



UN PRAT MÉS BLAU, UN PRAT MILLOR?

TORNA EL DEBAT
SOBRE L'ESTACIONAMENT
DE PAGAMENT

JOSÉ JUAN MARTÍNEZ,
ARQUITECTE I
ASSESSOR VEÏNAL:
“Potser la covid ens fa
repensar el Prat Nord”



LA REFORMA URBANA
del carrer Santiago
Rusiñol amb Jaume
Casanovas, cada cop
més a prop

ESPORTS
El Prat conserva
algunes opcions
de permanència
a la categoria

ACM

ASSESSORIA

34 anys

d'experiència
empresarial al
seu servei

RENDA 2020


Inici Campanya 7 d'Abril de 2021


DEMANI
INFORMACIÓ

J. Fontanals

- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats, Protecció de dades
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats
- ▶ Assessorament Jurídic

Estrenem pàgina web i xarxes socials, segueix-nos per estar al dia de totes les nostres novetats a:

Facebook  facebook.com/acmasesores

Instagram  [@acmasesores](https://instagram.com/@acmasesores)

Carrer de la Carretera de la Bunyola 11, Local 4
El Prat de Llobregat · Barcelona
Telèfon 93 478 05 49 · acm@acm.es · www.asesoriaelprat.com



C M M

CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Zones blaves i models de mobilitat

Com flors de maig, noves línies blaves han acolorit sobtadament diversos espais del Prat. Tot i que el color coincideix, aquestes no senyalitzen les fileres escolars, sinó les zones que de forma imminent passaran a ser destinades a estacionament regulat de pagament. Al Ramona Via, al costat de l'ambulatori vell, a prop de Correus o a Verge de Montserrat entre Canal i Remolar, s'haurà de pagar per aparcar durant la major part de l'horari feiner.

A diferència del que va succeir fa uns anys amb la carretera de la Marina, la pintura de l'Ajuntament ha vingut servida amb presses i per la porta del darrere (gairebé coincidint, en temps i forma, amb l'anunci, en l'àmbit estatal, dels peatges a les autopistes). Fet i dit. Així ha estat la comunicació municipal d'una mesura que totes les Administracions locals saben que es troba entre les més impopulars per als ciutadans.

Un cop vistes que les formes no han estat les més adients, toca anar al fons de la qüestió. La zona blava pot ser tan impopular com necessària en alguns sectors de les ciutats. Les zones de comerços i serveis han de disposar de zones d'aparcament fàcil i de curta estada, i avui dia això només s'aconsegueix obligant que hi hagi rotació de vehicles. No té cap sentit reservar un espai d'aparcament al costat d'un centre de salut i que aquest sigui ocupat principalment per vehicles del veïnat, que resten immòbils des de la tarda fins al matí del dia següent. O durant dies sencers, ara que les freqüències de mobilitat s'han vist reduïdes a causa del teletreball o de l'atur. També és comprensible que els eixos comercials demandin una certa facilitat per accedir-hi a fer compres en cotxe.

Amb aquest plantejament, la zona blava ofereix una solució bàsica, però caldria anar més enllà. El mateix sector comercial proposa un estacionament regulat i bonificat, que impliqui descomptes per als conductors que facin cert volum de compra. O aplicar, als recintes sanitaris, fórmules que permetin un aparcament gratuït validant un justificant de consulta mèdica. La tecnologia i la voluntat de les Administracions ens pot fer avançar molt més en aquest sentit. Per altra banda, seria interessant explorar més la via de l'aparcament disuasori, creant zones d'estacionament al perímetre exterior, raonablement allunyades del centre urbà.

Les polítiques sensibles amb el medi ambient i la sostenibilitat tendeixen a buidar de cotxes les ciutats. Així ho demostren els creixents plans de peatonalització de carrers. El desenvolupament, però, d'un transport públic àgil com alternativa al vehicle privat no avança al mateix ritme (només cal veure Rodalies). Cal, doncs, buscar un equilibri i no frenar el cotxe massa en sec.

COM UNA GOTA MALAIA

Nhem de tornar a parlar. Ho vam fer l'any 2019, quan es van sentir les primeres veus, i en l'edició de Delta del passat mes d'abril ho vam tornar a fer. I ara, insisteixo amb aquesta carta per denunciar, una vegada més, el projecte d'ampliació de la "benvolguda" tercera pista, que amenaça de malmetre una part important de l'espai natural de "La Ricarda."

Les servituds aeroportuàries són com una gota malaia que cau periòdicament sobre el nostre territori des de fa anys, i que sospito continuarà fent-ho sense aturador, en tant els responsables no considerin l'opció de Girona i/o Reus com una alternativa viable per augmentar el creixement sostenible i la capacitat operativa de l'aeroport del Prat.

Maurici Lucena, president d'AENA, ha reivindicat fa poques setmanes la necessitat de posar fil a l'agulla per aprovar com més aviat millor aquesta obra pública. I ho fa, curiosament, unes setmanes després de l'amonestació europea als governs estatal i autonòmic per desenvolupar grans infraestructures, com l'aeroport, sense protegir adequadament les zones naturals properes, responsabilitat que el senyor Lucena deu pensar -amb raó- que no és de la seva competència, ja que són les administracions públiques les destinatàries del toc d'atenció de la CEE.

Precisament per això, per complir amb les directrius europees en la matèria, els governs català i espanyol potser podrien no autoritzar l'ampliació plantejada, que augmentarà considerablement la superfície d'aquesta infraestructura i, per tant, l'afectació de més espai natural. El que desconec és si les decisions dels organismes europeus són sempre vinculants.

En tot cas, esperarem a conèixer quines són les mesures de protecció que proposen des de Madrid i la Generalitat per revertir la situació actual, i si aquestes garantiràn la sostenibilitat de l'ecosistema.

Però més enllà d'aquest pla d'actuació balsàmic, El Prat no pot acceptar més afectacions, més agressions, al seu patrimoni territorial, que des d'aquestes pàgines hem defensat, defensem i defensarem amb convicció i fermesa.

JOSEP MARIA CANALÍAS

Segueix-nos a  facebook.com/periodicdelta  Twitter @periodicdelta i  @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial

President: Alfredo García. Vicepresident: Josep Maria Canalías.
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías • **Cap de redacció:** Javier Martínez • **La crònica de la ciutat i cultura:** Marga Solé, Meritxell Camacho, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocío Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera
• **Esports:** Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol • **Fotos:** Fernando Vecino, Joaquim Torrent, Francesc Serrano • **Foto portada:** Javier Martínez / Arxiu • **Publicitat:** Marta Raventós
• **Administració:** Joan Centelles i Ferran Serrano

Dipòsit Legal B.48419-1977 • Impressió: Imagen.Punto Directo,sl

Associació Catalana Premsa Comarcal

ACPC
Associació Catalana Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos
Telèfon: 93 379 05 33
e-mail: periodicdelta@yahoo.es

PREMI
TASIS-TORRENT
PREMI
CIUTAT DEL PRAT

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials



Més zones blaves: entre la necessitat i la indignació

L'Ajuntament les amplia per la via ràpida i argumenta peticions ciutadanes i comercials davant la crítica popular

SERGI OLIVERA

FOTOS: J. MARTÍNEZ

El primer “anunci” a la població va ser més aviat metafòric, perquè va arribar en forma de senyals de trànsit que durant la primera setmana de maig van aparèixer com a bollets a les voreres de l'avinguda Montserrat entre l'avinguda del Canal i Remolar. Eren els típics senyals de zona blava: “prohibit estacionar sense el tiquet obligatori i amb un límit màxim de tres hores”. L'horari de funcionament també seria l'habitual, en dies laborables de 9 a 14 i de 17 a 20 hores i els dissabtes només de 9 a 14 h.

Tot i que no s'havia anunciat encara oficialment, ja era una evidència que els estacionaments en zona blava s'incrementarien de forma imminent al Prat. Per qui necessitava més pistes, durant els dies següents va tenir-ne més: el pàrquing del CAP Ramona Via es va pintar de color blau en un tres i no res, com també algunes places a la vora del CAP 17 de setembre (carrer Empúries), CAP Pujol i Capsada (carrer Riu Ebre) i de l'oficina de Correus del Passatge Arús. Mentre seguia el mutis municipal, començaven les primeres mostres d'indignació expressades sobretot a les xarxes socials, on amb més o menys virulència, amb més o menys raons, el clam en contra de la mesura superaven les veus més comprensives o favorables a la mesura.

El dia 11 de maig es va fer pública la notícia: “petites bosses de zones blaves” que facilitarien l'aparcament als CAP i a Correus, justificant la mesura com resposta a una sèrie de “demandes ciutadanes i del teixit comercial”. Això últim explica, segons la versió municipal, l'ampliació de l'estacionament de pagament a l'avinguda Montserrat fins a Remolar, “per facilitar l'accés a les botigues de l'avinguda de gent que necessita fer compres puntuals i viu lluny”. Segons l'alcalde Mijoler, alguns comerciants de la ‘Zonilla’ havien reclamat la mesura per afavorir els desplaçaments per comerç i, fins i tot, les visites de comercials.

L'ordenança local preveu que els aparcaments de pagament es puguin ampliar sense debat al ple

De fet en la realització de la foto enquesta sobre la qüestió, des de Delta ens hem trobat amb veus favorables de comerciants de la zona, tot i que en demanar opinió a l'associació Prat Gran Comerç ens trobem amb matisos a tenir en compte: “som partidaris de les zones blaves als eixos comercials principals, però si volem que de veritat siguin beneficioses per a tothom, han d'anar acompanyades de mesures que fomentin la utilització per part dels consumidors, com

ara els períodes de temps gratuïts que ofereixen els grans centres comercials”, opina Francisco Fernández Blanco, el president de l'entitat.

La pretensió anunciada pel govern municipal és augmentar la rotació de vehicles estacionats, en aquest cas fomentant que la gent que vagi als centres de salut, a fer una gestió a Correus o a comprar a l'avinguda tingui més fàcil -pagant- la disponibilitat d'aparcament, amb menció especial per als malalts que visiten els centres per urgències i les persones amb mobilitat reduïda. Des de l'Ajuntament afegeixen que havien rebut una proposta ciutadana a través dels pressupostos participatius per crear zones blaves properes al CAP, tot i aquesta va ser desestimada perquè ja estava en marxa el procés d'ampliació actual.

Un 4% de places de pagament

En total, les noves places se sumaran a les 280 ja existents: 5 a la plaça de l'Església, 9 a la plaça d'Espanya, 33 al carrer Centre i al passatge del rector Martí i Piñol, 88 a l'avinguda de Montserrat, 61 a la carretera de la Marina i 44 al carrer Lleida. Segons dades aportades per Mijoler a preguntes ciutadanes sobre la qüestió a la darrera sessió del ‘Parla amb l'alcalde’, “en l'actualitat hi ha al Prat aproximadament deu mil places d'aparcament en superfície i d'aquestes, unes 450 són de pagament. Això suposa aproximadament un 4% de tot l'espai”. Segons el batlle, “aquestes xifres estan molt per sota d'altres municipis veïns, on les zones blaves o verdes ocupen fins a un 15 o un

20% de la totalitat". Mijoler també justificava la mesura pel comportament de molts propietaris de vehicles que ocupen espai a les vies públiques: "un de cada tres cotxes del Prat no es mou en dues o tres setmanes. Així és impossible trobar aparcament", va afirmar, mentre negava que el motiu sigui recaptatori: "es paga un euro l'hora. Amb això no es cobreix ni el manteniment de la màquina ni l'agent de vigilància. Si l'objectiu fos recaptar, cobriríem molt més", afegí.

Les claus de la indignació

La sensació que l'Ajuntament està incrementant l'afany recaptatori a costa dels veïns en una situació de debilitat econòmica i que no es pensa en les necessitats de tota aquella gent que necessita agafar el cotxe cada dia per motius laborals i deixar-lo aparcat al carrer la resta d'hores per no poder permetre's un aparcament privat, són els principals motius que se senten i es publiquen que són contraris a la mesura. Tot aquest caldo de cultiu entronca amb un corrent cada cop més transversal que es mostra bel·ligerant davant del pagament d'impostos i taxes, visions sovint lligades a una esmena a la totalitat contra la tasca dels polítics i la malfiança sobre els veritables motius de les seves gestions. Al tancament d'aquesta edició, no tenim constància definitiva de mobilitzacions concretes contra l'increment de les zones blaves, però són diverses veus que les reclamen i no seria pas descartable que es visqués alguna protesta en aquest sentit durant el ple municipal de juny. De moment, sí que s'han portat a terme encartellades crítiques sobre alguns dels parquímetres de la ciutat que utilitzen el famós lema popular "que pagui Pujol!".

La picabaralla política

Tampoc s'ha fet esperar la reacció contrària a la mesura per part del partit més bel·ligerant de l'oposició, que és Ciutadans.

Des de la formació taronja han aprofitat l'avinentsa per anar a l'hemeroteca recent i recordar les paraules de la tinenta d'alcaldia d'Acció Ambiental i Energia, Anna Martín Cuello, al ple de setembre de l'any passat on, a una pregunta del portaveu Antonio Miguel Ruiz (C's) sobre la possible extensió de les zones blaves per tota la ciutat va negar que "l'aparcament regulat signifiqui de pagament per a la ciutadania del Prat", mentre acusava els taronges d'utilitzar "la demagògia" per fer política sobre aquest tema.



Els comerciants demanen mesures addicionals com períodes gratuïts

La pregunta venia al cas en aquell moment perquè dintre de les mesures de la Declaració d'Emergència Climàtica aprovades en aquell ple i publicades a la tardor de 2020, hi figura "estendre l'estratègia d'aparcaments i d'estacionament regulat a tota la ciutat". Després d'allò, la primera mesura en aquest sentit i amb motius "ambientals" va ser la regulació de l'aparcament de Cal Tet a partir del passat febrer, com a porta d'entrada als espais naturals del riu, el mirador d'avions i els camins a la platja i Carrabiners i Semàfor, però aquest canvi no afectava els vehicles pratencs amb distintiu, igual que passa

a les zones verdes del litoral. Ara, qui vulgui veure incongruència de la resposta de Martín Cuello amb l'ampliació actual de les zones blaves al nucli urbà, la trobarà, tot i que la mesura actual es justifica oficialment només per qüestions de mobilitat i no pas ambientals.

Per la via ràpida

Pel desenvolupament de tot plegat es pot interpretar que l'Ajuntament era plenament coneixedor de la impopularitat de la mesura i per això ha volgut fer-ho el més ràpid i indolor possible, amb els fets ja consumats, donat que no s'ha publicitat l'ampliació de la zona blava amb antelació, ni s'ha obert cap tipus de debat previ. L'augment dels estacionaments de pagament va ser directament aprovat com a assumpte urgent (per això no figurava a l'ordre del dia) a la junta de govern municipal del 3 de maig, el mateix dia que es van començar a instal·lar els senyals premonitoris als carrers.

I és així de fet com es va preparar en el seu moment per tal que l'ampliació de zones blaves no hagués de passar pels plens: l'acta de la junta de govern que anuncia l'aprovació fa referència a plens de 2010 on es va aprovar el reglament regulador de les zones d'estacionament i que aquestes serien gestionades directament per Prat Espais. El punt segon de l'ordenament diu que "les zones d'estacionament regulat de vehicles es podran modificar i ampliar per acord de Junta de Govern Local, donant compte a la corresponent comissió informativa, les zones d'aplicació, el nombre de places en cadascuna i els horaris d'activitat. El referit Reglament permet, doncs, la modificació de les zones d'aplicació de l'estacionament regulat, sense necessitat de la seva modificació expressa, sempre que concorrin raons d'interès públic que així ho justifiquin". La Junta és doncs la que marcarà el pas sobre aquesta qüestió. ◀



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.

e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Sempre
al vostre
costat

LA VEU DEL CARRER: Què en penseu, de les noves zones blaves?

