



LA GREEN QUEEN DESTRONA LA CARXOFA PRAT

La varietat híbrida és més rendible
al camp, però no destaca a taula.
És possible una convivència equilibrada?



LES NOVETATS
EDITORIALS que
trobaràs al carrer
durant aquest
Sant Jordi



EULÀLIA MONTANÉ,
FLORISTA:

“Per Sant Jordi tot
et supera, mentre la
resta de l’any mires
les musaranyes”

Font Pell

"Diumenge 4 de maig dia de la mare"

Inspírate con la nueva colección de primavera, calzado lleno de estilo, versatilidad y comodidad



Tamaris



HISPANITAS



wooders



LC



STONEFLY



ara

MUNICH

HOFF

S
SKECHERS



Més de 9.000 famílies formen part del nostre club, i tu? Informa-te'n als nostres establiments. Gaudeix de la nostra botiga online ampliada

Botiga on-line amb enviaments i devolucions gratuïts!

EL PRAT - C/ Frederic Soler, 42, El Prat de Llobregat, SANT BOI - C/ Vidal i Barraquer, 28, 08830 Sant Boi,

www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials

[f /FONTPELL](https://www.facebook.com/FontPell) [p /sabotefontpell/](https://www.pinterest.com/sabotefontpell/) [i /fontpell_saboteries](https://www.instagram.com/fontpell_saboteries)

FontPell



L'ABRIL TREU L'ESPIGA A LLUIR

Mentre que per una banda, al món global sembla que s'hagin instaurat -per quedar-s'hi, la fragilitat, la incertesa, la por de mirar cap al futur al veure-ho tot emboirat... la nostra proximitat, el nostre lloc al món, el Prat, està vivint l'abril amb la millor de les esperances.

Retorna la festa de Sant Jordi al nucli antic, allà on passejar vol dir contactar i veure's. La fórmula del parc del Fondo d'en Peixo va resultar una solució genial quan el problema de la pandèmia era brutal. Després, tant les associacions com les llibreries i les floristeries no ho van viure bé ni ho van pair. Aquest 2025 es reencarna al seu nucli més essencial. Segurament no tothom estarà content amb la ubicació que se li assigni, però, si més no, en un tres i no res aniràs de punta a punta i et trobaràs amb totes aquelles persones que "feia molt de temps que no veies". Tindrem ocasió de treure'n conclusions.

En tot cas, però, al Prat hi ha hagut més espigues que han florit aquest mes d'abril. Per exemple, els Premis Ciutat del Prat en la seva catorzena edició, premis que van encetar la seva trajectòria el 2009 -lliurats anualment fins al 2019, i que des del 2021 tenen lloc biennalment. Aquest any han estat guardonats Aureliano García, Marga Solé, Carles Fabró i Jordi Gili. Com va dir l'alcaldessa, són "ciutadans d'agora, gent que ha dedicat el seu temps i el seu esforç a fer del Prat una ciutat activa". Ens alegrem molt pels quatre, tot i que hi afegim un petit bri d'afecte per a la nostra entranyable companya de redacció Marga Solé.

I amb tota senzillesa i humilitat, a "Delta" estrenem una nova secció fixa "Medicina de carrer", al timó de la qual estarà la nostra companya de redacció Mercè Cabrera. La intenció i el desig és que ens resulti útil per a tothom.

Però no fugim d'estudi, que una de les principals raons que el mes d'abril llueixi és l'esclat de la primavera. I una altra -molt important, la commemoració de la mort el 23 d'abril del 1616, de Cervantes i Shakespeare. Personatges i escriptors universals, i tan clàssics com els millors de les èpoques grega i romana.

Una de les espigues exemplars que més llueix a l'obra de Shakespeare és la grandiositat dels seus personatges, que són més lliures, que demostren tenir permanentment vida i que fan de la utilització del llenguatge en escena una adaptació continua, com si fos un tret més de la seva fisonomia peculiar. Passatemps, acudits i visions escèptiques de la vida recollits en el llenguatge habitual anglès d'avui dia són un reflex de les lliçons idiomàtiques del teatre de Shakespeare.

SÒNIA ORTIZ



Directora del Centre de Salut Mental d'Adults del Prat. Parla de la importància de tractar aquests trastorns en l'entorn social i familiar dels pacients i no tant al centre sanitari.

PÀGINES 6 i 7

EULÀLIA MONTANÉ



Una de les floristes més veteranes del Prat. Reflexiona sobre la importància de dies com Sant Jordi. També parla de l'intrusisme professional i desvetlla quines cultures són més amigues de regalar flors.

PÀGINA 17

RUBÈN PERIS



Director i president de la Volta Ciclista a Catalunya, desitja que algun any una sortida d'etapa sigui des de la nostra ciutat. Parla també de les dificultats de producció i finançament que té aquesta històrica cursa.

PÀGINES 29 i 30

Segueix-nos a [f](#) @periodicdelta [X](#) @periodicdelta i [i](#) @periodicdelta

Delta LLOBREGAT

Consell Editorial

President: Alfredo García. **Vicepresident:** Vicenç Tierra. **Secretari:** Pere Manuel Azuara. **Tresorer:** Joan Centelles. **President d'Honor:** Jaume Monés. **Soci d'Honor:** Josep M^o Canalias

Director: Vicenç Tierra • **Subdirector:** Javier Martínez • **Cap de Redacció:** Neus Macias • **Ciutat i cultura:** Sergi Olivera (Cap de secció), Marga Solé, Mariano Martínez i Mercè Cabrera. • **Esports:** Toni Espigares (Cap de secció), Manolo Gol i Joan Centelles • **Fotografia:** Quim Torrent, Fernando Vecino i Francesc Serrano • **Foto de portada:** Quim Torrent

• **Publicitat:** Marta Raventós • **Administració:** Ferran Serrano

• **Dipòsit Legal** B.48419-1977. • **Impressió:** Imagen.Punto Directo.sl

ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos
Telèfon: 93 379 05 33. E-mail: periodicdelta@periodicdelta.cat

PREMI TESIS-TORRENT
PREMI CIUTAT DEL PRAT
PREMI EL PRAT EMPRESARIAL

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

Rendiment vs. tradició de qualitat, un dilema de carxofes

La bona collita d'enguany s'ha basat en la preponderància de la varietat híbrida Green Prat per sobre de la tradicional Blanca de Tudela. Analitzem motius i les principals claus de futur.

SERGI OLIVERA

Segons dades aportades des de l'Ajuntament del Prat a mitjan abril, de pràcticament 100 tones de carxofes collides en la temporada 2024-2025, 70 han estat peces pertanyents a la varietat híbrida coneguda com a Green Queen (Green Prat és com l'anomena la Cooperativa Agrícola, on s'aplega la pagesia local), mentre que 25 tones han estat exemplars de la tradicional i reconeguda Carxofa Prat de la varietat Blanca de Tudela, la de tota la vida.

Aquest desequilibri entre ambdues varietats, que fa més de tres anys que conviuen als camps del Prat, ha generat impacte i temor entre experts gastronòmics, restauradors de qualitat i alguns consumidors sobre el futur incert de la molt valorada Carxofa Prat per les seves característiques gustatives.

Totes les parts, pagesos, autoritats, experts gastronòmics, restauradors i els consumidors que tenen unes mínimes nocions de l'univers carxofer coincideixen a certificar que, a taula, la Blanca de Tudela està bastant per sobre de la seva companya. Tot i preparar-se químicament des d'una divisió de BASF mitjançant encreuaments a consciència durant anys per assemblar-se el màxim possible a la reina del Prat, i amb una planta molt més exitosa en el brot, no arriba al mateix nivell pel que fa a aprofitament culinari, dolçor i tendresa.

El rendiment de les plantes i el canvi climàtic, el quid de la qüestió
Per esbrinar els motius del 'sorpasso' de la Green Prat per sobre de la Blanca de Tudela hem



Collita de carxofa tradicional Prat en un terreny del Parc Agrari / Foto: QUIM TORRENT

“Plantar la tradicional és aprofitar només la meitat del camp i jugar-se la temporada”

“El Parc Agrari intenta preparar millor la soca des d'aquí i no dependre tant de Navarra”

de veure què està passant amb la plantació. “La varietat tradicional s'ha de trasplantar per soques de plantes de l'any anterior” -explica Xavi Oliva, pagès i secretari de la Cooperativa Agrícola del Prat- “pel canvi climàtic, la mitjana de temperatures a les nits d'agost, que és quan plantem normalment, és més alta i això fa que algunes plantes no germinin bé i no neixen tantes com abans. Això ja fa set o vuit anys que va passant i ens trobem amb camps on

només s'aprofita un 60% o 50% del terreny, un 25% com a mínim i un 80% com a màxim... i això, un cop plantat, ja no es pot refer, fem una aposta i ens juguem tota la temporada”.

En canvi, la varietat híbrida “es reproduïx per llavor, fet que amb la Blanca de Tudela no pot ser perquè és poc estable genèticament. Això significa que quan la comprem ja la tenim germinada i això ens dona una garantia de naixement d'entre el 95 i el 100%, la qual cosa ens permet omplir els camps de plantes i collir més carxofes, millorant la rendibilitat de la terra”, argumenta Oliva.

Segons Quim Bartolomé, regidor d'Agricultura i Ramaderia de l'Ajuntament del Prat, “donats els problemes de plantació de la Blanca de Tudela, s'ha de reconèixer que és gràcies a la varietat híbrida que la pagesia ha tingut un bon nivell de carxofa aquesta temporada”. Des del consistori, prefereixen no expressar cap

preferència sobre la varietat de carxofa que cal plantar: “nosaltres acompanyem a la pagesia, les decisions les prenen ells. La Blanca de Tudela es manté perquè hi ha pagesos que hi aposten. Hem de defugir conflictes i trobar l'equilibri perquè totes dues convisquin”, afegeix.

Camps esgotats, plantacions més tardanes i manca de rotació

Un altre factor important a tenir en compte és l'esgotament que pateixen els camps, per l'empitjorament de les condicions climàtiques amb l'augment de temperatures, però també per la manca de rotació de conreus - ideal per a la desinfecció del terreny- causada així mateix per la preponderància del cultiu de carxofa per sobre del d'altres productes agraris. I si no es fa, és perquè aquests no tenen bona sortida comercial als mercats majoristes, fent que la pagesia local tendeixi cap al monocultiu de la carxofa.

“Els camps s’han anat espatllant, molts hem optat per plantar en la segona setmana d’agost, amb menys calor, i collir-les a finals de gener. Per això, molta Blanca de Tudela ha arribat tard. Amb esforç, vam poder vendre a la Fira Avícola”, explica Oliva.

Un altre pagès del Prat, Marcel Tort, qui també és enginyer agrònom, coincideix en l’anàlisi i vaticina que potser l’any vinent el percentatge d’híbrida Green Prat pot ser fins i tot superior: “s’ha d’entendre que si no es millora la plantació de la Blanca de Tudela tenim moltes marres (espais en blanc no productius als camps) perquè moltes plantes moren i les despeses són les mateixes en adobs. A més, dona més feina retirar males herbes que surten en aquests blancs als terrenys”.

Està en risc la Blanca de Tudela?

Els pagesos consultats no vaticinen pas la fi de la varietat de carxofa tradicional del Prat. Sí que coincideixen, però, en que calen actuacions en diferents àmbits per aconseguir que sigui més fàcil defensar-la.

“Jo crec en la varietat Blanca de Tudela,” afirma Tort- “s’està intentant innovar amb testos, amb la planta ja arrelada, que dona una seguretat de plantació molt més alta, tot i que és més costós. També s’estan fent coses des del Parc Agrari com provar de preparar bé la soca des d’aquí i no dependre tant de Navarra, intentant desinfectar la malaltia *Rhizoctonia* abans de plantar”.

Segons Xavi Oliva, “per millorar les grans xifres de la Blanca de Tudela caldria poder desinfectar els camps amb rotacions de cultius. Per això és necessari que les brassicàcies (cols, coliflors, bròquils) del nostre Parc Agrari puguin millorar la seva posició al mercat, perquè són les que millor van pels camps de carxofes. Ara mateix no s’estan protegint aquests altres productes de proximitat i nosaltres, amb les administracions, hem de lluitar per aconseguir-ho”.



Arrodonida, compacta, fulles més juntes i un forat a la part superior, els trets essencials de la carxofa tradicional Prat. / Foto: QUIM TORRENT

Guerra de preus i diferenciació de marca

No podem obviar en tot aquest dilema de carxofes la sortida comercial del producte. Xavi Oliva explica com al mercat majorista (Mercabarna), des de l’arribada de la Green Prat, “la confusió de marca s’ha disparat. Hi ha qui ven l’híbrida com si fos Blanca de Tudela, altres venen carxofa del Baix Llobregat que ni tan sols és d’aquí... veiem que cal la intervenció administrativa i treballar plegats en diferenciar bé el producte de proximitat. També entre les dues varietats pratenques, nosaltres ho fem”.

Des de la cooperativa ja treballen en fórmules per blindar legalment la marca Carxofa Prat, que podria ser una IGP (Indicació Geogràfica Protegida), però no necessàriament, i així poder competir millor davant d’aquest panorama. “També tenim problemes perquè es diferenciï la Green Prat d’altres varietats ‘green’ que arriben de fora i ens obliguen a rebaixar preus. No s’està valorant prou la proximitat, això només ho podem fer a escala minorista, i aquí el que està en risc no és només el futur de la carxofa, sinó el futur de la pagesia del Parc Agrari, perquè també necessitem que es valorin la resta de productes que cultivem, que ara no poden competir amb tot el que arriba”, conclou Oliva.

Afegeix que “seria interessant aplegar l’agricultura del Baix Llobregat i tenir més força, com fan a altres zones d’Espanya i Catalunya”.

Tort demana tranquil·litat sobre la supervivència de la varietat Blanca de Tudela: “penso que això es regularà sol amb el temps, perquè tots volem guanyar-nos la vida i la Green Prat ha obert els ulls a molta gent, que ha vist una font d’ingressos, però al final, disminuir la varietat tradicional provocarà una demanda per part dels con-

sumidors que la volen i aquesta s’haurà de satisfer. Segurament no arribarà a un 50% però, sí a un 25 o 30% de la producció. Si millorem el problema de les marres, amb plantacions més tardanes, la germinació en testos i la rotació de conreus, continuarem defensant la carxofa Prat de sempre”.

El sector gastronòmic demana qualitat i col·laboració

Des de la restauració i l’àmbit gastronòmic local no amaguen certa preocupació per la situ-

ació de la varietat de carxofa Blanca de Tudela. Susana Aragón, reconeguda xef pratenca vinculada al moviment Slow Food i a l’Associació de Gastronomia i Turisme (AGT), gran defensora dels productes de proximitat, expressa “l’ànima perquè s’estigui diluint la garantia de qualitat que aporta la varietat tradicional del Prat i posant en perill la marca. Entenc que els pagesos han de buscar la seva viabilitat econòmica, però s’hauria d’evitar al màxim que es confonguin les dues varietats, perquè al final la gent que no les coneix en profunditat pot pensar que les del Prat no són carxofes tan diferents de les de fora, quan les característiques especials de la Blanca de Tudela pel que a fa a tendresa, que no tenen pèls, és cruixent... que aporten uns resultats excel·lents a la cuina i no es poden igualar”.

Des del Gremi de Restauradors del Prat, que aplega 22 negocis de la ciutat i que tot just preparen l’esdeveniment Carxofa pel darrer cap de setmana d’abril a la Granja de la Ricarda, també volen seguir comptant per molt de temps amb una carxofa Blanca de Tudela, per la seva qualitat i aposten per la seva diferenciació clara al consumidor.

Sergi Bonillo i Juan Cruz, membres de la junta, expressen també la seva voluntat d’estar alineats amb l’administració local i la pagesia per col·laborar plegats en trobar solucions conjuntes: “trobem a faltar una reunió amb totes les parts per debatre sobre les decisions que es prenguin. Estem totalment convençuts de defensar el producte de proximitat, i la Green Prat també la fan els nostres productors, per tant, també la podem defensar si cal. La nostra màxima com a gremi és nodrir-nos el màxim possible del territori i volem que comptin amb nosaltres”. Afirmen que des de la posada en marxa del Gremi han aconseguit que el 50% dels negocis adherits consumeixin productes de la Cooperativa Agrícola del Prat. ◀

SÒNIA ORTIZ, directora del Centre de Salut Mental d'Adults del Prat

“Hem de trencar amb la idea de la salut mental lligada a l'hospital psiquiàtric”



J. MARTÍNEZ

FOTO: QUIM TORRENT

Sònia Ortiz (Sabadell, 1983) dirigeix el Centre de Salut Mental d'Adults (CESMA) del Prat de Llobregat des del gener del 2023. Des que va finalitzar la seva especialitat a Bellvitge (2012), sempre s'ha dedicat a la salut mental, tractada des d'una òptica comunitària. “S'ha de treballar amb la persona al carrer, no només a l'hospital”, afirma. El CESMA ofereix un servei públic tot i dependre del Parc Sanitari Sant Joan de Déu, que també gestiona espais com el club social, pisos amb suport i programes de rehabilitació.

