

Rodalies, enllaços, infraestructures...

LES PECES PENDENTS DEL PLA DELTA

El temporal Gloria:
destrosses al Prat
i una factura de
danys de 421.000 €



Un jutjat condemna Sandra Daza,
portaveu de Podemos-el Prat,
a indemnitzar un excompany
regidor per calúmnies

Les obres de l'Artesà
costaran un milió
d'euros més del que
estava pressupostat



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisi, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Més de 38 Anys al Servei Educatiu!

LLAR D'INFANTS



L'ESTEL
nens de 4 mesos a 3 anys

Guina Especialitzada
Zona de jocs exterior
Equip qualificat i amb experiència



MATRÍCULA OBERTA
CURS 2020/21
Informació Personalitzada

C/ d'INDÚSTRIES, 83
08820 El Prat de Llobregat
TI. 93 370 47 01

Les vies obertes del Pla Delta

La macrotransformació d'espais industrials, viaris i naturals del tram final del Llobregat coneguda com pla Delta supera tot just el quart de segle des de la seva projecció inicial, i ho fa amb un balanç desigual pel que fa als seus objectius. Si fa dos anys els ajuntaments tant del Prat com de Barcelona coincidien -tard- a reconèixer un balanç ambiental "negatiu" del pla, ara el focus es comença a posar en assenyalar mancances en l'aspecte de les connexions viàries. Aquestes consideracions tornen a mostrar el pla Delta com una figura lluny encara d'aconseguir tot l'impuls esperat dels principals pols econòmics de la zona (port, aeroport i Zona Franca).



El Pont Nelson Mandela, que connecta el nucli del Prat amb la ZAL, va ser una tímida llum d'entre les moltes mancances que encara presenta la xarxa viària que vertebrava el sector industrial portuari. El pla Delta contemplava força més connexions, passos elevats, zones de "pacificació" per accedir-hi a peu o en bicicleta que encara avui no han passat de l'esboç inicial. Això, pel que fa al trànsit rodat. Si fem esment del ferroviari, la flagrant manca d'una connexió per ferrocarril amb un dels ports més importants de la Mediterrània és una mostra més de com diverses cases es van començar per la teulada. Si ens centrem al Prat, el que havia de ser la gran estació intermodal de trens i el nou servei de llançadora a l'aeroport van passant els tràmits de licitació amb comptagotes.

En els propers anys immediats, una mínima entesa en l'àmbit polític hauria de facilitar també el desembús del nus viari i d'infraestructures que encara pateix l'àrea industrial del pla Delta. La mobilitat de milers de treballadors ho acabarà agraint.

Rellançar la Cooperativa Agrícola

Encara amb cert ressò de les manifestacions del sector agrícola que reclamen poder vendre els productes del camp a un preu digne, en la present edició donem a conèixer la figura d'Agustí Serrano, nou gerent de la Cooperativa Agrícola del Prat. L'enfonsament de preus per la competència ferotge de productes d'altres indrets i per la pressió dels marges comercials imposats per la gran superfície s'uneixen a una pagesia encara molt individualitzada i amb un esperit cooperatiu que necessita actualitzar-se.

El nou gerent de la cooperativa aterra al Prat per professionalitzar-la i potenciar-ne la capacitat de venda i distribució del producte als restaurants de tota Barcelona. Serrano incorpora idees fresques que haurà d'implantar en una pagesia molt tradicional i poc habituada a parlar del llarg termini. Li desitgem tota la sort del món. Si els pronòstics li surten bé, el producte "marca Prat" pot agafar d'aquí a uns anys l'embranchada que necessita.

Segueix-nos a Facebook  facebook.com/periodicdelta i  Twitter @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial

President: Alfredo García. Vicepresident: Josep Maria Canalías.
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías • **Director Adjunt:** Vicenç Tierra • **Cap de redacció:** Javier Martínez
La crònica de la ciutat i cultura: Marga Solé, Meritxell Camacho, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocio Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera • **Esports:** Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Sergi Concha
• **Fotos:** Fernando Vecino, Joaquim Torrent, Francesc Serrano • **Foto portada:** Quim Torrent • **Publicitat:** Marta Raventós, Joan Godall • **Administració:** Jaume Nadal, Ricard González Comas

Dipòsit Legal B.48419-1977 • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

Associació Catalana Premsa Comarcal

 **ACPC**
Associació Catalana Premsa Comarcal

 Generalitat de Catalunya
gencat.cat

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos
Telèfon: 93 379 05 33
e-mail: periodicdelta@yahoo.es

PREMI
TASIS-TORRENT
PREMI
CIUTAT DEL PRAT

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

Anem al Museu!

El mes de desembre del 1918, es va inaugurar al nostre terme municipal l'aeròdrom de "La Volateria" amb un vol regular Toulouse-Casablanca, fent escales al Prat, Alacant, Màlaga i Rabat, operat per la companyia francesa Latécoère. Va ser el primer camp d'aviació d'Espanya a acollir vols comercials.

D'aquesta data històrica i d'altres aspectes relacionats amb l'aviació al nostre territori durant el període 1919-1938, se'n van assabentar els assistents a la conferència d'Enric Pallarès, aeromodelista i pilot de velers i de motor, que organitzada per l'Associació d'Escriptors "tintablava" va tenir lloc el dijous 13 de febrer al Cèntric. Els pratencs Enric Pallarès i Jordi Rull van ser fundadors, l'any 1992, de "L'Associació d'Amics de l'Aeronàutica del Prat", integrada des del 2002, a la Fundació Parc Aeronàutic de Catalunya, i que gestionen el "Centre Cultural Aeronàutic" del Prat.

Fa més d'un segle, doncs, que El Prat és bressol i seu permanent de les infraestructures d'activitats aeroportuàries. Avui és, bàsicament, "el múscul" de tot l'equipament aeroportuari, el que més impacte físic té. El "coneixement" (Escola de Telecomunicacions i Aeronàutica, per fer-ho curt) l'han ubicat uns quilòmetres més al sud-oest: a Castelldefels.

Penso que aquest "Centre Cultural Aeronàutic" -no entenc el perquè no en diuen Museu- situat entre l'Hangar d'Iberia i la T-2-, és un gran desconegut per a la ciutadania pratenca. Ni un sol rètol. Cap panell informatiu a la ciutat indicant la seva ubicació. Cap senyal per ajudar el públic a arribar-hi. Molt poca promoció institucional.

I paga la pena fer-hi una visita per conèixer -sobretot, si t'agraden els avions- la història resumida de l'aviació al Prat, que és també un tros de la història del nostre poble. L'aeroport/s - els anys 20 n'hi va haver tres d'aeròdroms a prop del nucli urbà- ha estat sempre lligat al Prat. De tant compartir -ocupar- territori semblen germans siamesos, que, afortunadament, no som.

Esperem poder escriure, d'aquí a un temps no llunyà, que l'aeroport del Prat s'ha ampliat a terres gironines i/o tarragonines. Seria una contribució, un servei, més d'El Prat al desenvolupament sostenible del nostre país.

JOSEP MARIA CANALÍAS

SERGI OLIVERA

Passats més de vint-i-cinc anys de la signatura del Pla Delta -l'acord entre administracions que ha donat forma al nostre entorn pel que fa a infraestructures i els seus efectes col·laterals- encara resten fils importants per connectar en l'entramat logístic, econòmic i ambiental que es va projectar aleshores.

El desviament del Llobregat per ampliar el port de mercaderies i la tercera pista de l'aeroport van ser les principals obres que es van portar a terme amb més celeritat sota la pretensió de transformar l'àrea millorant l'activitat econòmica gràcies a unes infraestructures amb més capacitat.

Ara bé, repassant tots els projectes previstos i les anàlisis que s'han anat fent durant tot aquest temps, resulta evident que hi ha potes encara coixes en tot aquest trencaclosques: millora dels transports públics i la connexió ferroviària amb Port i Aeroport. Tot plegat, quan tornem a sentir veus que demanen noves ampliacions, amb tota la pols que comença a aixecar un hipotètic allargament de la tercera pista.

Una crítica des de dins

Per fer balanç de la consecució del Pla Delta es pot donar una ullada a l'anàlisi que en feia el mateix Ajuntament de Barcelona, una de les principals administracions implicades, fa només dos anys quan presentava l'anomenada "Estratègia Delta", una nova proposta de polítiques i estratègies que integrava polígons i zones econòmiques de Barcelona, l'Hospitalet i El Prat.

Segons aquest document oficial, el procés de transformació del delta del Llobregat havia tingut un "evident balanç ambiental negatiu malgrat les mesures correctores d'impactes que s'han endegat en els darrers anys". Cal recordar que, des del Prat, les renúncies de modificació del territori es van lluitar des de la via de la compensació ambiental, substituint zones naturals perdudes per altres de noves i aconseguint recuperar esclavons perduts en el camí de la producció industrial sense fre, com va ser la tornada a la vida del riu, el litoral i la platja gràcies a la depuració d'aigües.

L'informe continuava dient que mai no s'havia fet un balanç socioeconòmic i ambiental del conjunt de la transformació que es va portar a terme i es preguntava si "havia pagat la pena" el sacrifici de mantenir només el 5% dels hàbitats naturals originals. Tot i això, l'estratègia parla que "seria absurd" no rendibilitzar la transformació pel que fa a accessibilitat i connectivitat i fa una crida a treballar en aquest sentit posant l'any 2025 com a data límit. S'emplaça també a recollir



Les desconnexions del Pla Delta

- La ferroviària és la peça del trencaclosques que encara falta per encaixar
- L'accés al Port té un projecte sense dates mentre que a l'Aeroport ja es fan obres

propostes per la redacció del nou Pla Director Urbanístic Metropolità que ja es prepara des de l'AMB i del que ja s'ha fet una jornada participativa al Prat durant 2019.

Entre alguns dels dèficits detectats s'hi troben "mancances importants d'accessibilitat en transport públic" i "utilització escassa del ferrocarril com a mode de transport". S'observen, en general, problemes "de malla" entre les zones d'activitat econòmica del delta i les xarxes locals del territori.

L'accés ferroviari al Port encara no té data

Sens dubte, la pota més coixa de tot l'entramat és la millora de la connexió ferro-

viària al Port. Des dels inicis de la transformació del Pla Delta, la reivindicació logística d'una connectivitat per tren a la zona portuària ha sigut una constant que mai s'ha aconseguit desllorigar del tot. A vegades per projectes que s'han anat modificant, solapant i tornats a començar de zero i a vegades amb desacords entre Adif i FGC (Ferrocarrils de la Generalitat), el fet és que el projecte d'ampliar la capacitat de recepció i sortida de mercaderies del port per mitjà del tren és encara un tema urgent sense calendari concret de resolució.

Segons reconeixia fa unes setmanes al Prat la directora del Port, Mercè Conesa, en



Estructura coberta en desús, que havia d'acollir una estació de l'AVE, al costat de la de Rodalies del Prat / Foto: Meritxell Camacho

una conferència del Cercle d'Infraestructures organitzada per la revista El Llobregat, “és necessari incrementar la quota de ferroviària que ara mateix és d'un 30% per vehicles i d'un 14% per a contenidors. El tren és un mitjà més net i això ajudaria molt a reduir les emissions”.

I és que ara la preocupació ambiental per la contaminació atmosfèrica és omnipresent en tot. Com diu Pere Macias, ex-conseller de territori i medi ambient i actual president del Cercle d'Infraestructures, “al Pla Delta hi havia molta preocupació mediambiental pels vectors terra i aigua, com es pot veure a les actuacions que es van fer. Ara la mirada és més cap a l'aire, les emissions, donat el canvi climàtic i els afectes adversos de la contaminació respecte a la salut i el tren és ideal per reduir emissions”.

Aquesta alarma per l'emergència climàtica servirà per desbloquejar un projecte que sembla encallat ‘ad eternum’? El projecte actual contempla la unió conjunta d'accessos viari i ferroviari compartint viaductes que connectin el nus del Llobregat amb el Port sense passar per la Ronda Litoral. Això implicarà construir una nova autovia de 9 km en paral·lel al riu que també caldrà veure quin impacte ambiental tindrà.

L'estació intermodal depèn del nou tren aeroportuari

Un altre element tan important com incomplet que queda del Pla Delta és la famosa estació intermodal del Prat. Vista ara, encara conserva tota la reminiscència inacabada de la “Plaça Maleny”, anomenada així per l'acció de la ministra del govern Zapatero Magdalena Álvarez, lluny de les

modernes i llampants maquetes que es van arribar a presentar.

Es tracta d'un projecte que ha anat variant de condicions i de promeses amb els anys: alta velocitat sí alta velocitat no... fins que es va decidir que les dues terminals aeroportuàries havien de tenir connexió ferroviària, estacions i traçats sobre els quals ja s'estan fent obres i que permetran connectar l'aeroport amb el centre de Barcelona en uns 20 minuts. Així i tot, hem vist com queia alguna altra promesa recent com la connexió directa entre El Prat i Madrid amb “AVE Low-Cost”. Finalment aquell tren “EVA” projectat sota ministeri del PP va quedar en via morta i ara els bitllets del tren AVLO, presentat amb govern del PSOE, ja es comercialitzen des de Renfe amb Sants com a estació d'origen i destí de Barcelona.

Segons Pere Macias “l'estació intermodal del Prat és una peça clau que quan s'acabin les obres a les terminals tornarà a agafar tot el sentit, amb molta rellevància urbana per al Prat i també per l'aeroport si ho mirem des d'una perspectiva de transport públic. No només

pels viatgers sinó també pels milers de treballadors, que és important que es puguin moure d'una manera ràpida i sostenible amb el Prat com a centre d'operacions per a tota la comarca. És un luxe que no ens podem permetre no tenir”. Sobre els flirtejos amb l'alta velocitat Macias ho té clar: “per al Prat és molt més important que puguem portar regionals i un bon servei de rodalies combinat amb el metro, que ja hi arriba que no pas l'alta velocitat. Crec que l'aposta és relligar l'estació i fer que serveixi realment per treure vehicles i fomentar el transport sostenible”. ◀

Amb l'Estratègia Delta, l'Ajuntament de Barcelona feia un balanç ambiental crític de les actuacions anteriors

pels viatgers sinó també pels milers de treballadors, que és important que es puguin moure d'una manera ràpida i sostenible amb el Prat com a centre d'operacions per a tota la comarca. És un luxe que no ens podem permetre no tenir”. Sobre els flirtejos amb l'alta velocitat Macias ho té clar: “per al Prat és molt més important que puguem portar regionals i un bon servei de rodalies combinat amb el metro, que ja hi arriba que no pas l'alta velocitat. Crec que l'aposta és relligar l'estació i fer que serveixi realment per treure vehicles i fomentar el transport sostenible”. ◀



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de L.L.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Decisions transcendents

El mes de febrer de 2020 ha començat una nova legislatura a Madrid. Una de les lleis que ha iniciat els tràmits per ser efectiva és la d'eutanàsia. Ha aixecat molta polseguera com al seu temps n'hi va haver pel divorci, el matrimoni homosexual o l'avortament. Amb una mica de temps, anirà rutllant i ningú recordarà la polèmica. Això és així perquè quan es legisla és perquè hi ha una demanda social. En tot cas, sempre cal reconèixer un coratge al govern que tracta aquests temes, perquè gosa llançar-se de cap a qüestions que afecten la persona de manera individual i que entren en col·lisió amb la religió catòlica. Diran alguns que l'església està silenciosa (en general), però el seu poder és tan gran i la seva influència tan omnipresent que no li cal fer grans sermons, impregna l'aire que respirem i qualsevol ciutadà sap que aquestes matèries les considera pròpies i no està d'acord amb la intervenció del poder laic. D'alguna manera rebaixa els afers que es volen celestials al pla terrenal.

