



ESTEM BEN CONNECTATS?

ARNAU FUNES,
Coordinador d'Acció Social:
"A la gent li sorprèn que
Sant Cosme es consideri
barri vulnerable"



AIXÍ ES VAN TANCAR
els darrers serrells
per salvar la fira
i altres conflictes
de Festa Major

AIGÜES DEL PRAT
destinarà un
milió d'euros per
renovar la xarxa
de canonades



25
Anys

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



ENS POTS TROBAR A

C. / Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de Ll.

C. / Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona

C. / Bisbe Pereñó, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS

C. / Lleida, 30 08820 El Prat de Ll.



DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

AIXECAR LA LLEBRE

S'inicia un curs polític i social intens perquè -entre altres coses- hi ha un nou president de la Generalitat. I en el recent debat de política general al Parlament, va deixar anar que "s'ha de millorar l'aeroport". No sabem si vol alertar d'alguna cosa, si vol fer reviure una polèmica o si vol obrir els ulls a determinats sectors socials i econòmics. Caldrà veure les seqüències següents, però ell potser sí que ja sap per on aniran els trets. En tot cas, ens ve a la memòria una expressió d'un anterior president del seu partit: "Fets i no paraules". Val a afegir el dur repte que ha assumit: 50.000 **habitatges públics** fins al 2030.

Ens hem assabentat del recent nomenament del nou bisbe de la diòcesi de Sant Feliu, de la qual depenen les parròquies del Prat. És Xavier Gómez García, base de naixement i frare dominic. L'han catalogat com de "**perfil social**". El mateix que aflora l'Arnau Funes, coordinador de l'àrea d'educació, cultura i comunitat de l'Ajuntament del Prat. En les pàgines d'aquesta edició ens diu que la Generalitat ha de respondre econòmicament a les necessitats educatives i socials de la ciutat i que l'ajuntament potenciarà la vida associativa escolar i també un pla específic de foment de la lectura.

Però la ciutadania (tot i estar la ZBE en *stand by*) es preocupa i dona molta importància a la **mobilitat**, perquè el transport públic és una qüestió clau a l'hora dels desplaçaments per anar a la feina o als centres educatius. Al menys que els busos al Prat funcionin perfectament en les intercomunicacions. De la Renfe més val no afegir més adjectius a les indignitats que pateixen els usuaris de rodalies, especialment als matins: els trens s'assemblen als de l'Índia, com més gent, menys vagons.

I, entremig, t'informen que a l'últim tram del Llobregat hi ha 300 **espècies en perill d'extinció**.

Al final, però, només una conjunció entre anticossos i fàrmacs resol en bona part els problemes. Cal implicació i suports sempre i quan calgui, exigències. El progrés i la millora -sobretot, dels qui més ho necessiten- no s'aconsegueixen amagant el cap sota l'ala. I la classe política ho ha de tenir ben clar.

EN EL RECORD

Fa un any del traspàs de l'estimat Josep Maria Canalías, que fou director de "Delta" durant 19 anys. I constatem que tirem endavant el projecte posant èmfasi en allò que ell deia "el compromís inapel·lable per testimoniar amb respecte i veracitat el batec de la ciutat".

ARNAU FUNES



Coordina l'àrea d'Acció Social, Educació i Comunitat. Té un gran bagatge sobre el barri de Sant Cosme i la seva integració a la vida cultural i urbana de la ciutat

PÀGINES 8-9

M^a JOSÉ QUERO



Presideix la Banda de Música del Prat. Jubilada de forma prematura, la seva vida ha anat lligada a la música i la pedagogia, ha estat 18 anys professora de diferents centres

PÀGINA 18

THE GOSPEL PRAT PROJECT



A finals d'octubre, aquesta formació pratenca del conegut estil de música negra celebra el seu 10è aniversari amb un concert especial. Repassem la seva trajectòria

PÀGINA 19

MIGUEL MOTOSO



Entrenador de l'AE Prat de Tercera RFEF. El seu equip està col·locat en la zona de play-off d'ascens i ja tenen a l'horitzó la fita d'aconseguir pujar de categoria

PÀGINES 27-28

Segueix-nos a [f](#) @periodicdelta [X](#) @periodicdelta i [i](#) @periodicdelta

Delta LLOBREGAT

Consell Editorial

President: Alfredo García. **Vicepresident:** Vicenç Tierra. **Secretari:** Pere Manuel Azuara. **Tresorer:** Joan Centelles. **President d'Honor:** Jaume Monés. **Soci d'Honor:** Josep M^a Canalías

Director: Vicenç Tierra • **Subdirector:** Javier Martínez • **Cap de Redacció:** Neus Macías • **Ciutat i cultura:** Sergi Olivera (Cap de secció), Marga Solé, Mariano Martínez i Mercè Cabrera. • **Esports:** Toni Espigares (Cap de secció), Manolo Gol i Joan Centelles • **Fotografia:** Quim Torrent, Fernando Vecino i Francesc Serrano • **Foto de portada:** Javier Martínez

• **Publicitat:** Marta Raventós • **Administració:** Ferran Serrano

• **Dipòsit Legal** B.48419-1977. • **Impressió:** Imagen.Punto Directo.sl

ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos
Telèfon: 93 379 05 33. E-mail: periodicdelta@periodicdelta.cat

**PREMI TASIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT
PREMI EL PRAT EMPRESARIAL**

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

Així ens haurem de moure pel Prat

Després del redisseny dels busos més freqüents entre la ciutat i Barcelona, interroguem a l'Ajuntament per conèixer els punts forts i febles de la nostra mobilitat

J. MARTÍNEZ / S. OLIVERA

FOTOS: JAVIER MARTÍNEZ

“Els de dalt han planificat molt bé aquesta línia, la veritat. Es fa el recorregut en el temps previst i sense estressar-te. La d'abans ja funcionava prou bé, però aquesta l'han encertada del tot”. Són paraules d'un conductor de la “nova” línia de bus X2 Prat Exprés, un “remake” optimitzat del que fins ara havia estat el bus 165.

Les connexions en transport públic entre el Prat i les ciutats del voltant, sobretot Barcelona, són objecte habitual de conversa, crítica, anàlisi, reformulació... El menú és variat en una ciutat que, per la seva situació estratègica i pel seu horitzó d'expansió al nord i al sud, es veu obligada a replantejar la mobilitat cada cert temps.

El petit-gran impuls que el bus X2 i el nou traçat del bus 65 han donat a la connexió amb l'entorn de la Gran Via i Barcelona donen peu per tractar més a fons els reptes de la mobilitat al Prat. “L'X2 amplia freqüències i rapidesa de trajecte, i s'estén al cap de setmana, però la línia 65 esdevé encara més fonamental per connectar amb Barcelona des de l'àmbit sud del Prat i l'entorn de Llevant i Carretera de la Marina. Fins ara, la zona del Remolar, Sant Jordi, Sagnier i un bon tram de l'avinguda Montserrat quedaven allunyats d'aquesta connexió”, descriu Juan Pedro Pérez, tinent d'alcalde de Projectes Urbans de l'Ajuntament del Prat, que es reconeix “molt satisfet” pel replantejament de les línies.

Segons explica el regidor, l'itinerari en



Autobús de la línia X2 circulant per l'avinguda del Remolar

línia recta de l'X2 per Remolar-Montserrat-Moreres “permet guanyar més de cinc minuts per trajecte”. Pel que fa al 65, un altre avantatge que en destaca és el fet d'evitar “el tap que es generava a Coronel Sanfeliu” -en referència al tediós semàfor abans de girar cap a Verge de Montserrat-.

Acostumar-nos a fer transbordament

Els nous recorreguts diferenciats de l'X2 i el 65 sí que ens fan perdre un costum molt nostrat: fer servir la mateixa parada i agafar “el primer que passi”. També hi ha opinions populars, expressades a les xarxes socials, que consideren que s'ha perdut una oportunitat

“L'autobús porta a porta està desapareixent; no ha d'estranyar-nos fer transbordaments”

per acabar d'arrodonir el trajecte i fer arribar el bus del Prat fins a la plaça de Catalunya, a Barcelona, en comptes de finalitzar el recorregut a la plaça d'Espanya.

Al respecte, Pérez argumenta: “La idea de l'autobús porta a porta està desapareixent en pro d'una intermodalitat. El Prat cada vegada és més gran i no ha de semblar-nos estrany agafar un bus PR per acostar-nos a l'estació o baixar de l'L20 per agafar el 65. Allargar el trajecte fins a pl. Catalunya genera més durada del viatge i, per tant, menys freqüències i menys connexions amb Barcelona. El bus nocturn en canvi, sí que cobreix aquest trajecte perquè no disposa d'alternativa”.

El redisseny de les parades no escapa tampoc als comentaris. La llargària inusual d'algunes, com la d'avinguda del Canal, es justifica, segons Pérez, “per l'obligació normativa que totes les portes del bus quedin a l'alçada d'una vorera o d'una plataforma; si no hi ha plataforma, ha d'haver-hi un espai extra perquè el bus pugui maniobrar”. Respecte de la pèrdua de places d'aparcament amb les noves parades, Mobilitat assegura que la pèrdua a la zona del Remolar s'ha compensat amb 15 noves places a la Granja, i que el disseny de les noves plataformes permetrà guanyar algunes places més, ja que no exigeixen tanta maniobra per part de l'autobús.

No tot és Barcelona

Tot i el protagonisme majoritari de Barcelona, la connexió del Prat amb altres ciutats de l'entorn també és una necessitat i una realitat diària. El bus, en aquest aspecte, ofereix una versió més limitada del servei. El nucli urbà del Prat només ofereix pas a una línia de connexió amb Sant Boi (L78) i una altra amb l'Hospitalet i Sant Joan Despí (L20) que és clau per anar a l'hospital de Bellvitge -Pérez avança que s'està avaluant el nivell d'ús de la llançadora L22, “amb la qual s'haurà de prendre una decisió en breu”-.

La connexió en bus amb Viladecans, Gavà o Castelldefels queden sota el domini dels popularment coneguts com “autobusos grocs”, que nome's fan parada a l'autovia. El titular de Projectes Urbans reconeix la “sensació d'abandó” d'aquestes parades, però puntualitza que la previsió és que guanyin

protagonisme quan el futur Eixample Nord formi part del nucli urbà. “Això permetrà que els busos d’altres poblacions encaixin en la trama urbana de la ciutat”, pronostica.

Responent a una altra qüestió popular, la creació d’una línia d’autobús per connectar amb l’Splau, el regidor considera que “ara mateix no és una prioritat per al dia a dia de la mobilitat a la ciutat”.

El que sí contempla l’Ajuntament és donar-li “visió de gènere” a la mobilitat en bus. “La Diputació ha triat el Prat com a model de referència en aquest sentit, i això implica que tinguem en compte, per exemple, la ubicació d’una parada nocturna amb il·luminació adequada o que una persona pugui baixar a demanda més a prop del seu destí en franja nocturna, sense necessitat de fer-ho a la parada exacta”, explica Pérez.

“Anormalitat” a Rodalies

Per connectar amb les ciutats veïnes del sud, el mitjà que agafa un protagonisme clar és el tren. I una reivindicació històrica del Prat és que els trens de l’R2 Sud amb origen o destinació a Sant Vicenç de Calders facin parada al Prat (Viladecans va aconseguir el mateix el passat mes de desembre). Pérez qualifica la situació actual com una “anormalitat”, i as-

Un tall complicat d’aquí a primavera

Les obres que facilitaran l’accés de la nova autovia B-25 al sector ponent del Prat -i la construcció d’un nou col·lector d’aigües a la mateixa zona- suposaran una important afectació a la sortida des de l’avinguda Onze de Setembre per la fàbrica Damm.

Des del mes de novembre i fins aproximadament el març de 2025, no es podrà sortir del Prat per aquesta zona. També quedaran parcialment incomunicats els polígons Mas Blau I i II (on s’ubica Amazon, per exemple), l’accés als quals s’haurà de fer sortint per la C-31 (tampoc s’hi podrà creuar a peu o en bicicleta sobre el pont de la B-22, com fins ara). El projecte preveu que la cruïlla de semàfors -eterns- de la Damm quedi transformada en una rotonda.

La conseqüència directa és que més vehicles (inclosos els camions) hauran de sortir del Prat per l’avinguda del Remolar o per la Nissan. “Haurem de prendre mesures per a garantir la fluïdesa del trànsit, sobretot en hores punta, en aquestes artèries de la ciutat. Des de Mobilitat estem treballant amb les empreses de la zona la sortida i entrada de mercaderies, i evitar també l’afectació al trànsit urbà. Són mesos en què caldrà tenir paciència”, augura el regidor de Projectes Urbans.

La connexió amb els polígons és objecte habitual de demanda de millores per part de la ciutadania. Al respecte, Pérez reconeix que cal millorar accessos al Pratenc a peu i en bicicleta des del final de la L10 del metro. També assegura que es treballa en coordinació amb algunes empreses per sincronitzar les hores de pas del bus urbà PR4 amb els torns laborals.

segura que en breu l’Ajuntament sol·licitarà que aquest tren pari al Prat.

Pel que fa a mobilitat a dins de la ciutat des de Projectes Urbans es posa èmfasi en promoure els desplaçaments a peu (es preveu senyalitzar una “xarxa caminable” que

indicarà les distàncies a peu entre punts ben distants de la ciutat) i en bicicleta.

Pérez també té el punt de mira posat en les zones de càrrega i descàrrega: “S’han de limitar perquè no coincideixin amb les entrades i sortides d’escola”. ◀

ACAM

ASSESSORIA

40 anys d'experiència
empresarial al
seu servei

- ▶ Administració de Finques
- ▶ Herències i Donacions
- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats
- ▶ Assessorament Jurídic

NOUS SERVEIS: CITA PRÈVIA

Tramitació Trànsit: vehicles, canvi de nom, targeta transport.

Estrangeria Tramitació.

Administració de Finques



Especialistes en Herències i Donacions

DEMANI
INFORMACIÓ



Carrer de la Carretera de la Bunyola 11, Local 4
El Prat de Llobregat · Barcelona
Telèfon 93 478 05 49
acm@acmsl.es · www.asesoriaelprat.com
Facebook facebook.com/acmasesores
Instagram @acmasesores

CONNEXIONS: EL PRAT AMB BARCELONA I L'AEROPORT

	BUS X2 - PRAT XPRES (antic 165)
	Av. Remolar (Onze de Setembre) - Pl. Espanya (Fira de Barcelona) sense parades a L'Hospitalet. Travessa el Prat per Av. Montserrat.
	Feiners: de 05:10 h (des del Prat) a 22:30 h. (des de Barcelona). Freqüència cada 15 minuts. Dissabtes: De 06:10 h (des del Prat) a 22:30 h. (des de Barcelona). Freqüència cada 22 minuts. Diumenges i festius: De 07:10 (des del Prat) h a 22:30 h (des de Barcelona). Freqüència cada 21 minuts. Temps aprox. de trajecte complet en hora punta: 26 minuts.
	BUS 65
	El Prat (Pol. Mas Blau) - Plaça Espanya (Fira de Barcelona) amb parades a L'Hospitalet. Recorregut al Prat per carrer Lleida i Marina.
	Feiners, dissabtes i festius: De 05:05 (des del Prat) a 22:45 (des de Barcelona). Freqüències: 15 minuts els dies feiners, 22 minuts dissabtes i festius. Temps aproximat de trajecte en hora punta des del centre del Prat: 43 minuts.

	BUS 21
	El Prat (Estació Renfe) - Paral·lel (Ronda Sant Pau), amb parades al llarg de Zona Franca.
	Feiners i dissabtes: De 05:20 h (des del Prat) a 23:20 h (des de Barcelona). Freqüència cada 30 minuts els feiners i 40 els dissabtes. Diumenges i festius: De 06:55 h (des del Prat) a 23:10 h (des de Barcelona). Freqüència cada 35 minuts. Temps aproximat de trajecte complet: 50 minuts.
	BUS NOCTURN N17
	Aeroport T1 - Pl. Catalunya (Barcelona), travessant el Prat.
	Feiners, dissabtes i festius: de 21:55 h (des de l'aeroport) a 5:00 (des de Barcelona). Freqüència cada 15 minuts. Temps aproximat de trajecte des de Pl. Catalunya al centre del Prat: 33 minuts.
	BUS PR1
	Aeroport T1 - Nucli del Prat - Aeroport T2
	Tots els dies de 5:35 h a 23:35 (recorregut T1-Prat-T2). De 4:53 h a 22:50 h (recorregut T2-Prat-T1). Freqüència: 30 min.