■ **Creu que encara hi ha estigma al voltant de la salut mental?**

■ Sí, i força. Però també és cert que la cosa ha anat canviant. Ara es parla amb més normalitat de les problemàtiques de salut mental i de les alternatives per afrontar-les, i això és clau. La psicoeducació està ajudant molt: entendre que aquestes situacions existeixen, que no són estranyes i que es poden abordar.

■ **Com veu el tractament que donem els mitjans de comunicació a la salut mental?**

■ Ha millorat, però queda cert romanent

d'estigma. Encara hi ha aquella tendència a relacionar alguns actes violents amb un diagnòstic de salut mental, i aquesta relació no sempre és directa. En aquest sentit encara s'ha de fer feina, però també és veritat que molts mitjans tracten la salut mental amb molta més normalitat i de manera menys estigmatitzadora.

■ **La pandèmia va marcar un abans i un després pel que fa a consultes i patologies relacionades amb la salut mental?**

■ Totalment. No tant de noves patologies, però vam veure un repunt de casos de l'esfera neuròtica-ansiosa pel fet d'estar tancats a casa: ansietat, depressió, addicció, trastorns de conducta alimentària... Arrel d'això es van encetar estratègies tant des de l'àmbit comunitari com hospitalari.

■ **Considera que l'àmbit social i sanitari té eines suficients per respondre a aquestes patologies?**

■ Cada cop ho està més. Al final s'ha de poder diferenciar un diagnòstic de salut mental o un trastorn mental d'allò altre que és problemàtic de la vida com la soledat o altres problemàtiques socials o econòmiques. I en aquest sentit hi ha dispositius específics que

aborden cada qüestió. I després han aparegut figures referents pel que fa al benestar emocional. El Prat, per exemple, té grups per treballar l'afrontament del dol, que és una problemàtica que podem presentar qualsevol de nosaltres. I quan sí que hi ha un diagnòstic de salut mental, llavors s'aborda inicialment des del CAP i, si és un cas greu, es deriva cap a nosaltres.

■ **Com es diferencia si una persona té un problema puntual o bé manifesta un trastorn mental?**

■ La clau és veure si això afecta el seu dia a dia. Si la persona no és capaç d'anar a la feina, no pot ocupar-se de casa seva o dels fills, si la seva funcionalitat queda molt afectada i no pot mantenir mínimament la seva rutina diària, aleshores parlem d'una problemàtica de salut mental, més enllà d'un mal moment.

■ **El nostre estil de vida propicia l'aparició de trastorns mentals?**

■ Sí, sobretot a les ciutats. Vivim amb un ritme molt alt, amb molt d'estrès, molta exigència i molta autoexigència. I això, mantingut en el temps, pot ser un desencadenant. No és la causa directa, però sí un detonant.

■ I què es fa quan algú arriba amb aquest malestar?

■ Primer es valora a l'atenció primària. Si es tracta d'un malestar vital, potser no cal derivar-lo a salut mental. Hi ha iniciatives com la prescripció social: activitats comunitàries, esport... Si això no és suficient, es deriva a un programa col·laboratiu amb infermers, psicòlegs i psiquiatres. Si veiem que cal, aleshores sí que el derivem al Centre de Salut Mental.

■ Parlava de l'estil de vida de les ciutats. Se li pot arribar a recomanar a algun pacient que canviï de poble o de feina?

■ Clar, és difícil dir-li a una persona "vagi vostè a viure a una masia", i per això en aquests casos s'ha de poder treballar en l'àmbit propi de la persona, independentment que en alguns casos, clar, l'ansietat o l'estrès són tan elevats que necessites recórrer una mica a la medicació, als fàrmacs.

■ Veieu molts casos relacionats amb problemes laborals?

■ Moltíssims. Mobbing, ambients laborals tòxics... La persona arriba molt afectada, i nosaltres abordem les conseqüències emocionals que això li ha generat.

■ Tothom que diu tenir depressió en té realment?

■ No sempre. Hi ha situacions vitals que ens afecten emocionalment, i això és normal. Estar trist després d'una separació o una pèrdua econòmica no és una depressió. En aquests casos, és normal, reactiu i adaptatiu tenir símptomes de tristesa, plor i falta d'il·lusió. Ara bé, si això es manté i impedeix fer vida normal, aleshores sí podem estar davant d'un trastorn depressiu. I també hi ha casos en què no hi ha cap desencadenant clar de la depressió: simplement la persona comença a sentir-se malament, i aquí parlem de trastorn depressiu major, que sovint té una base biològica. I això s'ha de poder

explicar a la població: les malalties mentals poden sorgir com una diabetis, sense un motiu clar relacionat amb problemes vitals.

■ Les xarxes socials i els "gurús" de l'autoajuda poden agreujar la situació?

■ Depèn. Els missatges d'autoajuda poden tenir bona intenció, però no sempre són útils. Quan una persona ho està passant malament i veu que no pot "tirar endavant" com diuen

“ Les malalties mentals poden sorgir com una diabetis, sense un motiu clar relacionat amb problemàtiques vitals ”

“ La psicologia positiva 'Mr. Wonderful' està bé com a reclam publicitari, però no sempre és aplicable a la vida real ”

aquests missatges, pot sentir encara més culpa o impotència. No tot és tan fàcil com ho pinten a Instagram. La psicologia positiva "Mr. Wonderful" està bé com a reclam publicitari, però no sempre és aplicable a la vida real ni té evidència científica que l'avalii.

■ La sèrie Adolescència ha posat molt el focus en l'addicció dels més joves al mòbil. Aquesta addicció també pot generar trastorns de conducta en adults?

■ No hi ha una relació directa del mòbil com a desencadenant. Molta gent aïllada, amb solitud o poca vida social troba en el mòbil una forma fàcil de contacte amb el món exterior. Però està clar que si ens hi passem hores enganxats, deixarem de banda activitats familiars, socials o esportives. I això no ajuda a fer una vida habitual.

■ El paper de la família és fonamental, oi?

■ Sí, però moltes vegades la família no sap detectar els símptomes, i de vegades o es passa de llarg o es queda curta. Ens movem entre la preocupació i el desconeixement. Cal més informació i psicoeducació per saber quan estem davant d'un mal moment i quan ja és un problema que requereix ajuda professional.

■ Creu que caldria més treball des de l'entorn quotidià de la persona?

■ Sens dubte. La salut mental no s'ha de tractar només des de l'hospital. La gent viu a casa seva, al seu barri, i és allà on s'han de fer les intervencions. Cada cop es fan més programes d'atenció a domicili o al carrer. Hem de trencar amb la idea de salut mental lligada a l'hospital psiquiàtric.

■ Hi ha prou recursos per atendre tothom?

■ Tenim bons dispositius, però ens falta personal. No hi ha prou psicòlegs ni psiquiatres. Això té a veure amb una planificació sanitària insuficient; ara mateix hi ha moltíssimes jubilacions i no hi ha professionals nous disponibles. Això acaba generant llistes d'espera i que la gent no se l'atengui en els temps que serien desitjables.

■ Quanta gent ateneu al Prat?

■ Entre 1.500 i 2.000 persones l'any. És molta gent. Fem el màxim per reduir les esperes, sobretot en casos greus, però no sempre és fàcil. En salut mental, el temps és clau.

■ Com valora la implicació del Prat en la salut mental?

■ És una ciutat amb un ajuntament molt implicat. No només hi ha interès, sinó també moltíssims recursos per a projectes i programes específics. Això marca molt la diferència amb altres municipis. ◀



Tu tries
9Cèntric
CORNA DE PRODIGES
 Plaça Catalunya 39-41,
 08820 El Prat de Llobregat
 696 651 517 - 933 795 600
9centric.com
 P 1h GRATIS per a clients



“L’ampliació de l’aeroport haurà de passar un filtre europeu molt exigent”

Els experts que assessoren l’Ajuntament de BCN recomanen prudència en el seu informe sobre El Prat

JAVIER MARTÍNEZ / Prudència i cafè per a tothom. Són les conclusions que s’extreuen del decàleg -més aviat “octàleg”, perquè s’ha quedat en vuit punts- de conclusions del Comitè Assessor d’Infraestructures de l’Ajuntament de Barcelona pel que fa a l’ampliació de l’aeroport del Prat.

L’informe -no vinculant- ve a afegir ingredients al debat sobre com encaixar la suposada necessitat d’ampliar El Prat en un entorn de màxima protecció ambiental com és La Ricarda. Tot plegat en un context on cada cop es veuen més pròximes les conclusions de la comissió tècnica oficial a la qual hi participen l’Estat i la Generalitat i que, de moment, no ha donat veu als ajuntaments implicats de la zona.

“Això pot durar anys”

El primer que adverteixen els assessors de Barcelona és que qualsevol ampliació de la pista que es decideixi exigirà “una complexa tramitació ambiental que pot durar anys”. Tot seguit, no amaguen la pèrdua de pes del sector aeri al continent: “Els augments de capacitat del sistema aeroportuari europeu han deixat de ser una prioritat”.

Sense abandonar l’àmbit comunitari, el comitè assessor afirma que les actuacions que es plantegin al Prat “hauran de passar un filtre ambiental molt exigent a la Unió Europea”. Per aquest motiu, proposen una prolongació de la pista curta “preferentment sense tocar els espais protegits de La Ricarda i El Remolar, i compensada amb fortes inversions mediambientals, especialment destinades a sanejar el cicle de l’aigua de les llacunes”.

En el preàmbul del document, els experts destaquen la



Avions sobre les pistes de l’Aeroport del Prat / Foto: ARXIU DELTA

necessitat d’ampliar l’aeroport per tal guanyar operacions de vols de gran radi. Per a això, recomanen una solució “de mínims, plantejada per experts aeronàutics” que consistiria en ampliar la pista del costat mar sense arribar a tocar la làmina d’aigua de la llacuna de la Ricarda, però amb una afectació “mínima” sobre els espais naturals propers. “Es renuncia així a certa capacitat de càrrega de les aeronaus” -els experts aeronàutics coincideixen que els avions de grans proporcions necessitarien un recorregut superior, abans d’enlairar-se, si volen aprofitar tota la càrrega possible de viatgers i mercaderies.

Guany “marginal” segons l’Ajuntament

Atenent a les xifres dels experts -“un avió de grans dimensions fa perdre entre 1,5 i 2 aterratges cada cop que s’ha d’enlairar per la pista llarga”-, l’Ajuntament del Prat ha calculat que el guany d’operacions de l’aeroport en cas d’ampliar la pista curta seria “marginal, entre un 0,75% i un 1% de la seva capacitat total, i no-

més entre un 1,5 i un 2% pel que fa exclusivament a aterratges”. Traslladat a xifres de passatgers, el càlcul del consistori pratenc considera que, ampliant la pista “mar”, es guanyarien al voltant de mig milió de passatgers anuals, “entre un irrisori 0,7 i 1%”.

Aeroport poc aprofitat

Amb certa diplomàcia, els assessors assenyalen que, “comparant els aeroports d’Aena amb altres del món, veiem que hi ha aeroports que aprofiten millor la capacitat de les infraestructures”. Tot seguit, consideren necessàries “altres inversions per millorar el servei i la capacitat de la T2, així com la seva connexió directa amb la T1, afavorint el desenvolupament de la ciutat aeroportuària”.

També aposten per la construcció d’una nova terminal satèl·lit “per quan siguin necessàries més posicions de contacte, especialment per a passatgers de llarg radi”. Tanmateix, consideren cabdal “l’estació d’alta velocitat del Prat per tal de connectar l’aeroport amb el territori”.

El comitè posa accent sobre la necessitat d’un pacte sobre la gestió de l’aeroport, “actualment massa centralitzada, poc sensible als interessos del territori i amb una necessitat de governança on també participin les administracions locals”.

El comitè d’experts

L’Ajuntament de Barcelona va aprovar el juliol de 2023 la creació del Comitè Assessor d’Infraestructures “assistint a l’Alcalde com a òrgan consultiu i assessor, amb l’objectiu de desenvolupar continguts en matèria d’infraestructures que puguin tenir repercussió en el futur de la ciutat”.

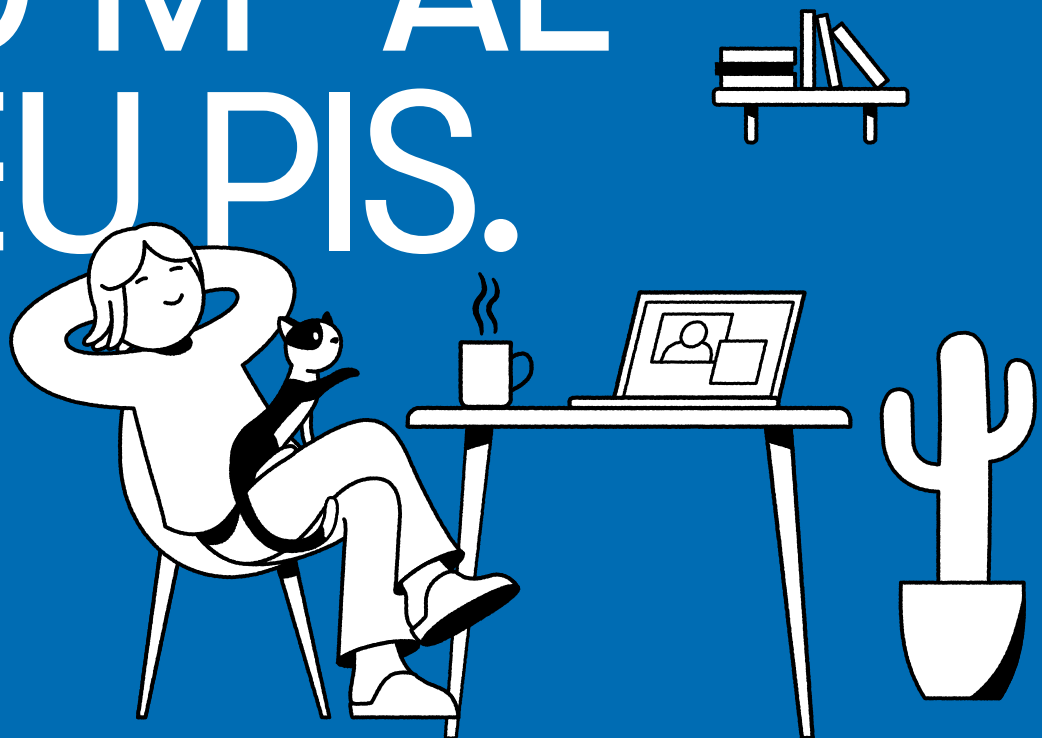
El comitè l’integren 26 persones “expertes i de prestigi en el camp de les infraestructures”. Està presidit per Santi Vila (exconseller de Territori i d’Empresa de la Generalitat) i hi figuren altres noms com Andreu Mas-Colell (exconseller d’Economia), Jordi Hereu (ministre d’Indústria i exalcalde de Barcelona) o Pere Macias (exconseller de Territori en l’era Pujol). ◀

TRASTERS

MAGATZEMS

MUDANCES

GUANYA-LI 20 M² AL TEU PIS.



Bluespace El Prat C/ del Roure, 2

**LLOGA EL TEU TRASTER
I PAGA EL PRIMER MES 1€***

* Oferta vàlida per a trasters i nous clients. No inclou assegurança, fiança, ni despeses de gestió. Consultar la resta de condicions perquè sigui aplicable als nostres centres Bluespace.

 **bluespace**
Live smart. Live better.

TRUCA GRATIS AL
900 250 900

El Prat registra 390 multes en el primer mes de funcionament de la ZBE

Uns 3.000 vehicles sense distintiu ambiental van accedir a la ciutat, segons dades municipals

J. MARTÍNEZ / Ara sí. Les càmeres de control de la Zona de Baixes Emissions (ZBE) del Prat funcionen i sancionen. Entre el 3 de març (data d'activació definitiva, després de mesos de retar), i començaments d'abril, les càmeres pratenques han permès identificar i sancionar 390 vehicles que circu laven sense distintiu ambiental i en horari restringit.

Són les dades que Maite Giralt, tècnica de Mobilitat de l'Ajuntament, ha exposat en una entrevista a El Prat Ràdio. Però la xifra de vehicles sense distintiu que circulen per la ZBE en horari prohibit és unes 10 vegades superior. "Uns 3.000 vehicles han passat pels punts de control sense distintiu, però només 390 s'han sancionat, perquè no s'acollien a cap de les excepcions previstes per l'ordenança", aclareix Giralt.