De què estem parlant amb l'eutanàsia? De la possibilitat que una persona decideixi que vol morir perquè viure s'ha tornat insuportable. A més, hi ha uns requisits que cal complir per duplicat, amb dos dictàmens, per accedir-hi. En cap moment, es tracta d'una pràctica que s'estengui de manera universal per a qualsevol persona que estigui propera a la mort. Aquestes seran assistides pels equips de cures paliatives que vetllaran per un trànsit amable.

Aleshores, perquè manifestar-se contra l'eutanàsia? És un dret, no una obligació. No sembla molt normal que quan vivim en un temps que una persona pugui canviar de sexe, per exemple, o buscar de mil maneres la maternitat o la paternitat, no pugui decidir sobre la seva fi, estant en situació de patiment.

En el fons, el que vol la llei sobre l'eutanàsia és estalviar situacions extremes que afecten a les persones que s'hi troben i als familiars que s'hi dediquen. Es tracta de facilitar la fi de qui ja no pot viure amb un mínim de normalitat. L'estimat Ramon Sampedro en va fer un exemple extraordinari, mostrant fins a quin punt la vida podia ser una creu insuportable (per seguir amb similis cristians) i el més humà era posar-li fi.

Ara, després de diversos intents, l'eutanàsia serà una possibilitat per a qui hagi arribat a una situació límit. A més de poder rebre l'ajut dels seus éssers estimats, si els hi cal. Com la Maria José Carrasco a qui va ajudar, amb tot l'amor, el seu home, l'Àngel Hernández, avui encausat per haver-ho fet.

MANOLITA SANZ

Urbanisme respon

En resposta a la carta al director titulada "Urbanismo no responde", escrita per Lionel Ribera en la darrera edició del Delta, on denuncia suposades irregularitats en les obres de l'edifici d'habitatges plurifamiliars del solar del carrer d'Enric Morera 41 del Prat, des de l'Ajuntament volem puntualitzar algunes de les afirmacions que allí s'hi manifesten en relació a l'actuació de l'Àrea municipal d'Urbanisme en aquest cas.

En primer lloc, volem aclarir que l'edifici s'ajusta completament a la normativa urbanística i que compta amb la corresponent llicència d'obres municipal.

En segon lloc, volem remarcar que l'Àrea d'Urbanisme ha respòs totes les instàncies presentades a l'Ajuntament per Lionel Ribera, relacionades amb afectacions i molèsties d'aquestes obres privades en edificis contigus. Fins i tot, el Síndic de Greuges ha considerat que el consistori ha respòs adequadament les seves queixes, després que el Sr. Ribera s'adreces a aquesta institució denunciant el contrari.

Des que va rebre les primeres queixes a principis de 2019, l'Ajuntament ha mantingut reunions i contactes continuats amb el veïnat afectat, ha facilitat tota la documentació de les obres de què disposa a requeriment del Sr. Ribera i ha actuat com a interlocutor en el conflicte existent entre les parts, dins del que li permeten les seves competències, ja que les relacions entre particulars corresponen als Jutjats de l'ordre civil.

L'Ajuntament també ha realitzat diverses inspeccions, on s'ha constatat que si bé les obres s'executaven segons el projecte aprovat, també es va comprovar l'existència de filtracions d'aigua i va exigir a la promotora que prenguéss les mesures adients per evitar aquesta i altres afectacions als edificis con-

tigus, fent seguiment del seu compliment per resoldre el problema.

Quant a l'endarreriment en la instal·lació elèctrica a l'obra, volem remarcar que l'Ajuntament també va fer gestions amb la companyia Endesa, que n'és la responsable, per cercar una solució. A més, mentre això no succeïa, l'Ajuntament va requerir que s'aturés el funcionament d'un generador, que es va substituir per un de més silenciós.

Per tot això, considerem que les crítiques manifestades pel Sr. Ribera no s'ajusten als fets i ens comprometem a seguir fent tot el possible per minimitzar les afectacions de les obres.

Àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament del Prat de Llobregat

Para cuando la residencia

Desde hace mas de 20 años, estamos con un elevado déficit de plazas de residencia para personas mayores. El ayuntamiento hace mas de 8 años ha ofrecido un solar para que la Generalitat construya una residencia y así paliar el déficit de plazas en nuestra ciudad.

Las personas mayores se preguntan que ocurre que teniendo el solar no se construya la mencionada residencia. El número de personas mayores de El Prat, que viven en residencias de Castelldefels y Sant Boi abonando importantes cantidades de dinero es cada dia mayor y nadie encuentra una solución para que tengamos en la ciudad una nueva residencia y poder traer estos ciudadanos mayores a nuestra ciudad.

Por eso pedimos a gritos. Para cuando.

M. J.

Segueix-nos a
Facebook i Twitter
www.periodicdelta.com



facebook.com/periodicdelta
@periodicdelta

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri. Han resultat premiats els subscriptors al febrer de 2020: Abelló Sala, Nuria; Periañez Medina, Carlos Javier; Casugas Guasch, M. Àngels; Company González, Benjamí; Fabró Parellada, Eladi; García Vela, Pere; Navarro Martínez, Albert; Porlán Rubio, Roque; Subirats Centelles, Lourdes; Iglesias Cortes, María.

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 161:

Horizontals: 1. MULTITUDINARIS. - 2. ENLLA. GREUGESA. - 3. DTA. IDEO. CABLE. - 4. IARDES. GRA. RA. - 5. ARDUS. MAI. HOME. - 6. MA. A. JA. ACETIL. - 7. B. BLAU. A. ALAT. - 8. IRAS. LEMATITZA. - 9. ERR. RIBERA. SAR. - 10. N. REIAR. T. M. CA. - 11. TXECS. ET. BADIN. - 12. AAR. CANONER. OE. - 13. LLET. OCCI. TONS. - 14. SOSTRES. LLISSA. **Verticals:** 1. MEDIAMBIENTALS. - 2. UNTARA. RR. XALO. - 3. LLARD. BARRERES. - 4. TL. DUALS. EC. TT. - 5. IAIES. A. RISC. R. - 6. T. DS. JULIA. AOE. - 7. UGE. MA. EBRENCES. - 8. DROGA. AME. TOC. - 9. IE. RIA. ART. NIL. - 10. NUCA. CATA. BE. L. - 11. AGA. HELI. MARTI. - 12. REBROTATS. D. OS. - 13. ISLAMITZACIONS. - 14. SAE. EL. ARANESA.



Que sigui un NO de veritat

Sobre l'ampliació de la tercera pista de l'aeroport, hi ha una paraula que ja comença a rondar per alguns mitjans estatals de l'òrbita de l'IBEX i que fa por: "compensacions". Quan aquesta paraula apareix, la política de fets consumats també treu el nas. El 18 de febrer, quan aquesta edició ja s'estava imprimint, el Prat en Comú celebrava un plenari intern per acabar de polir i explicar el seu posicionament polític sobre aquest tema. Quan algú s'ha de reafirmar tantes vegades en tan poc temps sobre un tema, comença a sorgir la imatge d'una altra figura clàssica: la de Sant Pere negant tres cops al seu mestre, quan en realitat el coneixia i ben de prop. Tan de bo el "front comú" es negui de veritat a l'ampliació i el gall no acabi cantant.

Abans als italians que no pas als catalans

La madrilenya Prointec, filial d'Indra, i la italiana One Works han estat les afortunades guanyadores de l'adjudicació, per part d'Aena, del disseny de la nova terminal satèl·lit de l'aeroport. Els dissenys de les terminals aeroportuàries des de l'era Olímpica semblaven abonats al taller d'arquitectura de Ricardo Bofill. En aquest cas, no sabem si ha quedat fora de concurs per preu, per català o per les goteres habituals a la terminal T1.

Reporters sense fronteres

L'aeroport, a banda de bona part del pressupost municipal, aporta nombrosos paparazzi d'entre els passatgers i fins i tot la gent que hi treballa a peu de pista. En els darrers dies, molts d'ells es feien ressò, imatges incloses, del viatge llampec de Leo Messi agafant l'avió privat des de les nostres terminals amb rumb a Dubai, per atendre compromisos publicitaris. Al Prat, qui no està informat és perquè no vol.

PratEspais

L'Ajuntament anuncia que ha recuperat un espai per a la ciutadania. Es tracta del tros final del carrer Ferrocarril que limita amb un correccan. Aquell indret, una de les "zones Mordor" del Prat, servia fins fa poc de petit aparcament en bateria, molt agraït per a més d'un pacient del Centre Mèdic Marina amb problemes de mobilitat. Ara presenta uns bancs per descansar i zona d'ombra. A la nit, però, el sergent Dosaigues haurà d'ordenar més d'una ronda de patrulles per tal que el raconet no esdevingui nou espai de "botellón".

FACEBOOK

Juanma Artesano

Ya no entro en el tema de si se puede o no beber en la vía pública. Cada sábado y domingo por la mañana....restos de botellón y son siempre los mismos. ¿Es muy complicado que guardia urbana identifique y sancione? Son determinados días a la misma horas, a la primera sancion que reciban entenderán el uso de las papeleras y que lo que hacen lo pagamos todos

Òscar del Prat

Haurem de veure com quedarà la platja després dels abocaments de sorra de cada estiu. El cert és que cada cop hi ha menys platja. Recordeu encara com era la nudista fa uns anys?

Maria Montané Rosell

Cuines de TV3.. veure les meus horts del Prat,el Xavi de Cal Isidre del Fernando,els cavalls herència del seu estimat pare i ..les meves estimades Carxofes del Prat..el meu lloc al món

TWITTER

Javier F Cadorniga @JaviFCadorniga

No a l'ampliació de l'aeroport Josep Tarradellas Barcelona - el Prat. Decreixement (i si no es massa, també en el nom, siusplau)

TMB @TMB_Barcelona

A @TMBinfo responem els teus dubtes i consultes, recollim els suggeriments i impulsem les oportunitats de millora del nostre servei de #metrobcn i #busbcn

Roser @pota_blava (en resposta a TMB)

Només diré dues coses: L1. El Prat de Llobregat.

Abans era Peus de gata, ara jocsé. @PeusLa

Ara mateix marxaria a un lloc paradisiac on no em pogués trobar ningú. Com per exemple, el Prat de Llobregat.

Eixelebrat @Eixelebrat

Proposta per reduir el trànsit a Barcelona: Que els seus ciutadans vagin caminant o en bici a buscar verdures a El Prat de Llobregat

Ferran Civit i Martí @CivitiMartí

A El Prat (Baix Llobregat) hi ha un centre de referència en recuperació d'animals marins, la Fundació @crampress . Gràcies a la col·laboració de desenes de voluntaris, s'hi fa una feina excel·lent.

LA TIRA de PERE VENTURA



AGUSTÍ SERRANO, nou gerent de la Cooperativa Agrícola del Prat

“La cooperativa hauria de ser el departament de màrqueting i vendes del pagès”

JAVIER MARTÍNEZ

FOTOS: QUIM TORRENT

Tot i que va estudiar infermeria, L'Agustí Serrano (Sabadell, 1966) s'hi ha estat tota la vida tenint més cura de números que no pas de pacients. Lligat a la direcció financera i de crèdits d'empreses com Cirsa, Tecnal o Duscholux, reconeix que la “crisi dels 50” i la manca de vida personal el van portar a fer un gir. El seu “reset total” no l'ha apartat dels números. Ara ofereix serveis de gerència externalitzada i orientada a pymes. En aquest context, l'agost del 2019 aterra com a nou gerent de la Cooperativa Agrícola del Prat gràcies a una subvenció de l'Ajuntament. El seu repte: modernitzar l'entitat lluitant contra la crisi de preus i encaixant les seves idees en la mentalitat tradicional que impera entre la pagesia.

■ Ara no fa ni un any, el president de la cooperativa, Agustí García, comentava que necessitaven professionalitzar l'entitat. Vostè hi aterra el passat mes d'agost. Quin ambient es troba?

■ Trobo que molts pagesos qüestionen la necessitat d'un gerent, una figura que ningú no qüestiona a l'empresa privada. Alguns socis no ho entenen, ni que els expliquis que els meus honoraris surten d'una subvenció de l'Ajuntament i per tant no els costa res. La mentalitat de molts és que jo no els he d'ensenyar res, quan ells porten tota la vida treballant. Els vaig preguntar: “Com veieu la cooperativa d'aquí a 10 anys?”. No em van respondre, i em vaig preocupar. Els vaig dir que em reuniria individualment amb tots els pagesos. Volia entendre els negocis de cadascun. La resposta va ser: “No cal que ho facis, què t'han d'explicar?”. Ara, vuit mesos després, la seva actitud ha canviat moltíssim. Han tingut una capacitat d'adaptació molt positiva.

■ Quins canvis necessita la cooperativa del Prat?

■ Professionalitzar una cooperativa xoca per exemple amb la mentalitat del pagès de treballar set dies a la setmana; cinc al camp i dos venent productes al mercat. De vegades els pregunto: “De veritat necessites fer això?”. Una cooperativa professionalitzada

hauria de fer aquesta funció de promocionar i vendre el producte. El pagès s'hauria de centrar en la seva especialitat, que és produir. A més, pensem en el futur: la pagesia està en perill. Els propis pagesos no volen que els seus fills continuïn l'activitat, sinó que estudiïn carreres i tinguin una millor vida. Per tant, si volem que la pagesia tingui futur, s'ha de dignificar en molts sentits. Des d'una mentalitat cooperativista, no és necessari que el pagès s'esclavitzï per vendre el seu producte.

