

VIA LLIURE AL TREN DEL PORT



Com impactarà a
l'entorn natural del riu?

**PRESSUPOSTOS
MUNICIPALS 2024.** Tots
els detalls d'uns comptes
aprovats amb polèmica

**COMENÇA LA REFORMA DEL
CEMENTIRI VELL.** L'Ajuntament
vol reparar els desperfectes i
problemes més greus d'estructura

**PRIMERA APROVACIÓ DE
L'ORDENANÇA ZBE.** La norma
ja concreta vehicles prohibits,
horaris, excepcions i sancions



Més de 50 anys educant al Prat

Si busques una escola familiar per als teus fills dels 3 als 16 anys, propera i professional, amb una comunitat educativa cohesionada i integrada al Prat, vine a conèixer l'Escola Nostra Senyora del Mar.

Vetlem pel desenvolupament personal i acadèmic individual de cada alumne, potenciant els valors cívics tan necessaris en la societat actual: respecte, sostenibilitat i esforç.

Oferim activitats complementàries que ajuden a completar la formació del nostre alumnat.

L'AMPA, a més, ofereix una catàleg ampli d'activitats extraescolars: judo, anglès, pintura..., així com servei d'acollida matinal i menjador escolar.

- EDUCACIÓ INFANTIL Dels 3 fins als 5 anys
- EDUCACIÓ PRIMÀRIA Dels 6 als 12 anys
- EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (ESO) Dels 12 als 16 anys

Vine a conèixer-nos!

www.nostrasenyoradelmar.com

a8023050@xtec.cat

933 791 856

Escola Nostra Senyora Del Mar

Nostra Senyora del Mar - García Lorca



ENS POTS TROBAR A

C. / Ribes de Fresor, 7 - Telf. 93 370 03 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.

C. / Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona

C. / Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS

C. / Lleida, 38 08820 El Prat de LL.



DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

ESFORÇOS, RECURSOS I RESULTATS

Alguna vegada heu observat el reguitzell de sigles i acrònims que delimiten el camí de la legislació del sistema educatiu espanyol? Vegem: LGE (1970), LOGSE (1990), LOCE (2002), LOE (2006), LOMCE (2013), LOMLOE (2020). Tan incapaços eren els legisladors de cadascuna de les lleis anteriors per haver d'estar refent-la cada dos per tres? O no serà que, en definitiva, totes aquestes lleis duen al damunt un alt grau de component ideològic i electoralista per part dels seus progenitors?

Ara, l'informe PISA (Programa d'Avaluació Internacional d'Alumnes) ha esvalotat el vesper de la nostra classe política perquè no ha posat bona nota als estudiants de Catalunya. I la Generalitat s'afanya a convocar el Comitè d'experts, que ves a saber quan es reunirà i quan presentarà les seves conclusions per mirar de solucionar el problema amb garanties. Quantes vegades no l'han convocat en els darrers anys? En fan cas, després, els polítics al poder, de les conclusions? Saben escoltar amb paciència totes les opinions vàlides (professors, estudiants, AMPA's, educadors socials, partits polítics) abans d'aplicar els remeis?

La complexitat social en la que vivim, la diversitat cultural, econòmica i psíquica de l'alumnat i la desaparició en bona part del premi a l'esforç (tirania digital de les pantalles) poden ser algunes de les causes d'aquesta decepció a nivell general. Però -desenganyem-nos- la més important és la manca d'adjudicació dels recursos necessaris al sistema educatiu, al qual encara no han revertit les retallades que provenen del 2010. Això genera desànim entre els docents i els nois i noies.

L'educació i la formació dels infants i el jovent és el pilar fonamental de l'èxit d'una societat. Deia un savi de l'ensenyament, el professor Nuccio Ordine (1958-2023), que "els joves reclamen sobretot professors i professores que visquin amb passió i veritable interès la disciplina que imparteixen". Aleshores, també haurem de preguntar als professors quines energies necessiten per dur a terme aquesta envejable tasca.

Sabem tots que les competències d'educació no corresponen als ajuntaments. Però hem de demanar-li a l'ajuntament del Prat que estigui sempre a l'aguait, en estat de vigília, i no escatimi cap euro ni descuidi mai de col·laborar en allò que va més enllà de les aules. I això ha de ser així per tal que els nens i nenes i els nois i noies pratenques s'amarin amb la cohesió i presumeixin de ser estimats, valorats i recolzats en la seva formació com a persones i en el seu lleure, que també forma part de l'educació global. Per aconseguir aquest desideratú només cal la imaginació justa, perquè voluntat, esforç i cabals ens consta que n'hi ha, de la mateixa manera que s'atenen les persones grans i les més vulnerables, es fan més amables, sostenibles i fiables els carrers i s'aporta per preservar el medi ambient.

ROCÍ ORTEGA ATIENZA



Jutgessa de carrera, actualment forma part de l'equip docent de l'Escola Judicial de Barcelona. Aposta per la mediació per tal de descongestionar els jutjats.

PÀGINES 6-7

ENCARNA VILLA



Professora de manualitats, membre de l'Associació de Gent Gran i una de les persones que assessora el muntatge del pessebre de la plaça de la Vila.

PÀGINA 17

ALBA SABATÉ



Professora de l'IES Salvador Dalí i escriptora, acaba de publicar *La meua història és la història d'un amor*. Parla d'amor fugint dels clics.

PÀGINA 18

JUAN CARLOS MORENO



Responsable de l'àrea de caçatalens de la secretaria tècnica del Girona FC. Format a la cantera del Barça, el pratenc va arribar a jugar a la plantilla dirigida per Johan Cruyff.

PÀGINES 26

Segueix-nos a [f](#) @periodicdelta [X](#) @periodicdelta i [i](#) @periodicdelta

Delta LLOBREGAT

Consell Editorial

President: Alfredo García. **Vicepresident:** Vicenç Terra. **Secretari:** Pere Manuel Azuara. **Tresorer:** Joan Centelles. **President d'Honor:** Jaume Monés. **Soci d'Honor:** Josep M^e Canaliás

Director: Vicenç Terra. • **Subdirector:** Javier Martínez. • **Cap de Redacció:** Neus Macías. • **Ciutat i cultura:** Sergi Olivera (Cap de secció), Marga Solé, Mariano Martínez, Laura Mateu i Mercè Cabrera. • **Esports:** Toni Espigares (Cap de secció), Manolo Gol i Joan Centelles. • **Disseny i maquetació:** Glòria Escrig. • **Fotografia:** Quim Torrent, Fernando Vecino i Francesc Serrano. • **Foto de portada:** Javier Martínez. • **Publicitat:** Marta Raventós. • **Administració:** Ferran Serrano.

• **Dipòsit Legal** B.48419-1977. • **Impressió:** Imagen.Punto Directo.sl

ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos
Telèfon: 93 379 05 33. E-mail: periodicdelta@periodicdelta.cat

PREMI TASIS-TORRENT

PREMI CIUTAT DEL PRAT

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

El tren al port i el marge de la discòrdia

Els plans del port de Barcelona per ampliar la seva connectivitat ferroviària es poden veure seriosament afectats per les denúncies ecologistes a administracions estatals i europees. El motiu: la possible afectació d'aquestes obres sobre el marge esquerre del Llobregat com a zona protegida des del desviament del riu. Enmig de tot plegat, fons europeus en joc i l'anunciada ampliació de la ZEPA, encara encallada en mans de la Generalitat

SERGI OLIVERA

El Delta del Llobregat o un puzzle on cada cop resulta més inversemblant col·locar una nova peça sense destarotar tot el taulell. Allà on tot queda pendent d'un joc d'equilibris de difícil resolució, amb el debat permanent entre la conveniència del progrés econòmic per a la regió i la necessitat de protegir amb més arguments que mai -canvi climàtic i excés de contaminació- uns ja malmesos espais naturals. Zones d'aixopluc de la biodiversitat que encara sobreviuen, malgrat la llista de compromisos incomplets que els enverinen.

Mentre tothom mirava cap a l'aeroport i la muntanya russa de l'agenda mediàtica sobre la seva ampliació o no, hem vist que els veïns del port han aconseguit desllorigar per fi -el projecte portava aturat més de 20 anys- una antiga reivindicació cabdal per al futur de la infraestructura: el Govern espanyol ha donat llum verda a la connexió ferroviària que permetrà que les mercaderies arribin en tren al port resseguint el curs del riu des d'aproximadament la zona de l'Splau.

El port considera aquesta infraestructura "estratègica per fer un important salt qualitatiu i quantitatiu en el transport de mercaderies i a la vegada consolidar Barcelona com un dels principals nodes del corredor mediterrani".

El projecte preveu 800 milions d'euros d'inversió (amb la pretensió d'obtenir fons europeus) i inclou, ara per ara, la creació de nous accessos per tren i un node ferroviari, preveient que les primeres obres comencin aquest any (com a tret de sortida, Adif va posar en marxa la redacció dels projectes amb un pressupost de 12 milions d'euros el passat novembre).

El marge esquerre del Llobregat, fruit de la discrepància

El node ferroviari previst en el nostre entorn més proper és un conjunt d'infraestructures que inclouen una terminal de recepció i expedició paral·lela al curs actual del riu, denominada Terminal Nou Llobregat; una terminal de recepció i expedició; una terminal de càrrega i descàrrega, i una terminal de ferrotage (estació intermodal per traspasar mercaderies de camions a trens), les tres



A dalt, imatge actual del marge esquerre del riu, vist des del pont Nelson Mandela. A baix, terminal de càrrega BEST, vista des del polígon Pratenc / Fotos: J. M.

Jose Garcia (DEPANA): "les administracions d'aquí estan acostumades a impactar primer i avaluar després"

darreres ubicades a l'antiga llera del riu.

La primera de les construccions esmentades, la Terminal Nou Llobregat i el traçat que ha de resseguir el marge esquerre del riu actual, és per la qual l'entitat ecologista

DEPANA ha interposat en fase prèvia un recurs de reposició com a preludi a un recurs administratiu futur, a la vegada que ja prepara documentació per elevar la denúncia a la Comissió Europea.

El vicepresident de l'associació, el pratenc José Garcia ens explica els motius: "per entendre-ho cal rebobinar uns quants anys fins al desviament del riu, que recordem es va fer per l'ampliació del port. Com a mesures compensatòries, a la Declaració d'Impacte Ambiental a més de les zones naturals

de Cal Tet també hi figurava la protecció de la nova llera des del Mercabarna fins a mar. Això últim no s'ha fet i ja han passat més de vint anys”, explica com a precedent.

Pel que fa a les obres del tren al port en concret, des de DEPANA analitzen que “és un projecte que porta aturat molt de temps, on s'han fet canvis continus de traçats i de construccions. La darrera avaluació dels impactes ambientals es va fer l'any 2013. Han passat molts anys, una altra vegada, i el projecte ha tornat a canviar. A més ara hi ha una ampliació de la zona ZEPA aprovada encara sense implementar perquè la Generalitat no s'atreveix. Abans de projectar i començar les obres, cal una nova avaluació adaptada a la situació actual. De fet, és el que es faria a qualsevol país normal de la Unió Europea, però aquí les grans infraestructures i les administracions estan massa acostumades a les polítiques de fets consumats: primer impacte i després avaluo”, critica Garcia.

El port nega incompatibilitat amb les zones protegides

Consultats expressament per Delta sobre la qüestió, des del port de Barcelona el missatge és que “les obres d'accés viari i ferroviari compten amb una Declaració d'Impacte Ambiental vigent” i que la proposta d'ampliació de límits de la Zona Especial de Protecció d'Aus (ZEPA) “no afecta els nous accessos perquè aquesta no va més enllà del marge esquerre del riu, i les obres en aquest punt se situen entre el marge i la Depuradora d'Aigües del Llobregat”.

Des del punt de vista ecologista treuen ferro al punt exacte del mapa on vulguin situar les obres: “no es tracta de si ho fan un pam més aquí o més enllà; el que diu la carta de denúncia de la Comissió Europea sobre els incompliments de les compensacions del Pla Delta, que aviat farà tres anys, és que qualsevol nova actuació ha de comptar amb una avaluació prèvia d'afectació actual”, defensa José Garcia.

Des de DEPANA confien a poder aturar des d'Europa qualsevol concessió de fons de la UE per aquestes obres: “allà tenen clar que si un projecte com aquest és susceptible de tenir una afectació ambiental, els diners s'acaben retirant. Ja ha passat en altres casos similars”, sentència el vicepresident de l'entitat. Veus ecologistes culpen la Generalitat per manca d'acció sobre la implementació definitiva de l'ampliació de la ZEPA i, fins i tot, la veuen com a principal causant del conflicte, on el port, mirant pels seus interessos, ha aprofitat el context per desllorigar un projecte que fa molts anys que espera.



Plànol del traçat de la nova connexió ferroviària amb el port / J. M.

El port calcula que la nova connexió ferroviària porti entre el 30% i el 40% de les mercaderies marítimes en un futur

Les bondats del tren agraden a tothom

Una altra derivada del debat a tenir en compte és la conveniència ambiental d'augmentar el trànsit de mercaderies per tren, que vagin substituint el transport per carretera, molt més contaminant. Des del port defensen sense embuts que “la millora de la intermodalitat marítima-ferroviària ofereix solucions de transports més competitives, a més de ser una eina efectiva per la descarbonització de l'activitat portuària, donant resposta al repte de frenar el canvi climàtic”.

En xifres, si els pics actuals de transport de contenidors marítim per tren se situen en un 16% del total de mercaderies, preveuen que després del desenvolupament total del

node ferroviari aquest percentatge pugui enfilar-se entre el 30% i el 40% de la càrrega, contribuint a “un descens substancial de les emissions associades al transport terrestre a l'àrea de Barcelona”.

Des de DEPANA veuen amb bons ulls l'aposta pel tren, però consideren que el nou projecte, que contempla una estació intermodal per passar mercaderies de camions a trens a l'antiga llera del Llobregat, continuarà portant camions a la zona de manera innecessària, quan en projectes ferroviaris anteriors havien dissenyat aquest intercanvi a prop de Martorell.

També des del Prat esperen que aviat l'aposta pel tren de mercaderies comenci a funcionar per descongestionar els accessos als polígons pratencs que connecten amb les terminals de càrrega del port. Alba Bou, tinenta d'alcalde d'Urbanisme i Habitatge considera “insostenible” que el percentatge de transport de mercaderies marítimes per camió sigui l'actual molts anys més, així que qualifica “la penetració ferroviària a la zona portuària com una necessitat imperiosa”. ◀

El Prat, a l'espera per pescar compensacions urbanístiques

S. O. / Al marge de les disputes i litigis entre port i ecologistes, l'Ajuntament del Prat ja compta amb un acord aprovat inicialment amb els veïns marítics per a la compensació de zones urbanes arran de les actuacions previstes en zones del terme municipal degudes a la creació d'aquests nous accessos i terminals ferroviàries. A canvi d'aquestes parcel·les afectades entorn del polígon pratenc i de la ZAL, l'ajuntament ja té negociat amb el port l'expropiació de terres al sud de la Barceloneta i de l'entorn del camí de la Bunyola fins a l'alçada dels horts lúdics i el cementiri.