El pàrquing de la Renfe, lliure de control

També creu important difondre que l'aparcament de la Renfe queda fora del control ZBE. "Tot i que la càmera està a la rotonda de Ca l'Alaio, s'ha programat per registrar la matrícula dues vegades, quan entra



Punt de control ZBE a Onze de Setembre, abans de les obres. / Foto: ARXIU DELTA

i quan surt de l'aparcament, i eliminar-la del sistema de sancions".

Giralt considera que aquest pàrquing és "suficient" per satisfer la demanda de persones

que es desplacin al Prat amb un vehicle sense etiqueta ambiental.

Preguntada per la previsió de més punts de control al casc urbà, Giralt afirma que "s'instal·larà alguna càmera més en el perímetre exterior de la ciutat; la circulació interna també s'arribarà a controlar, però això es valorarà amb el temps".

Multes de 200 euros

La multa per circular en una ZBE en horari restringit i sense distintiu és de 200 euros, rebaixables a 100 si es fa el pagament avançat.

La tècnica explica que l'últim mes, el Prat ha registrat l'entrada de més 500.000 vehicles, "un 60% dels quals, al voltant dels 250.000, ho han fet en horari restringit" (laborables de

dilluns a divendres entre les 7 i les 20 h).

Menys cotxes contaminants

Giralt destaca que, des de la implantació de la ZBE a l'entorn metropolità, la reducció de cotxes contaminants que circulen ha estat notable. "A Barcelona, abans de la ZBE hi accedien un 20% de vehicles sense distintiu. Ara la xifra se situa entre un 1,5% i un 2%, i és el mateix percentatge a les ciutats del voltant", explica.

També assegura que, "amb el temps, s'ha vist que els vehicles pratenques sense distintiu no circulen tant com creïem; molts només ho fan els caps de setmana".

Aprofitar les excepcions

Giralt s'ha mostrat sorpresa pel fet que alguns col·lectius de conductors encara no aprofitin les excepcions previstes per l'AMB per poder circular per la ZBE tot i no disposar de distintiu. "Les persones amb diversitat funcional i amb vehicle identificat o els vehicles d'autoescola, per exemple, poden tramitar un permís renovable cada any, per poder circular sense tenir l'enganxina".

La tècnica també ha recordat que la norma preveu excepcions per a persones amb pocs ingressos, aquelles que es jubilin en menys de cinc anys o per a certs vehicles d'ús professional.

El futur de l'etiqueta B

Sobre què passarà amb els vehicles amb enganxina groga (B), Giralt explica que la Generalitat està desenvolupant una norma que, a partir del 2026, "potser" restringeix la seva circulació en dies de molta contaminació. "Si s'arriben a prohibir totalment serà molt, molt més endavant", conclou. ◀



Una viatgera entra a l'únic ascensor que funcionava fa unes setmanes. / Foto: F. SERRANO

El 'mea culpa' de Renfe per les escales i ascensors de Rodalies

R. / Poc abans de Setmana Santa, va arribar el 'mea culpa' de Renfe com a resposta al 'via crucis' dels viatgers de l'estació de Rodalies del Prat. A través de la seva portaveu, Anna Vinyals -entrevistada a El Prat Ràdio-, la companyia estatal ha reconegut que "costa de justificar" la manca de manteniment de les escales i els ascensors i ha aprofitat per anunciar l'inici immediat de les obres de reparació, que s'estan executant des del passat 7 d'abril.

Un dels ascensors, segons informava el mitjà, ja estava funcionant en el moment de l'anunci. Queden pendents, però, la reparació dels altres tres, així com de les quatre escales mecàniques, que han anat acumulant avaries durant l'últim any fins a quedar inutilitzables.

La previsió de Renfe és que algunes escales funcionin abans de l'estiu, però totes quatre alhora no ho faran fins a finals d'aquest any. ◀

El tall del Mas Blau s'allarga fins a Sant Joan

Des de l'àrea de Mobilitat de l'Ajuntament, confirmen a DELTA que les obres que tallen la circulació entre Onze de Setembre i el polígon Mas Blau es perllongaran almenys fins a Sant Joan. En un principi, l'Ajuntament havia informat que el tall, iniciat a finals de novembre, duraria fins el passat mes de març. Des de l'àrea de Mobilitat asseguren no tenir més informació sobre els motius concrets del retard en aquesta obra, executada pel Ministeri de Transports.

El vial de la platja estarà controlat per càmeres

Segons dates previstes per Via Pública, el proper mes de juny la barrera del passeig marítim de la platja podria desaparèixer per deixar pas a un accés controlat per càmeres. El sistema serà el mateix que actualment permet llegir les matrícules per controlar l'accés a les ZBE. Des de l'estiu passat, i per ordre estatal de la Direcció de Costes, el pas de vehicles particulars va quedar prohibit al passeig marítim, en ser considerat domini públic marítimo-terrestre.

ACAM

ASSESSORIA

40 anys d'experiència empresarial al seu servei

- ▶ Administració de Finques
- ▶ Herències i Donacions
- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats
- ▶ Assessorament Jurídic

NOUS SERVEIS: CITA PRÈVIA

Tramitació Trànsit: vehicles, canvi de nom, targeta transport.

Estrangeria Tramitació.

Renda 2024

Inici Campaña Abril de 2025

Administració de Finques

Especialistes en Herències i Donacions

DEMANI INFORMACIÓ



Carrer de la Carretera de la Bunyola 11, Local 4
El Prat de Llobregat · Barcelona
Telèfon 93 478 05 49
acm@acmsl.es · www.asesoriaelprat.com
Facebook facebook.com/acmasesores
Instagram @acmasesores

El Prat premia la ciutadania que fa “àgora”

Els premis Ciutat del Prat es van lliurar a l'Artesà l'11 d'abril

NEUS MACÍAS / “Una ciutat singular, feta sobre un delta; un indret que, contra pronòstic, s’ha convertit en el nostre lloc al món”. Així reflexionava Alba Bou el passat 11 d’abril sobre què és la ciutat del Prat, durant el lliurament dels premis que porten aquest nom. Però una ciutat, va dir citant Ortega i Gasset, “és més que carrers i edificis: la ciutat és plaça, fa la seva gent quan comparteix un projecte”. “I tota la gent que reconeixem avui ha fet àgora”, va continuar l’alcaldessa. “Gent que ha dedicat el seu temps i el seu esforç a fer del Prat una ciutat activa”, va proclamar aquesta “deixeble de Lluís Tejedor”, com ella mateixa es va definir. Tejedor, per cert, que estava a la sala, va ser citat també per algú dels premiats.

Un referent de la gestió pública

El primer guardonat va ser Aurelià García, gerent durant 10 anys de l’empresa pública Aigües del Prat i que va convertir-la en un referent de la gestió pública de l’aigua. García, ‘a pelo’ i sense discurs escrit, va recordar la seva trajectòria com a fill d’immigrants andalusos orgullosos que el seu fill estudiés una carrera.

García va fer un al·legat a favor de la governança de l’aigua des d’allò públic. “Hem de blindar aquest bé contra l’especulació”, va dir, lloant la transformació de l’aigua de l’aqüífer del Prat, abans amb molta “salinitat i duresa”.

Una dona periodista pionera

Marga Solé, periodista, va ser premiada per haver-se convertit en una “pionera en la conquesta d’espais rellevants per a les dones”. Solé, amb una intensa participació a entitats i mitjans de comunicació de la ciutat -va ser membre de l’Associació d’Amics de la Unesco durant



Els quatre guardonats de l'edició 2025 dels premis Ciutat del Prat / Foto: F. VECINO

Alba Bou: “És gent que ha dedicat temps a fer del Prat una ciutat activa”

anys, i té una secció fixa a Periòdic Delta-, va presumir d’haver passejat pel món “les meves arrels pratenques: parlo del Prat a tots els països que he visitat”.

Va assegurar que vivim “a un poble únic” i va compartir amb el públic un record familiar de quan anava de petita a la pinada vora el mar.

Set presidents sota els seus ulls

El tercer guardonat va ser cap de protocol de set presidents de la Generalitat. Ell és Carles Fabró, pratenca que durant 20 anys va ser director del Gabinet de Protocol i al 2022 va rebre l’encàrrec d’impulsar el Palau de

Pedralbes com a segona seu de la institució. “He estat servidor públic a una posició de privilegi i he après molt de tota la gent que m’ha envoltat”, va assegurar Fabró.

El guardonat va fer un repàs per les entitats pratenques que han marcat la seva vida, com l’AEG Anton Vilà, el Conxita Busquets o Diables del Prat, amb una menció especialment emotiva a Xavi Ruiz. Al 1992, quan el Barça va guanyar la primera Champions, va decidir fundar la penya barcelonista, que va presidir durant 18 anys.

Un defensor de la història i el patrimoni

La trajectòria de l’últim dels premiats, Jordi Gili, ocuparia pàgines senceres. Creador d’Amics de la Sardana i Amics del Cavall, president honorífic d’Amics del Prat i, sobretot,

divulgador i defensor de la història i el patrimoni pratenca. Va aparèixer sobre l’escenari de l’Artesà amb la seva sempiterna pajarrica i va tenir un record per a “la munió de persones que m’han ajudat a arribar fins aquí: els meus fills, la meua dona Glòria, els alcaldes Jaume Codina i José Ma. Mesa o els diferents mossens de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau”.

Gili va anomenar algunes de les entitats on ha participat: El Nus, Fundació Esperanzah, el grup de teatre L’Estaca o la Coral Lo Llobregat de les Flors. “M’imagino El Prat com un gran mural imaginari on jo tinc un petit raconet”.

L’acte, conduït per Luís Rodríguez i Rocío Santaefemia, periodistes d’El Prat Comunicació, va començar amb una actuació de la Big Band de l’Escola d’Arts en Viu. ◀

Premis per reconèixer la feina dels emprenedors locals

NEUS MACÍAS / Els premis El Prat Emprèn Marta Mayordomo es van lliurar el passat 8 d'abril a l'auditori del Cèntric i van guardonar el talent i la creativitat dels emprenedors locals que van desenvolupar el seu pla d'empresa a l'Oficina d'Atenció a l'Empresa.

També van reconèixer la feina dels alumnes del Programa de Formació i Inserció de la modalitat del Pla de Transició al Treball (PTT), que al Prat s'imparteix a l'institut Illa dels Banyols i a Les Salines.

En la categoria de Millor Idea o Projecte Empresarial en l'àmbit del Comerç i el Turisme, el primer premi, dotat amb 3.000 euros, va anar a parar a Magnatur Teràpies, situat a un centre de coworking del carrer Mataró especialitzat en tècniques naturals on es lloguen espais a terapeutes professionals fixos i itinerants.

El segon premi va ser per Verovet, una clínica veterinària situada al carrer Antoni Tàpies N° 18-22. El tercer premi va destacar Yogasun, un espai per practicar ioga i pilates i gimnàstica infantil, a l'Avinguda del Canal N° 5-9.

Premis a l'economia social amb majoria de dones

En la categoria de Millor Idea o Projecte Empresarial d'Economia Social i Cooperativa, el primer premi ha estat per Som



Foto de família amb alguns representants de les iniciatives guardonades / Foto: PREMSA AJ. DEL PRAT

Andes, un projecte agrícola de conreu i distribució de productes de Perú que desenvolupen dues dones procedents del país.

La psicòloga perinatal Sara Delgado va rebre el segon premi per realitzar acompanyament emocional i psicològic a les mares. El tercer premi va ser per Cuina Termòpoli, que ofereix plats diaris nutricionalment complets a un preu de 3 euros.

En la categoria de Millor Idea o Projecte Empresarial de l'any 2024, el primer premi ha guardonat Marc Aicart per la creació

d'Arco Partners, un projecte de recerca de talent i recursos humans per a petites i mitjanes empreses que va fundar aquest enginyer aeronàutic.

El segon premi va ser per Laura Villacusa, creadora d'Arte con Excusa, que fa il·lustracions artístiques i estampats exclusius amb l'elecció del client. El tercer premi va reconèixer la tasca de Míriam Farré al capdavant d'Eclipsi, dedicat a la creació i distribució de produccions artístiques per a Espanya, Europa i Amèrica Llatina. ◀

L'escola Sant Jaume, referent en alimentació saludable

NEUS MACÍAS / Ja fa vuit anys que l'alumnat de l'escola Sant Jaume pot prendre decisions sobre el menú que menja a migdia. La canalla forma part de la Comissió del Menjador, on també hi ha representants de l'AFA, dels monitors i de l'empresa concessionària. "Fan propostes molt assenyades i, si podem i la dietista les accepta, les incorporem", assegura el director de l'escola, Arturo Ramírez.

De l'alumnat va ser la idea d'introduir crostons a les cremes de verdures que se serveixen a migdia. Entre els plats habituals del menú trobem espirals eco amb salsa de bolets, truita de patates amb encima, lleties eco guisades o magre de porc. "No sempre servim pa blanc. Es va combinant amb pa de cereals



El ministre (dreta, amb barba) parla amb Artur Ramírez, director de l'escola, durant la visita / Foto: PREMSA AJ. DEL PRAT

cada dos o tres dies", recorda Ramírez, que explica que l'escola fa una proposta de menú alternatiu per sopar depenent del que s'hagi menjat a migdia. "La Comissió de Menjador també té la potestat de demanar les factures a l'empresa concessionària per comprovar que els productes que consten a la licitació són els que es compren. Per exemple, que

l'oli que s'utilitza és d'oliva, i no de gira-sol".

"Visibilitzar iniciatives pioneres en alimentació"

Pablo Bustinduy, ministre de Drets Socials, Consum i Agenda 2030, va visitar aquesta escola de referència alimentària el passat 28 de març, i allà va anunciar que el Reial decret de

Menjadors Escolars Saludables i Sostenibles, que actualment tramita el Ministeri que dirigeix, establirà que els centres escolars només puguin servir una ració al mes de plats precuinats com ara pizzes, croquetes, crestes o frites.

"Hem volgut visibilitzar iniciatives que porten anys sent pioneres en aquest àmbit", va explicar Bustinduy durant la visita, que va realitzar juntament amb l'alcalde del Prat, Alba Bou, i la Tinenta d'Alcalde d'Educació, Anna Martín Cuello. Aquesta última va explicar que el disseny de l'estratègia alimentària del Prat també ha volgut incloure els menjadors escolars de la ciutat i aplicar lògiques de compra i de proximitat. ◀

L'Ajuntament afina la taxa de residus perquè el comerç en general pugui obtenir descomptes

En una carta als establiments, el consistori reconeix el greuge del disseny inicial de la campanya de contenidors

J.M. / El govern local aprovarà, previsiblement al plenari d'abril, una mesura per estendre al sector comercial la bonificació de la nova taxa de residus.

En un principi, només els restaurants -principals generadors de brossa orgànica- tenien accés a la bonificació ciutadana per ús dels contenidors intel·ligents. Ara, la correcció municipal proposarà que els comerços en general puguin accedir a la rebaixa del 40% del nou impost de recollida de residus.

En concret, la mesura decretarà que els establiments generadors de brossa orgànica, com ara restaurants i supermercats (amb epígraf d'activitat econòmica E i F) obtinguin el 40% de descompte en la taxa si acrediten que obren el contenidor marró un mínim de 40 cops cada any.

Pel que fa a la resta d'establiments, bars inclosos (amb

epígraf A, B, C i D), que generin normalment poca brossa orgànica, podran obtenir el 40% de descompte si acrediten un ús baix del contenidor gris de resta. L'Ajuntament considerarà "baix ús" obrir-lo menys de 52 vegades l'any -un promig de menys d'un cop per setmana.

Rectificació al proper ple

"Ens consta i ens heu fet arribar el vostre malestar per aquesta situació. I teniu raó. Per això, seguint instruccions de l'alcaldessa Alba Bou Jordà, el govern municipal proposarà al plenari del mes d'abril una rectificació", cita textualment la comunicació enviada pel consistori als comerços.

El govern local afegeix, "recollint també la petició de molts comerciants", que proposarà -i aprovarà previsiblement- el pagament fraccionat de la taxa de cara al 2026. ◀



Accionament d'un contenidor d'intel·ligent mitjançant un clauer / Foto: QUIM TORRENT

Queixa pel càlcul de tarifes

Durant aquest mes, tant particulars com negocis han començat a rebre, per correu certificat, les notificacions amb l'import concret de la nova tarifa. Segons les ordenances municipals, el càlcul de la taxa de residus té en compte la dimensió de la llar i aproxima el càlcul en funció de l'aigua consumida del 30 setembre del 2023 a la mateixa data del 2024. Hi ha sis trams d'impost, amb un cost anual que va dels 28 als 146 euros, rebaixables fins a un 45% si l'usuari compleix els mínims de la campanya d'ús de contenidors.

Alguns usuaris han mostrat la seva queixa perquè el mètode no recull possibles canvis de domicili o de situació familiar posterior a les dates de càlcul, i que poden implicar un menor consum actual d'aigua. També aprecien un desequilibri alguns comerços que es consideren agreujats només pel fet de tenir molta superfície, però que en realitat generen molt poc residu orgànic (com poden ser els tallers mecànics), quan l'objecte de la taxa és precisament costejar la recollida de residus.