■ I la del Prat té capacitat comercialitzadora?

■ Ara, no. Però gràcies a l'esforç de l'Ajuntament, potser la tindrà d'aquí a tres anys. Ens hem trobat una cooperativa amb una parada de venda a l'engròs a Mercabarna.

“ Molts migrants provenen de realitats dures del camp. Per què no els formem, els regularitzem i que esdevinguin els pagesos del futur? ”



“ Somio que d'aquí a uns anys la cooperativa pugui fins i tot tenir una planta de transformació per fer envasats i conserves ”

Molts mesos de l'any no té producte per vendre, i ha de viure set mesos dels productes que, a tot estirar, produeix en cinc. Hem d'aconseguir tenir una facturació mensual regular, eliminar la temporalitat. Si no tenim fruita al mes de maig, doncs anem per tot Catalunya a buscar productes d'altres pagesos i cooperatives! Per aconseguir

facturar cada mes, necessitem producte i clients.

■ El client s'estima el producte del pagès?

■ Se'ns omple la boca parlant de producte de proximitat, però a l'hora de la veritat el producte que ve del Marroc es ven més barat. A Mercabarna no es valora el producte del pagès, i per això molts d'ells s'han buscat la vida venent-lo fora, al mercat de pagès o posant botigues, i al final compten amb la cooperativa com a última opció. D'altra banda, la gent que va a comprar a Mercabarna ha de saber que existim. Les parades de les cooperatives estan arraconades i són lletges de nassos. Estan arraconades. Dins dels mitjans que tenim, posarem llums, uns vinils, monitors, perquè quan la gent passi per allà sàpiga que existim. Ara mateix, entre les cinc cooperatives que hi ha allà, només mourem un 5 per cent del negoci.

■ Quin benefici veurà el pagès amb aquests canvis?

■ La cooperativa ha de ser el departament comercial del pagès. Fer-li el màrqueting i ocupar-se de les vendes. Sortir fora de Mercabarna. Vendre-li el producte al restaurant, al supermercat... Això com a primer pas. De moment el màrqueting ja el tenim externalitzat. I ens hem associat a l'ACEDE (Associació Catalana d'Empresaris, Directius i Executius), que és un lobby molt potent i molt ben relacionat amb les administracions públiques. Aquí s'obre un món de possibilitats. Però clar, com deia abans, quan tot això li expliquis als pagesos, costa que arribi el missatge.

■ Es pot fer servir el pes de la marca Prat?

■ Aquí anem! Som la cooperativa agrícola “del Prat”. Vendre a l'àrea metropolitana des del Baix Llobregat, des de terrenys petits i on la producció no està industrialitzada... Més proximitat que això, impossible. Per l'any 2020, el nostre primer objectiu és que els restaurants de Barcelona sàpiguin que existim i que, si van a Mercabarna, poden passar per la nostra parada.

■ Li trasllado la pregunta que feia vostè als pagesos: on veu la cooperativa d'aquí a un temps?



■ Jo somio que d'aquí a entre cinc i set anys podríem aconseguir que la cooperativa tinguí fins i tot una planta de transformació de producte fresc per fer envasats i conserves. I d'altra banda, no podem oblidar la vessant social del cooperativisme. Si el fill del pagès no vol seguir el negoci, per què no buscar pagesos a altres llocs? Ara mateix hi ha migrants malvivint com a manters, i que provenen d'una realitat del camp molt més dura que la d'aquí. Tenim una escola agrà-

“ Moltes discussions entre pagesos són personals i no tenen a veure amb el camp. Sovint els he de recordar que estem en ‘mode negoci’ ”

ria al Prat. Lliguem-ho tot! Per què no els formem, legalitzem la seva situació al país i que esdevinguin els pagesos del futur? I per

què els nostres pagesos vells no poden dedicar unes hores a fer-los de “profe”? I un cop formats, fem que aquests nous pagesos puguin arrendar les terres al pagès que es vol jubilar. El pagès vell afegirà un complement a la seva jubilació, el migrant tindrà una feina i les terres no es perdran. Es tracta de sincronitzar. Ara estem en l'embrió d'aquesta idea, però ha d'haver-hi interès polític a alt nivell. També veig la cooperativa fent-se gran i fusionant-se amb altres cooperatives. Si volem ser forts, hem de ser grans.

■ Però això del llarg termini, al pagès...

■ Cert, tornem al mateix: als pagesos mateixos els costa entendre projectes a llarg termini, perquè necessiten viure del dia a dia. Per exemple, estaven acostumats a cobrar a 45 dies. Ara en canvi he aconseguit negociar amb les entitats financeres un “confirming” que els permet o bé cobrar a 35 dies o bé cobrar al comptat pagant només un 0,5% d'interès.

■ Les rivalitats entre pagesos són un obstacle en el camí cooperatiu?

■ Els pagesos acostumen a ser molt individualistes. De vegades hi ha discussions que allarguen les reunions durant hores, i són purament per qüestions emocionals i personals que no tenen a veure ni amb la cooperativa ni amb la pagesia. Hi ha massa emoció entre els pagesos. Sovint els he de recordar que en les reunions estem en “mode negoci”. Moltes guerres entre pagesos es provoquen per una qüestió de formes i d'emocions, perquè no hi ha química personal i punt. Jo he treballat 30 anys a multinacionals, amb càrrecs d'alta direcció, i he après que, tot i que químicament tu i jo no ens entendrem i no anirem a fer una cervesa, en qüestió de negocis ens podem necessitar i entendre. D'altra banda, jo defenso els interessos de la cooperativa, no d'un soci o un pagès o en concret. El gerent no pot tenir favoritismes. ◀



ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR

- Lesions esportives
- Artrosis
- Problemes de columna
- Tractaments post-quirúrgics
- Electroteràpia
- Teràpies manuals
- Exercicis personalitzats
- Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES:
Moisés Llopart Ribas · Moisés Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

La regidora Sandra Daza, condemnada per injúries

La representant de Podem ha presentat recurs en el litigi amb el seu excompany de partit, José López Castro

SERGI OLIVERA

El jutjat penal núm. 1 de Barcelona va sentenciar que, l'octubre de 2015, Daza va acusar falsament el seu número 2 José López Castro de tenir antecedents penals per motius de violència de gènere i d'haver ocultat aquesta informació per complir així amb el codi ètic de Podem. Els fets es remunten a una assemblea celebrada a la Sala Casino on una majoria de militants va decidir demanar la dimissió del dirigent del partit morat o, en la seva absència, directament l'expulsió de López de l'agrupació local. Una situació a la qual es va arribar després de fortes desavinences polítiques i personals entre els qui eren els dos representants del partit a l'Ajuntament després dels resultats de les municipals de 2015, que van atorgar dos regidors a l'agrupació d'electors Se Puede.

Daza, que a més d'única representant de Podem a l'Ajuntament del Prat és actualment la Secretària d'Acció Institucional en el Consell Ciutadà de Podem Catalunya, ha presentat recurs contra una sentència que li faria pagar 3.000 euros a l'afectat per danys i perjudicis i una multa de 10 euros per dia durant nou mesos pel delictes d'injúries, ja que al judici va quedar demostrat que no existien tals antecedents penals. El recurs farà que la decisió final pugui triga aproximadament un any en desfer-se o confirmar-se.



Sandra Daza i José López / Fotos: ARXIU DELTA



López, havia estat denunciat per una dona el 2011 a Sabadell per maltractaments, però havia quedat absolt. Després de l'assemblea on Daza va llençar les acusacions contra el seu número 2, els fets es van desencadenar, acabant amb l'expulsió de López del grup municipal, quedant aquest com a regidor no adscrit a l'Ajuntament. Al judici, Daza va argumentar que la informació la va rebre per part d'un Mosso d'Esquadra quan va anar a comissaria a denunciar López per amenaces, unes dades que no van ser prou

contrastades abans de fer-les públiques a la militància. Aquella denúncia tampoc no va prosperar.

La decisió judicial, tot i que encara no és ferma, no implica de moment cap canvi en la vida política de Daza, que continua al capdavant de les seves responsabilitats. López, per la seva banda, es veu legitimat per continuar eixamplant el cas i arribar fins i tot a plantejar-se denunciar el partit per incompliment d'estatuts en cas que no s'actui davant una possible condemna final. ◀

Estratègies per aconseguir reserves d'habitatge públic

NEUS MACÍAS / L'ajuntament s'ha proposat fer noves reserves d'habitatge de protecció pública en sòl urbà consolidat i amb aquest objectiu modificarà el planejament d'ordenació urbanística municipal. La moció, promoguda des de la Taula d'Habitatge, va ser presentada per l'equip de govern –EPC i PSC– i Podemos i es va aprovar per unanimitat al ple de febrer. El document constata que, segons l'enquesta de relacions veïnals i de convivència del 2018, el principal problema percebut per la ciutadania dels diferents barris és l'especulació i el preu dels pisos. El Pla

Territorial Sectorial de l'Habitatge de Catalunya planteja dos objectius en municipis com El Prat, amb demanda forta i acreditada. D'una banda, el parc d'habitatge de lloguer social s'ha d'ampliar fins a què representi com a mínim el 5% del parc principal. L'altre compromís és destinar un mínim del 15% dels habitatges principals del municipi a habitatge vinculat a polítiques socials.

La moció estima que a l'any 2026 El Prat haurà perdut uns 1.595 habitatges assequibles, perquè els pisos de protecció oficial de propietat privada perdran la seva qualificació prote-

gida i els habitatges de lloguer de prorroga forçosa finalitzaran els seus contractes. Així, el document presentat conclou que s'han de promoure 2.172 nous habitatges amb protecció oficial i dotacionals ja previstos i aconseguir 201 habitatges a partir d'altres mecanismes diferents a la promoció. Segons la portaveu d'El Prat en Comú, Alba Bou, "es tracta de buscar estratègies per cada cop tenir més habitatge assequible i de lloguer en el sòl urbà consolidat de la ciutat". Una mesura que arriba tard, segons la regidora de Ciutadans, Montserrat Blázquez, que va

criticar que "un ajuntament tan ric com el del Prat no hagi donat prioritat a aquest tema durant els 40 anys de mandat" del mateix partit. "Els preus estan molt alts i hi ha pocs pisos", va concloure Blázquez. El portaveu d'ERC, Jordi Ibern, es va mostrar escèptic respecte a la moció. "No es diu res i es compromet encara a menys", va assegurar. En canvi, Juan Pedro Pérez, Tinent Alcalde d'Urbanisme i portaveu socialista, va explicar que es tracta d'"una eina més" que permetrà que hi hagi "moltes veus diferents" en un debat "ric" que es generarà sobre aquest tema. ◀

El CC Palmira Domènech va reunir una quarantena de veïns, després que Mijoler i Bartolomé passegessin pel barri durant el matí



El Prat recuperarà els policies que patrullen a la T2

NEUS MACÍAS

L'ajuntament del Prat està a l'espera d'una proposta de conveni amb el Servei Català de Trànsit per tal de formalitzar que siguin els mossos d'esquadra els que donin servei a la T2 de l'aeroport i la ciutat recuperi així els 9 agents que ara patrullen per l'entorn de la terminal. Seria una resposta a les queixes sobre la manca de policies locals a la ciutat que s'han succeït en els darrers mesos. Tot i que l'alcalde nega reiteradament que El Prat sigui una ciutat insegura –“ho indiquen les dades”– sí que reconeix que no s'han pogut contractar nous agents per les limitacions de la Llei d'Estabilitat Pressupostària.

Lluís Mijoler va anunciar aquest conveni amb la Generalitat a la trobada que va mantenir amb veïns del Nucli Antic el passat 6 de febrer, al Cen-

tre Cívic Palmira Domènech. ‘Parla amb l'alcalde’ és el nom d'un projecte d'Alcaldia Oberta en què Mijoler es trobarà amb veïns a diferents espais de la ciutat per xerrar “de manera distesa i sense ordres del dia” sobre quins problemes de ciutat els preocupa. La primera sessió va tenir lloc al CC Sant Jordi-Ribera Baixa al novembre.

En aquesta ocasió, l'alcalde i el Tinent d'Alcalde Joaquim Bartolomé van passejar durant el matí pel Nucli Antic i es van reunir amb diferents entitats de la zona per copsar les seves impressions. També va assegurar que tenia prevista una trobada amb el Delegat del Govern, i que l'ajuntament reclamaria més presència dels mossos als carrers de la ciutat.

Nou objectiu: municipalitzar els serveis funeraris

Mijoler va donar més detalls sobre el Pla de Mobilitat que

prepara l'equip de govern i que ja havia avançat a la darrera trobada. A més de tractar sobre la convivència entre patinets elèctrics, bicis i cotxes, es revisarà el recorregut de les línies d'autobusos que transiten per la ciutat. I ho farà amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, administració a qui l'ajuntament ha demanat ajuda per examinar els trajectes dels autobusos PR o de L 10, la línia que acumula més queixes per haver deixat sense servei diverses zones de la ciutat, especialment l'Av Montserrat amb Remolar.

Preguntat pels enterraments al Cementiri Vell, va assegurar que continuaran fent-se, tot i que la intenció de l'equip de govern és revisar la concessió que ara té Àltima i que caduca d'aquí a cinc anys. “Seria el moment de poder abaratir costos si el servei es fa municipal”, va dir l'alcalde. Quim Barto-

El bus L10 o remunicipalitzar els serveis funeraris, alguns dels temes de la nova xerrada de l'alcalde amb veïns al Palmira Domènech

lomé va matissar que, tot i els alts preus, els serveis funeraris al Prat “són dels més barats de l'àrea metropolitana”. Els presents es van interessar pels plans de protecció i evacuació davant riscos químics, després de l'accident a la petroquímica de Tarragona. “Al Prat Sud no sentim les sirenes”, es van queixar alguns veïns de l'Av. Onze de Setembre. Els representants municipals van desvelar que, a més de les que ja existeixen, situades al barri de Sant Jordi i a la plaça de la Vila, El Prat ha demanat una tercera sirena.