La tria d'aquests terrenys, actualment ocupats en part per habitatges baixos desocupats o solars que serveixen de magatzems, s'explica per destinar-los a noves zones verdes que serviran per al que des del govern municipal anomenen “transició periurbana”. O cosa que és el mateix, endreçar d'aquests espais per fer de trànsit permeable entre la ciutat consolidada i els espais agrícoles i naturals, situats encara més al sud.

ROCÍO ORTEGA ATIENZA, jutgessa i professora de l'Escola Judicial de Barcelona

“Per la nostra cultura, moltes discussions acaben al jutjat sense buscar altres solucions”

J. MARTÍNEZ

FOTOS: QUIM TORRENT

Després de gairebé 20 anys presidint jutjats a Vic, Sant Feliu de Llobregat o Barcelona, Rocío Ortega (el Prat, 1974) va optar el 2022 per incorporar-s'hi temporalment a l'equip docent de l'Escola Judicial de Barcelona, institució amb prou feines visible i senyalitzada al peu del Tibidabo.

■ **Qui rep formació a l'Escola Judicial: persones que volen ser jutges, jutges que necessiten formació complementària...?**

■ Allà fem la formació inicial destinada a gent que ha aprovat les oposicions però que encara no és jutge. Les oposicions són molt teòriques; bàsicament has d'aprendre't la llei amb agilitat com per saber explicar un seguit de temes de dret civil, penal, constitucional i processal en dos examens orals. Tot això després d'un primer test de cribatge. Si superes l'oposició ja passes a l'escola judicial, on donem tota la formació pràctica de com funciona el dia a dia en un jutjat, com comportar-se amb el públic, amb advocats, procuradors, redactar sentències...

■ **I d'aquí ja passen a exercir?**

■ No. Passen un any a l'escola judicial i, si el superen, fan sis mesos de pràctiques en jutjats, acompanyats de jutges, i altres sis mesos fent reforços igualment en jutjats. Quan passen aquest procés es converteixen en jutges amb jutjat assignat.

■ **Però els procediments de judicis no són una mica una “litúrgia” estàndard? O s'ensenyen trucs per al dia a dia?**

■ Depèn molt del judici. No és el mateix un judici de família o un per un ERO. El jutge ha de tenir qualitats diferents per saber escoltar un menor de 12 anys o a una persona de 50. En els judicis de família, per exemple, has de tenir qualitats per intentar que les parts arribin a un acord. S'aconseguirà probablement un resultat més just que si un jutge acaba prenent una decisió després d'escoltar les parts durant dos dies.

■ **Quines habilitats costen més d'adquirir per dirigir un judici?**



“**Dubto molt que tothom qui parla de sentències mediàtiques de 600 pàgines les hagi llegit senceres”**

■ Al començament vas amb una base de molta teoria, però tens inseguretats; et costa ser conscient que has de prendre una decisió i que serà la més correcta possible. Qualsevol decisió que prens afecta les persones; si és un desnonament, algú es queda al carrer; en casos de família, no serà igual per al nen que tu decideixis si ha d'estar amb el pare, amb la mare o tindrà custòdia compartida. En casos de grans empreses, la meua decisió pot provocar una fallida.

■ **En casos sensibles com famílies o desnonaments, s'ensenya als jutges a mantenir la distància i no implicar-s'hi personalment?**

■ Per a determinades habilitats comptem amb el suport de psicòlegs o altres experts que venen des dels serveis socials, des de Proyecto Hombre per tractar temes de drogadoicció, etc. De temes desnonaments i consumidors, n'hi ha molts, als jutjats, i també en rebem formació especialitzada. En desnonaments, veus que la solució no és tant el jutge, sinó que és un problema més de l'oferta d'habitatges socials o fer determinades polítiques, però en tot cas jo no puc

decidir. La llei em diu que si una persona no paga la renda, l'he de fer fora, i no puc pensar que em fa pena aquesta persona, perquè llavors estaria prevaricant. El que sí puc fer és mirar, si aquesta persona és vulnerable, que porti una documentació que ho demostrï. Entenc que qualsevol pot considerar que no és 'just' que una persona es quedi al carrer, i per això també es pot buscar una alternativa. Es pot parlar amb el propietari per veure si li pot donar una mica més de temps a l'inquilí, o intentar que els serveis socials actuïn durant un temps... La llei no te la pots saltar, però es poden buscar solucions perquè aquesta persona pateixi el menys possible.

■ **El bon jutge ha de saber buscar un acord abans que una sentència?**

■ Sempre s'ha dit que és millor un mal acord que una bona sentència. Per exemple, si en una comunitat de veïns discuteixen perquè un ha posat un tendal i m'arriba el cas, jo puc fer una sentència meravellosa d'acord amb la llei, però això no solventarà el problema. Avançaran més si van a mediació. Allà hi trobaran experts dedicats i, a més, descongestionaran els jutjats.

■ **Corregeixi'm, però en l'àmbit laboral he vist jutges insistir molt i molt perquè les parts arribin a un acord just abans d'entrar a la sala de judicis.**

■ Sí, sí, perquè moltes vegades el judici costa més a tothom que l'objecte de la discussió. Hi ha el sou de l'advocat, procurador, jutge, la llum mateixa del jutjat... No paga la pena fer un judici per potser 500 o 600 euros de diferència. En això sí que s'insisteix força durant la formació a l'Escola.

■ Els jutjats estan tan congestionats com diem des dels mitjans?

■ Sí, i n'hi ha diverses causes. Primer, que som pocs jutges, uns 5.800; la proporció de jutges per persona és inferior a la d'altres estats europeus. Després, per la cultura que tenim nosaltres, tot acaba al jutjat. Som una societat que, a la mínima discussió, posem una demanda i no busquem solucions alternatives. La mediació no està gaire implantada; es va intentar imposar una mediació prèvia abans d'anar a judici, però mai s'ha arribat a aprovar en les successives reformes legals. I pel que fa a mitjans informàtics, la justícia va més endarrerida. A això contribueix el fet que la justícia té competències compartides entre estat i comunitats. Per exemple, jo soc funcionària estatal, però qui m'ha de proveir d'ordinador i equipament és la Generalitat, una administració per a la qual no treballo; no deixa de ser un problema. Tot plegat fa que, depenent del jutjat, passi entre un any i mig i dos per tenir una sentència en primera instància. Ara, suma-li apel·lacions i, en algun cas, arribar al Suprem. És molt de temps.

■ Quines llicències es poden permetre els jutges per interpretar les lleis sense risc de caure en prevaricació?

■ Per interpretar una llei hi ha molts matisos, i un d'ells és que has d'adequar la llei a la realitat social del moment, i això és un article que ja recull el Codi Civil; a Espanya hi ha moltes lleis que tenen cent anys i que es van crear en un món que no té res a veure amb l'actual. Quan una llei diu, per exemple,



“s'enviarà una carta”, doncs ara s'ha d'interpretar com a vàlid també un email, perquè és impensable que una llei tan antiga parli d'emails. No té res a veure amb prevaricar; si prevariques, ho saps. Interpretar les lleis adaptant-les a la realitat les fa més justes.

■ Imagino que poques lleis han arribat a temps de recollir tots els canvis en matèria digital, com ara conflictes de privacitat de dades, suplantacions d'identitat... Els jutges reben formació específica per a dur casos sobre tot això?

■ Sí, hi ha formació per part de pèrits per ajudar-nos a entendre com es pot saber si un document, imatge o email ha estat manipulat. Clar, nosaltres no som experts informàtics, i ens recolzem molt en els informes pericials. El problema és que, quan hi ha una impugnació d'autenticitat, totes dues parts aporten el seu pèrit, el que defensa l'autenticitat i el que intenta demostrar la falsificació. Si el jutge coneix una mica els conceptes, podrà comprendre millor els pèrits i arribar més fàcilment a la conclusió sobre la manipulació o no.

■ I la ideologia dels jutges interfereix en les sentències? Per què hi ha, per exemple, associacions de jutges obertament declarades com “progressistes” o “conservadores”?

■ Pot ser que tinguin el seu ideari, però segur que no afecta a les sentències. Qui ha robat un cotxe ha de ser condemnat, independentment de la ideologia del jutge.

■ El focus ideològic es posa sovint en casos sensibles, com ara els d'agressions sexuals o violència masclista. El de “la manada” va ser un exemple. És difícil fer front a aquests casos, com a jutge?

■ Quan és un cas mediàtic, és cert que estàs més exposat a allò que dirà la gent, però no et pot afectar; has de fer la teva feina i redactar la sentència aplicant la llei. No deixa de ser estrany que hi hagi tanta gent parlant d'una sentència de més de 600 pàgines. Dubto molt que tothom qui parlava d'aquesta sentència se l'hagués llegit.

■ Tornant al punt de partida: no ha quedat una mica desfasada aquesta forma tan memorística de superar les oposicions?

■ A Espanya fa molts anys que es va optar per aquesta via. Té l'inconvenient que, si passes molts anys estudiant, t'allunya una mica de la realitat. Però com a punt positiu té el fet que el criteri d'avaluació és molt objectiu. De fet és públic. Jo puc anar a escoltar un examen i veure com els opositors expliquen els temes. I així és més difícil que algú aprovi “perquè és el fill de no-sé-qui”...

■ De fet, la judicatura té fama d'endogàmica, de ser un sistema tancat on hi accedeixen sempre els mateixos.

■ És totalment fals. A l'Escola, preguntem als alumnes si tenen algun familiar que sigui jutge. Doncs només un 2 o 3% el tenen. I diria que més del 60% d'alumnes no tenen familiars relacionats amb el món del Dret. ◀



CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

FISIOTERAPEUTES:
Moisés Llopart Ribas · Moisés Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives
Artrosis
Problemes de columna
Tractaments post-quirúrgics
Electroteràpia
Teràpies manuals
Exercicis personalitzats
Tècniques de relaxació

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

Una residència amb vocació de ser poble

Es posa la primera pedra de la residència de gent gran a l'Eixample Sud

NEUS MACÍAS

“Fins ara les residències semblaven hotels, amb llargs passadissos i habitacions distribuïdes a banda i banda. Aquesta no serà així”, proclamava l'arquitecte Jaime Coll, del despatx Coll-Leclerc, durant l'acte de col·locació de la primera pedra de la futura gran infraestructura municipal, el passat 10 de gener. “Agruparem només en habitacions de sis en sis, perquè el plec del concurs ja demanava un disseny centrat en les persones. Tots els espais seran de materials com fusta, maó o ceràmica, per donar-hi confort. Serà com estar en un poble”.

Coll va assegurar que és un edifici “molt gran, amb 120 habitacions. Però volíem fugir d'un únic espai monolític i l'hem distribuït en tres volums, que també era una manera de buscar el sol des de la diagonal”. D'aquesta manera, segons Coll, “totes les sales comunes tindran bona orientació, a sud”. A la planta baixa hi haurà habitacions per a persones amb mobilitat reduïda i una terrassa terapèutica.

Les altres 9 unitats de convivència estaran en planta alta. Cada unitat tindrà 14 habitacions (13 d'ús individual i una per a dues persones); “la gent gran ha de poder desenvolupar la seva vida amb l'autonomia que li permeti la seva condició física”, va argumentar l'alcalde, Lluís Mijoler, durant l'acte. La instal·lació també comptarà amb un centre de dia per a 30 usuaris.

Un edifici autosuficient al 67%

L'altra sòcia del despatx, Judith Leclerc, es va referir al Prat com a font d'inspiració del projecte. “El Prat sempre ha estat un hort, i vam pensar que s'hi havia d'incorporar aquesta idea”. La construcció dels tres volums superposats “alliberava una gran planícia, propícia per ubicar-hi l'hort”.

En total, l'espai tindrà gairebé 3.000 me-



Carles Campuzano i Lluís Mijoler observen la maqueta en 3D de la futura residència per a gent gran el dia de la primera pedra / Foto: N. M.

La nova infraestructura serà fins a un 67% autosuficient energèticament

tres quadrats de zones exteriors, la meitat zones verdes. El fet que el Prat sigui “capdavanter en estalvi energètic- va dir Leclerc- també ens ha motivat a dissenyar un edifici sostenible, on generem energia hidràulica i s'escalfarà tota la residència”. La nova infraestructura serà fins a un 67% autosuficient energèticament.

Mijoler, va parlar en el seu discurs de l'escassa oferta de residències per a gent gran al Prat. “Hi ha llistes d'espera de fins a 6 anys. Això ens interpel·la com a ciutat i per això impulsem aquest projecte, tot i que les residències no són competència municipal”.

‘Una habitació pròpia’, nom del projecte arquitectònic

Aprofitant la presència del conseller de Drets Socials de la Generalitat, Carles Campuzano, Mijoler va demanar el concert de les places. “Hem assumit un esforç sense massa paral·lismes a Catalunya, però nosaltres estem compromesos amb la cohesió”.

Un projecte finançat amb més de 5 milions de fons Next Generation

El conseller Carles Campuzano va recollir el guant i va assegurar que a la Generalitat li correspondrà “la concertació de les places corresponents”. Campuzano va agrair l'esforç individual de l'ajuntament del Prat “perquè té tot el valor polític i material”. El conseller va recordar que l'edifici es finançarà bàsicament amb fons Next Generation. “La Unió Europea s'endeuta per construir les infraestructures del segle XXI”. Les obres estan finançades per la Unió Europea amb 5,3 milions d'euros i fons propis, en el marc de la convocatòria de subvencions del Departament de Drets Socials dins el Pla de recuperació, transformació i resiliència de la UE. El projecte de construcció s'espera que duri dos anys.

“Aquesta residència ha de ser el tipus d'infraestructura social orientada a la comunitat, oberta, amb atenció centrada en la persona, vocació de respecte a l'entorn natural, màxima eficiència energètica possible. Amb la calidesa que han de tenir les infraestructures. Els ancians han d'estar tractats com a casa seva”.

Campuzano va acabar demanant salaris més alts per al personal -majoritàriament treballadores- de les residències. “Els sous que cobren les persones que es dediquen a les cures no són acceptables. És molt injust”, va reivindicar el conseller de Drets Socials. ◀

El cementiri vell, primera gran reforma de l'any

L'ajuntament rehabilitarà el recinte per tal de reparar els greus problemes estructurals que l'amenacen

MERCÈ CABRERA

Després d'un ajornament de dos anys del projecte -l'Ajuntament va reconèixer llavors que el pla inicial no respectava el patrimoni històric ni garantia una rehabilitació fidedigna, ja que plantejava l'enderroc i construcció nova de les agrupacions-, el consistori ha informat els titulars dels nínxols que la reforma del cementiri de l'Est començarà a finals d'aquest gener.

