilitat, que expliqués i opinés sobre els temps del canvi.

La tasca no va ser gens fàcil. La llei de Premsa i Impremta de Fraga Iribarne imposava condicions molt restrictives ("la llibertat d'expressió" estava tutelada pels governs civils de l'època) però que malgrat tot vam aconseguir superar amb moltes dificultats. Pensem que ha valgut la pena.

Delta ha estat una mena de notari de l'evolució de la nostra comunitat i territori, que podeu visualitzar-la a les pàgines d'aquesta edició en un tomb fotogràfic de gairebé cinc dècades: és la nostra – i vostra- petita contribució a la història del nostre poble.

Però aquesta és només una etapa en un camí que desitgem que sigui molt llarg. Volem continuar explicant-vos el batec de la ciutat, amb rigor i independència. Us demanem que continueu fent-nos confiança per poder acompanyar-vos cada mes amb el Delta.

Sense el vostre suport, això no serà possible.

**JOSEP MARIA CANALIÁS**

# ELS 500 DEL DELTA

**Arribant al mig miler d'edicions del periòdic aprofitem l'efemèride per repassar algunes de les portades de Delta que expliquen l'evolució del Prat dels darrers 45 anys a través de la seva actualitat. Observant en perspectiva trobem qüestions de ciutat que s'han anat resolent amb dificultats, però també reptes sempiterns que sembla que estem condemnats a revivre en bucle**

SERGI OLIVERA

IMATGE: J. MARTÍNEZ / S. OLIVERA

Molt i molt abans que coneguéssim el significat de l'anglicisme "spotter" (aquell que utilitzem ara per definir als aficionats a retratar avions mentre aterren i s'enlairen a les pistes de l'aeroport) ens hem adonat que al Delta ja havíem fet de pioners sense saber-ho d'aquesta especialitat, gràcies a l'ús intensiu de retratar aeronaus des de totes les postures i angles possibles per maquetar amb aquestes imatges un bon nombre de les nostres portades. També hem comprovat que, quan aquesta publicació encara caminava amb bolquers, no ens calia un mirador per veure de prop els avions; n'hi havia prou amb pujar al terrat de casa.

## L'aeroport, el nostre 'coco'

És evident que el fet de ser el municipi aeroportuari de Barcelona ens ha omplert la vida i l'actualitat de contínua preocupació i incertesa sobre quina seria l'afectació sobre nosaltres de les cíclics ànsies expansionistes d'aquesta important infraestructura. Creixement econòmic, jocs olímpics, boom turístic i cada vegada més creixement econòmic i encara més turisme en una roda pensada per no deixar mai de girar.

Ara fa certa gràcia observar la portada de febrer del 78 que anuncia que es "torna a parlar de la 2a pista", una pantalla ara més que superada, però que demostra que fa 40 anys que estem en la posició de llogaret de la Gàl·lia en contra del creixement aeroportuari, tot i que amb un èxit escàs. Missatges com "Ara més que mai no a l'ampliació" (1982) o unes declaracions de l'alcalde Tejedor defensant el "Ni un pam més a l'aeroport" al Delta d'abril de 2006 ens demostren que pel que fa als eslògans actuals "de ciutat" també fa força anys que ho tenim tot inventat.

En l'apartat de prediccions 'nostradàmiques' també és interessant fer una aturada

## L'amença de l'aeroport



Febrer 1978

Passa a la pàgina següent ►

Febrer 1996



Novembre 1994



Agost 1992



Maig 1982



Març 2002



Febrer 2006



Novembre 1998



Setembre 2021



Gener 2020



July 2010

► Ve de la pàgina anterior

en el vaticini de febrer de 2006: “La quarta, sobre el mar?”. Disset anys han passat i sembla que els amics de Foment de la mà del departament d'editorials de La Vanguardia van guardar la proposta al congelador en un lloc privilegiat per tornar-la a servir en safata en els nostres dies, on es torna a debatre sobre el de moment aturat (victòria parcial, per fi) allargament de la tercera pista o la construcció d'una de nova.

L'espai natural de la Ricarda i barris com Les Palmeres (encara sense desafectar per AENA) continuen sense veure un futur lliure de l'amenaça aeroportuària, en la mateixa situació que denunciàvem en anys força dispars com 1996 o 2010. Menció i rèquiem final per indrets mítics que es van perdre pel camí per tal de fer espai als avions, com gran part de la pineda Can Camins (cases i càmping inclòs), com explicàvem el 1998.

**Una platja recuperada, però en constant risc**

Una altra font d'actualitat lligada a la seva evolució és un dels punts estrella i més atractius del Prat actual: la platja. Una malalta que ha vist el túnel de la mort als quiròfans de l'UCI (la portada de 1978 no pot ser més explícita referint-se al litoral pratec com un gran WC) i que ha recuperat miraculosament la vida a base de depuradora. Tot i això, observem que tot i deixar enrere la contaminació, ha estat sempre un indret que sobreviu com un petit miracle, constantment amenaçat per diferents factors negatius: el creixement del Port i la regressió del litoral, problema molt actual, que ja era notícia el gener de 1995. També les servituds amb AENA i la Direcció de Costes, que encara tenen molt a dir en la planificació de l'espai pel que fa als seus serveis, des de la restauració a l'aparcament.

**El riu, carpeta tancada?**

El desviament del Llobregat va acaparar molta atenció durant tota la història del Delta. Grans manifestacions en contra i una altra lluita de resistència de la ciutat que finalment es va resoldre com gairebé sempre, acceptant-ho i negociant contrapartides. El riu, finalment desviat, ara presenta un aspecte més sa que no pas la claveguera en la qual s'havia convertit durant els anys 70 o 80. Les riuades han format part endèmica de la història del Prat. Ara fa temps -i encreuem dits perquè no torni a passar- que sembla que vivim segurs davant les crescudes com la de la portada de juny del 2000.

Passa a la pàgina següent ►

**Platja incerta**



Juny 1978



Juny 2003



Maig 2004



Gener 1995



Setembre 2002



Abril 2004



Juny 2022

# El riu, curs sentenciat



Febrer 1989



Maig 1989



Juny 2000



Juny 2004

# Patrimoni



Juliol 1982



Octubre 1992



Juliol 1995



Juny 1999



Juliol 2003



Octubre 2013



Juny 2017

# Sobre rails (o no)

Juliol 1996



Gener 2003



Gener 2007



Juliol 2005



Novembre 2007



Juny 2012



Febrer 2016

► Ve de la pàgina anterior

## La pressió sobre el patrimoni, un altre punt de conflicte

Lligat amb el creixement de la ciutat i la pressió de les infraestructures, Delta ha anat resseguint durant tota la seva història la preocupació per la pèrdua d'elements patrimonials culturals com ara moltes masies històriques del passat agrícola o la Granja de la Ricarda, que és una mostra palmària de les cessions que es van haver de fer al llarg d'aquests anys: a l'octubre 92 es publicava que no seria enderrocada i el 2003 que "se'ns enduïen un tros d'història", tot i que amb una pactada reconstrucció per part d'AENA amb un ús final que encara està per confirmar.

Capítol a part mereix el culebrot patrimonial sobre el teatre de L'Artesà, on Delta va fer campanya activa per salvar-lo de l'abandonament a principis del 80. Qüestió que no

es va resoldre fins divuit anys després que l'Ajuntament el comprés; un polèmic enderroc i reconstrucció moderna que ha acabat consolidant-se en una referència cultural i teatral de l'entorn metropolità, tot i que a molts sempre els quedarà la rancúnia de si no es podia haver fet el mateix -o una altra cosa- respectant més els elements històrics originals.

## El laberint del transport i la mobilitat

Si hi ha un tema amb multitud d'estires-i-arronses en la història de l'actualitat pratenca dels darrers 45 anys és tot allò relacionat amb el transport i la mobilitat. Pel que fa a l'arribada del metro les hem vist de tots colors: que era impossible portar-lo al Prat per les característiques del nostre territori, que si havia d'empalmar la línia 1 des de Bellvitge, que si els trens farien "tremolar la Rambla"... tot fins a l'arribada final de l'L9, no sense el nyap del gran revolt

per visitar l'estació fantasma del Prat Nord.

No podem oblidar tampoc les alarmes i els maldecaps que van generar les obres de soterrament de les vies de tren (esquerdes i amenaça per l'efecte Carmel inclòs) pel pas de l'AVE. Finalment, es va guanyar un espai de ciutat que encara està per aprofitar i la promesa d'una flamant estació intermodal que ja ni es veu ni se l'espera. Mirant ara la maqueta sembla dissenyada pel mateix arquitecte que el nou estadi Santiago Bernabéu, tot plegat una cosa molt 'florentiniana' (vegi's cas Castor).

Pel que fa a la mobilitat dins la ciutat, hem viscut l'evolució de la preponderància del cotxe i la necessitat de pàrquings massius com el de Cal Gana, cap a una tendència cada cop més determinada cap a la restricció del trànsit rodant: carrers exclusius per a vianants, pàrquings públics soterrats de pa-

Passa a la pàgina següent ►

# A peu o en cotxe?



Abril 1993



Maig 1997



Abril 2002



Juliol 2012



Novembre 2021

**ENS POTS TROBAR A**  
 C. / Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.  
 C. / Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona  
 C. / Bisbe Peralta, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada  
**TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS**  
 C. / Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

## BONA FESTA MAJOR!

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA



# El comerç



Maig 2000



Maig 2009



Gener 2010



Gener 2015



Novembre 2020



Gener 2022

# Canvis al barri



Febrer 1990



Novembre 2002



Juliol 2006



Febrer 2007



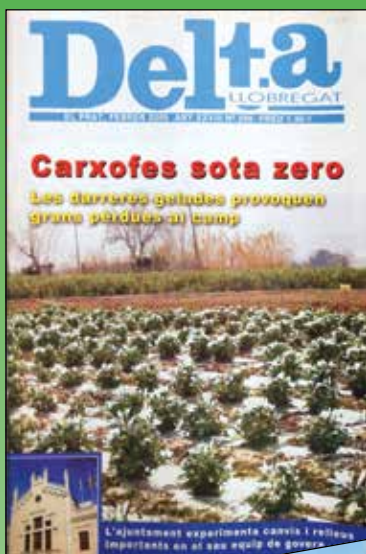
Gener 2009



Abril 2017

# Camps difícils

Febrer 2005



Abril 2000



Octubre 2007



Gener 2012



Novembre 2014



Abril 2023

▶ Ve de la pàgina anterior

gament i l'expansió de la socialment temuda zona blava. La cosa no acaba aquí, aviat entraran en funcionament les Zones de Baixes Emissions amb debat obert sobre per què ens afecta la crisi climàtica a uns més que a d'altres.

## Una gran transformació urbana, encara inacabada

Comparar fotografies de com eren molts carrers del prat a finals dels anys 70 amb els mateixos indrets actualment és un exercici a vegades de ciència ficció que ens fa adonar de l'espectacular transformació urbana de la ciutat. El gran canvi dels darrers anys -amb obres llargues i molestes incloses- d'arteries principals com l'Avinguda Verge de Montserrat ha estat portada de Delta en diverses ocasions.

Així com el repte pendent del Prat Nord, la principal víctima pratenca de la crisi immobiliària de l'any 2008. Un ambiciós projecte que no s'ha arribat mai a portar a terme i que ara reviu amb un canvi de cara cap a la "sostenibilitat" en paraules oficials. Veurem quants anys més haurem d'esperar mentre la zona del nord encara habitada es va degradant entre grans solars abans industrials.

El principal exemple de constant transformació pratenca el trobem a Sant Cosme, el barri per excel·lència del Prat, que ha vist ja diferents reformes i reconstruccions lligades al seu complicat encaix social. Un canvi de cara de dalt a baix, però que encara no acaba de desempallegar-se del tot de certes imatges de marginalitat i delinqüència des d'alguns punts de vista.

## Els canvis al comerç

A través de les portades dels 500 números de Delta també podem resseguir l'evolució dels hàbits comercials a una ciutat com El Prat. Hem viscut de primera mà els canvis dels models de consum dels nostres temps: de la botiga de proximitat i els tradicionals mercats, en crisi agònica, hem anat cap al consum ràpid dels grans supermercats, la venda electrònica i l'arribada d'inversos d'altres països com la Xina, que ja gestionen gran part d'establiments de restauració i de venda a peu de carrer. Tot sense oblidar la problemàtica pels canvis en la regulació d'horaris comercials.