En els primers mesos de la campanya també hem pogut recollir queixes de comerciants que denunciaven errades repetides en la lectura del xip del clauer o la targeta, així com del disseny de l'app mòbil, que no permet, per exemple, vincular un mateix codi d'activació a diferents usuaris de correu electrònic.



Forum
Legal y Económico

RENTA 2024

934 785 634

Av. Verge de Montserrat, nº132. 1ª 4ª
08820 El Prat de Llobregat
Barcelona

FORUM LEGAL
Y ECONÓMICO
Membre núm. SP0838 del
Col·legi d'Economistes de Catalunya



Vela instal·lada a l'escola Bernat Metge / Foto: ARXIU DELTA

L'Institut Escola El Prat tindrà dues veles per donar ombra

NEUS MACÍAS. / La Junta de Govern de l'ajuntament del Prat va aprovar el 24 de març la instal·lació de dues veles fixes d'ombra al pati infantil de l'Institut Escola El Prat, situat al carrer Riu Túrria, per un import de 24 mil euros. L'objectiu de la mesura és aconseguir la màxima superfície de refugi climàtic en les zones externes de l'escola. Una d'elles s'instal·larà en la zona del sorral i l'altre al pati infantil, fixant-les a pals d'acer estructural. En el ple municipal, el portaveu del PP, Miguel Ángel Ochoa, va recordar que aquesta era una antiga reivindicació del portaveu de Ciutadans -partit ja extint al plenari- i va criticar que, després de negar-li la mesura durant anys, ara l'acabin implantant. Alba Bou, alcaldessa del Prat, va negar que se li doni o no la raó i va assegurar que "les necessitats i demandes van canviant al llarg del temps i s'analitzen segons el context i la casuística concretes". ◀

Preocupació pels robatoris de les carxofes

La denúncia per part de pagesos locals de robatoris de carxofes durant les nits ha alertat els polítics locals. Gerard Valverde, portaveu de Junts pel Prat, va presentar una moció al plenari de març demanant una unitat de vigilància rural de la Policia Local, que després va retirar, assegurant que havia parlat del tema amb el portaveu dels Comuns, David Vicioso i el de Policia, Rafa Duarte. "La retirem perquè estem en disposició de continuar parlant-ne i contribuir a trobar una solució consensuada per donar resposta a aquesta problemàtica que estan patint els pagesos", va dir Valverde.

Unanimitat en el plenari sobre el reconeixement al poble gitano

Tots els partits amb representació a l'ajuntament van votar a favor d'una declaració institucional de suport al poble gitano amb motiu del 600è aniversari de la seva arribada a la Península Ibèrica. Jessica Moreno Fernández, orientadora educativa del Projecte Promociona -un projecte educatiu que es porta a terme a Sant Cosme des de la Fundació Secretariado Gitano-, va adreçar unes paraules als presents, en aquest "any tan significatiu que reconeix la història, la cultura i els drets del poble gitano". També va intervenir una emocionada Valle Alcaide, regidora del Pla d'Actuació de Sant Cosme, i Alba Bou, l'alcaldessa, va manifestar la seva satisfacció per assistir a un acte de reconeixement el passat 9 d'abril.

ENS POTS TROBAR A
 C. / Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.
 C. / Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona
 C. / Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
 C. / Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

Top of the tops

Alguna cosa més que les terres es mou amb les obres dels nous accessos entre Sant Boi i el Prat. El primer moviment ha estat la reobertura de portes d'un mític local en un espai indòmit del Prat. No s'espantin si veuen llums, trànsit i acció, que el Top Models no ha tornat a obrir amb cap altra llicència, ni tan sols amb la seva original de "whiskeria". El nou local no té res a veure amb les activitats de l'anterior, però promet aportar un punt de salsa a l'ensopit ambient nocturn del Prat.

Fre al cotxe

Un altre moviment, en aquest cas frustrat i ben a la vora, ha estat el que ha patit l'empresa Tradisa, gegant logístic dedicat al transport, lloguer i altres serveis relacionats amb l'automoció. Aprofitant les actuacions sobre els terrenys, l'empresa havia demanat a l'Ajuntament un permís per expandir el seu enorme espai d'aparcament. Permis que, segons consta als documents oficials, el consistori ha denegat. L'Ajuntament ha tornat a ser fidel al model de ciutat que vol posar-li fre al cotxe.

Bany i balls

Els primers banys de ciutadania que gaudeix l'alcaldeessa Alba Bou estan jugant a favor seu. Contra tot pronòstic i superant els tòpics que la descrivien com una persona més aviat esquerpa i freda, les trobades amb gent de les entitats pratenques estan mostrant un escenari en què l'alcaldeessa dona els seus primers passos de ball amb soltura i gràcia. És conscient, i segurament li han recordat des del primer dia, que en els propers dos anys ha d'aconseguir fer-se un raconet com a figura propera i receptiva. De moment, pel que mostren les imatges de les trobades, se n'està sortint.

Prova de foc

Ben aviat, l'Ajuntament s'enfronta a una de les primeres proves de foc, mai millor dit, del calendari festiu. La paperassa municipal segueix exigint que les festes, permisos i activitats es comuniquin amb temps per part de les entitats organitzadores. O sigui, que les festes de Sant Pere i Sant Pau (finals de juny), amb el seu corresponent correfoc, o la Cova del Foc (començaments de juliol) han de quedar lligats i ben lligats a començaments del mes de maig. Aquí veurem segurament un interessant exercici de "cinturisme" a tres bandes entre alcaldeessa, veïns, entitats. Hi estarem atents!

Verd llampant

I un tercer moviment, cada cop més evident, és el que ha fet l'exregidor de Ciudadanos Jordi López, a qui se'l veu de bracet amb Vox fent campanya contra els nous contenidors intel·ligents. Ja fa temps que se sospitava d'aquest possible nou fitxatge. De cara a les properes eleccions, comprovarem si López s'ha abocat definitivament al contenidor verd llampant.

A l'ombra d'Antonio Miguel

Algú se'n recorda d'Antonio Miguel Ruiz, l'altre exregidor de Ciudadanos? Nosaltres, sí. I l'equip de govern, segur que també, en els darrers temps. De Ruiz, una de les campanyes més recordades és la que va promoure perquè l'Ajuntament instal·lés tendals i umbracles de protecció als parcs. Doncs bé, des del departament d'I+D del govern local, que en el seu moment va rebutjar la idea, ara sembla que l'han rescatada parcialment. Els temps canvien, diuen. I si la gent no té gaire memòria, doncs força millor, deuen pensar.

▶ LA TIRA de PERE VENTURA



EULÀLIA MONTANÉ GIRALT, florista

“Per Sant Jordi tot et supera mentre que tres-cents dies a l’any mires les musaranyes”

MARGA SOLÉ

L'Eulàlia Montané Giralt va néixer al Prat de Llobregat i va estudiar un grau professional superior a l'Escola d'Art Floral. Per ajudar la seva mare, es va quedar a la botiga quan el seu pare va morir. Des de llavors dirigeix la floristeria “Flors Montané”. Està casada amb Santi Ezcurra Moyano i té dues filles, Claudia i Berta.

■ **La seva professió és un hobby, és per guanyar-se la vida, o les dues coses?**

■ A casa, el papa i la mama van obrir la botiga i a mi sempre m'havia agradat i llavors quan el meu pare es va posar malalt, vaig decidir posar-m'hi de cap. És més un “hobby” que una manera de guanyar-me la vida, perquè m'agrada, encara que és molt pesat i molt dur; si no m'agradés, no hi ha qui ho aguantí.

■ **És molt complicat, doncs, el món de la floristeria?**

■ Més del que sembla, perquè t'has de llevar al matí molt d'hora, has d'anar a buscar les flors al mercat de la flor, comprar... I cal recordar que és més important saber comprar que vendre. De fet, vam ser els floristes els primers en vendre on line, perquè les “interfloras” van començar a fer-ho ja fa molts anys i, a més, som el servei a domicili, que l'hem fet tota la vida.

■ **La floricultura, és generosa i gratificant?**

■ Per a mi, sí. Tocar la terra, tocar cosa viva i fresca és molt gratificant, en realitat m'agrada molt combinar colors i textures a l'hora de fer un ram, molt més que vendre plantes, i sí, és molt gratificant. Quan tu fas un ram per a una núvia i saps per



/ Foto: FERNANDO VECINO

a qui és o parles una mica de com vol el ram, t'impliques en aquella boda i et sents part de la vida de les alegries de molta gent en qualsevol celebració... I també hi ha la part trista que són els difunts, però igualment dona molta pau fer una corona i pensar en la mort. Sí, a mi em dona pau.

■ **Digui'm els pros i els contres de la seva feina.**

■ Els contres és que tenim quatre dies a l'any en els que hi ha molta feina. Per exemple, per Sant Jordi tot et supera i en canvi estàs tres-cents dies a l'any que mires les “musaranyes”. La contra és aquesta, que aquí no hi ha cultura de flor i llavors la gent compra flor per regalar i no pas per posar-les a casa i gaudir-les.

■ **Hi ha molt d'intrusisme en el món de les floristeries?**

■ El dia de Sant Jordi sí. Per exemple, els xinesos no poden vendre flor manipulada i la ve-

nen, les plantes també i ho fan com a reclam, les venen més barates del que nosaltres les comprem. El dia de Sant Jordi ens treuen molt de negoci atès que al final, a lo millor, el sou de l'any d'una floristeria depèn del dia de sant Jordi, perquè si resulta que aquest dia cau en diumenge, tu ja saps que aquell any serà dolent.

■ **Què significa per a una persona regalar-li flors?**

■ Jo crec que regalar flors és molt sensible, és una cosa viva que et fa viure el present.

■ **Hi ha tipus de flors adients per a cada persona?**

■ Jo penso que sí, donat que hi ha gent que els agrada tot més silvestre; als homes els agraden molt les roses i a les dones no tant.. però a les dones un ram silvestre amb uns colors ben triats o un ram lineal formal són molt macos. Cada persona té el color però poder combinar colors i textura és el que fa el ram maco.

■ **Encara els enamorats regalen flors a les seves dones estimades?**

■ Sí, regalen flors. El dia de sant Valentí ara és fa més que abans perquè hi ha molt estranger i nosaltres tenim Sant Jordi com a dia d'enamorats... gent de Catalunya, alguns ho fan però no masses, encara que no té res a veure el dia de Sant Jordi amb el dia de sant Valentí. Però els sud-americans i els centreeuropeus això ho fan molt i ells regalen més flors que no pas nosaltres. És una altra cultura.

■ **La rosa, encara és la flor més apreciada?**

■ Bé no es pensi. La tulipa és molt apreciada, la peònia és la que més agrada i la rosa als homes. Però el dia 23 d'abril relacionem la espiga, amb la rosa i la senyera junt amb la llegenda de Sant Jordi. I amb la commemoració de la mort de Cervantes, hem fet el dia de la rosa i el llibre. ◀

Sant Jordi s'omple de llibres amb segell pratenc

Fem un recull de les novetats literàries d'autoria local 2024-2025

SERGI OLIVERA

Ha arribat de nou l'abril i quina millor manera d'encetar el renaixement que sempre suposa la primavera amb la nostra habitual selecció d'obres d'autors i autores locals publicades des de la darrera edició de la festa dels llibres i les roses fins avui. Un Sant Jordi que, enguany i per alegria de molts veïns i comerciants, tornarà a recuperar l'esperit tradicional a la ciutat, amb la plaça de la Vila com a centre neuràlgic i el recorregut de parades de botigues i entitats per carrers del Nucli Antic com Ferran Puig i Jaume Casanovas. Hi haurà ball de sardanes i la programació especial en directe de El Prat Ràdio.



Però la cosa no s'acaba aquí. Es preparen altres activitats a la ciutat com el recull de poemes i relats de la gent gran, amb un recital el 23 d'abril a les 10.30 hores a la plaça de l'Agricultura, a les Cases d'en Puig. Des del centre cívic Jardins de la Pau s'organitza també la passejada de descobriment "entre pàgines i pètals", que recorrerà els punts més emblemàtics de la diada de Sant Jordi al Prat, fent parades a les diferents propostes (cal inscripció prèvia). El barri de Sant Cosme, per la seva banda, acollirà un espai de contes, escacs, intercanvis de roses per abraçades i, per descomptat, propostes literàries. Serà al carrer Llobregat, 93, al davant de l'Oficina d'Informació Municipal de Sant Cosme (OMISC).

Los Viejos Amores

Rosa Ribas (Tusquets)



Ficció. L'autora pratenc a més reconeguda de l'actualitat torna a recuperar el fil de la nissaga de detectius Hernández. Aquesta vegada la seva investigació familiar els farà navegar pels oceans tortuosos de les xarxes socials per atrapar un ciberdelinqüent en un trama situada a la Barcelona dels nostres dies.

La Hipocresía Solidaria

Agus Morales (Editorial Folch&Folch)



Crònica periodística. Per què en solidaritzem amb víctimes europees de conflictes i costa tant aplicar el mateix tracte amb població de cultures més llunyanes. Importa més Ucraïna que Afganistan o Palestina? Arran d'aquestes preguntes, el periodista pratenc més internacional ens fa reflexionar sobre racisme, supremacisme i classisme des del context geopolític.

Població i Habitatge al Prat de Llobregat (1900-1965)

Joan Ignasi Salcedo (Rúbrica Editorial)



Història, beca Jaume Codina 2019. Exhaustiva, interessant i imprescindible recerca historiogràfica que es capbussa en la transformació del Prat durant el segle XX, on s'assenten les arrels de la ciutat actual. L'autor analitza els orígens de la nostra barreja social, radiografia transformacions urbanístiques i analitza la problemàtica sempiterna de l'habitatge.

El Jovent d'un Poble Gran

Pere Rodríguez Darnés (Gràfiques Agustí, SC)



No-Ficció. L'autor completa la trilogia després de "Records de quan fòrem mainada" i "Quan tot era proximitat" amb aquesta nova obra sobre la vida del jovent del Prat en els anys seixanta. Ho fa explicant la història d'onze parelles del moment.

Vitipèdia: paraules amb vida

Vicenç Tierra (Associació d'escriptors del Prat, Tintablava)



No-Ficció. Una enciclopèdia singular. 1344 paraules definides sota el particular prisma de l'escriptor, periodista i home de cultura pratenc, Vicenç Tierra. La col·lecta pròpia, les citacions d'altres autors i personalitats, la faceta periodística i erudita de l'autor i, en últim lloc, el Prat (la seva passió), tenen cabuda en els quatre capítols de l'obra.

De Lacunaria a la Ciutat del Prat

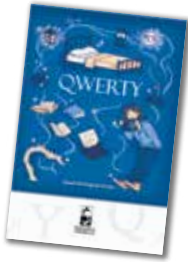
Pau Rodríguez Cabanach (Associació d'escriptors del Prat, Tintablava)



No-Ficció. Breu manual introductori d'història local que resumeix, a grans trets, el períple del nostre territori des del segle X fins als nostres dies. El jove historiador pratenc fa servir capítols curts replicant l'estil que utilitza a les xarxes socials. Ideal per estirar els fils i conèixer més sobre la nostra història.

Qwerty Ilustrado

Aguas Rodríguez (Editorial Stenella)



Ficció Juvenil. Reedició especial de la novel·la juvenil de 2015 de l'escriptora i editora pratenca Aguas Rodríguez, aquesta vegada amb il·lustracions que acompanyen les aventures d'Oka, una nena d'onze anys que busca respostes a moltes preguntes vitals.

Poemas de mi Crepúsculo

Paco Mármol (autoedició)



Poesia. Tant els amants de la poesia com els del flamenc estan d'enhorabona cada vegada que el pratenc Paco Mármol publica nous versos. Tot i que el "crepuscle" faci referència a l'edat avançada de l'autor, demostra que continua en plena forma. Lletres flamenques en diferents 'palos'.

Els Artefactes de la Memòria

Eva Deza i Luis Lofs (Lofsbooks)



Ficció. Primera entrega d'un artefacte literari previst com a trilogia d'intriga sobrenatural sota el títol paraigües Els Cercles Elementals. Aquesta obra ens transporta pels camins de construcció de la memòria i explora els límits entre realitat i fantasia.

Filosofia Política. Una introducció

Sergi Morales, Lluís Pérez Lozano
(Universitat de Barcelona)



No-Ficció. Dos politòlegs pratencs, Sergi Morales i Lluís Pérez Lozano, formen part dels coordinadors de l'edició del primer manual de filosofia política fet en català. Una obra amb dues vessants, una acadèmica i una altra de divulgativa, on aborden problemàtiques polítiques i socials dels nostres dies.

Cafè Nacional

Pere Baltà (Rúbrica Editorial)



Obra teatral ara plasmada en llibre del periodista, escriptor, editor i exdiputat pratenc Pere Baltà. Estrenada el 1999 al teatre de l'Aliança del Poble Nou el muntatge teatral exposava la confiscació d'ateneus i casinos catalans per part de la dictadura franquista.