L'actual projecte s'ha centrat a identificar aquells punts pitjor conservats i "actuar quirúrgicament allà on s'han detectat desperfectes". Habilitat precipitadament el 1854 arran d'una epidèmia de còlera, l'històric cementiri, obra de Josep Oriol i Bernadet, allotja més de 1300 sepultures i cendres.

El passat 11 de gener els titulars van ser convocats a una reunió al centre cívic Palmira Domènech en presència del tinent alcalde de Manteniment i Serveis Urbans de l'Ajuntament d'El Prat de Llobregat, Quim Bartolomé, juntament amb un tècnic de l'àrea i representants de l'empresa de serveis funeraris "Àltima". Es va exposar que davant el perill d'ensorrament i les deficiències greus que mostren els sepulcres, les obres s'iniciaran per l'agrupació número 1 -d'un total de cinc- situada a mà esquerra entrant al cementiri, ja que és la més perjudicada en tractar-se de la més antiga. A partir d'aquí es continuarà la reforma gradual de la resta d'agrupacions, en fases, amb una previsió de durada de 4 anys.



Aspecte actual d'una de les agrupacions del cementiri / Foto: ARXIU DELTA

Exhumacions i posteriors inhumacions

L'estructura de l'agrupació mencionada es compon de 94 nínxols i allotja la sepultura de 188 persones. Caldrà realitzar primerament l'exhumació, i posterior inhumació, en 28 dels nínxols. Durant l'exhumació els difunts ocuparan, de forma ordenada, nínxols buits del mateix cementiri. Posteriorment, es procedirà a la rehabilitació de totes les façanes d'aquesta illa, així com la renovació del paviment del cementiri per fer-lo més transitable per a la població anciana.

L'Ajuntament ha informat que mentre duri la intervenció, tot i no tenir el familiar afectat entre els 28 primers, no es podran visitar com habitualment. Es preveu que la reforma de la primera agrupació podrà estar enllestida pel dia de Tots Sants, 1 de novembre del 2024.

A disposició de tots els familiars queda el telèfon d'atenció personalitzada del tanatori municipal (93 478 26 76) per resoldre

qualsevol pregunta o dubte de la forma més delicada i propera possible.

Necessitats demogràfiques

El recinte present es descriu com una planta quadrada que conté dos tipus d'agrupacions: una de perimetral que rodeja tot l'espai -només interrompuda per l'accés, la capella i les discontinuïtats de les cantonades-; i les cinc agrupacions situades al centre del quadrilàter, aparellades en tres fileres incompletes. La majoria d'aquestes es componen de cinc nivells, tot i que a alguns d'ells se'ls ha sobreposat un sisè o setè de forma posterior.

Aquest cementiri representa la substitució del que antigament es situava en el nucli urbà de la ciutat, ja que el primer, amb el pas del temps i el creixement demogràfic, va esdevenir insuficient, una condició que, juntament amb les mesures higienistes del segle XIX, van obligar a construir el que es situa en el carrer de Lo gaiter del Llobregat. El 1963 es va habilitar el cementiri del Sud. ◀

9Cèntric
CIUTAT DE PROXIMITAT

Especialistes en arrossos

Som Pota Blava

Plaça Catalunya 39-41, 08820 El Prat de Llobregat

696 651 517 - 933 795 600

Instagram icon @9centric



La nova ordenança de les ZBE confirma les restriccions previstes i detalla quins vehicles podran gaudir d'excepcions

JAVIER MARTÍNEZ

En línia amb el que ja va avançar Juan Pedro Pérez, tinent d'alcalde de Projectes Urbans, la nova ordenança de restriccions de circulació confirma que els vehicles sense dret a distintiu ambiental -les actuals enganxines 0, Eco, B i C segons la classificació de la DGT- no podran circular per la zona de baixes emissions (ZBE) del Prat -que abarca tot el nucli urbà- els dies laborables, de dilluns a divendres, entre les 7:00 i les 20:00 hores.

L'equip de govern va aprovar de manera inicial la norma el passat 28 de desembre. El text definitiu es coneixerà un cop transcorreguts els 30 dies previstos per a consultes públiques i presentació d'al·legacions.

Permisos especials i excepcions

L'ordenança desenvolupa una de les qüestions que més dubtes generava: saber si es permetran excepcions en alguns vehicles tot i no disposar de distintiu ambiental. La norma preveu que les persones titulars de vehicles ambientalment no aptes puguin sol·licitar al Registre metropolità autoritzacions temporals per circular de manera esporàdica.

L'autorització s'haurà de tramitar com a màxim 24 hores després d'haver "envaït" la ZBE. En cas d'urgències mè-



“L'enganxina és obligatòria?”

Actualment, cap norma estatal obliga a dur l'enganxina ambiental al parabrises (les càmeres llegeixen la matrícula). Cada cop, però, més municipis exigeixen, en les seves ordenances de mobilitat, la visibilitat del distintiu. Per tant, és més que recomanable dur-lo col·locat. Els propietaris de vehicles amb dret a distintiu ambiental poden demanar-lo a les oficines de Correus, amb un cost de 5 euros.

diques, el termini per justificar una circulació per zona restringida s'amplia a tres dies.

La normativa, tret de “circumstàncies degudament motivades” preveu que el nombre màxim d'autoritzacions esporàdiques diàries per envair la ZBE amb un vehicle sense distinció ambiental sigui de 24 anuals. Segons l'articulat del text, els vehicles que acreditin la prestació d'un servei singular (es recullen una trentena de vehicles destinats a obres, autoescoles i transports especials) no estarien subjectes al límit dels 24 dies, tot i que necessiten estar igual-

ment registrats i autoritzats. S'aplicaria la mateixa excepció als vehicles que es destinin al trasllat de persones per rebre tractament mèdic periòdic.

Ús professional

L'ordenança també preveu autoritzar vehicles contaminants a la ZBE quan siguin indispensables per a l'activitat professional del titular. De la mateixa manera, el vehicle “no qualificat” podrà circular si al titular li manquen com a màxim cinc anys per arribar a l'edat legal de jubilació.

Pel que fa a circumstàncies econòmiques personals, la nor-

mativa permetria circular amb un vehicle contaminant si el titular acredita pocs ingressos anuals (en xifres aproximades, menys de 1200 euros, si s'és membre únic de la família, o menys de 1700/2000 en famílies de 3/4 membres, respectivament).

Sancions

Les sancions per circular a la ZBE amb un vehicle no autoritzat seran de 200 euros, amb un increment del 30 per cent en cas de reincidència. Segons va avançar el tinent d'alcalde, les multes començarien a ser efectives a partir del proper mes de setembre.

El text inicial de l'ordenança va ser aprovat amb els vots favorables d'El Prat en Comú-Podem, PSC i Esquerra. Van votar-hi en contra Vox (“la legislació realment no obliga, això és una aposta pel transport públic i per tant la col·lectivització, i es castiga l'ús del vehicle propi”) y Jóvenes y Pensionistas (“limita la llibertat de moviment i no es contempla el perjudici per a la gent que treballa a torns i necessita el cotxe a diferents hores”). Es van abstenir PP (“aprovem això i alhora eliminem places d'aparcaments; fer voltes amb el cotxe per trobar lloc no contamina?”) i Junts (“estem obligats a fer una norma, però s'hauria de minimitzar l'afectació a la ciutadania”). ◀

Lisant

DESEMBUSSOS
Col·lectors i Xarxes de Sanejament

Inspecció Càmera TV
Servei 24h - Urgències

Més de 35 anys a prop teu

C/ de les Moreres, 89-91 - CP 08820 El Prat de Llobregat
Tlf.: 93 379 11 94 - 93 479 35 70

**Tecnologia
Qualitat
Confiança**

www.lisant.net

A la **C-16** fes via i estalvia

Mantenim els descomptes
i ampliem la franja horària
bonificada perquè més
vehicles se'n puguin
beneficiar.



Informa-te'n i registra't a
territori.gencat.cat/C16



Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant





Els Reis d'Orient ens van regalar la pluja

L'aigua va començar a caure al final de la Cavalcada

NEUS MACÍAS

FOTOS: F. SERRANO

Les previsions ja ho anunciaven: la tarda de la cavalcada dels Reis havia de ploure, en algun moment o altre. Al Prat ho va fer ja cap al final de la ruta, quan les carrosses de Ses Majestats enfilaven el carrer Frederic Soler.

Va ser el millor regal perquè, a més, l'aigua ha començat a caure amb més força quan ja els Reis estaven al balcó de l'ajuntament

Melcior, Gaspar i Baltasar havien arribat al Prat en automòbils elèctrics, del parc mòbil de l'ajuntament del Prat. Allà els va rebre l'alcalde, Lluís Mijoler, que els va oferir el pa i la sal i va intercedir per tota la infància local, parlant els Reis de la bondat que han fet tots i totes durant l'any.

Després es van dirigir a Sant Cosme, des d'on sortiria el seguici reial. Van ser deu carrosses, entre elles -a més de les tres dels Reis- la de l'Estel, la del transport, la de les llaminadures o la del carbó, que tancava la comitiva.



Referències als conflictes

En arribar al balcó consistorial, els tres Reis d'Orient es van adreçar als centenars de persones que omplien, resguardats sota els paraigües, la plaça de la Vila. Melcior va agrair "la tendra acollida que ens feu a aquesta meravellosa ciutat, que cada anys ens rep amb afecte i estima". El rei de la melena blanca va felicitar l'Harshafa "per la magnífica tasca feta i la felicitat i diversió d'aquesta tarda". Gaspar va lloar El Prat, "una vila decidida a fer del món un lloc millor" i va assegurar que és molt fàcil portar

regals als infants locals "perquè us porteu molt bé: però no us entristiu si no us arriben tots els que heu demanat. Hi ha molts infants al món i hem de repartir. El més important és que compartiu la il·lusió amb els vostres estimats".

Baltasar va posar l'accent en la situació geopolítica actual, d'una manera molt més subtil. "No sempre hem trobat il·lusió i esperança al món. Hi ha molts infants propers a nosaltres que l'han perdut perquè han de viure fora de casa seva". I va acabar invocant la pluja. "Ara sí, que vingui l'aigua!". ◀



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGURANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS

MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Els pressupostos s'aproven entre crítiques de l'oposició per "les formes"

Els portaveus van dubtar de la legalitat de la tramitació i demanaren l'ajornament del plenari

NEUS MACÍAS

En una sessió plenària convocada estranyament de matí, el pressupost 2023-2024 es va aprovar amb només els vots favorables de l'equip de govern -Comuns i PSC- i entre les crítiques dels partits de l'oposició per la tardança en proporcionar-los la documentació necessària. Especialment per haver lliurat només dos dies abans l'informe d'Intervenció -l'òrgan que depèn de l'Estat i que controla els actes relatius a la gestió econòmica del consistori-, que qüestionava algunes de les decisions pressupostàries.

Havia començat David Vicioso, tinent d'alcalde d'Economia, justificant l'augment de les taxes municipals per l'increment dels costos i de serveis "més cars". "Havíem de triar entre retallar serveis o buscar nous ingressos, i els serveis públics són un tresor per a les classes populars que hem de preservar".

Vicioso va parlar dels ingressos captats pels Fons Next Generation i de "l'inevitable augment fiscal, però sempre amb la màxima de que pagui més qui més té, i contenint la pressió fiscal a les famílies més vulnerables". Vicioso va explicar que l'aportació estatal augmenta un 22% i s'ingressaran 3,8 milions d'euros en aquest concepte, i va fer èmfasi en el problema del finançament local, que no està resolt.

Valverde denuncia "la sensació de caos"

Era el torn de l'oposició, va començar Gerard Valverde -Junts pel Prat-, demanant l'ajornament del plenari i qualificant el pressupost d'"innocentada" -el debat es va celebrar el 28 de desembre-.

Valverde assegurava tenir "seriosos dubtes" sobre la "legalitat del que avui se'ns proposa", i denunciava "la sensació de caos". "Hem estat convocats amb la documentació incompleta", assegurava. L'alcalde el desmentia assegurant que ja el 14 de desembre es va decidir ajornar el debat pressupostari fins el dia 28.

L'augment de les taxes municipals s'ha



Moment del debat pressupostari del passat 28 de desembre / Foto: AJUNTAMENT

convertit en cavall de batalla per a Junts, que va criticar "aquest pressupost expansiu: el nostre lema en les actuals circumstàncies hauria estat 'fer més amb menys'". Va acabar mencionant els 7 milions d'euros destinats a la rehabilitació de l'edifici municipal del carrer Gaiter. "No cal fer-ho ara ni hagués calgut comprar-lo".

Més concís va ser el portaveu de Vox, a l'espera de l'informe jurídic del seu partit. "No veiem clars aquests pressupostos", va dir Rafa Millán. "Posen en marxa la ZBE i es gasten 750 mil euros en càmeres per controlar els mateixos ciutadans als quals demanen que s'estrenyin el cinturó".

Després de lloar el lèxic de Gerard Valverde, el regidor de Joves i Pensionistes Decidim, Mario Cifuentes, va criticar l'horari triat i unes ordenances "que ens buiden les butxaques amb plusvàlues i augment d'impostos". Va tornar a carregar contra els càrrecs de confiança i els seus sous i va anunciar el vot negatiu, "basant-nos en l'informe de la interventora".

Ochoa també demana la suspensió del ple

Miguel Ángel Ochoa va fer gala d'haver-se estudiat a fons els pressupostos i va detallar-lo partida a partida, però ho va fer després de demanar la "suspensió del ple". Segons el portaveu popular, el "contundent" informe de la Interventora ja oferia motius per votar-hi en contra. "El fet que no haguem vist aquest informe fins el dia 27 ja podria invalidar el pressupost". A més, el líder del

PP va assenyalar que el document presentat per l'equip de govern "incompleix -segons l'informe d'Intervenció- la Llei d'Estabilitat Pressupostària".

Ochoa va assegurar que no veia "per enlloc la contenció de la despesa" que havia anunciat el tinent d'alcalde d'Economia. El portaveu popular va continuar criticant la baixada en la despesa de personal de policia local. "No els interessa la seguretat... Per què es paga menys personal quan és més necessari?".

L'edifici municipal de Gaiter va tenir també aquí el seu paper protagonista. "Fan ara, a principi de mandat, aquesta obra perquè al 2027 -any electoral- ningú ho recordi ja", va ironitzar. "Quins carrers més pacificaran? D'on trauran pàrquing i dificultaran l'aparcament?".

El portaveu d'ERC, Jordi Ibern, també va referir-se a l'informe d'Intervenció, "que no es va poder realitzar en temps i forma adequada, i això podria invalidar la decisió d'avui del plenari". El republicà va queixar-se de la manera en què el pressupost els ha arribat. "Tot sembla improvisat. Volem que les coses se'ns expliquin bé", lamentava el portaveu d'ERC.