	METRO L9 SUD
	Aeroport - Zona Universitària per Torrassa i Collblanc
	Feiners de 5:00 h a 0:00 de dilluns a dijous i diumenges. Divendres fins a les 2:00 i servei continuu les nits de dissabte. Temps de referència: Cèntric- transbord. Torrassa - Pl. Espanya: 26 min. (pl. Catalunya: 33 min.) Cèntric - transbord. Collblanc - Diagonal: 33 min. Freqüència: 7 min.

	TREN RODALIES R2
	Aeroport (trajecte 5 min.) Bellvitge-Gornal (trajecte 5 min.) Sants Estació (trajecte 10-12 min.) Passeig de Gràcia (trajecte 15-20 min.) Estació de França (trajecte 30 min.)
	Barcelona: entre les 05:19 (primera anada des del Prat) i les 00:06 (darrera tornada des de Barcelona). Aeroport: entre les 5:24 (1er tren des del Prat) i les 23:38 (darrer tren des de l'aeroport).

CONNEXIONS: EL PRAT AMB EL BAIX LLOBREGAT I L'HOSPITALET

	BUS L20 (antic L10)
	El Prat (Sant Cosme) - Sant Joan Despí (Hosp. Moisès Broggi). Parades intermitges a L'Hospitalet (diverses a Bellvitge), Cornellà i Esplugues.
	Feiners: De 5:10 h (des del Prat) a 22:45 (des del Broggi). Freqüència cada 15 minuts (variacions a l'agost) Dissabtes: De 5:25 h (des del Prat) a 22:25 h (des del Broggi). Freqüència cada 20 minuts. Festius: De 7:40 h (des del Prat) a 21:50 h (des del Broggi). Freqüència cada 30 minuts. Temps aproximat de trajecte complet en hora punta: 1 hora i 7 minuts.
	BUS L22
	El Prat (CAP Ramona Via) - Bellvitge Hospital
	Dilluns a divendres de 7 a 15 h des del Prat. De 7:30 a 15:30 h des de Urgències Bellvitge. Freqüència: 1 h. Trajecte total: 25-30 min.

	BUS L78
	El Prat (Sant Cosme) - Sant Boi (Benviuere), amb parada a la zona comercial de Les Salines (Alcampo).
	Feiners: De 5:45 h (des del Prat) a 22:30 (des de Sant Boi). Freqüència cada 20 minuts (Variacions a l'agost) Dissabtes: De 6:00 h (des del Prat) a 22:30 h (des de Sant Boi). Freqüència cada 30 minuts. Festius: De 7:00 h (des del Prat) a 22:30 h (des de Sant Boi). Freqüència cada 30 minuts. Temps aproximat de trajecte complet en hora punta: 45 minuts.
	Feiners, dissabtes i festius: de 21:55 h (des de l'aeroport) a 5:00 (des de Barcelona). Freqüència cada 15 minuts. Temps aproximat de trajecte des de Pl. Catalunya al centre del Prat: 33 minuts.

	TREN RODALIES R2
	Viladecans (trajecte 5 min.) Gavà (trajecte 7 min.) Castelldefels (trajecte 12-15 min.)
	Entre les 05:56 (primera anada des del Prat) i les 22:38 (darrera tornada des de Barcelona)
	BUS L70-L72-L80-L86 (LÍNIES SECUNDÀRIES)
	Només passen per l'autovia C-31 (davant del Carrefour). Connecten amb Sant Boi (L70 i L72), amb Gavà (L80) i Viladecans (L86)

LA VEU DEL CARRER: El nou X2 Exprés

El recorregut de l'autobús X2 s'allunya del carrer Lleida i de Coronel Sanfeliu per cobrir ara bona part de l'Avinguda Remolar i la zona sud de Verge de Montserrat. Delta surt al carrer a preguntar els usuaris de la línia si els ha beneficiat aquest canvi.

TEXT: **NEUS MACÍAS**. FOTOGRAFIES: **MERCÈ CABRERA**



Teresa Carmona

Lo cojo muy a menudo y estoy muy contenta de que ahora también se pueda usar en fin de semana. Yo lo uso para ir a Barcelona però también para moverme por dentro del Prat, de un barrio a otro. Me gusta el nuevo recorrido y es mucho más rápido, en nada estás en Plaza de España.



Rubén Iglesias

Tenir una línia que et permet arribar de manera més ràpida a Barcelona sempre és una bona notícia, en una societat on cada vegada tenim més en compte l'economia del temps i la importància que li hi donem. Sobre el recorregut que fa, circulant per l'avinguda de punta a punta, i sent aquesta avinguda un eix vertebrador de la ciutat, és una manera que tots tinguem una parada de l'autobús relativament a prop. Comença a circular a prop de Sant Cosme i la Granja, de manera que aquests dos barris ara estan més a prop del centre.



Quintela Santaengracia

Es una pasada, genial. Me viene muy bien este nuevo recorrido y que prácticamente no haga paradas en el trayecto al salir del Prat. Ayer estuve en Barcelona con mis hermanas y tarda sólo diez minutos en atravesar Gran Vía. Enseguida llegas a Plaza España. Lo uso también para moverme por dentro del Prat.



José Sánchez

Yo no lo uso mucho, pero mis amigos de Barcelona vienen a menudo a visitarme, nos reunimos aquí en el Prat, y a ellos les va estupendamente, la verdad, este nuevo autobús. Lo cogen en Plaza de España y se ahorran las paradas intermedias, y en nada se plantan en el Prat. Y nos reunimos en la parada de Verge de Montserrat con Penedès. Prefieren venir en transporte público, porque aquí el aparcamiento está fatal, no encontrarían sitio si viniesen en sus coches.



Francesc Cazorla

No puc valorar el servei que dona a la ciutat en general, s'ha d'esperar a veure dades sobre el nombre de viatgers que en fan ús, si augmenta o disminueix. Però jo visc a la zona de Jardins de la Pau i el recorregut d'abans m'anava perfecte. Jo vaig bastant a Barcelona, gairebé cada dia, i he decidit que a partir d'ara agafaré el metro al Cèntric. És cert que arriba més ràpid a Barcelona, aquesta línia, però els 10 minuts que s'hi poden guanyar, jo els perdo caminant fins a la nova parada.



Fatima Khaider

Yo lo utilizo para ir a Barcelona y me va muy bien. Lo estoy cogiendo hoy, que es sábado, y me alegra que ahora funcione también en fin de semana. El nuevo recorrido me va genial, porque yo vivo cerca de Avenida Verge de Montserrat y en dos minutos estoy en la parada.



Rafa Cantos

Soy conductor de TMB y hace dos días estrené esta línea, era la primera vez que hacía su recorrido. Pertenezco a la cochera de Poniente de Bellvitge. Conecta de manera muy rápida con Barcelona, así que creo que es un beneficio para todos. El pasaje también creo que ha respondido bien. A mí la verdad es que como usuario me va algo peor, porque vivo cerca de calle Lleida y Coronel Sanfeliu, y ahora tengo que desplazarme algo más. Pero es mucho más rápida, la verdad.



Ana Calabuig

Las paradas ahora me caen un poco más lejos, pero no me importa. Lo prefiero así si es a cambio de llegar a Plaza España en diez minutos, máximo quince. Estamos muy contentos. Lo cogemos los fines de semana para ir a Barcelona.

ARNAU FUNES, coordinador de l'àrea d'Educació, Cultura i Comunitat de l'Ajuntament

“Quan la gent veu Sant Cosme se sorprèn que sigui considerat barri vulnerable”

TEXT I FOTO: J. MARTÍNEZ

Arnau Funes (Cornellà, 1976) coordina una àrea municipal que gestiona des de les contractacions de Festa Major fins els projectes de residències de gent gran, passant per l'acció comunitària i cívica a Sant Cosme. Precisament en aquest barri va iniciar el seu contacte amb el Prat, exercint de treballador i educador social. Molt lligat a la vida comunitària de diversos barris metropolitans, va ser coordinador del Departament d'Educació a l'Ajuntament de Barcelona i assessor de Presidència i Educació a la Diputació. Al Prat, ha estat responsable del Pla Estratègic de Sant Cosme entre el 2018 i el 2023.

■ Comencem tancant ja el capítol de Festa Major. Quin balanç en fa?

■ Ha anat molt bé pel que fa a organització, i hi ha hagut una molt bona assistència als actes. Sempre es pot millorar algun petit detall. Penseu que és complicat organitzar quatre escenaris i actuacions diverses repartides per punts de la ciutat. A més, el món de les festes majors està canviant. El sector de la música en directe està posant uns paràmetres econòmics que fan més difícil la contractació d'artistes. Els Ajuntaments en general ho tenen més difícil per contractar el gran grup o el gran artista del moment, perquè aquests cada cop més funcionen amb un format propi que els fa preferir actuar en un Sant Jordi Club, on munten el seu propi merchandatge, barra, etcètera, que no pas actuar en una festa major de poble. Amb tot, penso que hem portat gent de qualitat com el Pedro Pastor, Cyril Kamer i d'altres molt connectats a l'escena jove. També han funcionat molt bé els formats d'actuacions de disjòqueis i els grups de tribut, que tenen molta força actualment.

■ Em consten converses prèvies entre Ajuntament i veïns del Nucli antic, tot derivat de la polèmica dels correfocs de Sant Pere i Sant Pau. S'ha trobat un consens finalment?

■ El tema central aquí és que la cultura popular té un valor important per a la ciutat, i la ciutat la valora. Però és evident que les activitats, ja sigui la fira, els concerts o els correfocs, de vegades molesten a qui es troba a prop. En la qüestió que em pregunta



s'han barrejat dues coses. D'una banda, hem d'intentar que el calendari festiu es reparteixi per diversos espais de la ciutat, i això és un tema de pacte ciutadà. I aquí jo crec que el veïnat del nucli antic té raó. No cal que tots els caps de setmana de l'any hi hagi una activitat al Fondo d'en Peixo, a la plaça de la Vila o a la font del gall. D'altra banda, hi ha el tema concret dels correfocs i quines han de ser les mesures de prevenció, i allà estarem informant en tot moment els veïns. Però un cop es decideix l'itinerari d'aquesta

“ El nucli antic té raó: no cal una festa cada cap de setmana al seu voltant”

activitat, des del moment que hi ha foc, sí, hi ha un component de risc. I nosaltres, com Ajuntament, volem que hi hagi correfocs. I creiem que és possible arribar a acords perquè aquests no passin sempre pels mateixos carrers. De fet, ja tenim alguns exemples, perquè durant la Festa Major, un dels petits correfocs es va celebrar a Sant Cosme.

■ Sant Cosme ha tingut força protagonisme aquesta Festa Major per la negati-

va inicial dels firaires a ubicar-hi allà les atraccions. Al final hi ha hagut per tant?

■ Ara que ja han passat els esdeveniments, puc explicar una cosa. Nosaltres en tot moment hem parlat amb els firaires. Els vam oferir aquest emplaçament fa molts mesos i hem ofert tot el que necessitessin per mesurar i moure. L'espai era correcte, comparativament. Però la meva sensació de les últimes setmanes va ser que, un cop que els firaires es van veure allà sobre el terreny, i probablement per dinàmiques assembleàries seves, van començar a haver-hi desajustos entre ells, sobre qui hauria d'anar a tal o qual lloc, i es va generar una petita crisi perquè entre ells van veure que era un embolic. Però tenien a la seva disposició tots els serveis, i Sant Cosme és a més una bona ubicació social, perquè és reconèixer un espai de ciutat on es poden fer coses

■ Vostè coneix bé el barri des de finals dels anys noranta. Què en destaca de la seva evolució en els darrers 25 anys?

■ És un barri que ha fet una transformació urbana total. Jo vaig arribar quan encara existien les 801 i quan encara la gent havia de demanar permís al patriarca perquè el

nen pogués anar a l'escola. Hi havia ionquis agafant heroïna i punxant-se davant dels xavals, hi havia molta població en situació penitenciària i una degradació física de l'espai molt important. El barri li ha donat la volta a tot això. Ha estat un encert ubicar-hi allà molts serveis: els mossos, la plaça dels jutjats, Fundesplai... I l'arribada del metro és un altre gran salt. Quan la gent el visita, se sorprèn i es pregunta "això és un barri vulnerable"? La clau és que fem molta intervenció social, molt de treball d'educació social, convivència i civisme. És cert que el barri conserva una problemàtica social important, i també va havent-hi intervencions policials cícliques, però aquest és un fet residual si ho comparem amb la gran població que hi viu. El barri té 2.400 habitatges, però els que són problemàtics en aquest sentit no arriben ni a 70.

■ Des d'Acció Social treballem específicament aquella zona més conflictiva?

■ Clar, aquí hi ha una feina de coordinació amb Endesa, amb Aigües del Prat, l'Agència Catalana de l'Habitatge, policia... Tenim un dispositiu molt actiu per intentar saber qui viu i què fa a cada lloc, i la presència dels equips socials al barri és molt important per detectar ràpidament situacions estranyes. I intentem ajudar les persones perquè regularitzin els rebuts, el pagament dels subministres... I quan sabem que hi ha un habitatge buit, de seguida fem gestions amb l'Incasòl perquè no ho estigui. Som un Ajuntament seriós, i d'altra banda, considerem que hem de fer que la gent respecti els drets dels veïns i tingui els rebuts en ordre. I, si algú comet un delictes, l'ha de pagar. I això és una feina que a vegades genera amics, però també enemics.

■ En un article publicat a Social.cat, vostè parla de la importància de retenir als barris un cert "capital social", que con-

sisteix en tenir gent implicada que promou activitats i canvia coses. Vostè també alertava del risc de pèrdua d'aquest capital social, perquè la gent amb certa edat tendia a marxar dels barris per anar a viure a zones més "benestants". Aquest fenomen es dona també a Sant Cosme?

■ Dels 13 barris considerats més vulnerables de l'entorn, entre els quals hi ha Sant Roc, Llàfia, Sant Ildefons o els blocs de la Florida, Sant Cosme és on la gent menys respon que marxaria del barri, quan els preguntem. És un barri amb molta capacitat de retenció. És cert, com a tots els barris vulnerables, que gent que s'ha format amb bona trajectòria educativa o que ha millorat professionalment marxi a un altre lloc, i això sempre et genera l'expectativa de "qui vindrà a substituir a aquesta persona?". Però si al final cuides el barri, hi ha inversió pública i bona connexió amb la resta de la ciutat, Sant Cosme és un bon lloc perquè una família de rentes mitges o baixes faci vida: tens equipaments, escoles, un parc enorme...

■ Com veu la salut del teixit associatiu pratenc?

■ Crec que les associacions s'han atomitzat, perquè som una societat amb molta diversitat d'interessos. I a vegades associar-se va lligat al fet d'una situació personal concreta: si no tens una situació laboral concreta, no et syndiques; si no estàs en situació de vulnerabilitat, no t'associes al món veïnal. En l'àmbit de les cases regionals, per exemple, en les noves generacions va desapareixent el component de vinculació personal o familiar amb el lloc d'origen. En canvi, aquestes generacions agafen més interès en altres coses més urgents o necessàries, com l'associació esportiva o l'AFA de l'escola dels fills. I aquí sí que Sant Cosme per ha anat a menys, és on hi ha menys pares implicats a l'AFA. I s'ha fet molt d'esforç amb les famílies, que han de valorar la importància de l'educació i

d'implicar-se en millorar les condicions del lloc on els teus fills s'eduquen.

■ En quina situació es troba el programa Interseccions?

■ Ara s'acosta als 10 anys de vida, i haurem de revisar-lo i actualitzar-lo. El programa suposa que el professorat de l'Escola d'Arts en Viu surt de les seves quatre parets per anar a les escoles de la ciutat, i això suposa un gran esforç; som la ciutat que més recursos ofereix a les escoles en aquest sentit. Això té un petit handicap, i és que molts claustres renovats de professors han interioritzat Interseccions com una prestació de l'Ajuntament perquè ells facin formació musical als alumnes. I va més enllà d'això. Hem de fer pedagogia amb els nous claustres. De cara al 2025, el gran repte serà fer una promoció potent de la lectura. que els infants i joves aprenguin la importància d'escriure, llegir i comprendre un text.

■ Es mantindrà la inversió en cultura i acció social de cara al 2025?

