

**RAFAEL PINO,
cap de la Policia
Local del Prat**

**“LES CÀMERES
SÓN CLAU, EL
DEBAT SOBRE
PRIVACITAT
DECAU QUAN
PREVAL LA
SEGURETAT”**



**INVESTIGACIÓ:
MONOPOLI DEL PÀRQUING.**
L'Ajuntament confirma
actuacions contra serveis
d'aparcament que fan
ús abusiu de la via
pública al Mas Blau



**85 LLOCS DE TREBALL
PERILLEN A PRONOVIAS.**
L'empresa, en mans de
grups creditors, vol
desfer-se del 25% de
la plantilla argumentant
motius econòmics

**EL PSC ES DESMARCA
DEL 'NO' DELS
COMUNS.** Els socialistes
s'abstenen en una
proposta de Junts per
recuperar l'espai de
la Diada de Sant Jordi

Font Pell

"A l'estiu els dies s'allarguen i és fonamental anar molt ben calçat i fresc; vine a descobrir la nostra gran col·lecció de sandàlies per a tots els peus" ...



Més de 9.000 famílies formen part del nostre club, i tu?

Informa-te'n als nostres establiments. Gaudeix de la nostra botiga on-line ampliada

Botiga on-line amb enviaments i devolucions gratuïts!

EL PRAT · C/ Frederic Soler, 42, El Prat de Llobregat,
SANT BOI · C/ Vidal i Barraquer, 28, 08830 Sant Boi,
BARCELONA · C/ Rocafort, 128, cantonada Aragó
www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials

f /FONTPELL p /fontpellstore p /fontpell_sabaterias

FontPell



SENSACIONS

Les persones i, per extensió, la ciutadania, ens movem moltes vegades pel que diuen les estadístiques (que maniobren amb la variabilitat i la probabilitat) i gairebé sempre, també, pel que ens fan veure els que en saben -o així es creu- dels temes que més preocupen o interessin. I d'aquesta manera, ens creen unes expectatives. Que resulta que si després no s'assoleixen, comporten fracassos absoluts sense que això sigui ponderat.

Però cada vegada més ens movem per sensacions, especialment per les bones sensacions, allò que acompanya el feeling. Al Prat, l'estadística freda de la seguretat ciutadana ens col·loca al capdamunt de les ciutats més insegures d'Espanya. L'entrevista que s'encabeix en aquest número de "Delta" amb el cap de la Policia local ja ens ho aclareix bé.

En tot cas, nosaltres pensem que les sensacions dels ciutadans i les ciutadanes pratenques quant a la seguretat es refereix, són més bones que dolentes, i no ens fixem tant en l'estadística com en de quina manera podem anar pel carrer, com estem a casa nostra i com ens hem de protegir de la delinqüència que opera a través dels mitjans digitals.

En qualsevol cas, sí qui demanariem a les autoritats (les polítiques i les policials) quelcom urgent: 1) l'ajuda, la protecció i el suport a gran escala, de la ciutadania amb aplicacions digitals fàcils d'utilitzar, que ens connectin en cas de necessitat, directament amb la central telemàtica de la Policia local; 2) la deguda il·luminació ja -i sense escatimar recursos- de tots aquells punts negres (inclosos passos de vianants) de la ciutat per on quan transites de nit -i, de vegades, igualment de dia- pots arribar a tenir la sensació de no estar segur; 3) la regulació -amb una normativa- de la circulació de patinets elèctrics.

ESTÍMUL

El periòdic "Delta" ha estat reconegut a la IV Nit del Prat Empresarial amb el Premi Esperit Vicente Baltasar. Per a nosaltres, això ha de significar un estímul per continuar la tasca del nostre compromís inapel·lable per dur a terme una informació que interessi a tothom i que resulti independent i rigorosa. I també -sense embuts- ens ha de menar amb humilitat i treball d'equip cap als objectius que ja ens varen marcar l'entranyable Josep Maria Canalías i el mateix Vicente Baltasar, solidari, tenaç i emprenedor. I testimoniem el nostre sentit agraïment al treball i la il·lusió de totes aquelles persones que ens han precedit durant gairebé 47 anys i que han fet possible també que "Delta" estigui aquí i així.

RAFAEL PINO



És cap de la Policia Local del Prat. Amb l'augment general de la ciberdelinqüència, considera que "tenir més agents en plantilla no equival a tenir més seguretat"

PÀGINES 6-7

QIAOMIN X I QIAN TONG LI



Són promotors i voluntaris d'una iniciativa que vol preservar la cultura xinesa a través de

l'ensenyament gratuït de la llengua i altres costums del seu país.

PÀGINA 17

SIMONSEN



2024 és any d'enlairament per aquesta banda de pop-rock pratenca. Parlem amb Uri

Canalias sobre el primer àlbum, 'Que la Tierra Sea Aire'

PÀGINA 18

CARLOS ORTIZ



És el millor nedador pratenca del moment. Amb 19 anys i la selectivitat acabada de fer, assegura que està en un moment dolç de la seva trajectòria esportiva

PÀGINA 27

Segueix-nos a [f](#) @periodicdelta [X](#) @periodicdelta i [i](#) @periodicdelta

Delta LLOBREGAT

Consell Editorial

President: Alfredo García. **Vicepresident:** Vicenç Terra. **Secretari:** Pere Manuel Azuara. **Tresorer:** Joan Centelles. **President d'Honor:** Jaume Monés. **Soci d'Honor:** Josep M^e Canalías

Director: Vicenç Terra • **Subdirector:** Javier Martínez • **Cap de Redacció:** Neus Macías • **Ciutat i cultura:** Sergi Olivera (Cap de secció), Marga Solé, Mariano Martínez i Mercè Cabrera. • **Esports:** Toni Espigares (Cap de secció), Manolo Gol i Joan Centelles • **Disseny i maquetació:** Glòria Escrig. • **Fotografia:** Quim Torrent, Fernando Vecino i Francesc Serrano • **Foto de portada:** Quim Torrent • **Publicitat:** Marta Raventós • **Administració:** Ferran Serrano

• Dipòsit Legal B.48419-1977. • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos
Telèfon: 93 379 05 33. E-mail: periodicdelta@periodicdelta.cat

**PREMI TESIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT
PREMI EL PRAT EMPRESARIAL**

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials



Filera de cotxes francesos aparcats a la plaça de la Volateria (Mas Blau)

El forat legal per aparcar i fer negoci

L'ús abusiu de la via pública per part de serveis d'aparcament de cotxes causa conflictes al Mas Blau. L'Ajuntament confirma sancions i estudia "eines jurídiques" per frenar la pràctica

JAVIER MARTÍNEZ (TEXT I FOTOS)

Apareixen com els bolets i, al cap de tres o quatre dies, la situació torna a la normalitat. Fileres i fileres de cotxes amb matrícula francesa -algunes arriben a ser de fins a 20 o 30 seguits- ocupen diversos carrers repartits pel Parc de Negocis Mas Blau, el nucli empresarial -principalment d'oficines- més proper a l'aeroport. Ho fan des de ben d'hora i provoquen que fins i tot els treballadors més matiners del polígon hagin de fer alguna volta extra per trobar un forat durant aquells dies.

El fenomen és ben visible coincidint amb alguns períodes de vacances a França. En concret, durant l'última setmana de febrer -"setmana blanca" al país veí- i la primera de maig, en què molts francesos enganxen dos festius nacionals: l'1 de maig -Dia del Treball- i el 8, commemoració del final de la II Guerra Mundial.

Delta ha pogut comprovar que el pic d'activitat de les empreses que ofereixen serveis d'aparcament de cotxes puja al mateix ritme de les vacances franceses. El personal d'aparcament -identificat amb un característic polo vermell- concerta un punt de recollida del vehicle amb els clients, que entreguen les claus. A partir d'aquí, els aparcadors s'enduen els cotxes. En teoria, i segons explica la web de l'empresa de pàr-

quing, el vehicle queda aparcats en un recinte vigilat, cobert o descobert segons la tarifa escollida pel client.

Demanda desbordada

És aquí on arriba la variant més qüestionable des del punt de vista ètic i fins i tot legal. Segons constaten els serveis de consergeria i vigilància d'alguns edificis del Mas Blau, les empreses de pàrquing tenen reservades algunes -"poques"- places en els aparcaments del soterrani dels edificis. Però quan es desborda la demanda, com succeeix als períodes de vacances esmentats, les places reservades esdevenen insuficients, i la via pública passa a ser l'opció clarament escollida pels aparcadors de vehicles.

Contactada per Delta, una de les empreses que ofereix el servei assegura que els aparcaments descoberts que ofereixen es troben "en una zona de caravaning de l'autovia C-31". La zona esmentada, que apareix a les fotos promocionals de l'empresa, és el Camp Center que es troba al costat de la benzineria Cepsa, prop de la Masia Sán-

chez-Casal. Allà s'observa clarament que la major part de la superfície està ocupada per caravanes, amb una petita franja d'uns 20 cotxes que no fa pensar que allò sigui el destí habitual d'un servei d'aparcament massiu tutelat.

José (nom fictici) és responsable de seguretat d'un bloc d'oficines del polígon. N'està completament al cas de l'activitat de les empreses d'aparcament i en pateix les conseqüències. "Quan vinc en el torn de tarda, a les dues tenen ocupat tot aquest carrer, i quan marxo a les deu segueix igual. Mira l'hora que és [18.15 h], aquí a l'edifici ja no queda ningú i està tot ple de cotxes al voltant. M'he arribat a trobar cotxes aparcats a les rampes d'accés als soterranis, els deixen on volen", explica.

Moviment de xofers

El vigilant assegura que ha contactat amb Policia Local i amb Mossos d'Esquadra [ens facilita l'adreça electrònica professional d'un agent amb qui manté converses] per exposar el problema, "però diuen que és complicat actuar, perquè al final els cotxes estan ben aparcats, però està clar que estan aprofitant la via pública per fer un negoci, nome's has de veure el moviment de xofers, uns amb polo vermell i altres de negre".

Ajuntament: "Hem detectat xofers sense alta a la Seguretat Social o sense carnet de conduir"

Passa a la pàgina següent ►

► Ve de la pàgina anterior

La cosa va sortir de mare quan, un cap de setmana, una empresa del polígon que celebrava una convenció especial va trobar-se les seves places d'aparcament ocupades per cotxes amb matrícula estrangera, segons comenta un treballador i confirma un conserge. El passat mes de maig, un grup de treballadores d'una de les empreses va adreçar una queixa formal a l'Ajuntament del Prat.

“No és un fet aïllat”

Des de l'àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament asseguren que “es té constància d'aquesta pràctica d'ús abusiu de la via pública”. “No es tracta de casos aïllats, sinó que poden arribar a ser 300-400 vehicles”, afegeixen.

També asseguren que hi ha hagut resposta: “S'han fet diverses actuacions, algunes d'elles en el marc de dispositius conjunts entre la Policia local, la Policia nacional i Mossos d'Esquadra. Mitjançant el seguiment de treballadors d'aquestes empreses que s'ocupen d'aparcar els vehicles s'han pogut detectar diverses males pràctiques, com que

“M'he arribat a trobar cotxes aparcats a les rampes d'accés als soterranis”, explica un vigilant

aquestes persones no estaven donades d'alta en la Seguretat Social o que, fins i tot, no disposaven de carnet de conduir”.

L'Ajuntament manifesta la intenció de seguir actuant en un futur: “Més enllà de les sancions concretes vinculades a aquestes pràctiques, actualment estem treballant per trobar eines jurídiques i solucions que ens permetin abordar de forma estructural aquest problema que afecta molta gent que necessita els aparcaments per anar a la feina”.

De la resposta municipal es dedueix que la línia d'actuació per atacar aquesta pràctica ha anat més aviat encaminada a buscar altres infraccions lligades a l'activitat laboral. Les “eines jurídiques” esmentades per l'Ajuntament poden tenir cert grau de complexitat, ja que les ordenances municipals referents a ús de la via pública no esmen-

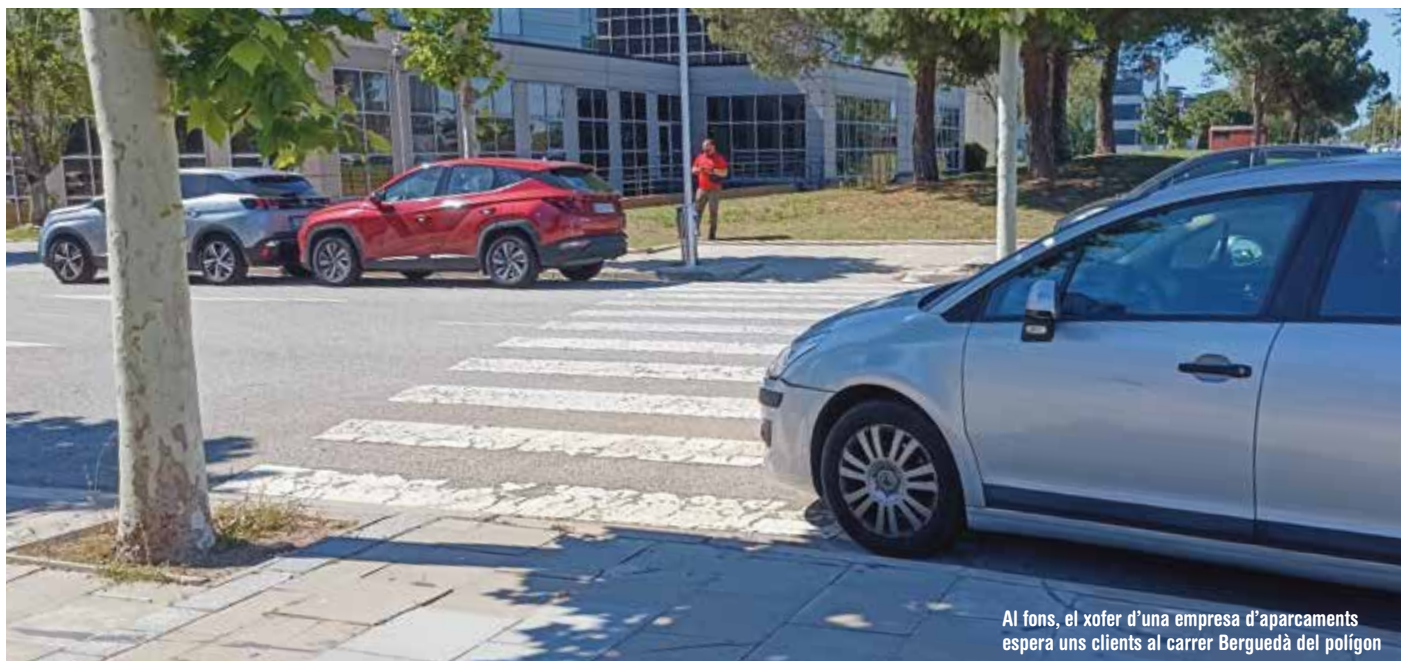
ten -ni, per tant, sancionen- amb claredat la pràctica concreta d'aquestes empreses.

Estades curtes

“Els cotxes de gama més alta o de gent que s'hi està més dies sí que els porten a aparcaments que tenen llogats al Vilamarina [Viladecans], al Gran Via o al Mercabarna Flor, però ja et dic que els de dos o tres dies ni els mouen del polígon”, assegura el vigilant esmentat abans.

