

UNA ALTRA MOSSEGADA AL TERRITORI PRATENC

Aena vol allargar la tercera pista fins a l'actual llacuna de la Ricarda



Rebuig municipal
a la pèrdua dels
jutjats locals de
violència de gènere

Ferran López, ornitòleg del
Consorti d'Espais Naturals del Delta:
“La nostra reserva natural és una escola
bressol per als amants dels ocells”

Sis restaurants
pratencs, entre
els 50 millors del
Baix i l'Hospitalet

ENS POTS TROBAR A

C./ Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.

C./ Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona

C./ Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS

C./ Lleida, 38 08820 El Prat de LL.



DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



L'aeroport ha arribat al límit, i prou

En els habitatges de nova construcció, és normal que al començament tot estigui impolut. Al cap dels mesos apareix algun petit desperfecte. Conforme s'assenten al terreny, passats uns anys, apareixen esquerdes, algunes d'importantes. Un cop es reparen, el pis ja adquireix una estabilitat que perdura en el temps. Amb infraestructures com el port i l'aeroport, el Prat de vegades sembla un pis on els habitants han de viure constantment pendents de les esquerdes. No s'acaba d'assentar mai. L'últim ensurt ha vingut donat per una filtració -mai millor dit, en termes de reparacions domèstiques- provinent d'Aena i publicada per la premsa segons la qual el gestor aeroportuari hauria tornat a posar sobre la taula la necessitat d'allargar 500 metres la tercera pista.

Allargar la tercera pista suposaria envair la llacuna de la Ricarda i, per tant, una mossegada més de l'aeroport sobre uns terrenys naturals amb una biodiversitat de fràgil equilibri. Biodiversitat, per cert, protegida per diverses normatives, algunes d'elles amb segell europeu, com és el cas de Red Natura 2000.

Fa tot just un parell d'anys el Ministeri de Foment del govern popular presentava el disseny de l'ampliació de l'aeroport d'aquí al 2026. Les línies mestres es basaven en el desenvolupament de la ciutat aeroportuària (al nord de les actuals terminals de càrrega) i de la terminal satèl·lit, al voltant de la torre de control, entre les dues pistes paral·leles. Es parlava d'afrontar un creixement que podia arribar als 70 milions de passatgers anuals, però no s'esmentava cap ampliació de pistes; propostes com la d'una quarta plataforma sobre el mar havien quedat relegades a opinions residuals de lobbies empresarials amb més ganes d'ocupar titulars que d'exhibir sentit comú.

Precisament el sentit comú ens estava conduint a acceptar que l'aeroport, fora del desenvolupament abans esmentat, no havia de créixer mai més fora dels seus límits actuals. Però vet aquí que les veus del sector empresarial, ben amplificades des de la Cambra de Comerç o des de la patronal Foment del Treball es tornen a posicionar del costat del creixement econòmic sense límits, del suposat "interès general" ni que sigui malmetent un altre cop la natura i el territori, un valor que al Prat li ha costat defensar -amb èxits desiguals- al llarg de les dues darreres dècades.

Fins i tot sobre aquest tema particular un Ajuntament com el de Barcelona, que en els darrers mesos ha fet gala d'una gran combativitat contra l'excès de trànsit aeri, comença a mostrar esquerdes, atesa l'aparent complaença del sector socialista -amb Collboni al capdavant i els ajuntaments del PSC de la comarca al costat- amb les tesis empresarials.

Ha arribat el moment de dir "prou". D'acceptar que el turisme i els negocis no poden ser dogmes de fe per donar via lliure a unes infraestructures sense límits que es mengin el poc territori verd que ens queda. Preparem-nos per plantar cara de debò.

Llums i ombres

Fa un any, a Delta vam tractar el tema de l'enllumenat públic de la ciutat. Com a complement del reportatge, vàrem preguntar a alguns veïns què en pensaven de la il·luminació en els carrers i places. Les respostes dels enquestats van ser unànimes: El Prat està mal il·luminat.

L'Ajuntament ja té el resultat de l'estudi que l'estiu del 2018 va encarregar a una empresa especialitzada en temes lumínics. Pel que va comentar el Tinent d'Alcalde Quim Bartolomé en l'últim ple, tenim unes zones deficitàries i unes altres que superen els nivells establerts en la normativa vigent. Haurem d'esperar, doncs, a llegir l'informe per conèixer amb detall quins són els indrets del Prat que presenten llums i ombres. I, sobretot, el pla d'actuació municipal en aquest sentit.

Pel que va dir el senyor Bartolomé en la mateixa sessió, el cost econòmic de la intervenció és elevat, circumstància que molt probablement farà que les reformes s'afrontin progressivament en el temps, que desitgem que sigui breu. Que no s'eternitzi.

I ja que parlem de "llums i ombres", convé recordar les últimes propostes al voltant de l'aeroport -més que una ombra sembla un núvol carregat de molta turbulència, que no acaba d'allunyar-se- i que es presenta inopinadament a la nostra ciutat de manera recurrent per agredir el territori. És com un volcà letàrgic, que només sembla que dorm.

Pel que diuen ara els d'Aena, la infraestructura està al límit de la seva capacitat operativa i cal allargar la tercera pista fins a l'estany de La Ricarda, que desapareixeria. Els arguments sobre l'impacte ambiental que esgrimeixen els valedors de l'ampliació són del més variat. Un d'ells, ve a dir que la llacuna és artificial i que les espècies que hi viuen estan molt estressades pel soroll dels avions (j). O sigui, que el cost ecològic seria paupèrrim si el projecte tirés endavant. Eureka!

El Prat ja no disposa d'espai; no pot cedir ni un pam més de territori. Evidència física que des d'aquest periòdic defensem i defensarem amb rotunditat. L'alternativa és a Girona.

JOSEP MARIA CANALÍAS

Segueix-nos a Facebook  facebook.com/periodicdelta i  Twitter @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial

President: Alfredo García. Vicepresident: Josep Maria Canalías.
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías • **Director Adjunt:** Vicenç Tierra • **Cap de redacció:** Javier Martínez
La crònica de la ciutat i cultura: Marga Solé, Meritxell Camacho, Neus Macías, Mariano Martínez, Rocio Núñez, Natalia Oliver, Sergi Olivera • **Esports:** Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol, Sergi Concha
• **Fotos:** Fernando Vecino, Joaquim Torrent, Francesc Serrano • **Foto portada:** Quim Torrent • **Publicitat:** Marta Raventós, Joan Godall • **Administració:** Jaume Nadal, Ricard González Comas

Dipòsit Legal B.48419-1977 • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

Associació Catalana Premsa Comarcal

ACPC

Associació Catalana Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya

genocat.cat

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos

Telèfon: 93 379 05 33

e-mail: periodicdelta@yahoo.es

PREMI

TASIS-TORRENT

PREMI

CIUTAT DEL PRAT

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

Centres Cívics: canvi de paradigma

L'aterratge de la cultura en xarxa marca "Interseccions", revoluciona el model d'equipaments cívics

El Palmira Domènech busca el seu encaix com a nou centre generador de noves iniciatives

SERGI OLIVERA

FOTOS: MERITXELL CAMACHO

Aprofitem els poc més de sis mesos de funcionament del nou Centre Cívic Palmira Domènech per copsar quin és el batec de l'equipament de cara aquest primer any complet d'activitat que es presenta. A més, ampliem el focus per obtenir una visió general dels tres centres cívics que conviuen al Prat: Jardins de La Pau, Ribera Baixa i Palmira.

De la conversa amb les tres directores extraïem una idea general el model típic dels centres cívics al qual estem acostumats està canviant, i força. Com a primer tast, les paraules de Laura Quinto, directora del Palmira Domènech: "ens estem potenciant com a espais de trobada, més enllà d'activitats o seus d'entitats, busquem que vingui gent a fer vida, compartir experiències i crear xarxa. La idea és que d'aquí es formi un teixit del qual puguin sorgir noves inquietuds i iniciatives".

El centre, en funcionament des del maig de 2019, encara es troba en una fase inicial d'implantació en el context de la seva zona i de la ciutat. "Estem contents perquè les xifres mostren una bona evolució de l'afluència de gent als espais de trobada. En tot l'any han passat més de 16.000 persones per les sales de lectura, la sala gran o la terrassa" -explica Quinto- "ara esperem que tot això pugui fructificar en noves iniciatives". S'hi han programat 153 activitats en sis mesos.

Ara mateix el centre acull la seu de l'Associació de Veïns del Nucli Antic i les seves activitats (tot i que no totes les que voldrien, com veurem) i assumeix el rol de donar eines a la ciutat per a l'Accés al Coneixement, l'Audiovisual i la Divulgació Científica, que són les línies pròpies del centre. Amb el Ribera Baixa comparteix la línia de la Cultura Digital i Gastronomia.

La influència d'"Interseccions"

La implantació al Prat del programa Interseccions, que crea vincles entre escoles i equipaments cívics i culturals de la ciutat amb projectes compartits, té molt a veure en el canvi de paradigma que experimenten els centres. Per exemple, al CC Jardins de la Pau participen en propostes sorgides de la



Helena Sala, Beatriz Vigara i Laura Quinto

El model de gestió ha canviat cap a un de més complex que ha de tenir en compte tot l'entorn cultural i educatiu

laboratoris treballats amb escoles, les AMPA i equipaments culturals. Segons explica la directora, Helena Sala, "liderem la part del coneixement científic i tecnològic que ens arriba des d'Interseccions. Per altra banda, projectes que eren nostres com Petits Contes s'han integrat dintre del projecte general i ara els treballem amb els centres educatius." Els beneficis són visibles "quan observem

que la relació entre els estudiants que venen generen noves idees que es posen en comú", explica Sala.

En el cas del Ribera Baixa, la gran exclusiva és el circ. Ara mateix és l'únic lloc del Prat on -sense ser una escola- es donen eines i nocions per facilitar la inquietud sobre totes les disciplines d'aquesta art escènica i, de moment, amb molt bona resposta en forma d'inscripcions.

Com a contrapartida, la gestió d'aquests centres i projectes és ara més lenta i complexa. Les directores expliquen que ha canviat la seva manera de treballar en la gestió cultural tal com s'entenia anteriorment. Els centres cívics han d'interactuar amb la re-

El Nucli Antic esperava més del Palmira

R. / Des de l'AAVV Nucli Antic, amb seu al Palmira Domènech des de la inauguració, no amaguen certa decepció sobre el que han obtingut fins ara de l'equipament. La presidenta de l'associació, Rosario Amador, argumenta que "després d'haver-nos passat deu anys demanant un centre cívic, ara que el tenim ens trobem que no podem fer algunes activitats que fèiem abans de 2014 i que pensàvem que podríem recuperar com patchwork, pintura o ball. Ens diuen que això ja es fa a altres llocs però a la vegada sovint veiem sales lliures." Per les paraules d'Amador es pot pensar que un dels principals reptes dels centres cívics és poder encabir millor les propostes de determinades associacions residents, tot i que la relació amb la direcció del centre és bona i s'han donat col·laboracions. Un altre factor és la distància amb la part més allunyada del barri: "estem perdent socis que són gent gran que viu massa lluny... l'enllumenat i l'estat de les voreres tampoc ajuden", afirma. Laura Quinto, directora del centre, va aclarir que "l'equipament no és només per donar resposta al Nucli Antic sinó que també cobreix la zona de Llevant i el barri de la Cooperativa".

alitat que els envolta i això implica altres 'tempos', perquè "ens hem de posar d'acord entre vint persones quan abans eren dues. Abans es programaven activitats des d'un despatx i ara el mateix s'ha de fer en consens amb entitats i veïnes, buscant un disseny on ningú se senti exclòs i és clar que en això hem d'aprendre tots, l'administració i també ciutadania i associacions" explica Beatriz Vigara, directora del CC Ribera Baixa.

Sense bar també hi ha festa

Amb la recent aturada d'activitat del bar del CC Jardins de La Pau, es dona la circumstància que cap dels tres centres cívics del Prat compta actualment amb servei de cafeteria. De fet, el Palmira Domènech ja es va concebre directament sense aquest afegit. Si vols beure o picar alguna cosa, l'única opció que tens és recórrer a unes màquines de 'vending'.

"El més important és l'espai de trobada, aquí no estem trobant a faltar un bar perquè l'espai perquè la gent es trobi i es conegui ja existeix", comenta Laura Quinto. Al Ribera Baixa, després que el concurs per licitar l'explotació de la cafeteria quedés desert ja fa temps que fan vida sense necessitat 'd'anar a fer un cafè': "ara tenim una sala



gran on interactua gent de diferents generacions. Allà mateix et trobes l'Orquestra de Barri, on qui es vol sumar ho pot fer i qui no també està connectat amb l'activitat, perquè passa allà davant", explica Vigara.

Algunes xifres

Sens dubte el CC Jardins de la Pau és l'equipament cívic més utilitzat i també el més

veterà (construït a principis del 90). Durant el 2019 s'hi van programar 381 activitats i va comptar amb una gran afluència (més de 67.000 persones), gairebé la meitat és gent gran molt assídua al centre gràcies a les activitats de ball i dansa, motiu pel qual serà objecte de reforma aviat adequar millor l'espai a aquests usos segons s'inclou al PAM vigent. ◀





BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Fotoenquesta CENTRES CÍVICS

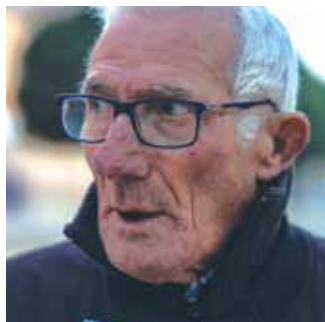
REDACCIÓ: NEUS MACÍAS /FOTOGRAFIA: MERITXELL CAMACHO

Els centres cívics són espais de convivència i interrelació entre ciutadans. Amb la posada en marxa del Centre Cívic Palmira Domènech, l'equipament de referència del Nucli Antic, es completa el mapa d'aquests serveis a la ciutat. Però, quin ús en fa la gent dels centres cívics? Creu que la cartera de serveis que ofereixen és adient? Hem sortit al carrer a preguntar sobre aquestes qüestions, i hem visitat el recentment estrenat centre cívic i un que ja està consolidat i és un referent a la ciutat, el de Jardins de la Pau



Gema Fernández

Jo vinc al Centre Cívic Jardins de la Pau amb les nenes alguns diumenges perquè fan activitats de teatre, de titelles. El meu pare ve al Casal de Gent Gran a jugar, tot i que zona ell ara viu més a prop del Palmira, que l'acaben de fer, però aquí hi té els amics. M'acaba de sorprendre molt veure que el bar està tancat, jo pensava que funcionava bé, a l'estiu hi havia molta gent. Crec que el centre cívic, tots en general, dinamitzen el barri.



Juan Calero

Yo creo que el centro cívico cierra muchas veces al año, no sé por qué, y nos deja a la gente mayor desamparada, sin saber a dónde ir, con el frío que hace ahora. La asociación de vecinos hizo alguna gestión para que abriese más a menudo, pero no se consiguió nada. Había mucha gente en el bar, tomando café y cervezas, no entiendo por qué lo han cerrado. Me han dicho, pero no sé si es verdad, que el que lo gestionaba le debía al ayuntamiento más de un año de alquiler.



