

ZBE EN PAUSA

LA IMPOSICIÓ
DE MULTES
S'AJORNA FINS AL
GENER DE 2025



LA ZEPA
PREOCUPA als
pagesos i genera
més dubtes sobre el
futur de l'aeroport



TOTS ELS DETALLS
DE L'ÚLTIM
DESNONAMENT
al Prat: una dona
de 78 anys

MIJOLER PRESCINDEIX
DEL SOU MUNICIPAL.
Un primer pas cap
a la renúncia
com alcalde?

NUEVA TEMPORADA Font Pell

"LA COMODIDAD Y LOS CLÁSICOS NUNCA FALLAN"
Líneas sofisticadas, colores versátiles y modelos atemporales.



Més de 9.000 famílies formen part del nostre club, i tu?

Informa-te'n als nostres establiments. Gaudeix de la nostra botiga on-line ampliada

Botiga on-line amb enviaments i devolucions gratuïts!

EL PRAT · C/ Frederic Soler, 42, El Prat de Llobregat,
SANT BOI · C/ Vidal i Barraquer, 29, 08830 Sant Boi,
BARCELONA · C/ Rocafort, 128, cantonada Aragó
www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials
 /FONTPELL /subscripciofontpell /fontpell_sabaterias

FontPell
sabaterias



FESTA MAJOR, LA MÉS GRAN!

Tot just entrada la tardor al calendari (fa bastants anys, la tardor dels dies de festa major era ben real, amb les caçadores posades), arriba la Festa Major del Prat, “la vila xamosa i galana” en paraules del mestre Ventura Tort.

Els actes festius estan ubicats en més de 20 punts de la ciutat. És una forma de cohesionar el teixit social i promoure que la ciutadania faci una volta pel Prat trepitjant barris als que normalment no hi accedeix.

Desenes i desenes d'actes en els quals hi participen igualment moltes de les associacions i entitats de la ciutat, a les quals cal agrair en veu alta la seva dedicació, el seu entusiasme i la seva il·lusió. Cultura, esports, divertiment, art, gresca, trobades gastronòmiques dels veïns... I, especialment, la cultura dita popular: castellers, trabucaires, gegants, sardanes, cercaviles, concerts... I, és clar, música jove, electrònica, pop i rock.

Aquest any 2024 hi ha dos “exàmens”: la nova ubicació de la fira d'atraccions a la Ronda Sud, enfront del Parc Nou, i la convivència del foc al carrer amb el nucli antic. Veurem la nota *a posteriori*.

RECONeixEMENTS

Al Prat hi ha una vintena de “clàssics”. Un d'ells és el sopar de Festa Major d'Amics d'El Prat, on a banda de ser un motiu per retrobar-se, ho és, així mateix, per reconèixer tasques, trajectòries i aportacions a la ciutat per part de ciutadanes i ciutadans i entitats locals.

Enguany, Carles Fabró Ràfols ha estat guardonat amb el premi “Amic d'El Prat 2023”. Des de l'any 2000 fins al 2022 ha exercit com a Director del Gabinet de Relacions Externes i Protocol de la Generalitat de Catalunya, amb els presidents Pujol, Maragall, Montilla, Mas, Puigdemont, Torra i Aragonés. Ara és el responsable del Palau de Pedralbes, segona seu del Govern de Catalunya. Una feina titànica duta a terme amb professionalitat, discreció i lleialtat.

Al mateix acte, José María Mesa i Pere Baltà seran nomenats Socis d'Honor d'Amics d'El Prat”. Esmentar la seva trajectòria donaria per un llibre. Han aportat a la ciutat, des de dintre i des de fora, llavors i fruits, idees i fets, sacrificis i novetats... Persones avançades als seus temps. Des de “Delta” ens congratulem per aquests reconeixements que se'ls atorga i els testimoniem la nostra enhorabona a tots tres, amics i conciutadans pratencs.

També tindrà el seu reconeixement l'AAVV de la Barceloneta, pel seu centenari. Déu-n'hi-do. Felicitats igualment!

JOFRE I JORDINA TARRIDA



Els propietaris del ja centenari celler Cal Pere Tarrida desvetllen part de la “recepta” del seu emblemàtic vermut i parlen de com la bodega ha impregnat del tot les seves vides

PÀGINES 8-9

TONI FIGUERAS



És gestor de comptes d'Iberia i té una relació molt propera amb la Selecció Espanyola i altres clubs de futbol, als que ha acompanyat en diverses expedicions

PÀGINA 17

RACHEL GARCÍA



Aquesta jove pratenca de 22 anys, llicenciada en Comunicació Audiovisual, acaba de presentar el seu segon curtmetratge. Futura promesa de la gran pantalla?

PÀGINA 19

NACHO CALDERÉ



Entrenador del Viking Vòlei Prat, serà l'encarregat de liderar l'equip després d'aconseguir el seu ascens a la segona categoria nacional, la Superliga 2

PÀGINES 31-32

Segueix-nos a [f](#) @periodicdelta [X](#) @periodicdelta i [i](#) @periodicdelta

Delta LLOBREGAT

Consell Editorial

President: Alfredo García. **Vicepresident:** Vicenç Terra. **Secretari:** Pere Manuel Azuara. **Tresorer:** Joan Centelles. **President d'Honor:** Jaume Monés. **Soci d'Honor:** Josep M^e Canaliás

Director: Vicenç Terra • **Subdirector:** Javier Martínez • **Cap de Redacció:** Neus Macías • **Ciutat i cultura:** Sergi Olivera (Cap de secció), Marga Solé, Mariano Martínez i Mercè Cabrera. • **Esports:** Toni Espigares (Cap de secció), Manolo Gol i Joan Centelles • **Disseny i maquetació:** Glòria Escrig Ortiz. • **Fotografia:** Quim Torrent, Fernando Vecino i Francesc Serrano • **Foto de portada:** Javier Martínez • **Publicitat:** Marta Raventós • **Administració:** Ferran Serrano

• Dipòsit Legal B.48419-1977. • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos
Telèfon: 93 379 05 33. E-mail: periodicdelta@periodicdelta.cat

**PREMI TESIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT
PREMI EL PRAT EMPRESARIAL**

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

Un avió sobrevola terrenys agrícoles, al Prat



La nova ZEPA: del verd al 'marró' per la via ràpida

La zona ampliada de protecció d'aus deixa afectat gairebé tot el terreny agrícola del Prat i afegeix una peça al trencaclosques de l'aeroport

JAVIER MARTÍNEZ

FOTOS: QUIM TORRENT

Un Govern de la Generalitat en funcions i en fase d'estiueig aprovava a finals de juliol l'ampliació de la zona d'especial protecció d'aus (ZEPA). Les 1.427 noves hectàrees protegides situen la reserva total en 2.407 hectàrees. Ara, la patata calenta de com gestionar l'extensa zona protegida d'avifauna ja és en mans d'un Govern renovat –presidit pel socialista Salvador Illa– i que pràcticament inicia curs polític.

L'aprovació de la ZEPA ampliada té un impacte directe sobre l'activitat agrícola: les noves hectàrees protegides se solapen amb terrenys del Parc Agrari del Baix Llobregat, i determinats usos i pràctiques al camps podrien veure's modificats per tal de garantir a les aus aquesta protecció especial.

Les franges de camps més afectades se situen a Sant Boi, Viladecans i Gavà. Pel que fa al Prat, la nova reserva d'aus afecta a unes 180 hectàrees de terreny agrícola (l'entorn del pont Mandela fins a tocar de Cal Tet, una petita porció al nord de la C-31 i dues franges més properes al camí del Sorral, properes a Can Comas).

La zona pratenc-afectada se suma a les aproximadament 100 hectàrees que ja tenien protecció ZEPA (els camps propers a la zona de Carrabiners). De les 340 hectàrees de Parc Agrari que corresponen al Prat, segons càlculs de DELTA confirmats per fonts agrícoles, només una cinquantena d'hectàrees –un 15% del terreny agrari

pratenc- quedarien lliures de la protecció especial d'aus (els camps que se situen entre Tradisa i Carrefour).

Restriccions a l'agricultura

La inclusió d'una finca a la zona especial d'aus pot comportar restriccions pel que fa a l'activitat agrícola, ja que limita la possibilitat d'aixecar certes construccions o utilitzar certs tipus de maquinària, així com l'ús d'herbicides o pesticides. L'abast i precisió de les restriccions s'han de concretar, però, en un futur pla de gestió ZEPA que ha d'elaborar la Generalitat i on els pagesos reclamen des de fa temps tenir veu i vot.

La Cooperativa Agrícola exigeix al Govern participar en el futur pla de gestió de la ZEPA

La posició crítica de la pagesia del Prat ja s'havia materialitzat amb les paraules del secretari de la Cooperativa Agrícola del Prat, Xavi Oliva, durant una entrevista amb Delta (febrer, 2023): “Si tenim una normativa massa restrictiva, no podem treballar i no hi haurà agricultura. No volem zona ZEPA, però tampoc no ens podem quedar encallats per sempre en el “no”. Si ha d'haver-hi protecció, volem participar en un pla de gestió”. Era la demanda d'Oliva per poder fer compatible ecologia i activitat econòmica.

“Amb la ZEPA, la prioritat són les aus, i l'activitat econòmica passa a un segon

terme, fins al punt que si nidifica una au, potser et diuen que no pots utilitzar el tractor, per exemple”, assegura un altre pagès pratenc a DELTA.

“Més protegits”

“El Delta del Llobregat està més protegit”, afirmava Lluís Mijoler, alcalde del Prat, des de les seves xarxes socials al poc de conèixer la decisió del Govern. Mijoler també fa una picada d'ullet a la pagesia: “L'ampliació de la ZEPA és una decisió que arriba amb retard, i ara el nou govern l'haurà de complementar amb un pla de gestió que faci possible la convivència entre l'agricultura i la protecció d'espais naturals”. “La protecció d'aus és perfectament compatible amb l'activitat agrícola; al Prat, pagesos de la cooperativa cultiven en zona ZEPA”, declarava, hores abans, davant dels mitjans.

Des de la Cooperativa Agrícola del Prat no amaguen el descontent. “La Cooperativa mai no ha donat suport a aquesta iniciativa, que no garanteix el manteniment de l'activitat agrícola. Així se li va manifestar dilluns 22 de juliol durant una reunió al conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, David Mascort”, s'explica en un comunicat signat per Agustí García, president de l'entitat. El mateix document expressava la sorpresa dels pagesos per la “immediate-sa” de l'anunci de la ZEPA.

La Cooperativa mostra resignació davant dels “fets consumats”. “Tot i això, dema-

Passa a la pàgina següent ►

▶ Ve de la pàgina anterior

narem participar en la redacció d'un pla de gestió d'un espai agrícola respectuós amb el medi ambient", afirmen. En declaracions anteriors recollides per diversos mitjans de comunicació, membres de la cooperativa amb terrenys agrícoles que ja es trobaven dins de la catalogació ZEPA asseguraven que la seva activitat i la protecció d'aus havien estat compatibles fins al moment. La incògnita es presenta davant la possibilitat que un nou pla de gestió, en un context d'una ZEPA molt més extensa, pugui aportar noves restriccions sense el consens de la pagesia.

Unió de Pagesos, de la mà amb la patronal

El sindicat Unió de Pagesos (UP) i la patronal Foment del Treball, sovint discrepant en el model de gestió agrícola -sobretot pel que fa al Parc Agrari del Baix Llobregat-, coincideixen en la seva intenció de denunciar l'ampliació de l'espai protegit d'aus. En l'altre extrem, l'organització ecologista Depana considera les noves 1.400 hectàrees de reserva d'ocells com un triomf de les seves reclamacions, tot i que sostenen que el Govern només ha fet una part dels deures pel que fa a la reparació del medi natural.

"L'ampliació de la ZEPA és un projecte il·legal que combatrem per la via jurídica", asseguren des d'UP -sindicat agrícola majoritari al Baix Llobregat-. "Aquesta ampliació s'ha tramitat en contra del que preveu la Llei 3/2019 dels espais agraris, ja que no disposa d'anàlisi d'afectacions agràries. Una tramitació irregular i que no dona una resposta ajustada a dret a la carta d'emplaçament de la Comissió Europea", afirmen, en referència a la carta amb què Europa exigia als Governos català i espanyol mesures cor-

Alcalde Mijoler: "La nova ZEPA dificulta encara més l'ampliació de l'aeroport"

rectores contra l'impacte de les infraestructures en el medi natural. "En comptes de basar-se en estudis científics i criteris ornitològics, el Govern ha fiat a la ciència ciutadana la nova delimitació ZEPA", conclouen.

Moneda de canvi

Els pagesos també creuen que l'ampliació de la ZEPA pot ser una moneda de canvi per aplanar una futura ampliació de l'aero-

port. Des de la patronal Foment del Treball, també crítics amb el Govern, discrepen en aquest sentit. El seu president, Josep-Sánchez Llibre, creu que l'ampliació de la zona protegida suposa un "bloqueig per a la pagesia i també per a l'economia catalana, perquè pot bloquejar l'ampliació de l'aeroport del Prat".

Sánchez-Llibre feia aquestes declaracions de braçet amb Baldiri Ros, president de l'Institut Agrícola i crític a parts iguals amb les tesis ecologistes i amb la gestió del Parc Agrari. Pel que fa a la ZEPA com a mesura correctora, Ros considera que la decisió del Govern "no respon a l'exigència europea i per tant ens enfrontem a la possibilitat d'un nou expedient d'infracció i una multa milionària".

Victòria parcial, segons Depana

Des de la Lliga per a la Defensa del Patrimoni Natural (Depana), celebren l'ampliació de la ZEPA. Però els ecologistes deixen clar que això és només l'entrant del menú. "Després de 12 anys de feina intensa s'ha aconseguit que s'aprovi una delimitació que cobreix una bona part dels espais naturals i

▶ Passa a la pàgina següent

C M M
CENTRE MÈDIC

25
Anys

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS
26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS
Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia.
Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat

CENTRE MÈDIC MARINA



Els camps del sector de la Ribera, afectats per la nova ZEPA

► Ve de la pàgina anterior

agrícoles que inclouen espècies protegides del Delta del Llobregat”, asseguren en un comunicat compartit amb SEO/Birdlife. I afeixen: “Aquesta ampliació és només un dels quatre requeriments que la Comissió Europea va traslladar a l’estat espanyol”.

Els ecologistes argumenten que Europa exigia (a més de la ZEPA) accions per a evitar el deteriorament dels hàbitats, mesures

compensatòries per cohesionar la xarxa Natura 2000 i una avaluació de l’impacte dels aparcaments il·legals de l’aeroport. “Per tant, amb l’ampliació de la ZEPA, el Govern de Catalunya compleix tan sols amb un dels quatre condicionants que permetrien tancar el procediment d’infracció”, signa Depana.

Els ecologistes creuen que l’agricultura hauria d’evolucionar cap a un model més responsable, de proximitat i que equilibri “producció i conservació del medi”. Però so-

bretot assenyalen “els projectes urbanístics i les grans infraestructures”, com a responsables principals de la degradació del Delta del Llobregat. A més, consideren que els “grups de pressió del ciment” busquen l’enfrontament constant entre ecologistes i agricultors.

Més difícil per a l’aeroport

L’alcalde Mijoler ha aprofitat la resurrecció de la ZEPA per treure a passejar un dels seus cavalls habituals de batalla: l’ampliació de la tercera pista. “La nova ZEPA dificulta encara més l’ampliació de l’aeroport, i demostra que no hi cap ni una infraestructura més entre tota aquesta zona de parc agrari i espais naturals amb protecció especial”, sentència.

El projecte de protecció d’aus del Govern inclou també la llera del Llobregat en el seu tram final. “L’interès ornitològic de les zones agrícoles i obertes de la plana deltaica és preceptiu per incloure-les a la ZEPA”, defensa la Generalitat en el seu comunicat oficial, que remarca la importància de la zona pel que fa a presència d’aus migratòries. El projecte de la nova ZEPA preveu ampliar el Lloc d’Importància Comunitària (LIC) Delta del Llobregat, que passaria a denominar-se Aiguamolls del Delta del Llobregat. ◀

Aigües del Prat

LA TEVA AIGUA

BONA
FESTA MAJOR



Aigües del Prat
CAPTACIÓ · TRACTAMENT · DISTRIBUCIÓ
SERVEIS ANALÍTICS · MEDIAMBIENTALS

Plaça de l’Aigua, 1 • Tel. 900 701 194 - 93 479 35 31
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
e: info@aiguesdelprat.cat

Empresa Municipal

Telèfon atenció abonats:
900 701 194 · 93 479 35 31

Mudança d'ocells per ampliar l'aeroport



J. M. / Un dels primers nomenaments del govern de Salvador Illa (PSC) que no ha passat desapercebut ha estat el del reconegut ornitòleg Jordi Sargatal com a secretari de Medi Ambient. El seu càrrec durà el pes de coordinar les polítiques de residus, energia, aigües i espais naturals.

Es podria dir que Baldiri Ros i l'Institut Agrícola Sant Isidre, especialment combatus contra la ZEPA, tenen Sargatal com a ornitòleg de capçalera: en línies generals, els arguments de l'ornitòleg sostenen que, per als ocells, seria més adient duplicar la superfície de zones humides –i millorar-ne la gestió de les actuals– que no pas dispersar la ZEPA sobre terrenys agrícoles. En un estudi difós per l'Institut Agrícola, Sargatal argumenta que els camps de conreu no són hàbitat natural per a les aus i que, per tant, pensar que allà quedaran protegides és només una “suposició”.

Sargatal també va ser un dels assessors de la patronal Foment del Treball durant la cerca de la “millor solució” per ampliar l'aeroport del Prat. També ho va ser el biòleg Josep Lascrain, que, en línia amb

el que defensa Sargatal, proposava un “nou model funcional” per als espais naturals del Remolar. Un macroespai natural a Viladecans a canvi d'afectar la Ricarda, una llacuna mig degradada al Prat. Aquest és justament el caramel que l'aeroport ha volgut vendre fins ara per fer creure que ampliar la pista podria ser, fins i tot, ecològicament beneficiós.

Ricarda i aeroport, compatibles?