La implantació de zona blava a l'aparcament del CAP Ramona Via i de l'avinguda Montserrat en el seu tram entre Avda del Canal i Avda Remolar ha despertat infinitat de comentaris a xarxes socials i a converses de carrer entre els veïns de la zona. Les opinions es mouen entre la indignació i l'estupor per una mesura que troben injusta. Tots admeten, però, la dificultat d'aparcar a Verge de Montserrat i com han d'acabar deixant el cotxe lluny de casa. Els comerciants, però, es veuen beneficiats per la decisió.

TEXT: NEUS MACÍAS. FOTOS: F. SERRANO



María Josefa Calvo

Considero que es un poco abusivo que pongan la zona azul. Al final no vamos a tener ningún sitio donde poder aparcar, tendremos que ir hasta la playa... ¡e incluso allí se paga! Todos los sitios del Prat donde hay comercios hay zona azul, y no es justo. Yo vivo por aquí cerca de la Zonilla y lo tenemos que dejar cerca del Mercadona de Sant Cosme, porque alrededor de mi casa es imposible encontrar nada.



Florencio Marín

Yo creo que el ayuntamiento pone muchas zonas azules para obligar a la gente a tener que comprar uno de los parkings que ha construido. Han destinado una inversión bestial para hacer esos parkings subterráneos, y como no los venden, los tenemos que pagar nosotros con las zonas azules. De esta manera, como no encuentra dónde aparcar, el ciudadano se ve obligado a comprar una plaza. Es un abuso.



José Antonio Díez

No me parece muy bien que pongan toda la Avenida Montserrat de zona azul. O pagas, o te buscas un parking. No me parece bien, ya tenemos muchos gastos: pagamos el impuesto de circulación. Vivo en la Zonilla y ya tengo bastante dificultad en aparcar, no encuentro nunca en la avenida. Supongo que a los comerciantes les va bien: los clientes pagan y entonces compran tranquilamente, pero a los vecinos no nos beneficia.



Federico de la Torre

Si yo tuviera el mismo sueldo que tienen los políticos, poco me importaría que pusiesen zona azul en la avenida. Pero mi sueldo es mucho más bajo, así que nunca podré estar de acuerdo con tener que pagar por aparcar. Tendremos que ir a aparcar por la Renfe, que allí todavía hay hueco donde no se paga. A los pensionistas nos están crujiendo, con medidas así.



Elena Ballesteros

Yo no conduzco ni tengo coche. Así que cojo el autobús y el metro y tengo suficiente. Entiendo que la gente está enfadada, porque cuando te tocan el bolsillo, pues claro, molesta. Pero es verdad que a veces la gente deja los coches aparcados en el mismo sitio durante semanas, o las motos.



Pili Marco

Soy propietaria de la mercería Sandra, en la Zonilla. A nadie le gusta pagar zona azul, ni zona verde, a nadie. Pero hay situaciones en la vida cotidiana en las que hay que pagar. Los que tenemos tiendas recibimos visitas de los comerciales y nos dicen que les cuesta muchísimo aparcar, y la zona azul nos facilita las cosas a todos. Si viene gente a comprar de fuera, o de zonas del Prat que caen lejos, se acercan en coche hasta aquí y necesitan encontrar sitio fácilmente.



Mari Martín

La gente se queja mucho de que implanten aparcamiento de pago, no hay derecho a tener que pagar zona azul. Ahora en el Ramona Via han puesto el parking de pago, y si tienes que ir al médico con yayas mayores tienes que pagar, y no es justo. Siempre pagamos los mismos.



Sergi Alfonso

És necessari, pagar per aparcar. És com pagar impostos: fa lleig, molesta, segurament, però s'ha de fer. I si és un euro la hora, trobo que no és cara, la tarifa. I amb els diners que es recaptin segurament es fan coses que ens beneficien a tots. És cert que la gent aparca el cotxe i no el mou durant setmanes. Hi ha massa cotxes, en general.

Font Pell

"Pronto llegará el verano y es muy importante elegir unas cómodas sandalias: de piel, o con materiales naturales y transpirables, que sean cómodas, suaves, de piso amplio y con una suela amortiguadora a la par que flexible, y sobre todo que sujeten bien el pie."



NUOVO



Més de 6.000 famílies formen part del nostre club, i tu? Informa-te'n als nostres establiments. Gaudeix de la nostra botiga on-line ampliada.

Botiga on-line amb enviaments i devolucions gratuïts!

EL PRAT · C/ Frederic Soler, 42, El Prat de Llobregat,
SANT BOI · C/ Vidal i Barraquer, 28, 08830 Sant Boi,
BARCELONA · C/ Rocafort, 128, cantonada Aragó
www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials

[f /FONTPELL](#) [p /ubatesfontpell](#) [t /fontpell_sabaterias](#)

FontPell



Com les petites formigues...

Recorden aquella cançó Les petites formiguetes a l'estiu (...) surten arrengraderetes del seu niu, fent xiu-xiu, fent xiu-xiu

Ho pensava aquests dies, quan la pregunta ordinària entre amistats i familiars és: ja t'has vacunat?

Estem en plena primavera i anem cap a l'estiu. Tot floreix, la natura dóna els millors fruits i colors i tothom vol viure al carrer. Ho expressen amb molta força i soroll els joves. A l'altre extrem, les persones grans, o velles, com vulguin dir-ne, tenen la mateixa intensitat de sentiments i van treient el cap, com petites formiguetes. Amb la mateixa decisió es busquen, s'ajunten, s'observen i volen gaudir de tot un seguit de plaers que tenien i no sabien que podien perdre.

És la gernació de persones que es troba als parcs, als carrers, a les botigues de cadenes d'alimentació econòmiques, als mercadillos, a les terrasses populars de les voreres... ara que han comprés la importància dels bancs del carrer, l'únic lloc on s'ha pogut xerrar, encara que fos entre desconeguts. A partir de les 4 de la tarda, a la porta de les escoles, a dur el berenar.

Tot un panorama que s'acaba vers les 8 de la tarda. La nit no és el seu regne. Es recullen a casa, com les formigues.

A poc a poc, van tornant també les trobades als casals, als centres de rehabilitació perpètua i impossible (sempre hi ha una articulació que grinyola o un múscul que no respon i demanen sessions al metge de capçalera, o a la mútua els qui en tenen). A poc a poc, tornen als cursets dels centres esportius públics, d'on havien estat expulsats per tancament o per la por pròpia o dels familiars.

Com veuen parlo de les persones fràgils (és la nomenklatura d'ara) però encara autònomes, les que han tingut un índex de supervivència acceptable, d'acord amb l'edat, les que estan vigilades per la família, les que reben trucades del seu CAP, dels veïns d'escala. Són persones resistents i resilients, perquè tenen capacitat per trobar coses positives en mig dels desastres. Al cap i a la fi, viure uns quants anys és l'escola que millor prepara per a l'adversitat. Són les persones que esperen viatges de l'Imsero, organitzats i desorganitzats, tot s'hi val.

Són les petites formiguetes que tornen a donar vida als carrers, van sortint a poc a poc, es reconeixen i somriuen.... Perquè estan vives!

MANOLITA SANZ

Demasiados años paralizado “el Prat Norte”

Con motivo de la polémica suscitada por la reciente urbanización del nuevo plan del Prat Sud, donde un grupo de ecologistas se manifiesta en contra por considerar que se eliminan campos agrícolas en beneficio de las viviendas, algunos ciudadanos de El Prat se preguntan porque se sigue desarrollando esta área y no se actúa en los amplios solares de las antiguas fábricas de La Seda y La Papelera, en el Prat Norte.

Han transcurrido más de diez años y los ciudadanos que viven en las calles Ponsic y Nicolás María Urgoiti siguen con las viviendas afectadas, y, por consiguiente, sin poder hacer ninguna reforma hasta que comience la ejecución del Plan, que determinará las afectaciones reales. Incluso existe una estación de Metro de la línea 9 - totalmente tapiada- a la espera de apertura hasta que finalice aquel ambicioso proyecto.

Queda por resolver el tema de la autovía de Castelldefels, donde estaba previsto elevar el terreno y pasar por encima de esta importante vía de comunicación. Otra visión tuvieron en Hospitalet, que soterrándola han ganado espacio para crear un núcleo de negocio muy importante en la Plaza Europa.

También se preguntan los ciudadanos, porque en la vecina Hospitalet es posible adoptar esta intervención y en El Prat, no. Mientras, van pasando los años y no se tiene en cuenta que a este paso los vecinos, la mayoría mayores, no pueden ni vender sus viviendas ni realizar mejora alguna.

Hace unos años, en período electoral, se montó una carpa en la plaza de Catalunya donde se exhibían las maquetas de los bloques de viviendas que se pretendía levantar en los solares de las dos fábricas mencionadas; con amplias avenidas y con nuevos servicios públicos, como escuelas, ambulatorio y también un centro cívico.

Ha llovido mucho desde entonces, y creo que debería desbloquearse esta ambiciosa urbanización del Prat Norte. Primero, para



despejar la incertidumbre de los vecinos que viven en la zona entre los dos solares y darles la solución prometida por el Consistorio. Se trataba de edificar frente a las vías soterradas unas viviendas para alojar a todos los vecinos, derribar las viviendas actuales y urbanizar toda el área. Pero no se ha hecho ni una cosa ni la otra, y nada se sabe del plazo para realizarlas.

Parece que es más importante el desarrollo del Prat Sud sobre terrenos agrícolas, que intervenir en los solares en desuso de las antiguas fábricas de La Seda y La Papelera, inactividad que mantiene la incertidumbre en todos aquellos vecinos afectados por este plan urbanístico

Juan Miñarro

Segueix-nos a Facebook,
Twitter i Instagram
www.periodicdelta.cat

facebook.com/periodicdelta
@periodicdelta
@periodicdelta

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 174:

Horitzontals: 1. ADMINISTRADORA. - 2. NUAT. I. E. COCES. - 3. IRG. VIENA. BETA. - 4. MAMBO. SENGLAR. - 5. ACA. LCT. ORA. OS. - 6. DI. TARRIDA. LBE. - 7. VOLARIA. INFLAR. - 8. ENAM. APAT. LITI. - 9. RS. PERE. ZOOM. O. - 10. S. COMERCIARIES. - 11. ITACA. LAS. A. M. - 12. OEN. FLOR. L. FEM. - 13. NUOSOS. TRADISA. - 14. SANG. DEAMBULAR.. **Verticals:** 1. ANIMADVERSIONS. - 2. DURACIONS. TEUA. - 3. MAGMA. LA. CANON. - 4. IT. B. TAMPOC. SG. - 5. N. VOLAR. EMAFO. - 6. III. CRIARE. LSD. - 7. S. ESTRAPERLO. E. - 8. TENE. I. A. CARTA. - 9. R. ANODITZIS. RM. - 10. AC. GRAN. OA. LAB. - 11. DOBLA. FLORA. DU. - 12. OCEA. LLIMI. FIL. - 13. RETROBAT. EMESA. - 14. ASA. SERIOS. MAR.

Platja peluda

Aquest estiu, després d'anys de reticències municipals, es permetrà anar amb el gos a la platja, ben entrat el vespre. Compte, perquè a aquelles hores hi ha molta gent que, fugint de la calor de les hores centrals, busca cert relax a la platja, i la presència de mascotes (siguem realistes, no tothom les durà lligades) no els ajuda a trobar-lo. Si la proporció de peluts a la sorra es correspon amb la gran quantitat de gossos censats a la ciutat, la platja central acabarà canviant de nom i passarà a anomenar-se Can Canins.

Nervis tensos

Una de les poques habilitats que se li pot trobar al grup de C's al ple és la de saber treure de polleguera a l'alcalde durant els plens. I un dels vicis de l'alcalde és que perd massa visiblement els nervis cada cop que parlen els taronges. L'autocontrol, aquell viatge a Ítaca...

Geni i figura

On sí que ha recuperat control i forma Mijoler és en l'aspecte esportiu. Durant la darrera cursa Delta se'l va poder veure participant en un registre que tornava a recordar els seus bons temps de triatleta. Acabada la carrera, i encara vestit de curt, va participar en el lliurament de premis. "Aniràs a donar els premis així, Lluís?", es va sentir que

li deia una persona. "És clar, i tant!", va respondre. Se'l veia pletòric tornant a escalfar cames.

Verd clar, verd fosc

L'Ajuntament i els ecologistes de Depana sempre han portat el to verd al seu discurs, tot i que les intensitats de la pintura no acaben de coincidir. A la teoria cromàtica, el verd és un dels colors més difícils d'encaixar i combinar amb la resta. Tot i això, i tot i el marc de desencontres arran de l'ARE Sud, recentment els comuns i Depana han acostat posicions per mirar de fer front comú contra l'ampliació de la tercera pista de l'aeroport. Ni un pam de terra, tot i coincidir en aquesta part del discurs, no han estat convidats, de moment, a les trobades. Els Comuns saben decidir qui volen que surti a la foto en cada moment.

Ombres sedoses

Ara que tornem a parlar d'AREs i transformació urbana, segueix sent un misteri el futur dels terrenys de l'antiga Courtelle. Al respecte, sí que hem pogut saber que la inacció sobre aquests terrenys té a veure amb personatges foscos, amb trajectòria sorprenent presidint institucions i gestionant empreses, i que encara segueixen repartint cert joc al mig del camp. Seguirem estirant del fil, però és sedós i de vegades rellisca.



FACEBOOK

Ramon Català

Es indiscutible que la única función que tiene la zona azul es recaudar para las arcas del ayuntamiento. No tiene nada que ver con los problemas medio ambientales que padecemos. (...) Se habla de que hay coches que no se mueven, esto se hubiera solucionado, con zonas naranjas, donde sea rotatorio el aparcamiento y gratuito, en función del barrio, que estén obligados a sacar cada día el coche y aparcar en otro sitio.

Como esto de la zona azul, es muy injusto, los vecinos y vecinas del Prat, que estén de acuerdo, saldrán a protestar el día del pleno, y a decir basta de chuparnos nuestro dinero, que tanto cuesta de ganar. Os tengo que decir, que sí para regular el aparcamiento en el Prat, lo único que se os ocurre es pintar de zona azul la mayoría del Prat, estamos ante un nivel muy escaso.

Jorge Prats

Que nadie del ayuntamiento se haya dado cuenta todavía de la peligrosidad de los estacionamientos en la playa del prat me parece surrealista, a mas en verano de como se pone la playa y las personas junto a los maleteros y los coches circulando a escasos centímetros, si poneis el estacionamiento de pago para los no residentes por lo menos ofrecer seguridad, el día que haya un atropello entonces harán algo, alguno de ustedes seguro que leen esto, piensen un poco, que va en el sueldo.

Sonia Manzanares

El día 6 de Mayo de 17.45h a 18.45h a mi marido le robaron el patinete eléctrico en las instalaciones de la piscina Sagnier. Él lo dejó atado con cadena donde se dejan las bicis dentro del recinto y cuando salió ya no estaba. Hemos ido a la policía a denunciarlo aunque sabemos k no sirva de nada y al Ayuntamiento a poner una reclamación puesto k la piscina debería tener cámaras exteriores por su seguridad. El sinvergüenza k lo haya robado k se lo confite y como seguirá robando sólo espero k lo pillen y le den su merecido. Lo publico x aquí pq creo k la piscina o el Ayuntamiento debería hacerse responsable de estas cosas. Ya k no nos han dado ninguna solución.

Susana Lazaro

Hace unos tres años mi hijo jugaba en AE Prat y dejó SU bici Trek (800 euros), atada con piton en el mismo sitio. Se la robaron. Moví cielo y tierra, hice lo mismo que tu, y no conseguí Nada. A día de hoy todavía me enfurezco cuando leo mensajes en los que compruebo que no hemos "evolucionado" Y TOTALMENTE de acuerdo que el Ayuntamiento debería cubrir esos robos que se producen dentro de sus instalaciones municipales.