Ibern va suggerir que, davant els dubtes, "podria haver-se prorrogat el pressupost de 2023 i fer el de l'any vinent amb tota la informació ja a la nostra disposició". Tot i que en altres exercicis ERC s'hi havia abstenut, en aquesta ocasió Ibern va anunciar el vot en contra. ◀

Les partides pressupostàries, fil per randa

Creix la partida d'Acció Social i minven Acció Ambiental o Benestar i Polítiques d'Igualtat

NEUS MACÍAS / El pressupost municipal aprovat per l'Ajuntament per al 2024 puja 137,8 milions d'euros. L'Àrea d'Acció Social és la que augmenta de manera més considerable el seu pressupost, en un 21%. Però és una dada que pot resultar enganyosa, ja que totes les pujades són bàsicament en sous. De fet, en la despesa corrent hi ha una disminució de fins el 99% en servei en atenció a les persones sense llars, que passa de 310.000 euros a 1.000, o els 45.000 euros menys de pressupost de La Botiga. En canvi, es crea una partida de 40.000 euros de serveis de suport psicològic i 30.000 més de suport a la vida autònoma. La transferència al CPS Francesc Palau puja en 30.000 euros -de 120.000 a 150.000- i es destinen 286.000 euros a suport a allotjaments. La transferència a beques de menjador escolar minva de 170 mil a 135 mil euros i l'aportació a les escoles bressol municipal baixa en un 54%: de 120.000 a 55.000 euros.

L'Àrea d'Acció Ambiental, en canvi, disminueix la seva assignació en un 28%, tot i que en una lectura al detall de les partides

Resum de la despesa municipal per àrees		
ÀREES MUNICIPALS	Total € 2024	variació% 2024/2023
Alcaldia-Presidència	1.005.243	1,1 %
Bon Govern, Comunicació i Atenció Ciutadana	5.525.901	3,3 %
Promoció de la Ciutat	710.423	5,6 %
Polícia Local	7.872.744	-2,6 %
Economia, Governança i Qualitat Democràtica	12.283.216	10,9 %
Acció Institucional i Projectes Urbans	2.166.089	8,6 %
Urbanisme i Habitatge	4.058.966	4,3 %
Manteniment i Serveis Urbans	24.043.181	10,2 %
Acció Ambiental i Energia	1.809.453	-28,1 %
Educació	9.890.989	1,6 %
Cultura	8.858.545	1,4 %
Acció Social	13.461.690	21,1 %
Desenvolupament Econòmic	5.301.600	0,6 %
Comerç	435.749	0,3 %
Activitat Física i Esport	9.265.176	4,4 %
Salut Pública i Consum	1.834.499	1,8 %
Benestar, Polítiques d'Igualtat i Ciutadania	2.734.513	-28,8 %
Joventut	731.666	-11,6 %
TOTAL DESPESA ORDINÀRIA	111.989.643	4,6 %

no s'adverteix cap disminució diu-guem-ne...dramàtica. Baixa dels 50 mil als 25 mil euros la prestació de serveis d'agricultura -seria la partida més retallada- ; de 15.000 a 7.500 euros l'aportació a l'exposició sobre alimentació de

Fundesplai; i es queda sense assignació -de 30 mil euros a 0- la línia d'ajuts a la mobilitat descarbonitzada per l'empresa.

Una altra de les àrees que augmenta el seu pressupost és Economia, Governança i Quali-

tat Democràtica, en gairebé un 11%. Sobretot, perquè és aquí on es contempla el Fons de Contingència d'Execució Pressupostària, que passa de 0 a l'exercici de 2023 a 1 milió d'euros en l'actual. Es tracta d'un fons de reserves destinat a atendre despeses no previstes inicialment en el pressupost i que puguin sorgir al llarg de l'exercici. La partida de locomoció en personal directiu creix de 1.000 a 3.000 euros, i del personal no directiu de 5.000 a 15.000 euros. Curiosament, també augmenta en 2.000 euros la despesa per assistir a tribunals.

L'altre departament que veu minvar la seva assignació és Benestar, Polítiques d'Igualtat i Ciutadania, però és una disminució bàsicament en els sous dels treballadors de l'àrea, no tant en les partides destinades a accions que incideixen en la ciutadania. La partida per a la mostra d'entitats de Fira Avícola, per exemple, s'incrementarà en gairebé el doble -de 36 mil a 67 mil euros-, però baixa en un 66% l'assignació a polítiques educatives en matèria LGTBI+ i feminisme, de 30 mil a 10 mil euros. En qual-sevol cas, l'assignació que més crida l'atenció és la retirada de la transferència de 100.000 euros a la Cooperativa Fundació Esperanzah! ◀

L'informe d'Intervenció que fa perillar el pressupost

NEUS MACÍAS / La interventora va esdevenir protagonista involuntària del debat de pressupostos, degut al seu "contundent" informe -de llenguatge molt tècnic i feixuc-, que gairebé tots els portaveus van citar.

En el document assegura que el pressupost "es presenta formalment equilibrat" segons la Llei d'Hisendes Locals. Semblava un bon començament. Però continua dient que l'exercici de 2024 "no té en compte diferents despeses i obligacions derivades de contractes laborals o nomenaments signats".

Tot i les advertències, el text assegura que "el Projecte de Pressupost no presenta dèficit inicial i està equilibrat". La interventora informa favorablement sobre El Prat Comunicació i la Fundació Rubricatus, però detecta "incongruències entre la documentació aportada i la proposta incorporada a l'expedient de forma que no es pot assegurar que aquesta sigui correcta".

Més contundent es mostra amb l'empresa municipal Prat Espais, i arriba a informar "desfavorablement atès la falta de consignació respecte als interessos que ha de pagar a l'Ajuntament per més de 200.000 euros i la falta de previsió global de la inversió de la promoció d'habitatge", on incorpora un préstec de 9,5 milions

d'euros "que impacta directament en la capacitat de finançament i solvència de l'empresa".

Continua assegurant que el pressupost consolidat de l'Ajuntament "incompleix l'objectiu d'estabilitat pressupostària, entès com la situació d'equilibri o de superàvit en termes de capacitat de finançament". Per últim, fa menció expressa a que la Intervenció incorpora aquest informe per intentar evitar la nul·litat de l'acord en el moment del Ple.

Excés de treball i manca de temps i mitjans (ladillo)

Ella mateixa fa al·lusió a la manca de temps i mitjans: "Per estudiar un expedient d'aquest calibre, des que el dia 18 es va tramitar la proposta a la Comissió Informativa fins la convocatòria del Ple, no s'han pogut analitzar en profunditat tots els aspectes necessaris".

Es queixa també la interventora dels 178 expedients que té "pendents de fiscalitzar" abans de final d'any, "molts d'ells urgents" (pròrroga pressupostària, nòmines, pagament de seguretat social, etc...), recepció materials a realitzar i certificats de subvencions a signar juntament amb les vacances i baixes del personal del departament".

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

Innocentada

La realitat sempre s'entesta a superar la ficció. Ja em diran si no a quin guionista especialitzat en la sàtira política se li hauria ocorregut que el ple més important de l'any, el que serveix per aprovar uns pressupostos que s'enfilen a un total de 145 milions d'euros (si comptem les empreses municipals), se celebri un dijous al matí, a tres dies de menjar-nos el raïm, amb un informe desfavorable per part de la interventora que l'oposició ha rebut només 24 hores abans i que, a sobre!, tot tingui lloc en el dia dels innocents. Llufa insuperable.

A la resta de portaveus i forces polítiques del plenari els hi havien deixat la pilota botant a l'àrea i sense porter. El gol era evident i per l'escaire: cap partit fora dels de l'equip de govern (Comuns i PSC) votaria a favor dels números amb tots aquests condicionants negatius que convertien el mateix acte de celebrar el ple en un nyap.

Els condicionants del ple el convertien en un nyap a ulls de l'oposició

Ni tan sols ERC, sempre conciliadora i propositiva amb les propostes del govern municipal, va passar per l'adreçador aquesta vegada. Jordi Ibern es va referir a la sensació "d'improvisació" i de "funcionament estrany" en els darrers mesos de la casa de la vila, afegint un desig de "treballar més claredat davant aquest 'trilerisme'" i demanar, sense èxit, que el ple es posposés al gener.

La resta de partits, més bel·ligerants, hi van sucuar pa. Gairebé

tots van fer la referència -quasi obligada- a "la innocentada" que representava tot allò. Gerard Valverde (Junts) va ser el primer a parlar de "caos" i demanava l'ajornament, tot amb un discurs ben travat, lèxic impecable i correcció dins la crítica. Tant que es va endur els elogis dels portaveus de Vox i de "Jóvenes Pensionistas" (així és com anomena Mijoler als de Monteagudo, generant un divertit oxímoron).

Menció especial pel discurs omnibus d'aquests últims, a càrrec del número 2 Mario Cifuentes -conegut fins ara per la seva activitat comercial a la ciutat venent cotxes i per participar en tertúlies esportives canallesques com a seguidor del Reial Madrid- per la capacitat de defensar sense trontollar els serveis públics bàsics i a la vegada criticar els impostos (fins i tot va esmentar el de successions) al més pur estil neoliberal.

Miguel Ángel Ochoa (PP) va gaudir d'allò més traient els colors de les partides més estrambòtiques del pressupost, com algunes columnes omplertes amb un sol euro com per complir l'expedient i coses així. Tot per acabar dient -amb cordialitat- a David Vicioso (Comuns), responsable econòmic, que si allò fos una empresa, no continuaria al càrrec a l'any següent.

I davant de l'onada de crítiques per la forma i el contingut, poca defensa per part de l'equip de govern més enllà dels eslògans ja coneguts: "mantenir serveis públics en context d'inflació" o "no deixar ningú enrere". Cap menció als problemes formals evidents de la sessió. Aquesta llufa era massa gran per doblegar-la.



El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS
26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS
Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia.
Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat

CENTRE MÈDIC MARINA

Sísif i les escales

La foto és de 2018, però es podria anar reutilitzant de manera cíclica. Si tinguéssim l'ocasió de reproduir vídeos en aquestes pàgines, la foto fixa serviria igualment, perquè les escales de la Renfe del Prat semblen condemnades a la immobilitat. Per molt que les arreglin, són com el mite de la pedra de Sísif: cauen novament i la pujada es torna a fer eterna. Mentre el port prepara una connexió ferroviària d'última generació per carregar contenidors, les instal·lacions de Rodalies del Prat segueixen properes a l'època en què es va inaugurar la línia Barcelona-Mataró.



Clicman

La guerra dels mitjans de comunicació pel lideratge en el món digital es combat a cop de clic. Tant és el contingut, l'important és que la gent faci clic sobre aquell titular cridaner que després condueix a qualsevol trivialitat. Però cap dit sobre cap ratolí igualaria la velocitat i freqüència del portaveu del grup municipal del PP, Miguel Ángel Ochoa, a l'hora d'emetre aquest soroll. No ho fa a cop de ratolí, però, sinó accionant el botó del bolígraf ben a prop del micròfon. Si algun cop Ochoa deixa la política, li recomanem que estreni a Youtube un canal ASMR amb el clic del bolígraf. 'Clicman' Ochoa guanyaria seguidors com per permetre's una residència a Andorra.

Lloguer i traspàs

Passejant per la carretera de la Marina, ens hem adonat que el local que fins ara era seu local de Podemos llueix un cartell d'oferta de lloguer. La llei de la probabilitat pronostica que acabarà convertit en una botiga de recanvis i carcasses per a mòbils, però tindria el seu què si acabés en mans de la franquícia de supermercats Suma.

Mijoler als vestidors

Lectors i lectores, no us emocioneu, que va sense foto. Ara bé, el retrat que darrerament li estan fent a l'alcalde als vestidors del Sagnier arran de la pujada de tarifes i del canvi del sistema de polseres és bastant recurrent. "Tiene mandanga, este alcalde, con tanto cambio" (escridassava una senyora des de dins del vestidor (suposem que no es referia a la substància de la cançó del Fary). "Tendríamos que dejar de venir hasta que arreglaran las máquinas y las salas", continuava, cridant. Mijoler, la revolta de les tovalloles és imminent, estàs avisat!

La primera, al centre

Amb orgull i bombo anunciava el Ministeri de Transports l'inici de la senyalització del futur tram ferroviari d'AVE entre Madrid-Chamartín i l'aeroport Adolfo Suárez-Madrid-Barajas, que aquí seguirem anomenant, per sentit comú i economia del llenguatge, Barajas. "Llevamos la alta velocidad al 1er aeropuerto del país". Doncs això, que se sàpiga, sempre, qui va primer en tot.

► LA TIRA de PERE VENTURA



ENCARNA VILLA, profesora de manualidades y asesora del pesebre

“Mi objetivo ha sido siempre poder ayudar a los demás”

MARGA SOLÉ

Encarna Villa Rubio, nació en Sevilla, tiene 67 años, ama de casa, casada y tiene dos hijas, Dalila de 34 años y Rebeca de 42. Es miembro de la Associació de la Gent Gran del Prat y monitora de manualidades. Empezó en colegios impartiendo clases a los niños y al final también a los padres. En el barrio de la Barceloneta estuvo 18 años y en La Caixa también enseña manualidades.



/ Foto: FERNANDO VECINO

■ ¿Desde cuándo participa en la Associació de la Gent Gran?

■ Empecé a dar clases a los pequeños en Jardins de la Pau hace 32 años. Hago la técnica de manualidades, castañuelas, gimnasia, sevillanas, salidas a pasear, ordenador, enseñar a funcionar el teléfono, pintura... Tocamos de todo un poco, cristal, madera pintura en cuadros figuras porcelana rusa, restauramos muebles... y siempre para personas mayores.

■ ¿Colabora además con otras entidades?

■ Sí, con La Caixa y en la creación del pesebre de la plaza de la Vila. Empecé como monitora y he estado desde el 2011 y hace dos años que soy voluntaria. Lo organiza el Ayuntamiento y la Cooperativa nos deja el local. Hay personas voluntarias y dos monitoras: una que es la que lleva el tema de vender y luego el monitor lleva la batuta; el Ayuntamiento paga todos los materiales, los lampistas y un encargado fiscaliza o comprueba lo que hacemos.

■ ¿Cómo os organizáis para montar el pesebre?

■ En el mes de junio se hace la primera reunión y la gente lleva ideas y propuestas o quizás alguien lleva una idea fija. Entonces votamos entre nosotros un proyecto que lo tiene que aprobar el Ayuntamiento. Este año hemos sido 35 personas voluntarias y dos monitoras que somos las que hacemos las cositas de vender, llevamos bocetos hechos y el monitor que es el que lleva la batuta.

Todos hacemos y nos ayudamos y el Ayuntamiento paga los materiales y los lampistas

■ ¿La tarea de hacer el Belén es agradecida? ¿Os compensa el trabajo y el esfuerzo que representa?

■ Sí, piense que los que estamos allí lo hacemos porque nos gusta y queremos, y nuestra satisfacción es ver la cantidad de gente que va a visitarlo cada día, niños y mayores. Con esta satisfacción estamos más que pagados.

■ Se dice que hay algunos ciudadanos que se llevan figuras. ¿Es cierto?