“No cal que siguin matrícules franceses; també ho fan amb cotxes d'aquí, però clar, les matrícules espanyoles no criden tant l'atenció”, explica un altre treballador del Mas Blau. “Moltes tardes veig com els aparcadors fan el ‘joc de les cadires’ movent els cotxes; quan portes anys aquí ja coneixes més o menys els cotxes dels empleats, i molts matins t'asseguro que els que trobes aparcats no ho són”, explica.

Entre les ressenyes que els clients deixen en una de les empreses que ofereixen el servei sovintegen queixes sobre l'estat del vehicle en el moment de recollir-lo. A tall d'exemple, en una es llegeix: “Com és possible que el cotxe hagi estat en un aparcament cobert i ens el tornin ple de cagades d'ocell?”. ◀



Al fons, el xofer d'una empresa d'aparcaments espera uns clients al carrer Berguedà del polígon

Què diu la normativa?

Al Prat, l'ordenança de convivència castiga “l'ús o ocupació” no autoritzats de via pública amb multes que van dels 100 als 3000 euros, segons l'espai afectat i la gravetat del fet. Si el pagament del servei es fa en una oficina, l'acte estricte d'aparcar és difícil de denunciar com a “negoci en via pública”, tret del cas improbable que les autoritats

facin un seguiment de cada vehicle després de la contractació del servei. Pel que fa a l'ordenança de circulació, aquesta prohibeix estacionar a la via pública “qualsevol vehicle que hagi de ser objecte de venda, reparacions, exposicions i de lloguer sense conductor”. No hi ha cap referència expressa a vehicles particulars que siguin objecte

d'un contracte d'aparcament tutelat.

Una cerca ràpida a Internet retorna ràpidament altres casos semblants a municipis de tot l'estat on companyies, normalment amb una estructura que no va més enllà d'un parell d'oficines mòbils i personal amb contractació precària, aprofiten aquest forat legal i normatiu.

RAFAEL PINO, cap de la Policia Local del Prat

“Les càmeres són clau, el debat sobre privacitat decau quan preval la seguretat”

J. MARTÍNEZ

FOTO: QUIM TORRENT

Rafael Pino (Barcelona, 1968) va arribar fa tres anys al Prat per substituir Ramon Dosaigues —a qui es refereix com “gran professional injustament tractat”— com a màxim comandament de la Policia Local. Ho va fer després de dirigir la policia de Sitges durant 10 anys. Assegura que en el Prat va veure una ciutat molt més receptiva a l'hora d'acceptar nous projectes de seguretat.

■ Què defineix que una ciutat sigui segura? El Prat ho és?

■ Les estadístiques, si s'expliquen bé, poden dur a lectures incorrectes. La gràfica que ens arriba ens dona 148 delictes per cada 1.000 habitants perquè es compara amb la població censada, per exemple. Només amb l'estadística, el Prat és la ciutat més insegura de tot Espanya, clar. Però és que més de la meitat d'aquests delictes es produeixen a l'aeroport. Només 77 es cometien a la ciutat. La població que pateix més de la meitat dels delictes no som ciutadans pratencs, i per tant això no afecta a la percepció de seguretat de la ciutadania. Passa una mica el mateix amb l'Splau; només un 5 % dels seus clients són del Prat, i d'aquests, quants han patit un robatori? Hem de ser molt rigorosos. Amb una xifra de 148 delictes hauríem de doblar la plantilla d'agents i seria malbaratar recursos públics. En xifra de delictes estem bé, tot i que ara una mica per sobre de la mitjana de l'entorn metropolità, en part per les detencions que hem fet contra el cultiu de marihuana, i hem de continuar per millora-ho.

■ La plantilla policial és proporcional a les necessitats del Prat?

■ Superem la mitjana de 4,5 policies per cada mil habitants establerta pel Parlament de Catalunya. I estem donant temps de resposta molt bons, per sota dels 8 minuts entre que una trucada arriba i es presenta la patrulla. I amb tot, entenc perfectament que en una situació d'emergència aquests 8 minuts se li puguin fer eterns al ciutadà. D'altra banda, avui dia tenir més agents no vol dir guanyar en seguretat, perquè la majoria de delictes es cometien a les xarxes digitals, no als carrers.



■ La coordinació i comunicació amb Mossos d'Esquadra, és fluïda?

■ El sistema policial català és plenament efectiu. Podria millorar, sí. És una lluita, en el bon sentit, que portem des de fa anys: nosaltres en teoria hauríem de recolzar els Mossos en seguretat ciutadana. Però nosaltres tenim competències que ells no practiquen, com és el control del trànsit a la ciutat, on per cert estem fent bona feina perquè els accidents al Prat baixen mentre la mitjana de l'entorn està pujant. De vegades la gent oblida que els policies locals atensem tot el que se'ns presenti, i que també fem investigació, tot i no tenir una unitat específica, trepitjant carrer i coneixent els veïns.

■ El Prat ha mantingut històricament una

posició contrària a les càmeres de vigilància al carrer, i ara sembla que políticament es vol donar un gir.

■ Quan vaig arribar va ser un dels primers projectes que vaig posar sobre la taula de l'alcalde. Quan tu li mostres un informe on la seva ciutat és l'única sense càmeres de l'entorn metropolità, el polític conclourà que no es vol quedar sol. És com un bloc de pisos; si només hi ha una finestra sense reixes, el delinqüent voldrà entrar per allà. Ja sols com element dissuasori, les càmeres aporten un factor clau. Una persona que arriba tard en transport públic tornarà a casa per un carrer on sàpiga que hi ha càmeres, tot i que faci més volta. El projecte que tenim en marxa preveu una app mòbil que permeti activar un botó d'alarma i llavors

connectar la càmera i veure la víctima en temps real. Això genera seguretat ciutadana, i en el moment que fas dues detencions els delinqüents sabran que han de marxar a un altre lloc. El debat sobre la privacitat decau quan preval la seguretat.

■ **Els “punts calents” per instal·lar càmeres serien zones perifèriques com el pàrquing de la Renfe o n’hi hauria de més cèntrics?**

■ Aquest seria un, però hi haurà d’altres distribuïts per la ciutat. És curiós, perquè la percepció ciutadana fa pensar que els delictes es cometien en zones diferents d’on realment passen. El nostre projecte es basa en un estudi dels punts on s’han comès delictes o infraccions en els darrers 15 anys. Al final, la ubicació de la càmera no és una decisió política, sinó tècnica i amb autorització judicial i de la Comissió de Videovigilància.

■ **La zona de la Renfe ha augmentat molt la il·luminació. Mesures com aquesta també augmenten la percepció de seguretat?**

■ Sí. Al final no pots tenir un policia a cada carrer, i hi ha solucions mecàniques que aporten més seguretat que deu policies. Jo he demanat a Urbanisme que, abans de planificar un nou barri, parli amb la policia. Un disseny urbanístic pot tenir molts premis arquitectònics, però també pot repercutir en l’activitat policial. A la 7a fase de Sant Cosme, per exemple, no es va pensar que la distribució dels habitatges ens deixava els vehicles policials sense sortida en determinades situacions crítiques. La seguretat és un concepte molt ampli. Hi ha teories de criminologia que asseguren, per exemple, que si es neteja insistentment un carrer, la comunitat d’allà s’acaba implicant per no llençar ni cremar-hi objectes.

■ **Els veïns del sector nord, un d’aquests barris amb grans canvis previstos, han denunciat problemes repetits d’ocupacions i incivisme. Com ho heu gestionat?**

■ Les actuacions sobre ocupacions són molt complexes: requereixen moltes converses prèvies amb l’autoritat judicial, amb els veïns perquè interposin denúncies... El desallotjament fa no gaire temps de l’antiga escola de la Paperera ens va portar any i mig de feina. El nostre sistema legal és molt garantista, i els nostres agents no poden anar més enllà, tot i que de vegades, inevitablement, empatitzen amb el veïnat i van al límit de les seves competències. I a sobre, si entren a escena empreses de “desocupació”, el que fan és incendiar la situació.

■ **La importància del disseny de carrers s’aplicaria també a la prevenció d’accidents i atropellaments? Com està el Prat en aquest sentit?**

■ Estem força bé, i la xifra va a la baixa. Recentment he demanat, per poder fer comparativa, dades d’accidents amb patinet, que és un element de mobilitat relativament nou, i et sorprens perquè en alguna ciutat es compta ja alguna víctima mortal, que per sort aquí encara no s’ha donat. Al Prat sobta molt la gran quantitat de gent que cau sola amb la bicicleta. Potser és perquè és un terreny pla, amb molts espais per a bici, i la gent va amb excés de confiança.



“ Més agents no vol dir més seguretat, la majoria de delictes es cometien a les xarxes”

“ Urbanisme ha de parlar amb la policia abans de planificar un barri; el disseny pot condicionar la nostra activitat”

■ **Com segueix funcionant la seva unitat de patrulles en bicicleta?**

■ Funciona molt bé, perquè ens permet accedir fàcilment a zones de vianants o parcs infantils i un cop allà es converteixen en patrulla a peu, que és la que guanya en proximitat en molts carrers on no hi arribaries fàcilment amb un cotxe. Hi ha poblacions que ja s’han interessat per veure com tenim muntada la unitat de bicicletes. Algunes ciutats americanes ja es planteja fer patrulles amb patinet elèctric, però jo m’esperaré a veure el resultat, perquè la nostra mitjana d’edat és de 47 anys i una caiguda al terra és baixa segura.

■ **Manca vocació policial jove o què?**

■ A banda que Catalunya no té històrica-

ment molta vocació policial, és un tema legal. Per sentència del Suprem, no es pot limitar l’edat, i ara una persona amb 50 o 60 anys pot entrar a la policia, i fins i tot s’ha de preveure una graduació específica de les proves físiques per a aquestes edats.

■ **Acabeu de presentar el balanç de dades a la Junta de Seguretat Local. Quines seran les línies d’actuació destacades per als propers mesos?**

■ Seran els mateixos objectius. Continua sent imprescindible la lluita contra les plantacions indoor de marihuana, perquè tot i les actuacions contundents que hem fet, recordo que la delinqüència és com l’energia; ni es crea ni es destrueix, només es transforma o canvia de lloc. I un altre objectiu és mantenir les bones dades que tenim de robatoris a persones en via pública.

■ **Pel que fa a agressions sexuals, com estem?**

■ Tenim una situació tranquil·la. La pujada general que hi ha a tot arreu respon una mica a la forta campanya de mitjans i d’educadors que insisteixen en la importància de denunciar. I només hi haurà denúncies si la policia inspira confiança entre els ciutadans.

■ **La Policia local, quina col·laboració espera de la ciutadania?**

■ El ciutadà ha de ser conscient que quan truca la policia no està molestant. Estem per atendre les 24 hores qualsevol conducta que vostè vegi que no és normal.

■ **El tracte de tu a tu entre ciutadà i agent en moments de conflicte és un dels punts més delicats? Hi ha protocols específics per a això?**

■ Jo imparteixo l’assignatura de Drets humans i deontologia a l’Escola de Policia. El tracte a la ciutadania ha de ser sempre correcte. El ciutadà que enxampes saltant-se un semàfor en vermell té el dret a la pataleta, però t’has de mantenir. Jo he estat agent molts anys, i tenia una tècnica: quan em venia un ciutadà molt alterat li repetia diverses vegades “Bon dia”. Quan l’altre abaixava el to, llavors començàvem la conversa. No costa tant. Al final la idea que transmeto és tan simple com que has de ser una bona persona. I no som els encarregats d’impartir justícia, una idea molt de la “vella guàrdia”. Al respecte, la incorporació de càmeres personals als agents és un element clau. Podem enregistrar les converses amb els ciutadans, i la tecnologia en aquest cas ens ajuda a evitar males praxis policials i poder aportar proves en cas d’una queixa ciutadana per un presumpte tracte incorrecte. ◀



Seu de Pronovias al polígon Mas Mateu / Foto: F. SERRANO

Un ERO a Pronovias amenaça la feina de 85 persones

Els sindicats rebutgen el “pla de viabilitat” anunciat per l’empresa i no es descarten mobilitzacions

SERGI OLIVERA

El 28 de maig la direcció de l’empresa Pronovias, dedicada al negoci de la roba nupcial amb fàbrica i oficines al polígon de Mas Mateu del Prat, va anunciar al comitè d’empresa la voluntat de presentar un ERO que afecta el 25% d’una plantilla de 332 persones, la qual cosa es traduiria en l’acomiadament de 85 empleats.

L’empresa justificava la decisió en un comunicat argumentant “causes econòmiques, productives i organitzatives”, mentre que les primeres reaccions des de la part sindical no es van fer esperar. En una ràpida nota des de la secció d’indústria de CCOO rebutjaven ta-

xativament la decisió, no considerant-la justificada de cap manera i exposant que “existeixen alternatives industrials pel manteniment de l’ocupació sense mesures traumàtiques”.

El comitè estudia els detalls del “pla de viabilitat”

Ampliant el focus a la part més local, fonts de dins del comitè d’empresa expliquen a Delta que estan demanant més informació i estudiant al detall el “pla de viabilitat” de l’empresa abans de decidir les passes a seguir. El que queda clar parlant amb treballadors, és que no compren ni de bon tros la versió de la direcció. Si la situació no canvia substancialment, hi haurà accions i mobilitzacions

per defensar els llocs de feina amenaçats.

Des de dins, els treballadors sospiten que els principals afectats per la pretesa retallada de personal seran majoritàriament els empleats de més antiguitat dins la factoria, que són els que cobren salaris més alts. A CCOO també apunten que l’entrada recent dins la firma d’un fons d’inversió nord-americà, amb l’adquisició d’un percentatge important de les accions, hauria de servir per reflotar-la amb un pla industrial de futur que assegurari tant l’estabilitat financera de l’empresa com la continuïtat de la plantilla.

Canvis de mans i crisi “pandèmica”

L’empresa de peces de roba nupcial era propietat històricament de la família Palatchi, però va passar a mans del fons inversor BC Partners l’any 2017, quan Alberto Palatchi la va vendre. Tres anys després, la companyia va patir durament els efectes de la pandèmia per la dràstica reducció dels casaments, una davallada de la qual no sembla recuperar-se. Per això, creditors liderats per Bain Capital i MV Credit, van agafar el control de la marca a finals del 2022. L’any passat, els nous propietaris van injectar-hi 211 milions d’euros per reflotar la companyia. Per això, CCOO considera que això hauria de ser suficient per millorar la situació sense desfer-se de llocs de treball.

Sobre els comptes de 2023, encara pendents d’auditoria, la direcció presenta pèrdues de 98 milions d’euros, a més d’una reducció d’ingressos d’un 9% i un Ebitda (benefici per rendibilitat) de 2,4 milions. De la mateixa manera, els dirigents també defensen que aquestes xifres “no comprometen la solvència de la firma” perquè diuen haver aconseguit reduir el deute gràcies a la reestructuració accionarial esmentada. Afirmen que han passat de 277 milions a finals de 2022 a 131 el 2023. El que sí que fan, però, és emmarcar l’ERO dintre d’una “transició” que diuen necessitar per a un creixement futur. ◀

MARMOLÉS
CUTILLAS
MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
 BANYS
 FAÇANES
 ESCALES
 PAVIMENTS
 DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d’en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

Periòdic Delta recull el premi d'El Prat Empresarial per la seva “independència i pluralitat”

NEUS MACÍAS

“Mostrar el batec de la ciutat amb respecte i veracitat, contrastant les informacions i donant veu a la ciutadania”. Aquesta és la missió de Periòdic Delta i resumeix tot allò que l'associació El Prat Empresarial ha volgut reconèixer amb la concessió del Premi Esperit Vicente Baltasar, que es va lliurar en un acte la nit del 12 de juny. Són també paraules del director de la publicació, Vicenç Terra, que en el seu discurs va tenir un record per al seu antecessor, Josep M^a Canalías, que ens va deixar el passat mes d'octubre. Terra va agrair el guardó “doblement”, perquè també porta el nom de “l'inoblidable i admirable amic Vicente Baltasar, solidari, tenaç i emprenedor”. El jurat del premi va valorar diversos aspectes clau en la trajectòria del Periòdic Delta, convertint-se en un “referent de la premsa per la seva independència i pluralitat” des de la seva fundació l'any 1977.