LA TIRA de PERE VENTURA





José Juan Martínez,
arquitecte i assessor dels
propietaris del sector Urgoiti
i Ponsich, immersos en el
planejament del Prat Nord

**“Potser la covid ens
fa repensar el Prat Nord”**

JAVIER MARTÍNEZ

FOTO: QUIM TORRENT

José Juan Martínez (El Prat, 1954) es va passar més de 40 anys com a arquitecte a l'aeroport -hi va començar de delineant- i té en el seu discurs interessants reflexions sobre pistes i models aeroportuaris que de ben segur aprofitarem en futures edicions. El també autor del nou edifici d'Aigües del Prat s'ha involucrat en els darrers anys en l'assessorament dels propietaris de les cases i naus del sector nord de la ciutat, a tocar de l'autovia. Un sector que es troba immers de ple en el macroprojecte de reurbanització conegut com Eixample Nord i que, tot i les aparences de paràlisi, és ben viu, segons Martínez.

■ **Per què tenim la sensació que el Prat Nord està aturat?**

■ Per la complexitat. Hem de ser conscients que el Prat Nord és una peça molt important per la mida, per la posició estratègica i que és un desenvolupament de tot un nou sector de la ciutat. I qualsevol cosa que es reconsidera té un pes de meditació important, implica parlar amb molts actors. En això no ens podem equivocar. No és com fer-li una casa a un particular, en què si l'arquitecte comet una errada només la patirà el propietari. No hi ha paràlisi, però si són processos que es mediten molt, triguen. La peça del Prat Nord té la Gran Via per un costat, el riu, el nus viari de Sant Boi, la via del tren soterrada... Tot això incideix en la projecció de la ciutat.

■ **Què podem saber de la negociació dels propietaris de cases i naus actuals sobre les compensacions?**

■ Lògicament no hem pogut arribar a tot el que hem plantejat, però puc dir que hem arribat a una situació molt correcta. La llei estatal es limita a dir que en un cas com aquest, se li valorarà i abonarà al particular el valor residual de la seva propietat i se li facilitarà un reallojament. Un punt clau i diferencial per a nosaltres ha estat el poder-nos constituir, acordant-ho amb l'Ajuntament, com a junta de compensació independent, al marge de les grans promotores, on hauríem quedat diluïts.

■ **Però acabaran marxant de casa?**

■ Segurament sí, però no és el mateix que ens facin fora que nosaltres, de manera col·lectiva, acordem moure'ns de lloc i “d'aquesta manera concreta”. Com si resultava que al final no ens movem...

■ **Què em diu, ara?**

■ Clar. Del que hi havia el 2004 o el 2006, entren postulats nous. Potser no tot passa per enderrocar i fer de nou, que llavors genera un cost de CO2 i ja va en contra de la idea que es té de fer un barri emissions zero, en aquesta línia actual de construir de forma energèticament sostenible.. No descarto la possibilitat. Al 2004 tots érem rics i en canvi ara la nostra consciència tendeix a no llençar les coses. Si el que ve no és substancialment millor, en comptes d'enderrocar, recomposes i aprofites.

■ **Què ha canviat principalment en els darrers anys?**

■ Ha canviat el model. En un primer moment, quan es va aprovar desenvolupar el sector Seda i no el de Paperera, hi havia milions per atendre qualsevol proposta. Aquest paradigma es va acabar amb l'enfonsament econòmic del 2008. I ara en tenim un de nou: la covid, que ens farà repensar la ciutat i el projecte de nou.

■ **En quin sentit?**

■ El planejament ja no es fer uns dibuixos amb els criteris d'interrelació de sempre. Ja has de pensar que aquests dibuixos, quan agafin volum, poden incidir en la ventilació de la ciutat. O com quedaran els espais verds, l'orientació dels edificis... Tot això és prou complex com per obviar-ho. D'altra banda s'ha obert el discurs de la transició energètica: l'urbanisme i l'arquitectura han de donar resposta i contribuir a reduir la despesa d'energia. I no només és posar moltes màquines eficients, sinó també fer-ho des d'elements passius. Si tinc una casa ben orientada i amb un envoltent que ofereix resistència tèrmica, necessitaré menys treball de les màquines per produir aigua calenta. Insisteixo, no hi ha paràlisi, però si ets responsable has de repensar els projectes. D'altra banda, des que el 2010 es va reactivar una mica tot, molts, molts actors s'han interessat pels terrenys, però per fer projectes a la seva manera, fins que finalment un ha acabat encaixant amb l'Ajuntament i acceptant que allò era l'expansió d'un model determinat de ciutat.

■ Com encaixa el Prat Nord a la ciutat?

■ Tal i com jo ho penso, veig que el Prat és el final de l'eix del Llobregat, que és un eix d'activitat econòmica i cultural de Catalunya. No podem obviar que el Prat Nord no ha de ser una ciutat només per anar a dormir, ha de guardar aquesta interrelació amb els territoris pròxims i llunyans. Una ciutat té habitatges, oficines, comerços... Al final, la clau de l'urbanisme és que sigui viable. Els promotors sempre buscaran rendibilitat, i les Administracions han de perseguir l'equilibri i, sobretot, entendre que aquesta peça té un encaix amb la població del Prat i el seu voltant.

■ Tot això, afegit a un territori fràgil i que també vol preservar espais agrícoles.

■ Sí, però tots aquests discursos són molt poètics. Aquí hi ha moltes famílies que han millorat la seva posició econòmica un cop han deixat l'agricultura.

“ El Prat Nord no ha de ser una ciutat només per anar a dormir ”

■ Darrerament, el moviment crític contra l'ARE Sud i l'expansió urbanística del Prat ha agafat certa volada. Què en pensa?

■ És un discurs que no se sosté. Si no volem habitatges aquí, la gent haurà d'anar a viure a un altre lloc, perquè el model que hem creat, dissortadament, és de concentració cap a la ciutat de Barcelona; a Catalunya no hem fet un model territorial que impulsi les comunicacions per viure en llocs més dispersos. Els ARE van ser una acció importantíssima del govern de Maragall com un model per poder col·locar habitatge públic, desenvolupar la llei de barris i fer un planejament territorial que no existia. Ja ha passat prou temps per discutir si l'ARE del

Prat pot rebaixar la densitat, trobar un tipus d'edifici que no sigui tan “barrera”... Però en aquests terrenys des de fa anys s'han fet canalitzacions, gasoductes, oleoductes, s'hi han instal·lat recintes de ferralla i ningú no ha sortit a dir res.

■ Conclusió, que creixi la ciutat?

■ Compte, les ciutats no han de ser extensibles. Hem de posar límits i no fer-li un mos al territori cada cert temps. D'altra banda, crec en ciutats saludables, i de fet es podria haver desclassificat una part de l'ARE Sud i crear un corredor biològic de dalt a baix.

■ Abans parlava de l'opció de reaprofitament d'alguna manera les cases. Per què no reformar edificis vells i ineficients de la ciutat?

■ Això ho defenso des de fa temps. Al Prat, entre els anys seixanta i vuitanta vam tenir un desenvolupament urbà molt important. Però els pisos de barris com Sant Jordi o Marina han quedat fora dels paràmetres actuals i arribaran a ser obsolets. La gent marxa a pisos més lluminosos i ventilats, i llavors els pisos vells entren en un mercat residual que genera una problemàtica. Una Administració hauria d'estudiar a fons aquests llocs i transformar-los per recuperar el confort que ara no tenen. Potser pots treure densitat als pisos vells, canviant algunes plantes d'habitatges per zones comunes, i la gent que treguis d'allà, recol·locar-la en noves grans zones urbanes.

■ Un dels arguments de l'Administració local per defensar l'expansió urbana i els ARE és la creació d'equipaments i d'habitatge social. Què en pensa?

■ Jo no crec en els habitatges de protecció oficial [HPO]. Soc radical i aposto pel cooperativisme. Quan hi ha una transformació urbana, del sostre que es col·loca, els propietaris han de cedir gratuïtament un 10

per cent, que passa a mans de l'Ajuntament. Aquest 10 hauria de ser un 15, 20 o el que sigui raonable, i que aquell espai cedit fos públic per sempre i destinat a promotors d'habitatge cooperatiu. Ara mateix, el preu concertat d'HPO al Prat és de 3005 euros per metre quadrat, i el preu dels de venda ronda els 3200. Hi ha molt poca diferència. Si l'Ajuntament li deixa a una cooperativa un terreny per fer habitatges, en règim de cessió d'ús per 75 anys a canvi d'un lloguer, ja t'has tret una sèrie d'intermediaris. Et quedes amb el valor de construcció, que rondaria els 1500 euros per metre quadrat, despeses de promoció incloses. Tindriem 80.000 euros de preu de compra, en comptes de 300.000, i deixem la banca fora de joc.

■ A veure si al final serà vostè antisistema.

■ Però si això ho hem fet a Barcelona, a l'edifici cooperatiu de la Borda, a Can Bat-

“ No crec en els habitatges de protecció oficial ”

lló. De què et serveix fer HPO, si al final l'actor que ho ha de gestionar és un privat que busca la manera de vendre-la a 3000 euros el metre? És factible tenir habitatge a 100.000 euros i no a 300.000! La clau és que els Ajuntaments no vinguin aquest sòl públic. I tots els Ajuntaments, quan han vist un tros, se l'han venut. Aquests models, que semblen molt de “rojos”, estan ben vigents a ciutats com Ginebra. I els Ajuntaments tenen potestat normativa per ordenar que el 30 per cent d'una promoció sigui de lloguer. A Viena, i miri que en són de jerarquitzats, funciona així. Però aquí, actualment, el planejament urbanístic és un sistema de mercantilització que els promotors utilitzen per enriquir-se, i aquest no és el camí. ◀

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

FISIOTERAPEUTES:
Moisès Llopart Ribas · Moisès Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives
Artrosis
Problemes de columna
Tractaments post-quirúrgics
Electroteràpia
Teràpies manuals
Exercicis personalitzats
Tècniques de relaxació

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

Reunió Depana-Ajuntament per la protecció del Delta

Les dues parts coincideixen contra l'ampliació de l'aeroport però discrepen sobre els plans urbanístics en marxa

SERGI OLIVERA

Representants de La Lliga per la Defensa del Patrimoni Natural, Depana, i de l'ajuntament del Prat han escenificat un intercanvi de postures sobre la situació del Delta de Llobregat, en una reunió on totes dues parts van certificar la seva sintonia pel que fa a la posició de rebuig total a qualsevol ampliació de les grans infraestructures que amenacen el patrimoni natural de la zona, ara que veus com les de l'executiu en cap d'AENA, Maurici Lucena, s'han reactivat públicament pel que fa a les necessitats de creixement del gegant aeroportuari.

Segons informa el consistori, que ha agraït Depana la seva tasca de defensa del delta "i especialment la seva iniciativa davant la Comissió Europea" que va propiciar la carta d'avís sobre la desprotecció de les zones naturals i que urgia a executar les mesures compensatòries incomplertes, ha compartit amb l'entitat ecologista les propostes que ha traslladat a la Generalitat per ampliar zones ZEPA i millorar la qualitat de les masses d'aigua, així com les gestions per la redacció del Pla Especial de Protecció, pendent de fa anys. La sintonia es distorsiona, però, quan es tracta el tema dels desenvolupaments urbanístics actualment en marxa a la ciutat. Recordem que Depana va presentar un recurs d'alçada al govern català per aconseguir la suspensió temporal de les obres ja iniciades del PAU 2 de l'Are Sud. A



José García, vicepresident de Depana / ARXIU DELTA

la reunió també va haver-hi intercanvi d'opinions al respecte.

Estira-i-arronsa amb la Generalitat

Després d'un posicionament conjunt de l'alcalde del Prat, Lluís Mijoler, l'alcaldesa de Sant Boi, Lluïsa Moret i el batlle de Viladecans, Carles Ruiz, on reclamaven a la Generalitat l'acceleració del Pla Especial de Protecció del Delta tot denunciant que no s'havia fet cap actuació després de l'advertència de la Comissió Europea, des del departament de territori sostenibilitat dirigit pel conseller Damia Calvet, van replicar que sí que estan reforçant les mesures de protecció i que "s'ha començat a treballar en l'ampliació de

les Zones d'Espècial Protecció per a les Aus (ZEPA) per preservar les reserves del delta", afegint que ja havien tramès al Ministeri d'Exteriors tota la informació requerida perquè aquest la remeti a la Comissió Europea. En aquesta qüestió, des del govern català sempre s'acaba disparant cap a Madrid en algun moment, afirmant que "és l'Estat qui ha d'impulsar les actuacions compensatòries per donar compliment al requeriment europeu". Des de la Generalitat també tornen a recordar que han previst una inversió de 74 milions d'euros a través de l'Agència Catalana de l'Aigua per millores al Delta i el Parc Agrari, sobretot pel que fa a la qualitat de l'aigua i rehabilitacions a les zones humides. ◀

Triomfen les propostes d'oci als pressupostos participatius

NEUS MACÍAS

El parkour, una disciplina esportiva que consisteix en desplaçar-se superant obstacles com tanques, murs o mobiliari urbà fent servir únicament el propi cos, sembla haver guanyat tants adeptes al Prat que s'ha convertit en la proposta de gran inversió més votada als pressupostos participatius 2020-2023. La construcció d'un parc a l'aire lliure on poder practicar aquesta activitat ha rebut 260 suports i té un pressupost de 300.000 euros; per tant, es con-

sidera una gran inversió. És la proposta més votada de totes les que s'han fet en aquesta edició dels pressupostos participatius, un projecte al que l'ajuntament destina 2.5 milions d'euros fins al 2023, per executar projectes de millora i manteniment de l'espai públic proposats i votats per la ciutadania. La proposta de gran inversió que ha quedat en segon lloc és la remodelació del passeig de Lluís Serra –antic Joan Carles I- i els patis interiors dels carrers Riu Ebre i Riu Tajo. El pressupost seria de 240.000 euros.

Entre les propostes de petita inversió, la més votada és la de naturalitzar els patis escolars, una idea que vol fer d'aquests espais llocs amb més presència d'arbres, plantes aromàtiques i altres vegetals, i que es creïn zones on gaudir de la natura i estar tranquil mantenint una conversa. El preu d'aquest projecte seria de 100.000 euros, i ha rebut 223 suports. La millora de la visibilitat de les cruïlles del carrer Lleida és la proposta de petita inversió que hauria quedat en segon lloc, amb 167 suports. El cost d'aquest

suggeriment és de 85.000 euros i pretén augmentar la seguretat dels vianants i l'accessibilitat d'aquesta via principal de la ciutat. Altres propostes que segueixen en la llista serien la instal·lació d'un espai d'entrenament a l'aire lliure als Jardins d'Andalusia -155 suports i un cost de 130.000 euros-, més bancs en el camí de la platja, des de la granja La Ricarda fins al tanatori -154 vots i un pressupost de 20 mil euros-, o la posada en marxa de jocs d'aigua a les places de la No-guera i de Louis Braille. ◀

Arriben a 25 els pisos de la borsa de lloguer social

N. M. / Amb l'aprovació d'una modificació de crèdit que contemplava 410 milions d'euros per permetre la compra de pisos, arriben ja a 25 els habitatges destinats a la borsa de mediació de lloguer social que gestiona l'empresa municipal Prat Espais. Aquesta darrera injecció econòmica permet adquirir quatre nous pisos segons la fórmula del dret de tanteig i retracte.

La llei del dret a l'habitatge de Catalunya faculta els municipis a delimitar àrees on poden exercir el dret de tanteig i retracte –adquisició preferent– per complir objectius dels plans locals d'habitatge i complir l'exi-



gència d'incrementar el parc d'habitatges socials.