El nou home fort d'Illa al capdavant de Medi Ambient va defensar durant una entrevista a TV3 (2021) que l'entorn de la Ricarda és compatible amb una ampliació de l'aeroport. Tampoc va dubtar en assenyalar que la defensa d'aquest estany obeeix més a una qüestió política que no pas al seu pes real com a espai natural.

A les antípodes de les seves tesis trobem els arguments del catedràtic en biologia Joan Pino, que també ha assenyalat en diverses ocasions que l'ecosistema de la Ricarda és irreproducible en un altre lloc.

Gairebé de forma simultània al nomenament de Sargatal, l'Agència Catalana de

l'Aigua (ACA) ha anunciat que treballa en un projecte de restauració de zones humides del Delta del Llobregat que inclou els estanys de Cal Tet i la Murtra, les maresmes del Remolar-Filipines –sembla que, sorpresa, aquestes tenen preferència d'ordre– i la llacuna de la Ricarda. Pel que fa a aquesta, els plantejaments de l'ACA exigiran una col·laboració molt directa de l'aeroport –que, paradoxalment, seria l'últim interessat a revifar l'estany–.

La idea de l'ACA seria aprofitar els grans pous de l'aeroport –es van crear per tal d'evitar la inundació de les pistes– per bombejar part de l'aigua cap a la Ricarda. L'entrada d'aigua nova afavoriria la regeneració de la zona. En realitat, la idea no és nova, ja que les compensacions pactades amb l'aeroport després de la construcció de la tercera pista ja preveïen una provisió d'aigua per a la Ricarda. Sembla que l'ACA estaria disposada –finalment– a fer complir la mesura. Cal recordar, però, que les actuacions de l'ACA poden restar supeditades, d'aquí endavant, a les decisions de Sargatal com a secretari de Medi Ambient. ◀

T'esperem a

9Cèntric
CUINA DE PROXIMITAT

Som Pota Blava Som Festa Major Som Prat



JOFRE I JORDINA TARRIDA, propietaris del celler centenari Cal Pere Tarrida

“Tenim un avantatge per entrenar el nas: haver nascut en una bodega”

J. MARTÍNEZ

FOTO: QUIM TORRENT

L'emblemàtic celler Cal Pere Tarrida, santuari pratenc del vermut amb anxoves, acaba de commemorar el seu centenari. Al capdavant s'hi troben els dos néts del fundador, els germans Jordina (1973) i Jofre Tarrida (1972). El seu laberíntic celler soterrat atressora infinitat d'ampolles de vins, caves i licors –algunes també centenàries– i amaga el secret d'un vermut que molts consideren inigualable.

■ **Constantment sentim notícies d'establiments històrics que van tancant. El vostre, pel que veig, resisteix amb salut.**

■ **Jofre (JF):** Sol passar que en botigues on el negoci es traspassa familiarment, arriba un moment en què els fills no volen continuar perquè s'estimen més dedicar-s'hi a una altra cosa.

■ **Jordina (JD):** I també és molt sacrificat. Això són moltes hores, caps de setmana... I la gent està acostumada a fer els seus horaris, a sortir d'excursió el dissabte o qualsevol cosa més lúdica que no pas estar darrere d'un taulell recomanant vins o pelant anxoves. Però tot i que això és molt esclau, per un altre cantó és una satisfacció que la gent segueixi venint i se senti com a casa fent el vermut en un ambient familiar.

■ **Ara que amb les xarxes ens sentim tots una mica “experts” en gastronomia, heu notat canvis en la manera de demanar el vermut?**

■ **JD:** Clar, hi ha molta més oferta de vermuteries, però la nostra especialitat és molt més difícil de trobar.

■ **JF:** És significatiu que moltes vegades els clients venen amb ampolles de vermut d'altres marques per reomplir-les amb el nostre. És senyal que els agrada.

■ **I per què agrada tant el vostre?**

■ **JF:** Perquè és molt equilibrat. És dolç, però no massa, i al final té un cert regust amarg. I després, la bota on s'emmagatzema és important, perquè durant 80-90 anys ha anat conservant totes les mares. El vermut ens el produeixen fora, però seguint la fórmula original de l'avi, i tal i com arriba el posem a la bota, que és una tina de 12.500



litres. Llavors ja canvia completament i agafa el seu gust.

■ **I d'on va treure l'avi la fórmula?**

■ **JF:** La va inventar ell. De fet, el vermut és fàcil de fer. La base sempre és vi blanc. Després fas una maceració de les herbes que vulguis, en funció del tast que vulguis aconseguir, es barreja amb el vi, es deixa reposar un temps i finalment es filtra. Ja tens el vermut. I no s'ha d'oblidar afegir alcohol, d'un màxim de 15 graus si legalment vols que es consideri vermut.

“Potser la nostra serà l'última generació del celler”

■ **A banda d'experts en vermut, també ho sou en cata de vins. Heu pensat en explotar més aquesta vessant de cara al negoci?**

■ **JF:** No, la veritat. Estem molt centrats a la botiga, i a banda també fem repartiment a domicili. I jo personalment també vaig a bastants llocs a fer de jurat de premis. Arriba un moment que no donem a l'abast. Evidentment, si algú ve a casa i ens demana consell sobre vins li expliquem amb molt de gust.

■ **JD:** Sí que fem cursets de cata de vins a principis de mes, i ho plantejem com una activitat lúdica i alhora interessant perquè la gent vagi aprenent a identificar-los i gaudir-los a partir de certes pistes que els donem.

■ **Com s'arriba a entrenar el nas i el paladar per arribar al vostre nivell?**

■ **JF:** Sobretot consisteix en tastar, però tant la Jordina com jo tenim un avantatge: vam néixer en una bodega. Hem crescut envoltats per botes, vins a granel... De petits, els dos germans jugàvem a amagar-nos pel magatzem, entre les botes. Suposo que cadascú desenvolupa la seva col·lecció d'olors al cervell, com un disc dur. Jo tinc a més la mania d'olorar sempre el menjar i absolutament tot.

■ **Jofre, quan vas guanyar el Nariz de Oro, el 2013, vas dir en una entrevista que hi ha molt de “fantasma” en el món de l'enologia. Ho segueixes pensant?**

■ **JF:** Bé, allò ho van plasmar així, però ho vaig dir matisant. Al que em referia és que a tota professió, ja siguin catadors, tertulians, futbolistes... sempre hi ha gent que va de “listilla” i que es creu que sap més que els altres perquè ha llegit no sé què a Twitter.

■ **El que potser sí que deu haver-hi són molts comensals que es creuen experts en vins... I els deveu enxampar a la primera, imagino.**

■ **JF:** Sí, que venen i et diuen: “Vull un cava brut-nature que sigui semisecc”. I clar, el brut-nature és el més sec que hi ha. O, en un sopar amb amics, a l'hora de demanar el vi, recordo que el cambrer els va preguntar “Vol que li porti un sommelier?”, i l'altre va respondre: “Sí, aquest vi està bé”. Clar, els clients senten veus, miren per internet i es fan una idea moltes vegades equivocades. És com el tòpic “Este vino está hecho con polvos”. Doncs és impossible fer un vi químicament. Si en un futur ho aconseguen, ja no dic res, però de moment no es pot aconseguir químicament ni l'olor ni la fortor ni la consistència per durar molts anys.

■ **Com a consumidors, cometem alguna bestiesa a casa, barrejant vins amb allò que no toca?**

■ **JF:** Això és una altra idea equivocada. No és “vi blanc per a peixos i vi negre per a carns”. Hi ha vins blancs criança que van perfectes amb carn i peix, i vins negres joves que van molt bé amb pasta. Al final, allò

que val és el gust del consumidor. No cal fer un concurs de maridatges perfectes per dinar a casa.

■ **Un vi de supermercat pot guanyar un altre de prestigi en un concurs de tast, com diuen de tant en quant les notícies?**

■ **JF:** I tant. Jo ho he viscut, en un tast de whisky de Malta, enmig d'uns Macallans, Glenmorangie, etcètera, van posar un DYC espanyol de 8 anys i el van escollir com el millor. En alguns cursos de tast he barrejat vins normalets amb un Vega Sicília i el Vega Sicília sempre quedava en tercer o quart lloc.

“ **No cal fer un concurs de maridatges perfectes per dinar amb vi a casa”**

■ **A banda d'un vi per commemorar el centenari de Cal Pere Tarrida, heu creat un petit personatge. De què es tracta?**

■ **JD:** Aprofitant que ja existia el gegantó Pere i els nanos hi estan molt familiaritzats, vam pensar que podríem crear un nino de peluix semblant a la figura, perquè el poguessin tenir a casa. A més, aprofitant el

centenari, vam pensar que era un bon moment per donar a conèixer la trajectòria del celler. Llavors, a més del peluix, hem afegit un auca que explica la història amb vinyetes i de forma divertida. Però ens hem fet un fart de cercar fotos, documents i informació per posar-li cap i peus a tot plegat.

■ **JF:** Això es va maquinari sobretot durant la pandèmia, aprofitant que estàvem tancats!

El peluix i l'auca es vendran amb fins solidaris, no?

■ **JD:** Sí, ho vam acordar amb Sant Joan de Déu, per destinar la recaptació al seu hospital Amic, que mira de fer més agradable l'estada dels nanos que reben tractaments allà.

■ **Com veieu l'establiment d'aquí a unes dècades? En teniu relleu?**

■ **JD:** Ni el Jofre ni jo estem casats ni tenim fills, o sigui que em temo que la nostra, la tercera generació, serà l'última. Però tant de bo algun nebot vulgui venir a treballar! ◀



Crònica de l'acte del centenari del celler Cal Pere Tarrida, amb galeria de fotos



**US DESITJA
UNA BONA
FESTA MAJOR!**

Les multes a les noves zones de baixes emissions (ZBE), a partir del gener del 2025

El Prat ja havia decidit no activar-les al setembre. L'AMB aclareix que els controls tècnics de les noves ciutats incorporades encara no es troben a punt

JAVIER MARTÍNEZ

Tot i que setembre semblava la data assenyalada, les multes per envair la zona de baixes emissions (ZBE) del Prat encara trigaran un temps a aplicar-se. Així ho han confirmat a DELTA tant el consistori pratec com l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB).

Al contrari del que asseguraven les informacions aparegudes a molts mitjans de comunicació, la realitat que ara confirma l'AMB és que el sistema de càmeres i de comunicacions informàtiques necessari per a les multes es troba encara en fase de revisió. L'organisme apunta l'1 de gener de 2025 com a data en què s'emetraran les primeres multes a les noves ciutats incorporades a la ZBE (el Prat, Sant Boi, Viladecans, Gavà, Barberà i Cerdanyola).

Manca de notificació

En un primer moment d'incertesa, l'AMB només havia arribat a informar a DELTA que l'Ajuntament del Prat decidia endarrerir l'aplicació de multes en considerar que els mancava fer una campanya informativa adient per a la seva població.

En efecte, des d'abans de l'estiu, l'apartat sobre les ZBE de la web municipal del



Punt de control ZBE entre Onze de Setembre i la Ronda de Ponent / Foto: J. M.

Prat informava, sense més concreció, que "les sancions no arribaran fins al setembre". Aquest primer toc d'alerta quedava matisat, però, afegint que "la informació es donarà a conèixer a través dels mitjans de comunicació oficials de l'Ajuntament del Prat i es desplegarà una àmplia campanya d'informació i sensibilització".

Horaris i permisos

La ZBE que ha d'entrar en vigor al Prat preveu que no puguin accedir a la ciutat ni circular-hi els vehicles sense distintiu ambiental 0, ECO, B, C de la DGT. Aquesta prohibició s'aplicarà els dies laborables de dilluns a divendres entre les 7 i les 20 h. Des de l'AMB s'insisteix, davant els dubtes entre la ciutadania, que de moment la normativa no preveu restriccions per als vehicles amb etiqueta B (grogua), una de les més nombroses (30% dels vehicles) entre el parc automobi-

lístic metropolità d'entre 10 i 15 anys d'antiguitat.

Segons dades de l'Ajuntament, al voltant d'un 20% de vehicles censats al Prat no disposen de cap etiqueta i per tant estaran afectats per la implantació de la ZBE. El consistori, però, rebaixa la importància de l'afectació: "Només un 7,6% circulen durant els horaris d'aplicació de la ZBE, i un 5,5% són turismes", destaquen.

La normativa metropolitana preveu que els vehicles afectats per la ZBE puguin circular de manera puntual un màxim de 24 dies a l'any. Per fer-ho, els propietaris han d'inscriure el vehicle en un registre específic de l'AMB i, un cop acceptat, podran demanar un permís per cada dia que vulguin circular. La taxa estàndard per dia de circulació puntual serà de 5 euros, tot i que es preveuen preus bonificats de 2 euros o fins i tot gratuïts segons la renda familiar.

Només en cas d'emergència mèdica, el permís puntual es podrà tramitar fins a tres dies després d'haver circulat per zona restringida.

L'AMB també recorda que el model metropolità d'ordenances preveu exempcions i autoritzacions, entre d'altres casuístiques, per a la població amb rendes més baixes, i incorpora autoritzacions per als professionals amb una edat propera a la jubilació que utilitzen el vehicle per treballar. ◀



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS

MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll. e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

El reg per degoteig arriba per lluitar contra la sequera

NEUS MACÍAS / El futur de l'agricultura ja ha arribat i ha començat a implantar-se al Prat. Es tracta d'un sistema tan antic i tan útil com el gota a gota, a través d'unes canonades que tenen petits forats cada 20 centímetres i que permeten focalitzar el reg sobre cada planter, evitant el malbaratament de l'aigua. El president de la Cooperativa Agrícola del Prat, Agustí García, està instal·lant aquest sistema a les seves carxoferes, després d'invertir milers d'euros en les infraestructures que demanden. García ha construït un dipòsit capat d'emmagatzemar més de 600.000 litres d'aigua. Des d'allà, una bomba de reg que es pot programar fa que l'aigua arribi a tota la plantació en la dosi justa. Segons ha explicat García a Delta, una hora del sistema gota a gota permet que la planta estigui humida durant dos dies.

El reg per degoteig és utilitzat en les zones àrides, ja que permet la utilització òptima d'aigua i abonaments. En aquests temps de sequera prolongada a Catalunya, el gota a



Reg per degoteig instal·lat als terrenys del president de la Cooperativa / Foto: N.M.



gota és un bon sistema d'estalvi i d'adaptació als recursos en un entorn cada vegada amb precipitacions més escasses i irregulars. L'aigua aplicada per aquest mètode de reg s'infiltra en la terra irrigant directament la zona d'influència de les arrels a través d'un sistema de canonades i emissors sobre la planta en creixement. ◀

El Prat tindrà un fiscal especialitzat en delictes a gent gran i nens

REDACCIÓ DELTA / El Servei de la Fiscalia de Barcelona de protecció i tutela de les víctimes de delictes, especialment d'aquelles més vulnerables com gent gran, menors i persones discapacitades, tindrà una secció territorial al Prat, entre altres municipis molt poblats com L'Hospitalet, Santa Coloma de Gramanet o Badalona. La Fiscalia vol crear una xarxa de fiscals que es coordinaran amb l'actual delegada d'aquesta àrea. Aquest reforçament és necessari davant l'augment de casos d'abusos físics i patrimonials i de violència institucional a la gent gran que arriben a la Fiscalia. Els ancians són més vulnerables a estafes tant telefòniques com presencials dins casa seva, però també des de la Fiscalia han recordat les querelles que es van presentar contra residències de gent gran en el marc de la pandèmia per la Covid-19. ◀

Ens trobem a les plaçes
i als carrers.
Visca el Prat
i visca la Festa Major!

socialistesdelprat.cat

  @socialistesdelprat

**SOCIALISTES
DEL PRAT / ❤️**

Desnonament al Prat d'una dona de 78 anys

L'afectada perd el seu habitatge principal amb el qual havia avalat una segona residència a Calafell, que també va perdre

REDACCIÓ / El plujós 4 de setembre va tenir lloc un nou trist episodi als carrers del Prat amb l'execució d'un nou desnonament. Aquesta vegada, Antònia, una dona vídua de 78 anys va perdre la seva residència principal, situada al carrer Estany de la Magarola.

Tot i la mobilització protagonitzada un cop més per la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca del Prat (PAH) i la intervenció del servei SIPER (prevenció de l'exclusió residencial) de l'empresa municipal Prat Espais, la jutgessa encarregada del cas no ha atès les peticions de reconsideració de l'expedient ni ha



Desplegament policial al carrer Estany de la Magarola / Foto: AJUNTAMENT DEL PRAT

volgut dialogar sense la presència de les dues parts, portant-se a terme el desnonament, de nou envoltat d'un ampli dispositiu policial de Mossos, amb diverses unitats ARRO desplaçades.

L'origen del cas es justifica legalment, segons fonts municipals, per l'impagament de tres quotes hipotecàries d'una segona residència a Calafell que la dona havia comprat pensant a retirar-se allà un cop jubilada. La hipoteca d'aquest altre immoble

s'havia avalat amb l'habitatge principal de l'Antònia, segons la PAH mitjançant una sèrie de clàusules abusives que la justícia no ha pres en consideració, i ha acabat propiciant que l'afectada perdés tots dos habitatges.

No s'aconsegueix un reallotjament social

Tampoc es van tenir en compte altres condicionants presentats per la PAH, com una situació clínica adversa de la dona afectada

durant els darrers quatre anys. A més, com a remat de la gravetat del cas, la propietat (una empresa gran tenidora que no va fer acte de presència) havia rebutjat totes les peticions per reallotjar en un lloguer social la veïna del Prat.

Segons l'Ajuntament del Prat, "casos com aquests refermen i demostren la importància de desenvolupar polítiques públiques, a tots els nivells, des de l'estat als municipis en defensa d'un dret fonamental, com el dret a l'habitatge, que no està prou garantit".

Per la seva banda, des de la PAH local, com també acostuma a passar en aquests casos, es mostren crítics amb la implicació dels serveis socials de l'ajuntament, ja que consideren que no es van fer prou esforços per trobar una alternativa residencial a l'Antònia.

Segons dades de consistorials, el servei SIPER ha atès durant aquest any més d'una quarantena de persones. El 2023 van ser un total de 122. ◀

"El Moli"
des de 1905

servi_fauna

93 370 45 32

Perquè ells són la teva família;
els millors pinsos, accessoris
i congelats.