Mail Boxes ETC Airport, una puixant empresa logística

Durant la vetllada es va concedir també el premi Vicente Baltasar a la Trajectòria Empresarial, que va recaure en Mail Boxes ETC Airport, liderada i fundada per David Pugès fa 22 anys, un operador logístic que va néixer com “una petita botiga a l'Avinguda Remolar, amb només dos treballadors”, i ara s'ha convertit en tot un referent i dona feina a 70 empleats. David Pugès, CEO de Mail Boxes, va recollir el guardó i va posar en valor la tasca dels empresaris “que transformem idees en realitat i ens esforcem per millorar”. Pugès va tenir paraules d'agraïment per a tot l'equip de Mail Boxes.



Vicenç Terra i David Pugès, al centre, mostren els guardons lliurats durant la nit / Foto: PRAT EMPRESARIAL

Jordi Morera: “Ens cal associar-nos i unir les nostres veus”

Jordi Morera, president d'El Prat Empresarial, havia donat la benvinguda als assistents amb una reflexió sobre la individualitat dels empresaris. “Som rebels i ens agrada la llibertat. Som els nostres propis caps i volem guiar la nostra vida”. Amb tot, va fer una crida a associar-se i deixar de banda l'individualisme. “Per tenir una visió conjunta de futur cal aportar des del conjunt. Procurem associar-nos i unir les nostres veus”. Per últim, va demanar als polítics “que ens escolteu, heu de tenir en compte el nostre *tocar de peus a terra*”.

Va recollir el guant Lluïsa Moret, presidenta de la Diputació de Barcelona i alcaldessa de Sant Boi, que va advocar per “establir lògiques col·laboratives i aliances” entre sectors i va parlar dels “reptes globals amb expressió local que cal abordar conjuntament”. Moret va assegurar que des de la Diputació “estem al vostre servei per implementar iniciatives de suport” al teixit empresarial. També Juan Pedro Pérez, primer

Tinent d'Alcalde de l'ajuntament del Prat, va mostrar la mà estesa per “establir ponts de comunicació fluida” amb les empreses i connectar les seves necessitats. Pérez va parlar del repte que suposa la “creació i retenció” del talent per a les empreses del territori, i va desvetllar que l'ajuntament té la voluntat d'afavorir la instal·lació d'una institució universitària al Prat.

Els reptes de la comarca, a debat

L'acte va continuar amb la presentació de Delta Empresarial, la marca que han creat les associacions empresarials del Prat, Gavà, Sant Boi i Viladecans, i on van intervenir Jordi Morera, Marta Faura, Joan Pañella i Miguel Ángel Grima, respectivament. Van abordar temes com el comerç local en contraposició a l'online, la lluita contra la marca ‘Barcelona’, com fer que el capital humà es pugui quedar al territori i trobar feina de qualitat aquí o el repte que tenen per davant les empreses amb el canvi climàtic i el respecte pel medi ambient. ◀



Asesoría
Forum
Legal y Económico

Manuel Navarrete · Abogado

CAMPAÑA

RENTA

Puede traer su documentación
hasta el 28 de junio

934 785 634

Av. Verge de Montserrat, nº 132, 1^o 4^o
08820 El Prat de Llobregat
Barcelona

Els premis El Prat Emprèn Marta Mayordomo reparteixen 12.000 € a l'emprenedoria pratenca



Foto de grup amb representants dels premiats i autoritats municipals / Foto: PREMSA AJUNTAMENT

M. CABRERA

El 21 de maig va tenir lloc l'entrega de guardons El Prat emprèn Marta Mayordomo, que en la seva 16a edició van repartir un

total de 12.000€ a projectes diversos d'emprenedoria del Prat. El primer premi va rebre 3.000€ i el segon 1.000€, mentre que el tercer va obtenir l'accés a un programa de mentoria especialitzat, valorat en 1.000€, de

Charles Darwin i Bernat Metge, escoles finalistes en l'11a edició dels mSchool Awards 2024

M. C. / Els col·legis Bernat Metge i Charles Darwin van ser dos dels cinquanta finalistes de l'11a edició dels mSchool Awards, un projecte impulsat per docents, investigadors i responsables polítics que volen promoure un canvi educatiu amb la integració de la tecnologia. En aquest certamen es reconeix l'empoderament del professorat i l'alumnat per mitjà d'innovació educativa que integri recursos digitals a les aules.

Els treballs presentats giraven entorn sis temàtiques: Benestar emocional i social, art i creativitat, consciència global, llengua i diversitat, educació mediàtica, equitat i inclusió.

Ambdós centres van escollir el tema de conscienciació global. "Els recicladors" es va dur a terme pels alumnes de cinquè de primària i va consistir en un "escape room", programat amb Scratch, on s'ensenyen formes de reciclar millor. En el "Joc de recollir gotes", fet per infants de sisè de primària i també elaborat amb Scratch, va servir per reivindicar la sequera. Es basa en recollir les gotes perdudes en avaries d'aixetes dels lavabos, necessitant aconseguir quinze per guanyar. ◀

L'Institut Illa dels Banyols, reconegut als premis #FPCAT com a centre innovador

REDACCIÓ / 'Institut pratenc Illa dels Banyols ha estat reconegut en els recents Premis #FPCAT amb una distinció per les seves bones pràctiques i la contribució a una formació professional de qualitat. Els premis els concedeix des de fa quatre anys l'Agència Pública de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya.

Especialitzat en la família professional de manteniment i transport de vehicles, l'Institut Illa dels Banyols és l'únic centre a Catalunya que disposa de tota l'oferta de cicles de manteniment aeromecànic.

Dies després del premi, el centre va rebre la visita d'Anna Simó, consellera d'Educació, que va voler conèixer de primera mà les instal·lacions. La regidora d'Educació del Prat, Anna Martín Cuello, va destacar l'Illa dels Banyols com a "centre innovador" i amb una oferta "lligada al territori i que s'adapta a un mercat laboral canviant". ◀

la mà de SECOT. En total, es van presentar 29 candidatures.

Categories premiades:

En la millor idea i/o projecte empresarial es va premiar, en primer lloc, a l'espai terapèutic Lourdes Minguella -ubicat en l'avinguda Pompeu Fabra nº44-, en segona posició a la transportista Cristina Conde i per últim a Casa Anita, situada a l'avinguda Verge de Montserrat nº 25.

Respecte a la millor idea i/o projecte comerç, el primer premi va ser pel restaurant la Garlanda -al carrer de Begues nº24-, el segon per la terrasseta del Parc, localitzada a l'avinguda del Canal nº 101, i el tercer per la floristeria Blossom situada al carrer Coronel Sant feliu nº 75.

Finalment, com a millor idea o projecte d'economia social i cooperativa, el primer premi va ser per l'associació Inclusium, el segon per l'associació Somesqueix social -al carrer Riu Llobregat nº47- i el tercer per Planeta B cultura transformadora, SCCL ubicada al carrer Sant Joaquim nº93.

Els estudiants de l'institut Illa dels Banyols dels graus en formació professional de fontaneria i climatització, operacions aeroportuàries i auxiliar d'hoteleria van rebre una menció com a guanyadors del projecte que han realitzat durant tot el curs escolar. ◀

Dates definitives del nou curs escolar 2024-2025

M. C. / El 9 de setembre s'obren les portes a infantil, primària i secundària mentre que el 12 seran rebuts els alumnes de batxillerat i formació professional. Altres dates a destacar:

9 de setembre de 2024: comencen els cursos a infantil, primària i secundària.

12 de setembre de 2024: inicien els alumnes de batxillerat i formació professional.

Del 21 de desembre de 2024 al 7 de gener del 2025 tindran lloc les vacances de Nadal.

Del 12 al 21 d'abril de 2025: vacances de Setmana Santa.

30 de setembre de 2024 i 9 de juny 2025: establerts com a festius locals.

4 de novembre de 2024, 5 de desembre de 2024, 3 de març de 2025 i 2 de maig de 2025: anunciats com a dies de lliure disposició.

20 de juny de 2025: finalitzen el curs a primària, secundària i 1r de batxillerat.

30 de juny de 2025: fi de curs a escolars bressol. ◀

L'equip de govern s'obre a estudiar canvis a la festa de Sant Jordi

El PSC es desmarca dels Comuns i s'absté en una moció de Junts per retornar la festa a Ferran Puig

NEUS MACÍAS

“Les tradicions es fan i es desfan. Hem de valorar com ha anat aquest any i a partir d'aquí, convocarem a les entitats i tornarem a parlar. De moment, el vot és negatiu fins que es posin en comú totes les propostes”. Són paraules de Quim Bartolomé, Tinent Alcalde de Serveis Urbans, en resposta a la moció presentada per Junts pel Prat sobre el canvi d'ubicació de la festivitat de Sant Jordi. Gerard Valverde, portaveu de Junts, porta més d'un any defensant que les parades de llibres i roses retornin al carrer Ferran Puig i plaça de la Vila i en aquest plenari va voler debatre formalment l'assumpte. A ningú no li va passar desapercebut el “de moment” de Bartolomé, que sembla no descartar del tot la proposta de Valverde.

També va cridar l'atenció l'abstenció del PSC, que per primera vegada trenca la disciplina de vot conjunt amb els Comuns i es pronuncia de manera individual. Juan Pedro Pérez, portaveu socialista, va assegurar que la festa al Fondo “desllueix una mica la Diada, no acaba de funcionar”. El socialista va desvetllar que el sector comercial “agraeix” que Sant Jordi “es distribueixi per tota la ciutat: Verge de Montserrat, Carretera de la Marina o l'espai que envolta la Zonilla”. “Ens abstenem perquè existeix la voluntat d'estudiar un nou disseny de la Diada”, va assegurar Pérez.

Junts: “No tenen sentit les ‘foodtrucks’ a Sant Jordi”

En el document presentat per Valverde es feia referència a que el canvi d'ubicació – motivat en aquell moment per la Covid i la necessitat d'esponjar la festa– “no va ser ben rebut per bona part dels comerciants dels carrers afectats, que van mostrar aleshores la seva oposició a la decisió”. Els comerciants han continuat mostrant la seva disconformitat “i enguany han recollit signatures, reclamat el retorn de l'activitat”, recordava el portaveu de Junts pel Prat. Valverde va lamentar que la plaça de la Vila romangui “buida” durant la jornada, mentre que el canvi en l'escenari de la festa “fa que s'allunyi del seu caràcter tradicional, no encaixa amb la festivitat; que s'instal·lin *foodtrucks* al Fondo d'en Peixo, no té sentit”. Valverde



La festa de Sant Jordi es va traslladar al Fondo d'en Peixo per evitar aglomeracions durant la pandèmia a l'entorn de Ferran Puig / Foto: ARXIU DELTA

admetia que la seva formació política ha posat paradeta durant aquestes dues darreres edicions “a desgrat”.

Un tema que va recuperar Miguel Ángel Ochoa, portaveu del PP, durant la seva intervenció, ja que va protestar contra la presència dels partits polítics al Fondo d'en Peixo durant Sant Jordi. “És un error barrejar política i tradició. No hauriem de tenir participació ni aquí ni a la Fira Avícola”, i va demanar el retorn de la festa a l'espai tradicional de Ferran Puig i plaça de la Vila.

ERC vol un circuit pel casc antic

Jordi Ibern, portaveu d'ERC, va recordar,

en canvi, que la seva formació es va negar a instal·lar paradeta al Fondo d'en Peixo, com a forma de criticar la nova ubicació. “No vam caure en la trampa de l'electoralisme”, va assegurar Ibern. “Votarem a favor de la moció però demanem una mirada més àmplia: proposem una nova ocupació de la via pública, que comenci al carrer Frederic Soler, continuï per Ferran Puig, plaça de la Vila, Jaume Casanovas i acabi al Fondo d'en Peixo. Un recorregut ocupat per entitats, llibreters i també actuacions musicals”. El portaveu de Joves y Pensionistes Decidimos va demanar que la festa de Sant Jordi es faci extensiva a tot el Prat. ◀

Canvis a l'organigrama dels treballadors municipals

Una modificació en l'organigrama del personal de l'ajuntament va enfrontar l'equip de govern amb el portaveu de Junts pel Prat, Gerard Valverde, molest per “les formes” i per la decisió, que comptava amb un informe desfavorable de Secretaria. Des d'Alcaldia es va decidir amortitzar el lloc de coordinador de polítiques d'Acció Social i Comunitat i el de coordinador/a de polítiques d'Educació i Cultura, creant (amb dedicació exclusiva i completa, i la mateixa retribució que els anteriors) el de coordinador/a de polítiques de Serveis Generals i el de coordinador/a de polítiques d'Acció Social, Educació i Cultura. Aquest canvi, van assenyalar des de l'equip de govern, no tenia incidència pressupostària ni incrementava la despesa. Valverde va criticar que un treballador eventual “pugui fer tasques de coordinació” i que el nomenament s'hagi fet “a dit, sense cap tipus de publicitat i amb l'informe negatiu de Secretaria”. David Vicioso, Tinent Alcalde d'Organització i Economia, va assegurar que l'informe de Secretaria obviava alguns aspectes de la llei i que la decisió de l'equip de govern era legal.

Isabel Fernández deixa Jóvenes y Pensionistas i serà regidora no adscrita

Assegura que no li han fet confiança i no ha pogut fer feina dins el grup municipal

NEUS MACÍAS / “Nou sotrac a les files de Jóvenes y Pensionistas Decidimos. Isabel Fernández, que va obtenir acta de regidora quan el cap de llista, Jorge Monteagudo, i el número 2, Mario Cifuentes, van presentar la seva dimissió el passat mes de febrer, deixa la formació política sorgida de la Marea Pensionista i ha decidit continuar com a regidora no adscrita.

En una carta feta pública per ella mateixa, Fernández assegurava que abandonava el partit i el càrrec a l'executiva “motivada per la manca de confiança envers la meua persona”, una situació “que m'ha fet impossible dur a terme la meua tasca dins el grup municipal”.

“No ha entès el nostre ADN”, diu Pedro Serra

El president de Jóvenes y Pensionistas Decidimos, Pedro Serra, assegurava a Delta que Isabel Fernández ja no comptava amb el suport de les comissions de treball de la formació. “No ha entès que som part d'un moviment i ens devem a la sobirania popular. Ha volgut portar el grup municipal de manera independent, sense tenir en compte les comissions de treball: el nostre ADN és la democràcia real i assembleària”. Isabel Fernández desmenteix aquesta afirmació. “No existien comissions de treball. Això de ‘Decidimos’ és un romanticisme. Allà no decidia ningú en plural si no era Pedro Serra. Qualsevol opinió o iniciativa d'algú altre que no fos ell era un problema”.