“Aquests pisos amb dret de tanteig i retracte ens arriben quan ens arriben i en el nombre que arriben i no es poden pre-

veure”, va argumentar la portaveu d'El Prat en Comú, Alba Bou, justificant així una nova modificació de crèdit. “No els podem posar en pressupost ordinari”, va continuar, assegurant

que aprofiten l'ocasió per adquirir-los sempre que ho permeten els serveis jurídics i econòmics del consistori.

La modificació de crèdit incloïa també partides com els 37 mil que es destinaran al Pla Educatiu d'Entorn i que, segons la portaveu d'EPC, serviran per tractar de corregir l'absentisme escolar. Altres 130 mil euros s'utilitzaran en activitats de lleure educatiu per tal d'ajudar a fer activitats extraescolars o cursos d'estiu a alumnat procedent de famílies vulnerables. Sis mil euros més s'assignaran a donar suport a estudiants de FP i estudis post-obligatoris. ◀



Tornen les reunions veïnals amb l'alcalde

NEUS MACÍAS / La masia de Cal Serra –a la carretera de la Marina més enllà d' Onze de Setembre– serà un equipament cívic o cultural, i encara s'ha de decidir si també a aquest barri es construirà un institut o un escola-

bressol, depenent de les necessitats educatives en aquell moment. També està prevista una residència per a gent gran. El futur dibuix de la nova fase de l'ARE Sud va ser dels protagonistes de la primera edició post pan-

dèmia de les trobades ‘Parla amb l'alcalde’, un projecte d'Alcaldia Oberta en què Lluís Mijoler es troba amb veïns a diferents espais de la ciutat per xerrar “de manera distesa i sense ordres del dia” sobre quins problemes de ciutat els preocupa. Un format que la crisi sanitària de la Covid-19 va truncar i que s'ha tornat a reprendre, aquesta vegada el 13 de maig al CC Jardins de la Pau. Entre les qüestions que van plantejar els veïns reunits al centre cívic van estar la implantació de noves zones blaves, el preu dels serveis funeraris a la ciutat, els punts de càrrega dels vehicles elèctrics i el seu possible ús compartit. També va sorgir durant la conversa la remodelació del mateix centre cívic Jardins de la Pau, que estava contemplada als pressupostos i que s'ha ajornat degut als recursos extres que s'han hagut de dedicar per ajudes als afectats per la pandèmia. Mijoler va assegurar que el dibuix de l'equipament es decidirà “dins un procés participatiu”. ◀



SERVEI MULTIMARCA Avda Onze de Setembre, 239-245
Tel. 93 370 39 03 - www.autobertrand.com

Proper homenatge oficial a les víctimes de la covid-19

El Prat no va haver de lamentar cap mort per Covid-19 al mes d'abril, i així ho va fer saber l'alcalde, Lluís Mijoler, al ple municipal, celebrat el 5 de maig. "Avui no guardarem el minut de silenci habitual, perquè no hi ha hagut cap persona morta per la malaltia", va assegurar Mijoler.

També va anunciar que l'acte de reconeixement i homenatge a les víctimes de la Covid-19 i als seus familiars –que ja es va ajornar a l'estiu de 2020 per un nou rebrot de la pandèmia– es celebrarà, si no hi cap incidència més, a finals del mes de juny. ◀

El Prat vota per alliberar la patent de la vacuna

L'ajuntament del Prat s'ha adherit a la Declaració de Barcelona per demanar l'alliberament de patents de la vacuna de la Covid-19, en un text presentat per tots els partits a excepció de Ciutadans. La moció considera que les indústries farmacèutiques han d'alliberar temporalment les patents i permetre una transferència de coneixement i producció per accelerar la capacitat de fer vacunes. Tots els portaveus van

insistir en la gran inversió de diners públics que han ajudat les farmacèutiques a desenvolupar els estudis per investigar sobre vacunes. Només s'hi va abstenir Ciutadans. La regidora Montse Blázquez va explicar que les patents "són una de les poques formes de fomentar la investigació" que tenim avui dia. Ciutadans aposta per la dació de vacunes als països més pobres o la compra de dosis addicionals. ◀



Esther Garcia, regidora de Transparència / ARXIU

Moció per controlar les mocions

El plenari va desestimar una moció de Ciutadans per tal d'incorporar al web un espai des d'on controlar les mocions que es presenten als plens i que els ciutadans puguin saber el contingut de les mateixes i fer seguiment de l'estat de compliment en què es troben. Esther Garcia, regidora de Transparència, va explicar que ja existeix una eina informàtica per trobar les mocions "i també es penjen al web les actes de les sessions del ple". Fer seguiment de les mocions és, segons Garcia, "responsabilitat de cada grup que les presenta". Però va reconèixer que pot arribar a ser una tasca "feixuga" la de buscar a la web el text de les mocions. "Treballem per fer-la més accessible". ◀

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

Youtubers

Qui ens havia de dir als qui anàvem fa deu anys als plens amb una llibreteta d'espiral per prendre notes que en 2021 tindriem l'oportunitat de veure els plens al Youtube... Sí, amics el futur era això i no els cotxes voladors. L'Ajuntament s'ha fet youtuber i en aquest 2021 s'ha llençat a la piscina del streaming, retransmetent en directe els plens municipals a la principal plataforma de reproducció de vídeos en línia del món mundial.

Pel que es pot veure a la pàgina del consistori a la plataforma, són tres les edicions dels plens que hi ha penjades, les de març, abril i maig. De moment l'impacte el podríem titllar com més aviat irregular. Tot i que la primera edició té uns números bastant prometedors amb 456 visualitzacions, després de la novetat la cosa

“Uns tràilers dels moments més polèmics dels plens tindrien el seu efecte en visites”

va anar de capa caiguda a l'edició de l'abril on va baixar a només 58. La darrera sessió, la del maig, està a mitjans de mes a les 144 reproduccions. No acabem d'aixecar el vol.

Un no pot evitar preguntar-se que es podria fer per incrementar les visites. Ja se sap que quan la gent es fa youtuber és difícil no caure en la temptació de voler ser més conegut, d'ampliar fronteres i

-per què no- acabar vivint del cuento de fer vídeos, encara que siguin d'autèntiques xorrades. El més important és que tinguin ganxo, que siguin ràpids, picadets, enginyosos, còmics o... polèmics. Ja sabem que és la pàgina institucional de l'ajuntament i tot és com molt solemne i bla, bla, però aquí hauríem d'estirar els fils d'alguna forma per causar impacte. Visites, visites, visites.

Sense voler entrar en el modus operandi habitual de les estrelles del món del streaming (talls continus per no deixar ni un sol segon de silenci, ganyotes constants per qualsevol tema i un estat nerviós propi d'una sobredosi de cafeïna, per no dir d'altres substàncies) una cosa que es podria fer són una mena de tràilers dels millors moments dels plens. Ben encadenats i buscant el suspens o la polèmica de ben segur que tindrien el seu efecte.

Per exemple, si haguéssim de triar uns highlights de la sessió de maig (ho tindriem difícil perquè va ser bastant avorridot) però sens dubte hauríem de burxar en la relació complicada entre l'alcalde Mijoler i els regidors de Ciutadans, sobretot amb Jordi López, altrament conegut com l'edil patrocinat per Emporio Armani. En aquesta ocasió, la interrelació ja va començar amb nervis i interrupcions per part del batlle al regidor taronja quan aquest va començar la seva intervenció de precs i preguntes fent referència a una discussió anterior sobre l'enèsima moció tombada a Ciutadans: "ara estem a precs" i "escolti, una mica de respecte" li va arribar demanar un Mijoler a qui se li nota cert cansament amb aquesta situació de tibantor constant que, com a youtubers, hauríem d'aprofitar.

Crítiques de comiat a Dosaigues des del sindicat policial

REDACCIÓ/ El sindicat policial SPL-CME, majoritari a la Policia Local del Prat, va fer públic un comunicat de comiat molt crític amb la gestió del ja exintendent en cap Ramon Dosaigues, que ha passat a comandar la Guàrdia Urbana de L'Hospitalet. En la comunicació expliquen com una gran part de la plantilla va començar il·lusionada el seu període per un projecte que semblava positiu, transparent i equitatiu, però que a poc a poc va perdre credibilitat.

Des del sindicat acusen l'exintendent d'estil autoritari i burocràtic, amb excés d'expedients disciplinaris i de càstigs com a mitjà de control de la plantilla, com ara designar destinacions a l'aeroport als agents "que no complien amb els seus criteris de professionalitat".

Dosaigues és acusat d'utilitzar aquestes designacions amb



Una de les darreres protestes dels sindicats policials del Prat exigint més recursos i personal / F. SERRANO

total arbitrariedad, creant un grup de confiança al seu voltant per fomentar bàsicament la seva estructura de poder, uns espais interns asseguren que "nomenats a dit i sense transparència".

La comunicació també inclou crítiques per una mala gestió dels serveis mínims que diuen ha propiciat un excés d'hores extres amb tardes i nits amb un sol cotxe patrulla i ma-

tins amb excessos de personal. A més, per la creació de l'Unitat de Suport Operatiu per pal·liar les mancances d'agents als caps de setmana, l'acusen d'implantar-la contra tots els sindicats i a més propiciar encara més les hores extres, que han augmentat durant el 2020, tot i que l'Ajuntament va vincular aquest fet als efectes especials de la pandèmia. ◀

Arxivada la causa sobre irregularitats en l'adjudicació de places d'agents

R. / La Fiscalia de Barcelona ha arxivat la investigació sobre presumptes irregularitats de l'Ajuntament del Prat a l'hora d'adjudicar quatre places de Policia Local, informa el diari EL MUNDO. Segons el rotatiu, que cita fonts del Ministeri Públic, la conclusió és que no existeixen indicis de cap delictes en el procés de selecció, que es va desenvolupar entre els anys 2013 i 2014 per cobrir un total d'11 places d'agent. El cas va ser denunciat pel grup municipal de Ciudadanos. L'Ajuntament sempre va defensar que tots els seleccionats havien superat les proves respectant els principis d'igualtat, mèrit i capacitat. ◀

ENS POTS TROBAR A
 C. / Ribes de Fresor, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.
 C. / Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona
 C. / Bisbe Peralta, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
 C. / Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

#SEGUIM OPERATIUS!

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA

L'Ajuntament canvia de criteri i permetrà gossos a la platja en temporada de bany

JAVIER MARTÍNEZ

Els gossos podran trepitjar la platja del Prat durant la temporada principal de bany, prevista del mes de juny fins al setembre. Ho podran fer entre les 8 del vespre i les 8 del matí, i només al sector de la platja de Can Camins (la franja de 1.200 que va del centre de vela fins al CRAM, on es concentren les guinguetes i la majoria de serveis).

Fins ara, la normativa municipal només permetia la presència de gossos a la platja entre l'octubre i l'abril. Les noves regles suposen un canvi de criteri respecte del que el consistori manifestava només tres anys enrere. En aquell moment, preguntada per DELTA, l'àrea de Turisme i Territori del Prat deixava clar que la presència de gossos era incompatible amb "l'ús intensiu ciutadà" de la temporada d'estiu. També els descartava en altres zones, per la presència de fauna i flora protegida.



Amb l'anunci de la nova norma, les xarxes socials han tornat a mostrar cert debat entre els que aplaudeixen la iniciativa, els que la troben insuficient i voldrien més llibertat per als gossos i els que són contraris a la presència dels animals per qüestions d'higiene o molèsties a altres banyistes.

A manca de més especificacions, es mantindria l'obligació de dur els animals lligats i amb morrió, com marquen les orde-

nances per a la resta d'espais del Prat (tret dels correccans).

Guinguetes i platja naturista

L'Ajuntament també ha anunciat que les guinguetes obriran a partir del primer cap de setmana de juny -l'any passat ho van fer pels volts de Sant Joan- i que ho faran en un context de respecte màxim de les normes sanitàries per prevenir contagis.

Pel que fa a la platja naturista, s'amplia la zona destinada a

aquest ús. Des de l'any passat, els usuaris nudistes ja s'havien desplaçat cap a la zona del Remolar, a causa de la desaparició progressiva de la zona naturista de la Roberta. Engunay, l'Ajuntament "oficialitza" el Remolar -el tram final, a tocar de la zona militar- com a zona nudista i l'amplia fins arribar als 400 metres.

L'ampliació afecta als horaris de pesca, que a partir d'ara només es podrà practicar entre les 20h i les 8h.

Sense bandera blava

Engunay, el Prat tampoc lluirà la bandera blava que distingeix les platges amb qualitats òptimes. La ciutat va perdre el distintiu l'any 2014 per una qüestió jurídica relacionada amb la titularitat pública de la carretera del passeig marítima "i no pas per manca de qualitat de l'aigua, de la sorra o dels serveis", va apuntar l'Ajuntament en el seu moment. ◀



Gespa renovada a la plaça Catalunya

R./ En el moment de tancar aquesta edició, els treballs de replantació de la gespa i de renovació del sistema de rec a la plaça de Catalunya estaven pràcticament enllestits. Aprovats el desembre, es van començar a executar a començaments de març. Les obres estaven presupostades en 366.000 euros. Tot algun rumor sobre un possible aplanament, aparegut al començament de la reforma, l'espai segueix conservant la lleugera elevació central. Des de la seva reestrena, ni el desnivell ni la prohibició expressa ni la vigilància han impedit els freqüents jocs de pilota sobre la gespa. ◀



Tertúlia sota la pluja

R./ Ni l'intens xàfec que va caure fa uns dies al Prat va aturar la xerrada diària d'aquests pratencs en una terrassa de la ciutat. Les ganes de socialitzar després de les restriccions ho aguanten tot. ◀



El nou carrer Santiago Rusiñol: més vorera amb arbres i un sol sentit de circulació

JAVIER MARTÍNEZ

La transformació del tram del carrer Santiago Rusiñol entre l'avinguda del Canal i el carrer Jaume Casanovas és imminent. La millora d'aquest tram esquitxat d'irregularitats -la més destacada, la vorera minvant al llarg del mur de pedra d'una casa antiga- estava prevista i aprovada des de l'any 2003, però no ha estat fins fa unes setmanes que s'han pogut veure publicats els plànols detallats del projecte final.

Al tram afectat, la vorera del costat muntanya s'amplia 8,5 metres, el que farà enderrocar les edificacions actuals, de les quals només dues, que fan cantonada amb l'avinguda del Canal i amb Mossèn Cinto Verdaguer, resten habitades.

Els nous blocs de pisos tindran alçades d'entre tres i cinc plantes -els més alts, al costat mar- més els baixos. Fonts veïnals asseguren que durant la segona quinzena de maig ja hi havia previstes actuacions per part d'alguna de les empreses constructors implicades en la reurbanització, que també afecta a una petita part del carrer Jaume Casanovas.

El pla de millora té un cost d'uns 880.000 euros, i es preveu un termini d'execució de 10 mesos (repartits en dues fases) a partir de l'aprovació final.

Més pes al vianant

El tram millorat persegueix clarament crear més espai per al vianant. La nova vorera ampliada comptarà amb bancs i arbrat; en concret, lledoners i mèlies per aprofitar l'ombra, segons descriu el projecte. També s'instal·laran parterres d'arbusts amb floració de colors canviants "per donar dinamisme". El projecte preveu un sistema de reg per degoteig controlat de forma telemàtica.

La il·luminació es realitzarà mitjançant fanals de tipus columna, amb un disseny minimalista de forma quadrada.

Canvis de sentit al trànsit

Acabat el projecte, el carrer Santiago Rusiñol quedarà amb un sol carril per a vehicles i un únic sentit de circulació est-oest. Com a efectes col·laterals del pla, l'Ajuntament també preveu canviar el sentit dels carrers Penedès i Mossèn Cinto Verdaguer, que passaran a ser ascendent i descendent, respectivament.