Comercial
SERVI FAUNA

C/ Jaume Casanovas, 111 · El Prat de Llobregat



Els guardonats, acompanyats de membres de Rotary i autoritats municipals, al final de l'acte / Foto: M. C.

Rotary El Prat celebra el 25è aniversari de la convocatòria de beques

En total s'han repartit 60.000€ dels que s'han beneficiat 74 alumnes

REDACCIÓ / L'entitat Rotary El Prat ha celebrat la 25a edició del seu tradicional lliurament de beques per a estudiants. Després del discurs d'obertura a càrrec de Jesús María Reina, mestre de cerimònies, Yolanda Martínez, presidenta de l'entitat, va fer un

repàs històric on s'aprecia que l'obtenció de beques va en augment, ja que des de l'edició 2004-2005 s'han donat tres dotacions de 1.000€ per estudiant. Des de l'any passat, l'han ampliat a quatre beques gràcies a la col·laboració de socis i benefactors.

La convocatòria Rotary té l'objectiu de reforçar l'educació i la cultura, així com donar reconeixement als alumnes i invertir en el seu futur. En total, ha pogut ajudar a 74 estudiants entre els quals s'han repartit fins a 60.000 euros.

Guardonats

La concessió d'aquestes ajudes ha estat deliberada per vuit persones -treballadors de l'Ajuntament, representants de les institucions i socis de Rotary- que, segons l'expedient acadèmic i la situació econòmica familiar, han arribat a l'acord de dotar als quatre següents estudiants:

Primera beca per David Àngel Costafreda Echeverría, alumne de l'Institut Baldiri Guilera. Continuarà estudiant un cicle superior per poder, posteriorment, accedir a la UPC i fer una enginyeria.

La segona és per Noelia Molina Fernández, estudiant en formació d'Administració i Finances a Les Salines. Futurament, voldrà fer el grau d'Integració Social a la UOC.

En tercer lloc, tenim a Jairo Castellón López, qui vol estudiar Filosofia a la UB.

Finalment, destaca Aarón Mohtor Escribano, qui està cursant el segon any del cicle de Transport i logística a Les Salines. ◀



Mijoler renuncia al sou d'alcalde i cobrarà el de diputat al Parlament

Ja havia manifestat la intenció de compatibilitzar ambdues responsabilitats

NEUS MACÍAS

El passat 10 de juny es va fer efectiva la renúncia de Lluís Mijoler al sou d'alcalde, i a partir d'ara rebrà únicament la nòmina que li correspon per ser diputat electe al Parlament de Catalunya. El salari l'Alcaldia brut era de 75.504, 53 euros, amb dedicació exclusiva, del qual Mijoler lliurava una quantitat al partit. A partir d'ara ingressarà uns 3.200 euros mensuals en 14 pagues, ja descomptada d'aquesta quantitat l'assignació a la seva formació política. Els càrrecs electes no poden cobrar més d'un salari públic i han de triar-ne quin.

El Parlament preveu un sou de 2.921 euros per cada diputat -sense cap altra responsabilitat a comissions internes- més un complement variable segons el municipi d'on vingui cada diputat. En el cas de Mijoler es tracta d'un plus de 700 euros, per la proximitat del Prat.

Des del 10 de juny, doncs, Mijoler exerceix d'alcalde sense percebre les retribucions anuals fixades en l'acord plenari del 6 de juliol de 2023 per als càrrecs amb dedicació exclusiva. El Departament de Recursos Humans de l'Ajuntament ha gestionat la baixa de l'alcalde en el règim general de la Seguretat Social, així com al programa de nòmines municipal, amb efectes del dia 9 de juny de 2024.

Alcalde amb dedicació parcial

Segons consta ja a la web del Parlament,



Lluís Mijoler, alcalde del Prat / Foto: ARXIU

Mijoler exerceix la tasca d'Alcalde amb dedicació parcial. Mijoler té altres càrrecs associats a la que ha estat fins ara la seva responsabilitat, com Vicepresident de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, també en règim de dedicació parcial i per la qual cobra una indemnització per assistència. També és Vicepresident de la Federació de Municipis, sense cap retribució, i membre del Consell

d'Administració de l'Autoritat Portuària de Barcelona, on cobra per assistir a les reunions programades, únicament.

Mijoler exerceix altres funcions dins l'organigrama local, ja que és President de les empreses municipals Aigües del Prat, Prat Espais i El Prat Comunicació -sense cap sou associat-, i membre del Consell d'Administració de CILSA (Centro Intermodal de Logística S.A.), dins la ZAL del Port de Barcelona. Per aquesta última responsabilitat cobra una indemnització cada vegada que assisteix a les activitats programades.

Hi haurà relleu a l'alcaldia?

Quan va ser designat per anar a les llistes dels Comuns i posteriorment va ser escollit a les eleccions del 12 de maig com a diputat, Mijoler va manifestar la seva intenció de compatibilitzar les dues responsabilitats. En aquell moment gran part de la ciutadania que li va dedicar missatges a xarxes socials va acomiadar-se d'ell, assumint que renunciaria al càrrec d'alcalde.

Ara que ja s'ha format govern i comença l'activitat parlamentària real s'ha de veure si totes dues tasques són compatibles. En cas contrari, potser assistirem a una fita fins ara mai vista al Prat: la renúncia voluntària d'un alcalde quan encara no s'ha complert la meitat del mandat, que donaria pas un ple extraordinari on els partits decidirien si presenten candidat a l'alcaldia. ◀

L'independentisme perd pistonada a la Diada menys política

NEUS MACÍAS / El canvi d'etapa política que es va viure en aquesta Diada de 2024 queda reflectit en una sola imatge: l'absència d'estelades a la celebració del 10 de setembre a la plaça del Mestre Estalella. Tampoc es va veure la pancarta habitual que llueix l'ANC del Prat en anys anteriors i on es llegia 'Independència'. Una única estelada, enarborada per dos membres de la JNC del Prat a l'hora de l'ofrena floral, va fer pensar en aquells anys d'efervescència del procés. Una altra imatge que parlava del nou

temps polític: la presència del portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, que va estar anys sense acudir a aquest acte per la càrrega independentista que hi imprimien els assistents.

L'alcalde, Lluís Mijoler, no va fer cap referència al canvi de govern a la Generalitat ni a la nova etapa política que enceta Catalunya. Només va mencionar Salvador Illa per manifestar la postura de l'Ajuntament del Prat en defensa dels espais naturals i contra l'ampliació de l'aeroport. "Defensarem el nostre territori pam a pam", va dir

l'alcalde. Mijoler va voler posar el focus en com construir noves esperances des de les ciutats, per lluitar així contra "els populismes i l'autoritarisme que propugna l'ultradreta".

Ho va exemplificar amb l'esperit de la pel·lícula 'El 47', el nou film protagonitzat per Eduard Fernández que tracta de la lluita veïnal per portar el transport públic fins el barri de Torre Baró. "Reivindicar les lluites que han construït les ciutats i la Catalunya d'avui ens ha d'inspirar per construir el futur. Per seguir obrint horitzons d'esperança des

de les ciutats, que ens ajudin a fer un país i un món millors".

Aquí Mijoler va aprofitar per parlar dels projectes de ciutat inclosos al PAM i que han de construir aquest futur: la residència d'avis, les noves promocions de pisos de protecció oficial...També es va referir a la necessitat de tenir una bona educació pública i una sanitat digna. "Una Catalunya pensada des de les seves ciutats i des dels seus barris, per la seva gent, i que impulsi l'ocupació, promogui la convivència i defensi els serveis públics" ◀

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

Credibilitat en dubte

La ressaca de les darreres eleccions catalanes ens ha deixat a la sora, en clau local, un alcalde que compagina la batllia pratenca amb una important funció al parlament autonòmic, a primera línia dels Comuns a la cambra, tot encapçalant les negociacions que van portar a la investidura de Salvador Illa.

L'estiu ha servit, això sí, per esvaïr dubtes i especulacions sobre què passaria si els ecosocialistes entraven, mitjançant un pacte de govern, dins de l'executiu en cas que Mijoler fos proposat per encapçalat una conselleria.

Almenys de moment, el PSC tirarà endavant tot sol. Però a ningú

L'onada reaccionària es combina amb la incapacitat progressista per canviar de veritat les regles del joc

se li escapa que l'alcalde es troba immers, teòricament, en la seva darrera legislatura; si ens agafem a la màxima ètica de mandats limitats de vuit anys. Així que serà difícil aïllar de l'equació una remor, un xup-xup constant, sobre quan i com es pot produir un canvi de lideratge al partit hegemònic local.

Aquest context municipal es barreja amb un clima polític cada vegada més enrarit, on el descrèdit del paper de les administracions, partits i figures polítiques sembla anar en augment (el creixement de l'abstenció en els darrers episodis electorals així ho apunta).

Per una banda, és palmari que vivim dins d'una onada reacci-

onària ben regada de calés que entra a les llars per tot forat -i cable- disponible, utilitzant tots els conflictes socials, econòmics i culturals per mirar de guanyar adeptes a la causa ultraconservadora. Per l'altra, no ajuda pas la incapacitat que demostren les forces progressistes que governen per canviar de veritat les regles del joc -les del poder econòmic, vaja- que els deixa únicament l'esclatxa de les bones intencions -"però no ens deixen"- i d'erigir-se en paladins de batalles ideològiques, sovint més estètiques que efectives, que es perden en el fang de la polarització viral on l'extrema dreta aboca més recursos.

D'exemples d'aquesta impotència n'hi ha uns quants, com ara invertir un president que tots sabem que volia ampliar l'aeroport. Amb quina cara ara hem de sortir de nou a dir 'ni un pam més'? El mateix val per Barcelona amb el suport a Collboni. O els estires i arronsos amb la implementació de la Zona de Baixes Emissions, cosa que ja fa intuir que és una mesura terriblement impopular, i de fet ho és si parem una mica l'orella als carrers. Si apartem els negociacionistes més tronats, com rebats l'argument de "no podem utilitzar un cotxe de disset 17 anys que passa la ITV mentre no paren d'arribar camions, creuers i avions aquí al costat?".

Tot plegat en un context d'inflació de preus, incertesa climàtica, cost de l'habitatge descontrolat i problemes de recursos evidents en sanitat i educació. Que l'atur sigui lleu i la por que encara suscita a molta gent -per sort- que l'ultradreta toqui govern és segurament la columna que aguanta l'actual *statu quo*.

ACAM

ASSESSORIA

40 anys d'experiència empresarial al seu servei

- ▶ Administració de Finques
- ▶ Herències i Donacions
- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats
- ▶ Assessorament Jurídic

NOUS SERVEIS: CITA PRÈVIA

Tramitació Trànsit: vehicles, canvi de nom, targeta transport.

Estrangeria Tramitació.

Visca la Festa Major 2024!

DEMANI INFORMACIÓ

Administració de Finques

Especialistes en Herències i Donacions



Carrer de la Carretera de la Bunyola 11, Local 4
El Prat de Llobregat · Barcelona

Telèfon 93 478 05 49

acm@acmsl.es · www.asesoriaelprat.com

Facebook facebook.com/acmasesores

Instagram @acmasesores

SAFAREIG OFICIAL

Reacció en cadena

Ara que Mijoler ha canviat el sou d'alcalde pel de diputat, la rumorologia sobre la seva futura renúncia com a alcalde del Prat i sobre un efecte dòmino de cadires a dins del partit van en augment. Un mitjà digital que cita "fonts internes i documentades" (ai, ai...) preveu moviments en cadena a dins de l'organigrama dels Comuns en l'àmbit català. Després que Ada Colau ha anunciat que deixa l'Ajuntament de Barcelona i que tampoc aspira a seguir com a coordinadora general del partit, aquestes suposades fonts apunten a Lluís Mijoler com a futur home fort dels Comuns a Catalunya, tenint en compte la pèrdua de pistonada electoral de la formació amb el lideratge de Jéssica Albiach.

Ocells amagats

La temàtica del cartell de Festa Major ens ha traslladat al fascinant món de l'ornitologia pratenca. Trobem a faltar dues coses aquí. La primera: un petit homenatge al canari engabiat, condemnat a viatjar entre els bars i parcs més selectes del poble dins de la seva gàbia folrada de tela i rematada -per acabar-ho d'adobar- amb motius de quadres. La segona (compte, que ve la llagrimeta dels nostàlgics del patrimoni): el falciot. Aquella au que, tal i com diu el cartell oficial, també s'amagava en altres racons del Prat; en concret, a la façana de l'Artesà abans de l'enderroc.

Gats a l'aguait

La fauna d'aquesta fira no s'acaba en el món ocellaire. Es veu que la proximitat de les atraccions al Parc Nou ha despertat la sensibilitat d'una associació que es fa dir Poteta Blava. Segons publica un mitjà independent, l'entitat hauria denunciat l'Ajuntament pel risc que poden suposar les atraccions en un indret tan proper a la zona protegida d'aus ZEPA. De retruc (i aquí entren les altres espècies) adverteixen del perill per a la colònia de gats que volta pel Parc Nou. No s'han d'amoinar. Després d'aquell episodi de crema controlada de rostolls, els gats s'hauran tornat encara més savis i previnguts de l'habitual. Com diu el refrany espanyol, "el gato escaldado, del agua fría huye".



Adjudicat

Sabem que hi ha regidors mestres de la retranca durant els plens. Miguel Ángel Ochoa n'és potser l'exemple més evident. Doncs ho sentim, perquè li robarem un possible acudit sobre l'adjudicació del cartell i grafisme de Festa Major, que l'Ajuntament ha fet a favor de Daniel Tamayo per 8.000 euros més IVA. Si el preu li sembla excessiu i vol parlar de "Tamayazo" (va ser un gran episodi de compra de vots a la Comunitat de Madrid), Ochoa arriba tard: tenim els drets d'autor.

Línia d'estrena

En el moment de tancar l'edició, s'estava gestant la presentació d'una "nova" línia de bus entre el Prat i Barcelona. "Nova" entre cometes, perquè en realitat substitueix el clàssic semidirecte 165. Però es veu que TMB volia retallar el recorregut del final del Prat, arran de les queixes dels conductors per bretolades freqüents. Ja saben, si algun barri del Prat considera que perd accés al bus, que segrestin un dels nous i així d'aquí a 40 anys faran una pel·li a l'estil de "El 47". Per cert, que la nova línia es diu X2. Com l'anomenarà la gent, al Prat? "Ix dos" (improbable), "equis dos", "por dos" o, si pateix avaries i retards, el "Por Dios"?

▶ LA TIRA de PERE VENTURA



TONI FIGUERAS DE HARO, gestor de comptes a la direcció comercial d'Iberia

“He portat a la Selecció, al Barça, al Madrid... i acabes sent com de la família”

MERCÈ CABRERA

Toni Figueras de Haro és pratenc de tota la vida. Actualment, té 52 anys i treballa com a gestor de comptes a la direcció comercial de la companyia aèria Iberia. Entre d'altres desplaçaments, gestiona els de la Federació Espanyola de Futbol. Ha treballat 17 anys a l'aeroport del Prat i 14 fora d'aquest, passant de càrrecs de facturació i relacions públiques fins a arribar a les oficines i a ser cap del departament intern.

■ Què el va portar a treballar en Iberia?

■ Sempre m'ha agradat l'aviació i vaig entrar a treballar quan vaig acabar la Selectivitat, anava de contracte en contracte fins que vaig arribar a ser fix. He passat per diversos càrrecs i responsabilitats, fins que el 2010 vaig sortir de l'aeroport i em van enviar a les oficines.

■ Troba moltes diferències

entre l'aeroport que va conèixer al començament i el que continua ara?

■ Quan era petit anàvem el Diumenge de Pasqua a fer fotografies a una terrassa des d'on es podien observar els avions, després quan vaig començar a treballar a la T2 ja la seguretat havia augmentat. Abans hi havia quatre o cinc vols al dia, ara el número ha augmentat força més, i també les condicions laborals han anat canviant amb la demanda i el pas del temps. La gent antigament viatjava per vacances, per visitar la família o afers de negocis i actualment el paradigma ha canviat i es freqüenten destins més turístics amb rutes i guies...

■ Destacaria alguna anècdota amb els passatgers que atén?

■ Ara ja no tracto tant amb els passatgers del dia a dia, però sí que soc gestor de la Federació Espanyola de Futbol i els acompanyo en els seus viatges. Vaig començar amb ells el 2012, fent viatges per anar als partits amistosos i els oficials, buscant el transport, els vols de tornada i tenint responsabilitat de l'equipatge. Entre el 2015-2018 van començar a volar amb una altra companyia, però el 2019 van tornar amb Iberia. He portat al Barça a la Champions de Berlín, per exemple, així com he acompanyat el Real Madrid



/ Foto: FERNANDO VECINO

a altres llocs. Acabes formant part de l'expedició i de la petita família que es crea.

■ Què pensa de l'ampliació de l'aeroport?

■ Com a treballador d'una companyia aèria penso que és important que adquireixin més capacitat per atendre passatgers i mercaderies, ja que tot això té molt de pes a la nostra ciutat, però com a pratenc no ho veig bé perquè afecta zones del nostre poble i no m'agradaria perdre-les. Potser es podria buscar una alternativa intermèdia mirant de millorar la gestió de sortides i aterratges dels avions per augmentar el volum de passatgers. El Prat té una personalitat pròpia molt potent i em sento orgullós que hi hagi un aeroport tan potent, a escala europea, al nostre abast.

■ Quines diferències troba entre Iberia i altres companyies de vol? Vueling i Iberia treballen conjuntament?

■ Iberia, Vueling, British airways, Level i Aer lingus formen part d'un grup anomenat IAG però totes tenen una línia de treball diferent. Vueling, per exemple, fa vols més de punt a punt i Iberia és el que es coneix com a aerolínia de xarxa, que fa escales i té acords o connexions per parar en més d'un destí quan es fa un viatge. A més a més, es caracteritza per la seva fiabilitat, porta dos

o tres anys sent la companyia més puntual d'Europa.

■ Donaria algun consell per volar?

■ En general, arribar amb temps a l'aeroport perquè cada cop hi ha més seguretat i cues. Durant una època vaig tenir por a volar, així que a la gent que també li passi els aconsellaria romandre tranquils i pensar que és el mitjà de transport més segur del món. A passat-

gers amb necessitats especials o menors no acompanyats, els recomanaria els serveis que hi ha a tots els aeroports; existeixen vehicles per ajudar al transport, acompanyament durant tot el trajecte... Ara mateix no hi ha pràcticament cap impediment per poder volar.