Segons Serra, Isabel Fernández no va encaixar bé no ser designada portaveu de la formació, funció que ella (número 5 de la candidatura) entenia que li corresponia per sobre d'Agustí Mataró (número 6). “Des des de llavors va començar una campanya de desqualificacions”.



Isabel Fernández i Agustí Mataró, a la foto municipal oficial del que ha estat el seu grup / Foto: AJUNTAMENT

Isabel Fernández confirma la seva pretensió de fer de portaveu, però diu que en aquell moment no va voler enfrontar-s'hi. Més endavant sí que va detectar comportaments al si de Jóvenes que no li van agradar. “Mai no vaig tenir la confiança de Pedro Serra. Soc una persona de caràcter, amb idees pròpies, tinc punts de vista diferents... Al principi això li va semblar molt bé però després ja no. Si li portes la contrària, has begut oli. És jeràrquic i narcisista”, afirma Fernández contundent.

Al ple del mes de maig, Isabel Fernández es va mostrar molt contrariada per l'abstenció d'Agustí Mataró en la moció sobre Sant Jordi presentada per Junts pel Prat. Fernández explicava que s'havia pactat un vot afirmatiu que no es va fer efectiu a última hora i va preguntar si es podia canviar el vot de Jóvenes per un d'afirmatiu

que hagués permès que la moció tirés endavant.

“Ningú no m'utilitza”

“Creiem que Isabel ha utilitzat aquest tema de la moció de Sant Jordi com a excusa per deixar Jóvenes y Pensionistas -assegura Pedro Serra-. En realitat hi ha un rerefons”, sospita el president. “Algú ens està intentant desestabilitzar a través d'ella, algun partit l'està instrumentalitzant”, conclou Serra.

“Ningú no m'utilitza”, nega Isabel Fernández. “Que es preguntin per què ja som cinc persones les que hem passat per la formació i l'hem deixat, comptant els números 3 i 4 de la llista, a qui ni tan sols va donar opcions d'incorporar-s'hi a l'ajuntament, perquè no eren de la confiança de Pedro Serra”. ◀

Ramon Dosaigues serà càrrec de confiança a Convivència i Civisme

N. M. / Ramon Dosaigues s'incorpora a l'ajuntament del Prat com a Coordinador de Polítiques de Convivència, Civisme i Protecció Civil. El que va ser Intendent en Cap de la Policia Local del Prat entre 2018 i 2021 i abans Inspector en Cap -entre 2015 i 2018- a la mateixa comissaria, torna al Prat després del seu pas per L'Hospitalet de Llobregat, on té obert un procés per possibles irregularitats. El Jutjat d'Instrucció número 3 de L'Hospitalet investiga l'ex intendent de la Guàrdia Urbana del municipi per un delictes de tràfic d'influ-

ències. La causa està oberta per esclarir presumptes irregularitats relacionades amb el procés de selecció realitzat per l'Ajuntament veí per triar un superintendent per a la Guàrdia Urbana.

Dosaigues va recuperar la seva plaça al Prat al maig de 2023, tot i que no va arribar a incorporar-se per una baixa laboral que s'ha perllongat fins maig de 2024. Entre les seves noves responsabilitats hi haurà la de desenvolupar funcions d'assessorament, assistència i suport a la direcció política de l'Administració Local mitjançant elaboració d'informes, anàlisis, estudis i avaluacions de les activitats relacionades amb la convivència, el civisme i la protecció civil. Dosaigues estarà sota la direcció del Primer Tinent d'Alcalde, Juan Pedro Pérez, regidor de l'àrea. El nou càrrec tindrà una retribució anual bruta de 74.877 euros. ◀

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

Penal fallat

Com aquell equip petit que està a punt d'eliminar a un de gran en una eliminatòria a partit únic, però a l'últim minut falla un penal decisiu. Així es podria sentir l'oposició, i més concretament el representant de Junts pel Prat, Gerard Valverde, en veure com es va desapropiar l'oportunitat que s'aprovés la seva moció per retornar la celebració de Sant Jordi al carrer Ferran Puig i la plaça de la Vila, superant el mur sempre insalvable del vot contrari de l'equip de govern. Aquell que ho tomba tot.

El motiu, un d'aquells fenòmens còsmics que, com el pas del cometa 'Halley' o un eclipsi total de sol, passen molt de tant en tant: no hi ha quòrum entre Comuns i PSC sobre la ubicació de les parades i les activitats de Sant Jordi al parc del Fondo d'en Peixo. Els socialistes s'abstenien perquè no els convenç l'experiment i es va entendre que ells són els que reben directament les queixes sobre la cosa dels comerciants del nucli antic, que són del seu negociat.

Davant d'aquest cisma insospitat, si tota la resta de partits amb representació votaven a favor de la proposta de Junts, aquesta seria aprovada. ERC es va mostrar evidentment favorable, tot i que Jordi Ibern no va desapropiar l'oportunitat de llençar un dard als juntaires, reivindicant que ells són tan contraris a la ubicació de

Sant Jordi que ni tan sols munten parada al Fondo i no cauen "en l'electoralisme".

Amb el vot favorable dels dos regidors de Vox, només faltava que el parell d'edils de Joves Pensionistes Decidimos també se sumessin i la moció triomfaria. El portaveu Agustín Mataró es va decantar finalment per una abstenció, demanant que la festa s'estengués "per tots els barris", davant certa estupefacció de la seva companya de grup, que precisament dies després deixaria la formació per passar a ser regidora no adscrita. Com a consol moral per Valverde, queden les paraules conciliadores de Quim Bartolomé (Comuns), que obria la porta a una revisió per a les pròximes diades.

Per acabar, caldria mencionar un interessant duel d'esgrima entre els Comuns i el portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa. El popular va demostrar que vigila amb cura moviments i despeses derivades de les activitats dels membres de govern. Ho va fer preguntant, amb certa ironia, què havia après la tinenta d'alcalde d'urbanisme Alba Bou els dos dies que es va estar a Hèlsinki amb un cost de 1.000 euros en una trobada de ciutats europees amb aeroport.

Bou va respondre formalment sobre la importància que existeixi aquest lobbie de municipis que, com el Prat, pateixen les conseqüències de conviure amb un aeroport internacional, però es va deixar el millor pel final quan va fer arribar a Ochoa records de la regidora del PP de Castelldefels, que també hi va ser. El popular va replicar a la fuetada dies després a les xarxes amb el cost del viatge de la seva companya de partit: 400 euros.

L'abstenció inesperada de Decidimos va fer caure la moció de Junts

ENS POTS TROBAR A
 C. / Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 03 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08020 El Prat de LL.
 C. / Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona
 C. / Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
 C. / Lleida, 38 08020 El Prat de LL.

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

Sueprat
 Sistema d'Automatització

El PSC s'imposa amb rotunditat a les eleccions europees

La participació cau 15 punts respecte a 2019, quan va coincidir amb municipals, i augmenta un 7% el vot a la dreta espanyolista

SERGI OLIVERA / NEUS MACÍAS

Les principals prediccions es van complir amb una continuació a les eleccions europees del 9 de juny de les dinàmiques de vot local dels comicis autonòmics del maig. Així, es va tornar a demostrar que el Prat és ara mateix un claríssim feu socialista, amb un PSC que s'erigeix en la principal opció triada per aglutinar vot contra l'auge de les dretes.

La candidatura encapçalada per Teresa Ribera fins i tot va superar en percentatge -que no en nombre de vots- a la llista liderada per Salvador Illa el passat 12-M a les catalanes. Illa va aconseguir 10.549 vots i un 38,16% dels sufragis. La millora del percentatge socialista s'explica per la baixa participació en aquestes eleccions europees, que va caure 15 punts respecte a les de 2019, quan va coincidir amb unes municipals, i es va quedar en un 44,26% del cens. Si comparem les dades amb les de 2014, quan també es van celebrar en solitari, la participació cau dos punts.

Un 41,44% dels que sí que es van mobilitzar, es va decantar per la papereta de



Votació en un dels col·legis durant la jornada / Foto: F. SERRANO

Teresa Ribera i Javi López -que havia fet campanya dies abans al Parc Nou-, amb un total de 9.043 sufragis emesos "amb la zurada", segons el lema que va quallar durant la darrera setmana de campanya.

El PP lidera l'auge de les dretes

El PP se situava al Prat com a segona força política, amb 3.139 paperetes i un 14,38% -a les catalanes van ser tercers, amb ERC i socialistes per damunt- i millora espectacularment els seus resultats respecte a 2019 amb una pujada de quasi nou punts.

ERC-Ara Repúbliques, per la seva banda, continua en davallada baixant a tercera força -fa quatre anys i a les autonòmiques van ser els segons- aconseguint 2.027 vots, perdent 6,62 punts i situant-se amb un 9,29%.

L'extrema dreta de Vox millorava en 5 punts els resultats de 2019, obté 1.542 vots

i un 7,06% del suport pratec, arribant a quarta força i quedant per sobre de Comuns, Podemos o Junts. Com el PP, el partit ultra s'ha vist beneficiat per l'enèsim esfondrament de Ciutadans, que amb només 164 vots perdía gairebé 10 punts, quedant un altre cop per darrere dels animalistes del PACMA.

Tot i així, la irrupció de "Se Acabó la Fiesta", formació creada per Alvisé Pérez, 'influencer' ultradretà, suma 771 nous vots al Prat a l'auge de les dretes. Si sumem els seus suports als de PP, Vox i Ciutadans podem situar la balança de la dreta espanyolista, amb les seves diverses modulacions, en els 5.616 vots, un 25,6% dels votants al Prat en aquests comicis continentals. La suma de Cs, PP i Vox el 2019 i el 2014 es va quedar en un 18%.

Impotència a l'esquerra del PSOE i baixada de Junts

La competència per separat de Comuns-Sumar i Podemos no ha fet cap favor a les forces a l'esquerra del PSOE en context d'auge de les dretes. Si agafem la calculadora, veiem com han passat dels 4.403 vots que van aconseguir plegats el 2019, als prop de 2.500 d'ara. En percentatge, la davallada és d'entre tres i quatre punts.

Junts, per la seva banda, ha notat força la davallada causada per uns especials bons resultats que van obtenir el 2019, quan Carles Puigdemont va ser cap de llista pel parlament d'Estrasburg en plena persecució judicial per part dels tribunals espanyols. Aquell efecte va fer que els juntaires superessin els tres mil vots, un creixement que ara s'ha esvaït amb la pèrdua de 5,5 punts i poc més de 1.300 sufragis recollits. ◀



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.



Més llesta que la calor!

Aquest estiu, siguem més llestes i més llestes que la calor.

Beguem aigua freqüentment, evitem sortir a les hores de més calor i estiguem a llocs frescos. I sobretot, demanem ajuda així que ens trobem malament.

061 /Salut
Respon

 **Generalitat
de Catalunya**

sempre
endavant 

SAFAREIG OFICIAL

El Falcon d'Ochoa

Les crítiques de les formacions dretanes envers els governs de color contrari acostumen a buscar una cantarella, una tornada que, repetida com un mantra, es pugui instal·lar en el cervell dels fans. “¿Y los ERES, qué?” (increïble, però encara cueja), la també considerable llauna dels “filoetarras amigos de Otegi”, i el “Falcon del presidente” han estat tres relativament recents. Doncs en el món local, el portaveu popular, Miguel Ángel Ochoa, ha trobat el seu Falcon particular. Mai millor dit, per la temàtica en qüestió. Ochoa li va retreure a Alba Bou, dels Comuns, la despesa de 1.000 euros en un viatge a la conferència de ciutats europees amb aeroport, a Finlàndia. També hi va haver representants del PP (Castelldefels, sense anar més lluny), però aquí es va entrar en una subhasta de preus en què Ochoa va fardar que la regidora popular de Castelldefels va gastar només 400 euros. Va trobar una millor oferta. La regidora costanera va esborrar les cookies del navegador per evitar l'enganyifa de les tarifes aèries? No ho sabem pas.

Pugem de categoria

És una d'aquelles notícies que no sabem si elevar a la categoria noble o, vistos els precedents, seguir-li reservant un forat en aquesta no menys noble secció de rumorologia. Rodalies ha anunciat que destinarà 1,5 milions d'euros de pressupost per arreglar les quatre escales mecàniques de l'estació del Prat. Amb el temps que hem estat treballant els bessons de les cames, estem per perdonar-li la meitat de la inversió, perquè ens ho hem estalviat tots plegats en gimnàs.



Muts i a la gàbia

Des que sabem que l'alcalde Mijoler forma part de l'equip negociador que pacta la futura investidura del president de la Generalitat, hem estirat tots els fils possibles per apropar-nos a les bambalines de les converses. Des de la militància d'una altra formació ens arriba un missatge contundent: “No ens diuen res ni a nosaltres”. Des d'aquí, tenint en compte el secretisme, proposem que la sala on es desenvolupen les reunions es bategi JA com la Zona Hermètica, en honor al mític polígon de discoteques de Sabadell (i ciutat bressol d'alguns dels millors hits dels socialistes catalans).

Plantada santboiana

Fa unes setmanes ens arribaven veus que situaven una molt, molt important empresa del sector alimentari interessada a fer molt, molt importants inversions al Parc Agrari, en concret a Sant Boi de Llobregat. En els darrers dies, prop de la Masia Sánchez Casal, allà on la frontera entre el Prat i els veïns santboians es dilueix, es pot observar un gran moviment, a banda i banda de la pista rural, d'instal·lació d'hivernacles i altres estructures agrícoles. Esperem descobrir aviat l'origen d'aquesta inversió que pot donar-li una nova cara a una part del Parc Agrari que fins ara era pràcticament un sequer abandonat.



► LA TIRA de PERE VENTURA



QIAOMIN XU, promotor d'una escola voluntària de xinès, i **QIAN TONG LI**, professora de l'escola

“Volem que la cultura xinesa no caigui en l'oblit”

MERCÈ CABRERA

Qiaomin Xu té 52 anys i actualment regenta el bar “Cal Xica” a la plaça de la Vila. Va venir de la Xina el 2001, però no va ser fins a la pandèmia de COVID el 2020 que va promoure, dins d'una associació xinesa al Prat forjada entre veïns orientals, la idea de crear una escola on fomentar la pràctica del xinès i el castellà.

■ Com sorgeix la idea d'ensenyar xinès?

■ De la necessitat que els nens continuïn parlant el seu idioma, ja que el castellà i català s'ensenyen a l'escola, i aprenguin sobre la seva cultura i arrels. La comunitat, que actualment acull a més de quaranta persones, majorment de ZheJiang a Xina, va donar suport a la creació de l'escola el 2022. Els socis contribueixen al lloguer de les classes, actualment al col·legi Mare de Déu del Carme els dissabtes d'11 a 17h, així com les despeses d'enviament dels llibres, que subvenciona l'ambaixada xinesa.

■ Li costa combinar dos oficis?

■ És molt difícil perquè treballar al bar i buscar recursos, docents i aules per coordinar l'ensenyament requereix molt temps. Abans d'aconseguir espai al col·legi, durant tot un any vam estar parlant amb altres centres, però oferien una quota massa elevada.

■ Com us manteniu en contacte dins de la comunitat?

■ Tenim un grup de whatsapp on podem explicar els problemes o demanar ajuda els uns als altres. No ens acostumem a reunir, però per allà gestionem els afers importants o tractem de buscar recursos, professors -ara n'hi ha un total de vuit- o publicitat.