A Versos

Pere Bou, Antonio García Vega i Pau Bayón (Rúbrica Editorial)



Poesia. Els versos de Pere Bou i Antonio García Vega compartits entre amics arran de la pandèmia suggerien imatges a l'il·lustrador Pau Bayón, idea a tres de la que va sorgir l'edició d'aquest llibre de poemes que suggereixen imatges artístiques.

Entre Portales

Lídia Pitarch (Icaria Editorial)



No-Ficció. Des de la seva experiència com a policia local a Barcelona, la pratenca Lídia Pitarch explica històries colpidores de dones que malviuen als carrers de la gran ciutat. Abusos, drogues i agressions que ens fan reflexionar sobre les dinàmiques de gènere en la marginalitat i les polítiques públiques al respecte.

Donde la Felicidad Pierde su Nombre

Luis Lofs (Lofsbooks)



Ficció. Primera novel·la en solitari de l'artista multidisciplinari pratenc Luis J. Higuera, amb el pseudònim de Luis Lofs. Obra autoeditada que explora sentiments i vivències profundes: exili, reconciliació i unió de generacions, religions i cultures a través dels llibres.

Hilos del Destino

Montse Baduell (Rúbrica Editorial)



Ficció. Novel·la de misteri des d'un punt de vista femení, situada en un punt d'inflexió vital de la protagonista i situada a les costes d'Anglaterra. Tercera novel·la d'aquesta escriptora autodidacta pratenca.

Veredas de Papel

Juan de Dios González Valdés
(Gráficas Urania)



Poesia. Artista multidisciplinar autodidacta en els terrenys de la pintura i els versos. En aquesta obra aquest pratenc nascut a Andalusia, explora imatges emmagatzemades en el conjunt de la seva memòria, records de tota una vida.

Sherlock Holmes y el Misterio del Tibet

Sergio Colomino (Norma)



Còmic. L'autor pratenc torna a les aventures protagonitzades pel fabulós detectiu britànic. Aquesta vegada Sherlock ha de desenvolupar les seves aptituds a terres tibetanes, on mentre segueix el mestatge ni més ni menys que del Dalai Lama, es veu immers en la resolució d'un misteri.

Cròniques Inenarrables

Javier Comas Carrasco
(Kabo&Bero Ediciones)



Ficció Juvenil. Premi “Todo Mejora 2024” de literatura juvenil de temàtica lgtbi q+. Es tracta d'una novel·la sobre art i amor. Relats commovedors sobre la capacitat d'ajudar a les persones a créixer i avançar respectant totes les identitats.

L'illa del Silenci

Laia Vilaseca (Rosa dels Vents)



Ficció. Un triple assassinat en un poble del Pirineu encén la flama d'aquest thriller d'una autora especialitzada en la novel·la negra en català. Una resolució policial incorrecta, amb secrets amagats que surten a la llum tot i el pas del temps, ens mantenen en alerta constant.

Bailando en el Incendio

Estela Cruz (Lotto Editorial)



Novel·la poètica. Versos i reflexions autodidactes sobre filosofia de vida i vivències per part de la ballarina, actriu i 'influencer' Estela Cruz. Memòries, emocions, caos, passió, calma i saviesa. Cruz mostra un procés de transformació continu en un format de diari íntim en obert.

Dos Per Un

Cristian Olivé (Rosa dels Vents)



Ficció. Tercera publicació en format novel·la del filòleg i professor pratenc. Es tracta d'una història romàntica en clau lgtbi q+ que involucra dos bessons i un tercer noi en discòrdia que s'enamora d'un d'ells, provocant un daltabaix en la relació a tres bandes.

El Marqués de Nada

David Gallardo (Ediciones Los Del Valle)



Ficció. Cinquè llibre d'aquest polifacètic pratenc conegut per a molts com “Pollo” o “Chicken”. Aquesta vegada, amb una novel·la que se situa en la Barcelona postolímpica explorant el viatge vital d'un executiu que per una sèrie de circumstàncies acaba vivint al bell mig del Raval.

Camino de Vuelta

Abel López Puerta (Rúbrica Editorial)



Ficció. Quarta novel·la de l'autor pratenc, qui aquesta vegada s'endinsa en una història de duresa vital que parla sobre l'intent de recuperació de la seva vida anterior d'un home que passa cinc anys a la presó. Una història de lluita per l'honor i l'orgull propi.

El cofre de l'avi Antònio

Plantilla El Prat Ràdio (autoedició)



Infantil. El conte narrat de 22 minuts creat per la plantilla del Prat Ràdio pel Nadal de 2023 ha vist la llum en forma de llibre. Una gran idea de regal per als més petits, amb una història que recorre diferents icones pratenques amb les il·lustracions de Sergi Mañà.



Dansa a les estacions de metro

REDACCIÓ / Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa, el 24 d'abril de 19 a 20 hores els halls de les estacions de metro de la L9 Les Moreres, El Prat Estació i Cèntric seran l'escenari on dos grups d'adults de l'Escola d'Arts En Viu interpretaran en directe el projecte "Rèquiem en trànsit", basat en el conegut Rèquiem de Mozart. Es tracta d'una peça de 10 minuts de durada, que conté peces de dansa i de cor. Un espectacle obert a la ciutadania que pretén connectar la cultura i l'expressió artística amb la quotidianitat de la ciutat. Sobre la mateixa disciplina, el dissabte 26 d'abril tindrà lloc de 16 a 23 hores la Festa de la Dansa al Centre Cívic Jardins de La Pau, amb la participació d'entitats i grups de danses i balls del Prat. ◀

La Colla Bastonera del Prat celebra el 9è aniversari

REDACCIÓ / La Colla Bastonera del Prat va celebrar el 5 d'abril nou anys d'existència amb una cercavila des de la plaça de la Vila que va continuar pels carrers del Nucli Antic, seguit d'altres activitats durant la resta de la jornada, com un dinar, un Bingo i una festa final a la plaça Xavi Ruiz, amb l'acompanyament dels Diables de Sant Antoni. Es tracta d'una de les entitats que han sumat i enfortit i sumat en els darrers anys la diversitat i l'abast de la cultura popular feta al Prat, amb un grapat de gent jove entusiasta col·laborant-hi, fent que ja enfilin cap a la primera dècada en funcionament. ◀





C M M

CENTRE MÈDIC

25

Anys

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglésias, 81-83 El Prat de Llobregat



Gran èxit de la jornada artística OTOTOI!!



OTOTOI!! a la plaça Pau Casals / Foto: F. VECINO

Un recorregut ple d'accions culturals, seguint la pista de Xavier Giménez Casas

REDACCIÓ / Quan s'apropa l'aniversari de la inesperada mort de l'enyorat creador i gestor cultural pratenc, Xavier Gimenez Casas (1964-2024), des del seu entorn més proper i el teatre Kaddish van organitzar pel dissabte 5 d'abril la jornada OTOTOI!!, un singular i espectacular homenatge (o anti-homenatge, per l'heterodoxia) en forma d'interpretació de fragments d'obres de la seva autoria en un recorregut artístic en obert per tota la ciutat, en indrets tan urbans com naturals del Prat, des de la Torre Muntadas a la masia de Cal Jaume del Bitxot, passant per l'Escola d'Arts en Viu, l'Avinguda Montserrat, La Capsa o el Parc i els ponts sobre el riu.

Més de 80 participants ho van donar tot en una jornada plena d'accions artístiques, música i lectures dramatitzades "fent un cant col·lectiu a la vida i al teatre". Segons definien els organitzadors, es tractava de

crear "un espai on reviure i possibilitar noves perspectives a les obres i dramàturgies més destacades de Giménez Casas, que van projectar altres formes d'entendre la posada en escena contemporània". La proposta es va moure entre l'itinerari en deriva, l'acció performativa, la romeria i el ritual en comunitat, comptant amb la participació de creadors i agents culturals vinculats als diferents espectacles creats pel Xavier, com ara Cabaret Voltaire, Insults al públic, Poemes per cridar i ballar. Homenatge a Mina Loy, El broll de sang- Els Cenci, U no és ningú Penteu i les Bacants Asiàtiques, Manifest Groc, El gos geomètric, Amb el genoll, Prometeu encorbatat, Per acabar amb el judici de Déu, L'imitador de veus, Mestres Quadreny. A quatre mans, Tirant Lo Blanc La, La Neu i El Capità, Tot esperant Godot, Pintors!, Fructuós Canonge i el seu temps, Dau al 7, Missa Pagesa, Ten Tips, Leonce i Lena, Els miracles de Francesc Pujols FEM (La llista de Lourdes), Casagemas i Anirem a les festes amb el pit ben armat, com a la guerra. ◀



Alfred al festival Strenes / Foto: ROMY WENDY

Alfred Garcia presenta a Girona les cançons del seu nou disc

REDACCIÓ / En el marc del festival Strenes de Girona, el compositor i intèrpret pratenc Alfred Garcia va preestrenar les cançons del seu nou disc, encara sense títol que veurà la llum aquest 2025. En una posada en escena íntima, assegut durant la interpretació de tots els temes, apareixia ben acompanyat dels seus músics, amb molta presència de la guitarra espanyola degut al nou aire 'rumbero' i flamenc que el potablava imprimeix a les seves noves creacions, en homenatge a les seves arrels familiars.

Alfred va estrenar en directe a l'Auditori gironí, davant d'una audiència nombrosa, alguns dels seus darrers èxits com "Llamas en el Cielo", "Els Teus Ulls", "Rumba Catalana" o "T'Estiu", però també van sonar d'inèdites com "Estrella", "Siempre Así", "Las Cosas Sencillas" o "El Meu Destí". També va haver-hi temps per cançons de discos anteriors com "Crema la Nit", amb la col·laboració en directe de Miquel Alguer de Txarango o "Si Algún Día", que va comptar amb l'aparició sobre l'escenari d'Albert Pla i Judit Farrés. ◀

PITARCH & PEREZ

ADVOCATS

ASSESSORAMENT I DEFENSA JURÍDICA

- ◆ Civil
- ◆ Penal
- ◆ Social
- ◆ Contencions Administratiu

Especialistes en Dret de Família i Protecció a la Infància

📍 Carrer Barcelona, núm 10-12, 1-1 El Prat del Llobregat 08820 ☎ 933 706 401

PROFESSIONALITAT I CONFIANÇA

MEMBRES DE L'ELENC D'ADVOCATS DEL TRIBUNAL ECLESIASTIC METROPOLITÀ DE BARCELONA

www.pitarchperezabogados.es
www.abogadamaríajosepitarch.es

🐦 @AbogadaPitarch 🐦 @PitarchPerez



Mostra del treball artístic dels infants / Foto: S. OLIVERA

Art contemporani i educació primària es donen la mà a 'Foradins'

Exposició fins al 27 d'abril a la Torre Muntadas

SERGI OLIVERA / Alumnes de tres centres educatius de primària del Prat, l'institut escola Pepa Colomer, l'escola Ramon Llull i l'escola d'educació especial Can Rigol, d'entre 7 i 12 anys han participat en un projecte municipal d'art contemporani que ha

desembocat en l'exposició artística 'Foradins', visitable fins al 27 d'abril a la sala d'exposicions de la Torre Muntadas.

Els infants, guiats per l'equip del programa Interseccions i l'equip d'Educació, Cultura i Comunitat d'arts visuals, han expressat peces que parlen del paisatge local, la memòria dels llocs, la natura del terreny i com l'habita i es relaciona la seva gent. Pel muntatge, s'ha

tingut en compte l'alçada dels infants i també han col·laborat docents dels tres centres. En el procés, s'han treballat tècniques i pràctiques de l'art visual contemporani, amb conceptes com "performances", "paisatges sonors" o "dispositius". També s'ha treballat amb materials i senyals familiars pels alumnes, com ara pictogrames que fan servir per expressar-se o comunicar-se. ◀

Elena Grueso publica la cançó "Mi Primer Amor"

REDACCIÓ / La cantant i música multiinstrumentalista pratenc, Elena Grueso, va publicar a finals de març "Mi Primer Amor", primer avançament del nou EP que prepara de cara a novembre de 2025. La gravació va tenir lloc el passat febrer a La Capsa, dintre del programa "Directe a l'Estudi", un projecte que permet que bandes de la ciutat enregistrin una cançó a l'equipament municipal amb la voluntat de donar a conèixer músics emergents del Prat.

El nou projecte s'emmarca en la recerca per part de l'artista d'una identitat musical pròpia des de la qual connectar amb el públic. Per això, està utilitzant



un estil més electrònic i íntim, amb una lletra que reflexiona sobre la visió actual de relacions amoroses passades. Es pot veure el vídeo de la cançó al canal de Youtube de La Capsa.

Grueso va estudiar la carrera d'interpretació vocal en Jazz i

Música Moderna al Conservatori Superior del Liceu. El novembre de 2024 ja va presentar el seu primer EP de quatre cançons, amb el títol "Intro: Génesis" a La Capsa i a la Fundació Conservatori Liceu, en el marc del seu Treball Final de Grau. ◀

Amics de la Sardana convoca concurs pel cartell del proper Aplec



L'entitat pratenc Amics de la Sardana convoca un concurs de disseny gràfic per escollir el cartell del 43è Aplec de la Sardana 2025. S'accepten dues propostes màxim per participar. Els cartells han de ser originals i inèdits, reproduïbles en format digital, de dimensions 30 x 40 cm en orientació vertical, no poden contenir elements amb drets d'autor sense autorització i han d'incloure una franja inferior per afegir logos. Es demana que també incorporin el text "43è Aplec de la Sardana 2025, Pati de l'Artesà, 15 de juny de 2025 a les 11h, El Prat de Llobregat. Cobles: La Principal del Llobregat i Ciutat de Cornellà." S'han d'enviar en format digital jpg o pdf a l'adreça correu@amicsdelasardana.cat o en format físic a les oficines del carrer Centre, número 2. Cal incloure en la comunicació nom i cognoms, edat, adreça, telèfon i correu electrònic. El termini de presentació finalitza el 30 d'abril (dia inclòs). L'obra guanyadora serà premiada amb 100 € i es valorarà la capacitat comunicativa, l'impacte visual i l'adequació al tema i esperit de l'aplec. ◀

PRATIGRAMA per PUIGMALET

Núm. 212 Aquests mots encreuats presenten deu definicions, en *cursiva*, de tema pratenc.

HORIZONTALS: 1. Inexplicablement, enigmàticament. - 2. Faré cas, creuré. Tros, mica. Iridi. - 3. Posseïts per mi. Oli extret del bergamoter. - 4. Erbi. Aïlli, deixi sol. Principi de boirina. - 5. Número d'Identificació Fiscal. Iode. *Animal del bestiar popular local que no tira foc.* - 6. Eixelebrat, torbat d'enteniment. Enmig de l'altar. Tori, element químic. - 7. Alfa. S'....., va bé, harmonitza. Autobús. Cinc romans. Oest. - 8. Nen. Com un gat. Fer niu. - 9. Institut Municipal de Carbassaires. Sud-est. On el pollastre dona voltes, rostint-se. Del revés, així acaba la pel·lícula anglesa. - 10. Sumareu, adjuntareu. Monedes europees. - 11. Sumo sense ordre. Company de penes de l'ui. *Primer cognom de l'arquitecte de la Casa de la Ricarda o Casa Gomis.* - 12. Eritrea. A mi. *Per Sant, llibres i roses a la pl. de la Vila i altres indrets.* Exmarit o exmuller. - 13. Cementiri prehistòric. Estri, utensili. - 14. Monarques russos. *Nom de pila de l'arquitecte de la Casa de la Ricarda o Casa Gomis.* Un romà.

VERTICALS: 1. De moment. - 2. *Companyia aèria espanyola a l'aeroport.* Recipients ovalats de l'antigor. - 3. Catedral. *Enciam o trocadero, un històric dels camps pratencs.* Gos balear. - 4. Tuberculosi. Al final, esternudo. Guerra inacabada. - 5. Inici errant. Primat. Afirmació. Mossegada. - 6. Molt bo. *C. Jaume Casanovas, antic camí de la* Aparcament. - 7. Vocal llatina. Acaben

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

l'espelma. Est. Escapcem la feijoa. - 8. Inicieu, enceteu. *Color de la camisa castellera pratenca.* Organització Lliurepensadora de Navarcles. - 9. Quisso capgirat. *Mossèn, rector amb capgròs.* Britànic, en principi. - 10. Finalitzats. Inicien la teodicea. Oxigen - 11. Arbust de flors grogues. Nord. Ajuntaven, connectaven. - 12. Europa. Nàusees. *Casa de....., Casa Gomis o Casa de la Ricarda.* Dos romans. - 13. Sal de l'àcid nítric, de Xile. Prenen nota. - 14. Cometé traïció. "*.... de Prat*", *llibre del fotoperiodista David Airob.* Be, corder, anyell.