La situació de deixadesa de la plaça Mercè Rodoreda –“està previst al PAM el seu arranjament”, va dir Mijoler–, la dificultat de què passin els autobusos per un carrer tan estret com Enric Borràs o la manca d'il·luminació sota el pont de l'autovia quan circulen bicicletes de nit van ser altres dels temes tractats. ◀

L'Artesà costarà finalment un milió d'euros més

L'oposició critica les presses per inaugurar i els sobre costos

NEUS MACÍAS

Les obres del nou Artesà costaran finalment 10.115.315,23 €, després que durant el ple de febrer s'aprovés una modificació del projecte per donar conformitat a un augment de més d'un milió d'euros respecte al preu al qual s'havia contractat l'any 2017, que era de 8,9 milions. Els informes fan constatar que en el decurs de les obres es van fer "nous requeriments" i "modificacions –algunes previstes, d'altres no–" a causa "d'errors i omissions patits en la seva redacció, inadequació per causes mediambientals i la necessitat d'incorporar avenços tècnics".

Aquesta aprovació, segons va assegurar

el portaveu de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz, "ha vingut a esmenar un nyap d'unes obres que es van lliurar fa ja onze mesos, amb les presses pròpies de fer quadrar la seva inauguració amb les eleccions municipals". Els informes i expedients acrediten, segons el líder de C's, "que han existit errors, preus contradictoris, que s'han fet obres sense cobertura contractual i no s'ha realitzat el procediment". "Hi ha sobre costos que no estaven previstos. Tenim molts dubtes i enviarem als nostres serveis jurídics tota aquesta documentació", va concloure Ruiz Redondo.

El portaveu d'ERC, Jordi Ibern, va assegurar que entenia aquesta modificació com "una manera de regularitzar accions inad-



El preu final de l'Artesà és de 10,1 milions d'euros, quan s'havia contractat per 8,9 milions

L'ajuntament del Prat recordarà les víctimes pratenques del nazisme

El ple del Prat va aprovar per unanimitat una moció d'ERC per a la instal·lació de plaques o llambordins en record a les persones del Prat deportades als camps de concentració nazis. El text va ser consensuat per Esquerra amb l'equip de govern, després d'un debat "enriquidor", segons la regidora de Memòria Històrica, Esther García. La moció demana elaborar un cens de tots els pratenques i pratenques "que van passar per l'infern dels camps de concentració", fer públiques aquestes dades i recordar-les a l'esfera pública, segons va detallar el regidor republicà Sergi Morales. La regidora ecosocialista va detallar que el recordatori anirà lligat a un projecte on es treballin valors. ◀

Podemos demana que s'estudiï dret laboral als instituts

L'ajuntament va aprovar la proposta de Podemos de crear un programa en matèria de dret laboral i que s'inclogui en la cartera municipal d'activitats i serveis educatius, adreçat a l'alumnat d'escoles i instituts del Prat a partir dels 16 anys. La portaveu del partit morat, Sandra Daza, va demanar que les organitzacions sindicals de la ciutat col·laborin en aquesta iniciativa. "El desconeixement sobre drets laborals genera vulnerabilitat i precarietat. Una societat informada és una societat més protegida i més lliure". ◀

Ciutadans reclama una casella per al castellà als impresos municipals

El plenari va rebutjar la proposta de Ciutadans per tal que els impresos de les sol·licituds a l'ajuntament puguin incloure una casella per rebre resposta en castellà. "Hem rebut queixes recurrents dels veïns, que escriuen en castellà i són contestats en català, amb llenguatge tècnic. Hem vingut a l'ajuntament a fer política útil i facilitar la vida dels ciutadans", va dir el portaveu del partit taronja, Antonio Miguel Ruiz. Sandra Daza, de Podemos, va acusar C's de "faltar al respecte als treballadors de l'OIAC" per insinuar que no fan bé la seva feina. "Jo sóc d'un altre país, de Xile, però reconec la riquesa cultural d'un idioma. Tant els hi costa d'entendre?", va qüestionar Daza. Jordi Ibern,



Antonio Miguel Ruiz, portaveu de C's al Prat / F. SERRANO

d'ERC, va acusar Ruiz de "buscar la confrontació i el titular fàcil. Insinueu que aquí es vulneren drets lingüístics i això no és cert. Només busqueu fer soroll". La regidora de Govern Obert i Participació Ciutadana, Esther García, va mostrar-se "incòmoda" per aquest debat, i es va emocionar recordant "com estan d'orgullosos els meus avis de que la seva néta parli català". La moció no va ser finalment aprovada. ◀



quades” i va criticar “les ordres verbals” que els expedients reconeixen que es van fer “i que no són acceptables”. Ibern va recordar “aquella inauguració encoberta que va fer abans de les eleccions” i va instar l’equip de govern a posar en marxa accions “per tal que això no torni a passar”.

Pérez reconeix “una mica de descontrol” en les obres de l’equipament

El Tinent Alcalde d’Urbanisme, Juan Pedro Pérez, reconeixia en la seva intervenció que potser hi havia hagut en les obres de l’equipament “una mica de descontrol i de voler treure la feina” endavant, i que la modificació portada a ple pretenia “ajustar la realitat construïda a l’obra”. Pérez va explicar que es van canviar coses en el decurs dels treballs “per adaptar-lo a normatives, a instal·lacions després de l’aprovació del projecte i a les noves tecnologies en l’escenografia” que va proposar el Departament de Cultura. Pérez va admetre que el cicle electoral havia “afectat” el desenvolupament de les obres. “Cap de nosaltres no és ingenu, això té un pes” va dir, referint-se als comicis. Pérez va explicar que el projecte de l’Artesà es va adjudicar per 8,9 milions, “un 30% inferior al preu pel qual es va licitar”, que va ser de 10,8 milions d’euros. Així que, tot i l’augment que es va aprovar al ple “estem encara per sota dels diners que havíem disposat per licitar”. ◀

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

Tuits programats

Cada cop es fa més evident observant els plens municipals (i el que passa després) que hi ha qui utilitza la cita mensual al petit parlament local per donar una bona rendibilitat al -digueu-li comunicació, digueu-li propaganda- respectiu compte de Twitter.

M’estic referint al que passa amb Ciutadans i les seves mocions, que ells mateixos ja patrocinen com “les mai votades per ningú” i que acaben convertint-se, passat el ple, en cavall de batalla a les xarxes socials. A vegades fa la sensació que els tuits relacionats ja els tenen programats abans de començar el ple, perquè ja saben el que passarà, com acabarà tot i quin pot ser el profit en re-

tuits i impacte a les xarxes (que sempre és efímer). Com si aquesta fos la causa i la fi de tot plegat. Com si tot fos una campanya electoral permanent.

En el darrer ple municipal vam viure una nova mostra de la jugada tornant al recurrent tema de l’ús de les llengües oficials, ara amb la sol·licitud d’incloure una versió en castellà als impresos municipals i d’incorporar-ne una casella per ser atesos en aquest idioma. La proposta va ser refusada per tota la resta de formacions, com sol ser habitual en aquests casos, al·legant que els treballadors muni-

cipals ja responen en la llengua convenient depenent dels usuaris als quals atenen, i que aquests, poden sol·licitar per escrit en el formulari ser respostos en castellà. La discussió, per cert, va portar el ple cap a un moment sorpresa difícil de gestionar quan la regidora Esther García (En Comú) va arrencar a plorar recordant els esforços de la seva família per entendre i aprendre el català.

Moció que no prospera a ple, sí que ho fa a les xarxes. Dos tuits (un d’Antonio Miguel Ruiz i un altre de Jordi López) compartits pel compte oficial del partit: “un gobierno local que no quiere facilitar que los vecinos puedan recibir contestaciones en castellano” i “apartheid lingüístico”, eren les expressions utilitzades. Tuits programats? Com a mínim previstos, segur que sí.

Més impacte fins i tot tenia a les xarxes l’esbombament d’un vídeo del regidor de C’s Jordi López en confrontació a Sandra Daza (Podem). El partit morat va aconseguir amb concessions que prosperés la seva moció per incloure formació optativa per alumnes de secundària sobre drets laborals, proposta que va ser aprovada també per C’s, tot i que aquest vot afirmatiu va comptar amb el peatge d’haver de sentir un seguit d’acusacions i crítiques per haver refusat altres mocions anteriors de caràcter “social” que ha presentat Ciutadans. Per exemple, l’adaptació de la fira de Festa Major als nens autistes o amb necessitats especials. L’estira-i-arronsa va acabar amb Daza acusant el regidor taronja de no tenir capacitat de comprensió lectora, expressió que va ser corregida per l’alcalde Mijoler quan va fer una crida a l’ordre demanant una rectificació a la regidora per poder retirar-la de l’acta.

El temporal Gloria deixa al Prat una factura de 421.000 euros

M. CAMACHO

El balanç de danys després de la borrasca Gloria és ben costós. L'Ajuntament del Prat ha xifrat en 421.000 euros el cost de les reparacions de les destrosses del temporal al Prat. El Gloria ha fet caure 964 arbres, 90 senyals, ha provocat el desplaçament de sorra per l'impacte de les onades, danys diversos en 20 accessos de les platges i en més d'una desena de dutxes, desplaçaments de llocs de contenidors, aparcabicis i bancs, el trencament de 130 mòduls de fusta de passeres, pèrdues de sorra i superfície de dunes a la platja de Can Camins, 3 cartells informatius caiguts prop de l'espigó dret de la desembocadura del riu, 3 pins tombats al costat de l'entrada de Can Camins i que la plataforma del Llobregat, a l'alçada del parc del Riu, quedés submergida a més de 4,30 metres de profunditat.

L'ajuntament del Prat, l'AMB, el Parc Agrari del Baix Llobregat i el Consorci per a la Protecció i la Gestió dels Espais Naturals del Delta del Llobregat són els agents que han comptabilitzat els diversos danys.

La declaració del litoral català com a zona catastròfica facilitaria la reparació dels danys que han patit els camps de conreu a la pagesia. Motiu pel qual l'ajuntament s'adhereix a la petició perquè aquesta catalogació del territori català sigui declarada com a tal, la qual hauria de decretar el govern espanyol.

Danys menys visibles: el CRAM

Espais que es troben a la mateixa platja de El Prat, com el CRAM (Centre de Recuperació d'Animals Marítims) han patit les destrosses del Glòria a primera fila. Durant i alguns dies després del temporal, el personal del centre només podia arribar a les instal·lacions caminant, ja que gairebé tot el passeig de la platja estava ple d'enderrocs, sorra i pedres. Alguns espais del centre es van inundar. D'altres, com una carpa verda on s'allotgen fins a 41 tortugues durant l'hivern, i requereix una temperatura constant de 25 graus, ha quedat completament destrossada.

El tram final del Llobregat, una trampa davant futurs temporals

L'alteració del sistema natural de sedimentació del riu des de la modificació de la desembocadura no és cap controvèrsia nova.



El terra, aixecat a l'avinguda del Remolar per l'efecte palanca de les arrels dels arbres tombats / F. SERRANO



Arbre arrencat d'arrel i caigut sobre la pista infantil d'aprenentatge viari del Parc Nou / F. SERRANO



Arbre fixat amb cordes després de caure a la zona infantil del parc de la Solidaritat / F. SERRANO

Passa a la pàgina següent ►



Part superior d'una façana caiguda pel vent, al c. Ferran Puig / F. SERRANO



Abaix, la platja, sense sorra, prop del centre de vela, el dia 11 de febrer, l'endemà del temporal / Q. TORRENT

FOTO: JAVIER MARTÍNEZ



► Ve de la pàgina anterior

Que la sedimentació que hauria d'arribar a la desembocadura no és l'adequada, ja que el cabal del riu en els últims quilòmetres és dèbil i queden al sòl, tampoc. Però si afegim que uns dels motius van ser l'ampliació del port, a poc a poc s'encaixa més el riu per l'àrea urbanitzada dels costats i

les evidències del canvi climàtic, es forma un còctel que posa en risc la salut del nostre delta.

L'ecologista Jose Lascrain mostra a Twitter una imatge de la desembocadura del Llobregat i com s'allunyen de la costa tots els sediments arrossegats pel riu a causa del Glòria. Afegeix una crítica a les actuacions dels agents implicats en aquest projecte que

va començar el 2005. Mostra rebuig davant l'estratègia de l'autoritat portuària, que consisteix a desplaçar sorra un cop l'any per cobrir la manca de sediment. Lascrain reclama un informe actualitzat de l'estat de la desembocadura del riu Llobregat i la voluntat de tots els agents implicats per millorar la riquesa natural del delta d'acord amb l'espai urbanitzat. ◀

Els patinets s'equipararan a les bicicletes

El Prat crea una comissió per adaptar l'ordenança de circulació a les instruccions de la DGT sobre els nous vehicles

SERGI OLIVERA

L'Ajuntament del Prat ha creat una comissió formada per la Policia Local i el departament de Mobilitat per posar fil a l'agulla a la convivència dels cada cop més nombrosos patinets elèctrics amb els altres vehicles i vianants a la via pública.

Tot seguint instruccions de la DGT al respecte, la comissió pretén adaptar l'actual ordenança de circulació de vehicles i vianants a la nova realitat de desplaçaments amb nous vehicles com els patinets. En termes

generals, el que fa la norma és equiparar l'ús d'aquests vehicles a les bicicletes. Això vol dir que els patinets hauran de circular preferentment pels carrils bici segregats quan tinguin ocasió de fer-los servir o directament per la calçada en zones 30 o en carrers senyalitzats per l'ús de bicicletes (bicicarrers). En el cas que no hi hagi senyalització, la normativa farà que els patins circulin igualment per la calçada seguint la mateixa normativa que qualsevol vehicle de motor.

Només en el cas que no hi hagi aglomeració de vianants,



Patinet pel mig de l'Av. Montserrat

els patinets podran circular per voreres (com també passa amb les bicis) sempre que respectin un metre de separació amb vianants i edificis i circulin a menys de 10 km/h. Altres regulacions que acompanyen la norma és que no es podrà parlar pel mòbil mentre es condueix

un patinet, ni portar auriculars, ni viatjar més d'una persona ni anar begut. També cal tenir en compte que els menors hauran de portar casc i els vehicles hauran de portar il·luminació de nit. Aquests canvis a adoptar acabaran reflectits en l'aprovació de la modificació de l'ordenança. ◀

Saó Prat, contra el sostre de vidre professional de les dones

MERITXELL CAMACHO

L'associació d'inserció laboral Saó Prat ha creat un espot publicitari sota l'eslògan "No más techo de cristal", per conscienciar sobre el sostre de vidre que pateixen les dones en l'àmbit laboral. El storytelling del projecte publicitari narra la situació laboral d'una dona que aconsegueix un ascens en el seu lloc de feina i és premiada amb un cotxe. En aquest ambient, les personalitats majoritàries són masculines. El projecte l'ha dissenyat i ideat una parella voluntària refugiada al municipi per motius de protecció internacional. Són l'Edisson Rolando i la Lina Londoño, els quals han tingut en compte la relació de l'associació Saó amb la inserció laboral, un dels seus objectius principals.