## El camp pratenc, història d'una resistència

Les portades històriques també ens mostren multitud de temes cíclics que afecten l'ànima més ancestral del Prat, que no és altra

Passa a la pàgina següent ▶

# Pendents de trobar feina...



Maig 1992



Març 1995

Gener 2002



Març 2004



Octubre 2005



Febrer 2009

Octubre 2009



Abril 2013

▶ Ve de la pàgina anterior

que l'agrícola. Un sector amenaçat per una expansió urbana i econòmica brutal que ha viscut al seu voltant en els darrers 60 anys, però que encara resisteix ben viu i que es continua reivindicant com “el rebost de Barcelona”, tot i els problemes de competència de preus als mercats. La carxofa del Prat i el pollastre potablava, han esdevingut cada cop més en un símbol gairebé sentimental de ciutat (amb una Fira Avícola en creixement), paradoxalment a la vegada que els terrenys dedicats al conreu i a la ramaderia disminuïen dramàticament. Els robatoris i els desastres climàtics, com ara la sequera actual, han estat també preocupacions cícliques del sector que des de Delta hem anat explicant.

## La feina i l'habitatge, una evolució negativa

Les crisis laborals de les grans indústries que han marcat el creixement poblacional i econòmic del Prat en el darrer segle han estat temes principals de les portades de Delta en moltes ocasions, atès el seu gran impacte social. El resultat és una evolució negativa de les condicions econòmiques de molts habitants de la ciutat, que han passat de la feina estable industrial amb bons salaris i condicions aconseguides des de la lluita sindical del tardofranquisme, a la situació actual volàtil i massa precaritzada del sector serveis que ara fa de motor econòmic, exemplificada a la perfecció amb les feines “low-cost” de l'aeroport o l'arribada del model Amazon. La transformació i reducció de La Seda, la desaparició de La Paperera o tancaments traumàtics com

el d'Esteban Ikeda són alguns dels exemples, sense deixar de banda les lluites laborals dels treballadors de l'ajuntament, actualment el col·lectiu de treballadors més gran de la ciutat.

En la mateixa línia i paradoxalment, hem viscut com, a la vegada que les dificultats econòmiques des del món laboral pujaven, també ho feien les possibilitats d'accés a l'habitatge, amb preus prohibitius de lloguer i de compra per a importants bosses de població. És un dels principals reptes que des de l'Ajuntament assumeixen per mirar d'influir i equilibrar l'escaleta social al respecte. L'habitatge social i el cooperativisme són temes que hem tractat en clau pratenca en aquest sentit.

Passa a la pàgina següent ▶

# ... i habitatge

Març 1999



Maig 2006



Octubre 2006



Març 2015



Setembre 2016



Gener 2018



**DISTRIBUCIÓN  
DIRECTA  
INTEGRAL**

**US DESITJA  
UNA BONA  
FESTA MAJOR!**

## A la nostra salut



▶ Ve de la pàgina anterior

### Que no ens falti mai la salut

Un altre punt cabdal i calent de la nostra vida com a poble són els serveis sanitaris que cobreixen la nostra salut. Hem seguit l'evolució dels diferents centres públics d'atenció primària, amb fites com l'arribada del servei d'urgències de 24 hores al CUAP 17 de Setembre i amb els problemes laborals del sector, durament afectats per les retallades en sanitat o les creixents llistes d'espera. En aquest sector, cal aturar-se en la gran prova d'estrès que va significar l'arribada de la pandèmia de la COVID-19 el 2020 per a tothom, però sobretot per al personal sanitari que ens ho va poder explicar de primera mà.

### 500 números de fites esportives

En l'àmbit esportiu ens sentim plenament afortunats d'haver pogut explicar i donar la importància que es mereixen les principals fites aconseguides pels campions i campiones de la ciutat, com tots aquells que han aconseguit un reconeixement tan important com són diferents medalles olímpiques. Per altra banda, hem viscut les cotes més altes obtingudes pels principals clubs esportius de la ciutat com l'AE Prat (qui hauria dit fa 50 anys que aconseguirien mantenir-se uns anys en la tercera categoria estatal) o el CB Prat, que ha arribat a metes que van molt més enllà de la seva realitat econòmica modesta, com ara arribar a lluitar amb opcions per un ascens a la lliga ACB.

## Ens pengem medalles?



# Font Pell

*"Vuelve la elegancia, descubre la nueva colección de Otoño modelos versátiles, flexibles y muy cómodos"*



**Més de 8.000 famílies formen part del nostre club, i tu?**  
 Informa-te'n als nostres establiments. Gaudeix de la nostra botiga on-line ampliada

**Botiga on-line amb enviaments i devolucions gratuïts!**

EL PRAT · C/ Frederic Soler, 42, El Prat de Llobregat,  
 SANT BOI · C/ Vidal i Barraquer, 28, 08830 Sant Boi,  
 BARCELONA · C/ Rocafort, 128, cantonada Aragó  
[www.fontpell.com](http://www.fontpell.com)

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials  
[f /FONTPELL](https://www.facebook.com/FontPell) [p /fontpell](https://www.instagram.com/FontPell) [u /fontpell](https://www.tiktok.com/@fontpell)

FontPell submarines



## Cultura per viure

Enguany és l'any Sorolla. I el de molts altres que fa 100 o 400 anys que van néixer, o morir, o publicar tal o qual poesia. No importa el pretext, qualsevol excusa és bona per tornar a la seva obra amb els ulls del segle XXI.

He mencionat Sorolla perquè és un cas de puja-baixa-puja. En vida va aconseguir ser reconegut i va pintar tant que es pot dir que és un exemple de mort a peu d'obra. En poc temps li va arribar l'ostracisme i es va considerar la seva una pintura folklòrica, potser pels grans llenços que va realitzar per encàrrec de la Hispanic Society. Amb els anys, va ser objecte d'algunes tesis i estudis que el volien redimir. Finalment, ha esclatat una devoció per ell, com a pintor de la llum. Hi ha cues a les seves exposicions, ha passat a la cadena de consum cultural.

Passa sovint això en el món de l'art. És bo, és dolent? En la meua opinió és fantàstic i no em sembla malament qualsevol moda que faci conèixer una obra, més encara si estava mig oblidada. No hi ha un cànon objectiu o universal que es mantingui al llarg del temps. Fins i tot aquelles obres que han estat al cim de la consideració dels crítics i que han gaudit del favor del públic, poden quedar al racó.

Només puc creure en el cànon de cada persona, la qual està influïda pel pensament del seu temps, pel seu entorn, etc. Els hi posaré un exemple propi. Almenys en tres ocasions, durant el curs passat, he assistit a obres de teatre que m'han decebut. Sobretot recordo una d'una gran actriu que no vaig poder aplaudir gens ni mica.

Vol dir que no aniré al teatre per la decepció? De cap manera, seguiré i, si aquesta gran actriu hi torna, també l'aniré a veure, perquè l'he trobat sublim en altres ocasions. És el meu cànon, absolutament personal i volàtil.

Estem ara a l'inici de curs i tenim davant moltes ofertes culturals, algunes fins i tot gratuïtes, com tantes exposicions a les galeries. No importa que no puguin comprar, són espais per gaudir i enamorar-se de les obres. I per difondre-les que és una manera de donar-los-hi suport.

Estiguin amatents a revisar la cartellera. A triar, a anar-hi, a xalar i a avorir-se, perquè sempre hi ha de tot. Com aquestes revisions de centenaris que ens tornen el bo i millor dels nostres avantpassats artistes.

MANOLITA SANZ

## Eleccions, quina mandra!

Quina mandra! Sí, em fan mandra, molta, tot i que considero, i així ho faig, que s'ha de participar i anar a votar. Però insisteixo, quina mandra tota la parafernàlia que s'engendra (i el cost que representa) amb la presentació de candidatures, tota la publicitat, la propaganda, tant la penjada pels carrers com la que t'arriba a la bústia, la dels mitjans audiovisuals, les enquestes amb pronòstics que depenen del mitjà i que se'ns dubte influeixen en les decisions dels electors; i ja no parlem dels espectacles que els debats televisats o radiofònics ens ofereixen que la veritat, en la majoria dels casos, i essent conscients del que el país s'està jugant, fan ganes de plorar.

Ara s'han posat de moda i sembla va imperant, voler guanyar vots amb mentides, mitges veritats, promeses que saben no compliran perquè no podran complir o perquè no els hi serà permès, i així no arribes a saber exactament què és realment el que presenten i es pot dur a terme per ajudar de veritat al país i a la seva gent. Deixant a banda els que ja d'entrada veus el seu programa com una amenaça directa als més elementals drets de les persones, de la identitat d'un país, de la convivència. Tots es pensen que estan en possessió de la veritat, que l'únic vàlid per a tothom és el seu ideari i de cap manera s'accepta, i es fa evident, qualsevol altra posició, qualsevol altre ideari alternativa. Llavors s'entra ja de forma directa amb la confrontació, l'amenaça, el buscar com fer mal al partit opositor. Si aquest disposa de líders vàlids, gent formada amb coneixements suficients per entrar a fer política de veritat, anirà ben servit, i de retruc hi anirem tothom. S'engega la màquina d'engendrar les més subtils desqualificacions, els mitjans de comunicació addictes ja cuiden de maximitzar-les escampant la brutícia que calgui, fins assolir el mal que es pretenia fer. I arribat a aquest punt no hi ha retorn possible, el mal s'ha fet, la persona ha quedat anul·lada com a competidor i marcada per sempre més mitjançant una mentida que s'ha convertit en veritat per a molts. Resulta curiós que els que l'han propagat se sentin del tot demòcrates havent propiciat aquestes perverses persecucions personals.

I per què serà que aquesta mena de personatges que no accepten ni canvis ni que es pensi diferent del que ells pensen i que sembla voldrien tornar a l'època de la foscor, quan surten a les fotos en els mitjans de comunicació fan normalment cara d'estar empenyats en el món mundial? D'entrada veure aquesta mena de faccions ja em fa mandra, doncs el que ens cal és un som-

riure acollidor, sentir que els que desitgen governar tenen i presenten raons de pes i convincents, arguments del que pensen fer i podran realment fer, quelcom que ens faci sentir il·lusionats. Ara per ara, i per desgràcia, quina mandra, no ho veig per cap cantó. Tot són picabaralles sense sentit, empobrint polític dels partits, intent de consolidar nous partits sense èxit, el que fa que en les curses electorals vagin un munt de vots a les clavegueres, sense poder-ne fer d'ells un ús útil. Lamentable, quina mandra!

Ara, ni la política ni els polítics són el que era en altra època, en la que imperava el saber fer, el diàleg, les paraules, l'oratoría, el convèncer amb arguments. L'insult és el que impera avui dia tant en el Congrés com Parlaments, a nivell estatal o de comunitats, és igual. I quan el mitjà d'expressió d'un polític és l'insult, demostra que no té talla de polític, que se l'ha elegit sols per la confrontació i que, per fer aquesta tasca, se li garanteix un bon sou. Quina mandra!

Pere Rodríguez i Darnés

## Las polémicas zonas de bajas emisiones (ZBE)

Una vez pasadas las elecciones municipales y generales, las autoridades elegidas se atreven a implantar en un futuro muy próximo, las medidas medioambientales para que los automóviles sin etiqueta y los de etiqueta amarilla, no puedan circular por la ciudad.

Hay una previsión de implementar estas medidas a lo largo del próximo año en todas las ciudades del Área Metropolitana y El Prat esta entre ellas.

Estas disposiciones van a prohibir circular por la ciudad los días laborables desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche. Lo que significará dejar estos vehículos inservibles la mayor parte del tiempo.

Y por supuesto, van a perjudicar a las clases menos favorecidas, porque en estos tiempos comprar un coche nuevo, equivale a un dispendio imposible para muchos bolsillos.

Así por lo bajo, entre cinco y seis mil coches quedaran prácticamente aparcados por las calles sin poderlos mover para evitar ser sancionados.

Sería muy interesante que desde la administración local se informara sobre la intención y fecha de entrada en vigor de esta medida restrictiva, para que los afectados pudieran prever con tiempo la adquisición de nuevo vehículo y poder desplazarse a los trabajos respectivos.

Juan Miñarro



## Gràcies des de COOUFAR

Els dies 7 i 8 de juliol de 2023 COOUFAR s.c.c.l. va participar per segon any consecutiu a la Festa popular de Sant Pollín en la gestió de la barra de begudes de la festa que va tenir lloc al Fondo d'en Peixo, servint les consumicions de tots els ciutadans que van acudir a gaudir de la festa en especial la Nit del Foc.