■ Com s'organitza l'aprenentatge?

■ L'escola està oberta a tota mena de persones, siguin xineses o espanyoles que en vulguin aprendre l'idioma. Existeixen diversos cursos, des de 3-5 anys fins a primària o l'ESO. A partir de primer de primària, l'ordre dels grups és segons la dificultat. Hi ha un total de 100 alumnes, aproximadament, i les classes segueixen un model semblant al d'aquí: exàmens, deures, treballs... S'ensenyen diverses assignatures com matemàtiques o xinès i també n'hi ha activitats més lliures com ball, dibuix, teatre... La intenció és fer-ho entorn de la cultura xinesa per no deixar-la caure en l'oblit. ◀

M. C.

Qian Tong Li, nascuda al nord de la Xina fa 46 anys, viu a Barcelona i és professora de xinès tant a Sant Boi com al Prat. Va estudiar a Suècia per després dedicar-se a conèixer cultures i decidir-se per l'espanyola. És membre de la comunitat creada per Xu i es va oferir voluntària per donar classes al col·legi Mare de Déu del Carme.

■ Quin diria que és el millor atribut d'un professor? Creu que pot canviar la vida d'un infant?

■ Ha de tenir molta paciència i, en aquest cas, el xinès ha de ser la seva llengua materna. Sí que pot canviar la vida d'un alumne; un nen que es troba amb un bon professor pot arribar a canviar la perspectiva del seu futur, els costums i l'educació, reforçar allò que li costa més i trobar la seva passió. Amb els nens es forja una relació propera, de cuidador, igual que amb els pares, amb qui fem reunions per comentar el progrés.

■ Existeix el concepte d'estudiant perfecte?

■ El bon estudiant ha de dedicar-li temps a l'assignatura en classe i a casa, cal que faci els deures i pari atenció. Els meus, en podria dir, que tots són molt

aplicats. Els nens espanyols, en concret, aprenen molt ràpidament i es transmeten la il·lusió per l'idioma els uns als altres, de manera que cada cop hi trobem més demanda.

■ Com veu la relació de la comunitat xinesa amb la resta de comunitats del Prat?

■ Som un grup molt obert, on hi ha comunicació amb altres cultures. Moltes vegades ens arriben peticions des de l'ajuntament per donar xerrades sobre la llengua o la cultura xinesa.

■ Quina creu que és la diferència més gran entre el xinès i el castellà / català?

■ N'hi ha moltes, començant per les lletres. En xinès l'escrit i la pronunciació d'aquest, l'anomenat “Pinyin”, també és diferent. Tot i això, trobo que la pronunciació és similar al castellà i és el que menys els hi costa als nens espanyols. D'altra banda, sense anar més lluny, la cultura té poques similituds; l'escola a la Xina acaba a les 17:30h normalment i aquí sol ser fins les 14:30h, allà mengen 3 cops al dia i aquí són cinc. Les classes, en general, amb nens espanyols són més mogudes que amb els orientals, aquí també he sentit que els infants es dediquen primer a jugar i després a fer els deures i nosaltres ho fem a l'inrevés. ◀



Qiaomin Xu (esquerra) i Qian Tong Li / Foto: FERNANDO VECINO

Simonsen: enlairar-se per una nova oportunitat

Parlem amb Uri Canalias sobre la banda i el primer àlbum 'Que la Tierra Sea Aire'

SERGI OLIVERA

2024 és any d'enlairament per la banda de pop-rock pratenc Simonsen i no hi ha millor forma de demostrar-ho que amb la foto de portada del seu primer àlbum 'Que la Tierra Sea Aire' (Fep Producciones), ja disponible a totes les plataformes digitals. Captada pel nostre estimat Josep Maria Canalias, un avió s'enlaira al cel del Prat com una autèntica declaració d'intencions: la cerca d'una nova oportunitat de fer-se lloc en els escenaris del rock alternatiu.

Ens presenten un treball seriós, de qualitat sonora i amb idees molt clares, fent notar unes arrels regades durant l'eclosió dels grups anglesos i americans dels anys noranta (partint del grunge i el brit-pop. Xerrem amb l'Uri Canalias, qui posa les lletres, la veu i les idees inicials de les cançons- "després, entre tots les refem al local"- per capbussar-nos una mica més en els secrets de Simonsen.

Una mica d'història

A més de Canalias (veu i guitarres), la banda la formen David Trujillo (baix), Òscar Martín (Guitarres), Albert Godino (Teclats i veus) i Tone Codina (Bateria i veus). La pedra filosofal es pot situar en el moment que Canalias i Codina es coneixen per amistats comunes. Tots dos pratencs havien format part de projectes de rock independent diferents en el passat (Canalias amb Sacred/The March, Codina amb Sweater). David Trujillo, cerdanyolí, havia tocat amb l'Uri a les bandes anteriors, Òscar Martín, també pratenc, és cosí segon de Codina. El gavanenc Albert Godino, és l'última incorporació des



D'esquerra a dreta Albert Godino, Uri Canalias, David Trujillo, Òscar Martín i Tone Codina / Foto: CEDIDA PEL GRUP

de gener de 2023 després de provar amb diferents teclistes.

"Vam començar a assajar a La Capsa sense cap pretensió, però just abans de la pandèmia comencem a veure que les cançons prenen forma. Després, amb la Covid s'atura tot, però tenim més temps personal per dedicar. És llavors quan ens decidim a gravar-les i tirar endavant amb el grup", explica l'Uri. Des de llavors, amb la producció de Cristian Rey, han llençat l'EP homònim 'Simonsen' amb quatre cançons que ara formen part del disc, el single de 'Tormentas', la cançó que tanca l'àlbum que ha vist la llum aquest maig.

Rock adult amb esperit 'anys 90'

El grup ha quedat molt satisfet amb el resultat de "Que la Tierra Sea Aire", sobretot gràcies a la feina de producció: "estem molt contents amb el treball que ha fet el Cristian amb nosaltres, ha captat perfectament l'essència del grup", revela Canalias. Les influències són ben reconeixibles, amb sonoritats que evocuen el rock britànic dels 90 i els 2000: Oasis, Blur, Radiohead... tot i que la veu i les lletres en castellà també aporten

reminiscències més properes, com els madrilenys Vetusta Morla, que, de fet, també beuen de les mateixes fonts.

Pel que fa a les lletres, reflecteixen misatges quotidians i a la vegada profunds i realistes, sovint crítics amb la mentalitat 'Mr. wonderful' que sovint ens volen vendre de 'si vols, pots amb tot -"acostumo a escriure sobre situacions que em preocupen i amb les que tinc connexió, hi ha molt sobre relacions interpersonals de diferents tipus"- orientades a un públic majoritàriament adult, de la mateixa generació que els components del grup: "pensem que hi ha un públic important de la nostra edat i de la nostra mirada vital i musical", comenta l'Uri.

Ara els toca picar més pedra als escenaris per comprovar quina és l'alçada màxima d'enlairament de Simonsen, nom triat per aquell futbolista del Barça que va ser pilota d'or, però eclipsat per altres contemporanis com Cruyff, Kempes o Maradona. Una altra declaració d'intencions. Si tot va bé, esperen poder treure el cap per alguns festivals de cara el 2025. Esperem que tinguin llarga vida i èxits! ◀

Celebra amb les nostres coques, La Revetlla de Sant Pere!

Fes la teva reserva!
Pastisseria - Bomboneria

FRAMBUESA

Avd. Verge de Montserrat, 163
Tel. 93 370 59 92

Ctra. de la Marina, 101
Tel. 93 370 03 43

www.pastisseriaframbuesa.com

Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 - 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04

www.asesoriapiera.com

No hi haurà Festival Esperanzah 2024

Una retallada de 200.000 € al pressupost municipal és el motiu

SERGI OLIVERA / Una de les principals cites culturals i socials de les tardors pratenques dels darrers 15 anys, el Festival Esperanzah, tancarà -de moment- les seves portes i no celebrarà aquest octubre la seva setzena edició.

La retallada pressupostària ja cridava l'atenció en l'anàlisi dels pressupostos municipals que fèiem el passat gener, quan va quedar palès en els comptes presentats per l'equip de govern que desapareixia la transferència anual de 100.000 euros a la Cooperativa Fundació Esperanzah, entitat encarregada de l'organització d'aquest festival que aplegava música, espectacles, multiculturalitat, espais de debat transformadors i foment de l'economia social, solidària i cooperativista.

Però la retallada no es quedava només aquí, perquè la Fundació Esperanzah, entitat creada també entorn de l'activitat del festival, també va veure com deixaven d'arribar 60.000 euros assignats en anteriors exercicis des del pressupost general, més 40.000 de subvenció vinculada al projecte "Nau industrial d'economia social i solidària".

Aturada per "repensar el projecte"

En un comunicat a les xarxes socials del festival, l'organització lamenta l'important sotrac que representa la manca de suport econòmic des de l'ajuntament, sent el motiu principal perquè aquest any no obri les portes, tot recordant que "els beneficis

de cada edició es donen a causes i projectes d'economia social i cultura transformadora". Afegeixen que "les persones voluntàries que conformen la cooperativa i l'organització hem decidit prendre'ns un descans, reflexionar i repensar una nova etapa per aquest projecte", no tancant la porta ni molt menys a tornar a recuperar la cita en un futur.



"Quinze anys plens de moments memorables al Parc Nou" / Foto: F. Serrano

Durant aquests quinze anys s'han viscut al Parc Nou moments memorables, com concerts multitudinaris de músics com Manu Chao, Txarango, Gossos entre molts altres, així com espectacles de teatre i comèdia o la celebració de debats socials i econòmics amb la participació de figures mediàtiques de renom. ◀



El pratenc Cristian Sánchez, al Top 100 dels Sommeliers d'Espanya

REDACCIÓ / El pratenc Cristian Sánchez figura amb el número 34 a la llista dels Top 100 dels millors Sommeliers a Espanya i, així mateix, a la llista dels Top 5 Ones to watch (sommeliers especialment a seguir aquest any). Resideix al Prat des de fa 6 anys, just quan va aterrar al tornar dels tres anys que es va passar a Anglaterra formant-se i treballant també (a Londres i a Cambridge).

Aquí a Barcelona ha treballat a restaurants com el "Caelis" (1 estrella Michelin) o el "Lasarte" (3 estrelles Michelin). L'any 2022 va començar a l'Hotel Mandarin Oriental de Barcelona com a Head Sommelier i des de fa dos mesos és el Beverage Manager de l'esmentat hotel. ◀

Lisant

DESEMBUSSOS
Col·lectors i Xarxes de Sanejament

Inspecció Càmera TV
Servei 24h - Urgències

Més de 35 anys a prop teu

C/ de les Moreres, 89-91 - CP 08820 El Prat de Llobregat
Tlf.: 93 379 11 94 - 93 479 35 70

**Tecnologia
Qualitat
Confiança**

www.lisant.net

Dol per la mort sobtada de Xavier Giménez Casas, referent pratenc de la cultura

Va destacar com a gestor cultural, autor i director teatral amb impacte i recorregut a la ciutat

REDACCIÓ / Els últims dies del mes de maig la cultura pratenc va viure hores de dol per la mort sobtada a causa d'un infart de Xavier Giménez Casas (1964).

Llicenciat en Història de l'Art a la Universitat de Barcelona, especialitzat en teatre de la mà del mestre Adrià Gual, Giménez ha estat un dels principals referents del món cultural de la ciutat de les darreres dècades. Des de ben jove va estar implicat en moviments musicals i teatrals pratencs, per exemple com a locutor de la desapareguda Ràdio Mediterrània (fundada el 1982), col·laborant amb bandes locals com Convidats a les Deu, una mena d'embrió del posterior grup de rock Turistas.

En el terreny teatral, sobretot dins de l'òrbita del Teatre Kaddish, on col·labora des de 1987 i forma part de la junta, dirigeix més d'una vintena d'obres i peces teatrals, sovint amb caràcter poètic i alternatiu, començant amb *Per acabar amb el judici de Déu* d'Antonin Artaud, l'any 1995, passant pel viatge dadaïsta de *Cabaret Voltaire* (2008), o l'aproximació a l'univers Brossa de *Dau al 7* (2012-2013). El 2016 també s'encarrega de la dramaturgia de la pel·lícula *Satana*, dirigida per Santi Gila, produïda al Prat, basada en l'obra de Joan Brossa i Mestres Quadreny.

Com a autor, conjuntament amb Xavier Otero, va crear *Amb el Genoll* (1997), que va rebre la menció especial del jurat del II premi de teatre AIET. El 1998 tots dos també van col·laborar en la peça *Prometeu Encorbata*. L'any 2010 va fundar la seva pròpia companyia, Nozomi 700 Teatre, que actualment és una marca de creació del Kaddish.

Xavi Giménez també va ser l'autor del llibre *Teatre Kaddish 20 anys 20* (1995),



Imatge de Xavier Giménez Casas de l'any 2016 / Foto: F. VECINO

que recull la història del grup en els seus primers vint anys de vida. Ha publicat igualment ressenyes a la revista "Assaig de Teatre" de la Universitat de Barcelona, i ha estat l'autor del pròleg de l'obra teatral *Tirant lo Blanc La*, de Carles Hac Mor i Esther Xargay, que va editar l'any 2000 l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya.

Empremta als espais culturals de la ciutat

Xavier Giménez Casas també va destacar per la seva implicació en la construcció del panorama cultural actual de la ciutat.

Com a membre de l'àrea de joventut, a finals dels vuitanta i principis del 90 va ser peça fonamental en la creació d'espais municipals com El Lloro o La Capsa. A partir de 2010, es va encarregar de la direcció durant la primera etapa del Cèntric Espai Cultural. Actualment treballava al Centre de Promoció Econòmica.

Des de Delta ens sumem al més profund condol a tots els seus familiars, amics i gent més propera, recordant els bons moments i la gran amabilitat del Xavier sempre que ens hem interessat per la seva feina en articles i entrevistes. ◀

PITARCH & PEREZ

ADVOCATS

ASSESSORAMENT I DEFENSA JURÍDICA

- Civil
- Penal
- Social
- Contenciós Administratiu

Especialistes en Dret de Família i Protecció a la Infància

PROFESSIONALITAT I CONFIANÇA

MEMBRES DE L'ELENCO D'ADVOCATS DEL TRIBUNAL ECLESIASTIC METROPOLITÀ DE BARCELONA

www.pitarchperezabogados.es
www.abogadamaríajosepitarch.es

[@AbogadaPitarch](#) [@PitarchPerez](#)

Carrer Barcelona, núm 10-12, 1-1 El Prat del Llobregat 08820 ☎ 933 706 401

Rosa Ribas presenta els seus 'Peces Abisales' al Cèntric

REDACCIÓ / El 23 de maig en un acte al Cèntric organitzat per Tintablava, vam poder gaudir de la presentació 'Peces Abisales' (Tusquets, 2024), el nou llibre de Rosa Ribas, l'escriptora pratenca més internacional.

En aquesta ocasió, l'autora s'allunya de la seva especialitat, la novel·la negra, i sorprèn amb un recull ben lligat de records biogràfics que ajuden a explicar el seu univers literari, les fonts i els trets característics que inspiren el seu procés creatiu. És, per tant, un llibre que és farcit de referències, imatges i indrets lligades al Prat, on ella va créixer i on fa poc ha tornat, després de molts anys vivint a Alemanya.