Cartell promocional de l'espot / M. Camacho

La peça publicitària es va presentar el 12 de febrer al programa d'igualtat i gènere de l'ajuntament de El Prat. Es podrà visualitzar al cinema Capri, amb una data encara per confirmar en el moment de tancar aquesta edició.

Una història que ens pot passar a totes

Amb formació relativa a l'àmbit audiovisual, l'Edisson i la Lina, juntament amb els seus dos fills menors, es troben dins el programa de refugiats de la Creu Roja. Aquest projecte tracta d'aconseguir-los una residència, el permís de treball i una inserció laboral amb l'objectiu de què, en el període d'un any, tinguin una situació estable i puguin viure com qualsevol altra família pratenca.

Les entitats col·laboradores del projecte són MundiAuto i Edition Cars, els quals han cedit l'espai de gravació. També han participat diversos voluntaris que es troben dins el programa de reinserció laboral de Saó Prat: Miriam Delgado Vidal (com a actriu principal), Said Tahar (com a extra), Vicente Ferrer Leal (com a extra), Sarjo Camara (com a extra), Juan Morte Echepares (com a extra), Marc Boffin (com a càmera) i Meritxell Camacho (com a fotògrafa i dissenyadora del cartell promocional). ◀

Can 19, la segona vida d'un històric edifici

Núria Crespo posa en marxa una residència d'estudiants i guanya El Prat Emprèn

NEUS MACÍAS

Quan la Núria Crespo va tenir la seva segona filla, va decidir donar un tomb a la vida que havia portat fins llavors. La feina d'infermera era vocacional, però no li permetia conciliar vida laboral i familiar, i va decidir per fi posar en marxa el projecte que portava anys prenent forma a la seva imaginació: una residència d'estudiants. Així va néixer Can 19, una senyorial finca situada al carrer Jaume Casanovas que el passat mes de desembre va aconseguir el premi El Prat Emprèn a la millor idea o projecte empresarial. "Quan jo vaig arribar al Prat amb el meu marit, l'any 2000, vaig pensar que hi havia molt per fer, que era una ciutat molt verge". Entre les mancances, ella va trobar a faltar un hostel. "Jo era coordina-

dora a neonatologia i arribaven a l'hospital estudiants en pràctiques. Sempre explicaven les seves dificultats per trobar allotjament a Barcelona. O era car, o estava en pèssimes condicions".

L'espai ideal per construir aquesta idea va arribar per casualitat, quan passejava el seu gos. "Vaig començar a parlar amb un senyor, li vaig explicar la meua idea i que buscava un edifici on fer-la possible, i als cinc dies em va trucar que tenia el lloc ideal, es llogava una casa al carrer Jaume Casanovas. I m'hi vaig enamorar". La finca estava força cuidada, però s'havia de rehabilitar segons les normatives, i que les persones amb discapacitat poguessin tenir-hi accés. Can 19 disposa de nou habitacions, cadascuna amb la seva dutxa. "Jo hagués volgut que totes tinguessin lavabo i dutxa a dins però



Un dels espais comuns de la residència, segons imatge del projecte original / FOTO: ELENA ÀLVAREZ @EA / ABACARQUITECTURA

era una casa antiga i no hi havia possibilitat. Tot i això, el fet de tenir dutxa a l'habitació ja li dóna més confort". La cuina és compartida, així com les estances comunes.

"Tenia clar que no acceptaria turistes, vull estudiants". Així, tothom que rebí o imparteixi docència pot allotjar-se en aquesta finca. "Arriben professionals que han vingut a impartir cursos, o treballadors que estan fent pràctiques. També professors o alumnes universitaris". Tot i la bona situació de l'edifici- molt a prop de l'estació de tren i metro- Núria assegura que li està cos-

tant que els estudiants vinguin al Prat. "Barcelona s'ho menja tot. Troben que El Prat està lluny perquè, és clar, arriben sols i el que busquen és contacte, relació, estar al centre". Ella estableix les normes des del principi: respecte, netedat i ordre. "Les zones comunes han d'estar netes i ordenades". El preu inclou l'estada, la llum, l'aigua, la neteja diària de les zones comunes i la setmanal de cada habitació. "Aquí disposen de tot tipus d'estrils de cuina per fer-se els àpats". Ara Núria no para de treballar en tot el dia, però és ella la que organitza el seu temps. ◀

Dolors Camats parla a Rotary de cooperativisme

R. / El passat 28 de gener, Dolors Camats, directora gerent de la Cooperativa Obrera de Viviendas del Prat, desenvolupà el tema “Cooperativisme: La economia que ha transformat El Prat”, en el cercle de conferències mensuals que organitza el Club Rotary pratenc. Dolors Camats té una llarga trajectòria en el món dels moviments i activitats relacionades amb la cooperació i solidaritat. Ha estat diputada al Parlament de Catalunya. La conferenciant deixà de banda el relat de la història de l'entitat perquè a la Sala -va dir- “hi ha persones amb més coneixements que jo”, (tres presidents de l'entitat), per centrar-se en l'esperit, la tasca i els objectius de la COOV i la seva incidència en l'economia local. En aquest sentit, va desgranar les circumstàncies per les quals s'ha d'interpretar i entendre el títol de la conferència, des de l'objectiu inicial de la Cooperativa, és a dir, construir habitatges dignes per la classe treballadora -com una eina de transformació social i econòmica- a un preu assequible, mitjançant l'activitat d'una empresa amb valors, fins la reversió dels beneficis a la pròpia entitat, en definitiva als seus socis, per l'adquisició de solars per a la construcció de nous habitatges amb el mateix destí, del tot necessari avui, com ho van ser l'any 1962, quan es va constituir la COOV del Prat. ◀



Dolors Camats / Foto: ARXIU DELTA



Foto: QUIM TORRENT

Trobada dels exalumnes del Joan Maragall

Un any més els exalumnes del col·legi Joan Maragall van celebrar el sopar anual de germanor. Enguany la trobada, en un cèntric restaurant del Prat, va aplegar a quasi una cinquantena d'alumnes dels cursos dels anys 50 i posteriors. “Aquest any 2020 ens hem d'alegrar perquè no hi ha hagut cap baixa des de la reunió anterior” va

apuntar en Pepito Mir. A continuació es va fer un minut de silenci pels companys que ens han deixat al llarg d'aquest temps. Durant la vetllada van anar aflorant moments, records i anècdotes viscudes al col·legi aquells anys. “El mestre va clavar-me una bufetada que vaig estar una bona estona fent palmes amb les orelles” comentava un

dels companys en referir-se a “l'estil” d'ensenyament de l'època. I com cada any ni hi podien faltar a la cita els acudits “verdets” d'en Pepito Mir i del Pasqual Garcia en una entranyable celebració que es va acomiadar fins al pròxim any, això sí, amb el desig de què ningú dels presents hi falti a la propera cita del 2021. ◀

Dibuix, pintura i gravat són tècniques que utilitza en els seus treballs

Maite Marín Rosique:

“Com artista t’has de moure i evolucionar, no et pots encasellar”

MARGA SOLÉ

La Maite Marín és una artista de cap a peus. Va néixer al Prat el 1951. Professora de dibuix per la Facultat de Belles Arts va fundar el seu propi estudi el 1986 on ha impartit classes durant més de vint anys. Ara s'està preparant per participar en el 40è Mini Print Internacional de Cadaqués 2020.

■ Com s'inicia en el món de l'art?

■ De petita ja m'agrada-va l'art i el dibuix, sempre estava dibuixant. Estudiava a Barcelona a l'Escola de la Dona i un dia em van preguntar per què no feia Belles Arts que era adequat per a mi, però el meu pare pensava que seria millor que estudiés Farmàcia, perquè això de fer Belles Arts era molt bohemí. Però com que la filla del veterinari del Prat havia fet Belles Arts, el meu pare hi va parlar i al final el va convèncer. Abans però, em vaig presentar a la Sala Pares en el concurs de Pintura Jove Valls Taberner. Allò va ser el meu impuls i vaig fer la carrera. Després va venir la família i tot i que ja anava fent exposicions, quan em vaig adonar tenia tres fills i temps escàs per a la creativitat.

■ En què o amb qui s'inspira?

■ Sempre m'ha interessat molt la natura, sobretot la botànica. Per a mi una herba amb una forma especial ja té interès, l'agafó i quan estic a l'estudi vaig elaborant la meva idea per dissenyar-la. És com l'enamorament aquell del “flechazo” de dir-me això m'interessa i penso que ho podré de-



Foto: FERNANDO VECINO

velopar a la meua manera. El quadre o el gravat el faig en funció del disseny de la planta.

■ Ara ja no pinta tant, fa més gravat?

■ Després d'una exposició l'any 2014 he parat una mica de pintar i estic treballant en el projecte de la poetessa Assumpció Forcada, il·lustrant els seus poemes amb gravats i aquarel·les fent un diàleg entre la imatge i el text. Tot plegat formarà part d'un llibre i serà una exposició itinerant. Mentrestant he fet alguna exposició amb dones vinculades a Cadaqués, que és on vaig descobrir el gravat al taller del Pasqual Fort. Ell organitza enguany el 40è. Mini Print Internacional de Cadaqués 2020 on jo vull participar-hi. L'any passat vaig participar en una exposició de gravats a Shima (Japó), i a partir d'allò, m'ha sorgit la possibilitat de fer-ne un a Kyoto l'any vinent.

■ Ja no imparteix classes?

■ He estat vint anys donant classes en el meu estudi i quinze a la Fundació Hervás Amezcua per

a les Arts que es dedica a recollir a pintors, escultors i artistes plàstics, però crec que ara em toca fer més coses per a mi. He deixat Hervás Amezcua perquè no vull tenir més fronts oberts, ja que al final em repetiria i potser també afectaria la meua creativitat.

■ Defineixi'm el seu estil

■ Figuratiu però fet a la meua manera perquè parteixo de coses naturals. Emoció, saber transmetre-ho i creativitat són els tres pilars de l'art. I veure exposicions per estar al dia. N'he vist una de dibuix científic al Botànic de Madrid i em va sobtar perquè els suports ja no són de paper, ho fan amb unes tècniques que es mouen. A la joventut els agrada el dibuix molt ben explicat i que entri en moviment. T'adones que com artista, t'has de moure i evolucionar, no et pots encasellar.

■ Ha fet exposicions?

■ Col·lectives moltíssimes, individuals no tantes. Amb el Foment de les Arts Decoratives

FAD vam fer un homenatge al poeta Costa Llovera a Mallorca. He exposat al Centro Conde Duque de Madrid on vaig tenir un espai sols per mi per a un dibuix d'un bodegó especial. Tinc catàlegs d'exposicions de Cadaqués com una d'un jardí amb una planta de ferro colat damunt i que fa una altra ombra com si fos una tardor. També vaig fer l'exposició Memòries dels dies, a la Torre Muntadas, un catàleg magnífic d'un estil figuratiu fet a la meua manera. La veritat és que he obtingut reconeixements per les meves obres.

■ És important que els infants facin plàstica o dibuix?

■ És bàsic perquè és un esglaonat i, de mica en mica, amb la plàstica descobriren un món amb una sensibilitat especial. Hi ha nens que

són molt actius o d'altres que tenen una mica de dislèxia i l'art els encarrila. Han de veure que hi ha molts camins per dibuixar una mateixa cosa i que tothom no veu les coses amb la mateixa mirada.

■ Es pot viure de la pintura avui?

■ No, i més ara que s'ha des-focalitzat molt i la gent vol viure el moment. Abans a Catalunya hi havia molta cultura de comprar art, gravats... Però això s'ha perdut bastant i ara hi ha com dos pols: els grans col·leccionistes que compren molt, i la gent que recorre a l'art amb les imatges que es reproduïxen fàcilment per internet. També decoren molt bé però això fa que l'art s'estigui convertint en una cosa residual. Als artistes com jo ens costa molt subsistir. Em fa pena dir-ho però la veritat és que el sector està de capa caiguda.

Estic convençuda que si ella hagués dissenyat la natura del Món, la nostra qualitat de vida seria molt diferent. ◀

Danys en l'aeròdrom militar del Prat a causa de la nevada del desembre de 1933

A causa d'un fort temporal de neu registrat el dia 17 de desembre de 1933, es va acumular tant de gruix de neu damunt un dels hangars de l'aeròdrom militar del Prat que va provocar el seu esfondrament. A dins s'hi guardaven set aparells d'aviació *Newport*, que pertanyien a la primera esquadrilla del Grup 13, i altres aparells *De Havilland*, tots els quals van quedar completament destrossats.



Sortosament no s'hagué de lamentar cap desgràcia personal. Les forces de l'Aeròdrom van prendre les precaucions adients per tal d'evitar nous esfondraments. Malgrat els esforços realitzats, no es va poder

evitar que a un quart de deu del matí del dia 18 s'esfondrés el barracó destinat a guardar una auto-ambulància, un tractor i un auto especial dels que es feien servir per engegar les hèlices dels avions militars.

Vist que a causa del pes de la neu hi havia també altres hangars que amenaçaven col·lapsar-se, varen demanar l'ajuda dels bombers de Barcelona, que van passar pel nucli urbà tocant les sirenes, els quals van pro-

cedir activament a extreure la neu que en gran quantitat havia quedat acumulada damunt les teulades.

Els oficials i els pilots militars que es trobaven en el camp van procedir a treure tres avionetes d'un altre dels hangars, que es trobaven allà guardades i eren propietat d'uns turistes anglesos.

Sembla que els danys materials soferts a conseqüència dels referits esfondraments ascendiren a més de cinc-centes mil pessetes.

Justament aquells dies va aterrar un avió en què viatjava el ministre francès de l'Aire, Mr.

Cot, que procedia de les possessions franceses del Marroc.

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES:

La Vanguardia del 19 de desembre de 1933.

Ven y descubre el Nuevo Kia XCeed, con diseño deportivo, panel de instrumentos digital y navegador de última generación.

The Power to Surprise

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel.: 93 370 35 02 • www.kia.com

Emissiones CO₂ combinadas WLTP correlado a NEDC (g/km): 109-158. Emissiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 135-162. Consumo combinado WLTP (l/100km): 5,2-7,1. PVPR Nuevo Kia XCeed 1.0 T-GDI Concept (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye gastos de gestoría, matriculación ni los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro). Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 11.000€ a través de la campaña Flexiplan, a un plazo mínimo de 36 meses y con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 29/02/2020 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

PER PUIGMALET

Núm. 161 Aquests mots encreuat presenten deu definicions, en cursiva, de tema pratenc.