■ En línies generals, sí. Potser s'haurà d'ajustar horaris d'algun centre, ajustar l'oferta per potenciar activitats amb més demanda i reduir les de menys... I en la part d'acció social, la gran inversió del mandat i que hem de garantir és la nova residència de gent gran. I exigirà l'esforç de tothom, però també de la Generalitat, que ha de garantir el finançament de les places de residència a què es va comprometre. En les nostres àrees és tan important la gestió municipal com el finançament. A les escoles, per exemple, tota la part de suport, vetlladors, tractament de l'autisme... és importantíssim, i la Generalitat encara s'ho està estudiant. En habitatge públic, fins ara hem tingut una Generalitat dedicada a construir-ne i vendre'n, però no pas a gestionar, i jo vull un Govern que tingui un parc d'habitatge públic ben gestionat i endreçat. ◀



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS

MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de L.

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h

e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Crònica d'una 'Gesta Major'

De com es va salvar -sobre la botzina- la celebració completa de la festa pratenca, enguany envoltada de conflictes

SERGI OLIVERA

FOTOS: F. SERRANO

Pocs dies abans de començar la Festa Major el govern municipal no les tenia totes. En un atzucac sense precedents, hi havia tres incendis per apagar amb urgència si no volien trobar-se amb una celebració deslluïda i objecte de crítiques ferotges des de l'oposició i gran part de la ciutadania.

Sense fira d'atraccions per desacord amb els firaires sobre les condicions del canvi d'ubicació, sense esclat d'inici si no s'atenien les reivindicacions de les colles de cultura popular i, per acabar-ho d'adobar, una vaga del personal de neteja convocada precisament aquells dies per fer pressió en favor de les seves reivindicacions laborals.

Reconstruïm la intrahistòria a contrarellotge de les gestions que es van fer amb discreció i implicació de diversos equips, a més de l'alcalde Mijoler en persona, per evitar el que hauria quedat per a la posteritat com un desastre de gestió i d'imatge difícil de justificar.

El rescat de la fira d'atraccions

La possibilitat d'una Festa Major sense fira d'atraccions es va veure gairebé certificada entre els dies 20 i 24 de setembre. El temps que va passar entre la negativa oficial dels firaires a muntar i la data on fan marxa enrere, signen el conveni i comencen a instal·lar les atraccions. A les xarxes locals bullia la indignació en un tema que ja feia xup-xup des de setmanes abans, a causa del que l'ajuntament considera informacions no contrastades, perquè afirmen que les negociacions van estar sempre obertes.

Emilio Carreras, president de la Coordinadora de Firaires, reitera a Delta que el conflicte neix per "la no provisionalitat" del nou espai assignat a la Ronda del Sud, a Sant Cosme: "a l'estiu ens assabentem que el pla és que no tornem mai més al Sagnier i és aquí on no estem d'acord. Havíem acceptat un canvi mentre duressin les obres que afectaven, però no per sempre."

Entre les claus del final feliç, que des de



l'ajuntament no llencessin la tovallola a partir del dia 20 i continuessin intentant negociar, a més d'una mobilització per part del veïnat i societat civil de Sant Cosme, viral a les xarxes, per mirar de convèncer els firaires (sobrevola la mala fama del barri com un altre detonant del conflicte, tot i que cap implicat ho reconeix obertament).

El document signat mantenia la celebració de la fira en les condicions originals, sense cap compensació extra, tot i que Carreras exposa que sí que es va posar sobre la taula per part de l'ajuntament una rebaixa de taxes: "després de comentar-ho internament l'anàvem a acceptar, com també si ens haguessin donat un dia més com demanàvem, fent descomptes de 50% al públic, però després ens vam trobar que el conveni no ho incloïa, ja s'havia aprovat en junta de govern extraordinària i no era fàcil canviar-ho per qüestions burocràtiques. Ho tenim apuntat per l'any que ve", revela.

Els firaires, que van agrair a l'ajuntament, la ciutadania i el veïnat de Sant Cosme l'esforç en una carta oberta, tenen assumit que hauran d'anar dos o tres anys més a la Ronda del Sud, tot esperant que la promesa d'encaixar-los en el recinte firal al voltant de la Granja de la Ricarda -on la Fira Avícola- es faci realitat. "El canvi de l'Estruch al Sagnier també era provisional i vam anar-hi 28 anys", recorda Carreras. Si això no passa, no es pot descartar que aquest conflicte revisqui. Reconeixen que ha funcionat igual que sempre, però recelen de si ha estat precisament pel conflicte, que hagi generat un efecte crida.

Desenredar el nus amb la cultura popular

El 24 de juliol a l'ajuntament reben una carta de la Federació d'Entitats El Nus, després de l'accidentat correfoc de Sant Pere (amb barricades veïnals incloses), amb una sèrie de peticions com treballar en els recorreguts, un impuls del suport a les colles o qüestions econòmiques relacionades amb l'increment de preus de materials.

En el context d'uns primers contactes amb l'àrea de Cultura, que no fructifiquen, des del Nus es plantegen no fer l'esclat de Festa Major. "Va ser aquí quan van saltar les alarmes i van venir corrents" -explica Pau Ruiz, actual president- "ens van instar a crear un grup de treball per a després de Festa Major, però ens plantem perquè clarament necessitàvem més suport i compromisos previs".

En una trobada decisiva una setmana i mitja abans de l'inici de la festa, Mijoler, acompanyat de la tinenta d'alcalde Anna Martín, i el cap de Cultura, escolten i canalitzen totes les inquietuds, establint amb les entitats vies per treballar-les plegats. El 22 de setembre, representants del Nus confirmen que hi haurà esclat. "Necessitàvem reprendre l'entesa històrica amb l'ajuntament, que s'havia trencat els darrers mesos arran de Sant Pere i que l'alcalde digués al Prat Ràdio que tot havia estat culpa nostra", argumenta Ruiz.

Des del Nus, valoren positivament l'experiència d'una Festa Major 2024 amb més activitats que mai, però no tanquen la porta a futures reivindicacions en funció de com evolucioni aquesta nova etapa de

concordia. Continuaran demanant, amb el suport dels veïns, que l'ajuntament busqui la manera de fer-se càrrec d'aportar lones per protegir façanes dels correfocs i que es recuperi un sol castell de focs unificat per la fi de festa, per poder organitzar una cercavila de clausura.

La neteja, a punt per recollir el confeti

El conflicte que l'alcalde va haver de resoldre més 'in extremis' va ser el dels treballadors de la neteja viària, servei actualment subcontractat amb la gegantina FCC. En un context de negociació de conveni, les posicions continuaven distants, amb negativa total per part de l'empresa d'atendre les millores reclamades. Com a mesura de pressió, la plantilla convoca una vaga que afecta de ple la Festa Major.

La primera nit, dijous 26, els camions no surten a recollir els residus. El 27, divendres de pregó al matí, una representació de treballadors es reuneix directament amb Mijoler, després d'una marxa pels carrers, fins a la plaça de la Vila. També l'alcalde té re-



unions amb representants de l'empresa per instar-los a un acord. Fonts dels treballadors asseguren que des de l'ajuntament es va oferir incrementar el percentatge d'aportació

municipal per cobrir les aspiracions d'increment salarial de la plantilla. Pocs minuts abans del pregó es confirma que l'acord és un fet i la vaga es desconvoca. ◀

Obre al Prat una Barnahus, servei pioner d'atenció integral a infants víctimes de violència sexual

NEUS MACÍAS

"La humanització del col·lectiu més feble de totes les víctimes possibles". Així va definir el conseller de Justícia i Qualitat Democràtica, Ramon Espadaler, el projecte de les Barnahus, la Casa dels Xiquets i les Xiquetes, un centre d'atenció integral als infants i adolescents que hagin patit violència sexual, que acaba d'inaugurar al Prat la seva catorzena seu a Catalunya. Espadaler i la consellera de Drets Socials i Inclusió, Mònica Martínez Bravo, van inaugurar l'espai el passat 2 d'octubre, acompanyats de l'alcalde del Prat, Lluís Mijoler i altres representants del govern municipal.

La Barnahus del Prat donarà servei a la comarca del Baix Llobregat i L'Hospitalet. Es tracta d'un model d'atenció integral a les víctimes, ja que tots els departaments que intervenen en un cas es coordinen i treballen en un únic espai, sense que els infants i adolescents hagin de passar pel tràngol d'acudir a declaració a comissaries i hospitals. L'objectiu és crear un entorn amigable per als nens i nenes, que podran ser gravats per un circuit tancat de televisió i crear d'aquesta manera una prova preconstituïda. Aquest protocol evita que la víctima declari fins a una mitjana de quatre vegades en diversos llocs i davant diferents agents.

L'equip de la Barnahus està format per una coordinadora, dues treballadores socials, dues psicòlogues i personal administratiu. També s'hi desplaçarà quan calgui personal de l'equip tècnic penal, metges forense, professionals d'atenció a la víctima del Departament



Un dels espais per a infants de la Barnahus del Prat / Foto: PREMSA AJUNTAMENT

de Justícia, així com mossos, pediatres, psicòloga i psiquiatra del Departament de Salut, entre d'altres.

Casa dels infants en islandès

Barnahus, que vol dir casa dels nens en islandès, és un projecte que es va implantar a Catalunya el 2020. La primera instal·lació es va fer a Tarragona. Cada unitat Barnahus té sales d'espera separades equipades amb mobles, joguines, revistes, llibres, etc., adients a cada edat i necessitat. També té espais de treball per als professionals; sales d'atenció a famílies, infants i adolescents, sales amb l'equipament tècnic necessari per a fer l'entrevista forense i la prova preconstituïda, una sala d'exploració mèdica, o una cuina, entre d'altres.

El servei Barnahus implica mobilitzar professionals en escoles, centres d'atenció primària i el moviment infantil i juvenil, ja que també té com a objectius la prevenció i la detecció precoç mitjançant una actuació i una intervenció coordinades i eficaces de totes les administracions i institucions competents en l'atenció dels drets i les necessitats dels nens i adolescents. ◀

El Parc Sanitari de Sant Joan de Déu es compromet a cobrir places de psiquiatria i psicologia al Prat

M. C. / L'Ajuntament del Prat ha reclamat recentment la cobertura de les vacants al Centre de Salut Mental d'Adults. El responsable del servei, que forma part del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu, confirma haver cobert ja una de les places vacants i es compromet a omplir la resta "en les properes setmanes".

Aquestes vacants han sorgit arran de jubilacions i permisos, la qual cosa ha derivat en dues places lliures de psiquiatria i una de psicologia. L'Ajuntament ha manifestat la seva preocupació per garantir un correcte

funcionament al centre i ha traslladat la urgència amb què es requereix recuperar la normalitat.

Des del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu s'han ofert mòduls per reforçar l'atenció als pacients, tot i que encara treballen per solucionar el problema.

Tractament de trastorns

El CSMA és un servei multidisciplinari que acompanya pacients majors d'edat en el tractament del seu trastorn mental i que ofereix continuïtat, suport familiar i comunitari de forma coordinada amb Atenció Primària. ◀

Espai Joc amplia les seves places de canguratge

L'Ajuntament augmenta l'oferta de la zona ubicada al Ribera Baixa per ajudar en la conciliació familiar

M. C. / Des del 19 d'octubre, l'Ajuntament amplia l'oferta de places disponibles a l'Espai Joc, centre cívic Ribera Baixa, per a la cura d'infants en famílies vulnerables. Amb la iniciativa es pretén contribuir al descans familiar i el temps propi.

Aquest servei funcionarà els matins de dissabte de 10 a 13:30 h al centre cívic Ribera Baixa. Està adreçat a menors d'entre 3 i 12 anys, els quals podran assistir el temps que necessitin dins de l'horari establert. Cal inscripció prèvia.

També s'incorpora el servei durant períodes no lectius,

amb el mateix funcionament, i inclourà els dies de lliure disposició i les vacances.

Més opcions de canguratge

D'altra banda, es poden trobar altres ofertes com el canguratge artístic, lligat per exemple als espectacles que es duen a terme a l'Artesà; el de l'agenda de la ciutat (mentre les famílies assisteixen a actes públics diversos), el de tardes (lúdic, des de la sortida de classe fins a les 19 h) o a domicili, per a famílies que necessitin dur a terme activitats d'inserció laboral o millora de l'ocupabilitat, per exemple. ◀

Arriben els megatendals per donar ombra als patis de les escoles

R. / Els patis de les escoles Charles Darwin, Jacint Verdaguer i Bernat Metge ja compten amb tendal de protecció solar. La instal·lació s'inscriu en el pla de confort tèrmic als centres educatius que l'Ajuntament va iniciar abans de l'estiu.

A banda d'aquesta actuació més visible, s'ha climatitzat amb aerotèrmia i amb la col·locació d'aparells d'aire condicionat l'Escola del Parc; s'ha climatitzat el menjador i l'aula de psicomotricitat de l'Escola Jacint Verdaguer;



Nou tendal sobre el pati de l'escola Jacint Verdaguer

i s'han substituït fusteries i s'han instal·lat lames de protecció solar a la planta baixa de l'Escola Galileo Galilei. Abans de l'estiu s'havia climatitzat el del menjador de l'Escola Sant Jaume.

El pla preveu la intervenció progressiva en altres escoles en funció de criteris de prioritat, començant per aquelles que no disposen d'espai d'ombra al pati. L'Ajuntament preveu que la inversió en el total del projecte durant el 2024 sigui de 800.000 €. ◀

Lisant

DESEMBUSSOS
Col·lectors i Xarxes de Sanejament

Inspecció Càmera TV
Servei 24h - Urgències

Més de 35 anys a prop teu

C/ de les Moreres, 89-91 - CP 08820 El Prat de Llobregat
Tlf.: 93 379 11 94 - 93 479 35 70

**Tecnologia
Qualitat
Confiança**

www.lisant.net

La policia respon als darrers tirotejos amb una nova intervenció als blocs de la 7a fase

Una vuitantena d'identificacions i dues denúncies per armes i drogues són els resultats

REDACCIÓ / La tarda del dissabte 28 de setembre, mentre a la Ronda del Sud es vivia un dels moments àlgids de la fira d'atraccions, a relativament poca distància tenia lloc un tiroteig des del carrer a una de les façanes d'habitatges de la setena fase del barri de Sant Cosme, els coneguts com a 'pisos blancs'. Allà s'hi concentra la gran majoria d'activitats delictives a la zona, estretament vinculades al cultiu i tràfic de marihuana per part de clans organitzats.



Imatge aèria de la 7a Fase durant una intervenció policial / Foto: MOSSOS

Tot i que en un principi no van transcendir danys personals, finalment s'ha sabut que una dona va resultar ferida lleu, no directament pels projectils disparats, però sí per

alguns vidres trencats. Segons testimonis veïnals es van sentir una vintena de trets i la marca de les bales va quedar registrada a la façana. Tot feia sospitar que es tractava d'un

atac entre famílies enfrontades.

Mossos i Policia Local fan una nova intervenció 'preventiva' de gran abast

En resposta als successos durant la Festa Major, els Mossos d'Esquadra amb el suport de la Policia Local del Prat van dur a terme un ampli dispositiu qualificat de "preventiu" per les fonts policials. Es van mobilitzar diverses unitats: seguretat ciutadana, protecció especialitzada (ARRO), la Brigada Mòbil (BRIMO), unitats canines i aèries amb helicòpter i drons. El

resultat va ser el de 77 persones i 14 vehicles identificats. De tot plegat, dues detencions, una per tinença d'arma prohibida i l'altra per tinença de drogues. ◀

La plantilla d'agents locals s'amplia amb vuit incorporacions

R. / El cos de policia local del Prat es reforça amb la incorporació de vuit nous agents que van obtenir, el passat 20 de setembre, els diplomes que certifiquen la superació del curs bàsic per exercir aquesta funció que ofereix l'Escola de Policia de Catalunya, a Mollet del Vallès.

Els vuit nous agents ja han estat treballant com a interins durant aquest estiu a la ciutat. Ara, hauran de superar un pe-

ríode de pràctiques d'un any abans de convertir-se en agents de carrera. Entre les noves incorporacions, hi ha sis homes i dues dones, i la mitjana d'edat és de 36 anys.

Selecció anual

Així mateix, l'Ajuntament informa que la Policia Local del Prat està finalitzant el procés de selecció d'aquest 2024 per cobrir set places. Setze perso-



Els nous agents, durant la cerimònia de lliurament de diplomes / Foto: AJUNTAMENT

nes han passat exitosament les proves i, un cop hagin superat l'avaluació mèdica que ja tenen programada, està previst que els set primers s'incorporin a

la feina a partir del proper 28 d'octubre, a la 38a edició del curs bàsic d'agent a l'Escola de Policia, informen des del l'Ajuntament. ◀

Vine al **9Cèntric** a celebrar el Nadal

amb amics, família o companys de feina

Plaça Catalunya 39-41.
08820 El Prat de Llobregat

@9centric

Reserves

696 651 517
933 795 600

Es Im-perfect, l'empresa de reutilització alimentària d'Espigoladors, rep un premi Alimentos de España

REDACCIÓ / L'empresa pratenca Es Im-Perfect Food ha estat reconeguda amb el "Premio a la Iniciativa para la Reducción del Desperdicio Alimentario", durant la XXXVI edició dels Premis Alimentos de España, organitzada pel Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Aquest guardó premia la seva innovadora tasca en la lluita contra les pèrdues i el malbaratament alimentari i el seu compromís social.