COOUFAR s.c.c.l. cooperativa que gestiona i coordina el Programa de Formació per l'Emancipació de persones amb discapacitat intel·lectual, per aconseguir que siguin capaços de gaudir dels seus propis habitatges en comunitat, constituint si cab, la seva futura família per quan els progenitors ja no hi siguin.

Volem agrair en primer lloc als organitzadors (La Colla de Diables del Prat) per la oportunitat que ens donen de poder recaptar recursos econòmics que facilitaran portar a terme el projecte. Així mateix, hem d'agrair a tota la gent assistent a la festa aquests dos dies per la seva col·laboració en el nostre projecte donant-los milers de gràcies i considerant-los que més que clients per a nosaltres han estat col·laboradors.

L'any vinent si tenim l'oportunitat de tornar a participar, ho farem saber amb la suficient antelació per tal de que la festa per a tothom no sols tingui un caràcter festiu que també si no a més un acte solidari en pro d'un projecte social del que COOUFAR es pioner a la nostre Ciutat del Prat.

Moltes gràcies una vegada més.

**Benet Serrano Ponce**  
President

## EL SAFAREIG OFICIAL

### L'edifici més "flamós"

El catàleg turístic-cinèfil del Prat ha incorporat un nou element al seu llistat. Ningú no ho diria, perquè és un edifici que, a la gent del Prat, sempre li ha generat més aviat indiferència, i la seva estètica mai ha provocat lloances, precisament. Però vet aquí que te l'agafa Netflix per a la sèrie de moda, fa un parell de preses de càmera pel costat bo, com al Julio Iglesias, i es converteix automàticament en una icona que genera visites. De què parlem? De l'església de Sant Pere i Sant Pau, escenari d'un dels capítols d'El cuerpo en llamas, la docusèrie basada en el famós crim de la Guàrdia Urbana. No ens hem de sorprendre si d'aquí un temps, en funció de l'èxit de la sèrie, l'església sigui rebatejada popularment com Església Rosa Peral.

### Espurnes o foc d'encenalls?

A pocs dies de l'esclat de Festa Major, un altre petit incendi tenia lloc al si de les entitats de cultura popular (en aquest cas, res a veure amb la interventora municipal ni amb les subvencions). Quatre d'elles han arribat a manifestar formalment la seva intenció de no participar en l'esclat de Festa, considerat l'acte inaugural oficial, si hi havia regidors de Vox presents al balcó de l'Ajuntament. No totes les colles i entitats que integren el Nus han vist amb bons ulls la iniciativa, i per tant restem a l'espera de si la diferència de criteris es manifestarà d'alguna forma a la plaça de la Vila.

### Zona blava calenta

De la mateixa manera que els bolets per la tardor i els espàrrecs per primavera, a Sant Cosme va aparèixer de cop i volta un parquímetre amb un cartellet anunciant la posada en marxa de la zona blava a partir del 17 de setembre. Ja va haver-hi un tímid intent de regular l'estacionament en les immediacions de l'ambulatori del barri, però la idea es va repensar "coincidint" amb uns episodis de vandalisme. No sabem quina sort li espera al tímid parquímetre que emergeix sobre la vorera, però vista la facilitat amb que s'han inflammat contenidors, cotxes i altres elements a la mínima, esperem que tingui un bon revestiment ignífug.

## ► LA TIRA de PERE VENTURA



LLUÍS MIJOLER MARTÍNEZ, alcalde del Prat

# “La ZBE no hauria de preocupar a qui només té el cotxe per anar a comprar o de vacances al poble”

J. MARTÍNEZ / J. M. CANALIAS

FOTO: F. VECINO

El parèntesi de l'estiu i la Festa Major sembla que fan endarrerir l'inici del curs polític, tot i que Lluís Mijoler va tornar a ser proclamat alcalde del Prat el passat 17 de juny i la composició del govern local i les primeres línies d'acció es van començar a definir durant el mes de juliol.

■ **Comença el curs polític amb un Ajuntament més fragmentat on s'hauran d'escoltar més opcions polítiques. Com li condicionarà això?**

■ No ha d'haver tanta diferència en aquest sentit, perquè al final també hem compost un acord de progrés, de govern, de les forces d'esquerra d'aquesta ciutat dels últims anys. Sí que l'entrada de Vox, que és terrible i que sumada al PP, que també es decanta últimament cap a aquesta extrema dreta, fa que la situació sigui una miqueta més incòmoda pel que fa al número, però no pel que fa a la postura, perquè ja ho patíem. L'extrema dreta i el populisme hi han estat presents els últims quatre anys. M'és igual si les sigles eren Vox, Ciutadans o una candidatura local.

■ **Per què creu que al Prat ha quallat el discurs d'ultradreta en una part de l'electorat?**

■ Al final el resultat electoral depèn de quatre matisos i la llei electoral també és molt capriciosa. Ens hem mantingut en un 30 per cent del nombre de vots. Amb això obtenim 9 regidors ara, però potser implicava obtenir-ne 12 a l'any 80. És a dir, mantenim aquest 30 per cent i el govern de coalició manté la mateixa proporció. Jo crec que en general la gent vota en aquest sentit per un model de ciutat que li convenç.

■ **Una de les pròximes actuacions que s'haurà d'afrontar és la implantació de la Zona de Baixes Emissions. Com està pensada l'aplicació?**

■ Estem treballant i hi ha una comissió per redactar l'ordenança. Hem de recordar que és una obligació legal per a ciutats de més



de 20.000 habitants, en el cas de Catalunya. Ja hem començat a implantar el sistema de càmeres i control, i després la comissió establirà els períodes entre els primers avisos i les sancions. També s'estudiaran excepcions en les que alguns vehicles que no compleixin la norma puguin circular durant un temps. Per exemple, si alguna persona necessita el cotxe per treballar i té una renda que no li permet fer un canvi de vehicle; o un autònom que té una furgoneta i que pensa jubilar-se en tres anys... Sembla de sentit comú que això hauria de ser una excepció. En tot cas, s'ha d'encaixar bé jurídicament. També insisteixo que a partir de les vuit del vespre i fins les vuit del matí no té vigència la ZBE, ni els caps de setmana. Per tant, a aquella persona que només té el cotxe per anar a la platja, a comprar el cap de setmana o al poble a l'agost, la ZBE no li hauria d'afectar.

■ **El Prat està, com a mínim, preparat per aplicar la ZBE?**

■ Evidentment, hem de preparar la ciutat per a la realitat de les ZBE. Portem uns anys fent-ho, augmentant el transport públic, com hem vist amb la llançadora a Bellvitge, per exemple. I no només el transport públic col·lectiu; també l'individual, com la bicicleta elèctrica, que ha estat un èxit molt més enllà

del que pensàvem. Augmentarem el número de carrils bici, perquè el Prat és tota ciclable. I també pensem a augmentar el nombre de vehicles elèctrics compartits, que també han tingut molt més èxit del que es pensava.

■ **El model de pacificar i peatonalitzar carrers al Prat tindrà continuïtat? Es podria replantejar vistes les últimes polèmiques que ha causat a Barcelona?**

■ Sí, és un model que està funcionant, i no és el mateix cas de Barcelona. El cas de Consell de Cent [sentència recent contra el projecte, ja executat, de peatonalització] és diferent perquè al Prat els carrers pacificats no impliquen un tall de circulació total. Evidentment aquest és el model futur, i al final la gent ho demana més; al veí que veu que el carrer del costat ho ha fet, li agrada.

■ **Hi ha un pla d'aparcaments a curt termini?**

■ El pla d'aparcaments s'ha de fer amb seriositat i, en la línia del que ja hem fet, tenim clar que, si qualsevol obra té subsòl com per soterrar places d'aparcament, les farem. I evidentment dotarem de més places d'aparcament soterrat a la ciutat, perquè és l'alternativa a tenir el vehicle ocupant l'espai públic. Un model que ja estem aplicant des

d'un inici és el sector Seda-Paperera, on no hi haurà circulació de cotxes a la superfície i les entrades i sortides dels pàrquings seran des de fora del barri.

#### ■ Ja hi ha alguna data concreta sobre el desenvolupament d'aquest sector?

■ Aquest mes ha de passar una comissió de la Generalitat; això ens atorgaria ja la llicència ambiental i per tant, ja estariem a prop de resoldre les al·legacions i fer l'aprovació definitiva.

#### ■ I sobre el nou CAP de Cal Gana?

■ Hem de concretar. Tenim un document signat que és aquest acord de ciutat i a partir d'ara hem de concretar les inversions d'aquest espai, amb el pressupost del 2024 o també en funció dels dels Fons Next Generation. Uns fons que, per cert, no tenen només a veure amb els 24 milions destinats a l'avinguda del Canal, sinó amb inversions destinades a la nova residència de gent gran, als 300 nous habitatges de lloguer públic que es faran durant aquesta legislatura, o al projecte del nou edifici municipal al carrer Lo Gaiter. Això vol dir que, en total, i sense comptar les inversions de la Generalitat, en vuit anys hem incrementat en 100 milions d'euros el patrimoni públic de la ciutat sense fer servir fons propis.

#### ■ Què passa amb la gestió de l'aparcament de la platja? Hi ha un estira i arronsa constant entre Generalitat, Direcció de Costas i Ajuntament.

■ Crec que aquestes dues administracions, Generalitat i l'Estat, com que no fan els deures pel que fa a la regressió del litoral, doncs maregen la perdú amb si això és de domini públic, si es poden aparcar cotxes, si hi ha vial o no... El que sí és cert és que portem molts anys reclamant, sobretot al Ministerio, una actuació pel que fa a la regressió del litoral i una actuació també que sigui

conseqüent amb l'ordenació d'aquest espai.

#### ■ La futura ordenació de l'espai podria contemplar accessos des de la carretera dels militars, travessant part de l'antic camp golf?

■ Podria ser. Jo la veig complicada perquè realment estem parlant d'un corredor biològic. De fet, nosaltres defensem que la zona dels militars desaparegui d'allà i que marxi a on hauria d'estar, a un altre espai de l'aeroport, que en té prou. El destacament militar en la realitat és una zona de vacances d'oficials, per tant haurien de marxar de vacances com tothom, al Carib o a la Costa Brava.

#### ■ Té notícies d'AENA i l'aeroport? Portem des del juny esperant l'anunci de Foment de la suposada "gran solució" per a l'ampliació.

■ Aena és imprevisible. Quan el senyor Mas-Colell digui, imagino que el senyor Collboni i el senyor Lucena diran també alguna cosa.

“ És el meu compromís que la granja de la Ricarda tingui un pla d'usos aquesta legislatura ”

#### ■ L'últim que van desvetllar els mitjans era una proposta d'allargar la pista transversal cap al mar i reduir la tercera gairebé a la meitat.

■ Jo crec que aquesta gent es creu que la ciutadania som idiotes. I ho dic textualment, perquè com que ofereixen bajanades, esperen que amb la destrucció de la Ricarda ens sembli que no n'hi ha per tant. Ampliar la pista segueix sent igual d'absurd i incoherent: estan obligant a les ciutats a tenir zona de baixes emissions i d'altra banda plantejen més operacions d'avions? Sí, molt bé, el del Prat serà l'aeroport més verd d'Europa,

però només pel que fa als carretons i al que funciona a dins, tot elèctric. Les veritables emissions estan als avions. A mi això de Foment em preocupa poquíssim. El que em preocuparia és que el govern de la Generalitat canviï de parer, perquè soc optimista i veig més probable un gir en el Govern de l'Estat en el sentit d'entendre que el que es necessita són inversions per interconnectar aeroports.

#### ■ Es definirà aquesta legislatura el Pla d'usos de la Ricarda?

■ Tenim un esborrany del que ha de ser el Pla d'usos. Estem en la fase de trobar finançament i de concretar. Per tant, és el meu compromís, que aquesta legislatura la Granja de la Ricarda tindrà un ús per a la ciutadania i que tindrà a veure la interpretació, la història i la gastronomia del nostre territori.

#### ■ Ara que esmenta la gastronomia, es parla d'un imminent canvi en la concessió del restaurant del Cèntric. Pel que sabem, no hi ha gaires candidats interessats. Podem perdre un referent de la cuina Km0?

■ En absolut, i ja sabeu més que jo, dels aspirants. Jo crec que, de fet, en guanyarem un altre referent gastronòmic amb pròpia granja de la Ricarda. Jo no entro a valorar si una empresa es presenta o no a una concessió.