Seguint la mateixa línia i segons va anunciar l'Ajuntament, en els propers dos anys l'avinguda del Canal patirà una transformació semblant, arribant a ser totalment peatonal entre Santiago Rusiñol i la plaça de Catalunya. ◀

Desarticulada una sorprenent gimcana de drogues

R./ Agents dels Mossos d'Esquadra i de la Policia Local del Prat van detenir el passat 29 d'abril dos homes, de 18 i 25 anys i veïns de la ciutat, acusats d'organitzar "gimcanes" a les xarxes socials on es convidava a trobar petits paquets de droga.

Els organitzadors amagaven petites quantitats de marihuana i haixix a diversos espais públics, principalment parcs i jardins. Gestionaven un grup de Facebook on comptaven amb uns 3.000 seguidors, que eren convidats a trobar les substàncies. Un cop trobades, els seguidors havien de publicar la seva "fita" a les xarxes. D'aquesta manera, els organitzadors aconseguien identificar-los fàcilment com a clients potencials per intentar seguir venent-los estupefaents.

L'alerta es va fer des d'una unitat especial antidroga de la policia de Màlaga, que va traslladar la informació als cossos del Prat. Al pis del barri de Sant Cosme on es van practicar les detencions, els agents van localitzar 115 grams de marihuana, 75 de haixix, 2 balances de precisió i una escopeta d'aire comprimit modificada. Les drogues intervingudes podrien suposar poc més de mil euros en el mercat il·legal. ◀

Damm prepara una nova ampliació als terrenys de l'antiga Adams

J. M. / La cervesera Damm continua l'expansió de les seves instal·lacions al Prat. L'Ajuntament ha donat recentment llum verda a la sol·licitud de l'empresa d'una llicència d'obres que s'executarien als terrenys de l'antiga Adams, a la mateixa Ronda de Ponent i limitant amb la parcel·la on Damm va fer la darrera ampliació.

Segons la documentació, el projecte de la cervesera contempla la construcció d'un nou edifici industrial, la reforma de l'existent i una passarel·la per comunicar totes dues instal·lacions.

L'edifici industrial inclouria una nau d'envasat, una d'energia, una de connexions electròniques i una marquesina. La part de reforma es destinaria a l'adequa-



ció d'un espai per a vestidors, i també es podria entendre com una possibilitat de conservar la singularitat estètica de l'emblemàtic edifici Adams.

Fa un any, el consistori ja ha-

via atorgat una llicència per efectuar treballs subterranis a la zona. A finals del 2020, Damm va demanar el permís, ara aprovat definitivament, per continuar la resta de treballs en superfície. ◀

Directora de caracterització del programa televisiu “Tu cara me suena”

Raquel González: “Puc canviar fàcilment l'estil i la fisonomia a una persona”

MARGA SOLÉ

Raquel González Cordero va néixer i viu al Prat i té quasi cinquanta anys. És maquilladora professional i des de 1993 treballa en el món de la caracterització, la bellesa i la perruqueria. Ha estat nou anys cap del departament de maquillatge i directora de caracterització del programa “Tu cara me suena”. Ara, té una empresa de serveis.

■ **La seva professió per a vostè, és un art, un medi de vida: maquilladora, caracteritzadora, posticera, perruquera...?**

■ Tot això junt. Fa trenta anys que em dedico al maquillatge per anuncis de televisió, publicitat, fotografies; des de fa dos anys estic treballant amb la imatge de la cantant Melodi i també he treballat amb l'equip de “Tu cara me suena” i d’“Operación Triunfo”. En fi, una mica de tot. On em criden vaig, i igualment he fet teatre.

■ **Què la va motivar a elegir aquesta professió i com la defineix?**

■ Per a mi el món del maquillatge i la perruqueria no és el meu medi de vida sinó que em paguen per fer alguna cosa que m'agrada i m'ho passo bé. Realment és un hobby i moltes vegades estic a casa i penso: ara què faig? I agafó una perruca i començo a fer proves, a investigar, a crear o a fer colors. És que la meva feina és la meva passió.

■ **Es necessita molta imaginació per fer-ho?**

■ Miri, la imaginació és com un múscle, com més el treballes més es desenvolupa. Aquesta frase és una de les que em van decidir a seguir estudiant perquè quan ets jove, amb disset o divuit anys, no es tenen les coses prou clares i, a més, quan jo anava a l'institut no es potenciaven tant les carreres d'arts. Un dia parlant amb la meva esteticien m'explicava les excel·lències del maquillatge i vaig pensar que a mi m'encaixaven... , i m'hi vaig quedar.

■ **Però vostè volia estudiar medicina. Ens hem perdut una excel·lent doctora?**

■ Potser sí perquè m'encanta cuidar la gent, però era una carrera de ciències i la física i la química se'm donaven fatal. Recordo quan l'any 1988 vaig dir als meus pares que em volia dedicar a això del maquillatge van pensar que em moriria de fam, però mai em van dir que no.

■ **Va treballar per Gest Music, la productora de la Trinca.**

■ Sí, i segueixo treballant amb ells com a free lance, perquè ara tinc una empresa de serveis. Vaig començar en la temporada de



/ Foto: FERNANDO VECINO

“Lluvia de Estrellas” l'any 1994 i al final ja era cap de caracterització quan va començar “Operación Triunfo”. Els components de la Trinca es van vendre l'empresa fa 11 o 12 anys, però els estaré agraïda tota la vida, com a productora i com a persones, perquè m'han demostrat que confien en mi.

■ **També ha treballat al Liceu?**

■ Sí, abans que es cremés ja fa molts anys i, posteriorment, quan el van remodelar, vaig estar treballant-hi en una òpera, però després ja se'm va ajuntar amb la tele i va ser més complicat.

■ **Va anar a Eurovisió tres anys seguits.**

■ Una gran experiència per a mi. Dos amb Espanya i l'altre amb Andorra. L'any de la Beth Rodergas li vaig fer un maquillatge i una perruqueria que van ser molt comentats perquè encara no es veien aquests productes amb els quals brilla la pell que sembla bronzejat. I la veritat és que dins del món del maquillatge, sempre he intentat innovar.

■ **Té algun premi per la seva obra?**

■ Tenim tres premis IRIS, que són com els Goya de la TV. Em van donar el primer la temporada 2010-2011 que començava “Tu cara me suena” i mai no s'havien vist uns canvis tan espectaculars. Tothom que em coneix em pregunta com ho fem i els hi dic: doncs dibuixant damunt de la cara! És així de fàcil.

■ **Al marge del maquillatge, què més li agrada fer?**

■ Viatjar, però per la selva, boscos, la natura... Les grans ciutats no m'agraden. Per exemple, no he estat a Nova York, i sí amb les dones Girafa, a Borneo, a Veneçuela o a zones que no havien vist persones estranyes.

Estic molt acostumada a estar sola, m'agrada la tranquil·litat lluny dels sorolls de la meva feina i també viure al Prat, perquè en un moment puc passejar per un espai amb natura.

■ **Ha viatjat pel món fent la seva feina?**

■ Vaig estar tres mesos vivint a Beirut fent el “Tu Cara Me Suena” en la versió àrab, que s'emetia a 34 països àrabs; i l'anècdota és que no podíem fer canvis de gènere. Vàrem provar que una noia fes de noi i va tenir moltes crítiques. Em van trucar per anar a Miami abans de la pandèmia i ho vam haver d'anul·lar tot, i també a la Xina,

on tampoc hi vaig poder anar.

■ **Se la veu molt feliç!**

■ Ho soc, i el fet de poder explicar la meva trajectòria en una revista m'encanta perquè així la gent jove sap que pot arribar allà on vulgui si ho desitja i treballa molt. Doncs aquesta entrevista potser doni força als joves per dir “Vull això i lluitaré per aconseguir-ho perquè si aquesta noia amb divuit anys, que no coneixia res del món del maquillatge ni a ningú que l'endollés, ha arribat on ha arribat, jo també ho puc fer”. Animo tots els joves que quan tinguin un projecte al cap el tirin endavant ja que amb esforç, treball i ganes, tothom arriba on vol. ◀

El grup de ball de bastons de la parròquia

Les primeres notícies que tenim del ball de bastons al Prat són de 1933, i el primer grup de balls de bastons va ser una iniciativa del rector de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau del Prat, Mn. Josep M^a Homs de grata memòria. La seva primera actuació va ser per la Festa Major del Prat de 1933. Els dirigia el jove Macià Sans, fill del campaner.

En relació a la seva vestimenta podem afirmar que en aquesta època els joves bastoners anaven vestits amb camisa blanca que portaven arremendada i pantalons també blancs. Els pantalons els portaven fins a sota el genoll i lligats. Portaven també un mocador al coll, i faixa i mitjons blancs i esperdnyes de betes. Desconeixem s'hi van actuar en altres poblacions..

Després de la guerra el dia 12 d'octubre de 1940 va actuar el Grup de Balls de Bastons,

el qual pertanyia a la Acció Catòlica dels Pares de Família (ACPF), que continuava dirigint en Macià Sans, en aquesta ocasió va rebre de l'Ajuntament un donatiu de 25 pes.

En l'homenatge que la Secció Folklòrica de l'Acció Catòlica dels Pares de Família JAPF, va tributar, el 13 de novembre de 1949, al mestre i compositor Joan Estalella Roig, a part de l'actuació de les colles sardanistes pratenques, va intervenir també el grup de balls de bastons que continuava dirigint l'entusiasta Macià Sans, el qual pertanyia aleshores a l'esmentada Secció Folklòrica. Aquesta actuació va tenir lloc a la Plaça del Caudillo, actual Plaça de la Vila, que s'ompli de gom a gom, com s'aprecia en la fotografia que adjuntem.

JOSEP FERRET



Cita Prèvia

Peruqueria
MERCE

Horari
De dilluns a dijous de 9 a 13h i de 15 a 19.30h
Divendres tot el dia
Dissabtes de 8 a 15h

Jaime Casanovas, 164 · Tel. 93 379 64 04
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

POTA SUD
MATERIALS I CONSTRUCCIÓ

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigrafitis
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta
- Rehabilitacions de façanes
- Consolidació d'obra vista
- Vestíbuls d'escala
- Reforma de cuines • Banys
- Electricitat i lampisteria
- Calefacció i aire condicionat
- Carpinteria d'alumini
- Falsos sostres

Fem tot tipus de reformes

C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34
Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • www.potasud.com • potasud@potasud.com



LLOBREGAT
Delta

EL PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL PRAT

Horari d'oficina:
Dimarts i dijous de 16 a 19.30 h
C. Castella, 5 baixos

Telèfon: 93 370 05 33
Correu electrònic:
periodicdelta@yahoo.es

PER PUIGMALET

Núm. 174 Aquests mots encreuats presenten deu definicions, en *cursiva*, de tema pratenc.

HORIZONTALS: 1. Encarregada d'administrar. - 2. Lligat, cordat. Iode. Est. Guitzes, potades. - 3. Institut Reusenc de Guardacostes. La capital dels panets. Segona lletra grega. - 4. Música i dansa cubana. *Porc*, *mamífer que remou la terra i a vegades volta pel delta*. - 5. Arxiu de la Corona d'Aragó. Lacat consonàntic. Resa tant que acaba perdent la raó. Peça d'esquelet de plantigrad. - 6. *Lady*, princesa del seu poble. *Cognom de la taverna de les anxoves i el vermut pratenc*. Ble de cabells despentinat. - 7. Alçaria el vol. Omplir d'aire la pilota. - 8. Comencen a enamorar-se. Menjar, tiberi. Metall lleuger en les bateries dels mòbils. - 9. Límits de Riudovelles (Urgell). *Nom de pila en la històrica taverna del c. Jaume Casanovas*. Objectiu per allunyar-se o apropar-se. Oest. - 10. Sofre. Faries comerç. - 11. Des-tí d'una travessia que volem que sigui llarga. Fatigat, exhaust. Alfa. L'origen del món. - 12. Oriol Esteve Navarro. *"A L'Hospitalet són maques, a Cornellà no tant, a Sant Boi hi ha les gitanes i al Prat, la del ram"*, dita local. Conductor novell. Realitzem, produïm. - 13. Que tenen nusos. *Empresa de transports on hi ha ca l'Ixo*. - 14. *"Els prats (història d'una)"*, la novel·la de Jaume Codina. Passejar, vagarejar.

VERTICALS: 1. Odis, antipaties. - 2. Durades, períodes. Teva. - 3. Abans de ser lava. Nota femenina. Catàleg literari de Pachelbel. - 4. Itàlia. Segona cara del disc. "Tu no ho saps? Jo,". Saga consonàntica. - 5. Nitrogen. *El gener de 1939, els republicans van fer pels aires els ponts del Llobregat*. Enmig del semàfor. - 6. Tres romans. Educaré i alimentaré. Lucy in the Sky with Diamonds. - 7. Plural. *Contraban, mercat negre que s'havia fet fa anys*. Europa. - 8. Inici tenebrós. Un romà. Pri-

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

mera cara del disc. Llettra, missiva. - 9. S'equivoca. Protegeixis amb una anodització. Centre de l'arma. - 10. Abans de Crist. Enorme, grandios. Oca vocàlica. Entrem al laboratori. - 11. Duplica. Conjunt de plantes d'un lloc. Porta. - 12. Pacífic o Índic. Allisi amb una llima. El que cal posar a l'agulla. - 13. *"Diari*, *memòries de guerra"*, de Moisès Llopart, el primer títol dels textos locals de l'Ajuntament. Posada en circulació. - 14. Enmig del basal. Greu, circumspecte. *"Més enllà dels tendals de"*, la quinta forca del Prat.

MARMOLES CUTILLAS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

GYM STUDIO FRAN MARTIN

TAEKWONDO
HAPKIDO
FITNESS

TU OBJETIVO ES EL NUESTRO

CARRER DE JAUME CASANOVAS 102-104 DIRIGIT EL PRAT DE LLOBREGAT
GYM STUDIO FRAN MARTIN

Cercant camins propis

Els pratencs Martí Castellarnau i Vicente Roldán estrenen el 10 de juny les peces K-Nalla i Criatura a L'Artesà

SERGI OLIVERA

Aquest mes ens apropem a dues propostes creatives ben personals d'artistes pratencs que tindran l'oportunitat de mostrar a la sala petita de L'Artesà el dia 10 de juny. Parlem de l'actor Martí Castellarnau, que estrenarà la peça K-Nalla i del ballari i coreògraf Vicente Roldán, que mostrarà l'espectacle de sol de dansa Critatura.

Tots dos han tingut l'oportunitat d'establir a L'Artesà la seva residència per fer el seu Treball de Fi de Grau en les seves respectives disciplines de l'Institut del Teatre, Castellarnau a la interpretació i Roldán dintre del Conservatori Superior de Dansa. L'experiència ha estat magnífica: "no sé com hauria anat el meu TFG sense el suport de L'Artesà i el seu equip humà, ha estat molt positiu", valora Roldán. Castellarnau afegeix que "el que tenim ara mateix al Prat és fantàstic perquè ens ofereix fora de l'Institut un acompanyament i uns recursos són envejables, no t'ho trobes enlloc".

Un cop superada la prova dels TFG, L'Artesà els ha brindat l'oportunitat de presentar davant el públic unes petites peces de 20 minuts, les que es presentaran el dia 10 de juny a la sala petita. Tots dos s'ho plantegen com una prova per trobar llenguatges i camins artístics propis i observar el feedback amb el públic: "una sonda que llencem per veure com respira", defineix Castellarnau.