Jordi Gamero

Nome extraña que el bar del Centro Cívico Jardins de la Pau esté cerrado. Yo conocía a una chica que lo gestionaba antes y me contaba que no le dejaban hacer eventos que ella proponía, el ayuntamiento les cortaba el rollo. Ella quería hacer conciertos en la terraza, pero no se lo permitían. Eso hubiese atraído a gente joven, que sólo hay gente mayor ahora, y lo que se necesita es renovación y atraer a más público.



Alberto Hdez. Ciprés

Crec que el Palmira està ben situat tot i que es troba a la perifèria del Nucli Antic, no al centre. Alhora penso que a dins està mal aprofitat. Ara estem a la Sala de Lectura, només hi caben sis persones, i això contrasta amb la Sala de Gent Gran, que no ens deixen utilitzar i està mig buida. A l'última planta, la tercera, hi ha una Sala d'Estudi tancarà, que no s'aprofita. Per la resta crec que està molt bé, i com que és un equipament nou, la direcció ens deixa opinar sobre els seus usos.



Jaume Martínez

Yo hoy he venido con un amigo de la universidad a estudiar. Es lo que suelo hacer, estudiar aquí, por la tarde o por la mañana si no tenemos clase. Suele haber poca gente y se está muy bien, muy tranquilos. No hemos investigado si hay más salas por arriba, siempre nos quedamos aquí abajo porque se puede estudiar en grupo, no hay que guardar silencio. Yo vivo aquí al lado, me viene muy bien por zona.



Javier Estremera

Visc aquí al davant del Centre Cívic Palmira Domènech. Aquesta zona no en tenia cap, i ens va molt bé que l'hagin construït, a veure si dinamitza el barri, necessitem equipaments com aquest. Vull venir amb la meva filla de tres anys a descobrir tot el que podem fer, encara no el conec gaire. Avui he vingut amb la nena perquè aquí fan una activitat sobre els camarlencs reials.



Marta García Andreu

Sóc usuària del Palmira, sempre l'utilitzo per venir a estudiar, llegir o escriure. Al principi sembla que estava més enfocat al tema de la gent gran, però ara crec que això està canviant. Penso que s'hauria de redefinir la seva filosofia i adreçar-lo més a que la gent jove pugui venir a estudiar a les seves instal·lacions, crec que és més necessari.



Francesca Farrés

Jo abans feia ioga al Centre Cívic Jardins de la Pau, i també uns cursets per exercitar la memòria, però ara fa temps que no hi vaig. Penso que els centres cívics ajuden a dinamitzar el barri, i també promouen que la gent de la zona es conegui i socialitzi una mica més. Jo el que més visito és aquest de Jardins de la Pau, el de la Palmira queda una mica apartat, ni l'he vist encara.

LES RESTES
DE MENJAR,
VEGETALS,
TAPS DE SURO...
QUE LLENCES AL GRIS,
NO VAN AL GRIS.

→ VAN AL MARRÓ



Restes
de menjar



Papers
de cuina bruts



Restes vegetals



Infusions



Taps de suro



Serradures



Ciutadania, empreses, institucions.
Reciclem bé. Separem bé.

Andrea Victrix

Van començar les bicicletes que anaven per les voreres. Per sort, desseguida es van fer carrils bici i va disminuir el perill. Moltes bicis van pel seu carril, encara que val a dir que no n'hi ha a tot arreu. Després, van arribar els segways, aquella plataforma per desplaçar-se dret. Semblaven propis de barris turístics i es practicava en grup, cosa que els feia visibles i, per tant, es podien eludir. Es van fer diversos prototips, uns van durar més que altres, però la vertadera invasió de les voreres ha arribat amb els patinets i, oh terror dels vianants, amb els patinets elèctrics.

O sigui, mentre ens recomanen caminar per conservar la salut, se'ns nega l'espai més elemental, la vorera de la ciutat. Des que posem el peu al carrer estem en perill. Diverses classes de patinets ens creuen, la majoria a bona velocitat. El cas és que poden venir per davant, per darrere, per qualsevol costat i... són silenciosos. Crec que el pas següent que adoptaran les autoritats serà fer un carril per a vianants i exigir que sortim a la selva urbana amb casc, genolleres i protecció als colzes. Tot amb punts reflectors. I millor si portem una identificació visible, com s'ha posat de moda amb els vestits dels gossos. Serà més fàcil per a l'intercanvi d'assegurances en les probables col·lisions o atropellaments més o menys mortals.

Algun lector troba que és una exageració? Deu ser que es desplaça amb vehicle propi o, millor encara, és usuari de patinet. Segurament, caldran alguns morts perquè es prengui consciència de la falta d'ordenació de l'espai públic. La introducció de les motos ja va suposar un repte, en el seu dia, perquè també tenien tendència a escurçar els trajectes anant per la vorera. Una tendència que es va frenar a base de multes. Amb les bicis, ja hi va haver molta tolerància i sort dels quilòmetres de carril bici. Amb els patinets, el tema s'ha desbordat i la inseguretat dels vianants és gran, sobretot la dels més menuts i els més grans.

Així les coses, s'escau recordar Andrea Victrix, un llibre de Llorenç Villalonga que va ser premi Josep Pla l'any 1973. A les primeres pàgines, el protagonista tracta de caçar un vianant, o sigui atropellar-lo, perquè és un delinqüent, ja que passa el carrer per on no toca. L'autor ens situa a l'any 2050 en una distopia que ell va imaginar a l'estil d'El món feliç d'Aldous Huxley. M'ha semblat més elegant el títol de Villalonga que "Peatons, espècie en extinció! Perill de mort". Què pensen, lector@s?

MANOLITA SANZ

Sistema de pensions

Segons la Constitució Espanyola, l'Estat ha de mantenir un regim públic de la Seguretat Social per a tots els ciutadans, que garanteixi l'assistència i prestacions socials suficients davant de situacions de necessitat. I tot i què s'intenta mantenir aquest règim, el fet és que s'està tornant cada volta més insostenible. Cal posar-hi seny, doncs el tema és molt preocupant per la seva complexitat i ben segur més pels afectats que pels que han de posar solució al problema. Al menys tenim l'exemple dels darrers anys amb el famós augment del 0,25 % i ens queda per veure si de veritat es resoldrà amb increments de les pensions d'acord amb l'IPC com es pretén establir com a norma. Però el veritable problema de fons no són les necessàries actualitzacions de les pensions, sinó d'on surten els diners, no sols pels increments sinó per fer front a la realitat, a la suma total que es precisa anualment i que en els darrers anys, per cobrir-ho, s'ha tingut de posar mà al fons de reserva de pensions, estant ja la bossa quasi buida.

Quin és, al meu entendre, el problema de fons? La seguretat Social no ingressa prou diners de les cotitzacions que aporten empreses i treballadors, per atendre la justa despesa d'acord amb el nombre de persones jubilades i altres pensions, i que al créixer aquesta contínuament, precisa d'uns diners extres per la seva cobertura, mitjançant transferències de l'Estat procedents dels impostos generals. La taxa d'atur no baixa com seria desitjable, no es crea prou treball fix de qualitat, sols treballs eventuais que avui dia s'arriben, fins i tot, a contractar per dies i hores amb uns salaris de misèria, essent un fet que perjudica els ingressos a la Seguretat Social. I no hem d'oblidar que la longevitat de les persones és un factor

que incideix plenament en la despesa de les pensions.

En alguna Taula d'Experts en estructura econòmica s'ha debatut el tema i s'ha arribat a dir que si la Seguretat Social fos una empresa ja hauria entrat en fallida. I es donen sempre possibles solucions per sortir del forat, com ara que els diners surtin del frau fiscal (vergonya que encara n'hi hagi), apujant impostos a les classes altes (a través d'una reforma fiscal seriosa), que les pensions es paguin amb els impostos (igual que la resta de despeses com l'exèrcit o la casa real), que els jubilats segueixin lluitant per les pensions al igual que ho fa el món laboral pels salaris... i d'altres d'interès.

Aquesta preocupant problemàtica de les pensions ens afecta no sols als jubilats actuals, sinó als que es van incorporant i per tant, cal es trobi una solució de cara a l'immediat futur. El cas és que estem parlant de xifres importants, com ara que pel 2019 es parlava d'un 6,7 % d'increment respecte el 2018 en el total de les pensions de protecció social, amb un valor de 151.492,83 M€; que la xifra d'ingressos per cotitzacions socials, un 7,5 % d'increment, arribava als 123.584 M€ i que fora precis un préstec de l'Estat per cobrir el que faltés. Hores d'ara no sé com haurà quedat el resultat final i què serà en el 2020. Queda clar que no hi ha prou ingressos per cotitzacions, per poc nombre de treballadors i a sobre molts amb salaris baixos i a precari. No anem bé, cal salaris dignes per ajudar a sortir d'aquesta situació. Per altra banda la solució de les empreses, quan es parla de productivitat i competitivitat, acostuma a passar per la reducció de personal. Ho estem veient contínuament amb els ERE's que es demanen, amb fusions d'empreses, de la banca, amb deslocalitzacions... Pèrdua de llocs de treball, més atur, prejubilacions, menys in-

Segueix-nos a
Facebook i Twitter
www.periodicdelta.com



facebook.com/periodicdelta
@periodicdelta

Sorteig d'entrades 2x1 del Cinema Capri. Han resultat premiats els subscriptors al gener de 2020: Álvarez Cauyola, Ivan; Carrillo Martínez, Consuelo; Fernández Pardal, Hortensia; Gómez Gutierrez, Gonzalo; Lajara Castellort, Jaume; Medina Díaz, Gonzalo; Novell Ginebreda, Maria; Pugés Ferret, Neus; Redondo Hernández, Anna; Salvide Martínez, Manuel.

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 160:

Horizontals: Horizontals: 1. GRANDILOQUENTS. - 2. EIXORIVIU. SURI. - 3. SM. TAI. DESPRES. - 4. TAMIL. FA. UA. MA. - 5. IRA. SPL. BORRO. - 6. CASA. LUPA. R. LA. - 7. US. BRAOL. PARAT. - 8. L. GEOGRAFICA. U. - 9. ASTURIANS. AMOR. - 10. CA. RA. CAFE. ONA. - 11. ILLA. BIS. LUNAR. - 12. O. ADORO. ELS. TI. - 13. NICOTINIC. AUGE. - 14. SUARIES. OBRIES. **Verticals:** 1. GESTICULACIONS. - 2. RIMARAS. SAL. IU. - 3. AX. MAS. GT. LACA. - 4. NOTI. ABEURADOR. - 5. DRALS. RORA. OTI. - 6. III. PLAGI. BRIE. - 7. LV. FLUORACIONS. - 8. OIDA. PLANAS. I. - 9. QUE. BA. FSF. ECO. - 10. U. SUO. PI. ELL. B. - 11. ESPARRACA. USAR. - 12. NUR. R. RAMON. UI. - 13. TREMOLA. ONATGE. - 14. SISA. ATURARIES.

EL SAFAREIG OFICIAL

gressos a la Seguretat Social i més despesa.

I en quant els impostos, si tenim en compte que tot el conjunt de prestacions socials és gastat íntegrament per les famílies per cobrir les seves necessitats, poca capacitat d'estalvi hi ha, pagant l'impost de l'IVA corresponent, per què no podria retornar de forma establerta aquest import recaptat de l'IVA directament al sistema de pensions, d'on ha sortit? Si més no, ajudaria en bona part a cobrir la necessitat i l'Estat ja complementaria la resta, si calgués, des dels impostos generals.

Pere Rodríguez Darnés

Urbanismo no responde

Año y medio sufriendo las consecuencias de una obra nueva ubicada en C/ Enric Morera 41, llena de irregularidades y que aún habiendo pedido ayuda al dpto. de Urbanismo. presentando más de 15 instancias denunciando los hechos siempre han resuelto con una solución deficiente, más allá de la aparente buena intención. Cómo puede ser que Urbanismo sea tan poco diligente con este tema, era la pregunta que nos hacíamos los vecinos, sabiendo lo "especialitos" por no decir otra cosa, que són con las exigencias municipales. Nos hemos reunido con el Jefe de licencias, Dir. de Urbanismo e incluso con la Exteniente alcalde de Urb. Alba Bou Jordà que espetó: "En urbanismo el sentido común no existe". Reclamaciones de daños a nuestras aseguradoras vía jurídica a raíz de importantes filtraciones por demolición de paredes pluviales y fisuras en paredes medianeras. Cortes parciales sin previo aviso a elementos como cimientos y chimenea. Agresión por parte de un trabajador a un vecino. Más de 8 meses sin luz de obra usando generadores. Contacto directo entre paredes/forjados a paredes de los vecinos obviando impermeabilizar e insonorizar, y la guinda final, una 3ª planta NO habitable con 5m. de altura que por los cambios respecto al proyecto inicial todo indica se va a convertir en Habitable. Urbanismo sigue sin tomar medidas contra el promotor de lo cual se deduce la existencia de un interés oculto que siempre beneficia al promotor.

Qué casualidad que el promotor (PAHUER PRAT SL) y la ahora Teniente alcalde de alcaldía sean parientes.

Lionel Ribera Font

Llambordins a millor vida

Els llambordins centrals d'un tram de la Carretera de la Marina han passat a millor vida. Hem hagut d'esperar a l'acció de les arrels dels arbres per veure com despropòsit de disseny, perpetrat sota la titularitat de l'històric Sergi Alegre al capdavant d'Urbanisme, salta enlaire 20 anys després de la seva creació. El millor que li podia passar a la resta del carrer és que els altres trams de llambordes piramidals acabin convertits en grava per a camins.

Una pista amb esquerdes

L'allargament de la tercera pista ja ha deixat entreveure una subtil esquerda entre el sector socialista de l'Ajuntament de Barcelona i les tesis dels comuns afins a la "lideresa" Colau. Serà interessant veure, amb el pas del temps, si aquesta fricció es materialitza amb el temps a l'Ajuntament del Prat, on, recordem, els Comuns governen amb el suport del PSC. Els ajuntaments socialistes del voltant fa anys que es posicionen a favor d'un aeroport sense fre, tot sigui per l'economia. Amb tot, no seria el primer cop que Juan Pedro Pérez, portaveu dels socialistes pratencs, mostra una línia discordant respecte dels pesos pesants del partit al cinturó metropolità.

El dilema

Mentrestant, ens imaginem a en Mijoler amb un petit "Tejedoret" assegut a cada espatlla. L'un, vestit de dimoni, li diu a cau d'orella: "Com et deixis ampliar la pista et fico als de Depana d'okupes al despatx d'alcaldia". L'altre, vestit d'angelet, li aconsella: "Tu negocia sempre, Lluís, que et retiraràs per la porta gran".

Un altre turisme és possible

En el pitjor dels casos, ampliant la idea del turisme ornitològic tan bé descrita pel nostre entrevistat del mes, sempre podem organitzar un tour aeroornitològic. En un mateix espai com la Ricarda podem gaudir, amb només 50 metres de distància, de magnífics exemplars de garses, polles blaves i tres Airbus A380 carregats d'executius catarís disposats a deixar-se uns quants milers d'euros a La Roca Village.