■ Sí. Este año se han llevado varias y las que no se han llevado las han roto. De ovejas se han llevado al menos 14 o 15, el niño Jesús, algunos pastorcitos, el caganer. El niño Jesús es el primero que desaparece y por ello el primero que pongo es el que he comprado en los chinos, que vale 70 céntimos.

■ ¿Qué aporta usted al pesebre?

■ Todo lo que puedo. Imaginación y ganas. Los hombres van mañana y tarde porque son los que tienen más faena. Yo este año le he dedicado dos días a la semana, los lunes y los miércoles, que es cuando no tengo clase. Además estoy dando clases de manualidades en La Caixa, en Jardins de la Pau y en el Remolar. Todos los alumnos son gente mayor. Soy autodidacta.

■ Y cuando usted tiene tiempo libre, ¿a

qué lo dedica, además de a todo lo que me ha contado?

■ Pues siempre estoy haciendo cosas nuevas en casa. El día que no salgo a andar, pues hago otras cosas... ahora estoy haciéndola

maqueta de la ermita de San Nicolás del Puerto, el pueblo de mi marido en la provincia de Sevilla... Este año les he mandado una caja con unos 150 lazos para el día de san Diego, el 13 de noviembre, y los han vendido todos. Yo ya avanzo cosas para el año que viene. No sé estarme quieta, cuando mi marido me ve sentada quieta en el sofá me dice “malo”... ¿te pasa algo?

■ ¿Dónde guardáis todos los materiales?

■ En el local de la Cooperativa.

■ ¿Cuántas horas le dedicáis al pesebre?

■ Los hombres van mañana y tarde que son los que tienen más faena y las mujeres vamos por la tarde. Yo normalmente este año le he dedicado dos o tres horas dos días a la semana. Los lunes y los miércoles que es cuando no tengo clase.

■ ¿La tarea es agradecida? ¿Os compensa?

■ Sí ya le digo que sí, emocionalmente y con ganas.

■ Además del pesebre de la pl. de la Vila, ¿qué más hace?

■ Clases de manualidades en la Caixa y luego en el Remolar otras dos clases.

■ ¿Cómo es un día normal para usted?

■ Siempre es la misma rutina de lunes a viernes. El sábado y el domingo no. Bueno hay algún sábado que mi nieta dice que se quiere venir a dormir a casa de su abuela. Está loquita conmigo y yo con ella.

■ ¿Quiere decir alguna cosa más?

■ Que si hay alguna mujer, porque de hombres ya hay muchos... que esté interesada y le gusten las manualidades, se apunte al pesebre para el año que viene. Mire, a las personas que hacemos el pesebre nos concedieron el Premi Ciutat del Prat y también el de Amics del Prat. Ah! Y lo que recogemos del puestecito de cosas que tenemos para vender cuando se inaugura el pesebre, llevamos varios años dándolo para los niños con cáncer del hospital Sant Joan de Déu. ◀

ALBA SABATÉ, professora i escriptora

“Llegir i escriure ens eixampla la vida”

Parlem amb Alba Sabaté de la seva setena novel·la: “La meva història és la història d’un amor”

SERGI OLIVERA

Alba Sabaté i Villagrasa (Manresa, 1962) és professora de l’IES Salvador Dalí del Prat des de fa vint-i-cinc anys. Compaginant la seva reconeguda tasca com a docent a la ciutat i col·laborant amb diferents iniciatives culturals locals (tot plegat valorat amb un Premi Ciutat del Prat 2013) ha anat teixint una interessant carrera literària que s’enfila ja fins a les set novel·les amb la seva darrera creació: “La meva història és la història d’un amor” (Columna).

El títol no enganya pas. Es tracta d’un exercici narratiu on el tema principal és l’amor, al qual Sabaté s’aconsegueix aproximar magistralment d’una forma ben original. Lluny de caure en clixés carrinclons, la història ens porta per un recorregut al llarg del temps, de la vida de l’Eulàlia -una professora- des de l’adolescència fins a la maduresa, mostrant-nos l’evolució dels amors (i desamors) de tota mena, presents en els diferents episodis vitals que es dibuixen. L’excusa perfecta per resseguir els misteris, les alegries i les angoixes -no tot són flors i violes- d’aquest tema tan crucial en la història de la humanitat.

L’autora ho fa amb un estil dinàmic, capaç de saltar sovint en el temps sense comprometre la història, més aviat enriquint-la, fent-nos escapar de la monotonia de la narració i obtenint que empatitzem amb la protagonista i els seus sentiments quan s’atura per descansar en el present, o dedica unes línies en cursiva com una mena de carta al seu fill, amb qui té una relació complicada. Unes paraules amb neguits, remordiments i, naturalment, també d’amor. “És molt important per mi que les frases flueixin, que el lector no hagi d’aturar-se constantment per comprendre”, explica Sabaté. Podem confirmar que ho aconsegueix.

Estellés, pedra filosofal

L’escriptora explica com “el llibre parteix del poemari ‘Hotel París’ de Vicent Andrés Estellés (obra de 1973). Per això, cada capítol porta per títol un vers de cada poema i n’hi ha 21 capítols com 21 poemes té. El



Alba Sabaté va guanyar el premi Ciutat de Mollerussa amb ‘Cançó de setembre’ (2012) i el Ciutat d’Olot amb ‘Aniversari’ (2013)

“ La mort és la que a vegades fa que l’amor perduri”

vaig llegir de jove i llavors no vaig entendre res, però em va impactar el seu llenguatge. Precisament aquest any és el centenari del seu naixement. Tot ha estat una casualitat”.

Sota aquesta premissa, Sabaté va desllorigar com parlar de l’amor: “se’m feia complicat perquè sempre t’exposes a què quedi massa naïf. És com l’amor va canviant al llarg del temps, des de la innocència fins a la maduresa i aquí com lliga també amb la mort. L’amor i la mort, que és la que a vegades fa que l’amor perduri”, reflexiona.

Eulàlia, la protagonista, queda enlluernada pel Fèlix, un professor de l’institut que es fixa en ella i amb qui acabarà fugint de Girona a París. A partir d’aquí es desencadena una història d’amor de pujades i baixades, però s’encetarà un vincle, ple d’arestes, que durarà tota la vida i que servirà per fer afloïr altres tipus d’amor: el maternal, l’amor a la feina de docent, als animals a les plantes...

Farcit de referències culturals d’una generació

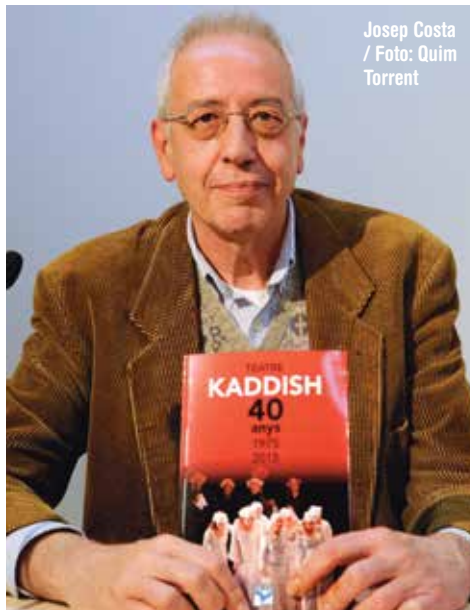
La narració és plena de referències culturals que ens obren permanentment finestres de context i de coneixement: literàries, musicals, cinematogràfiques... En certa manera també hi ha traces de retrat generacional (Eulàlia és una de l’edat d’Alba Sabaté). “Essent professora de literatura m’és molt fàcil referenciar. Sóc molt lectora i m’agrada trobar referents, penso que és bo, jo agraeixo que em facin treballar”, argumenta.

Enamorada de la seva professió, ens confirma que continuarà llegint i escrivint més obres: “Si t’agrada escriure, com llegir, mai ho deixes de fer. Igual que qui pinta. A mi m’agrada escriure i llegir. És que et permet eixamplar la vida, viure més. Aquesta novel·la no és sobre la meua vida, però quan l’escrius és com si la visquessis. T’ajuda a viatjar a llocs que no has visitat i al teu món interior. Això enriqueix a tothom. És un tresor. Per això quan escric, com quan faig classe, el temps em passa volant”. ◀

El Kaddish homenatja el seu fundador amb la primera edició de “Fer Teatre Costa”

REDACCIÓ / El cap de setmana del 13 i 14 de gener el Teatre Kaddish va celebrar la primera edició de “Fer Teatre Costa”, una activitat escènica que homenatja la figura del seu fundador Josep Costa (1950-2023), coincidint amb el seu aniversari i de la millor manera possible: amb la representació de peces de reconeguts autors traduïdes pel dramaturg i mestre pratenc, dirigides i interpretades per molts dels seus deixebles a la companyia.

L'exercici es va concebre com un espai de trobada pel que sempre ha sigut la comunitat del Kaddish, “persones de diferents generacions amb un recorregut vital divers unides per la mateixa vocació: el teatre”. Amb la representació de les peces traduïdes per Costa, la compa-



Josep Costa
/ Foto: Quim
Torrent

nyia pretén establir “nous llaços i permetre noves aproximacions a l'escena”. Tot des de la sensibilitat i el talent especials per la tria i traducció de textos que va demostrar el fundador de la companyia, amb la descoberta que va significar la seva feina per la societat i la cultura pratencs.

“Tot esperant Godot”, de Samuel Beckett, “Philip Glass vol una barra de pa”, de David Ives, “Lillian”, de William Luce, “La senyoreta Júlia”, d' August Strindberg, “Los puentes de Madison”, de Robert James Waller, “Háblame como la lluvia y déjame escuchar”, de Tennessee Williams, “Casa de Nines”, d'Henrik Ibsen i “Somiar truites”, de William Mastrosimone van ser els textos traduïts per Costa escollits. A la direcció, respectivament, Xavier Giménez Casas, Sheila Fernández i Anna Mitjans, Ceci Ràfols, Pau Bou, Cristina Riera, Francisco Lorenzo i Yolanda Pacheco, Mercè Meroño i Montse Enguita. ◀

Una exposició explica la defensa de la Segona República al Prat

Comissariada per l'historiador Jordi Ramos, es pot visitar al Cèntric fins al 31 de maig

REDACCIÓ / La Sala d'Exposicions del Cèntric Espai Cultural acull des de finals de desembre i fins al 31 de maig la interessant exposició “La Defensa de la República. El Prat de Llobregat (1936-1939)”, centrada a explicar i documentar accions històriques que es van portar a terme a la ciutat durant la guerra civil per tal de mantenir vigent el règim republicà en el context bèl·lic, després del cop d'estat militar feixista.

La mostra, comissionada pel reconegut historiador i arqueòleg pratenc Jordi Ramos i amb el suport de la Diputació de Barcelona, és una explicació de com va ser i es va organitzar la resistència republicana en el context local, amb detalls de com es van transformar i reconvertir alguns dels espais de la ciutat, com ara les fàbriques o els aeròdroms, precursors de l'actual aeroport. Per això trobem fotografies, gràfics i documents antics que rescaten de manera rigorosa la memòria històrica d'un poble en un dels períodes més transcendents del nostre passat, que marcaria de forma irreversible les següents dècades fins als nostres dies.

L'exposició es nodreix del fons de l'Arxiu Municipal, de la Diputació de Barcelona, l'Arxiu Històric de Barcelona, la Biblioteca Nacional de Catalunya i altres fons militars i estatals. També en formen part peces de fons particulars pratencs: La Seda, el Dr. Codina, Fernando Vecino, Joan Puig Malet, Josep Monés i Amat, Josep Antoni Calvet, Sita Gómez, Arturo Goni, Leonor Martínez i Josep Mestres. ◀



Ramos en una visita guiada durant la inauguració / Foto: F. VECINO

1ª EDICIÓ

PREMI DE POESIA PAU VALLHONRAT

Patrocini i organitza
ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT
editora del PERIÒDIC DELTA- El Prat de Llobregat



Delta LLOBREGAT

**US CONVIDEM
al lliurament de guardons**

**Sala d'actes del
Cèntric Espai Cultural**

**Dimarts dia 30 de gener del 2024
a les 19h.**

Intervindrà un Grup de Música
de Cambra de la Banda de Música
del Prat





/ Foto: QUIN TORRENT

La Casa Gomis, seu de la biennial d'art contemporani Manifesta 15

REDACCIÓ / La Casa Gomis, un dels edificis més singulars que formen part del patrimoni artístic i cultural del Prat, ha estat presentada com a una de les seues que acollirà la biennial d'art contemporani Manifesta 15, que se celebrarà entre el 8 de setembre i el 24 de novembre d'aquest any.

L'esdeveniment artístic se centra en qüestions d'interès global des del punt de vista d'una ciutat o regió europea, replantejant la relació entre la cultura i la societat civil. En aquest cas, la quinzena edició se celebra a Barcelona i els temes principals seran les cures, "Cuidar i ser cuidats", "L'equilibri de conflictes", que serà la part que s'acollirà al Prat a la Casa Gomis i "Imaginant futurs". La mostra inclou la participació de dotze municipis de l'entorn metropolità, on també destaquen com a seus principals de les mostres el monestir de Sant Cugat o les emblemàtiques tres xemeneies de la façana litoral de Sant Adrià del Besòs. La voluntat del festival és tractar debats públics urgents, com la sobirania popular dins la globalització, la democratització de la vida pública i de l'espai davant la privatització i la necessitat de combinar el progrés social amb els desafiaments mediambientals, així com la fragilitat en termes d'habitatge, mobilitat i les crisis econòmiques i ecològiques.

Dintre de la finca de la Ricarda, propietat de la família Gomis-Bertrand i obra de mitjan segle XX de l'arquitecte racionalista Antoni Bonet Castellana, la Casa Gomis, és un dels màxims exponents de l'estil a Catalunya. La casa i el seu entorn, molt a prop de l'aeroport, la platja i els espais naturals va ser declarat com a Bé d'Interès Nacional per la Generalitat el 2021. Tot i això, la seva pau viu amenaçada per les voluntats expansionistes de l'aeroport, sobretot pel que representaria per l'espai una hipotètica ampliació de la tercera pista que demanen sectors econòmics i empresarials. ◀

Agenda Cultural Gener-Febrer 2024

■ 23 de Gener

Diàlegs cicle de pensament contemporani. Sergio del Molino, assagista: "Sobre el jo que ens parla de nosaltres". Sala d'Actes del Cèntric. 19 hores.

■ 26 de Gener

Visita guiada a exposició "Robant espai a la paret d'un home ric", d'Auri Alós. 18 hores. Centre d'Art Torre Muntadas. Inscripció gratuïta.

■ 27 de Gener

Celebració any nou xinès. Mostra folclòrica i tradicional de cultura xinesa, organitzat per la comunitat del Prat. Teatre Modern, 16:30 hores. Inscripció gratuïta.

Concert de Galante i Fajardo al Bar de la Capsa. Reinvenció del folclore. 20 hores, entrada gratuïta fins a completar l'aforament.