En l'amena conversa que l'autora va mantenir amb Jesús García, president de "Tintablava", Ribas va anar desgranant com ha construït aquesta novel·la humana i



Jesús García, president de "Tintablava", conversant amb l'escriptora Rosa Ribas

propera. La Rosa va destacar que les coses petites, mantenir intacta una gran capacitat d'observació, positivament experiències viscudes, tot i que fossin a vegades doloroses en el passat, són punts claus que l'ajuden a explicar històries (d'infantesa, d'adolescència,

de joventut...), que, tot i que potser són de ficció, tenen aquell rang de versemblança que encara les fa més atractives. Ella ens agafa de la mà i, amb la seva prosa tan fresca i evocadora, ens condueix des dels fons marins fins a la realitat més increïble. ◀

Els Castellers del Prat celebren deu anys per Sant Pere i Sant Pau

REDACCIÓ / Els castellers del Prat celebren deu anys en el marc de les festes de Sant Pere i Sant Pau (del 28 al 30 de juny). Com sempre, les entitats locals de cultura popular recuperen aquesta celebració històrica de la ciutat i aquestes són les activitats previstes:

- 28 de juny a les 18 h, Fogonades davant l'Església Sant Pere i Sant Pau, a càrrec de la Colla Trabucaire del Prat.

- 28 de juny a les 19:30 h, Cercavila d'inici amb recorregut c.Sant Pere, Avda. Verge de Montserrat, c.Frederic Soler, c. Ferran Puig, Plaça de La Vila amb lluïments i ballada conjunta de les colles.

- 28 de juny a les 21 h, Cercatasques amb La Mulassa per la plaça de la vila i carrers del nucli antic.

- 28 de juny a les 22:30 h, Correfoc pel Nucli Antic amb La Colla de Diables del Prat, El Ball de Diables del Prat i El Drac de Vilanova i la Geltrú.

- 29 de juny a les 9 h, Matinades Gralleres de músics d'El Nus des de la plaça Blanes fins a la plaça Xavi Ruiz

- 29 de juny a les 12h, Ball

del Tortell amb la Colla Picacrestes a la Plaça de l'Església.

- 29 de juny a les 12:10 h, Tronada i repic de campanes a totes les esglésies.

- 29 de juny a les 17:30 h, Diada del X Aniversari dels Castellers del Prat a la Pl. de la Vila, amb cercavila prèvia. També participaran Esquerdats de l'Eixample, Castellers de Santa Coloma i Castellers de Viladecans.

- 29 de juny a les 19:30, Cercavila Gegantera amb recorregut pl. de la Vila, c. Ferran Puig, c. Madoz, c. Mariscal Jofre, parc Fondo d'en Peixo, c. Penedès, c. Ripollès i fins a la pl. Xavier Ruiz (La Nau) on es farà la ballada final.

- 29 de juny a les 23 h, Festa d'Aniversari de Castellers a la pl. Xavier Ruiz

- 30 de juny a les 18:30 h, Ballada de Gala amb Picacrestes a la pl. de la Vila.

- 30 de juny a les 20 h, Ballada de Sardanes a pl. de la Vila amb Amics de la Sardana i la Cobla del Baix Llobregat.

- 30 de juny a les 22 h, Castell de Focs artificials a la pl. de l'Església. ◀



9Cèntric
CUINA DE PROXIMITAT

Revetlla Sant Joan 2024

Aperitius

Torrada amb anxova 00 amb mantega i pebre rosa
Croqueta de pollastre rostit del 9Cèntric
La patata brava 2.0
Broqueta de pop i "abanico" ibèric amb oli de kimchi

Degustació

Bacallà a la bilbaína de pebrots del piquillo
i all i oli d'all negre

i
Caneló de Pota Blava amb beixamel trufada
i suc de rostit

Postres

Cremòs de Mascarpone amb confitura
de fruits vermells i "crumble" d'ametlles
Copa de Cava i degustació de coca.

Preu per persona 40€ (IVA inclòs)
Beguda no inclosa

Reserva a:

696 651 517 - 933 795 600

9centric.com

LLOBREGAT
Delta
EL PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL PRAT

www.periodicdelta.cat

Correu electrònic: periodicdelta@periodicdelta.cat

► Per PUIGMALET

Núm. 204. Aquests mots encreuats presenten deu definicions, en cursiva, de tema pratenc.

Horizontals: 1.- Meravellosament, fabulosament. 2.- Ull dalt de la cúpula, com al Panteó de Roma. Fàstics, nàusees. Anar de ventre. 3.- Pal de billar. Extremitat d'ocell. Aparcament. Josep gallec. 4.- No recordi. Anava abans del COU. Talla gran. La fi del món. 5.- Alegre com la ciència nietzscheana. Fent derrama. 6.- Ritus consonàntic. *Nom de pila del dramaturg i gestor cultural pratenc, primer director del Cèntric.* Tieta. 7.- Un punt al dau. Amb molt d'aire. Rostre, faç. 8.- Fluor. *mari, planta dèltica blavenca de tiges dures i fulles espinoses. Som gent del, com ens deia en Codina.* 9.- Institut Abrerenc de Rondallistes. Fer dreuera. Titani. 10.- Illa tropical coral·lina circular. Parlaria de l'absència de fòsfor. Mil romans 11.- Al fons del mar. *Ruta de la, centre extremeny que ha tancat després de 28 anys.* Orgull, altivesa. Companya de l'esperança i la caritat. 12.- Avis. Ésser. Final d'oració jueva i cristiana. 13.- Incorporis, volàtils. Firmaré. 10.- Lligams, bagues. Provar, degustar. Comença el zodíac.

Verticals: 1.- Farien servir la màquina de retratar. 2.- Finalitzats, enllestits. Àstat. Enmig de la Patum. 3.- Centres, rovells de l'ou. Distintives, particulars. 4.- Tal·li. Mitja iaia. Dos asos. *El primer director del Cèntric també inicià El, els serveis de joventut locals.* 5.- Alfa. Anno Domini. El país més poblat del món. Principi d'asistole. 6.- Parc que s'inaugurà fa 25 anys. Plural. 7.- Tècnics en

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

Investigació Aeroterràquia. Portaràs a la memòria. L'origen de tot. 8.- Islàndia. Retall. European Space Agency. 9.- Cent romans. Aliment reduït a pasta. *"On aniràs, bou, que no", dita molt emprada per en Jaume Codina.* 10.- Actini. *El del Riu és on trobem el pàdel.* Dins del sarró. Got consonàntic. 11.- *Cal o cal Miquel del Serra, antiga lleteria a la plaça Blanes.* Mil romans. Una d'Àfrica. 12.- Egoista, vanitós. Primera cara del disc. *"Més enllà dels tendals de", es deia per referir-se a la quinta forca local.* 13.- *de carxofa, capgròs pratenc.* Fent niu. Realitzar, elaborar. 14.- *"Dels cap amunt, no et remullis el cul". Primer cognom del dramaturg i gestor cultural pratenc, primer director del Cèntric.*

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 204

.....
 NIANI, FER. - 14. TRENTA, GIMENEZ.
 PARC, ARR, GT. - 11. MAX M, AFRICANA. - 12. EGOLATRA, A, MAR. - 13. NAS.
 TIA, EVOCARAS, T. - 8. IS, BRISALL, ESA. - 9. C, PURE, LLATURIS. - 10. AC.
 PIES. - 4. TL, IA, AA, LLORO. - 5. A, AD, XINA, ASIS. - 6. SOLIDARITAT, S. - 7.
Verticals: 1. FOTOGRAFARIEN. - 2. ACABATS, AT, ATU. - 3. NUCLIS, PRO-
 SIGNARE. - 14. NUSOS, TASTAR, Z.
 ARLARIA, M. - 11. R, PLATA, URC, FE. - 12. IAIOS, SER, AMEN. - 13. ETERIS.
 AS, AIROS, CARA. - 8. F, PANICAL, FANG. - 9. IAR, ATALLAR, TL. - 10. ATOL.
 XOSE. - 4. OBLIDI, BUP, L, N. - 5. GAIA, DERRAMANT. - 6. RTS, XAVIER, TIA. - 7.
Horizontals: 1. FANTASTICAMENT. - 2. OCUL, OIS, CAGAR. - 3. TAC, ALA, P

Rosa Ribas i els seus fils

A la seva darrera novel·la *Peces Abisales*, molt a prop d'un relat autobiogràfic, l'escriptora pratenca Rosa Ribas Moliné ens explica que els records són **fils** que estiren altres fils. D'això Proust en deia **magdalenes** de la mateixa manera que l'Hayao Miyazaki ens parla d'una **xarxa** que tirava a l'oceà de la seva imaginació i la seva memòria a veure què en podia treure.

Aquest nou llibre de la Rosa és un llibre singular perquè s'allunya de la seva especialitat de la novel·la negra i s'emmarca en allò tan tendre com és fer venir a la ment els records de la infantesa i dels temps més llunyans del present. I amb aquests records -diu- vas omplint forats i, alhora, omplint pàgines, perquè els llibres també són una necessitat per a l'ànima.

En l'amena conversa que el dijous dia 23 de maig durant la presentació del seu llibre al Cèntric, va mantenir amb Jesús García, el president de Tintablava, va anar desgranant com ha construït ella aquesta novel·la més humana, més propera, més de cada dia, més d'estar per casa. La Rosa va destacar que treballar amb coses petites, mantenir intacta una gran capacitat d'observació, positiu l'experiència que va obtenir a Alemanya... Són punts claus que l'ajuden a explicar històries: d'infantesa, d'adolescència, de joventut, de la seva tornada... I ho desen-

volupa en un estira i arronsa permanent del temps del relat, que tot i que potser en algun cas encabeix històries de ficció, aquestes atresoren aquell rang de versemblança que encara les fa més atractives.

Els escriptors i escriptores tenen una marcada necessitat d'explicar les coses. I les relaten amb interès per al lector. I si convé, van modificant la història. La Rosa Ribas s'ha vist capaç d'explicar -fins i tot amb alguna dosi de sarcasme- una època de la seva vida al Prat prenent la distància suficient amb els fets relatats i analitzats, perquè

Rosa Ribas: "Mentre contes o llegeixes els relats són veritat"

com ella mateixa recalava, si estàs massa a prop en el temps, no tindràs la capacitat de descabdellar-ho, projectar-ho i fer-ho païble per a qui llegeix. Així, ens agafa de la mà i amb la seva prosa tan fresca, rica i evocadora, ens condueix des dels "fons marins", abissals, fins a la realitat més increïble.

Per mi, els adjectius són els estimulants del discurs talment com la pell de la fruita desperta els sentits. Perfilen, fan sobrecreïxer el to, menen cap a l'optimisme o, si cal,

punxen amb fibló. Fotografien, però igualment poden estigmatitzar. A la Rosa li vaig presentar al Prat la seva primera novel·la *El Pintor de Flandes* (per cert, un magnífic llibre de narració de fets, circumstàncies, situacions i entorns) el sis d'abril del 2006; i de la seva lectura, em va cridar l'atenció l'ús que en feia dels sintagmes adjectivals d'epítets i atributius, molt significatius: *súbito silencio- hedor agrio- voraz curiosidad- párpados adormecidos- denodados intentos- ojos desorbitados- zaguanes hediondos- silencio trapense- penachos vertiginosos- zaguanes oscuros- perfecta rectitud- rostro avinagrado-rugidos espantosos- penitencias inimaginables- rasgos groseros*. No me n'he pogut estar de fer també una petita llista dels que m'han sobtat més en *Peces Abisales*: *mi-ope temprana- códice indescifrable- perspectiva narrativa- lecturas sesudas- dolorosa vergüenza- oyente expresivo- palabras fantasma- teorías conspiranoicas- perrita tontorróna- relativismo observador- vaso campaniforme- humor vítreo- meliflua transcendencia- chimenea dickensiana- éxtasis teresiano- cerebro reptiliano- pesadilla recorrente- afán completista*.

A mode d'avantítol d'un manual del narrador d'històries (o igualment d'un lector), aquí teniu quatre perles de la Rosa Ribas: "La sintaxis es cordura"// "Crear es saber destruir"// "No somos dueños ni del recuerdo que dejamos"// "Mientras cuentas o lees los relatos son verdad".

Nou patrimoni perdut: les Cases d'en Janet

Aquest mes he rebut l'avís d'un veí del barri de la Noguera: la darrera de les cases d'en Janet ha anat a terra. Probablement, la casa més antiga del nucli urbà ha estat ensorrada sense pena ni glòria.

Posem-nos en context. A finals del s. XVIII, Joan Company Ginabreda *Janet* va incentivar la construcció d'unes cases a la seva finca de *La Vinyassa* —propietat que tenia com a centre de poder la masia de *La Pujada*, també del s. XVIII i enderrocada l'estiu passat, una tasca que va continuar el seu fill Rafel Company *Perruca*. Aquesta família va emparentar-se amb els Rodés i els Novell, i les diferents branques familiars van omplir de vida aquest raval de quinze cases.

Jornalers, obrers i descendents d'en Janet van ocupar aquestes cases de pedra i calç tot formant una barriada aïllada del nucli urbà



a la qual s'accedia a través del Camí del Perruca —actual Apel·les Mestres. La familiaritat dels veïns i de les famílies pageses del voltant —Ca n'Aleix de la Madrona, Cal Mèlich, Cal Pus o Cal Xoflis— va generar una microeconomia a la zona, amb cada casa d'en Janet dedicada a una activitat concreta.

Les cases recloses per un mur de pedra que les rodejava, tenien un pis i planta baixa amb dues estances. Davant d'aquestes hi havia les eixides, amb hort i un pou superficial comú per a la quinzena de cases. Altres detalls de la barriada els trobem en un rellotge de sol datat del 1808 i signat pel mateix Rafel Company —avui desaparegut, i també pels curiosos noms de les cases recollits per Joan Montblanc: Cal Nap, Cal Tocaio, Cal Xitu, Cal Lliquero, etc.

Amb l'enderrocament d'aquesta casa —la darrera amb l'aspecte original, la ciutadania pratenca perd un patrimoni clau per conèixer la seva història. El passatge *Cases d'en Janet*, accessible per l'avinguda del Remolar i el carrer Cerdanya, s'ha desvirtuat i només restarà en el nomenclàtor un passat cada cop més llunyà i difús per les noves generacions. Els historiadors i historiadores tenim deures per recordar aquesta memòria popular i pagesa.

AMB L'AIGUA AL COLL
per MANOLITA SANZ

Perspectives incertes

Després de setmanes de prediccions, patiments, optimismes sobtats, etc. les urnes han cantat. Les d'Espanya han permés un respir: Uau! No ha sigut tant diferent, oi? Ens trobem dins la tendència cap a la dreta, però encara no hem davallat cap a l'extrema dreta... Com sí que ha passat a França o a Alemanya, els països fundadors d'allò que va començar com una comunitat del carbó i l'acer, vers 1950. Un intent que va anar engrandint-se, sobretot després que acabés l'Europa de la guerra freda.

La Unió Europea ha permés la lliure circulació de persones i la moneda única que és l'euro. I un Parlament on s'aproven lleis que ens afecten a tots. Som una gran comunitat que ha anat molt més enllà del que van somiar aquells fundadors primers. Després de dos devastadores guerres mundials (1914-1918 i 1939-1945) van voler posar fonaments per a la pau. Cal recordar aquest objectiu perquè sense pau no hi ha futur.