■ Ara mateix quants vols diria que fa durant l'any?

■ L'any passat vaig agafar 86 avions i, de moment, en aquesta temporada en porto 55. Sobretot viatjo a Madrid, que és on hi ha les centrals, però per feina habitualment visito llocs que normalment no són turístics com Bielorússia, Ucraïna, Sidney... Quan és a títol personal, acostumo a preferir el cotxe. ◀

El Prat llueix una Casa Gomis plena d'art amb la biennial Manifesta 15



Obra "Para construir un jardín..." / Foto: HELENA ROIG (MANIFESTA 15)

L'espai de La Ricarda acull obres d'una vintena d'artistes i col·lectius que fan reflexionar sobre conflictes ambientals i socials

SERGI OLIVERA

A partir del 8 de setembre i fins al 24 de novembre el Prat serà un dels principals protagonistes de la biennial artística Manifesta 15, una proposta cultural nòmada que cada dos anys se celebra en una ciutat europea diferent. I ho fa després d'un procés previ d'arrelament al territori on aterra, intentant deixar empremta atacant, des de l'art, els principals conflictes socials locals per després transmetre missatges globals a la resta del món.

Per això, en el cas del Prat, l'elecció de la Casa Gomis és perfecte per reivindicar el valor dels espais naturals del Delta i l'etern conflicte que vivim per

preservar-los davant les ànsies de creixement econòmic, just en ple debat sobre la conveniència o no de l'ampliació de l'aeroport. Una obra magna que, si es portés a terme, destrossaria precisament la finca que ara acull vint-i-una peces d'art contemporani dins de la joia de l'arquitectura racionalista d'Antoni Bonet Castellana, de formes i detalls singulars i, a la vegada, perfectament integrada en el seu entorn natural, una pineda litoral deltaica a tocar del front marítim.

"Una gran oportunitat perquè tothom conegui La Ricarda"

"La iniciativa que el Manifesta vingués a Barcelona ve des de

l'alcaldia d'Ada Colau a Barcelona, però es va plantejar com una participació metropolitana, amb onze ciutats de l'entorn que acompanyen a la capital en una proposta conjunta. Des del Prat ens vam adherir, érem un punt estratègic compartit que lligava el relat de la biennial de tractar conflictes i tensions amb la nostra política de defensa del territori", explica la tinent d'alcalde de Cultura, Anna Martín Cuello, que anima a la ciutadania pratenca a visitar-la: "És una gran oportunitat per conèixer La Ricarda i tot el que està en perill".

S'ha de dir que la col·laboració per part de la família Gomis Bertrand ha estat cabdal per

comptar amb la casa com a seu pratenca i les autoritats municipals els hi agraeixen profundament. Les germanes propietàries han participat activament en la configuració de les diferents instal·lacions artístiques que ens anem trobant durant la visita per les estances, així com als jardins, obres que sovint ens interpel·len sobre la nostra relació amb la natura. De fet, sentir el cant dels ocells, el so de la brisa entre els arbres i la remor de les onades de fons tot combinat amb el brunzit dels avions que espremen els motors al límit per enlairar-se a la tercera pista, ja és una metàfora prou sòlida per explicar el sentit del 'clúster' de la biennial que capitaneja el Prat, sota el nom "Equilibrant Conflictes".

Tant si sou amants de l'art contemporani com si no (les obres que hi ha són petites mostres que ens ajuden a la reflexió i a conèixer diferents artistes i realitats) la visita val la pena només per l'indret i per comprovar com s'integra l'art en aquell espai. La Casa Gomis té de per sí certa aura de museu modern en un entorn únic; de tal manera que, si no fos pels cartells, pots arribar a dubtar de quines obres artístiques han instal·lat i quines ja formaven part de la casa (que també n'hi ha).

L'entrada general al Manifesta costa 15 euros i permet la visita ilimitada a totes les seus (12 ciutats i 16 espais), on es tracten altres temàtiques com són "Cuidar i cuidar-nos" (on participa el monestir de Sant Cugat) o "Imaginant Futurs" (que inclou les Tres Xemeneies de Sant Adrià del Besòs). En el cas de la Casa Gomis cal reservar horari a la web de Manifesta per qüestions de control d'aforament. S'hi apliquen descomptes i es poden contractar visites guiades (també s'organitzen de gratuïtes amb inscripció prèvia). Del 19 al 24 de novembre El Prat acollirà la seva "Focus Week" a la cloenda de la biennial, la qual repartirà propostes artístiques per tota la ciutat. ◀

Rachel García: “M’agrada el cinema humà: de persones per a persones”

La creadora pratenca presenta Blue, el seu segon curtmetratge

MERCÈ CABRERA

Rachel García Rodríguez és una jove pratenca de vint-i-dos anys i amb una prometedora trajectòria per davant. Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la UIC, i després de treballar en la redacció de RNE, presenta al Prat el seu segon curtmetratge, que porta per títol Blue i del qual n’és codirectora juntament amb Alba Piulachs. Va ser el 19 de setembre, de la mà de l’Associació d’Espectores i Espectors del Prat, Tintablava -de la qual també en forma part, com a membre de Junta i gestora de xarxes- al Centre Cívic Palmira Domènech.

“Blue és un curtmetratge elaborat per presentar el meu TFG (treball final de grau) i representa una història quotidiana i romàntica; escenifica una trobada entre dues persones, en una cita a cegues, que aporta un final sorprenent” comenta García. Sobre la seva idea cinematogràfica diu que li agrada “crear cinema des de persones per a persones, que el que s’escriu sigui humà i arribi a la gent”. De fet, una anècdota sobre Blue, és que el tutor del treball va trobar que el guió era prou fidel a la realitat després d’haver escoltat una conversa d’una parella que trencava a un bar.

Sobre el naixement de la història, Rachel revela que “va sorgir a classe de guió: la meua companya Alba volia fer una cita a cegues i jo volia unir metafòricament l’amor i el canibalisme. Com recentment havia sortit una pel·lícula amb aquesta darrera trama, ens vam estimar més seguir la idea romàntica” confessa una directora que es considera “inspirada pel cinema de Greta Gerwig, qui



Rachel García / Foto: F. VECINO

acostuma a basar-se en experiències pròpies per escriure, i de Tim Burton per la seva essència”.

Construint carrera

Rachel no només és la directora d’aquesta filmació, sinó que el 2022 va presentar Apple Juice Aftertaste, guió que va néixer a partir d’una cançó que ella mateixa va compondre -sí!, també fa música- i que va formar part del rodatge. Ens explica que el seu primer contacte amb el cinema com a creadora “va ser el 2019 quan vaig dirigir el videoclip del meu primer single Fucking reality, la qual vaig compondre com a treball final del batxillerat”.

“Estic molt orgullosa de la feina i del

meu entorn”, conclou García, a la vegada que reconeix que “produir Blue no ha estat una tasca fàcil, però sí molt gratificant. Concretament, l’edició va requerir molt de temps perquè vam haver de fer ajustos tècnics importants”.

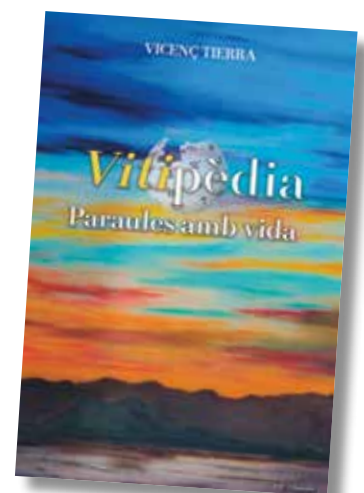
Ara mateix Rachel García continua enfocada en els seus projectes. No abandona la música, perquè treballa per adquirir coneixements de producció i gravació, ni tampoc les xarxes socials; actualment, forma part del Departament de Comunicació d’Editorial Stenella i crea contingut divers a la plataforma de Youtube. “Tinc moltes idees al cap, però principalment vull centrar-me a escriure un musical de teatre que sigui una sàtira de terror”. ◀

‘Vitipèdia. Paraules amb vida’, 17è llibre de Vicenç Terra

REDACCIÓ / Arriba a les llibreries la dissetena publicació de Vicenç Terra (1947), soci d’honor i cofundador de l’Associació d’Espectores i Espectors del Prat, Tintablava, i director des d’octubre de 2023 del Periòdic Delta, on col·labora des de 1995.

Vinculat des de jove al món cultural, editorial i periodístic pratenca, en aquesta ocasió, Terra ens sorprèn amb una tasca ben singular: “una llista de mil tres-cents quaranta-quatre paraules que relacionades per ordre alfabètic, vol tenir l’esperit –amb tota humilitat, és clar– d’un diccionari enciclopèdic”.

Trobem definicions de diferent caire associades a cada lletra. Entre altres aspectes, cites, motius històrics i culturals, referències pratenques, personatges rellevants. Cada entrada amb un estil propi i diferenciat, trencant la monotonia habitual d’una enciclopèdia o diccionari a l’ús. ◀



El cartell de Festa Major deixa els grans noms en segon pla i aposta per les figures emergents



Amistades peligrosas, Pedro Pastor i els pratencs Simonsen seran algunes de les actuacions / Imatges promocionals i de xarxes dels artistes

NEUS MACÍAS

Tot i que van anunciar que el 2023 era el darrer any del calendari del Delta del Llobregat, enguany el cartell de Festa Major ve a recordar el que podria ser un recull d'imatges pròpies de desaparegut almanac. Ocells del Delta del Llobregat, com el blauet, la cadenera, la cucut o la boscarla mostatxada il·lustren les banderoles que ja omplen la ciutat, amb dibuixos del zoòleg i dibuixant naturalista Francesc Jutglar.

L'estudi Vera Tamayo ha creat enguany el disseny, la marca i la campanya de comunicació de la Festa Major, un encàrrec pel qual l'Ajuntament ha pagat 9.300 euros amb IVA. L'estudi gràfic ja havia treballat al Prat, fent la campanya de la temporada 2022-2023 de l'Artesà. Vera Tamayo és un estudi de disseny amb seu a Barcelona, fundat al 2019 per David Vera i el pratenc Daniel Tamayo Domènech.

Entre les activitats inicials, la més esperada és El Prat Nocturn, que arriba a la 14ena edició més viva que mai, amb entrades que s'exhaureixen només obrir-se la web al públic. Marga Gómez, arxivera municipal, recordava al Prat Ràdio aquesta setmana com "l'efecte sorpresa és fonamental" en aquestes sessions de memòria històrica. "Crec que en els últims anys hem arribat a una fórmula reeixida, que és un grup limitat de gent que pugui desplaçar-se bé i veure les

escenes en bones condicions". Se celebra els dies 23, 24 i 25 de setembre en dues sessions, a les 20:30 hores i a les 23:15h.

Pregó col·lectiu

El pregó va enguany a càrrec de l'Associació de Veïns de la Barceloneta, barri que celebra els 100 anys. L'any 1975 es va crear l'Associació de Veïns, per fer front a les pressions vinculades a l'ampliació de l'aeroport. L'entitat s'ha mantingut molt activa al llarg d'aquests gairebé cinquanta anys d'història impulsant i organitzant un munt d'activitats: les havaneres de la Festa Major, la foguera de Sant Joan, les festes del Barri amb la popular revetlla o les calçotades i castanyades populars.

Quan acabin els focs, el jovent -i qui vulgui!- pot anar a la zona Jove de l'Estació a veure els DJ's pratencs Rubio Platino i Torres, que presenten l'espectacle El Gloss DJ Set. A continuació actuarà Albany, a qui defineixen com la reina del sad trap. Ja entrats al dissabte 28 és el torn de Flashy Ice Cream, grup de Sabadell pioner de la música urbana en català, una fusió única de trap, rap, pop urbà i dancehall. Una hora després arriba DJ Nàtura, que actuarà prop les 2.30h de la matinada.

Ja entrat el dia arriben les matinades gralleres, per despertar tots aquells noctàmbuls que van anar a dormir tard. Queda molt per fer aquell dissabte 28. Les Músiques al Parc

porten la veu de Maria Esteban a migdia, i a la tarda de Simonsen i la Drop Band, que coincidirà en horari amb la Diada Castellera a la plaça de la Vila.

La nostàlgia triomfa a la Festa Major

A la nit s'haurà de triar entre el Tribut a Queen del pavelló Julio Méndez -pràcticament l'espectacle més car de la Festa Major, amb un pressupost de 7.900 euros- o el concert intimista -i més barat, amb 4.000 euros de cost- de copla de la Maria Rodés al Fondo d'en Peixo. Després de Maria Rodés arriba un altre habitual al Prat, Miqui Puig DJ, també al Fondo.

L'espai més relaxat de la Festa Major comptarà diumenge a la tarda amb Pedro Pastor -fill del mític Luís Pastor i nebot de Pedro Guerra-, cantautor experimentat amb només 28 anys i un gran bagatge. El seu concert costarà a l'ajuntament 5.400 euros.

Les bandes mítiques dels anys 90 tornen a estar de moda, en part per la nostàlgia del públic més boomer, en part per la rebaixa dels seus catxés. Si a Viladecans fa uns dies van actuar Los Rebeldes, al Prat comptarem la nit de diumenge 29 amb Amistades Peligrosas -l'actuació costa 7.500 euros a l'Ajuntament-. La parella formada per Alberto Comesaña i Cristina del Valle va trencar amb 20 anys de silenci ha tornat amb un calendari ple de concerts. Al Prat els veurem al CEIP Julio Méndez. ◀

Cultes extraordinaris amb motiu de la Festa Major 2024 i les Festes Parroquials



■ Dimarts 24 de setembre, a la parròquia de la Mare de Déu de la Mercè

- a les 19h missa solemne en honor de la titular de la parròquia.

■ Dijous 26 de setembre, a la parròquia dels sants Cosme i Damià

- a les 18h processó
- a les 19h missa solemne en honor a Sant Cosme i sant Damià, titulars de la parròquia i copatrons d'El Prat

■ Dilluns 30 de setembre, a la cripta de sant Pere i sant Pau

- a les 9h, missa exequial en record del difunts de la ciutat des de la passada Festa Major. ◀

Sopar de Festa Major d'Amics d'El Prat

Un any més Amics d'El Prat dona la benvinguda a la Festa Major amb un sopar durant el qual es fa el lliurament dels guardons anuals que la entitat concedeix i que han estat escollits per votació popular entre els socis i no socis, gràcies a les tecnologies digitals.

Aquest any ha estat escollit **Amic d'El Prat 2023** en **Carles Fabró Ràfols** en reconeixement a la seva llarga trajectòria en el camp del protocol i les relacions institucionals.

Per al guardó **Josep Maria Vilà Parellada** ha resultat escollida l' **Associació de Veïns de la Barceloneta** en reconeixement a la seva dilatada tasca en defensa i dinamització del barri al llarg dels anys i d'una manera molt particular durant la pandèmia. Es dona la circumstància que enguany s'escau el centenari de la creació d'aquest barri de la Barceloneta.

A les portes del setantè aniversari de la fundació d'Amics d'El Prat, la junta ha considerat oportú nomenar **Socis d'honor** a dos coneguts ciutadans pratencs que, més enllà del seu pas per la política han protagonitzat al llarg dels anys importants fites culturals, socials, en defensa de la integritat territorial del nostre poble... escriptors i socis de l'entitat des de fa molts anys. Es tracta d'en **Pere Baltà Llopart** i en **José Maria Mesa Parra**, que rebran la distinció en el mateix sopar.

L'acte se celebrarà al restaurant Acadèmia Sánchez Casal a l'autovia de Castelldefels. Per més informació i reserves www.amics-delprat.cat. ◀

Ball de Gitanes, novetat de cultura popular per Festa Major

REDACCIÓ / Una de les grans novetats d'aquesta Festa Major pel que fa a la programació d'actes de cultura popular són les primeres actuacions d'una nova colla de dansa tradicional: el Ball de Gitanes del Prat de Llobregat. El grup actuarà en primera instància durant els actes previs de la festa gran, en una presentació a l'Artesà del diumenge 22 a les 19 hores, mentre que l'actuació de ball de gitanes i ball parlat pròpiament de Festa Major serà el dissabte 28 a les 13 hores a la plaça de la Vila. El grup també formarà part de la cercavila d'inici del divendres



27, amb tota la resta de colles de cultura popular local. El ball de gitanes s tracta d'una dansa tradicional força estesa al Vallès, País Valencià i algunes zones de Tarragona i el Penedès. Al Baix Llobregat, la del Prat serà la tercera colla en funcionament, amb Castelldefels i Esparreguera. ◀

Cal PERE
EL PRAT DE LLOBREGAT

VINS, CAVES
I LICORS

Tlf. 93 379 02 52

"Nariz de Oro 2013"

C/ Jaume Casanovas, 70-72 · 08820 El Prat de Llobregat
E-mail: info@calpere.com · www.calpere.com

Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 - 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

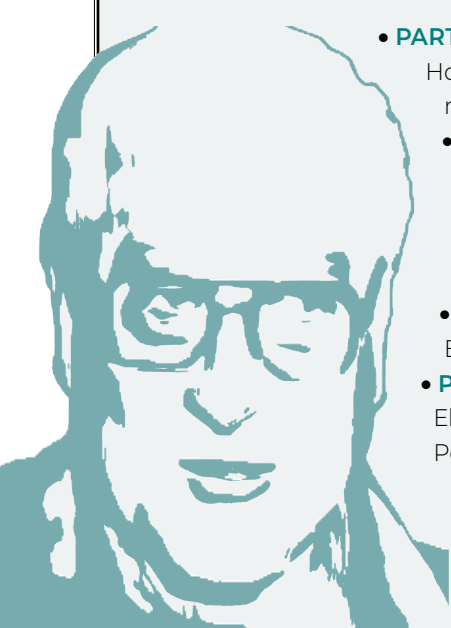
Us destitgem Bona Festa Major!