■ 28 de Gener

Arribada del Cos de Carrabiners al Prat. Festa Popular teatralitzada de l'associació Trabucaire del Prat de Llobregat i Tabalers del Pollo de la Colla de Diablers del Prat. Col·laboren Picacrestes. Jardins de Salvat Papasseit 11 hores.

Xerrada performativa: Amor i vincles amb Nemesia Córdoba. 12 hores, Teatre Artesà, sala petita. Entrada Gratuïta.

La Plaça del Diamant, dirigida per Carlota Subirós. Teatre Artesà. Sala Gran. 18 hores.

■ 30 de Gener

Entrega del Ier Premi de poesia Pau Vallhonrat. Organitza Periòdic Delta, sala d'actes Cèntric Espai Cultural, 19 hores. Entrada gratuïta.

■ 2 de Febrer

Exposició fotogràfica: "Viajes fotográficos por las bellas artes", Sergi Otero. Centre Cívic Jardins de la Pau, 19 hores.

Concerts a La Capsa: No Home for Paranoids (grunge) i Les Turqueses (fusió). Grups del Prat. La Capsa, 22 hores. 6,5€

■ 4 de Febrer

Espectacle-taller familiar: Impossible?, amb la companyia Frobia. Centre Cívic Jardins de La Pau. 5,5 € (3,5€ anticipada).

Presentació nova temporada Teatre Artesà (Febrer-Maig). Teatre Artesà, 18 hores.

Concurs literari per a joves del Prat

- Participants: persones nascudes entre 1-1-2006 i 30-12-2009
- Data límit d'enviament d'originals: 17- 3- 24
- S'han de trametre a: tintablava@gmail.com
- Modalitats: Poemes (de 10 a 30 versos)// Microrelats (de 200 a 500 caràcters)// Relats socials o solidaris (de 2000 a 3000 caràcters)
- Guardons: 150 euros/ 100 euros/ 50 euros, per als tres primers premis de cadascuna de les tres modalitats (els premis no són en efectiu sinó bescanviables per bens culturals)



SEGONA BECA DE CODINA ADVOCATS

amb la col·laboració de l'AIPN i El Prat Empresarial

*Treballs de recerca en la preservació del medi ambient

- Participants: estudiants de batxillerat de tota Catalunya

-Data límit d'enviament de treballs: 30-4-24

- S'han de trametre a: beca@codinadvocats.cat

- Premis: Guanyador/a, 600 euros a més de 400 euros per al centre educatiu// Accèssit, 300 euros a més de 100 euros per al centre educatiu.

▶ Per PUIGMALET

Núm. 199 Aquests mots encreuats presenten deu definicions, en cursiva, de tema pratenc (aquest mes, capgrossos)

Horizontals: 1. Lingüista que relaciona la llengua i la societat. - 2. Nega, omple d'aigua. Zona d'Activitats Logístiques. Escoltar. - 3. Al final del camí. *Capgròs pratenc amb nom de llengua d'Espanya.* El nostre aliment de cada dia. - 4. Ungla de felí. Conec. Talla gran. Infusió. Punt sexual femení. - 5. Flor d'escut. *Capgròs pratenc amb nom de dimoni.* Nota musical amb talent. - 6. Toc consonàntic. Got. Abans de Crist. Surtin pel País Valencià. - 7. Braços de molí. Avinguda. Procedeix d'un lloc. - 8. La fi del món. Alfa. *Capgròs pratenc amb nom de llengua de Catalunya.* Mitja dotzena. - 9. Finals peculiars. Metges d'un jutjat. - 10. Dona maputxe. Gos balear. Àstat.. - 11. *Cap de ..., capgròs local.* La meva extremitat. Dígraf castellà. Doctora. - 12. Tenista decapitat. Dones que menen raïs. - 13. *de carxofa: capgròs local.* Avissava, prevenia. El final de tot. - 14. Moixa, apenada. *Capgròs amb nom de còmic marxista.*

Verticals: 1. Ahora. - 2. Relatius als somnis. Cobrir d'arena. - 3. Coure. Pes consonàntic. Rigidesa, encarcament. - 4. Imperi precolombi a Mallorca. Lleta V. Amb suor. Plural. - 5. Poema que no passa de moda. *Capgròs pratenc amb nom de llengua esquera.* Cent romans. Es diu quan, jugant amb un nen, et destapes els ulls de sobte. - 6. Baldades, fatigades. Famolenca. - 7. Un romà. Capa de ceba. Que no és tònica. Cinc romans. - 8. Acaben l'onze. Farà servir el càvec. Acció de regar. - 9. *Capgròs local amb nom de llengua de Galícia.* Enmig del plec. Comencen a carregar. - 10. Una ullada n'és un cop. Be. *Capgròs local amb diminutiu de Panchó.* - 11. Iode. Deixar mig mort. Saludable. Residu vocàlic. - 12.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														




Sonoritat. Est. Josep a la gallega. Bèstia del 23 d'abril. - 13. Fart, ple. Posaré divisa. Hidrogen. - 14. *Capgròs local amb nom de llengua d'Aragó.* Faig un tast.

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 198

Horizontals: 1. SOCIOLINGÜISTA. - 2. INUNDA. ZAL. OIR. - 3. MI. CASTELLA. PA. - 4. URPA. SE. L. TE. G. - 5. LIS. BELCEBU. DO. - 6. TC. VAS. AC. IXIN. - 7. AS. PES. AV. PROVE. - 8. N. A. CATALA. SIS. - 9. IARS. FORENSES. - 10. ARAVANA. CA. AT. - 11. MELO. MA. CH. DRA. - 12. ENISTA. RAIERES. - 13. NAS. ADVERTIA. T. - 14. TRISTA. GROUCHO.

Verticals: 1. SIMULTANIAMENT. - 2. ONIRICS. - 3. CU. PS. PARALISI. - 4. INCA. VE. SUOS. S. - 5. ODA. BASC. C. TAT. - 6. LASSES. AFAMADA. - 7. I. TEL. ATONA. V. - 8. NZE. CAVARA. REG. - 9. GALLEC. LE. CARR. - 10. ULL. B. FANCHITO. - 11. I. ATUR. SA. EU. - 12. SO. E. XOSE. DRAÇ. - 13. TIR. DIVISA. RE. H. - 14. ARAÇONES. TASTO.

SEGUEIX-NOS A

- Facebook,  facebook.com/periodicdelta
- Twitter  @periodicdelta
- i Instagram  @periodicdelta

Delta LLOBREGAT EL PERIÒDIC INDEPENDENT DEL PRAT www.periodicdelta.cat
Correu electrònic: periodicdelta@periodicdelta.cat



Tracte o pacte

Hi ha unes expressions llatines de fa dos mil anys que ja ens donaven la resposta a uns usos i costums fixats pels segles dels segles, en qualsevol àmbit de les relacions socials: “Quid pro quo” (Una cosa per una altra) i “Do ut des” (Et dono per tal que em donis).

Està clar que estariem parlant de tractes i pactes, però la cosa es deriva igualment cap a les permutes (amb valors similars encara que no en situacions o circumstàncies idèntiques) i les compensacions (el mateix pes a un i altre plat de la balança).

Als voltants de l'any 1200 aC a l'Orient Mitjà, entre Anatòlia i Turquia, ja existia una gran capacitat d'adaptar-se per tal d'usar conjuntament la tecnologia de llavors per a la construcció de naus i la creació de rutes comercials, que encara avui són vigents. I en el mateix sentit que en l'intercanvi econòmic, ens trobem en el nivell cultural i en la valoració del *win to win* (com si fossin grans estratègies de màrqueting d'avui dia): cal que tothom hi guanyi per anar bé. Després, els fenicis implementen la creació de mercats i la implantació de la distribució i el proveïment. Era la Mediterrània com una

essència avançada de la civilització i de la prosperitat. Els beneficis s'obtenien amb cessió d'equivalents.

Si tot fos net, acabariem ara mateix. Però naturalment, no és així.

En els anys 1998 i 1999, quan Joan Antoni Samaranch era president del COI (ho va ser entre el 1980 i el 2001), es va destapar un afer de corrupció, que no és res més que l'abús ambiciós d'enriquiment propi -o facilitant-lo

Un afer de corrupció és l'abús ambiciós d'enriquiment propi per un tracte o pacte d'infàmia

als amics aduladors i servils- per un tracte o pacte d'infàmia. En l'adjudicació dels Jocs Olímpics d'Hivern del 2002 a la capital de Utah -EUA-, Salt Lake City, es va produir allò que els juristes en dirien “suborn passiu improp”, és a dir, regalar a un que té poder, esperant -de moment- o sense esperar res més a canvi. Als membres del COI que tenien

dret a vot, els van “untar”. A partir de llavors, es va crear un codi ètic entre la família dels comitès olímpics per regular els obsequis o regals de cortesia o atenció que poguessin rebre per la seva gestió: el límit d'acceptació tenia un contravalor de 90 dòlars. Per altra banda (fa molt poc, relativament), l'any 2018 no es va concedir el Premi Nobel de Literatura perquè abans van filtrar interessadament noms de possibles guanyadors per a benefici de diferents cases d'apostes.

I hom es pregunta, *qui prodest?* A qui beneficia tot això? Doncs al poder sense límits: polítics sense escrúpols, oligarques, fons d'inversió voltors mundials... I a canvi de què? Doncs per prebendes vitalícies i arruinant els indefensos d'una manera emocionalment perversa.

Veiem sovint com els polítics que es creuen de gran alçada, no rectifiquen mai decisions preses amb gran èmfasi o emmudeixen sempre quan haurien de fer autocrítica per promeses no acomplertes ni tan sols previsiblement possibles. Com a mal menor, ho justifiquen dient-nos que tot és fruit de la globalització, d'un lapsus en la comunicació... I és que obliden (no sé si sabent-ho o no) que la voluntat d'entendre's és l'essència del comunicar-se.

El Estudiantil: el primer periòdic pratenc (1916)

El Prat de 1916 vivia un procés de transformació rellevant. Per primer cop el Partit Nou vencia el caciquisme i imposava un nou alcalde, Josep Monés Jané, que engegà la urbanització de l'*Ensanche*. A més, aquell mateix any la finca de la Volateria inicia les primeres activitats com aeròdrom i la *Papepera Española* compra els primers terrenys al poble. Podem imaginar els temes locals de conversa als cafès i les sobretauls de les famílies pratencs, però recordem que la Primera Guerra Mundial (1914-18) omplia els titulars de la premsa d'aleshores. Fins i tot els nens col·leccionaven cromos del conflicte bèl·lic.

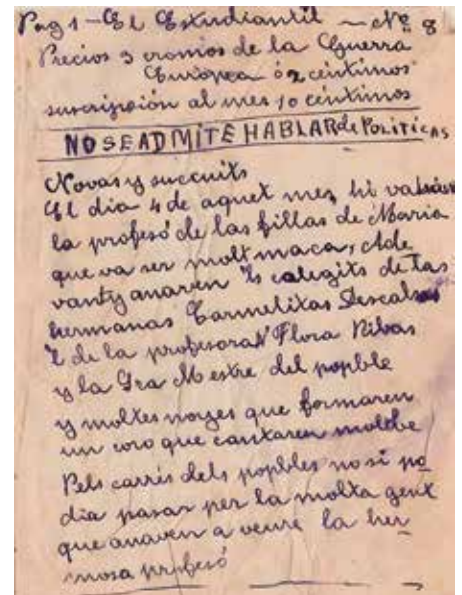
Alguns d'aquests pratencs que col·leccionaven cromos van decidir el 1916 donar forma a les seves inquietuds culturals a través d'un periòdic amateur que van batejar amb el nom d'*El Estudiantil*. Els seus promotors tenien entre 11 i 15 anys i eren en Josep Colominas Fabró i els tres fills del Dr. Pujol Capsada: Tomàs, Joan Lluís i Ventura. Tots quatre vivien al nucli urbà i l'elaboració del periòdic es feia a casa dels germans

Pujol Font, al carrer Major núm. 4.

L'edició era ben senzilla: folis escrits a mà i plegats. El preu era de 2 cèntims l'exemplar i de 10 la subscripció mensual. També hi havia la possibilitat d'intercanviar-se per cromos de la Gran Guerra. Els quatre joves escrivien notícies locals, endevinalles i tota mena de reflexions, però a la capçalera de les edicions trobem una frase en majúscules: *No se admite hablar de políticas*. Una decisió curiosa si ens atenim al context de politització que pateix el Prat i Catalunya en aquest context. L'idioma variava entre el castellà i el català. Reproduïm un fragment d'un article titulat *Novas y suceixs*:

“El dia 4 de aquest mes hi va haver la profesó de las fillas de Maria, que va ser molt maca. Adevant y anaven 'ls colegits de las hermanas Carmelitas Descalsas 'l de la profesora Flora Ribas [...] pels carrés dels pobles no si podia pasar per la molta gent que anaven a veure la hermosa profesó”⁽¹⁾

El 1917 els quatre joves editaren *La Veu del Prat de Llobregat*, uns exemplars que a la capçalera hi deia: *Segona época del Estu-*



dantil. Aquests joves seguien la seva motivació cultural i trobem en un futur a Josep Colominas com a articulista de *L'Avenç* i en Joan Lluís Pujol com a primer secretari general d'ERC.

NOTES: (1) Número 8 d'El Estudiantil. (AMEP, Premsa local)

▶ AMB L'AIGUA AL COLL

Enormes canvis al territori

Comencem l'any 2024. Un nou any on segueixen velles qüestions que afecten de manera seriosa el terme del Prat. En primer lloc, l'eterna història de l'ampliació de l'aeroport que es presenta com un deure solidari del Prat amb l'economia de Catalunya. Veient algunes de les solucions proposades per fer pistes sobre el mar, traslladar llacunes, cases singulars i espais humits com si tot fos un trencaclosques de joguina... sembla que ens trobem en un d'aquells relats distòpics de la segona meitat del segle XX.

Els embats per ocupar terrenys, platges i primera línia de mar no paren. Un projecte succeeix a l'altre i cadascun ve amb l'aval de diversos noms il·lustres. Hi ha poques veus que apostin pel decreixement. Segurament, la mateixa paraula no resulta encorat-

jadora, però em sembla inevitable posar-la damunt la taula. Què és sinó la defensa de la bicicleta com a mitjà de transport. Contra tot pronòstic, s'està imposant, cada cop més per als desplaçaments ciutadans. De la mateixa manera cal impulsar el transport ferroviari i reduir l'aeri. Ultra aquest canvi, cal potenciar els aeroports infrautilitzats propers a Barcelona que poden dinamitzar altres comarques i reduir la macrocefàlia de l'entorn barceloní. Al cap i a la fi, estem en un país petit. També forma part del procés de decreixement evitar viatges que poden solucionar-se amb la connexió per internet.

En tot cas, El Prat té un terme ampli on conviuen tots el sectors econòmics, tot i que l'agrari estigui en franca regressió. Una horta esplèndida enmig d'indústries i

serveis. Algunes persones opinaran que el Parc Agrari és una entelèquia, i potser va per aquest camí, però cal recordar que res no està mort si els ciutadans no ho deixen morir, si ho aprecien i ho posen en valor.