LA TIRA de PERE VENTURA



FERRAN LÓPEZ, ornitòleg del Consorci dels Espais Naturals del Delta del Llobregat

“Ampliar la tercera pista és del pitjor que li pot passar a la biodiversitat del delta”

JAVIER MARTÍNEZ

FOTOS: QUIM TORRENT

Ornitòleg autodidacte i apassionat perseguidor d'ocells per mig món, Ferran López (1976) porta més de dues dècades capbussat entre els camins, canyars i aiguamolls de les reserves del delta del Llobregat. Allà va fer l'objecció de consciència censant ocells, abans que es creés el Consorci d'Espais Naturals. Compagina la seva tasca (oficialment, auxiliar tècnic en conservació de la biodiversitat) amb la gestió de l'empresa Ícaro Birding Experience, especialitzada en el creixent “birdwatching” o turisme d'observació d'aus.

■ A què respon l'auge del ‘birdwatching’?

■ Al fet que cada cop es coneix més i cada cop hi ha més agències de turisme o empreses com la meua que desperten l'interès pels ocells. És com una porta oberta per decidir-se a fer alguns viatges. La gent torna supercontenta d'aquests tours, i el boca-orella convida a més gent. Jo per exemple tinc l'agenda completa, i fins i tot ens estem plantejant amb els altres socis subcontractar més gent.

■ És un fenomen mundial?

■ Sí, de fet, l'observació d'aus aquí està molt menys desenvolupada que al nord d'Europa. Allà, qui més qui menys, té al pati una menjadora per a ocells i, tot i no ser ornitòlegs, tothom coneix els ocells del seu voltant. Aquí costa una mica més. La RSPB, la gran associació naturalista de Gran Bretanya, té dos milions de socis. L'equivalent a Espanya té poc més de 20.000. En general, cada cop hi ha més respecte de la gent per la natura. Una altra cosa són els governs...

■ Quin viatge recomanaria per gaudir dels ocells?

■ Un país que tot ornitòleg hauria de visitar un cop a la vida és Israel. Tot i tenir aquesta fama de perillós, nosaltres hi hem estat i no hem patit aquesta sensació. La densitat d'ocells és insuperable, passen uns 3 milions d'aus a cada migració. A les muntanyes d'Eilat, si t'estàs un parell d'hores, alces el cap i veus núvols i núvols d'aus. És increïble. I nosaltres oferim aquest tipus d'experiència. I

aviat tindrem un tour a Colòmbia que també promet.

■ De moment, quedem-nos a la vora. Quin és l'atractiu específic de les reserves naturals del Delta?

■ La seva diversitat. Comparats amb el delta de l'Ebre, per exemple, són espais petits, i amb molta més pressió urbana i d'infraestructures. Però aquí s'han vist 355 espècies, unes 15 més que a l'Ebre. Hi ha menys nombre d'ocells, però es veuen molt més a prop. Els flamencs del delta de l'Ebre són milers, però els veus a la quinta forca. Al Llobregat, els pots tenir a 30 metres. Jo sé de persones que han fet guies d'ocells de l'Ebre, però que han vingut a fotografiar-los aquí. Durant dècades, el delta del Llobregat ha estat com una escola bressol per iniciar-se en ornitologia.

“Durant dècades, el delta del Llobregat ha estat com una escola bressol per iniciar-se en ornitologia”



■ És normal que les aus s'hagin adaptat tan bé a un entorn tan ofegat per les infraestructures?

■ Sobta, però té una explicació científica. El fet d'estar situat exactament al mig entre els aiguamolls de l'Empordà i els de l'Ebre converteix el Llobregat en aturada imprescindible per als ocells que migren. Si no, haurien de fer volades de centenars de quilòmetres sense descans.

■ El nombre de visites és l'adequat? Hi ha certa massificació?

■ Sí. Depenent de l'època, les reserves naturals són més o menys sensibles. Per exemple, no ens podem permetre el luxe de permetre gossos, que poden bordar i espantar-te una colònia de “bitxos”. Amb les escoles també hem de vigilar. Porten els educadors, sí, però de vegades els nens són incontrolables i hi ha hagut queixes, sobretot en època de reproducció. Jo soc molt estricte amb això.

■ Els gossos lliures a la platja entren en conflicte amb la cria d'aus?

■ Totalment. El corriol camanegre és un ocell emblemàtic del Prat que cria a la sorra de la platja. Fa uns anys n'hi havia 90 parelles. Avui en queden set o vuit. Està pràcticament extingit. I malgrat tenir platges protegides, se'ns cola gent i trepitja els nius, que són gairebé invisibles. El fet de no tenir vigilància a les tardes, per temes de pressupost, agreuja el problema.

■ He arribat a veure imatges de pescadors furtius.

■ Jo tinc moltes càmeres nocturnes instal·lades per controlar l'avifauna del Delta, i veus allà a les 3 de la matinada dos ‘païos’ amb una canya de pescar. Hem denunciat a molta gent als Mossos, sí. Per sort, al delta tenim alguns mossos que són ornitòlegs i que demanen als seus superiors poder venir a aquestes hores a vigilar els espais.

■ Tanta diversitat d'ocells atrau la captura furtiva enfocada als concursos de cant?

■ No és normal, però ha passat. Hem enxampat gent caçant amb escopetes de perdigons o capturant amb xarxes de terra. Als concursos de cants d'ocells es mouen molts diners, parlem d'un miler d'euros per una cadenera, per exemple.

■ Hi ha gaire conflicte entre la preservació de les aus i els conreus dels pagesos?

■ De vegades. Ells saben que poden caçar en la seva propietat, però mai a les zones protegides. El problema és que els ànecs acostumen a inspeccionar els conreus a la nit. Llavors els pagesos denuncien les pèrdues i, si hi ha senyals evidents de presència d'ànecs,



se'ls dona uns permisos especials de caça. De vegades no és fàcil trobar l'equilibri. Molt poca gent ho sap, però als ànecs els agrada menjar en camps poc profunds. Per això ens interessa mantenir praderies humides, com la de Cal Nani, on els cavalls pasturen en llibertat i deixen l'herba molt baixa. Així s'afavoreix que els ànecs no vagin tant als camps de conreu i que, en conseqüència, no se'n cacin tants. De vegades ni els pagesos ho saben. Alguna vegada ens han dit que els han vingut 500 ànecs a la nit, quan hi havia comptabilitzats 200 en tot el delta. Amb molts pagesos tinc molt bona relació; els explico aquestes coses i ho agraeixen. A d'altres no els pots ensenyar res, i volen resoldre els problemes a la seva manera.

■ **Com controlen la pressió dels depredadors naturals, com ara els senglars?**

■ En pocs anys m'he fet expert en col·locar

pastors elèctrics, per acotar zones i mirar d'espantar aquests depredadors, que són especialment actius a la nit. En una sola nit, un senglar es pot menjar una colònia de bernats pescaires! Fa 20 anys, al delta no hi havia ni senglars ni guineus. Ara, de senglars hi ha un munt. Tot i ser animals terrestres, neden perfectament, i aprofiten el riu com una autopista per arribar al delta des de Collserola.

■ **Hem d'estar alerta davant la possible prolongació de la tercera pista de l'aeroport?**

■ Sempre hem d'estar alerta. Si aquesta pista s'amplia 500 metres cap al nord, la llacuna de la Ricarda quedarà absolutament afectada i serà una de les pitjors coses que li pot passar a la biodiversitat del delta. De moment, tenim la sort que l'Ajuntament ja s'ha manifestat radicalment en contra. Al delta del Llobregat hi ha hagut més canvis en els

darrers 25 anys que en el darrer segle. Són terres molt preuades, però són espais protegits en l'àmbit europeu. Hem de procurar que la pressió sobre el terreny no augmenti i que no s'amplïin estructures com el port i l'aeroport.

■ **Però té protecció europea. Llavors, què?**

■ Sí, és una gran incongruència, però arreu del món també es fan actuacions sobre zones protegides. Per què? Doncs per interès general o perquè les multes ambientals són irrisòries en comparació amb els guanys que genera l'obra. On ara hi ha la terminal T1, hi havia el canyissar més gran del delta. Allà hi criaven l'arpella, l'alosa, el trobat... Però no s'hi pot fer res. Com a gestors d'espais naturals, és una hipoteca que tenim, per molt que ens queixem.

■ **Quina importància té comptar ocells?**

■ És imprescindible saber quants en tenim en cada moment. I tenir censos específics quan, per exemple, quan es repara un canal de la dessaladora. De vegades aquestes obres generen una molèstia que s'ha de compensar d'alguna manera. En època de reproducció, primavera i estiu, comptabilitzo i localitzo per GPS tots els nius. Són mesos de suar i ficar-me en els canyissars. Però després, per exemple, arriben moltes peticions de filmacions d'anuncis als canyissars, i de vegades els hem de denegar perquè sabem que allà en concret hi ha ous.

■ **Quin futur li pronostica al 'birdwatching'?**

■ Crec que anirà a l'alça. Si portes un grup de persones a un indret, després dormiran, dinaran i compraran als hotels, restaurants i comerços propers a les reserves naturals. Als veïns mateixos dels indrets on fem turisme ornitològic els interessa que hi hagi respecte per la natura. Si els ocells es mantenen, el turisme, fet amb seny, també. ◀



CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives
Artrosis
Problemes de columna
Tractaments post-quirúrgics
Electroteràpia
Teràpies manuals
Exercicis personalitzats
Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES:
Moisés Llopart Ribas · Moisés Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

El ple s'oposa a que El Prat es quedi sense jutjat de violència sobre les dones

NEUS MACÍAS

Unanimitat entre els grups municipals de l'ajuntament a l'hora d'oposar-se a la proposta del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) per centralitzar els jutjats de violència sobre la dona en un únic municipi per comarca o zona i eliminar els que ara existeixen en diverses localitats, com el Prat. Un projecte que el TSJC ha qualificat de "comarcalització" i que faria que ara els jutjats competents estiguessin a Gavà.

Les dones pratenques que volguessin posar una denúncia per violència masclista, i que fins ara ho poden fer a la mateixa localitat, s'haurien de desplaçar fins al municipi veí. "Aquesta és una notícia que atempta contra la facilitat de les dones a l'accés judicial. I potser faria que les que s'han atrevit a fer el pas de denunciar s'ho repensessin", va dir Alba Bou, portaveu d'El Prat en Comú, a la sessió plenària. "Des del 2014, quan una dona volia tramitar un cas de violència, ho podia fer a la seva població, atenent a la comoditat que això suposava per a ella", va destacar la portaveu d'EPeC.

Sandra Daza, portaveu de Podemos, va qualificar d'"aberrant" aquesta decisió del TSJC, "amb l'excusa de dir que aquests jutjats tenen poca càrrega de treball, quan la realitat demostra que acostumen a estar col·lapsats per manca de recursos i de personal". Daza va insistir en que en casos de violència de gènere "s'han de minimitzar els desplaçaments i evitar que les dones s'hi



Concentració contra l'assassinat masclista d'una dona al Prat, el passat desembre / Foto: F. VECINO

sentin intimidades o retirin denúncies per por a veure's exposades i vulnerables, en allunyar-se dels seus espais de seguretat".

"Una retallada i un atac contra les dones", diu el PSC

La regidora de Ciutadans Montse Blázquez va expressar el total desacord del seu grup a aquesta "comarcalització" i va assenyalar la "vital importància de gaudir d'un jutjat ben a prop i de disposar dels màxims recursos i dels serveis d'atenció per tal que totes les víctimes s'hi sentin acompanyades". Jordi Ibern, portaveu d'ERC, va explicar que des del seu grup estan en contacte

amb el Departament de Justícia –dirigit per Esquerra Republicana– per treballar sobre aquest tema. "Des de la Generalitat apel·len a la racionalització del servei, l'eficiència i l'eficàcia", va dir Ibern. "Però ens tindreu al costat per tal que aquest jutjat no marxi del Prat. És vital la familiaritat de la víctima amb el seu context".

El portaveu socialista, Juan Pedro Pérez, va qualificar la mesura de "contrasentit" i va assegurar que és una "retallada" tot i que s'excusen en una "optimització de recursos". "Això és allunyar a les víctimes de la justícia, i un nou atac contra les dones i els seus drets", va dir Pérez. ◀



Bar Restaurante la
CASTELLANA

desde 1968

TAPAS SELECTAS

Especialidad en: Patatas bravas, anchoas, bonito, bacalao, carnes ibéricas, gamba blanca de Huelva y embutido ibérico



Primer de Maig, 12 · Tel. 93 379 43 59
Comidas de lunes a sábado. Cenas jueves y viernes

www.barlacastellana.com



Imatge nocturna
del carrer Madoz,
al febrer del 2019
/ ARXIU DELTA

El Pla Director de l'Enllumenat, a punt

El Pla Director de l'Enllumenat ja està enllestit i els tècnics de l'ajuntament l'estan revisant, segons va explicar el Tinent Alcalde d'Acció Ambiental i Energia, Quim Bartolomé, al ple del 15 de gener, a requeriment del portaveu d'ERC, Jordi Ibern, que ha insistit en aquest tema en diverses ocasions. Segons Bartolomé, els tècnics de les regido-

ries d'Urbanisme i Manteniment estan estudiant de manera conjunta la manera d'implementar les accions necessàries. "És un Pla Director amb tanta excel·lència que defineix de manera exacta què és el que necessita cada racó de la ciutat, i ara sabem a quins carrers manca llum i quins d'ells en tenen excés", va dir Bartolomé. ◀

Sense comissió de suggeriments i reclamacions

"Una oportunitat perduda per avançar en transparència i bon govern". Així va qualificar Antonio Miguel Ruiz, portaveu de Ciutadans, el rebuig del ple a la moció presentada pel seu grup per tal de crear una comissió de suggeriments i reclamacions. "Seria una nova via de participació i la manera de millorar la comunicació entre administració i ciutadania". La resta de grups a l'ajuntament va coincidir en el fet que ja existeixen eines per tal que els ciutadans expressin les seves queixes, com l'OIAC. Esther García, regidora de Govern Obert, va assegurar que l'Oficina d'Informació i Atenció al Ciutadà "frega l'excel·lència a l'hora d'atendre les demandes" dels pratencs, igual que les peticions que arriben via formulari web. "S'han contestat més del 90%". García va detallar que l'any 2018 van arribar mitjançant aquestes vies 947 queixes o suggeriments, mentre que el 2019 en van ser 1312. ◀

Expedients urbanístics més clarificadors

L'ajuntament estudiarà la manera de millorar la transparència i la comunicació a l'hora de gestionar expedients urbanístics. L'equip de govern s'hi va comprometre després que Podemos retirés una moció en què es demanava una ordenança que regulés aquests tràmits administratius. Sandra Daza demanava que l'accés a la informació en aquestes gestions fos "ràpid i senzill" i es poguessin "reduir els terminis". El Tinent Alcalde d'Urbanisme, Juan Pedro Pérez, va assegurar que no es pot anar en contra de la normativa, però que el consistori té la voluntat de "clarificar" els tràmits que s'han de fer i que es pugui distingir, per exemple, "què és una obra major i una menor". ◀



• **ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL**
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

• **ÀREA MERCANTIL**
Tramitació Constitució de Societat

• **ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE**
Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

• **GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS**
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni IVA
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

Carrer Lo Gaiter del Llobregat, 2-10, 1r 1a • 08820 El Prat de L. • Tel. 93 379 85 66



**MARMOLES
CUTILLAS**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

**CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ**

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

Comença el quart torn de la Policia Local amb oposició sindical

SERGI OLIVERA

La coneguda com a Unitat de Suport Operatiu (USO) aprovada pel ple municipal el 2019 com a solució per reforçar la presència policial municipal els caps de setmana i festius ja és una realitat, tot i que continua sent objecte de serioses reticències per part dels sindicats.