SALVADOR
GRUES I TRANSPORTS

C/ Albert Einstein, 14
Polígon Industrial Almeda
08940 Cornellà de Llobregat (Barcelona)
Tel. 93 379 40 06 - 671 52 43 62
info@transportes-salvador.com
www.transportes-salvador.com

BASES PREMI DE POESIA PAU VALLHONRAT 2^a EDICIÓ

Patrocina i organitza: ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT, editora del PERIÒDIC DELTA- El Prat de Llobregat



• PARTICIPACIÓ

Ho poden fer totes les persones que ho desitgin (residents o no al Prat de Llobregat), nascudes abans de l'1 de gener del 2006.

• TEMA

Lliure

• OBRES

Han de ser escrites en llengua catalana, originals, inèdites i no haver estat guardonades o publicades anteriorment.

• EXTENSIÓ

Entre un mínim de 42 versos i un màxim de 100.

• PRESENTACIÓ

Els poemes o poemaris participants s'enviaran en un arxiu

Pdf a l'adreça de correu electrònic: poesia@periodicdelta.cat

o bé, omplint dades a un senzill formulari web disponible a la direcció: bit.ly/4enax1N

Les obres no han d'anar signades ni portar el nom de l'autor o autora; només han de dur un títol -que és obligatori- i un pseudònim al final

- En cas d'enviar per mail, l'assumpte del correu electrònic ha de dir: PREMI DE POESIA PAU VALLHONRAT 2^a EDICIÓ

- Al cos del correu electrònic a través del qual es trameti -adjunt- l'arxiu Pdf amb el text original participant, s'hi indicaran les següents dades:

- Nom i cognoms del/la participant i número del DNI
- Adreça completa i població.
- Data de naixement
- Telèfon de contacte
- Títol del poema
- Pseudònim utilitzat

• ADMISSIÓ D'ORIGINALS:

Només s'acceptarà una sola obra per autor/a. El límit de recepció de treballs es fixa per tot el dia 14 de desembre del 2024.

• JURAT

Les persones membres que el composin seran expertes i de reconeguda solvència en l'àmbit literari, i designades per l'Associació Cultural Delta del Llobregat.

El seu veredictes serà inapel·lable i es donarà a conèixer el mateix dia del lliurament dels premis.

• PREMIS

S'atorgaran en metàl·lic juntament -també- amb un record commemoratiu del certamen.

A més, les obres guardonades seran publicades pel periòdic Delta, indistintament en les seves versions digital i en paper i igualment a través de les xarxes socials.

Els premis no podran ser declarats deserts.

Quantia

- Guanyador/a: 1.000 euros
- Finalista: 400 euros

Els premiats/premiades han de recollir en persona -obligatòriament- el seu guardó el dia del lliurament, que degudament es farà públic.

* Qualsevol qüestió no especificada en aquestes bases serà resolta per l'Associació Cultural Delta del Llobregat en col·laboració amb el jurat.

* La presentació d'originals comporta l'acceptació íntegra de tots els punts contemplats en aquestes bases, i dels drets i obligacions que se'n deriven.

* No es mantindrà correspondència amb cap dels/les participants.

* Una vegada s'hagin lliurat els premis, es destruiran totes les dades emmagatzemades referents a tots els treballs rebuts i a participants.

Associació Cultural Delta del Llobregat
El Prat de Llobregat, setembre del 2024

Delta
LLOBREGAT

► PRATIGRAMA per PUIGMALET

Núm. 205 Aquests mots encreuat presenten deu definicions, en cursiva, de tema pratenc.

HORIZONTALS: 1. Organitzaria segons un ordre jeràrquic. - 2. Que uneixen. Rocallós, pedregós. - 3. Llardosa, plena de seu. Alfa. Principi d'ictus. Beta. - 4. A d'alba, quan despunta el sol. *Nom de la que és geganta del Prat des dels anys 50.* - 5. De la natura del foc. L'origen del món. Fer realitat un deure, un desig (mai els anys, que es fan). - 6. Final o finalitat. Ordire, maquiraré. Accident Vascular Cerebral. - 7. Bou tibetà. Riota inacabada. Sexe consonàntic. Unió Europea. - 8. Carboni. Poema laudatori. Club de Senderisme de Begues. Protecció, refugi polític. - 9. Relativa a l'agricultura. Poso límits. - 10. *Sant metge i copatró local, motiu de les dates de l'actual Festa Major.* Dragona escuada. La fi del món. - 11. Crei, concebi. Corroïu sense cor. La Soledat per a les amigues. - 12. Oxigen. *Petit ocell de colors vistosos, present al cartell de la Festa Major 2024.* Àstat. - 13. Conilla, despullada. Unió Esportiva. Gran Turisme Injecció. Cara B del parxis. - 14. Afirmació. *Peça de tela amb l'escut local per penjar al balcó.* Merda, tifa.

VERTICALS: 1. Explicacions, aclariments. - 2. Massa multiplicada per la velocitat de la llum al quadrat. Déu anglès. Ai. - 3. Mouen la boca per un sentiment de viva alegria. Consumeix, asseca per dins. - 4. Estupefacte, esmaperdut. *L'altre sant metge i copatró local, germà de l'anterior, motiu de les dates de l'actual Festa Major.* Cinc-cents romans. - 5. Perill. Erraré perdut, en perdre l'origen. Parella musical. - 6. La primera de quatre. En cap moment. Iode. Recreem fora del rec. - 7. Utilització. Punt sexual femení. *Peça de roba al voltant del coll, típica de la Festa Major.* Primera cara del disc. - 8. Un romà. Que tenen forma d'arc. Recintes on es practica la boxa. - 9. Comença a tronar. Final superior (i inferior). *Un altre petit ocell de colors vistosos, present al cartell de la Festa Major 2024.* - 10. Creences en la influència dels animals. Ignorant, d'entrada. Adinerat, fort d'armilla. - 11. Comencen a acceptar. ... *i galana, la Festa Major.* Femení. - 12. *Nom del que és gegant del Prat des dels*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

anys 50. "De dilluns a dimarts, no hi va un pas". Occitània, País d'.... - 13. Islàndia. Majoria d'edat. Fixador de cabell. - 14. Grup sanguini freqüent. *Barri pratenc que enguany en fa 100.*

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 205

Verticals: 1. JUSTIFICACIONS. - 2. ENERGIA. GOD. UR. - 3. RIUEN. CORSE-NUA. UE. GTI. OCA. - 14. SI. DOMAS. CACA.
Horizontals: 1. JERARQUITZARIA. - 2. UNITUS. ROCOS. - 3. SEUSO. A. DIVUIT. LACA. - 14. A. BARCELONETA.
 ZOISMES. IG. RIC. - 11. ACCEP. XAMOSA. A. - 12. ROTLLA. SINO. OC. - 13. IS. - 7. US. G. MOCADOR. A. - 8. I. ARCATS. RINGS. - 9. TR. IOR. BLAUF. - 10. CA. - 4. ATONIT. FAMIA. D. - 5. RISC. RRARE. DUO. - 6. QVA. MAL. I. REEM. - 10. COSME. DRAGON. N. - 11. IDEL. ROIU. SOLE. - 12. O. CADEFNERAAT. - 13. AVC. - 7. IAC. RIOT. SX. UE. - 8. C. ODA. CSB. ASIL. - 9. AGRARIA. LIMTO. - ICT. B. - 4. TRENC. GRISELD. - 5. IGN. M. COMPL. - 6. FI. TRAMARE. - 3. SEUSO. A.

Ja tenim guanyadors del concurs d'estiu!
 Els guanyadors del sorteig entre els encertants del "Concurs de l'estiu d'anagrames literaris" han estat:
 - Un àpat per a dues persones gentilesa del

Restaurant Sr. Kabuto: Núria Abelló.
 - Un lot de publicacions locals gentilesa d'Amics d'El Prat: Josep Colominas.
 - Una subscripció per un any al Periòdic Delta: Manel López.

Per tramitar la recollida del premi, cal que concerteu visita amb l'administració de Delta escrivint-nos un correu electrònic a periodicdelta@periodicdelta.cat
Enhorabona!

EL GALL DE LA SORT
 La Casa De Las Quinielas



**Els millors números
 els trobarà aquí!**

Telèfon 93 379 25 15
 C./ Ferran Puig, 50
 El Prat de Llobregat

LA ROSTISSERIA
 100% NATURAL



Carrer Jaume Casanovas, 124
 08820 El Prat de Llobregat
 Telèfon 93 379 69 96
www.larostisseriadelprat.com

Armand de Fluvià (1931- 2024)

Entenc jo que una persona és sàvia quan en la seva matèria de l'àrea del coneixement, de la ciència, de la pedagogia o de les arts se la considera mestre inqüestionable; i entenc també que és una de les grans quan és pionera i perseverant en la seva lluita, sigui en el camp que sigui. **Armand de Fluvià va ser un savi i, a més, un lluitador perseverant, i, per tant, un dels grans.** Va rebre reconeixements públics i institucionals: la Creu de Sant Jordi (2000), la Medalla d'Honor de l'Ajuntament de Barcelona (2008) i la Medalla d'Or a la Promoció dels Valors d'Igualtat del *Ministerio de Igualdad* espanyol (2020). Ens ha deixat aquest mateix mes de setembre.

Era membre de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona des del 1960, però, sobretot, un genealogista i un heraldista de prestigi arreu. Va ser membre de l'Institut Internacional de Genealogia i Heràldica i es va especialitzar en genealogies catalanes i en la dinastia dels comtats de la Corona d'Aragó. Els títols de l'aristocràcia catalana -per exemple- els tramitava ell davant del *Ministerio de Justicia* espanyol. Per altra banda, era reconegut com a expert coneixedor de totes les cases reials europees tant en qüestions oficials com en intrigues i escàndols. Podem veure, doncs, que res no li era aliè.

Va participar en la "Caputxinada" de

l'any 1966 i va formar part del secretariat polític de Joan de Borbó, comte de Barcelona. Després, es va decantar pel catalanisme en defensa de la llengua, cultura i nació catalanes. I no amagava pas darrerament la seva empatia cap a l'independentisme.

Vaig tenir el goig de conèixer-lo personalment al casal LAMBDA de Barcelona quan l'any 2018 "tintablava" vàrem presentar el llibre *La joie de vivre*, d'en Josep Costa. I també quan en el mateix marc de "tintablava" va impartir una conferència al Cèntric del Prat el desembre del 2021.

Els seus principis sempre es varen sustentar en la lluita a favor que el món aculli la diversitat i la tolerància

Però la seva vida no es pot entendre sense la lluita, incansable i perseverant, en tots els àmbits. En la seva vessant científica i professional, feia valer fins al final els seus profunds coneixements -contrastats i prestigiosos coneixements d'heràldica i genealogia. Entre d'altres assumptes destacables, va combatre l'Ajuntament de Barcelona quan en el seu dia

la Casa Gran volia crear -ells en deien modernitzar- un nou escut de la ciutat saltant-se la història. Armand de Fluvià es va enfrontar a l'Ajuntament de Barcelona en un contenciós administratiu, i va guanyar. Finalment, el llavors regidor de cultura barceloní Ferran Mascarell el va convidar a hissar la bandera de la ciutat amb el nou escut, que era -en definitiva- el que l'Armand de Fluvià havia proposat.

Però, per damunt de tot, l'Armand de Fluvià és l'adalil de la lluita per la defensa dels drets i les llibertats de les persones homosexuals, com si fos una continuïtat d'aquella eclosió que es va produir a *Stonewall* (Nova York), l'any 1969. Vegem-ho: va fundar l'any 1970 el MELH (*Movimiento Español de Liberación Homosexual*); el 1975, el Front d'Alliberament Gai de Catalunya; el 1976, el casal LAMBDA, el primer centre LGTBI de tot l'estat espanyol. Entre 1970 i 1976 s'hi varen afegir moviments semblants al País Basc, Sevilla, Andorra, País Valencià i Mallorca.

Els seus principis sempre es varen sustentar en la lluita a favor que el món aculli la diversitat. Com deia l'escriptora britànica Evelyn Beatrice Hall (1868- 1956) en la seva biografia de Voltaire (1694- 1778): "Jo no estic d'acord amb el que vostè diu, però em barallaria per tal que vostè ho pogués dir". És una frase paradigmàtica per definir la tolerància, quelcom que per a Armand de Fluvià era un estendard de vida.

Nou curs, nous projectes i nous enfoccs

El mes de setembre al Prat ve marcat per tres fets: l'inici d'un nou curs —per aquells que estudien—, la fi de les vacances —per aquells que en tenen— i la Festa Major —per aquells qui la celebren. Cada pratenc i pratenca viu un setembre diferent. Alguns enyoraran el poble d'on van venir els seus pares mentre tornen al ritme frenètic de la gran ciutat, altres agafaran el transport públic cada matí per anar a estudiar i treballar; i d'altres bastiran a correu una agenda cultural de cara a la Festa Major. Totes tres accions construeixen un *modus vivendi* pratenc i un sentiment d'identitat marcat pels ritmes de Barcelona.

Des d'aquestes línies volem posar un granet de sorra per fomentar aquesta iden-

titat col·lectiva sense deixar-nos endur per les mancances d'una ciutat-dormitori on els preus de l'habitatge encara insulten els sous que percebem. Per aquest motiu he volgut dedicar aquestes línies per explicar-vos tres projectes que estic duent a terme per tal d'apropar la història local a tota la ciutadania i integrar-la a un sentiment poablava ric, democràtic i integrador.

La Beca Jaume Codina 2023 avança a bon ritme. Hem hagut de demanar una pròrroga, però els resultats en la recerca sobre el caciquisme dels segles XIX i XX estan permetent reinterpretar les dinàmiques que van condicionar la revolució vuitcentista al nostre poble.

Encarem la recta final d'un llibre —de

la mà de Tintablava— que té per objectiu sintetitzar vint segles d'història pratenca a través d'un llenguatge proper i alhora rigorós, tot seguint un model semblant al que segueixo a les xarxes socials. Aviat us farem saber les novetats.

Per últim, iniciem un nou projecte de recerca de la mà de la Comunalitat Benviure i Amics d'El Prat. En aquesta recerca abordem el fenomen dels béns comuns amb una perspectiva històrica, per tal de contextualitzar les mancances i desafiaments de la crisi sistèmica actual.

Acabo agraint a totes aquelles persones que m'esperonen a continuar treballant i aquelles que dediquen minuts de la seva complexa rutina per interessar-se en la nostra història. Qualsevol suggeriment, consell o qüestió, estic plenament a la vostra disposició! Seguint!

▶ **AMB L'AIGUA AL COLL**
per MANOLITA SANZ

De nou el curs, de nou les rutines

Setembre és un mes deliciós de clima, de fruites entre estiuenques i tardorals, d'energies renovades... és també el mes d'acomodar-se a les rutines, conegudes o no, com si anéssim a començar de nou.

La paraula rutina té una certa mala fama. L'associem a una repetició sense interès, a vegades fins i tot a la manca d'il·lusió. En part, es deu a la contaminació entre el nom i l'adjectiu. El diccionari defineix la rutina com costum pres de fer una cosa d'una certa manera. En canvi, de rutinari, diu que fa les coses per mera rutina, automàtic.

Per tant, la rutina ve a ser una manera d'organitzar la vida. De saber què has de fer quan t'aixeques. Una gran majoria de persones, diguem les compreses entre 3 i 66 anys, aniran a l'escola, a la universitat... a formar-se; l'altre gran bloc, a la feina. Ens queda un tercer bloc, cada cop més nombrós perquè l'esperança de vida s'allarga, persones jubilades, que també estableixen una rutina, segons la mobilitat i les possibilitats que tenen a l'abast. Diria que aquest grup és el que s'adona més de la importància de tenir un programa quotidià, una rutina. Perquè la perspectiva d'inventar-se, dia rere dia, no té futur, resulta avorrida com a pensament a llarg termini. I, evidentment, si es té una salut mitjana, les visites mèdiques no són suficients per emplenar els dies. En aquest sentit, les persones que tenen una afició que no han pogut desenvolupar, estan felices. Les altres l'han de trobar i, en definitiva, tenir uns horaris per a la pràctica que sigui.

La rutina és tan important que trencar-la és sinònim d'alegria, de disbauxa, de canvi. És el que fem amb les vacances, quan donem un tomb a la vida organitzada. O amb els viatges coneixent altres indrets, També pot ser el plaer d'un dia de festa, sobretot si sorgeix de manera fortuïta, com un forat del temps, com si entréssim en la dimensió desconeguda. Aleshores, és el moment d'utilitzar la imaginació per fer o per somiar desitjos.

Al setembre, doncs, li correspon ser aquest mes de trànsit. Tornar a les rutines que poden ser divertides i tot. Per exemple, amb una grata lectura. La recomanació és un còmic de Marina Sáez, *Aiguagim*, on trobaran un bonic grup de jubilades que es dediquen a aquesta activitat física amb afició, optimisme i sororitat.

▶ **ENS ESCRIUEN**

Correfocs a Eusebi Soler

A l'últim número de la revista es publicava la notícia sobre la tensió viscuda al carrer Eusebi Soler durant les festes de Sant Pere i Sant Pau, amb motiu del recorregut del correfoc per aquest carrer. Com a veï del mateix, voldria indicar el següent, com a resum del nostre punt de vista del que va passar:

El dimecres 26 de juny rebem a la bústia un full escrit per l'associació del correfoc, avisant-nos que en 48 h., el divendres, passarà pel carrer (on no ho havia fet mai), recomenant la protecció de portes i vidres. Estranyats per la comunicació, doncs és un carrer amb prou feines de 5 metres d'amplada, amb nombrós cablejat per les façanes i alguns elements inflamables de jardineria al final del carrer (tocant a Mossén Cint Verdagner), ens posem en contacte amb l'Ajuntament, per telèfon, on ens ratifiquen aquesta intenció, i ens "aconsellen" anar a les fruïteries del poble a recollir caixes de cartró per tapar les façanes.

A continuació, alguns veïns vam demanar a l'Ajuntament, per escrit, la reconsideració del recorregut del correfoc, atès que mai havia passat pel nostre carrer, d'unes dimensions del tot inadequades, que asseguraven a la pràctica danys a les façanes de les cases per les guspines del foc (com es pot veure pels demés carrers del nucli antic on s'han fet habitualment aquestes activitats), per més cartrons que hi aconseguíssim penjar (les guspines d'aquesta pirotècnia arriben als 15 metres), i atenent també a diverses persones amb més de 90 anys, i de salut delicada, que hi viuen, a més del nou estrès que això significaria per a les nostres mascotes, que acabaven de patir tota la setmana de petards de les verbenes de Sant Joan, afeigits als que llança el propi Ajuntament amb motiu de les mateixes festes de Sant Pere i Sant Pau (als pocs dies a més a més tindriem també el Sant Pollí)...