#### ■ Hi haurà noves estratègies en indústria i ocupació? Alguna idea per donar-li ús al solar d'Enkalene??

■ Hem de seguir apostant per la formació professional i millorar els polígons per atraure empreses. A Enkalene, hem d'impulsar el seu desenvolupament, perquè ara aquests terrenys només generen especulació. Tenim molt clar que no volem que sigui un polígon només de logística. Cal pensar en noves tecnologies, sobretot pel que fa a les noves energies, i fer que empreses del sector vegin que el Prat és un referent estatal i un espai atractiu per a la seva activitat. ◀



**CFR LLOPART**  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA  
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

**FISIOTERAPEUTES:**  
Moisés Llopart Ribas · Moisés Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

**ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR**

- Lesions esportives
- Artrosis
- Problemes de columna
- Tractaments post-quirúrgics
- Electroteràpia
- Teràpies manuals
- Exercicis personalitzats
- Tècniques de relaxació

**Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)**

# Les obres de l'avinguda del Canal acabaran a finals de novembre



L'avinguda del Canal actual, vista des de la cruïlla amb Santiago Rusiñol

/ Foto: S. OLIVERA

## L'empresa constructora demana ampliar el termini a causa de les dificultats trobades

NEUS MACÍAS

Les obres de pacificació de l'Avinguda del Canal s'allargaran fins al 30 de novembre de 2023, just a tocar de la Fira Avícola, donat que la Junta de Govern Local celebrada el 6 de setembre va autoritzar una ampliació de termini, tal i com havia demanat l'empresa contractista Excavaciones y Construcciones Benjumea. La reforma d'aquesta zona ha trobat importants esculls per desenvolupar-se amb normalitat. El contracte, que es va formalitzar el 12 d'abril de 2022, preveia que el termini de les obres seria d'11 mesos a comptar a partir de l'inici d'obres, que es va signar el 23 de maig de 2022. Així doncs, la data original per finalitzar la pacificació es va fixar en el 22 d'abril de 2023. En un pri-

mer moment ja es va donar més marge tant al tram nord com al sud de l'obra: fins el 25 de maig de 2023 el tram de l'àmbit nord i fins el 22 de juliol de 2023 el tram de l'àmbit sud.

### Abocaments de formigó pel metro

El passat 20 de juliol l'empresa contractista Excavaciones y Construcciones Benjumea SA va sol·licitar ampliació de termini de les obres corresponents al tram sud. Posteriorment, el 21 d'agost de 2023, van sol·licitar ampliar fins el 30 de novembre de 2023. El director de l'obra va donar conformitat a allargar el termini, donades les importants dificultats en el desenvolupament dels treballs. En primer lloc, la presència de bigues de coronament dels pilotatges de la L9 del metro, amb importants abocaments de formigó, va provocar un important alentiment de les feines. També el mal estat de conservació de serveis existents o fora de servei, que no es van localitzar en la campanya de cales. Aquest fet suposa que no s'imposin penes a la constructora, donat que l'endarreriment ha estat conseqüència d'imprevistos ◀



## Els 50 anys de Fira Avícola, l'1, 2 i 3 de desembre

N. M. / L'ajuntament ha decidit mantenir a principis de desembre les dates de celebració de la Fira Avícola, tal i com ja va fer l'any passat i que, donada l'alta aflluència de ciutadania, tan bé li va funcionar. Fins el 2022, la Fira acostumava a celebrar-se un cap de setmana o dos abans de la festivitat de Nadal. Això va canviar perquè l'equip de govern va voler respondre a una demanda de diversos sectors que volien que la festa del Pota Blava es distanciés en el temps de les dates nadalzenques. Entre ells, els restauradors, que justament aquells caps de setmana propers al Nadal estaven desbordats per celebracions i sopars d'empresa i, a més, havien de fer front als menús Pota Blava que se serveixen durant la Fira Avícola.

### Amb les noves dates s'anticipa a altres fires

D'aquesta manera, el Pota Blava s'anticipa a altres fires de característiques similars, com la de la Puríssima de Sant Boi -que se celebra al voltant del 8 de desembre i que també incorpora mostra ramadera i agrícola- o la Fira del Gall de Vilafranca del Penedès que enguany es fa els dies 17 i 18 de desembre i que dona a conèixer la varietat del gall negre, que també ostenta una IGP (Indicació Geogràfica Protegida), a l'igual que el Pota Blava.

L'ajuntament, en Junta de Govern del 6 de setembre, va començar a tramitar i aprovar les bases dels diferents concursos i de les despeses necessàries per a la contractació dels diferents serveis. ◀

# El Prat es mobilitza per la desaparició d'Antonio Castilla

**Centenars de pratencs pentinen el terreny per trobar el seu veí. Després de tres setmanes dels fets no hi ha avenços en la investigació**

**SERGI OLIVERA /** Al tancament d'aquesta edició de Delta passen tres setmanes de la fatídica data del 26 d'agost, quan el veí del Prat de 77 anys i amb primers símptomes de demència, Antonio Castilla, no va tornar a casa, denunciant la família finalment la seva desaparició.

Segons la informació aportada a les autoritats pel seu entorn, no duia documentació, només una placa d'or amb el seu nom i direcció i anava vestit amb una samarreta blava de tirants, bermudes també blaves i unes sandàlies de color marró. Tot i la intensa pluja i el mal temps d'aquell mateix cap de setmana, la recerca ciutadana per part de les persones més properes al desaparegut va començar ben aviat.

Ràpidament, la notícia va córrer per whatsapp i per a les xarxes socials relacionades amb el municipi. De forma paral·lela, els primers dies de recerca oficial van anar a càrrec dels bombers, amb el suport de la



policia local i protecció civil. Com alguns testimonis inicials el situaven a la zona del riu, aquest va ser el principal punt de recerca inicial, malauradament sense èxit.

**Més de 300 persones participen en la recerca, sense èxit**

La recerca ciutadana va trobar aviat un punt de trobada de tota la gent que voluntàriament va voler trobar el veí desaparegut. Aquest va ser l'Associació de Veïns de La Granja, on es van apropar més de 300 persones amb la

voluntat d'ajudar i on des de la junta es van oferir a la família i van prestar els seus locals com a epicentre de la recerca. La presidenta de l'entitat, Gemma Capdevila, valora "la resposta meravellosa de la gent del Prat i rodalia, que van demostrar molta solidaritat. Nosaltres només hem obert les portes perquè estem a disposició de la ciutadania, res més".

La recerca efectiva, però, ha estat sempre dirigida per les autoritats, actualment la investigació a va a càrrec exclusivament de Mossos, des d'on declaren que segueixen sense notietats. El protocol policial, després de la recerca intensiva pel terme municipal del Prat i rodalies, obre el ventall a la possibilitat que en casos de persones grans com el d'Antonio Castilla, possiblement desorientades, hagin pogut agafar un transport i haver marxat a una altra zona geogràfica. Aprofitem per recordar que si algú té notícies de l'albirament de l'Antonio Castilla segons la descripció proporcionada, que truqui al telèfon d'emergències 112. ◀

## Les beques del Rotary, 25 anys ajudant a ser lliures

"Associeu-vos i sereu forts, estimeu-vos i sereu feliços i instruïu-vos i sereu lliures". Lluís Mijoler recordava les paraules d'Anselm Clavé durant el lliurament de les beques del Rotary Club del Prat el passat 6 de setembre. L'entitat va lliurar tres ajuts pel finançament de la matrícula del primer curs als alumnes Aaron Mohtar, de l'Institut Les Salines, per estudiar el



CFGS de Transport i Logística; Noelia Molina, també de

Les Salines, que vol estudiar el CFGS d'Administració i Finan-

ces, i Daniel Miravet, de l'Illa dels Banyols, que vol cursar el CFGS d'Automatització i Robòtica. Enguany es va decidir atorgar una beca extra a Abril Blanco, de l'Institut Estany de la Ricarda, per fer Biologia molecular, cel·lular i de sistemes. El president del Club al Prat, Pere Azuara, va destacar la continuïtat d'aquest projecte durant els últims 25 anys, en què s'han lliurat 69 beques amb un import total de 55.900 euros ◀

# Batalla pels jocs d'aigua

Des de l'ajuntament denuncien una campanya mediàtica amb fins polítics contra la nova atracció i defensen que la instal·lació és un èxit

SERGI OLIVERA

L'habitual tranquil·litat política de l'agost al Prat es va trencar a finals del tradicional mes de vacances arran d'un seguit de publicacions del mitjà digital Crònica Global que qüestionaven la gestió de l'ajuntament en la instal·lació de dos espais de jocs d'aigua infantils, als Jardins de la Noguera i a la Plaça Louis Braille. L'origen, unes denúncies a l'Agència Catalana de l'Aigua i el Síndic de Greuges de l'exregidor de Ciutadans, Jordi López.

Les raons, en primer lloc, per haver malbaratat aigua desobeint el decret de sequera amb la instal·lació d'aquesta nova atracció infantil i en segon, per la sospita que aquesta no complia amb garanties sanitàries. Des del consistori, però, defensen que es comptava des de l'inici amb l'autorització de l'ACA per la posada en marxa dels jocs, que atenen peticions ciutadanes expressades en les sessions de pressupostos participatius 2020-2023.



Afegeixen que el funcionament durant l'estiu ha estat en fase de proves i que aquests han estat molt ben acollits per les famílies com a oportunitat de refresc amb la canalla, motiu pel qual tenen s'acullen a les excepcions del decret de sequera com a refugi climàtics.

## Aigua freàtica que es reomple amb potable

En aquesta fase pilot, com l'ajuntament anunciava a les seves xarxes a principis d'agost,

l'origen de l'aigua que va omplir els dipòsits dels jocs era freàtic (provinent de l'aqüífer, de menys qualitat que la de l'aixeta però amb garanties sanitàries).

Des de l'ajuntament informen també que les fonts funcionen amb un sistema de recirculació que permet reaprofitar l'aigua i està pensat per minimitzar-ne el consum. L'aigua que es perd, sí que es reposa amb aigua potable de la xarxa i el sistema de recirculació compta amb mesuratges del pH i del clor, per la qual cosa poden ser habituals les aturades per manteniment cada cert temps si es detecten anomalies.

Precisament que l'atracció es tanqués durant uns dies tot just coincidint amb les publicacions que les qüestionaven van alimentar la polèmica i les suspicàcies, tot i que des de l'ajuntament argumenten que van ser comprovacions de manteniment que van demostrar que el sistema funcionava i, per això, es van tornar a reactivar. Els jocs es tancaran a finals de setembre, quan les temperatures baixin.

Davant del que consideren "conductes difamatòries", l'Ajuntament indica que prendrà les mesures oportunes per garantir el bon nom de la ciutat i defensar el dret de la ciutadania a rebre una informació rigorosa i de qualitat. ◀



C M M

CENTRE MÈDIC

El millor  
servei  
mèdic  
al seu costat

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades  
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,  
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7  
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Conductor de 'La música del segle passat', El Prat Ràdio

## Josep Bosque

# “A les venes jo no tinc sang, tinc notes musicals”

NEUS MACÍAS

Per ser Pota Blava no cal haver nascut al Prat. Cal haver-se sabut integrar, participar a la vida local i sentir orgull de poble. I tot això ho compleix amb escreix el nostre protagonista d'aquest mes, Josep Bosque, conductor des de fa més de 20 anys del programa d'El Prat Ràdio 'La música del segle passat', que també va ser membre de Gegants i que va acompanyar la seva filla als Tabalers de Diables.

■ **-Però vostè no va néixer al Prat. Què li fa fer arribar aquí?**

■ -Vaig venir per amor, en realitat! A l'any 1991 havia conegut la meua dona i vam anar viure junts al 1992, just el dia que començaven els Jocs Olímpics. En aquells anys jo vivia a Mollet del Vallès i ella s'hi va instal·lar allà. Però al 1996 va arribar la nostra filla i era molt més fàcil tenir la família d'ella a prop, tenir xarxa familiar.

■ **-Mencionava ara els Jocs Olímpics. Van ser molt importants en la seva vida! Vostè vivia al Poble Nou quan es van concedir a Barcelona. Com va canviar el barri?**

■ -Uf, de dalt a baix. Abans, el mar ni el veïem. Per davant nostre passava la línia de tren Barcelona-Mataró, i això ja suposava una barrera natural. Estava tot ple de naus industrials, empreses de transport que estaven allà instal·lades, i una fàbrica de culles que havia fet munició durant la Guerra Civil. Llavors li van rentar la cara, al barri, i els pisos es van posar pels núvols. A mi ja em tocava independitzar-me, tenia núvia, i els pares em van dir que a Mollet del Vallès hi havia pisos i, mira, allà que vam marxar. Després les coses no van anar com ens hagués agradat i ens vam separar, però jo vaig continuar vivint a Mollet, i al 1991 vaig conèixer la meua dona pratenca.