Es-Imperfect va ser fundada el 2018 per l'entitat social Espigoladors, amb seu al barri de Sant Cosme. Es dedica a transformar fruites i verdures descartades per raons estètiques o excedents de producció, en productes d'alta qualitat, com patés, melmelades i salses.

Segons xifres de la companyia, des de la seva creació han recuperat prop de mitja tona de fruita i verdura, que han convertit en 1,8 milions de



Mireia Barba (esquerra), directora d'Es Im-perfect, en el moment de recollir el premi

conserves. A banda de lluitar pel reaprofitament i contra el malbaratament alimentari, l'empresa promou la inserció laboral de persones en risc d'exclusió social. ◀



Unió de Pagesos presenta un contenciós contra l'ampliació de la protecció d'aus

REDACCIÓ / El sindicat Unió de Pagesos anuncia que ha presentat un contenciós administratiu contra el projecte d'ampliació de la Zona d'especial protecció per a les aus del Delta del Llobregat (ZEPA). El sindicat argumenta que "ha fet aquest pas després de constatar que el Govern català no ha fet marxa enrere en el projecte de modificació per tal d'ajustar-lo a la legalitat cata-

lana i europea vigent, tal i com ja va demanar l'organització el juliol passat i com va instar en el recurs de reposició interposat a l'agost".

Unió de Pagesos considera que l'ampliació aprovada pel Govern en funcions liderat per ERC "és nul·la de ple dret ja que es va tramitar prescindint del procediment legal que fixa la Llei d'espais agraris, atès que

no disposa de l'anàlisi d'afectacions agràries que li correspondria pel fet de tractar-se d'una modificació del Pla territorial sectorial del Pla d'Espais d'Interès Natural".

L'organització agrària considera que el pla tampoc disposa dels estudis científics complets relatius a la conservació de les aus silvestres, "també fixats per llei". ◀

Nou mirador de flamencs i creació d'un recorregut a Cal Met Natrus

REDACCIÓ / Un futur nou mirador del Prat s'instal·larà al final del Camí Reial de València, en una zona on hi ha presència de nombrosos flamencs, a prop de l'entrada dels espais naturals del riu Llobregat i del centre d'informació per a visitants. L'actuació inclou la construcció d'una plataforma de fusta d'uns 26 m2, amb barana-mirador i un llarg banc perquè les persones puguin seure i en l'adequació de l'entorn immediat per tal que sigui accessible, informa l'Ajuntament.

Una altra actuació prevista consisteix a adequar l'itinerari que passa per la vora de l'aiguamoll de Cal Met Natrus, situat a tocar del mirador d'atterratges, en terrenys propietat d'AENA i cedits a l'Ajuntament. "L'objectiu és posar en valor el patrimoni natural de l'entorn com a atractiu turístic des d'un enfocament de sostenibilitat i de sensibilització de les persones que el visitin, així com adaptar-lo al canvi climàtic", segons la nota municipal.

Es preveu la creació de dos recorreguts: un de transversal, que connectarà el camí i el carril bici paral·lels a la carretera de la platja amb el camí del marge dret de la Bunyola, i un itinerari principal, que permetrà creuar transversalment la zona inundable. A la zona de Cal Met Natrus s'hi ubica una masia en estat de ruïna que podria ser restaurada amb finançament del port.

Ambdues actuacions formen part del nou pla de sostenibilitat turística que la Diputació de Barcelona executarà al llarg del 2025 i que està finançat amb 2 milions d'euros provinents de fons europeus Next Generation. ◀

Aigües del Prat destinarà un milió d'euros per renovar la xarxa de canonades

Els conductes d'aigua es modernitzaran en set punts de la ciutat per evitar-ne pèrdues

REDACCIÓ / L'empresa municipal Aigües del Prat disposarà d'un pressupost de 966.259 euros per executar el projecte de substitució de les actuals canonades de fibrociment per unes de polietilè en set punts de la ciutat. Es tracta de l'entorn del CEM Sagnier; l'avinguda Onze de Setembre; part de la Rambla d'Anselm Clavé i la plaça d'Espanya; al carrer Jaume Casanovas; a la zona dels carrers Rosa Ribas Paredada amb carrer Ramon Llull; la cruïlla del carrer Lleida amb Ribes de Fresses; i al carrer Enric Morera. El ple municipal va aprovar aquest projecte en la sessió de finals de setembre.

Aquesta inversió estarà en part finançada per l'Agència Catalana de l'Aigua i la Dipu-



tació de Barcelona, gràcies als projectes que Aigües del Prat va presentar a diferents línies de subvencions. Durant la sessió plenària el portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va felicitar l'empresa municipal Aigües del Prat per aquesta feina de modernització de les canonades, "una tasca que no s'hi veu, perquè es fa al subsol, però que és digna d'alabança".

Només un 10% de pèrdues d'aigua

El Prat és una de les ciutats amb menys pèrdues d'aigua de Catalunya, segons un estudi de l'Agència Catalana de Notícies (ACN) a partir de les auditories obligatòries que han de fer els municipis amb més de 5.000 abonaments.

Del total d'aigua subministrada pel sistema hidràulic del Prat, se'n perd un 11,08 %. Això

situa el municipi com l'onzè de Catalunya, dels 133 que s'han auditat, que pateix menys pèrdues a la seva xarxa de distribució.

En el cas concret del Prat, aquestes pèrdues de l'11,08 % es deuen, en un 8,22 %, a fuites a la xarxa, i el 2,85 % restant a altres motius, com errors de lectura als comptadors o punxades deliberades a la xarxa per consumir aigua sense pagar. Segons fonts de l'empresa municipal Aigües del Prat, bona part de les inversions de la companyia es destinen regularment a evitar fuites i pèrdues d'aigua, tot revisant i modernitzant la xarxa de distribució.

Gairebé la meitat dels municipis que han fet una auditoria hidràulica en els últims mesos perden més d'un 20 % de l'aigua que entra a la xarxa a causa de fuites, trencament de canonades, desbordaments de dipòsits i similars. Amposta i Alcanar són les poblacions que perden més aigua, amb un 60 % i un 56 % respectivament. ◀

6a Cursa Soli d'Ària
A favor dels infants amb càncer de l'Hospital Sant Joan de Déu
CEM Sagnier
10.11.2024
11:00h
Distància: 5 km
Preu: 10€

Ho organitza: **Rotary** Club d'El Prat

Hi col·labora: **Ajuntament del Prat de Llobregat**

HO ORGANITZA: Rotary Club d'El Prat

AMB EL SUPORT DE: Ajuntament del Prat de Llobregat

PATROCINADORS: te (www.instru.es), Indústria Distribució i Família, HUTCHISON PORTS BEST, NTI PROJECTS & CONSTRUCTION MANAGEMENT, TOTAL FREIGHT, ARCHROMA, HT, INDUSTRIES INOX S.L., BALTASAR, ESTEVE, cov Cooperativa Obrera de Vivendes, F. de Onsero, COOPERS, AMELLEK ORIGEN FUNDACIÓ, bonarea, PERIANEZ, makro

COL-LABORADORS: Generalitat de Catalunya Departament de Treball Social, SALLÉS CIUTAT DEL PRAT, AOM ASSESSORIA, Bonpreu Esciat, AIRPORT GROUP, PERE, Dammm Fundació, Lluç Essence, Alcampo, Font Pall, Delta, elprat.radio, elprat.tv, Rotary Club de Castelldefels, Rotary Club de Gavà, Prat Gran Comerç, Fernández, QUALITY, Rotary Club de Espiigues, registeria ALONSO, #Piera, La Fundació Riberiana, caprio

ANIMACIÓ: DINDS, La Fundació Riberiana, La Fundació Riberiana, La Fundació Riberiana, La Fundació Riberiana, La Fundació Riberiana

Els partits de l'oposició denuncien “poca transparència i empatia amb els veïns de La Seda-Paperera”

Els darrers serrells del nou barri del nord encenen un debat al ple sobre l'acompanyament que s'ha fet als veïns

NEUS MACÍAS

El plenari del mes de setembre va haver d'aprovar la incorporació al pla urbanístic de la zona Seda-Paperera el subsòl de l'estació de metro que ja està construïda a la zona. El que havia de ser una “modificació no substancial al planejament”, com va explicar Alba Bou –“només s'incorporen dos mapes nous”-, va desfermar l'enuig del portaveu de Junts pel Prat, Gerard Valverde, que va parlar de “fracàs ètic” de l'Ajuntament en la seva relació amb el veïnat dels carrers Ponsich i Nicolas Ma. Urgoiti. Valverde encara veu possible aturar el projecte que amenaça el barri.

El portaveu va manifestar la seva solidaritat amb uns veïns “que porten 20 anys vivint amb incertesa, sense saber on serà casa seva ni com se'ls compensarà per la pèrdua dels habitatges que ara tenen i que desapareixeran”. Tot i això, considera que el barri Seda-Paperera seria “un bon projecte si acabessin de trobar el mecanisme per donar una resposta als veïns”. Valverde va exigir que s'arribi a un compromís de reposició “casa per casa”.

El portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, es va sumar a les crítiques fetes per Valverde i va exigir “transparència” i que els veïns poguessin conèixer “si se'ls compensarà amb un pis, o amb dos o de quina manera”. Ochoa va afirmar que si l'equip de govern sap fil per randa com serà el nou barri -eficient, respectuós amb el medi ambient- bé podria conèixer quina compensació rebran



Representació virtual de la futura urbanització del sector nord del Prat.

els veïns i quina serà la seva indemnització. “És el primer que s'hauria de saber. I a partir d'aquí, en parlem”. Malgrat les crítiques, Ochoa va assegurar que votaria abstenció. “Però una abstenció ponderada esperant que facin les coses una miqueta millor”.

“Anem de bracet amb els veïns”, diu Alba Bou

Alba Bou, Tinenta Alcalde d'Urbanisme, va mostrar el seu enuig per les acusacions de manca de transparència. “Això no ho accepto: és cert que és un projecte que ha tingut anades i vingudes, però se us ha explicat tot el que heu preguntat i hem anat de la mà amb els veïns”.

Sobre la poca empatia mostrada amb els propietaris afectats i que Valverde havia mencionat, Bou va matisar que mai no se'ls havia intentat convèncer que “els hi resol-dria la vida o seria la seva il·lusió”. “Mai

no els vam enganyar, precisament per una qüestió d'empatia. Però hem pensat en els beneficis de la majoria de la nostra població i en el desenvolupament urbanístic més gran que s'ha donat al Prat i que té l'objectiu de dotar la nostra població d'habitatge públic, que és el que més es necessita”.

Bou va assegurar que no es pot encara parlar de compensacions amb el veïnat “però no per manca de transparència, sinó perquè ningú no ho sap”. En qualsevol cas, quan els detalls es facin públic “els acompanyarem de la millor manera i nosaltres serem els garants de que ells prendran les decisions”.

A la votació sobre les modificacions incloses al planejament, l'equip de govern i Joves y Pensionistas van votar-hi a favor; VOX, ERC i PP s'hi van abstenir i només Junts s'hi va pronunciar en contra. ◀

**MARMOLES
CORTILS**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

▶ SAFAREIG OFICIAL

Escales saludables

Mentre arriba -i al ritme que funciona tot el sistema ferroviari, ja podem anar esperant-la inversió anunciada per Renfe per endreçar diverses estacions de Rodalies, entre les quals hi ha la del Prat i les seves escales, proposem una campanya d'hàbits saludables lligades a l'estat actual de les instal·lacions. Tenint en compte que les escales molts dies ja no funcionen ni per pujar ni per baixar, proposem que els gestors d'Adif col·loquin cartellets com els dels ambulatoris. "Utilitza les escales, fes salut". O "Fes escala, com si fos un aeroport", si volen ser més creatius.

Potser amb una mica de sort els viatgers s'hi acostumen i al final acaben per demanar que no les arreglin. A banda d'una acció saludable, seria un gest de germanor i solidaritat permetent que la companyia ferroviària s'hi estalviï uns calerons, que la pobre no passa pel seu millor moment.

Cats, el nou musical

Doncs sembla que no hi havia per tant, i al final tot el rebombori que es va generar per la fira a Sant Cosme ha quedat en un no res. Espai ample, recte, amb parc al costat, i tots contents, inclosos els firaires, que fins i tot han signat una carta d'agraïment a l'Ajuntament (potser una petita ajuda d'última hora en matèria de taxes i llicències ha ajudat).

Com a contrapunt, si aquest espai es consolida (mentre Aena no ens doni el vist-i-plau per apropar les atraccions a la Ricarda), qui no ho celebrarà tant és la nombrosa colònia de gats que volta pel Parc Nou. Els felins havien estat objecte de preocupació i fins i tot de denúncia per part d'una associació pratenca, que va portar el cas a la fiscalia al·legant el trastorn que les atraccions podien ocasionar-los. La Fiscalia -no es podia saber- va desestimar el cas gairebé en el moment de presentar la denúncia (caldría un debat sobre si s'ha de penalitzar d'alguna manera l'ús temerari de l'administració de Justícia).

No descartem que, de cara a l'any vinent, de la mà d'A&J Entertainment (empresa fictícia), no tinguem un show previ a la fira, amb una versió particular de Cats, el famós musical de Broadway.

Relleu de relleu

Conforme avancem cap la fi de l'any, s'acceleren els rumors que parlen del relleu a l'alcaldia del Prat. Potser la llegenda ve revifada pel nomenament de Carles Ruiz, fins ara alcalde de Viladecans, com a nou president de Ferrocarrils de la Generalitat. Ja hi ha qui pensa que Mijoler podria fins i tot aspirar a un cert lloc de renom a dintre del Govern, en funció de com evolucioni la tensió en l'estirada de corda que els comuns mantenen amb Salvador Illa al Parlament.

En tot cas, l'última data que sona amb certa força perquè Alba Bou agafi el relleu ens situaria a començaments del 2025, i no gaire més enllà de la Cavalcada de Reis. Des del departament de creativitat i nous formats de DELTA, igual que hem fet amb les escales de la Renfe, proposem que el relleu es materialitzi amb una cerimònia a l'alçada de les circumstàncies. Una retransmissió en directe per El Prat.tv de les campanades de Cap d'Any des del balcó municipal, amb Mijoler vestit de capa i Alba Bou amb vestit sorpresa com la Pedroche. I què amaga el vestit? Efectivament! El bastó de batlle! A les llars pratenques més d'un patiria un ennuegament per raïm.



▶ LA TIRA de PERE VENTURA



M^a JOSÉ QUERO, presidenta de la Banda de Música del Prat

“La part social és realment el que dona vida a les entitats com la nostra”

MERCÈ CABRERA

M^a José Quero és pratenca de naixement, té 49 anys i presideix la Banda de Música del Prat. Va estudiar Magisteri d'Educació Musical a la UB, el Grau Superior de Música (especialitat oboè) al Conservatori Superior de Música de Barcelona, el Grau d'Humanitats a la UOC i actualment cursa el Grau en Filosofia a la UNED. La seva vida laboral sempre ha estat lligada a la música i a la pedagogia. Ha treballat durant 18 anys com a professora en diferents escoles i instituts. Fa uns anys està jubilada degut a l'Esclerosi Múltiple, malaltia que pateix des dels 17 anys.

■ Quina és la seva història amb la música?

■ Tot va començar quan jo era petita. El meu pare, José Quero, també és músic i a casa el sentia tocar el saxo. Teníem la tradició de veure, cada 1 de Gener, el mític concert de la Filharmònica de Viena a TVE i cada vegada que sonava l'oboè a la tele li deia a mon pare: “Papa, jo vull tocar aquest”. A partir d'aquí vaig començar a fer classes de música, i més tard van venir els assajos i concerts... amb el temps vaig fer de la música la meva forma de viure.

■ Quina és la història de la Banda de música del Prat?

■ La BMP es va fundar l'any 2006 arran d'una escissió de la Unió Filharmònica del Prat. La Generalitat de Catalunya ens va oferir el Casal Cívic i Comunitari El Prat de Llobregat- Delta com a seu social i espai on desenvolupar la nostra activitat. Amb el temps vam decidir crear una Escola de Música (ubicada a l'Institut Ribera Baixa) per formar músics que continuessin la tradició de tocar en Banda. El 2013 la presidenta anterior, M^a Empar Sanz, va deixar el càrrec i me'l van oferir a mí, que en aquell moment n'era la vice-presidenta.