Al final l'Ajuntament (departament de Cultura), pocs minuts abans de començar el correfoc, va fer una segona revisió de seguretat, i sembla que va considerar cert risc d'incendi, cremades o desperfectes, en la part final del carrer, per la qual cosa ens van garantir als veïns que a mig carrer deixarien d'encendre les flames, cosa que val a dir van complir, i els hi agraïm.

Respecte a la taula "barricada" que es va muntar al principi del carrer, va ser una mesura contundent, certament, per fer-se veure i escoltar. Evidentment que el carrer és de tots, però les cases que hi donen al mateix són de propietat privada, i crec que a ningú



li semblaria bé si et diguéssin que venen a llançar-te petards (potents, no bombetes) a la porta de casa, i que vagis a buscar cartrons i penjar-los (alguns ho vam acabar fent, de la millor manera que vam poder, amb hores de feina sobrevinguda, que les tardes van ser ben ventades), per minimitzar desperfectes. Assenyalem amb tristesa que les veïnes que formaven part de la taula es van tenir que sentir crits del tot ofensius, derivats de la seva condició de dones, d'alguns elements de la multitud que tenien en front amb la intenció de passar per carrer, si o sí.

No sé des de quan al Prat hi ha "tradicció" de correfocs pels carrers estrets del nucli antic, jo sóc dels anys 60 (del Prat, per descomptat, com els meus pares) i ni de nano ni de jove tinc ara present que es fes res d'això. En tot cas, estem a favor de la festa, però ha de suposar un gaudi i no un patiment o càrregues pels veïns. Cal trobar un recorregut més adient, en la nostra opinió, que al Prat hi ha espais, carrers i places, més amplis. Encara que no sigui exactament al rovell de l'ou del casc antic. Esperem que l'Ajuntament trobi una solució satisfactòria per a tothom, en tot cas si s'hagués de triar entre atendre les peticions del veïnat afectat, i la voluntat de les colles de diables de fer el recorregut desitjat amb petards i focs d'aquesta potència, esperariem que el nostre Ajuntament es posi de part dels veïns.

Joan Carmona Sánchez

El silenci i el jutge Peinado

L'evangelista Sant Marc, quan ens reproduïx una de les compareixences de Jesús de Natzaret enfront de Pilat, ens diu que davant de les moltes acusacions dels sacerdots jueus contra Jesús, el romà li pregunta si alguna cosa té a dir: "*Res no respons?, mira de quantes coses t'acusen*". Però Jesús no respon. És evident que qualsevol resposta de Jesús hagués significat entrar en el joc dels acusadors i posar-se al seu mateix nivell. Pilat, que alguna cosa havia de saber de

lleis (i de l'enveja dels summes sacerdots), “*es va meravellar*” (expressió utilitzada per l’evangelista) perquè entenia el veritable significat del silenci del de Natzaret i no hi va veure cap culpa en l’acusat, segons ens diu l’Evangeli de Sant Lluc.

Aquest darrers dies hem llegit que el Jutge Peinado, que instrueix la denúncia o querella presentada contra l’esposa del President del Govern espanyol per un suposat tràfic d’influències, entre d’altres acusacions, ha manifestat (el Jutge) que l’interrogatori del Sr. Sánchez ho era en la seva qualitat d’espòs de la querellada i, tot i així, va considerar que de la negativa del Sr. Sánchez a declarar, es podia inferir que alguna cosa ocultava. L’instructor estaria aplicant, de manera impròpia, l’adagi canònic -que ha restat com a dita popular- “*qui tacet consentire videtur*” (*quien calla, otorga*), però que, jurídicament, no té cap rellevància, sobretot en el camp del dret penal.

En primer lloc ens hem de preguntar què és allò que, suposadament i a criteri del Jutge, està atorgant el Sr. Sánchez amb el seu silenci; no oblidem que la causa s’instrueix per una querella presentada per l’anomenat “Sindicato Manos Limpias”, de dubtosa credibilitat, basada en uns simples retalls de diari amb suposades informacions sense contrastar, la qual cosa, d’altra banda, de ser certa, seria tant com donar carta de naturalesa a una vulneració de la primera i més fonamental norma periodística, és a dir el contrast de la informació. Ha d’entrar el Sr. Sánchez “al trapo” per unes acusacions no provades, basades en una informació periodística no contrastada quan, a més, la llei li permet guardar silenci per la seva condició de cònjuge de la querellada i sent aquest el motiu de la seva crida a declarar? Em sembla d’un despropòsit considerable, i parlo en termes eufemístics.

En segon lloc, l’aplicació de l’esmentada dita “*quien calla otorga*”, és contrària, en l’àmbit del Dret penal, a la doctrina jurisprudencial que defensa i empara el dret al silenci i a la presumpció d’innocència. Mai es poden veure indicis de criminalitat pel sol fet del silenci del propi acusat ni d’un testimoni, com és el cas, a no ser que hi hagin fets il·lícits que, sense cap mena de dubte, evidenciïn allò que es vol deduir del silenci, cosa que sembla no és el cas.

El Jutge instructor de la causa contra la Sra. Begoña Gómez, passa olímpicament de l’article 416.1 de la Llei d’Enjudiciament Criminal que permet al cònjuge de l’acusat o acusada, no declarar. Es a dir que el Jutge, en aquest cas, no solament ignora (¿?) que d’un silenci no és pot deduir res que sigui científicament vàlid per a la instrucció de la



causa sinó que ignora (¿?) una norma jurídica i tira endavant quan de tot allò actuat fins ara, que sapiguem (almenys no s’ha dit), no se n’ha tret res que pugui recolzar el contingut de la querella.

Jesús de Natzaret, amb el seu silenci, en realitat estava acusant de prevaricació als seus acusadors i no es va voler posar al seu nivell; i Pilat sabia que qui calla jurídicament no diu res ni s’incrimina. Em costa creure que el Jutge Peinado no ho sàpiga tot això. Però en fi..., per aquesta qüestió l’Advocacia de l’Estat li ha presentat una querella per suposada prevaricació i el Tribunal competent al respecte decidirà.

Pere Azuara
Advocat

Reflexions sobre una moció presentada pel PP

La va defensar el Sr. Miguel Ángel Ochoa al Ple Municipal el 25-07-2024

La **moció** presentada pel PP sobre l’empadronament i el tractament de la immigració il·legal deia: :

1) Instar a l’equip de govern a garantir que les dades que es proporcionen en l’empadronament siguin correctes per identificar les persones empadronades

2) Que la policia local realitzi inspeccions periòdiques en col·laboració amb altres organismes competents, com mossos d’esquadra i altres forces i cossos de seguretat de l’estat per verificar que no es produeixen empadronaments en habitatges ocupats il·legalment o sobreocupats.

3) Que la policia local col·labori amb els organismes competents compartint informació crucial i coordinant esforços per fer un seguiment dels immigrants reinc

Reflexions:

-**M.A.O.** (Sr. Miguel Ángel Ochoa) “Lo que estamos permitiendo con la inmigración es que haya **mafias** (a) que se esten lucrando con el sufrimiento de personas que vienen de otros países a trabajar (b) , a ganarse la vida se vean estigmatizadas por un ridículo y minúsculo porcentaje de personas

que vienen de otros países a delinquir”

-**P.P.T.** (Papers i Drets per a tothom)

(a) Es refereix (com a màfies) a les institucions que han fet la Llei d’Estrangeria ?

(b) La Llei d’Estrangeria prohibeix treballar a les persones estrangeres que no tinguin documentat que han viscut a Espanya 3 anys. Pràcticament l’única incontestable forma de demostrar que es viu a Espanya és el padró. El PP vol posar més dificultats per aconseguir-lo. A un migrant que se li negui el padró MAI no podrà treballar. Això interessa a la seguretat social (al país) o als empresaris sense escrúpols ?

-**M.A.O.** “Un ridículo y minúsculo porcentaje de personas vienen de otros países a delinquir”

-**P.P.T.** Que només un percentatge ridícul de persones , que estan condemnades per la Llei d’Estrangeria a no poder treballar 3 anys , prenguin el camí de delinquir per sobreviure , diu molt dels migrants , però també de la manca de justícia i humanitat de la Llei d’Estrangeria

-**M.A.O.** “A las personas que vienen a hacer del Prat su lugar del mundo, un lugar mayor, hay que acogerlas”

-**P.P.T.** Li explico la forma d’acollir que diu la Llei d’Estrangeria: NO podran treballar si no demostren documentalment que fa 3 anys que estan residint a Espanya .

Fent una parodia de la política proposada tant per PP , PSC / PSOE i Junts:

Als “bons migrants” els hi posen dificultats perquè s’empadronin.

Als “migrants dolents” els tornem al seu país. Però vostès el que no saben és si ja eren dolents quan van venir a Espanya o se’n van tornar (dolenteria sobrevinguda) per aconseguir poder menjar durant els 3 anys que la Llei d’Estrangeria els prohibeix treballar.

Joan Bosch Salom

Afiliat a “Papers i Drets per a Tothom”



Browwwwww!!!

Em llevo a les set del matí. Són les 6:10 i estic asseguda al llit. Calor? Sí, però aquest no és el motiu. Estic esperant. Ja ho percebo, ja s’acosta!!! Browwwwww!!! Ja està aquí! Ha arribat la màquina que neteja els

carrers, les places i les avingudes pratenques. A las 6:10 del matí, estiu i amb totes les finestres obertes, és insuportable el soroll que emet. Fa la seva feina i se'n va. Em torno a posa al llit a les set? No!! En 10 minuts ve l'altra màquina. L'escolto. Ja arriba. Browwwwwww!! Ja està aquí. Aquesta no sé el que fa, però passa pel mateix lloc que l'altra. Un parell de voltes i se'n va. Em torno a posa al llit a les set? No! No sempre, però hi ha dies que passa una tercera màquina. Passa a las 6:50 hores. En una hora, tres màquines.

Fa temps, vaig veure una pel·lícula bèlica, bastant dolenta, on apareixien *Panzers* nazis. Quan posaven els motors en marxa, feien un soroll semblant.

Bromes apart, pregunto, sempre des de la ignorància, el següent:

Per què aquest horari?

Por què passen tres màquines pel mateix lloc?

Quina és la funció de cadascuna d'elles?

Quan es varen adquirir per part de l'Ajuntament, l'anterior alcalde, Lluís Tejedor, va anunciar al butlletí municipal que s'havia comprat la maquinària més moderna i silenciosa que existia al mercat. Moderna no ho sé, perquè jo no soc de l'ofici per saber-ho, però silenciosa???

Reconec que la població està neta i cuidada, però m'agradaria que algú m'aclarís els dubtes, ja sigui des de l'Ajuntament o l'empresa de neteja. Dispensin la meua ignorància sobre el tema. Si algú em treu de dubtes, l'hi ho agrairé.

Laura Herrero

¡Viajeros al trennn!

Un grapat d'amics decidírem anar a Sevilla. Transport? L'AVE!

Un tren modern, còmode i ràpid. Des de l'estació de Barcelona-Sants a l'estació Central de Sevilla -Santa Justa- hi ha una distància de 829 quilòmetres. El tren els recorre en cinc hores i una mica més.

Surt de l'estació de Sants amb puntualitat germànica. Al cap d'uns minuts, pocs, per la megafonia dels vagons comencen a escoltar-se els avisos que RENFE creu que els usuaris han de saber: la benvinguda, que tot el personal està a la nostra disposició, velocitat mitjana del tren, estacions on s'atura... La comunicació es fa en català, en castellà i en anglès. Perfecte!

L'estació on s'atura en terres catalanes és l'estació de Tarragona -El Camp de Tarragona.

Una estació al mig del no-res. Uns

quants quilòmetres més endavant es creua el límit – anava a dir frontera, però no soc tan agosarat – entre Catalunya i les Espanyes. Just aquí s'acaba el bròquil! Vull dir la locució en català. Per què pregunto? Els cents de catalans que hem pujat a l'estació de Sants encara som a dalt del tren. El nostre destí és Sevilla i falta una bona botifarra de quilòmetres per arribar-hi.

Pregunto al personal del tren: *¡Ah, no sé! Eso es cosa de RENFE.* I un altre: *¡Ah, siempre ha sido así!* Un altre: *¡Ah, llame a la oficina de Atención al cliente!* Un altre: *¡Ah, ya no estamos en Catalunya!... ¡Ah! Ah! Ah!*

Cap resposta em val. I la que més m'empipa és l'última. Tampoc no estem a Anglaterra i sona l'anglès. Pregunto: quants anglesos van pujar a Sants per anar a Sevilla? Vint? Trenta? O cap?

Un viatger del costat s'afegeix al debat-discussió sorgida del problema lingüístic: un conegut seu va estar escrivint-se amb RENFE una temporada. Respostes ambigües, sense treure aigua clara. Un encreuament de cartes per, en definitiva, deixar-ho córrer.

Un de la nostra colla -el més "conyon" de tots- va dir saber la resposta i la va clavar: "La culpa és dels jutges espanyols que tant ens estimen i que cada dia ens ho demostren. Són accionistes de RENFE i fan valer la seva prepotència i *chuleria* per tre'ns una mica més".

Hi ha qui va riure. Altres, no.

Bé, Sevilla, la capital andalusa, no en té cap culpa de res d'això. Si hi aneu, entrareu en un altre món. És una altra galàxia.

¡Viva Sevilla y olé!

Miquel Domènech



Més atenció i menys ordinadors

El passat mes de juliol vaig assistir al darrer ple municipal de la temporada, i em va resultar bastant avorrit, exceptuant la protesta d'un grup de funcionaris descontents amb el tracte i el sou, tot i que en aquest ple es va aprovar un augment del 2%.

Com que m'estava avorrint bastant, em vaig dedicar a entretenir-me tot fixant-me

en l'atenció que "sus señorías" donaven a la sessió. Me'n vaig adonar que la meitat dels membres de la corporació municipal estaven més pendents de la pantalla del seu ordinador personal col·locat al pupitre que de les intervencions de l'alcalde, els tinentes d'alcalde o l'oposició.

Fins i tot em vaig fixar de reüll en l'ordinador d'un alt càrrec de confiança, que durant el 80% del ple tenia la pantalla principal amb la fotografia de l'alcalde i poca cosa més.

I jo em pregunto, per a què necessiten els regidors l'ordinador personal encès? Per recordar dictàmens del ple? O no tenen sessions informatives on se'ls a bastament allò que s'ha de debatre?

Per tot això resultaria interessant que els regidors prestessin més atenció al desenvolupament del ple (es troben només una vegada al mes) i que deixessin els ordinadors al seu despatx, perquè així, d'aquesta manera, també evitarien la temptació de jugar al solitari.

Juan Miñarro

Gràcies als nostres clients

L'any 2016 el nostre despatx va ser objecte d'acusacions d'administració deslleial i falsedat documental per part de la Junta de Govern de la Comunitat d'Usuaris d'Aiguës de la Vall Baixa de Delta del Llobregat (CUADLL), entitat de qui fou secretari Jordi Codina Roig, des de la seva creació l'any 1982. Aquestes acusacions han estat recentment arxivades per l'Audiència Provincial de Barcelona, en no trobar proves que les sustentin.

En primer lloc, volem expressar-los el nostre profund agraïment per la seva lleialtat durant aquest difícil període. Han estat vuit llargs anys fins que aquest procediment s'ha resolt a favor nostre i, comptar amb el seu suport ha estat fonamental per a nosaltres, perquè ens ha donat la força necessària per a afrontar i superar aquesta situació.

En segon lloc, volem informar-los que hem pres les mesures necessàries per a la reparació íntegra dels danys i perjudicis soferts, com no pot ser d'altre manera.

CODINA ADVOCATS sempre ha considerat la confiança dels clients l'actiu més valuós. És per això que els reiterem el nostre compromís en continuar oferint els nostres serveis amb la competència i la integritat que ens ha caracteritzat des de fa més de cinquanta anys.

Codina Advocats

UNA PRATENCA PEL MÓN per MARGA SOLÉ

Valparaíso és una ciutat portuària de la costa de Xile que em va impressionar pels seus desnivells que se salven amb funiculars. També per les seves acolorides cases ubicades damunt de penya-segats, i -especialment- pel seu rellotge de flors, que té un mecanisme suís que em va semblar molt igual (semblen germans) que el Rellotge de Flors de Ginebra.



FOTO: JOAQUÍN ZAFORAS

Cal dir que Xile, si mirem en el mapa, és un país llarg i estret del costat occidental de Sud-Amèrica a l'oceà Pacífic i té més de 6.000 quilòmetres de costa. Santiago, que n'és la capital, està ubicada en una explanada vorejada per la vall dels Andes i de la serralada de la costa. Un lloc per visitar és la plaça d'Armes, que està vorejada de palmeres, i on es poden veure la catedral neoclàssica i el Museu d'Història Nacional. També és molt interessant visitar un enorme parc metropolità on hi ha piscines, un jardí botànic i un zoològic.

És imprescindible anar a la Sebastiana (l'extravagant casa del poeta xilè Pablo Neruda) que funciona ara com un museu i que, de passada, ofereix unes espectaculars vistes per damunt de l'oceà Pacífic. Els ciutadans xilens de més edat m'expliquen que durant el segle XIX hi va haver una gran afluència d'immigrants europeus que van deixar una empremta a l'arquitectura i també en les institucions culturals de la ciutat.

La Plaça Sotomayor, ubicada al centre de la ciutat, és la que acull la majoria d'aquests edificis. En aquesta plaça hi ha el Monument dels Herois de Iquique, dedicat als morts del

combat naval del mateix nom i que va succeir durant la guerra del Pacífic. Cal recordar que gràcies a aquesta guerra, Xile es va annexionar alguns territoris del nord del país i Bolívia va perdre el seu accés al mar. La resta de la plaça està plena d'edificis administratius, bars i cafeteries, alguns dels quals tenen unes vistes espectaculars.