■ **-Conduïx un dels espais més antics d'El Prat Ràdio, 'La música del segle passat'. Vostè va començar amb l'emis-**



/ Foto: FERNANDO VECINO

“La ràdio m'ha servit de trampolí que m'ha aprofitat a altres realitats del Prat”

sora, fa 22 anys. Ja li agradava d'abans, la música?

■ -Jo sempre dic que a les venes no tinc sang, tinc notes musicals. Jo he crescut envoltat de música. Els meus pares sempre tenien la ràdio funcionant. Ells sentien els grups que els agradaven: Los Bravos, Peret...alguna cosa dels Beatles. El primer disc me'l van regalar els meus pares quan tenia 14 anys, era de Genesis. Jo tenia una colla d'amics molt amants de la música i intercanviàvem descobriments. Escoltava els discos al Corte Inglés i, si m'agradaven, me'ls comprava al carrer Tallers a meitat de preu.

■ **-I tenia experiència en ràdio?**

■ -Bé, molt poca. Havia col·laborat a una

emissora de Poble Sec i poc més. Quan es va fundar El Prat Ràdio, van posar un anunci a la revista municipal demanant col·laboradors. Va ser la meua cunyada la que m'hi va animar. Oscar Sánchez, el director, em va dir des del principi 'aquí no cobraràs, eh?'. Jo no volia cobrar, jo tenia molta il·lusió per donar a conèixer la música que a mi m'agrada, explicar qui és qui, fer una mica de pedagogia. Que la gent sabés qui era Mick Jagger, per exemple, o qui és Phil Collins o Roger Waters.

■ **-Què li ha aportat, personalment?**

■ -Per mi, El Prat Ràdio ha estat un trampolí que m'ha aprofitat a moltes altres coses. Gràcies a estar a l'emissora vaig conèixer gent de Diables. En aquells anys la meua filla era petita i li agradava molt tocar el tambor. Des de Diables em van animar a apuntar-la als Tabalers, i allà ella hi ha estat un munt d'anys. També vam estar una temporada als Gegants, i cadascun de nosaltres portava un capgròs. La meua dona, que va venir a viure al Prat l'any 1975, diu que jo m'he integrat molt millor, a la ciutat. Això, per exemple, a mi no em passava a Mollet, que jo ho vivia com una ciutat dormitori.

■ **-A més, li han sortit 'criatures'. En algunes etapes vostè ha fet el programa amb col·laboradors que més tard han volat sols amb espais propis.**

■ -Sí, el programa és com un fill per mi, i d'allà han sorgit altres 'criatures'. En algunes temporades vaig fer-lo amb Salva Martínez, i després ell ha tingut en solitari el 'Crossroads Blues Radio', o el Raúl Fernández, que havia treballat amb mi i ara fa 'Eclèctic Sound'. Es van independitzar però en caps cas es va produir un trencament, sinó que cadascú va voler agafar una trajectòria diferent. Estic content d'haver començat amb gent que després ha continuat.

■ **-Vostè tria música entre els anys 60 i el 2000. Només música del segle passat, és per ser coherent amb el títol del programa?**

■ -Doncs mira, ara hauré de fer una excepció, perquè aquest mes d'octubre Roger Waters traurà un nou disc amb cançons que va fer durant la pandèmia, així que hauré de punxar-ho a la ràdio.

■ **I acabem com sempre acaba vostè el programa.**

■ Sí, desitjant SALUT I ROCK! ◀

# Els destacats de la cultura per la Festa Major 2023

Repassem les propostes programades més imprescindibles per gaudir de les festes del Prat

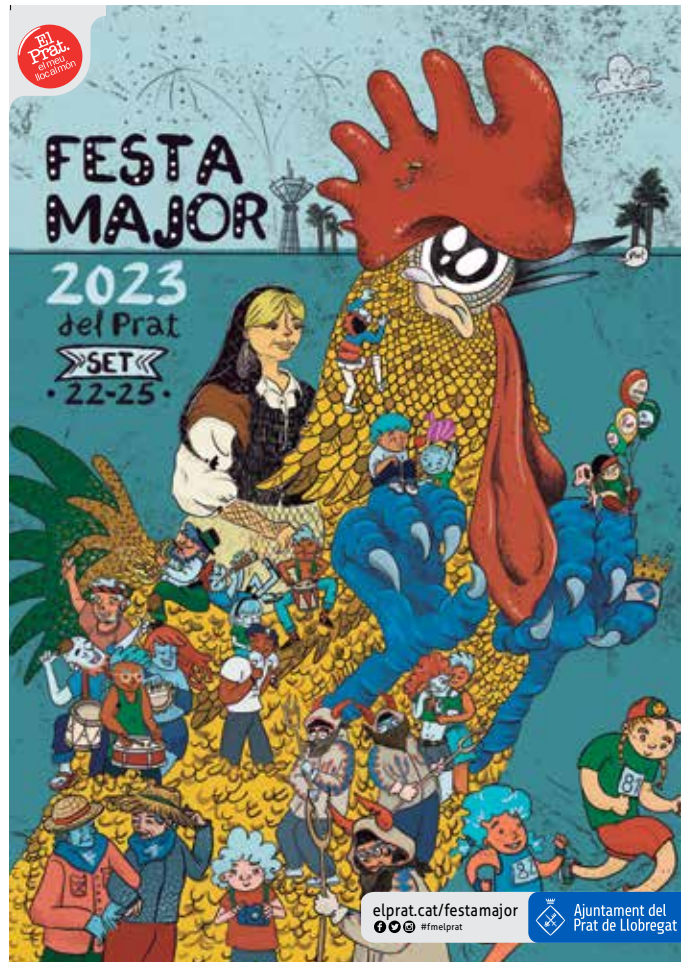
SERGI OLIVERA

Ja la tenim aquí! Una nova edició de la xamosa i galana Festa Major del Prat que -com sempre hem de dir- si la pluja ho permet, ens permetrà viure tres dies d'activitats culturals i artístiques obertes a tothom als carrers de la ciutat. Repassem quines són, sempre sota el nostre criteri subjectiu, les cites més imprescindibles del cartell d'enguany.

## La música

Amb una mirada ràpida sobre el cartell musical no ressalten a primera vista propostes musicals sorprenents de cara al gran públic. Però si endinsem cullelada dins de cada espai (actualment es compartimenta molt el públic per zones) trobem com funcionen els reclams.

L'estació ha deixat de ser escenari per edats adultes i des de l'any passat es dedica exclusivament als joves i a la música més de moda en aquest sector: preponderància dels ritmes urbans i llatins amb la influència del 'trap' i el reggaeton. En aquest terreny hi ha una reina clara entre les artistes que ens visiten: La Zowi (Divendres 22 a les 01.30h), una de les principals figures actuals dels ritmes urbans estatals amb l'avis d'"Explicit"



en totes les seves lletres. El dissabte és torn per la rèplica des d'un punt de vista català -i més políticament correcte. amb el pop modern de Julieta (a les 22h.), seguida de l'urban festiu dels Figa Flawas (a les 01h).

L'escenari de les Músiques

al Parc ha quedat per la gent de mitjana edat o joves amants de propostes festives més tradicionals o d'apostes més intimistes i de qualitat de diferents estils que sempre solen sorprendre positivament. Des del punt de vista de la ballaruca podem ben

comptar amb l'espectacle de versions de la Loca Histeria (divendres 22 a les 23 h.), l'eclecticisme flamenc de Rosario la Tremendita (dissabte a les 22 h.) o el rap de la Dame Blanche diumenge a les 21:30 h. També s'espera molt del set DJ per part de Califato ¾ a les 23:30 h, tot i que és una llàstima que no ens visiti aquest grup andalús inclassificable al complet. Per dilluns queda la fi de festa amb el pop íntim català de Renaldo & Clara. Les propostes locals també tenen cabuda amb Karapapa & Friends el dilluns a les 13 h i les actuacions de Caba, Ana Sánchez, Go Faster i Avui Impossible el dissabte a partir de les 17:30 h.

Per altra banda, l'escenari del Centre Esportiu Julio Méndez recull les propostes més nostàlgiques pels amants de la música estatal dels anys 80 i 90. Enguany això es salda amb la visita del tecno-pop dels santfeliuencs OBK (diumenge 24 a les 22:30 h) i les versions de Mecano de Me Cuesta Tanto Olvidarte (dissabte 23 a les 22:30 h).

## La Cultura Popular

Com sempre el toc d'inici i l'escat a la Plaça de la Vila (divendres 22 a partir de les 18.30 h) serà un dels pilars de la Festa Major amb la partici-

## PITARCH & PEREZ

### ADVOCATS

#### ASSESSORAMENT I DEFENSA JURÍDICA

- Civil
- Social
- Penal
- Contenciós Administratiu

**Especialistes en Dret de Família i Protecció a la Infància**

#### PROFESSIONALITAT I CONFIANÇA

**18**  
ANYS  
EXPERIÈNCIA

MEMBRES DE L'ELENCO D'ADVOCATS DEL TRIBUNAL ECLESIASTIC METROPOLITA DE BARCELONA

www.pitarchperezabogados.es  
www.abogadamarjosepitarch.es

@AbogadaPitarch @PitarchPerez

📍 Carrer Barcelona, núm 10-12, 1-1 El Prat del Llobregat 08820 ☎ 933 706 401



El Pratifoc coincideix amb el 40è aniversari de la Colla de Diablers del Prat

pació de totes les colles de cultura popular i tradicional de la vila, en la prèvia del pregó del fotoperiodista David Airop. El dissabte tindrem la sempre recomanable i crítica lectura dels Versots Diabòlics de la colla de Ball de Diablers, a plaça de la vila a les 16:30 h per després continuar amb la gran Ballada participativa de Festa Major de Picacrestes a les 17h, ideal per acabar empalmant amb la tradicional diada castellera a les 18h amb els Castellers del Prat, Capgrossos de Mataró, Castellers de Terrassa i Castellers de Cornellà. A la nit arriba l'hora del foc amb el Pratifoc de la Colla de Diablers del Prat, que celebra el 40è aniversari, a la Plaça de l'Església a les 21h. Diumenge és l'hora dels gegants amb la cercavila que

començarà amb la plantada a les 10h sortida a les 11:30 pels carrers de la ciutat.

#### El teatre

El Kaddish aporta com sempre el seu gra de sorra teatral a la Festa Major. Ho farà a petita escala amb el vermut escènic a Torre Muntadas el diumenge 24 a partir de les 11:30h, on es faran diversos tallers participatius amb els assistents. A gran escala, L'Artesà acollirà l'estrena d'una obra amb un caràcter molt pratenc: "Esto no es Jamaica" (diumenge 24 i dilluns 25 a les 19h). Per gaudir amb els petits de la família també recomanem a les propostes diàries programades a l'escenari de La Cirquera a la Plaça Sant Jordi.

Esperem que gaudiu d'una bona Festa Major! ◀

## Bona acollida de "La imatge permanent" de Laura Ferrés al Festival de Locarno

'La imatge permanent', primer llargmetratge de la pratenc Laura Ferrés, tot i no ser finalment premiat, ha causat molta bona impressió entre públic, premsa i crítica especialitzada en les tres projeccions que li han servit d'estrena com a concursant de la secció Concurs Internacional del 76è Festival de Cinema de Locarno (Suïssa), que es va celebrar entre el 2 i el 12 d'agost. El certamen és una prestigiosa referència pel que fa al cinema d'autor, on per exemple directors com el banyolí Albert Serra han estat reconeguts i premiats en la passada dècada (Història de la Meva Mort, 2013).

El film es va rodar al Prat, on va comptar amb el suport de l'oficina municipal El Prat Film Office. El guió va ser escrit per la mateixa Ferrés, amb l'ajuda final d'Ulises Porra (Tigre, Carajita) i Carlos Vermut (MagicalGirl, Quién te cantará). Per altra banda, la interpretació va a càrrec d'actrius debutants no professionals, on destaquen les protagonistes Maria Luengo i Rosario Ortega.