No sé si a les escoles del Prat s'ensenya avui en dia què significa el 17 de setembre que dona nom a un Centre d'Atenció Primària i a una plaça, a més d'un monument poc afortunat... És el record d'una gran mobilització ciutadana contra el desviament del riu Llobregat. Al final, diran els entesos, es va fer, però el tram va ser menor i l'impacte menys agressiu.

Ara tot ha quedat en mans de les institucions a les quals es vota cada 4 anys, però no està de menys recordar que també és imprescindible la veu popular en totes les decisions.

MANOLITA SANZ

▶ ENS ESCRIUEN

Los motes buenos y malos de las masías del Prat

En los años pasados, se conocían las masías del Prat por sobrenombres, también llamados motes, los unos, amables y otros, despectivos, por lo que estos nunca se nombraban adelante de sus moradores por si les molestaba.

Pero, popularmente, siempre se les nombraba por el mote y si era despectivo, todavía mejor.

Entre las 200 masías que diseminadas poblaban los campos del Prat, encontramos

algunos sobrenombres no muy amables:

Cal Pus, Cal Sopes, Cal Mataberres, Cal Bitxot, Cal Quico Brut, Cal Negre, Cal Mises, Cal Patata, Cal Bichuelo, Cal Llebregat, Cal Perruxana, Cal Costelleta, Cal Tall d'Anec, Cal Pi de l'Olla, Cal Pollo, Cal Gallina, Cal Pastera i Cal Caga Mongetes.

Entre los nombres más amables encontramos:

Can Bou, Cal Senyoret, Ca l'Ignasi de la Remei, Cal Fernando, Cal Reiet, Can Bonic, Cal Malet, Can Comas, Cal Rovira, Cala Conchita, Cal Santa Fe, Cal Miquel del Serra, Cal Dan, Cal Lluque, Cal Patri-ci i Cal Franciscó.

En otros casos, el nombre era simplemente el apellido de los abuelos y siempre pasaba el nombre o el mote de los abuelos a los padres y de estos a los hijos.

Hoy todavía quedan hijos de aquellos payeses que ostentan el apellido o el sobrenombre y recordaran que, aunque no se los nombre por este ancestral nombre, siguen vivos en la memoria de muchos ciudadanos.

Y sobre todo sin ánimo de ofenderlos, pero ahí están estos motes, amables o no, con los que todavía se les nombra.

Juan Miñarro

www.periodicdelta.cat

les notícies més importants del Prat, a només un clic

SEGUEIX-NOS A

facebook.com/periodicdelta @periodicdelta @periodicdelta

UNA PRATENCA PEL MÓN per MARGA SOLÉ

Brasil és un país que té de tot: paisatges, gent meravellosa, cultura, tradicions... En aquestes pàgines del Delta ja he explicat les meves vivències de molts indrets del Món i també de Brasil, i en aquesta ocasió ho faig d'un popular barri del cor de Salvador de Baia: El Pelourinho. El nom fa referència a una columna de pedra ubicada en el centre d'un lloc públic o una plaça, que s'utilitzava per a castigar als criminals i, durant la època colonial, també als esclaus.

Com que és el punt més alt de Salvador de Baia i està molt a prop del port i del centre històric, fou el lloc elegit per construir la defensa de la capital. Llavors es va transformar en un barri residencial on hi vivia gent de l'alta societat i hi havia alguns edificis de l'administració i el comerç. Amb la expansió de la ciutat, molts habitants van marxar a Salvador de Baia i el Pelourinho es va convertir en un lloc insegur de tràfic de drogues i prostitució.

La decadència va durar fins a l'abolició de la esclavitud. L'any 1888 amb la llei Àurea, el Pelourinho es



El Pelourinho: el lloc més turístic i emblemàtic de Salvador de Baia

FOTO: JOAQUÍN ZAFORAS

va convertir en un lloc de centralitat cultural que acollia diferents artistes de tots els gèneres. Uns anys més tard, la UNESCO el va declarar Patrimoni de la Humanitat i a partir de llavors es van conservar els edificis acolorits, esglésies carregades d'història i també carrers testimonis del patiment que s'havia respirat en aquells indrets. Aleshores el Pelourinho es va convertir en el que és avui: el lloc més turístic i emblemàtic de Salvador de Baia.

Al Pelourinho s'hi arriba amb transport públic o taxi perquè anar-hi és complicat, però val la pena. Cal calçar còmode perquè al centre històric la majoria dels carrers són empedrats i de desnivells i pujades (com la de la fotografia). Quan jo hi vaig anar, no ens deixaven sortir de l'hotel a la nit caminant i ens recomanaven agafar un taxi. I una altra recomanació: portar els diners justos i necessaris, fer-nos una fotocòpia de la documentació i la original deixar-la a l'hotel. Malgrat aquestes petites molèsties visitar el Pelourinho és una experiència molt interessant, gratificant i difícil d'oblidar.

UN PÈL DE LLENGUA

Hi ha moltes maneres de ploure

El cantant valencià Raimon en una cançó del 1983 deia: "Al meu país la **pluja** no sap **ploure**: o plou poc o plou massa; si plou poc és la sequera, si plou massa és la catàstrofe." I per desgràcia, continua sent ben cert.

Desitgem que els avisos del temps ens anunciïn **pluges**, però el pluviòmetre només registra **plugims**, com la nit de Reis a l'hora de la cavalcada.

Per "invocar" la bona pluja, aquella que ens convé i que puguem dir sense embuts: "Plou poc, però pel que plou, plou prou", us proposem un joc lingüístic.

Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

Sabeu relacionar aquests noms o expressions amb el tipus de pluja?

A. Pluja forta però de curta durada (menys d'1/4 h) que cau de núvols entre els quals el cel està serè.
B. Pluja forta i de curta durada.
C. Ploure molt poc.
D. Pluja acompanyada de molts trons i llamps i un fort vent.
E. Tempesta amb molts trons i poca pluja.
F. Pluja de curta durada amb gotes grosses i espaiades.
G. Ploure molt fort, amb una gran intensitat d'aigua.
H. Pluja formada per gotes minúscules i innumbrables, que semblen flotar en l'aire.

1. Fer un adifec
2. Roinejar
3. Ploure a bots i barrals
4. Fer una tamborinada
5. Fer un ruixat
6. Caire quatre gotes
7. Fer una temoesta

I tu, com ho dius?

Solucions: 1B, 2H, 3G, 4E, 5A, 6C, 7D, 8F

Vols col·laborar amb nosaltres?
Tens dubtes de com es diu una paraula?
Envia'ns els suggeriments per al mes
vinent al CNL El Prat de Llobregat: elprat@cpnl.cat



DESEMBRE 2023 - GENER 2024

- Josefa ALARCÓN GAGO, el 9 de desembre, als 78 anys.
- Josefa GOMAR BOSCH, el 10 de desembre, als 90 anys.
- Matilde LUNA BOZA, el 10 de desembre, als 83 anys.
- Gloria SILVA VIZOSO, l'11 de desembre, als 87 anys.
- Carlos PALLARS RIQUER, l'11 de desembre, als 91 anys.
- Úrsula GARCÍA GARCÍA, el 12 de desembre, als 91 anys.
- Joaquín HORNERO CABRERO, el 13 de desembre, als 88 anys.
- Matilde QUIRÓS SÁNCHEZ, el 13 de desembre, als 87 anys.
- Francisco MATEO TORREJÓN, el 14 de desembre, als 71 anys.
- Francisco ROMERO RUIZ, el 15 de desembre, als 83 anys.
- Paqui CARNEROS MORALES, el 15 de desembre, als 75 anys.
- Gregorio CABRERIZO ESPIGARES, el 16 de desembre, als 89 anys.
- Juan GARCÍA JIMÉNEZ, el 17 de desembre, als 93 anys.
- Vicente FERNÁNDEZ MUÑOZ, el 18 de desembre, als 86 anys.
- Julia CRESPO GIRAL, el 19 de desembre, als 88 anys.
- Pepe CASTRO BRAVO, el 19 de desembre, als 90 anys.
- Pepita SALES GASULLA, el 20 de desembre, als 90 anys.

- Luis MONTOYA DE LAMATA, el 21 de desembre, als 65 anys.
- Carmen PASTOR PIÑOL, el 26 de desembre, als 98 anys.
- Pepa GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, el 27 de desembre, als 89 anys.
- Jordi FARNÓS RIBAS, el 29 de desembre, als 75 anys.
- José ALTAMIRANO SÁNCHEZ, el 30 de desembre del 2023, als 72 anys.
- Luis SAN ANDRÉS MOLINA, l'1 de gener del 2024, als 92 anys.
- Pedro CRESPO TESTON, l'1 de gener, als 82 anys.
- Ramon GOLZARRI DOMÍNGUEZ, el 4 de gener, als 70 anys.
- Joana SEVILLA ALEXANDRE, el 5 de gener, als 74 anys.
- David ARÉVALO TORRALVO, el 6 de gener, als 44 anys.
- Ignacia SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, el 9 de gener, als 83 anys.
- Ángel LUCEA MAUREL, el 9 de gener, als 95 anys.
- Ignacia YUSTE FERNÁNDEZ, l'11 de gener, als 73 anys.
- Guadalupe MATEO GARCÍA, el 12 de gener, als 89 anys.
- Maria EXPÓSITO ESPADA, el 13 de gener, als 90 anys
- María FERNÁNDEZ PÉREZ, el 13 de gener, als 78 anys
- Jose MOLINA COBO, el 13 de gener, als 85 anys
- Isaías ALMODÓVAR ÁVILA, el 13 de gener, als 83 anys
- Álvaro RUIZ ARTIGAS, el 15 de gener, als 89 anys.



ASSESSORIA

37 anys d'experiència
empresarial al
seu servei

**· Administració
de Finques**

**· Especialistes en
Herències i Donacions**

- ▶ Administració de Finques
- ▶ Herències i Donacions
- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats
- ▶ Assessorament Jurídic

Estrenem pàgina web i xarxes socials, segueix-nos per estar al dia de totes les nostres novetats a:

Facebook  facebook.com/acmasesores

Instagram  [@acmasesores](https://instagram.com/acmasesores)



Carrer de la Carretera de la Bunyola 11, Local 4
El Prat de Llobregat - Barcelona
Telèfon 93 478 05 49
acm@acmsl.es - www.asesoriaelprat.com

JUAN CARLOS MORENO, responsable del área de scouting de la secretaría técnica del Girona FC

“Sobre el modelo deportivo del Prat lo importante es que se crea en él y se sepa transmitir a los jugadores”

MANOLO GOL

Coincidiendo con el desplazamiento de la AE Prat a Girona para disputar el encuentro de liga de Tercera Federación entre los potablava y el Girona B, DELTA habló con el pratense Juan Carlos Moreno, a través de los micrófonos de El Prat Radio, de su situación personal actual como ojeador del conjunto gironí, así como de la sorprendente trayectoria del colider de la clasificación de Primera División de fútbol.

■ **¿Contento con la campaña que está realizando el Girona?**

■ Está siendo un año muy bonito que estamos disfrutando mucho, no solo ya por la posición en la tabla y la cantidad de puntos, sino cómo estamos consiguiendo los resultados, con un buen

juego. Creo que la gente está divirtiéndose con el fútbol del Girona, no solo aquí sino también a nivel nacional.

■ **Tras pasar ronda también en la Copa del Rey, de momento la temporada está siendo excelente.**

■ Sí, pinta muy bien. Por lo que vemos en el día a día, en los entrenamientos y en los partidos, el equipo provoca optimismo y vamos a afrontar el futuro con ilusión sin ponernos presión, solo disfrutando.

■ **Muchos jugadores desconocidos hasta ahora se están haciendo un nombre en el equipo. ¿Tenéis miedo de que se marchen antes del día 31 de enero en el mercado invernal?**

■ Está claro que los jugadores no están pasando desapercibidos para el fútbol mundial, pues el nivel es muy alto. Sí que es cierto que hay interés por los jugadores, pero tenemos confianza en que se queden con nosotros. Creo que tienen mucha ilusión en lograr algo grande y la recompensa de quedarse aquí con nosotros puede ser gorda.

■ **Estás ya en tu octava temporada en el Girona, y ya has superado las siete de Soria con el Numancia, pero todavía estás lejos de las doce en Can Barça, ¿contento?**

■ Sí, son los tres equipos que más me han marcado en mi trayectoria profesional, tanto

Juan Carlos Moreno cumple este año su octava temporada en el Girona



“ La gente está disfrutando con el fútbol del Girona, no solo aquí sino también a nivel nacional”

como jugador, entrenador o ahora en otras facetas de club. Ya son ocho años aquí y la verdad es que se está haciendo un muy buen trabajo con Quique Cárcel [director deportivo] a la cabeza, y estamos recogiendo el trabajo de muchos años atrás y a la vez la recompensa de muchos sinsabores que nos ha dado el fútbol también.

■ **Hablando de la AE Prat, ¿no sé si conoces su nuevo modelo deportivo en el que toda la entidad sigue una filosofía común de juego, y que te parece?**

■ Sí, mi hijo estuvo jugando en el juvenil del Prat hace un par de años, y ya empezaba este plan. Al final son proyectos ilusionantes que necesitan sobre todo tiempo. Se necesita un proceso, y a partir de ahí creencia y trabajo en el día a día. Pero sobre todo, lo más importante como yo siempre digo, que la idea permanezca y la gente que la lleva a cabo, que es la más importante, crean firmemente en ella y sepan transmitirla a los jugadores.

■ **Por último, me imagino que has tenido unos días de vacaciones para poder venir al Prat a ver a la familia.**

■ Sí, eso siempre. No hace falta que sean vacaciones para pasar a verles. Siempre que bajo de Girona, dos o tres veces por semana, paso por El Prat a ver a mis padres y a toda la gente que tengo allí. Es el sitio donde he nacido y donde soy, está claro. ◀

El cazatalentos potablava del Girona

Formado como jugador en las categorías inferiores del FC Barcelona previo inicio en el Terlenka, consiguió llegar al primer equipo blaugrana de la mano de Johan Cruyff. En total, 12 años llegó a estar en la disciplina del Barça. Después pasó por equipos de Primera y Segunda División como Numancia, Lleida, Cartagena, Albacete, Terrassa, Extremadura y Recreativo de Huelva, hasta completar 16 años de profesional. Es el futbolista pratense de toda la historia con más partidos como profesional, con 454 y 59 goles, por delante de Javi Martos que ocupa la segunda plaza (451-4). Ya como técnico, antes de aterrizar en Girona, estuvo en el Numancia como ayudante del primer equipo y posteriormente de responsable del filial numantino.