Horizontals: 1. Que apleguen munions de gent. - 2. “Venim del nord, venim del sud, de terra endins, de mar”. Gravetat, qualitat de greu. - 3. Dactilopistes Taquimecanògrafs Alemanys. Invento, en tinc la idea. Conjunt de fils conductor d'electricitat. - 4. Unitats angleses de longitud, properes al metre. Concretar, anar al ... Déu solar egipci. - 5. Dificils, feixucs. Cap vegada. *Flor de l'... penjat, espècie deltaica d'orquídia.* - 6. La meva extremitat. Alfa. Ara mateix, immediatament. Aspirina o àcid ... salicílic. - 7. Beta. Color de les potes de l'aviram raça Prat, de to pissarra. Primera cara del disc. Que té ales, com un estruç o un colibrí. - 8. Enmig de la cuirassa. Fa lematitzacions. - 9. Comencen a errar per l'Alta Cerdanya. *Carrer de la ..., antic nom del carrer del Doctor Soler, un dels més antics del Prat.* Tsar decapitat. - 10. La fi del món. Del revés, conductor d'un raí. L'origen de tot. Metro. Gos. - 11. Uns de Txèquia. L'extraterrestre. S'encantin, es distreguin. - 12. Anna Arimon Riera. Fabricant de canons. Tòtem vocàlic. - 13. *Produce que es produïa a la granja de la Ricarda.* Matà, donà mort. Entonacions o tonalitats. - 14. Cobertes, teulats. Llissera, peix.

Verticals: 1. Relatiu al medi ambient. - 2. Subornarà amb diners. Dues que vibren al mig del carrer. M'esploio, m'esborgeixo. - 3. Greix, sagí. *Les ..., nom popular de l'antic pas a nivell del c. Major.* - 4. Límits de Taradell (Osona). Que consten de dues parts. Acaben el xàfec. Tot consonàntic. - 5. Mares de les mares i dels pares. Àrea. Perill, inseguretat. Al fons del mar. - 6. Triti. Perds, finalment. *Segon cognom d'un doctor en un petit carrer, que va del Doctor Robert a Ferran Puig.* Masover vocàlic. - 7. Alleugerits pel mig. Repetida, ha tingut un fill. Uns de la zona de l'Ebre. - 8. Narcòtic, estupefaent. Entretingut, divertit. Pinzellada, retoc. - 9. En el centre del seient. Vall fluvial gallega. *Amics de l'... del Prat: afeccionats a la pintura,*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

el dibuix, la ceràmica... . Oca del ..., d'Egipte al Prat, ocasionalment. - 10. Clatell. "La ... del Prat", obra de Perejaume al Parc de la Solidaritat. Xai, anyell, corder. Conductor novell. - 11. Khan, títol islàmic. Gas per a inflar globus. Primer cognom d'un doctor en un petit carrer, que va del Doctor Robert a Ferran Puig. - 12. Tornats a brotar. 500 romans. Peça d'esquelet de plantígrad. - 13. Processos d'islamitzar un territori. - 14. Societat Austríaca d'Embalsamadors. Article masculí. Una de la Vall d'Aran.

ENS POTS TROBAR A
 C./ Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 93 11- Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.
 C./ Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona
 C./ Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
 C./ Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA



“Actor’s Life”, una comèdia sobre les misèries artístiques

Foto: FERNANDO VECINO

Albert Riballo i Raúl Represa estrenen una websèrie que ironitza sobre la vida d'actor

SENGI OLIVERA

Els pratencs Albert Riballo (actor i professor del Kaddish) i Raúl Represa (editor audiovisual) han col·laborat en la creació de la websèrie “Actors’s Life”, una trama de cinc capítols curts on fan comèdia de les vivències dels actors i actrius que tracten de guanyar-se la vida en la professió lluny de les catifes vermelles i el glamur dels festivals.

Amics des de fa vint-i-cinc anys, Represa i Riballo han col·laborat ja en diferents curmetratges que han presentat al certamen Notodofilmfest, com va ser el cas de “Love Is In The Air” o “De Amor Ni Papa”, pín-

doles curtes d’humor particular que podrien considerar-se ‘sketchs’ d’un programa còmic.

Ara han sofisticat més el missatge, amb un total de 26 minuts dividits en cinc capítols on recopilen en forma de trama anècdotes viscudes en el món teatral i audiovisual de càstings i recerca de l’èxit. Amb la pura voluntat de passar-ho bé entre amics -“el més important és que hem rigut molt fent la sèrie”- la pretensió ara és presentar el treball a festivals dedicats a aquest format per veure quin recorregut té. Al Prat, tindrem el privilegi de poder gaudir de la presentació i emissió íntegra de la sèrie el dia 6 de març a l’auditori del Cèntric a les 19.30.

Llibertat creativa

“Parlant entre nosaltres de les coses que passen a la professió ja fa anys que va sorgir la idea

de fer alguna cosa amb aquest material. Hem anat recopilant anècdotes nostres o de gent que ens les explica que vistes des de fora poden ser divertides però que moltes tenen un punt d’humiliació i de misèria. Nosaltres ho hem intentat portar a l’extrem en molts casos per anar cap a la comèdia, tot i que ho fem des d’un to seriós. És aquest estil el que ens fa gràcia i tenim total llibertat per deixar-lo anar. D’alguna manera nosaltres aquí ens alliberem del control que normalment tenim en les nostres feines professionals” expliquen els creadors.

Riballo porta ja una llarga carrera dedicada exclusivament a la vida professional d’actor, pujat a una muntanya russa que l’ha fet actuar en els millors escenaris i a la vegada haver d’acceptar feines publicitàries de tota mena per tal de guanyar diners:

“la vida dels actors professionals fora dels que són més famosos és així. La sèrie té un punt autobiogràfic, tot i que a mi no em va tan malament a la vida real com al protagonista de la història”, explica somrient un actor que fa poc va estar omplint teatres per tot l’estat amb la gira “Único” d’Antonio Orozco, concerts que incorporaven peces teatrals en l’espectacle.

La websèrie s’ha rodat íntegrament al Prat, amb el suport de Prat Film Office i amb la col·laboració de l’equip artístic del Teatre Kaddish (veurem moltes cares conegudes al repartiment). La part tècnica l’ha gestionat Represa amb els seus contactes barcelonins (fa uns catorze anys que treballa com a editor a Barça TV): “Hem hagut de tirar d’amistats, ja que està tot fet exclusivament per amor a l’art. La gent que hi ha col·laborat s’ho ha passat molt bé al rodatge i això t’anima també. A més hem d’aprofitar que al Prat tenim tot un equip artístic de professionals i es donen les condicions culturals per fer aquest tipus de projectes”.

La sèrie també explora des del sentit de l’humor altres aspectes col·laterals de la vida actoral: el “postureig” a les xarxes socials (d’aquí el títol que fa referència al ‘hashtag’ que solen utilitzar els actors quan publiquen qualsevol cosa a Internet), aquesta mena de ‘coaching’ barat que impregna la societat sobre “perseguir i desitjar molt fort els nostres somnis”, i fins i tot les aplicacions digitals per lligar. ◀

M1 OFICINAS EN ALQUILER PROFESIONALES Y PYMES

Espacios diáfanos de 60 m2/módulo, totalmente útiles.
 Trabajo cómodamente, sin ruidos ni olores domésticos, dentro de un ambiente muy profesional.
 Información y reservas: esth@afprat.com 606.36.51.82
 Calle Lo Gaiter del Llobregat 2-10 • 08820 Prat de Llobregat

El Capri preestrena el curt inclusiu ROCKy

R. / El 31 de gener el cinema Capri va acollir l'estrena de "ROCKy, un curtmetratge inclusiu, rodat íntegrament al Prat, que pretén donar visibilitat a les persones amb síndrome de down i al col·lectiu LGTBI. L'entrada és gratuïta i oberta a tota la ciutadania.

ROCKy és un curtmetratge dirigit pel director i guionista Dani Seguí, on el respecte i la tolerància són els eixos principals. En Roc és un noi amb síndrome de down i un apassionat de Rocky Horror Picture Show, Una comèdia de terror britànica i americana de 1975, que és un tribut en clau d'humor a la ciència ficció i les pel·lícules de terror de sèrie B de la dècada dels anys 50. És per això que en Roc ha decidit que la seva



actuació de fi de curs serà un playback d'un número musical d'aquesta pel·lícula, però la directora del centre on estudia no ho permetrà sota cap concepte.

Aquest és un projecte col·laboratiu al qual han donat suport la Fundació Catalana Síndrome de Down, l'Associació de Suport a la Creació i la

Producció Audiovisual al Prat (ASCAP) i l'Ajuntament del Prat, mitjançant el Departament de Cultura i El Prat Film Office. ◀



Javier Martínez, Matías Maya i Dionisio Siles presenten el "Projecte Look"

R. / El passat 10 de gener els fotògrafs pratencs van presentar a la sala d'exposicions del Centre Jardins de la Pau el seu "Projecte Look", una mostra que neix amb la inquietud del fotògraf per observar el que passa al seu costat. De mica en mica, la nostra societat està cada vegada més aïllada i amb la mirada posada en una pantalla i això ens va portant a la inevitable pèrdua del nostre principal llenguatge no verbal, la mirada.

En aquesta exposició els tres socis de l'Agrupació Fotogràfica Prat, Javier Martínez, Dionisio Salas i Matias Moy, han volgut captar aquestes mirades, mirades que transmeten molt de les persones, el moment en què es troba, la seva situació, el seu estat d'ànim mirades còmplices o mirades picares, totes elles captades als nostres clics de fotògraf. ◀

David Carabén presenta el seu llibre "La forma d'un sentit"

R. / David Carabén, cantant de Mishima, va presentar el seu llibre "La forma d'un sentit" al Cèntric Espai Cultural, el passat 29 de gener. L'acte va ser una oportunitat per conèixer l'univers creatiu del David Carabén i les millors cançons de Mishima, comentades pel seu autor.

Mishima és avui dia el grup que està més en forma del panorama nacional i David Carabén, el líder, és una de les figures centrals d'aquesta escena. Les seves lletres marquen un abans i un després en la manera de fer música en aquest país. I per això ha arribat el moment de donar-li



el caire literari que es mereixen, així com ha passat amb els grans lletristes del pop anglosaxó com Lou Reed, Bob Dylan, Leonard Cohen...

La seva faceta de poeta també ha estat destacada, va ser premiat amb el X Premi Miquel Martí i Pol al Certamen Terra i Cultura per l'adaptació de "Tot són preguntes". ◀

Programació del cine Capri de març de 2020

• **Divendres 6, dissabte 7 i diumenge 8:** estrena simultània de "Onward". • **Divendres 27, dissabte 28 i diumenge 29:** estrena simultània de "Mulán". Altres pel·lícules de març: "Operación Camarón", "Trolls: Gira Mundial".

Per confirmar dates i horaris truqueu al 93-379-59-43 o consulteu www.cinecaprielprat.com, Facebook, Twitter i Inztagram



Concert de The Blue Majers al Modern

El 7 de febrer va tenir lloc un concert de la formació local The Blue Majers al Teatre Modern. Formada per alguns dels pioners del Rock & Roll al Prat, la banda agrupa membres de grups històrics de l'escena pratenca dels 60 com van ser els Majer's i els The Blue Streak, amb Manolo Aycart, Roberto Casinos, Enrique Moreno i els germans Pedro i Pepe García Vela. Les entrades del concert van servir per recaptar fons per al Banc d'Aliments. ◀

▶ Un pèl de llengua

Millorem el gènere i el nombre

En català tenim dos gèneres gramaticals: masculí i femení, com la majoria de les llengües romàniques. Com a parlants, sabem identificar el gènere de les paraules, però de vegades tenim dubtes, sobretot si no coincideix amb el del castellà.

Així hem de dir en masculí:

el pebre vermell, blanc o negre; els llegums cuits o la fava és un llegum; tinc un dubte teòric; el front ample, el compte corrent o els comptes de l'entitat...



En canvi, hem de dir en femení: una olor perfumada, la resta de les persones, una anàlisi sanguínia o sintàctica, la dent blanca, la síndrome de Down, la xocolata blanca o la calor enganxifosa.

Pel que fa al nombre gramatical, en tenim dos: singular i plural. Però hi ha paraules que sempre es diuen en plural, encara que indiquin un sol element.

Per exemple, en femení plural:

Hem menjat unes postres boníssimes. Aquestes estovalles són petites per a la taula.

I en masculí plural:

Per a la recuperació necessita uns caminadors amb seient. Aquestes ulleres no costen gaires diners.

CNL El Prat de Llobregat - C. de Ramon Llull, 12, 2a planta
Tel. 93 379 00 50 ext.5560 - elprat@cpnl.cat

AGENDA febrer-març 2020

Inauguració de la Mostra de treballs manuals i boxets

• **Què:** Mostra dels tallers de manualitats i puntes de coixí de l'Associació de veïns de Jardins de la Pau.

• **Quan:** 02/03/2020 de 18:00 a 19:30 h

• **On:** Centre Cívic Jardins de la Pau

El cine de Frida: Carmen y Lola

• **Què:** Cada primer dimecres de mes, l'Associació Dones Progressistes Frida Kahlo organitza un cinefòrum per reflexionar i intercanviar experiències i opinions a partir de les pel·lícules i documentals que es projecten. En aquesta ocasió, Carmen y Lola. Carmen i Lola és una pel·lícula dramàtica espanyola de 2018 dirigida per Arantxa Echevarría i protagonitzada per Rosy Rodríguez i Zaira Romero, que narra la història de dues gitanes lesbianes en un entorn conservador, que han de triar entre el seu amor o la seva família.

• **Quan:** 04/03/2020 - 17:30 h

• **On:** Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa

Visita comentada a l'exposició Temps de pólvora

• **Què:** La història de la humanitat no es redueix a una successió de conflictes, més aviat és una continuïtat de col·laboracions i solidaritats entre persones. Tanmateix el conflicte ha existit i una aproximació científica a la història exigeix, també, el seu estudi. L'exposició "Temps de pólvora" explica com un compost químic aplicat amb finalitats bèl·liques va condicionar o canviar la història del món. Mitjançant artefactes accionats per la pólvora els europeus van dominar el món al llarg dels segles XVI, XVII i XVIII. L'exposició recull la història de la pólvora i les relacions de causa efecte que va provocar el seu ús.