El dispositiu per a la Cavalcada de Reis ja formava part d'aquest nou ordenament dels torns de la plantilla de la Policia Local que permet pràcticament doblar els efectius que patrullen als carrers del Prat en dates especials: un equip fix de sis agents que només treballaran divendres, dissabtes, diumenges i festius en jornades de 12 hores durant tot l'any. Això vol dir que si fins ara els agents disponibles el caps de setmana eren uns 8, ara es comptarà amb uns 14.

Tots els sindicats en contra

L'oposició sindical a la creació de l'USO és una constant des d'octubre de 2019, quan ja diferents comunicats sindicals signats per totes les sigles amb representació a l'Ajuntament aixecaven la veu contra la proposta. Les queixes del Comitè i dels diferents sindicats



Ramon Dosaigues, Inspector en Cap de la Policia Local

es centren en l'aprovació del nou torn sense cap negociació. Per exemple, des de CCOO critiquen que les condicions de la nova unitat són més aviat "d'empresa privada explotadora" i que "afecta la conciliació familiar i té riscos psicosocials". Veuen la solució adoptada pel consistori i per l'inspector en cap Ramon Dosaigues com "el resultat d'una manca de previsió i una pèssima optimització dels recursos". La versió sindical parteix del fet que la manca d'agents als caps de setmana es podria solucionar redistribuint la plantilla d'altres unitats "poc operatives" sense haver de crear una de nova segregada i "amb una doble escala salarial". La plantilla actual al

La cavalcada de Reis va servir d'estrena de la unitat USO de reforç per caps de setmana i festius

Prat, després de la marxa recent de quatre agents, és de 88 efectius. La xifra s'ha anat reduint progressivament des d'un total de 109 policies. A l'espera d'una assemblea per part de SPL-CME -el majoritari dins el cos- no es poden descartar possibles protestes després del tancament d'aquesta edició de Delta.

A prec de Ciutadans al darrer ple municipal, David Vicioso -regidor de la Policia Local- es va referir a la USO com a única solució possible per afrontar el problema de la manca d'agents en caps de setmana i festius: "mentre no es derogui la llei actual d'estabilitat o canviïn les condicions de contractació no podem augmentar la plantilla, només reposar els agents que es jubilen o marxen". Vicioso va recordar que tenen demanat a la Generalitat "deixar de donar servei de trànsit a l'aeroport, amb la qual cosa podríem disposar de 9 agents i 3 comandaments més al nucli urbà, però de moment esperem resposta".

Sobre la USO va recordar que els sis agents que la formen ho fan de manera voluntària, fet que els sindicats critiquen pel fet que s'hi hagin adscrit agents de primer any en període de proves que es veuen condicionats per la seva situació. ◀

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

El despertador

Es veu que les neules i els torrons deuen ser força incompatibles amb la preparació d'un ple municipal com déu mana, amb els seus respectius punts de l'ordre del dia i tal. Sí, em refereixo a aquest seguit de capítols pels quals ressegueix cada mes la banalitat rutinària del funcionament de l'administració local. Parlo d'aquest guió estructurat per boniques seccions administratives que només es poden llegir amb veu de funcionari amb americana grisa. Faig menció a noms tan evocadors com "intervenció", "contractació", "gestió tributària"... oh!, quin goig.

"Al Prat si una cosa tenim, és que l'aeroport no ens deixarà mai tranquils"

i trist. Des de fa un temps que ens bombardegen via xarxes socials i grans mitjans amb l'existència del 'Blue Monday': el tercer dilluns de l'any identificat com el dia més absolutament depriment de la nova volta al Sol que acabem de començar. S'identifica com a tal per una combinació de factors fatals d'aquestes dates: els deutes després de festes, el fred i la desmotivació per l'incompliment dels primers propòsits d'any nou. Sens dubte, el ple municipal de gener feia tota

la pinta de convertir-se en una autèntica 'Blue Plenary Session' si no arriba a ser per... Aena! Com no! El nostre despertador.

Al Prat si una cosa tenim, és que l'aeroport no ens deixarà mai tranquils. Quan més feliços, tranquils, o deprimits i mandrosos estiguem, sempre hi haurà l'aeroport per fer-nos pessigolles. Per dir, "ei!, que som aquí, disposats a no deixar-vos descansar. I aquella pineda? Compte! I aquella llacuna? Fora! Que si voleu ocells, nosaltres els tenim més grans".

Sempre disposats a posar sal i pebre per fer que ens surti l'orgull territorial pratenc, van ser els plans aeroportuaris filtrats en premsa en forma de notícia a La Vanguardia els que van treure les paraules més grandiloqüents i serioses de la cita municipal, conjuntament amb un contundent rebuig a la possible desaparició dels Jutjats de Violència Contra la Dona que tenim a la ciutat (precisament quan encara estem colpits pels fets de desembre, ens sorprenen amb això, com per no deprimir-se).

Va ser a pregunta final d'ERC sobre el posicionament del govern davant del nou globus sonda d'ampliar 500 metres la tercera pista de l'aeroport trinxant l'espai natural de La Ricarda, que Mijoler va tornar a mostrar-se clar sobre la qüestió: "de cap manera permetrem una ampliació que posi en perill l'equilibri mediambiental i territorial", deia l'alcalde a la vegada que deixava caure que l'actual funcionament de la infraestructura estatal ja estava incomplint de fet compromisos i normatives europees de protecció ambiental d'aquests temps. El despertador va sonant per avisar-nos que caldrà tornar a sortir a defensar el Delta una vegada més.

Ajuntament, ecologistes i veïns, contra el “desastre ecològic” d’allargar la 3a pista



Fotografia: MARC BOFFIN

La idea defensada per AENA suposaria perdre la llacuna de la Ricarda i afectar greument els espais naturals

MERITXELL CAMACHO

La proposta d’allargar la tercera pista de l’aeroport torna a planejar sobre el territori i fa témer una nova i important pèrdua d’espais naturals al Prat. Diferents reunions del president d’AENA (gestor aeroportuari), Maurici Lucena, amb representants dels ajuntaments del Prat, Sant Boi, Gavà, Viladecans, Barcelona, i fins i tot la Generalitat tracten de trobar un consens per augmentar la capacitat de passatgers de l’aeroport. La iniciativa res innovadora d’ampliar la pista de l’aeroport hauria arribat a ser-hi sobre la taula, segons avançava La Vanguardia arran d’una filtració provinent de l’entorn d’AENA.

Segons dades d’AENA, la infraestructura aeroportuària està arribant al màxim volum de passatgers. L’any 2019 va tancar amb un total de 52,6 milions de passatgers, fregant els 55 milions previstos amb l’estructura aeroportuària actual. El pla d’ampliació contempla tenir l’any 2026 un aeroport amb capacitat per a 70 milions de passatgers anuals.

En aquest escenari, les tesis “expansionistes” sostenen que una pista com l’actual (2.660 metres) contribuiria al col·lapse, tant per les cues d’avions en espera com per la impossibilitat de les grans aeronaus d’enlairar-se. Així, AENA hauria proposat una ampliació d’uns

Una pista feta “a mitges”

R. / La tercera pista de l’aeroport va ser inaugurada el setembre del 2004 després de més de 320 milions d’euros d’inversió, la tala de 15.000 arbres de la pineda de Can Camins i la dessecació i trasllat d’espècies de la zona humida de Can Sabadell (Viladecans). Amb 2.660 metres de llarg per 60 d’ample, alguns ja avançaven que quedaria curta si AENA seguia amb la seva política d’expansió aeroportuària sense fre. Però en aquell moment, les administracions van estar d’acord que el cost ambiental de fer-la més llarga era inacceptable. Fa 15 anys, l’horitzó de passatgers se situava en els 40 milions anuals i la tercera pista complia l’objectiu.

500 metres de la plataforma cap al nord, just on es troba la llacuna de La Ricarda.

Impacte sobre les zones naturals

En paraules de l’alcalde, Lluís Mijoler, a El Prat Ràdio, aquesta proposta implicaria carregar-se la llacuna i “un desastre ecològic que no pot assumir cap administració”. Tanmateix, l’alcalde està convençut que Europa no donaria llum verda a un projecte com aquest. L’espai natural de La Ricarda està inclòs en la Red Natura 2000, segell de conservació tutelat per la Unió Europea. Per als ecologistes, aquest hauria de ser un motiu de pes per frenar bona part de les pretensions expansionistes de l’aeroport.

L’Ajuntament assenyalava a DELTA que “és dubtós” que l’opció d’ampliar la pista “sigui viable dins de la legislació mediambiental de la UE”. Sobre si la tercera pista figurava a les recents converses entre Mijoler i Maurici Lucena, president d’AENA, el consistori respon que només es va fer “una primera exposició d’idees sense concreció ni detalls”, i que l’Ajuntament va traslladar la seva postura que qualsevol pla de futur de l’aeroport “ha de garantir la preservació de la convivència

Passa a la pàgina següent ►



Zona natural afectada pel possible allargament de la tercera pista de l'aeroport / Imatge: GOOGLE MAPS

Agents econòmics favorables a l'ampliació

R. / Des de la Cambra de comerç de Barcelona, la valoració de l'ampliació de la tercera pista és positiva. Sempre que hi hagi un consens institucional fort. En cas contrari, s'hauran d'aprofitar les infraestructures actuals i millorar la comunicació amb l'aeroport gironí, va manifestar Joan Canadell, president de la Cambra.

► Ve de la pàgina anterior

amb l'entorn urbà, mediambiental i agrícola; no es pot ampliar ni un pam més de la infraestructura sense comprometre el delicat equilibri territorial assolit”.

Ecologistes en Acció qualifica d'“innacceptable cap mena d'impacte” sobre zones protegides com les reserves del Delta del Llobregat, “ja de per si insuficients per conservar la biodiversitat”.

Altres opcions

L'ampliació de la tercera pista no era l'única opció sobre la taula, però les altres no semblen tenir gaire recorregut: la construcció d'una quarta pista sobre el mar ja va quedar descartada durant una sèrie de reunions entre Lucena i l'exalcalde del Prat, Lluís Te-

Institucions i col·lectius desfavorables a l'ampliació

R. / En contrast amb la Cambra, Ada Colau, alcaldessa de Barcelona, aposta per eliminar el pont aeri Madrid-Barcelona per reduir operacions. La tinent d'Urbanisme, Janet Sanz, ha proposat eliminar els vols de menys de 1.000 km que disposen d'alternatives en tren amb una duració inferior a 7 hores. Aquesta alternativa també la comparteix l'alcalde del Prat.

jedor. El seu successor defensa fermament l'opció de potenciar la presència de l'aeroport de Girona per tal que esdevingui una extensió del del Prat. Aquesta opció també es contempla com la més viable per part de les associacions ecologistes, però té un handicap: necessitaria una connexió d'alta velocitat entre Barcelona i Girona, i els pressupostos més pròxims encara no contemplen inversions en aquest sentit.

Pel que fa als municipis veïns, el consens no sembla tan clar. De fet, Gavà i Castelldefels són defensors històrics de l'allargament de la tercera pista cap al nord. Tant els dos ajuntaments com el seu entorn veïnal argumenten que, si la pista s'allargués fins a la Ricarda, els avions s'enlairarien 500 metres abans i, per tant, la petjada sonora sobre els sectors residencials costaners es reduiria. ◀

Ni Un Pam de Terra, nova plataforma de defensa del territori

S. OLIVERA / No només des de la via institucional es mostra rebuig des del Prat a l'agressió al territori que podria suposar qualsevol ampliació de l'aeroport fora dels seus marges actuals, com pot ser si es portés a terme els plans d'Aena anunciats en premsa sobre el creixement de la tercera pista cap a la zona natural de La Ricarda. La plataforma “Ni Un Pam de Terra” comença a organitzar-se per fer de mecanisme activador del rebuig ciutadà des del Prat a les possibles modificacions de l'infraestructura aeroportuària. Alguns dels compromisos de l'assemblea oberta celebrada el 18 de gener a l'AAVV Barceloneta és preparar una campanya informativa, actes oberts a tota la ciutadania i mobilitzacions contra els perjudicis d'una possible ampliació de l'aeroport i de la seva operativa, fet que afectaria zones naturals i patrimoni a la vegada que augmentaria la contaminació i el soroll. L'actualitat sobre l'aeroport va fer que l'assemblea fos molt concorreguda amb una setantena d'assistents. Des de la plataforma també es va mostrar preocupació per la futura construcció de noves zones residencials: Prat Sud i Prat Nord.

Sis restaurants pratencs, entre els millors de la comarca, segons AGT

La promotora gastronòmica Associació de Gastronomia i Turisme presenta la guia dels 50 restaurants més ben valorats del Baix i L'Hospitalet

NEUS MACÍAS

Una guia per reconèixer la tasca de tots aquells restaurants del Baix Llobregat i de L'Hospitalet que treballen amb producte de proximitat. Però també un referent de la gastronomia de qualitat al territori. Aquest ha estat l'esperit de la guia que el 13 de gener presentava l'Associació de Gastronomia i Turisme –AGT– al Cèntric, amb l'assistència de desenes de restauradors, representants polítics dels diferents municipis de la comarca i productors del Parc Agrari.

A la llista dels 50 millors restaurants hi ha sis pratencs: Cèntric Gastrobar, La lluna en un cove, La Masia Sánchez-Casal, Mesón Galicia, 2 de Vins i l'Ona Nit. Al pòdium



Xefs i representants dels 50 restaurants guardonats, a l'Auditori del Cèntric / F. SERRANO

guanyador se situen el Sucapà de L'Hospitalet, el Major 36 de Gavà i, en primer lloc, el restaurant Marimorena de Sant Boi.

Ha transcorregut més d'un any de deliberacions en què el jurat de la guia, format per periodistes especialitzats i professionals del sector de la gastronomia, ha hagut de visitar de

manera anònima els restaurants a examen i valorar aspectes com la qualitat del servei i les bondats de la seva carta. Però també s'han tingut en compte qüestions com la comunicació que fan de la seva feina o si obren en cap de setmana, punts clau a l'hora de mantenir els seus clients informats o de sa-

La Castellana, en el 'top' de les braves

R. / Les patates braves del Bar La Castellana segueixen sent reconegudes de les millors de tota Barcelona. Precisament aquests dies han actualitzat el Top 50 i continuen sent reconegudes en la 40 posició en aquesta especialitat. L'establiment cinquantenari del Prat segueix sent una referència en tapes no només de la nostra ciutat sinó també de tota Barcelona i comarca.

tisfer les demandes del turisme.