Les peces

Criatura, la peça de dansa de Vicente Roldán serà un sol davant el públic: "estic acostumat a peces grupals, tinc una petita companyia (Lakali) amb qui vaig presentar el treball pel TFG (Somewhen Across the Rainbow) i ara em plantejo parlar amb mi mateix, com un autoretrat, i veu-



Vicente Roldán (esquerra) i Martí Castellarnau (dreta) / Foto: FERNANDO VECINO

re que puc generar. La peça travessa per qüestions d'identitat i gènere i també l'enllaço amb diferents estils de dansa que m'han travessat, perquè no em considero un ballari pur lligat a un estil, així que serà un còctel per observar com repercuteix en el públic, que també serà participi".

K-Nalla, serà la peça interpretativa que presentarà Martí Castellarnau després d'haver treballat la proposta Private com a TGF. Estarà formada per petites càpsules que busquen trobar aquesta mirada artística interior: "en el procés d'investigació he conegut a la Tània Navarro (persona trans entrevistada recentment en aquest periòdic) que també participarà i junts treballarem sobre aquesta trobada, dues generacions separades, però amb eixos que ens travessen i universos comuns que volem portar a l'escena", explica l'actor membre del Kaddish.

Tots dos artistes coincideixen que la proposta de L'Artesà ja és aquesta, la de donar l'oportunitat d'experimentar per trobar camins i mirades artístiques per testejar la resposta del públic, unes oportunitats que no són fàcils de trobar: "hem d'aprofitar aquesta opció que

ens donen per investigar sense la necessitat de donar un resultat concret, tot i que és obvi que tots volem sempre donar una bona imatge, però ara amb la tranquil·litat que tot el que ens rodeja és segur i amable", explica Roldán.

Unes valoracions que parlen molt bé del xup-xup cultural que hi ha al Prat cultural ara amb l'Escola d'Arts en Viu (on Castellarnau és professor) i equipaments centrals com L'Artesà: "fa sentir enveja sana perquè quan jo vaig començar no hi havia res, però me'n alegro molt que sigui així i poder col·laborar aportant el meu punt de vista", afegeix el coreògraf.

Per acabar, no podem estar-nos de preguntar als artistes sobre la polèmica pels abusos denunciats contra professorat de l'Institut del Teatre. Més afectat des de la branca de la interpretació teatral, Castellarnau conclou: "a l'Institut passen les mateixes coses que a altres entorns, però quan treballes amb el cos i les emocions aquestes qüestions s'han de cuidar molt més. Si ha petat ara serà que era el moment i el que m'importa és que serveixi per reconstruir una nova forma d'aproximar-nos al fet pedagògic i qüestionar-nos totes les actituds per part de tothom. I els que han abusat, que paguin pel que han fet". ◀

JOBLANC

Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Clavegueram
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins

Juan Fco. Mesa GERENTE

Tel. 675 27 52 52

Circuit Nòmada reuneix una cinquantena de professionals de les arts escèniques al Prat

Dilluns 10 de maig es va celebrar al Teatre L'Artesà la jornada per a professionals de les arts escèniques de Circuit Nòmada de FiraTàrrrega, un circuit d'exhibició que, al llarg de 2021, va implicar 30 creacions escèniques i una quarantena d'espais d'exhibició de 36 poblacions arreu del territori peninsular.



La iniciativa ha nascut amb la finalitat de contrarestar la caiguda de contractació artística provocada per la pandèmia de la covid-19. El Prat de Llobregat ha estat un dels 36 municipis que es van sumar a la iniciativa i ho va fer integrant les peces finançades per FiraTàrrrega al programa educatiu de L'Artesà, Camins Vius.

La jornada ha tingut lloc al teatre municipal justament per donar a conèixer a una cinquantena de professionals de les arts en viu impulsors o interessades en projectes d'intercanvi, col·laboració i complicitat entre creació artística, gestió cultural i educació, la feina d'integració i col·laboració entre cultura i

educació que s'està desenvolupant al municipi, en un treball coordinat entre les escoles, les famílies i el programa d'Arts en Viu del Prat.

Cristina Alonso, codirectora artística de L'Artesà, ha estat l'encarregada de contextualitzar el projecte educatiu Camins Vius, que inclou propostes que han arribat a més de 2.500 infants. La jornada ha posat de manifest el compromís polític i la complicitat i corresponsabilitat de les diferents realitats educatives per apostar per al desenvolupament d'un esperit crític a través de propostes artístiques basades en noves metodologies i investigació. ◀

Nou concert de combos de L'Escola d'Arts en Viu a La Capsa

Dijous 13 de maig es va celebrar el cinquè concert de combos de L'Escola d'Arts en Viu dins de la programació de La Capsa, amb els combos Turn de page i The Hitters. Amb aquest concert ja són 10 els combos que han tingut l'oportunitat de tocar a La Capsa des del mes de gener de 2021. Aquests han estat els primers concerts d'ençà de l'inici de la pandèmia que L'Escola d'Arts en Viu ha pogut posar en funcionament en col·laboració amb La Capsa.

Els dos combos han tocat temes clàssics del rock i del pop com Sir Duke de Steve Wonder o Creep de Radiohead, i també temes de músics més actuals com Locked out of heaven de Bruno Mars. El combo The Hitters ha tocat principalment temes d'estil pop, mentre que el combo Turn the page ha tocat temes amb un estil més rocker.



El proper concert de L'Escola Sona serà el dijous 10 de juny, i posteriorment es realitzarà un darrer concert a principis del mes de juliol, molt probablement a l'espai exterior de La Capsa. ◀



Tancada la primera fase de presentació /Unzip 2021 de propostes vinculades al Prat

La convocatòria del projectes artístics /Unzip 2021, que promou la realització de propostes artístiques al territori amb les comunitats i agents de la ciutat, es va tancar el passat 3 de maig amb la rebuda de 28 projectes, amb la participació d'una quarta part d'artistes locals. Cada any convidem a diferents artistes i dissenyadors per a crear la imatge i la comunicació de la convocatòria. Enguany les il·lustracions de Miss Sarie Stein i el disseny gràfic de Santiago Sepúlveda han estat la carta de presentació d'aquesta edició.

Durant aquestes quatre setmanes de convocatòria oberta, s'ha contactat amb la comunitat artística del Prat i rodalies, i s'han realitzat al voltant de 27 trobades personalitzades i assessoraments amb agents, artistes i col·lectius, i la sessió en línia del taller de dossier d'artista que ha comptat amb la col·laboració de l'Escola d'Arts Visuals del Prat.

Entre els mesos de maig i juny es continuarà el procés de la convocatòria amb la deliberació del jurat, les entrevistes a les propostes preseleccionades i la publicació dels projectes finalistes al mes de juliol.

En paral·lel, i per segon any consecutiu, s'ha posat en marxa el LAB LAIKA - llançadora de projectes, amb la participació de totes les propostes presentades en la modalitat Exposició. El laboratori es desenvolupa en tres fases: una primera, de trobada i selecció comunitària de fins a quatre pre-projectes; una segona fase de desenvolupament de les propostes preseleccionades (mesos de maig i juny); i una tercera fase, en què es decideix conjuntament la proposta que continuarà desenvolupant-se en la modalitat Exposició de la Convocatòria de projectes artístics /Unzip 2021 (principis de juliol). ◀

Festa de la Dansa celebra la seva 15a edició en un nou format

El passat dia 29 d'abril va ser el dia internacional de la dansa, que el Centre Cívic Jardins de la Pau commemora des del 2006 amb un acte en la que hi participen totes les persones de la nostra ciutat que volen expressar-se mitjançant aquesta disciplina artística, implicant a grups no professionals i entitats de la ciutat de ball i dansa i apropant aquesta disciplina escènica a la ciutadania.

Enguany, la Festa de la Dansa ha esdevingut un procés de treball que s'ha materialitzat en una peça audiovisual que mostra una dansa col·lectiva. Espais emblemàtics del nostre municipi han esdevingut l'escenari del hip hop, el flamenc, l'electro, la dansa del ventre, la dansa clàssica, contemporània, entre altres, en el que 13 entitats i escoles de dansa del Prat



han participat mostrant les seves coreografies i representant els seus estils.

La peça, produïda i dirigida per la pratenca Susana Vilchez, compta amb la direcció fotogràfica de Vanessa Alami i la composició i pro-

ducció musical de Dario Díaz i la participació de l'Associació Hip Hop Prat, la Casa de Andalusia del Prat, la Casa de Cádiz, Electrohope, L'Escola d'Arts en viu, Escola de dansa Estudi 10, Escuela de Flamenco del Prat MA, Eternal Dance

District, Mcflyart, RV Dance Company, SamiraPrat, Twilight i Yosaii.

El passat diumenge 9 de maig es va estrenar l'audiovisual complert a l'Auditori del Cèntric Espai Cultural, amb les persones, entitats i equip artístic de manera presencial, i en streaming per les xarxes socials del centre cívic. L'estrena al Cèntric va suposar que totes les persones que han estat implicades es poguessin trobar, seguint totes les mesures de seguretat establertes, per compartir emocions i la seva passió per la dansa.

El Centre Cívic Jardins de la Pau també ha organitzat una exposició que es pot visitar fins l'11 de juny i que recull el procés de treball dut a terme per a la producció de la peça audiovisual Festa de la Dansa 2021. ◀

AGENDA

Concert de primavera 2

Què: Segon concert de primavera a càrrec d'alumnes del programa avançat de L'Escola d'Arts en Viu, tocaran alumnes de violí, clarinet, flauta, percussió, trombó i piano.

Quan: 29/05/2021 de 12:00 a 13:00 h

On: Cèntric Espai Cultural

Concert de Marina Mora, Sammy i David Villar i Bankan Paradise Orchestra i presentació de Les Contrabandistes

Què: 18 h. Actuació de Marina Mora, Sammy i David Villar engeguen aquest nou projecte de cançons pròpies en acústic. Música propera i històries costumistes.

18:30 h Conversa Les Contrabandistes, una altra manera de beure Xerrada per presentar el projecte de Les Contrabandistes, cooperativa cervesera que agrupa diversos fabricants artesanals i cooperen per oferir una

nova cervesa per als festivals de música.

19:30 h. Actuació de Balkan Paradise Orchestra. És una formació que, composta per onze instrumentistes de vent i percussió, dona un aire fresc i alegre al panorama de les fanfàrries del nostre país.

Quan: 29/05/2021

On: Cèntric Espai Cultural

De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda

Què: El jove dramaturg ballear Joan Yago, juntament amb la Companyia La Calòrica, es troba immers l'escriptura d'una obra que parla del present i del futur en relació amb el canvi climàtic. Una comèdia sobre com el poder utilitza la societat a conveniència fins i tot davant de l'emergència climàtica que vivim i de com la nostra supervivència també pot esdevenir un negoci.

Quan: 30/05/2021 - 19:00 h

On: Teatre L'Artesà - Sala Gran

Ingredients bàsics de la poesia: La imatge poètica

Què: "Ingredients bàsics de la poesia" és un conjunt de trobades divulgatives al voltant de la poesia, on farem un tastet de les tècniques i registres poètics i descobrirem autors i autores, tot gaudint del plaer de la lectura poètica. A càrrec de Xènia Dyakonova.

Quan: 31/05/2021 de 18:30 a 20:00 h

On: Cèntric Espai Cultural

Les dones de La Obrera: Palmira Domènech

Què: Xerrada a tres bandes sobre la figura de Palmira Domènech i la seva feina al Prat de Llobregat com a directora del Centro de Esparcimiento de la Cooperativa Obrera de Viviendas, amb motiu del cicle del Maig Cooperatiu i l'exposició "Les dones de La Obrera", que es pot visitar al Centre Cívic Palmira Domènech.

Quan: 02/06/2021 de 18:30 a

20:00 h

On: Centre Cívic Palmira Domènech

Presentació de "Bijuteria", de Juana Dolores Romero Casanova

Que: El Cèntric Espai Cultural acull la presentació del poemari "Bijuteria", de Juana Dolores Romero Casanova, guanyadora del 56è premi Amadeu Oller de poesia. Juana Dolores Romero Casanova (El Prat de Llobregat, 1992). Ha dirigit, interpretat i escrit # Juana Dolores # * massa diva per a un moviment assembleari*, la seva primera peça teatral produïda per l'Antic Teatre, i ha publicat Bijuteria (56è premi de poesia Amadeu Oller, Edicions Galerada, 2020). També reflexiona sobre els límits del vídeo i la poesia com es pot apreciar a les seves peces audiovisuals Limpieza i Santa Bàrbara.

Quan: 09/06/2021 de 19:30 a 20:30 h

On: Cèntric Espai Cultural

UNA PRATENCA PEL MÓN / MARGA SOLÉ

Per viatjar al sud-est asiàtic s'ha de canviar la mentalitat occidental i permetre que se't canviïn tots els esquemes per obrir la ment a d'altres societats, estils de vida, cultures, etc. Això és el que vaig sentir en arribar a la costa nord de Vietnam, exactament al golf de Tonkin, que per a mi és un dels paratges naturals més impressionants del Món. Al bell mig del Mar de la Xina hi ha un conjunt d'un miler d'illes i illots amb unes impressionants formes de pedra calcària que sorgeixen de les aigües al llarg de la costa. La zona és coneguda com la Badia de Halong.

Per poder gaudir d'aquesta meravella natural s'ha de navegar entre les illes amb unes embarcacions típiques d'aquell lloc. Em van dir que mantenen l'essència dels vaixells de fusta de l'antiga Indoxina i malgrat que disposen de motors de combustible, la majoria mantenen unes típiques veles de roba de color taronja o vermell que tenen forma d'aleta



VIETNAM

La badia de Halong té una bellesa singular

FOTO: JOAQUÍN ZAFORAS

i que permeten navegar en silenci i solcar les aigües d'aquella meravellosa badia.

Durant el dia els vaixells van navegant, la qual cosa permet gaudir d'uns rajos de sol ben esbiaixats a l'estar a l'orient. És curiós veure que mentre nosaltres intentàvem prendre el sol o fer taitxí a la coberta, quan ens acostàvem als illots, les dones locals anaven totes tapades amb mocadors del cap, guants i barret. Segur que el color morè de la pell

no agrada en aquelles latituds.

Durant el viatge es poden contemplar diversos assentaments flotants de pescadors que viuen lluny de la costa i han fet del mar la seva llar. De dia també s'acosten amb les seves petites i fràgils barquetes als vaixells turístics per intentar vendre'ls algun producte.

Em van explicar que hi ha diverses teories sobre l'origen d'aquell lloc i una d'elles és que l'autor va ser un drac que, amb el seu poder diví, va fer sorgir les roques que conformen la badia per poder defensar la costa del Vietnam dels invasors que atacaven el país pel mar. Diuen que per això el nom del lloc Halong traduït al vietnamita vol dir Drac.

Tant si el drac era diví com no, a mi l'entorn em va impressionar per la seva singular bellesa i, per tant, no m'estranya que hagi estat declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO en la llista de les Set Meravelles Naturals del Món.

Tant si el drac era diví com no, a mi l'entorn em va impressionar per la seva singular bellesa i, per tant, no m'estranya que hagi estat declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO en la llista de les Set Meravelles Naturals del Món.

► Un pèl de llengua

Com s'escriu... trobaba, trobava o trovava o trobaba?

Un dels errors més freqüents que trobem en els textos escrits és en l'ús de la **b** i la **v** en paraules habituals. I és que el so de la **b** i de la **v** en el nostre parlar és el mateix, i es confonen.



Per sort, els correctors informàtics detecten l'error i el corregeixen automàticament, si és que seleccionem correctament l'idioma català. Però si hem d'escriure sense cap corrector... ens caldran unes bones recomanacions:

La gran majoria de les paraules les escrivim correctament – *veïna, sabó, saber, bola, bolígraf, cova o aviació* – i escrivim **b** o

v quan toca. Ara bé, tenim unes quantes paraules que s'escriuen diferent en català i en castellà, com *escrivim* i *escribimos*, i és aquí on dubtem més.