També cal visitar la Roca Oceànica, ubicada al nord de Vinya del Mar, ja que diuen que si no hi vas és com si no anessis a la ciutat, i també cal veure el Museu Fonck, que no és interessant pel seu interior sinó perquè a l'entrada hi ha un moai. Em van dir que aquest moai, junt amb el que hi ha al Museu Britànic de Londres, és l'única figura fora de l'illa de Pasqua. Em van informar que el va portar l'Armada Xilena a la meitat del segle XX i fa més de setanta anys que és a Vinya del Mar malgrat els molts esforços que ha fet la comunitat Rapa Nui per recuperar-lo.

UN PÈL DE LLENGUA

Parauler o Scrabble?

Heu jugat mai a l'*Scrabble*? Es tracta d'un joc de paraules creuades que es juga damunt d'un tauler i que obliga a mantenir la ment activa per poder crear tantes paraules correctes com puguem i sumar com més punts millor. En català, si no volem usar el nom de la marca, tenim un nom genèric per referir-nos-hi. N'hem de dir: **parauler**.

Si hi voleu jugar i passar una bona estona, poseu-vos en contacte



te amb el Club de Scrabble Delta Prat (scrabble-deltaprat@gmail.com). Es troben per jugar-hi els dilluns, cada 15 dies, a la tarda a L'Artesà.

Trencaclosques, puzzles i jocs d'encaixos

Segons el diccionari, els mots *trencaclosques* i *puzle* són sinònims. En tots dos jocs cal combinar un conjunt de peces, generalment de cartó, per formar una imatge. A la pràctica, però, en el **tren-**

caclosques la imatge es forma a partir d'una sèrie de cubs que es col·loquen els uns al costat dels altres i en el **puzle**, mitjançant l'encaix d'una sèrie de peces, planes o amb una mica de volum, que tenen les vores retallades. Tots dos jocs poden tenir diferents nivells de dificultat i hi pot jugar tothom tenint en compte el grau de dificultat.



Els jocs d'**encaixos** consisteixen en diverses figures (poden ser figures geomètriques, lletres, animals, etc.) de diferents materials que s'han d'encaixar al damunt d'un tauler. Les peces poden tenir volum i solen ser de fusta, suro o plàstic. Hi juguen sobretot els infants d'1 a 3 anys.

I tu, com ho dius?

LaCova
GRANJA • CAFETERIA
 • Esmorzars • Berenars • Orxata
 • Granissats • Flautes • Suís
 • Xocolata • Gelats
ALS MIGDIES, PLATS COMBINATS
 Ferran Puig, 30 • Telèfon: 93 370 18 72

Vols col·laborar amb nosaltres?
 Tens dubtes de com es diu una paraula?
 Envia'ns els suggeriments per al mes
 vinent al CNL El Prat de Llobregat: elprat@cpnl.cat



JULIOL- AGOST- SETEMBRE 2024

- Tomás ESCOLANO NIETO, el 28 de juliol, als 89 anys.
- Miguel MUÑOZ SÁNCHEZ, el 18 de juliol, als 82 anys.
- Lidia VILLANOVA PASCUAL, el 18 de juliol, als 52 anys.
- Antonio PÉREZ GONZÁLEZ, el 19 de juliol, als 92 anys.
- Sacramento RODRÍGUEZ LÓPEZ, el 19 de juliol als 82 anys.
- Manolo HIDALGA LÓPEZ, el 20 de juliol als 72 anys.
- Joaquín ZAMORA BELTRÁN, el 21 de juliol, als 97 anys.
- María CELDRÁN MARTÍNEZ, el 22 de juliol, as 98 anys.
- Francisco Javier PERIANES DECLARA, el 23 de juliol, als 54 anys.
- Antonio MARTÍN ARAGÓN, el 23 de juliol, als 81 anys.
- Àngela ARBIOL RABASA, el 24 de juliol, als 86 anys.
- Sergio ASENSIO PIERA, el 24 de juliol, als 67 anys.
- Manuel DELGADO RODRÍGUEZ, el 25 de juliol als 87 anys.
- Francisco JIMÉNEZ MEDINA, el 25 de juliol, als 87 anys.
- Jesús RECHE ROMERO, el 28 de juliol, als 99 anys.
- María PIÑERO RÍOS, el 28 de juliol, als 79 anys.
- Àngela TORRICO BRABO, el 29 de juliol, als 87 anys.
- Ana OROZCO BENÍTEZ, el 30 de juliol, als 91 anys.
- Roberto CASINOS GARCÍA, el 31 de juliol, als 76 anys.
- Francisco GUTIÉRREZ CASARES, l'1 d'agost, als 78 anys.
- Antonio BLÁZQUEZ CALVO, el 2 d'agost, als 68 anys.
- Carmen ZÁRATE BOFARULL, el 3 d'agost, als 81 anys.
- Paco PULGARÍN CAVANILLAS, el 4 d'agost, als 81 anys.
- Carles PASTOR DOMÍNGUEZ, el 5 d'agost, als 68 anys.
- Miguel LÓPEZ SÁNCHEZ, el 6 d'agost, als 79 anys.
- Josefa CRAVIOTTO MORENO, el 6 d'agost, als 86 anys.
- Isabel ALONSO RODRÍGUEZ, el 7 d'agost, als 75 anys.
- Carme ROIG TURÓN, el 7 d'agost, als 68 anys.
- Benjamín RODRÍGUEZ ALCÁZAR, el 7 d'agost, als 54 anys.
- José Antonio SERRANO NIETO, el 7 d'agost, als 65 anys.
- José Luis IGARRETA SAGASTIBELZA, el 8 d'agost, als 91 anys.

- Melchor de HARO LÓPEZ, el 9 d'agost, als 86 anys.
- Concepción IBÁÑEZ SÁNCHEZ, el 10 d'agost, als 87 anys.
- Joaquina REYES GARCÍA, el 10 d'agost, als 87 anys.
- Marta SERRA SOLÉ, el 10 d'agost, als 56 anys.
- Mercedes PIÑOL FRANCO, el 13 d'agost, als 86 anys.
- Teodora RUIZ GARCÍA, el 13 d'agost, als 87 anys.
- Àngela MOLINA CRUZ, el 14 d'agost, als 94 anys.
- Lola LÓPEZ AGUILAR, el 14 d'agost, als 87 anys.
- Pedro RODRÍGUEZ PÉREZ, el 14 d'agost, als 61 anys.
- Valentina MACAYA GUTIÉRREZ, el 15 d'agost, als 95 anys.
- Francisco Javier MARTÍNEZ VIÑAS, el 15 d'agost, als 54 anys.
- Carmen AGUDO GARCÍA, el 18 d'agost, als 87 anys.
- María José VELILLA PÉREZ, el 19 d'agost, als 71 anys.
- Paquita COMES FOYES, el 19 d'agost, als 89 anys.
- Montse RIBA BUSQUETS, el 20 d'agost, als 89 anys.
- Rosario TORRES RUIZ, el 20 d'agost, als 69 anys.
- Isabel CABEZA HERNANDO, el 22 d'agost, als 92 anys.
- Ramona ESPINOSA FERNÁNDEZ, el 23 d'agost, als 84 anys.
- Àngeles RUBIO OSMA, el 23 d'agost, als 86 anys.
- María MORAL RIVAS, el 23 d'agost, als 88 anys.
- Santiago SÁNCHEZ MESA, el 24 d'agost, als 61 anys.
- Paco DURÁN CABELLO, el 25 d'agost, als 68 anys.
- Sebastiana HIDALGO PESQUERO, el 25 d'agost, als 93 anys.
- Paqui BARBUDO GÓMEZ, el 28 d'agost, als 72 anys.
- Fernanda VICTORIO MARTÍNEZ, el 28 d'agost, als 92 anys.
- Helmut Wirschke, el 31 d'agost, als 65 anys.
- Manuela GARCÍA DÍAZ, el 2 de setembre, als 88 anys.
- María BARRENO GARCÍA, el 2 de setembre als 64 anys.
- Joan BERENGUEL ORTA, el 3 de setembre, als 95 anys.
- Esperança PUGÈS TERRADES, el 3 de setembre, als 99 anys.
- Juan RODRÍGUEZ CABALLERO, el 5 de setembre, als 81 anys.
- Guillermo GARCÍA PÉREZ, el 7 de setembre, als 76 anys.
- Carmen HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, el 9 de setembre als 95 anys.
- María PIÑERO MORENO, el 9 de setembre, als 99 anys.

ENS POTS TROBAR A
 C. / Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 03 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08020 El Prat de LL.
 C. / Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona
 C. / Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
 C. / Lleida, 38 08020 El Prat de LL.

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA





**MONTserrat
RIBABUSQUETS**



Natural d'El Prat de Llobregat
15 de setembre de 1934
20 d'agost de 2024

*Vas passar per aquest món sembrant amor,
l'única flor que és eterna.*

El seu espòs Jaume i família us agraïm l'estima
que li heu mostrat. Pregueu per la seva ànima.



Ana Urdiales Aguilar

Ens ha deixat, el 26 d'agost
de 2024 a l'edat de 72 anys.

La teva família que t'estima
et manté present i mai t'oblidarà.

*"No hi ha muntanya prou alta,
ni vall prou profunda,
ni riu prou ample;
allà on siguis crida'm, i jo hi aniré".*



**EDUARDO
AZUARA DANIS**

BARCELONA 1946 –
PALMIRA (COLOMBIA) 2014

Lluny, enllà
de paraules amargues,
una mort resplendent
vaig trobar

(Salvador Espriu, *Cançons de la roda del temps*)



PAQUITA COMES FOYES

17/08/1935 - 19/08/2024

La nostra Paquita va morir en pau
i envoltada d'amor el passat 19 d'agost
de 2024, als 89 anys.

Una vida que deixa moltes amistats i afectes en tothom
qui la va conèixer.

El seu record ens omplirà i acompanyarà sempre.

Agraïm les mostres d'afecte rebudes.



PITARCH & PEREZ
ADVOCATS

ASSESSORAMENT I DEFENSA JURÍDICA

- ◆ Civil
- ◆ Social
- ◆ Penal
- ◆ Contenciós Administratiu

**Especialistes en Dret de Família
i Protecció a la Infància**

PROFESSIONALITAT I CONFIANÇA



MEMBRES DE L'ELENC D'ADVOCATS
DEL TRIBUNAL ECLESIASTIC
METROPOLITA DE BARCELONA

www.pitarchperezabogados.es
www.abogadamarjosepitarch.es

@AbogadaPitarch @PitarchPerez

📍 Carrer Barcelona, núm 10-12, 1-1 El Prat del Llobregat 08820 ☎ 933 706 401

NACHO CALDERÉ, entrenador del Viking Vòlei Prat de Superlliga 2

“A nivell català som un dels grans i estem en total creixement”

T.ESPIGARES

Aquest cop, el tren no es podia deixar escapar. Després d’haver renunciat fa uns anys a l’ascens a Superlliga 2 per manca de recursos econòmics, el Vikings ha aprofitat aquesta nova oportunitat i ha aconseguit els mitjans necessaris per fer realitat el repte més gran de la seva història: ascendir a la segona categoria nacional. L’encarregat de liderar aquest projecte i dirigir l’equip en el seu debut serà Nacho Calderé.

■ Com vas començar en el vòlei?

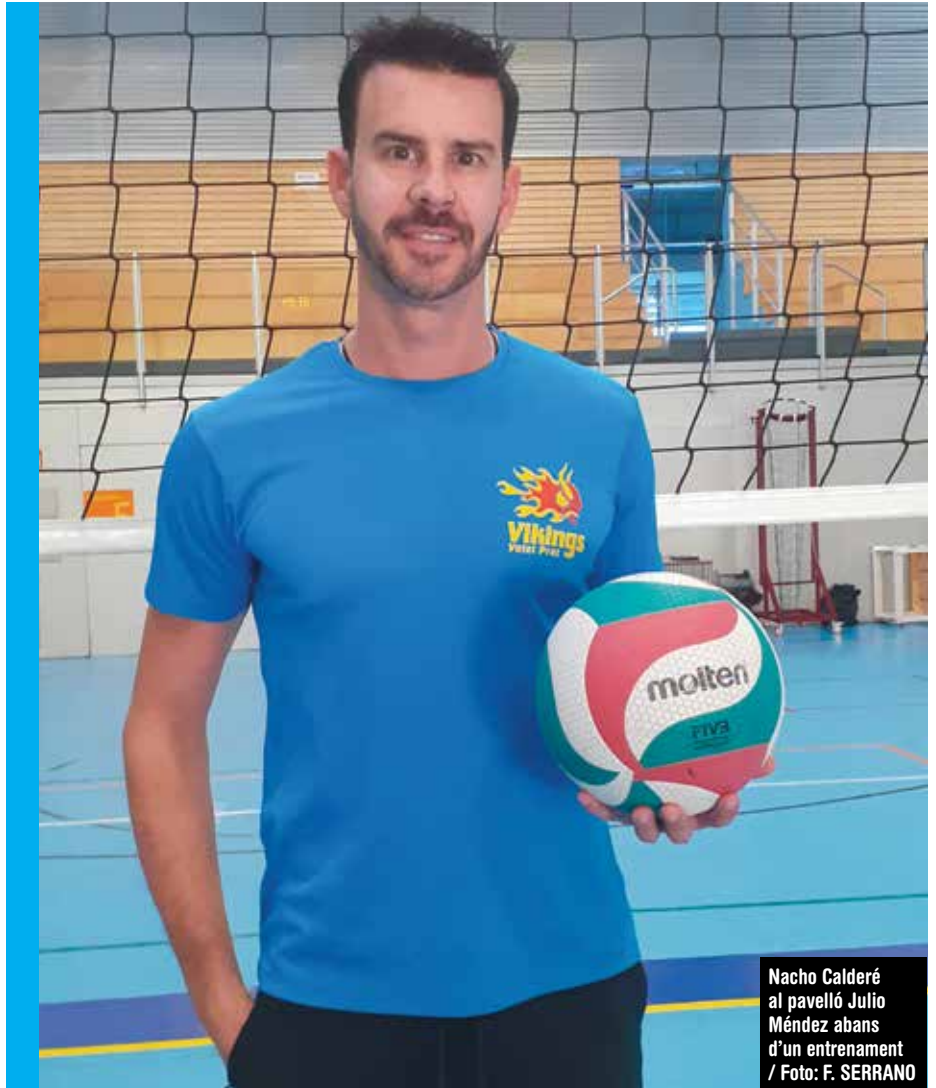
■ Ben tard, amb disset anys. Va ser just abans de la selectivitat, ens va visitar a l’institut la que ara mateix és la presidenta de la Federació, la Maribel Zamora. Ella em va convidar al seu club, al Viladecans. Vaig començar a jugar i en quatre anys estava jugant a la Superlliga. Des de llavors vaig estar al Viladecans, al Vikings, al FC Barcelona, Mundet, Sabadell, etc.

■ Com ha estat la teva trajectòria com a tècnic fins aquí?

■ Fa deu anys vaig iniciar el procés per obtenir les titulacions. En l’àmbit estatal, hi ha tres nivells, els quals ja he completat i aquest any m’he format una mica més i he fet el FIVB I, que és el nivell internacional d’entrenadors de voleibol que em permet portar seleccions i entrenar fora d’Espanya.

■ Com descriuries el teu estil com a entrenador?

■ Soc una persona compromesa i analítica. Treballo abans i després de cada sessió, sempre amb una filosofia d’aprenentatge. M’agrada estudiar al rival i proporcionar a l’equip les claus necessàries per competir setmana rere setmana. Hem d’aprendre a què el més important no és fer o utilitzar un munt d’exercicis, sinó prioritzar l’objectiu a què volem arribar. I encara més significatiu és fer-ho des de les possibilitats que té el jugador i com oferirà aquest rendiment a l’equip. Només a partir d’aquí configurar l’exercici. Sempre amb aquest ordre d’entrenament, jugador, equip, exercici. Això és la clau per poder arribar a un bon rendiment. Jugadors humils als entrenaments i insolents als partits.



Nacho Calderé al pavelló Julio Méndez abans d’un entrenament / Foto: F. SERRANO

“Un cop juguem la Superlliga Catalana podem tenir una millor idea de la nostra posició”

■ Quins han sigut els aspectes claus per aconseguir l’ascens?

■ Una de les coses de les quals em sento més orgullós és de la cohesió que van aconseguir els jugadors. Es van conèixer ràpidament i van fer pinya. Tenien molt clar on havien d’anar i quins eren els objectius. El marcador era secundari, l’important era que el rival no guanyés. A això, afegiria el sentiment de pertinença. A Vikings tenim uns valors molt definits que volem transmetre als jugadors, i tot i que aquests valors són

fonamentals, considero que encara és més important la manera com es comportem per assolir-los.

■ Com es fa un equip de Superlliga 2 amb les condicions que té Vikings?

■ Amb dificultats però amb molt carinyo intentant encaixar característiques econòmiques, d’instal·lació, espais, material, etc. Tot és molt complex, però sempre pensant amb casa nostra i el nostre jovent i sobretot el nostre tarannà. Els nostres jugadors cap ni un tenen un sou i sí que és cert que alguns d’ells estan becats, els ajudem sent entrenadors d’altres equips del club a tots els que estiguin titulats. Però és complicat. És un pri-

Passa a la pàgina següent ►

► Ve de la pàgina anterior

mer any en què tampoc se sap com seran els rivals. Si el teu equip serà molt fort, fluix... Ara per ara no ho sabem, és una mica incert.

■ **Quants canvis hi haurà a l'equip?**

■ Hem intentat des d'un bon principi que tots els jugadors que van pujar continuessin. Si es cert que veurem quina plantilla tenim i finalment si és necessari trucar a porta fora per poder incorporar aquelles peces més clau que són necessàries perquè l'equip pugui mantenir aquesta categoria durant alguns anys, però jo diria que el 80 %, del grup ja està fet.

■ **Quines són les novetats més rellevants que notareu?**

■ A Superlliga 2 trobarem ja jugadors que son semiprofessionals. Veurem molts clubs que fa anys que estan a la categoria, que estan a la seva lliga, i que tenen un pressupost econòmic alt.

■ **I respecte als entrenaments?**

■ Hi ha una planificació molt més exhaustiva i més filada que la que van a fer a Primera Nacional. Els nois estan entrenant pràcticament cada dia de la setmana.