• **Quan:** 05/03/2020 de 19:00 a 20:30 h

• **On:** Cèntric Espai Cultural

Presentació i emissió de la sèrie web "Actor's Life"

• **Què:** Breu presentació de la sèrie web Actor's Life i emissió dels 5 capítols (5/6min cada capítol). "Actor's life ens mostra les vivències d'un actor que intenta per tots els mitjans aconseguir viure del seu somni. Però la vida no és fàcil i menys en aquesta professió "

Recollida d'invitacions 1 hora abans la recepció del equipament

• **Quan:** 06/03/2020 de 19:30 a 20:30 h

• **On:** Cèntric Espai Cultural

Paraula de Dones

• **Què:** Torna el Paraula de dones el dia 7 de Març a La Capsa. Torna perquè elles, totes, juntes, per separat, dones del Prat, actrius, mares, companyes, amigues i filles músics, hi són. I com que hi som, tenim coses a dir!

• **Quan:** 07/03/2020 - 22:30 h

• **On:** La Capsa



XV Trobada de Gegants Delta Prat

• **Què:** 9.00 h Plantada de Gegants a la pl. Mestre Estalella · 11.30 h Inici Cercavilla. Recorregut: Jaume Casanovas, av. Verge de Montserrat, Frederic Soler i Ferran Puig · 13 h Arribada a la pl. de la Vila sobre les 13 h on es farà la cloenda de la Trobada.

• **Quan:** 08/03/2020 - 9:00 h

Hip Hop al Modern. 5a edició

• **Què:** Arriba la 5a edició del Festival Hip Hop al Modern, amb l'Associació Hip Hop Prat i sota la direcció d'Úrsula Rilo

• **Quan:** 08/03/2020 de 18:00 a 19:30 h

• **On:** El Modern

UNA PRATENCA PEL MÓN / MARGA SOLÉ



Xina, el gegant asiàtic que ara atemoreix el món

FOTO: IGNACIO GALINDO

Vaig anar a la Xina quan no es coneixia el coronavirus i em va meravellar aquell país, el més poblat del món que encara conserva la seva cultura mil·lenària. Té quasi 1.400 milions d'habitants, dels quals, uns 20 milions viuen entre Pequín i Shanghai, el centre financer on s'ubiquen els grans gratacels. El primer que vaig fer en arribar al país va ser pujar a la torre de comunicacions i em va sorprendre una boira que no deixava veure

el paisatge. Més tard vaig entendre que era la contaminació que ho envaïa tot.

És que a la Xina tot és sobredimensionat, com la boira. Ho són el Palau de la Ciutat Prohibida, la plaça de Tiananmen amb la imatge de Mao Tsé Tung i escenari de les revoltes estudiantils de 1989, o la icònica Muralla Xina de la qual encara se'n conserven 9.000 quilòmetres. Impressionant també el Gran Buda de Leshan del segle VIII, que té

71 metres d'alçada i és l'estàtua d'un Buda de pedra més alta del món. Em va agradar el Temple del Cel, i les ciutats de Hangzhou amb la pagoda Leifeng de cinc pisos, i Suzhou, que té uns jardins impressionants i a on es pot navegar pels seus canals sota els nombrosos ponts en ziga-zaga.

És necessari visitar els hutongs, unes zones perifèriques amb habitatges molt bàsics construïts al voltant d'uns patis quadrats on els seus veïns porten encara una vida molt rutinària i ancorada en el passat. La Xina, en les últimes dècades ha avançat econòmicament a una velocitat de vertigen i és pot dir que ja és la fàbrica del món. Vaig visitar tallers de teixits i confecció on una munió de persones treballaven per a firmes molt conegudes i amb uns horaris impensables per a nosaltres.

La gastronomia xinesa dista molt de la nostra. Em va agradar el Pato Lakeado però no vaig menjar res fora dels comestibles habituals per a mi, perquè soc incapaç de menjar rates, carn de gos, ratpenats o d'altre tipus d'animals no usuals a la nostra cultura. Tant de bo el coronavirus desaparegui i ens passi la por a tots plegats.

Conferència-col·loqui: Les companyies aèries al Prat del Llobregat (1919-1938)

L'Enric Pallarès que és aeromodelista i pilot de velers, en representació de l'Associació d'Amics de l'Aeronàutica del Prat, ens va oferir el passat dia 13 de febrer a la sala d'actes del Cèntric, una conferència-col·loqui organitzada per Tintablava, l'Associació d'Escriptors del Prat, amb el títol: "Les companyies aèries al Prat del Llobregat (1919-1938)". El tema va girar en torn de la aviació i la seva relació amb l'Aeroport del Prat centrant-se en el període històric del 1919 al 1938, època d'expansió de la activitat dels tres camps d'aviació que llavors hi havia a les terres del nostre delta (era El Prat l'única ciutat del món en aquella època, en tenir-ne tres).

L'Enric Pallarès juntament amb el Jordi Rull Dalmau, van ser fun-



Enric Pallarès (dreta) i Jordi Rull, durant la conferència / F. SERRANO

dadors l'any 1992 de l'Associació d'Amics de l'Aeronàutica del Prat. L'any 2002 es fusionaren a la Fundació del Parc Aeronàutic de Catalunya ubicat en un edifici cedit per Aena en terrenys de l'Aeroport del Prat, i que es k Centre Cultural Aeronàutic. **Jesús García Moreno**



SERVEI MULTIMARCA Avda Onze de Setembre, 239-245 Tel. 93 370 39 03 · www.autobertrand.com

ARC DE SANT MARTÍ / VICENÇ TIERRA

Gerard Giménez (1934-2020)

Quan la paraula fotoperiodista encara no era ni un polsim de llavor, ell ja obrava com a tal al periòdic "Prat- Portavoz de la vida local" (núm.1, gener del 1950), predecessor del periòdic "Delta". Gerard Giménez Mor (Manresa, 1934- El Prat, 2020) atresorava aquelles virtuts innates que ha de tenir en el seu ADN un fotògraf que se'n preui: perspicàcia, curiositat, perspectiva, il·lusió, passió, valoració dels instants -que de vegades, són irrepetibles-... Però, sobretot, el plaer pel seu treball, que fa oblidar el cansament. I quan el terme globalització no estava ni en el folre de les butxaques dels gurus, els negatius que tenia a casa es comptaven per desenes de milers; va haver de fer una compilació d'entre 72 mil per tal que el seu llegat fos cedit a l'Arxiu Municipal i, així, conservar-lo i custodiar-lo com a història i testimoni -de valor incalculable- de la nostra ciutat. Era fotògraf de llums i ombres, de blanc i negre, d'aquells que potser preferien retratar l'ànima que no pas fer lluir els colors dels vestits i de la natura (que, evidentment, també són bonics). Va rebre premis de fotografia arreu: El Prat, Catalunya, Espanya, Bèlgica, Alemanya i Holanda.

Laboralment, va entrar a La Seda a l'Escola d'Aprenents, i en va sortir jubilat l'any 1992. Aglutinador nat i home de consens, va estar a la Junta Directiva d'"Amics d'El Prat" durant 13 anys; i com a president, des del 1966 al 1968, amb Lluís Martínez, vicepresident, Felip Trapero, secretari, Francesc Fabró, tresorer, i vocals: Joan Miñarro, Agustí Casas Ginabreda, Pere Humbert, Pere Rodríguez Darnés, Àngel García, Joan Busquets Sanfeliu i Jaume Monés Albet, tots

ells persones molt significades en l'àmbit cultural pratenc d'aquells temps. Precisament durant el seu mandat, va tenir lloc el primer Concurs de Colles Sardanistes (juny del 1968), al camp de futbol del Fondo d'en Peixo; igualment, un sentit homenatge al mestre Narcís Baiges Llopis pel seu vint-i-cinquè aniversari dirigint la Coral "Lo Llobregat de les Flors" (primavera del 1967); i la instal·lació d'una Biblioteca Infantil al Parc del Fondo d'en Peixo, que obria els dissabtes a la tarda i els diumenges al matí (es va inaugurar el 29-6-1968), una iniciativa cultural aque-

I quan el terme globalització no estava ni en el folre de les butxaques dels gurus, els negatius que tenia a casa seva es comptaven per desenes de milers

ta molt innovadora per l'època, i que va merèixer aparèixer a les pàgines del diari La Vanguardia. Va rebre guardons d'"Amics del Prat" (Soci d'Honor -1980- i Amic d'El Prat -1999-) i de l'Ajuntament (Premi Ciutat del Prat 2012).

Ens diu una icona actual de la fotografia mundial, Daido Moriyama (Osaka, 1938) que: "La fotografia és una lluita. L'enemic és el temps i guanyes quan aconseguixes congelar-lo en el moment adequat, evitant així que alguna cosa que parla de tu i de tot el que està passant, mori i desaparegui per sempre".

L'obra i l'empremta del Gerard Giménez no desapareixeran mai.

SALUT

¡Antioxidantes por un tubo!

Aunque parezca una afirmación muy contundente, una dieta rica en antioxidantes puede contribuir de forma decisiva a alargar la vida y a mejorar la calidad de ésta. ¡Lo dicen muchos expertos en la materia! Pero existen inconvenientes.

Y es que la oxidación celular repercute en casi todos los órganos y procesos del organismo: desde el funcionamiento del corazón hasta la actividad cerebral, pasando naturalmente por la calidad de la piel, de la sangre, de los tejidos, de los tendones, vista, articulaciones...

Sabiendo esto... ¿quién no va a darle importancia a los antioxidantes?

Los antioxidantes son sustancias que actúan protegiendo a las células de sus grandes enemigos: los radicales libres, responsables de la destrucción celular y de todos los problemas que ello puede implicar. Y la piel es uno de los órganos en los que mejor se pueden ver los cambios: Cuanto menos se oxiden las células, más tersa estará.

Una alimentación rica en productos frescos, variada y equilibrada podría proporcionarnos una cantidad aceptable de antioxidantes capaces de neutralizar a los radicales libres, pero existen dos inconvenientes:

Tenemos exceso de radicales debido a muchos factores y en la mayoría de los casos, nuestra dieta deja mucho que desear.

Para mejorar y valorar si necesita hacer pauta con antioxidantes, se debe tener en cuenta:

Hacerse controles analíticos por su especialista de Nutrición para controlar los niveles de oxidación en sangre y valorar si hay un exceso de radicales libres o no.

Preguntar a tu Nutricionista un programa para el control de oxidación adaptado a ti.

Controlar la alimentación y seguir una dieta equilibrada e individualizada.

"No siempre se deben tomar antioxidantes ya sea con un complemento dietético o en alimentación, depende del caso"

Recomendación desde la Especialidad de Nutrición del Centro Médico Marina.



NIEVES GARCÍA DELGADO
Naturópata y Nutricionista
mariagarcia.consulta@hotmail.com
CENTRE MÈDIC MARINA

JOBLANC

Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Claveguerams
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins

Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

GENER - FEBRER 2020

- Enric PI LLOBERA, el dia 16 de gener, als 97 anys.
- David SANTIAGO SERRANO, el di 16 de gener, als 31 anys.
- José Luis SÁNCHEZ RUBIO, el dia 18 de gener, als 53 anys.
- Edelmiro ORTEGA RAMÍREZ, el dia 19 de gener, als 91 anys.
- Rafaela CORCHADO VALERIO, el dia 20 de gener, als 69 anys.
- Sebastián SÁNCHEZ GIL, el dia 23 de gener, als 88 anys.
- Paquita PARETAS TELL, el dia 24 de gener, als 85 anys.
- Gerard GIMÉNEZ MOR, el dia 25 de gener, als 85 anys.
- Reyes CARVAJAL CORTÉS, el dia 25 de gener, als 76 anys.
- Antonio JURADO ROMERO, el dia 26 de gener, als 79 anys.
- Rosario LÓPEZ GONZÁLEZ, el dia 28 de gener, als 88 anys.
- Adoración COMAS PALACIOS, el dia 28 de gener, als 74 anys.
- Isabel TORIBIO ALEJANDRE, el dia 29 de gener, als 91 anys.
- Manuel MOLERO MARTÍNEZ, el dia 29 de gener, als 88 anys.
- Milagros MORENO MARCHANTE, el dia 29 de gener, als 85 anys.
- María BERRUGA TENDERO, el dia 30 de gener, als 78 anys.
- Antonio SANTACRUZ TAPETADO, el dia 31 de gener, als 83 anys.
- Joaquina VERGEL GARCÍA, el dia 1 de febrer, als 80 anys.
- Antonio ARENAS ALMIRÓN, el dia 2 de febrer, als 84 anys.
- Peret FARNÓS PALACIOS, el dia 3 de febrer, als 86 anys.
- Teresa BLADE BENAIGES, el dia 4 de febrer, als 79 anys.
- Fernando RODRÍGUEZ CARRIÓN, el dia 5 de febrer, als 93 anys.
- Juan Antonio SOTO CANTAROTE, el dia 6 de febrer, als 59 anys.
- Isabel SÁNCHEZ MÁRQUEZ, el dia 8 de febrer, als 83 anys.
- Emilia HERRERA GARCÍA, el dia 8 de febrer, als 83 anys.
- Inés GINABREDA IBERN, el dia 9 de febrer, als 84 anys.
- Consuelo NIETO MARTÍN, el dia 9 de febrer, als 97 anys.
- Antonio LÓPEZ SÁNCHEZ, el dia 10 de febrer, als 89 anys.
- Soledad GARCÍA ÚBEDA, el dia 12 de febrer, als 79 anys.
- Jaime CONTRERAS MÁXIMO, el dia 12 de febrer, als 71 anys.
- Luis PARDO ESTEPA, el dia 13 de febrer, als 83 anys.

#Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT
Al seu costat

Amb una única **TRUCADA** ens ocupem de tot
902 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA
Serveis Funeraris Integrals

Delta LLOBREGAT
EL PERIÒDIC INDEPENDENT DEL PRAT

Horari d'oficina:
Dimarts i dijous de 9.30 a 13.30 h

Carrer Castella, 5 baixos

Telèfon: 93 370 05 33
Correu electrònic: periodicdelta@yahoo.es

FUTBOL. SEGONA DIVISIÓ B

El Prat sigue soñando con la salvación

MANOLO GOL

Seis puntos en los cinco partidos jugados durante el último mes hacen pensar que el cuadro potablava luchará hasta el final del campeonato por salvar la categoría, pero sobre todo por las buenas sensaciones que da en el terreno de juego.