FUTBOL. TERCERA RFEF. GRUPO 5

La AE Prat se acerca al playoff de ascenso

MANOLO GOL

A una jornada para acabar la primera vuelta de liga, la AE Prat continua en la pomada de los puestos de promoción. El conjunto potablava se encuentra a dos puntos de los puestos que dan acceso al playoff de ascenso,

Se escaparon dos puntos del Sagnier injustamente en el último encuentro del año ante el Tona (1-1), pues el equipo de Miguel Motoso mereció la victoria en un partido donde llevó la iniciativa y tuvo las mejores ocasiones. Izan Maldonado en la segunda mitad adelantó a los potablava con su primer gol en liga, pero a falta de 9 minutos del final el Tona logró el tanto del empate.

Primera visita pratense ante el Girona B

Tras las vacaciones navideñas, un solitario gol de Miguel Fernández en la segunda parte dio los tres puntos al Prat en un bonito y nivelado partido ante el filial del Girona (0-1), que recibió la visita pratense por primera vez en la historia. En la reanudación, el meta Adri Rojas y la madera evitaron el gol local, pero en uno de los ataques potablava Miguel Fernández marcó un golazo desde el borde del área para abrir el marcador. Pino



La AE Prat empató a uno en el Sagnier ante L'Escala y seguirá en la pomada de los puestos de ascenso / Foto: F.SERRANO

tuvo la sentencia con un remate que paró el portero, y en el añadido Julen se quedó solo ante el meta, que evitó el segundo gol.

Tablas en el Sagnier en la primera visita de L'Escala (1-1) al feudo potablava, Miguel

Fernández marcó para El Prat de penalti en las postrimerías de la primera parte y los visitantes hicieron lo propio en el 90 para los de la Costa Brava, en un encuentro que los locales pudieron resolver con anterioridad. ◀

NATACIÓ

Carlos Ortiz guanya el bronze al Campionat d'Espanya de Llarg Distància

T. E. / El pratenc Carlos Ortiz va guanyar la medalla de bronze en categoria absoluta de l'Open Campionat d'Espanya de Llarg Distància en piscina de 50 metres que es va disputar en les instal·lacions del Natació Barcelona de la ciutat comtal al passat mes de desembre. El nedador potablava del CE Mediterrani va aconseguir el tercer lloc als 5.000 metres lliures amb una gran marca personal de 54:21.82. Per davant d'Ortiz va quedar Mario Méndez del Rias Baixas que va ser el més ràpid i guanyador de la prova amb 54:07.13 i segon, Alejandro Puebla, del Cartagonova de Cartagena (54:11.68).

Sens dubte el nedador pratenc va treure rèdit de la concentració en altitud que va fer tot el mes de novembre al Centre d'Alt Rendiment de Sierra Nevada a Granada i on es va donar citar una part important de l'equip nacional de natació absolut i d'aigües obertes.

Cal destacar també, al mateix campionat, el 5è lloc de la seva germana, Ainhoa Ortiz del CN l'Hospitalet també en categoria absoluta a la prova de 5.000 metres lliures amb un crono d'1:05:23.65. La pratenc va guanyar el bronze per equips. ◀



Carlos Ortiz, tercer al Campionat d'Espanya de Llarg Distància / Foto:RRSS CO

BASQUET. LEB PLATA



El CB Prat es va imposar en el derbi davant L'Hospi al Joan Busquets / Foto: F. SERRANO

Quatre victòries en cinc partits porten al CB Prat a la part alta

JOAN CENTELLES

Sembla que els pota blava han agafat el ritme de la competició i després de guanyar a Sant Feliu i Palma i al Joan Busquets davant Benicarló i Hospitalet (i derrota enfront del Godella) s'han situat amb 10 victòries en el quart lloc de la taula junt amb el Salou i a

una sola del Benicarló que ocupa el tercer lloc i deixant ja al Santfeliuenc a 3 partits. Això és important de cara als play-offs on els classificats entre la segona cinquena plaça tenen el factor pista a favor.

La sortida a la capital del Baix Llobregat va ser molt igualada i treballada, però Arqués amb 13 punts, Sesé 11 i Alberto Martín

10 van dominar una bona part del matx i van saber administrar el resultat en els últims minuts (65-66).

El Benicarló que visitava la pista pratencs per esgotar l'última possibilitat d'accedir a jugar la Copa es va trobar amb un encertat Carrasco (20 punts) i Rubén Prey imposant el seu físic sota els taulers i tot que els valencians van lluitar fins al final el lluminós va assenyalar el 66-63.

L'inici de la segona volta ens va portar una decepció davant el Godella i és que aquest any s'ha patit molt enfront dels equips de la taula baixa. El resultat de 61-70 es pot considerar bo després del partit tan dolent on només Carrasco es va salvar i deixant unes males sensacions.

L'any 2024 començava molt diferent i la sortida a Palma, a la pista talismà on es va conquerir el primer ascens a LEB Or, els jugadors es van retrobar en el bàsquet fàcil i alegre que tant fan gaudir a l'afició i van dominar des de l'inici als illencs que mai van poder amb el joc dels pratencs que amb Junior Saintel estel·lar (14 punts) i Rubén Prey amb 15 van marcar les diferències.

I el retrobament amb la gent del Joan Busquets no podia ser més espectacular. L'Hospitalet que es va emportar el triomf a la primera volta no va poder amb Edu Arqués que amb 26 punts, 4/6 en triples, 7/8 en tirs de 2 i agafant 10 rebots va ser amb 33 de valoració el millor del partit, però Marc Sesé es va afegir a la festa i amb 2/2 en triples i 3/3 en tirs de dos va fer embogir a tots els espectadors finalitzant en un clar 89-75. ◀

GIMNÀSTICA RÍTMICA

Torna la competició individual amb el 12è Trofeu Pota Blava

DELTA / El calendari competitiu de Gimnàstica Rítmica, en la modalitat individual, va donar el tret de sortida el passat dissabte 13 amb la celebració del Trofeu Rítmica Pota Blava que enguany arribava a la dotzena edició. El Club Esportiu Rítmica Pratenc, organitzador del concurs, va encapçalar la gran representació d'esportistes que es van citar al Prat i que van arribar de tot Catalunya tant en la categoria de federades com d'escolars. Cal destacar la presència de l'altre conjunt pratenc, l'AE Rítmica Prat Cor Blau. ◀



El Trofeu Pota Blava va a tornar a ser tot un èxit / Foto: F. Serrano

BASQUET. LEB PLATA



A l'esquerra, delegació del Do Jon a la capital aragonesa / Foto: DJ. A la dreta, l'equip del Gimnàs Studio Fran Martín van observar junts tota la competició al pavelló Siglo XXI / Foto: SFM

Èxit de l'esport pratenc a l'Open d'Aragó

T.E. / De nou el taekwondo pratenc va demostrar el seu pols en una nova competició fora del territori català. En aquest cas va ser a Saragossa on es disputava l'Open d'Aragó per les categories precadet, cadet i júnior amb una molt bona representació d'esportistes potablaves tant del conjunt del Studio Fran Martin com el Do Jon. El pavelló Siglo XXI de la capital aragonesa va ser l'escenari d'una gran competició de molt bon

nivell amb la presència de 600 participants entre els quals es trobaven campions d'Espanya, d'Europa i olímpics. Pel que fa als taekwondoques pratencs aquest van ser els medallistes:

PRECADET: Antonio Vargas (DJ) plata

CADET: Marwa Chentouf (DJ) or, Martina Duran (DJ) or, Aitana López (DJ) or, Amaia Guillen (DJ) plata i Helena Carrion (SFM) bronze.

JÚNIOR: Nora El Harche (DJ) or, Aina Olid (SFM) or, Daniel López (SFM) or, Sara El Harche (DJ) plata, Eric Sánchez (DJ) bronze, Samuel Tallón (SFM) bronze, Nisrin Chentouf (DJ) bronze, Queralt Esparducer (SFM) bronze i Marta Velasco (DJ) bronze

En l'àmbit d'equips, el conjunt del Studio Fran Martin va quedar segon en categoria júnior mentre que el Do Jon va ser tercer en la cadet. ◀

"El Moli"

des de 1905



servi_fauna



93 370 45 32

Perquè ells són la teva família;
els millors pinsos, accessoris
i congelats.

Comercial
SERVI FAUNA

C/ Jaume Casanovas, 111 · El Prat de Llobregat

Nil Llop, vuitè en l'Europeu de Heerenveen

T.E.

Nil Llop va aconseguir la vuitena posició als 500 metres dels Europeus de Patinatge de Velocitat sobre gel que es van celebrar del 5 al 7 de gener a la pista de Thialf a Heerenveen (Països Baixos), mentre que Luisa González va ser setzena a la mateixa prova curta.

El patinador pratenc, subcampió del món júnior, va acabar a menys d'un segon del guanyador i a 0'' 23 de la medalla del bronze que es va adjudicar el polonès Marek Kania. El campió va ser el neerlandès Jennings De Boo i segon, Marten Liiv d'Estònia.

Llob del Club Pati Velocitat El Prat també va participar en una segona prova, els 1.000 metres, on el pratenc va assolir la setzena posició (1:09,89). Pel que fa a la participació de l'altra velocista del CPV El Prat, Luisa Maria González va ser setzena al 500 (39:23) i dinovena (1:21,34) als 1.000 m.

Els esportistes locals de Països Baixos van ser els grans dominadors de la competició, ja que de les catorze proves del total del programa que constava l'Europeu tan sols van perdre en quatre.

Nil Llop al Top 10 de la Copa del Món de patinatge de velocitat sobre gel

A partir d'ara Llop afrontarà les últimes



Nil Llop / Foto: INTERNATIONAL SKATING UNION

tres proves que falten per completar la Copa del Món del 2023-24; una a Salt Lake City (26-28 de gener) i les dues finals al Quebec (2-4 de febrer). Ara per ara, l'esportista pratenc es troba a la desena posició de la classificació general dels 500 metres amb una marca de 35''19' que va obtenir a principis d'any.

Pel que fa a l'última Copa del Món ISU de l'any disputada a Tomaszów (Polònia), el patinador pratenc va acabar al

9è lloc als 500 metres a Divisió A marcant un temps de 35''21, superant l'11è lloc de l'aconseguida a l'inici de la present temporada a Obihiro (Japó). D'aquesta forma el potablava iguala de moment la seva millor posició a una cursa de patinatge de velocitat sobre gel. L'altra prova de la Copa del Món on participa, als 1.000 metres de la Divisió B, Nil ocupa la 31a posició de la general després de ser 12è (1:10,98) a l'última cursa.

Llop es mostra content dels resultats

En declaracions en exclusiva per DELTA, l'esportista pratenc se sent molt feliç de com estan anant les coses: "La veritat és que no sé amb que expectatives arribar a les últimes Copes del Món. Em sento molt content de les disputades fins ara i estaria molt orgullós si segueixo pel mateix camí". De cara a les

pròximes dates, deia... "estic complint amb escriure el que m'esperava aquesta temporada per això no sé molt bé fins on soc capaç d'arribar, però tinc clar que continuaré entrenant i patint per a estar cada dia una mica més a prop dels millors".

En referència a l'altra patinadora potablava participant en la Copa del Món, Luisa González, ocupa la 42a posició a la classificació general dels 500 metres i la 51a als 1.000 metres. ◀



MARMOLÉS
CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

VOLEIBOL



L'expedició potablava a la Copa d'Espanya de promoció de Voleibol va estar formada per quatre equips
/ Foto: RRSS VIKINGS

Les cadets es proclamen campiones i les juvenils, subcampiones de la Copa d'Espanya

T. ESPIGARES

Les cadets dels Vikings Vòlei Prat es van proclamar campiones de la Copa d'Espanya de promoció que es va celebrar del 27 al 30 del passat mes de desembre a Valladolid. Les pratenques van superar la fase de grup de nivell 6 amb solvència i a la final es va imposar al Barça E per 2-1 (25-18/22-25/15-10).

Per la seva banda, l'altre conjunt potablava que va aconseguir pujar al podi va ser el juvenil femení de nivell 4 que van quedar segones, després de perdre en una emocionant final davant el DSV Sant Cugat G per 2-0 (25-23/25-21).

Una Copa d'Espanya de Voleibol de record
L'expedició pratenca dels Vikings Vòlei

Prat a la Copa d'Espanya va estar formada per dos equips més; el juvenil masculí 2 que va quedar en cinquena posició i el cadet masculí 1, quinze.

Cal destacar l'èxit de la Copa d'Espanya de promoció per les categories júnior, juvenil i cadet i que enguany s'ha celebrat a Valladolid amb la participació de 5.670 esportistes i 405 equips vinguts de tota la geografia espanyola. El poliesportiu Pisuerga va ser l'epicentre de tot l'esdeveniment, però per poder albergar tota la competició va ser necessari la utilització de 70 pistes d'ús simultani dintre de 23 recintes esportives de la ciutat.

Els Vikings guanyen el Trofeu Ciutat del Prat

Però el voleibol no ha parat per vacances, ja que dins el marc de la celebració del 30 aniversari del Vikings Vòlei Prat l'entitat potablava va organitzar el primer diumenge de l'any en sessió de matí i tarda el I Trofeu Ciutat del Prat. Un torneig de gran nivell amb una representació del millor voleibol català i on els pratencs es van imposar en la gran final al Balàfia Vòlei per 3-0. El pavelló Julio Méndez va aplegar a un gran nombre d'aficionats per viure una de les primeres activitats que s'han organitzat i que no cessarà al llarg d'aquest any per commemorar els seus trenta anys d'història.

En l'àmbit esportiu, cal destacar que els Vikings van arribar a la final després de guanyar al matí en semifinals al FC Barcelona per un contundent 3-0. Mentre que els lleidatans del Balàfia van guanyar en l'altra semifinal al CEV Torredembarra per 3 a 2. ◀

ATLETISME. CAMPIONAT DE CATALUNYA DE PROVES COMBINADES

Arnau Ferrer, bronze al sub18 d'heptatló

DELTA / La Federació Catalana d'Atletisme va organitzar el 13 i 14 de gener el Campionat de Catalunya de proves combinades a la pista coberta de Sabadell on l'atleta del Pratenc AA, Arnau Ferrer va pujar al tercer lloc del podi en la categoria sub 18. Ferrer va obtenir un total de 4.321 punts a l'heptatló. L'or va ser per batleta del Cornellà Àt, Guillem Font amb 4.697 i segon va ser Lluç Subiros del CA Tarragona amb 4.544. Cal destacar que de les set proves de les quals consta la totalitat de la competició, batleta del Pratenc va aconseguir el primer lloc als 60 m llisos, el segon als 60 m tanques i el tercer lloc als 1.000 m llisos i al salt de perxa. ◀



A la dreta, Arnau Ferrer, tercer al Campionat de Combinades sub18 / Foto: PRATENCAA

REP INFORMACIÓ ESSENCIAL DE LA CIUTAT AL MÒBIL!



Segueix el **nou canal de Whatsapp de l'Ajuntament del Prat**, per estar al dia de tota la informació de servei i de l'actualitat més destacada del teu lloc al món.

Només has d'escanejar el QR i activar les notificacions.



f X @ajelprat

[elprat.cat/atenciociudadana](https://www.elprat.cat/atenciociudadana)



Ajuntament del
Prat de Llobregat