■ **L'objectiu principal de l'equip?**

■ Tant la direcció tècnica com la directiva i per convicció amb l'staff i cos tècnic és fer la Superlliga 2 nostra. Veure com estem i a partir d'aquí prenem decisions que es permetin valorar si volem estar a la part superior de la taula o no. És cert que els jugadors i jo som molt competitius i quan arribi desembre ho veurem millor.

■ **Quines són les opcions reals que teniu?**

■ Ens trobem en un moment d'incertesa. A finals de setembre disputarem la Superlliga Catalana. Un cop la juguem, i després d'enfrontar-nos al 50% dels equips que ens

trobarem a la Superlliga 2, podrem tenir una millor idea de la nostra posició.

■ **Independentment de l'aspecte econòmic, està Vikings a la categoria que mereix?**

■ Per descomptat. Una de les coses que ha fet molt bé el club és que mai ha inscrit un equip a una categoria que no s'hagi guanyat per mèrits propis, però no només d'adult sinó també a la base. Vikings en aquest tipus de valors crec que està molt encertat.

■ **Els directius insisteixen que la clau de l'entitat continua sent la base. Quina rellevància creus que tindrà això en el primer equip?**

■ Al final tenim talent dins de la nostra entitat que reclama a la part masculina una competició de nivell. L'objectiu del club és poder donar-li tota la sortida competitiva a aquesta canalla perquè d'aquí a tres anys, potser ells, seran els sis titulars.

■ **Com veus el present i el futur de l'entitat?**

■ Els Vikings a nivell català som un dels grans i estem en total creixement. ◀

Tècnic del S2, del juvenil, director tècnic i secretari de la FCV

Nacho Calderé té quaranta-dos anys i viu a Sant Boi amb la seva dona, Maite. Fa cinc temporades que està a Vikings. Treballa de comercial en una empresa digital on porta grans comptes a escala estatal. A més de ser l'entrenador del primer equip és director tècnic. Porta la branca masculina conjuntament amb el Juanma Sánchez que porta la part femenina i enguany conduirà també la preparació de l'equip juvenil masculí. A més és el secretari de la Federació Catalana de Voleibol.

TRIATLÓ

Resultats històrics del Prat Triatló 1994 als Campionats d'Espanya

T.ESPIGARES

Abans de l'aturada estival, el Prat Triatló 1994 va obtenir resultats remarcables als Campionats d'Espanya d'Aquatló, Triatló Cros i Duatló Cros, que es van disputar al parc de la Arboleda d'Almazán. L'equip pratenc va desplaçar-se a la localitat soriana amb una gran representació, aconseguint destacades actuacions.

En el Campionat d'Espanya de Duatló Cros, els júnior del Prat Triatló van obtenir el primer lloc per equips gràcies a la tripleta formada per Gerard Rodríguez, Cesc Parramona i Marc Rosa. A més, l'equip elit, compost per Aleix Sellares, Kevin Fernández i Jordi Garcia, va quedar en una excel·lent segona posició. En la categoria femenina per grups d'edat, Pati Pons es va coronar campiona en la franja de 50 a 54 anys.

Al Campionat d'Espanya d'Aquatló, es van sumar més èxits individuals, amb medalles de plata per Álvaro Gallardo (juvenil), Laia Díaz (sub-23), Aida Alsina (20-24 anys), Albert Torres (45-49 anys) i Víctor Dobaño (50-54 anys). En les competicions per equips, el conjunt júnior (Àlex López, Max Sánchez i Jan Gallardo) i l'elit femenina (Anna Flaquer, Laia Díaz i Anna Subirana) van obtenir el segon lloc.

Finalment, en el Campionat d'Espanya de Triatló Cros, Álvaro Gallardo va guanyar la medalla de plata en categoria juvenil, mentre que l'equip júnior, format per Gerard Rodríguez, Jan Gallardo i Cesc Parramona, també va aconseguir la plata per equips. ◀

ASPRAT
ASPRAT ASCENSORS S.L.

Bona Festa Major!

MILLOREM
LA SEVA
QUALITAT DE
VIDA

Muntatge, conservació i reparació d'aparells elevadors

Aneto, 5 / 08820 El Prat de Llobregat
Tèl. 93 370 81 51 / info@asprat.com
www.asprat.com

FUTBOL. TERCERA RFEF



PLANTILLA AE PRAT. A dalt: Aleix, Moli, Gustavo, Jan, Iván Torres, Bona, Àlex, Javi García, Dani Molina, Sarsanedas i Pablo. Al mig dempeus: Jon Medina (prep.físic), Ana (físio), Àlex (pr. físic), Ricardo (delegat), Plaza, Grela, Miguel Motoso (entrenador), Lluís Mijoler (alcalde), Débora García (Tinent d'alcalde), Lluís Quiñonero (president), Javi Martos (2n entrenador), Àlex (prep.porters), Álvaro i Josep (analistes), Miki i Carlos (encarregats del material) i Alberto (físio). Asseguts: Ashot, Julen, Pol Molés, Lamelas, Miguel, Héctor, Coro, David i Pino / Foto: AE Prat

L'AE Prat comença la lliga amb una victòria davant l'Europa B

MANOLO GOL

No va poder arrencar millor el campionat per a l'equip potablava, perquè es va emportar els tres punts de Nou Sardenya en derrotar al filial escapulat per 1-3. L'equip dirigit per Javi Martos en estar Miguel Motoso sancionat, va fer un partit molt seriós i va saber aprofitar tres de les seves ocasions per aconseguir la primera victòria de la temporada. Amb un Miguel Fernández estel·lar -molt bé físicament i sense pensar-se els llançaments a porta- el Prat es va avançar en una contra després d'haver tingut l'Europa B la seva primera ocasió en un córner directe que el meta Pablo va salvar. Miguel va avançar des de mig camp i abans d'entrar en l'àrea va llançar un tret que va desviar un defensa i va entrar en la meta local. Després d'una bona intervenció de tots dos porters i un gol anul·lat a Ashot per fora de joc, va igualar el filial amb un penal comès per Pablo i transformat per Valter.

En la segona part Miguel va tenir el 1-2 que va

evitar el meta local, i Pablo va detenir una rematada del expratenc Dani Gonzálbez abans que arribés el segon gol del Prat en una jugada entre Coro i Sarsanedas que va culminar Ashot amb una rematada creuada. Lamelas va poder sentenciar en una altra bona ocasió, el mateix que Iván Torres de cap i el mateix Lamelas en ple domini potablava. Va ser mancant 5 minuts quan una triangulació entre David, Lamelas i Julen va acabar amb una passada de David al primer pal que va rematar Miguel al fons de la xarxa i va sentenciar el partit.

Dura i llarga pretemporada

Un total de 12 partits va jugar el Prat en una pretemporada que va arrencar el dia 29 de juliol. El balanç no va ser tan positiu com s'hagués desitjat, perquè només es van guanyar 3 partits, amb 4 empats i 5 derrotes. Una d'aquestes va ser davant el Manresa en la Copa Federació, on els de Miguel Motoso van caure en el Sagnier per 1-2, amb gol pratenc d'Àlex Sánchez. ◀

ATLETISME

Bronze de Sílvia Ruiz en salt de perxa al Campionat d'Espanya d'atletisme sub 20



Sílvia Ruiz, obtenia el bronze al Campionat d'Espanya sub 20 amb una marca de 3,90 m / Foto: SR

T.E. / Amb la disputa del Campionat d'Espanya sub-20, es van donar per finalitzades les competicions estatals d'atletisme d'aquest any. L'estadi Gaetà Huguet de Castelló va acollir aquest esdeveniment, en el qual l'atletisme pratenc va aconseguir una medalla en salt amb perxa femení. L'atleta del Cornellà Atlètic, Sílvia Ruiz, va guanyar la medalla de bronze amb un salt de 3,90 m, igualant la marca de les dues primeres classificades.

A més d'aquesta medalla, cal ressaltar la 6a posició d'Ainhoa Pinilla, del Pratenc Associació d'Atletisme, en la prova de javelina femenina, amb una millor marca personal de 38,84 m. ◀



MARMOLES
CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

BÀSQUET. SEGONA FEB

Els equips sèniors del CB Prat comencen una temporada amb moltes novetats

J.CENTELLES

El Sènior masculí del CB Prat va iniciar la temporada oficial el passat 8 de setembre disputant el primer partit a Sant Feliu corresponent a la Copa España on va guanyar per 73-86 i va perdre a la següent jornada a casa davant l'Ourense per 91-97. Aquesta és la nova competició creada per la Federació Espanyola on participen 40 equips barrejats de LEB OR, PLATA i EBA que ara canvien de nom i seran Primera FEB, Segunda FEB i Tercera FEB. Per tant ens haurem d'acostumar, després de tants anys sent equip LEB a ser Segunda FEB. Aquests 40 conjunts es divideixen en 8 grups de 5 i el CB PRAT ha quedat enquadrat al grup A amb l'Ourense i Obradoiro de Primera i el Santfeliuenc i Mataró de Segona. Es juguen una lligueta de 4 partits 2 al Prat davant Ourense i Mataró i 2 a les pistes del Obradoiro (que ha descendit de l'ACB) i Santfeliuenc. El primer classificat disputarà una eliminatòria de quarts perquè finalment es jugui un play-off per saber el guanyador.

Per altra banda, també en aquest mes hi ha la Lliga Catalana on els pots blava són els reis de la competició que han guanyat 5 vegades. Els pratencs estan al grup de La Bisbal (nou a la categoria) i el Mataró. El guanyador del grup estarà a la final del dia 28 o 29 en una seu sense confirmar.

Després d'una pretemporada sense amistosos en tenir un calendari tan atapeït el dia



Josep Mª Raventós nou entrenador del CB Prat

5 d'octubre s'obre la Lliga Regular visitant al Benicarló i el dissabte 12 el Joan Busquets rebrà al CB Tarragona.

El fins ara entrenador Albert Cañellas passa al staff del Joventut de Badalona i serà Josep Mª Raventós el nou tècnic que dirigirà als pratencs després d'haver-ho fet ja les temporades 2007-08 i 2008-09 i haver entrenat després al Força Lleida a OR i al Fuenlabrada de l'ACB.

La plantilla estarà formada per Iñaki Rodríguez i Marc Sesé que han renovat, Sergi

Costa, Josep Nogués i Josep Franch que tornen a l'equip i s'han fixat al pivot Teodor Simic (2,14 m), al base Marc Peñarroya i l'escorta Pau Carreño als que s'han d'afegir els vinculats que aporten el Joventut. La plantilla encara no està tancada i s'està buscant un altre pivot.

Els sèniors femení i masculí jugaran a Copa Catalunya

German Simon, que es va incorporar en la part final de la temporada al Sènior Femení continuarà com a entrenador del Femení que tindrà la baixa tan important de la capitana Stefy Gallego que es va retirar com a jugadora. Una bona part de la plantilla anterior ha estat renovada i així tornarem a gaudir del joc de Carla Bello, Gemma Sagristà, Irene Guerrero, Gemma Aleixandri, Aina Trigueros i Helena Bueno. Tornen a l'equip les pratencs Ana Martínez, Sara Besa i Mariona Domínguez i s'incorporen Valeria Merlos (procedent de l'Espanyol) i Ines Feliz (del Llefià). La Competició s'inicia el dia 21 jugant a casa davant el Grup Barna i el dia 29 visitant la pista del Joventut Les Corts. Cal destacar que aquest any s'ha creat un segon Sènior Femení per acollir a les noies que acaben com a Júniors i puguin fer el salt al primer equip.

Jesús Fernández, el que va ser jugador i després entrenador del CB Prat, torna per dirigir de nou al Sènior A on es trobarà amb jugadors que ja va tenir a les seves ordres. La base de la plantilla és la mateixa de la passada temporada amb Jordi Boronat, Jordi Esteban, Denis Lorenzo, Bruno Deixens, David de la Dueña, Marc Farnós, Pol Fernández i Fermin Gómez. Torna a l'equip Guillermo Montoya i s'incorporen Ian Sancho, Pau Lafuente i Víctor Lafuente

Igual que les noies la competició comença el dia 21 a la pista del Grup Barna en tant que el dissabte 28 jugaran al Joan Busquets davant l'Alpicat de Lleida. ◀

Lisant

DESEMBUSSOS
Col·lectors i Xarxes de Sanejament

Inspecció Càmera TV
Servei 24h - Urgències

Més de 35 anys a prop teu

C/ de les Moreres, 89-91 - CP 08820 El Prat de Llobregat
Tlf.: 93 379 11 94 - 93 479 35 70

**Tecnologia
Qualitat
Confiança**

www.lisant.net

PATINATGE DE VELOCITAT

Nil Llop s'emporta plata i bronze i Luisa González un bronze al Campionat d'Europa

T.E. / Els patinadors del Prat van tornar del Campionat d'Europa de Patinatge de Velocitat amb tres medalles. Nil Llop va obtenir una medalla de plata en la prova de 3.000 metres rellous amb l'equip espanyol, format per Manuel Taibo, Patxi Peula i Sebastian Guzmán, i una medalla de bronze en

Tot i que l'objectiu dels pratencs de superar les set medalles de l'any passat no va ser possible assolir, els patinadors potablava del Club Patí Velocitat El Prat van tornar satisfets amb les tres medalles aconseguides per Nil i Luisa. Recordem que, a més de Nil Llop i Luisa González, també van participar en l'Europeu els pratencs: Christopher López en categoria juvenil, Sergi Álvarez i Ona Rodríguez en júnior i Teresa Moreno en categoria absoluta.

Luisa i Nil participaran en els World Skate Games d'Itàlia

Ara els dos esportistes pratencs, Luisa González i Nil Llop, competiran en els World Skate Games que se celebren aquest mes de setembre a les localitats

italianes de Montesilvano (Pista), Sulmona (Circuit) i Pesqués (100 m), totes situades a la regió d'Abruzzo.

Després d'aconseguir 29 medalles en el campionat europeu, l'equip nacional arriba al Campionat del Món amb molt bones perspectives i amb l'objectiu de superar els resultats de la darrera competició mundial. ◀



Els pratencs participants en l'Europeu, d'esquerra a dreta: Nil Llop, Ona Rodríguez, Sergi Álvarez, Luisa González, Christopher López i Teresa Moreno / Foto: CPVEP

la volta sprint a títol individual. Per la seva banda, Luisa González va guanyar una medalla de bronze també en la prova sprint.

Als campionats, celebrats a la ciutat belga d'Oostende i amb la participació de 17 països el combinat espanyol va sumar un total de 6 medalles d'or, 7 de plata i 16 de bronze.

HOQUEI HERBA



Daniel Travé, a dalt el primer per la dreta, figura al cos tècnic de la selecció espanyola masculina sub-21 / Foto: DT

El pratenc Daniel Travé, or a l'EuroHockey sub-21

DELTA / Durant el mes de juliol, es van celebrar a les instal·lacions del Club Atlètic Terrassa els Campionats d'Europa sub-21 d'hoquei herba, tant en categoria masculina com femenina. L'equip masculí d'Espanya, amb el pratenc Daniel Travé, al seu cos tècnic, es va proclamar campió en vèncer als Països Baixos per 3 a 1 en la final. En aquest torneig hi van participar seleccions de Bèlgica, Anglaterra, Espanya, França, Alemanya, Irlanda, Països Baixos i Turquia.

Travé, a més de formar part del cos tècnic de la selecció espanyola masculina sub-21, és l'entrenador de porters, tant masculins com femenins, de les seleccions espanyoles al CAR de Barcelona. La seva trajectòria esportiva destaca per la seva llarga vinculació amb la secció d'hoquei herba del FC Barcelona, a la qual porta 41 anys pertanyent. Va començar jugant com a porter a l'equip benjamí i, amb el temps, va anar progressant per diversos equips fins a deixar la pràctica activa de l'hoquei. Un cop retirat com a jugador, es va incorporar als serveis tècnics del club, on ha ocupat diverses responsabilitats. El 2023, es va convertir en el primer entrenador de l'equip femení de Divisió d'Honor B del FC Barcelona, que competeix a la lliga espanyola. Al final de la temporada 2023-24, sota la direcció de Travé, l'equip ha assolit una fita important: l'ascens a la Divisió d'Honor A. ◀

VOLEIBOL. SUPERLLIGA 2

Els Vikings compliran el somni de jugar a la categoria de plata nacional

T.ESPIGARES / El Vikings Vòlei Prat començarà la seva aventura a la Superlliga-2 Masculina el pròxim 6 d'octubre enfrontar-se al CV Roquetes al pavelló Julio Méndez a partir de les 17.30 hores de la tarda. Els pratencs jugaran per primera vegada al cap de trenta-un anys d'història a la segona categoria del voleibol nacional. El grup B on estaran els conjunts de la zona est estarà format a més de l'equip pratenc i el Roquetes de les Terres de l'Ebre amb el Transmesa Volei Arenys, el CN Sabadell, el Barça Voleibol, UBE L'Illa Grau, UPV Conqueridor, Indecar Zaragoza, CVS Tren de Sòller, Familycash Xàtiva Voleibol, UD Ibiza Vóley i el CV Mediterraneo Castellón.



El Vikings debutarà a la Superlliga 2 el 4 d'octubre a casa / Foto: ARXIU

Recordem que els Vikings van formalitzar la seva inscripció a la segona màxima categoria del voleibol espanyol després d'aconseguir el finançament necessari per cobrir el cost econòmic que suposa tenir un

equip semiprofessional en aquesta categoria a base d'una part d'espònsors i una altra de micromecenatge dels aficionats, amics i inclús jugadors de l'entitat.

Recordem que el conjunt pratenc ja va renunciar a jugar en aquesta categoria anys enrere per falta de recursos econòmics i es converteix actualment en l'equip de la ciutat en esports de conjunt en la categoria més alta.

Cal destacar que el pavelló Julio Méndez s'ha tingut que condicionar per poder acollir partits de Superlliga 2 amb la senyalització de la pista central, banquetes noves, polsadors electrònics per demanar temps morts i tanques perimetrals del pavelló, entre altres requisits per poder jugar. ◀



23

**FESTA
MAJOR**



13

**DEL
PRAT
2024**

**27-30
SET**

23. Blauet / *Alcedo atthis*
13. Cadenera / *Carduelis carduelis*

© Francesc Jutglar,
VEGAP, Barcelona, 2024

elprat.cat/festamajor
f t i



Ajuntament del
Prat de Llobregat

**El
Prat.**
el meu
localmón