Algunes d'aquestes paraules les veiem escrites sovint a la botiga, a l'escola o a la premsa i ja formen part del nostre vocabulari i les escrivim correctament: *mòbil, prova, cervell, bolquers, avi, cavall* o *aprovada*. Però segur que dubtem si ens pregunten com s'escriu *oblidar, biga, berruga, havanera, fava, trava, bena, llavi, bava* o *taverna*. I què hem de fer si dubtem? Usar el corrector, buscar-ho a l'OPTIMOT o al diccionari, aprendre com s'escriu la paraula i escriure-la correctament.

Potser també ens ajuda saber que els finals dels verbs que acaben en *-ava*, en català sempre s'escriuen amb **v** baixa: *menjava, dibuixaves* o *pintàvem*. I que la **u** té molta relació amb la **v** baixa: *escriure>escriuim; neu>nevar; blau>blava; beure>bevia ...*

Ah... per cert, la solució és **trobava**, la primera amb **b** i la segona amb **v**.





GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral

- ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal
- ÀREA MERCANTIL
Tramitació Constitució de Societat
- ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals
- GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66

CNL El Prat de Llobregat
elprat@cpln.cat - assessoramentelprat@cpln.cat

ABRIL-MAIG 2021

- Maria Teresa FABRÓ BUSQUETS, el 19 d'abril, als 79 anys.
- Josefa DALIT TAPIOLAS, el 20 d'abril, als 91 anys.
- Joan FARRÉS COLOMINAS, el 20 d'abril, als 74 anys.
- Sebastián INIESTA LÓPEZ, el 20 d'abril, als 89 anys.
- Ana María GALLEGU RIVAS, el 23 d'abril, als 91 anys.
- María GARCÍA LARA ASTORGA, el 23 d'abril, als 91 anys.
- Modesto HERNÁNDEZ VILLAR, el 28 d'abril, als 75 anys.
- Mercedes VILLAESCUSA VILLAR, el 29 d'abril, als 61 anys.
- Francisco RICO JIMÉNEZ, el 30 d'abril, als 81 anys.
- Dolores GUTIÉRREZ CAÑADAS, el 1 de maig, als 85 anys.
- Víctor JURADO REDONDO, el 2 de maig, als 59 anys.
- Marcelina LOZANO MARTÍNEZ, el 3 de maig, als 83 anys.
- Carmen GARCÍA MULERO, el 4 de maig, als 87 anys.
- Nieves VILLENA DOMÍNGUEZ, el 4 de maig, als 92 anys.
- Ana María PÉREZ CABALLÉ, el 5 de maig, als 64 anys.
- María DURÁN HORMIGO, el 6 de maig, als 85 anys.
- Stella del Carmen COSTA NILO, el 6 de maig, als 71 anys.
- Miguel GARCÍA ARIAS, el 7 de maig, als 70 anys.
- Isabel HIDALGO MARTÍ, el 7 de maig, als 69 anys.
- María MURIEL RODRÍGUEZ, el 8 de maig, als 86 anys.
- Manuel GONZÁLEZ MARTÍNEZ, el 9 de maig, als 70 anys.
- Pepita GARCÍA ÚBEDA, el 10 de maig, als 83 anys.
- Torcuato ARIZA MARTÍNEZ, el 12 de maig, als 84 anys.
- Alonso RODRÍGUEZ PEDRERO, el 12 de maig, als 78 anys.
- Antonio JIMÉNEZ MORENO, el 13 de maig, als 87 anys.
- Juan LEÓN ROJO, el 13 de maig, als 79 anys.
- Manel COMES FOYES, el 15 de maig, als 91 anys.

JAUME CODINA VILÀ

(1923/2007)

"Ara fa mal el mar brillant,
la primavera i la bellesa;
no pots mirar, t'habita el plor,
el plor i la boira..."

(J. Teixidor)



Catarsi

Segons Aristòtil (384 aC- 322 aC), la primera ciència que varen cultivar els pitagòrics (segle IV aC) va ser la música, que utilitzaven per purificar les ànimes (l'ètim grec ja volia dir que la catarsi era deixar l'esperit net de toxicitats); és un nou concepte que anava de la mà amb la medicina. Per altra banda, les famoses "Variacions Goldberg", de Bach (1685-1750), foren interpretades pel seu deixeble Johann Gottlieb Goldberg per acabar amb l'insomni del Comte Keyserling; era gairebé com retornar als grecs clàssics: la catarsi musical per al foment del benestar.

Ara que semblaria que estem sortint d'aquest maleït i ennegrit túnel de la pandèmia, escoltar presencialment una simfonia de música clàssica o el teu ídol pop-rock, no ha de deixar de ser un raig de llum que ajudi amb assossec a l'assoliment d'un desideratum; i això és així tant o més que la pròpia voluntat i els mateixos actes.

Endemés, quantes vegades ens valem de la música com a teràpia en episodis quotidians -tranquil·litzar l'estrès- o familiars -les cançons bressol per dormir els infants-. Sense ometre també exemples d'emocions més entusiastes i passionals, com l'himne dels equips de futbol (val a recordar el famós *You'll Never Walk Alone* -"Mai no caminaràs sol"-, convertit en himne dels reds del Liverpool).

Si en aquests moments se'ns aparegués una veu interestel·lar en off, d'aquelles de gola profunda, i ens digués que com a premi per haver superat aquest quasi any i mig de sofriment (sobretot, no oblidem mai les persones que han perdut la vida o estan patint seqüeles, i llurs famílies), ens concedia poder fer realitat un desig, un somni o un privilegi, què li demanariem? Segur que, d'entrada, hauríem d'equilibrar la

il·lusió, l'emoció, la utopia, la foscor, la llum, el veïnatge i/o l'eternitat.

I jo li passo la pregunta a un amic i músic de casa nostra, el Pepe Alonso, que té la música en el seu ADN. Abans em confessava que els Beatles i les classes amb l'estimada Conxita Giralte varen ser grans estímuls per fer la carrera musical al Conservatori. La música ha estat una part indissoluble de la seva vida i, a més, practicada en diferents formacions i activitats, tant clàssiques com modernes. Perquè creu que el seu component místic -que és el que ens emociona- es pot manifestar en qualsevol estil. Fins i tot en un bolero.

I heus aquí la seva resposta: "Una dita famosa de l'àmbit cultural alemany del segle XIX apunta que *Bach és l'Antic Testament i Beethoven, el*

Nou Testament; allà hi és tota la música.

Ho subscric. Però Bach, genial músic, com a persona era decebedorament gris. Així doncs, tot i la meua devoció per ell, em plauria més la companyia de Beethoven en un dels

seus passejos pels boscos de Viena. I després, a la taverna davant unes gerres de vi del Rin, al que era bastant aficionat. I potser així arribaria per fi a albirar el misteri d'aquella força de la natura, del geni romàntic que va trencar les costures del classicisme per inaugurar un nou llenguatge. I si tingués una segona oportunitat de fer realitat un altre anheli, amb molt de plaer passejaria pel Penny Lane street de Liverpool amb un altre geni: Paul McCartney. I a l'acomiar-nos, cantàriem plegats: *Yesterday*".

Només de pensar-ho ja venen ganes de tirar endavant, de trobar-te, d'escoltar, de gaudir una mica amb la música, la d'ahir, la d'avui i la que vindrà... La de sempre, vaja.

"De la música, el seu component místic -que és el que ens emociona- es pot manifestar en qualsevol estil"

Pepe Alonso

Os respondo a preguntas que me hacéis en mi consulta

■ **Estoy comenzando a hacer deporte y sufro mucho con las agujetas ¿qué alimentos puedo ingerir para evitar el ácido láctico?**

Lo esencial es una adecuada hidratación antes, durante y después del ejercicio, así como el consumo habitual de antioxidantes. Los principales antioxidantes en la dieta mediterránea son la vitamina C (que encontramos en verduras, cítricos y frutos rojos, mejor consumiéndolos en crudo), vitamina E (aceite de oliva, mejor virgen) y omega 3 (pescado azul, nueces y almendras)

■ **Estoy embarazada y sufro de acidez, me han recomendado que siga una dieta alcalina, ¿en qué consiste?**

La llamada "dieta alcalina" busca conseguir un pH sanguíneo alcalino promoviendo el consumo de alimentos alcalinos como los vegetales, hortalizas, frutas, legumbres y semillas, y evitando los ácidos como los procesados, harinas refinadas, cereales, café, té negro, refrescos, alcohol, carne roja, pescados, aves, lácteos y azúcar. Sin embargo, es importante combinarlos con otros alimentos en el contexto de una dieta equilibrada, sin necesidad de excluir alimentos interesantes y saludables.

Aquí recomiendo trabajar en conjunto Ginecólogo y Nutricionista y valorar el caso. Ya que durante el embarazo la dieta debe ser variada y nutritiva y excluir según qué alimentos, se debe valorar. También está la opción de neutralizar alimentos. Es como yo suelo hacer en consulta. Trabajo en colaboración con los especialistas.

■ **¿Cómo se calcula realmente el peso ideal?**

El peso ideal hace referencia a un cálculo matemático que no se puede corresponder con la realidad, ya que, aunque existen diferentes fórmulas, no hay ninguna que tenga en cuenta la composición corporal (porcentaje de masa grasa y de masa muscular y su distribución), hábito corporal y estado físico del paciente.

Es más real establecer un peso objetivo tras una valoración nutricional completa, estudiando su caso completo y personalizado que incluya un control evolutivo por un profesional especializado en nutrición y si es posible especialista en procesos metabólicos, incluyendo patologías digestivas, tipo sibo etc..., para descartar en el caso de hinchazón abdominal, causas y síntomas, recordar siempre en colaboración de los especialistas.

Siempre digo se debe mirar de la A a la Z al paciente.

Debemos mantener durante todo el año un estilo de vida sano que englobe mis pilares principales. En mi consulta mi objetivo es haceros sentir bien físico y mental. Trabajo cada día para llegar a vosotros y espero haberos ayudado.

Si necesitáis Asesoría Familiar me podéis consultar en Centre Médico Marina, en el Prat de Llobregat.



NIEVES GARCÍA DELGADO
Naturópata y Nutricionista
mariagarcia.consulta@ hotmail.com
CENTRE MÈDIC MARINA

Entrevista a la primera atleta local de la 21ª Cursa Delta Prat

Sònia Giménez: “No concibo la vida sin correr”

T. ESPIGARES

Con todas las medidas de seguridad y prevención marcadas por las entidades sanitarias frente a la covid-19, la Cursa Delta Prat'21 se celebró el pasado 9 de mayo. De los ochocientos corredores que participaron en esta importante prueba de fondo catalán, hay que destacar a la potablava Sònia Giménez Borrego, que por octava vez subía al podio para recoger el premio a la mejor atleta local. Sònia, de 46 años es atleta del Pratenc AA y trabaja en la empresa familiar dedicada a la producción de acero inoxidable.

■ ¿Cuándo empezaste en el atletismo?

■ A los ocho años.

■ ¿Has practicado algún deporte más?

■ He hecho de todo. Además de natación, a los 17 años empecé con el esquí. Me hice monitora y estuve trabajando dos años dando clases en La Molina. Quería encauzar mi vida por el deporte. Más tarde jugué a volei, durante cuatro o cinco años y me hice árbitro de esta especialidad. He practicado tenis, escalada... pero nunca he dejado de correr.

■ Y dentro del atletismo, ¿siempre fondo?

■ Si, siempre se me ha dado mejor el fondo en pista y las cursas. De hecho, he corrido muchísimas de 10 km, unas 120 medias maratones y 7 maratones, Ahora, me dedico más al 1500 m. y al 800 m. en pista, aunque he hecho y hago de todo.

■ ¿Te acuerdas de tu primera competición?

■ Si, la Cursa El Corte Inglés con ocho años. La hice con mi madre, mi hermano mayor y mi hermana, que acababa de nacer.

■ ¿Es ésta tu cursa más carismàtica?

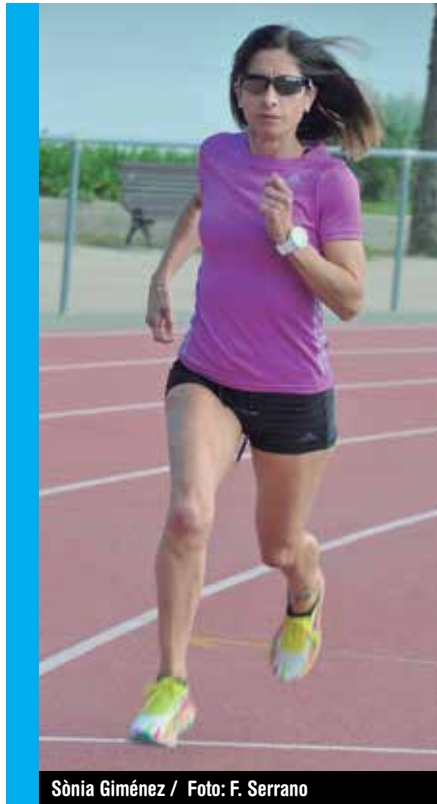
■ Sí, llevo 37 ediciones. Ni embarazada dejé de correrla.

■ ¿Has dejado en algún momento el atletismo?

■ Nunca. Como mucho por lesión. Pero la verdad es que me han respetado bastante. La única importante ha sido este último año que me rompí el tendón del bíceps femoral, pero con la pandemia la repercusión deportiva ha sido menos grave.

■ ¿Cuál es tu competición favorita?

■ La maratón. Correr la maratón es algo



Sònia Giménez / Foto: F. Serrano

especial. Cuando cumplí 40, Gerard [su marido] me regaló el viaje a la maratón de Nueva York. Fue la primera maratón que hacía después de tener a Jan [su hijo]. Fue súper-especial porque la preparé con él y la corrimos juntos.

■ ¿Por tanto, tienes buenos recuerdos de las maratones?

■ Sí. La primera que corrí fue la de Barcelona 2000, con 25 años. Cuando llegué no podía parar de llorar de emoción. Además, ha sido la única en la que quedé primera de mi categoría.

Su padre es su espejo y su acompañante

Sònia siempre ha estado rodeada de deportistas. Su padre; Josep de 72 años ha sido una persona muy importante dentro de su vida. Impulsó su afición, ha sido su entrenador y hoy en día continúan entrenando y compitiendo juntos. Además tiene a su marido, Gerard, con quien también comparte afición, y su hijo, Jan de 7 años, que cada martes y jueves entrena con el Pratenc AA en las pistas de atletismo Moisés Llopart del Prat.

■ ¿Cuáles son tus logros más importantes?

■ Fui sub campeona de Cataluña de 5.000 m. en categoría absoluta. Y como máster, he sido a nivel nacional, sub campeona de 10.000 m. en pista y tercera en 800 m. en 3.000 y en el relevo de 4x400. También he sido campeona de Cataluña de maratón en el 2008 y 2009.

■ ¿Qué importancia tiene el atletismo en tu vida?

■ Toda. Es mi vida, es salud, valores, mi forma de vida, mi vía de escape. No concibo la vida sin correr. Mi marido me dice que es lo que más me gusta del mundo. Es con lo que disfruto.

■ Pero tú, ¿eres muy competitiva?

■ Mucho. De hecho, no he conseguido más cosas por los nervios y por la ansiedad de superación y de hacerlo bien.

■ ¿Sigues algún tipo de dieta?

■ Si. La alimentación la he cuidado mucho. Principalmente por esos problemas estomacales que sufría por los nervios.

■ ¿Cuántas horas diarias o semanales dedicas a entrenar?

■ Prácticamente todos los días de la semana, alrededor de una hora y media cada día.

■ ¿Cuál es tú logro deportivo más importante?

■ La medalla de bronce en el 800 m., en Elche fue muy importante para mí. Estaban muy reñidas las medallas y yo había entrenado muchísimo. También, el trofeo de la primera maratón del 2000.