L'argument de 'La imatge permanent' parteix de la història d'una mare adolescent andalusa que desapareix enmig de la nit. Cinquanta anys més tard i a molts quilòmetres, al Prat, una introvertida directora de càstings publicitaris la troba quan intenta complir l'encàrrec de trobar persones "autèntiques" per formar part d'un espot per una campanya política. A partir d'aquí es crea un vincle que la directora aprofita per tocar temes sentimentals, polítics i socials amb una particular i original forma de narrar l'audiovisual, que inclou la fantasia, sentit de l'humor amb pinzellades negres i absurdes. La següent parada de la pel·lícula serà a la Seminci de Valladolid, del 21 al 28 d'octubre. ◀



**Amics d'El Prat**

**Sopar d'Amics d'El Prat 2023**  
Lliurament dels guardons del 2022 - 5 d'octubre de 2023

 Maria Rosa Blanco Amiga del Prat 2022	 Gent Gran que fa el Pessebre Guardó Josep Maria Vila 2022	 Restaurant Sinfonia Hotel Ciutat del Prat
---	---	---

Per assistir al SOPAR D'AMICS D'EL PRAT 2023 cal fer reserva al formulari que hi ha a la plana web <https://bit.ly/3t5LhKY> (amb pagament en línia amb targeta de crèdit), o presencialment al local d'Amics d'El Prat (C/ Centre, 2), els dimarts i dijous de 18.30 a 21 hores. L'últim dia per pagar i confirmar les reserves serà el dijous 28 de setembre

**La Cova**

**GRANJA • CAFETERIA**

- Esmorzars • Berenars • Orxata
- Granissats • Flautes • Suís
- Xocolata • Gelats

**ALS MIGDIES, PLATS COMBINATS**

Ferran Puig, 30 • Telèfon: 93 370 18 72

# BASES PREMI DE POESIA PAU VALLHONRAT 1ª EDICIÓ

Patrocina i organitza: ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT, editora del PERIÒDIC DELTA- El Prat de Llobregat

## • PARTICIPACIÓ

Ho poden fer totes les persones que ho desitgin (residents o no al Prat de Llobregat), nascudes abans de l'1 de gener del 2005.

## • TEMA

Lliure

## • OBRES

Han de ser escrites en llengua catalana, originals, inèdites i no haver estat guardonades o publicades anteriorment.

## • EXTENSIÓ

Entre un mínim de 42 versos i un màxim de 100.

## • PRESENTACIÓ

Els poemes o poemaris participants s'enviaran en un arxiu Pdf a l'adreça de correu electrònic: poesia@periodicdelta.cat

Les obres no han d'anar signades ni portar el nom de l'autor o autora; només han de dur un títol -que és obligatori- i un pseudònim al final.

- L'assumpte del correu electrònic ha de dir: PREMI DE POESIA PAU VALLHONRAT 1ª EDICIÓ

- Al cos del correu electrònic a través del qual es trameti -adjunt- l'arxiu Pdf amb el text original participant, s'hi indicaran les següents dades:

- Nom i cognoms del/la participant
- Adreça completa
- Data de naixement
- Telèfon de contacte
- Títol del poema
- Pseudònim utilitzat

## • ADMISSIÓ D'ORIGINALS:

Només s'acceptarà una sola obra per autor/a. El límit de recepció de treballs es fixa per tot el dia 15 de desembre del 2023.

## • JURAT

Les persones membres que el composin seran expertes i de reconeguda solvència en l'àmbit literari, i designades per l'Associació Cultural Delta del Llobregat.

El seu veredicteserà inapel·lable i es donarà a conèixer el mateix dia del lliurament dels premis.

## • PREMIS

S'atorgaran en metàl·lic juntament -també- amb un record commemoratiu del certamen.

A més, les obres guardonades seran publicades pel periòdic Delta, indistintament en les seves versions digital i en paper i igualment a través de les xarxes socials.

Els premis no podran ser declarats deserts.

## Quantia

- Guanyador/a: 1.000 euros
- Finalista: 400 euros

Els premis/premiades han de recollir en persona -obligatòriament- el seu guardó el dia del lliurament, que degudament es farà públic.

\* Qualsevol qüestió no especificada en aquestes bases serà resolta per l'Associació Cultural Delta del Llobregat en col·laboració amb el jurat.

\* La presentació d'originals comporta l'acceptació íntegra de tots els punts contemplats en aquestes bases, i dels drets i obligacions que se'n deriven.

\* No es mantindrà correspondència amb cap dels/les participants.

\* Una vegada s'hagin lliurat els premis, es destruiran totes les dades emmagatzemades referents a tots els treballs rebuts i a participants.

Associació Cultural Delta del Llobregat  
El Prat de Llobregat, setembre del 2023

Delta LLOBREGAT

## UNA PRATENCA PEL MÓN / MARGA SOLÉ

La primera impressió en acostar-me a Altamira va ser, “mare meva, quina gentada!”, però la majoria de les persones feien cua per entrar a la denominada “neo-cueva”, una rèplica de l’original que fou tancada pel Patronat del Museu d’Altamira l’any 2002. Des del 2015, ja es pot visitar l’original, però després d’una llista d’espera de més de quatre anys (com va ser el meu cas) i de forma excepcional.

Denominada la Capella Sixtina d’Art Rupestre, la cova d’Altamira en realitat sols la poden visitar cinc persones cada setmana, unes 260 persones l’any, per la qual cosa em sento una gran afortunada, ja que la llista d’espera torna a estar tancada i, de moment, no s’informa de quan la tornaran a obrir.

El procés per poder-hi entrar és bastant complicat perquè et fan posar una espècie de granota, barret, guants, mascaretes i un calçat especial. També es pot contemplar la porta d’entrada blindada de ferro que hi ha darrere meu, un cop ja m’havien “guarnit”. El recorregut dura només uns trenta-set minuts i no està permès fer cap mena de fotos ni tocar les roques o les parets, encara que les pintures estiguin ubicades especialment al sostre. Al llarg de la visita a la cova, que



té uns 270 metres, es fan diversos controls de temperatura de l’aire, de la roca o de la humitat.

Jo ja havia visitat la rèplica fa uns anys i no hi ha gaire diferència amb l’original, llevat que la rèplica no té cap mena de mesures tan restrictives i, a més, t’hi pots estar l’estona que vols.

El més interessant, a part de la seguretat i els controls, és poder veure aquells gravats i pintures, especialment d’animals, cérvols, cabres, porcs senglars, bisons tal com van ser pintats, però hi ha tan poc temps per poder-ho veure tot... i, a més, la il·luminació és la que portava la guia amb una llanterna i el grup de les cinc persones que la dúiem al cap.

A dins de la cova hi ha com dos nivells, la gran sala de l’entrada on hi ha la majoria dels gravats i les pintures i després, més avall, hi ha un passadís al final del qual hi ha una altra sala amb més pintures. En realitat quan ets a dins saps que ets una privilegiada perquè veus una obra de molts anys d’antiguitat i que poques persones hi poden accedir, però també he de dir que la diferència amb la denominada “neo-cueva” és inapreciable. Les pintures són bàsicament les mateixes, però, és clar, et sents com una gran privilegiada pensant que són molt poques les persones que hi poden accedir.

## UN PÈL DE LLENGUA

## Aterrar, enlairar-se i aterrir

## Els avions s’enlairen i aterren!

Com que encara estem en temps de vacances, potser haureu d’agafar un avió. Quan comença a volar, l’avió *s’enlaira o emprèn el vol*. No podem dir que *despega\**, és un castellanisme.

De tornada, l’avió *pren terra o aterra*. Les formes *aterrijar\** i *aterritzar\** són castellanismes. Si volem usar el substantiu hem de dir *atterratge* i no pas *atterrissatge\**.



L’avió s’enlaira.



L’avió aterra.

## Aterrar o aterrir? Dos verbs que sovint confonem

Com acabem de veure, *aterrar* en català no significa ‘causar o sentir terror’. Amb aquest significat, usem el verb *aterrir*. L’adjectiu

corresponent és *aterridor* i no *aterroritzador\**. (Tampoc no hem de dir *aterroritzar*.)

Pe.: Al Joan li fa molta por anar amb avió: té por quan *s’enlaira* i mentre vola, però és que quan *aterra*, està *aterrit*.



I tu, com ho dius?

\*Els mots marcats amb un asterisc són incorrectes en català.

Vols col·laborar amb nosaltres?  
Tens dubtes de com es diu una paraula?  
Envia’ns els suggeriments per al mes  
vinent al CNL El Prat de Llobregat: [elprat@cpl.cat](mailto:elprat@cpl.cat)



## JULIOL-AGOST-SETEMBRE 2023

- Dolores MORENO SANTIAGO, el 15 de juliol, als 93 anys.
- Salvador PORTERO MENDIOLA, el 16 de juliol als 97 anys.
- Emilia GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, el 17 de juliol, als 88 anys.
- Ángeles MARTÍNEZ MIRANDA, el 18 de juliol, als 82 anys.
- Loli MONTES SÁNCHEZ, el 19 de juliol, als 66 anys.
- Juan PELÁEZ DELGADO, el 21 de juliol, als 60 anys.
- María Mercedes ROMERO BLASCO, el 22 de juliol, als 70 anys.
- Isidro GIL ROCAMORA, el 22 de juliol, als 85 anys.
- Miquel MUNER JUNCAR, el 23 de juliol, als 97 anys.
- Fidel HERNÁNDEZ LEIVA, el 24 de juliol, als 75 anys.
- Ana María PALAZUELOS VAL, el 24 de juliol, als 87 anys.
- Josefa RUFO NIETO, el 25 de juliol, als 82 anys.
- Carmen RAMOS RUIZ, el 25 de juliol, als 79 anys.
- Carmen LAJARA RUIZ, el 25 de juliol, als 66 anys.
- Carmen OTERO OSUNA, el 26 de juliol, als 82 anys.
- Rafael MUÑOZ SÁNCHEZ, el 27 de juliol, als 91 anys.
- Carlos NAVARRO ORELLANA, el 27 de juliol, als 66 anys.
- Juan HERRERA CASTILLO, el 28 de juliol, als 62 anys.
- Maravillas ABRIL LÓPEZ, el 28 de juliol, als 90 anys.
- Paulina VILA VILA, el 30 de juliol, als 92 anys.
- Carmen OCAÑA CAÑADILLA, el 31 de juliol als 87 anys.
- Isabel SÁNCHEZ VEAS, l'1 d'agost, als 89 anys.
- Pedro MARGALIZO MILARA, l'1 d'agost, als 63 anys.
- Enrique LATORRE SALAS, el 2 d'agost, als 82 anys.
- Manolo GARCÍA GARCÍA, el 2 d'agost, als 75 anys.
- Antonio MARTÍN RODRÍGUEZ, el 2 d'agost, als 78 anys.

- José Luis LABORDA CIUDAD, el 3 d'agost, als 91 anys.
- José EXPÓSITO REINA, el 4 d'agost, als 77 anys.
- Pepa DÍAZ SÁNCHEZ, el 9 d'agost, als 92 anys.
- Presen ARROYO CÉSPEDES, el 10 d'agost, als 71 anys.
- José HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, l'11 d'agost, als 54 anys.
- Benito MARTÍNEZ MARÍN, el 12 d'agost, als 88 anys.
- Juanjo ESCALERO MANCHADO, el 13 d'agost, als 74 anys.
- Catalina RODRÍGUEZ MORENO, el 14 d'agost, als 74 anys.
- José GÓMEZ GONZÁLEZ, el 15 d'agost, als 74 anys.
- Anacleto GONZÁLEZ MANZANO, el 16 d'agost, als 91 anys.
- María NAVARRO MORAGAS, el 16 d'agost, als 85 anys.
- Máximo CAÑAS FERNÁNDEZ, el 17 d'agost, als 96 anys.
- Alfonso GINER CORREAS, el 17 d'agost, als 93 anys.
- Elena JORDÀ DOMÈNECH, el 17 d'agost, als 89 anys.
- Anna SUÁREZ PRATS, el 18 d'agost, als 89 anys.
- Teo RIVALLO CRUZ, el 18 d'agost, als 70 anys.
- Fidel RODRÍGUEZ GANCEDO, el 22 d'agost, als 83 anys.
- María FELIPE FUENTES, el 23 d'agost, als 90 anys.
- Marina CARRETER GIL, el 24 d'agost, als 98 anys.
- Josefa MIQUEL GODEO, el 26 d'agost, als 92 anys.
- Dolores RODRÍGUEZ BURGUEÑO, el 28 d'agost, als 86 anys.
- Celia GARCÍA GARCÍA, el 29 d'agost, als 76 anys.
- Teresa RIERA PÉREZ, el 30 d'agost, als 77 anys.
- Víctor ROCA NORIA, el 31 d'agost, als 87 anys.
- Ismael PUIG CLIMENT, l'1 de setembre, als 93 anys.
- Cecilio ALFONSEA GARCÍA, el 2 de setembre, als 59 anys.
- Pepa GODOY MORAGA, el 3 de setembre, als 89 anys.
- Jesús PUIGVENTÓS VALLS, el 5 de setembre, als 92 anys.
- Rosa RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, el 5 de setembre, als 87 anys.
- Carmen SANTANDER ARIZA, el 6 de setembre, als 93 anys.
- Alfonso SEOANE VARELA, el 7 de setembre, als 86 anys.
- Fabián VILAR GONZALVO, el 8 de setembre, als 86 anys.
- María CRUZ ROMERO, el 8 de setembre, als 96 anys.
- Lola PORCEL PORCEL, el 9 de setembre, als 85 anys.
- Clementa COBOS ALCÁZAR, el 9 de setembre, als 74 anys.
- Dolores RUIZ MARTÍNEZ, el 12 de setembre, als 96 anys.