Els pagesos que conreen "aquest hort al costat de casa" també van ser els protagonistes de la vetllada, una feina que va reconèixer la consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Teresa Jordà, i que també va mencionar la Tinenta d'Alcalde de Desenvolupament Econòmic de l'ajuntament del Prat, Marta Mayordomo, que es va referir al Parc Agrari com "una conquesta". ◀

Dos objectes misteriosos al cel del Prat

SERGI OLIVERA/ El 14 de gener el jove ornitòleg pratenc Jaume Bartra va albirar des de la zona centre del Prat com dos objectes en paral·lel creuaven lentament el cel a gran alçada en direcció sud-oest. "Sóc bastant aficionat a l'astronomia i just aquests dies es podia veure Venus amb intensitat, per això tinc el costum de mirar el cel. Cap a les 6 de la tarda vaig observar aquests dos objectes en paral·lel avançant molt lentament desprenent una estela blanca que de cop va canviar a un fum fosc. En cap moment se separaven les dues trajectòries i vaig pensar que es podia tractar d'un accident aeri, per això vaig pujar al balcó de casa, on vaig fotografiar-los amb una càmera amb teleobjectiu. Els vaig fotografiar i els vaig poder seguir durant uns 15 minuts, fins que els vaig perdre de vista quan s'apropaven al massís del Garraf". La coincidència d'aquesta observació amb l'explosió mitja hora més tard a la petroquímica de Tarragona va fer volar tota mena de



teories a les xarxes socials i va provocar ressò a diferents mitjans, que van contactar amb Bartra. "A mi m'agradaria saber què podia ser allò per pur interès científic. Costa creure que fossin avions, com diuen des del Meteocat, almenys no dels que estem acostumats a veure al cel del Prat i tampoc meteorits o bòlids, ja que els vaig poder seguir durant força estona. Podrien ser avions militars? Deixalla espacial? No ho sé, però m'agradaria que algun expert ho estudiés i aconseguir una explicació més creïble al que vaig veure". ◀



Foto: F. SERRANO

Suprimeixen part dels polèmics esglaons centrals de ctra. de la Marina

M. CAMACHO | La mitjana de la Carretera de la Marina entre el carrer Pau Casals i la plaça de Ramon Roigé i Badia serà tindrà més terra i menys ciment. Els esglaons actuals s'estan fent malbé a causa del poc espai per les arrels dels arbres.

No és el primer cop que la Carretera de La Marina pateix modificacions no molt ben rebudes.

La mitjana d'esglaons, ideada l'any 2000, va rebre força crítiques i es considerava perillosa si algun viantant despistat travessava la via fora dels passos zebra.

El 2010 es va haver de retallar la mitjana pels costats perquè dificultava el trànsit d'autobusos i les maniobres dels vehicles més grans.

Tanmateix, les últimes modificacions a la via, com els semàfors i la posada en marxa de zona blava al llarg de tota la via han sigut força criticades pels veïns, que les titllen d'innecessàries. ◀

Els Reis d'Orient tornen al tradicional recorregut de la Cavalcada

NEUS MACÍAS

FOTOS: F. SERRANO

La Cavalcada de Reis va tornar a recuperar l'històric itinerari per carrer Lleida, Crta de la Marina i Avda Montserrat, després de més de dos anys d'obres a la principal via de la ciutat, que havia alterat el passeig de Ses Majestats d'Orient en passades edicions. Enguany el seguici estava inspirat en l'Anglaterra victoriana, amb referents com Mary Poppins o els personatges de Charles Dickens, una elecció que va anar a càrrec dels directors artístics de la cavalcada, l'actor Lolo Herrero i la productora i directora d'espectacles Montse Enguita. Prop de 400 persones de diferents entitats van participar a la Cavalcada, des dels balls de l'Associació de Rítmica, de La Beat Urban o el hip hop d'Úrsula Rilo fins a les coreografies dels Amics Pota Blava, la improvisació dels actors del Teatre Kaddish i la Noria o entitats regionals com la Casa de Andalucía.

La Harshafa, un personatge que fa de vincle entre els infants del Prat i Ses Majestats els Reis, acompanyada sempre pel seu ceptre en forma de carxofa, tenia un seguici de harshafetes, i totes elles van estar amb els més petits a Plaça Catalunya mentre esperaven a Melcior, Gaspar i Baltasar. L'alcalde, Lluís Mijoler, els rebia per primera vegada i els lliurava el pa i la sal com a símbols de solidaritat i les claus de la ciutat per entrar a totes les llars del Prat. Des del balcó de l'ajuntament, un cop el seguici va arribar a la Plaça de la Vila, els Reis van animar els nens a continuar cuidant del riu i del medi ambient, a compartir temps amb família i amics i a conèixer amics de llocs diversos i en llengües variades.



Prop de 400 persones participen al seguici reial, tots de diferents entitats del Prat



Lolo Herrero i Montse Enguita han estat els directors de la Cavalcada

Lleva el boxeo en la sangre a pesar de que le dedicó muy pocos años

Manuel Rubira González: “Gané a muchos campeones pero ningún campeonato”

MARGA SOLÉ

Manuel Rubira González tiene 83 años y cuando habla de boxeo —esta entrevista fue realizada en el Club de Boxa el Prat— lo hace con pasión y todavía se le iluminan los ojos. Llegó al Prat procedente de su Pechina natal (Almería) con 13 años y empezó a pensar que podía ser boxeador por una pelea que tuvo con un chico de su edad, por una joven.

■ ¿El boxeo fue su profesión?

■ No, trabajé en la fábrica del vidrio de El Prat y en la de Cornellà donde el jefe, cuando tenía que ir a boxear me daba fiesta, porque le gustaba el boxeo. También fui representante de la Editorial Plaza y Janes y más tarde trabajé en los Almacenes Sears, en la sección de electrodomésticos hasta que me jubilé.

■ ¿De dónde le vino la afición al boxeo?

■ Cuando era jovenito salía con una chica e íbamos a bailar al cine Moderno. Un día, cuando la acompañaba a su casa junto con sus amigas, vino un muchacho y me increpó diciéndome que me largara. Le contesté que si la chica no me lo pedía, no me iba. Se puso violento y me pegó un puñetazo. Aunque él era mucho más alto que yo, me volví, y a pesar de que no le derribé, le hice daño. A partir de entonces empecé a pensar que podía ser boxeador.

■ ¿Y cómo lo materializó?

■ Un amigo boxeador me llevó al gimnasio y el señor Martos, que era el entrenador, me dijo que tenía posibilidades. “Primero haces un combate y luego decides”, me dijo. Así empecé a combatir en 1955 como amateur durante 4 o 5 años e hice más de 50 combates. En 1963 pasé a profesional y competí en unos veinte combates durante dos años.

Primero fui peso mosca y al hacerme mayor cambiaba de peso y de categoría. Con 17 o 18 años competí con Ben Buker, que fue campeón de España de peso welter y empaté con Luis Romero. También competí con Sánchez Talaverón, Velasco, Guiu, Pedrós, Canos, Torres... no me acuerdo de más. Gané a muchos campeones pero no conquisté ningún campeonato.

■ ¿En aquella época había más afición al boxeo?

■ Evidentemente sí, la gente iba al boxeo y cada semana se celebraba una velada. En el Prat también se organizaban combates en el Cine Moderno y en el entoldado durante la Fiesta Mayor.

■ ¿Cuál fue su mejor golpe? ¿Le dejaron KO alguna vez?

■ Mi mejor golpe, el directo y el uno dos y



Foto: FERNANDO VECINO

gracias a Dios nunca me dejaron KO, ganaba o me ganaban y aunque nunca he perdido por KO sí que me han derribado y si puedes y te sientes fuerte, te vuelves a levantar. Por eso el árbitro cuenta hasta 10 y si no reaccionas, se acaba el combate. Si te hacen un KO tienes que estar sin entrenar cuatro o cinco días y el entrenador ya se da cuenta si te falla la cabeza o no. Piense que con un golpe en la cabeza el cerebro siempre se desplaza un pelín dentro del cráneo y, claro, muchos boxeadores han terminado con enfermedades mentales.

■ ¿Tenía alguna manía antes de subir al ring?

■ No, solo pensaba en el contrincante y en qué sistema emplearía. Me hacía un proyecto de combate y luego actuaba sobre la marcha. El boxeo es un deporte bastante violento y tienes que actuar con reacciones rápidas porque hay que atacar, defenderse a la vez y además cubrirse el hígado con el brazo y la cara con el puño en alto mirando al contrario por debajo. El único que combatía con la cara destapada era Mohamed Ali o Cassius Clay, que ha sido el mejor boxeador de la historia. Y de España, Fred Galiana como técnica de boxeo y Luis Romero como pegador.

■ ¿Por qué lo dejó? ¿Su familia compartía su afición?

■ Mi padre y mi madre no, e incluso mi novia me quería dejar porque cada vez que boxeaba volvía con un ojo hinchado o moratones y como no le gustaba me dijo que eligiera o el boxeo o ella, y lo dejé. Ahora veo boxeo en la tele y hace unos días estuve en el Club de Boxa el Prat donde se celebraba el campeonato de Catalunya de boxeo amateur, y disfruté muchísimo.

■ Por El Prat han pasado muchos boxeadores. ¿Conoce a alguno?

■ Sólo me acuerdo de un Carmona que vivía junto al pasaje Arús y soy muy amigo del padre del cantante David Bisbal que era boxeador y había sido campeón de España, aunque nunca competimos juntos. Cada vez que venía a boxear a Barcelona lo acompañaba y cuando voy a Almería, lo voy a visitar.

■ ¿Alguna vez ha utilizado su técnica fuera del ring?

■ En el Servicio Militar. En el período de instrucción, tocaron a formar y yo estaba en la habitación agachado buscando no sé qué, en mi bolsa. Llegó el sargento Viudez y me pegó una patada por detrás en los testículos que me quedé sin respiración del dolor. Un día el capitán me pidió que organizara un combate de boxeo y Viudez se apuntó a boxear. Cuando lo vi lo puse conmigo y claro, alentado por mis compañeros que también le tenían ganas le pegué una paliza. Él no pudo decir nada porque, naturalmente, era un combate, pero yo me desquité!

■ ¿Y ahora a qué se dedica?

■ Ando mucho, me encuentro muy bien. No he fumado, he comido bien, he hecho deporte y creo que todo ello me está ayudando. Muchas personas no creen que tenga 83 años.

Ya lo dijo Salomón: “La mejor medicina es un ánimo gozoso”.

L'apoteosi sardanista dels anys 20

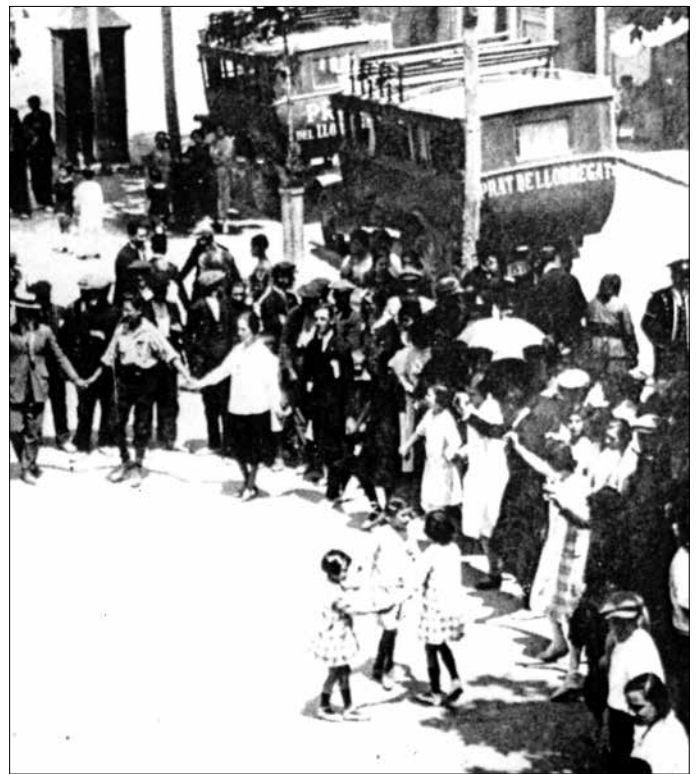
Tot i que durant la dècada els anys 20 es van constituir diverses cobles de les comarques del Maresme (Iluro de Mataró), Osona (La Unió Lírica de Vic) i del Vallès (La Principal de Terrassa), que van protagonitzar algunes ballades de sardanes a la nostra població, no va faltar la contractació de reconegudes cobles de les comarques gironines. Entre aquestes cobles cal destacar La Principal de la Bisbal, La Principal de Cassà de la Selva, i els Montgrins de Torroella del Montgrí. Aquesta darrera cobla era una de les més antigues. Justament es va constituir l'any 1884 (1).

Precisament el 27 de març de 1921, diada de Pasqua, es va celebrar una ballada de sardanes amb la cobla La Principal de Cassà de la Seva, contractada pel Centre Autonomista. El 12

de juny d'aquell mateix any, en ocasió de Sant Antoni de Pàdua, patró dels paletes, van tenir lloc unes ballades de sardanes amb la Cobla La Principal de la Bisbal, agrupació musical que tornem a trobar el 17 de desembre del mateix 1921 (2).

Las sardanes del compositor Vicenç Bou no hi van faltar en diversos programes, destacant entre elles Angelina, Llevantina, El Saltiró de la Cardina, Girona Aimada, Continuïtat, Tossa Flor de Mar, Maria (3). Del compositor Enric Morera trobem, entre altres, les següents sardanes: La Santa Espina, Les Fulles Seques, Girona, La Sardana de les Monges i La Festa Major.

Les ballades de sardanes tenien lloc preferentment a la Plaça de la Constitució, actual Plaça de la Vila, i les organit-



zades pel Centre Artesà, en el pati de l'Artesà.

JOSEP FERRET

REFERÈNCIES:

- 1.- Viquipèdia.
- 2 i 3.- FERRET PUJOL, J.: El moviment sardanista al Prat (1906-1936), 2013.

lisant

LIMPIEZA INDUSTRIAL Y SANEAMIENTO S.A.

Tecnología, calidad y confianza

TRES DÉCADAS A TU SERVICIO



DESATASCOS ESTAMOS CERCA DE TI PARA SOLUCIONARTE CUALQUIER INCIDENCIA

- Limpiezas técnicas hidrodinámicas
- Transportes de residuos públicos e industriales
- Hidrodemolición
- Descontaminación de instalaciones
- Caracterización y gestión de residuos

Servicios para el sector público

- Dirigido al mantenimiento de redes de alcantarillado: limpieza de fachadas, superficies, etc.
- Intervenciones en situaciones de carácter de urgencia en distintas instalaciones públicas
- Limpieza de instalaciones de depuradoras, vaciados fosas sépticas, pozos ciegos

Servicios para el sector privado

- Dirigido al mantenimiento de distintas instalaciones
- Retirada de residuos (líquidos y sólidos), limpiezas químicas y manuales
- Desincrustación en distintas instalaciones / obras de impurezas adheridas, incorporándose productos desincrustantes



Máquina de 3000 bars y reciclador de agua únicos en Barcelona

C. de les Moreres, 89-91
08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 479 35 70

lisant@lisant.net • www.lisant.net
f .com/pages/Lisant Lisant

PER PUIGMALET

Núm. 160 Aquests mots encreuat presenten deu definicions, en cursiva, de tema pratenc.