Se escaparon dos puntos

Prat-Orihuela, 2-2

En uno de los mejores partidos los de Pedro Dólera se fueron al descanso con dos goles de ventaja ante el Orihuela a cargo de Raillo y Cárdenas. Tras la pausa pudo llegar el tercero, pero en el tramo final el Orihuela marcó y se creció. A falta de 10' para el final llegó el tanto del empate definitivo.

Punto valioso

Llagostera-Prat, 1-1

Un punto en Llagostera siempre es positivo, pero el Prat necesita sumar de tres en tres y pese a que pudo conseguirlos, se conformó con uno. Los gerundenses se adelantaron en el final de la primera parte, pero otro gol de Raillo en el inicio de la segunda mitad puso las tablas definitivas.

Injusta derrota ante el filial

Prat-Barça B, 1-2

No mereció el filial barcelo-



Injusta derrota del Prat ante el Barça B en el Sagnier / Foto: F. SERRANO

nista llevarse la victoria del Sagnier. El equipo pratense fue superior al azulgrana, pero un penalti muy dudoso puso por delante a los barcelonistas. El Prat creó muchas ocasiones, pero no fue hasta el tramo final cuando Raillo empató. Los de Pedro Dólera fueron a por el segundo gol, pero lo que llegó al final fue el gol del Barcelona B.

Tres puntos en el Principat

Andorra-Prat, 1-2

Esta vez sí le sonrió la suerte al equipo potablava en su desplazamiento a Andorra que tras una primera parte sin goles, llegó una segunda donde el Prat se avanzó con un gol de Arjona. Pero poco duró la alegría blanquilla, pues los locales empataron poco después. El Prat encerró a su rival hasta el final y llegó

el premio con otro gol de Raillo en el 94'.

Nuevo empate en el Sagnier

Prat-Ebro, 0-0

El Prat volvió a puntuar en casa ante el conjunto zaragozano del Ebro en un encuentro muy igualado y en el que cualquiera de los dos conjuntos podría haberse llevado la victoria final. ◀

FUTBOL. CATALANA

Encarada la segona volta de la competició, fem una repassada del futbol regional pratenc

R/. De tots, cal destacar la històrica temporada que està fent el Terlenka al grup 8 de Tercera Catalana que amb 21 jornades disputades és líder invicte amb 63 punts, a 18 del segon classificat. De la resta: el Prat B al mateix grup és 5è amb 34 punts,

mentre que l'Atlètic Prat Delta de Segona està fent també una molt bona campanya i ocupa el 4r lloc amb 40 punts, però a només 3 punts del líder. Les noies de l'Atlètic Prat Delta del grup 2 de la Segona Divisió són a l'11è lloc amb 11 punts. ◀



BÀSQUET LEB PLATA

Tot a punt perquè el CB Prat jugui la fase d'ascens a Or

JOAN CENTELLES

Aquest dissabte comença la segona fase per conquerir les tres places d'ascens a OR on estaran els sis primers de cada grup i per altra banda els 12 restants lluitaran per evitar el descens on hi ha 6 places en joc.

En el grup per aconseguir l'ascens es comptabilitzen els resultats obtinguts contra els rivals que ja s'han enfrontat i això fa que el CB Prat surti a la part alta per tenir ja assegurades 4 victòries davant el Múrcia (2), Girona (1), Menorca (de moment 1) i les possibles del Gran Canària (2) o l'Hospitalet (1), ja que ara com ara encara no és segur qui acompanyarà a Múrcia, Girona, Menorca i Prat en els dos llocs que resten i pel que lluitaran



El CB Prat amb els deures fets de mantenir la categoria comença la lliga d'ascens a Or. / Foto: F. Serrano

l'Hospitalet, Gran Canària i Barça "B".

Per tant, en aquest moment encara no hi ha calendari i quan surti s'haurà de planificar els desplaçaments a correu. Un desastre de Competició.

En aquesta nova lligueta, el

campió pujarà directament a OR deixant les dues places restants pels guanyadors de les dues eliminatòries que jugaran entre el 7 equips classificats del segon al 8è més el guanyador del grup que jugarà per evitar el descens. Així jugaran 2n contra cam-

pió grup descens, 3r enfront del 8è, 4t amb 7è i 5è contra 6è a doble partit al millor basquet-average. Posteriorment hi haurà una segona ronda on ja sortiran definitivament els dos equips que estaran a OR la temporada vinent. Més complicat no ho podien fer.

El CB Prat, ja amb els deures fets de mantenir la categoria per la pròxima temporada que serà ja la 14a en lligues LEB afronta aquest repte amb il·lusió i esperant que el malson de les lesions s'allunyin del Joan Busquets.

Pol Molins i Manel Signes cada dia van entrant més en joc, Gerbert ja va tenir minuts davant el Girona després de trencar-se el nas i "Kitus" Blanch, també amb el trencament del nas, sembla que podrà estar a punt en l'inici d'aquesta nova fase. ◀

BÀSQUET FEMENÍ

El sènior femení es mostra intractable en el camí a Primera

J.C. / Les noies de Dani Colell han sumat 4 noves victòries i ja van 17 de 17 deixant a les seves perseguidores (Sant Just i Barça) a 5 derrotes. Això ja fa que a 9 jornades de finalitzar el Campionat ja s'estan fent números per veure quan podran, matemàticament, proclamar-se campiones i aconseguir l'ascens a la Primera Categoria de Catalunya.

Les pota blava són l'equip més jove de la competició liderades per la seva capitana Stefy Gallego que està jugant l'11a temporada al Club, sempre en el número 15, i que s'ha convertit amb només trenta-un anys en la referent per les joves jugadores fent un gran grup on la gran organitzadora de joc Mercè Vega ho definia com una "gran família".

Cal destacar en l'aspecte individual que 3 jugadores estan en el Top-10 de millors anotadores. Lidera la llista Raquel Garcia amb 245 punts en tant que l'Ana Martínez se situa en el 8è lloc amb 196 seguida per la Stefy Gallego amb 194 punts. ◀



El sènior femení del CB Prat continua imbatut
Foto: CB Prat

NATACIÓ

Bon ambient i molta participació al Trofeu Màster Ciutat del Prat

REDACCIÓ / El dissabte 8 de febrer la piscina del Complex Esportiu Municipal Sagnier es va omplir de competidors majors de vint-i-cinc anys per celebrar la 13a edició del Trofeu Màsters Ciutat del Prat de natació. La prova disputada al Prat i organitzada pel Club Natació Prat va ser la setèma de les setze que consta el circuit català de trofeus de Natació per veterans i on es va disputar les següents proves: màster 100, màster 500, trofeu velocitat, trofeu especialista i trofeu de fons. ◀



La piscina del CEM Sagnier va acollir una altra edició del Trofeu Màster / Foto: F. Serrano

TAEKWONDO



Ana Martos junto a su entrenador, Javier Duarte

Ana Martos, subcampeona de España

REDACCIÓ / La taekwondoca Ana Martos se adjudicó la medalla de plata en el Campeonato de España absoluto de taekwondo celebrado el pasado 1 de febrero en el Pabellón Vicente Trueba de la ciudad cántabra de Torrelavega. La pratense del Gym Studio Fran Martín alcanzó el segundo puesto al caer en una competitiva final ante la madrileña Cecilia Castro en la categoría de 67 kg. Cabe destacar que entre los participantes al campeonato, disputado en cuatro tapices y con marcadores y tecnología igual a la que se usará en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, se encontraban algunos medallistas mundiales y olímpicos. ◀

ACTIVIDADES DE LIMPIEZA EN SECTOR INDUSTRIAL

MANTENIMIENTO REDES ALCANTARILLADO

TRANSPORTE DE RESIDUOS

Lisant®



C/ de les Moreres nº 89-91
08820 El Prat de Llobregat
Tel: 934 793 570 / 933 791 194

www.lisant.net

El CP Cobra brilla en el medaller dels Campionats de Catalunya en pista

REDACCIÓ

El patinatge de velocitat va viure a primer de mes el Campionat de Catalunya de pista al Patinòdrom del CEM Estruch organitzat pel CP Cobra i la Federació Catalana.

Cal destacar les victòries dels patinadors: Stéphane Barberà i Teresa Moreno, tots dos del CObra en la categoria sènior. Pel que fa a la júnior, els patinadors del Cobra: Lluïsa González i Nil Llop van ser els guanyadors. Mentre que en les categories de promoció van destacar els primers llocs de: la juvenil Hannah Llop (Cobra), l'infantil Sergio Álvarez (Cobra), la de Christopher López (Delta) en categoria aleví home i Alba Ruiz (Cobra) i Gabriel Palacios (Ciutat del Prat), en benjamins. Finalment, en la categoria prebenjamí: Leyre Fernández (Cobra) i Martí Sánchez (Ciutat del Prat) van ser els guanyadors, com també a la minifemení es va imposar Lola Ruiz del Cobra.

Nil Llop brilla a la Copa del Món de Calgary

El pratenc segueix amb la seva progressió i va aconseguir a la Copa del Món de Calgary (Canadà) absoluta la millor marca mundial junior als 1.000 m., tercera marca junior global i record d'Espanya. ◀



Moltes medalles per als pratencs en els campionats de Catalunya en pista celebrats al Prat / Foto: F.Serrano

Quadre d'honor dels pratencs

Mini femení

1.Lola Ruiz (Cobra)

Prebenjamí masculí

1. Martí Sánchez (Ciutat del Prat)

Prebenjamí femení

1. Leyre Fernández (Cobra); 2. Laia Carnero (Cobra); 3. Vera Jiménez (Ciutat del Prat)

Benjamí Masculí

1. Gabriel Palacios (Ciutat del Prat); 2. Adrià Fernández (Cobra); 3. Arnau Castellanos (Ciutat del Prat)

Benjamí Femení

1. Alba Ruiz (Cobra); 2. Aina Sánchez -1200m- (Delta); 3. Queralt Carnero -300m- (Cobra)

Aleví Masculí

1. Christopher López (Delta); 3. Pol Roldán (Cobra)

Aleví Femení

2. Laia Gabriel -300m- (Delta); 2. Cynthia López -1500 m-3000 m-(Delta)

Infantil Masculí

1. Sergio Álvarez (Cobra); 2. Iker Ruiz (Cobra)

Infantil Femení

3. Monica Seoane (Cobra)

Juvenil Masculí

2. Diego Armando (Cobra); Eric Freire (Ciutat del Prat)

Juvenil Femení

1. Hannah Llop (Cobra); 2.

Olivia Escoin (Cobra); 3. Nadia Carreño (Cobra)

Junior Masculí

1. Nil Llop (Cobra); 2. Santiago Navarrete (Delta); 3. Gastón Moreno (Cobra)

Junior Femení

1. Lluïsa Maria González (Cobra)

Sènior Masculí

1. Stéphane Barbera(Cobra); 2. Marcos Vicos (Cobra); 3. Oriol Gisbert (Cobra)

Sènior Femení

1.Teresa Moreno (Cobra); 2.Aino Carreño (Cobra); 3.Laura Seoane (Cobra)



**MARMOLES
CUTILLAS**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

**CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ**

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

ATLETISME-MARXA

Doble podi al Campionat d'Espanya de marxa en ruta



Sonia Guiance



Moisès Llopart



Óscar Martínez

T.ESPIGARES

Doble podi pratenc als Campionats d'Espanya de marxa màster en ruta que es va celebrar el 16 de febrer a Torrevieja (Alacant). L'atleta del Pratenc, Sonia Guiance en categoria W45 aconseguia la medalla d'or, mentre que Moisès Llopart (Ind.) a M45 obtenia el tercer lloc. Cal destacar a més, el quart lloc del sub18 de l'Òscar Martínez (Pratenc AA).

Òscar Martínez campió de Catalunya sub18

Precisament Òscar es proclamava campió de Catalunya als 10 km a la seva categoria sub18 al Campionat de Catalunya que es va celebrar al circuit urbà de Sant Salvador –Coma-ruga del Vendrell (Tarragona) el 26 de gener on a més va haver-hi bons resultats pels atletes locals. També als 5 km de la prova màster, Moisès Llopart (Ind.) a M45 i els atletes del Pratenc AA: Luis Abadias M60 i Sonia Guiance F45 aconseguen pujar al més

alt del podi. També del Pratenc, va aconseguir el tercer lloc i medalla de bronze la veterana, Maria del Carmen García a F55. Una setmana més tard es disputava de nou el Campionat de Catalunya de Marxa, però en aquest cas de promoció i màster de 10 km en ruta a Badalona on en categoria màster els pots blava tornaven a pujar al podi. El pratenc Moisès Llopart i la marxadora del Pratenc AA, Sonia Guiance aconseguen la medalla de plata. ◀

DUATLÓ

El Prat Triatló aconseguix el campionat i subcampionat de Catalunya per equips

REDACCIÓ

El Prat va tornar a ser el passat 2 de febrer l'escenari del CNC (Campionat Nacional de Catalunya) de Duatló per equips-XXII Duatló Ciutat del Prat, on els conjunts masculí i femení de l'entitat organitzadora, Prat Triatló 1994, va tornar a pujar als primers llocs del podi; l'equip masculí va ser primer i el femení segon.

La participació total tant a la prova elit com l'open va ser de record, amb uns 1300 espor-



Excel·lent actuació dels equips masculí i femení del Prat Triatló / Foto: F. Serrano

tistes que van prendre part a la competició que es va disputar al Parc Nou i voltants que van haver de completar els 5 km de cursa a peu, 20 km de ciclisme i novament 2 km de cursa a peu. La classificació final a la prova elit masculina va estar comandada pel Prat Triatló, seguit del CET Distance que va ser segon i el CE Rayoteam, tercer. En dones, el club guanyador va ser el Fasttriatlón-CN Montjuïc, a continuació va quedar el Prat Triatló i el CE Katoa Barcelona.

Cal destacar a més que a la prova open, en categoria mixta un altre conjunt pratenc, el Tri-play va aconseguir pujar al més alt del podi i a la masculina el Prat Triatló va ser tercer. ◀

CONVOCATÒRIA
ÚNICA
AJUTS
PER A

**ACTIVITATS
D'ESTIU**

**EXTRA-
ESCOLARS
DEL CURS
2020-2021**

*Tots dos ajuts
en un sol tràmit*

Presentació de la sol·licitud dels ajuts
del 10 de febrer al 6 de març a:

- OIAC
- Oficina Virtual
- Centre Cívic Ribera Baixa
- Centre Cívic Palmira Domènech

Consulteu les bases d'inscripció a elprat.cat o bé trucant al 93 379 00 50, ext. 5365 i 5117