**JORDI COMPANY DARNÈS**

1943-2023

La família Company-Tort donen les gràcies a tothom per les mostres de condol que hem rebut per a la mort d'en Jordi Company. Moltes gràcies.

**Delta** LLOBREGAT formem part de la  
**Catalunyametropolitana.cat**  
 Periodisme independent i ciutadà



**BALTASAR**

**MEDIADORES DE SEGUROS**

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS  
 MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

**Sempre  
 al vostre  
 costat**

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.  
 e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h  
 Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

## DR. JAUME CODINA I VILÀ (1923- 2007)

Aquest proppassat dia 16 de setembre es varen complir cent anys del seu naixement. El Dr. Codina -mestre i amic, admirat sempre- va marcar una fita pel que es refereix a la historiografia del Delta del Llobregat. Va investigar en tots els arxius documents que li poguessin aportar llums envers la vida dels nostres avantpassats, especialment amb molta intensitat els testaments, que gairebé tothom feia donat que la “intestia” -un mal ús social de l'època- estava penalitzada.

No era solament un historiador -de la “microhistòria”, com ell deia- sinó sobretot un etnògraf: l'interessava la vida i les formes de vida de la gent, els seus costums, els seus entorns vitals, les seves creences, les seves il·lusions... Tot això és el que contenen els més de quaranta llibres que va publicar al llarg de 40 anys. Històries de territoris, carers, places o ciutats, així com històries de personatges, classes socials i generacions. Des de la nineta dels seus ulls *Historia de una plaza* (1960) -el primer- i l'emblemàtic *Delta del Llobregat- La gent del fang* (1966) fins a la novel·la històrica *Aiguabarreig del microcosmos* (1998) i un llibre gairebé científic, *El gir de 1750* (1998), sobre el creixement modern de la població, on el gir del títol fa referència a la caiguda de la mortalitat per l'ús de la cullera individualitzada a l'hora de menjar. Els seus darrers llibres publicats varen ser *Ai, adéu, clara marina!* (2002), de tall intimista, però exquisit i fresc, i *L'estany d'en Moragues. Naixement d'El Prat de Llobregat* (2005, amb il·lustracions de Joan Jordà). El llibre inèdit seu es titula *Cristòfol Colom, de Sant Boi*, on defensa la tesi que el descobridor d'Amèrica era santboià de naixement. El vaig

ajudar jo a transcriure'l a un arxiu informàtic des dels seus nombrosos apunts manuals. El seu traspàs, precisament, va escaure -maig del 2007- al mes següent d'haver finalitzat, plegats, un treball de set mesos.

Codina es va doctorar el 1970 amb la tesi “El Delta del Llobregat. Gènere i formes de vida dels segles XVI al XX”. Va ser la primera tesi que es va presentar en llengua catalana al departament de geografia de la Universitat de Barcelona.

A l'inici de la seva trajectòria com a alcalde (1957- 1964), es va complir un desiderat del projecte inicial d'Amics d'El Prat -entitat fundada l'any 1955-: salvar l'únic

**L'obra del Dr. Codina ha estat rigorosa i prolífica, i, alhora, amb un estil de composició i un llenguatge pedagògic irrefutables**

vestigi de l'art gòtic a la població (a part d'un gairebé encaçat de Ca'l Tibis) com eren quatre arcs que actualment estan ubicats tres als jardins de la Torre Muntadas i un als jardins del Fondo d'en Peixo. Els finestrals gòtics provenien de l'expropiada masia de Ca'n Peixo Vell, situada a prop de l'antic pont de

Ca l'Alaio (sortida del Prat pel Remolar), i els va cedir la Renfe a la ciutat a canvi d'una al·legalitat que va autoritzar en Jaume Codina i Vilà: utilitzar setanta mil pessetes del pressupost municipal per pavimentar la nova andana de l'estació.

Cofundador dels periòdics *Batec* (1946), *Portavoz Prat* (1950) i *Delta* (1977), va impulsar també diverses associacions per enfortir la societat civil del Prat i de la comarca: president i cofundador de l'entitat “Amics d'El Prat” i, així mateix, del “Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat” (1974). L'abril del 1994 l'Ajuntament del Prat el va nomenar fill predilecte. El 1995 la Generalitat de Catalunya li va concedir la Creu de Sant Jordi.

En Jaume Codina ha estat tenaç i rigorós de la seva tasca i en las seves conclusions de la recerca històrica; prolífic però alhora també un escriptor capaç de relatar una nova teoria històrica amb un llenguatge pedagògic irrefutable i un estil de composició i un “timing” estrictes i estructurats, sense fissures i sense frivoltats literàries.

Deixo anar un petit poema seu (13-7-1944) dedicat al gall “Pota blau”: “Senyoràs llampanant/ de capa de seda/ i esperó de plata,/ baró dominant,/ gest de reialesa,/ testa coronada”.

I us ofereixo també un poema tanka meu dedicat a ell (del llibre *Clarors. Poemari pratenc*, que vaig publicar el 2021): “Codina i El Prat, / dues ànimes i un cos,/ dos cors i un batec./ I, sobretot, un destí/ més enllà de l'horitzó”.

**Delta** LLOBREGAT EL PERIÒDIC INDEPENDENT DEL PRAT [www.periodicdelta.cat](http://www.periodicdelta.cat)  
Correu electrònic: [periodicdelta@periodicdelta.cat](mailto:periodicdelta@periodicdelta.cat)

**EL GALL DE LA SORT**  
La Casa De Las Quinielas



**Els millors números  
els trobarà aquí!**

Telèfon 93 379 25 15  
C./ Ferran Puig, 50  
El Prat de Llobregat

**LA ROSTISSERIA**  
100% NATURAL



Carrer Jaume Casanovas, 124  
08820 El Prat de Llobregat

Telèfon 93 379 69 96  
[www.larostisseriadelprat.com](http://www.larostisseriadelprat.com)

PRATIGRAMA per PUIGMALET

**Núm. 195** Aquests mots encreuat presenten deu definicions, en *cursiva*, de tema pratenc. Algunes dedicades al centenari del naixement de Jaume Codina.

**HORIZONTALS:** 1. Exposició prolongada a la llum. - 2. Submergides, capbussaries. Sonoritat. - 3. Oest de Mèxic. La meva extremitat. ...., i no paraules. Holmi. - 4. L'Ismael, per als amics. Nitrogen. Dues consonants. Pel·lícula. - 5. Fluor. *Nom del protagonista d'Els prats (història d'una sang), novel·la de Jaume Codina.* Vista. - 6. Institut Nacional de Rabassaires. Que pateix calor. La fi del món. - 7. Dirà que no. A mi. Que fa pendent. - 8. Gasiu, garrepa. Daniel Fort Casals. Estranyes, insòlites. - 9. Divinitat romana de la llar. .... pel terrat, *obra de joventut de Jaume Codina.* Enmig de les cimes. - 10. Sant Martí pinti l'arc. Abella anglesa. Digerir, fer baixar. - 11. Principi sàdic. Qui en sap un, en sap molt. Arrel. Doctor. - 12. L'origen de tot. *Jaume Codina en va ser del Prat entre 1957 i 1964.* Superfície, extensió. - 13. L'extraterrestre. Uns que ara sí, ara no. Un que no pot parlar. - 14. *Jaume Codina va néixer el .... de setembre de 1923. Cal .... era el motiu familiar de Jaume Codina.*

**VERTICALS:** 1. Que arriben a la semifinal. - 2. Onades. Caurà neu del cel. Agafa la infusió. - 3. Bufó consonàntic. *Nom de la protagonista d'Els prats (història d'una sang), novel·la de Jaume Codina.* El final de tot. - 4. Es queda a Bucarest. Argó. Sud. Capgirada, la Zona d'Activitats Logístiques. - 5. Lletra nasal. Entrada a Tarragona. Connexió, vinculació. - 6. Existeix. *Pseudònim anagramàtic juvenil d'en Codina.* Acaben aviat. - 7. Onomatopeia de caure a l'aigua. Sodi. Inventem idees. - 8.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

*Jaume Codina fou escollit Fill .... del Prat el 1994.* Doctora. - 9. Escoltats. Arbre místic. Administrador. - 10. Les seves. Veri consonàntic. Res. Est. Conec. - 11. Islàndia. Fiançarà. Llis, aplanat. Tau. - 12. Cent romans. *Jaume Codina, doctor en ....* Enmig del turmell. - 13. Aïlli. Uns que no arriben a déus. - 14. Dos oxígens. *Parvulari del mestre Jaume Codina.*

**Pastisseria Bomboneria**

# FRAMBUESA



**Av. Verge de Montserrat, 163**  
Tel. 93 370 59 92

**Ctra. de la Marina, 101**  
Tel. 93 370 03 43

[www.pasteleriaframbuesa.com](http://www.pasteleriaframbuesa.com)

**Guanyador del concurs d'estiu**  
Pau Rodríguez, encertant del concurs d'estiu, ha guanyat un àpat per a dues persones del Restaurant Sr. Kabuto. L'enhorabona

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 195

**Verticals:** 1. SEMIFINALISTES. - 2. ONES. NEVARA. TE. - 3. BE. MARGARIDA. MUT. - 14. SETZE. MATEJES.  
**Horizontals:** 1. SOBREEXPOSICIO. - 2. ENFONSARIES. SO. - 3. ME. MA. ETS. HO. - 4. ISMA. N. DS. FILM. - 5. F. ANTONI. VISIO. - 6. INR. ACALORAT. N. - 7. NEGARA. EM. ROST. - 8. AVAR. DFC. RARES. - 9. LAR. VITGE. IME. - 10. IRI. SI. BEE. PAIR. - 11. SAD. NIU. REL. DR. - 12. T. ALCALDE. AREA. - 13. ET. ALTERN. S. - 14. OO. MONTSERAT.  
 SES. VR. RE. E. SE. - 11. SI. FIARA. PLA. T. - 12. C. HISTORIA. RME. - 13. ISOLI. XAF. NA. FABULEM. - 8. PREDICTE. DRA. - 9. OITS. OM. GERENT. - 10. T. - 4 ROMAN. AR. S. LAZ. - 5. ENA. TAR. VINCLE. - 6. ES. NOCAD. IAT. - 7.



FUTBOL. TERCERA RFEF. GRUPO 5

# El Prat arranca el curso con dos triunfos

## MANOLO GOL

Buen inicio de liga del equipo de Miguel Motoso, que derrotó a la Montañesa en el debut en la liga en el Sagnier con un solitario golazo del retornado centrocampista, Miki Puerto y dos goles en la segunda parte de Ashot ante el Peralada a domicilio en la segunda jornada sitúan a los pratenses en la zona alta de la tabla con seis puntos. De esta forma, los potablava cogen fuerza y sobre todo moral, para afrontar los próximos compromisos.

La plantilla, tras el último fichaje estrella de Ferran Sarsanedas ha quedado así:

**Entrenador:** Miguel Angel Motoso (Prat B)

**Porteros:** Adrià Rojas (Arenteiro) y Aitor Mujika

**Defensas:** David Adán (FE Grama), Iván Torres (Vilanova), Sergio Paz (Sants), Tomás Peñalba (Prat B), Héctor Rodríguez, Valentín Merchán y Guillem Corominas

**Centrocampistas:** Miki Puerto (Vilafranca), Pol Molés y Yusef Lasгаа (Prat B), Joel Espinosa (U. Bellvitge jv.), Julen Alvarez (Bergantiños), Ferran Sarsanedas (Elche Ilicitano) y Dani Molina

**Delanteros:** Ashot Kerobyan (Vilafranca), Izan Maldonado (Ordino), Isaac Padilla (Castelldefels), Pau Caresia (Sants), Lamelas (Arenteiro), Alejandro Pino (Prat B) y Miguel Fernández

**Bajas:** Craviotto y Adri Rivas (Badalona), Martos (retirado), Yaya (Manresa), Marimón (Castelldefels), Pau Rosales y Benítez (Sant Andreu), Uri (Olot), Adri Díaz (Cerdanyola), Pau Salvans (Terrassa), Padilla y Elhadji (FE Grama), Álex Pla y Albert Martí (Europa), Moussa (Rapitenca), Bakary (Huesca B) y Aliou (Tona).