HORIZONTALS: 1. Emfàtics, ampul·losos. - 2. Espavileu, revifeu. Floti, s'aguanti dins l'aigua. - 3. Societat Municipal. Llengua de Tailàndia. Més tard, serà generós. - 4. Llengua dels tàmls. Nota musical activa. Urna vocàlica. Carp, metacarp i dits. - 5. Fúria terrorista irlandesa. Sepeli consonàntic. *Herba a la cresta de les dunes.* - 6. ... *de la Vila o Ajuntament.* Estri per a veure més grans els objectes. S'equivoca. Nota musical femenina. - 7. Utilització. Bram, bramul. Aturat, encantat. - 8. Conductor novell. *Els pollastres de raça Prat tenen Indicació ... Protegida.* Urani. - 9. Uns d'Astúries. Estimació, afecte. - 10. Gos. Déu solar egipci. *El ... del Pont devia el nom a la inauguració del pont metàl·lic de Ferran Puig.* Onada. - 11. *Mirador de l'..., al costat del Centre Municipal de Vela.* Posposat a un número, indica que és el segon de dos números iguals. De la lluna. - 12. Oxigen. Venero, idolatro. Article masculí plural. Titani. - 13. Relatiu a la nicotina. Apogeu, culminació. - 14. Transpiraries. Feies l'obertura.

VERTICALS: 1. Gestos, pantomimes. - 2. Faràs rimes (per exemple: "Riu a l'esquerra / migdia el mar / no hi ha altra terra / millor que El Prat"). El clorur sòdic de la vida. Final afectiu. - 3. Al mig del saxo. ... *Blau o cal Tarà, de casa blava a parc de negocis.* Gat consonàntic. Producte per a fixar el pentinat. - 4. Se n'adoni, percebi. *Lloc perquè el bestiar begui.* - 5. Acaben les catedrals. Final d'aurora. Antic festiu de la cançó iberoamericana. - 6. Tres romans. Còpia, imitació. Formatge cremós de la regió de Brie. - 7. 55 romans. Accions de flurar. - 8. Sentit amb què percebem sons. *Primer cognom de l'autor de El paludisme a El Prat de Llobregat del 1918 al 1925.* Iode. - 9. "A qui no li agradi s'hi posi fulles". Bari. Federació Sabadellenca de

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2										■				
3			■				■							
4						■						■		
5				■				■						■
6					■					■			■	
7			■						■					
8		■												■
9										■				
10			■			■						■		
11					■				■					
12		■						■					■	
13										■				
14								■						

Formatgers. Ressò, tornaveu. - 10. Vocal que espanta. Excreto pels porus. *Cal Pau ... masia a Marina.* Pronom masculí singular. Segona cara del disc. - 11. Fa esparracs, estrips, a la roba. Fer servir. - 12. A mitja penúria. Al fons del mar. *Nom de pila de l'autor de Braços de riu, estanys i maresmes del Delta del Llobregat.* Company de penes de l'ai. - 13. Trontolla, titil·la. Moviment d'ones. - 14. Jaume ..., cantautor galàctic. Pararies, detindries.



Kia Ceed desde 12.800€

Si buscas un coche capaz de transmitirte sensaciones únicas en cada trayecto, el Kia Ceed te sorprenderá. Esta tercera generación combina un diseño más deportivo que nunca, con exclusivas prestaciones y lo último en tecnología y confort.

The Power to Surprise

DELTAPRAT Avenida Remolar, 9 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel.: 93 370 35 02 • www.kia.com

Emisiones CO₂ combinadas WLTP correlado a NEDC (g/km): 99-155. Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 121-169. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,6-7,4. PVPR Kia Ceed 1.0 T-GDi Concept 74 kW (100 CV) (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye gastos de gestión, matriculación ni los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro). Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña Flexplan, a un plazo mínimo de 36 meses y con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 31/01/2020 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.

‘El Hijo Predilecto’ y ‘Rocky’: veuen la llum dos curtmetratges fets al Prat

Un nou treball de Francesc Cànovas i una història de superació del menorquí Dani Seguí

SERGI OLIVERA

Darrerament gairebé no hi ha any que no arribi amb una nova estrena del director pratenc Francesc Cànovas. Fidel a la seva cita periòdica, el pròxim 8 de febrer (20 hores) serà la data de la presentació al Cèntric d'un nou títol a la col·lecció de curtmetratges del realitzador potablava.

‘El Hijo Predilecto’, protagonitzat per dos il·lustres intèrprets de l'escena pratenc com són Lolo Herrero i Àngela Jové, parteix d'una història original d'Elena Torrent -productora en moltes de les obres anteriors del director- que va ser presentada a un dels tallers de cinema de l'Escola d'Arts conduïts per Cànovas al curs 2011-2012. “La història no va ser la més votada pels alumnes però a mi em va agradar i quan estava acabant la postproducció de ‘Balada Triste de Los Clash’ li vaig proposar de fer alguns canvis i poder-la rodar”, explica el realitzador.

Uns petits retocs narratius consensuats amb Torrent (el guió final ha quedat signat a dues mans) que no canvien els aspectes principals de la trama construeixen un film que ens



Lolo Herrero i Àngela Jové
/ Foto: INMA QUESADA

mostrarà les dues cares d'una mateixa realitat, o de com les aparences en públic de les persones amaguen traumes interns, cops amagats que només són visibles en la més pura intimitat. En definitiva, una història de relacions humanes dures que de ben segur sorprendrà al públic amb girs inesperats. Rocío Quesada, Carla Gayán, Montse Rivadellas i Samuel Borràs formen la resta del repartiment d'un curt rodat íntegrament al Prat.

Per segona vegada, com ja passava amb ‘Balada Triste...’, Cànovas compta amb el segell de producció de Coser Sin Hilo, la petita productora de les pratencques Rosa Delgado i

Susana Campoy, que permetrà poder registrar l'obra oficialment. “Aquest cop hem arribat a un acord per poder inscriure el curt però seré jo qui m'encarregaré de moure-la per festivals, tot i que sóc molt més mandrós que elles per aquests temes”, comenta un Cànovas que sense embuts reconeix que “el que més m'agrada és rodar, la preproducció m'escota bastant i més encara quan sorgeixen entrebancs tècnics i d'equip com va succeir aquesta vegada... però al final val la pena; estic molt satisfet del resultat!”, conclou.

‘Rocky’ farà embogir el Modern

El 31 de gener (20 h) El Prat viurà la preestrena del curteme-

tratge ‘Rocky’ ni més ni menys que al Cinema Capri. L'obra del realitzador menorquí establert a Mollet Dani Seguí, ha estat rodada íntegrament al Prat (al Teatre Modern i al centre d'educació especial Can Rigol).

Amb lligams a la nostra ciutat per la seva relació professional com a storyboard del creador d'animació (i regidor) Toni García, serà Carlos García (el fill del Toni) qui faci el paper principal del film. Un noi que mirarà de superar tots els entrebancs imposats per la directora de la seva escola per poder celebrar l'espectacle de fi de curs que vol fer. Una història que de ben segur ens ho farà passar d'allò més bé.

Lolo Herrero, omnipresent, farà de pare de la criatura en un repartiment que inclou il·lustres com Pep Ferrer, Mònica Van Campen, Bibiana Schönhöfer i Carmen Serret, tota una actriu del cinema espanyol dels 70 de tornada a les pantalles.

Seguí va rebre el 2018 el premi del públic al festival pratenc de curtmetratges Preview amb ‘A Mitges’, una història sobre l'esperit de superació d'una parella de ballarins víctimes d'un accident de trànsit. ◀

**CARME
MARIN**
PERRUQUERS



Carrer Ferran Puig, nº1, bajos
08820 El Prat de Llobregat
93 138 53 69

www.carmemarinperruquers.com





La Moderna, talent quilòmetre zero, nou projecte del Teatre Kaddish

R. / El passat mes de desembre, El Modern va acollir la primera obra del cicle La Moderna, una línia de la programació pròpia del Teatre L'Artesà dedicada especialment al suport a la creació Km 0. La creació col·lectiva de Teatre Kaddish, "Sempre el desert (MAR(GEN))", ha estat l'obra que ha marcat un primer pas cap aquest espai de confiança que dona llibertat a creadors i creadores locals i que involucra els col·lectius pratencs. Intèrprets de casa nostra com Martí Castellarnau Fort, Sheila Fernán-

dez Herrera, Lídia Fortuny Núñez, Guillem Gefaell, Ariadna Izquierdo, Mercè Meroño Salvador, Gerard Mora Serra, Magda Ortiz Tomás, Blanca Pàmpols, Javier Ramos Hidalgo i Miquel Terré Gensana, dirigits per Begoña Moral, han dibuixat una obra que parlava d'identitat. De què vol dir ser del Prat respecte a la gran ciutat i respecte a nosaltres mateixos; de què és el marge i què el centre. I ho han fet des de totes les realitats diferents que hi conviuen.

Al gener, la segona peça del cicle va ser

la creació de l'actor, director de teatre, autor, traductor i professor d'interpretació Josep Costa, que celebra així els seus 70 anys de carrera teatral amb l'espectacle Vida. Amb les paraules dels autors que l'han acompanyat, la veu dels personatges que ha fet, dels que li agradaria fer i dels que mai no podrà fer, conduirà el públic en el viatge d'una vida tot intentant mostrar, amb el teatre, el món que l'envolta. L'obra Vida es va poder veure dissabte 25 i diumenge 26 de gener a la Sala Petita del Teatre L'Artesà. ◀

José María Orradre publica nou llibre

R. / "Pastas negras a pela" del pratenc José María Orradre, es va presentar el passat 16 de gener al "Club del Llibre", davant d'una nodrida assistència.

L'obra, és un tomb pel Prat dels anys 50 i 60, un relat personal escrit des de la nostàlgia -com confessa l'autor- d'un poble que avui té poc a veure amb el dels anys de la seva infància i adolescència, que descriu amb infinitat de detalls que ens permeten conèixer la quotidianitat dels pratencs de l'època a través d'una mirada fresca.

El llibre l'ha publicat l'editorial pratenc Rúbrica, que precisament celebrava el seu 40è aniversari i s'integra a la prestigiosa col·lecció "Cròniques de la memòria". ◀



Es presenta la nova temporada d'Arts en Viu del Prat

R. / Dissabte 18 de gener es va presentar al Teatre L'Artesà la nova programació d'Arts en Viu 2020. Els responsables del propi Artesà, es van unir als de La Capsa, el Cèntric Espai Cultural i Teatre Kaddish en aquest acte, on es va explicar que s'espera als escenaris de la ciutat la temporada vinent.

Una presentació que va tenir una segona part el diumenge 19 de gener, dedicada al públic familiar. En aquesta ocasió La Xarxa, el Teatre L'Artesà, La Capsa, el Cèntric (amb les activitats organitzades per la Biblioteca Antonio Martín), /UNZIP Arts Visuals al Prat i els Centres Cívics Jardins de la Pau, Sant Jordi - Ribera Baixa i Palmira Domènech va oferir un espai informatiu que juga amb el gaudi i la interactivitat perquè els públics més petits siguin els veritables protagonistes, capaços d'entendre i escollir entre els espectacles programats el seu propi itinerari, acompanyats per les seves famílies.

Els públics més diversos que podran gaudir d'una programació molt variada durant la pròxima temporada, com ara les nits d'òpera i música clàssica al Cèntric, com la programació compromesa i innovadora de Teatre Kaddish o dels Dijous Teatre, propostes generalistes de teatre dansa i música al Teatre L'Artesà o per a tots els públics amb La Xarxa i la interessant selecció musical que ofereixen els concerts de La Capsa. ◀

“Look”, el projecte fotogràfic de Javier Martínez, Dionisio Salas i Matias Moy

R. / Inaugurat el passat 10 de gener, aquest projecte, que es podrà visitar fins el 31 de gener, neix amb la inquietud del fotògraf per observar el que passa al seu costat. De mica en mica, la nostra societat està cada vegada més aïllada i amb la mirada posada en una pantalla i això ens va portant a la inevitable pèrdua del nostre principal llenguatge no verbal, la mirada.

En aquesta exposició els tres socis de l'Agrupació Fotogràfica Prat, Javier Martínez, Dionisio Salas i Matias Moy, han volgut captar aquestes mirades, mirades que transmeten molt de les persones, el moment en què es troba, la seva situació, el seu estat d'ànim mirades còmplices o mirades picares, totes elles captades als nostres clics de fotògraf. ◀



► Un pèl de llengua

Anem de rebaixes?

Si anem de rebaixes, veurem que els botiguers fan un bon descompte en els preus. També podem dir que els abarateixen o rebaixen. No els *abaraten. I si esperem a les rebaixes finals (no hem de dir *remate final ni *rematada final), el que comprem encara ens sortirà més barat.

L'expressió *anar de compres és un calc del castellà. Per dir-ho bé en català, hem de dir anar a comprar. Quan hi anem, podem agafar un cistell o un carret d'anar a comprar (no hem de dir *carro) per portar còmodament allò que comprem. A l'hora de pagar, ho podem

fer mitjançant la targeta de crèdit (no hem de dir *tarja) o en metàl·lic. Si paguem al mateix moment, paguem al comptat o trinco-trinco; i si fraccionem el pagament, paguem a terminis (no hem de dir *a plaços).



Per acabar, sabeu què és un o una assistent personal de compres? És la persona que ens atén i assessora en un acte de compra. Aquesta és l'adaptació al català de l'expressió anglesa personal shopper.

* Les expressions marcades amb un asterisc són incorrectes.

CNL El Prat de Llobregat - C. de Ramon Llull, 12, 2a planta
Tel. 93 379 00 50 ext.5560 - elprat@cpnl.cat



Art contemporani i afectivitat a l'Escola Can Rigol

R. / El projecte a l'Escola Can Rigol, vinculat al programa Interseccions, gira al voltant dels grups de 1r i 2n d'ESO, tot i que també es treballarà amb els grups F1 i F2. D'una banda, entre l'Escola d'Arts del Prat i el Centre Can Rigol, es va acordar realitzar una formació en art contemporani a l'alumnat des de l'afectivitat, tot qüestionant la concepció d'un relat únic o universal sobre l'art i, al mateix temps, reforçant la idea que la seva mirada des de l'afectivitat funcional és tan vàlida com la de qualsevol altra persona.

Entre altres qüestions, actualment s'estan abordant qüestions com: Què és l'art? Tenim art a casa? Què és un ready made? A través d'aquests pilotatges s'exploren peces de la història de l'art contemporani, debaten, qüestionen... al mateix temps que creen. Finalment, la formalització del projecte de 1r i 2n d'ESO serà la realització d'una visita guiada per part de l'alumnat a l'exposició 'Supersimetria' d'UNZIP al centre d'Art Torre Muntades. Aquesta es gestarà amb la col·laboració i l'espai compartit entre artistes participants del projecte i l'alumnat del centre educatiu; trobades en les quals es posaran en comú idees, percepcions i reflexions sobre art contemporani i les peces creades per la mostra.