■ Actualment, quants integrants té? Com es coordinen els assajos?

■ La plantilla estable està composta per uns 38 músics i assagem tots els dissabtes de 10'00h a 13'00h al Casal Cívic i comunitari El Prat- Delta. Fem servir una aplicació anomenada “Glissandoo” on pengem les partitures i coordinem els assajos i concerts i així tothom està al dia de les activitats previstes.

■ Quina creu que és la millor virtut de l'entitat?

■ En destacaria tres. La primera l'acollida per part de tots els músics als nous integrants, ja que creiem que la part social

ment: Les Sopes del Món, Sant Isidre, Concert en família, Festa Major, Santa Cecília i el Pessebre vivent. També fem actuacions arreu de Catalunya, com la Cavalcada de Reis a Igualada o concerts a diferents Ateus i col·laborem amb altres activitats i entitats del Prat, com la Cooperativa Obrera de Vivendes o l'associació d'escriptors Tintablava.

■ Tornaria a unificar les entitats musicals?

■ No. La BMP es forma quan un grup de músics de la Filharmònica, comencem a tenir discrepàncies amb la Junta Directiva tant per la gestió musical de la Banda i l'Escola, com per la gestió administrativa i econòmica de l'entitat. Creiem que les coses funcionarien millor amb un plantejament diferent i per això vam sortir d'allà i vam crear una nova entitat. No tindria cap sentit fusionar-nos amb l'entitat de la que vam marxar.

■ Com valora el paper de l'escola municipal a la ciutat?

■ És una competència a l'hora de fer arribar nous integrants? Amb

tot el teixit musical que s'havia forjat des del 1984, era esperable que l'Ajuntament volgués impulsar un projecte d'Arts en Viu perquè tota la ciutadania tingués accés a la cultura. Però també va portar conseqüències negatives per a les entitats musicals que portàvem tants anys formant músics a les nostres escoles. L'Escola de la banda era una mena de “cantera musical” que abastia la Banda amb músics que havien crescut amb la il·lusió d'arribar algun dia a formar-ne part. En qüestió de 2 anys vam passar de tenir uns 60 alumnes a desaparèixer com a escola, en part perquè no vam poder competir amb els preus que oferia l'EMMEP. Ara, els músics que ens arriben ho fan gràcies a la difusió a través de les xarxes socials o pel boca a boca. ◀



/ Foto: FERNANDO VECINO

és la que realment dona vida a les entitats com la nostra. La segona, el nivell musical; en cada concert, el nostre director, en J.Carles Chordà, ens proposa obres que ens obliguen a superar-nos com a músics, el que fa que el so i nivel de la Banda millori concert a concert. I la tercera, la promoció musical dels nostres músics. A molts d'ells els hem vist formar-se desde petits, i quan assoleixen cert nivell musical ens agrada que ho gaudeixin interpretant els “solos” de les diferents obres o concerts com a solistes.

■ Com és el vostre calendari d'actuacions?

■ D'una banda tenim les actuacions al Prat que formen part del conveni amb l'Ajunta-



Actuació durant la Festa Major 2022 / Foto: EL PRAT CULTURA

SERGI OLIVERA

Aquest final d'octubre de 2024 quedarà fixat com a data memorable per a tots els integrants, presents i passats, de The Gospel Prat Project, conjunt cantaire del conegut estil de música negra que tot just arriba als deu anys com a associació.

Amb motiu de l'efemèride, celebren un concert la tarda del dia 26 al Modern (entrades exhaurides en dos dies!) que esperen que sigui una festa molt especial. Parlem amb Jordi Goñi i Isa Toquero, actual president i secretària de l'entitat, que ens transmeten tot l'entusiasme que els ha fet funcionar tot aquest temps i ens demostren que són un grup molt viu, que no es cansa d'assolir nous reptes.

"El gòspel enganxa molt"-explica Toquero- "a mi m'encanta la música negra i un cop a dins t'adones que no només has de cantar, també hi ha moviment, molt de sentiment". Ella forma part del projecte des de la seva prehistòria a la ciutat, uns tallers

municipals sobre aquesta disciplina musical que es van començar a fer a La Capsa l'any 2009, amb Clara Sallago com a professora.

Emoció i espiritualitat

"Hi ha una mica de falsa associació d'idees perquè es relaciona ràpidament el gòspel amb una música religiosa molt concreta, però realment el que busca és connectar amb una espiritualitat, sigui la que sigui, i això ho podem adaptar al que vulguem. Els orígens són els esclaus afroamericans que combinaven el cant amb l'esperança que una entitat superior els alliberés", defineix Jordi Goñi.

Dels tallers inicials a La Capsa van passar per diferents fases i llocs d'assaig: els centre cívics Ribera Baixa, i Delta (Sant Cosme), fins i tot una església evangelista de l'avinguda Remolar i al Cafè de L'Artesà anterior a la reforma, a la sala interior. Allà mateix van fer la seva primera actuació pública, ja amb la Vicen Alonso com a directora. Poc després, el grup es consolida

definitivament i es conformen com a associació l'any 2014: "això permet que, a banda d'una direcció artística, es gestioni el finançament, el pagament de la directora i dels músics i poder sufragar despeses", detalla Goñi.

Des d'aleshores, The Gospel Prat Project ha funcionat amb molta regularitat, amb actuacions solidàries o memorables com a la Festa Major de 2022 a la plaça de la vila davant d'un miler de persones, i un nucli dur entusiasta de persones d'entre 50 i 65 anys que s'envolta de gent més jove que va entrant i sortint en funció de la disponibilitat. Actualment, es troben entre els 20-25 membres i el repte és arribar als 30 per tenir més rotació, millorar els equips tècnics i poder fer formats d'actuació de grups reduïts.

Disciplina i diversió

Després de la Vicen, va arribar Àlex Mecinas en una primera etapa, quan era molt jove, després la Tery Lázar, que va introduir noves influències amb temes més delicats i pausats combinats amb altres de pura rauxa, fins a arribar a l'etapa actual, on la directora torna a ser Mecinas, que ve amb evolucions i experiències per ampliar les capacitats vocals i musicals del grup.

"Per nosaltres és molt important fer-ho bé, tenir una direcció que s'ho pren seriosament, amb una metodologia que ens faci aprofitar els assajos". Són cada dijous a una sala de l'escola d'arts en viu, a la Torre Balcells, de 21 a 22:30 h i animen a tothom que vulgui apropar-se. Expliquen que només calen ganes de participar i passar-s'ho bé i imbuir-se en la trempera d'un grup amb molt bon ambient que ajuda a tots els nous integrants a perdre ràpidament qualsevol por escènica.

"Al gòspel, el conjunt sempre t'acaronen", comenta Toquero. Goñi afegeix: "no es tracta de veure qui crida més, es tracta d'empastar totes les veus, que quedi com un bloc on identifiquem tons, però no persones." ◀





L'Associació de Veïns de la Barceloneta recull el premi de mans de les filles de Josep Ma. Vilà

Amics del Prat reconeix l'AVV La Barceloneta i la tasca de Carles Fabró a la Generalitat

Enguany van lliurar dos guardons de Socis d'Honor, a Pere Baltà i José Ma. Mesa

NEUS MACÍAS

El sopar d'Amics del Prat on es lliuren els seus premis és el tret de sortida de la Festa Major. Enguany els reconeixements a tota una trajectòria es van lliurar en un acte celebrat el 26 de setembre i el primer d'ells va recaure en Carles Fabró, pratec que l'any 1985 es va incorporar al Departament de Relacions Externes i Protocol de la Generalitat i ha estat cap de Protocol de fins a 7 presidents de la Generalitat.

El premi Josep Ma. Vilà (primer president d'Amics del Prat) es concedeix sempre a una entitat i va ser per a l'Associació de Veïns de la Barceloneta, barri emblemàtic de la ciutat que en aquest 2024 compleix 100 anys de la seva fundació. També es van lliurar dos reconeixements no gaire habituals a l'entitat: el guardó de Soci d'Honor, que va recaure en l'escriptor i periodista Pere Baltà, i en José Maria Mesa, que va ser director de la Cooperativa Obrera de

Vivienda i posteriorment alcalde del Prat. Curiosament, tant Baltà com Mesa van ser diputats al Congrés, el primer per CiU i el segon per UCD.

Cap de Protocol de 7 presidents de la Generalitat

Carles Fabró va parlar del "privilegi" que ha suposat ser cap de Protocol a la Generalitat durant tants anys: "He après cada dia". Va començar la seva carrera com a Mosso d'Esquadra per després anar ocupant llocs de més importància fins arribar a la direcció de Protocol a la Generalitat.

El premi José Ma. Vilà i Parellada va reconèixer l'Associació de Veïns de la Barceloneta "per la tasca de dinamització i defensa del barri". Des d'Amics del Prat es volia premiar l'eix d'unió dels veïns, que organitzen el Festival d'Havaneres, l'Homenatge a la Vellesa i va ser molt actiu durant la pandèmia, per no deixar cap veí enrere. Olga Paretas va tenir paraules per als seus fundadors: "Van crear una comunitat forta, solidària i unida. Van fer un barri millor per a tots nosaltres". També va recordar la responsabilitat que suposava donar el pregó de Festa Major, tal i com van fer al dia següent. ◀

Donatiu final de la Casa d'Extremadura al Centre Francesc Palau

Q. T. / El passat 24 de setembre, en el marc del Centre de Promoció Social Francesc Palau, va tenir lloc l'acte de lliurament d'un important donatiu que la Casa d'Extremadura del Prat Ruta de la Plata va lliurar a aquesta institució prateca amb motiu de la seva dissolució. El president honorífic de la Casa d'Extremadura, José Gómez Barriga, va manifestar que la resolució de tancar el centre regional s'havia pres davant la impossibilitat de tirar-la endavant per l'avançada edat de la majoria dels seus socis i la manca de compromís per part dels més joves.

La Fundació Francesc Palau, per la seva banda, en agrair a l'extinta "Casa d'Extremadura" el seu gest solidari, va posar el seu centre a disposició d'aquesta per a qualsevol necessitat que en el futur els pogués sorgir. ◀

Amics del Prat i Impulsa Talentum recorden els fils que uneixen Marconi

La taula rodona es va celebrar al MUHBA coincidint amb el 150è aniversari del naixement de l'inventor

MERCÈ CABRERA / Una sessió de diàleg atípic va comptar amb cinc ponents diferents entrelaçats per la figura històrica de Guglielmo Marconi. L'objectiu, destacar "dues històries de talent": la telegrafia sense fils i la Casa Marconi a l'Aeroport del Prat. Amics del Prat, juntament amb Impulsa Talentum -entitat que premia la resolució de problemes lligats a l'emprenedoria-, van acollir la conferència al Museu d'Història de Barcelona (MUHBA).

Guglielmo Marconi

Felip Neri Gordi, arquitecte i membre de l'associació Amics del Prat, va presentar la primera ponent: Daniela Mazza, doctora en Electrònica, Telecomunicacions i Enginyeria per la universitat de Bolonia. Mazza va aportar context històric, no només sobre Marconi -jove emprenedor italià que va fer possible la comunicació a distància sense fils basant-se en la ràdio, que no era pas invent seu- sinó també sobre la Casa de la Telegrafia del Prat, actualment emmarcada als territoris d'Aena. Aquesta construcció data del 1911 i constitueix una barreja de disseny fet per Marconi amb Puig i Cadafalch. L'edifici va ser restaurat l'any 2000 per Lluís Domènech Girbau.

Marconi va fer possibles les sis primeres estacions sense fils al territori espanyol; entre les quals hi havia la de la nostra ciutat. D'aquesta manera va donar cobertura a tot l'estat, permetent que, per exemple, el 1912 arribessin per aquesta via les notícies de la Gran Guerra.

La Casa de la Telegrafia

L'arquitecte Antoni Vilanova va explicar que l'edifici -declarat bé cultural- es caracteritza per una arquitectura moderna que recorda a la Casa Amatller situada a Passeig de Gràcia. El 1912 és quan s'inaugura i se sap que, avui dia, és l'única que es conserva de les sis construccions inicials.

També va destacar que la casa es troba estratègicament aixecada de terra, ja que convenia evitar que el sòl filtrés la humitat que tant caracteritza aquesta zona. ◀

L'Artesà esgota entrades en temps rècord amb la nova temporada

REDACCIÓ / Com en aquelles imatges del passat on rius de gent s'amuntegaven a les portes dels centres comercials el dia d'inici de les rebaixes, són legió aquells qui esmolten els ratolins dels ordinadors o els seus propis dits per lliscar-los amb prou eficiència per les pantalles de mòbils i tauletes per tal d'adquirir les millors entrades de la nova temporada escènica de L'Artesà.

Segons dades del mateix teatre, prop de 2000 persones van passar-se el 8 d'octubre per la plataforma de venda d'entrades (600 a la vegada a les 17 hores). Tant és així que en 24 hores es va consumir el 75% de l'aforament disponible per la temporada octubre 2024 - gener 2025 que tot just començava.

Un 30% més que en episodis anteriors. D'aquesta manera, cinc espectacles van quedar amb els tiquets exhaurits en un tres i no res (el 79% per part de públic del Prat): 'La Colección' (de Juan Mayorga, amb José Sacristán i Ana Marzosa), 'Prima Facie' (de Suzie Miller, adaptada per Juan Carlos Fisher amb treball interpretatiu en solitari de Vicky Luengo), 'Love, Love, Love' (de Mike Bartlett, dirigida per Julio Manrique, amb Laia Marull i David Selvas), 'Plancton' (proposta familiar infantil d'Anna Rubirola i Big Bouncers), 'El Enterrador' (de Gerard Vázquez i el pratenc Pepe Zapata, qui també interpreta) una obra amb accent potablava (Montse Enguita a la producció, Satur Her-



'El Enterrador', obra amb talent pratenc, omplirà la sala petita el 23 de gener

raiz al disseny gràfic) sobre memòria històrica que omplirà la sala petita.

No patiu si sou amants dels formats i propostes més minoritaris o sense famosos al cartell, que encara queden algunes entrades a la venda a la web del teatre, tot i que unes 3500 es van esgotar a la primera setmana. ◀

Alfred Garcia homenatja la rumba catalana



Alfred Garcia durant el petit concert de presentació al Poble Espanyol / Delta

SERGI OLIVERA / L'artista pratenc Alfred Garcia ha presentat aquest octubre un homenatge a la "Rumba Catalana" per partida doble. Ho ha fet amb una cançó de gran influència rumbera que va compondre aquest estiu i que ha fet pública el dia 18 a les principals plataformes digitals i que, a més, va acompanyada d'un documental que ell mateix ha dirigit (sovint la seva carrera musical ens fa oblidar que és llicenciat en Comunicació Audiovisual).

Garcia va celebrar al Poble Espanyol un acte de presentació

d'aquestes novetats acompanyat d'altres músics el dia 17 d'octubre. El videoclip de "Rumba Catalana", que ja es pot trobar a Youtube, es va rodar al Teatre Artesà i compta amb la participació del Pepe García Vela, oncle d'Alfred, membre del mític grup de pop dels 70 Rumba Brava, un dels grans noms de la música moderna feta al Prat i que actualment forma part dels Blue Majers. Garcia rendeix així comptes amb la seva pròpia tradició musical familiars i els grans noms del gènere, com Peret. ◀



Trons inclusius als actes de cultura popular

R. / El passat 28 de setembre la Colla Trabucaire del Prat de Llobregat: carrabiners i contrabandistes van fer de l'acte "Trons a Cultura Popular" a la plaça de la Vila, un acte inclusiu, per primera vegada, en convidar a la Penya el Galliner de la Fundació Rubricatus a participar-hi activament.

Els integrants de la Penya el Galliner van comandar totes les salves de la galejada, sempre sota l'atenta supervisió del Txiqui, el cap de colla, alhora que van formar un tot amb els tabalers que amenitzaven amb la percussió els tempos entre salva i salva.