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 212

Verticals: 1. MOMENTANAMENT. - 2. IBERIA. AMFORES. - 3. SEU. FRAN. CES. CA. - 4. TISI. UDO. GUERR. - 5. ER. SIMI. SI. MOS. - 6. REBO. BUBERA. P. 7. I. ELM. E. EIOA. - 8. OBRRIU. BLAU. OLN. - 9. OSG. LLUIS. BRIT. - 10. ACBATS. TEOD. O. - 11. MIMOSA. N. UNIEN. - 12. E. OIS. VIDRE. II. - 13. NITRAT. ANOTEN. - 14. TRAL. HORES. XAL.

Horizontals: 1. MISTERIOSAMENT. - 2. OBEIRE. BOTI. IR. - 3. MEUS. BER. GAMOTA. - 4. ER. ISOLI. BOIRI. - 5. NIF. I. MULASSA. - 6. TARUMBA. LTA. TH. - 7. A. ADIU. BUS. V. O. - 8. NANO. FELL. NIAR. - 9. IMC. SE. AST. DNE. - 10. AFEIGREU. EUROS. - 11. MOSU. AL. BONET. - 12. ER. EM. JORDI. EX. - 13. NEGROPOLI. EINA. - 14. TSARS. ANTONI. I.

► **ARC DE SANT MARTÍ per VICENÇ TIERRA**

Emocionari

És normal arribar a pensar -per creences o per manera de ser d'un mateix- que totes les persones actuen de bona fe. Però no podem obviar que tot i que la raó ha d'anar pel davant en temes del bé comú, els hàbits del dia a dia comporten situacions no esperades on les emocions (del francès émouvoir = "commouvoir") estan per damunt del valor; i de vegades, condicionen les respostes, les nostres i les dels interlocutors.

Heus aquí un petit diccionari, l'"emocionari":

-Alegria: En un partit de futbol, per exemple, cridar gol (que sempre -és clar- és a favor del teu equip, no de l'altre).

-Amor: És poesia que flota en l'aire, llum que il·lumina les nostres ànimes, pensament que extasia la nostra ment, patiment en silenci i resignació de les calamitats de la vida.

-Arrogància: Qui la practica ignora els amics de sempre quan se sent protagonista en un cor que l'enalteix i on pensa que sembla superioritat.

-Compassió: Es pot confondre amb almoïna però, en tot cas, la ben entesa, que sempre porta una dosi de tendresa i de pietat, sense cap perjudici.

-Confiança: Allò d'essencial que hi ha en una relació bidireccional. No és res més que ésser un mateix, sense embuts.

-Culpa: És tan negre que ningú la vol admetre. És una de les tristeses de la convivència.

Moltes vegades, però, només reconeixent uns fets, la culpabilitat quedaria automàticament esborrada.

-Curiositat: Cal que la tinguis sempre per tot. És com una atenció permanent, fins i tot amb el zoom posat.

-Depressió: Ens roba l'esperança. El seu únic antídote es conjuga amb el verb estimar: estima- estima't- estimem-nos.

-Desig: Pots passar d'una adhesió compulsiva per tenir... a un arravatament delirant per posseir.

-Enveja: Als qui la practiquen, cal donar-los bé per mal; és un càstig sever per a ells.

-Esperança: Una aportació d'esperança no té cap altra missió més que la de millorar el món. Al llarg dels temps, persones i personatges del passat i del present han fet una aportació d'esperança a la humanitat: artistes, pensadors, científics, religiosos, servidors socials, professions solidàries...

-Gelosia: La vanitat no pot ajudar a suportar el seu agut dolor.

-Gratitud: És una expressió de plenitud, és el saber valorar, és nodrir-se, és compartir. És la motivació per excel·lència.

-Incredulitat: D'entrada, és quelcom que no casa amb els teus principis. T'ho han d'explicar molt bé.

-Indignació: A meitat de camí (amb més predisposició a l'entesa) entre la irritació i la ira.

-Nerviosisme: Si no el pateixes és que els teus nervis són d'acer i -sobretot- estan enfortits amb la tempança.

-Orgull: És el cisma entre els humans.

-Plaer: Per a algunes persones, és sinònim de poder.

-Por: Ens resulta incompatible amb la felicitat. Però, a més, sempre hi ha algú que en treu profit.

-Remordiment: Mossegada a l'ànima. Costa de cicatritzar.

-Seguretat: És la sensació d'harmonia que hom té entre la llibertat i el benestar.

-Silencis: Entre dos enamorats, per exemple, són espais invisibles i inaudibles però perceptibles, on es creuen les seves mirades, tan gratificants que parlen sense paraules. Són uns silencis de retrobament. Per altra banda, els dits silencis sicilians (omertà) són més aviat amitats de complicitat i essències de vida: per poder viure, tot i que vegis i escoltis, has de callar.

-Sorpresa: Quanta més experiència atresoris, et pots convertir en un dandy: sorprèn molt més que no pas et sorprenen.

-Tenacitat: És pròpia d'una ment oberta i sobirana, és un vaixell insígnia perquè sap on va.

-Valentia: Saber distingir la subtil diferència entre matisos oposats, atès que optar per un o descartar-ne l'altre pot comportar un veritable terrabastall de conseqüències inabastables.

-Vanitat: Realment és la perfecta complementarietat de la ignorància, omplint de vent el cervell.

-Vergonya: Si ets dogmàtic i et creus important, pots sentir-te un fracassat quan te n'adones que no has estat a l'alçada. T'amagaries a sota de les pedres!

► **MEMÒRIA CONTRA EL TÒPIC per PAU RODRÍGUEZ CABANACH**

40 anys de l'Institut Salvador Dalí

El gran creixement demogràfic que va viure el país als anys 60, 70 i 80 del segle passat va situar al Prat en una situació de tensió urbanística important. El poble bullia i es convertia en ciutat amb grans projectes d'expansió com ara barris sencers de nova planta i nous serveis per tal de donar cobertura a les necessitats que la societat reclamava.

El curs 1968-69 s'estrenava l'Institut Baldiri Guilera, el primer centre d'educació secundària públic del Prat. L'institut va haver de ser enderrocat i tornat a construir a principis dels 80 pel mal estat que presentava. A més, la creixent demanda educativa va comportar l'ampliació de l'edifici amb una estructura que encara ens és familiar per desgràcia: els barracons.

Les unitats prefabricades al recinte del Baldiri Guilera consten des de l'any 1985 i van rebre el nom de "Prat II" fins al 1989. A



partir d'aquest any ja es va posar el nom de Salvador Dalí a aquests barracons en honor al pintor empordanès. Es tractava d'un edifici annex envoltat d'aules prefabricades on sovint el fang endèmic feia presència. A més, estudiants de formació professional també feien servir aquests barracons.

La situació va ser denunciada per la ciutadania pratenc i no serà fins a l'octubre del 1990 quan s'estrenarà un nou edifici entre els

carrers Lo Gaiter del Llobregat al nord, carrer de les Moreres a llevant, l'avinguda Verge de Montserrat al sud i l'avinguda Pare Andreu de Palma a ponent; on té l'entrada principal.

L'edifici, que compta amb unes façanes de maó que el fan característic i una planta rectangular s'ubica en una finca amb un pati i al sud una bassa artificial, com succeeix en altres instituts pratencs, que llinda amb La Capsa. Precisament els terrenys de La Capsa eren també de l'institut i la Generalitat va cedir-los a l'Ajuntament per a que construís un espai dedicat al jovent.

El segon institut més antic del Prat compleix 40 anys aquest 2025 i molts dels actuals docents són fills del Prat i antics estudiants, una circumstància atípica els primers anys d'activitat del centre. El blog "I el Dalí continua..." de la professora Alba Sabaté, al centre des de 1987, recorda alguns dels seus alumnes en entrevistes curtes. Felicitats per aquests 40 anys al servei del poble i per 40 més!

AMB L'AIGUA AL COLL
 per MANOLITA SANZ

Ens uneixen els rituals?

Per la generositat de bones amigues, he assistit a alguns concerts al Palau de la Música Catalana i a l'Auditori. Tots amb orquestra. Com desconeixia les obres m'he aplicat a observar algunes coses com ara la dificultat de saber quan es pot aplaudir. Entre peça i peça la música es fa inaudible, només ressona la darrera nota. Sempre hi ha alguns neòfits que fan l'intent d'aplaudir i són silenciats de manera enèrgica pels "connaisseurs". Per la meua part, sempre m'espero fins que sento que la majoria es manifesta de manera entusiasta.

Com no conec tampoc tots els instruments, vaig mirant com arranquen els d'un costat i en la direcció oposada els altres formant una figura com les ones d'un riu. M'agrada el tambor que està dalt de tot. Té poques ocasions de lluir-se però quan ho fa acostuma a ser quan tothom sona fort i és una alegria, t'inunda tot el cos. També observo com són de grans els baixos, o de rars els fagots... O la roba diferent dels homes amb el vestit complet i de les dones, amb els braços nus. Uns o altres deuen passar calor o fred, encara que ningú aprofita el moment que no toca per treure's roba o posar-se un xal...

Sense voler m'arriba la imatge de les misses de la meua infància on l'oficiant estava d'esquena als fidels i, a més, parlava en llatí. Sobretot, recordo els Dijous i Divendres de la Setmana Santa, on hi havia la llarguíssima salmòdia de la Passió de l'evangelista corresponent. Entre el cor i el capellà recitaven de l'Oració a l'hort de les oliveres fins a la mort a la creu. De tot allò, diria que els fidels només devien entendre clarament, el moment que el cor deia: Respondit Jesus. La resposta ja quedava en un univers de sonsònia obscura, que propiciava un cert endormiscament general. Això sí, l'església plena seguia amb devoció aparent tota la cerimònia. També, el color predominant, com en el cas de l'orquestra, era el negre.

Torno al meu concert. Sens dubte, la majoria dels assistents està en millor posició que jo mateixa per gaudir de la música i de les actuacions que desenvolupen els grups de corda, percussió, vent, etc. Tots, però, seguim amb atenció devota aquest grup que dirigeix una persona que, com a l'església d'abans, oficia d'esquena a nosaltres. Tots, fins al final, no ens permetrem ni alenar, estem units en un ritual.

ENS ESCRIUEN

Joan Maragall, una trobada que és tota una tradició

Com va sent tradicional des de fa trenta-quatre anys, els exalumnes del col·legi Joan Maragall han celebrat la seva trobada de germanor en un cèntric restaurant del Prat. Previ al començament de l'àpat el company Pepito Mir ha adreçat als assistents unes paraules de benvinguda glossant la memòria dels companys que ens han deixat al llarg d'aquests

anys i en especial del company Moisès Llopart, un gran col·laborador del grup traspassat recentment. Després d'un minut de silenci en record de tots la trobada s'ha celebrat amb humor i joia, tot rememorant aquells temps passats que tants records i vivències que han restat per sempre a la nostra memòria col·lectiva. Mir, com és tradicional, tancà la vetllada amb els seus "proverbials" acudits de riallada segura, "made in Pepito".

Q. Torrent


RESPOSTA DEL CLUB D'AGILITY BAIX LLOBREGAT




Sobre la Nit de l'Esport

Ens posem en contacte amb vostès arran de l'article d'opinió publicat aquest dissabte 22 de març del 2025, titulat "Per favor, siguem seriosos", ja que considerem necessari aportar una reflexió sobre el seu contingut i demanar-ne una correcció. En primer lloc, el sistema de votació popular permet que el públic expressi què considera digne de reconeixement. Si en José va rebre més suports, potser és perquè els votants van valorar la dificultat i el mèrit que suposa fer equip amb un gos en una disciplina encara poc coneguda com l'Agility, a més de tenir en compte els resultats esportius aconseguits. L'Agility no és només ensinistrament, sinó un treball conjunt que requereix una connexió excepcional entre guia i gos, a més d'una gran capacitat d'adaptació i esforç continu. Es tracta d'una modalitat esportiva amb un alt nivell com-

petitiu, reconeguda per federacions i campionats oficials, i que exigeix les mateixes qualitats que qualsevol altre esport: constància, disciplina, coordinació, resistència, estratègia i preparació física. Reduir-ho a una simple exhibició o insinuar que no es mereix aquest reconeixement és menystenir l'esforç que suposa arribar al més alt nivell en aquesta disciplina. L'esport, en totes les seves formes, es basa en la superació, la dedicació i la passió. La Nit de l'Esport ha de ser un espai per celebrar aquests valors en totes les disciplines, sense prejudicis sobre quines són més vàlides que altres. Si la participació ciutadana ha donat aquest resultat, potser és el moment de reflexionar sobre la diversitat esportiva i donar-li el lloc que mereix. Així doncs, perquè pugueu conèixer més a fons el nostre esport, us convidem els propers 5 i 6 d'abril al nostre club, on durant dos dies celebrarem la prova del Campionat d'Espanya, coincidint amb el nostre 25è aniversari.

Atentament, Club d'Agility Baix Llobregat

SEGUEIX-NOS A Facebook,
Twitter i
Instagram

 facebook.com/periodicdelta
 @periodicdelta
 @periodicdelta

www.periodicdelta.cat

▶ UNA PRATENÇA PEL MÓN per MARGA SOLÉ

M'ha motivat explicar la meua experiència a Groenlàndia quan he sabut que Donald Trump va proposar -i de males maneres, la compra de Groenlàndia a Dinamarca. Evidentment els danesos no en van voler ni parlar, però m'ha recordat aquells vells temps en què EEUU havia comprat Luisiana a França i Alaska a Rússia. La veritat és que l'illa amb el seu desglaç encara incipient, representa un enclavament molt important per obrir el famós pas del Nord tot l'any -ara sols està obert tres mesos d'estiu- i que permetrà estalviar un 40% del temps a noves rutes de navegació entre Àsia i Europa i cap a l'Àrtic. Ara bé, el futur desglaç, segur que representarà un caramel per poder explotar els recursos que es poden amagar sota el mantell de gel.

A Groenlàndia, l'illa més gran del món, ha desaparegut el 40% del gel degut al canvi climàtic i l'augment de la temperatura. Està formada per un bloc enorme de gel on solament hi ha terra i vegetació als seus voltants. Vaig arribar a Groenlàndia amb vaixell i la fauna marina era espectacular. Glaciars, balenes, foques... (em van dir que també es podien veure ossos polars, però jo no en vaig veure cap). La major part de vida de

Groenlàndia, una illa privilegiada, en perill



FOTO: JOAQUÍN ZAFORAS

Groenlàndia està situada a la costa sud-oest on estan enclavades dues ciutats: Nuuk més cap al sud, i Thule, mil kilòmetres al nord del Cercle Polar Àrtic, on hi ha una base aèria militar d'EEUU des del 1943. Els seus habitants es dediquen a la pesca i viuen en cabanes de colors que quan el vaixell s'hi acosta sembla una pinzellada d'arc iris al bell mig de tanta superfície blanca.

A Nuuk hi ha les col·leccions del Museu

Nacional de Groenlàndia que inclouen exhibicions geogràfiques i mòmies del segle XV i també un museu d'Art on es mostren escultures de tribus inuit. Amb un transbordador es pot arribar als icebergs del Fiord Ilulissat des d'on es poden fer excursions amb motos de neu o trineus estirats per gossos. Tot plegat i permet trepitjar el bell mig de la coberta de gel i comprovar que fins a on arriba la vista, tot és blanc.

▶ UN PÈL DE LLENGUA

Provar o tastar? No confonguem!

Prova* aquesta salsa per saber si ha quedat bona! Quantes vegades heu sentit o heu dit frases com aquesta? Aquest ús del verb provar està molt estès arreu, però és incorrecte.

Quan volem saber si un plat té prou sal o, simplement, si ens ha quedat bo, el que fem és tastar-lo. En aquest cas no hem d'usar el verb provar. Hem de dir: Tasta aquesta salsa per saber si ha quedat bona!

En canvi, sí que usem provar (heu observat que ho hem escrit amb ve baixa?) quan volem explicar si un menjar ens ha fet o no profit: En Joan no menja mai mongetes, perquè no li proven (és a dir, que al Joan no se li posen bé les mongetes).

Fixeu-vos que hem dit Al Joan no se li posen bé les mongetes. També podríem dir: Al Joan no se li assenten bé les mongetes. Totes dues frases són correctes. En aquest cas el que no podem dir és: Al Joan no li senten bé les mongetes, perquè el verb sentir* no existeix.

Per acabar, alguns verbs que poden ser sinònims de tastar amb alguns matisos:

Degustar: tastar un aliment per apreci-

ar-ne la qualitat, Al restaurant vam degustar un magnífic conill a la calma.

Assaborir o paladejar: menjar lentament algun aliment per poder-ne apreciar bé el sabor, Demà podreu assaborir/paladejar una amanida de carxofes Prat amb vinagreta.