## Quiñonero presidente récord

Con el inicio de la presente temporada, con Luis Quiñonero en la presidencia, son ya 20 campañas al frente del equipo, por lo que supera al anterior récord del club, Carles Piñol, que permaneció 19 temporadas como máximo mandatario. Se da la curiosidad que en las últimas temporadas se han superado los registros históricos tanto en la presidencia ahora, como en el banquillo con Pedro Dólera, y también en el terreno de juego con Toni Texeira.



Buen inicio de liga de la AE Prat, que venció en casa 1-0 ante la Montañesa / Foto: F. SERRANO

## Partidos jugados en pretemporada:

L'Hospitalet - Prat (Copa Catalunya) 4-1  
Rubi - Prat 2-2  
Prat - Granollers 4-2  
Cerdanyola - Prat 1-2

Can Vidalet - Prat 2-0

Prat - Viladecans 0-1

Terrassa - Prat 2-0

Prat - Europa B 0-1

Prat - L'Hospitalet 0-1 ◀

**Experiència i professionalitat en el manteniment i reformes d'instal·lacions. Eficiència i qualitat per donar el millor servei als nostres clients.**

**BONA FESTA MAJOR !**





► <http://imk-instalaciones.com>

📍 C/Dolores Ibarruri, 13 Local 6, 08820, El Prat de Llobregat

BÀSQUET. LEB PLATA

# Preparats per començar

JOAN CENTELLES

Un cop que el Sènior LEB renunciés a l'ascens a OR per manca de recursos econòmics l'equip del Delta tornarà a jugar a la LEB PLATA per intentar fer el millor paper possible i tornar a desplegar un bon bàsquet al Pavelló Joan Busquets. Albert Cañellas tornarà a dirigir a l'equip amb el mateix cos tècnic; Pau Vaccaro (preparador físic), Samu Blanco (físic), Victor Lainez (metge) i amb la incorporació de Jordi Martí com a entrenador-ajudant substituint a l'Hèctor Sánchez.

El capità Quim Salvans amb Alberto Martín segueixen a l'equip així com els vinculats Jordi Rodríguez (recentment campió del món amb la Selecció espanyola U-20) i Rubèn

Prey. Tornen a l'equip els estimats Marc Sesé i Júnior Saintel. S'incorporen Raimon Carrasco i Edu Arqués (procedents del Cornellà), Ezequiel Soubey (Castelló) i l'americà Galen Smith.

## Els pratencs s'enfrontaran a Salou a Lliga Catalana

En la pretemporada els pratencs han disputat dos amistosos al Joan Busquets davant el Mataró Boet d'EBA (100-99) i Lleida (74-101) d'OR com a preparació de la Lliga Catalana que aquest any han quedat emparellats amb el Salou a doble partit (17/9 a Salou i 23/9 al Prat) i en cas de superar l'eliminatòria es faria una final a quatre a Lleida els dies 29/9 i 1/10 per començar la següent setmana la Lliga LEB PLATA on la primera jornada



Els pratencs van caure derrotats contra Lleida per 74-101 al Joan Busquets en un dels partits de pretemporada / Foto: CB

es visitarà al Godella i en la següent el 14 d'octubre ens visitarà el Palma, un dels plats forts de la temporada.

En el conjunt pratenc segueixen Stefy Gallego (l'eterna capitana), Carla Bello, Gemma Sagristà,

Miriam Tajahuerce, Irene Guerrero, Gemma Aleixandri, Carla Núñez i Elsa Kubala. Completen la plantilla l'Aina Trigueros que torna al Club i s'incorporen Lidia Valero, Paula Ortiz i Helena Bueno.

## El sènior femení fent història

Pel que fa a l'equip femení. Les jugadores pota blava competiran en la categoria més alta de Catalunya, la Supercopa i seran les que començaran més aviat, concretament el dissabte dia 16 a Santa Coloma de Gramenet disputant el primer partit a casa el dissabte 30 de setembre a les 18 hores.

Aquesta temporada dirigirà a l'equip Arnau Ferreres tenint com ajudant a Pol Villalvilla.

## El sènior masculí estrenarà la categoria

Els jugadors del Sènior A que van assolir la temporada passada l'ascens a Copa jugaran el primer partit al Joan Busquets

Passa a la pàgina següent ▶

▶ Ve de la pàgina anterior

el dissabte 23 davant el Bàsquet Sant Boi amb moltes il·lusions de fer un bon paper en aquesta competició amb equips de molta qualitat.

Xavi Garrido que va ser l'entrenador que va portar als pots blava a pujar de categoria repetirà de nou al capdavant de l'equip ajudat per Raül Silva, Guillem Fernández i Ferran Serrano. Es manté la columna vertebral de la temporada passada amb Jordi Esteban (capità), Jordi Boronat, Marc Farnós, Alejandro Fermin Gómez, Andreu Cesari, Pol Fernández, Samuel Cruz i Denis Lorenzo.

Cal destacar que serà baixa l'Albert Cabrera que es retira de les pistes després de molts anys al Club - S'incorporen definitivament David de la Dueña (que alternava amb el Sènior B) i Bruno Deixens que puja del Júnior. L'única alta és Gorka Balastegui procedent del Pallejà. ◀

DUATLÓ

## Monzonis és plata al Campionat d'Europa de Triatló Cros

**DELTA /** Arnau Monzonis va guanyar la medalla de plata en la categoria sub 23 amb un temps d'1:46:02 en els Campionats d'Europa de Triatló Cros que es van celebrar el 8 de setembre a la població italiana de Riva del Garda-Trentino. L'esportista pratenc va arribar per davant del representant belga Nicolas De Smet que va ser el campió. El triatleta del Prat Triatló, 8è de la general elite, va completar els següents parcials: 20:09 en el primer tram de la cursa a peu de 6.000 metres, 01:13:17 als 21,4 km en bicicleta i 11:47 als darrers 1500 metres.

Per altra part, cal destacar la 4a posició de Sofia Aguayo en l'European Aquatlon Championships Belgium Multisport Event elit que es va celebrar a finals d'agost a la ciutat belga de Menen i on la del Prat Triatló va ser una de les representants del combinat espanyol de duatló. En grups d'edat en la mateixa competició, el representant pratenc, l'Àngel Fernández va assolir la medalla de bronze. ◀



Monzonis amb la medalla de plata de l'Europeu de Triatló Cros / Foto: PT1994



**BONA  
FESTA  
MAJOR!**

El Prat  
En Comú  
Podem

**PATINATGE DE VELOCITAT**

# Luisa González i Ona Rodríguez, campiones d'Europa

**DELTA** / Magnífica actuació de l'esquadra de patinadors potablava en el Campionat d'Europa de Patinatge de Velocitat que es van celebrar a Valence d'Agen (França) a finals de juliol.

Els patinadors potablava van aconseguir quatre medalles a les proves de pista. Luisa González i Ona Rodríguez, es van proclamar campiones d'Europa a la prova dels 500 m en categoria sènior i juvenil, respectivament. Mentre que les altres dues medalles van ser de bronze i van arribar a càrrec de Luisa als 1.000 m esprint i Nil Llop als 3.000 relleus amb el combi-

nat sènior espanyol format per David Morell, Gonzalo Ferra i Manu Taibo.

La competició es va completar amb les proves de circuit on els pratencs van triomfar especialment a la volta on Luisa González va proclamar-se'n subcampeona i Nil Llop va fer-se amb el bronze, tots dos en categoria sènior. Mentre que la juvenil Ona Rodríguez feia tercera a la mateixa prova.

De la resta de la participació pratenca caldria ressaltar les medalles de xocolata, els quarts llocs, aconseguits: Luisa González i Nil Llop als 200 m dual, Nil als 1.000 i el relleu 3.000 m



Participació pratenca a l'Europeu: d'esquerra a dreta, Luisa González, Ona Rodríguez, Christopher López, Mònica Seoane i Nil Llop / Foto: CPV El Prat

femení on estaven l'Ona Rodríguez i Mònica Seoane.

Cal destacar que completà l'expedició del CPV El Prat el Christopher López en categoria juvenil.

Destaquem també la parti-

cipació i la bona actuació dels patinadors del CPV El Prat, Nil Llop i Luisa González, al Mundial de Patinatge de Velocitat que es va celebrar a Montecchio Maggiore/Vicenza (Itàlia) del 26 de agost al 3 de setembre. ◀



**MARMOLES  
CUTILLAS**

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

**CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ**

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61



**ASPRAT ASCENSORS S.L.**

*Bona Festa Major!*

Aneto, 5 / 08820 El Prat de Llobregat  
Tel. 93 370 81 51 / info@asprat.com  
www.asprat.com

**MILLOREM  
LA SEVA  
QUALITAT DE  
VIDA**

Muntatge, conservació i reparació d'aparells elevadors





## AQUATLÓ, DUATLÓ I TRIATLÓ CROS

**Cinc medalles dels pratencs als Campionats d'Espanya**

R. / Els esportistes del Prat Triatló 1994 va guanyar cinc medalles als Campionats d'Espanya d'Aquatló, Duatló Cros i Triatló Cros que es van celebrar al juliol a Almazán (Sòria). Dues d'or van ser per la màster, Teresa Pons en el seu grup d'edat de 45 a 49 anys en el Duatló Cros i Triatló Cros. També or el juvenil Àlex López en Aquatló i Albert Torres (45-49) en Triatló Cros, així com un bronze per Álvaro Gallardo en categoria juvenil. ◀

## TRIALTÓ

**Els gladiadors estaran a Primera**

R. / A l'última jornada de la Lliga Nacional de Segona Divisió disputada al juliol a Banyoles, l'equip masculí del Prat Triatló 1994 va aconseguir l'ascens a Primera. Per tant, un gran any dels gladiadors que d'aquesta forma arrodoneix un fet històric on tots els seus equips tant en noies com en nois competiran la temporada vinent al màxim nivell, a Primera, tant a Duatló com a Triatló. ◀

## MOTOCICLISME



Joel Esteban al podi del GP d'Estoril 2022 / Foto: Web JE

**Joel Esteban estarà en el Mundial de Moto 3 en el 2024**

T.E. / El pilot de motociclisme pratenc Joel Esteban de divuit anys, estarà en el Mundial de Moto 3 la pròxima temporada. Així ho ha anunciat el seu equip aquests últims dies, el GasGas Aspar Team. Esteban debutarà fent parella la temporada 2024 en el Campionat del Món de motociclisme al costat del també jove colombià David Alonso.

El potablava procedent de la factoria de l'equip de Jorge Martínez Aspar, és una de les joves promeses del motociclisme espanyol.

Actualment, està disputant el Mundial de Júnior GP i suma fins al moment un triomf i tres podis, ocupant la segona posició de la general a tres carreres del final. ◀

## TAEKWONDO

**13 medalles al Catalunya de Poomsaes**

R. / Al Campionat de Catalunya de Poomsaes infantil i adult celebrat a la Mar Bella a finals de juliol i amb representació del Nippon Prat, Do Jon i Studio Fran Martín els potablava van pujar tretze vegades. Les medalles d'or van ser per Álvaro Calzada del Nippon Prat en categoria benjamí i el veterà i professor, Nemesio Ferrera del Studio Fran Martín. Plata: Miguel Sánchez (Nippon Prat) Júnior; Naia Cobo (Do Jon) Benjamí i Julio Carrasco (Studio Fran Martín) Màster. Bronze: Eros Cobo (DJ) Infantil; Trio Aleví de Do Jon format per Núria Moya, Emma Perez i Carla Salinas; Nuria Moya (DJ) Aleví; Emma Pérez (DJ) Aleví; Cloe Salinas (DJ) Aleví; Carla Salinas (DJ) Aleví; Noa Ruso (DJ) Cadet i Azahara Giménez (DJ) Infantil. ◀

# Bona Festa Major!

## Ens trobem a les places i els carrers

**SOCIALISTES  
DEL PRAT / ❤️**

  @socialistesdelprat

**PSC**

El Prat.  
el meu  
lloc al món

# FESTA MAJOR

## 2023

del Prat

»SET«

• 22-25 •



[elprat.cat/festamajor](http://elprat.cat/festamajor)

f t i #fmeprat



Ajuntament del  
Prat de Llobregat