Segons els organitzadors, "aquesta col·laboració és fruit del treball dels carrabiners i contrabandistes del Prat en una de les seves premisses que la cultura popular sigui de tots i pugui arribar a tothom, confiem repetir la propera Festa Major". ◀

Lolo Herrero i Ángel Roldán presenten 'El 47' al Capri

S. O / Els actors pratencs Lolo Herrero i Ángel Roldán van fer de mestres de cerimònies de l'arribada al cine Capri de l'aclamat film de Marcel Barrena 'El 47', el qual està esdevenint un gran èxit de taquilla (al Prat va omplir les dues sessions). Ambdós artistes formen part del repartiment, protagonitzat per un gran Eduard Fernández en el paper de Manolo Vital, immigrant extremeny recordat pel seu activisme pels drets dels veïns del barri barceloní de Torre Baró. Produïda per Mediapro, la pel·lícula també compta amb la participació de Clara Segura, Carles Cuevas, David Verdaguer i Salva Reina, entre d'altres. ◀



PRATIGRAMA per PUIGMALET

Núm. 206 Aquests mots encreuats presenten deu definicions, en cursiva, de tema pratenc.

HORIZONTALS: 1. Relatives a la metròpolis, Barcelona, per exemple. - 2. Unitat de cures intensives. *Corb*, *ocell dèltic gran i negre*. Alfa. Faig servir. - 3. Que passa de nit, com l'autobús. Eina de fuster per polir, allisar. - 4. Tuberculosi galopant. No arriba a riera, i menys a rierol. Utilitzen. - 5. Abans de Crist. Principi del taoisme. Trec sal al bacallà. - 6. Clor. *La del Llobregat, marrada que feia el riu a l'alçada de Cornellà*. Poso el cul de cul. Enmig del rostre. - 7. Caldo muntanyenc. Faràs niu. Primera cara del disc. - 8. Runa escuada. *Cal*, *antic renom local liquidatruques*. - 9. Aparell fix per escalfar l'ambient. Nitrogen. Un punt al dau. - 10. M'equivoco tot passejant. Un dels Andes. Victòria. Xai. - 11. Llengua cèltica d'Irlanda i Escòcia. Assoleixen el destí. - 12. Urani. Llims, fangs. Permeti, admeti. - 13. Relatiu a l'església. *"La China" era una que fa 35 anys es va fer famosa per robar al mercat setmanal*. - 14. Saludable. Peixos migratoris de carn rosa ataronjada. Déu del vent.

VERTICALS: 1. Ascensor per a pujar i baixar pesos. - 2. Relatiu a l'eco. Farà nusos. Gos balear. - 3. Moviments de la cara, ganyotes. *Cognom de l'inventor de la màquina de sembrar mongetes, de renom "Cadiraire"*. - 4. Al fons del mar. Gall dindi. Criolles amb carència de crom. - 5. Organització Mundial d'Ultracentenaris. *Novel·la de Rodoreda amb nom de la protagonista*. Deixa ser seriosa. - 6. *Marc*, *el músic que inaugura la Capsa el 1995*. Que no té dits. - 7. Fer l'....., el desentès. *Nom de pila de l'inventor de la màquina de sembrar*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2				■					■			■		
3								■						■
4					■					■				
5			■					■						
6	■							■				■		
7						■							■	
8				■										
9									■			■		■
10					■					■		■		
11							■							
12	■							■						
13									■					
14			■								■			

mongetes, de renom "Cadiraire". L'oncle ianqui que et demana entrar a l'exèrcit. - 8. Liti. Principi educatiu. Unitat de longitud anglesa, poc menys d'un km. Article neutre ponentí. - 9. Iode. Arrelava sense cap ni peus. Capgirat, prefix per a tres. La fi del món. - 10. Llengua dels tais. Floten. Pedres. - 11. betzef, abundantment. *"Anar a* l'adreçador", *enganyifa local quan es feien les botifarres en la matança del porc*. *Plaça de la*, *el punt central amb màxima altitud, 5 m*. - 12. Una amb nusos. Senyora. Nadó. - 13. Estrelles. *Dur sobrenom de Pere Casanovas Moliné, home molt influent fa un segle*. - 14. Sud-oest. 7 7 colors, veterà grup de rap local. Acaben genial.

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 206

Verticals: 1. MUNTACARREGUES. - 2. ECOIC. NUARA. CA. - 3. TICS. VENT. - 4. R. TITOT. IOLES. - 5. OMI. ALOMA. IOSA. - 6. PARROT. ADAC. DRELL. - 7. ORNI. ANTON. SAM. - 8. LI. ED. IARDA. LO. - 9. I. RRELA. V. RT. N. - 10. TAL. SUREN. RQCS. - 11. A. BUSCAR. VILA. - 12. NUOSA. SRA. BEBE. - 13. ESTELS. ESBIRRO. - 14. SO. NOTAS. ENIAL.

Horizontals: 1. METROPOLITANES. - 2. UCI. MARA. A. USO. - 3. NOCTURN. RIBOT. - 4. TISI. RIER. USEN. - 5. AC. TAO. DESSALO. - 6. C. VOLTA. LUC. ST. - 7. ANETO. NARAS. A. - 8. RÜN. MATARRES. - 9. RADADOR. N. AS. - 10. ERRO. ANDI. V. BE. - 11. GAELIC. ARRIBIN. - 12. U. LLOTS. TOLERI. - 13. ECLESIAL. CABRA. - 14. SA. SALMONS. EOL.

EL GALL DE LA SORT
La Casa De Las Quinielas



Els millors números
els trobarà aquí!

Telèfon 93 379 25 15
C./ Ferran Puig, 50
El Prat de Llobregat

LA ROSTISSERIA
100% NATURAL



Carrer Jaume Casanovas, 124
08820 El Prat de Llobregat

Telèfon 93 379 69 96
www.larostisseriadelprat.com

► **ARC DE SANT MARTÍ** per VICENÇ TIERRA

Bilingüisme

La llengua és un conjunt de signes de naturalesa psíquica, patrimoni immaterial de la Humanitat, que una comunitat utilitza per expressar-se. Així doncs, les nombroses llengües del planeta presenten moltes maneres de veure el món, de pensar i concebre la vida, de ser i de fer. “Te quiero”, “Je t’aime”, “T’estimo”, “I love”... Vol dir el mateix però -és clar- amb valoracions diferents. La parla materialitza la llengua mitjançant el so articulat i interpreta permanentment la realitat. I el llenguatge (facultat humana per comunicar pensaments i sentiments) és també un mirall entre la persona i el món. Per això tenim diversos tipus de llenguatge: oral, mímic, col·loquial, escrit, argot, tècnic, científic, poètic, literari, periodístic, artificial, formal, icònic... i també els emojis, és clar.

Una persona bilingüe és capaç d'utilitzar els dos idiomes o llengües en qualsevol situació, amb una facilitat i una eficàcia semblants. I tot i no posseir uns nivells de perfecció -el parlat i l'escrit, és evident que tindrà una llengua com a llengua cultural i l'altra -si li cal- com a llengua de relacions personals.

Però voldria palesar la riquesa del bilingüisme en la vessant de les dites populars (adagis, aforismes, proverbis, refranys, sentències). Ens en adonarem que la manera de percebre un pensament, creença, propòsit o reflexió té una òptica diferent en cadascuna de les dues llengües, en aquest cas el català i el castellà. Veiem uns quants exemples, amb les seves versions a banda i banda:

A ulls clucs- *A pies juntillas*// Anar com l'anell al dit- *Venir como pedrada en ojo de boticario*// Oli en un llum- *Mano de santoll*// Ase magre, ple de mosques- *A perro flaco, todo son pulgas*// Sopars de duro- *Un cuento chino*// Remenar les cireres- *Cortar el bacalao o Tener la sartén por el mango*// Tal dia farà un any- *Me tiene sin cuidado*// Passar la patata calenta- *Pasar el muerto*// S'ha acabat el bròquil- *Se acabó lo que se daba*// Has begut oli- *Estás listo*// Ser un tros de pa- *Ser un bendito*// Tants caps, tants barrets- *A cada uno, lo suyo*// Com més amics, més clars- *Al pan, pan y al vino, vino*// Les aparences enganyen- *No es oro todo lo que reluce*// Ploure a bots i barrals- *Llover a cántaros*// El mort, al sot, i el viu, al rebost- *El muerto*

al hoyo y el vivo al bollo// Estar a la lluna de València (Estar badant o estar encantat)- *Estar en Babia*// Home de molts anys, home de pocs banys- *De los cuarenta para arriba, no te mojes la barriga*// Resa bé i et salvaràs, llaura bé i recolliràs- *A Dios rogando y con el mazo dando* (en llatí: “Ora et labora”)// Costar més el farciment que l'indiot- *Costar más el collar que el perro*// Més val un ocell al puny que una grua lluny- *Más vale pájaro en mano que ciento volando*// No s'ha fet l'anell d'or per al nas del porc- *No se hizo la miel para la boca del asno*// Pagant, Sant Pere canta (Amb els diners a les mans, els dimonis es fan sants)- *El dinero todo lo puede*// Val més ser cap d'arengada que cua de lluç- *Vale más ser cabeza de ratón que cola de león*// Donar garses per perdis- *Dar gato por liebre*// Afarta'm i digues-me ruc- *Ande yo caliente y riase la gente*// Veure's les orelles- *Levantar cabeza*// Qui no vulgui pols, que no vagi a l'era- *Ir por lana y volver trasquilado*// Anar-li al darrere amb un flabiol sonant (Ja pots xiular si l'ase no vol beure)- *No hay peor sordo que el que no quiere oír*// Qui camina mal camí, no fa bon pas a la fi- *Quien mal anda, mal acaba*// Cel rogent, pluja o vent- *Arreboles por la tarde, o lluvia o aire.*

► **MEMÒRIA CONTRA EL TÒPIC** per PAU RODRÍGUEZ CABANACH

La Casa Gomis, un espai privat convertit en atracció del turisme arquitectònic

El turisme va elevar l'obra arquitectònica de Gaudí a una de les senyes d'identitat de la Marca Barcelona arreu del món. Al Prat, el debat públic entorn l'ampliació de l'Aeroport ha situat la Ricarda –i els espais naturals, platja i camins– com a una atracció turística de cap de setmana i estiu per a gent de Barcelona i rodalies.

La celebració de “Manifesta 15” a l'Àrea Metropolitana de Barcelona entre setembre i novembre d'aquest 2024 –El Prat és una de les dotze poblacions que hi participa– situa la Casa Gomis com una les ubicacions de visita d'aquesta biennal de cultura –prèvia reserva i pagament. L'any 2021, aquesta casa va ser declarada “Bé cultural d'interès nacional” però, tot i l'aparent popularitat riu enllà, la majoria de pratencs i pratenques desconeixen encara la seva existència.

Cal que ens ubiquem a mitjans de s. XX



/ Foto: JOSEP BRACONS

a la finca de la Ricarda, una gran parcel·la privada on la família Bertrand ha fet i desfet des del s. XIX. Inés Bertrand Mata, filla d'Eusebi Bertrand, es va casar amb l'enginyer Ricard Gomis. Aquest era afecionat a l'art i durant el franquisme va incentivar la trobada d'artistes catalans que formaren el CLUB49. El matrimoni va emprendre la construcció d'un espai de creació artística

que ahora servís de residència a la seva gran finca d'estiu.

El projecte anà a parar a l'arquitecte exiliat a Amèrica Antoni Bonet Castellana. Entre 1949 i 1956 l'arquitecte projectà un edifici racionalista enmig de la pineda de la Ricarda, vora l'estany. Finalment, la també anomenada *La Ricarda* fou inaugurada el 1963.

És una casa totalment asimètrica, amb cossos d'una sola planta. És coneguda també com *La Casa del Vidre* pel gran ús que se'n fa d'aquest. Els mòduls s'uneixen a través d'un gran menjador i destaca el caràcter racionalista del mobiliari i el disseny. La Casa Gomis va acollir el Club49 i els seus actes musicals i teatrals, així com d'altres trobades artístiques i intel·lectuals.

Actualment aquest edifici catalogat i protegit legalment, es troba molt proper a la zona on es pretén ampliar la tercera pista de l'Aeroport, a tocar de l'Estany de la Ricarda. Només el temps dirà si aquesta obra racionalista s'obre als pratencs i pratenques de carrer.

AMB L'AIGUA AL COLL
per MANOLITA SANZ

Dones invisibles, dona ultratjada, dona morta

El Tribunal de Justícia de la Unió Europea ha dictaminat que totes les dones afganeses tenen dret a l'asil. Les lleis a l'Afganistan contenen mesures discriminatòries que poden considerar-se actes de persecució. No n'hi ha prou amb haver d'anar pel carrer tapades de cap a peus i sempre en companyia d'algun home, jove o adolescent de la família que les vigili. Ara, a més, han de parlar en veu baixa, per no ser sentides.

El que diu el tribunal europeu facilitarà l'asil de les qui el demanin que sens dubte serà un petit percentatge i solucionarà casos puntuals. La decisió posa un focus momentani sobre la terrible situació de les dones de l'Afganistan, perquè ressalta la injustícia col·lectiva que pateixen pel sol fet de ser dones. Per descomptat les discriminacions són àmplies amb moltes prohibicions, com ara l'accés a l'educació. Em fixo en aquesta de negar la veu per la seva càrrega simbòlica. Cap criatura no recordarà la mare cantant al parc, o participant amb altres persones d'una festa al carrer...

Anem a França, al cas de Gisèle Pelicot, la dona drogada durant anys pel marit que l'oferia a altres homes perquè la violessin mentre ell ho gravava. Gisèle ha decidit presentar-se al judici a cara descoberta i, a més, que els vídeos es mostrin públicament durant el procediment. És una actuació valenta que posa el focus en els 52 homes encausats (fins ara) i en el marit. A la vegada evita les filtracions, i diu clarament que ella és la víctima i posa de relleu la indecència dels acusats. La sabiduria popular té dites per aquest tipus d'homes a qui no importa res jeure amb una dona en qualsevol situació...

Hem començat l'octubre amb un cas de violència de gènere a Moaña. Un home ha precipitat el cotxe en què viatjava al mar. La copilot, Fadoua Akkar, que no sabia nedar i a més havia estat colpejada, es va ofegar. Ell va aconseguir sobreviure i el van treure de la mar. És un presumpte assassinat ben rebuscat. Tantes ganes tenia aquest home de fer mal que va barrinar un accident amb risc per matar-la?

El mes que ve, el 25 de novembre, és el Dia Internacional per l'Eliminació de la Violència contra la Dona. Ja veuen que tenim feina, perquè aquesta és una tasca de tots, homes i dones. No farem res si no ens hi impliquem de manera activa.

ENS ESCRIUEN

Canvi de govern, renovació de càrrecs

Aquest és un tema que mai no he acabat d'entendre i ben segur alguna explicació hi ha, encara que, hores d'ara i veient com van les coses, penso no m'arribarà a convèncer. I tant passa el mateix sigui a nivell estatal com a les Comunitats Autònomes. I com no podem ser menys, en el nostre país doncs igual. Rere celebrar eleccions al Parlament de Catalunya, i havent vist el que s'ha vist fins assolir una presidència, una volta ja definida i rere fer els nomenaments de nous Consellers, ara ve el punt de rellevar els alts càrrecs. És clar, els que nomena un govern d'un determinat color són del tot inacceptables per un nou govern d'altra color, "*diferent i amb altres orientacions i per tal cal procedir al canvi de responsables*", segons assegura el nou President de la Generalitat. I evidentment, els nous assessors que calgui i en nombre indeterminat.

Potser ara parlo basant-me en la meua i única experiència en el món laboral, indústria privada, en la que canvis de càrrecs o nous nomenaments sols es feien per conveniències de l'organització de l'empresa i amb persones vàlides d'aquesta organització, o per substituir vacants necessàries. Però en el darrer temps abans de tancar la planta, quan no assolía els bons resultats que l'havien encimbellat anys enrere, el nou president de la companyia va contractar nous alts directius i algun va aterrar amb els seus propis directius obviant els que ja hi havia en l'organització, tècnics plens de coneixement. El desgavell organitzatiu al meu entendre, per haver-ho viscut, fou d'escàndol i a més, d'elevat cost salarial.

I em preocupa perquè veig que passa el mateix a nivell de govern en tots els canvis que hi ha. Llegeixo quan escric aquestes línies, premsa del 9 de setembre, que la Generalitat te publicada a la seva plana web,

que resten més de dues-centes persones per rellevar dels més de cinc-cents alts càrrecs que té comptabilitzats. Realment calen tants alts càrrecs? seria la primera qüestió a discernir. Potser sí, no ho discutiré, però, els que hi ha no han fet una feina ben feta al llarg de la seva estada a l'administració? O és sols per repartir càrrecs (bons sous) a persones que s'han significat pel seu servei dins el partit, o partits que governin? I sense menysprear que no siguin vàlides, per descomptat. El projecte de país, el tirar endavant en tot el que afecta al ciutadà, en el seu benestar en tots els aspectes que intervenen, sigui educació, sanitat, treball, transport, medi ambient, seguretat, vivenda... en tot i per tot hi ha d'haver-hi projectes que requereixen d'una continuada direcció en el temps, que no es poden trencar així com així, que no haurien de canviar d'orientació per criteris diferenciats, doncs sols s'assoleixen endarreriments i despeses innecessàries, i no massa bons resultats com estem veient de forma continuada.