Després de 74 anys ens trobem en una onada ascendent de l'extrema dreta que vol revertir els passos fets vers una redistribució dels recursos, amb proclames populistes que reivindiquen el predomini d'uns països sobre altres. És una traslació del que proposa l'expresident Trump als Estats Units. Mentre s'estén la por a les persones que migren dels seus països fugint de la destrucció i la pobresa. Explicant mentides, sobre els ajuts que reben, fomenten l'exclusió. Aquesta por ha calat en els votants. L'altre gran problema ha estat l'abstenció. Molts ciutadans es desentenen de la política europea. Imaginen que és un afer sense importància? Creuen que no els afecta la legislació? Ho troben una superestructura llunyana? Veient que una agrupació d'electors que es diu "Se acabó la fiesta" ha tret tres diputats es pot fer qualsevol càbala.

Sens dubte hi ha moltes coses a canviar en la política europea, però hi estem tots embarcats i cal la nostra participació per aconseguir més equitat per a tots els ciutadans, inclosos els que venen a viure amb nosaltres, entre altres coses perquè ens fan falta.

Acabaré amb un record simpàtic per als ciutadans del Prat. El pollastre i capó del Prat té el reconeixement europeu des de 1996: Indicació Geogràfica Protegida. Una marca que tenen molt pocs productes catalans. Un producte europeu de primera!

ENS ESCRIUEN

La festa popular corre perill al Prat

Com a pratenc em trobo molt trist pel rumb que està agafant la vida festiva a la nostra ciutat i no soc pas l'únic, per això aquest escrit. Si la situació continua temo que estem abocats a viure en el que es denomina una "ciutat dormitori", on la gent té una relació estrictament residencial. La vida festiva i l'oci social s'allunyen cada cop més del centre neuràlgic del que tots ens sentim identificats i hem de marxar fora per poder fer certs actes que aquí estan quedant dràsticament limitats.

No són pas accions delictives, tot el contrari, encara que per alguns ho sembli. Van des de poder allargar un sopar fins a mitjanit a la terrassa d'un restaurant, les traves a qualsevol proposta d'oci festiu o fins a no poder fer un acte d'una festa popular en rebutjar-te els permisos per les queixes d'un grup —força minoritari— de veïns que no volen que transcorri per davant de casa seva ni que sigui a plena llum del dia.

Vam viure uns mesos de pandèmia on el silenci predominava a les places i carrers dels pobles d'arreu i sembla que ara alguns veïns no vulguin acceptar que al seu carrer —que no és de la seva propietat— s'hi faci vida col·lectiva. D'ençà de la darrera Festa Major que tenim una espècie d'actitud i de propaganda "antifestes" als carrers del Nucli Antic. Primer van sorgir amb certes reivindicacions contra el transcurs dels actes de foc pel carrer Madoz, i després es van anar sumant alguns veïns dels carrers dels voltants, per acabar fent tan gran la pilota que els hi molesta que passi una cercavila de gegants i capgrossos, condicionant així el mapa del transcurs de qualsevol festa que per història i tradició busca els carrers més emblemàtics, no pas sense motiu.

El més preocupant no són pas aquests fets

que puguin sorgir d'un grup de veïns, sinó el posicionament que s'ha adoptat institucionalment que eludir no voler escalfar més l'ambient i no buscar cap altra solució que no sigui la de fer la volta per qualsevol altra part del poble, menys pels carrers conflictius, el que de fet significa evitar prendre partit en favor del fet del gaudir col·lectiu que amb prou feina trobem al Prat.

Com a president de la Federació d'Entitats de Cultura Popular trobo indignant que a més dels entrebancs burocràtics que l'organització de qualsevol manifestació festiva de caràcter cultural comporta, ens trobem ara amb una barrera infranquejable que consisteix en el fet que els nostres responsables polítics condicionen tota autorització a l'emplaçament dependent de les queixes que grups reduïts de veïns puguin fer. En reunions per a la preparació del calendari del cicle festiu 2024, sorgit des de l'associacionisme, s'han qüestionat tots els recorreguts que passen pels carrers centrals —com ha estat tota la vida, i amb tota la lògica— i han bloquejat l'autorització de certs actes com La Carretillada desplaçant-la, si la volem fer, cap a un polígon industrial. Això ens fa pensar que el problema, possiblement, sigui la cultura popular i tradicional, perquè per a altres manifestacions culturals no festives no deixen d'exaltar-ne la seva promoció.

Les entitats de cultura popular volem donar vida al Prat, complint amb totes les normatives existents, però necessitem l'ajuda, la motivació i l'entusiasme del nostre Ajuntament. Les queixes dels veïns, malgrat que siguin minoritàries, s'han de tenir en compte i s'han de gestionar, però no s'han de resoldre a costa d'afeblir el teixit cultural i deixant sense contingut les tradicions. La nostra ciutat mereix unes festes populars dignes. Encara hi som a temps de salvar-les. No deixem morir la vida social al nostre poble.

Pau Ruiz Esbrí

Delta LLOBREGAT
EL PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL PRAT
www.periodicdelta.cat

Carrer Castella, 5 baixos
Horari d'oficina:
Dimarts i dijous, de 16 a 19.30 h

Telèfon: 93 370 05 33
Correu electrònic:
periodicdelta@periodicdelta.cat



facebook.com/periodicdelta



[@periodicdelta](https://twitter.com/periodicdelta)



[@periodicdelta](https://www.instagram.com/periodicdelta)

UN PÈL DE LLENGUA

Vestidor o vestuari?

VESTIDOR:

- En una casa, és l'espai destinat a canviar-se de roba, habitualment també fa les funcions d'armari.
- En una instal·lació esportiva és el lloc on esportistes o les persones usuàries es canvien de roba i es dutxen.
- També és un moble que s'usa per a canviar els bebès, que també conté roba, estris i productes per a la seva higiene. El **canviador** és la peça de roba o de plàstic sobre la qual es posa el bebè per vestir-lo o canviar-li els bolquers.



Exemples: L'equip va celebrar la victòria al vestidor. No es permet afaitar-se o depilar-se als vestidors de les instal·lacions esportives municipals. Tenien un vestidor a l'habitació per canviar els bolquers al nadó.

VESTUARI:

El **vestuari** és el conjunt de vestits que té una persona o el conjunt les peces de roba que formen part d'un uniforme de treball o el conjunt de peces de vestir que es fan servir en teatre i cinema.

En l'àmbit esportiu, per referir-se als materials usats en la pràctica esportiva i a la indumentària que vesteixen els esportistes, s'usen

els mots **equip, equipament o uniforme**. La paraula equipació no està recollida al diccionari normatiu.

Per acabar, **vestuari** també té un altre significat: és sinònim de **guarda-roba**, el lloc on es guarden els vestits en un teatre o una sala de festes.



Exemples: El Gaudí 2023 al millor **vestuari** ha estat per a Alberto Valcárcel, per *Los renglones torcidos de Dios*. Avui li han portat el vestuari per anar a treballar. A la festa van muntar un vestuari per guardar els abrics.

Posa't a prova:

Lloc per vestir-se o dutxar-se? **Vestidor**

Lloc per provar-se la roba en una botiga? **Emprovador**

Conjunt de peces de roba per posar-se? **Vestuari, equip, equipament, uniforme**

Lloc per guardar la roba? **Vestuari**

I tu, com ho dius?

Vols col·laborar amb nosaltres?
Tens dubtes de com es diu una paraula?
Envia'ns els suggeriments per al mes
vinent al CNL El Prat de Llobregat: elprat@cpnl.cat



ACM

ASSESSORIA

39 anys d'experiència
empresarial al
seu servei

- ▶ Administració de Finques
- ▶ Herències i Donacions
- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats
- ▶ Assessorament Jurídic

NOUS SERVEIS: CITA PRÈVIA

Tramitació Trànsit: vehicles, canvi de nom, targeta transport.
Estrangeria Tramitació.

Administració de Finques

Especialistes en Herències i Donacions

DEMANI
INFORMACIÓ



Carrer de la Carretera de la Bunyola 11, Local 4
El Prat de Llobregat · Barcelona
Telèfon 93 478 05 49
acm@acmsl.es · www.asesoriaelprat.com
Facebook facebook.com/acmasesores
Instagram [@acmasesores](https://instagram.com/acmasesores)

MAIG - JUNY 2024

- Antonia SEGURA LUIS, el 19 de maig, als 86 anys.
- Adela SIERRA MOZOTA, el 21 de maig, als 97 anys.
- Carmen ANDRADA TELL, el 21 de maig, als 69 anys.
- Verónica FERNÁNDEZ ANN, el 22 de maig, als 42 anys.
- Jorge SANFELIU CORTÉS, el 23 de maig, al 93 anys.
- María Carmen MEDINA GÁMEZ, el 23 de maig, als 86 anys.
- Xavier GIMÉNEZ CASAS, el 24 de maig, als 59 anys.
- Pere VELASCO MARTINEZ, el 24 de maig, als 74 anys.
- María ÁLAMO GONZÁLEZ, el 25 de maig, als 62 anys.
- Emilia PILO GONZÁLEZ, el 25 de maig, als 91 anys.
- Rafael BERMUDO FREIRE, el 26 de maig, als 91 anys.
- Pilar MERINO GONZÁLEZ, el 28 de maig, als 96 anys.
- Miguel ANTON RELLO, el 29 de maig, als 85 anys.

- Miguel UTRERO CARRASCO, el 29 de maig, als 81 anys.
- Cándido CRUZ ROSA, el 30 de maig, als 87 anys.
- Mercedes GARCÍA RAMÍREZ, el 31 de maig, als 84 anys.
- Antonia PÉREZ MUÑOZ, el 31 de maig, als 89 anys.
- José GORDON CUENCA, el 3 de juny, als 80 anys.
- Florencio MORENO SIMÓN, el 3 de juny, als 70 anys.
- María BALLÚS SASTRE, el 9 de juny, als 86 anys.
- Amparo GONZÁLEZ CORRAL, el 10 de juny, als 84 anys.
- Ricardo RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, 12 de juny, als 65 anys.
- Dora SALVADOR PLAZA, 13 de juny, als 92 anys.
- Raimundo BAREA ANDREU, el 13 de juny, als 76 anys.
- José SUÁREZ CIRIA, el 13 de juny, als 94 anys.
- María Gloria SANCHO HERRERO, el 14 de juny, als 48 anys.



25 *El millor servei mèdic al seu costat*
Anys

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Segueix-nos a
Facebook,
Twitter i
Instagram

www.periodicdelta.cat

 facebook.com/periodicdelta

 @periodicdelta

 @periodicdelta

CARLOS ORTIZ, nedador pratenc del CE Mediterrani

“Els Jocs Olímpics de 2028 són un objectiu i el somni més ambiciós que tinc ara”

T.ESPIGARES

Unes hores després d'acabar les proves d'accés a la universitat, parlem amb Carlos Ortiz, el millor nedador pratenc del moment. Com ell mateix reconeix, amb dinou anys està en un moment dolç de la seva trajectòria esportiva.

■ **Has fet aquests dies la selectivitat, què vols estudiar?**

■ La meua passió ha estat sempre el periodisme i és el que m'agradaria estudiar.

■ **T'és fàcil compaginar els estudis amb la natació?**

■ No, de fet quan vaig entrar al CAR (Centre d'alt rendiment esportiu) de Sant Cugat vaig haver de partir-me el batxillerat en tres anys i l'any passat no vaig poder fer la selectivitat per culpa de les competicions.

■ **Quantes hores dediques a l'entrenament?**

■ Entre 22 i 24 hores a la setmana.

■ **Quan vas començar a nedar?**

■ La meua mare havia estat nedadora de jove i ella va ser la que em va ficar a la piscina des de petit. Més tard ella es va especialitzar en la natació amb aletes on va arribar a participar en Europeus i Mundials.

■ **Quina ha sigut la teua trajectòria des de llavors?**

■ Vaig començar com quasi tothom en els curssets de natació, posteriorment vaig continuar al Club Natació Prat on vaig començar la meua trajectòria com a nedador federat. Seguidament, vaig fitxar pel Club Natació l'Hospitalet on la meua carrera esportiva va fer el salt més important, vaig anar a fer uns quants entrenaments al CAR de Sant Cugat i van decidir seleccionar-me per entrenar amb el grup de la Federació Catalana de Natació. Després del confinament vaig fitxar pel CN Barcelona per la facilitat que em donaven per entrenar i pel gran equip que tenien. Ara fa dos anys que estic al CE Mediterrani.

■ **L'any passat vas canviar d'equip i vas aterrar al Club Esportiu Mediterrani.**



El pratenc afronta aquesta setmana el Campionat d'Espanya-Open Trials a Mallorca

“**Intento aprofitar tots els moments, no tothom pot entrenar amb els millors nedadors del país”**

Què et va impulsar a fer aquest pas?

■ Va ser després de tenir una conversa amb l'entrenadora del CE Mediterrani. El seu programa s'ajustava molt bé a les meves necessitats en aquell moment i vaig encertar, va ser un any ple d'èxits. A mitja temporada em va sorgir la possibilitat de tenir una beca amb la selecció espanyola i entrenar a Màlaga amb els millors fondistes del país com Carlos Garach plusmarquista nacional o Àngela Martínez, ara classificats els dos per a París 2024. Està sent magnífic pel que fa a resultats fins ara.

■ **Aquest canvi, t'ha ajudat a millorar?**

■ Sí i molt. L'any passat va ser molt bo en tema de resultats i molt més important en l'àmbit personal

■ **Consideres que estàs vivint els millors moments en la teua trajectòria esportiva?**

■ Sí, el fet d'haver començat a entrenar a Màlaga amb l'equip nacional ha estat un punt d'inflexió on he dedicat tot a l'esport

■ **Està sent aquest el teu millor any?**

■ Sí, sense dubtes

■ **Quina és la teua prova favorita?**

■ Els 800 m lliure en piscina i els 10 km en aigües obertes

■ **Estàs de convocatòria en convocatòria de la Federació Espanyola de Natació, això com ho estàs vivint?**

■ Està sent increïble i intento aprofitar tots els moments. No tothom pot entrenar amb els millors nedadors del país

■ **Com portes estar molt temps fora de casa?**

■ Costa una mica, però al final t'acostumes, has de saber que ho estàs fent pel teu bé

■ **L'última competició important ha sigut el Campionat d'Espanya de Sevilla, fes una valoració de la teua actuació.**

■ Ja sabem que els 10 km seria una prova molt dura amb la presència de nedadors de renom internacional com el vigent campió olímpic Florian Wellbrock, i no va sortir com s'esperava. Els 5 km va ser molt millor arribant a l'esprint entre els 4 primers classificats.

■ **Quina valoració fas de la temporada que portes?**

■ Molt positiva, he aconseguit les meves primeres medalles absolutes i ara queda el campionat més important amb ganes de con-

Passa a la pàgina següent ►

▶ Ve de la pàgina anterior

tinuar amb aquesta tendència positiva

■ **Quines són les teves pròximes expectatives?**

■ Al novembre tenim els classificatoris pel mundial de Budapest de piscina curta on crec que puc estar lluitant per les primeres places.

■ **Venen importants dates i competicions a partir d'ara. Quina és la pròxima rellevant?**

■ El Campionat d'Espanya-Open Trials que començaran el dia 18 d'aquest mes a Mallorca.

■ **L'objectiu a curt termini quin és?**

■ Millorar les meves marques al campionat d'Espanya de la setmana que ve i la classificació al mundial del novembre.