Així mateix, amb els grups F1 i F2, la formalització es treballarà amb relació a l'hort per donar continuïtat al projecte del curs anterior. Finalment, les escoles participants dels projectes d'Arts Visuals realitzaran la Coreografia de la tempesta que el curs passat, a causa de la pluja (quin atzar!), es va haver de suspendre. ◀

UNA PRATENCA PEL MÓN / MARGA SOLÉ



Sidney, el primer lloc d' Austràlia on hi van arribar europeus

FOTO. JOAQUÍN ZAFORAS

Recordant la meua estada en aquella ciutat, he vist ara amb molta tristesa les imatges de Sidney envoltada pels incendis i plena de fum. Era majestuosa, neta i amb una seguretat que permetia caminar pels carrers a qualsevol hora sense cap neguit. Alguns ciutadans em van dir que no hi havia delinqüència però sí moltes càmeres de seguretat. A qui feia algun delictes, si era estranger l'expulsaven del país, i si era nadiu, anava a la presó directament. Potser per tot plegat es

diu que Sidney és la ciutat més segura del Món.

A mi em va encantar. És el lloc ideal per passar unes vacances en família, amb unes platges impressionants d'aigües cristal·lines i magnífics restaurants. La primera imatge que vaig veure en arribar a Sydney fou Harbour Bridge, el famós pont que permet caminar pel damunt de la seva famosa barana i travessar-lo amb el cotxe i fins-i-tot amb tren. Des de dalt hi ha unes vistes especta-

culars de la badia i de la famosa Òpera House, situada al costat del port. Té capacitat per a 2.500 persones i segons diuen, també la millor acústica del Món. Vaig tenir el privilegi de comprovar-ho assistint a l'assaig d'un concert.

Molt interessant el barri de The Rocks. Li diuen el bressol d'Austràlia i els primers pobladors que hi van arribar l'any 1788 eren europeus. Té els carrers empedrats, estrets i ens duen els records de qualsevol nucli antic d'una ciutat de centre Europa, amb restaurants i petites botigues d'artesanía. Val la pena fer una passejada pel jardí Botànic, que data de 1816 i és el pulmó verd de Sidney. Conté més de 7.500 espècies de plantes.

Segons les meves informacions, el clima de Sidney era perfecte amb uns estius, entre novembre i març, molt calorosos. Doncs tot això deu ser veritat però al mes de març quan jo hi vaig anar, s'hi acostava un tifó i no vaig veure mai el sol, només núvols i pluja. Fins-i-tot des de dalt de la Sky Tower, on hi ha un restaurant giratori, sols s'hi veien núvols. Una llàstima però, és clar, molt millor que no pas una ciutat plena de fum i cendra, com està des de fa uns quants mesos. Hi tornaré!

AGENDA desembre 2019-gener 2020

El ratolí viatger

• Què: Una vegada hi havia un ratolí que vivia a les clavegueres, però ell no era com els altres, doncs li agradava tenir-ho tot molt net i endreçat i així que cansat de la brutícia, va decidir sortir per descobrir el que hi havia fora del seu cau.

Un seguit de viatges i peripècies el porten a diferents llocs, en uns hi fa molt de fred, en altres molta calor, fins i tot veu com plou i neva. I també trobarà altres personatges i animals que ell desconeixia.

• Quan: 02/02/2020 de 12:00 a 13:00 h

• On: Centre Cívic Jardins de la Pau

Mishima. Ara i aquí

• Què: En primer lloc, amb la publicació d' Ara i aquí (TRIS, 2019), testimoni dels dos concerts de Nadal que van oferir a la sala Apolo de Barcelona els dies 20 i 22 de desembre

del 1999; ni més ni menys que el primer directe de la seva trajectòria, un retrat fidel de l'energia, el vigor i l'emoció de les seves actuacions en viu, un cúmul de sensacions a mig camí entre la comunió i la catarsi.

• Quan: 01/02/2020 - 20:30 h

• On: Teatre L'Artesà - Sala Gran

L'hora del conte "Do, re, mi, fa, sol" amb Anna García

• Què: Cada clau musical indica una nota i fa un so diferent. Dooo, reee, miii, faaa, soool, laaa, siiii, dooo, t'agrada cantar-les? Vine a escoltar contes on la música és la protagonista. Activitat recomanada per a famílies amb infants a partir de 3 anys.

• Quan: 01/02/2020 - 12:00 h

• On: Biblioteca Antonio Martín

Preestrena del curtmetratge Rocky

• Què: Es presenta el curtme-

tratge Rocky, escrit i dirigit per Dani Seguí i rodat amb la col·laboració de l'ESCAP i el CEE Can Rigol i el Teatre Modern, entre altres participants.

La pel·lícula The Rocky Horror Picture Show i el seu esperit, és el punt de partida per una història d'inclusió i diversió per gaudir amb tota la família.

• Quan: 31/01/2020 de 20:00 a 21:30 h h

• On: Cinema Capri

15 anys de Moure Soroll

• Què: El programa de ràdio Moure soroll, que s'emet des del Prat Ràdio, Ràdio Despi i Esplugues FM, celebra els seus 15 anys de vida, més de 300 entrevistes i gairebé 600 programes a la sala LA CAPSA. Aquesta nit reunirà a més de 20 bandes que hi han contribuït a la creació del recopilatori de versions per a compartir 4 hores de música en una festa que, per a rematar-ho, s'emetrà en directe a través del Prat Ràdio. No us ho perdeu!

• Quan: 15/02/2020 de 20:00 a 23:59 h

• On: La Capsa

The Blue Majers

• Què: Aquest grup és el resultat de la fusió de dues bandes del Prat dels anys seixanta, els Blue Streak i els Majers. Músics veterans que demostren que la música no entén d'edats ni d'èpoques.

• Quan: 07/02/2020 - 19:00 h

• On: El Modern

Mi padre no era un famoso escritor ruso

• Què: Mi padre no era un famoso escritor ruso, és un projecte de recerca personal i social. Una reflexió sobre el cos i el sofriment mental (el cos físic, institucional, mental, social, sanitari, afectiu, polític, etc.). Una experiència individual i subjectiva que en l'acte de compartir-la es converteix en social.

• Quan: 06/02/2020 - 20:30 h

• On: Teatre L'Artesà - Sala Petita.

ARC DE SANT MARTÍ / VICENÇ TIERRA

Llum

L'Alfred García ha publicat recentment un llibre (al desembre passat) i només la lectura del seu títol ja em va donar que pensar: *Otra Luz*. Vaig entendre que ell ja en tenia una -de llum- i que, a més, en podia rebre i/o irradiar altres, doncs no ens parla de "la otra luz". Ens hem de fixar que el llenguatge de la llum té un espectre molt ampli: "llum fosca" (quin oxímoron més intrigant), "un clarobscur", "un instant", "una eternitat", "un far"... Que si il·luminarà el cos o bé l'esperit... Que si ens durà, en definitiva, cap a l'albada o cap al crepuscle...

Després de llegir el llibre, ja ho vaig entendre tot. És un llibre que molt bé es podria catalogar com a poesia musical o, si voleu, música poètica. I recollint aquella sentència de Federico García Lorca de què "La poesia es el eco del Universo", els textos de l'Alfred són fites de la vida, experiències dels sentits i dels sentiments, natura, ciutats, amics i mestres.

Fent una ullada al llarg de la Història de la Literatura, podem contemplar que desenes de segles enrere, la poesia era per ser recitada i, alhora, escoltada pel poble: el poema èpic de *La Il·liada* (segle VIII aC), la poesia popular àrab a Al Àndalus (segle IX) o la poesia medieval, així ho palesen. Més a prop, tenim ja els joglars (que canten i reciten) i els trobadors (que componen). Un cantautor d'avui dia -com l'Alfred- és la suma de trobador i joglar. Només l'invent de la impremta (Gutenberg, 1456) primer, i el naixement d'Internet (1983) després, han fet que la difusió sigui universal i que hom pugui llegir i rellegir la poesia. Encara que us he de dir també, que una bona poesia ben recitada i/o ben cantada, té un nivell superior a la lectura perquè ens amara més i ens capbussa més en allò que ens vol transmetre l'autor.

L'admirat David Castillo, que ha escrit el pròleg, es queda amb la definició que fa de geni l'escriptor i director de cinema alemany Alexander Kluge (1932): "Genio es la capacidad de obligarse a un esfuerzo constante". Jo hi afegeixo un pensament de Beethoven (1770-1827) que va de bracet amb l'anterior: "El geni es composita d'un 2% de talent i del 98% de perseverant aplicació".

L'espai em condiciona i no puc fer un "braçat" amb textos del llibre *Otra luz*, però sí oferir-vos unes "perles", les que més m'han calat: *Tot i que la foscor ens envaïx/ sempre quedarà un raig de llum/ per a la nostra fic-*

El llibre de l'Alfred es podria catalogar com a poesia musical o, si voleu, música poètica

Un cantautor d'avui dia -com l'Alfred- és la suma de trobador i joglar

ció./ i la realitat serà, un altre cop/ el nostre descens (pàgina 30). Plaza de la Duda:/ todo son reflejos/ de luces que no existen (pàgina 45). No sé si me entenderás./ Necesito encontrar/ esas raíces que me cuidan./ quiero un mensaje de amor real (pàgina 56). Ojalá ser valiente no cueste tan caro/ y ser cobarde no merezca la pena (pàgina 122). Al no tener tanta prisa./ íbamos más rápido (pàgina 138).

I si em permet una gosadia, a l'Alfred li presento l'etern Rabindranath Tagore (Calcuta, 1861-1941), que ens diu: "La fe és l'ocell que percep la llum quan l'aurora encara és fosca". Doncs això.

SALUT

¿Cómo podemos reducir los riesgos cardiovasculares?

Las enfermedades cardiovasculares son un grupo de desórdenes del corazón y de los vasos sanguíneos.

Hay pequeños factores de riesgo, y no por eso menos importantes, a los cuales no se suele prestar mucha atención: hipertensión arterial, la diabetes, la hiperlipidemia, alimentación rica en grasa, el consumo del alcohol y tabaco, el sedentarismo y la obesidad.

Podemos reducir los riesgos cardiovasculares de diferentes maneras, pero es importante ser conscientes de controlar los siguientes puntos:

- La presión arterial estar controlada por tu especialista.
- El consumo del alcohol debe ser moderado y en patologías específicas debe eliminarse.
- Si es fumador abandone el hábito del tabaco. Es el principal factor de riesgo evitable.

Existen recursos cada vez más eficaces para conseguirlo como los chicles, parches y etc...

- Hágase controles analíticos por su especialista para controlar los niveles de colesterol, glucosa, etc...
- Realizar actividad física de manera diaria. Preguntar a tu Nutricionista un programa de ejercicios saludables adaptados a ti.
- Realizar ejercicios relajantes para reducir el estrés, existen muchas terapias para conseguirlo.

- Controlar la alimentación y seguir una dieta equilibrada e individualizada, variada y ordenada.

El presente y futuro de la medicina, busca combatir la enfermedad antes de su aparición.

Son muy importante los chequeos, la práctica de actividades físicas y buenos hábitos de alimentación. Tus especialistas son: Médico de familia, Cardiólogo y Nutricionista.

Y ¡PONTE EN MOVIMIENTO!



NIEVES GARCÍA DELGADO
Naturópata y Nutricionista
maria Garcia.consulta@ hotmail.com
CENTRE MÈDIC MARINA

JOBLANC

Neteges industrials tècniques · Servei 24 hores per a comunitats

- Sifons
- Desembussos
- Clavegueram
- Fosses sèptiques
- Inundacions pàrquins

Juan Fco. Mesa **GERENTE**

Tel. 675 27 52 52

DESEMBRE 2019 - GENER 2020

- Lourdes SERRANO BLANCO, el dia 10 de desembre, als 83 anys.
- Ernesto PÉREZ DE MARCO, el dia 12 de desembre, als 79 anys.
- Montserrat MOR CALLICÓ, el dia 13 de desembre, als 72 anys.
- Carmen PARETAS MARSÁN, el dia 13 de desembre, als 95 anys.
- José María SEGURA ALBERICH, el dia 13 de desembre, als 64 anys.
- Fernando MARTÍN SUÁREZ, el dia 14 de desembre, als 86 anys.
- María Carmen AYCART PÉREZ, el dia 15 de desembre, als 61 anys.
- Juan MANZANARES LÓPEZ, el dia 16 de desembre, als 71 anys.
- Juan MANCEBO GEA, el dia 17 de desembre, als 85 anys.
- Luis VARGAS ALONSO, el dia 17 de desembre, als 82 anys.
- Jordi CASAS CARBÓ, el dia 18 de desembre, als 73 anys.
- Rosalía DUQUE JURADO, el dia 19 de desembre, als 90 anys.
- María Carmen DONOSO GÓMEZ, el dia 19 de desembre, als 71 anys.
- Josefina MARÍN REY, el dia 20 de desembre, als 88 anys.
- María GÓMEZ RUIZ, el dia 21 de desembre, als 75 anys.
- Leonor ALMODÓVAR RASERO, el dia 22 de desembre, as 76 anys.
- Raúl SIURANA ALBERO, el dia 22 de desembre, als 42 anys.
- Encarnación RONCERO GÓMEZ, el dia 23 de desembre, als 85 anys.
- Mónica VIANA MACÍAS, el dia 24 de desembre, als 45 anys.
- María BORGES BADÍA, el dia 25 de desembre, als 95 anys.
- Manuel MARQUÉS SALVADORES, el dia 26 de desembre, als 84 anys.
- Josep PI CASAS, el dia 26 de desembre, als 89 anys.
- José Antonio GARCÍA CASADO, el dia 26 de desembre, als 56 anys.
- Conxita MONÉS FERNÁNDEZ, el dia 26 de desembre, als 82 anys.
- Ascensión ZAPLANA JUAN, el dia 27 de desembre, als 93 anys.
- Marcelino VILLAVERDE NIETO, el dia 27 de desembre, als 90 anys.
- Gregorio DECLARA GUTIÉRREZ, el dia 28 de desembre, als 75 anys.
- Dolores CASTILLA RUIZ, el dia 29 de desembre, als 90 anys.
- Carlos Vicente LUCAS MARTÍNEZ, el dia 29 de desembre, als 60 anys.
- Julio CÁRDENAS CORTÉS, el dia 30 de desembre, als 74 anys.
- Isabel ATIENZA ATIENZA,

- el dia 31 de desembre del 2019, als 90 anys.
- José PALOMO SÁNCHEZ, el dia 1 de gener del 2020, als 79 anys.
- Juan Antonio DELGADO CHACÓN, el dia 2 de gener, als 49 anys.
- María GARCÍA GINÉS, el dia 2 de gener, als 96 anys.
- Alberta SUÁREZ MOLANO, el dia 3 de gener, als 89 anys.
- Salvador PORTERO GONZÁLVEZ, el dia 3 de gener, als 67 anys.
- Cristóbal VIDAL AGÜERA, el dia 3 de gener, als 79 anys.
- Antonia CORTÉS GÓMEZ, el dia 4 de gener, als 76 anys.
- Ángela BASADO PÉREZ, el dia 5 de gener, als 84 anys.
- Nieves DÍAZ PALENZUELA, el dia 6 de gener, als 101 anys.
- Joan INÉS MOYA, el dia 7 de gener, als 68 anys.
- Francisco DECLARA SANTIAGO, el dia 8 de gener, als 82 anys.
- Sixto del AMO CORTÉS, el dia 8 de gener, als 83 anys.
- José Luis RODRÍGUEZ ARIAS, el dia 8 de gener, als 58 anys.
- Antonio ARIAS SANCHO, el dia 9 de gener, als 74 anys.
- Paco LOBO JIMÉNEZ, el dia 9 de gener, als 86 anys.
- Cristóbal SÁNCHEZ CÁRDENAS, el dia 10 de gener, als 86 anys.
- Basilia GUIBADO NÚÑEZ, el dia 10 de gener, als 100 anys.
- Amanda GONZÁLEZ YEPES, el dia 11 de gener, als 91 anys.
- María CARMONA GALLARDO, el dia 12 de gener, als 97 anys.