Al meu entendre i a un cert nivell d'aquests alts càrrecs, hauria de ser considerada la plaça apolítica, purament tècnica i atorgada en funció de la vàlua professional en la matèria a dirigir i que sols es canviés la persona quan aquesta la deixés vacant, fora per jubilació, o a petició personal per canvi d'orientació laboral, per canvis dins de l'estructura organitzativa... però tenint en compte que no siguin càrrecs polítics a dit en cap cas. Entenc que s'ha de valorar la persona, el seu coneixement en la matèria, la seva professionalitat, no el seu sentiment i afiliació política. A més s'ha donat el fet, en èpoques passades, que per qüestions polítiques del moment, s'ha arribat a tenir direccions bicèfales en organismes públics, amb el conseqüent desgavell organitzatiu, duplictat de sous, desorientació del personal... Cal posar-hi seny.

Pere Rodríguez i Darnés

Delta LLOBREGAT
EL PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL PRAT
www.periodicdelta.cat

Carrer Castella, 5 baixos
Horari d'oficina:
Dimarts i dijous, de 16 a 19.30 h

Telèfon: 93 370 05 33
Correu electrònic:
periodicdelta@periodicdelta.cat

▶ UNA PRATENCA PEL MÓN per MARGA SOLÉ

Nara -capital de prefectura- està situada a uns quaranta quilòmetres al sud de Kioto, a la regió de Kansai, que és una de les més tradicionals de Japó, al sud de l'illa de Honsu. Fou la capital del país en el Japó medieval entre els anys 710 i 784 i avui en dia és la primera ciutat imperial del Japó.

Nara es una ciutat petita i molt tranquil·la, i moltes persones i turistes consideren que és de les que millor conserven l'esperit tradicional del Japó. Tot plegat fa que sigui una de les destinacions turístiques més importants del país nipó degut a la gran quantitat de temples antics i també per la seva bona conservació. Cal a dir que els temples més importants estan a la zona del Parc de Nara.

Els temples i les ruïnes de Nara estan inscrits dins del Patrimoni de la Humanitat



FOTO: JOAQUÍN ZAFORAS

de la Unesco des de l'any 1998 i formen el conjunt que se'n diu 'Monuments històrics de l'antiga Nara', que son: Hōryū-ji, Tōdai-ji, Kofuku-ji, el santuari Kasuga, Gango-ji, Yakushi-ji, Toshōdai-ji i les restes del palau Heijo.

A Nara hi ha una universitat molt a prop de l'escola superior de medicina, entre d'altres, i econòmicament cal destacar la indústria tèxtil i d'alimentació, l'artesania i les

institucions educatives.

Cal afegir que el parc de Nara també és molt conegut pels seus cérvols "sika", que campen lliurement per tota la zona verda de Nara i són una de les principals atraccions turístiques després dels temples de la zona. Aquests cérvols són molt populars a Nara i les persones que viuen a la zona i també els

comerços, venen tot tipus de complements amb la cara d'un cérvol com a símbol de la ciutat. I això és tant així que fins-i-tot hi ha comerços on es pot comprar "menjar de cérvol" (com en diuen ells), i que no és res més que galetetes que preparen els venedors per alimentar-los i, al mateix temps i amb paciència, acariciar-los, ja que aquests animals estan molt acostumats a la gent i es deixen tocar.

▶ UN PÈL DE LLENGUA

Neix el Centre de Normalització Lingüística (CNL) Baix Llobregat Sud

El nou CNL integrarà 5 Serveis de Català: Sant Boi, El Prat, Viladecans, Gavà i Castelldefels. També donarà servei a les poblacions de Begues, Sant Climent de Llobregat i Santa Coloma de Cervelló.

Aquesta nova ordenació pretén optimitzar els recursos existents a cada una de les poblacions. D'aquesta manera es pot garantir un servei millor en els cursos de català i en els programes per fomentar l'ús del català que es fan als municipis de la comarca.

El nou CNL Baix Llobregat Sud atindrà una població d'unes 351.000 persones. La seu del nou centre serà Sant Boi de Llobregat, la població amb major nombre d'habitants, i la direcció l'assumirà Dolors Siles, actual



Dolors Siles, nomenada directora del nou CNL Baix Llobregat Sud

directora del CNL El Prat de Llobregat.

A partir de l'any 2025 el punt d'atenció de català del Prat, que està ubicat al Centre Cultural El Remolar, es dirà **Servei de Català del Prat de Llobregat**.

Piera

ASESORIAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

LLOBREGAT

Delta

formem part de la

Catalunyametropolitana.cat

Periodisme independent i ciutadà

SETEMBRE- OCTUBRE 2024

- Rafael MAS GÓMEZ, el 8 de setembre, als 56 anys.
- Emilia PÉREZ GÁMEZ, l'11 de setembre, als 93 anys.
- Diego SALGUERO FAJARDO, el 13 de setembre, als 79 anys.
- Cándido GALÁN DUQUE, el 17 de setembre, als 65 anys.
- José Ramón PALACIO GIMÉNEZ, el 17 de setembre, als 49 anys.
- Catalina CÁNOVAS ANDREU, el 18 de setembre, als 91 anys.
- Carmen ROS ARANDA, el 18 de setembre, als 103 anys.
- Hortensia MARCOS MACÍAS, el 19 de setembre, als 94 anys.
- Antonio CAMPOS ESPÍNOLA, el 22 de setembre, als 91 anys.
- Isabel PRIETO PÉREZ, el 21 de setembre, als 71 anys.
- Carlos DELGADO PEREA, el 23 de setembre, als 49 anys.
- Manel MOSTAJO CARRERAS, el 24 de setembre, als 74 anys.
- Manuel MOLANO HERNÁNDEZ, el 25 de setembre, als 93 anys.
- María PUGÈS LLOBET, el 25 de setembre, als 83 anys.
- Carmen VALERO GARCÍA, el 27 de setembre, als 101 anys.
- Eduardo ESCOBAR MADURGA, el 27 de setembre, als 73 anys.
- Carmelo GIRONÈS GONZÁLEZ, el 27 de setembre, als 72 anys.
- Patricio MUÑOZ MARTÍN, el 30 de setembre, als 85 anys.
- María Dolores SALAS BERNAL, el 30 de setembre, als 49 anys.
- Francisco RODRÍGUEZ LEÓN, el 2 d'octubre, als 89 anys.

- Rafael RODRÍGUEZ ALGUACIL, el 3 d'octubre, als 70 anys.
- Micaela UTRERO CABANILLAS, el 4 d'octubre, als 90 anys.
- Montserrat VALIMAÑAS SARRÀ, el 4 d'octubre, als 81 anys.
- Esperanza JURADO ROMERO, el 6 d'octubre, als 86 anys.
- Enrique SAN EMETERIO LÓPEZ, el 7 d'octubre, als 85 anys.
- Ángel MUÑOZ ALONSO, el 8 d'octubre, als 81 anys.
- Pilar CÁRDENAS CORTÉS, el 9 d'octubre, als 80 anys.
- Hernán SAAVEDRA SAAVEDRA, el 10 d'octubre, als 70 anys.
- José SÁNCHEZ CAMPOS, el 10 d'octubre, als 77 anys.
- Demetrio SEBASTIÁN GAYA, el 12 d'octubre, als 91 anys.
- Miguel Ángel NICOLÁS PAN, el 14 d'octubre, als 62 anys.
- Juan Andrés JIMÉNEZ GARCÍA, el 14 d'octubre, als 75 anys.
- Victoria CORRAL MUÑOZ, el 15 d'octubre, als 88 anys.

ASSUMPCIÓ VENDRELL ALCOVER



Després de la teva marxa encara estàs present, continuem recordant-te.

Malgrat no estiguis físicament, sempre estàs en els nostres cors.

Antolín i Pau

ORACIÓ A SAN JUDAS TADEO

Fiel apóstol y amigo de Jesús, el nombre del traidor es el Olvido de muchos, pero la Iglesia os honra e invoca como universal patrón de causas perdidas y muy difíciles.

Ruega por mí que soy un miserable pecador, os pido que uséis el privilegio de prestar ayuda y socorro en todas mis tribulaciones y sufrimientos "a quien piensa en el deseo y necesidad" y que pueda bendecir a Dios con vos y todos los escogidos para la eternidad.

Os prometo bendito Judas no dejar de invocaros como universal patrón con todas mis fuerzas promover la oración a vos y con vos. Amén

La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido y dentro de tres días tendrá la gracia por muy difícil que sea. (JML)

JOSEP MARIA CANALÍAS BALLETBÓ

(26-7-1951 / 10-10-2023)



Ara que fa un any que ens vas deixar, que vas començar a volar alt, la teva dona, fills, nets i la resta de la família et continuem sentint ben a prop i portant ben a dins.

Segueixes estant present –amb més força que mai– en els nostres pensaments i moviments, i, alhora, omplint també els nostres silencis. Et trobem molt a faltar.

"Encara sento l'escalfor de les teves mans sobre les meves i els teus ulls en el meu últim somriure (Maria Canalías)".

MIGUEL MOTOSO, entrenador de l'AE Prat de Tercera RFEF

“Amb la cohesió de l'equip i els fitxatges, pujar ha de ser l'objectiu”

T. ESPIGARES / M. GOL

La AE Prat està protagonitzant un inici de temporada prometedor i il·lusionant, amb l'objectiu clar d'aconseguir l'ascens. Parlem amb el capità de la nau, el seu entrenador, Miguel Motoso.

■ **Com veus a l'equip en aquest inici de temporada?**

■ Ja durant l'estudi previ a la pretemporada i el tests, vam adonar-nos que l'equip estava molt millor del que havíem previst, i en millor forma que la temporada anterior. Crec que les moltes renovacions que hem fet han funcionat molt bé i que els nous fitxatges s'han integrat perfectament. Aquest any, els jugadors tenen clar que l'objectiu és diferent del de la temporada passada, i han començat molt fort, com un autèntic coet.

■ **Com veus al grup dintre del vestuari?**

■ Molt bé. Hi ha molt bones persones, són gent jove i han fet pinya. Els veig molta a gust al club.

■ **Quants canvis s'han fet respecte a la temporada passada?**

■ Sis amb 17 renovacions.

■ **Aquest any teniu dintre del cos tècnic al pratenc Javi Martos...**

■ Estic molt satisfet no només amb ell, sinó amb tot el cos tècnic. Tots mostren una gran motivació per seguir creixent, molta il·lusió i ambició. La veritat és que l'aportació de Javi està sent excel·lent. És un exjugador que ha penjat les botes fa poc, i això es nota. Els jugadors li tenen molt respecte. Crec que l'equip ha millorat molt en els conceptes defensius, i l'experiència de Javi hi està contribuint molt.

■ **Quins són, segons el teu parer, els equips que estaran a dalt?**

■ El pressupost juga un paper clau, i el que ha fet Badalona és destacable. És com un transatlàntic dins de la 3a RFEF, per això és lògic pensar que acabarà a la part alta de la classificació. També cal tenir en compte els filials; Girona, l'Europa i Sabadell. L'Hospitalet formarà part d'aquest grup, juntament amb Reus, Manresa i nosaltres.



Miguel Motoso, entrenador de l'AE Prat de Tercera RFEF / Foto: F. SERRANO

“Necessitem un Sagnier amb més caliu i crec que hem de fer més per atraure'ls”

“Crec que l'entrenador ha de mantenir-se en un constant procés d'aprenentatge”

■ **Quin és l'objectiu d'aquesta temporada?**

■ Pujar. Amb la cohesió que hi ha dins l'equip i els fitxatges que hem realitzat, aquest ha de ser l'objectiu.

■ **Està l'entitat preparada per assumir pujar a Segona RFEF?**

■ Sens dubte. El futbol 7 del club ja competeix en les màximes categories, i el nostre repte ara és consolidar-nos en aquest nivell. Volem que els nens triïn jugar al Prat abans que anar a Cornellà, per posar un exemple. A partir d'ara, crec que l'objectiu del club hauria

de ser que el Cadet A competeixi en la màxima categoria, com a mínim a Preferent i que el Juvenil A, que considero el primer equip de la base i que a la llarga ha de nodrir el primer equip, estigui en Nacional. En qualsevol cas, l'estatus del club ha canviat i des de fora, ja se sent que estem fent les coses bé i que alguna cosa important s'està gestant aquí.

■ **Respecte a això, has utilitzat en pretemporada i en Copa Catalunya a jugadors del juvenil i filial i no han desentonat.**

■ Sí, és veritat. Hem de trobar la manera de no perdre pel camí els jugadors que hem fitxat i, alhora, no frenar la progressió d'un jove amb el talent que busquem. Sempre dic que no em fixo en l'edat, sinó que intento formar l'equip més competitiu possible, i vull que els jugadors entenguin que juguen aquells que realment s'ho mereixen.

■ **En aquests últims anys s'estan donant canvis importants en la metodologia de l'entitat amb un ADN propi.**

Passa a la pàgina següent ►

► Ve de la pàgina anterior

■ Per a nosaltres, la pilota és el més important, i volem tenir-ne el control. En la nostra metodologia, ens centrem en la millora individual del jugador amb continguts específics, ensenyant-lo a reconèixer quan accelerar, canviar el ritme o com trobar avantatges que ofereix el joc. Per exemple, no llancem centrades a l'àrea només per fer-ho. No compartim la idea de centrar a l'àrea com fan la majoria dels equips. Si tinguéssim un davant amb un altíssim percentatge d'encert en els remats, llavors sí que aprofitariem aquest avantatge qualitatiu i faríem centrades. Però, en cas contrari, preferim fer una pausa i buscar l'última passada que generi una oportunitat clara. És per això que som un equip que crea poques ocasions al llarg del partit, però de gran qualitat i amb opcions reals de gol.

■ **Llavors, quin és l'objectiu final?**

■ Que quan vegis jugar als equips base del club en qualsevol camp de Catalunya, es reconegui fàcilment el segell distintiu de l'AE Prat. Crec que això és molt important.

■ **El públic no enganxa. La mitjana d'espectadors al camp es de 300-400 persones. Com es pot animar la gent?**

■ És evident que necessitem un Sagnier amb més caliu. Hem de fer tot el possible perquè la gent hi vingui. Crec que hem de fer més per atraure'ls. Si la gent s'ho passa bé, tornarà. Hem d'intentar que el públic es connecti amb l'equip, i això passa, sobretot, per la qualitat del nostre joc. Tot i així, jugar un bon futbol és el repte més gran.

■ **Canviaries el dia del partit a casa o l'horari?**

■ Jugar el diumenge a les 12 és molt bonic, però considero que seria més adequat fer-ho el dissabte a la tarda. Això beneficiaria la nostra programació d'entrenaments setmanals, i així preparar-se de forma més efectiva per la següent. A més, els jugadors podrien desconnectar millor dissabte a la nit i diumenge.

■ **Com veus la normativa a Tercera RFEF que no es tanqui la possibilitat de continuar fixant?**

■ Clarament, aquest sistema té tant avantatges com inconvenients. Els equips amb més recursos poden contractar jugadors de Primera i Segona RFEF que no han tingut l'oportunitat de destacar en aquestes categories, i és probable que triïn el club que els ofereixi més diners. A més, això permet que els equips puguin planificar les seves plantilles amb més tranquil·litat. El que si que canviaria és la normativa sobre la participació dels jugadors en un partit. Si puc convocar a 18 jugadors, per què no poden jugar tots? Crec que això aportaria més dinamisme al joc i milloraria l'espectacle.

■ **Ara que has tastat tant el món formatiu, l'amateur i el semiprofessional, com et veus?**

■ Crec que l'entrenador ha de mantenir-se en un constant procés d'aprenentatge. Els egos han de quedar al marge. M'agradaria pensar que he evolucionat i millorat. Aquesta és, al meu entendre, la clau de l'èxit.