■ **I a llarg, quina seria la teva il·lusió?**

■ Crec que com el de qualsevol esportista els Jocs Olímpics de 2028 són un objectiu i el somni més ambiciós que tinc ara

■ **Quins són els teus hobbies?**

■ M'encanta jugar a l'ordinador i sortir a fer qualsevol cosa amb els meus amics. ◀

FUTBOL. TERCERA RFEF

S'acaba el somni del Prat

MANOLO GOL

El Prat va quedar eliminat del play-off d'ascens a Segona Federació en caure en la pròrroga en el partit de tornada en camp de l'Hospitalet per 2-1, per la qual cosa l'equip de Miguel Motoso està ja de vacances i no tornarà fins al mes vinent de juliol.

L'equip potablava va jugar un partit extraordinari, dominant l'Hospi en el seu camp i tenint ocasions per a marcar. Álvaro Cordero va obrir el marcador al 26' i a la pròrroga el Prat va continuar buscant la porteria riberenca, però en la segona part l'àrbitre va ensenyar la segona targeta groga a Valentín injustament, i a partir d'aquí tot va canviar. L'Hospi va aprofitar la superioritat numèrica va capgirar el marcador per a aconseguir el passí a la següent eliminatòria. Per tant, l'equip on juga el pratenc Raül Martínez encara pot pujar de categoria si supera en l'última eliminatòria al Colònia Moscardó, després d'haver eliminat també al Badalona en la segona ronda.

Renovacions

Els primers moviments en la plantilla potablava han sigut les renovacions del porter Pablo Romero, David Adan i Hector,



L'AE Prat tornarà a jugar la temporada vinent en Tercera Federació / Foto:ARXIU

que s'uneixen d'aquesta manera als joves que ja ho havien fet amb anterioritat; el defensa Jordi Buyreu, el migcampista Gustavo Reinke, i els davanter Plaza i Alejandro Pino. En els pròxims dies s'aniran coneixent més renovacions. La primera baixa oficial és la de Tomás Peñalba.

Pedro Dólera ascendeix a l'Olot

En el pròxim número de Delta informarem de més pratencs que han tingut èxit amb els seus equips de fora de la nostra ciu-

tat, però ja avancem que el tècnic Pedro Dólera va fer campió de Tercera a l'Olot, amb qui ascendeix a Segona Federació en un equip on ha jugat també Pablo Ufano. També la jugadora del Cornellà Jesica Guillén serà la de més alta categoria la pròxima temporada, perquè han ascendit a Segona Federació després de ser campiones de Tercera. També en l'àmbit estatal el porter David Troia va ascendir a Primera Federació amb el Zamora en superar les dues eliminatòries del play-off. ◀

FUTBOL SALA

El FS Prat Advantis puja a Primera

T.ESPIGARES / El Futbol Sala Prat Advantis del grup 5è de Segona Divisió del Futbol Sala Català ha aconseguit l'ascens matemàtic a Primera Divisió. Els pratencs entrenats per Víctor Medina es van imposar clarament per golejada 1-5, davant els tercers classificats, el Castelldefels Tibu-Ron B en l'última jornada de lliga i pugen junt amb el campió, les Corts Esportiu Futsal B a la Primera Divisió. Cal destacar que el pratenc Oualid Rahali amb 42 gols ha sigut el màxim golejadore de la categoria amb una mitjana d'1,8 gols per partit. Adria Ribot ha sigut el segon amb 19, i tercer Juan De Dios Urbano amb 15.

L'actualitat de l'entitat de futbol sala potablava es completa amb l'ascens també del juvenil A preparat per Pedro Palacios a Preferent i del campionat aconseguit per l'equip aleví femení entrenat per Marcos Palacios. ◀



El primer equip del Futbol Sala Prat Advantis va aconseguir l'ascens a l'última jornada en joc / Foto: FSP

ATLETISME

L'atletisme pratenc guanya nou medalles als Campionats de Catalunya

T.ESPIGARES

Grans resultats els aconseguits pels atletes pratencs als Campionats de Catalunya d'atletisme a l'aire lliure i als Campionats d'Espanya de Clubs màster de Primera Divisió.

En categoria absoluta plata del marxador de l'Hospitalet Àt., Òscar Martínez (20:39:72) als 5.000 m i bronze de Sílvia Ruiz (Cornellà Àt.) a la perxa amb 4 metres, als campionats celebrats a Manresa. En sub 14, medalla d'or de l'Arnau Miralles (Pratenc) als 3.000 m marxa a Vilanova. Pel que fa a la final dels sub 12 que es va celebrar a la pista de Castellar del Vallès, els atletes del Pratenc es penjaven la medalla de plata de David Colomino en disc i plata també per Julen Nebot en els 600 m lliures. A la prova sub 18 a Palafrugell els esportistes del Pratenc assolien la medalla d'or en el 4x100 m amb el relleu format per: Alejandro Fernández, Arnau Ferrer, Arnau Viñas i Pau Ferret. Van completar la resta de podis, el Joel Díez guanyant la medalla de plata en llargada i plata també per Ingrid Molina



Arnau Miralles, campió de Catalunya sub 14 de marxa
/ Foto: Noèlia Claramunt

en martell. Per acabar, l'Ariadna López era bronze en alçada.

Gran actuació dels Màsters al Campionat d'Espanya a Eivissa

Pel que fa a la participació de l'equip màster del Pratenc AA al Campionat d'Espanya de Clubs de Primera Divisió celebrats a Eivissa es van guanyar un total d'11 medalles d'or, 5 de plata i 2 de bronze. 7a posició final de l'equip masculí amb 74 punts. ◀

BÀSQUET



Jordi Ribas, segon del Força Lleida puja a l'ACB

DELTA / El tècnic pratenc Jordi Ribas entrenador ajudant del IGC Força Lleida des de la temporada 2021-22 ha assolit l'ascens a l'ACB a l'Estudiantes en la final per 85-70.

Jordi va ser el segon entrenador del CB Prat les temporades 2017-18 i 2028-19. En la primera, com assistent de l'Arturo Álvarez va aconseguir la fita més important del bàsquet pratenc arribant a les semifinals del play-off per l'ascens a la Primera Divisió del bàsquet estatal.

Després va estar 2 temporades també a LEB OR en el Melilla passant ja al Lleida. ◀

VÒLEI

Els Vikings jugaran a Superlliga 2

T.E. / La presència del primer equip masculí dels Vikings Vòlei Prat a Superlliga 2 es dona per fet. En el moment del tancament d'aquesta edició, l'entitat ha assenyalat a Delta que les perspectives són molt optimistes i que l'objectiu d'aconseguir el finançament va pel bon camí. Després de l'ascens aconseguit fa unes setmanes del conjunt pratenc, el club es va posar en marxa per aconseguir el fons necessari perquè l'equip pratenc pogués jugar la temporada que ve a la categoria de plata del voleibol espanyol. Per tant, si tot és així, els Vikings que precisament aquest any celebren el seu 30è aniversari, podrà definitivament competir l'any que ve a la Superlliga 2. La campanya



El sénior A masculí dels Vikings jugaran a Superlliga 2 la temporada vinent / Foto: CVP

de micromecenatge que va posar en marxa l'entitat entre tots els seus socis, jugadors i simpatitzants així com l'aportació i espon-

sorització d'empreses, ha tingut efecte i ha aconseguit recaptar la quantitat necessària per afrontar aquest repte. ◀

TAEKWONDO

Daniel López, bronze al Campionat d'Espanya júnior per autonomies

T. ESPIGARES

El taekwondoca Daniel López va obtenir la medalla de bronze en categoria júnior (superlleuger) amb la selecció catalana en el Campionat d'Espanya per autonomies celebrat al Palau d'Esports de l'Illa de Benidorm (Alacant). L'esportista del Gym Studio Fran Martín va accedir al podi després guanyar els dos primers combats tot i no aconseguir passar a les semifinals al perdre contra un rival formidable. També va ser notable la participació dels altres esportistes pratencs desplaçats a Benidorm, com l'Edu Carrión del Fran Martín i la Nora El Harche del Do Jon que van caure en les eliminatòries.

En l'àmbit català, els taekwondoques pratencs van recaptar un gran nombre de medalles en els Campionats Catalunya de Promoció Júnior de taekwondo i l'Infantil i Adult de Hapkido que es van disputar al pavelló de la Mar Bella de Barcelona.

Les parelles màsters del Gym Studio Fran Martín formades per José Juan Calvo i Igor Gomer, per una banda, i la de Julio Carrasco i Juanjo Aguilar per un altre, van aconseguir les medalles d'or en l'especialitat d'hapkido.

Pel que fa al Campionat Júnior, grans re-



Daniel López, a la dreta, amb un dels seus preparadors, el Fran Martín / Foto: SFM

sultats també, aconseguint un total de vuit medalles. Dues d'or per Carolina Herrero del Fran Martín i per Ariel Pachón del Do Jon. Quatre de plata per: Eric Sánchez (DJ), Juan Montalban (SFM), Irene Polo (SFM), Aina Olid (SFM) i dos el bronzes per, Daniel Roca (SFM) i Victor Simon (SFM). ◀

BÀSQUET

El CB Prat tanca la temporada amb males sensacions

J. CENTELLES

No serà una temporada per recordar. El sènior LEB va desaprofitar l'avantatge que portava de la pista de l'Albacete i no va poder lluitar per l'ascens a OR, el sènior femení que va veure com el seu entrenador les deixava plantades no va poder mantenir la categoria de Super Copa tot i que el nou entrenador German Simon va donar un cop de volant que va fer millorar el joc de les pota blava. I el sènior 1 masculí, que va estar lluitant tot el campionat per l'ascens a Super Copa, va tenir un final desastrós per culpa de les lesions. Per tant, per la temporada vinent tindrem al sènior A competint a 2a FEB, que és el nou nom que rebrà la categoria (fins ara LEB PLATA) i els dos sèniors 1 (masculí i femení) a Copa Catalunya. El masculí serà dirigit pel exjugador i exentrenador del club Chus Fernández que va assolir dos ascensos com jugador i altres dos com a tècnic i tindrà com a objectiu l'ascens a Super Copa en el seu retorn a l'entitat pratenca. German Simon, continuarà una temporada més amb el femení i també torna Mercedes de l'Ossa com a coordinadora dels equips femenins. ◀

FESTA DE LA BICICLETA

La bici es reivindica com el transport ideal per la ciutat

DELTA / Un any més la bicicleta va ser el vehicle estrella pels carrers de la ciutat amb la tradicional Festa de la Bicicleta que es va celebrar el primer diumenge de juny. Enguany el recorregut de 10 km iniciat per tots els participants en la plaça Catalunya no va acabar com anys anteriors en el Parc del Riu i ho va fer al Parc Nou on es va desenvolupar el típic esmorzar i la resta d'activitats esportives relacionades amb la bicicleta. Circuits d'habilitats, tallers ciclistes de decoració i neteja, passejades en tricicles adaptats per a la gent gran, així com les classes magistrals de zumba i bodybalance, van ser algunes de les activitats de les quals tots els participants van poder gaudir d'aquesta festa ja tradicional dintre del calendari esportiu popular de la ciutat. ◀



Molta gent va participar un any més a la Festa de la Bicicleta / Foto: F. SERRANO

PATINATGE DE VELOCITAT

El CPV El Prat guanya dinou medalles als Campionats d'Espanya de Patinatge de Velocitat

DELTA / Finalitzats tots els Campionats d'Espanya de Circuit i una part de les categories en Pista el saldo pels esportistes del Club Pati Velocitat El Prat és netament positiu amb la consecució de quatre medalles, d'or, deu de plata i cinc de bronze.

A Castelló on va albergar els Campionats d'Espanya en ruta per les categories, aleví, infantil i juvenil. Adria Fernández guanyava una plata en la prova de puntuació i bronze en la volta, mentre que Christopher López obtenia la plata a la volta i bronze en els 100 sprint.

Unes setmanes més tard, tocava el torn a les categories més grans; la júnior i sènior i on el conjunt pratenc es desplaçava a Pamplona, per competir en el magnífic Parc Antoniutti. En categoria júnior Ona Rodríguez guanyava l'or i Mònica Seoane el bronze, a la prova d'eliminació. Seoane completava la seva participació amb una plata a la prova de puntuació. Pel que fa a la categoria masculina, Christopher López obtenia la medalla de plata en la volta al circuit, i Sergi Álvarez l'or en puntuació. I ja en els sèniors, Luisa González era or en la prova de la volta i plata en els 100 sprint. Completava els podis en categoria femenina la Teresa Moreno amb una medalla de bronze en la prova d'eliminació. Per finalitzar el medaller, Nil Llop s'empor-



Guardonats al Campionat d'Espanya celebrat a Pamplona / Foto: CPVP

tava l'or en la volta i la plata en eliminació.

Per finalitzar el CPV El Prat es va desplaçar novament a Pamplona per disputar els Campionats d'Espanya de pista per les categories aleví, infantil i júnior aconseguint quatre medalles més. Christopher López, guanyava la medalla de plata en el 1.000 i bronze en el 500 i Adria Fernández aconseguia dues plates, en els 3.000 punts i en el 5.000 eliminació.

Els Campionats d'Espanya en pista es completaran ara amb les categories júnior i sènior els pròxims 22 i 23 de juny a Gijón.

En l'àmbit local i dintre de la celebració de la 2a jornada de lliga Catalana al Prat que es va disputar el passat 15 de juny, cal ressaltar l'homenatge que li va oferir el CP Ciutat del Prat a l'Òscar Sánchez, expatinador i extrenador del Pati Delta Prat que ens va deixar a finals del 2022. ◀

GIMNÀSTICA RÍTMICA

La Rítmica Prat agafa or i plata al Campionat de Catalunya per equips

DELTA / L'AE Rítmica Prat Cor Blau va obtenir dues medalles al Campionat de Catalunya per equips al Pavelló Martin Cano, seu del Sicoris Club de Lleida.

Les gimnastes potablava van aconseguir una medalla d'or en la categoria júnior i una de plata en la infantil. Cal destacar que en aquesta ocasió el conjunt pratenc va estar reforçat amb la col·laboració de dues gimnastes foranies, la Judith Frigola i l'Ainhoa Mateos de la Rítmica Ullà i de la Rítmica Tortosa, respectivament.

Pel que fa a la categoria júnior, les noies de la Rítmica Prat es van proclamar campiones. L'or es va aconseguir gràcies a la victòria de Judith Frigola a l'exercici



L'AE Rítmica Prat Cor Blau guanya or i plata al Campionat de Catalunya per equips / Foto: AERPCB

de cercol i la tercera posició amb la corda. Va completar el trio la Dariana Rodríguez amb el seu quart lloc amb la cinta.

Pel que fa a la categoria infantil, les pratencs van ser segones. L'equip pratenc el va formar: l'Ainhoa Mateos que va ser primera en corda i l'Alma Martín, cinquena en cercol i quarta a l'exercici de maces.

La delegació pratenc té ara dues cites importants; la final del Campionat d'Espanya per equips que es disputarà de l'1 al 7 de juliol i l'individual a Avilés, l'última setmana de juny i on seran la Gisela Berosa i la Liuvov Ozerova.

Destaquem també la classificació dels conjunts infantil A i B de l'AE Rítmica Prat Cor Blau or als Jocs Escolars del Baix Llobregat i que estaran a la Final Nacional de Conjunts de tota Catalunya. ◀