EDUARDO ALIQUES SABATER

mort el dia 27/09/2019

Mai podem oblidar el dolor de la teva partida, però tampoc oblidarem la millor experiència d'haver-te tingut en les nostres vides.

La teva esposa els teus tres fills els teus 4 néts i la teva besnéta, germana nebots i la teva família no t'oblidem.

Gràcies a tota la gent que va venir al tanatori o que d'una altra manera ens van acompanyar en el seu comiat un orgull de tenir un espòs, pare, avi i amic tan volgut que sempre estarà en el nostre record.

#Piera
 ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 - 1º 1ª
 08820 El Prat de Llobregat - Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

TANATORI EL PRAT DE LLOBREGAT
 Al seu costat

Amb una única TRUCADA ens ocupem de tot
 902 230 238
www.altima-sfi.com

ÀLTIMA
 Serveis Funeraris Integrals

FUTBOL. SEGONA DIVISIÓ B

La salvación se le complica al Prat

MANOLO GOL

La primera victoria en el Sagnier el último partido del año no tuvo continuación, y una derrota y un empate en el inicio del 2020 vuelven a complicar la permanencia de un Prat que poco a poco se va alejando de su objetivo, y a medida que van pasando las jornadas la situación se pone peor. El mercado de invierno de momento ha traído tres bajas (Morales, Pedro y Oribe) y tres altas, el portero italiano Riccardo, y los centrocampistas Acedo (cedido por el Sabadell) y Sergi García (La Nucía).

De vacío de la Creu Alta Sabadell-Prat, 3-0

No pudo el cuadro potablava rasgar nada en la Nova Creu Alta ante un rival que lidera la tabla. Un gol de falta en la primera y dos en la segunda del expresidente Boris cerraron el triunfo vallesano.

Al fin, victoria en casa Prat-Villarreal B, 3-1

En el último partido del año 2019 el Prat logró su primera victoria como local. Raillo, Toni y Pla marcaron para los pratenses.



Los pratenses avocados al descenso tan solo han logrado una victoria en casa / Foto: F. SERRANO

Derrota injusta At. Levante-Prat, 2-0

No jugó un mal partido el equipo de Pedro Dólera, pero acabó perdiendo por falta de gol, algo ya habitual en esta temporada (14 en los 19 partidos de la primera vuelta).

Raillo salvó un punto Hércules-Prat, 2-2

Un punto insuficiente se trajo el Prat del Rico Pérez ante un Hércules en horas bajas. Dos goles de Raillo evitaron lo peor para los potablava, que jugaron un buen partido, pero dos errores

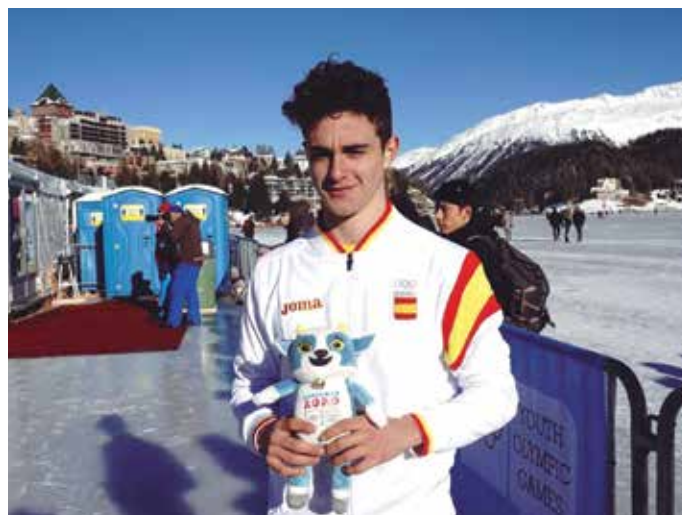
puntuales significaron que solo se lograra un empate. Al filo del descanso un penalti puso por delante a los alicantinos, pero en la segunda parte Raillo empató. En el tramo final volvió a marcar el Hércules, y de nuevo Raillo puso las tablas. ◀

PATINAJE DE VELOCIDAD

Nil Llop, plata en los Juegos Olímpicos de la Juventud

DELTA / El patinador pratenense Nil Llop se adjudicó la medalla de plata en los 500 metros de los Juegos Olímpicos de invierno de la Juventud, que se están disputando este mes en Lausana (Suiza). Con esta actuación Nil hace historia y se convierte en el primer deportista español en obtener una medalla

en esta competición de invierno. El patinador del CP Cobra acabó la prueba disputada en el lago de Saint Moritz, segundo con un tiempo de 36.60, a 18 centésimas del ganador, el japonés Yudai Yamamoto y por delante del representante chino Zhiwen Xue, con un crono de 36.67. ◀



Nil Llop

BÀSQUET LEB PLATA

El CB Prat jugarà la fase d'ascens

JOAN CENTELLES / Amb 13 victòries i quan falten 5 jornades per finalitzar la primera fase els jugadors pratencs ja tenen matemàticament una plaça per la lligueta en què lluitaran per l'ascens a la LEB OR. Per aquest motiu és importantíssim guanyar als rivals que estaran en aquest grup, ja que aquests resultats es comptabilitzen directament abans de començar la nova fase i amb els obtinguts a la primera volta podrien deixar enrere a rivals tan forts com Barça "B", Murcia o Girona que visitaran el Joan Busquets en les properes jornades. La derrota a Lleida davant el Pardinyes (79-72), amb les baixes de Marc Blanch per le-



Junior Saintel / Foto: F. SERRANO

sió i Junior Saintel a l'espera del permís de treball, no representa un gran mal, ja que sembla que aquest equip no estarà en la propera fase, però sí que mentalment fa pensar que quan a l'equip falta Marc Blanch el rendiment global és molt diferent. Davant l'Albacete havia les baixes del lesionat

Pol Molins i la de Vinicius da Silva que està tramitant la documentació al Brasil, però recuperava a Marc Blanch i Junior Saintel amb la documentació ja legalitzada. El conjunt de Dani Miret va haver de tirar d'heroïcitat en un matx molt igualat que es va decidir quan faltava 1 segon en la pròrroga. Precisament van ser els homes recuperats els que decidien el partit. "Kitus" transformant un gran triple que forçava la pròrroga empatant a 85 i en l'afegit, a falta de 1 segon, quan semblava que s'aniria a una segona pròrroga Carles Marzo, en una jugada assajada, va treure de banda llençant la pilota enlaire perquè Junior Saintel volés pel Joan Busquets per deixar la pilota amb suavitat dins de la cistella i posar el 95-93 al marcador que ja no donava temps a la reacció del quadre manxec. A la pista de La Roda, el penúltim classificat, l'equip pratenc que encara tenia la baixa de Vinicius que arribava del Brasil tot just el dia del partit, va dominar quasi sempre al lluminós i amb un destacat Junior Saintel, que està en un gran moment de forma, es va emportar la victòria (59 a 71) que donava l'accés directe per lluitar per l'ascens a la LEB OR. ◀

BÀSQUET FEMENÍ

El sènior femení posa la directa cap a l'ascens

J.C. / No aflueixen les noies de Dani Colell i amb tres noves victòries, dues d'elles davant rivals directes com al Cubelles a la seva pista i al Barça al Joan Busquets fan que liderin la classificació en finalitzar la primera volta amb 13 de 13 en tant que l'Olesa, Cubelles i Sant Just se situen a 4 partits de les potesblaves i Barça i Tarragona a 5. Una diferència molt important i encara que queda tota la segona volta han agafat un bon coixí respecte a la resta d'equips. Estem segurs que si continuen treballant com fins ara es podrà cantar l'ascens per allà el mes de març amb molta antelació a la finalització de la temporada. Cal tenir en compte que el conjunt pratenc té jugadores com Carla Bello, Mireia Roldan o Sandra Besa que l'any passat estaven jugant amb



el junior i aquest és el primer any com a sènior o Raquel Garcia, que està fent una temporada extraordinària en la segona temporada en el primer equip. Totes elles formades en els equips inferiors del Club. ◀

M1

OFICINAS EN ALQUILER PROFESIONALES Y PYMES

Espacios diáfanos de 60 m2/módulo, totalmente útiles.
Trabaje cómodamente, sin ruidos ni olores domésticos, dentro de un ambiente muy profesional.
Información y reservas: esth@afprat.com 606.36.51.82
Calle Lo Gaiter del Llobregat 2-10 • 08820 Prat de Llobregat

Per Nadal, esport solidari

TE

Com els últims anys per Nadal algunes entitats esportives locals han organitzat tornejos i diades per posar el seu gra de sorra en diverses iniciatives solidàries.

Entre d'altres, el Club Hoquei Prat va celebrar el tradicional Torneig Solidari de Nadal que en aquesta ocasió arribava a la quarta edició amb la participació de tots els equips de l'entitat i amb la visita del Navarcles, Sant Just, Corbera i tres conjunts de la Salle Bonanova.

Enguany el Club Hoquei Prat hi ha col·laborat recaptant

fons per l'Associació Espanyola Contra la Mort Sobtada José Durán #7.

També el Club Patí Delta va acollir el 9è Trofeu Solidari de Nadal de Patinatge de Velocitat on van participar els patinadors de l'entitat organitzadora, els equips pratencs del Cobra i Ciutat del Prat a més dels vinguts de la resta de Catalunya. En aquest cas, tots els participants van aportar una joguina nova per l'Associació La Lluita Team que els destina als nens i nenes de l'Hospital de Sant Joan de Déu i algun producte per menjar que es va entregar a Càritas el Prat per la



Gran ambient d'hoquei infantil el viscut al Sagnier per viure el Torneig de Nadal / Foto: F. SERRANO

seva distribució.

Un altre de les entitats que es va sumar va el ser el Vikings Volèi Prat, organitzant un Torneig de Nadal benèfic per tercer any consecutiu, celebrant

el 6x6 mixt on van participar diferents clubs de tota Catalunya. Els diners i les joguines recaptades aniran destinades a l'Hospital Vall Hebrón de Barcelona. ◀

PETANCA

Pas endavant del Torneig Internacional Ciutat del Prat

DELTA / El 10è Torneig Internacional Ciutat del Prat Pota Blava organitzat pel CP Prat celebrat al passat desembre va fer un pas endavant a la seva proposta de millorar. L'edició d'enguany ha tingut nombroses novetats que sens dubte l'ha donat un plus de quantitat i de qualitat per aconseguir ser un dels tornejos més importants de petanca en l'àmbit nacional. En aquest cas, l'escenari ha canviat i la competició s'ha celebrat en una de les



Podi femení

carpes utilitzades per la Fira Avícola a la Granja de la Ricarda. Cal destacar a més, la celebració d'una competició femenina

i que de la participació en total d'uns 150 esportistes, una quarta part eren internacionals. ◀

POTA SUD

MATERIALS I CONSTRUCCIÓ

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigraffiti
- Envars pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta
- Rehabilitacions de façanes
- Consolidació d'obra vista
- Vestíbuls d'escala
- Reforma de cuines • Banys
- Electricitat i lampisteria
- Calefacció i aire condicionat
- Carpinteria d'alumini
- Falsos sostres




Fem tot tipus de reformes

C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34
 Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • www.potasud.com • potasud@potasud.com

BOXA

El Prat acull els Campionats de Catalunya amateur

DELTA / Èxit total dels Campionats de Catalunya de Boxa amateur masculí i femení

en les categories elit, absolutes i promeses que es van celebrar el passat mes de desembre en el pavelló municipal del CEM Sagnier.

Al llarg de les dues jornades, el Prat va ser el centre de la boxa català amb la participació de 140 esportistes arribats de tota Catalunya i que van estar recolzats per una gran aflluència d'aficionats. En l'àmbit esportiu, el Club Boxeo Prat va estar present amb quatre representants, aconseguint tres medalles d'or a càrrec de: Alfonso García "el chulito", Abrian Pérez "Punk" i Soufian el Garrami, mentre que Mohamed Bougajehal va guanyar la medalla de plata. ◀



L'equip del Club Boxeo Prat / Foto: F. VECINO

KARATE

Deu medalles per al Karate Prat als Campionats de Catalunya

T.E / Bona actuació la realitzada pel Karate Prat en el Campionat de Catalunya que es va celebrar al pavelló municipal Miquel Poblet de Montcada i Reixach al passat mes.

Els potablava van pujar al podi fins a 10 vegades. Destacar les medalles d'or de Paula Martín, Judith Extremera i Rafa Barneto que es van proclamar campions de Catalunya en kumite.

La resta de metalls van ser per: Javi Martín medalla de plata en Kata, Edgar García i Eric Hernández, plata en Kumite. Finalment, van aconseguir medalla de bronze en Kumite: Christian Durán, Helena Escrig, Izan Boluda i Sergi Barneto. ◀



Gran actuació de tots els integrants del Karate Prat

NATACIÓ

Divuit medalles per als màsters del CN Prat als Campionats de Catalunya d'Hivern



Delta/ Un total de 18 medalles; 4 d'or, 8 de plata, i 6 de bronze van aconseguir els nedadors de l'equip pratenc als 2n Campionats de Catalunya Màster d'Hivern en piscina de 25 metres celebrat a les instal·lacions del Club Natació Sabadell l'11 i 12 de gener. ◀

TAEKWONDO

Carla Porcel y Mario Roca, campeonas de Cataluña

Delta/ El taekwondo pratense sigue en su línea positiva y en los Campeonatos de Cataluña en categoría júnior celebrados el pasado mes en el pabellón de la Mar Bella de Barcelona los deportistas potablava lograron un total de seis medallas; dos de oro y cuatro de bronce, a nivel individual, además del bronce por equipos logrado por el Gym Studio Fran Martín .

Las medallas de oro fueron para Carla Porcel del Nippon Prat y Mario Roca del Studio Fran Martín, mientras que las de bronce las consiguieron: Laia Olid, Aleix Carrasco y Andrés González, del Studio Fran Martín y la Elena Rousseau del Nippon Prat. ◀



RUTINAS DE ENTRENAMIENTO
DIETAS PERSONALIZADAS
PREPARACION FISICA AL ALTO RENDIMIENTO
REHABILITACION DEPORTIVA

GymStudio
 - Fran Martín -

L'herboristeria

- Tractaments naturals
- Productes dietètics
- Alimentació biològica
- Productes sense gluten
- Terapèutica floral
- Aromateràpia

C. Coronel Sanfeliu, 8
 08820 El Prat de L. Barcelona
 Tel: 93 370 26 00

www.herboristeriaprati.com
 info@herboristeriaprati.com
 L'herboristeria del Prat

El Prat d'avui, el Prat del futur

Pla d'Actuació Municipal
2020-2023

Les ciutats som clau per assolir els
Objectius del Desenvolupament Sostenible.
Per això, posem ara, aquest mandat,
les bases del que volem ser el 2030.

elprat.cat/pam



Ajuntament del
Prat de Llobregat