Delectar-se: gaudir plenament un plaer, en aquest cas culinari, Per postres, ens delectarem amb un bon assortit de dolços.

I tu, com ho dius?

*Els mots marcats amb un asterisc són incorrectes en català.



Vols col·laborar amb nosaltres?
Tens dubtes de com es diu una paraula?
Envia'ns els suggeriments per al mes
vinent al CNL El Prat de Llobregat:
elprat@cpl.cat

▶ MEDICINA DE CARRER

Per què l'ibuprofè em puja la tensió?



L'ibuprofè és un fàrmac antiinflamatori que pertany a la categoria dels Antiinflamatoris No Esteroideus (AINEs). Els AINEs actuen de manera contrària a les prostaglandines (molècules proinflamàtiques i vasodilatadores) de manera que fan vasoconstricció, destacant-la, en els vasos que arriben als ronyons (arterioles aferents). En conseqüència, si arriba menys sang als ronyons (que són els òrgans encarregats de filtrar la sang i produir orina) i orinem menys, hi haurà més líquid circulant pels vasos i la pressió que farà aquest contra les parets de les artèries serà major (augment de la tensió arterial).

Mercè Cabrera,
escriptora i estudiant de Medicina

MARÇ-ABRIL 2025

- Maria Elba REY SANTIAGO, el 17 de març, als 80 anys.
- Diego VARGAS DE LA ROSA, el 18 de març, als 70 anys.
- Josefa CAZORLA SÁNCHEZ, el 19 de març, als 90 anys.
- Quiteria HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, el 20 de març, als 90 anys.
- Josefina MOLINA DÍAZ, el 21 de març, als 91 anys.
- Maria Dolors BALCELLS ORTEU, el 21 de març, als 89 anys.
- Fermín HERRERO OLLÉ, el 21 de març, als 94 anys.
- Isabel NÚÑEZ SUÁREZ, el 22 de març, als 69 anys.
- Domingo ARRABAL MOLINA, el 23 de març, als 70 anys.
- Ramón PEJOAN MASAGUÉ, el 24 de març, als 95 anys.
- Enrique RAVENTÓS VILELLA, el 24 de març, als 80 anys.
- Miquel MARÍN ROSIQUE, el 25 de març, als 70 anys.
- Doris BASUALTO URRRA, el 25 de març, als 51 anys.
- Vicky NAVARRO SORIA, el 28 de març, als 83 anys.
- José JIMÉNEZ MORENO, el 30 de març, als 80 anys.
- José AGUDO FERNÁNDEZ, el 31 de març, als 87 anys.
- María INVERNÓN CÁNOVAS, l'1 d'abril, als 93 anys.
- Emilio VAQUERIZO RODRÍGUEZ, el 3 d'abril, als 92 anys.
- Leo RODRÍGUEZ MAGADÁN, el 7 d'abril, als 89 anys.
- María del Pilar LUCEA ROMEO, el 7 d'abril, als 83 anys.
- Alejandro ALONSO ÁLVAREZ, el 7 d'abril, als 85 anys.
- Antonia MERINO COELLO, el 10 d'abril, als 94 anys.
- Mari Carmen GÓMEZ ROMANS, el 10 d'abril, als 76 anys.
- Carmen GUERRERO Escobar, l'11 d'abril, als 93 anys.

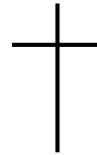
ASSUMPCIÓ VENDRELL ALCOVER (9-10-1953 / 25-4-2023)



Després de la teva marxa
encara estàs present,
continuem recordant-te.

Malgrat no estiguis físicament,
sempre estàs en els nostres cors.

Antolín i Pau



MADRONA BALLETBÓ ARMENGOL



Viladecans, 21 de Març de 1924 - El Prat, 14 d'Abril de 2020

5è aniversari

Els que et vam estimar, mai t'oblidarem.

En memoria de mi madre María Pilar Lucea Romeo

María Pilar, hija de Maria y Antonio, nació en Asín (Zaragoza) el 24 de marzo de 1942. Siendo muy joven, su familia se trasladó desde Zaragoza al Prat de Llobregat y junto con sus hermanos Angelines, Antonio y Cristóbal se integró perfectamente en la vida de nuestro pueblo. Siguiendo los pasos de su padre, ejerció de ma-

estra durante unos años. Se casó con Andrés, nacido en el Prat, y fruto de su matrimonio nacieron sus hijos Andrés y Sonia.

Pili siempre ha sido una persona que ha cuidado con mucho amor de su familia, dándolo todo y poniendo siempre por delante las necesidades de los demás a las suyas propias. Mientras pudo disfrutó mucho de



sus nietos Javi, Carlos, Maria, Alex y Marc. Tras el triste fallecimiento de su hija Sonia cuidó con todo el cariño y todas sus fuerzas de Alex y Marc, hijos de Sonia y Nacho. Durante sus últimos años luchó con entereza contra su enfermedad hasta que finalmente no pudo más, falleciendo el pasado 7 de abril de 2025, a la edad de 83 años.

¡Todos te echaremos mucho de menos Pili!

**Andrés Herreiz Lucea, el
Prat, a 9 de abril de 2025.**



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll. e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

RUBÈN PERIS I LATORRE, director i president de la Volta Ciclista a Catalunya

“Em faria molta il·lusió que algun any la Volta tingués una sortida al Prat”

T.ESPIGARES

Rubèn Peris (Barcelona, 25 de juliol de 1953) ocupa el càrrec de president i director de la Volta Ciclista a Catalunya des del 2003, la tercera competició per etapes més antiga del Món, després del Tour de França i el Giro d'Itàlia. Està casat amb Ana Maria i es pare de tres fills; Dina, Sílvia i Gerard i avi de tres nets. Viu al Prat des de fa sis anys.

■ Fa justament uns dies que va acabar la Volta masculina, quin balanç fa?

■ Esportivament, molt positiu. Tot i que vam tenir el problema de l'etapa de dissabte, on els corredors no es van comportar bé. A causa de la previsió de vent fort, es va pactar una mesura que, a mitja etapa, no es va complir. He de dir que no tots els corredors estaven d'acord, però quan els dos o tres “capos” aixequen el dit, tot s'acaba. Malgrat tot, això quedarà com un mal record, però no esborrona en absolut l'èxit general de la prova, del qual estic molt content.

■ I l'última etapa va tornar a passar pel Prat?

■ Sí, em feia molta il·lusió que passés de nou pel Prat i per la porta de l'Ajuntament. També em faria molta il·lusió que algun any, ja no dic una arribada, però sí una sortida, pogués ser des del Prat.

■ Quines són les vies de finançament de la Volta?

■ Tenim tres vies de finançament. D'una banda, la Generalitat ens dona una subvenció important. D'altra, comptem amb el suport de les poblacions on es fan les sortides i arribades d'etapa, així com amb les diputacions. Finalment, tenim una tercera via, que és la publicitat privada, però aquesta últimament està fatal.

■ Per tant, aquesta última opció és complicada.

■ Sí, el problema és que no hi ha una bona llei de mecenatge, no només per al ciclisme, sinó per a la cultura en general. Una llei eficaç que faciliti la col·laboració de les empreses repercutiria positivament també en el govern, ja que no seria necessari que ens donessin tantes subvencions.



Rubèn Peris a la Volta 2025 / Foto: AE VOLTA CATALUNYA

“ La Volta sempre ha estat el meu hobby, però també ho és per les 110 persones voluntàries que participem

■ Quin paper té ASO en l'organització?

■ Molt important. Nosaltres cedim els drets comercials i televisius a ASO, l'empresa propietària del Tour de França, entre altres grans esdeveniments. ASO s'encarrega de la comercialització i la producció de la Volta masculina, així que nosaltres no hem de preocupar-nos de cobrir la gran despesa que suposa la producció i la retransmissió de la Volta, i gràcies a això aconseguim arribar a 190 països. Pel que fa a la prova femenina, aquesta la gestionem nosaltres mateixos.

■ Una prova ciclista deu ser molt complicada de produir.

■ Si, necessitem tres motos amb carrera, un helicòpter i un avió com a reserva. El senyal es captura a l'helicòpter amb una webcam i es transmet a un camió de realització, des

de on es redirigeix per satèl·lit. El realitzador selecciona les imatges i el senyal arriba a les televisions mundials. També cal llogar el satèl·lit durant la carrera i garantir que el protocol de l'arribada es compleixi.

■ Quina altra activitat fa l'entitat que vostè dirigeix a més de la Volta Ciclista a Catalunya?

■ La Volta Ciclista a Catalunya Associació Esportiva és una entitat sense ànim de lucre. Soc president d'un club amb 300 socis, els quals abonem una quota anual de 25 euros. A banda de la Volta masculina, l'entitat organitza la Volta femenina i diverses curses durant la Festa Major del Barri de Sants. És clar, que la principal font de finançament de la Volta no prové dels socis.

■ Entenc, per tant, que això no va ser la seva professió?

■ No, jo estic involucrat en la Volta des de l'any 1983 però jo era director d'informàtica en una multinacional. L'any 1990 em van

Passa a la pàgina següent ►

▶ Ve de la pàgina anterior

proposar ser el director de ciclisme per als Jocs Olímpics de Barcelona, així que vaig deixar el món de la informàtica. Més tard, en 1993, vaig estar com a cap de Relacions Esportives de la Generalitat i posteriorment, sis anys a la Unió de Federacions Esportives de Catalunya, gestionant tota l'àrea de relacions externes. Finalment, vaig entrar a treballar a l'empresa privada RPM, on vaig ajudar a posar en marxa la Titan Desert. Sempre he mantingut la meua activitat professional al marge de la Volta.

■ **Posteriorment, va tornar a uns Jocs?**

■ Sí, vaig participar en els Jocs Olímpics de 2004 a Atenes i als de 2008 a Londres com a cap de ciclisme de la delegació espanyola.

■ **També va ser vicepresident de la Federació Espanyola de Ciclisme?**

■ Sí, del 2010 al 2012, però a mi m'ha atret més el món de l'organització.

■ **Llavors, la Volta és el seu hobby?**

■ Sí, és clar. La Volta sempre ha estat el meu caprici i el meu hobby, però també ho és per a tots els que hi participen. Cal tenir en compte que a la Volta som 110 persones directes, totes voluntàries. Comptem amb una estructura professional de quatre persones que treballen per a la Volta, perquè, si no fos així, no seria possible organitzar-la. Però durant la Volta, aquests voluntaris, un cop acabada la prova, tornen a les seves feines. És a dir, agafen una setmana de vacances, com feia jo, per dedicar-se a la Volta. Aquesta és també la grandesa, no només de la Volta, sinó de

Catalunya en general. No ho dic en un sentit polític, sinó en el sentit que a Catalunya hi ha un profund sentiment de voluntarisme.

■ **De què està més orgullós després de tots aquests anys?**

■ D'haver pogut tirar endavant la Volta amb el meu equip. Jo sol no ho hauria aconseguit. Sempre he estat envoltat de gent amb moltes ganes i hem aconseguit mantenir una prova que està entre les més importants del món, amb aquest esperit de gent que ho fa perquè ens agrada.

“ **No hi ha una bona llei de mecenatge, no només per al ciclisme, sinó per a la cultura en general**

■ **I la Volta també genera turisme.**

■ Sí, el ciclisme avui dia és esport, però també és turisme. La Volta mostra Catalunya a tot el món. Quan tenim el recorregut dissenyat, li donem a un historiador, en Rafael Vallbona, perquè citi tots els llocs d'interès per on passem. Després, la informació es passa a Cultura de la Generalitat i es tradueix del català al castellà, francès i anglès. Això s'envia a tots els mitjans que retransmeten la prova. És a dir, quan l'helicòpter enfoca qualsevol punt d'interès, ho fa perquè sap que automàticament apareixerà una sobreimpressió a la televisió i els comentaristes de tot el món ho comentaran. S'ha demostrat que moltes persones decideixen visitar aquests llocs després de veure'ls per la televisió.

■ **Com va ser la seva arribada al Prat?**

■ Vaig arribar al Prat fa sis anys. La meua filla Sílvia va venir a fer pràctiques a l'esplai de Sant Pere i Sant Pau, on va conèixer un noi amb qui es va casar. Ells es van quedar a viure aquí al Prat. Ella és mestra a l'Escola del Prat. Quan va néixer la meua primera neta, la Maria, la meua dona i l'altra filla, la Dina, venien sovint per cuidar-la. Finalment, vam decidir vindre a viure aquí. Vam trobar una caseta al Prat: la Dina amb el seu fill viu al pis de dalt i nosaltres al pis de baix.

■ **I què tal?**

■ Estem molt a gust aquí. És un canvi, com de la nit al dia, però la veritat és que hagués desitjat haver-ho fet abans.

■ **Què ens pot dir sobre el ciclisme pràctic?**

■ Sincerament, no en sé gaire. Conec bé en Xavier Ràfols, que és del Prat i és el director tècnic de la Federació Catalana de Ciclisme. Aquí, des del meu punt de vista i des del respecte, crec que hi ha zones que es podrien aprofitar perquè els nens poguessin practicar ciclisme de manera segura, sense perill. Tot i que només fa sis anys queestic aquí i potser no conec tota la realitat, penso que es podrien crear espais més adequats per fomentar aquest esport entre els joves. ◀

Rubèn Peris és també vicepresident de l'Associació Internacional d'Organitzadors de Curses Ciclistes (AIOCC) i de l'Associació Espanyola d'Organitzacions Ciclistes. Entre les distincions que ha rebut, destaquen la medalla de bronze de la Reial Ordre del Mèrit Esportiu i la medalla dels Mossos d'Esquadra. ◀

CICLISME

La Volta torna a passar pel Prat

Una vegada més, la Volta Ciclista a Catalunya, va tornar a recórrer els carrers del Prat. La serp multicolor va travessar la ciutat durant l'última i decisiva etapa de la competició abans d'encaiminar-se cap a la muntanya de Montjuïc, on es trobava la meta. Cal destacar que el guanyador de la 104 edició de la Volta d'aquest any ha estat el ciclista eslovè Primož Roglič, qui s'ha imposat en la setena i última etapa. ◀



La Volta Ciclista a Catalunya al pas pels carrers del Prat / Foto: FERNANDO VECINO

FUTBOL. TERCERA RFEF. GRUP 5



L'AE Prat ho tindrà molt complicat per salvar la categoria. / Foto: AEP

El Prat, abocat al descens

MANOLO GOL / Tot i trencar la mala ratxa en el camp del Tona, l'equip pratenc descendirà a la Lliga Elit en les pròximes jornades. Després d'aquesta àmplia victòria, en el següent partit, jugat el diumenge davant el Badalona al Sagnier, el Prat va tornar a caure i va quedar gairebé sense opcions de permanència.

Després d'una primera part sense gols, tot i les ocasions de tots dos equips, el partit, Prat-Cerdanyola, es va decidir a la segona meitat, on qualsevol dels dos conjunts va poder avançar-se. El Prat va desaprofitar diverses oportunitats, mentre que el Cerdanyola va saber aprofitar la seva ocasió per posar el 0-1 definitiu.

Finalment, es va trencar la mala ratxa de resultats amb una victòria després de moltes jornades. Al camp del Tona (2-3), es va aconseguir el primer triomf de l'any 2025. Després d'igualar dues vegades els gols locals, gràcies a les dianes de Miguel i Jan Jou, el Prat va aconseguir remun-

tar amb el primer gol de la temporada de Rober, i va saber defensar el marcador fins al final.

Un autogol de Jordi Buyreu a la primera part va permetre al Badalona emportar-se els tres punts del Sagnier (0-1), mantenint-se com la bèstia negra dels potablava, amb els quals només han perdut una vegada en tota la història a camp pratenc.

Gia Lázaro convocada amb Catalunya

La jugadora de la Fundació Prat, Gia Lázaro, va ser convocada per a la Selecció Catalana Sub-12 per participar en el Campionat d'Espanya de Seleccions Autònòmiques, que es va disputar de l'11 al 13 d'aquest mes a Las Rozas (Madrid). Malgrat ser encara aleví, Gia juga amb l'Infantil A de la Fundació i, entre ambdues categories, ha marcat un total de 106 gols en les dues temporades que porta com a jugadora del Prat, després d'arribar de l'Sporting Gavà. ◀

VOLEIBOL



Fi de la temporada del primer equip de Vikings. / Foto: CVPRAT

Vikings Vòlei Prat seguiran a Superlliga 2

DELTA /Els Vikings Vòlei Prat han acabat la seva primera experiència a Superlliga 2 en desena posició amb 25 punts, gràcies a les vuit victòries aconseguides. Malgrat algunes derrotes a les darreres jornades, l'última a casa per 1-3 contra l'UBE l'Illa Grau, el balanç de la temporada és molt positiu, ja que l'equip ha aconseguit la permanència amb antelació. Amb la tranquil·litat de la feina feta el tècnic pratenc, Nacho Calderé, ha aprofitat les últimes jornades de competició per donar minuts a jugadors cadets i juvenils, seguint la línia de l'entitat pel desenvolupament dels joves talents.