■ **Tens algun referent a nivell futbolístic i com a tècnic?**

■ Pep Guardiola. Per a mi no és el millor perquè estigui en el City sinó perquè és un entrenador que està sempre aprenent i millorant. ◀

OLIMPISME

El llegat de Jordi Llopart ja es pot contemplar al Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch



A l'esquerra Moisès Llopart i a la dreta, Francesc Terrón en el moment de la signatura de l'acord / Foto: MLI

T. ESPIGARES

La família de Jordi Llopart, l'atleta llegendari que va morir el 2020 i que va aconseguir la primera medalla olímpica per Espanya en atletisme, ha fet una donació al museu barceloní, que li dedicarà una exposició especial. Aquesta mostra, disponible fins al març de 2025, inclourà articles destacats de la carrera de Llopart, especialista en la marxa de 50 quilòmetres, com la seva medalla de plata als Jocs Olímpics de Moscou 1980 i l'or del Campionat d'Europa de 1978 a Praga. També s'exposaran la samarreta que va vestir en aquest últim esdeveniment i els dorsals que va portar als Jocs Olímpics de Seül 1988 i Los Angeles 1984. L'exposició busca difondre l'herència d'un dels esportistes més rellevants de l'atletisme espanyol.

La donació es va presentar en un acte al Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, amb la presència del director del museu, Francesc Terrón, i familiars de Llopart. Moisès, germà de l'atleta, va remarcar que l'acord permetrà "mantenir viva la història" de la consecució del primer or a Praga, que va considerar un moment clau, ja que, "des de llavors, els marxadors espanyols sempre han guanyat medalles". ◀

Miguel Motoso: De Badalona al Prat

Nascut a Badalona fa quaranta-vuit anys, Miguel Motoso resideix al Prat des de fa quinze mesos. Treballa al sector sanitari, està casat i té dos fills, de 16 i 12 anys. Com a jugador, va disputar un total de 411 partits de lliga, en què va aconseguir marcar 69 gols en diversos equips, com ara l'Horta, el Cornellà, el Sitges, el Badalona, el Vilafranca, el Mataró, entre d'altres, arribant fins a dotze equips diferents.

La seva trajectòria com a tècnic va començar al futbol base de la Unificació Bellvitge, abans d'arribar a l'AE Prat durant la temporada 2016-2017. Al llarg de cinc temporades, va dirigir el Cadet A, el Juvenil B i el Prat B. Durant aquesta etapa, va aconseguir un títol de lliga a 3a Catalana i dos ascensos de 3a a la Catalana.

Des de la temporada 2023-2024, està al capdavant del primer equip, aconseguint classificar-se per jugar el play-off d'ascens, tot i ser eliminat a la primera ronda davant l'Hospitalet en la seva primera temporada a la categoria. Actualment, ha liderat l'equip durant diverses jornades, fins a la recent derrota contra la FE Grama. En total, des de la seva arribada al Prat, ha dirigit 238 partits.

FUTBOL. TERCERA RFEF

La AE Prat es manté al grup punter de la classificació

MANOLO GOL

Després de set jornades l'AE Prat està al grup capdavanter de la classificació a sis del líder, Manresa, dintre de les places de play-off d'ascens. Dues victòries, dos empats i dues derrotes és el resum d'aquest últim mes.

El Prat va aconseguir el triomf per la mínima (1-0) davant el Vilassar al Sagnier. Els potablava van portar la iniciativa i es van avançar després del descans d'un golàs de Julen amb un tret des de fora de l'àrea que va entrar per tota l'esquadra.

Només va faltar el gol a l'enfrontament contra el Manresa (0-0) en El Nou Congost, on tots dos conjunts van tenir les seves oportunitats d'avançar-se en el marcador.

El retorn al Sagnier es va saldar amb una victòria pratenc en l'últim sospir de l'encontre gràcies a un gol de Ashot en el temps d'afegit, davant una Montañesa (1-0) que ja es llepava els llavis amb el punt.

Però a la setmana següent saltava la sorpresa en el Sagnier i el cuer, la FE Grama (1-2) va assaltar el camp potablava per a emportar-se els seus tres primers punts de la lliga i infligir al Prat la seva primera derrota de la temporada. Miquel, es va avançar per



El Prat va deixar escapar dos punts de Girona en les acaballes del partit / Foto: AE PRAT

als locals, però la Grama va remuntar.

Un gol en el temps d'afegit va evitar que el Prat s'emportés els tres del camp d'un Girona B (1-1) que també va fer un bon partit i va merèixer puntuar. Després del descans va debutar Diego Almeida, l'últim fitxatge que va ser arribar i moldre, perquè en la seva primera intervenció a l'atac obria el

marcador en rematar de cap. A partir d'aquí el Girona B va anar a la recerca del gol, que va arribar al 94'.

Novament i per segona jornada consecutiva el Prat deixava escapar punts en el temps afegit, en aquesta ocasió els tres, davant el Sant Cristóbal (1-2). El gol dels pratencs va ser a càrrec de Iván Torres. ◀

TRIALTÓ



Gemma Frigola a la prova elit / Foto: PT1994

Medalles del Prat Triatló al Campionat d'Espanya de Triatló Olímpic

T. E. / Gran participació del Triatló Prat 1994 en el Campionat d'Espanya de Triatló en distància olímpica disputat a Banyoles, en especial de les categories base. Així i tot, les actuacions més destacades amb podi inclòs van ser per Carmen Rodríguez que va aconseguir la medalla d'or en el grup d'edat de 40-44, les plates de Álvaro Rance (50-54) i Albert Torres en 45-49. Pel que fa a l'actuació dels més joves, ressaltar el quart lloc del júnior masculí Max Sánchez i el 18è lloc de Gemma Frigola en la categoria elit. ◀

El 1r Triatló Jove posa punt final a la temporada

T. E. / Prop de 200 joves esportistes van posar fi a la temporada de Triatló d'enguany a la platja del Prat amb la disputa del 1r Triatló Jove organitzat pel CETriplay Prat. La jornada va comptar amb dues competicions: una d'iniciació per als més petits i un triatló Jove adreçat a les categories infantil, cadet i juvenil amb la prova tipus esprint de 300 m de natació, 7 km de ciclisme i 2 km de cursa a peu.

El guanyador absolut va ser l'esportista juvenil del CN Barcelona, Unai Miralpeix, mentre que en fèmines va ser la cadet, Neus Ciruelos del Flor de Diabllilos. Precisament en catego-

ria femenina el podi absolut el van completar dues triatletes del Prat Triatló 1994; les germanes Carnero, Elsa (juvenil) i Vega (infantil), segona i tercera, respectivament.

Cal destacar el podi dels pratencs segons categories: Gerard Bellet (Prat Triatló) i Vega Carnero (Prat Triatló), van ser primers i Julia Arias (Triplay) segona, en infantil. Mentre que Elsa Carnero (Prat Triatló) primera i Sergi Segarra (Triplay) tercer, en juvenil. Pel que respecta a la classificació per equips el Prat Triatló va ser segon en nois i en noies mentre que el Triplay va aconseguir el tercer joc en fèmines. ◀

BÀSQUET. SEGONA FEB

Els pratencs cauen a Mallorca i es posen a una victòria del liderat

J.CENTELLES

Després d'un mal inici de temporada on van quedar eliminats de la Lliga Catalana, en perdre a La Bisbal, i sucumbir una bona part de les possibilitats de classificar-se per la següent ronda de la Copa Espanya en caure davant l'Ourense a casa, va començar l'hora de la veritat en la competició de la Lliga Regular.

Amb una plantilla molt curta (amb la baixa de Ventura fitxat pel Girona de l'ACB només són 8 jugadors) i no haver-hi més que un jugador vinculat de la

Penya és molt difícil afrontar una competició tan forta com és la Segona FEB (abans LEB Plata).

En el primer partit disputat a Benicarló amb la baixa afegida de Sergi Costa amb molèsties es va patir molt davant una afició que pressionava de valent, però Ian Platteeuw (només té setze anys) es va fer amo i senyor de la pintura anotant 19 punts i capturant 7 rebots, mantenint el control del partit fins que van aparèixer Sesé i Ventura amb 10 i 11 punts deixant el marcador final en un 70-75 pels pratencs.



Victòria del pratencs al Joan Busquets davant Tarragona / Foto: CBP

En la segona jornada era el Tarragona qui visitava el Joan Busquets i amb una sortida espectacular arribant al final del primer quart amb avantatge de 19-27. A continuació els homes de Josep Maria Raventós van reaccionar amb una bona defensa i amb Pau Carreño en estat de gràcia (va anotar 26 punts) no només van igualar el lluminós abans del descans sinó que

en la represa van agafar diferències entre 10 i 20 punts que els tarragonins ja no van poder remuntar deixant el resultat final en 91-76.

I en l'última jornada, els pratencs van caure davant el líder, Palmer Basket Mallorca per un ajustat 67-65 que els col·loca a una victòria dels líders de la classificació, els insulars, Mallorca i Eivissa. ◀

ATLETISME. FESTA MAJOR

La Cursa Popular aplega 1.300 corredors pels carrers de la ciutat

T. E. / La pluja, tot i que intermitent, no va impedir que els 1.300 participants en la 43a edició de la Cursa Popular de Festa Major, gaudeixin d'una gran matinal esportiva com a inici de les activitats de Festa Major. A banda de les proves sèniors de 5 i 10 quilòmetres, la jornada esportiva va incloure, com és tradició, les curses infantils de 400 i 1.500 metres.

En la cursa de 10 quilòmetres, el barceloní Juan Manuel Álvarez es va emportar la victòria amb un temps de 34:57. Salva Márquez va quedar segon amb 35:00, seguit d'Ignacio Goñi, tercer amb 35:14. El



premi al millor atleta local va ser per a Farid Khtira, del Pratenc AA, que va aconseguir la quarta posició general amb un temps de 36:07. En categoria femenina, el triomf absolut i el premi a la millor atleta local va ser per a Sonia Mata, que va finalitzar amb 45:51, seguida de Sole Español (46:20) i Nhoa Costas (46:54).

En la prova de 5 quilòmetres, Roger Sieiro va guanyar en la categoria masculina amb un temps de 17:37, amb Antonio Godoy (17:49) i Brayan José Cuenca (17:56) completant el podi. En la categoria femenina, Sònia Giménez va assolir la victòria amb un crono de 20:41, mentre que Tania Caballero (22:39) i Sònia Reguart (23:47) van ocupar el segon i tercer lloc, respectivament. ◀

ATLETISME

La 6a Cursa Solidària es disputarà el pròxim 10 de novembre

T. E. / Fixada la data per a la 6a edició de la Cursa Solidària en suport als infants amb càncer de l'Hospital Sant Joan de Déu. L'esdeveniment, organitzat pel Rotary Club d'El Prat amb la col·laboració de l'Ajuntament del Prat, se celebrarà el diumenge 10 de novembre a les 11:00 h. La cursa, de 5 quilòmetres, recorrerà els carrers del Prat, amb sortida i arribada a les pistes d'atletisme Moisès Llopart del CEM Sagnier. Tots els fons recaptats a través de les inscripcions, patrocinadors i col·laboradors es destinaran íntegrament a la Fundació de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

Aquest any, l'organització tindrà com a objectiu superar els 1.724 inscrits i els 24.661 € recaptats en l'edició anterior.

Com participar:

- Inscripcions per internet:

www.rotaryelprat.blogspot.com del 16 d'octubre al 8 de novembre

- Inscripcions presencials: del 28 d'octubre al 8 de novembre al CEM Sagnier, CEM Es-



truch, Cèntric Espai Cultural i Casal Lo Gaiter del Llobregat de 17 a 20 h (amb la inscripció s'obté la samarreta i el dorsal)

- Preu inscripció: 10 €
- Hi haurà 12 premis per 4 categories:
 - 1r, 2n i 3r de categoria masculina i femenina
 - 1r, 2n i 3r de categoria masculina i femenina de discapacitat intel·lectual. ◀

TAEKWONDO



A l'esquerra, l'equip del Gym Studio Fran Martín al costat dels homenatjats / Foto: GYMSFM. A la foto de la dreta, amb samarreta blanca, Nora El Harche / Foto: DJ



Fantàstic inici de temporada dels pratencs

T. ESPIGARES

Excel·lent començament de temporada de taekwondo a la nostra ciutat. A la medalla de bronze d'Alicia Calvo al Campionat d'Espanya cadet, s'hi suma la magnífica participació del GyM Studio Fran Martín i del Do Jon en la primera edició de l'Open Internacional de Taekwondo de Sant Pere de Ribes. Aquest esdeveniment, celebrat al pavelló de Ribes, va reunir prop de 500 esportistes de diverses categories, des d'infants fins a sèniors, i els competidors pratencs van aconseguir una trentena de medalles. La competició també va comptar amb figures destacades del taekwondo espanyol, com el campió olímpic Joel González, que va rebre un homenatge. A més, es va reconèixer la trajectòria del tècnic pratenc Fran Martín i d'alguns dels seus alumnes més res-

llevants, entre ells Alberto Santolaria, subcampió mundial; María Jesús, campiona del món; Vicente Sánchez, campió d'Espanya; Francesc Martín, subcampió d'Europa, i Javier Duarte, campió d'Europa.

El repartiment de medalles per als pratencs va ser el següent:

Medalles d'or: Marwa Chentouf (Do Jon), Nora El Harche (DJ), Aitana López (DJ), Antonio Vargas (DJ), Alicia Calvo (GyM Studio Fran Martín), Juan Montalbán (GSFM), Samuel Tallón (GSFM), Daniel López (GSFM), Pau Dorca (GSFM). Medalles de plata: Helena Carrión (GSFM), Marc Jabalera (DJ), Ferdaous D'Himdi (DJ), Jordi Fajardo (DJ), Laura Gesto (DJ), Jan Adam (DJ).

Medalles de bronze: Marina Clariso (GSFM), Miquel Clariso (GSFM), Joel Ciprés (GSFM), Mario Agudo (GSFM), Lucía Sánchez (GSFM), Amaia Guillén (DJ), Mía

Magan (DJ), Sofia El Harche (DJ), Laura Maya (Do Jon), Carla Severri (Do Jon), Yusra El Hamidi (Do Jon), Nisrin Chentouf (Do Jon), Victoria Ruiz (DJ), Ramón Plana (DJ), Eric Sánchez (DJ) i Jana Palacios (Impact Arts Marcials de Sant Feliu).

Pel que fa a la classificació per equips, el Do Jon va obtenir la primera posició en la categoria cadet femení, mentre que el GyM Studio Fran Martín va guanyar la plata en la categoria júnior masculina.

Bronze de Nora El Harche a Albània

A més, cal destacar la medalla de bronze de Nora El Harche a l'Open d'Albània, disputat a Tirana, on va assolir la tercera posició en la categoria júnior de -59 kg. En el mateix torneig, Marwa Chentouf, també del Do Jon, va caure en el camí cap als quarts de final en la categoria cadet de -55 kg. ◀

VOLEIBOL

Els Vikings pateixen tres derrotes al debut històric dels Vikings a Superlliga 2



El tècnic pratenc, Nacho Calderé, donant instruccions a la primera jornada de Superlliga 2 que es va disputar al Julio Méndez / Foto: ELPRAT.TV

DELTA / El sènior masculí del Viking Vòlei Prat no ha iniciat amb èxit el seu camí a la Superlliga 2, perdent en els seus tres primers partits de lliga amb un tanteig de 0-3 davant el CV Roquetes al Julio Méndez, 3-0 contra el CN Sabadell i 3-1 a Arenys. Tot i les derrotes, l'equip pratenc ha ofert bones sensacions en alguns trams dels tres encon-

tres, plantant cara davant als seus rivals amb més experiència en la competició. Cal destacar també la quarta plaça dels Vikings, a la Fase Final de la Lliga Catalana de Superlliga Masculina que va guanyar l'amfitrió, el CV Sant Pere i Sant Pau de Tarragona. Segon va quedar el CV Roquetes i tercer el FC Barcelona. ◀

GIMNÀSTICA RÍTMICA

Bronze al Campionat de Catalunya

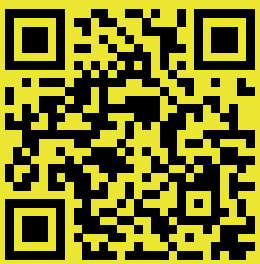
DELTA / Medalla de bronze de les gimnastes de l'AE Rítmica Prat Cor Blau al Campionat de Catalunya de Conjunts Nivell Base celebrat a Tarragona. L'equip, cadet pratenc amb Lola Sánchez, Xènia Hernández i Ines Mendoza formant equip amb les esportistes del Viladecans aniran al Campionat d'Espanya que se celebrarà a Saragossa del 20 al 24 de novembre. ◀

MANIFESTA 15

Barcelona Metropolitana

08.09 — 24.11.2024

El Prat: ciutat, cultura i natura Descobreix la Casa Gomis a la Ricarda



Més informació i entrades
a manifesta15.org

More information and
tickets at manifesta15.org

Más información y
entradas en
manifesta15.org