■ ¿Y tu peor recuerdo?

■ Sin duda, la Maratón de Sevilla. En ninguna había sufrido y en Sevilla fue un calvario. Lo pasé fatal, aunque reconozco que estoy muy orgullosa de haberla acabado.

■ ¿Cuál es ahora tu reto o ilusión por cumplir?

■ Muchos. La semana que viene tengo el Campeonato de España de la Milla y en un mes tengo el Campeonato de España. Como objetivo a largo plazo, correr la Maratón de Berlín y después completar las “Majors” [las más famosas maratones del mundo: NY, Berlín, Londres, Chicago, Boston y Tokio] que me faltan. ◀

ATLETISME. 21A. CURSA DELTA PRAT



ELS CORREDORS HAN TORNAT A GAUDIR D'UNA CURSA PELS CARRERS DEL PRAT / Foto: F. Serrano



Gema Barrachina i David Campo, guanyadors absoluts de la Cursa Delta Prat'21 / Foto: F. Vecino



D'esquerra a dreta: Lluís Mijoler (alcalde del Prat), Patricia Galdames (Pratenc AA), Sònia Giménez i José Manuel Pérez, guanyadors locals; Dèbora Garcia (tinenta d'alcalde d'Esports), Josep Maria Canalías (Periòdic Delta) i Ignacio Marcos (Lisant) / Foto: F. Vecino



L'Avinguda Montserrat ha tornat a ser l'eix central del circuit de la Cursa Delta Prat / Foto: F. Serrano

Campo i Barrachina guanyen la Delta Prat

T.ESPIGARES

David Campo i Gemma Barrachina van ser els guanyadors de la Cursa Delta Prat que es va celebrar el passat 9 de maig pels carrers del Prat. Vuit-centes persones van participar en la prova esportiva que enguany ha arribat a la 21a. edició després que l'any passat s'hagués de cancel·lar per la pandèmia.

La cursa organitzada pel Periòdic Delta, el Pratenc AA i amb el suport de l'Ajuntament del Prat es va celebrar seguint totes les directrius i protocols marcats per les autoritats sanitàries. Entre totes aquestes mesures cal destacar, que els corredors van sortir en quatre sèries totalment diferenciades de 200

corredors cadascuna i amb sortides de cinc en cinc corredors cada cinc segons.

En l'àmbit esportiu, l'atleta de Masnou David Campo del Lleida UA es va imposar en la cursa potablava -aquest any només per la covid-19 en la modalitat de 5 quilòmetres- amb un temps de 14:56. En categoria femenina l'alcantina i excampiona d'Espanya de 10.000 metres i de cros, Gema Barrachina, va travessar la línia de meta amb un temps de 16:24. En l'àmbit local, José Manuel Pérez i Sonia Giménez van ser els primers corredors potablava.

Cal destacar en aquest context la estimable col·laboració de les empreses locals com: Lisant, Mail Boxes Airport, IMK Instala-

cions, Aigües del Prat, Archroma, Aigua Veri (DAMM), el restaurant K-Chopo i Prat Comunicació entre d'altres que han donat suport a aquest esdeveniment esportiu. ◀

CLASSIFICACIONS

General Masculina

1. David Campo, 14:56
2. Redouan Rouaz 15:18
3. Javi Carrero 15:19

General Femenina

1. Gema Barrachina, 16:24
2. Cristina Silva, 16:54
3. Maria Velázquez, 18:06

LLOBREGAT
EL PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL PRAT

Horari d'oficina:
Dimarts i dijous de 16 a 19.30 h
C. Castella, 5 baixos

Tèlèfon: 93 370 05 33
Correu electrònic:
periodicdelta@yahoo.es

FUTBOL- 2ª FASE PERMANENCIA 2ª RFEF



El Atzeneta remontó al Prat, que ganaba en la primera mitad por 2-0 / Foto: F. Serrano

El Prat mantiene intactas sus opciones de permanencia

MANOLO GOL

A dos partidos para el final de la segunda fase por la permanencia los prateneses continúan con las opciones de quedarse en la nueva categoría del fútbol español la 2ª RFEF, equivalente a la 2ª B actual.

Segundo triunfo seguido

Prat-Valencia Mestalla, 1-0

El Prat enlazó por primera vez en la temporada dos victorias seguidas. Tras una primera parte sin goles, en la segunda Padilla marcó el único gol del encuentro.

Valioso punto en los Arcos

Orihuela-Prat, 0-0

Punto de oro de los potablava en un campo complicado y ante un equipo hecho a base de talonari. Los de Pedro Dólera tuvieron sus ocasiones, pero

también el meta Craviotto evitó el gol de los 'escorpiones'.

Volaron dos puntos

Prat-Atzeneta, 2-2

El Atzeneta se llevó un punto del Sagnier en un partido donde el Prat ganaba en el descanso por 2-0. En la segunda parte, un rápido gol del visitante Iosu puso en peligro la victoria, que se esfumó al final con un penalti que no pudo detener Craviotto a Jesús Rubio.

Un pie en la permanencia

Valencia Mestalla-Prat, 1-2

El Prat remontó el penalti con el que se adelantó el filial valenciano. Domi también de penalti y Martos en el minuto 90 marcarían en un encuentro que le sirve a los prateneses para continuar con las esperanzas de mantenerse en la categoría. ◀

FUTBOL

La AE Prat crea una Fundación privada

MANOLO GOL / Ante el proceso de conversión del club en Sociedad Anónima Deportiva (SAD) y con vistas a salvaguardar el fútbol base, la AE Prat ha creado una Fundación privada. El presidente de la misma será Miki Narváez, Manuel Martín el secretario y Mari Àngels García la tesorera. La Fundación estará formada por equipos femeninos e inclusivos así como algunos conjuntos de fútbol base. El resto de plantillas quedarán englobadas dentro de lo que será la SAD, aunque todas ellas serán coordinadas conjuntamente por los técnicos de la entidad. ◀

NATACIÓ

Bones sensacions dels nedadors del CN Prat al tornar a competir

Un total d'onze medalles, repartides en 4 d'or, 5 de plata i 2 de bronze van aconseguir els nedadors i nedadores del CN Prat al 3r Campionat de Catalunya en categoria Màsters d'hivern a piscina de 25 metres que es va celebrar a Manresa el passat mes d'abril. De tots els medallistes, cal destacar les 4 d'or per: José Miguel Velasco (+60) als 50 metres lliures, Maria Isabel Martin (+55) als 50 m, esquena, Susana Bria (+60) als 50 m esquena i Melva Aranibar (+65) als 200 m braça. ◀

ATLETISME

Sònia Giménez subcampiona de Catalunya de Milla

L'atleta del Pratenc AA Sònia Giménez es va proclamar sub campiona de Catalunya de Milla Urbana a la categoria de 45 anys que es va celebrar a finals d'abril a Canet de Mar. ◀



Asesoría
Forum
Legal y Económico

Manuel Navarrete · Abogado

CAMPAÑA

RENTA 2021

Puede traer su documentación
hasta el 30 de junio

934 785 634

Av. Verge de Montserrat, nº 132, 1º 4º
08820 El Prat de Llobregat
Barcelona

BÀSQUET. ASCENS A LEB OR

El CB Prat supera la primera eliminatòria

J. CENTELLES

Novament els problemes de la COVID-19 van ajornar la primera eliminatòria dels play-offs per l'ascens, ja que Menorca i Pardinyes van haver d'estar confinats. Finalment Zamora va ser el primer rival pels pratencs. Còmodes victòries tant a Zamora (73-84) amb una exhibició de triples (17) al que es van apuntar fins a 7 jugadors com al Joan Busquets on liderats per Andres Feliz es va guanyar per un clar 89-69. El següent rival, Marbella, on els pratencs van guanyar per 58-70 en l'anada i jugarà el pròxim dimecres 19 la tornada al Joan Busquets. En cas de passar aquest enfrontament, probablement entre el dimarts/dimecres i dissabte/diumenge de l'última setmana de maig es disputarien les dues places per jugar el pròxim any a la segona



Còmoda victòria al Joan Busquet davant el Zamora / Foto: F. Serrano

categoria del bàsquet espanyol i on els jugadors del delta ja van competir durant 5 anys. Amb el suport de l'afició que ja pot assis-

tir al Pavelló (aforament reduït al 50%) s'espera assolir aquesta nova fita històrica per l'esport pratenc. ◀

DUATLÓ

Doblet de les noies del Prat Triatló a la Nucia

T. E. / Notable actuació del conjunt del Prat Triatló 1994 en les tres jornades de la Lliga Nacional de Duatló que es van disputar el 8 i 9 de maig a La Nucia (Alacant).

L'equip femení es va emportar dues medalles de bronze a la 3a. i 4a. jornada de la Lliga Nacional i que coincidí amb la disputa del Campionat d'Espanya de Duatló SuperSprint per clubs i al Campionat d'Espanya de Duatló de relleus per parelles.

Ara, disputades aquestes tres jornades, els potablava



Els dos podis de les pratencs a La Nucia / Foto: PratTriatló

afrontaran el sprint final per acabar la Lliga d'aquesta competició amb la celebració de les últimes dues sessions a Vallado-

lid els pròxims 22 i 23 de maig.

Per altra banda cal destacar també la 2a posició de les noies i la 4a de l'equip masculí en el

Duatló de Viladecans puntuable per la Lliga Catalana de Duatló, on tots dos tenen moltes possibilitats de victòria a la general. ◀

PETANCA

Randolo Flores, subcampeón de Catalunya de Tiro

Randolo Flores (a la izquierda, en la foto) consiguió el sub campeonato de Catalunya de Tiro en categoría absoluta celebrado el 2 de mayo en Rubí. El jugador del Club Petanca Prat compitió a un gran nivel y estará presente en el próximo Campeonato de España de Tiro que se celebrará durante el 21 y 23 de mayo en Santa Susana (Barcelona). ◀



PATINATGE VELOCITAT

Christopher López, campió d'Espanya

T. E. / El circuit Antoniutí de Pamplona va acollir el 8 i 9 de maig el Campionat d'Espanya de Patinatge de Velocitat per a les categories infantil i juvenil en circuit i la Copa d'Espanya aleví on la representació pratense va aconseguir un total de 5 medalles (1 d'or, 3 de plata i 1 de bronze). Ressaltar a Christopher López, del Delta Prat, que es va proclamar campió d'Espanya en categoria infantil gracies a les dues medalles de plata; en les proves de la Volta Sprint i en 8000 eliminació. La resta de medalles van ser per la juvenil, Júlia Espín del CP Cobra que aconseguia dues medalles; una d'or en 10000 eliminació i una altra de plata en la Volta Sprint. Mentre l'infantil, Iker Ruiz també del Cobra es penjava el bronze en la prova dels 5000 punts. ◀



Bons resultats de la representació pratense a Pamplona / Foto: CNPV

Nil Llop i Teresa Moreno, campions de Catalunya absoluts

R. / Excel·lent també actuació dels patinadors pratenses al Campionat de Catalunya de patinatge de Velocitat en circuit celebrat a Mitjans d'abril a Sant Boi on tant la Federació Catalana de Patinatge com els conjunts pratenses del CP Cobra i CP Delta Prat van ser els amfitrions. En l'àmbit esportiu, cal ressaltar les victòries absolutes de Nil Llop i Teresa Moreno, tots dos del CP Cobra i la gran actuació de tots els equips pratenses amb més de 100 medalles repartides de la següent forma: 75 medalles per al CP Cobra (27 ors, 33

plates i 15 bronzes), 18 del CP Pati Ciutat del Prat (7 ors, 4 plates i 7 bronzes) i 14 del CP Delta Prat (5 ors, 4 plates i 5 bronzes). De totes elles, destacar els campions pratenses:

- **Junior:** Ivan Roldan (CP Cobra) i Luisa Maria González (CP Cobra)
- **Juvenil:** Marcos Palacios (CP Ciutat del Prat) i Júlia Espín (CP Cobra)
- **Infantil:** Christopher López (CP Delta Prat)
- **Benjamí:** Martí Sánchez (CP Ciutat del Prat) i Alba Ruiz (CP Cobra)
- **Prebenjamí:** Leyre Fernández (CP Cobra)
- **Màsters:** Edgar Santamaría (CP Cobra), Rómulo Jiménez (CP Cobra), Noelia Martínez (CP Cobra) i Carmen Rollán 'Bicho' (CP Delta). ◀

GIMNÀSTICA RÍTMICA

Dariana Rodríguez, campiona de Catalunya

T. E. / La gimnàstica rítmica pratense continua obtenint bons resultats. El passat 24 i 25 d'abril van aconseguir dos podis les noies de l'AE Rítmica Prat Cor Blau en el Campionat de Catalunya Individual Base Nivell 7 que es va celebrar a Torredembarra (Tarragona). L'aleví Dariana Rodríguez es va proclamar campiona de Catalunya i la infantil Gisela Cárdenas va ser sub campiona. Totes dues a més d'Inés Mendoza (infantil) -quarta- i Ainhoa Rojas, cinquena, van aconseguir el pas directe per als propers Campionats d'Espanya. El mateix cap de setmana, però a Blanes

(Girona), es va celebrar el Campionat de Catalunya Copa Base de conjunts Nivell 7 i el Campionat de Catalunya en categoria individual juvenil i cadet on novament les potabllaves van estar a un gran nivell. Cal ressaltar al conjunt cadet del CER Pratenc format per Núria Roca, Noa Bayón, Carla Suárez, Alexia Manero i Nerea Vera que van ser bronze i van aconseguir també el bitllet per als campionats d'Espanya com també les juvenils: Alicia Gómez i Mireia Louzán del CER Pratenc i Paula Rico i Lara Jiménez, totes dues de l'AE Rítmica Cor Blau. ◀

KARATE

Bronce de Esther Higuera a la Liga Nacional

D. / Esther Higuera consiguí la medalla de bronze en la 1ª ronda de la Liga Nacional de Karate en categoria sub-21 celebrada el 24 y 25 de abril en Cheste (Valencia). La pratense del Karate Prat Fitness Prat disputarà la 2ª jornada en Leganés (Madrid) y espera estar en la Gran Final que se celebrará en Ávila a finales de año. Por otra parte, el Julio Méndez vivió el pasado 8 de mayo el inicio de la competición de karate a nivel catalán con la celebración del Campeonato de Cataluña de clubs organizado por la AE Karate Prat y la Federación Catalana de Karate. El torneo estuvo marcado por la aplicación de todas las medidas higiénicas y sanitarias así como por la ausencia del conjunto pratense debido a las restricciones y reducción del número de equipos participantes. ◀

TAEKWONDO

Martos y Dorca, oro en los Universitarios

R. / Gran matinal de taekwondo para los pratenses del GyM Studio Fran Martín en el Campionat de Catalunya Universitari que se celebró el 24 de abril en Barcelona consiguiendo 6 metales: (2 de oro, 2 de plata y 2 de bronze). Ana Martos y Pau Dorca subieron a lo más alto del podio y se proclamaron campeones de Catalunya. Por su parte, Laura Beltrán y Sonia Aceña obtuvieron la medalla de plata y Marta y Alex Arraigada las de bronze. ◀



VIU LES ACTIVITATS D'ESTIU AL PRAT²⁰²¹

CONSULTA
LA GUIA D'ACTIVITATS

elprat.cat/viulestiu

INSCRIPCIONS

a partir del 25 de maig a les 9 h

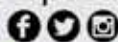
Al web *online.elprat.cat*

Necessites ajuda per fer la inscripció online?
Truca a l'OAC 360° - 93 595 44 14
Tot l'estiu, de dilluns a divendres, de 8 a 20 h

**A les seus de les entitats
organitzadores**

Consulta els horaris amb l'entitat per
correu electrònic o per telèfon

elprat.cat/viulestiu



Ajuntament del
Prat de Llobregat