Ara, amb la temporada finalitzada, es comença a preparar el projecte per a la temporada vinent, amb entrenaments puntuals fins a l'abril i la definició del nou curs a partir de maig. ◀





Guanyadors i nominats de la Nit de l'Esport 2025 / Foto: J.TORRENT

La gimnasta Gisela Berzosa i Jose Manuel Montero i la seva gossa Gaia d'agility s'imposen en la 38a Nit

DELTA / L'auditori del Cèntric Espai Cultural va acollir un any més la gala de la Nit de l'Esport que enguany arribava a 38a edició i on es van reconèixer els millors esportistes locals del 2024. Cal destacar que els premis als esportistes federats majors de 16 anys que van anar en categoria femenina, per a la gimnasta Gisela Berzosa, de l'AE Rítmica Prat Cor Blau mentre que en la categoria masculina el premi va anar per a José Manuel Montero i la seva gossa Gaia, de l'Agility Baix Llobregat, entitat especialista en agili-

tat canina. Ambdós premis van ser escollits per votació online, després que el jurat seleccionés els tres finalistes en cada categoria.

La resta de guardonats van ser:

Millor equip Federat: L'equip femení absolut Prat Triatló 1994

Millor equip en Jocs Escolars: Infantil B femení de l'AE Rítmica Prat Cor Blau

Millor AFA o centre educatiu: Escola Ramon Llull

Millor entitat en tasca de promoció: Prat Triatló 1994



Ángel Dolz, a la dreta, reben el trofeu de Premi Delta de la mà del director de Delta, Vicenç Tierra / Foto: J.TORRENT

Millor esportista dels Jocs Escolars menor de 16 anys: Elena Blanco Martínez, del CE Triplay Prat

Millor esportista amb discapacitat física i/o sensorial: Andrea Lasheras Llanos

Millor esportista amb discapacitat intel·lectual: Rubén Edo Anton, de l'Associació Cooufar de Lleure Rubricatus

Millor tasca tècnica: José Vicente Monti, del Vikings Vòlei Prat

Millor esportista federat menor de 16 anys: Daniel López Rodríguez, del Gym Studio Fran Martín

Millor esportista federada menor de 16 anys: Marwa Chentouf El Harrati, del Do Jon Escola de Taekwondo

Ángel Dolz (futbol) va guanyar el **34è Premi Periòdic Delta a la Millor Trajectòria Esportiva.** ◀

► OPINIÓ

Per favor, siguem seriosos

Des de la popularització de les xarxes socials, la idea de sotmetre "tot" a votació popular ha estat font de més d'una sorpresa. Un exemple memorable va ser la selecció del Chikilicutre per representar Espanya al festival d'Eurovisió.

En els últims anys, el departament d'Esports de l'Ajuntament del Prat va posar en marxa una iniciativa per fomentar la participació ciutadana, sotmetent a votació popular la victòria de diverses de les categories més importants premiades a la Nit de l'Esport. Després d'un procés en què un jurat selecciona tres nominats, el guanyador es decideix mitjançant votació popular. En els darrers anys, han sorgit més d'una sorpresa, on els currículums i trajectòries dels esportistes no han estat valorats amb el rigor necessari, i el guanyador ha estat aquell qui ha aconseguit més vots entre els seus companys d'entitat,

familiars, amics o seguidors.

Aquest any, en la categoria masculina major de setze anys, un dels premis més importants de la Nit de l'Esport, que reconeix l'esforç, el sacrifici i la trajectòria d'una temporada esportiva, ha estat atorgat a José Manuel Montero, guia i ensinistrador de la gossa Gaia, en la modalitat d'Agility, per haver guanyat el Campionat d'Espanya de la seva categoria, entre altres premis.

No cal dir quina va ser la cara de sorpresa del públic assistent i, sobretot, del propi guanyador i dels altres dos nominats: el triatleta Álvaro Gallardo, subcampió d'Espanya en aquatló i triatló cross juvenil i campió de Catalunya de duatló juvenil en carretera, i Nil Llop, el patinador de velocitat, campió d'Espanya sobre gel en 500, 1.000 i 1.500 metres, tercer d'Europa en volta al circuit, i medallista en diversos Campionats d'Espanya de patinatge en línia.

Potser el que ha passat aquest any és el millor reflex de la nostra societat i de la ten-

dència cultural a la qual ens dirigim. La victòria d'un practicant d'agility i la seva gossa, una modalitat esportiva competitiva i reconeguda, però vinculada a l'ensinistrament caní, dins d'un certamen on es premien els millors esportistes de l'any i, en aquest cas, el més destacat de setze anys del Prat, deixa molt a desitjar. És cert que es tracta d'una disciplina esportiva, però aquesta situació posa de manifest que el públic sembla més interessat en l'humor que en valorar i escollir els millors esportistes de manera justa.

Potser l'Ajuntament hauria de replantejar-se les bases de la Nit de l'Esport i adaptar-les als nous temps, tal com ja ha fet en altres ocasions. Aquesta reflexió podria servir per valorar de manera més seriosa l'esport pratenc. Si fos necessari, i tenint en compte les demandes de la societat, una solució més coherent seria atorgar un premi a la millor mascota, però, "per favor, siguem seriosos".

Toni Espigares

BÀSQUET. SEGONA FEB

El CB Prat inicia el camí de l'ascens



Tota la família CB Prat. / Foto: (CBP)

REDACCIÓ / Després d'una temporada molt irregular l'equip afronta l'hora de la veritat amb moltes incògnites, ja que no sabem si els jugadors que entrena Josep M^a Raventós jugaran com ho van fer endavant el Palma amb una remuntada històrica en el darrer quart (28-10) amb una exhibició de Marc Peñarroya i Marc Sesé o a la pista del Lliria (3er classificat) guanyant clarament per 64-74 on Smallwood va convertir cinc triples o serà el conjunt que va ensopegar al Joan Busquets davant la Bisbal on l'equip gironí està lluitant pel descens.

La primera eliminatòria es jugarà el dissabtes 26 i 3 de maig contra un equip de l'altre grup que podrien ser Ponferrada, Melilla, Cultural Leonesa o Archena. En cas de superar aquesta ronda les dates pels partits

de quarts serien el 10 i 17 de maig.

Presentació dels equips del club

El pavelló Joan Busquets del CEM Estruch va acollir la festa anual del Club de Bàsquet Prat on es van presentar tots els equips de l'entitat, així com els membres de l'escola de bàsquet i les escoles esportives davant de la seva afició. En total, més de 400 jugadors i jugadores, distribuïts en 25 equips de promoció i 4 equips sèniors, a més de l'escola. Els participants van desfilar plens d'alegria i entusiasme, acompanyats de familiars, amics i seguidors, creant un ambient festiu i carregat d'emoció. A l'acte també va assistir una àmplia representació de l'Ajuntament, encapçalada per l'alcaldessa Alba Bou, juntament amb altres regidors i regidores. ◀

ATLETISME



Equip masculí del Pratenc AA (al centre) campió de Trofeu FCA sub10. / Foto: PRATENCAA

Or i plata per als equips sub10 del Pratenc AA

T.E. / La temporada de pista coberta d'enguany va arribar a la seva fi amb el Trofeu Sub10 de la Federació Catalana d'Atletisme (FCA), amb una destacada actuació dels dos equips del Pratenc AA, tant el masculí com el femení, celebrats a la pista coberta de Sabadell. A la prova masculina, el Pratenc AA va aconseguir la victòria mentre que femení, va ser segon.

Asier Declara tercer de Catalunya sub14 als 60 m llisos

Unes setmanes abans i a nivell individual cal ressaltar la medalla de bronze d'Asier Declara del Pratenc AA, als 60 m llisos a la final del Campionat de Catalunya sub14 en pista coberta. ◀

Lisant

DESEMBUSSOS
Col·lectors i Xarxes de Sanejament

...
Inspecció Càmera TV
Servei 24h - Urgències

...
Més de 35 anys a prop teu

C/ de les Moreres, 89-91 - CP. 08820 El Prat de Llobregat
Tlf.: 93 379 11 94 - 93 479 35 70

**Tecnologia
Qualitat
Confiança**

www.lisant.net

DUATLÓ-TRIATLÓ

El VII Duatló Infantil Solidari SJD es consolida dins del calendari català

TONI ESPIGARES / El VII Duatló Infantil Solidari Sant Joan de Déu, organitzat pel Club Triplay Prat, ha tingut lloc aquest any amb una gran acollida, sumant-se a una de les proves del Circuit Jove. Amb 200 inscrits en totes les categories, l'objectiu principal de l'esdeveniment ha estat recollir fons per a l'obra social de Sant Joan de Déu.

Pel que fa als participants pratencs, cal destacar els podis obtinguts pels atletes locals del Triplay Prat. Eric Cardo, va ser tercer en la categoria aleví; Luca Martínez segon en la benjamí, mentre que el prebenjamí Joel Porras, va ser segon. En femines, Laia Arias i Gina Gómez, van aconseguir la segona i tercera posició en aleví, respectivament, i Aina Ruiz, va ser la guanyadora en la prebenjamí.

Més podis en el Circuit Jove

D'altra banda, en la prova del Circuit Jove, cal ressaltar els re-



La prova se suma al Circuit Jove de Duatló / Foto:TRIPLAY PRAT

sultats destacats d'Alejandra Cueva i Olimpia Juan, del Prat Triatló, que van ocupar la segona i tercera posició en la classificació general femenina. A més, el Triplay Prat va aconseguir la primera posició per equips masculins, mentre que els equips femenins del Triplay Prat i el Prat Triatló van ocupar el segon i tercer lloc,

respectivament.

Jan Gallardo del Prat Triatló 1994, subcampió de Catalunya de Triatló

En el marc del Tritour Deltebre, es va celebrar el Campionat Nacional de Catalunya (CNC) Absolut de Triatló Olímpic, on Jan Gallardo va aconseguir una notable segona posició en la classificació. ◀

TAEKWONDO

Els pratencs aconseguixen 22 medalles al Campionat de Catalunya infantil

DELTA / Mes de molta competició de taekwondo amb molts metalls aconseguits pels esportistes pratencs. D'una banda, al Campionat de Catalunya Universitari celebrat al Poliesportiu UPC Campus Nord, Lucia Sánchez, del Studio Fran Martín, es va proclamar campiona de Catalunya.

Pel que fa als Campionats de Catalunya Infantil, disputats a Barcelona els esportistes pratencs van aconseguir un total de 22 medalles, repartides entre les dues entitats locals, 13 medalles per el Do Jon i 9 del Studio Fran Martín.

Entre elles, cal destacar els quatre taekwondistes que es van coronar com a campions de Catalunya: Mia Magan, Fedaous D'Himidi i Laura Gesto del Do Jon, i Eric Delgado del Studio Fran Martín, van pujar al més alt dels respectius podis.

La resta de medalles van ser les següents:

Plata: Sofia El Harche (DJ); Jan Tienda (SFM); Joel Ciprés (SFM); Bryan Ramos (DJ); Thiago Da Silva (DJ) o Yussra El Hamidi (DJ)

Bronze: Alex González (DJ); Doha Karfasse (DJ); Axel Pérez (SFM); Jon Herrera (SFM); Melinda Molina (SFM); Marina Clarissó (SFM); Biel Silva (SFM); Mario Agudo (SFM); Albert Maymo (DJ); Saül Maya (DJ); Carla Severri (DJ) i Adam El Mercht (DJ).

Finalment, es va disputar el Campionat de Catalunya màster de taekwondo al pavelló de la Mar Bella amb una medalla de plata per José Àngel Domínguez i per Xavi Sarsanedas i un bronze per Daniel Roca al de Promoció Sènior, tots tres del Studio Fran Martín. ◀

TAEKWONDO

Alicia Calvo, bronze al Campionat d'Espanya per Autonomies

T.E. / Alicia Calvo va guanyar la medalla de bronze al Campionat d'Espanya per autonomies, celebrat al Palau dels Esports de Catalunya de Tarragona. La taekwondista del Studio Fran Martín va guanyar una gran tercera posició en el seu primer any a la categoria júnior. La pratenca va vèncer Grècia Rivas de Madrid en la primera ronda, després Enea Maseso d'Euskadi i Marta Bravo d'Extremadura. Finalment, va caure davant Itziar García, representant de la federació valenciana, qui acabaria proclamant-se campiona d'Espanya. La representació pratenca va estar encapçalada pels tècnics locals i membres de la selecció catalana, Javier Duarte i Francesc Martín. ◀



Alicia Calvo amb la seva medalla de tercera classificada / Foto: SFM

GIMNÀSTICA RÍTMICA

Bronze per al Rítmica Prat a la 1a Fase de Clubs Iberdrola Delta

T.E. / L'equip de l'AE Rítmica Prat Cor Blau, format per Gisela Berzosa i Liubov Ozerova, amb la incorporació d'Alicia Solsona del CGR Benimaçlet de València, va aconseguir la medalla de bronze en la primera fase de la Lliga Clubs Iberdrola de 3a Divisió de Gimnàstica Rítmica, celebrada a la Ciutat Esportiva Príncep Felipe d'Arganda del Rey (Madrid).

Plata per a Dafne Llano a la 2a Fase de la Copa Catalana

Pel que fa a la competició local, la gimnasta infantil Dafne Llano, del CER Pratenc, va obtenir la medalla de plata en l'exercici de pilota a la 2a Fase de la Copa Catalana Individual N4 de Gimnàstica Rítmica, celebrada a Amposta.

Gisela Berzosa guanya quatre ors a la 1a i 2a Fase de la Copa Catalana

Gisela Berzosa va tornar a brillar a la 1a Fase de la Copa Catalana Individual de Nivell 8, aconseguint dues medalles d'or, una en cèrcol i l'altra en pilota, a la competició celebrada a Vila-roja (Girona). A més, en la mateixa categoria, Liubov Ozerova va pujar al podi amb la medalla de bronze en pilota.



Liubov Ozerova, Gisela Berzosa i Alicia Solsona / Foto: AERPCB

També va destacar Alma Martín, qui va obtenir una medalla de bronze en pilota.

Una setmana més tard, a Blanes, durant la 2a Fase de la Lliga Catalana Absoluta, Gisela Berzosa va tornar a brillar amb dos nous ors, un en pilota i l'altre en cèrcol. A més, Liubov Ozerova va aconseguir la segona plaça en cinta i la tercera en cèrcol. En la categoria aleví, Alma Martín va destacar amb una primera posició en pilota i una tercera en corda. ◀

PATINATGE DE VELOCITAT

Nil Llop i Teresa Moreno fan doblat

T.E. / L'Arboç va ser la seu aquest any del Campionat de Catalunya de Circuit de Patinatge Velocitat amb gairebé un centenar de participants en totes les categories, des de Prebenjamí fins a Màster. Pel que fa als resultats més rellevants i de la multitudinària delegació pratenc, Nil Llop en la categoria sènior masculina i Teresa Moreno en la femenina va ser els guanyadors, repetint així els dos esportistes del CPV El Prat el triomf obtingut al Campionat de Catalunya Pista d'El Prat de fa unes setmanes. ◀



Gran jornada de patinatge al circuit de Camp Joliu / Foto: FCP/JLSAEZ FOTOGRAFIA

GIMNÀSTICA RÍTMICA



Gran organització de l'AE Rítmica Prat aplegant a més de 300 esportistes al Prat. / Foto: AERPCB

El 10è Trofeu Rítmica Prat Cor Blau guanya visibilitat al panorama nacional

DELTA / L'AE Rítmica Prat Cor Blau va celebrar una nova edició del Trofeu Rítmica Prat Cor Blau, en aquest cas la 10a edició, un esdeveniment que any rere any continua consolidant-se com una de les cites més importants del panorama nacional de la gimnàstica rítmica. Aquest any, el certamen ha comptat amb la participació de més de 300 gimnastes, algunes d'elles provinents d'altres regions de l'estat, que han mostrat un alt nivell esportiu.

La competició, retransmesa per la Xarxa de Televisions Locals, va tenir lloc dissabte al pavelló Julio Méndez, on van competir les gimnastes federades, i diumenge es va traslladar a l'Estruch per a les categories escolars, que inclouen des de les prebenjamines fins a les cadets.

De la competició federada cal ressaltar el podi en la categoria absoluta de Gisela Berzosa, de l'AE Rítmica Prat Cor Blau, aconseguint una merescuda tercera posició, mentre que la seva companya Liubov Ozerova va quedar en quart lloc. ◀



**CELEBREM
EL DIA DEL
MUNICIPI**

**VINE A CONÈIXER
LA CASA DE LA VILA**

Diumenge 27 d'abril de 2025

Portes obertes de 10 a 14 hores

**Visites guiades dramatitzades
pel Teatre Kaddish** a les 11, 12 i 13 hores

No cal inscripció prèvia
Punt de trobada: vestíbul de la Casa de la Vila